







# ТОЛГИ



## “...БУРХАНАЙ АМАН БОЛОГ!”

(Россин Федерациин габыята артистка, Буряад Республикын арадай артистка

Н. Г. Токуреновагай тоосоото үдэшээр)

ЗОХЁОХЫ ажалтай тоосоон...  
понишь, харюусалгатайшь хэрэг.  
Шүрдэгэрхэн үхибүүн наһандаа  
буряад театрай Ордоной богоһо  
алхажа оронһонһоо хойшо гушан  
жэл соо юутуйлаһанаа, хэн болоһоноо  
харуулжа, олоной урда тоосохо гэшээ  
амар хэрэг бэшээ. Чосогоо эрхим  
шанартайгаар үнгэргэхын тула  
үргэһэ нойроо алдан, үл хоолоо  
мартан, одоо хоёр нюдэнэингөө  
хёртойшотор ажаллахаш. Үнгэрһэн  
жэл соо, гараад байһан оной эхиндэ  
хэды олон артистнууд тоосоогоо хээб  
гэжэ манай уншагшадта мэдээжэ  
болонхой. Бүри һаяхан түрэл  
театрайнгаа тайзан дээрэ тоосоото  
концертэ харуулһан Нина  
Токуренова тэдэнэй тоодо ороно.

Тоосоото концертын эхилхын урда  
тээ хүшэгийн саана гаража, Нина  
Гармаевнае золгоходом, сахир сагаан  
платитай актриса нилээхэн лэ  
зүрхээ түшэгэнүүлжэ, үндэр  
харюусалгаая мэдэрэн, һанаа зобонги  
байгаа һэн.

- Хамаг юумэтнай хуу һайн  
үнгэрхэлдөө, һанаагаа бү зобогты,  
- гэхэдэм, эсэнгишгээр урдаһаам  
энеэбхилээд:

- Танай аман бурханай аман болог!  
- гэз хэн...

Хүхюу долгитой, гоё хүгжэм  
зэдэлжэ, һайндэрэй оршон театр соо  
тогтоодхибо. Тиигээд байд гээд лэ,  
хүхюу шогтойшь, заримдаа гунигтай  
хүгжэм ходол соностожо байгаа.  
Үдэһын программын түрүүлшын  
хубида юбиярай хабаадалгатай  
зүжэгүүдхээ хэһэгүүд харуулагдаа.  
Зүрхээ доро даража үрдихэн  
актриса Б-М. Пурбуевай "Тохёолгон",  
"Хүдөөгэй минии хүйхэрнүүд", А.  
Салынскиин "Барабанщица", М.  
Каримай "Галаа бү хаяыш, Прометей"  
болон бусад зүжэгүүдхээ хэһэгүүдые  
харабади. Программын энэ хуби  
соморхон аад, няд гэмэхэн, тон һайн  
шанартайгаар бэддэгдэн байгаа  
гэжэ онсолон тэмдэглэхэ дуран  
хүрэнэ. Актрисын уран бэлигэй олон  
ондоо түхэл маягыё тобойлгон  
харуулаа гэжэ нэмэе. Илангаая  
Балдан Ябжановай "Эхын дуудалга"  
гэһэн зүжэгһөө харуулагдаһан  
багахан хэһегеё - наһатай болоһон  
хойноо тоонтёо бусажаошоод, гушан  
долоон ондо тушаалгаад, Колымада  
хосорһон инаг хайрата нүхэрэингөө

"төөрижэ" ябаһан хүнэһэнтэй  
(Буряад Республикын габыята артист  
Д-Д. Бочиктоев) уулзаһы сэдхэлэй  
доһолмоор зураглан харуулжа, зал  
соо һууһан зоной олонхидые уяруулаа.  
Тиэхэдэ мүнөө үеын хүн зоной  
дэлгүүрэй хуули ёһоной урьхада  
орожо, худалдаа наймаанай, мүнгэнэй  
"хорхойдо" зүрхэ сэдхэлээ эдигдэжэ  
байһыё зурагланай үйлэдэ тад ондоо  
- абыяас шуналтайгаар мүнгэ  
тооложо, одоо баяжандаа бардам  
боложо, дэлхэй түбиин орон  
нютагуудаар, үнгын галаа  
ялагашуулан байһан Париж, Нью-  
Йорк мэтын городуудаар аяншалха  
дуратай эхэнэрэй образ  
бүрилдүүлээдхихэ юм.

