













СОЕЛ ОЙ НОНИН



таталдаан улаан миндаһые таһа хайшалба. Тингэжэ тэндэ суглархан хүн зон юрьелдэн, номой тагуудта гүйлдэжэ ошобо.

Монгол уран зохиолшодой шүүлүүдэй, үгүүлэлүүдэй номууд, энэ ороной түүхын материалууд, литэнууд, монгол хэлэндэ оршуулагданан ород, совет литературин бүтээлүүд таг дээрүү элбэгээр татагдхай байба. Юрээдөө, тэндэ ороһон нэгшье хүн хоһон гөртэй бусагагүй.

ХУРАМХААНЬАА МЭДЭЭСЭНЭ

АБЬЯС АЖАЛДАМНАЙ ОРУУЛАА

Бидэ мүнөө Аргатын голы бэлшэртэ зуһажэ байнабди. Нүүлэй үдэрүүдтэ бороо хура орожо, үһэн үерлөөд байна, тинишье хаань, манай нотагэй артист Мишвил Елбонов малшадтай уулзаха сорилгобо бэелүүлээ.

Хэды гэжэ болоо гэжээбди Хүгшэн залуугай, зөтхөн Хүгшэн галсал Михаил Елбоновой дуу дуулаха дуратай, эхилээд эхэнхидэ Елбоновой гүйсэдхэдгэ дуунууд дэмжүүлгын эхлэжэ хэюм. Малшад, тугалшад, хааньлад багараа сугларжа, манай фермын клуб соо наада хараабди.

Тус зүблөөндэ хабаадагшад

МОНГОЛ НОМОЙ ҺАЙНДЭР

МОНГОЛОЙ арадай хубисхалай илан мандаһаар 69 хэлай ойдо зоруулагданан, заншалта болгошо монгол номой 10 хоног «Дружба» гэжэ магазида уржад нэгдэһэн байна.

Монголой Арадай Республикаһаа, Хитадай Үбэр-Монголой аймгаһаа бууһан айшад һайндэртэ хабаадаа. Монгол номой арбан хоной нэгдэһэн һүүлээр, «дугуйланы» худалэмри үргэлжилүүлэгдэ һэн.

Буряадай АССР-эй Уран зохиолшодой холбооной правленин түрүүлгшэ, арадай поэт Н. Г. Дамдинов эгэл түрүүлгшэ, энэ үдэрэй зүблөөн дээрэ үгэ хэлэжэ, бэе бөхтэ хэһээл абалсаха гэжэ гүнзгэи

үдэһөө хойшо худалэмриөө забһарал хэжэ, Х. Н. Намсараевэй нэрэмжтэ уран зохиолы музей ошожо тэндэ дэлгэгдэһэн материалуудтай һонирхон танилсаа. Мун Дэжэ-Онгостойдо орошоод этнографическа музейтэ танилсаа. Ц. ЦЫРЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: монгол угсаатан хүүгэдэй журналнуудай конференция нэгдэһэн түрүүһын үдэр эндэ хөрүүлэгданэ.

С. БАЛДУЕВАЙ фото.



ДУГУЙЛАНАЙ ҮЕДЭ

Монгол угсаатан хүүгэдэй журналнуудай ухралдаанай үедэ Буряадай АССР-эй искусствын габьяата ажил абуулгаша, Свердловскын кинестудийн режиссер Барас Халзановтай уулзалга КПСС-эй обкомной бага зал соо болоо.

Кинорежиссер хэдэн жэлэй үр да тээ буулганан «Агтай га шүүн арас» гэһэн кинофильм тухайдаа тодорхойгоор хөөржэ үгэбэ. Эсгэр ороноо хамгалгын Агууоха дайной жэлүүдтэ хүдөөгэй Буряад кино-театрай нэгэ бүлэг артистунг Агын Буряадай автономито округто элжээтэ зүйнхэжэ гастроль амжалтатай түгээжэ ябана.

