

АРЮУН ГООХОН АНГАР ДҮҮХЭЙ

РСФСР-ийн
Гэрээний
шанда
хүртгэгчид

«Арюун гоохон Ангар дүүхэй» гэсэн буряад бэлдэт (композиторнууд Б. Ямпиров, Л. Книппер, балетмейстер М. Заславский, уран зурааша А. Тимин, хатарай гол ролдо наадагшад — Л. Сахьянова, П. Абашеев, либретто зохиогч — Н. Балдан) хүгжэмэй, искусствын талаар М. Глинкин нэрэмжэтэ Россци Федерацин гүрэнэй 1972 оной шан олгохо тухай РСФСР-ий Министрүүдэй Сөвөдэй шийдхэбэри гарба. Энэ хадаа буряад арадай искусствые хүндэтгэн хайшаан, хүгжэлтын үндэр хэмжээнд хүргэһэнэй элрхэйлэн түүхэтэ ушар болоно. Анхандаа мэрэжэни искусствогүй байһан буряад арадай икматад Октябриин Агуухэ социалис революциин малаһанай, ленискэ национальна политикын ам-

жалта түгэс бэлхэнэй ашаар шимэ ехэ үндэртэ-шимэ хайшаалда хүрбэ хаям. Балет гэжэ хүгжэм, хатар, зураг гэхэ мэты нэгэ дорго эгээлдэг хэн тула искусствын эгээл орёо халбаринүүдэй нээниинь мүн. Гэбшье балебье манай үжжээнд, хатаршадай амжалтатайгаар табидаг болоһонинь тэдэнэй хүсэд болбосорлолтой, нарин мэрэжэлтэй болоһые эгээлдэг. Энэ талаар «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» үнэн бодото ульгэр жижээ болоно. Тус балет 1959 ондо Москвада, удаан Улаан-Үдэ, Львов, Варнага, Ново-Кузнецк, Кемерово, Томск, Эрхүү, Шэнь, Хабаровск, Благовещенск, Владивосток, Южно-Сахалинск болон бусад хото городуудта 325 дахин харуулагдажа, хэблээй хууданан дээрэ магтаал хайшаалда хүртэһэн, тиш хожомын захибариллагдажа, дахин табида-

хадаа, бүри уран хурса найруулгатай болоһон байна. Энэ балет бүтээлдэ, табилада композиторнууд Лев Константинович Книппер, Баудоржо Базарович Ямпиров, балетмейстер Михаил Самуилович Заславский, хатаршад Лариса Петровна Сахьянова, Петр Тимофеевич Абашеев, уран зурааша Александр Иванович Тимин гэгшэд шударгыгаар хабаадалсажа, эрхим шанарта хүртэлсэһэн тула РСФСР-ий Гүрэнэй шангай лауреадай үндэр нэрэ солодо хүртэбэд. Энэнтэйнь дашарамдуулан, хүндэтэ лауреадуудаа хани халуунаар амаршаалад манай олонациональна совет соёл культурые саашадань—коммунизмын эгээн эгээлтэ орёл өдэ мандуулалсан, шэн зохиоһы ажл хүдэлмэридөө шэнэ амжалта туйлахыень, элүүр энхэ ябахыень юрөө!

„Мүнөө бидэнэр дүүрэн эрхэтэйгээр ниггэж хэлэжэ шадахабди: манай культура болбол удхаараа, хүгжэлтынгөө гол шэглэлээр социалис, национальна формоороо олон янзын, удха шэнжээрэ интернационалис юм. Тимэ дээрэһээ тэрэ хадаа бүхы арадуудай оюун ухаанай байгуулдаг хамтын баялиг гэшэ.“

(СССР-эй байгуулагдаһаар 50 жэлэй ойдо зоруулагдаһан, КПСС-эй ЦК-гай, СССР-эй Верховно Сөвөдэй, РСФСР-эй Верховно Сөвөдэй баярай хамтын сугаан дээрэ Л. И. БРЕЖНЕВЭЙ хэһэн элрхэйлээ).

