









# БУЛАГТАЛ БУРЬЯЛЫШ БУРЯД ТАМЗАН

## Х. Намсараевай нэрэмжэтэ драмын академическэ театрай 60 жэлэй ойдо

бурад драмын нэрэмжэтэ драмын академическэ театрай 60 жэлэй ойдо...

онсо онол шадбаритай Н. Гендунова, Ч. Генинов, аргагүй найхан ухаан тугалдэр Ю. Шангина, олондо мэдээжэ Ж. Иванов, Ж. Нагбани, Г. Лосев болон бусадые нэрлэхээр.

«АМЖАЛТАДАНЬ МАНАЙШЬЕ ХУБИТА БИИ»  
Н. Ж. БАБУДОРЖИЕВА, театрай оёдолтой цехые дагша:  
— Театрта ерөнхээр 11 жэл соо ажаллажа, үжүгүүдэй образунда тааралдуулан, хубсаһа хунар оёсожо, тини өөрынгөө хубитые оруулжа байһандаа баяртай. Намтай хамта хүдэлдэг, 15 жэл соо ууан гаргараа хамаг гол хубсаһа оёһон Мария Маршусова на Наймановагай акальы орсолон тэмдэглэхээр. Банаад үзэт, эддэб оруундаа, эрэнгүүдэй, эхэнэриүүдэй, ондо ондоо сар үеын, классическа, мүн янза бүрийн арадуудай хубсаһа, малгай, гутал оёхо баатай болонобди.

— Аяар 47 жэлэй туршада ажаллажа байһан минин урдуур театрай хүлгөөтэ, хүююн, гашуудалтайшы ажар байдал үнгэрөө. Амаргүй бэрхээр наададаг, ялас гэмэ хурса болитгэй, ухаатай сэгсөн, найн зантай, мэдээжэ артистнууд Владимир Халмаев, Найдан Гендунова, Чойжи-Нима Генинов, Софья Халтагарова, Юлия Шангина гэгшэдэй һонин-һонин образунда иуур шарай, героинь үгэ зүгэ, тусхай прическо бэлдэж, өөрөө оёжо, бэлиг талаангайн урган хүгжэлтэдэ туһалжа, хамналасжа ябанадаа баяртай.

оорымни айдаһан хүршэдэг һөн. Тэрэ үеын артистнуудта аргагүй дуратай (гансацы тэрэ үеынхидэ бэш) хадаа үгөөнэй В-һаа эрээд, заримандаа (онсолбол «Кремлин курлантууд») гэрээтэ ошодоггүй һэмби. Юуб гэхэдэ, Лениной образ байгуулдаг Миронозтой удаан хүтэлдэг бэлэб. Ямар бэрхээр Намса Иванов Будаишууе наададаг байгаа гэшээб? Гриммерно рву оромсоороо дуу дуулаа, үеюнэн Будаишуу болошодог һөн. Иуорыень баяртай, хүхююн болгохы оролддог һөн. Урданай артистнууд иуораа гримдэж, прическо хэхэ хэрэгтэ ехл хангалтай байһа бэлэй.

## ЗОХЁОХЫ ЁНООР, ШЭНЭ УЛЬНАТАЙГААР...

Намдал ади баһал 11 жэлдэ хүдэлжэ байһан Пурбоханда Балдановна Штрапжаданова артист бүхэндэ тааруу, образынь гүнзэгтэ-гоер харуулан хубсаһа оёхо гэжэ оролддог юм. Би-дэндэ уран зураашад Балжинима Доржиев, Любовь Ильина гэгшэд ехэ туһалжа, оёхо хубсаһанайнай эскизүүдые зуража үгэнэ.

Илангаяа ухаагаа муудана өхэнэрэй (Островскин «Аада» гэнэн жүжэгтэ) обраргадаг Софья Халтагароваг грым, үрээгэр аймшатай үгэ өөрөө хээд, һүүдэндэ зал сооһоо хаража, Бунята Аюшинтай хүдэлхэдэ, ехэ хүнгэн. римдаа бэлэншы гэжэ артистнар хэлсэдэг. янта Аюшин ехэ эсбэр сэдхэлтэй, нарин н амтатайгаар эдэе шанадаг, ехэ олон найн нүтэй хүн бэлэй.