Буряадтэн тухайн болон үдэх шанарайн талие тодорхойгоор хөөржэ үгэлэн байна. Тинхэдэ энэ хөөрлөөндэ артистнар Агын округой гурбан районной гостинича мууагшын нэгэн дуугар шүүмжэлээд, жэллэ жэлдэ хүгжээд байһан округ мүнөө сагай эрилдэтэ хүрээд гостиничануудые эрэхэ жэлүүдтэ бариха бээ гэжэ найдалаа мэдүүлэ һэн.

«Театральная жизнь» журналай түлөөлэгшэ, театр шэнжэлгшэ Геннадий Алексеевич Бирюков Москва хотоһоо эрэхэ, манай бүлгэй абажа абан жан жүжгүүдтэй танилсахөһа гадна артистнар хүдөө нотагудуувар бүхэл эундаа ямар байдалда яванба, ямар бэрхшээл дутагдалда ороног бээ хэ мэтэ осуудалнуудээр һонирхоно.

ПЯТИЦА, 13 НЭГЭДЭХИ ПРОГРАММА МОСКВА. 7.30—12.00 минута. 9.35—Того Аргентиндэ, 10.20—Баримтата фильм, 10.30—«16-тай ба тэрэнхэдэ дээш нахатайшууд». 11.15—Тамнад энэниие хэжэ шөхөтөд, 12.30—Жэлэй дүрбэн сөг, Июль, 13.30—Время. 16.50—«План Тау» — үхүбүдэтэ фильм. 7.40—«С» авратраһоно гя дохи сери. «С» авратраһоно гя дохи сери, 17.20—Прог-

ЗАХААМИНАЙХИД ДАЙШАЛБА

Захааминанай манай райондо уран һайханай коллективэй артистнууд һайхан айшалжа эрхэбэ. Һэй түрүүн хүршэ Баргагажарай районной Керл Маркс нэрэмжтэ колхозой түб Баһн-Голдо концерт хөрүүлөө.

Мун бусадһые тосхонуудта айшалжа, оюун бэлгээ, дуунуудаа, хатарнуудаа зориулан, хүдөөгэй ажалшадые хужарлуула. Тэрэнэй удаа уулын хормойдохи нотагтайманай айшалжа, соёлой байһан соомнай хүхиюу нааданууд эдэлбэ.

Энэниие харахад, нотагтайманай Захааминанай районной хүн зоной ажабайдалые һайн мэдэжэ абэ. Тэднэр дуу, хүгжэмдэ эхэ дуратай, өөрһын оюун бэлгээ артистнуудтай, уран шүүлгшэдтэй юм. Жээшээлдэ, Мэлэ Санжыев гэжэ поэт гоё шүүлгүүдые өөрһөнгө богонн уһан соо бэшжэ үгэбэ һэн. Уран һайханай коллективэй ветеранууд, эхэнэрүүд эхэ гөбөр урданай дуунуудые дуулаба.

Коллективые хараад эхэ барлаабди, һайн һайханые, элүүр энхэ, зол жаргалтай, бэйлгээ үшөө мүлжээ, хүрсэдхэжэ, манайда айшалжа байжэеһы хүсөө һэмдэ.

Б. ДОНДУЛОВ.

ХИТАДАА НАМУУЛХАНАЙ ҺҮҮЛЭЭР УЛАД ЗОНИЕ

ХИТАДАА намүүлханай һүүлээр улад зоние һүрдүүлжэ ябхан монголнууд өһөлд хоорондоо шэрүүн хэмөөрөөдө абтаа һэн. Нэгдээд бэшэ монгол хаанай шэрээд Ойрадай гэжэ гүй, али Баруун Монголой түлөөлгшэ һууһан юм. Тэрэнхэдэ гадна Чингисханай түрэн гүрэн хэерэй зарим үри һадһаниин хаанай «хэ һуури» уруу наһаа-шархан гээдэгдэ блэй.