Олон ондоо зүжэгүүдхээ  
хэһэгүүдые хаража, тэндэ  
һубарюулан харуулан образүүдые  
хоорондонь жэшэжэ үзэхэдэ, бэе  
бөөһээ тон илгаатай, тад ондо  
ондоонууд эхэнэрнүүдэй дүрэ шарай  
бии болоно. Бодолгото болонги, ехэл  
эсэнги, тиигэбэшьё Нила Снижко  
үнэн дээрэ хэн бэ гэжэ тааһаяа,  
ойлгохоёо наһан сэрэгэй врач (А.  
Салынскиин "Барабанщица").  
Баяндаа бахаржажа байбашьё,  
һанаанинь үшөөл садаагүй, буряад  
зоной хэлэдэгээр, "хүн гэшээ үхөөд  
лэ, хүһэрэй болоһон тархиингаа хоёр  
нюдэнэй улхархайн шоройгоор  
дүүрхэлээ садааг юм" гэһэншүү  
сэдхэлтэй аад, баһа ула доронь  
гэшхүүлшэһэн һорнигоо ноён  
болгохо дуратай, тиигээд  
холшортойхон Пяглай... Эхэсэгыень  
хулааг болгожорхиходонь, зарим  
хүүгэдтэл түрэлхидөө "худалдажа",  
амяа абарха, шэнэ засагтай эбсэхэ  
гэжэ тэгүүлээгүй, тэрэндээ  
дарагдан, үбдэг дээрээ һуужа үгөөгүй,  
өөрын һанал бодолтой Долгор (Б-М.  
Пурбуевай "Тохёолгон")...

Эдэжэншьё хэһэгүүдые хараад,  
тайзан дээрэ эхин алхамаа хэһыень  
мэдэхэ байһан хадаа Нина  
Токуренова 30 жэл соо нилээн ехэл  
ажалхээ, зүжэгһөө зүжэгтэ ургажа  
ябаа гэжэ мэдэргэдэнэл даа.  
Энээниень олон хүн анхарһан,  
тэмдэглэһэн байна. Нэгэ хэмжэндээ  
тогтошоод, зүжэг бүхэнэй үйлэдэгшэ  
нюурнуудые эхир хүнүүдтэл  
хоорондонь адли болгонгүй, тэдээн

бүхэнэй онсо шэнжые оложо  
тобойлгохо гэшээ бурханай  
хайрлаһан бэлигһээ үндэхтэй.

Үдэһын программын 2-дохи хубида  
амаршалганууд хараалагдаа. Буряад  
Республикын Арадай Хуралай  
комитедэй түрүүлэгшэ Д. Ч. Боросгоев  
үгэ абажа, засаг түрын, мүн өөрынгөө  
зүгһөө габыята артистыё үнэн  
зүрхэнһөө халуунаар амаршалаад,  
сэсэг, мүнгэ бэлэг барюулан байна.  
Мүн засаг түрын зүгһөө Буряад  
Республикын соёлой министр Г. Н.  
Струбинов амаршалгын бэшэг  
барюулаад, сэсэг, мүнгэ бэлэглэбэ.  
Бүгэдэ буряадуудай үндэхэн соёлой  
түбэй президент Д-Н. Д. Дугаров,  
Буряад Республикын соёлой габыята  
хүдэлмэрилэгшэ Е-Х. Гомбоин гэгшэд  
мүнлэхалуунаар амаршалжа, мүнгэн  
зүүдхэл (һиихэ, бэһэлиг, бугааг)  
бэлэглэжэ, юбиярыё болон  
айлшадые баярдуулаа. Улаан-Үдын  
захиргаанай зүгһөө соёлой таһагыё  
даагша В. Ш. Цыренова, Советскэ  
районой захиргаанай зүгһөө Г. Д.  
Галсанова болон олонийтын бусад  
түлөөлэгшэд амаршалгын үгэ хэлэжэ,  
бэлэг сэлэг барюулба. Гадна олон  
фирмэнүүдэй түлөөлэгшэд юбиярыё  
амаршалаа.