60 жэлэйнгэ ойдо бэс бэс дэмжэжэ, театрайнгаа нэрэ хүндэгүй үлэһэн клубай ара-һаа оромсоороо, «Бурда-

хасаһан театрална коллективэй ажабайдал шэнэ хада эхилэ һөн. Театрай коллектив гансада бэрхэ болоогүй, шэнэ жүжгүүдээр бэхинжэ.

шалтагуй үе болоо... В. Вишневскин «Оптимистическэ трагедия», Д. Ватожайн «Катастрофа» гэнэн жүжгүүд яһала һонирхол татажа, гэбшье... Энэ үедэ Алас-Дурнын институт дүүргэн хоёр студийн актернууд коллективтэ нэмэж, ГИТИС-т мэргэжэлтэ режиссерууд болоһон Ц. Цыренжапов гэгшэдэ, мүн ЛГИТМИК-тэ хуража гаранан 1-дохи буряда студийн актернуудай залуу бүлэгтэ театрта абаһан байна. 1959 ондо Москвада болоһон буряад искусствын болон литературын 2-дохи декада дээрэ ухаангүй найнаар бэлдэгдэһэн найрууланууды А. Грибосдовэй «Ухаанһаа уйдха» («Горе от ума»), Ц. Шагжинай «Будамшуу», Д. Батожабайн «Барометр шуурга харуула» гэнэн жүжгүүдые ехэ амжалтайгаар харуулан юм.

«БАЯРАЙ ТЭМДЭГ ХҮРГЭНЭБ!»  
Буряад театрай артистнар үргэн арад зоний дунда түрэл хэлээ баяжуулжа, буряад зонийнго түүхэ, ёһо заншалые үргэнээр харуулжа, нэбэрүүлжэ һэна. Театрай ошоогүй нотог, һуурин республика соомнай үсөөхөн байха. Түрэл театрайнгаа 60 жэлэй ойдо тус театрай режиссероор, артистар бүхэл найндаа ажаллана Бунята Григорьевич Аюшин тухай дурдаха бансатгай.

Буряад театрай артистнар үргэн арад зоний дунда түрэл хэлээ баяжуулжа, буряад зонийнго түүхэ, ёһо заншалые үргэнээр харуулжа, нэбэрүүлжэ һэна. Театрай ошоогүй нотог, һуурин республика соомнай үсөөхөн байха. Түрэл театрайнгаа 60 жэлэй ойдо тус театрай режиссероор, артистар бүхэл найндаа ажаллана Бунята Григорьевич Аюшин тухай дурдаха бансатгай.

Холо, ойрые алгадгүй, Хото, хүдөө хүрээд, Убал, зунине илгангүй, Уе болоод айшалдаг. Буряад театрай артистнарта Баярай тэмдэг хүргэнэб! В. БАТОВО, Россин соёлой габьяа хүдэлмэрлэгш

Жараад онуудта арадай ажабуудал харуулан наадан бэлдэгдэжэ, хүнэй досоохин бодол, хүсэл зорилгонуудые артистнууд элрэхэйлжэ эхилэ бэлэй. 1969 ондо дүүргэн Ленинградтай 2-дохи студийн ерөнхөй лүүдэ, Москвада анха түрүүшынхэ театрай амаара үнгөргөншэ гастрольнууд коллективэй баян арга боломжонуудые гэршэлһон байна.

Жараад онуудта арадай ажабуудал харуулан наадан бэлдэгдэжэ, хүнэй досоохин бодол, хүсэл зорилгонуудые артистнууд элрэхэйлжэ эхилэ бэлэй. 1969 ондо дүүргэн Ленинградтай 2-дохи студийн ерөнхөй лүүдэ, Москвада анха түрүүшынхэ театрай амаара үнгөргөншэ гастрольнууд коллективэй баян арга боломжонуудые гэршэлһон байна. Москвада харуулагданан Шекспирай «Лир хан тайжа» (Лир—В. Халмаев, режиссерыль Ф. Сахиров), К. Тренсовой «Любовь Яровая» (режиссерыль А. Никитин, Ф. Сахиров), Х. Намсараевай «Сэрэмпал» (режиссерыль Б. Аюшин) гэнэн жүжгүүд үндэр сэгнэлтэдэ хүртэһэн байгаа. Театруудан 1-дохи шатын хэмжээндэ театрай труппа оруулагдта һөн. 1965 онһоо 1963 он хүртээр ахамд режиссероор Ф. Сахиров ажаллаһа һөн. Энэ үеын түрүүшын жэлүүдтэ театрай коллектив зохёохы ёһоор ажаллажа, 1976 оной Москвагай гастрольни дүнгүүдэй лүүдэ театрта «академическэ» гэнэн нэрэ зэргэ үгтөө бэлэй.



ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Дугар Дылгеровэй «Хари хүнэй гашуудал» гэнэн жүжэгтэ бэлигтэй артист Дагба Дондуков (Убган), артистка Любовь Цыдыпова (Бата хүбүүн) гэгшэд наадажа байна. Ц. ЦЫРЕНЖАПОВАЙ фото.

## АГЫН ТАЛА — БЭЛИГЭЙНЬ ЭХИ

«Арадай хүн Намсараевай «Тайшуу» гэнэн жүжгүүдэ ажаллаһан юм.

Энэ шатын һүүлэй үе соо театрта зогсолто болоо, ялас гэмэ хурса найрууланууд табигдаагүй. Гэбшье өөһдөй бэлиг талаантай актернуудтай, режиссеруудтай байһы ехэ туһалта болоһон жүжгүүдэй нэгэн, Бүхөөрсин фестивалин лүрредай нэрэ зэргэдэ хүртэһэн Ч. Айтматовай «Улаанхан пулдай улангирхамин» (режиссерыль С. Будожапов, Асель—Л. Дугарова, Нильс—М. Жаханжапов) гэнэн найруулые тэмдэглэжэ.

## «БУДАМШУУ, БУДАМШУУ НЭРЭТЭЙБ ДАА...»

Энэ жэлий намда ехэл баян үдхатайгаар үнгэржэ байһа гэхэ байһаб. Нэн түрүүн аяар холын Усть-Орда, Ойхан ошожо, шэнэ нүхэдэй болооб, шэнэ зонитой танилсаб. Артистын харгы дамда заабол шэнэ юмөн дайралдаг гэшэ.

Бальжит Батовна Очирова—манай Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай дунда үеын наһанай бэлигтэй артистнарай нэгэн юм. Уран хурса хэлэтэй, ялас гэмэ бэлигтэй энэ артистка 17 жэлэй туршад түрэл театрта хүдэлжэ ябанадаа, олон тоото гайхалтай һонин дүрүнүүдые бүтээжэ, театрта дуратайшуудай сэдхэлые баяжуулна.

## УЛААХАНААР НАНАН ЯБАДАГБИ

Тээ байд гээд сукхалаа буурун хойнонь ороходош, мүнөөхил майһатараа энэжэ бууха. Минин мэдэһин театрай уран зохёолой таһагта хэн хүдэлжэгүй даа? Мэдээжэ пост Дондок Улаштуевһаа эхилээд, Д. Батожабай хүртээр олохон лэ зохёолшод Ц. А. Балбаровай ударидлажа дорро хүдэлһэн байха.

