

يَا مُحَمَّدُ ابْنَ أَبِي طَالِبٍ
رَّبُّ الْمُلْكِ لِلْأَوَّلِينَ
وَالآخِرِينَ
إِنَّمَا يَنْهَا
أَنْتَ وَالْمَلَائِكَةُ
أَنَّا نَعْلَمُ مَا
أَنْتَ فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ
أَنَّا أَنْذَرْنَاكَ
بِالْكِتَابِ
أَنْ تَعْلَمَ
مَا بِكَ
أَنَّا أَنْذَرْنَاكَ
بِالْكِتَابِ
أَنْ تَعْلَمَ
مَا بِكَ

And when he had said this he turned to the people and said, "Behold, your King is coming, as one who is gentle and who rides upon a donkey."

प्राप्ति अस्ति लाभ एवं विनाशः

The image displays a vertical column of stylized, decorative characters and symbols, possibly from a historical manuscript or book cover. The characters are rendered in a bold, black font against a white background. The design is highly ornate, with many characters featuring internal loops, dots, and geometric patterns. A prominent symbol resembling a fleur-de-lis is located in the upper right quadrant. Another decorative element, similar to a knot or seal, is positioned at the bottom center. The overall aesthetic is one of traditional craftsmanship and artistic expression.

“**କାନ୍ତିର ପାଦ**” (କାନ୍ତିର ପାଦ) ମହାଶୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଲୋକାଙ୍କର ଜାଗାରେ ଏହାର ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମଙ୍କୁ ଅଭିଭାବିତ ହେଲା.

“**କାହାରେ ପାଦିଲା ତାଙ୍କ ମନେ କାହାରେ ପାଦିଲା** ।

ପାତ୍ରିକା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

	ବିଜ୍ଞାନ ପରିକାଳିକା	ବିଜ୍ଞାନ ପରିକାଳିକା

ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଦମାଲା । 20 ମୁହଁରାମାତ୍ରରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

卷之三

1908 ପାଇଁ କରିବାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତିର ପଦମାଲା
କାନ୍ତିର ପଦମାଲା
କାନ୍ତିର ପଦମାଲା
କାନ୍ତିର ପଦମାଲା

ପାତ୍ର କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ
କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ
କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ
କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏବେ

“**କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ** କିମ୍ବା
“**କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ** କିମ୍ବା

蒙古文

तत्त्वं अस्मिन् दिवे रात्रेण ददृशु
प्राप्तं शुभं एव अस्मिन् दिवे रात्रे
प्राप्तं शुभं एव अस्मिन् दिवे रात्रे
प्राप्तं शुभं एव अस्मिन् दिवे रात्रे

କରୁଣା ପରିମାଣରେ " ଏ ଚିତ୍କି ଜନଶରୀ " ଲାଗାଏଇ ଏହାକାଂ ଓ ଉଦ୍‌ଧରଣ
କରୁଣା ପରିମାଣରେ " ଏ ଚିତ୍କି ଜନଶରୀ " ଲାଗାଏଇ ଏହାକାଂ ଓ ଉଦ୍‌ଧରଣ



