

Эсэгэ орооо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БҮРЯАТ АМТЭН

Бүгэдэ арадай сонин

1921 оной
декабрийн
21-нээ гарага

1999
МАРТЫН
4

Хабарай эхин
улаан бар
гарын
17
гарагай 5
ЧЕТВЕРГ
№ 24 (20084)



Эхэнэрэй урихан мнхэрэл,
Эхэнэрэй уян сэдхэл -
Энэ дэлхэйн шэмэг лэ,
Энэ дэлхэйн удха лэ.
(Мартын 8 - Эхэнэрүүдэй уласхоорондын һайндэр)

А.БАТОМУНКУЕВАЙ фотокашэи

О распределении средств финансовой помощи из федерального бюджета по состоянию на 01.02.99г.

	(тыс.руб.)
Трансферты	75550
Бюджетная ссуда	20000
Итого:	95550
Из них направлено:	
1. На выплату заработной платы с начислениями в фонды работникам бюджетной сферы	56681,2
2. На обслуживание внутреннего долга	29424,8
из них:	
по подготовке к зиме (приобретение ГСМ, угля, мазута, оборудование)	14501,5
по проведению весенне-осенних полевых работ	11000
на поддержку золотодобывающих предприятий	2650
на сельские облигации и завод продукции в районы Крайнего Севера	1273,3
3. На финансирование расходов на социальное жилье	300
4. На финансирование дотаций на животноводческую продукцию (Птицепром, Свинопром)	60
5. На финансирование расходов ЖКХ	1050
6. На приобретение оборудования для операционного блока республиканской больницы	6900
7. На проведение выборов по Краснофлотскому округу №56	40
8. Стипендии	100
9. Расходы на оплату коммунальных, транспортных услуг, услуг связи бюджетных учреждений	400
10. Расходы за счет резервного фонда Президента республики	294
11. На финансирование программы социально-экономического развития республики (инвестиционные проекты)	300

Заместитель министра финансов В.М.Золотухин.

ПРИТ ЛАШЕЖИ

5 марта 1999 года с 10 до 17 часов в Национальной библиотеке Республики Бурятия состоится презентация комплекса мини-полиграфии на базе цифрового дупликатора «DUPLO»

Организаторы: Комитет по информации, печати и связям с общественными объединениями при содействии ЗАО «Международные полиграфические системы «IPRIS» (г.Санкт-Петербург).

Резонанс

КТО ОШИБСЯ: ПРЕЗИДЕНТ ИЛИ КИСЛОВ?

В газете «Молодежь Бурятии» от 24 февраля 1999 года была опубликована заметка Е.Кислова «Кто такая Конституция и что она нам дает?», из которой явствует негативное отношение автора действующей Конституции Республики Бурятия, президенту Республики Бурятия. Позиция автора - это личное дело. Но статья содержит ряд утверждений, которые не соответствуют действительности.

Е.Кислов уличает Президента в ошибках. В качестве примера приведена фраза: «История человечества свидетельствует, каждая цивилизованная страна создает свою конституцию» (изложение автора). Ошибочность этой фразы автор подтверждает тем, что в Великобритании нет конституции.

Конституция Бурятской АССР 1978 года была плохой. Фапгазия у автора хорошая, если характерные отличия новой Конституции от предыдущей, прозвучавшие в докладе, были сведены им к одной фразе «Конституция 1978 года была плохой».



Профессор Ц.Ц.Цыдыповэй 80 жэлэй ойдо зорюулагданаан регионууд хоорондын эрдэмтэй-практическа конференциһээ «БУРЯАД ХЭЛЭН, БУРЯАД АРААД ХЭТЫН ХЭТЭДЭ МҮНХЭ БАЙХА АРГАТАЙ ГҮ?» гэхэн асуудал февралийн 24-25-най үдэрнүүдтэ үнгэргэгдэһэн тус конференциин шухала зүйл боложо үгөө.



ЮВЕЛИРНАЯ ФИРМА «АЛТАН» проводит РАСШИРЕННУЮ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА из лучших ювелирных заводов Москвы и Санкт-Петербурга к Международному женскому дню 8 Марта.



В ЗОЛОТОМ УГОЛКЕ БУРЯТИИ

Природа мудра и... лукава. Она свое богатство, особенно если это золото, прячет глубоко в недрах и далеко от доступных мест. Так и в Бурятии месторождения золота выявлены в самых отдаленных районах - Баунтовском, Муйском и Окинском. Наша республика, единственная из регионов Российской Федерации, за последние годы постоянно увеличивает добычу золота. А Холбинское золоторудное месторождение входит в десятку крупнейших в России.

Здесь-то, в поселок золотодобытчиков в Самару, затерянный в отрогах Восточных Саян, десантировался отряд журналистов, чтобы посмотреть, как «золото роют в горах», и, если удастся, поддержать слухом этого драгметалла, ощутить его весомость. И, действительно, дирекция рудника «Холбинский», представитель ОАО «Бурятзолото» представили журналистам возможность ознакомиться с процессом золотодобычи «от» и «до». По итогам поездки была проведена пресс-конференция, где генеральный директор ОАО «Бурятзолото» Василий Дмитриев ответил на вопросы журналистов.

Репортаж с Холбинского рудника будет опубликован в следующем номере газеты «Дүхэриг», также в газете «Бизнес Олсо».

Николай НАМСАРАЕВ.

ЗАН ЗАНШАЛАА АНХАРАН...

«Бурятнефтепродукт» акционерне бүлгэмдэ автозаправочна станцинуудай 50 операторнуудай хуралсал гүрүүшынхнээ үнгэргэгдэбэ. Энэ хуралсалай өөрсэ шэнжэнь гэхэдэ, дэлгүүрэй оршондо ажалаа найнаар ябуулхын тула т у л и ш э - т о н о д о л г ы н хэрэгсэлнүүдые худалдан абалга бүхэнтэй харилсалгын аргануудтай, хүнэй эрхим ёно заршамуудтай болон зан заншалай оньно ноуасануудтай Бурядай гүрэнэй ушверситедэй, психологийн кафедрин багшанар анхаралтайгаар танилсуулба.

Дэлгүүрэй харилсаануудай оршон байдалда автозаправочна станцинуудта шэнэ оньһон түхээрэлтэнүүдые тодохого, газар түхэл шарайнь хэргэхэхээ гадна, нимэ хуралсал үнгэргэхэ гэшэ шухала, гэжэ «Бурятнефтепродукт» акционерне бүлгэмэй рекламн таһагыг даагша Любовь Михайловна Будкевич хэлэнэ. Хүн зоние дүрбэн тэгшээр хангалга, тэдэнтэй харилсаанай шэнэ арга замуудые бэдэрэлтэ мүнөө сагай эрилтэ болонхой.

Иймэ хуралсал энэ акционерне бүлгэмдэ заншала болгодохоор түсэблэгдэнэ. Эльвира ДАМБАЕВА.

ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ!

Первые выслушавшие страсти, связанные с введением Закона о налоге с продаж, похуже, несколько улеглись, во всяком случае, в республиканских средствах массовой информации эта тема с негодующей интонацией фигурировала в основном в прошлом месяце. Да это, поверное, и понятно: люди уяснили смысл и направленность введенного налога, поскольку по телевидению, радио и в печати появились уточнения о сути и происхождении налога с продаж, о механизме реализации закона о нем. Но немалое значение здесь, как нам кажется, сыграл «фактор выжидания». Поживем-увидим-по смыслу именно так чаще всего запершились газетные публикации, в том числе те, в которых приводились опасения примерно такого рода: «... сегодня, когда с введением новых налогов-выпавают 13 старых местных налогов, любой просчет со сбором 5-процентного всеобщего налога с продаж способен нустить ко дну местные бюджеты». И далее: «Насколько объективны эти страхи, покажет конец февраля: в 20-х числах этого месяца начнутся первые поступления налога с продаж...»

Отрадно отметить, что первыми же результатами сбора введенного налога можно опровергнуть выше процитированные опасения. Только январские поступления налога с продаж перекрыли аж годовую (!) сумму всех налогов (кроме налога со сбора на нужды образовательных учреждений), действующих на территории республики в соответствии с Законом Российской Федерации «Об основах налоговой системы в РФ» и ныне отмененных. Кстати, уточним: с введением налога с продаж в республике отменены не 13, как упоминается в выше приведенной цитате из газеты «Молодежь Бурятии», а 17 прежних налогов. Из 1279 тыс. рублей, составивших сумму поступившего в январе 1999 года налога с продаж, в республиканский бюджет перечислено 472 тыс. рублей, а бюджеты районов и городов Бурятии пополнились суммой в 727 тыс. рублей.

В течение же первого квартала 1999 года в местные бюджеты, по прогнозам Государственной налоговой инспекции Бурятии, ожидается поступление 15,5 млн. рублей от налога с продаж.

Согласитесь- даже первые, по сути «пробные», результаты позволяют задать вопрос чисто риторически: не слишком ли преувеличены были слухи и страхи о том, что местные бюджеты будут «пушены колну» отменой «старых» налогов и введением «нового»?.. В то же время федеральные долги бюджетникам Бурятии не сокращаются.

Не преминем, впрочем, вновь изречь мудрое: «поживем-увидим». Но теперь, похуже, есть реальная, подкрепленная фактами надежда увидеть положительный эффект от принятого Закона, как, собственно, и было задумано.

Н. СВЕТЛОВА.

Д э э д э - Онгостойн этнографическа музейн талмай. Энэ үглөөгүүр газарнаа сэлмэгшье наа, хуудам, шапта халхитай байба. Тийгээшье наам, Сагаан харын мүргэлдэ зоринон хүн зон энээн руу олоороо субана. Үглөөнэй 11 сагта «Бөө мүргэлэй» эблэлэй бөөнэр, удаганууд, эблэлэй президент Надежда Ананьевнагай ударидалга доро Сагаан харын мүргэл хэжэ, үргэн Буряад оронойнгоо отгоргойн уудамда, байрладаг Буряад дайдын эзэдтэ, бурхадта зориулхан үргэлөө, хэсэ хэнгэрэгээ хэжэ ороно.

Мүргэлдэ морилһон үбгэд, хүгшэд, мүй залуу гэр бүлынхид

БУРХАД ЭЗЭДЭЭ ХҮНДЭЛӨӨБДИ

үргэлдэ асарһан сагаан эдэгээ, конфетэ, хүн, архияа урда урдаа баринхай, сэржэмэй дээжхэбэ бөөнэр, удаганартай суг хамта үргэлсэхэ юм.

...Мүргэлэй ехэ мүргэлэй эхилхэдэ, хүн зоной асарһан сагаан эдээ, шара тдоһо, сай, архиин дээжэ үргэжэ мэдэнэ, Тийхэдээ хүгжэмэй аялгатай тааралдуулан, эдэгнэй дээжэ баригшад: «Сөөг! Сөөг! Сөөг! Айшаар бууһан Ехэ Бурхаднай, бүхы эздэнэй, Ехэ Гэгээн бөөнүүд, удаганууд! Хүн зоной суглуулжа мүргэлдэ асарһан Сагаан харын шэнэ жэлэй хэшэгтэ хүртэжэ, Туулай жэлэй баян ургаса хэшэгтэй, үхэр малнай тайбан, үдэсэтэй, арад зоной ажабайдал, ажаһуудалай зол жаргалтай, тэнюун, зохид байхын түлөө, залуу үетэнэй зайгуултангүй, архи, хара тамхинай хатуу охиндо нэрбэгдэнгүй ябахын түлөө зальбарна, гуйһна, «мүргэнэбди» гэдэжэ байгаад бүхы бөө, удаганар суглааргашад дуулахаар үргэл хэжэ, айлшалан Бурхадта, орой дайдын эздые, Заарин Ехэ гэгээн бөө, удаганууд хүндэлөө бэлэй.

Туулай жэлэй морилһон Сагаан харын найндэрэй үргэлэй дүүрэнэй удаа, мүргэлдэ ерэнэн үбгэд, хүгшэд, залуушуу уугаараа таража, талмайн эндэ тэндэ өөһэдэнгөө мүргэлэй, угай эзэдтэ үргэл хэжэ ороно. Эдэнэртэ Баргажанай, Бэшүүрэй, Түнхэнэй, Кабанскын болон Алайр, Боохоной, Эхирид-Булгадай бөө, удаганууд туһалалсажа, Сагаан харын угтамжын үргэл хэлсэбэд. Эдэнэрнай хэд бэ гэхэдэ, һэнгэлээр угай Тэнгэрийн отгоргойто түмэр хорьбото бөө Б.Д.Базаров, Түмэнтэй Шоно угай Тэнгэрийн сагаан бөө Э.Г.Очиров, холгоодор угай Хэсэтэ бөө И.А.Ябжапов, Зада шулуута зүүни угай Заарин бөө С.Т.Банров, Эрхэтэ мэргэн, Дархан буура һэнгэлээр угай бөө Д.Д.Очиров, Дархан Галзуут угай дуураасаха удаган Н.А.Степанова, Гутай ногагай хонхото удаган В.В.Балдахнинова болон бусад өөһдө өөһэдэнгөө баян бэлэг, шадабарияа харуулжа, хэдэн часай туршада мүргэлдэ ерэнэн хүн зондо аргагүй ехэ туһаламжа үзүүлээ һон.

Сагаан харын мүргэл түрүүшынхээ үнгэргэгдэбшье, мүргэл тахилда дуратай хүн зон бүхы хаба шадалаараа оролдожэ, олоороо ерэнэниинь һайшаалтай байгаа. Саашадаа гэхэ гү, али хабарай набиша ногооной халбарха үедэ зунай зулгы һайхан сагай ерэхэдэ, мүргэл, тайлган үнгэргэгдэхөөр хараалагдаа.

Бадма ЦЫРЕМПИЛОВ.

АТЛАС СКОРО ВОЗВРАТИТСЯ

Как известно, с мая 1998 года согласно контракту с компанией Прокультура проходит выставка Атласа тибетской медицины в США. Выставки проходят в музее г.Атланта, в Галерее Артура М.Саклера, на базе которой 7,8,9 ноября прошел международный конгресс ученых-тибетологов, получивший огромный резонанс среди деятелей науки и культуры. На этом конгрессе присутствовала делегация из 5 бурятских ученых-тибетологов во главе с профессором С.М. Николаевым, в составе которой был и известный элчи-лама Чимитдоржи Дугаров.

В ходе конгресса была организована встреча бурятской делегации с Далай-ламой. Следует заметить, что на конгрессе принимали участие свыше 20 делегаций из различных стран.

В настоящее время, с 26 февраля по 25 апреля, выставка будет экспонироваться в Музее искусств Невады. Для контроля над переездом Атласа тибетской медицины из Вашингтона в Неваду выехал научный сотрудник Музея истории Бурятии Алин Гомбоева.

По истечении сроков контракта, который завершается 8 мая 1998 года, Атлас тибетской медицины будет вывезен в Бурятию. В свою очередь американцы выдвинули предложение о продлении контракта до конца 1999 года в других музеях.

Это предложение с американской стороны не противоречит статьям контракта, где говорится о возможности продления экспонирования при условии, что стороны будут удовлетворены ходом выставки. Но, учитывая то, что проекту выставки Атласа тибетской медицины в США был придан общественно-политический оттенок, контракт не будет продлен, и как было оговорено, до 8 мая 1999 года он вернется в Бурятию.

В данный момент музей истории Бурятии им. М.Н.Хангалова готовит свои выставочные залы, чтобы по приезде домой Атлас тибетской медицины экспонировался в стенах музея.

М.РОМАНОВА, директор музея истории Бурятии им. М.Н.Хангалова.

ХУБИЛААЛТАНУУД БОЛООДУЙ

Республикын олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ һуурай үедэ АВРЗ-дэ боложо байһан хубилааланууд тухай һайса хэлэгдэнэ. Харин бидэнэй тус заводто хандажа, экономикын талаар директорэй ордоһо В.Славкинтай уулзаһамнай, тус иигэжэ харюусаба:

- Мүнөө дээрээ заводой бүхы цехүүд хуушан янзаараа хүдэлжэ байна. 600 хүнине бэшэ, харин 216 лэ хүнине ажадаа шэнээр абанхайбди. Заводой шэнэ директорэй томилогдотор ямаршьеб асуудал тухай тодорхойгоор хэлэхэнь бэрхэтэй.

Тус харюу-абаад, бидэ шэнэ директорэй томилогдоходо, дахин уулзажа, уншагшадтаа заводой эрэгүүд тухай дэлгэрэнгүйгээр мэдээсэхэ гэжэ В.Славкинтай хэлсэбэди.

Б-М.БАЛДАНОВ.

Н аяхан Бурядай багшанарай мэргэжэл дээшлүүлгын мистигудта буряад хэлэнэй багшанарай курсанууд болон семинар үнгэрбэ. Эндэ Ахаана, Усть-Ордаана, Яруунаана, түб хотогоо багшанар сугларжа, лекцинуудые шагнабад. Бурядай гүрэнэй университетэй үндэһэн хургуулинуудай лабораторийн мэргэжэлтэн Вера Шоёновна Ускеева шэнэ юрэнхы хургуулинуудай «Алтан хэблиг» гэжэ программатай танилсуулба. Ехэл замтай, таарамжатай, интегированно ба экологизированно шэглэлтэй программа гэжэ багшанар тэмдэглээ. Тус программа 5 бүлэгһөө бүридэнэ:

АЛТАН ХЭБЛИГ

1. Юртэмсын баялиг. 2. Хани барисаанай баялиг. 3. Тоонто ноюгагай баялиг. 4. Түрэл арадаймнай баялиг. 5. Түрэл бүльимни баялиг. Багша 1-дэхи классһаа 11 класс хүрээр заахадаа, ажабайдалда харилсаа холбооной бүхы зүйлнүүдые оруулна. Тиймэнээ ород хэлэтэй үхибүүд буряад хэлэнэй грамматикын, лексикын разделиүүдтэй танилсахаһаа гадна, буряад арадай гүүхэ, ёно заншал; аман хэлэ, литература ба хүгжэмэй зохиолнууд; олон яһатанай ажал, эб найрамдал, хани барисаан элитэ зоной хэһэн хэрэгүүд, республикын Улаан ном, творческо нэгэдэлнүүд; зүүн зүгэй түбэд эмшлэлгын түбэй ажал; ВАРК, ВИЕН, БНИ; бөө мүргэл ба Буддын шажан; буряад хэлэнэй хүгжөөлгөдэ эрдэмтэдэй орууһан хубига болон бусадай научна шэнжэлгэнүүд тухай мэдэхэ зэргэтэй болоно.

Республикымнай хурагсалай талаар эмхи зургаанууд тус программаар хургуули бүхэндэ буряад хэлэнэй багшанарай заахыи тула арга олохо, энэтү гүнзэгы удха шанартай манай урдаа хараха программад хүүгэдэй үзэхэ ном зохиогдожэ, тэрэнээ түргэн барлан гаргажа, хургуулинуудта үзэхэ эхилжэ замдан ехэ нүлөөгөө үзүүлжэ бэзэ гэжэ найдагдана.

Вера Шоёновнае Сагаалганаар амаршалаад, хэжэ байһан ажалдан амжалта хүсөөд, элуур энхые, уга наһа, ажабайдалдан амгалан тайбаниие хүсэе.

Галина ДАГБАЕВА, хотын 8-дахи хургуулиин буряад хэлэнэй багша.



байдалтай гэж мүнөө үедг
Захааминай аймаг
тоологдоно гэшэ. Нэгэ
налбарин ехээр
х ү г ж ө ө г д э н
экономиктой гэжэ
тоологдог Буряад
Республикын хото
городуудай болон нууриш
мосхонуудай харьяата
газар дээрэ аюул
х о й ш о л о н т о й
үзэгдэлүүдые усадхаха
тухай республикын
Президентын Зарлигаар
Закаменск хото, Холтонон ба
Баянгол нууринууд тусгаар
онсо аюултай газарнууд гэжэ
соносхогдобо. Иимэ хүндэ

Сергей Иванович Васильев,
профилакториин директор,
залуушуулай хэрэгүүдэй,
аяншалгын, физкультура болон
спортын талаар комитедэй
таһагыг даагша:
- Би үсэгдээр ажалай
хэрэгээр ницлэл хотогоо
ерэһэн ааг, эндэ нотаг
зоноймнай һайндэр болохонь
гэжэ дуулааг, ишэ ерэһэн хүм,
Манай Захааминга Сагаан
һарын найр нааган яһалал
зохидоор, намдууханаар
үнгэржэл байна. Сагай
уларилшыг дулаахан даа. Барг
һайн байналди даа.
Сагаалганаар та бүгэдэнише
амаршалнаб.



ЗҮРХЭ СЭДЬХЭЛДЭМНАЙ СЭСЭГ БАДАРААГАА

(Захаамин нотагай эблэлэй сагаалганай найрһаа)

Ницлэл хотымнай Хоца
Намсараевай нэрэмжэтэ
буряад драмын академическэ
театр Сагаан һарын найр
наагануудые үгэр бүри түгэс
гоё һайханаар үнгэргэжэ
байһанаа үсэгдэртөө
одоошые түгэсхэбэ даа.
Тиигэжэ тус театр соо хэдэ
олон үгэр баяр баясхалангай -
Сагаалганай хэмжээ
ябуулганууд боложо дүүрбэ ха
юм. Эгээ түрүүн Сэлэнгэ, Зэдэ,
тэдэнэй һүүлээр Хэжэнгэ,
Ярууна, угаа гараалан
хонгоодор угсаатаг Захаамин,
Түнхэн болон бусад бусад
аймагууднай буряад драмынгаа
ехэ оргон соо Сагаалганай
нотаг талын уулзалгануудые
үнгэргэжэ гарабаг гэшэ.

...Февралын 25-най үгэр.
Заха холын Захаамин
тоонтоһоо айлашад олоороо
буужа ерэбэд:

Уужам, уужам Буряадайм
Ууган заншалаар
Уураг айраг табиһаа
Буужа айлашааш!
Сагаалган, сагаалган -
Сарюун харамнай,
Сагаалган, сагаалган -
Сагай наагамнай, -
гээд дуулан, дуулан
нотагаархудаа угтажа
абабади.

Мүнөө саг хүндэ гэлсэнэбди.
Тиимэньшые тиимэ. Илангаяа
хүдөөдэ. Гэбэшые,
захааминаархиг яһалал
барагаар, ажал ахыгаа һэргээн
ажаруужа байнал даа. Зоний
байдал гол түлэб һайн гэжэ
хэлэлтэй.

Илангаяа һүүлэй үедэ хүдөө
нотагуудтань шэнэ
хургуулиин байшанууд, үргэн
томо хургуулиин спортзалнууд
баригдажа дүүргэгдэһэн байна.
Юрэнхыдөө, тэндэ жэл бүри
нотаг бүхэнэй шэнжэ шарай
хубилжал байһыень харадагбди.
Мүнөө аймаг соо 34400 хүн
ажарууна, 18 мянганшын
Закаменск хотого. 100 гаран
үйлэгдэриин болон үйлэгдэриин
бэшэ предпрятинууд
бүрдүхэлдэ абтанхай, тэрэ
тоого промышленна 23
предпрятинууд. 450
таряашадай ба фермерүүдэй
ажаруудтай.

250 нууригтай аймагай
больница, нотагай 2 больницы,
врачебнэ эмшэлэлгын 8
амбулаторинууд болон
фельдшерскэ 12 пунктнууд, 1
халаанга 250 хүнэй ябадаг
аймагай поликлиникэ, хүүгэдэй
поликлиникэ болон бусад
эмнэлгын эмхинүүд хүн зоний
элүүрые хамгаална.

Хадын ашагта
малтамалнуудые олзоборилгын
үйлэгдэрише усадхажа, аймаг
доторнай оршон тойронхи
байгалида һайн талын нүлөө
үзүүлээ гэлтэй. Холтоһоной
уурхайн шахтын уһан болон
уурхайн үлэгдэлүүд (дүн хамта
40 миллион тонно болохо юм)
оршон тойронхи байгалише
бузарлана. Экономическа
талаар тон аюултай

байдалда нотагай өөһэдүн
хүтэлбэриин захиргаан (гулваа
В.Б.Соктоев) бүхы хүсэ
шадалаа элсүүлэн, эдэ бүгэдые
һайжаруулхые оролдоно.