Һүүлэй үедэ харахада, зохёохы  
ажалтанай түрэхэн нютагайнь хүршэ  
аймагууд юбиярыё "өөрын"  
болгожо, һайн һайханаар  
амаршалдаг, бэлэгүүдые барюулдаг  
болонхой. Жэшэнь, М. Г. Елбоновой  
ойн баярай болоходо, Хурамхаанай  
хүршэ Баргажанай аймагаархид  
нютагайнь зонтой дуу нэгэдэн,  
тэрэниё амаршалаа, адуу мал  
бэлэглээ һэн.

Энэ удаа Аха нютагай хүршэ болохо  
Түнхэнэй аймагай өһөдыгөө  
хүтэлбэрилгын захиргаанай  
гулваагай орлогшо Н. Д. Петухов  
түрүүтэй түлөөлэгшэд зорюута ерэжэ,  
Н. Г. Токуреновае "манай басаган"  
гэжэ нэрлээд, хани халуунаар  
амаршалжа, бэлэг барюулан байна.

Одоо түрэхэн нютагайнь олон  
түлөөлэгшэд - Ахын аймагай  
захиргаанай гулваагай орлогшо Д. Д.  
Наханцаков түрүүтэй амаршалхадаа,  
арба гаран үхэр (тэрэ тоодо һаамхай  
үнеэн, һарлаг бий), 3-4 мори бэлэглээ.

Амаршалгын "заһараар" дуунууд

зэдэлээ гэжэ ойлогсотой бээ. Монго  
туургата арадуудай ута аялгата дуунууд  
конкурсын лауреадууд Дамба-Дугаров,  
Бочиктоев, Жаргал Бадмацыренова,  
Баярма Раднаева, "Байгал"  
ансамблиин дуушан Софья  
Банчикова, Россин Федерациин  
арадай артист Михаил Елбонов,  
Россин Федерациин габыята артистка

Лариса Егорова, оперо балет  
театрай дуушан Тогмит Танжаев болон  
бусад бэлигтэн Н. Токуреновае алтан  
ойгоорнь амаршалаад, аялга дуунууд  
бэлэглэһэн байна. Энэ театрай  
хүгжэмшэн, Россин Федерациин  
соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ  
Владлен Пантаев шэнэ дуунууд  
дуулаад, ноотыень юбияртай үгэ  
үгэ хэлэжэ.

Тоосоото үдэшээ үнгэргөө  
наһанайнгаа замай харюусалга  
нэгэ дабаа дабаад, нюргаа тэниилгэ  
амаржа хэбтэхын аргагүй, баһа  
урдамни ажал хүлеэнэ гэжэ мэдэрэн  
үнөөхил рольнуудаа мүлхээ, шэнэ  
нормуудые уншажа, оюун бодолойно  
нөөсьё арьбадажал байха болоһон  
Ямар зохёолшон шэнэ зүжэг хээб  
асарагша ааб гэжэ хүлеэжэ һуунгу  
өөрөө гуурһаа туршадаг байһан  
Тиигэжэ Буряад Республикын гара  
артист Цыден Цырендоржиев  
хамта "Чингис хүбүүнэй шэд  
зүүдэн" гэгһэн хүүгэдтэ зорюула  
зүжэг тухай би хэлэнэб.

Гэхэ зуура Балдан Ябжанов "Эх  
дуудалга" гэгһэн зүжэг зорюута Нина  
Токуреновада тааруулжа бэшээ  
байна бшуу. Магад, ондоошол  
драматургнууд габыята артист  
бэлигтэ зохилдуулан, зүжэг бэшээ  
гартань барюулха аалам? Тиигэжэ  
актрисын бэлигэй үшөө нэгэ ша  
ялас гэжэ, зониие гайхуулжа манай

Энээниём уншаад:  
- Танай аман бурханай аман болог!  
- гэжэ Нина Гармаевна хэлээ  
ядахагүй.

Ц. ДОНДО  
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: бүхэрсотой  
конкурсын лауреадууд Эржэн  
Саян Жамбаловтан амаршалганууд  
дуу дуулана; Буряад Республика  
габыята артист Сэсэг Шарамов  
"Тогли" фирмын түлөөлэгшэ Б.  
Бугаев гэгшэд юбияр  
амаршална; Н. Г. Токуренова  
амаршалгануудые тогтоон аба  
байна.