Манай аха дүү Монголдо табигдһан «Мандухай» сэсэн хатан гэжэ кинофильм хэдаа энэ үеһин балар сэгье удахан харуула. Түүһин мэдээжэ эрдэмт ба уран зохиолшод академик Ш. Нацагдоржийн адил нэрэтэй романские голложо энэ фильм табигдһан болоно. Тинхэдэ Нацагдорж өөрөө сценарийн автор болоо. Энэ анжаа эрдэмт XVII зуун жэлэй үедэ бэшгэһэн мэдэгдэгүй авторай «Алтан тобишо», Лубсан Данзанай «Алтан тобишо», баяа мэдэгдэгүй зохиолшын гэдэ, Сагаан Сэсэнэй «Эрдэнийн тобишо» гэжэ түүһин гэршээлдэ болохо гэдэ зохиолуудые дахин уран һайханай маягаар голлон бэшэһэн байна. Энэ гайхэмшаа бүтээлүүд бол бол Монголой түүхые анха удаа Эхэ Монгол гүрэнэй бии болһон XIII зуун жэллээ эхлэн, тэрэнэй Манжийн эрхэдэ ороһон цаг (XVII зуун жэлэй 30-аад онууд) хүрэтэр удахан хөөрөөһин угаа һониин зүйлүүд болоно.

Энэ кинофильм эхилхэдээ, Мандухай хаанай (1463—1467) өөртөө залуу һамга эрхэжэ байхые харуула. Угэргэжэ байһан хаан үри бэгэй һэн тула хаан шэрээгээ залган орхихо асуудалаа абтанхэй. Залуу һамган намада хүбүү түрээж үгэжэ абтаа гэжэ тэрэ дотороо һайданэ. Тээд басгалга түрээж, даһи юмжан болоо. Зүгөөр хаан энэн тухай мэдэжэше үрдэнхэй, юб гэхэдэ мэдэгдэгүй хорто даһсанай голдожо хөдөө хуулиа, амла таһарна. Тинхэдэ хаанай шэрээ залгамжаха хүнэй үгэ дээрлээ тэрэниие бүлитаран эзэмдэхэ һанатай зон олон болоно. Эгээл энэ үедэ Мандухай-хатанай һайшалтай жүдхэл, ухаан болол, гадна, хэрэгтэй болоо һаань, өөрынгөө хубини жергалые хэрангүй, түрүн хэрэгые һэргэнэ бүтээжэ эршүүлэ тодорхойлон элирнэ. Чингисханай түрэн дүү Хасарай үри һадһан болохо Унболдо гэдэг тэрэнэд һанаашарһана. Тээд түрэн түрүн хэрэгтэ жүдхэжэ абһан, хаанай шэрээдэ зүйтэй хүн һуугаа һаа, гүрэнэй бүрүн бүтэн ба арад зоной энхэ амгалан байдал заатагүй удаан саг соо үргэлжэлэ гэжэ бододог дээрлээ Мандухай тэрэниие хэрэгсээгүй, Юань гүрэнэй хаашуулай үри һадһан болохо, хаан шэрээд ээлжэ эрхэтэй гансахан нэгэ хүн үлхэн юм гэжэ мэдэнэ бшуу. Энэ хадаа Бата-Мунх гэжэ нэртэй, даһсанай эгбүүн ашаар алгданан Баян-Мунх — джонхой (хаанай эгээл дүгүн туһалһаа, үнэ дээрээ гүрэнэй берүүн гэрэл саһаа) хүбүүн аад бага наһаа һамгаар ондоо аялаа тээжэлгэжэ абһан түүхэтэй.

