







- Уран зохёол шэнжлэгшдэй суглаан.
- Залуушуул тухай.
- Шог ёгтодолгин.



# ЗОЛТОЙХОН ХАНАМНИ, ХААНАБШИ?

**СТУДЕНТ** яахан үе сагаа нанахдаа, ехэл ноин байдаг. Зочтоно-дөбтөр соогоо найн сэтгэлтэ башуулж шадаал хаа, шалгалта дээрээ «удов!» (дунда) гэжэн гү, али зөл бурлуатажа, «неуд!» (муу) гэжэн сэтгэлтэ аба-шоогуй хаа, ондоо юун хэрэгтэй? Имагтал оорынгоо түлөө хариусаад лэ ябахан даа.

Студент гэжэн үгдээ үлэн гэрэн элрхэйлэгшэ удаан сар соо бүхөөр няалдаг явса.

Улэн хоолон яахан студент хахамни, гэжэ саган толгойтой хүнүүдэй нүдээр дини байжа дурхайншэ дуулаа бнотойг.

**Эзэлээр абайн гурбан**

Зөндэмни мэтээр гамнаха хуунгүй,

Уйлөө харлаг — кинодо ошоком,

Уйлөөрөө хүүлдэн болон аабаб...

Ингэж дуулагдажа яахан мунинишэ үетэн муншо набажаал зон болошоо хэбэртэй.

**ХАРИН МҮНӨӨНЭП СТУДЕНТ** гэдэжээ үлдэжэ ябахаа болонхой юм ааб даа. Урда-наадаа орходоо сар гэжэнэй сайуулашагүй найн болонгой. Студенторой түрэхид булдажа байн байдагтайнууд. Хубоанай найнине үндөөд лэ, эдээнэй шомгөөтэ эдэд лэ ябахдаа, мүнөөнэй ст-

дентер жаргилдаа дашууршоо гэжэ гэмэр-гугар гэдэдэгди. Үнэхөөрөөшөө, эхэ эсэгингээ найдалы мэхэлээд, үгсээн мунгынэ үрижэрхөд, үшөө дахин зуугаады абуулагты гэжэ эрижэ байдаг хуушудышэ ушардаг ааб даа. Студентер булта тингэ гэжэ баталнагуйбди. Тингэжэ болоо хаа, Улаан-Удын дээдэ дүрбэн, тухсан дунда хорн гаран нургуулинудта нуржа байгшадые харданан бололобди.

Зүгөөр түрүүшын жэлүүдтэ сагаа зүбөөр хэрэгтэжэ шадаггүй, заримашуул үйлсэ хмжэжэ ябахдаа наадаг хэбэртэй агша.

Гэжэшэ студентүдтэ ондоо хэжэ юмэн хүй гэжэ үнэхөөрөө наадаг хүнүүд тон ехээр эгдүүрэг.

Ерээдүйн мэргэжлэнтэн болохоо ябаа хэдаа ээл дээрхи «торхон» соогоо юу хэмээн багтаха дуран хүрэнэ даа. Тингээд лэ амаралтыншэ үдэр нүгдана, — гэжэ үдөө аяхан институтда инженер-механик болохоор нуржа байхан В. Дамбаев хөөрэнэ. Тэрэл институтда агрономическа факультетта нуррад М. Цырендоржиева ингэжэ хэлээнэ:

— Би кинодошөө үсөөн ошо-догби. Теэд сани хаанашы хүрэнгүй...

Басаганай хэлээшые шалгалта үзээдэг, худоо аяхан институт-

дай нуралсахай программа нилээн ехэ гэжэ ха гэжэ наанагдаа. 4,5 — 5 жэл соо студент юрэнхы болон нинтэ эрдэм шудалхааа гадна, хожомоо өөршын ажалда хабаатай болохо олон тоото юумэ үздэг байна. Тингээжэ жинр лэ үдэр соо гурба-дүрбэн лекци шагнаа, практикчесна хэсхэл хэ-нэ. Нэгэ лекци гү, али практикчесна нэгэ хэсхэл хэдаа хоёр-хоёр частай юм. Тингээжэ:

— Мүнөөдэр дүрбэн паартайбди, — гэжэ студентнээрэй хэлэжэ дуулаал хаа, 8 час соо лекци шагнаха юм ха гэжэ ойлогхот. Лекциин нүүдээр семинарчесна, практикчесна хэсхэлүүдтэ бэлдэжэ, тэрэнэй тула библиотекдэ ошохош. Спортын алибаа секцидэ урэн найханай бүлгэмэй хүдэлмэ-ринэ хабаадагга хаа ялттайб?