Ц. ЦЫРЕНЖАПОВАЙ фото.

Драматургын ханамжа

ХААНАБТА,
ЕРЭЭДҮЙН
БАТОЖАБАЙНУУД!

Иигэжэ хүхирхэ саг мүнөө хүрэхэ ерэбэ. Ушар юуб гэхэдэ,
буряад драмын академическэ театр жэлхээ жэлдэ буряад
табингүй байха аргагүй. Теэд алин бэ тиймэ зүжэгүүд!

Мүнөө үедэ театрай уран зохёолой таһагыг даагша, Буряад
публикын арадай артист Цэдэн Цырендоржиевай шэнэ
сэнүүдые хабшуулдаг хабтаһан даншыг наа нимгэн, болошонхой
наа. Наяхан Цэдэн Базаровичтай хөөрэдэхэдэмни, иигэжэ хэлэжэ
гүгэй гэнэ:

—Буряад мэдээжэ уран зохёолшод Цэрэн Раднаевич Галанов
Жалбуевич Батоин хоёрой пьесэтэйб. Бэшэ нюдэндэ
юмэн үгы.

—Хүхэрөө хараад хайрлааб. Юртэмсэ дээрэ ори ганса буряад театр
гүгэйгөөр амидарха юм аал? Үгыл гэжэ хананаб.

—Аалхэй дэбисэжэ хууһан гүрэн түрын драматургнуудай бэшээн
сэнүүдээр харгы хушаха болоо наа, ехээр хэлэхэдэ, Улаан-
Удэе Москва хүрэтэр хүрэхэ юм бэээ. Теэд... манай буряад арад
хэнэни буряадхан зүжэгүүдээ хаража, хужарлаха, сэдхэлээ
сүгүлдээ ханана бэшэ аал?! Тийхэдэн бидэ, буряад драматургнууд
хүхэрөө сагта яаха болонобиди? Урдань арбаад, хорёод жэлэй саана
асуудал гарагшагүй бэлэй.

Тийхэдэ охин дундаа ябаһан агууехэ Д. Р. Батожабай, намтай
юуон бэлигээ орьёлуулһан Б.-М. Пурбуев, Ш.-Н. Цыденжапов,
Бадмаев, Б. Ш. Эрдынеев, А. А. Ангархаев, Б. Галсанов гэгшэд
театрай репертуарһаа гарагшагүй гэнэ. Сэхын хэлэхэдэ, эдэмнай
сүргэжэлтэ драматургнууд бэшэ, харин хүдөө ажахын мэргэжэлтэд,
багшанар, физигүүд байха.

Зариманиинь мүнөөшье хүрэтэр түрэл театрайнгаа тайзан дээрэ
премьерингээ түлөө ханшага сагаан толгойгоо дохижо байгша.
Зүгөөр тийхэ үедэ бидэнэр бэлигтэй бэрхэ багшанартай байгаабди.
Д. Р. Батожабай, Ц. Шагжин, Ц. Балбаров, Ф. Сахилов, Ц.
Цыденжапов гээд олон байгаа. Эдэнэрэй хэн хэнэймнайшье хүн
хэнэймнай өөрын хубита олгуулһан байха. Хажуугаарнь Хара
Хара эрхэбээ эхилээд, хаана холын Балтийн далай хүрэтэр
сүргэжэлтэ драматургнуудай элдэб янзын семинарнуудга
баадажа, мэргэжэлээ мүлигшэ хэмди. Залуу наһанайнгаа тэрэ
жэлүүдые, бэлиг түгэлдэр багшанараа ханахадаа, сэдхэлни
театрад абана.

Зай, тэрэ сагайнгаа тэнюун үдэрнүүдые ханаад, тэнижэ хууха
агагүйбди. Мүнөөдэрэй "хони хурьгадта" бусая. Юутэй
набибди? Даб дээрэ юуншье үгы! Шэнэ нэрэнүүд, шэнэ
зүжэгүүдшье үгы!