МАНАЙ ЛАУРЕАДУУД



СССР-эй арадай артистка Лариса Петровна САХЬЯНОВА.



Буряадай АССР-эй искусствын габьяата ажал муулагша, балетмейстер Михаил Самуилович ЗАСЛАВСКИЙ.



РСФСР-эй, Буряадай АССР-искуствын габьяата ажал муулагша, композитор Баудоржо Базарович ЯМПИРОВ.



РСФСР-эй арадай артист Петр Тимофеевич АБАШЕЕВ.



РСФСР-эй арадай уран зурааша Александр Иванович ТИМИН.

АМИН ГОЛЫНЬ—АЯЛГА ХҮГЖЭМ

ахамад композиторнууд нүхсэн хамтаржа. «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» гэжэ бэлдэй хүгжэм зохион. Энэ бэлдэй үгэнь арадай аман зохиол—ульгэр домогой удхаар зохиогдоһон тула композиторнуудай урда илангала орёо хүсэд зорилго табидаһан юм. Юундэб гэхэдэ, хүгжэмийн үгэһэн аялгата нугалбаринтай байха байгаа. Уһан — «лусууд» орон тухай «Бадко», «Русалка» мэтын оперонууд ородой классинада бинше наа, харин буряад хүгжэмдэ нимэрхүү нэгэһыне дүрэ бүтээгдэггүй байһан юм. Гэбшье энэ зорилгоо

нэгэж түрэмэ абагаар харуулагдаһан юм. Балет доторхи гол темэ — баатар зоригтой, хани хайхан зөбхөлтэй Енисейн дүрэ бүрише дура булаама хурсаар бүтээгдэнхэй. Тингээд энэ хэдэн гол дүрэнүүд орнестр дотор өөрын дүрдэ таарама хуур бүрэнүүдэй абагаар шэмгэлдэгдэн: ээд бүрэнүүдээр Байтал, Хара шуурган — дунда хэмжүүрэй түмэр бүрээ — валторноор, Енисей — виолончелин дуугаар зураглагдана. Балет соо мүн симфоническа томо хэдгүүд — олоной



ЗУРАГ ДЭЭРЭ: «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» гэһэн балет табидаһан.

Ангар дүүхэй ролдо СССР-эй арадай артистка Лариса Петровна Сахьянова, Хара Шуурганай ролдо РСФСР-эй арадай артист Петр Тимофеевич Абашеев гэгшэд наадана.

ХАТАР ЯАГААД МҮНДЭЛӨӨБ?

Хэды тинимэһы наа. «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» гэжэ балет найруулан зохиохо болохоодо. Буряадай АССР-эй искусствын габьяата ажал муулагша М. Заславский илангала ехэ оюудолого гарганан бэлэй. Юундэб гэхэдэ, энэнь арадай аман зохиолтой удха дуураһан тула хатарынныше жижээн үндэһэн мангтай байха гэһэн онсо ехэ эрилтэ табидажа байгаа бшуу. Балетмейстер, жижээн өөрөө Старай Рузада оршодог Композиторнуудай уран бүтээлэй байһанда ошоно, авторнууд Л. Книппер, Б. Ямпиров гэгшэдтэй уулажа, хүгжэмийн темнүүдтэй табидаһан, тодорхой түсэб табижа, буряад арад зонхой уудал байдал, ёно гурим, занашалыше, нууха, абахаһаан эхилдэг гүн гүнзгийгөөр шэнжэлжэ, бүхы музейнүүдээр ябажа, хуурхуудыше анхалалтайгаар хаража үзэһэн. Бусадшыше олон янзын хүдэлмэри абулһан байха юм. Энэнь эсэстэ балет доторхи дүрэ бүхэндэ яһала тодо хурса дүрэ олгожо шадаһан, эдэнь Буряадай уран зохиол болон искусствын хоёрдох декадын үедэ үндэр сэгнэлтэдэ хүртэһэн.