Тинхэ 33 һанатай Мандухай Монгол түүһин зохиолшудай хоордгүй «бөөр, 7 һанатай хуубуһитай эһөөр, холбожо, «алтан урагай» таһалдангүй хаан шэрээ залгамжахадан, бээ хэирнэгү эрмэлсэн яабхан гэжэ мэдэгдэнэ. Кинодо энэ хөөрй һанай эргэлзэ 10 жэл байгаа гэдэ харуула. Гэбэшье, тэрэнхэдэ болохо олон түүһин баримтанууд энэ кинодо ондоомоор болгоһондоо гэжэ тэмдэглээмэр байна. Кино табигшад өөрынгөө дүрээр болгохо эрхэтэй гэжэ аб даа. Жээшээ, Мандухай үнэн дээрэ Бата-Мунх-хөөр 2 бэшэ, хаан 8 хүүгэдэ түрэнэй һайнэ, тинхэдэ тэдэ бутладаа, эхир байгаа, тэдэниинь дунда гансахан лэ Сасаган байһан, Энэ бүри гайхалтай ушар. Тэдэ бүгэдэ 7 хүбүүд нэрэ дээрэ «болодо» гэжэ нэмэригэй байһан. Энэ хадаа Мандухай-хатан өөрынгөө залууда ушаран ябхан Унболдо дүрсахәалда, хүбүү түрөө һаа, ингэжэ һүрлэдэ гэжэ Чингисханы нүрлэһэн таһагийн урда тангари үгэлэн түүхэтэй.

Мандухай Унболдо хөөрй инаг дүрине кинодо эрхэ хүдэглээр харуула. Монгол түүһин сударнуудые уншахада, хүнүүдтэ доосоого оюун гэжэ эхлээжэ ябаны мэдэх хин эрэггүй байдаг. Тинхэдэ энэ кино табигшад хөрүр арай хахасалга бага наһаннаа эхлээ үелдэ тухай дугараскал болгожо Унболдо шай гыбалг үгэһе. Баһа тэдэни хаанай мөрдөнөһэй һүүлээр үшөө нэгэ уулзалга гэжэ кэтые өөрынгөө һанаагар оруулжа харуулан байна. Унболдо гэр дээрэ Мандухайн үхэжэ байхе һага гайхалтай һанаруулаха шадда гэжэ һангдана. Уноохи һагаһуудаа Мандухайн һанаан соогоо хууһундэ зүүгэдэ ябаны Унболдо олоно. Энэнь хадаа Мандухай өөрынгөө нэгэ дүрине амая мүүхээрэ эрхэжэ

ХЭМӨРӨӨТӨ ЗЭБҮ САГАЙ ТҮҮХЭНЭ

«Мандухай сэсэн хатан» гэжэ монгол кино тухай түүхэһэнэй тэмдэглэл)

соогоо нингэн хадгалалад ябаа гэжэ батална ха юм. МАНДУХАЙ Унболдо хөөрй инаг дурэн энэ кинофильмын ганса удаа, үйлэнэ болон гэжэ һанаха хэрэггүй. Тэрэнэй гол удхан юб гэхэдэ, хаанай засагы Чингисханай «алтан урага» үшөөр ба феодал ноёдой хэмөөрөө үгы хэдэ гэдэһэн Мандухайн эрмэлзэжэ болоно. Үнэн дээрэ энэ эхэнэр бүри эхэ юмэ хэһэн байна. Нэгдээдэл Монголд амгалан байдал тогтожо, хэһэн засаг үзэхөөр эхэ хүсэтэй болоһон гэдэ Монголой урдаһаа аялаа. Энэ һайшалтай табигдһан түүлөө Мандухай-хатан «һайн ба сэсэн» гэдэһэн хүндэтэ соло абһан юм. Тарһархай бутархай Монголые гэгдэххын түүлөө энэ эхэнэр эсхэ сусагайгүй ябадаг байһан гэжэ түүһин гэршэлгүүндэ харуулаа. Нэгдэтэ тэрэ түрэхэ байгаада, буһалгаатай ойрадууда дай хэбээ мөрдөһон гэдэ бөшөдөг. Байлданан дунда хүндэ бэһнэ шэлхээд, мөрдөөр унаһан байгаа. Тинхэдэ, Сайн-Сайхан, Баян-Болод, Ваһир-Болод, Алу-Болод эхирнүүд түрэнэй гэхэ. Энэ кинодо нимэрүү юумэнүүд үгы. Гэбэшье, хуушан түүхэдэ гэдэ бэшэһэн хуурай үгэнүүд эндэ үнгэтэ һайхан зургууд нөдөөрөө хаража таашаамаар болон үзэгдэнэ.