Хаанабта ерээдүйн батожабайнууд? Али бидэ, ахмад болошонон
драматургнууд, нэгэшье шабиинь өөрингөө орондо үлөөнгүй,
хүрхээ байна гүбди? Тийхэдэ залуу буряад драматургнуудай
ган гарагшадэ нүгэлын бидэ абаха болоно гүбди?!

Юрдөө, олохон лэ асуудалнуудые табижа байнаб. Теэд
шэнэ дунданьшье дүүрэн харюу үгэжэ шаданагүйб. Зүгөөр би мүнөө
хаа гараад: — "Хаанабта, мүнөөнэй батожабайнууд?" — гээд,
хүрхэ аргамгүй. Урданьшье тийгэдэггүй байгааб.

Өөрынгөө намтарһаа абажа хэлээ болоо наа, иигээд эхилээ нэм.
Би өөрөө ветеринарнар врач мэргэжэлтэйб. 1971 ондо манай
хүдөө ажахын институт дүүргэһэн байгааб. Мэргэжэлээрэ хүдэлжэ
хаа үедөө ерэн табан хуудаһанһаа бүридэһэн зүжэг бэшээд,
хүдөөнэй областьһоо Улаан-Удэ, Д.-Р. Батожабайнда ерэбэб.
Хүдөөнэй Одобоевич минии "зохёолыг" бүхэли хүни нарин нягтаар
хууһаад, үлөөнэй 4-5 сагаар иигэжэ хэлэбэ:

—Дугар, хэлэншни яһала баян, гол геройнуудайнгаа
үлөөнүүдые баһал зүб олоһон байнаш, драматургийн жама
дээр зүридөөн хөморолдооной журам сахяаш, гэгэшье энэ томо
лолойнгоо түрүүшын хорин табан хуудаһа тоолоод минии
бодог горшоог руу харамнангүй хаяжархи.

Тэрэ үеын минии байдалыг "Үнэн" хониной уншагшад ойлгожо
хууһаа ёһотой. Би, үгэ дууламгай шабинь, багшынгаа хэлэһэн соо
хүдөөнэй түрүүшын хорин табан хуудаһа тоолоод лэ хаяа нэм.
Хүдөөнэй хүүдээр түрүүшымни зүжэг "Хүлгөөтэ үдэрнүүд" гэжэ
үгэһэн болоод, гараа бэлэй. Мүнөөнэй сагта иимшүү хургаал
хүдөө үгэхээс яданагүйб. Теэд хургаха наһамни үнгэршөө гү, али
хургаалша шаби түрөөгүй юм гү? Магад, шабинартаяа, багшанартаяа
шамбалын орондо сэнгэжэ хуухаяа хүлээнэ гүбди?!

—Хансал ехэл намдуу, аалин байдал тогтошоо. Буряад театрһаа
хүдөөнэй эмхи зургаанууд буряад драматурги, буряад репертуар
хууһаа наһан сэдхэлээ зобоохоёо болёо хаш даа. Тийхэдэн
набибди? Гараа хабсараад, хууха гүбди? Гасалан зоболон ерээ
хүдөөнэй хаш даа! Арга боломжоороо урагшаал дабшаа наамнай,
хүдөөнэй батожабайнууд олдохол байха!

Дугар ДЫЛГЫРОВ,
драматург.

УНШАГШАДАЙМНАЙ ТУРШАЛГАНУУДНАА

...ЗҮРХЭНЭЙНЬ СОХИДОЛ БОЛОНО ГҮ?

Бадмахан сэсэгээр анхилһан
Балшар нарайхан бэемни
Баабай эжын инаг дуранай
Баяр жаргалын болоно гү?
Сэсэг набшаар сорьёлон
Солгёо залуу наһамни
Сэнгүү сэбэрхэн басагадай
зүрхэнэйн сохидол болоно гү?
Хагда үбһөөр хангалтаһан
Хүтшэн болоһон бэемни
Хоншуухан үнэртэ аша гушанарайм
Арюухан амисхал болоно гү?

БАЯСАХАЛ

Долоон наһа хүрэтэрнь
Долонгир бэеень дүмэбэл,
Бүүбэй нарайхан үхибүүтээ
Бурханай сэдхэлээр
эрхэлүүлжэ
үндылгэбэл,
Һүбэлгэн наһата үриез
Һургаалай шангаар
Арбан долоон наһа
хүрэтэрнь
Ажалай дүрэ абхуулжа
атаржуулбал,
Эдир наһаяа хүсэһэн
хүбүүтээ
Эсэгын нүхэр болгожо
шадабал,
Харюусалга ехэтэ
ажабайдалай
Хатуу жолооень гартаа
бариха
баясахал!