Өөршөөр спортивна гү, али бусад бэлтгээ хүржөөхө дунатай хаа, тэрэнүүдэ үрдижэ хэрэгтэй. Зүб лэ даа, манай үе сагта өөршөөр мэргэжлэлтэ ондоо нэгэ юумээр нонихохо гэжэ эхлэншэ хэрэгтэй. Худоо аяхан институтда «Ая ганга» гэжэ студентческ театр олон жэлдэ худржэжэ байна. Студентнээрэй хуеер олон зүжэгшэ табигдаа.

Угышые хаа, Дорж Банзаровой нэрэмжэтэ багшанарай институтда «Байгалай долгинууд» гэжэ дуу,

хатарай ансамбль олондо мэдэжэ болохой.

Юрэдөө, студентческ театрта, ансамбляда ябадаг байхан хубуудта, басагад институт дүүргэжэ гарахадаа, 4—5 жэл соо сэжэе соонш дүлэ бадаржа яахан галхан удаан үздэггүй. Игээ үгөөр хэлэхэдэ, нуржа ябахдаа залитай, эдэбхитэй байхан нүхэд саашанхи ажабайдадашые тингэл зандаа үлдэжэ.

**ЭНЭН ДЭЭРЭХЭЭ УЛАМ-ЖАЛХАДА**, бэрхэ мэргэжлэнтэн болохын тула эрхэмээр эрдэм шудалаа шухала, хожомоо дээдэ нургуулинэй мэргэжлэнтэн болохын хойноо хамараа хараад яоха бш-шэ, нингын ажабайдалда эрхэнтэйгээр хабаадаха хэрэгтэй байха.

Нангааа худоо нотатга хүдэлмэринэ элгээгдэн мэргэжлэнтэн нингын ажабайдалха хажуу тэ байжа шадахагүй. Тэрэнгүйгөөр бол соо хүдэлжэ гэжэ бэрхэтэй бшчу.

Тингээжэ дээдэ нургуулида нуржа байха үедөө алишые тээшэ бэлдэхэдэй хүн болохо гэжэ ололдохон хүн хожомоо шүүжэ гардаг гэжэ олон тоото жэшээнүүд гэршээжэ байна. Хэрбээ номоо үзээд лэ, хаа-яхан кинодо ошоод лэ, дүрбэ-табан жэлэй туршида ондоо юмшые хэзүүг үнгрөө хаа:

— Золтой студент хахамни, хаанабши? — гэжэ дурдахашы

юумэн үлэхгүй бэш аал?

**ДЭЭДЭ БУРГУУЛИДА** НУРА-ТНАЙГАЙ үнгрэгээр арга боломжо яашаха нэм. Студентнээрэй научна бүлгэмые абаад үзэе. Гансахан пединститудтай студентчесна научна бүлгэмэй хүдэлмэриндэ хэдэн зуугаад студент хабаадажа, жэлтэ жэлдэ элдэб асуудалаар шэнжэлгэ хэдэг, тухай нонференци дээрэ ушардаг. БГПИ-гэй түүхэ ба хэлэ бэшгэй буряад тагнагы дүүргэхээ байхан Г. Базаржапова буряад литературын асуудалаар шэнжэлэгшүүдые хэдэг. Тэрэл факультеттэй IV курсын студентка Д. Цыбенова буряад драмын театрай хүжэлгэтын асуудал шэнжэлгэжэ.