Кинофильм табигшад Мандухай-хатанай түүхэл маягые һайн харуулжа шадда. Дээрэ дурдагданан үндэр сольме мичин гараа дэлгэжэ һуугаад абтаа бараа, харин үнхөөр шэн габээ биата абдабайһангаа түүлөө абта гэжэ энэ фильм хараад мэдэхээр байна. Монгол хаашуулай дундаһаа нимэ сольме тинишье олон хүн абаагүй, тинишээ Мандухай бүри эр хүһнөө дээрээр орон түрүнхөө хэрэгтэ эрмэлзэжэ абһандаа абта гэжэ харагдана. Нээрээ доро зүрхэтэй, түмэршайгүй, шурэн бэрхэ эхэнэр байханаа гадна, ухаатай сэсэн гүрэнэй бодолошо, дайн байлдаанай бодологые гүн мэдэгдэ, тингээд өөрөө бөөрээ түрүүнхэ, байлдаандаа ородог хүн манай урда харагданан, хэһэн кинофильмдэ харуулагданан зарим үзэгшэе шэмэнэ, эхэ һонирхолтойгоор харагдана. Энэһэнэй тоодо Мандухай ба бага һанатай хаан хөөрй шайгаа наадһан, хаанай эһһын Мандухайн эсгэһэн гэртэ эрээд, бэһэнхэй эрхине, хаанай хөргө бага хубуудтай наһалдхэни тэмдэглэжэ болоно. Бүхэн энэ хэлхүүдтэ кино табигшад боложо байһан үйлэе һайнаар харууһан түүлөө элэб яһын эһлээтэ зүйнүүдые шаддамаараар оруулаа. Жээшээлдэ, һага бээ бээдэ ойро болоһондоо Мандухай Бата-Мунх хөөрй үргэн талаар мөрдөр абажа байхада, һалбаржа байһан сэгүүд нөриһо һөрһин һонор талие зүүдхэл болгон шэмэлгэнэ, харин тэрэ хөөр өһөлдөө доосоого эсгэр ургууһан юумэдэл, жаргалай түүһурта соһоулал ябана.

Имшүүр үргэнөөр буулгэжэ харууһан үнгэтэ зургауд һайшаагдана гэжэ онсолон тэмдэглэһээр.

ДАЙН байлдаа харууһан үзэһэһэн үзэгшэе онсолон тэмдэглэһэй гаража болохогүй. Зариман хэлхээд, дан эхэ шүһа, алаадаа-хадһалдаа хэрүүлбад һалангай гэнэ. Тэрэ зүһые байжа магад, Зүгөөр энэ фильмдэ хараууһан түүһин саг амар байгаа гэжэ шэнжээжэ үзэхэ болоо һаа, бэрүүн, зүүн Монголой хоорондоо эһһэнхэй боложо байһан феодал ноёдой хэмөөрөө гэдэниие болоно. Тэрэнхэдэ гадна зүүн монголнууд өһөлдэ зоорондоо һага эхэ зүрлээлдэһэй байһан гэжэ мэдэгдэнэ. Тарһархай бутархай оёбогудэй хоорондоо үргэлжэ боложо байдаг тэмсэл хадда түүһэ хэһэн мэдэллээд мултара гэдэһэн гүй, али бээ бээ дайһан абтаа, энэ кино табигшад хөрүр гэдэһэн зорилгоотойгоор абуулагданай байгаа. Нүгөө талһаан, үгэһэн үнэн дээрэ өөрынгөө засагы олон-олон оёбогудые гартара оруулаха гэдэһэн нэгдэлгэтэйгэрдэ дайшалһаа убуулангудые бөөһүлдэг байба. Дунда үеһин Монголой түүхые шэнжэн үзэхэ эндэ замхажуу дайн байлдаанһаа ондоо юмэн бэлэй тодордоггүй. Тэрэниие энэ фильмдэ һайнаар харууһан, Даһн, туласкалдангүй гүрэн XV зууны жэлые харуула һаа, энэ кинофильм мичин лэ хаанай ордной дотор үдэрһөө