АЙДАР ХҮБҮҮДЭЙ УХААН БОДОЛ

Сэсэг набшын зөөлөхөн шэбэнээнһээ
Сэдхэлэй урихан сэнгүүхэн аялга нэридэг,
Согтой залуухан сэбэр басагадай харасаһаа
Солгёо залуу хүбүүдэй инаг дуран сорьёлдог.
Хонхо сэсэгэй хоншуухан хангалһаа
Хүгжэмэй хайхан хонгёо дуунууд ханхинадаг,
Хурса нюдэтэ хүүхэн дангийн харасаһаа
Хүйхэр хүбүүдэй хүдэр бэен шангададаг.
Ая гангын агтай хайхан амисхалһаа
Арюун хайхан аялга дуунууд зэдэлдэг.
Абьяас ехэтэ алая басагадай харасаһаа
Айдар хүбүүдэй ухаан бодолын эрьюутэдэг.

Аман үгын абдарһаа

ЕВРЕЙНҮҮДЭЙ ХОШОН ЗУГАА

ДУРАДХАЛНУУД

Спасска башниин оройдо
зогсоод, коммунизмын ойртожо
байхыень Рабиновичта
дурадхадаба.

Америкынхин тийхэдэн,
оройһоо экономика
доройтолгын дүтэлх ханыг
нэргылан хаража байхыень
тэрээндэ дурадхаба. Рабинович
америкынхидэй дурадхалһаа
таһа арсаба:

Танай дурадхалан ажал саг
з у у р ы н . Х а р и н
коммунистнарайхи хэтэ
мүнхын.

ШЭЛЭБЭ

—Лева, хэлэл даа сэхыень.
Шамда ямар эхэнэрнүүд
найшаагдадаг бэ: ухаатай гү, али
сэбэрхэн гү?
—Тэдэнэйш алянданьшье
дурагуйлби, Сарочка. Тиймэл
хадаа шамтай гэрлэһэн гээшэ
аабзаб даа.

ТОДО ХАРИУ

Тахягай бүхэли мяха
худалдажа байһан
наймалагшада Сара хэлэбэ:
—Ороондо ороогүй тахягай
мянхан намда хэрэгтэй.
Наймаашан тахягай хүбхүхэ
мяха урдань табиба.

ШОГТОЙ МҮРНҮҮД

Шогтой урихан зантай
Намдуу даруухан басагадай
Нахис-хотос гэшхэлхэн—
ай-я-яа.
Сорьёо зүрюу сэдхэлтэй
Сэбэр сагаан дангинарай
Сээжэн тобойгоод—
ай-я-яа.
Хёрхо хурса харасатай
Хоншуу хонгор хүүхэдэй
Хормойн богониинь—
ай-я-яа.
Үндэмэ зөөлөхөн хасартай
Үеын залуу үүринэрэй
Үмдэниинь ниригээд—
ай-я-яа!

ҮНЭНЭН ТОБОРОГ БОЛОХОГҮЙ

Хорёод оной хамтын
байдал хубисхалтай,
Ерээд оной юртэмсын
байдал юрьезтэй.

Үндэһэн хуулин һулада
Үйлэ муутан үндынэ,
Һургаалай сэсэн заабариёе
Һогтуу галзуутан

Һандаргана.
Хүндэтэ нарин нэрэ соло
Худал хуурмагта дарагдана,
Бүтэдын ажалай бутархада,
Богоол боомжонууд
олошорно.
Хамтын ажалай хэмхэрхэдэ,
Хомхой хобдогууд жаргана,
Эмхигүй сагай эрьхэдэ,
Эхэнэрнүүдэй зан
хубилна.

Үнэн сэхэ гэшэмнай
Үнэнэн тоборог болохогүй—
найдамтай.

Батамүнхэ ЭЭДРАБЫН



ҮБЭЛЭЙ ОЙ СОО.

Д.Гармаевай зураг.