Гадна өөршөөр юрэнхы эрдэмэ дээшлүүлэхэ тон шухала бэш гү? Улаан-Удэмэй субболохын, амаралтын үдэшнүүдые бондөр үнгрэгээр газарчуд олон. Ресторан ороко, архадаа тухай би хэлэнгүйбди. Опера, хүжэмэ шагнажа, балет, драматическа үжэж хаража, ухаан бололоо тэдхэжэ гэдэе, хүн гэжэшэ үсгэха жэшээгэй.

Юрэдөө, дээдэ эрдэмэй мэргэжлэнтэн болохонин гэжэ хуеер хада нуралсаала хүндэшөөнгүй, орьелт өөдэ зүдхэжэл яахан дүү нүхэдөө би найнааха байна.

**Ц. ДОНДОН.**

«Литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэл тухай» КПСС-эй ЦК-гай 1972 оной январь нара соо гарганан тогтоол хэдаа партиин заабариуныды саашан хүржөөж, совет хүнийн хумүүжүүлхэн тсуудалнүүдые шиндхэлгэдэ шухала нэмэри, хубита оруулаа.

Партиин ЦК-гай гарганан гүн гүнзгэй, зориг бада-руулаага энэ документын удха шанарые сэгнэхэ бэрхэтэй. Литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэл хүжөөлгын асуудалнүүдые манай обществын суртал болохой, политическэ ажабайдалай тон шухала хэрэгүүдэй нэгэн мун гэжэ партиинэй тоолоно ха юм. Партиин энэ тогтоол хада уран зохёол шэнжэлэгшэдэй үрда эхэ зорилгонуудые табиган байна.

Номой хэблэлээр гаргагдан зохёолнүүдые, уран зурагууды, театрнүүдэй үжжүүлхы, шэнэ табигданан опера, балетүүды, композиционнүүдэй бэшэн хүжжэе гүнзгэргөөр шэнжэлжэ, тэдэнэй хүмүүжүүлхы үлдэ шанарые, найн, муу талнүүдые элгүүрүлжэ, үнгрэгэ табигдаа, шагнагшадта ойлгуулаха зорилго шэнжэлэгшэдэй үрда табигдаа нэм. «Литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэл тухай» КПСС-эй ЦК-гай гарганан тогтоол дээрэ үндэжэ, партиин Буряадай обком мун лэ тусхай тогтоол гаргаа бэлэй.

Тэдэ тогтоолнүүдэй гарганаша хошхо хоёр жэл үлүүтэй саг үнгрөө.

Энэ хугацаа соо литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэл манай республикнида хэр хүжжээн тухай зүбшэн хэлсэхээ Буряадай манай шэнжэлэгшэд, уран зохёолшод, эрдэмтэд, партиин хүдэлмэрилэгшэд, журналистнүүд, номой хэблэлэй түлөөлэгшэд найхан Улаан-Удэ тоходо сугларба.

СССР-эй Науцнунудай академин Зүүн-Сибиринн отделениин Буряадай филиалд нитын эрдэмэй дээдэ нургуулин уран зохёол болон арадай аман зохёол шэнжэлэгшын секторые дагаша, хэлэ бэшгэй эрдэмэй кандидат И. А. Ким энэ асуудалаар элхдэл хэбэ.

«Литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэл тухай» КПСС-эй ЦК-гай, партиин обкомой тогтоолнүүдые бодото дээрэн бэлүүлхын түлөө Буряадай уран зохёол шэнжэлэгшэд, эрдэмтэд, уран зохёолшод, журналистнүүд үнгрээн энэ үе соо янала оролдохон байна.

Буряадай номой хэблэлээр гарганан номууд, шэнэ үжжүүд, уран зураг, хүжэм тухай стагнүүд, рецензи нүүдтэ республикын газет нүүдтэ «Байгалай журналай хууданануудта» янала олоод толилодог. Эдэ материалнүүд, эрдэмтэдэй хэбэн шэнжэлэгшэнүүд, рецензи-нүүд хадаа литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэл тухай нэмэри, туна болохо гэжэ тэмдэглэгдэбэ. И. Буряадай уран зохёолшод нилээд олон номууд, зүжэгүүд тухай материалнүүд, рецензи нүүдтэ табигданан рал табигдануугуер шэнэн байха юм.