Харин тиихэдэ хүдөө
ажаруудтань табан хушуун
малай тоо толгой олошоржол
байха юм. Энэ талаар
баясамаар лэ. Гол түлэб
захааминаархиг дэлгүүрэй орёо
хүшэр байдалай оршондо
яаралгүйгөөр ажамидаржа
байна гэжэ ойлгоё.

Найр нааган эхилбэл даа.
Захааминһаа бууһан айлашад
аймагай өөһэдүн хүтэлбэриин
захиргаанай толгойлогшо
Владимир Будаевич Соктоев
түрүүтэй тайзан дээрэ гаража,
нотагаархудаа гараад байһан
Шара Туулай жэлээр хани
халуунаар амаршалаад, алда
хадагаараа, сагаан эдеэнэйнгээ
дээжээр сагаалуулба. Улаан-
Үдэ хотого ажаруудар
Захааминһаа уг гарбалтай
нотаг зоний эблэлэй
түлөөлэгшэд мүн лэ тайзан
дээрэ гаража, нотагһаань
ерээд байһан айлашадые тус
тустань хүхэ сэнхир аюуша
хадагаа барюулжа золгобог.

Угайнгаа ууган заншалаар
мэндэ амараа мэдэлсэжэ,
үрээлнүүдээ хэлэжэ:
«Буруунтнай булантай,
дагантинай далантай бай!» -
гэжэбэ бэдээ захааминаархиг
хүсэбэ.

Уянгата дуунуудые эдгэлээ
даа. Театрай фойе, зал соо
дүүрэн зон суглараа. Һээр
шаалган, ёохор нааганшые
эмхидхэгдэнэ.

Энэ һайндэрэй үедэ
Захааминһаа бууһан хэдэн
айлашадар хөөрлэгдэгдөө. Гол
түлэб Сагаан һарын һайндэрэй
ямараар үнгэргэгдэжэ. байһан
тухай һанамжануудаар
һонирхобоб. Асуудалданин
иимэ харюунууд үгтөө.

Михаил Жамболович
Рагнаев, ажалай, дайнай
ветеран, Мэлэ нотаг:

- Бидэ, наһатайшуул, баян
тарганаар, буян хэшигтэйгээр
сагаалжа байнабди. Ури
хүүгэдэнай амар мэндэһүүд,
ажал хэрэгүүдынь урагшатай
хүдэлнэг. Нотагай һайндэртэ
ерээд байхадаа, урдаһайнгаа
дүтын нүхэр Гаврил Павлович
Тюменцевтэй уулзашабалби.
Энэ хүнише танихашые
байхалта, угаан сагта
Захаамингаа партиин
райкомой 1-дэхи секретарлар
ажалаһан, СССР-эй Верховно
Советэй депутат байһан хүн
лэ. Мүнөө үдгшэ бидэ хоёртой
зугаа дууһацагүй байхань ха.
Нүхэрөө Сагаан һараар
халуунаар амаршалнаб.

Буряад Республикын соёлой
габьяата хүдэлмэрилэгшэ,
режиссер, Захааминай аймагай
Борто нотагһаа уг гарбалтай
С.Д.Хажитов, Буряад
Республикын соёлой габьяата
ажал ябуулагша О.Цыпилов,
Буряадай арадай артист
О.Бабуев гэгшэд тэрэ үдэрэй
Сагаалганай найр наагануудай
хэмжээ ябуулгануудые зохёон
найрууһан хадаа
нотагаархудаһайнгаа урда
табиха зүжэгдэмэл найр
нааганайнь угха онсо өөрын
маягтай байба.

Морин хуурай аялга дорю
хүнхинэмэ бүдүүн хоолой хашан,
уг изагуурайнгаа үльгэр
домогуудые «Байгал»
ансамблиин хатаршан, Буряад
Республикын соёлой габьяата
хүдэлмэрилэгшэ, Сагаан
нотагһаа урган гараһан
Л.Бабалаевай дуулахада, зал
соо алга ташалган нэрбешэнэ.

Хэндэшые хүн болохо, хүлөө
шоройдоһон түрэл нотаг
хээдэгшые һайханаар
һанагддаг, хаанашые ябахата,
сэдьхэлэй оёорто ходо байдаг

гүбдаа. Захаамин нотагаймнай
дууша, хатарша хүбүүд,
басагад 2 автобусоор дүүрэн
ерэжэ, зүрхэ сэдьхэлдэмнай
сэсэг бадараагаа гэжэ хэлэлтэй.
Сагаанын хүбүүн, нэгдөндө жэлэй
«Сагаан һара» гэхэн конкурсо
илагша Доржо Шагдуровай,
Цахурай интернат хургуулиин
«Ургы» ансамблиин дууша
Долгорма Мархаевагай, Мэлын
гургалдай Сарюна Цыреновагай
аялгата һайхан дуунуудые
шагнажа нуухадаа, үлгы
хөөрхэн түрэл нотагаа
хараһандал, ариун тунгалаг
агаараарнь амилжа байһандал
үзэгдөө бэлэй. Мүн лэ Буряад
Республикын арадай артистка
Дымбрын Ринчиновагай хонгёо
хоолой буряад драмын ехэ
оргоныше доһолгожол орхёо даа.

Нотаг нугануудһаа олоороо
суглараад, Буряад драмын
театрай оргон соо хүндэжэ,
хүүежэ байхыень харахада,
баясамаар лэ һэн. Захааминай
нууриш, мосхонууд, тэндэху
зон, тэндэхээ гараһан суутай
солотой хүнүүд тухай һайн
һайхан үрээл, магтаалай
үгэнүүдыше тэрэ үдгшэ яһала
хэлэгдээ, дурдагдаа.

Мэлэ нотагһаа уг гарбалтай
БГУ-гай багша Светлана
Искровна Гармаева һаяхана
Москва хотого докторой нэрэ
зэргэ амжалтатайгаар
хамгаалжа ерээ. Светлана
Искровна, Танаа үнэн зүрхэнһөө
амаршалнабди. Үлэгшэн
тоонтоһой, буряад хэлэ
бэшэгэй факультетэ
хүдэлмэрилэгшэ Дарима Будаевна
Шагдаржаповагай баһал
филологийн эрдэмэй кандидат
нэрэ зэргэдэ хүртэһөөрнь
нотагайхидынь баясана.
Үнэрһэн Баржэлдэ Захааминай
зоний дундаһан үндэр нэрэ
зэргэлүүдтэ хүртэһэн уладай
список саашань үргэлжлүүлээ
һаа, дууһацагүй юм ааб даа.

Нотагай шарай эхын
сэдьхэл хоёрһоо
Наашатай юумэн дэлхэй
дээрэ биц ха гү?
Наһайтай урасхал, эрын соло
гээшые
Найруулангүй гараха
Хүбүүд олдожо болохо ха
гү?

Заяа ехэтэй замай
бурхадта зальбаран
Залажа баридагби
Сагаан һараар сэнхир хадаг.
(М. Чойбоновой шүлэг).

Буряад театраймнай нэрэ
солотой артистинууд Шэнэ
жэлээ угтажа байхадаа,
шоотой хүхиюун наада табин,
хүн бүхэнэй зүрхэ сэдьхэлые
сэнгүүлжэ байхадаань, гоё
гээшэнь. Жэшэнь, Буряад
Республикын арадай артист
Олег Дамдинович Бабуевай
тайзан дээрэ гаража ерэхэдэнь,
алгата ташалган эртүүр
нэрбешэнэ. Тэрэнэй өөрын
зохёон табихан зүжэгые
гансашые захааминаархиг бэшэ,
мүн лэ бусад аймагуудай зон
хаража, эльгэ зүрхэнэйнгөө
эгшэтэр энээлдээ даа.

«Шара Туулай жэлые
угталгын һайндэрһөө ямар
тобиолол хэмээр бэ?» гэхэн
асуудалтайгаар «Хадата
Захаамин» гэхэн нотагай
нэгдэлэй советэй түрүүлэгшэ
Константин Цыренович
Дареветэ хандабоб:

- Эндэ миши хэлэхэ юумэн
гэхэдэ, бидэ өөһэдэнигөө
аймагай захиргаанда ехэ
баярые хүргэнэбди. Тэгдэмнай
эртүүр ерэжэ, Сагаан һарын
бэлэгдэлэй хүдэлмэрлэгшэ
үүсхэлтэйгээр хабаадалсаа,
сагаан эдеэгээ, мяхан табатаа
элбэгээр асарһандань баяр
баясхалангаа мэдүүлнэбди.
Илангаяа аймагайнгаа гулваа
Владимир Будажапович
Соктоевто, тэрэнэй орлогшо
Ирина Сергеевна Даниловада
онсо һайныше хүргэнэбди, - гэжэ
К.Ц.Дареветэ хөөрбэбэ.

Ажабайдалаймнай хэды
хүндэшые һаа, хурса хурдан
бэлитгэнэй оролдоһоор арад
зоноймнай зохёохы ульһа
хүгжэһөөр, дэлгэрһээр лэ.
Сагаан һарын угтамжын
шүүдэгэй ошон сэдьхэл
дулаасуулан сэнгүүлэхэһээ гагна
урдаху ута харгыдамнай ехэ
гэгшын онсо һайхан мэдэрэл
түрүүлдэг илдэгтэйл.

Галина ЗАНДАНОВА.
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Цахурай
интернат хургуулиин «Ургы»
ансамблиин үхибүүд; Сагаанын
дасан.



«КАБИРИЯ» НА ВСЕ ВРЕМЕНА

История римской проститутки

НЕДАВНО НТВ ПОКАЗАЛО БЕССМЕРТНЫЕ «НОЧИ КАБИРИИ» ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ. КРОМЕ ТОГО ФИЛЬМ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ И «СТАЦИОНАРНО» — ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ, КАССЕТА С ОБНОВЛЕННОЙ КОПИЕЙ БЫЛА ВЫПУЩЕНА НА ЗАПАДЕ ЕЩЕ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ И, ГОВОРЯТ, УЖЕ ПРОДАВАЛАСЬ, А, МОЖЕТ, И СЕЙЧАС ПРОДАЕТСЯ В УЛАН-УДЭ.



DUM SPIRO, SPERO

Снова на экране безыскусная история римской проститутки. История древняя, как мир, и современная, как икогда. Вот она идет по шоссе на окраине Вечного города, в тысячу и первый раз обманутая очередным своим «поклонником», польстившимся на 300-400 тысяч лир, вырученных, в основном, за продажу незавидного ее домика. Да и продала она его лишь потому, что поклонник пообещал жениться на ней. Идет угрученная, опущенная, не желающая больше жить в этом жестоком и несправедливом мире.

Но жизнь, безучастная к ее бедам, продолжается. Откуда-то из приозерной рожи появляется шумная, веселая компания молодежи с аккордеоном и танцами. В бесшабашном своем весельи они догоняют Кабирию, охватывают ее с двух сторон, вовлекая ее в свой поток. Какое им дело до бед какой-то там римской шлюшки. Ведь молодость жива только светлыми надеждами.

Да и не в обиде Кабирия на молодых. Может, в этом и заключается секрет неиссякающей ее жизнестойкости, что она, точно так же, как эти молодые, сохранила удивительное свойство души — надеяться на лучшее. И все это вопреки тому, что вся ее предыдущая жизнь — бесконечная цепь несуряциц и злоключений. Воистину, dum spiro, spero (пока дышу, надеюсь), как было сказано впоследствии римлянам.

В первый раз довелось посмотреть этот фильм еще в студентах, а кажется, совсем недавно... 27 лет назад, когда на экраны СССР была выпущена новая копия знаменитого феллиниевского фильма. Естественно, о существовании столь известного фильма трудно было не знать и раньше. «Кабирия» была на слуху. Помню еще ентушенковское стихотворение из журнала «Октябрь», дай Бог памяти, 1959 года о девочках с московской обувной фабрики:

Здесь про «Ночи Кабирии»

споры,
По полсотни к празднику
сборы...

В слове «Кабирия» мне чудилось какое-то южно-итальянское географическое название типа «Сицилия». Ведь есть еще фонетически очень близкое слово «Калабрия» — название одной из областей Италии. Таков был ход моих мыслей до просмотра достопамятного сего фильма. Все перевернули эти полтора часа в кинотеатре «Прогресс». Наверно, это был все же Зеленый зал. Потому что все идеологически неопределенное, более того, чуждое, в пришлопамятные времена развитого социализма пускалось по ведомству Зеленого зала. Скажем, в те же годы здесь шел «Андрей Рублев», а еще раньше, в году 59-м, 60-м, «Пилигрим» Чарли Чаплина.

В это трудно было поверить, что в неполные полтора часа можно вместить такое содержание, но это было действительно так. Кстати, я мог бы посмотреть этот фильм еще в конце 50-х, когда он был запущен в советский прокат после выпуска фильма в 1957 году. Ведь это год московского фестиваля молодежи, одной из первых ласточек хрущевской оттепели. Но это и год знаменитого фильма М. Калатозова «Летял журавль» с Т. Самойловой и А. Баталовым в главных ролях, одного из немногих советских фильмов, удостоенных Золотой Пальмовой ветви Каннского фестиваля. Может быть, даже единственного. На исходе советской истории ближе всех к Пальмовой ветви подобрался, пожалуй, фильм Т. Абуладзе «Покаяние».

Это к тому, что исполнительница роли Кабирии несравненная Джульетта Мазина была в те же годы отмечена высшей наградой в Каше. Не думаю, что остался бы безучастным к Кабирии, если бы удалось посмотреть фильм в

первом прокате, когда мне было лет десять с копейками. Учтите, что тогда в Бурятии не было еще телевидения. Но все дышало предвестием обновления, увы, не сбывшегося и по сей день.

Впрочем, спасибо советскому прокату, в котором стоило лишь фильму подняться в число достойных быть просмотренным советским зрителем, как он неумолимо прокатывался, пусть и в немногочисленных копиях, в кинотеатрах от Львова до Находки.



Одним словом, тогда, в 1971 году, моя голова студента-второкурсника была оперативно оглушена этой великой лентой. Стоит учесть, что советский зритель не был избалован фильмами Феллини. Кроме «Кабирии» нам доводилось посмотреть еще и «Дорогу». По свидетельству моего однокурсника, вкусу и эрудиции которого я доверял, «Дорога» — фильм еще более потрясающий, чем даже «Кабирия». Как это может быть, я до сих пор не представляю, так как даже во время редких показов по ТБ эту ленту мне до сих пор посмотреть не удалось.

«8 1/2»

Известно, что 36 лет тому назад, в 1963 году, самый знаменитый фильм Феллини «8 1/2» был удостоен гран-при Московского кинофестиваля. Удостоен со скандалом, вопреки давлению властей, благодаря честности и мужеству председателя жюри Григория Чухрая, но массовому зрителю ни «8 1/2», ни «Сладкую жизнь» посмотреть не доверили. Первый из них был показан в Улан-Удэ в том же «Прогрессе» во время фестиваля фестивалей где-то на исходе 80-х годов, т.е. в период перестройки.

Помню, как в 1970-1971 годах, скорее всего еще до того, как я увидел «Кабирию», у нас в пединституте на истафиле в клубе «ИДИС» в узком кругу «истинных грузей» изящной словесности выступал приехавший из Иркутска режиссер тамошнего телевидения, питомец «Щукинки», т.е. вахтанговской школы, Георгий Гаврилов, ныне живущий в Шпатах. По-видимому, этот человек в то время «любовно» опекался органами. Наша встреча закончилась поздно, когда в институте уже никого не было. Выйдя неожиданно на лестничную площадку, мы наткнулись на знакомого партфункционера. Не успев незаметно уйти, он отвернулся к стене и сделал вид, что прилежно изучает устройство пожарного ящика. О, времена, о, нравы...

Этот самый режиссер с восторгом рассказывал нам о фильме Феллини, опередившем время, как он определил, по крайней мере на 50 лет. Такую же перспективу отвел он и «Зеркалу» Тарковского.

Напомню, что название «Восемь с половиной» — это порядковый номер. До него Феллини снял 7 с половиной фильмов. Половина — это, кажется, фильм, снятый в соавторстве, либо короткометражка. Точно не помню.

Такое впечатление, что этими семью с половиной фильмами, в особенности же «Дорогой» и «Кабирией» режиссер достиг всемирной славы, а значит, устойчивого материального положения. Самые известные студии считали за честь пригласить его для съемок, авансом давая самые высокие гонорары. Кстати, только в этот раз во время просмотра по ТБ узнал, что «Кабирия» снята на студии «Парамаунт», т.е. в Голливуде.

«Восемь-с-половинешный» фильм стал площадкой, цехом для производства сложнейших кинометафор, ассоциаций. Здесь нет зауми, заведомого эпатажа, которые всегда связаны с натургой. Феллини просто играет. Правда, смотреть такой фильм нелегко, необходимо известное усилие, к чему мы не привыкли. Все последующие фильмы режиссера относятся к жанру т.н. авторского кино, то есть, с обиденной точки зрения тяготятны. «8 1/2» распадается на ряд новелл, автономных фрагментов и образов. Уместить столь изощренную конструкцию в узком пространстве нашего мышления очень трудно. Поэтому кино Феллини обладает свойством произведений высокого



искусства проявляться с течением времени, высвечиваясь новыми ракурсами и смыслами.

БЛАЖЕННЫ ГОНИМЫЕ

«Кабирия» же, обладая сполна всеми упомянутыми свойствами высокого кино, забирала сразу же и навсегда. В этом фильме созрел в невероятном сочетании три гения: режиссер Феллини, актриса Мазина, композитор Нино Рота. Но ведь это сочетание сохранялось и во многих последующих фильмах. Секрет «Кабирии» — в теме сострадания, раскрытой с одной стороны, в евангельском ключе, с другой стороны, в традициях итальянского театра масок.

Феллини откровенно травестирует эти традиции в эпизоде встречи со знаменитым киноактером: чудесная милость божества, снисшедшего к уличной девке. Но не тут-то было — возвращается «законная» любовница актера и жестокая реальность расставляет все по местам. Кабирия, как кукла, с которой поиграли в порыве минутной слабости, брошена за

«кулисы», где она и засыпает, оставаясь в несчастливом обожании к своему кумиру, сидя в позе арлекина с ногами параскарячку.

Почти прямые цитаты: неодоленные маски арлекина, бродяги Чарли. Но надо быть Мазиной, чтобы поднять эти цитаты на недостижимую высоту, которая волнует и по сей день, через 42 года после создания этого образа.

И конечно же, невероятные глаза Джульетты Мазины, преследующие нас молчаливым укором с самых первых кадров: «Люди, я же хотела только добра, а вы?..» А мы? Мы и сегодня столь же равнодушны к чужому горю, к самопожертвованию, благородству...

Этот фильм — поэма о затюканной жизнью маленькой женщине, которой провидение отпустило судьбу проститутки. Феллини отнюдь не воспел проституцию и проститутку, как явление, как могут подумать некоторые. Через христианское, всечеловеческое сострадание к падшей женщине художник заклеил проституцию, как явление, обратив острое обвинение против каждого из нас. Ибо благодаря только нашей глухости, явление это продолжает процветать. Более того с ведома властей оно стало легальным элементом российской жизни.

С момента первого моего потрясения фильмом прошло 28 лет. Пережить второй раз подобное невозможно. Ибо откровение от встречи с одним предметом бывает, естественно, не больше одного раза. В этот раз смотрел больше головой: фиксировал забытое, примечал ускользнувшее. В первый раз впечатление было настолько цельное, что анализировать, вычленять детали не приходило просто в голову. В этот раз мое восприятие властно заняла и сразу легла на слух музыка Нино Рота, удивительно простая и безыскусная. Собственно, это вариации на тему одной мелодии, которая рефреном, порхающим мотыльком, то приближаясь, то отдаляясь, проходит через все эпизоды. Тема удивительно лирическая и светлая, и одновременно трагическая и грустная. Тема Арлекина, брошенной куклы с проницательными глазами Джульетты Мазины — это не каприз пресыщенного режиссера, а выражение его искреннего сострадания к брошенным на римской окраине «девчонкам для развлечения», которых, потехи ради, каждый может и даже считает обязанным пнуть, как бродячих болонок.

В пустыне капиталистического города, где каждый за себя, только эти две подружки — Кабирия и Ванга — выглядят единственными живыми человеческими существами, которые, вопреки всей их отчаянно-беспросветной жизни, продолжают сохранять в своей душе веру и надежду на лучшее будущее.

Этот фильм, по сути, гениальный парафраз на тему Нагорной проповеди. «Блаженны кроткие, ибо они узрят Бога». В самом деле, среди тысяч богомольцев в сцене религиозного праздника, посвященного Магонне, нет лиц светлей и возвышенней, чем у Кабирии и Ванги. Ибо на этой земле они испили чашу унижения и отчаяния до дна. Но нет в них ожесточения, а огня лишь кротость и любовь к Богу. Блаженны поносимые и гонимые... Ибо их есть Царство небесное... Дай-то Бог! Если они не нашли счастья и справедливости здесь, пусть хотя бы питают надежду, что утешатся на небесах. Дай-то Бог! Мы вас любим, а заодно и вашего создателя — мастера Феллини, дню памяти которого был посвящен этот показ по НТВ.

Дежурил по прошлому Николай БАДМАРИНЧИНОВ.



5 марта - 40 лет со дня принятия декрета о введении военного положения в Тибете

«ЖЕСТКИЙ УДАР» ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

СВОБОДА МНЕНИЯ И ВЫСКАЗЫВАНИЙ

«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ПЕРЕВОСПИТАНИЕ»

По имеющимся данным, в начале 1998 г. в китайских тюрьмах Тибета содержалось 1200 политических заключенных. Среди них 295 женщин и 40 несовершеннолетних в возрасте до 18 лет. За 1997г. поступило шесть сообщений о смерти тибетцев в результате жестокого обращения и содержания в условиях, причиняющих вред здоровью.

Сопровождаемая процессом «перевоспитания» кампания «Жесткий удар», которая началась в 1996 году и стала быстро набирать силу в 1997-ом, свидетельствует о твердом намерении китайских властей окончательно расправиться с тибетцами, выступающими за независимость Тибета и с требованиями уважения прав человека в этой стране. Для усиления контроля в тибетские монастыри прибывают все новые рабочие группы китайцев. По-прежнему содержится в заключении второй по значимости духовный лидер Тибета - 9-летний мальчик, объявленный перерожденцем Панчен-ламы, также шестилетний срок отбывает пожилой монах, участвовавший в его отыскании.

Китайское давление не ограничивается сферой религиозной жизни Тибета. Стремясь расширить процесс «перевоспитания» на все

проявления тибетской культуры, которую китайские власти недавно объявили «небуддийской», КНР предпринимает значительные усилия по китаизации тибетцев. Происходит наступление на тибетский язык и традиционную систему образования.

Серьезную угрозу для выживания тибетской нации представляет непрекращающийся поток китайских переселенцев, прибывающих для «развития» этого региона, в сочетании с насильственной стерилизацией тибетских женщин. Такое «развитие» лишь вносит пагубные изменения в структуру Тибета, не принося никакой пользы коренным тибетцам.

СВОБОДА РЕЛИГИИ

В течение 1998 г. китайские власти усилили подавление права тибетцев на религиозную жизнь и исповедание своих верований. В кампании «Жесткого удара», которая проводится китайскими властями в Тибете, начиная с апреля 1996 г., тибетские монахи и монахини стали объектом интенсивной работы по «патриотическому перевоспитанию». В результате мер по ужесточению контроля над монастырями из тибетских монастырей было изгнано 2800 монахов и монахинь, 165 арестовано, 9 погибло и 35 добровольно покинули свои монастыри.