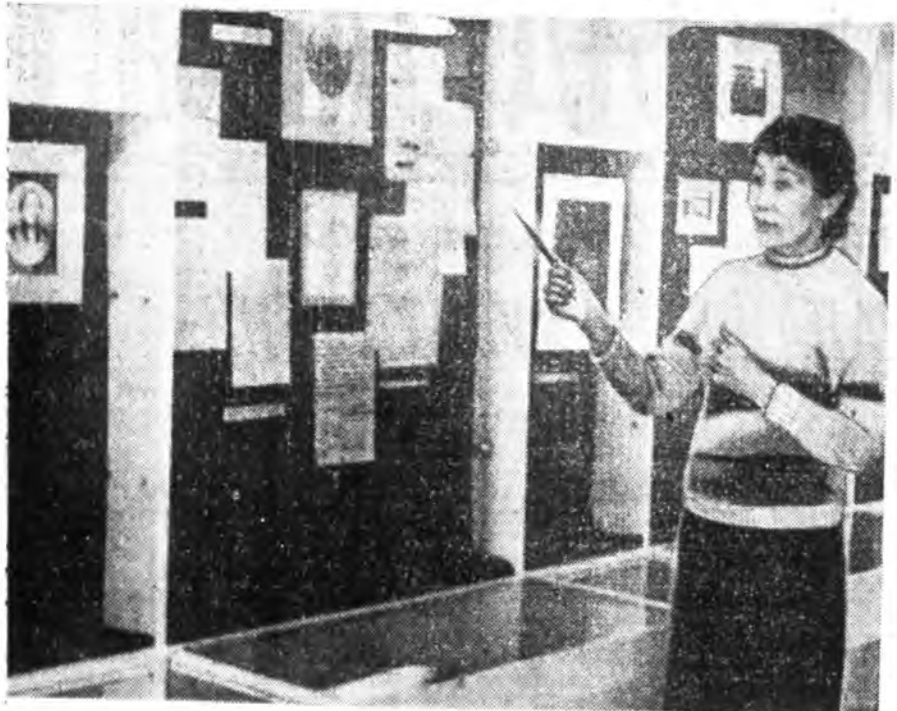
1971 ондо би түрүүшынгээ «Хүлгөөтэ үдэрнүүд» гэнэн жүжэг Д. Батожабайда асарба гэшээб. Бүнийн тэн болотор тэрэнэе уншааб. Д. Батожабай томо, томоор энэжэ байжа шагнаад: — Энэжэингээ түрүүшын хорин хуудһаа минин шорон хүнэг үе уншаархи, үеһэнэе үеһэнэе уншаархи, — гэбэ. Угтэжүүрын Д. Батожабай гаслайгараа хубсалаад, намдай дахуулаад театр ерөбө. Бидини Ц. А. Балбаров угтажа байба.

Хорин найман жэлдэ түрэл театрта ажаллажа, жүжгүүдтэ, концертнуудтэ хугжэм дуунуудые зохёхо, наадаха золтой байба. Гансацы Улаан-Үдэдэ бэшэ, мүн хүдөө нотогнуудад концерт-наада харуулжа, дуунуудадараа хүн зоний сэдхэл уяруулжа ябанадаа жаргалтайб. «Инар дуранай хүсэн», «Инар дуранай харгы» гэнэн жүжгэм дуута, Ш.Н. Цыденжаповай зохиһон буряад воделинуудтэ харгашад үндэр сэгнэлтэ үгэжэ, хүхилдөө, бансаа. Эндэ минин зохиһон хүгжэм, дуунууд эдэлжэ, удангүй арад зон соо тарһанинь минин зүрхэ баясуулна.

1971 оной зун, Москва хото. Бальжит сагаан тэндэ соёлой дээдэ хургуулида орохоёо шалгалтанууды амжалтатгайгаар үгэжэ байһа, түрэл найхан Согто-Хангил нотогоа, эхэ, эсэгтэ, үетэн нүхэдэ үнэн зүрхэнь һанажа, поездедэ һуужа, Ага нотогаа бусашаба. Эгээл энэ үедэ Улаан-Үдэ хотодомнай Алас-Дурна зүгэй Владивосток хотын искусствын дээдэ хургуулида буряад драмын театрай залуу артистнарые шэлэн абалын шалгалтанууд боложо байгаа. Энэниин Бальжит дуулахада, зүрхэ, сэдхэлээ хүдэлгэжэ, Улаан-Үдэ эрээд, шалгалта бариха, студентка болобо.



Түрэл нутагаймнай түүхэнэ



ОРЖИ БАНЗАРОВТА ЗОРЮУЛАГДАНХАЙ

Этэ буряад эрдэмтэ Д. Банзаровай 170 жэ ой республикадамнай эр тэмдэглэгдэ хэни. Ин баярта зориулагдан хэмжээ ябуулга-сооно нинслэл хоты Уран зохиолой музейд бэлгтэн эрдэмтэн Ф. анабайдалыне хан выставкэ дээрэ тогхоорхэ хүсэлтэй.

Петербургада байхан үе, ябуулгын Тэрэнэй хүбэрэгдэдэ байхан мэдүүлгэдэ, эрдэмтэнүүдэй гар заринууд энэ табиг-л. Тинхэдэ выставкын үжэниен мэдээжэ уран ца Баяр Тайсаевай зураг шэмэгэлдэнхэй.



Энэ зураг бүтээхын тула уран зурааша Баян Табанович Тайсаев үни улаан уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

«ТҮРЭ, ШАЖАНАЙ НЭГЭДЭЛ МАНДАГ!»