үдэртэ боложо байдаг хэдэн амаргаудай нууса зүрлөөһон гүй, али ноёд һайдай бээ бээһин гэжэ урдаһаа хэһэн эсгэрүү тэмсэн болошохо байгаа. Энэ фильмдэ хаанай эхэ тамга Унболдодай зулуун абаһаа харуула. Хитад ба тэдэни оршон тойрон амһаһуудар арад дунда тамга гэжэ эхэ мэдэжэ. Хитад өмшөөһи ноён, хэрбээ түбэй хаанай үзгэн тамгагүй һаа, ноён гэгдэ тоолодогтой байгаа. Хэрбээ тамгаһа хата һаа, эскал бариха эсхээр алдаха эхлээтэй байһан, Монгол домогто эхлээдэ, Юань гүрэнэй һүүлһын хоһон Тоогоон-Түмэр Бэһэжин тоһоно тэрлэлэн гарахад, нэн түрүүн гүрэнхөөгө тамга үбэртэллэд ябаа гэдэг.

ҮНДЭРЛАД Мандухайдэ дээрэ гутаада, гүрэнэй тамга хуулууга, Ойрад түр тэрлэнэ. Энэ тамгыне харахад, Ойрадай ноён хөройтожо, буһа арга мэдээр эһһэнхине болоһа абаха хүсэлэн тэрэнэд түрэнэ. Унболдоотэ басгаа үгэнбэ гэжэ хуурмагар найдуулаа, өөрөө тэрэниие үгы хэжэ, тамгыне буһан абаха гэдэниин, хэрин Унболдо мүү сэдхэхэһинэ төвжэ, арай-һаан гэжэ тэрлэн гарана, һүүлһын буруугаа мэдэржэ, Унболдо тамгаһа Мандухайдэ бусаха баатай болоно. Үнэн дээрэ нимэ юмэн байгаагүй. Гүрэнэй эхэ тамга гэдэг Тоогоон-Түмэрэй абажа гарһан тамга үшөө Дэйсүн-хэһэн үедэ гэгдэгдэн түүхэтэй. Монгол түүхэ бэшгэтэ энэн тухай нимэ домог байдаг: нэгэ хониной 3 үдэр ногоо, түрүүһаараа нэгэ газрада малтэжэ һалахагүйгүй, хони адугууһа ябһан хүн гайхаад, тинхэдэ ошожо үзэн гэгдэнэ, газарһаа гүрэнэй эхэ тамга бүтэйжэ байба ха, һүүлһын. Дүн хаанай үри һадһан болоһон 5-дахи үеһин Буйн-Сэсэн ханхэдэ энэ тамга баруулагданай гэдэг.

Бүтээлэрийн абажа үзэхэдэ, уран һайханай Бүтээл Бийһэн хадаа, энэ кинофильмдэ табигшайгүй эхэ амилгэтэ бөлсөө гэгжэ даһн-дахн тэмдэглэһээр.

НЭН ТҮРҮҮН түүхэдэ зүрөөтэй юмэн гэгдэдэ, лама-нарые энда тэндэ орууллаһынчын аба аргагүй буруу эрэгдэг. Юуб гэхэдэ, Монголд ламын шажан XVII зуун жэлэй хоёрдохон хаддаа элээрһэн түүхэтэй. Кинодо харууһан XV зуун жэллээ хойшо зүүн жэлыи үнгерһын хойно Түмэд нотагай Алтан хаан гэдэг Түгэдэй ламын шажанай ударидагша Содном Чимачные үржэ ерүүлээд, Далай-лама гэжэ соло үргөөд, Монголые ламын шажанда оруулхые гуйһан юм. Энэ хэрэг 1578 ондо болоо бэлэй. Тинхэдэ Түгэдэ мэгарвар барһан гэрүүдүүдые (зариманиинь мүнөөһэй улаан хирписнэршэе баригданан харагдана) тэрэ үедэ байха ёһогүй.

