







БЭЛИГЭЙ ДАЛАА

Ородой агууехэ композитор Модест Мусоргский тухай хэн мэдэхгүйб даа. Тэрэ хэдэн романс болон симфоническа зохиолнуудыг бэшхынгээ хажуугаар табан томо оперо бэшэ бэлэй.

Борисай партине дуулахан СССР-эй арадай артист Лхасаран Линховон тодо нонон образ харуулжа, оюун хурса бэлэг шадбаринь элэрээ нэн. Борисай эдхэл бодолой хүндэ зоболонгыг айхбар бэрхээр зураглажа шадба бэлэй.

«Би энэ зохиол соогоо арад зоноо, тэдэнэй ажбайдалыг харуулжа гэжэ эрмэлзэн байна» — гэжэ тэрэ хэлээн юм. Үнэхөөрөөшье, композитор энэ опероо бэшэхэдэ, ород арадай эгээл хүндэ хүшэр үе сартыг шэлэн абahan, тэдэнэй дорой муу байдалыг харуулан, гэхэтэй хамта арад зоний айхабтар ехэ хүсэ шадалтайг тэмдэглээн байха юм.

СССР-эй Ехэ театрай сценэ дээрэ А. Хачатурянай «Спартак» гэжэн шэнэ балет табигдажа байна. Энэ зохиолыг харашад баяртайгаар угтаа.

Энэ опере манай оройн эгээл томо томо театрууд табжа шаддаг. Тингэһээ Бурадай театрай академическэ талаара дэбэлхыг тус жүжгэй вокальнэ болон сценическэ мүн ороо хүргэжые ойлогохэ талаара айхабтараар ургаргые харуулан байха юм.

Энэ опере манай оройн эгээл томо томо театрууд табжа шаддаг. Тингэһээ Бурадай театрай академическэ талаара дэбэлхыг тус жүжгэй вокальнэ болон сценическэ мүн ороо хүргэжые ойлогохэ талаара айхабтараар ургаргые харуулан байха юм.

Мусоргский тон ехэ оролдосойгоор, ханамжатайгаар ажаллажа, энэ зохиол бутээгээ нэн. Гэбэшье тинхэ үедэ Мусоргскийн энэ түрүүһин опере хаанта засаг ехэ нэжэглэнги угтахан байгаа.

Мусоргскийн энэ опере анха турүүн 1874 ондо табигдаа бэлэй. Тэрэ гэгэһээ хошоо мүнөө болотор «Борис Годунов» манай оройн театруудай, мүн хари оройн театруудай сценууд дээрэ тон ехэ амжалтайгаар табигдана байдг.

Мусоргскийн энэ зохиол хугжэм илангага шагналдай сэдхэл худалдаг. Хүнэй дотоодын бодол ханалай буналгае хугжэм гэжэ нима хурсаар хэвээлхыг харуулаагүй байгаа. Гадна агууехэ хүргэмшөө урид арад зоний байдалыг нима урган дэлгээр баһал хэншье зураглаагүй, нима томо зохиолууд соо оруулаагүй байгаа.

Мусоргскийн арад зоний түүхэтэ дүрэ ураргые нима зоригтойгоор харуулжа шаданан байха юм. Мусоргскийн энэ опере анха турүүн 1874 ондо табигдаа бэлэй. Тэрэ гэгэһээ хошоо мүнөө болотор «Борис Годунов» манай оройн театруудай, мүн хари оройн театруудай сценууд дээрэ тон ехэ амжалтайгаар табигдана байдг.

Мусоргскийн энэ зохиол хугжэм илангага шагналдай сэдхэл худалдаг. Хүнэй дотоодын бодол ханалай буналгае хугжэм гэжэ нима хурсаар хэвээлхыг харуулаагүй байгаа. Гадна агууехэ хүргэмшөө урид арад зоний байдалыг нима урган дэлгээр баһал хэншье зураглаагүй, нима томо зохиолууд соо оруулаагүй байгаа.

Мусоргскийн арад зоний түүхэтэ дүрэ ураргые нима зоригтойгоор харуулжа шаданан байха юм. Мусоргскийн энэ опере анха турүүн 1874 ондо табигдаа бэлэй. Тэрэ гэгэһээ хошоо мүнөө болотор «Борис Годунов» манай оройн театруудай, мүн хари оройн театруудай сценууд дээрэ тон ехэ амжалтайгаар табигдана байдг.