Настоящий рассказ представляет собой попытку сделать достоянием общественности факты непрекращающейся жестокости со стороны КНР по отношению к народу Тибета. Права человека в Тибете, который недавно был назван «крупнейшей из оставшихся в мире колоний», жестоко подавляются в условиях китайской оккупации; права личности и права всего народа попираются сапогами китайских солдат и колесами грузовиков, на которых вывозятся из Тибета его природные ресурсы и прибывают все новые китайские переселенцы.

Для проведения занятий по «патриотическому перевоспитанию», в процессе которых монахам рассказывают о «злодеяниях Далай-ламы и тибетских националистов», во все монастыри Тибета отправлены рабочие бригады. От монахов требуют принятия политической присяги из 5 пунктов, в которые входит отказ от идеи независимости Тибета, осуждение Далай-ламы и признание избранного китайцами Панчен-ламы. Рабочими бригадами произведены преобразования в структуре так называемых комитетов демократического управления, созданных китайскими властями в монастырях. Ужесточились условия, согласно которым разрешается вступление в монастырь. Так, например, недавно появилось запрещение поступать в монастырь тибетцам, не достигшим 16 лет, что грозит еще больше снизить численность монахов и уровень монастырского образования.

Китай сообщает о том, что из 46000 буддийских монахов и монахинь, проживающих в Тибете, 30000 прошли «патриотическое перевоспитание», а рабочие бригады обоспоровались в 1780 из 1787 буддийских монастырей Тибета. Китайские власти объявили о принятии решения расширить кампанию по перевоспитанию на все тибетское общество.

В условное законодательство Китая введено понятие «угроза национальной безопасности», которое заменило термин «контрреволюция», по созданию впечатление, что угрозу национальной безопасности Китая таит в себе любое выражение тибетцами своей политической позиции. Тибетцы подвергаются арестам за вывешивание протибетских настенных плакатов и национального флага Тибета, за написание листовок с требованием независимости Тибета.

Китайская кампания «патриотического перевоспитания» сопровождается новым усилением гонений на свободу высказываний. От тибетских монахов и монахинь требуют подписания обещаний политической лояльности и безоговорочного принятия всех религиозных перемен, совершаемых по распоряжению рабочих бригад. Если же монах или монахиня откажется высказать свое собственное мнение, результатом этого всегда бывает арест или изгнание из монастыря.

До сих пор китайские власти содержат в волье девятилетнего перерожденного Панчен-ламы, вместе с его родителями. Чадрел Римпоче, глава поисковой группы, обнаружившей перерождение Панчен-ламы, был в 1997 г. осужден на 6 лет тюремного заключения.

Владимир БАЗАРЖАПОВ, председатель Бурятского общества «Друзья Тибета», профессор ВСГУ.
(Продолжение следует).

МАО ЦЗЭДУН (1893-1976 гг.) - 83 года

Личным врачом Мао Цзэдуна, проработавшего с ним 22 года, Ли Чжисуйем написана книга «Записки личного врача». Книга переведена на русский язык и издана в Москве и других городах. Отрывки из этой книги опубликованы во многих газетах и журналах 1994-95 годах.

Мао режима жизни никогда не соблюдал. Ел и спал когда ему вздумается, сколько ему хочется. Дома ходил в халате и босиком. Большую часть дня проводил в постели за чтением книг на кровати, сделанной по специальному заказу с уклоном на одну сторону и этот уклон был связан с его сексуальными наклонностями. Он с детства любил жирную свинину и не отказывался от нее до последних дней жизни. Много курил. Он не принимал ванну, не чистил зубы, считал это пустой тратой времени. Когда его брили, стригли, обтирали тело влажным полотенцем, читал или беседовал, чтобы не терять бесцельно время.

С четвертой женой Цзян Цин и детьми общался редко. Его первая жена была казнена во время революции. Старший сын погиб в Корее. Дети от второй и третьей жены потерялись во время гражданской войны.

Мао хорошо изучил историю 24 династий китайских императоров. Он отождествлял себя с китайскими императорами. Во время правления Мао Китай был страной отсталой, нищей, полуколониальной. В деревнях проживало более 90% населения. Мао собирался преобразить Китай и сделать его богатым, сильным, как в древности.

ВЕЛИКИЕ КИТАЙСКИЕ РУКОВОДИТЕЛИ-ДОЛГОЖИТЕЛИ

В возрасте 67 лет он стал сторонником даоской сексуальной практики древнекитайских императоров. Именно с этого времени он перестал жаловаться на импотенцию. Он панически боялся импотенции, постоянно принимал препараты корня женьшеня для поднятия потенции. Как известно, женьшень - испытанное народное средство, побочными эффектами для здоровья не обладает.

С тех пор, как он начал применять «дао любви» по формуле древних императоров Китая, он оставался в хорошей сексуальной форме до конца жизни. Этим самым он сохранял свою молодость и долголетие.

Мао безумно любил танцевать. У него в каждую неделю 2 раза устраивались танцевальные вечера, где Мао по очереди танцевал с юными танцовщицами до 2-3 часов ночи. Он прекрасно чувствовал музыку, ритм, танцевал прилично даже в 80-летнем возрасте.

После танцев Мао уводил молодых партнерш в свои апартаменты «отдохнуть» вместе с ним. Причем, их количество все возрастало, а средний возраст уменьшался. Казалось бы, с возрастом человек стареет, становится немощным, а сексуальная сила Мао, наоборот, усиливалась с годами.

Маршал Пэн Дэжуай дважды критиковал Мао на совещаниях политбюро за любовные приключения. Пэн заявил, что Мао ведет себя как император и содержит 3.000 наложниц. Так китайский вождь осуществлял программу продления жизни по формуле древних императоров Китая на современной основе.



ДЭН СЯОПИН (1904-1997 г.г.) - 93 года

Со временем будут написаны книги, воспоминания о «главном архитекторе» китайской реформы. Об этом сомневаться не приходится. Давно ли голодный, пищий Китай за короткий срок реформ сумел преобразовать страну, накормить и одеть 1 млрд. 200 млн. человек, превратиться в экономически развитую страну. Достаточно сказать, золотовалютные резервы Китая в настоящее время составляют 140,6 млрд. долларов, что занимает II место в мире после Японии. Дэн Сяопин вошел в историю, навсегда заслужив благодарность китайского народа.

На одном из совещаний в своем выступлении Мао сказал: «Сегодня Дэн сидит от меня далеко. Но я продолжаю его ценить и уважать». Тем не менее в период правления Мао, Дэн трижды попадал в опалу, был снят со всех должностей и отправлен в деревню с семьей простым рабочим. Особенно долго - целых 6 лет продолжалась его последняя ссылка в период «культурной революции»

Ему еще повезло, многие репрессированные были уничтожены, умерли в тюрьмах, лагерях, в том числе председатель КНР Лю Шаоци.

Сын Дэна был выброшен хунвэйбинами из окна студенческого общежития и на всю жизнь остался прикованным к инвалидной коляске.

В личной жизни он был очень скромным человеком. Долгожитель мясной пищи избегал, был ярким приверженцем вегетарианства. Вплоть до самых последних лет он предпочитал на завтрак чарку рисового винца, ячико-пашот, приготовленные на пару лепешки да рисовую кашу с чашкой соевого молока. На полуденную трапезу подаются три вегетарианских блюда, тарелка риса и стаканчик китайского винца. Аналогичное меню и на обед, не считая лишней пиалки с рисом.

Дэн знал толк в изготовлении домашнего рисового вина. «Это совсем просто, - говаривал он, - вскипятите клейкий рис, добавьте сахару, дрожжей, немного меда и через несколько дней вино готово».

Такой напиток, утверждают медики, благотворно влияет на кровообращение, пищеварение, изгоняет из организма лишнее тепло, шлаки, разглаживает морщины. Ведь недаром говорится в народе: «Когда пьем мало - лекарство, много отравя».

А тут не буду останавливаться на том, как Дэн разрабатывал и осуществлял экономические реформы. Эта тема отдельных статей ученых, экономистов, политологов.

Дугар МИЖИТОВ
(Из книги «Записки личного врача».)



хэрэгүүдэ залуу Карташев ойлгожо эхилээ. Далда нюусаар сугларагшадай суглаануудта, политическэ темэдэ үнгэргэгдэһэн хөөрэлдөөнүүдтэ хабаададаг, листовконууды тараалсадаг болоо һэн. 1914 ондо Шэтэ хото ерэжэ, Цин наймаашанай мастерскойдо хүдэлнэ. Эрхүүгэй

юристын мэргэжэл дээшлүүлжэ, политическэ эрдэм мэдэсээ баяжуулдаг һэн.

И.Т. Карташев ехэ ухаатай хүн байгаа гэжэ би һанадагби. Арадай мүрдэгшэһөө эхилээд районой прокурор, заһаруулгын газарнууды хинаха талаар республикын прокуророй туһалагшаар,

республиканска удха шанартай персональна пенсидэ гараһан байна. Прокуратурын албан зургаануудта олон жэлдэ, үнэн сэхээр алба хэһэнэйн түлөө СССР-эй Генеральна прокуророй захиралтаар И.Т. Карташевта баяр баясхан хүргэгдэһэн, үнэтэ бэлэгүүдээр шагнагданан юм.

Һайнаар хүдэлмэрилһэнэйнгөө түлөө СССР-эй Генеральна прокуророй болон РСФСР-эй ба

Дурсалга

ХҮСЭ ШАДАЛАА СҮМ ЗОРЮУЛАА

1999 оной январин 12-то Россин Федерациин, тэрэ эрхэ манай республикын прокуратурын албан зургаануудай хүдэлмэрилгэд мэргэжэлэйнгээ хэһэнэйн түлөө - прокуратурын албан зургаануудай байгуулагданаар 277 жэлэй ойе тэмдэглэбэ. 1722 оной январин 12-то Агууехэ Петр хаанай Зарлигаар прокуратура эмхидхэн байгуулагданан гэжэ түүхэд мэдэнэбди.

Энэ түүхэтэ үдэрые хэрэгсэхын урда тээ бусад буса ябуулануудтай тэмэсхын, гүрэнэй болон эрхэтэдэй ашаг тухые үнэнгалхын тула 1922 оной январин 28-да РСФСР-эй ВЦИК-эй тогтоол совет юстициин абаһан үдэрые хойшо Россиде прокуратурын албан зургаанууд байгуулагдаа гэжэ тобологдодог. РФ-гэй Президентын 1995 оной январин 11-нэй Зарлигтай зохиолуулан прокуратурын хүдэлмэрилэгшын үдэрые январин 12-то мүнөө тэмдэглэгдэдэг болонхой.

Совет үеын прокуратурын албан зургаануудай байгуулагданан ойн баярые тэмдэглэжэ байхадаа, ажалай габьяа харуулан юристнууд хүтэлбэрилэгшэдэй нэрэнүүдые һанан дурсанабди. Эдэмнай Д.Курский, Н.Крыленко, И.Акулов гэгшэд болоно. СССР-эй Генеральна прокуророй тушаал 27 жэлэй туршада эзэлһэн Роман Андреевич Руденко тухай һайхан дурасхаал сэдхэлдэмнай үлэнхэй. Энэ хүн дэлхэйн хоёрдохи дайнай үедэ фашистнуудай үйлдэһэн хархис муухай хэрэгүүдые элирүүлгээр Нюрнбергскэ хэрэгтэ СССР-эй талаһаа гол гэмнэгшэ байһан юм.

Мэргэжэл ехэтэй юристнууд манай республикын прокуратурын албан зургаанууды хүтэлбэрилдөө. 25 жэлдэ прокуророй тушаалда хүдэлһэн Бадмацырен Цыбикович Шыденжаповые дурдамаар. Тэрэ энэ албанай хүдэлмэриэ урагштайгаар хүтэлбэрилхэһөө гадна, хэдэн үеын прокурорнуудай кадрнууды хүмүүжүүлээ. Наһанайнгаа амаралтада мүнөө гаранхайшые һаа, ажаллаа орхөөгүй, БГУ-да юридическэ кадрнууды бэлдэлгэдэ эдэбхитэйгээр баадаана. Доцент, эрдэмэй кандидат, РСФСР-эй болон Буряадай габьяата юрист юм. Саһаа урид наһанһаа нүгшэһэн Россин прокуратурын хүндэтгэ хүдэлмэрилэгшэ А.Ф.Покацкий өөр тухайгаа

һайхан дурасхаал үлөөгөө. Шэнэдхэн хубилгалгын орёо хүшэр сагта республикын прокуророй хүдэлхэ үедөө эрхим һайн кадрнуудта бэхижүүлээ, мүн прокуратурын байгуулгын хуули ёһо ба журам сахилгана найдамтай эшэ үндэһэн зандаа байха хэрэг туйлаа.

1935 ондо Свердловскын юридическэ институт дүүргэһэн Е.И.Аюева республикын прокуратурада олон жэлдэ хүдэлһэн байна. Районой прокуророй, таһагай начальнай тушаалда хүдэлөө, диссертаци амжалтатай хамгаалаад, юридическэ эрдэмэй кандидат болоод, Буряадай АССР-эй юстициин министрээр томилогдоо. Удаань РСФСР-эй Верховно сүүдэй гэшүүнээр һунгагдаад, наһанайнгаа амаралтада гаратараа хүдэлһэн байна. Россин Федерациин габьяата юрист Евдокия Ивановна мүнөө ниитын ажал хэрэгтэ эдэбхитэйгээр хабаадана.

Манай республикын прокуратурын албан зургаанда олон жэлдэ хүдэлһэн Иван Тимофеевич Карташев тухай дэлгэрэнгыгээр дурсаха хүсэлтэйб. Суг хүдэлһэн нүхэдэйнгөө болон тэрэниие мэдэхэ хүнүүдэй дунда тэрэ тон хүндэтэй байһан юм.

И.Т.Карташев 1894 ондо олон хүүгэдтэй таряашанай гэр бүлэдэ Симбирскэ губерниин (мүнөө Ульяновска областиин) Карсунска уездын Большие Березняки һууринда түрэнһэн байна. Хүдөөгэй һургуулин 3 класс дүүргээд, эсэгтээ хамта баяшуулай барлаг болоһон юм. 1911 ондо бусад залуу хүбүүдээр олзо бэдэржэ Зүүн Сибирь ерэнһэн. Эрхүү хотодо шорно-седельнэ мастерскойдо ажалда ороһон намтартай.

1912-1913 онуудта олзын хэрэг эрхилдэг Протопопов болон Витязев гэгшэдтэ хүдэлжэ байхадань, хүдэлмэришэдэй ангиин демонстрацида хабаадагша мастер Акулин, мүн политическэ сүлэлгэдэ ябаһан Холярчик гэгшэдтэй танилсаа. Тэдэнэй туһаар Россиде боложо байһан үйлэ

революционернүүдтэй холбоо барисагаа таһалдуулнагүй. 1915 оной эхээр Карташев хаанта засагай сэрэгтэй албанда татагдаад, Эрхүүгэй стрелково батальондо оруулагдана. Жэл үнгэрхэдэ, Юго-Западна фронтдо эльгээгдээ. 1917 оной сентябрь болотор дайнда ябаа, эндэһээ Шэтэ амаралтада гэртэхиндээ ерэхэдэнь, Забайкалда хубисхалай үйлэ хэрэгүүд түлэг ябуулагдажа байгаа.

Шэтэдэ тэрэ нюуса далда партизанска хүдэлөөндэ оролсоо. Эндэ тогтоһон Семеновой сэрэгшэдэй дунда листовконууды тараадаг байгаа. Федор гэжэ дүү хүбүүниинь баһал энэ хүдэлөөндэ хабаадалсадаг һэн. 1920 оной февраль һарада Сагаан армиин т а г н у у л ш а д подпольщигууды барихан юм. Иван болон Федор Карташевууд Шэтэ түрмэдэ хаагданан байна. Тэрэ жэлэй июнь һарада аха дүү К а р т а ш е в у у д а й большеви́гүүдэй эмхидэ ородог байһанайнь түлөө сэрэгтэй трибуналаар саазалуулагдаха шийдхэбэри тэдэн тушаа абтаа һэн.

Энэ шийдхэбэриин хүсэлдүүлэгдэшые һаа, Иван Тимофеевич амиды үлэхэ аза талаантай байгаа. Удаан эмшлүүлжэ, тэрэ үхэлэй һабарһаа мулгарһан юм. 1921 оной эхээр арадай-революционнo Дальневосточно республика, мүн саг зуурын буферна засагай байхада, И.Карташев гүрэнэй политическэ албанай управленидэ хүдэлхэеэ ороо һэн. Шэтэдэ болон Петровск-Забайкальскда хүдэлөө. Бэеын муу тамирһаа боложо, 1923 оной февраль һарада энэ ажалһаа болёод, Прибайкалийн губернскэ сүүдэй судейнэ исполнитель болоһон байна. Удаань БМАССР-эй Верховно сүүдгэ 8 жэлдэ хүдэлөөд, БМАССР-эй прокуратурада ороо һэн.

1931 онһоо Түнхэнэй аймагта арадай мүрдэгшын тушаалда хүдэлжэ эхилнэ. Удаань арадай судьягаар һунгагдахадаа, Тарбагатайн аймагай прокуророй томилогодоо, совет хуули ёһонууды дэлгэрүүлдэг,

милициин албан зургаануудай хойноһоо хинаха талаар БМАССР-эй прокуратурын таһагай начальнигаар, наһанайнгаа амаралтада гаратараа мүрдэлгын таһагай прокуророй хүдэлһэн намтартай. Юридическэ болон политическэ эрдэм мэдэсээ дээшлүүлхын тула саг үргэлжэ хүдэлдэг байгаа.

Милициин, илангаяа мүрдэлгын таһагай, уголовно б э д э р э л г ы н хүдэлмэрилэгшэдэй дунда Иван Тимофеевич ехэ хүндэтэй байһан юм. Хэрэгүүдые шанартайгаар мүрдэлгэдэ, материалнууды зүб мүрөөрнь шийдхэлгэдэ эрилтэ ехээр табидаг, нобшоор хэрэг мүрдэлгэдэ дурагүй хүн һэн. Гэхэ зуура, прокурор байһан тула мүрдэгшэдтэ дутуу дундануудаа усадхаха, мүрдэлгын документнууды алдуугүйгөөр, ушар ёһо мэдэхээр бүридхэжэ бэшэхэ хэрэгтэнь туһалдаг байгаа.

И.Т.Карташев уголовно хуули ёһонууд, мүрдэлгын хэрэг болон криминалистика тухай лекцинууды уншадаг бэлэй. Лекцинуудтэ тэрэ ехэ ханалгатайгаар бэлдэдэг, тэрэниие шагнахада ехэ һонин һэн. Сүүдэй ябасын үедэ үгэ хэлэхэдэнь, тэрэ ехэ бэлигтэй гүрэнэй гэмнэгшэ гэжэ анхарагдагша һэн. Орёо хүндэ ба шухала хэрэгүүд тэрэндэ даалгагдадаг бэлэй. Юуб гэхэдэ, Иван Тимофеевич уридшалан мүрдэлгэ хэһэн материалнууды зүб мүрөөрнь шудалжа, сүүдэй мүрдэлгэ һайнаар үнгэргэдэг, гэмнэлгын үгэ үндэһэ баримтатайгаар, удха түгэсөөр найруулан хэлэдэг һэн.

Тэрэшэлэн 1937-1938 онуудай хамалган хашалгын жэлүүдтэ Карташев залан заһаруулгын газарнуудай хойноһоо хинаха талаар прокуророй уяланууды дүүргэжэ, НКВД-дэ хуули ёһо хэр сахигданаб гэһэн шалгалтанууды үнгэргэдэг байгаа.

Б М А С С Р - э й прокуратурын мүрдэлгын таһагай прокуророй тушаалда байхадаа, 1957 оной март һарада Карташев

БМАССР-эй прокурорнуудай талаһаа нэгэнтэ бэшэ урмашуулагданан, СССР-эй ПВС-эй Зарлигаар «Хүндэлэлэй Тэмдэг» орденор, «1941-45 онуудай Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай үедэ шэн габьяата ажалай түлөө» медалар, БМАССР-эй ПВС-эй хоёр г р а м о т а н у у д а р шагнагданхай.

Иван Тимофеевич Карташев хүндөөр үбшэлжэ 74 һаһа хүрөөд ябатараа, 1968 оной декабриин 19-дэ һаһа бараа. Тэрээн тухай гэрэлтэ һайхан дурасхаал манай зүрхэ сэдхэлдэ мүнхэ үлэнхэй.

Би, эдэ мүрнүүдэй автор, Совет Армиин зэргэдэ зургаан жэлэй туршада алба хэһэнэйнгээ удаа Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнда хабаадаһан байна. 1948 ондо партиин обкомой зууршалгаар прокуратурын албан зургаануудта хүдэлхэеэ ерээб. Наһанайнгаа амаралтада гаратараа 32 жэлэй туршада энэ албанда хүдэлөөб. Республикын прокуратурын кадрнууды һайн мэдэхэ байнаб. Аха захын хүдэлмэрилэгшэд гайхалтай хүнүүд шэнгээр намда ханагдадаг. Ажалша бэрхэ, үнэн сэхэ, сэсэн ухаатай. Мүнөөнэй үеын хүдэлмэрилэгшэд иимэ шанар шэнжэнүүдтэй байһай гээд хүсэдэгби. Ойлгосотой шалтагаанаар тэрэ үеын хүнүүд (И.Карташев, Н.Самойлов, М.Смылова, С.Красиков, С.Бурякин болон бусад) юридическэ дээдэ эрдэмгүй байгаа.

Гэбэшые тэдэнэр үглөөһөө үдэшэ болотор эсэхэ сусахые мэдэнгүй, бага салин абадагыше һаа, уголовно болон гражданска хэрэгүүдые мүрдэлгэ хэхэ, мүн районуудай прокуратурануудые хүтэлбэрилгын хэрэгтэ бүхы хүсэ шадалаа элсүүлэн ажалладаг һэн гэжэ түгэсхэлдэнь онсолон тэмдэглэхэ байнаб.

И.БАЛУРОВ,
прокуратурын албанай ветеран, юстициин ахалагша советник, РФ-гэй габьяата юрист.



Юные дарования

«КНЯЗЬ ПО ПОЛЮ»

«ВЕСТИ НА БЕЛОМ КОЖЕ»

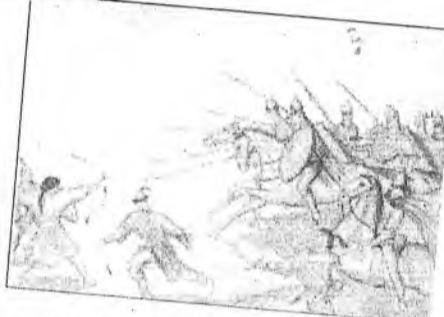
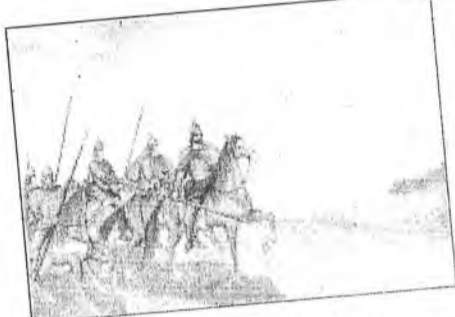
Осмыслить заново творчество великого Пушкина, одухотворить его персонажи в иллюстрациях, выразить своё понимание его поэзии - над этим работают учащиеся многих школ республики.

Недавно пришел в редакцию учащийся 10 «а» класса средней школы №56 Александр Шихов и показал выполненные им иллюстрации произведений великого поэта. Мы были



Вот, скажем, иллюстрация к эпизоду «Князь по полю едет на белом коне». Волхв остался вне рисунка. Но в пронзительно насупленном взгляде князя уже прочитывается бурная его судьба. Его верные дружинники, кроме, может быть, одного из них, слева, еще ничего не почувствовали...

Достоверны, полны экспрессии рисунки с



обрадованы и удивлены. Прежде всего поражает зрелищный взгляд художника, эстетичный психологизм.

Представляем вниманию читателей графическую серию А. Шихова к знаменитой балладе А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Чувствуется, что Саша знаком с иллюстрациями на темы Древней Руси известных художников прошлого. Тем не менее, он не идет по пути механического копирования, а основываясь на их опыте, смело делает ярко своеобразные рисунки.