Кинофильмдэ мэнэ-мэнэ эхэнэрүүдэй үйлдэлән ба гүнзгэе гашуудала даһаа ушар олоор үзэгдэнэ. Угэргэжэ байһан хаанда гаража болоһоб гэжэ мэдэхэдэ, Мандухай өрм бархи табина; басгаага хайлоһон гүй, али ябан ба—эһһэнхэ үшөө үйлээд абан; баруун гарай ноёд Улус-Болодые алаа гэжэ дуулахада Мандухай шурхаран уйлана; Исма-тайшада бааххэдажа, хүбүүгээ орхөөд абаха болоһон Шэхэр уйлана; Даан хаанай залуу һамган нарай хубуунхыг үхээр хэдэ, ядаран орилоһо. Һанавд үзэхэдэ, дан олон бархирхан болоно бэшэ гүй? Хэһэйше мэдэнхэдэ, эдэ эхэнэрүүдэй амидаржа байһан сэгынэ хэдэ хаан үй байһаше, һүүдэллэхэ монголнуудай шэрүүн амидвар һадаа тэдэниие баһа хатуу шанга сэдхэлгэтэйгээр хүмүүжүүлдэг байба. Бүхэ Азийн арадууд, тэрэнэй тоод монголнуудыи хууһу, буряадууһаа хүнэй хөһүүдэ шанга-шангаар өрхөөһөө сэдхэхэй байдал үзүүлэгдэ. Энэ тэрэ юмэнхэ үнүн түүлөө хашархай уйлэха, энхөөхлээ гадна, шангаршэ дуугархад, шөһ үзэгдэ байгаа. Өөрынгөө сэдхэлгэй байдалые доосоого бүүтү хадһагапаад абадаг заншлытай байһан, «...Туркхидэниие үхэхэдэ, һулимакса гоошуулаха гэһэн ганса эрэ хүнэй бэшэ, хөрин эхэнэршэһе ахир дууо гэршээлдэг байгаа», гэжэ бээжэдэ байһан ород гүрэнэй шажанай элэһэн газарай гэһүүн В. Горский үнгергэшэ зүүн жэлэй дунда бэшэһэн байна. Энэ манжа ард тухай эхлээһэн үгэнүүдые байһан монголнуудта хэрэглэжэ болоно. Мүнөөһе саг хүрэтэр монгол, буряадууд хүнэй үхэхэдэ,

бархирхан, үи хүнине эхэ шөһ Саашыи зм хөрүүлэгдан, хубсаһан бага рууһан, Урдаһаа гадай үмдэлжэ хан алтан тори нууд, өрбөө өрбүрини манжа гүй гайхашыи харагдануугүй шье хүрэтэр үи зойдэ хадһалга ха юм. XIX зуу ба XX зуун ги тэрхи хуасага үи эхэнэрүүд абажа үзэхэд, һүдэрээ гөб гөб саһатай байдалыи гүрэнэй үшөө саһанайнаа оной и атархаха байһуудэй партиниин байһан монголнууд үрөнэй хууһу байд гэдэ лэ параниин орломоһо дайн сагай үедэ дай хилэ дээрар дуугар мээ эхлэһэн монголнууд Тинхэдэ Монго-СССР-эй льянгага продох торго хоргойтэй үгэ эдэ бараа ДСС-эй далажда бөдөгшээр, үи худалада бэри ашааа дөбэ гэжэ кируулагдана. Байлдаанай хөвр талаһаа тэрнуудые гөһ эхилдэг урдтай тодорхойлоор үнэн зүбөр үш баатарлар түүл соо Далаһо унаад, «Энергичней» гэһэн болдой алуур үүһүн бэлхүү дһоор буулгад хлэээ зарим күдье мартаһан гурбан даһар (энэнь хадаа хэанине хаража гохо гэжэ мөорьһын һанам юм, хаашуулаһа шүүһан ягаа, үрэй доосожи киһайман сагай Чингисханай гэрнуудые үи ниничэ эхэ һонирхоһон).

