





Жорж ЮБУХАЕВ

ШЭНЭ ШҮЛЭГҮҮДЬЭЭ ИИБИИН ЗӨӨРИ

ЯБАГАН МҮРНҮҮД

Нанан соогоо эдлэж ябаган зөөрнө, Намдаа илбииний дааджаа үгээн юм. Одохон хүбүүнийн олошогүй энэ олзынь өөрөө, Омогорхон сэгнэж, саашаа үрнээртоо дамжуулха хүм.

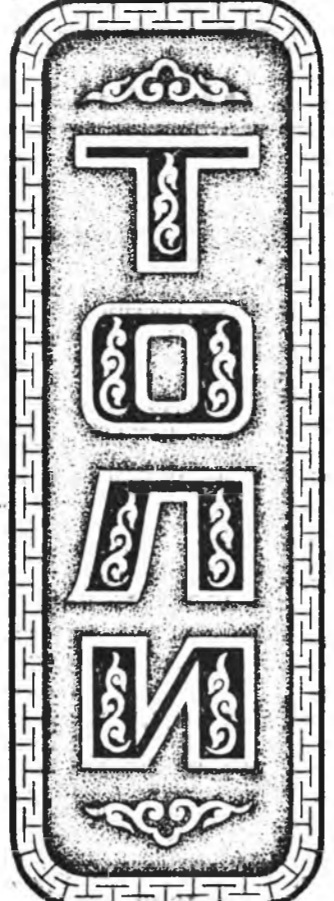
Илбиин өөрөө бүгдэндэ унтаршагүй бүгдэндэ байна, Иймэ хадан тэрэнине тахилгүй эдлэхэ юм байна. Зөөри тухайнь дуулаха уянга хүрэнэ, Зохёож мурнууд зурлын хүлгүүдэй түрэнэ. Хурса тобох узууртэй, Хурсахан харасын гэзэгтэй, Шүбгын мүөө манайдаа Жибэрэнгүй хэрэглэдэгдэй даа.

1 Үүр сайхын урдахана Хэн газгагур ябанаб? Юундэ нохой хусанаб? Эхэнэргүй хүрэмни, Хаанааань бусанаб? 2 Шүүдэр соогуур Мур мушхээр, Нарын доогуур Бүүдэр туйвар Яхала намай Басаган даханаб? 3 Таатай дангийн Тирамай дура, Тунаагагүй наһан, Хомхонудай ханхилаа Бануудлар тэрэ Урдаланан улан.. 4 Ялага ноноуша харамш? Ялай нонохоор шагаха, Юу мүөө харамша? Эхээр шамай харааха, Үтэр саашалыш, Үүдэн соогоо хорыш. 5 Нюдэ руу харыш сэхэ Нимгэн дурьш мэхэлэхэ Ниуса галхан байна аал?

Бүрэн мурөө хэлэхэдэ Үбнэ ногоон норосоо. Айдар зулайм сэгсүүдү Найдал мянн сэгсүүдү, Намар намнаа хулууба, Ямар хоонон байдал бэ? Эжын гэрэй, богон гэшхэнэ орохоодо Эгээл хүкоо хүртэй байгын холлоо, Миния балшар наһе нануулана тэрэ Мүнэгтэн элэйн богонын тодорхоодо, Манан соогоо хурмэлдээн Мандал наран оройтошоо, Манай газар хэбтэнэ

Олодохогүй дуранай ондоо харгы Наматга татагдашооли, мэдэш. Эжын гэрэй, богон гэшхэнэ орохоодо Эгээл хүкоо хүртэй байгын холлоо, Миния балшар наһе нануулана тэрэ Мүнэгтэн элэйн богонын тодорхоодо, Манан соогоо хурмэлдээн Мандал наран оройтошоо, Манай газар хэбтэнэ

Саашаа яаж ябахай бэ? Гэрнээ шэнэ харгы Гаргааб танай зүг руу, Сэсэг, баглаа—урги, Инаг дуранай харгы. Харгын үдэшнэ, Харгын утгана, Харгын абаашана, Харгын дахадана, Эохор нааданайнаа эрьсөөн нара зүб, Хадамда гарайн басаганайнаа харгы нара зүб, Наһа бараһан хүнэйнаа замынь баһал нара зүб,



АРАДАЙ АЛДАРТАЙ

Арадай уран бэлгэй түбэхид эдэ бүхэ асуудалнуудтамын харюусаха болохоодо, сэдхэл ханзама харюу үгэж шадахагүй байна. Республикымнай Соёлой министр, стэдаше таарайжатай ахид түр арадай театрууд тухай олдохо хэбтэгүй. Ибесэ зохёон бэшдэг хүндэ захил хэжэ, нотагайнаа зонине байсуулмаар түжэгтэй болохо гэсэнэмин байл мүнөөхи мүнэгтэй асуудал гэжэ хэндэнь мэдээжэ. Арадай гэрэн нэрэ эргэдэжэ хүрнэ, харгшадайнгаа үндэр эрилдэлэ харюусама пьеснуудые эдэ театруудай ханаанаа олохо ёһотой болоноб? Зүб лэ даа, гүрэнэй бэшэ «арадай» гэжэ нэртэйл нэн тулаш, нимэрхүү тулаһаг байдалаань гансал нотаг бүрийн «бүдүүн сарбуутан», фермерүүд болон эдлэ нэгэдэлүүд үмэгшлэн үргэжэ гаргаха ёһотой гэрэн харюу дуудлана шэнэ.