эпизодами сражения, ужасения князя змеей. Все фигуры, лица индивидуализированы. Автор достаточно уверенно владеет техникой рисунка карандашом. Иллюстрации выполнены в строго реалистической манере. Главное, что иллюстратору удалось психологически достоверно передать дух знаменитой Пушкинской баллады.

Мы желаем Саше, дружим юным дарованиям продолжать активно заниматься постижением тайн творчества великого поэта.

Галина ДАШЕЕВА.

АЙ, ДА ПУШКИН!



Россия готовится к 200-летию со дня рождения своего кумира Александра Сергеевича Пушкина. Невозможно представить себе гражданина бывшего СССР, ныне СНГ, который не то чтобы не знал, но и не любил бы Пушкина, его сказки, стихи, поэмы, прозу и трагедии. Для Бурятии он знаменателен еще и тем, что его прадед Ганнибал - арапчонок из Эфиопии, усыновленный Петром I, ставший государственным мужем, при Екатерине II построил крепость-острог в Новоселенгинске. Жена Ганнибала - немка, смеясь, говорила: «Этот шорный шорт наделал мне кучу шорных детей».

Но, если бы Пушкин родился 150 лет спустя, то в Москве он мог оказаться лицом кавказской национальности или негритосом с вытекающими отсюда последствиями - и по фэйсу мог бы склопотать от баркашовцев или омоновцев, несмотря на высокие регалии поэта.

Художественное слово гения настолько мощное и чарующее, что веришь Пушкину безоглядно, несмотря ни на что. На то, что Сальери предстает убийцей Моцарта, а Борис Годунов (кстати, с примесью татарских кровей) - царевича Дмитрия, хотя это не соответствует действительности. Но дело не в презумпции невиновности, ведь Пушкин - не профессор криминалистики, а Мастер. И тут не надо ничего городить, не мешать Дар Божий с «яшиницей» историка-летописца. Правда, в последние годы Пушкин с присущей ему страстью увлекся исторической наукой (вслед за Карамзиным). И если бы не ранняя смерть, то он наверняка оставил бы свой глубокий след и в этой области человеческого Знания.

Но и то, что он сделал Словом: глаголом жечь сердца людей - под силу лишь единицам из миллиардов людей, наследивших на этой грешной земле во втором тысячелетии со дня рождения Христа.

Как биолог-генетик (не литературовед я) могу лишь добавить: велик эффект гетерозиса. Кровь негра, немца, русского возможно с примесью монгола - дала ту гремучую смесь, ту мощь творчества, что было названо Великий Русский Поэт Александр Сергеевич Пушкин! Русский - по духу, размаху, неизбывной силе и оптимизму.

Юрий УБЕЕВ.

«Нютагай домогууднаа» гэхэн конкурсдо

НАМНАНАЙ МҮР

Чингис хаан айгхатай хүсэтэй хүн байгаа. Нэгэ муу хүн атаархаж, Чингис хаанда муу юумэ хэхэ ханаатай ааг, юунышье бүтэжэ үгэдэггүй байба. Чингис хаан нэгтэ хамга абахаяа бодож, олон басагадые хаража, ханаандань тиимэ басаган таараагүй. Нэгтэ хаанай дайдага аймшагтай сэбэр басаган бии боложо, Чингис хаан тэрэнгэ дурлаба. Хурим түрэ хэжэ, өөрынгөө оргондо хамгая асарба. Тэрэ гоё басаганай шолмос байжа, хардаха ханаатай, хаанай дайсануинь байба. Чингис хаанай хурса нюдөөрөө агаглажа, «гоё хамгаяа» харахадань, хамганинь хара үнэгэн боложо, оргондоо тэрелжэ арилба. Чингис хаан ангууша нүхэр нохойтоёо хара дайсан хара үнэгээ намтаба.

Бүхы Монгол, мүнөөнэй Шэтын областёор хара үнэгээ намтажа, манай Зэдүн аймагай Тори нютагаар ябахан домогтой. Хаан эбэр номоо Номтодо татаад, харбаагүй. Тэндэнь мүнөө Номто гэжэ тосхон бии болоһон. Урдань 30-40 онуудаар «Улаан Номто» гэхэн колхоз байһан.

Дээдэ-Ториин Ара-Ториго булаг гаража байхадань, Чингис хаан тэрэ булагые таглахан түүхэтэй. Тэрэ булагһаа ехэ нуур тогтожо, Тагли гэхэн нэрэтэй болоһой.

Тагли нуур тойроод арбаад километр болохо, гүнзэгын - 4-5 метр. Нууртань 4-5 метр үндэр «шудагы» набиша ургажа, хүнэй шарха, экземэ үбшэндэ ехэ һайн. Нуур соонь бишыхан хорхойнууд хамуутай, шархатай зондо, малдашые ехэ эмшэ тунатай юм.

Сасуулхага, Байгал галайһаа нэгэл Ангара мурэн угдажа гарадаг, бала Тагли нуурһаа гапсал горхон угдажа гараад, Химиз (р.Темшик) мурэндэ шудхан ородог.

Чингис хаан ехэ олон үгдэр Торёор урагша хойшоо хара үнэгээ намтажа төөриһэн, тойроһон байгаа. Тийгэжэ Дээдэ ба-Доодо-Тори нэрэтэй тосхон нютагууд бии болоһон түүхэтэй. Дээдэ-Ториноо баруун урга 6-7 километр замда Хадхалдочин гэжэ нютаг бии, намна намнааар тэндэ Чингис хаан хара үнэгээ хадхажэ алахан домогтой.

СЭСЭН ХҮҮХЭН

Нэгтэ эрдэмтэнэй харгыгаар ябажа ябахадань, харгы дээрэ басагад наадажа байба. Эрдэмтэ Дамдин басагадта хандажа: «Юундэ харгы дээрэ гэр барибат?» гэбэ ха. «Гэрымнай бү эбдэгты», - гэбэ басагадуудай нэгэн.

Дамдин эрдэмтэн гэрымнь тойрожо гараад, тэрэ басаганай эсэгдэнь ерэхэдэнь, Дарбалаа үбгэн газар хахалжа байба. «Нэгэ үдэр соо газараа хахалхадаа хэды алха хэнэш?» гэжэ эрдэмтэн үбгэнһөө асууба. «Битнай юрэдөө тоолоогүйлби», - гэбэ басаганай эсэгэ. «Минин үглөөдэр ерэхэдэ, тоолоод байхаш», - гэбэ. Эсэгэ бодолгото боложо, хайшан гэжэ тоолохобиб гэжэ зобоходонь, басаганинь: «Ши, аба, бү зобо, үглөөдэр эрдэмтэнэй эмээл морёор ерэхэдэнь, иигэжэ нураарай: «Танай морин манай гэр хүртэр хэды алха хэбэ гээшэб?» Иигэжэ асуухадань, Дамдин: «Би тоолоогүйб» - гэбэ. «Газар хахалхадаа морини хэды алха хэб гэжэ би бала тоолоогүйб» гэжэ үбгэн харюусаба.

Эрдэмтэн ондоо даабари үгэбэ: «Үглөө болотор хоёр шарые хаагад, тэрээнһээ айраг тараг хээд байхат». Басаганинь эсэгэдэ иигэжэ хэлэбэ: «Ши үглөөгүүр утахаяа бү гараарайш, биш гарахаб». Үглөөнэй наранаар Дамдин эрдэмтэн бии боложо асууба: «Эсэгэни хоёр шараяа хаагаа гү, айраг тараг бэлэн гү?» «Үшөө үрдэггүй байна, мүнөө дээрээ эсэгэмнай «түрэхээс» байн», - гэжэ залуу сэсэн басаган харюусаба. «Худал муухай юумэ бү хэлэ, эрэ хүн түрэдэг гэжэ шамһаа түрүүшынхэ дуулааб» гэбэ. Сагаан үбгэнэй басаган энеэбхилжэ: «Эрэ малые хаадаг юм гү, тэрээнһээ хайшан гэжэ айраг тараг абажа болохоб?», - гэбэ.

Эрдэмтэн Дамдин одоо мүнөө ойлгобо. Дарбалаа үбгэн сэсэн басаганайнгаа заабаряар харюусадаг байгаа.

Бидэ хоёрһоо ёһотой ухаатай эрдэмтэн хэн болоноб: «Би гү, али энэ сэсэн залуу басаган?» - бодо бодоһоор гэртээ бусажа, Дамдин эрдэмтэн Дарбалаа үбгэнэйдэ дахин ерээгүй юм гэлсэдэг.

МОНГОЛ ХЭЭР

Эртын урга сагта Зэдэ нютагаар Маратай гэжэ нэрэтэй баатар бии боложо, тэрэ хүмнай Монголһоо нэгэ хүрэг агуу хулгайгаар туужа ерээг, Зэдүн аймагай Дээдэ-Ториин Жаргаланта нютагта тогтоһон юм. Энэ нютагай Дарбалаагай Доржо хубуунэй Дымбыл хубуун баһал Монголһоо үхэрөө абаашааг, агуугаар асажа абадаг хэн ха, заримдаа хулгайгааршые моридые асарха саг үзэгдэхэ. Жаргалантага хууһан агуушаг, малшадые тэрэ сагһаа хойшо Жаргалантын жаран хулгайшаг гэжэ болоо бэлэй.

Нээрээшье, монгол түрэлэй мориг ехэ хурдан, эсэхэ сусахые мэдэхгүй морин-эрдэни гэгдэдэг гэшэ. Гэршэлэн хэлэхэдэ, 40-өөд онуудаар Зэдүн аймагай Дээдэ-Тори нютагта нэгэ хээр морин манай абын агуулжа байдаг агууһаа баригажа хургаага хэн. Бэсэр заахан набтархан тэрэ моридые хүсэхэ эрдэни олгоогүй бэлэй. Харахага, нээрээшье гэлхэншин газарта хүрэхэ, ондоо моридһоо ондоогоор харагдадаг бэлэй. Тэрэ хүлэгымнай 40-өөд онуудаар 50 он болотор хүсэхэ морин Дээдэ-Ториго олгоогүй хэн. Хүн зон энэ хүлэгтэмнай Монгол хээр гэжэ нэрэ үгэлэн юм.

1950 ондо Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай илаалтын 5 жэлэй ойдо зорюулан Дээдэ-Ториго моридой ехэ урилдаан болоо хэн. Энэ илаалтын нааданда Зэдүн аймагай Нарин нютагһаа мүн бала хээр морин (Наринай хээр гэлсэдэг) ерэхэ урилдахадаа, манай Монгол хээрые урилдаа бэлэй.

Манай талаһаа Монгол хээрые Жалцанов Дамдинжан, айлашагай талаһаа Наринай хээрые Володя Рагнаев унажа гүйлгөө хэн.

Дээдэ-Ториин Монгол хээр бүхы зайгаа түрүүлжэ ябабашье, харин Чандруун добо дээрэ гаража, һүүлшын хэдэн метр үлөөг байхадань, илагда-һанин гэмшэлтэй хэн.

Манай Монгол хээр Наринай хээр хоёр Монголһоо, Маратай агууһаа тарахан, тэрэ агууһаа гаража бии болоһон хүлэг морид гэлсэдэг.

Эдэ домогуудые Дугар-Сурун ВАНЖИЛОВ редакцида эльгээбэ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 МАРТА

ОРТ

Международный женский день
09.00 Фильм «Последняя ночь Шахерезады»
10.30 Дисней-клуб
11.00 Новости
11.15 Звездный час. Праздничная программа
11.50 Утренняя почта. Праздничный выпуск
12.25 Армейский магазин
13.00 Все путешествия команды Кусто
13.55 Фильм «Простая история»
14.25 Смехопанорама
15.55 Программа передач
16.00 Новости
16.15 Футбольное обозрение
16.40 Дисней-клуб
17.40 Жизнь замечательных людей. Александра Пахмутова
18.20 Великолепная шведская четверка в фильме «АББА»
20.05 Премьера 1 канала. Комедия «Перекресток»
22.00 Время
22.35 Мэрилин Монро в суперкомедии «В джазе только девушки, или Некоторые любят погорячее»

15.50 Лирическая комедия «Адам женится на Еве» 1 и 2 серии
18.10 Любовь с первого взгляда
18.45 Большой праздничный концерт Вячеслава Добрынина «Я вас люблю...»
21.00 Вести
21.35 Аншлаг представляет
22.10 Время кино. Комедия «Жена космонавта»
00.00 ПСИ фактор
00.55 Авантюрная драма «Свободная от мужчин»

ТИВИКОМ

10.00 Сериал по понедельникам: «Захватчики»
10.50 Телемаркет
11.10 «Вчера в Итогах»
12.10 «Ее звали Никита»
13.00 Сегодня
13.15 «Телемаркет»
13.35 «Ну, погоди!»
13.50 Фигурное катание (Показательные выступления)
16.25 «Любовные истории, которые потрясли мир»: М.Монро и Д.Динаджио
17.25 Муз.поздравления
19.30 Телемаркет
19.50 Док.фильм: «Русский интерьер»
20.05 Мир кино: «Нью-Йорк, Нью-Йорк»
20.55 «Сегоднячко - 8 марта»
00.00 «Сегодня»
00.35 С.Сталоне, Н.Михалков, А.Бандерас, М.Гриффиит, Ю.Шевчук и др. на вечере в Кремле

АРИГ УС

9.00 М/с. «Сказки братьев Гримм»
9.25 Т/с. «Флиппер III»

РОССИЯ

9.00 Мультфильм
9.45 Русское лото
10.30 Мультфильм
11.00 Доброе утро, страна
11.35 Михаил Задорнов. «Неубиленный». «Задорная компания»
15.00 Вести
15.30 Мультфильм

10.15 Нон-стоп лист
10.20 Т/с. «Таинственный остров»
10.45 Star Старт
11.30 Путешествие с Нац. Геогр. Обществом
12.20 Шоу Бенни Хилла
13.15 Нон-стоп лист
13.20 ОСП-студия
14.10 Сериал по выходным «Хроники молодого Индианы Джонса»
15.05 Нон-стоп лист
15.10 Ток-шоу «Я сама». Что в нас пугает мужчин
16.00 ТК «Ариг Ус» представляет: муз. программа «Самая, самая»
17.00 Те кто
17.30 Благая весть
18.00 Музыкальный подарок
18.50 Нон-стоп лист
18.55 «Фотография - вечность мгновения»
19.00 СВ-шоу
19.30 Провинциальные анекдоты представляют: «За милых дам»
20.10 Нон-стоп лист
20.15 «Фотография - вечность мгновения»
20.20 Звезды эстрады поздравляют с 8 Марта
20.50 Наше кино: «Москва слезам не верит» 1,2 с. (Между сериями Нон-стоп лист)
23.40 Радио хит

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

14.00 Программа мультфильмов: «Кошкин дом», «Крот и спички»
14.35 - Фильм детям «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» 3-я серия
15.40 - «Документальный экран» «Майя Плисецкая. Знакомая и незнакомая».
16.30 - «Звезды музыкального кино» Одри Хэпберн.
16.45 - Научно-популярный фильм «Тайна для миллионов глаз»
17.00 - «Аистенок»

17.25 - Телевизионный худ. фильм «Зимняя вишня-2»
19.00 - «С праздником, дорогие женщины!» Праздничный концерт.
20.00 - Программа мультфильмов: «Мой зеленый крокодил», «Волшебное кольцо»
20.30 - Театр на экране. Фильм-спектакль «Прекрасная Елена».
22.05 - «Спорт-ретро. Портреты» Елена Чайковская.
22.30 - Тележурнал «Только для женщин»
23.00 - «Цирк только цирк»
23.25 - «В эти дни... Много лет назад»
23.55 - Телевизионный худ. фильм «Волшебная сила искусства» Ленфильм.
00.50 - «Телевидение - любовь моя» Музыка на экране.
01.40 - Мультфильмы для взрослых «Несчастливая звезда», «Мы - женщины» (до 02.00)

ОТВ

13.00 Уважаемые телзрителити! В Международный Женский день 8 марта программа «Клип-презент» работает для Вас в прямом эфире. Заказав музыкальные поздравления по телефонам 06. 26-23-77, 34-66-66, Вы сможете участвовать в нашей викторине и выиграть ценный приз.
14.30 ОТВ представляет «Женщины города»
15.30 Клип-презент
16.55 ОТВ представляет «Наш современник»
17.10 Х/ф «Отчий дом»
18.55 ОТВ представляет Бурятэнерго «Сказка и быль»
19.30 Клип-презент
21.05 Х/ф «Однажды двадцать лет спустя»
22.25 Клип-презент

РАДИО

7.12 Информационная, объявления
7.20 «У микрофона - учитель». Спецвыпуск, посвященный Международному Женскому дню.
7.35 - 8.00 Радиостудия «Биракан» С праздником, северянки!
8.00 Праздничная программа «Для вас, женщины»
8.25-9.00 Лирический концерт «Строки любви»

ВТОРНИК

9 МАРТА

ОРТ

7.00 Доброе утро
10.00 Новости культуры
10.15 «Жестокий ангел»
11.10 Поле чудес
12.10 Мультфильм
12.20 Смехопанорама
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости культуры
13.15 Вести
13.45 «Угрюм-река» 1 серия
14.30 Премьера мультсериала «Герой боевика»
16.00 Новости
16.15 Фантастический сериал «Космическая полиция»
16.40 Мультфильм
16.50 Счастливый случай
17.35 До 16 и старше...
18.00 «Жестокий ангел»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Тема
20.45 «Вечный зов»
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 Фильм «Знаменитые братья Бейкер»

18.00 Мультфильм
18.35 Улгур
19.00 Байгал
19.20 Дела деревенские
19.40 Нютагаархин. Хуршэнэр
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Музыкальная жемчужина
20.30 Тамир
20.50 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп

РОССИЯ

21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
01.00 Вести

ТИВИКОМ

10.00 «Захватчики» сериал
10.45 «Телемаркет»
11.00 «Сегодня»
11.15 «Герой дня без галстука»
11.40 «Криминал»
12.05 «Своя игра»
12.30 «Дог шоу»
13.00 «Сегодня»
13.20 «От винта»
13.30 «Старый телевизор»
15.00 «Сегодня»
15.20 «Скорая помощь»
16.05 «Суд идет»
17.00 «Сегодня»
17.30 «Захватчики» сериал
18.20 «Впрок»
18.45 Телемаркет
19.00 «Сегодня»
19.25 Муз.поздравления
19.50 «Сейчас»
20.00 «Автоэкспресс»
20.30 «Сейчас»
20.40 Телемаркет
21.00 «Сегодня»
21.30 «Скорая помощь» сериал

РОССИЯ

8.00, 8.25, 9.00 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
10.35 ТВ-клуб
10.50 Товары почтой
11.00 Санта-Барбара
11.45 Музыка, музыка...
12.00 Вести
12.30 «Мелочи жизни»
13.30 Профилактика канала до 15.00
15.00 - Вести
16.30 «Больше ничего не скажу» Телесериал (Италия)
16.25 «Богатые и знаменитые»
17.15 Мультфильм
17.25 Первые поцелуи

22.30 20 лет на экране: «Место встречи изменить нельзя», 1с
00.00 «Сегодня»
00.40 Саунд Чек

АРИГ УС

16.00 Т/с. «Старшеклассники Деграсси»
16.30 Те кто
16.45 Юмор, программа «БИС»
17.15 «Дикая Роза»
18.05 Христианская программа: Победоносный голос верующего
18.35 ТСН-6
18.40 Муз. подарок
19.00 ТК «Ариг Ус» представляет: «Город в лицах» - зам. ген. директора АО Бурятэнерго Борисов Г.О.
19.20 Нон-стоп лист
19.25 «Фотография - вечность мгновения»
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Обзорзватель
20.45 Нон-стоп лист
20.50 «Фотография - вечность мгновения»
20.55 Катастрофы недели
21.40 Нон-стоп лист
21.45 «Восточный экспресс»
22.00 Х/ф. «Берегите женщин», 1,2с.
00.15 Диск-канал

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

14.00 - Программа мультфильмов: «Зеленая пилюля», «Коротышка - зеленые штанишки», «На воде»
14.30 - Информационная программа «Факт»
14.40 - Телесериал (Бразилия) «Колесо огня» 27-я и 28-я серии.
15.40 - «Документальный экран». А.Габрилович «Без оркестра»
16.25 - Тележурнал «Только для женщин»
16.55 Из XX в XXI век. Руководитель международной программы «Нейроген», доктор медицинских наук К.В.Анохин.
17.00 «Аистенок»
17.30 Информационная программа «Факт»
17.40 «Дикая кошка». Телесериал (Бразилия). 27-я и 28-я серии.
18.40 - Экономика для всех
18.50 - «Спорт каждый день» Телеобозрение
19.20 - Научно-популярный сериал «Яви чудо»
19.45 - Поэт Эдита Пьеха
20.00 Программа мультфильмов: «Приключения Рекса. Рекс и НЛО», «Ситцевая улица»
20.30 Информационная программа «Факт»
20.40 Телевизионный многосерийный худ. фильм

«12 стульев» 1-я серия «Экран»
22.00 Док. фильм «Дали российские». Телефорум «Содружество»
22.30 Тележурнал «Только для женщин»
22.55 Из XX в XXI век. Руководитель международной программы «Нейроген», доктор медицинских наук К.В.Анохин.
23.00 «Аистенок»
23.30 Информационная программа «Факт»
23.40 - «На пороге века» Писатель Г.Рябов о непредсказуемой русской душе. Ведущий Д.Захаров.
00.05 - «Суррогатная мать» Телесериал (Бразилия) 16-я серия
01.05 «Документальный экран». А.Габрилович «Без оркестра»
01.45 - Поэт Александр Малинин (до 02.00)

ОТВ

9.00 Мультфильм
9.20 Т/с «Золотая клетка»
10.20 Семейно-развлекательная программа «Третья кнопка»
11.25 Мир животных
16.00 Мультфильм
16.30 Т/с «Хит-команда»
16.55 Новости
17.00 Х/ф «Штрафной удар»
18.35 Д/ф «Исчезающий мир»
19.00 Новости ОТВ. «Семь дней»
19.40 Клип-презент
20.00 «20:00» Информационная программа
20.30 Т/с «Ад в маленьком городке»
21.20 Т/с «Украденная любовь»
22.20 Т/с «Отряд Акапулько»
23.20 Х/ф «Поцелуй вдовью»

РАДИО

6.12 - Радиожурнал «Земля родная»
6.37 Актуальное интервью
6.50-7.00 Информационная, объявления
7.15 «Номын хурдэ» - «Колесо учения» (на бур. яз.)
7.20 «Гуламта» (на бур. яз.)
7.40-8.00 Передача «Любимая женщина» из цикла «Встреча с интересным человеком»
12.00 - Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
12.10 - 13.00 Премьера рубрики: «Экзэдрэй юртэмс» - «Мир женщины». В программе: Встречи с интересными женщинами
19.12 - Республиканские известия (на бур. яз.)
19.25 «Радиобиблиотека». Новые стихи Л.Талхаева (на бур. яз.)
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

СРЕДА

10 МАРТА

ОРТ

7.00 Доброе утро
10.00 Новость дня
10.15 «Жестокий ангел»
11.15 Тема
11.55 Мультфильм
12.15 В мире животных
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новость дня
13.15 Вести
13.45 «Угрюм-река» 2 с.
14.30 «Герой боевика»
16.00 Новости
16.15 «Космическая полиция»
16.45 Классная компания
17.40 Зов джунглей
17.35 До 16 и старше...
18.00 «Жестокий ангел»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Человек и закон
20.25 «Вечный зов»
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.45 Комедия «Семь нянек»
00.10 Док.детектив «Свой или враг? Скандал на Лубянке». Дело 1985 года.

