

БҮРЯД УНЭН

1992 ОКТЯБРЬ 10 Намарай дунда харья 14 СУББОТО гарагай 7 № 198 (18557) сэн 6 мүн

Бүгэдэ арадай газетэ

1921 оной декабрин 21-нэг гараан

Мүнөөдэрэй шухала асуудал

Морин унаа бидэндэ хэрэгтэй болохол



Барилсын гэжэ байна морин аад, яах хумбонд? — морин аад минин ухаан болол...

Мамар гүрэнэй колхозиндаа 136 толгой морин тоологдоно. Тэдэнэй 70 гаранинэй доиской болон будениоской үлдэрэй асарганууд болоно...

Сүүдхын туршада нэгэ морин 412 түхэрнэй гэжээ эднээ. Урдандаа ажаннуудһаа асаргаданан залуу моридые бурганай түлөө харья туршада 16—30 түхэрн абадаг байгааби...

ХАГДАРАА ГЭЖЭ ГОЛОХО АРГАГУЙ

Хүдөө ажыхын шэнжэлэл

Унгархан долоон хонгогто хаа-хаанагүй хура бороо эхэ ороогүй, ёһотой шар нэбишын алтан намарай нарагай дулахан үдэрүүд байба...

Эдэ үдэрүүдтэ ажахынуд бага-бага силос даража байгаа. Ушөө 97.240 центнер силос түхэндэ хэгдээд, хамтадаа 4.648.954 центнер ирмэ шэмэтэ гэжээд нөөсөлгэдэ...

Тэжээлэй корнеллодуудай ургаса энэ жэлдэ тон муу, тэрэ мүргөө ургаа болоһонинининь ёһоо муулагданагүй. Жэжээнь, энэ жэлдэ 735 мянган центнер тэжээлэй корнеллод ахта ёһотой хаа, мүнөө оройдоол 4872 центнер ахта...

РЕСПУБЛИКЫН АЖАХЫНУДА УБЭЭ ТЭЖЭЭЛН ХЭР БЭЛЭХЭГДЭЭН ТУХАН

Table with 4 columns: Район, Бүхэ тэжээл бэлдэхэ түсбөө дүрбэлтэ, Нейлоной энэ үеһэнэйгэй сасуулага, Бүхэ тэжээлэй малай услоно толгойдай хүлээлгээд байгаагай өдөр (нине центнерээр)

«Вердин оперонууд» гэнэн фестиваль

Нэн түрүүн элдэб янзын, нимшүү фестивальнууд зохиохы ажалтанай арга шабдарине дээрбэргэнэ. Артистууд нэгэ театрга олон тээхээ сугларна, ажалтанай дүй дүршэлые хуваалдаха арга олоно, уран бэлгээ хурсадаха гэжээ...

Дин оперонуудтай танилсаа. Тингээдшье сезоны эхиндэ үнгаргэгдэнэ фестивалда ерэн харганад саашадаа шее оперодо дуратай болохо аалам, хэн мэдбэ. Хөбөрдөөр, балигтай артистууд хоорондоо зөхөхы ёһоор харилсаа, мүрьсөө. Олон тээхээ, харин орон болоһон Украиннаа айлшанар ерэнниинь һонин. Ухаангүй гөөр дууладаг яхад душан Нина Чигрева, Красноярскын оперын артистка Лариса Марсоева болон бусад нүхэд уран бэлгээ харуулба, дуунай хэзээл бидэндэ үгэбэ гэжээ...

„Буряд үнэн“ 93

НҮЛӨӨЛХЫ ХҮСЫЕНЬ ШАНГАДХАЯ

Би бүхы наһаараа «Үнэн» газеттэеэ уншадагби. Нэгэл үдэр һонинийнгоо хуудануудые иража хараагүй хаа, һанаамин дүррэгүй шэнги байдаг. Нүүлэй жэлнүүдтэ гүрэн түрминэй сүлөөтэ үгые сонсоһонһоо хойшо, газетэ эхэ һонин болонхой гэжэ хэлэхэ байба. Жэжээлхэдэ, эндэ урдандаа хөрүүдтэ байһан мэдээлэлүүд олоор толилодогод болонхой. Жэжээлхэдэ, Чингис-хаан тухай, Хорин 11 эсэгын угай бэшгэ, буряд-монголшуудай түүхэ гэхэ мэтэ тодорхойгоор үгтэнэ. Тинхэдэ Ундэр түрэлтэ Далай-лама тухай манай һонин соотго дурсгалдагшэегүн байгаал һамнай. Мүнөө амар һонин, дэлгэрэнгэ мэдээлэлүүд үгтэлдэ болоо гэжээби. Гална уншагшадай бэшгэн мүнөөдэрэй байдал, шинжлэгдээгүй элдэб асуудалнууд тухай һанама, дурдахалууд тухай уншадага, тэдэнэй болоннуудтай оорынхнее сасуулан шэнжлэхэдэ, эхэл таагүй байдаг...