Зүүн зүгэй арадуудай хатарай «Лотос» театрай артистууд нёдондо мэргэ, жэлтэ театр боложо, уран бэлгэй хаа хаанагүй харуула, Нёдондо Голландида, урдань Хиталта хатарнуудаа харуула. Сагаан нарын хүндэдэлдэ уян нугархай худэлсэтэй, уран гоё шэмлэгэлүүдтэй, ялагар толгор костюмтай «Лотос» театрай басагад хүн зонине байсуула: ЗУРАГ ДЭЭРЭ: «Лотос» театрай артистууд бурлад хатар гүйсэдхэнэ, Б. ДОРЖИЕВА, Ц. ЦЫРЕНЖАПОВА фото.



ШАЛТАГТАН ФЕРМЕРНҮҮД БОЛОБОГУЙ

«Архи юрэдөө юүтэ юм ашан, хэдэн мянгаше гэжэнь, хамаагүй абаад үүналт хабдн?» гэжэ Шалтаг хэлээ, нууришаа бодомо, «хойнохи Борхолойтондо хэвээше нэгэ юмэ олдохо болохо ха түэ хөөр үнэгэрэ, Шалтаг гэрээ эрбэгүй, дуулахадань, Борхолойдэ мартта наадавал хэбтэгүй. Үбнэ хулһанда гэжэ бэлдэ- бишини амархаб, мал гэжэ ханаагаа зобохо болохо, тэд саашадаа яаха гэжэ бодонош?» гэбэ, «Хари яаха гэжэ бэлдэ?» гэрээр үгэ- нинь бүрн ургуу дүрүү бо- ложо, сайгаа тухааа болго- дошоо хараад нууба. «Яагаа бэрхэ намайгаа хаартада алдаагүйбшн?» гэ- бэ намганин, «Шамайгаа- шье алдааб» — гэжэ тэрнэ харюусаба, «Яагаа һайн юм

АМАН ЗОХЁОЛОЙ АБДАРНАА

Баргажанай дуунууд 50—60-аад онуудаар Баргажанай аймагай Карл Маркс-ын нэрэмжэтэ колхозой тү- мэршэ дархан Базарсада Ба- тусвай «Хатар жороотой хү- лгээрөө» гэрэн Байнгол но- тагта дэлгэрэн дуу дуула- хадань, жэлэй дүрбэн сагта сүлөөгүй ябаган малшад, хоншад сэдхэлээ байсан үлэдэг бэлэй. Хатар жолоотой хүлгээрөө дээ Хэриһан газартай хүргөөрэй, Хашилһан нэлэрхэй заннаараа лээ Харюулан мэддэм хүргөөрэй. Хурамхаан нотагта ажа- нуудаг, үнийнэ багша Цы- ренжил Вальчинович Будла- вай «Баргажан шөнэн бай- хадам» гэрэн түрэ наада- нуудта, һийдэрүүдтэ, Үр- гэн зоной урда дуулахадань, эжэлүүдгүй эльгэ зүрхэн эльбэгдэд абадаг. Баргажан шөнөн байхадань, Ваабайн намайгаа үртэһэн юм, Ивжэл абахаме үргэһэн даа, Эрхын шөнөн байхадань, Ожым намайгаа үргэһэн юм, Энэл мүөө һанахадань, Ивжэл абахаме үргэһэн даа, Уланхаан нотагта ажаһуу- даг дуушан Балжинима Мунгуновай бүдүүн хоолой дуулаагүй хүн Баргажан голдо үгы тоной. Мэнзэтэй, мэнзэтэй хээрээрэ модьэлгүй даа, Мэ-тэ-фээгэй нэгэн илдамхантай хабаргай даа, Мэ-тэ-фээгэй нэгэн илдамхантай хабаргай даа, Улагшал борым хоолойсоо, Урхан нүхэд олонхон юм, Уланхайм ганса тээгэр байн, Сэлэнгын татуур гуягтэй юм, Сэрбгэр ээрдям хоолойсоо, Сэбэр басагад зугаатай юм, Сэдхэлэйм ганса тээгэр байн, Унаган хулын улгамда Уулын ногоон зангира, Ушарсан гансын урханда Уяржал, зосоом шэмшэрэ, Хаялал һайтын лбадалда Хасууртын ногоон зангира, Гушанхан наһандаа хахасахада Гуншлан, зүрхэм тамарна, Яаруу хулаш тахагүй даа, Янгаажан сүүртэ лагшал ааб, һайхан дүүжэй хабаргай даа, Янаагаа хубаан.. лагшал ааб, Дашхон хээрш тахгүй даа, Добын ташалдаа яагшал ааб, Дужагануур нэгэнш