15.00 Вести
15.30 «Больше ничего не скажу»
16.25 «Богатые и знаменитые»
17.15 Бамбаахай
17.40 Мультфильмы
18.40 Дуран тухай
19.00 Байгал
19.15 Вы спрашивали?
19.30 Эрьесэ. Эгэтын-Адагай хургуули
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Точка зрения
20.50 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп

РОССИЯ

21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Сам себе режиссер
22.20 Время кино. Лирическая комедия «Мой нежно любимый детектив»
00.00 «Притворщик»
01.00 Дежурная часть
01.15 Вести
01.45 Автошоу

ТИВИКОМ

10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал
10.45 «Телемаркет»
11.00 «Сегодня»
11.15 Наше кино: «Начальник Чукотки»
12.40 Среда
13.00 «Сегодня»
13.20 «От винта»
13.30 «Старый телевизор»
15.00 «Сегодня»
15.20 «Песни для любимых и единственных»
16.20 «Сегоднячко»
17.00 «Сегодня»
17.30 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал
18.20 «Впрок»
18.45 «Телемаркет»
19.00 «Сегодня»

РОССИЯ

8.00, 8.25, 9.00, 10.30 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
10.35 Дежурная часть
10.50 ТВ-клуб
11.00 Товары почтой
11.00 Санта-Барбара
11.45 Музыка, музыка...
12.00 Вести
12.30 «Мелочи жизни»
13.30 Зеркало
14.40 Музыка, музыка...

19.25 Муз. поздравления
19.50 «Сейчас»
20.00 «Герой дня»
20.30 «Сейчас»
20.40 «Телемаркет»
21.00 «Сегодня»
21.25 Премьера «Тайна гибели К-129». Фильм Е.Киселева
22.30 «Место встречи изменить нельзя», 2с
00.00 «Сегодня»

АРИГ УС

16.00 Сериал для подростков: «Старшеклассники Деграсси»
16.30 Те кто
16.45 Пальчики оближешь
17.15 «Дикая Роза»
18.00 Благая весть
18.30 ТСН-6
18.40 Муз. подарок
19.00 ТК «Ариг Ус» представляет: Дар
19.20 Нон-стоп лист
19.25 «Фотография - вечность мгновения»
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Т/с. «Красное и черное» 1с.
20.45 Нон-стоп лист
20.50 Т/с. «Театр Рея Бредбери»
21.40 «Фотография - вечность мгновения»
21.45 «Восточный экспресс»
22.00 В мире любви: Алексей Баталов
22.30 Нон-стоп лист
22.35 Юмор. сериал «Мистер Бин»
23.30 Диск-канал
00.00 Ночной сеанс: х/ф. «Дневник красной туфельки»

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

14.00 - Программа мультфильмов: «Великан, который мечтал играть на скрипке», «Хвастливый мышонок», «Случай с бегемотом»
14.30 - Информационная программа «Факт»
14.40 - «Колесо огня» Телесериал (Бразилия) 29-я и 30-я серии
15.35 - «Документальный экран» М.Голдовская «Дениска-Денис», Е.Смелая «Вид из окошка»
16.25 - Тележурнал «Только для женщин»
16.55 - Из XX в XXI век. Кинопродюсер М.Г. Рудинштейн.
17.00 - «Аистенок»
17.30 - Информационная программа «Факт»
17.40 - «Дикая кошка» Телесериал (Бразилия) 29-я и 30-я серии

18.40 - Экономика для всех
18.50 - «Спорт каждый день» Телеобозрение
19.20 - Научно-популярный сериал «Яви чудо»
19.45 - Поэт Анне Вески
20.00 - Программа мультфильмов: «Приключения Рекса. Рекс и сверчок», «Золоченные лбы»
20.30 - Информационная программа «Факт»
20.40 - Телевизионный многосерийный худ. фильм «12 стульев» 2-я серия.
22.00 - «Дали российские». «Близкое и далекое»
22.30 - Тележурнал «Только для женщин»
22.55 - Из XX в XXI век. Кинопродюсер М.Г.Рудинштейн
23.00 «Аистенок»
23.30 Информационная программа «Факт»
23.40 - «Вверх по лестнице»
00.05 - «Суррогатная мать». Телесериал (Бразилия). 17-я серия
01.00 - «Документальный экран» М.Г.Голдовская «Дениска-Денис» Е.Смелая «Вид из окошка» 1984 г.
01.50 - Поэт Карел Готт (До 02.00)

ОТВ

9.00 Новости ОТВ
9.25 Т/с «Золотая клетка»
10.25 Элизабет Тейлор в фильме «Злоба в Стране чудес» (США)
16.00 Ищите женщину в программе «Ах, анекдот, анекдот...»
16.50 Новости
17.00 Т/с «Хит-команда»
17.30 Х/ф «Люблю. Жду. Лена»
19.00 Новости ОТВ
19.15 Клип-презент
19.30 Д/ф «Исчезающий мир»
20.00 «20:00» Информационная программа
20.30 Т/с «Ад в маленьком городке»
21.30 Т/с «Украденная любовь»
22.30 Т/с «Отряд Акапулько»
23.20 Х/ф «Кровавая свадьба» (Испания)

РАДИО

6.12 - 7.00 Программа «Утро Бурятии».
7.15 - Программа «Выбор»
7.37-8.00 - «Тоонто нутаг»
12.00-12.10 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.25 «Алтан зула». Передача для детей (на бур. яз.)
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

АКВАБУР
МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА БУРЯТИИ - ЦЕЛЕБНАЯ СИЛА ОТ САМОЙ ПРИРОДЫ!

Залив Бэйзе
- природная столовая вода с настоями лекарственных трав, приготовленных по рецептам тибетской медицины из экологически чистого растительного сырья, произрастающего в регионе озера Байкал.
- представлена двумя видами минеральной воды с ароматическими добавками с чабрецом и мятой, с укропом.

Ардан
Уникальная лечебно-столовая слабоминерализованная природная вода Бурятии с восточного побережья Байкала (курорт Горячинск) со специфическим составом содержит кремнекислоту. Эффективно применяется при хронических заболеваниях органов желудочно-кишечного тракта, болезни обмена веществ. Обладает желчегонным и слабительным действием. Используется для очищения и выведения шлаков из организма. Срок хранения 12 мес.

Горячинск
Целебная природная минеральная вода из хребтов Восточных Саян. Эффективно применяется при хронических гастритах, язвенной болезни желудка, заболеваниях печени, моче- и желчевыводящих путей, болезни обмена веществ. Срок хранения 4 месяца.

Колесовская
Уникальная слабоминерализованная природная вода из источника «Колесово». Близка по типу к знаменитому источнику «Полюстровская» в окрестностях Санкт-Петербурга. Срок хранения 12 месяцев.

Свежесть, дарящая здоровье!
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Лимонова, 2 тел. (30122) 63688, 63411 факс 63644

Регистрация предприятий и предпринимателей
Тиражирование сотни копий в минуту в присутствии Заказчика
Брошюрование скрепками пружинами

БИЗНЕС-ЦЕНТР "Деловая Бурятия"
Ул. Гагарина, 22, офис-2

Нитроэмали разных цветов, 3 кг - 80 р.
Эмали масляные, 2,5 кг - 51 р.
Рукава напорные диам. 9, 16, 18, 25, 32, 38, 50.
Изолента ПВХ и х/б.
Гвозди 40,50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150.
Тел. 41-28-81, ул. Тулаева, 63.

ЭМАЛЬ

ДИВАНЫ от 3 тыс. руб.
КРЕСЛА от 1,5 тыс. руб.
КРЕСЛО-КРОВАТИ от 1,7 тыс. руб.
ПРИХОЖИЕ от 4,2 тыс. руб.
СТЕНКИ от 7,9 тыс. руб.
СПАЛЬНИ от 7,5 тыс. руб.
КУХНИ РАЗНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

34-49-55
Ул. Комсомольская, 29

ЧЕТВЕРГ 11 МАРТА

ОРТ
7.00 Доброе утро
10.00 Новости дня
10.15 «Жестокий ангел»
11.15 Человек и закон
11.55 Мультфильм
12.05 Клуб путешественников
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости дня
13.15 Вместе
14.05 «Угрюм-река» 3 Ф.
15.15 Возвращение Третьяковки
15.30 «Герой боевика»
16.00 Новости
16.15 «Космическая полиция»
16.45 Детские анекдоты
17.10 Улица Сезам
17.35 До 16 и старше...
18.00 «Жестокий ангел»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Чобы помнили. Ольга Бган
20.45 «Вечный зов»
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.45 Ольга Бган в фильме «Человек родился»
00.25 Новости

РОССИЯ
8.00, 8.25, 9.00, 10.30 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.35 ТВ-клуб
10.50 Товары почтой
11.00 Санта-Барбара
11.45 Музыка, музыка...
12.00 Вести
12.30 Телесериал «Мелочи жизни»
13.30 Диалоги о животных
14.30 Мультфильм
14.40 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.30 «Больше ничего не скажу»
16.25 «Богатые и знаменитые»

Бурятское ТВ
17.10 Мультфильмы
17.15 Мультфильмы
17.40 Сагаи хурда
18.05 34
18.25 Концерт оркестра Гостелерадио
18.40 Ардад Хуралда
19.00 Байгал
19.15 Видеоархив
19.25 История в лицах. К 110-летию со дня рождения М.В. Ербанова
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Наедине со всеми
20.50 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп

Россия
21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Два рояля
22.35 Время кино. Криминальная драма «Время ладения»
00.15 Слушается дело
01.00 Дежурная часть
01.15 Вести

ТИВИКОМ
10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Мир кино: «Сладкоголосая птица юности»
13.00 «Сегодня»
13.20 «От винта»
13.30 «Старый телевизор»
15.00 «Сегодня»
15.20 «Скорая помощь»
16.20 «Сегодня»
17.00 «Сегодня»
17.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.20 «Впрок»
18.45 Телемаркет
19.00 «Сегодня»
19.25 Муз. поздравления
19.50 «Сейчас»
20.00 «Радар-спорт»
20.30 «Сейчас»

АРИГ УС
16.00 Т/с «Старшеклассники Деграсси»
16.30 Те кто
16.45 Вы - очевидец
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.00 Благая весть
18.30 ТСН-6
18.40 Муз. подарок
19.00 ТК «Ариг Ус» представляет: «Образование: проблемы и перспективы: торгово-экономический техникум»
19.20 Non-stop лист
19.25 «Фотография - вечность мгновения»
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Т/с «Красное и черное» 2с.
20.45 Non-stop лист
20.50 Я сама: «Моя карьера или мой ребенок»
21.40 «Фотография - вечность мгновения»
21.45 «Восточный экспресс»
22.00 В мире людей
22.30 Non-stop лист
22.35 Т/с «Зов убицы»
23.25 Диск-канал
23.55 Ночной сеанс: «Дневник красной туфельки»

ПРОМЕТЕЙ-АСТ
14.00 Программа мультфильмов: «Враждебная стрельба», «Три новеллы», «Как это все случилось»
14.30 Информационная программа «Факт»
14.40 «Колесо огня». Телесериал (Бразилия). 31-я и 32-я серии
15.40 - «Документальный экран». М.Голдовская «Понедельник - выходной день»
16.25 - Тележурнал «Только для женщин»
16.55 Из XX в XXI век. Член-корреспондент РАН, сопредседатель международной программы «Геном человека» Л.Л.Киселев.
17.00 - «Аистенок»
17.30 Информационная программа «Факт»
17.40 «Дикая кошка». Телесериал (Бразилия) 31-я и 32-я серии
18.40 - Экономика для всех
18.50 - Телеобозрение «Спорт каждый день»
19.20 - Научно-популярный сериал «Яви чудо»
19.45 - Поет Сергей Захаров
20.00 - Программа мультфильмов «Приключения Рекса. Рекс-спортсмен», «Потерялась внучка»
20.30 - Информационная программа «Факт»

20.35 Лотерея «Импэкс-Центра»
20.40 Телемаркет
21.00 «Сегодня»
21.30 «Скорая помощь»
22.30 «Место встречи изменить нельзя», 3с
00.00 «Сегодня»

20.40 - Телевизионный многосерийный худ. фильм «12 стульев». 3-я серия. Мосфильм по заказу Гостелерадио.
22.00 «Дали российские» Документальный фильм «Серый ворон, кому ты нужен?» (Вологда фильм)
22.30 - Тележурнал «Только для женщин»
22.55 Из XX в XXI век. Член-корреспондент РАН, сопредседатель международной программы «Геном человека» Л.Л.Киселев.
23.00 «Аистенок»
23.30 Информационная программа «Факт»
23.40 - «Очевидное невероятное. Век XXI». Мужское и женское в обществе XXI века. Ведущий С.Калица
00.05 - «Суррогатная мать» телесериал (Бразилия). 18 серия
01.05 - «Документальный экран». М.Голдовская «Понедельник - выходной день»
01.45 - Надежда Бакина и ансамбль «Русская песня» (До 02.00)

ОТВ
9.00 Новости ОТВ
9.20 Т/с «Золотая клетка»
10.20 Д/ф «Воспоминания о звездном билете»
11.05 Интернет-кафе
11.30 Хроно в мире авто и мотоспорта
16.00 Мультфильм
16.30 Т/с «Хит-команда»
16.55 Новости
17.00 Х/ф «Инопланетянка»
18.30 Мир животных
19.00 Новости ОТВ
19.15 Клип-презент
19.35 Ералаш
20.00 «20:00» Информационная программа
20.30 ОТВ представляет «Центр недели»
21.00 Т/с «Ад в маленьком городке»
22.00 Т/с «Украденная любовь»
23.00 Т/с «Отряд Акапулько»
24.00 Х/ф «Кармен» (Испания)

РАДИО
6.12-7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.15 «Введение во храм»
7.20 Передача «В структурах власти»
7.40 Радиостудия «Город и горожане»
12.00 - Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
12.10 - 13.00 - «Музыкальная волна на радио Бурятия»
Концерт из популярных оперных арий в исполнении солистов Бурятского государственного театра оперы и балета
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 Актуальное интервью (на бур. яз.)
19.40 Республиканские известия (на русск. яз.)

ПЯТНИЦА 12 МАРТА

ОРТ
7.00 Доброе утро
10.00 Новости дня
10.15 «Жестокий ангел»
11.10 Чемпионат мира по биатлону. 20 км. Мужчины
12.20 Чобы помнили. Ольга Бган
13.00 Новости дня
13.15 Вместе
14.05 «Угрюм-река» 4 серия. Заключительная
15.20 Возвращение Третьяковки
15.30 «Герой боевика»
16.00 Новости
16.15 Фильм-сказка «Новые похождения Кота в сапогах»
17.40 Мультфильм
18.00 «Жестокий ангел»
19.00 Новости
19.15 Дженгльмен-шоу
19.45 Играй, гармонь любимая
20.15 Здоровье
20.45 Поле чудес
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.45 Великие сыщики. Пятое дело Коломбо: «Рецепт убийства»

РОССИЯ
8.00, 8.25, 9.00, 10.30 Доброе утро, Россия!
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
9.15 Тысча и один день
10.15 Дежурная часть
10.35 ТВ-клуб
10.50 Товары почтой
11.00 Санта-Барбара
11.45 Музыка, музыка...
12.00 Вести
12.35 «Мелочи жизни»
13.30 Диалоги о животных
14.30 Мультфильм
14.40 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.30 «Больше ничего не скажу»

Бурятское ТВ
16.25 «Богатые и знаменитые»
17.15 Мультфильмы
17.25 «Первые поцелуи»
18.00 - 21.00 Информационно-музыкальная программа «В пятницу вечером» в программе: 18.15 Сияние «Белого месяца»
18.45 Криминальная хроника
19.00 Байгал
19.15 Буряад орон
20.00 - Республиканские новости
20.20 От первого лица

Россия
21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Аншлаг и К
22.50 Музыкальный ринг - новое поколение
00.50 Дежурная часть
01.05 Вести
01.40 Фильм «Абиссиния»

ТИВИКОМ
10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал
10.45 «Телемаркет»
11.00 «Сегодня»
11.15 Наше кино: «Возвращение Баттерфляй»
12.45 М/ф
13.00 Сегодня
13.20 М/сериал: «Ну, погоди!»
13.30 Старый телевизор
15.00 «Сегодня»
15.20 «Арина»
16.10 «Ну, погоди!»
16.20 «Сегодня»
17.00 «Сегодня»
17.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.20 «Впрок»
18.45 Телемаркет
19.00 «Сегодня»
19.25 Муз. поздравления
19.50 «Сейчас»
20.00 «Герой дня»
20.30 «Сейчас»

20.40 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Место встречи изменить нельзя», 4с
23.05 Криминальная Россия: «Побег из Крестов» 2с
23.30 Профессия-репортер
00.00 «Сегодня»
00.40 «Герой дня»
01.00 Мир кино: «Сошествие в ад»

АРИГ УС
16.00 «Старшеклассники Деграсси»
16.30 Те кто
16.45 СВ-шоу
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.00 Благая весть
18.30 ТСН-6
18.40 Муз. подарок
19.00 ТК «Ариг Ус» представляет: «36,6»
19.20 Non-stop лист
19.25 Фотография - вечность мгновения
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Т/с «Красное и черное» 3с.
20.50 Non-stop лист
20.55 OCF-студия
21.45 «Восточный экспресс»
22.00 Non-stop лист
22.05 «Фотография - вечность мгновения»
22.40 Т/с «Lexx II»
23.30 Обоз-шоу
00.20 Диск-канал
00.50 Т/с «Дневник красной туфельки»
01.20 Ночной сеанс «Миф о мужском оргазме»

ПРОМЕТЕЙ-АСТ
14.00 Программа мультфильмов: «Три пинвина», «Чемпион», «Любимые герои»
14.30 Информационная программа «Факт»
14.40 «Колесо огня». Телесериал (Бразилия). 33-я и 34-я серии
15.40 - «Документальный экран». Е.Смелая «Без наследника»
16.25 - Тележурнал «Только для женщин»
16.55 Из XX в XXI век. Председатель Либерально-демократической партии России В.В.Жириновский.
17.00 - «Аистенок»
17.30 Информационная программа «Факт»
17.40 «Дикая кошка». Телесериал (Бразилия). 33-я и 34-я серии
18.40 - Экономика для всех

18.50 «Спорт каждый день» Телеобозрение
19.20 - Научно-популярный сериал «Яви чудо»
19.45 - Песни Леонида Дербенева
20.00 - Программа мультфильмов: «Приключения Рекса. Рекс-рационализатор», «Федя Зайцев»
20.30 - Информационная программа «Факт»
20.40 - Телевизионный многосер. худ. фильм «12 стульев» 4-я серия
22.00 «Дали российские». Документальные фильмы: «Дорога в облака» (г.Рязань) «Славен город Костром»
22.30 - Тележурнал «Только для женщин»
22.55 Из XX в XXI век. Председатель Либерально-демократической партии В.В.Жириновский
23.00 «Аистенок»
23.30 - Информационная программа «Факт»
23.40 - Алло, Россия!
00.05 - «Суррогатная мать», Телесериал (Бразилия). 19 серия
01.05 - «Документальный экран». Е.Смелая «Без наследника»
01.45 - «Звезды Бродвея». Музыкальная программа (До 02.00)

ОТВ
9.00 Новости ОТВ
9.20 Т/с «Золотая клетка»
10.15 Х/ф «Ясный ангел» (США)
16.00 Мультфильм
16.10 Футбол в диалогах
16.55 Новости
17.00 Х/ф «Деревня Утка»
18.30 Мир животных
19.00 Новости ОТВ
19.15 Клип-презент
19.45 Ералаш
20.00 «20:00» Информационная программа
20.30 ОТВ представляет «Наш современник»
21.00 Т/с «Ад в маленьком городке»
22.00 Т/с «Украденная любовь»
23.00 Т/с «Отряд Акапулько»
24.00 Х/ф «Никогда не сдаваться» (США)

РАДИО
6.12-7.00 - Программа «Утро Бурятии».
7.15 Программа «Встречи». «Бурятия, год 2000 и далее». По материалам семинара по проблемам местной экономики.
7.40-8.00 «Юность республики» (на бур. яз.)
12.00 - Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
12.10 - 13.00. «Час вашего письма» Музыкальная программа по заявкам радиослушателей.
19.12-19.58 - Информационная программа «Вчера, сегодня, завтра».

ТЕЛЕФОН
22-27-76

ООО "Морена"

- Комиссионная продажа
- Ремонт и техобслуживание автомобилей
- Кузовные работы и покраска автомобилей



Адрес: 8-я Транспортная, 8 "а"

Регистрация предприятий и предпринимателей
Бизнес-планы
Переводы

Уменьшим долги предприятий
Проведем взаимозачеты
В продаже: Новый справочник предприятий "Деловая Бурятия-99"

21-54-90

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
"Бизнес-Б"

ВНИМАНИЕ

Предприятие срочно меняет новый культиватор КПЭ-3,8 М с катками вывешивания КВ-4 на новый грузовой автомобиль марки ГАЗ

Наш адрес: Улан-Удэ, ул. Каландаришвили 23, каб. 48
Тел.: (301-2) 21-62-62
(301-2) 21-68-08
Факс: (301-2) 21-50-96

Пансионат «Верхняя Березовка»



Эффективное лечение и отдых. Врачи высшей и I категорий. Удобные, благоустроенные палаты. Лечебное 4-х разовое питание. Современное медицинское оборудование.

МЫ ЖДЕМ ВАС!

Лечение органов дыхания вне обострения, бронхиальной астмы, неосложненных сердечно-сосудистых, урологических, акушерско-гинекологических заболеваний, больных в астено-невротическом состоянии, стоматологические услуги, зубопротезирование. Услуги кабинета массажа, лечебной физкультуры, атлетической гимнастики, мануальной терапии, консультация тибетолога.

Обращаться по телефону: 34-43-44; 34-45-75.

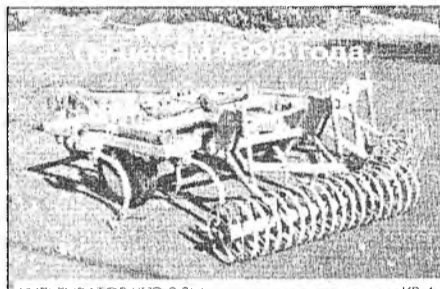


ОАО «УЛАН-УДЭНСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД» ПРЕДЛАГАЕТ:

Выпускаемый заводом культиватор КПЭ-3,8М разработан на основе серийного культиватора КПЭ-3,8

Модернизация культиватора произведена для возможности (и необходимости) установки катков выравнивателей КВ-4. Культиватор рыхлит почву и подрезает сорняки, катки-выравниватели измельчают почву, выравнивают поверхность поля, вычесывают сорняки и разбрасывают их на поверхности поля, при этом стебли сорняков ложатся вдоль стебля, что не дает им в дальнейшем прорасти. На глубине 3-4 см. создается уплотненный влагосберегающий слой, что обеспечивает при дальнейшем посеве стабильную глубину заделки семян (что исключает «выгон»).

Применение культиватора КПЭ-3,8М с КВ-4 позволяет отказаться от дискования и боронования полей. По данным ОПКТБ Сиб ИМЭ (г. Новосибирск) в Западной Сибири от этих операций отказались. Очистка полей от сорняков по данным опытной эксплуатации в Бурятии достигает 95-98%.



КУЛЬТИВАТОР КПЭ-3,8М с катками выравнивателями КВ-4.

Эффективность применения КПЭ-3,8 М с КВ-4 повышает урожайность полей на 2-4 ц. с гектара (данные по пшенице).

Характеристика:
Ширина захвата - 4м
Глубина обработки - 80-150мм.
Рабочая скорость - 6-10 км/час.
Производительность - до 3 га в час.

Применение культиватора КПЭ-3,8 М с КВ-4, учитывая высокую эффективность при вычесывании сорняков, выравнивания поверхности поля, отказ от дискования и боронования, снижает затраты в 2-3 раза по сравнению с существующими технологиями.

НАШ АДРЕС:
670000, Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ
ул. Корабельная, 32
Контактные телефоны: (3012) 21-33-55 служба маркетинга и сбыта; (3012) 21-96-62 факс.

Ремонт холодильников.

