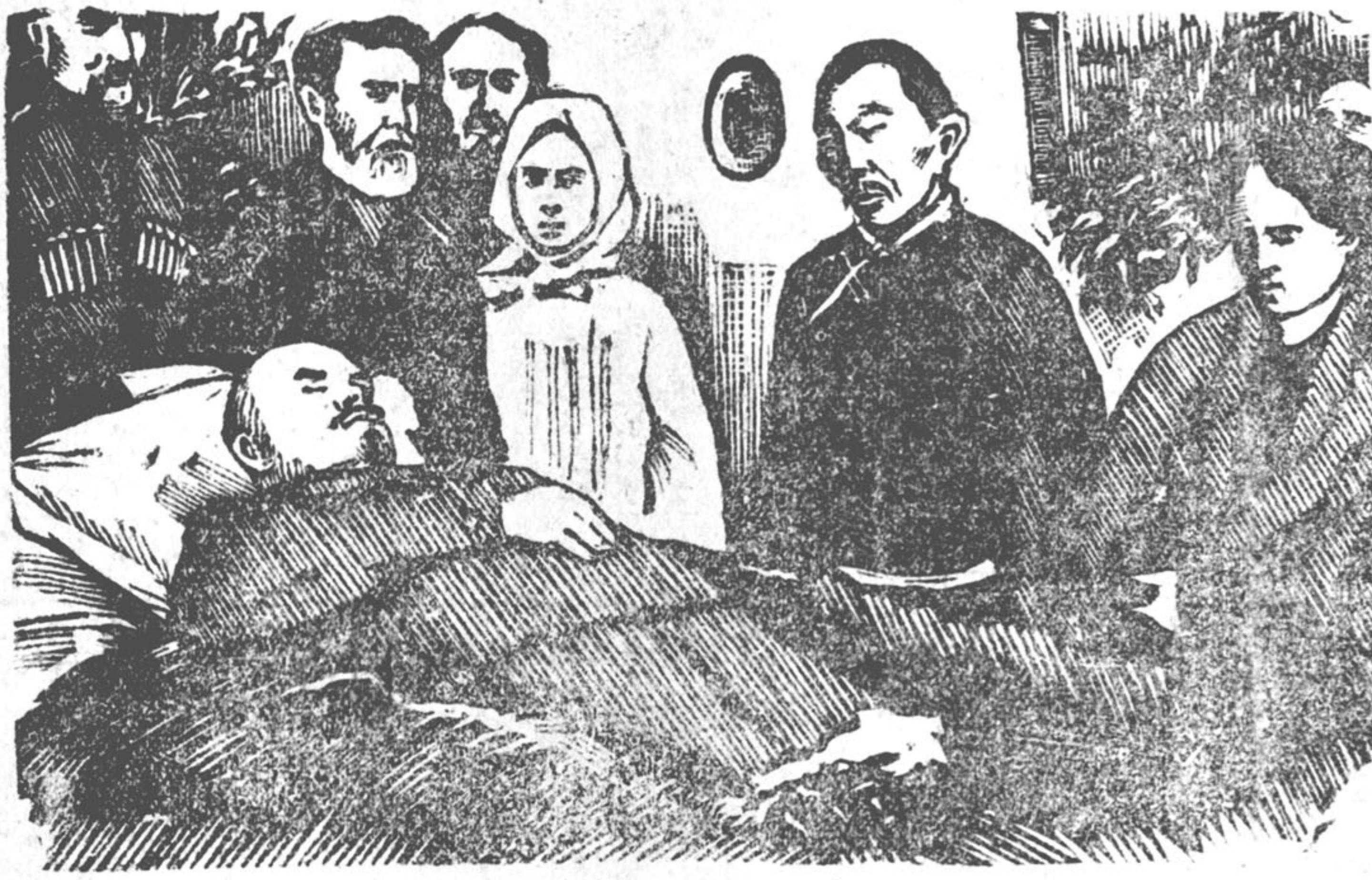




त्रिवृत्तिरमित्युपाद्य त्रिवृत्तिरमित्युपाद्य

The image displays a vertical arrangement of five large, bold, black Chinese characters. The characters are written in a cursive or semi-cursive style. Below these characters are two small, solid black diamond shapes. At the very bottom of the page is a decorative horizontal element featuring a central stylized flower or leaf motif flanked by symmetrical scrollwork.



ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(१९६५)

✓ **मुकुल** **मुकुल**

卷之三

“תְּבִ�ָה”
הַמְּלֵאָה
בְּכָל־
עַמּוֹת

卷之三

શ્રી માત્રાસુદેશ
લોકાનુભવ
અનુભૂતિ

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

• 100 द्वितीय
१२५ वर्ष
—
४८ प्रवाल
मनुष्य
०१६
०२७
०३८

ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

० अस्ति विष्णु राम शंकर ब्रह्म
१ अस्ति विष्णु राम शंकर ब्रह्म
२ अस्ति विष्णु राम शंकर ब्रह्म
३ अस्ति विष्णु राम शंकर ब्रह्म

ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

« କର୍ମବିନ୍ଦୁଙ୍କାର ପରମ » ଏହା ଶବ୍ଦରେ କିନ୍ତୁ ଏହାରେ କିନ୍ତୁ ଏହାରେ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା
କିମ୍ବା ଏହାର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣରେ
କିମ୍ବା ଏହାର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣରେ

A black and white photograph showing a group of approximately ten people gathered around a large, dark, textured object, likely a statue or a piece of heavy machinery. The object has a rough, granular surface and a prominent vertical column. Some individuals are standing close to the object, while others are further back, creating a sense of depth. The background is bright and overexposed, making it difficult to discern specific details. The overall composition suggests a public event or a significant moment being documented.

卷之三