Гэбшье он жэлэй ошохо тудам балет хэдэн дахин заннадаһа, үлүү дутуу газарнуудын үлэмжэ наринаар хинагдажа үлэмжэ бэшгэжэ, бүри зохиод ёһотой үндэһэн түхэлтэй болгодоһон байна: хүгжэмийн бүхэл хубинуудыше, жижээн, Енисей тухай хоёр томо вариантнуудыше, даһан оборой орон тухай зураглаһуудыше композитор Бау Ямпиров шэнээр бэшгэжэ, тэрээндэ тон шэнэ хатар зохиогдоһон байна. Мүн балет дотор бүтээгөөрөө дуулаха газарнууд хата-

БАЯР, ОМОГОРХОЛ

са найруулгатай, прагуу хайхан хүгжэм аялгатай, үндэһэн маягтай балет. Хэзээ энэ бэлдэе онсолон тэмдэглэжэ аб гэжэ хүлээжэ, найдажа ябаһан хүм. Үндэр хайшаалада хүртөөрөө, мүн шэнэ жэлэй эхилһэн дашарамдуулан, Буряадайгаа түрүүшын лауреадуудта ажал худалмэришэ Ангарай хүсэтэ түргэн урасхал мэтэ эршэ эрчлээл, ажабайдалын байгал далай мэтэ баян элбэг зол жаргал хүсэнбэди!

ЛВРЗ-гэй инженер Г. ЗАГУЗИН:

— Би ород хүнби. Опера, балебье театрта, телевидеэршыше дуратайгаар харадагби. «Хун шууута нуур», «Вахчисарайн фонтан», «Жизель», мүн бэшье классическа бэлдүүдтэ СССР-эй арадай артистка Л. Сахьянова, РСФСР-эй арадай артист П. Абашеев гэгшэдтэй хатарыше хаража, гуа хайхантай уузаһан, сэдхэлээ ханаһан байхабди. Тинхэдэ манай Буряад ороной хүгжэмшэд, хатаршад, зураашадай нимэ бэрхэнүүд—ямаршы орёо хэсүү хатарнуудыше харуулажа, таонжа шадаха болоһондо баясажа яоһан, орёо мэрэжэлтэдэй багшалһан, тухим оюун бэлитгэндэ, тэрэ тоодо «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» гэһэн балет бүтээгшэдтэ РСФСР-эй гүрэнэй шан олгохо тухай мэдээлэл тухай дуулажа, яһала ехээр барлабабди. Энэ шан нугээрэһышэ бүхы бидэнэртэ хабаатэй шэнги. Тингээд энэ бэлдэе нэгэһы дахин хараһан байбэл. мартаһын аргагүй юм: Хэды олон үлгэр домогуудыше үбэлэй һувиин угада шэхэнэй шэмгэ болгон хэлсээгшье наа, энэ «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» шэнги уран хурса найруулгатай үндэһэн зохиол-хатарыше анха хараагүй байһан аад, гэгтэ харахадаа, угаа ехээр баясаа һэн хаб. Энэниие кино болгон буулажа абаад, дурьен телевидеэр, хүгжэмийн хэлгэгүүдыше радиоогоор дамжуулажа байбал болохо бэшэ гү?

Энэ хуудана Р. ЦЫБИКОВ бэлдэб.

БЭЛИГТЭЙШҮҮЛЭЙ БЭЕЛЭН ХҮСЭЛ

ХАТАРХА ГЭЭШЭ уран хайханай эгээл орёо, хүсэр хүндэ мэргэжэл юм. Энэдэ хүгжэмэй удхые бүхы зүрхөөрөө мэдэрэн ойлгожо, уян мэрэгн хүдэлсөөрөө зураглал тайлбарыша ёһотой хаям. Лариса Сахьянова энэ мэргэжэл түгэс шудалһанхай, театрай «прима-балерина» гэһэн алдартай. Гүри эдир салуудаа «Норсар» бүжэ бэлдэтэ Гольнарай роль гүйсэдхэжэ, пластикада айкалар бэрхэ, ямарханшы худалсые хадуужа абахадаа, хүгжэмдэ тааруулан дүрэ олохоодо, угаа шадарма, үнэхөөр бэлит түгэлдэг байһанаа абаһаар лэ харууһан, али алиһаашые үлүү хүнгээр, зориг бардууламаар наадажа, тодо хурса дүрэ байгууһан, харагшадыше, сугтаа хүдэлжэ байһан хүндөө басууһан бэлэй. Тингээд өөрынгөө багшанар — Советскэ Союзай сууга хатаршад Г. С. Уланова, О. В. Лепешинская, М. М. Зибенская болон бусадтай заабари захяаа бодото дээрнэ бэлүүлжэ эхилһэн, саа-