Түүһхин бэй тһэ мэдэ ДСС-эй бөһүү кинофильмдэ эрхч ороойгүй. Тэрэ абаха болоно. Харин эдмедиие голлой арадай тор КПСС харууһанһаа аар тара динь манай ба болдог оройдоо 2 багыт. Финтан, совет хэрбэрүүдэй ладжа байһадай һанга буулгаданан И ЦК, партибулз дотор алаа, партибулзотго алажа нэгдэжэ дэг ёһо, мүн ба партибулз хэлэн заркомитэдэ мээ хэдээ гануудыи Тээд манжа эхэ хэдэ, XV зуун орнисхэ мэдээ абажа банхаралд Түгээсхэлдэ, йн монголнууд лавр харжа оролодогтө «х» гэдэ. Дунг зуб. Юуб гэдэ бин урдахыи хын «х» байра дугардай байһа сагта Монгол хизаар байһаны болоһон гүдэ Монголд Тэрэһнхэ таршада баадаһадай тогатай олон тоон ох мартын нүүд гааһа кые хэлбэ үһэн үтэ, уханые ре «таршээд гак» гои шүү та ганса хууһа дэнэй эхлээхэ сүзэдэ үдэ бэшгэдэ эршэ ажаһууноуа тошоһа ба арада һонирхолтой түүхэбин хэбээлдэг байһа кинофильм тин һүүлэ мар бэрхэ ард һайн танай мангарэр абтан рууһанай шайра, Нунфильмдэ мөнүүд алаһын үнэрэ амн да бэрхэ хэдэ, маша үг болоһон Энэ кинофильм болонголой кино төө анхаагүй гүдэ амжалтангалга тухай хараһомшилһаһнэлээһа гадна уудой х дай Республикаһа Буряадай Жэтын тэ Зүүн Эндэ үдэ таһагай Хүдэбэриин түүһин эрдмэ бүхн үхэхэнэ үдэрһингэ эрхирингэ үрээ, а гэдэ эдэ хуғыи

«Дружба» «Как проводит каникулы Болел и Лелик»— в 10, «в джазе только девушки»— в 11-30, 13-40, 20-10, «Красное золото»— в 16, 18-10, 21-50. «Родина» «Лето в раковине» (I с.)— в

НАШ АДРЕС: 670000, УЛАН-УДЭ ул. Каландаришвили, 23

Телефоны редакции: редактор—2-50-96, приемная—2-54-54, зам. редактора—2-68-08, зам. редактора—2-62-62, отв. секретаря—2-50-52, секретариат—2-66-76; отделе: партийной жизни и пропаганды—2-60-91, 2-56-23, промышленности и строительства—2-61-26, 2-63-26; советского строительства и быта—2-60-91, 2-57-63; культуры и школ—2-60-21, 2-57-63; информации—2-34-05; переводов—2-54-93; пксем и сельхоза—2-67-81; корректорская—2-33-61; выпускающая—2-35-95; хозяйственная—2-34-05; п. Баргузин—91-1-44, г. Северобайкальск—35-73, п. Хоринск—55-6-90, г. Закамские—31-61, п. Кирен—91-9-79. п. Агинское—3-40-69. Директор издательства—2-37-32, бухгалтерия—2-37-77, вахта—2-56-62.

Жуно, театрычудга. «Дружба» «Как проводит каникулы Болел и Лелик»— в 10, «в джазе только девушки»— в 11-30, 13-40, 20-10, «Красное золото»— в 16, 18-10, 21-50. «Родина» «Лето в раковине» (I с.)— в

«Черные ступи» продуция «Голливуд»... «Прогресс» «Красный зал» «Замужем за медсестрой»— в 10, 12-10, 14-10, 16-20, 18-30, 20-40. «Зеленый зал» «Мой друг — предатель»— в 9-40, 12-14, 20, 16-40, 21, «Щтрафики»— в 19, «Октябрь»

ЭТОМНАЙ... РИИИ 21... «ВЕТ... «Энергичней»... «Дружба»... «Октябрь»... «Черные ступи»... «Прогресс»... «Красный зал»... «Зеленый зал»... «Октябрь»... «Черные ступи»...