Мусоргскийн энэ зохиол хугжэм илангага шагналдай сэдхэл худалдаг. Хүнэй дотоодын бодол ханалай буналгае хугжэм гэжэ нима хурсаар хэвээлхыг харуулаагүй байгаа. Гадна агууехэ хүргэмшөө урид арад зоний байдалыг нима урган дэлгээр баһал хэншье зураглаагүй, нима томо зохиолууд соо оруулаагүй байгаа.

Мусоргскийн арад зоний түүхэтэ дүрэ ураргые нима зоригтойгоор харуулжа шаданан байха юм. Мусоргскийн энэ опере анха турүүн 1874 ондо табигдаа бэлэй. Тэрэ гэгэһээ хошоо мүнөө болотор «Борис Годунов» манай оройн театруудай, мүн хари оройн театруудай сценууд дээрэ тон ехэ амжалтайгаар табигдана байдг.

Мусоргскийн энэ зохиол хугжэм илангага шагналдай сэдхэл худалдаг. Хүнэй дотоодын бодол ханалай буналгае хугжэм гэжэ нима хурсаар хэвээлхыг харуулаагүй байгаа. Гадна агууехэ хүргэмшөө урид арад зоний байдалыг нима урган дэлгээр баһал хэншье зураглаагүй, нима томо зохиолууд соо оруулаагүй байгаа.

Мусоргскийн арад зоний түүхэтэ дүрэ ураргые нима зоригтойгоор харуулжа шаданан байха юм. Мусоргскийн энэ опере анха турүүн 1874 ондо табигдаа бэлэй. Тэрэ гэгэһээ хошоо мүнөө болотор «Борис Годунов» манай оройн театруудай, мүн хари оройн театруудай сценууд дээрэ тон ехэ амжалтайгаар табигдана байдг.

Мусоргскийн энэ зохиол хугжэм илангага шагналдай сэдхэл худалдаг. Хүнэй дотоодын бодол ханалай буналгае хугжэм гэжэ нима хурсаар хэвээлхыг харуулаагүй байгаа. Гадна агууехэ хүргэмшөө урид арад зоний байдалыг нима урган дэлгээр баһал хэншье зураглаагүй, нима томо зохиолууд соо оруулаагүй байгаа.

Мусоргскийн арад зоний түүхэтэ дүрэ ураргые нима зоригтойгоор харуулжа шаданан байха юм. Мусоргскийн энэ опере анха турүүн 1874 ондо табигдаа бэлэй. Тэрэ гэгэһээ хошоо мүнөө болотор «Борис Годунов» манай оройн театруудай, мүн хари оройн театруудай сценууд дээрэ тон ехэ амжалтайгаар табигдана байдг.

Мусоргскийн энэ зохиол хугжэм илангага шагналдай сэдхэл худалдаг. Хүнэй дотоодын бодол ханалай буналгае хугжэм гэжэ нима хурсаар хэвээлхыг харуулаагүй байгаа. Гадна агууехэ хүргэмшөө урид арад зоний байдалыг нима урган дэлгээр баһал хэншье зураглаагүй, нима томо зохиолууд соо оруулаагүй байгаа.

Мусоргскийн арад зоний түүхэтэ дүрэ ураргые нима зоригтойгоор харуулжа шаданан байха юм. Мусоргскийн энэ опере анха турүүн 1874 ондо табигдаа бэлэй. Тэрэ гэгэһээ хошоо мүнөө болотор «Борис Годунов» манай оройн театруудай, мүн хари оройн театруудай сценууд дээрэ тон ехэ амжалтайгаар табигдана байдг.

Амаралтын үдэрэй хүндсүгэһэн

Д. УЛЗЫТУЕВ

ТООНТО

Эсэгын түрэнэн нангин тоонто Эшгын гэрэйм номин тооно. Эжым түлһэн алтан зууха. Эртын сагай домог түүхэ! Эсэгын түрэнэн нангин тоонто, Эрээлжэни, Шэбэртэмни, Буурал нагасын домог соолта, Буугыт мүнөө шүлэгтэмни!

