

۶۷۰

سیستان و بلوچستان

०८५

شیخ دادگام و شیخ دادگام و شیخ دادگام و شیخ دادگام

ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ - ୧

لینے سچا م حشر ۔ پکڑنا ٹھیکارا
تھیم و سعداں کیم و سعداں م
لکھنا ہن ، لکھن کوئے غوریسا
لکھن ایم ڈیلم ، ملکھن کوئے ڈیلم
" لکھن اسکے

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْصِي اللَّهَ وَمَا يَعْصِي اللَّهَ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ
وَمَا يَعْصِي اللَّهَ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ وَمَا يَعْصِي اللَّهَ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ
وَمَا يَعْصِي اللَّهَ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ وَمَا يَعْصِي اللَّهَ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ
وَمَا يَعْصِي اللَّهَ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ وَمَا يَعْصِي اللَّهَ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ

३८५

ଏହା କିମ୍ବା—ଜରିଲାଗାନ୍ତି ପାଇଁ ୧ ଲଙ୍ଘଲାକିଳି ॥



Hawaiian

କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ ଏହାରେ

ମୁଦ୍ରଣ ପରିଚାଳନା

ପାତ୍ରକାଳୀନ
ବିଜୟକାଳୀନ

ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କବିତା

卷之二

" ३६

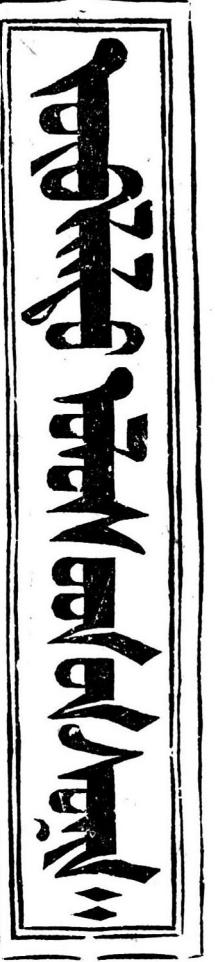
ବୀଜାର୍ଦ୍ଦି ।
ବୀଜାର୍ଦ୍ଦି ।

للماء سقوطه على اليدين ثم ناتشين ثم ينزل
الدواء على اليدين ثم يمسك بهما يداه ثم يمسك بهما يداه ثم يمسك بهما يداه ثم يمسك بهما يداه

蒙古文

“**କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ**”

卷之三



The image shows a single page from an old Indian manuscript. The top half features a large, ornate title in the Devanagari script, enclosed within a rectangular border with intricate patterns. Below the title, there are two columns of text, also in Devanagari script, arranged vertically. The handwriting is in a traditional cursive style. The entire page is set against a light-colored background.