дэдалсаһан байна. Гэбшье Л. П. Сахьянова хадаа Арюун гоохон Ангар дүүхэй дүрэ үлэмжэ хурсаар харууһан, тэрэниие шэнээр хэлбэйн табихада, хубилгадан хэлгүүдые бэлитгэй хайнаар гүйсэдхэһэн юм. Тинхэдэ үлгэртой удхаар зохиогдоһон буряад даһингийн сэдхэл зүрхы ланан тодо мэрэгээр элрхэйлжэ шадаб!

СССР-эй арадай артистка Л. Сахьяновагай ажал ябуула, бэлдүүдтэ хабаадалһан, РСФСР-эй арадай артист П. Абашеевэй творчествотой нигта хоолоботой юм. Тэдэнэр 1956—57 онойхо эхилжэ, классическа, совет болон буряад хатарнуудта гол рольнуудые хамта гүйсэдхэжэ эхилһэн. Петр Абашеевэй өөрын онсо бэлитэ шадабарин тухай эндэ тэмдэглэйтэй. Тэрэ хадаа 1956 ондо «Гол дээгүүр сарсаран тууш» гэжэ буряадай анха түрүүшын бэлдэтэ орд инженер Евгенийн партине шадамар бэрхээр гүйсэдхэжэ, магтаал, хайшаалада хүртэһэн юм. Тингээд «Хун шууута нуур», «Нойрсоһон хатан» гэжэ бэлдүүдтэ принцип, «Шураледэ» Али-Батырай ролдо, «Инаг дурарай түүлөө», «Ажабайдалай сэгсүүд», «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» болон бусад бэлдүүдтэ амжалтатайгаар хабаадалсаа юм. Тинхэ түрэл орон дотороо аяналһаһаа гадна, харин ороноудта совет искусствын сольы тараалсаһан байха юм.

УРАН ШЭМЭГЛЭЛ ТУХАЙ

Ажабайдал харууһан нилвээд хойрхолтой, уран гоё зурагуудые бүтээһэн, эдэнь искусствын түрүүшын декадын амжалтыше шэрээлсэһэн байна. Тинхэдэ Ехэ театран фойе соо А. И. Тиминэй олоно зурагууд, буряад хубсаһанай гайхалтай хайхан эскизүүд дэлгэгдэн табидажа, үндэр сэгнэлтэдэ хүртэбэ бэлэй. Жижээн, ородой элчтэ уран зохиолто Алексей Толстойн эдэ бүтээлүүдэ дэгсн хараад байхада, манай уран зураашатай зорюута хөөрөөлдэһэн, хайхан гэгд буряад арадай жижээн гүйлнүүдые «амидыруулаһан», легаад амжаллаһан тухайн олоно юмэ асуужа абаһан, энэ магтаал хайшаалаа элрхэйлһэн байгаа юм. Тэрэ саһаа хойно А. И. Тимин нилээд ехэ хүдэлмэри хэб. 1943 ондо Москва ошоно, Игорь Моисеевэй анх-самблин наадаха «Сам» гэжэ буряад хатарай хубсаһа хуарынь зуража үзэһэн, юрэнхы шэмгэлэһыне бэлдүүдтэ «Адуушанай дүүн» гэжэ кинофильм бүтээлээ, мүн бусадшы ехэ ажал ячуулаа.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: «Арюун гоохон Ангар дүүхэй» гэһэн бэлдэе хэлгэ. СССР-эй арадай артистка Лариса Сахьянова Ангар дүүхэй, артист Алексей Павленко Енисейн ролыне гүйсэдхэһэн. В. ГАУЧЕНОВЭЙ фото.