Переделка старых холодильников на морозильную камеру
С-1831.
раб.т.: 21-07-26
дом.т.: 22-58-58

АВТОМАГЦЕНТР

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЗАПЧАСТЕЙ В ГОРОДЕ ВЫБОР



ВСЕГДА В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ. ПОСТАВКИ ИЗ ЯПОНИИ.

НЕДОРОГО
кирпич красный 30 поддонов.
Тел.: 25-85-10

МУ БП «Бинго»

предлагает услуги по стирке белья, ковровых изделий



Адреса приемных пунктов:

- №1 Проспект Победы, 16
- №2 ул. Ермаковского, 59
- №9 ул. Пушкина, 4
- №10 ул. Ключевская, 26
- №16 ул. Мадогова, 5
- №22 ул. Лимонов, 10
- №25 пр. Строителей, 60

Часы работы: с 9-18 обед с 13-14
Выходной: воскресенье, понедельник

Банные услуги

- Баня №2 ул. Дальнеагартная, 2
- Баня №1 ул. Смолина, 57
- Баня №3 ул. Геологическая, 11
- Баня №4 ул. Гагарина, 59
- Баня п. Мясакюбината

Специализированный магазин «БУРЯТСКАГРОПРОМСНАБ»

Запасные части к тракторам и СХМ

ДТ-75:	Цена руб.	Цена руб.	
- лента тормозная	705	- наконечник рулевой тяги	150
- лента фрикционная	594	- сольник водяного насоса	40
- шкив тормозной	393	- диск сцепления	355
- шестерки КПП		- брус передний	1620
- уплотнение в сборе	223	- цапфа лев./прав.	600
- гусеница	9000	- гидрораспределитель Р80	1780
- каретка		- топливный насос 4 УПМ	2500
MT3-80		- топливный насос 2 УПМ	2300
- поршневая группа	3500	СХМ	
- колесвал в сборе	3500	- лемех плуга	75
- вкладыши шат/рем.		Инструмент	
Н1Н2Р1	150/220	Подшипники	
- головка цилиндров	1800	Ремни	
- клапан впускной (выпускной)	60/65	Специалка	
		электроды МР УОНИ	9,50 за кг

Формы оплаты - наличный расчет, бартер, вексель, зачеты.

пос. Заречный, ул. Строителей, 8 тел.: 22-51-33

Имеется груз из Улан-Удэ до:

Пункт	Вес, т	Срок	Оплата, руб.
Якутск	14	07.03	25.000
Улан-Батор	10	07.03	7000

Имеется груз до Улан-Удэ из:

Закаменск	4	Любое время	2000
-----------	---	-------------	------

Могу перевезти груз из Улан-Удэ до:

Уоян	2	06.03	договорн.
Могойтуй	1	06.03	договорн.

Могу перевезти груз до Улан-Удэ из:

Кырен	10	07.03	договорн.
-------	----	-------	-----------

Трансагентство «Исап».

Тел.: 37-20-64.

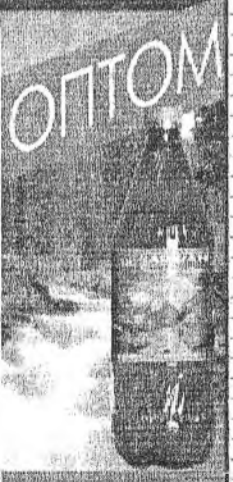
КАЧЕСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ МЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ВОДКА (ОАО "Ливона") - от 18 р.,

МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА "АРШАН" (ЗАО "Тункинские источники"), 0,5 л - 2 р. 80 к.,

пиво "ЖИГУЛЕВСКОЕ" (Закаменский пивзавод), 0,5 л - 4 р. 50 к.

Покупая товары у нас, вы развиваете экономику республики!



Пос. Мелькомбината ул. Пищевая, 19, тел. 33-15-81, оптовый рынок, ул. Борсоева, 2, тел. 22-31-89.

Предъявителю купона скидка 5%

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РЕШЕТКИ, ДВЕРИ, ОГРАДЫ

ДОСТАВКА И УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО

ИЗГОТОВИМ торговые павильоны по индивидуальным проектам

ПЕРЕСТРАИМ киоски в торговые павильоны

Наш адрес: ул. Хахалова, 2
Тел. 26-89-96, 34-91-42

КОЛГОТКИ, НОСКИ, ОБУВЬ

Бельевой трикотаж детск., взросл., г. Чебоксары	43 руб.,
колготки п/ш 3 видов, Москва, Смоленск	31 руб.,
колготки х/б, Москва, Смоленск	9 руб.,
колготки эластик, Москва, Смоленск	от 12 руб.,
колготки х/б детские (все размеры), Москва	от 3 руб.,
носки х/б, п/ш детские, мужские, Санкт-Петербург	118 руб.,
сапоги суконные, Омск	135 руб.,
сапоги суконные, детские	144 руб.,
ботинки суконные, мужские	(низкие цены),
обувь комнатная мужская, женская	(низкие цены).
обувь кожаная зимняя, взрослая, детская	

Ул. Сахьяновой, 6а, остановка «ГОШ», геологический институт, вход с обратной стороны, тел. 33-43-86. Суббота - рабочий день.

СУББОТА

13 МАРТА

ОРТ

9.00 Приключенческий фильм «Женщина в белом» 1 серия
10.20 Мультфильм
10.30 Слово пастыря
10.45 Домашняя библиотека
11.00 Новость дня
11.15 «100%»
11.45 «Утренняя почта»
12.15 Каламбур
12.50 Смак
13.10 Возвращение Третьяковки
13.25 Премьера 1 канала. Фильм «Отторжение»
14.25 Детектив «Шах королеве бриллиантов»
16.00 Новости
16.15 Цивилизация
16.45 В мире животных
17.30 Умники и умницы
17.55 Ералаш
18.20 Как это было «Лунная гонка в космосе. СССР-США». 1969 год
19.00 Новости
19.15 Песня года. Избранное
20.00 Серебряная серия. Комедия «Мания величия»
22.00 Время
22.35 Серилал «Секретные материалы»
00.15 (До 00.35)

РОССИЯ

9.00 Мультфильм
9.10 Фильм для детей «Вероника возвращается»
10.35 Мультфильм
11.00 Доброе утро, страна
11.35 Сто к одному
12.20 Любовь с первого взгляда
12.45 Подиум
13.15 Золотой ключ
13.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей
14.00 Неделя в Санта-Барбаре
Бурятское ТВ
15.00 «Потомок Чингис-Хана». К 70-летию выхода фильма на экран
16.35 Дела деревенские
16.50 Сагаалганай үдэрнүүдтэ Юрөө нутагта
17.20 Песня - глаза моей души
17.40 «Импекс-Центр» представляет...
17.45 Православное слово
18.00 Примите поздравления

РОССИЯ

19.00 Моя семья
20.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99»
21.00 Вести
21.35 Комедия «Остров Маккинси»
23.15 Комедия «Женись на мне, или умри»
00.50 Горячая десятка

ТИВИКОМ

10.00 «Захватчики»
10.45 «Телемаркет»

11.15 «Криминал»
11.40 «Впрок»
12.00 Пойми меня
12.30 Телемаркет
13.00 «Сегодня»
13.15 «Ну, погоди!»
13.30 Своя игра
14.00 «Русский век»
14.30 Профессия-репортер
15.00 «Сегодня»
15.15 «Она написала убийство»
16.10 «Суд идет»
17.00 «Сегодня»
17.20 «Ну, погоди!»
17.30 Дог шоу
18.00 Муз. поздравления
19.00 Школьное ТВ
19.30 «Старый телевизор»
20.00 Телемаркет
20.30 «Герой дня без галстука»
21.00 «Сегодня»
21.20 «Футбольный клуб»
22.10 «Место встречи изменить нельзя», закл.серия
00.00 Сегодня
00.30 «Место встречи. 20 лет спустя»

АРИГ УС

9.00 М/ф. «Африканская сказка», «Винни пух»
9.30 Сказки братьев Гримм»
10.00 М/с. «Флиппер III»
10.50 Нон-стоп лист
10.55 Т/с «Тайнственный остров»
11.25 Пальчики оближешь
11.55 «Ариг Ус» - детям: «Приключения Петрова и Васечкина» 1с.
13.05 Нон-стоп лист
13.10 Территория ТВ-6
13.40 ОСП-студия
14.30 Это - Жириновский
14.55 Нон-стоп лист
15.00 Док. сериал: Красная полоса «Свердловское дело»
15.50 Фильм-концерт «День любви»
17.20 Нон-стоп лист
17.50 Жизнь в слове
17.55 СВ-шоу
18.20 Муз. подарок
18.45 Нон-стоп лист
18.50 Роберт де Ниро, Джеймс Вудс в фильме «Однажды в Америке»
22.45 Нон-стоп лист
22.50 Х/ф. «Формула любви»
00.25 Плейбой

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

14.00 Программа мультфильмов: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Пингвины», «Сломанная волшебная палочка»
14.55 - Фильм детям «Умные вещи» 1-я серия
16.00 - Телефорум «Содружество»
16.25 - Док. фильм «Грамматика любви. Легкое дыхание» (ТРК «Русь», Кострома)
16.45 - Научно-популярный фильм «Тайна для миллионов глаз»
17.00 - «Аистенок» детский час

17.45 - Театр на экране «Недоросль» 1-я серия. Гос. Академ. Малый театр ТО «Экран»
18.55 - Муз. фильм «Весенняя сказка»
19.15 - «Гербы России» Государственный герб.
19.30 - «Субботнее настроение» Эстрадная программа.
20.00 - «Вверх по лестнице»
20.55 - Экран приключенческого фильма «Канал» (Польша)
22.00 - «XX век. Россия в лицах» Док. фильм «Душа, восстань, чтоб потрудиться» Об академике В.И.Вернадском.
22.45 - «Вояж без саковояжа»
23.00 - «Золотые голоса в России» Народный артист России, лауреат Государственной премии СССР Сергей Лейферкус. Передача 2-я.
23.25 - Алло, Россия!
23.55 - Телевизионный худ фильм «Не стреляйте в белых лебедей» 1-я серия
01.10 - Мультфильмы для взрослых «Солдат и черт», «Как мужья жен проучили»
01.30 - «На пороге века» Судьба России вчера, сегодня, завтра. Потрясение и плата за движение вперед. Ведущий Д.Захаров беседует с писателем Вадимом Кожинным (до 02.00)

ОТБ

13.00 Программа передач
13.05 Детский канал
13.45 На караул
14.00 «Петровка, 38»
14.20 Серилал для детей «Кэтуизл»
14.45 Детский канал
15.50 М/с «Элвин и бурундучки» (США)
16.15 Оставайтесь с нами
16.25 Архитектурная галерея
16.40 За Садовым кольцом
17.05 Клип-презент
17.35 Х/ф «Пятнадцатилетний капитан»
18.55 Новости
19.15 Футбол в диалогах
19.55 «Фемидка» Церемония награждения лучших юристов 1998 года
20.55 М/с «Царь горы» (США)
21.15 Киномемуары. Фильм А.Габриловича «Цирк нашего детства»
22.10 Х/ф «Папа» (Польша)
24.00 Х/ф «Скандалный» (Великобритания)

РАДИО

7.12 Информация, объявления
7.17 - 8.00 Программа «Мэндэ амар, минии Буряад орон» - «Утро Бурятии»
8.10 - 9.00 Информационная программа «Вчера, сегодня, завтра»
19.02 - 20.00 «Степные мелодии» Радиожурнал.



Автоцентр «ГАЗАВТОТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ»

предлагает автомобили

ГАЗ-3102, ГАЗ-3110 (150 л.с. 5-ти ступ. КПП, ГУР), микро-автобусы «СОБОЛЬ», «ГАЗЕЛЬ» ГАЗ-33021.

А также все виды запасных частей на легковые и грузовые автомобили марки ГАЗ

Наш адрес:

г. Улан-Удэ, ул. Шалыпина, 39 тел. 34-27-15.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Эжы Намжил Мункуевна, баабай Донгитов Цырен-Базар Чойдопович! Сагаалгангаар амаршалаан, ута наһа, удаан жаргала эдлэхэйтнай хүсэлбэди!

Яруунаһаа худатан, Байртан, Чимит-Цырентэн, гушанар Нима, Чингиз

Хүндэтэ аба, баабай Доржиев Цырен-Доржо Цыбикжаповичтэ Сагаалгангаар амаршалаан ута наһа, удаан жаргала, ажаадаа амжалтатай байхэйтнай хүсэлбэди!

Баяртан, Аликтан, Чингизтэн, Аюр.

Хүндэтэ эжыгээ Батуева Цырен-Дулма Гомбоевнае Сагаалгангаар амаршалаан ута наһа, удаан жаргала эдлэхэиень хүсэлбэди!

Цырен-Доржо, Баяртан, Аликтан, Чингизтэн, Аюр.

Хайрата эжы Доржиева Дулма Ухааевна! Таниһе Сагаалгангаар амаршалаабди! Ута наһа наһалжа, жаргалтай, бэе махабуудтай бата, амгалаан ажабайхэйтнай хүсэлбэди!

Танай хүүгэд, ашанар, гушанар.

Дорогую пану Дашиму Цыбиковну поздравляем с Международным женским праздником 8 марта. Желаем успехов в работе, здоровья и всего самого хорошего.

С/п: Сэсэг, Сэсэгма, Бадмажан, Люда, Сэсэгма, Бадмажан.

Дорогая папа мама Дарима Мункуевна Батуева! Поздравляем Вас с Днем рождения и с Международным женским праздником 8 марта. Желаем успехов в работе, крепкого здоровья, счастья и всего самого наилучшего.

С/п: Батомунко, Сэсэг, Цырен, Базар.

Поздравляем дорогого папу Цыренпилова Мунко Хайдаповича с 45-летием! Желаем счастья, удачи, благополучия и самого-самого главного - крепчайшего здоровья.

С/п сын Булат и дочь Оюна.

Хүндэтэ ханагдаха Эжынэрээ - Мухар-Шэбэрэй аймагай Хушууу Узүүртэ ажаһуудаг Людмила Доржиевна ОЧИРОВАЕ, Яруунын аймалда Эгэтын-Адагта ажаһуудаг Доржит Дымбрыловна ДАШИНИМАЕВАЕ - хабатыай аажам хабарай Мартын 8-най һайндэрөөр үнэнхэ зурхэлһөө доро дохин амаршалаабди. Элүүр энхэ, ажана тэнюун жаргалтай, сэдхэл дүүрэн һуугыт даа!

Үри хүүгэдтэй Гомбожаб, Баирма, Дансаран ОЧИРОВТАН.

ПРОДАЮ

Продаю дачу на 12-ом км. Спиритавода. Насажения, вода, электричество.
Тел. 37-54-27.

Сруб дома с туалетной баней, ванне школьн интериата №6. Тел. 22-46-75 в раб. вр.

Или меняю пезаверенный коттедж в 4 уровнях в п. Селенга, 8 соток. Коммуналка и р/д. Тел. 37-44-84 после 18 ч.

Дача со всеми насаждениями. Тел. 21-35-04.

Дом 10х8 новый из бруса, гараж, зимовье, кухня, баня, теплица, хоз. постройки, возле озера Котокель, 6 км. от Байкала на 2+1 комн. квартиры в г. Улан-Удэ. Тел. посредника 21-14-31.

Дача в тов. «Селенга». Имеется бревенчатый дом, парник, все насаждения плодотворны. Цена 13 тысяч. Тел. 33-42-98.

Или обменю раму б/у ГАЗ-69, восьмиместка. Тел. 33-49-82.

Дача с землей и 6 соток. Дом и баня из бруса, свет и вода в доме и в бане. Место незатопляемое. Остановка «Колос». Тел. 33-31-44.

Гараж металлический по ул. Трудовой, около детской больницы или меняю на гараж в 18 квартале около мебельного магазина. Тел. 33-31-44.

Резонатор от М-141, книги по ремонту импорт. а/м (19 шт.) недорого. Или меняю. Раб. тел. 21-15-07, дом. тел. 33-80-88, Виктор.

Сварочный аппарат (220 вт. с запасной катушкой), раковину, гараж и 3 уровня, дом в Усть-Баргузиине или меняю по предложению. Тел. 22-90-71, 22-60-46.

Жилой дом с хозяйстройками в с. Верхняя Иволга (Дача) или обменю на трактор со всеми атрибутами (тележка, плуг, косилка). Обращаться: с. В-Иволга, ул. Улан Туя, 9, Мункуевой.

Ж/дом с хозяйстройками, участок 30 соток и новый сруб в с. Хурумня Иволгинского р-на. Обращаться: Хурумня, ул. Ербанова, д. 10, 24, Пурбуева или Бальжирова.

Гараж в районе Батарейки недалеко от заправки в трех уровнях, капитальный. Тел. 21-44-09.

Коллектив МУП «Тепловые сети» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу трагической гибели ОХИНОВА Юрия Доржиевича.

УАЗ 31514. 1995 г. вып., стиральную машину «Белка-10». Тел. 37-04-53.

ГАЗ-53 будка в отличном техническом состоянии, недорого. Обращаться: г. Улан-Удэ, ул. Павлова, 70-69.

МЕНЯЮ Ухоженный 7х8 брус, дом на Шиньковке на 2 комн. квартиру в Советском р-не (1 и 5 этаж не предлагать) или продам. Тел. 22-34-16.

2 комн. блат. квартира в брусом доме, 2 этаж, телефон, двойная дверь, р-н ТСК на 2, 3 комн. блат. квартиру, доната - дача в 10 км. от города или кап. гараж в 2 уровнях в р-не Горьковского по ходу транспорта. Тел. 37-32-41.

2-комн. квартиру, дачу, гараж 6х4 в п. Каменск на квартиру в г. Улан-Удэ. Тел. в У-Дэ 21-09-41, в п. Каменске 95-2-30.

РАБОТА Безработных обеспечиваем работой, сделанная 4000 руб. в месяц. Оплата за каждую неделю. Конверт о/а+купон Б/О. Обращаться: 660006, Красноярск, 406 10772.

Обработка полуфабрикатов фармацевтической промышленности в домашних условиях. 3000-5000 руб. в месяц. Конверт о/а+купон Б/О. Обращаться: 660006, Красноярск, 406 10772.

Работа доступная всем при минимальных капиталовложениях. Все зависит от вас. Тел. 33-43-07.

РАЗНОЕ Утерины техпаспорт на а/м «Тойота» Ситэй, водителское удостоверение на имя Бианктеева Баясхалана Николаевича. Просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 33-02-60.

Зачетную книжку ВСГТУ за №525028 считать недействительной.

Нашедшего паспорта на имя Содномова Э.Б.Б., Гомбоевой Д.Н. и Содномовой С.Э.Б. и другие документы, просим вернуть за вознаграждение. Обратиться по тел. 21-61-35.

Водителя «Жигулей», подвозившего двух деушек с 12 на 13 февраля с ресторана «Баргузин» до улицы Павлова, просим вернуть пакет с женскими ботинками за вознаграждение. Тел. 37-99-43.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 МАРТА

ОРТ

9.00 «Женщина в белом» 2 серии
10.10 Дневник чемпионата мира по биатлону
10.30 Дисней-клуб
11.00 Новости спорта
11.15 Непутевые заметки
11.30 Пока все дома
12.10 Утренняя звезда
12.55 Служу России
13.25 Игры, гармонь любимая
13.55 Крестьянские ведомости
14.25 Все путешествия команды Кусто
15.25 Смехопанорама
16.00 Новости
16.15 Клуб путешественников
17.05 Футбольное обозрение
17.35 Дисней-клуб
18.30 Серебряный шар. Жорж Балачин
19.15 Колесо истории
20.00 Мировое кино. Фантастический боевик «Вспомнить все»
22.00 Время
22.50 Золотая серия. «Зимний вечер в Гаграх»

РОССИЯ

9.00 Мультфильм
9.30 Служу Отечеству
10.00 Сельские вести
10.30 Почта РТР
11.00 Доброе утро, страна
11.30 Сам себе режиссер
12.00 «Аншлаг» и К
13.00 Русское лето
13.40 Мир книг с Леонидом Куралевым
14.00 Неделя в Санта-Барбаре
15.00 Вести
15.30 Федерация
16.10 Парламентский час
17.10 Закон и порядок
18.00 Диалоги о животных
19.00 Старая квартира. Год 1981. Часть 1-ая
20.00 Совершенно секретно
20.55 К-2 представляет
22.00 Зеркало
23.00 Авантурная мелодрама «Русская рулетка»
00.30 Дежурная часть
01.00 Кинозал К-2. Худ. фильм «Улыбка»

ТИВИКОМ

10.00 «Захватчики»
10.45 Телемаркет
11.15 Мир кино: «Я не говорю, английский»
13.00 «Сегодня»
13.15 Телемаркет
13.40 Наше кино: Свадьба Кречинского
15.55 Жизнь замечательных зверей
16.25 Русский век

17.00 «Сегодня»
17.15 Любовные истории, которые потрясли мир. «Мэри Пикфорд и Дуглас Фербенкс»
17.45 «Перехват»
18.30 Муз. поздравления
19.00 Телемаркет
19.15 «Арина» (Пр-м А.Шараповой)
20.10 Мир кино: «Во имя справедливости»
22.00 Итоги
23.05 Куклы
23.20 Большой Ринг: З.Холифилд против Л.Льюиса. Бой за звание абсолютного чемпиона мира среди профессионалов
00.20 Мир кино: «Вальсирующие»

АРИГ УС

9.00 Мультфильм «Сказки братьев Гримм»
9.20 Т/с. «Флиппер III»
10.15 Нон-стоп лист
10.20 Ах, какая женщина
11.25 Х/ф. «Приключения Петрова и Васечкина» 2с.
12.40 Мужской клуб: Сильная телом
13.30 Нон-стоп лист
13.35 М/фильм
14.30 Программа Олега Видова «Голливудский экспресс»
15.00 Брук Шилд в фильме «Бренда Ста»
16.35 Нон-стоп лист
16.40 Наша музыка: Марина Хлебникова
17.40 Благая весть
18.10 Юм. программа «БИС»
18.40 Муз. подарок
19.00 Вы - очевидец
19.30 Театрально-развлекательное представление «Остров женщин»
21.10 Нон-стоп лист
21.15 ТК «Ариг Ус» представляет: «Дар»
21.35 Ирина Муравьева в фильме «Артистка из Грибова», 1,2с.
00.00 Наша музыка «Иванушки Интернейшнл»
01.00 Ночной сеанс «Я застрелила Энди Уорхолла».

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

14.00 - Мультпликационный фильм «Аленький цветочек»
14.40 - Фильм детям «Умные вещи» 2-я серия
15.45 - «Музыкальная жизнь» Зураб Соткилава
16.45 - Научно-популярный серилал «Тайна для миллионов глаз»
17.00 - «Аистенок» Детский час
17.45 - Театр на экране «Недоросль» 2-я серия. Гос. Академ. Малый театр, ТО «Экран»
19.05 - Мультпликационные фильмы: Все

против одного», «Шесть Иванов - шесть капитанов»
19.30 - «Алла Пугачева в кругу друзей». Передача 2-я.
20.00 - «В эти дни... много лет назад»
20.25 - Экран приключенческого фильма «Крысы, или ночная мафия»
22.00 - Вас приглашает...Группа «На-на»
22.45 - Я люблю зверей! Ведущая Н.Истратова.
23.00 - «Страна «Фестивалия» Ведущий В.Грамматиков.
23.25 - «Близкое и далекое»
23.55 - Телевизионный худ. фильм «Не стреляйте в белых лебедей» 2-я серия.
01.05 Мультфильмы для взрослых
01.30 - «Очевидное-невероятное. Век XXI» Эволюция компьютера. Ведущий С.Капица. (до 02.00)

ОТБ

13.00 Программа передач
13.05 Детский канал
13.50 Первосвятитель
14.00 М/ф «Приключения Хомы»
14.20 Серилал для детей «Кэтуизл»
14.45 Детский канал
15.40 Мультсерилал «Элвин и бурундучки»
16.05 Оставайтесь с нами
16.15 Мультпарад «Ну, погоди!»
16.45 21 кабинет
17.15 Кино в полдень. «Елки-палки»
18.45 Телеигра «Слободка»
18.55 Новости
19.10 Школек-театр. Елена Камбурова
20.05 Т/с «Салон Вероники»
20.30 Документальная драма «История ее любви»
21.35 Пресс-клуб
23.00 Новости
23.10 Х/ф «Беги, чтоб тебя поймали» (Венгрия)
23.40 Оставайтесь с нами
24.55 Новости
01.15 Русский кинохит: «Маленькая Вера»

РАДИО

7.12 Информация, объявления
7.15 - 8.00 Программа «Мэндэ амар, минии Буряад орон» - «Утро Бурятии»
8.10 - 9.00 Литературно-художественная программа «Алтаргана»: Новые книги молодых авторов; Новая рубрика «Городская старина»: беседа с краеведом Г.А.Серебряковой о прошлом города Улан-Удэ.
9.10-10.00 - Школьный канал.

