

РСФСР-эй уран зохёолшодой Союзай правлениин секретаридад суглаанда хабсаагшад за
вардалгын үедэ. А. МАНТАЕВАЙ фото.

Түгэс мэргэжэлтэй байха

буудлын уншаа бэшэ аад юун гэхэй байгаа лэ зэхөөд байха боллогой. Мүн Н. Дамдиновайшые повестийн халагууд тухай тиймэрхүү бодол түрэнэ.

С. Ангабайвал повесть намайа: повесть бэхээхэе нутагтаа ошожо худалдаа, бүхы хүсээе, сагаа повестьдэ зөрүүлаад, «Һайн даа, нухадын» гэжэ гаргаа. Эхиндээ һонирхолтойшые шэнги аад, саамадаа гүнгэны, үргэн боложо хүсэндэе орунгүй, дээхэнүүр халахуйдаааад үнгэршөөн зэхөөд болонхой.

Бараг мүнэл, повэмнүүдэе бөшөөд болонан аад, поелдүүй хуу прозаин

Иймэ байдалтай манай литератургу даа тогтоод байхада шэнэ зоритнууды уран зохёолдот урдаа тайби оһонгүй. Байрала олоод байһан жанр формонууды бүри гуызны худалта нарин, һайхан байгуулалтай болгохы түлээ, мөргөжэл эхатэйгаар худалхы түлээ оролдохот саг ерэнхэй. Литературад нэмэри болохо, урдан бэшэлэһэн тухалы зохёолдундай түгшэн дэвшэн үргэхэ шалалтай зохёол хаалда үгэхэ, харин шанаа формод өөрыгөө туршажа үзэһэн. һуралсала талды бэшлэн зохёолдундаа өөрыгөө айдар соо хадгалтаа һаа дээрэ.

миний түрлэн нутагта зуун
лэлэй саана нэгэ үбгэнэй хоёр зуун
милометр Минусинск город ошохо-
нын, айхатар ехэ үзэшлэглэн. Үг-
рэ солодонь хүрэмөөр бэшэдын тула-
да уран зохиолшо өөрөө эгээ түрүүн
хамгаын мэдэхэ, хамгаын харуулжа
шалаха хүн байха ёстой

да, | бди.