ДАЛАЙ-ЛАМЫН манай нншэ тээгэн морилходо, Монгол оройн эхэн бүлэг ламанар, үзэгтэн Гэгээн багадаа мургэхээ тусгаар зориго ерэн байна. Ламын шаргал хубсалагтай ялуу. ннмгэн шаргатай нэгэ хүндэ дүтэлжэ, танилсаһамни, Монгол Ардын Намны түрүүлэгшэ Дорлижапын Басан байба.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

АМЖАЛТА ЁРИГШОҢОО ЭХИТЭЙ

Эдиршүүлэй дунда боксоор республикын түрүү һури эзлэхын түлөө мурьсоон һайхан Улаан-Удһын 24-дэхи лицейд болобо. 14—15 наһанай 115 эдир хүүбүд энэ мурьсоонд хабаадаһан байгаа.

Энэ мурьсоон хото хүдөөдэ эдэхэтэй һайнаар хүдэлжэ байхан һоригшодыне эдирүүлжэ, тэдэнэй ажал ябуулгыне али бүхы талаһаань наринаар шэнжэлжэ үзэхэ гэгэн зорилго удаа табига. Арундаа Ц. С. Цындыжанов, В. Б. Мансимов, Хэжэнгэдэ В. М. Буджаков, В. Б. Жимбесв, Хоридо В. Б. Цыденов, Д. Д. Галсанов, Кабанска В. А. Маковес, Түрхэнгэдэ Ю. Д. Степанов, Загарайда А. К. Шингин, Сэлэнгэдэ Е. Н. Тарниев гэгшэд бэлгитэй бэрхэ хүбүүдыне олоной дундаһаа шэлэнжэ олоод, эрдэм ухаанай үндэһэй һури дээрэ һурган һоригшо, арһан бэлэһин шадабаригдыне хүмүүжүүлэ.

Хотын хүүгэдэй спортын һургуулинуудта С. Д. Банзаровай, П. Н. Назаров, А. В. Цыренов болон бусад илангаһа һайнаа худэлжэ, гэжэ мурьсооной ахмад судэя, Россин агадэй гэгээрэлэй отличник Д. Д. Бабудоржид хөөрөөн.—Бэшэ аймакуудай хүүгэдэй спортын һургуулинуудай, босын секцинуудэй һоригшод үшөөл хангалтагүй һулаар хүдэлжэ гэжэ тэмдэглэлэй.

Эгээл хүнгэн шэгнүүртэ Аюу Хасагаев (РДЮСШ) Бэлгитэ Очиров (Мухар-Шабар) хоёр түрүүлэн рингдэ гаража тулалдахадаа, шандаһаа шангатай, яһала һайн арга дүрэтэй боксернууд болохо яһанаһаа харуулаа. Дүршэл шадабаряараа халта булюу байхан Аюу илажа, Б. Тайсаевай «Санкт-Петербург» гэгэн зураг дурдахадана.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.

Уран зохиолой музейн хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгын уран зурааша Б. Тайсаевай зурагуудай ашаар энэ выставкэ харыхала ерэнхүн бүхэн Доржи Банзаровай намтарай танигдаа.



«НАРАТА» ТАКСИ Швейцарини хотон һаһаһа шэнэ транспорт-рата» такси ябадг байха. Энэмнай юрын эр ааб даа. Зүүгөөр шананчдэ наранай элшэһа абажа ябадг байха. Тэдэ наранай элшээр ху батарейнууд табигтай. Эдэ таксинууд цасай метр за гайталха. Тэдэ шөмө городхо гадур шадахагүй.

Оройн баруун тээ дог Солтер хото ниншэ транспортон эхиде ха полигонинь болохо.

Нарата такси байһаад энэ транспортон дүлдэ найдаһа. Тадаһа талаар абаһан програмистельство дүлдэ лүүлэгдэхын тула «Такси» бүлгэмдэ 200 швейцарска франк һа ШВЕЙЦАРСКИ ЭВЕРЕСТЫН ҮНДЭ ХУДЫ БЭ?