Ном, зохёол, зүжэг, зураг тухай шэнжэлэгшэ, рецензи нүүдтэ тухай элхдэлшэ тогтоноор хөөрөбэ.

Удааншэ энэ элхдэлшэ шэн хэлтэглэдэ нилээд хүн хабаадаа.

Литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэл манай зохёолтой гансадаа найн, мун талые элшэ гэдэ, хүн зоной дүш хэблые нэгтэрүүлжэ үлдэ айхабтар эхэ үүрэг дүшэн ха юм.

Уран зохёолшодой, уран зурагшадай, артистическ композиционнүүдэй толилодог ажал тухай гүнзгэй үлгэрлэл хэбэ тухай ололдог үгэ хэлээ.

Тинхээд газетнүүдтэ «Байгалай журналай толилодон зарим рецензи, тьянууд зохёолтой удаан бэрхэдээн дэлгэрэн рөөн болошохохо найн рецензи нүүдтэ манай уран зохёол шэнжэлэгшэд эрдэмтэд, журналист гансал Буряадайнгаа зохёолшодой, зураган композиционнүүдэй бнүүд тухай бэшээд лэ, шэ республикнунудай зохёолтой бүтээлэй хуурадай асуулжа үзэнгүй.

Республиканска газеттэй болон «Байгалай журналай хууданнүүдта» тугдээр дэлгэрэншэ рецензи нүүдтэ толилодог байл гэжэ үгэ хэлээ олон хүн хуеэнэн, дүшэн найн байна. Мун Буряа уран зохёолшодой хонной правленй энэ асуудлаар анхаралтайгаар үшөө литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэгшэ хүжжөөж хэрэгые үшөө тайгаар яовчлаха зэрэг гэжэ дурдахдаа.

Хэлэ, бэшгэй эрдэмтэд кандидат В. Найдан «Байгалай журналай редактор, поэт Н. Дамбаев, поэт А. Шитов, хэлэ бэшгэй эрдэмэй доктор А. Унов, хэлэ, бэшгэй эрдэмтэд кандидат С. Чагдуров бусад энэ үгэ хэлээ.

КПСС-эй обкомой програмда болон агитативн нагые дааша М. М. Гасанов энэ зүблөөндэ хабаадагшэ, шэжэ дэлгэрэншэ үгэ хэлээ Литературно-уран зохёол бүтээлэй шэнжэлэгшэ рецензи нүүдтэ публикка дотор саашан улам найжаруулаха тал тусхай тогтоол энэ зүбшэн дээрэ баталгадан абтаа.