Мүнөө үедэ ямаршые газетэдэ захил хэзэдэ, тон үгтэй болонһон гэжээ бод тэдэ. Буряд хүн энэ байдалые урлада баяад шалтаган болгоод байлгүй, эгээл түрүүн «Буряд үнэн» захираа ёһотой гэжэ һанагшад. Би өөрөө түрэл һонинийнгоо таһарнагүй уншагшан хаада, хэдэн дурдахал оруулха хүсэлэнгээ. Газетын нэгдэхин, хөбөрдхи хуудануудта республиканын хүдөө аймагуудай ажал хэрэгдүүд тухай мэдээлэлүүд толилодогод байна. Энэ эхэлдэ Юуб гэхэдэ, манай хүдөө нотагшад ажал хэрэгдүүд, суг хүдэлдэг нүхэд тухайгаа газетын хууданууд дээрэ уншажа урмашаһаа гадна, хүршэ нотагшад айнаа, аймагуудай һонинүүдые мэдэнэ, ажал хэрэгдүүдэ, һанабайдалаа сэгнэжэ, шэнжэлжэ үзэнэ, жэжээ абахые оролддоно ха юм. Харин буряд хэлэн дээрэ бэлгээдэг һонин соо промывленна предпринятиудай худалмэри тухай статянууд үсөөн, боһонин, ойдгосотой байха ёһотой гэжэ һанаба. Тинхэдэ мүнөө үсын ажабайдал, хүдөө аймаг хонирхол, анхарал таамаар бүхы юумэнүүдые бэшэжэ байгты.

РОССИН ФЕДЕРАЦИИ ВЕРХОВНО СОВЕДЭИ ПРЕЗИДУМЭИ ТОГТООЛ

РОССИН АГААРАЙ ФЛОДОЙ ҮДЭР ГЭЭН НАЙИДЭР БИИ БОЛГОХО ТУХАН

РОССИН ФЕДЕРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТЫН ЗАРЛИГ

ВЛАДИВОСТОК—МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ГЭЭН ЗАМЫЕ ИНВАЛИДНА КОЛЯСКААР ГАТЛАГАШАДЫЕ «ХУБИНИ ШЭН ЗОРИГОЙ ТҮЛӨӨ» ОРДЕНООР ШАГНАХА ТУХАН

УНШАГТЫ, ТАНИЛСАГТЫ: 1-дхи июрта, «Морин унаа бидэндэ хэрэгтэй болохол» — газетын уншагша Д. Чердоной түрүү бэшгэ. «Хагдараа гэжэ голохо аргагүй» — хүдөө ажыхын шэнжэлэл. «Вердин оперонууд» гэнэн фестиваль тухай мэргэжэлтэдэй һанажанууд. 2-дхи июрта, Хангала ямар бэ? Н. Гомбин: «Һээе гуталшые хүндэ хэрэгтэй». Уншагшын һанама. С. Цыбенков: «Хамаг юмөн өөһэдминэй гар соо». Умсэлгээ хүр үнгаргэгдэнэ? Н. Мергенов: «Һанаа зөбоһон асуудалнууд». 3-дхи июрта, «Толи». 4-дхи июрта, Хото, хүдөөгэй һонин.

«РИГОЛЕТТО»

сэдхэн. Днепронетростхо ерөнһон Россин Федерацин габьяата артист Николай Поддубный («Риголетто»), тинхэдэ Бишкек хотоһоо айлшалан Буряд Республикын габьяата артистка Екатерина Кыштымова (Джильда) гэгшэд оперын ехэ найхан үдэш улаан-үднхидтэ айлшадта бэлгэлэһэн байна. Драматическа амаргүй бэрхэ артист, гоё найханар, нэгэ жэжээр дуулдаг хоолойтой Украинан душан Николай Полуденный олоно найшадаба. Анхандаа манай оперодо дуулаһан, бэрхэ душан гэжэ суурһан Екатерина Кыштымовагай энэ долоон жэл соо урғанан уран бэлгэне баясан сэгнэхээр байна. Эдэ жэлүүд соо талаантай энэ артистка эхэ бэрхэ, мэргэжэлтэ дуушаа болоо, бэлгэ дээрэ балиг нэмэ гэжэ оносоло. Тинхэдэ Герцогэй партине гүйсэдхэн Россин Федерацин габьяата артист Болот Шороев мүхөгөө үгтөөгүй. Ехэ һонирхолтой образтой харгашдые танилсуулба, өөрынгөө балиг шабдарине дүүрэнээр харуулба шадаа гэжэ омогоһонди. Фестиваль тухай. Нэн түрүүн театрай классинда ханданан ушар ехэ найшалтай. Тингээжэ хүнүүд, илангала залуушуул, үхибүүд, Вер-



НИМЭ ЗҮЖЭГҮҮДЫЕ ХАРАЛГА ХЭРЭГТЭЙ

Нэн түрүүн элдэб янзын, нимшүү фестивальнууд зохиохы ажалтанай арга шабдарине дээрбэргэнэ. Артистууд нэгэ театрга олон тээхээ сугларна, ажалтанай дүй дүршэлые хуваалдаха арга олоно, уран бэлгээ хурсадаха гэжээ. Шэжээлхэдэ, артистууд нэгэ театрга олон тээхээ сугларна, ажалтанай дүй дүршэлые хуваалдаха арга олоно, уран бэлгээ хурсадаха гэжээ. Шэжээлхэдэ, артистууд нэгэ театрга олон тээхээ сугларна, ажалтанай дүй дүршэлые хуваалдаха арга олоно, уран бэлгээ хурсадаха гэжээ. Шэжээлхэдэ, артистууд нэгэ театрга олон тээхээ сугларна, ажалтанай дүй дүршэлые хуваалдаха арга олоно, уран бэлгээ хурсадаха гэжээ.