Борис БАЗАРОВ, вице-президент
ассоциации шаманов Республики Бурятия

ТАЙНА ПОСВЯЩЕНИЯ В ШАМАНЫ

Светлой памяти отца посвящаю



Отцу-шаману (тому, кто посвящает человека в шаманы) необходимо быть очень осторожным, он должен знать все родословное древо посвящаемого, знать имена каждого из предков, его персональные призывы-молебствия, нравы, знать предков посвящаемого шамана и историю взаимоотношений своих предков, т.е. необходимо познакомиться со всех сторон, чтобы не допустить ошибку. Нужно быть уверенным, что твой ученик не нарушит священную клятву, будет соблюдать все законы, не допустит ошибки, ибо за каждый проступок ученика он отвечает перед всевышними.

Шаман обретаем право посвящать в шаманы другого человека только после седьмого посвящения, когда он будет наделен правом призывания тэнгэринов. Таким правом он наделается после седьмого посвящения, когда он облачается в оргой и майхабуши (металлическая корона с рогами). У бурят во многих родах существует урга, но это совсем не означает, что он перерожденец и избранник шаманского наследия. В связи с чем надо очень тщательно проводить выбор путем множественных проверок, испытаний, наблюдений и решением курултая родоплеменных шаманов.

И необходимо знать второй немаловажный фактор:

Шаман наставник - духовный учитель за свою жизнь имеет право посвящать только девять шаманов, и ни одного больше. И если допустит ошибку, посвятит десятого, то он потеряет весь свой божественный дар, лишится права дальнейшего наследия, в иных случаях даже уходит в мир иной. Это золотое правило старины должно неукоснительно соблюдаться.

Сейчас очень много прерванных урга в родах, поэтому с посвящением нельзя торопиться и делать поспешных выводов.

Следующий из правил старины - категорически запрещается, чтобы в роду шаманили отец и сын вместе. Если отец в связи с возрастом или по иным причинам слагает с себя полномочия и передает «хаяг» сыну, то он не должен проводить обряды и должен поручить их исполнение сыну.

Существует такое понятие как прерывание шаманского урга - «үе таһарха». Это означает, что у шамана сыновья родились без шаманского наследия, а дочь его родилась с наследием. В этом случае (хотя эти очень редкие случаи) урга считается прерывшим в чужой род, т.к. дочь выходит замуж за другого. Но это вовсе не означает, что в данном роду потеряна урга.

Наследие может повториться у внука или через поколение. В этом случае родовое наследие остается, и исчисление шаманского погрома начинается сызнова. Поэтому в старину, если у шамана рождались дочери-перерожденцы, это сильно не приветствовалось родичами.

В связи с чем посвящение в шаманы по материнской линии - «хариин угдага» процесс очень шепетильный и чреват последствиями. Почему? Потому как онгоны рода - предки не хотят передачи «шанар» в чужой род. Здесь нужно проявить большую деликатность, объективное объяснение, чтобы онгоны приняли, здесь обязательно должен присутствовать шаман племени и «түрэлэй түрүүлэгшэ» рядом с отцом-учителем и параллельно просить родовых предков о сопровождении «онгон шанар». Поэтому знающий шаман не всегда соглашается стать наставником, отцом для шамана, унаследующего «хариин угда» во избежание гнева со стороны духов предков - онгонов того рода. Поэтому будущие нареченные в шаманы проходили многолетний путь подготовки и проверки, лишь после всего этого проходило посвящение.

Шаман, прежде чем пройти посвящение, должен брать наставление от отца, иметь предостережение о шаманской мифологии, понятие о божествах, онгонах-предках, заянах, хуудал бурханах, буумаах, хайи (хаан-хаты), о трехмерности вселенной (3 сферы) и трех измерениях по времени (прошлое, настоящее и будущее) и иерархических лестницах божеств, о сакральных числах 3, 5, 7, 9, 13, походить в учениках в качестве Хуурай бөө - Сагааша, затем Дуһаалгын, Хаялгын - которые исполняют только подношение и сами молятся, одновременно ознакомив себя в присутствии отца-шамана, заручившись его призываниями...

После чего шаман-отец после неоднократных проверок путем трансмедитации и введением «онгонов» приходит к выводу о состоятельности данного «сагааша» в дальнейшем. И на курултае рассматривается данная кандидатура со всеми присутствующими факторами, запрашивается мнение родовых старейшин хойона, улуса и рода.

В старину рассматривался еще вопрос родового ваканси, т.е. в среднем на 250-300 душ населения рода приходился 1 шаман рода на постоянной основе, кроме него еще стояли старшие - это засулы, шуленги родов, заседатели и тайшаа, которые имели соответствующие высокие саны, родовых и племенных шаманов.

И, конечно, не посвященных шаманов - Хуурай, Хаялгын бөө, обладающих всеми урга и канонами - их было много. Они были как бы в резерве, могли исполнить мелкие требы и помогать штатному шаману, занимались обычным ремеслом улусно-родовой общины.

И последний, немаловажный фактор и обязательное

условие: шаман, получающий посвящение должен быть физически и духовно здоровым.

Что это значит? Физически ущербные люди, как например однорукый, одноногий, на костылях, умственно недоразвитые, слепые, одноглазые, одним словом неполноценные или инвалиды не имеют права держать «хаяг» и проходить посвящение. Всевышние не принимают их молебствия.

Конечно, есть среди них бывшие шаманы, которые вследствие ошибок или несчастных случаев стали слепыми или инвалидами. В этих случаях «хаяг» он передает последователю-потомку из своего рода. При этом бывшие шаманы могут гадать, подсказывать, т.к. у них врожденные магические силы, но они не имеют уже права совершать «брызганя» - обрядовой службы. Только могут направить действующему шаману - это необходимо знать всем! По другому их называют «үзэлшэн» - поскольку у них сохраняются онгоны - вестники.

Нередко встречаются факты, когда умственно отсталых людей и больных шизофренией приводят к шаманам на просмотр. Сразу их оприцать нельзя, необходимо и нужно разобраться как следует.

Существующая шаманская болезнь - «Онгон даралга» выражается в разных видах. Например, от избытка информации, от онгонов человек находится в неуравновешенном состоянии, подвержен тяжелым нервно-стрессовым состояниям, у него наблюдаются перепады давления или полнейший энергетический голод, сопровождающийся потерей души-сознания и души-дыхания. Также выражается нарушением сна, желанием уединения. Иногда они отправляются в беспричинные странствования, уходят из родных мест в поисках неизвестного, у некоторых появляется пристрастие к алкоголю. «Онгон даралга» определяют только шаманы путем трансмедитации, вселения онгонов и делают выводы.

Если установят, что это есть именно шаманские болезни, то необходимо произвести специальные обряды, которые приведут к нормальной жизни, после чего делается обряд «Угаал» и обряд «Эсэгэлхэ». Но это вовсе не означает, что он стал шаманом. После этого уже с позволения всевышних проводится обряд «Посвящение в шаманы» по всем вышеуказанным канонам.

И прежде чем пойти до пояснения читателю о формах камланий и порядках посвящений, я думаю, необходимо вкратце обрисовать структуру традиционной религии шаманизма, что он из себя представляет и каким божествам нужно поклоняться, каковы их функции и иерархические лестницы.

(Продолжение следует).



Начало в № за 11, 17 (февр.)

Общая социально-культурная характеристика шаманов заключалась в том, что они в целом имели высокое социальное положение. Они вмешивались во все дела общественной и семейной жизни, участвовали в решении хозяйственных, управленческих, судебных, семейно-брачных и других вопросов. Они совмещали в себе функции гадалки, предсказателя, врача, учителя обрядов и традиций, норм обычного права, знатока историй и родословий хойона, улуса, рода, племени, гипнотизера, учителя, наставника.

Положение шаманов в обществе обязывало их к многому, требовало совершенствования знаний и практики.

В первую очередь они должны были хорошо знать историю, легенды и предания своего народа, тексты молитвенных призываний, заклинаний и гимнов, порядок исполнения обрядов. Только это требовало от них исключительной памяти, хорошей мыслительной способности, творческого воображения и искусства исполнения. Гагана и врачевание требовали овладения практически полезными знаниями, приемами и средствами народной медицины, гипнотическими и магическими силами, умением материализации словесных заклинаний.

А также требовали выполнения функций предостережения, гадания, шуленги, заседателя и тайшаа, участия в решении злободневных проблем, разрешения спорных вопросов в роду. Стремление к материальному улучшению быта и жизни рода требовали честности, трезвости, организованности, ответственности. Поэтому шаману как к личности изначально предъявлялись особые требования.

Психически больные, немощные, недееспособные люди не могли заниматься такой многогранной деятельностью, преуспевать в своих делах и пользоваться уважением и авторитетом». (Из издания «Хүхэ мүнхэ тэнгэри» стр. 19).

Поэтому в старину шаманы входили через божью цензуру на совете старейшин рода, племени.

Шаманом человек не может стать по своему выбору или желанию рода. Шаманом не становятся, а рождаются по волеизъявлению предков, путем перерождения передается из поколения в поколение генетическая способность врачевателя, мага и других божественных даров от урга.

Шаман являлся выразителем мировоззрения и культуры своего народа, более того, являлся предводителем рода, он оказывал формирующее влияние на систему взаимоотношений и поведения членов улусно-родовой общины. Шаманы старались сохранять непрерывность передачи своих экстрагенетических

генетических способностей потомкам. И всякое рождение ребенка по мужской линии отслеживалось родовыми шаманами. В старину в шаманском роду существовало родовое клеймо аранги. Это клеймо шаманского рода - урга иначе называлось «хариин тамга», которым отмечались именитые заарины от Восточных 40 хайи и западных 50 хайи с позволения Хаан Шаргай ноена и Хаан Дошхон ноена. Эти метки ставились в определенном месте на теле усопшего «заарина» или именитого «гүүрэн бүхэли-бөө» раскаленным металлическим «тавро» (по форме существующего в роду размера и величины метки) путем прижигания. Иначе они назывались на шаманском термине:

1) Ара бэеын алтан тамга - это позволение Хаан Шаргай ноёна

2) Убэр бэеын үнэн тамга - это позволение Хаан Дошхон ноёна.

Эти метки ставились в определенной части тела: на ягодице, лопатке - сзади, спереди - в грудной области и бедре.

Затем родовый шаман по этим меткам должен отслеживать перерождение и уведомить про эти приметы тех, кто остается ответственным по роду (о размере метки, его месторасположении и т.д.). Известие об обнаружении клейма аранги у новорожденного - о перерождении зарина объявлялось по роду. Шаманское урга являло собой глубоко монопольное право на культовую деятельность. Тем самым шаманы и шаманки составляли своего рода духовенство.

Потому и существует божественное избранное-перерождение-передача по отцовской линии «Халуунай угда», по материнской линии «Хариин угда». Помимо этого существует третья: Тэнгэрийн Дархан угда двух разновидностей:

1) Сагаан Дархан угда - Божинтойн - 9 (юхэн)

2) Хара Дархан угда - Хожиройн 7 (долоон)

Все вышеназванные три категории урга передаются путем перерождения. Это есть наследственное урга.

Помимо этого существует еще «Небесное избранное». Значение его в том, что по повелению тэнгэринов избранного человека убивают шаровой молнией. Тогда собирается совет старейшин и гуваа-предводитель рода должен посвятить его потомка в шаманы. Этот вид урга считается разовым только на период жизни данного потомка и не передается по наследству.

И пятый вид урга - «Отгогй буудал угда». Этот вид передавался от тэнгэринов, тем, кто находил метеоритные камни - «Зага-шулуун». «Буудал угда» действует также на период жизни этого человека и не передается по наследству.

Ошибка в выборе того или иного человека и посвящение его в шаманы чревато последствиями. И потому выбор осуществляется годами, путем множества проверок, запросов, путем молебн.



(Окончание. Начало в № 4 от 28.01.99 и № 6 от 11.02.99).

В экскурсии говорится о разновременности контактирования маньчжуров с монголами, что подтверждается мнениями исследователей. Например, «тесные связи маньчжурского языка с монгольским давно уже привлекали внимание исследователей этих языков. В частности, сорок лет назад вышла в свет посвященная данной проблеме работа Г.Д.Санжеева, которая до сих пор сохраняет свое значение (Санжеев Г.Д. «Маньчжуро-монгольские языковые параллели», (Известия АН СССР, отделение гуманитарных наук, сер. VII, №8, с. 9). В ней не только приводится обширный перечень общих для маньчжурского и монгольских языков слов, большей частью заимствованных первым из вторых, но имеется также ряд интересных высказываний относительно соответствий... Мы хотели бы обратить специальное внимание на наличие в маньчжурском языке монголизмов-дублетов... Либо являются для маньчжурского языка разновременными заимствованиями и, возможно, из разных монгольских языков или диалектов» (Цинциус В.И. «Монголизмы-дублеты в маньчжурском языке». Исследования по восточной филологии. М., 1974, с. 297).

Отсюда видно, что маньчжуроязычное население претерпело влияние киданей в IV-IX вв. н.э., о чем говорят языковые факты. По этому поводу Г.Д.Санжеев писал, что «современное состояние монголистики свидетельствует, что существуют такие живые монгольские говоры, которые в кое-каких отношениях оказываются древнее письменного языка» (Санжеев Г.Д. «Маньчжуро-монгольские языковые параллели», с. 705). Этот вывод полностью относится к языковым особенностям ононских хамниган, чего нет в других монгольских языках евразийского континента.

Древний период контактирования монголов и маньчжуров в первом тысячелетии н.э. сыграл большую роль в формировании нового этнического объединения солонгов (солонгутов) от смешанного брака монголов (хамниган) и маньчжуров со своим солонским языком, характерными особенностями от монгольского

(хамниганского) и маньчжурского языков. В свою очередь маньчжуры и от их языка сохранили следы от былого контактирования, к примеру, в топонимических названиях: маньч. онон «козел, самец дикой серны», он. хамн., монг., бур. река Онон; маньч. энгэтэ моо «повисшее над водой деревья, растения по берегам рек», он. хамн., монг., бур. река Ингода; маньч. бальчжунь «привидение, призрак, оборотень...», он. хамн., монг., бур. Бальжин - имя женщины, название озера Бальзино и речек Бальджихаан. Бальджин в бассейне реки Онон. В исторической хронике монголов в «Сокровенном сказании» говорится об озере Бальжин (нуур) и др. По историческому преданию хоринских бурят Бальжин хатун являлась женой Дай-хун-тайджи - сына солонского (солонга) предводителя Бубей-бэйлэ. В «Повествовании о Бальжин-хатун» говорится, что Бальжин хатун могла превратиться в птицу, лисицу и быть неувидимой, а также исчезнуть из виду на несколько лет. Видимо, эта княгиня стала известна нам из легенды «Бальжин-хатун» древнего периода контактирования маньчжуров, монголов и бурят еще в Маньчжурии (Цыдендамбаев Ц.Б. Бурятские исторические хроники и родословные, с. 520, 521).

В подтверждение к сказанному приведем выдержки из работ, например, «солонги в переводе с китайского означает «пришедших сверху», происходят от древнейшего тунгусского племени - сушеней, предков маньчжуров... Солонги обитали в Хэйлунцзянской провинции в I в. н.э. По своим религиозным верованиям солонги все шаманисты и... встречаются ламанги (Кормазов В.А. Барга, с. 45).

В своей летописи Дамби-Жалсан Ломбоцэрэнэв «История селенгинских монгол-бурят» пишет, что «Прибывшие из Монголии в Забайкалье беглецы оказались среди селенгинских бурят, нерчинских хамниган и солонгов. Они смешались с местным населением и положили начало 15 родам. Говорят, что у них монгольские корни... Это - маньчжурского происхождения - солон, солонгуты - русские называют их тунгусами (Бурятские летописи. Улан-Удэ, 1995, с. 108). Автор летописи написал достаточно убедительно.

Профессор Е.М.Залкинд в работе «Кидане и их этнические связи» подчеркивал: «Итак, имеются веские основания полагать, что дауры - остатки киданей, осевшие на землях Великого Ляо, под влиянием определенных условий... изменили тип своего хозяйства, перейдя от кочевого скотоводства к земледелию.

Из тунгусских групп наиболее сильное монгольское влияние испытали солонги, причем древность этого влияния достаточно велика. Не только скотоводство, но и земледелие солонги восприняли от монголов. Коневодство у них, по видимому, значительно

положительных результатах завоевательских походов и государственных устройствах населения России Чингис-хана и чингисидов (газ. «Буряад үнэн», 04.12 и 11.12.1998 г.). В частности, академик Б.Я.Владимирцов (1884-

1933) писал: «Мировая империя

О СМЕШАННЫХ БРАКАХ ТЮРКО-МОНГОЛОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

древнее... Солонги являются остатками народа,

монголов, возникшая в XIII в., при Чингис-хане, оказала



подвластного некогда Великого Ляо. Вывод этот находится в соответствии с данными китайских источников... Китайские источники производят солонгов от хамнихань Забайкалья и считают потомками киданей. Ивановский. Manjuria, 1, стр. 4 (Советская этнография, 1, 1948, с. 59, 60). Ограничившись высказыванием исследователей относительно солонгов, убеждаемся еще раз, что они (солонги) являются самостоятельной народностью от смешанного брака маньчжуров и монголов (хамниган Забайкалья). Теперь они живут в Маньчжурии и частично в Монголии.

В книге Э.Хара-Даван «Чингис-хан» описаны победные походы Чингис-хана и чингисидов по всей Азии и Восточной Европе. «Народы эти - потомки тех, которые населяли этот особый географический мир и кочевали в нем при Чингис-хане и его преемниках, - таким образом, наследство, перешедшее к России от Чингис-хана, не только географическое, но и этнографическое» (Э.Хара-Даван. Чингис-хан, с. 173).

Виднейшие русские ученые достойно отзываются о

влияние на жизнь почти всех стран Азии и отчасти Европы. Монгольские завоевания создали государственные объединения, в которых монгольский элемент оказался... в главенствующем положении. Если в большинстве новых государств, возникших в процессе разложения монгольской империи, сами монголы исчезли, как этнографическая величина, то они вошли в состав вновь возникших тюркских народностей, например, казахов, узбеков»...

Э.Хара-Даван продолжает: «Веротерпимость, составлявшая у монголов один из принципов их сожительства с покоренными народами, позволила после татарского ига монгольской правящей аристократии массой влиться в аристократию русскую, в жилах которой и поныне течет немало монгольской крови. Один из татарской знати, перешедший служить Московскому царю после падения Золотой Орды, Борис Годунов добрался до царского престола. Смущаться этим нечего, так как на свете нет вообще ни одной чистокровнои нации, а если бы такая и была, она должна бы

выродиться по общим законам биологии. Монгольское иго влило известный процент монгольской крови в кровь русского народа (и не только его высшего слоя) так же, как в монгольской крови оказалась примесь русской. В результате мы имеем русских омонголившихся и монголов обрусевших. Прилив свежей, посторонней крови создал условия для рождения талантов и гениев. Примесь негритянской крови с русской дала нам Пушкина, шотландской - Лермонтова, калмыцкой - Плевако, этого «московского соловья». Собственно между великорусом и монголо-калмыком этнографическая разница довольно большая, но если взять цепь народов России, великорус-мордвин-татарин-киргиз-башкир-калмык, то мы видим постепенный переход от одного типа к другому, пишет кн. Н.С.Трубецкой... В народном характере русских, безусловно, есть какие-то точки соприкосновения с Востоком. То братание и взаимное понимание, которые так легко устанавливаются между нами и этими «азиатами», основаны на этих невидимых нитях расовой симпатии. Русский национальный характер, хотя и отличается от угро-финского и от тюркского, но решительно не похож на национальный характер других славян» (Э.Хара-Даван, с. 195, 199 и др.).

Написанному нам остается дополнить несколько примечаний: массовое обрусение самостоятельной национальности дагуров, дагуров-монголов в Восточном Забайкалье в XVII-XVIII вв. н.э. и их потомки Гантимуровы, Номоконовы и др. разбрелись по многим континентам - Австралию, Азию и Европу и др.; отдельные группы бурят обрусевшие в Западном Забайкалье, Труневы и др., со временем наоборот буряты женятся на русских и др. женщинах. В годы Великой Отечественной войны в России в 1941-1945 гг. многие буряты обнаруживали русских деревень в Европейской части России под названием Будаевых, Болотовых и др. - от происходивших, видимо, от монголо-бурятских имен: Будаев, Болот и др. с периода монгольской экспансии XIV и др. веков.

В современных условиях «дикого капитализма» молодые буряты не соблюдают национальных традиций и обычаев в смешанных браках и отсюда создается впечатление, что нет никакой будущности в развитии бурятского языка и бурятской национальности.

К нашему стыду, молодые буряты (24%) не признают свой национальный язык, родным языком считают русский. Кто они такие?

Д.Г.ДАМДИНОВ, ветеран войны и труда



«Дээдын газарта» тэднэй ержэ түбхнэйшэн ушар мүнхэлэн зүйлүүд гэхэд, эндэхи газар уһаһай: Эдэ голдо шудхадаг Борто голой, Захаамнидахи Борто хууриной, Түнхэндэхи Зуун-Морин голдо шудхадаг Хара-Борто горхой, мүн баһа Баруун Борто, Зүүн Борто харьдугуудай, Эрхүү можо Аха хоёрой хилэ дээгүүр урдадаг Уринг голой шадархи Борто гэжэ газарай

байһан уужам тала дайдаа гараһан. Тэрэ тоодо дээрэ нэрлэгдэһэн «Дээдын газаршы» оролсоно. Зүүн зүгэй олон хэлэнүүдые мэдэдэг монгол түүхэн Гунжийн Сүхэ-Баатарай ехэ ехэ шэнжэлгэнүүд («сяньби», Улаанбаатар, 1971; «Монголчуудын эртний өвөг», Улаанбаатар, 1981) соо хэлэгдэһэнэй ёһоор, монгол хэлэтэй тоба угсаатанай дунда мүн лэ Эргүнэ-Хүн гэжэ

пангин гэжэ тоологдодог. Зүүн Саяан шадар оршодог географическа пунктнуудай нэрэнүүдые дээрэ анхарһан нэрэ томьёонуудтай жэпгэхэдэ, энэ ушар эли болоно: Туран ба Мондо тосхонуудай нэрэнүүд, Үндэр Бүрин хаан ба Мон уула хадануудай нэрэнүүд (оронимууд), пэгэ газарһаа эхи абадаг Эрхүү ба Аха голнуудай нэрэнүүд (гидронимууд). Зүүн Сибириин эгээл үндэр мундарга болохо Үндэр Бүрин

адли: хонин, гүүн, үнөөн (шубуу) гэжэ мэтэ үгэнүүд адируу. Дээрэ дурдараг жэпгэнүүд соо үгэнүүдэй (үндэр) олонхи ушарта и хамарай хашалганаар АТТ хашалганай оролдо М хашалган манай галабай тээхи эртэ саһаа байжа гэдэн минин ханамжые хэдэн жэпгэнүүд гэрэ ородой мама, эхирдэ-буаа аамээ «эжы», буряад-монг

С.Ш.ЧАГДУРОВ, Буряадай гүрэнэй университетэй профессор



нэрэнүүд болоно. Персиин түүхэн Рашид-ад-Динэй «Түүхэ бэшгүүдэй суглуулбары» соо нэгэ ноһин домог бии: «Мүнөө үчөө (1304 онһоо - с.ч.) хоёр мянган жэл урда тэрэ эртэ урдаһаа монгол гэжэ нэрлэгдэдэг угсаата түүрэг угсаатанар эбэ таһаржа, ехэ хэморолдоон, дайн болоһон байгаа. Найдабаритай зоной хөөрһэнэй ёһоор, бусад угсаатан монголнуудые диалэжэ, тоһ шэрүүдээр сохихон, хюдаһан, тийхэдэн хоёр эрэ хүн, хоёр эхэнэр хүн лэ амиды үлэһэн. Тийн энэ хоёр бүлэ дайсанһаа айһандаа, хүнэй гаража шадахагүй газарта зугадажа ошоһон» [1952, 15 н.].