Гунга ЧИМИТОВ

ГАЛ ХУЛУУДАГ ГАЛУУН

(БАСНИ)

Галуун бүри үинэй Газаагуур харалдаха болдо. Үүдэ бүхөөр шэбхэдээ, Хүрээ гүртээ нуунал даа. Удэртэ Нуганан, Тахианууд Хүрээгэ газарын олоно. Галуунай томо үүдэе Гаһар шаангар тононо. Эзэн ехэл мэргүүгүй Эдэлдэлэн хоолойгоор: «Хээн бэ тэндэ? Хэн бэ?» — гээд, Хэмгүй лабан асууна. Хүрэнээрэ ташихадаа, Хөөрхөн амниа даруулаад, Үүдэ халта забаргуулаад, Үгэ андалдал даа. Хэрэгтэ тингэжэ хэлээд, Хүрэнээрэгингөө ябахад, Мүнөөхи үүдээ Галуунай

ШЭНЭ БАЛЕТЦ. СССp-эй Ехэ театрай сценэ дээрэ А. Хачатурянай «Спартак» гэжэн шэнэ балет табигдажа байна. Энэ зохиолыг харашад баяртайгаар угтаа. Юб гэхэдэ, залуу хатаршад Юрий Владимиров Маршана Кондратьева хоёр түрүүһинхээ ехэ баледтэ хатарба ха юм.

СССР-эй Ехэ театрай сценэ дээрэ А. Хачатурянай «Спартак» гэжэн шэнэ балет табигдажа байна. Энэ зохиолыг харашад баяртайгаар угтаа. Юб гэхэдэ, залуу хатаршад Юрий Владимиров Маршана Кондратьева хоёр түрүүһинхээ ехэ баледтэ хатарба ха юм.

Юрий Владимиров Спартаской ролинэ уран бэрхээр гүйсэдхэжэ, хатарай эрхим техникэ харуулхааа гадна, бэлэгтэй актёр байханаа мэдүүлээ.

Марина Кондратьева Фриггин рольдо наадажа, уянгата хатарараа харашадыг баясуулан байха.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Юрий Владимиров (Спартак), Марина Кондратьева (Фриггия).

АПН-эй фото.

СЭДХЭЛЭЙ НАЙХАН, СЭБЭР МЭДЭРЭЛ

(Киногой һүүлээр түрэнэн бодолнууд)

— Зай, Катя, нима, дуран бин юм гэжэ эгнээбэ гуш? — гээд энгүтэйгээр нэгэншье асууна. — Да ну! Эшэни кино гээшэ гүб! Ямар эсээн хамган үгы болон хүншье бэхи наан соогоо хүдээбэ гээшэб... Нангин сэбэр, юнтэйшье жэшмээр бэшэ мэдэрэлдэ басагадай нимаэр хандахадан, голхонрогой байлтай аал?

Усть-Ордын округой уран зохиол нэгдэлэй гэгшүүдэй сөгсөлбори наһааг Бурадай номой хэблэлэй сараба. Тус нэгдэл 1957 ондо эхидхэгдэн байна.

“БАЯРТА ЗУГАА” ФУТБОЛ ХАБАРОВСКИЙНХИД ТҮРҮҮЛНЭ

«А» классай хоёрдох бүлэгэй футболистуудай дунда СССР-эй түрүү һуури эзэлхын түлөө мурисонвой ээлжэтэ уулзалга үнгэрэгдэбэ. Дурсагдаша мурисонвой нэгдэхэ зонодо нааджа байгаа манай «Сэлэнгэ» команда урда тэни Барнаул хотоло, тэндэх «Динамо» командынхидтай уулзажа, 1:2 тоотойгоор шүүгээлэн байгаа.

БЭРХЭШҮҮЛ ТОДОРЬО

Хүдөөгэй клубуудай, соёлой байхануудай уран найханай бүлгүүдэй харалан Мухар-Шабарей аймагта үнгэрэгдэжэ, түгэхэдэй концерт айнаа болово. Хүдөө ажарын мэргэжэлтэд, багшлар, врачлар, хоншод, хааллинат, механикаторнууд хамтадаа 487 хүн энэ концерта хабалдаа.

ЬОНИРХОЛТОЙ УШАРНУУД

Юрэ бусын аяншалга. Эгоншин Саармаа арал дээр Парла гэжэ тосхондо ажлуудаб зам нарһин тужа соо хаб загананай эрээд баймьень харахадга гайхшалан юм. Далайн эрхсээ асар 30 модоной газарта тэрэ байрлалһан байгаа.



1:1 тоотойгоор тэсэжэ, мүн ле очкотойнууд болоно. Владивостогой «Луч» командатай өрөөнгөө талмайда наадалан челябинскийнхид айшшадэ 0:3 тоотойгоор илажа, харагшаддаа баясуулаб.