Франко-италин элдэ хамтын экспедици хэйдэ эгээл үндэр өөдэ абиржа гэгшэ урдаа табиган зорилго ялалтаһаар дүршэ экспедицины хүдэлмэрилэгшэдэһаан пресессонин дээрэ экспедици рст-92» гэжэ нэрлэ эхидхэн байгуулаһа матууулаһан байна. Тэдэ туршалгын дүнгүйсэд бэлэн болотор цаг хэмэгтэй. Тэдэнь бахада, 1993 оной хууд бэлтэй. Эзэрсестын үндэ тодохойхо гэгэн 50 жэлэй үрдэ тээ хар байгаа. Тинхэдэ хэр дүн—8848 метр мүнөө рүүтатгаһаар болотор мэрэгшэжэ тэ толоно.

Бороогой агээт эхаар дог газар Эндэхэ эр зүүн-халта зүгэй Метшталта юм. Тэндэхи Мкром шилта жэл бр 11873 миллиметр шим дог, жэлэй 147 үлэ гэжэ бороо орожо байһа. 1985 оһноо үрдэ Черыжин район агээт эхаар нойтогтой байхан гал.

ГЭРТЭЭ БУСАЛА Германитай муһсаар Темп 15 гурбат мүнөө эльгээгээд, ДПА агшэ мэдээсэлһэй ёһоор, агшэ варан болон Зүүн зүгэй хаг амилат нутагаһа байха.

Байгша оной агшэ соо 200-гад мүлхэн тэд контрбандистичкэ молан болон савкэһа амилы байха шалагтай. Улаһан хамлеоһууд, мүнүд болон бусад зоологуудай ашаар даа хэбэртэй.

Амилууруудадан мэдэ аянтат нутагаһа бр даа юм. Бэһэһинь зоопаркунуудыне шимэ ааб даа.

БАЙН БАНДАҺА БОШЭ ДАА Энэ жэлдэ Урда Аһа уагшэдһан ган гасуур аһа аянтатай гайхалтай хохилдот үзүүлэ. Урда уһа болон адһхэ хоол яһалан 200 гаран аһа болон шубуу шонкрэ бабини үндэһэн париж жэл бүрн үхэнэ гээд ЗНА агшэ мэдээсэлэ, суларилэй эрхэ нүхсэмэ билһаһаа болоно.

Аянтатай зан абарилһа билһа. Нэгэ наһаара а жэмэс болон элдэ үн нүүдээр хооллоно эх хоройг хармагшай мяхаһа болонхой. Нүүр гөөрөөр ябадг һа шад һүүлэй үлэ хуудэ хын ферментүүдэ добта таһаа, гахай, аманууһа энэ эдиржинкэ ха һа шад эхэ долхын шимэ болон тула бэлтэхэ агшэ боллоо гээд ЗНА агшэ ство мэдээсэлэ.

БРАХМАПУТРИН АНГ АУША «Дашхон зангаара» дэжэ болон Брахмапутрин Эндэхэ оройн эр хойто зүгэй Ассом шад нилээд эхэ хохилдот үрда Хүнэй ой ухаалаа гөөр гол үрдаһа, үрда паркин газарыне эхэр угааха, Азин гэр эбэртэй носорогыне үрүүлэбэ, хэбэртэй, Маргэ тэдэй тоолон тодоурууһа, Назрантын үндэһа паркин талмай гурбалһа гэгэ хубаар бага болонг мүнөө 300 дурбэлһа метр болоод байна. Иһа байхадань носорогууд хоол бэдэржэ, һурег мөөрөө үлэ болоно.

Элдэб гэжэлүүдэ абаһа

Редактор ЦЫРЕНДОРЖИЕВ. ДАКЦИОНЦО КОЛЛЕ. ДАШЕЕВА Г. Х., ДОН. Ц. Ц., ЖИГЖИТОВ Ж. (харюусалгата секс), НИМАЕВ П. Н. (ре-рай орлогшо), ОЧИРОВ ГИНИЧИНОВ С. Д. (ре-рай орлогшо), ТОКТА. А В. Э.

Эмхидхэн байгуулагшад — Буряад Республикын Верховно Совет, Буряад Республикын Министруудай Совет, Бүгэдэ буряадуудай үндэһэн соёлой эблэл болон редакцини ажалша коллектив.

Газетэ жэлдэ 260 дахин гарада Хэблэлэй 2 худалһан эзмилээтэй. Газетын индекс 50901. Тираж 7.500. Хэблэлдэ тушаагдаһан цаг. 21.90.