**Г. ДАШАБЫЛОВ.**

Алексей БАДАЕВ

## ЭНЭЭДЭТЭЙ МҮРНҮҮД

- Хандагай гүрөөшэ хэмээхэн хадада гаража унагаадэг, аймагайнаа ганца аилнуудые ангай мяхаар хайгадаг шюуса нэгэ ангуушан нотагтаманай байхан гэхэ. «Хулгайша халгайша хүн хулгаанайнаа айдаг» гэдэгтэл, милиционерые тэрэ харахадаа, мэгдэжэ сэхээе табяа нэн, гүрөөшэнэй шэнхэн гүя гаргажа урдан табяа нэн...
- Хатуу хэлээтэ амсхан хулгайша хүн аймхан: харгы нурахааа орошыншэ хаанаһаа мэдэхэ байгааба да!
- Юундэшбэ энэ экэнэртэ юугтээш ажабайдал гаминаагүй: «арюун хурса бэлтгэйд хадаа абаха юмээ аб» гэе. Баран буйн байгаа наһандань: баглаа сэгсэгүүд, хүхүдэн альга ташалган, хүндэтэ нэрэ ээргэ, шампанскиин тагтагай шаасалдаан, дурлахан хүүбүүдэн дугташалаан...
- Олон юумэ гэгээнээ оройтохо тэрэ мэдэрээ. Урэн гансаара дэлхэйдэ үлэнхэлдэ болонохо ойлогдоо, уйдаа, гэгээ. Агуу искусствын манлайда ами бээе, хуби жаргалаа табяда, гэр бүлэ тухайгаа, ганса нэгэ нүхэр тухайгаа, галаб юртэмшэ эрвэсэ тухай мартаа...
- «Атааша жүтөөшэ намган арбан нүдэтэй» гэдэгтэл, жинирэй нэгэ алба хаагыншэ жэгтэй сээрхэн үбсанса дургын доруун намганай үлдэн лэ хубсаһанда обтожо, ялашы оложо үгэхыншэ ялада нүхэрөө зоболдог нэн. Тохило унатарга тэрэн тсолуурай түлөө ажалланэ. Ондатра, норко дахнуудаар оромдүй намгааа гоёно. Бүүдэ доогуур дуулахада, амбатай ханингаа хусэлые лабашы дүүргэхээ үбгыншэ алаг леопарднуудые агнахааа Аффриса ошонхой гэлсээ нэн...
- «Ээ, хөөрхы даа, эзэнин гэжэе гүш даа, танижа шамайгаа ядалоби үзэгдэбди. Хажууды би, хара даа, хада шэнги бээбэ гэжэ нүүдэлшэ эзэн хүндөө хүрхэйтэбэ ха нага орожо байхада. «Харн шинги өөршөө хараарайлшн үдэ багта» гээд



Ужамхан байгаали нойрхо нэрижэ, Дуушахан шубууд эрэхын хаяа. Сэлмэгхэн тэнгэрин мандал доро Сэнхирхэн талаая



инаглан шэртэжэ, Аярхан шара шубуухай Аялга дуугаа унгалхаа эхэнэ. Ургын дууга ногоон хабарай Урин наранай



элшэ гэрэлдэ Баахан хөөрхэн хүүхэ буханууд Баясан баясан жаргана хаяа. Б. БАТОВЕВОЙ шүлэг. Ф. СОРОКИНОЙ фото.

## ШЭНЭ БА ХУУШАН ТААБАРИНУУД

Урдын нэгэ нотатга Байбар Шара гэжэ алдартай нэгэ хүн ябадаг нэн ха. Энэ хүн орохо гэргүй, унаха моригүй, ажал хэжэ түхүнжэжэ хуушагагүй, хэбхи мурөөр хоолойгоо тэжээгээд, айлаһа айдаа, нотагтаман нотагта зайгуулаад ябадаг хүн нэн. Заримдаа аргашан, абаралшан болоод, заримдаа үлбэр үбшэн гуйрнашан болоод, малгай табиган газар манайхи гээд лэ ябадаг байгаа.

Нэгэтэ танигдагүй холын нотаг олоодо наһантай ошо-бо ха. Тэндэ үдэшлэн хүрөөд, харгыда яахан нэгэ үбжөөл хүнтэй ушарба. Тэрэ хоёр энэ нотагтай ажабайдал, абари зан, ямар хэмэр нүүдаг тухай яаралгүйхэн хөөрөлдөбди. Нотагтай үбжөөл эхин түрүүндэ хаанхы, ямар хэрэгээр яахан тухашын Байбар Шаранаа найсахан асууба, теэд Байбар Шара холын нотагтай хүн байха, эрхидэ эмтэй, долбобортоо домтой хүм даа, яданан тулиһанда, үбдэнэй үлбэргээн зондо туһалха зорилготой хэло ойрын нотагтаа ябадаг хүн байха, минни багша ламхайн заабари захяа нинэ юм нэн даа, намдаа Убдичаа үгэбэ гэжээ гэжэ хүлээнгээ үгэ-дэ айдаһан юм гээд нэнгэр-гүйгөөр хөөрхөхэдэн, нотагтай үбжөөл эхэл олзуурха-хан янзатай, моринхоо буу-гаад, нүгдэдэн залбаран янзатай ингэжэ хэлээ:

— Хөөрхэй, ямар хуби золтойгоор хүлэбэ гэжээ-хэб, харн баруун хотондохн үбшэн дүүгээ үзээ гэжэ мориндоо мордоходо, намр эчмин татаһан байгаа, бизэл золтой хубитайгаар тантай золгохо зайба гэжэ ха, Юрэдөө, минни дүү үбшэл-гөөр хоёр жэл боложо бай-ша. Лама багшаһа эм дом найсал уугаа, гүрэм дүрэм, уншалга хүүлэншэ гэжээн аргагүй юм, гэрэхы газар-

Хотые тойрон гороололхоор, Хонолдог — нуоин тэндэ хүрбэ. Дуудаан дундахайнда, Дорбоон манайда. Бүлсэгэр бумбэй Бүтэтэрөө сухалдаад.

Бүгшэ бүгшөөр Дэлбэртэээ бүгшөөр. (Электрон-гүсэ). Агар зандан модон Арбан хоёр гэшүүнэтэй, Арбан хоёр гэшүүненин Гурбан зуун жаран хоёр борбоосгойтой. (Жэл, нара, хоног) Буурал хадын үбэртэ.

## Атеистын булан

# БАЙБАР ШАРА

(РАССКАЗ)

шэ, дураараал айлашаха боло-до байна. Орын үдэн нээгдэбэ гэжэ эжэ досоого-го шибшэнэ. Тэрэнэ мэн-дүүлхэгшын тула тумарханан томдэг үзүүлжэ, абяа дүү-гуйшэж байраа:

— Зай, лахаб даа, уни боло-жо, ужанан үбшэнэй эдэ-рэхэн бэрхэтэй байгша даа, мэдэхэ шадаха мэдэлшэд, бэрхашүүл аргалаал юм бэнэ даа, теэд лахаб, танай гуйлдаа арасхан хайшаа юм, ошохол болоо бээбэди даа, гэр байрыне заажа үгэгты даа, — гэжэ хойто үндэр хада тээшэн хараал-аман соогоо гүбэр шэбэр дугаараад, намашалаад абана.

Нотагтай үбжөөл эхэл бэрхэдэн янзатай. Ямар найн юм даа, үйлэн лэ үрээр манай нота-бар орохо эрхэн байгаа хат, би абаашахамни, минни мори унагты, — гэжэ могоолог харбайша. Байбар Шара мори унахаһа арасжа:

— Угы даа, хоюулан мөрөө хүтэлээд ябагаар яба-ша, — гэнэ.

Тэрэ хоёр мөрөө хүтэлээд хабарай дулахан тунгалга үзэшлэн энэ тэрэ юумэ

Бухын толгой булаатай, Бодожо тэдэнине таагаа нааш, Буурал мориёо буужа үгэхэб, Булган малгайгаа тэйлажа үгэхэб. (Тибэн).

Ойдо — Огзоон нохой хуусаа. (Хүхөөр модо сабшаха). Альтень абаад, Абдармень хабаб. (Хамар сэмэхэ). Хорото могой, Хорёо тойро. (Гутал уллаха). Далайн саана Дааган шэрбаа (Сажилгаан). Н. АЛДАРОВ.

шэрээ дээрэ табина, биш-ылан баханхатай юумэ гаргажа, тэрээ соогоо гурбан тэб-хэрхэн, модон юм гү, яһан юм гү шоо гаргаад, нодээ анинхай, хэдэн дунда халад үзэнэ, аман соогоо гүбэр-шэ-бэр уншана, нодээ нэгжэ шоогоо харана, урдаа байхан номоо задалжа харана. Тингээд: — Зай, танай ами наһан-наар уншажа ороно. Нилээд-гүй удахан уншана, гэнтэ хөөлгөө шангадхан:

**Хара бухаяа унахамни** гэнэ, **Харамта турдон дэгээлээ** үлдэхэмин гэнэ, **Хангайнаа хара бууе** үргэлшэмин гэнэ, — гэжэ байдаг, хашарана. Тэндэ нуушад, нуур бэрхээр мэдээ гэрээб гэсэн дун-даа гүбэр-шэбэр дугаарла-сана. Үлгөөтэй байхан буенш, тээгтэй байхан хара хилэн дэгэлын Байбар Ша-рын хажууда асаржа табина, Байбар Шара сайла-най хүлээр гаража ошонон байгаа. Гараха дээрэн гэр-рэй эзэн Байбар Шарда хан-дажа:

— Тэрэ хажуудахи үзэлдэ орохон юумэнүүдые абаашаха бээт даа, үнэхөөр хара буха хүртэмнай яба-на даа, мун борлуулжа абаашаха бээт үзэлдэ орохон юумээр юу хэжэ би-ди даа, — гэжэ нэн ха.

Байбар Шара хангайнаа хара бууе хорин табан тү-хэригөөр хуршын хүндэ худалдаад, хара сэбэ дэ-гэлынен үргэлээд, хара бу-гэ хажом эржэ абааша-хад гэжэ ябашоо нэн гээд.

Ушан хүнэй үбшөншын болбогүй, хэдэн хоног үнгр-өгөө.

Узэлшэ мэдэлшэ Байбар Шара гэжэнэй үнэндөө орохо гэргүй, унаха мори-гүй, айл зайжа, нотагтай нотаг хүртээр золборжо, ажал хэдэггүй хуурмаг мэх-шэн гэжэ хожомын дуула-хадаа, «гэмьшн урдаа, гэм-шэлыне хойно» гэдэг зүб-байна гэжэ мэхлүүлэн хүн-май хэлэһэн байгаа.

Тэрэ үбшэлэн хүнай ород эмшэдэ аргалуулжа эдэгдэд, хожомын хубшэ тайгаар агнажа ябадаг бо-лонхой гэлсээ нэн.

**Н. НАМСАРАЕВ.** Хэжэнгэ.

## ПРАВДА БУРЯТИ

Нэгэдэхн хуудашы Хабарай тарилтын хуударын тухай материалнүүд Хоёрдохн хуудашы «Ажамидаралта хуураа А. Кушнаревой корреспонденти.

**Гурбадахн хуудашы** «Коммунизм гэжэшэ залуу наһан мун» — ВЛКСМ-эй XVII съезд дээрэншэ соон. Хилын саанаһаа.

**Дүрбэдэхн хуудашы** «Хүшэр хүндэ албан» К. Николаевой корреспонденти.

**СЭНХИР ЭЙРАН**

НЭГЭДЭХИ ПРОГРАММА

Улаан-Удэ. 11.00 — Ринин арадай хоорой композитор (суранзан бэшлэг).

«Орбита». 13.05 — Дэлхийн ондоо бэлтгэ (булдаадаа).

13.30 — «Очевидное» вероятное». 14.30 — «Ушуйлой оюун бэлтгэ (булдаадаа).

15.00 — ВЛКСМ-эй XVII съезд дээрэ (урагшанга).

17.50 — 18.00 — Заблудалта. 18.00 — ВЛКСМ-эй XVII съездын делегаттэ зориулагданан композитор Свезднүүдэй Кремлин хондоноо дамжуулжа хуудашы (үнгэтэ). 21.00 — Хуура летикиээр СССР-эй чемпинат. Тонилчнээр дамжуулжа хэдэгшэ. 21.30 — «Федосин» гой заагай үлгэтэ зураглал (булдаадаа).

21.50 — 22.00 — Заблудалта. 22.00 — «Кино ноурад буулгагданан уран зохёолшод» (Душан нэгдэлшэ уран найханай фильм (урагшанга)). 23.30 — «Веселый восток» (үнгэтэ). 24.00 — «Федосин» — мэдээсэлэй программа. 00.45 — «Ангар» — 30 прорн» — телевизионно ментальна фильм (урагшанга). 01.00 — Футболлоор СССР-эй чемпионат. (Киев) — «Арапат» (ван). 2 дохи тайм. Кино дамжуулга хэдгэхэ.

Редактор Ц. Ц. ЦИБУДЕЕВ