

عواد سیستانی دیر گیتیجه مدن سامن سعدیه خدمت " ۱

This vertical decorative panel is composed of several distinct sections. At the top is a horizontal band with a repeating floral or scroll pattern. Below this is a large, stylized character, possibly 'H' or 'N', rendered in a bold, decorative font. The middle section features a central vertical column with a flared base, surrounded by smaller, rounded shapes. The bottom section consists of two large, diamond-shaped patterns pointing upwards, set against a background of horizontal lines.

二

70

०७८०

بَلْ أَنْ يَقُولَ مَنْ يَعْلَمُ بِهِمْ إِلَّا هُنَّ عَوْنَانٌ وَالظَّالِمُونَ

**Пролетарии всех стран, соединяйтесь!**

# **БУРЯТ-МОНГОЛУН УНЭН.**

**Орган ЦИКа Бурятской АССР и  
Буробкома ВКП (б.).**  
**Газета выходит 2 раза  
в неделю**

No 48

Вторник 15 ноября  
1927 года.

Адрес Редакции: г. Верхнеудинск  
Об'единенное Газетное Издательство

<p>لے دیتے ہوئے ہے اور اس کا نام "پرنس پول" ہے۔</p>
<p>کوئی بھائی نہیں۔</p>
<p>لے دیتے ہوئے ہے اور اس کا نام "پرنس پول" ہے۔</p>
<p>لے دیتے ہوئے ہے اور اس کا نام "پرنس پول" ہے۔</p>
<p>لے دیتے ہوئے ہے اور اس کا نام "پرنس پول" ہے۔</p>





ପାଦିବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

بیشتر نهاد ملکه هم نموده و خدعاً آمد. و پیشین ملکه عذر نهاد و خدعاً آمد.	بیشتر نهاد ملکه هم نموده و خدعاً آمد. و پیشین ملکه عذر نهاد و خدعاً آمد.	بیشتر نهاد ملکه هم نموده و خدعاً آمد. و پیشین ملکه عذر نهاد و خدعاً آمد.
نهاد ملکه هم نموده و خدعاً آمد. و پیشین ملکه عذر نهاد و خدعاً آمد.	نهاد ملکه هم نموده و خدعاً آمد. و پیشین ملکه عذر نهاد و خدعاً آمد.	نهاد ملکه هم نموده و خدعاً آمد. و پیشین ملکه عذر نهاد و خدعاً آمد.

ج	ش	س	ع
جـ	شـ	سـ	عـ
جــ	شــ	ســ	عــ
جـــ	شـــ	ســـ	عـــ

ପାତ୍ର	କାହାରେ	କାହାରେ
ବିଷୟ	କାହାରେ	କାହାରେ
ମାନ୍ୟ	କାହାରେ	କାହାରେ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ	କାହାରେ	କାହାରେ

شاد م نادیم ن سعید م خوشبو مسحود  
ن دهدندگین یعنی شادتفصیل مهون عصی محسن ۲

କରିବାର ପରେ ନାହିଁବାରେ ଏକିବ୍ୟବରେ ଦିଲାମି ॥  
କାହାର ପରିମାଣ କାହାର କାହାର କାହାର ॥

नियम एवं विधि

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମୁଦ୍ରା ପରିପରା କରିବା ମାତ୍ର ନାହିଁ । ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

( ॥ अस्तु एव विजये ॥ )

ମାତ୍ରାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

٦٤٦ . سعید حاتمی در میان این دو شخصیت مذکور می‌باشد که در اینجا معرفت نموده اند.

תְּמִימָן יְמִינָה וְמִינָה תְּמִימָן יְמִינָה  
תְּמִימָן יְמִינָה וְמִינָה תְּמִימָן יְמִינָה

سیکلود سدم خون . طایفون م سدم  
 نشستم در مذکوسه مذکشون ( مذکیشم )  
 نهادم ۷۹ مذکوزه مذکشون مذکیشم  
 مذکشون مذکیشم مذکشون مذکیشم  
 مذکشون مذکیشم مذکشون مذکیشم

لَهُمْ لِيَقِنَّا بِهِمْ وَلَمْ يَرْجِعُوا إِذْ مَا حَمِلُوا إِلَيْهِمْ وَلَمْ يَنْهَا  
أَنْفُسُهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ عَلَىٰ نَصْرٍ فَلَمَّا رَأَوُا مَا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ قَالُوا يَا أَيُّهُمُ الْغَالِبُ قَالَ رَبُّ الْجَنَّاتِ  
الْعُلُوُّ وَالْمُنْعَلُوُّ وَالْمُنْزَلُوُّ وَالْمُنْزَلُوُّ وَالْمُنْزَلُوُّ وَالْمُنْزَلُوُّ

جعفرة نجدان " م سقا م نسوان ن عقوسا  
جعفرة نجدان " م سقا م نسوان ن عقوسا  
جعفرة نجدان " م سقا م نسوان ن عقوسا  
جعفرة نجدان " م سقا م نسوان ن عقوسا