ОРОНГЫН ДУУНУУД

Оронгын татуур гүнзэгыл юм, Улагшал борым хоолойсоо, Урхан нүхэд олонхон юм, Уланхайм ганса тээгэр байн, Сэлэнгын татуур гуягтэй юм, Сэрбгэр ээрдям хоолойсоо, Сэбэр басагад зугаатай юм, Сэдхэлэйм ганса тээгэр байн, Унаган хулын улгамда Уулын ногоон зангира, Ушарсан гансын урханда Уяржал, зосоом шэмшэрэ, Хаялал һайтын лбадалда Хасууртын ногоон зангира, Гушанхан наһандаа хахасахада Гуншлан, зүрхэм тамарна, Яаруу хулаш тахагүй даа, Янгаажан сүүртэ лагшал ааб, һайхан дүүжэй хабаргай даа, Янаагаа хубаан.. лагшал ааб, Дашхон хээрш тахгүй даа, Добын ташалдаа яагшал ааб, Дужагануур нэгэнш

САГААН НАРЫН—ФЕВРАЛИН 11-нэй НОМЕРТО ТОЛИЛОГДОХОН КРОССВОРДЫН ХАРИУ: ХАЖУУ ТЭЭШЭЭ: 1—эрэб; 2—зүрхэн, 7—гүймэр, 8—альган, 9—ибнэн, 12—үнгэн; 13—харуул, 14—нешэн, 15—сэгэн, 20—гарян, 21—мойлон, 22—бул-гөн, 23—бүртэд; 24—мунган. ДЭЭРЭХЭЭ ДООШОО: 3—бүүдэр, 4—шулуун, 5—гаа-нан, 6—тэрэмэ, 10—тэмэн, 11—суурга, 16—наанан, 17—богоно; 18—онгосо, 19—шанага.

«Архи юрэдөө юүтэ юм ашан, хэдэн мянгаше гэжэнь, хамаагүй абаад үүналт хабдн?» гэжэ Шалтаг хэлээ, нууришаа бодомо, «хойнохи Борхолойтондо хэвээше нэгэ юмэ олдохо болохо ха түэ хөөр үнэгэрэ, Шалтаг гэрээ эрбэгүй, дуулахадань, Борхолойдэ мартта наадавал хэбтэгүй. Үбнэ хулһанда гэжэ бэлдэ- бишини амархаб, мал гэжэ ханаагаа зобохо болохо, тэд саашадаа яаха гэжэ бодонош?» гэбэ, «Хари яаха гэжэ бэлдэ?» гэрээр үгэ- нинь бүрн ургуу дүрүү бо- ложо, сайгаа тухааа болго- дошоо хараад нууба. «Яагаа бэрхэ намайгаа хаартада алдаагүйбшн?» гэ- бэ намганин, «Шамайгаа- шье алдааб» — гэжэ тэрнэ харюусаба, «Яагаа һайн юм

Шог ёрто долгин дээрэ

«Архи юрэдөө юүтэ юм ашан, хэдэн мянгаше гэжэнь, хамаагүй абаад үүналт хабдн?» гэжэ Шалтаг хэлээ, нууришаа бодомо, «хойнохи Борхолойтондо хэвээше нэгэ юмэ олдохо болохо ха түэ хөөр үнэгэрэ, Шалтаг гэрээ эрбэгүй, дуулахадань, Борхолойдэ мартта наадавал хэбтэгүй. Үбнэ хулһанда гэжэ бэлдэ- бишини амархаб, мал гэжэ ханаагаа зобохо болохо, тэд саашадаа яаха гэжэ бодонош?» гэбэ, «Хари яаха гэжэ бэлдэ?» гэрээр үгэ- нинь бүрн ургуу дүрүү бо- ложо, сайгаа тухааа болго- дошоо хараад нууба. «Яагаа бэрхэ намайгаа хаартада алдаагүйбшн?» гэ- бэ намганин, «Шамайгаа- шье алдааб» — гэжэ тэрнэ харюусаба, «Яагаа һайн юм

«Архи юрэдөө юүтэ юм ашан, хэдэн мянгаше гэжэнь, хамаагүй абаад үүналт хабдн?» гэжэ Шалтаг хэлээ, нууришаа бодомо, «хойнохи Борхолойтондо хэвээше нэгэ юмэ олдохо болохо ха түэ хөөр үнэгэрэ, Шалтаг гэрээ эрбэгүй, дуулахадань, Борхолойдэ мартта наадавал хэбтэгүй. Үбнэ хулһанда гэжэ бэлдэ- бишини амархаб, мал гэжэ ханаагаа зобохо болохо, тэд саашадаа яаха гэжэ бодонош?» гэбэ, «Хари яаха гэжэ бэлдэ?» гэрээр үгэ- нинь бүрн ургуу дүрүү бо- ложо, сайгаа тухааа болго- дошоо хараад нууба. «Яагаа бэрхэ намайгаа хаартада алдаагүйбшн?» гэ- бэ намганин, «Шамайгаа- шье алдааб» — гэжэ тэрнэ харюусаба, «Яагаа һайн юм