хабшалаа түмэр хада түхэлжэ монголнуудай уг удамуудай гараһан тухайда адирхуу домог байһан. Гүлжийн Сүхэ-Баатар тус домогуудай түүхын нэгэл баримта тухай байһандань марганугүй. Тэрэнэй ханамжаар, Түбэй Азин хойто хубийн нүүдэллэдэй түүхэдэ эртэ урда саһаа хойшо хүнэй нэрэнүүдһээ (антропониимуудһаа) газар дайдын нэрэнүүдые (топонимуудые), илангаяа хада уулын нэрэнүүдые (оронимуудые) гаргаха, тийхэдэ газар дайдын нэрэнүүдһээ арадуудай, угсаатанай нэрэнүүдые (этнонимуудые) гаргаха заншал байһан [1971, 64, 78 н.].

Түнхэ нуур, Түнхэн, Хонгоодор хууринууд болон бусад: харин баруун эрьсэрн гэхэ гү, али «эрэ» таладань - Туран, Хэрэн, Харбяангууд, Зуун Морин, Торо, Хара-Борто, Маргаасан г.м. (зүүн эрьсэрн - эхэнэр хүндэ хабаатай гэхэ гү, али «эжин» үндэрэнүүд, баруун эрьсэрн - «эрэ», «эсэгын» үндэрэнүүд). Ингэжэ географическа нэрэнүүдтэй зэргэсүүлэгдэһэн түрэл гаралай харилсаа тэмдэглэһэн нэрэ томьёонуудые хоёр бүлэг болгоод хаража үзэхэдэ, Г.Рамстедт - П.Пеллио гэгшэдэй эхин хашалгануудай үгы болоһон фонетическ дүримһөө гадна, үндэрэн доторхи хашалган абяануудай нэрлэгдэһэн гурим хэрэглэдэн гэжэ хараада абаха хэрэгтэй: р||л - «эрэ» үндэрэнүүд соо, м||н||г - «эхэнэр» үндэрэнүүд соо.

амараг ородоор «Любия» һаман (сел.) ородоор «бюу» һаман (ородоор «жена») нүгөө талаһаань н хашалган манай саг тээнэ АТТ хэлэнэй хойгуурхи г (х, һ) хашалгануудаар һаман ушарнууд бии: Ага гол, Ага Аһаанг хуури, Ехэ Уһан Эрхүү можодо - Уһа (Оһа) нэрэнэй гол, тала газар. Буряад-монгол хэлэнэ абяануудайн нэрлэгдэ (н) лэ баһа саг үргэлжэ дайраһан ан - агнаха, жэн - жэгнэхэ, сэгнэхэ, зүн - зүгнэхэ, тэн - тэг дунда, тэнсүү - дэн - дэгдэ, бэс тэһээ тэнсүү - нэгдэхэ, нэгдэл.

Иймэл хада үндэрэн хамарай н хашалган бэлэхэнээр хэлэнэй хойгуур абяан болоһоно. Энэ бүтэ уламжалан, «буряад-монгол» гэдэн этноним анханһаа х Саяан шадархи нэрэ, тийн «монгол» гэжэ үгэнэ эхэнэр «монголнууд» хүнөө гэхэ гү эхэнэр эхитэй, «буряад» үгэнэ - эрэ хүнөө, «түүрэг» хүнөө гэхэ гү, али эсгэ эхитэй гэжэ тэмдэглэгдэнэ тоһоолмоор.

Буряадуудай хулинсагууд болохо эртэ монголнуудай заримань хадаа хоёдуудай уг түүрэгүүд, хамнигадэй урда Кидаһан угсаатан мэтэ шадархи дайдаа олодо XVI-XVII зуун жэлүүдэд уһаһаа, эдэ уг үгингүй, хада ябаһан ерүү зоп бэшэ, эндэрһээ гаража ошоһон хубия бэлэржэ, иишэ тарһан зоп болоно. Тийн XVII зуун жэлүүдтэ тэдэри удамайнгаа хүлэһэн дуудалгаар анханһаа нэ потагта бусажа ерһэн болон гэдэн бодото эхэнгээ нэр байһан ушарһаань уламжэ бүхы эхэнгээ заххаамилхайдые, түнхэ хидые, ахынхидые уг узуур эндэхи жэпхэни монголнууд тоолохо ёһотойбди.

Ойхоной, Байгал-Хуада буряадууд үни холын «монголоо эдэлүүдэхэ» пангин ёһолод дэми бүтээг байгаа, байһааршы. Эпэнэ угтайнгаа, гэр бүлншөө, газарайнгаа ээһение хүмн гэдэн ухатай.

Тиймэ дээрһээ «монгол» гэдэн бодото эхэнгээ нэр байһан ушарһаань уламжэ бүхы эхэнгээ заххаамилхайдые, түнхэ хидые, ахынхидые уг узуур эндэхи жэпхэни монголнууд тоолохо ёһотойбди. Ойхоной, Байгал-Хуада буряадууд үни холын «монголоо эдэлүүдэхэ» пангин ёһолод дэми бүтээг байгаа, байһааршы. Эпэнэ угтайнгаа, гэр бүлншөө, газарайнгаа ээһение хүмн гэдэн ухатай. Тиймэ дээрһээ «монгол» гэдэн бодото эхэнгээ нэр байһан ушарһаань уламжэ бүхы эхэнгээ заххаамилхайдые, түнхэ хидые, ахынхидые уг узуур эндэхи жэпхэни монголнууд тоолохо ёһотойбди.

ХҮҮЛЭЙ үедэ хэблэдэ эрдэмэй зарим хүдээмэринүүд соо элиһсэг хулинсагуудай домог суута шотаг гэжэ тоологдодог Эрүнэ-Хүн нэрэнэй хабшал газар тухай зүбшэл ханамжуудаараа хубаалдаха хүсэлтэй зон олошороо.

Юуб гэхэдэ, энэһээ урда тээ энэ асуудалаар гансахан ханамжа байдаг гэдэн һэн бээ. Тэрэнэй ёһоор, Амар мурэн руу шудхадаг Үргэн (Аргунь) голой шадар энэ үлгы шотагы бэдэрдэг, тийгээдшье эдэ нэрэнүүдэй адирхуугаар үгүүлэгдэдэг байһаниинь монголоу түүхэ шэнжэлэгшэдэй хараада абтаһан байна.

Мүнөө үедэ энэ ханамжа хуушараа шахуу: харин Саяан-Алтайн үндэрнүүд тэһнэ шэглэһэн бодомжоло гү, али дээрэ нэрлэгдэһэндэ һөөргэ ханамжа олонхи ушарта баримталагдадаг болонхой (эпэһиие би мүн лэ дэмжэнэб).

Тус бодомжоло соогоо хэлэ бэшгэй талаар баримтануудһаа уламжалан, өөрингөө һаһаһан зарим гол тоһолол дээрэ тогтохо хүсэлтэйб. Тийхэдэ Зүүн болон Урда Сибириин хэлэнүүдэй эртэ урдын үндэрэн үгэнүүдые, мүн баһа тэдэнэй шэнжэлэгдэһэн түхэлнүүдые сасуужа, тэдэнэй түрэл байһые баримталан харуулха зориготойб. Тус хизаарта ажаһуудаг арадуудай, угсаатанай нэрэнүүд этнонимууд, шотаг шотагай географическа нэрэнүүд - топонимууд, мүн баһа алтайн бүлын хэлэнүүд дээрэ хэрэглэгдэдэг Сибириин арадуудай түрэл гаралнуудые тэмдэглэһэн нэрэнүүд хуушан үгэнүүд болоно гэжэ хэлэхээр.

Түрэл, түрэл гаралай холбоо тэмдэглэһэн нэрэ томьёонууд ямаршы хэлэнэй лексикын эгээл урданай хуби гэжэ тоологдодог. Тэдэниие шотаг шотагай географическа нэрэнүүд (топонимууд) болон угсаатанай нэрэнүүдтэй (этнонимуудтай) сасуужа үзэхэдэ, гол түлэб гурбан үндэрэнэй анхаралаа хандууамаар:

1) түрэлхид «өвөгүүд», «эхэ эсэгэ» гэдэн ухатай ат - || эт - || от - ||үт - гэдэн хуушанай үндэрэнэдэ;

2) эртэ урданһаа эхэнэр хүндэ хабаатай «эхэ-газар» гэдэн ухатай ан-||он - ||ун - || - гэдэн үндэрэнэдэ;

3) һүүлдэ илгарһан, эрэ хүндэ хабаатай «эсэгэ - тэпгэри» гэдэн ухатай ар-||эр - ||ор - ||ур - гэдэн үндэрэнэдэ.

Манай Саяан, Байгал шадарай газар дайдаар - өөрсэ орон шотагаар - ажаһууһан буряадууд (монголнуудай уг гарбал), хоёдууд болон эвенкүүд (түүрэгүүд болон түнгүүсүүдэй уг гарбал), хамнигадууд (эртэ урдын кидань угсаатан)анхан саһаа нэгдэжэ, харилсажа байдаг һэн. Эндэ һүүлдэ Зүлэх мурэнөөр хойшоо нүүжэ ошоһон курьканууд, мүн баһа булагадууд, эхирдүүд, хоридууд, баядууд ажаһууһан. Манай галабай эхин дээрэ баруун - урагһаа - Хүхэ-нуур болон Амдо мужил (Хуанхэ мурэнэй эхин) шадар нүүжэ ошоһон тоба, тогонууд (тугухунь) эндэ мүн лэ ажаһууһан байжа болоо.

Сэлмэжэ, бүрхэжэ байдаг шэрүүн уларилтай, тала, хада газарнуудай тон хилэ дээрэ оршодог энэл Саяан шадархи дайдаа (эртэ урданһаа «Дээдын (Джадын) газар» гэжэ нэрэтэй байһан) монголнуудай уг узуур, элиһсэг хулинсагуудайманай аха зах Бүртэ-Шопынхид ерһэн гэдэг. Хэдэн домогуудай нэгэн соо манай галабай урда тээхи VII зуун жэлдэ, нүгөөдэхи соонь - тэрэнэй һүүлээр мянган жэлэй үнгэрһэн хойно тэрэ Бүртэ-Шопын уг изагууртан эндэ ерээ юм гэжэ хэлэгдэдэг байна.

Тус домог дэлгэрэнгээр хөөрбэл, түрүүшнэ хахадань урда нимэрхүү: Иль-хаан гэхэ гү, али монгол (Доржо Банзаровай хэлэнэй ёһоор) ба Сиюну-хаан гэхэ гү, али татаар (Доржо Банзаровай хэлэнэй ёһоор) хадаа монголнуудай элиһсэг хулинсаг Ааланчи (Доржо Банзаров мусульман түүхэнэй баримтануудта үндэрһэн. Илиндэжэ гэжэ нэрлэнэ. Тэрэ хадаа Яфет (Абульджа хаан) гэгшын гуша гү, али Алиджа (И. Березин тийгээжэ тоолоно. Зүүн зүгэй түүхэнэй библиотекэ, Казань, 1949, IV к.) гэгшын үри һадаһад - тэдэ саг үргэлжэ хоорондоо дайладалдаг байгаа. Иль-хаан ходо диилэдэг байһан. Тийн нэгтэ Сиюну-хаан киргизүүдээр хэлсээд, Иль-хаанайхидые хада руу абаашажа бултые шахуу хороогоо. Иль-хаанай хубүүн Киян, тэрэнэй үсэлэ Нукуз гэгшэдые амиды үлөөһэн. Хаалтада абтаһан үсэлэ аха дүү хоёр арбан үдэрэй үнгэрхэдэ зугадаба. Түрэл газартаа хүржэ ошон сасуу, һанчаа абаад, хада руу малтана зөөхэ гэжэ шийдэбэ. Ан арьятанай ябадаг зүргэнүүдээр тэнэжэ, үүдэржэ ябаһаар, хайшаанье гарахын аргагүй хадын хабшал руу оршобо. Тийн тэндэ үлэхэ баатай болоо. Тэрэ хабшал Эрхүнэ-хүн гү, али Эркүнэ-күн (зарим баримтануудай үндэрһөөр), Эргэнэ-хон гү, али Эргүнэ-күн (ондоо баримтануудай үндэрһөөр) гэжэ нэрлэгдэб.

Энэ хада IV зуун жэлэй эхиндэ гү, али хахадта болоһон байгаа (тодорхойлбол, манай галабай 308 гү, али 358 ондо): монголоу түүхэнэй А.Билигт гэгшэ Абуль-Гази гэгшын баримтанууд дээрэ үндэрһэн, иймэ тоһолол хэһэн байһа. Абуль-Гази гэгшын XVIII зуун жэлдэ хэблэгдэһэн «Түүрэгүүдэй угай харбаалжан» гэдэн ном соо Киян, Нукуз гэгшэдэй үри һадаһад Эргүнэ-Хүндэ ажаһууһадаа, тон олон болохо, тэндэ багтахаяа болоходоо, энэ хабшалаа гараха аргаяа бэдэрэ. Тийн тэдэнэр түмэр хада хайлуулажа, нүхэ гаргажа тэндэрхэ хабшалае тойроод

Хэлэ бэшгэй талаар үндэрһэн баримтануудые тодорхойлбол, Зүүн Сибириин хэлэнүүдэй эртэ урдын үндэрэн үгэнүүдые шэнжэлэгтэ (В.М.Илич-Святыйчэй барим-талалгаар) хаража үзэхэдэ, тус хэлэнүүдэй лексикэдэ тон хуушанай хубинь хада түрэл гаралай харилсаануудые тэмдэглэһэн нэрэ томьёонууд, топонимууд, этнонимууд болоно. Шотаг шотагаудай географическа нэрэнүүдтэй зэргэсүүлэгдэһэн түрэл гаралай харилсаа тэмдэглэһэн нэрэ томьёонууд

Түнхэ нуур, Түнхэн, Хонгоодор хууринууд болон бусад: харин баруун эрьсэрн гэхэ гү, али «эрэ» таладань - Туран, Хэрэн, Харбяангууд, Зуун Морин, Торо, Хара-Борто, Маргаасан г.м. (зүүн эрьсэрн - эхэнэр хүндэ хабаатай гэхэ гү, али «эжин» үндэрэнүүд, баруун эрьсэрн - «эрэ», «эсэгын» үндэрэнүүд). Ингэжэ географическа нэрэнүүдтэй зэргэсүүлэгдэһэн түрэл гаралай харилсаа тэмдэглэһэн нэрэ томьёонуудые хоёр бүлэг болгоод хаража үзэхэдэ, Г.Рамстедт - П.Пеллио гэгшэдэй эхин хашалгануудай үгы болоһон фонетическ дүримһөө гадна, үндэрэн доторхи хашалган абяануудай нэрлэгдэһэн гурим хэрэглэдэн гэжэ хараада абаха хэрэгтэй: р||л - «эрэ» үндэрэнүүд соо, м||н||г - «эхэнэр» үндэрэнүүд соо.

Эхэнэрхээ эхитэй урда хадаа эртэ урда саһаа хойшо үлгэр домогууд соо тон дэлгэрэнги байһан, һүүлдэ арадай ёһо заншалууд соо мүн лэ шухала хуури эзэлдэг байһан: дүһэн дүрбэн Зүүн тэнгэри (эхэнэр ухатай); Зуун Морин голой эрьсэдэхи Мон хада, Хүбсүгүл нуурай зүүн тээ дэбжэдэг Үндэр Аста Мон (2130 м.), Үндэр Мон (2149 м.) гэжэ нэрэтэй ууланууд, Мондо тосхоной хажуудахи Монгол гэжэ нэрэтэй хоолой, Ахд голой эрьсэр нэмжидэг, 10 гарай кв. модо талмайтай, гурбалжан түхэлтэй Монголжон гэдэн тала газар (хүнды); Буряадайманай түб хото Улаан-Үдэһөө 30 модо шахуу баруун-хойшо оршодог Мандрик (Мундарта) хада; Эдэлэ, Дээдэ Торидо - Баруун Боон, Зүүн Боон хадын шэлэнүүд; Агада - Онон гол, Баргажанда - Оноё гол, Хоридо - Анаа гол, Байгалай баруун тэһн - Ангар мурэн, зүүн тэһн - Ангар гол, Шэтэ можодо - Энгидэй мурэн гэхэ мэтле мүн лэ хаража үзэмөөр. «Баргажан» гэдэн үгэ соо Баруу угай эхэнэр тала тухай хэлэгдэлэ. Эндэ - жан гэдэн суффийк гунжан (гурбатай эмэ үхэр); дүнгэн (дүрбэтэй эмэ үхэр гэдэн үгэнүүдэй суффикснүүдтай

ЭБЭР ОЛОБО

МОНГОЙ үбэл нотагтаа... Цэваан Цыдыпов, Жигмытов, Баажигиний аха Доржи...

ТЭМДЭГТЭЙ БОДОН

АЛААД оноор нэн ха. Захааминай районоор албан хэрэгээр ябууд бусаха замдаа би нагасындаа оробоб.

Агнуурийн уршагта ябадалнууд

малокалибераар буудангүй үнгэргөөбди гээ нэн. Манай нотагта хүн болон мэдэхэл даа: урда шархатаһан бодон улам ууртай болодог, даагаа нэхэхэ

ябашаһан байба. Найданаа «хоёр моридоороо голдо ороод хүлээжэ бай, би мүрөөрнь гахайн хайшаа шэглэжэ ошоһыень мэдээд уулзахабди»

байхынь харахада, хүнэй дотор айдаһа хүрэнгүй яахаб...

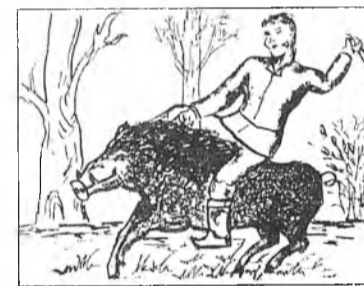
Сээжэ руугаа буудуулан амитан шуһаа ехээр алдаа юм бээ. Мүн табан пүүд жинтэй намайе мордуулаад хэды гүйнэб, эсэе ядараа хэбэртэй, бодон номгоршобо. Тэрэ һамбаанда би бүһэдөө зүүгээтэй байһан булгайр гэртэй донгорог хутагаа нэгэ гараараа (гахайн ширхэгһээ зуураһан нүгөө гараа табиха аргагүй) арай гэжэ гэрһэнь мулталан абажа, шүдөөрөө тэниилгэжэ, бодонгоо унагаабаб. Бодоод ябаха гэхэдэ, хоёр хүл газар гэхэхээр бэшэ, яһан бүтэншые һаа, модондо нэшүүлхэдээ, хүхэ бала болошонхой хүл дээрээ тогтожо шадахагүй байбаб. Найданаа дууджа, хоюулан гэр тээшээ бусаһан бэлэйбди гэжэ абамни хоёрдэг нэн.

Тэрэ ушаралай гансахан гэршэ байһан Найдан үбгэмнай нэмэжэ хэлэхэдээ:

- Минии ерэхэдэ, үбһэнэй хашаагай зэргэ газарай хүрһэн дэбһүүлхээр дууһанхай, дуцдань бодон унашаһай, хажуудань Зана абгаймни тархинһаа уруу шуһа болошонһон, хубсаһа хунарын уригдашанхай юумэ энэежэ һуугаа нэн, - гэдэг бэлэй.

Ринчинэй Найдан үбгэмнай олон удаа бодон гахайтай гардалсаһан, хүл гараа хадаруулаһан, юунһээшье халирдаггүй зоригтой хүн юм нэн.

1944 оной январь һарада



фронтод хүндөөр шархатаад, армиһаа табигдажа ерэхэдэм, Найдан үбгөө баһа бодонтой тулагдажа шархатаад, голой эхиндэ малшанай байрада хэбтэнэ гэжэ дуулаад ошобоб. Баруун гар, хүдөө бодондо хадаруулаад, гахайнгаа өөхөөр шархаа боонхой, Аюшеев Цэдэнжабайда хэбтэжэ байба.

«Юун болооб гэхэдэ, шархатай бодонтой ара талаһаам гүйжэ ерэхэдэ, дүмэг бууджа хадаруулаад, томо хутагаа гартаа абажа, амья абараалби» гээ бэлэй.

Больницада абаашахам гэхэдэм, огто арсажа, ябажа үгөөгүй нэн. Удаан хэбтэжэ эдэгээд, 80 гаратараа ябажа, нотагтаа һаһа барһан юм. Найдан үбгэмнэй үхиүүд, аша зэвээр олон, нотагтаа ажаһуудаг.

Мүнөө үгэдэ буряад араг зон соёлоо һэргээг, уг изагуураа мэдэхэ ёһотой гэнэн урляые даган, абынгаа, ахынгаа болон нагасынгаа, зарим нотагаар хидайнгаа нэрын дурсан бэшэб.

Дээдэ-Торидо «уршагта» бодон тухай мэдэхэ, дуулаһан хүнүүд олон байха юм. Тэдэнэр «Дүхэриг» уншажа һонирхохо байха гэжэ найдаһаб.

Тимофей ГАРМАЕВ, дайнай ба ажалай ветеран.

А.ГЕРГЕНОВЭЙ зураг.



«ЭРЭ ХҮНЭЙ ЖАРГАЛ - ҮБЭР ХАНГАЙДАА»

Зэдын аймагай Дээдэ-Тори нотаг уула хада, ан гүрөөлөөр элбэг хизаар юм. Эртэ урданһаа мүнөө үе хүрэтэр Торидо ажаһуудаг зоной дуилэнхынь (ламын һахилтай бэшэ бол) агнууряар һонирхогог байгаа.

тосхондо наһаараа ажаһууһан хүн юм. Нютагайнгаа бэрхэ ангуушадай нэгэн байгаа. 75 наһа хүрэхинһөөнь хойшо Нагмид Садаевна нүхэрын, хүүгэднь агнуурида гарахыень хоридог болоһон гэжэ дуулаһан, мэдээдэ байгаа.

- Нагаса, һонингоо хөөрыт, - гэхэдэм, ингэжэ харюусаба: - Гэрһээ гарахагүй хүндэ һонин юу байхаб даа, - гэжэ хүгшэн тээшээ энэбхилэн хараад, - Тээсгэн нэгэ үнөөмий хээрэ хоноод, тэрэнээ бэдэржэ ябаад, нэгэ иимэ ан баряалби даа, - гэжэ хатаһан бодон гахайн һүүл намда барюулаб.

Тэрэниинь хараад, гайхажа, хаанаһаа иимэ һүүл олоһонгоо хөөржэ үгэхыень гуйбаб.

- Зүүн Горихоор морёороо харайлгажа ябагарни, нэгэ томо бодон намһаа үргэжэ харайгаад, дада орохо болоходонь, нэгэ буудаад, сараагаа ошожо үзэхэдэм, энэ һүүл хэбтэе юм. Хүнэй гарай хурганай нэнэн һүүлэй яһа оножо буудаха гэшэ бэлэн хэрэг бэшэ. Би наһаараа агнаад, иимэ ушарал үзөөшье, дуулаашыегүй хүм. Гайхалтай ушар тохсолдон хадань һүүлээ абаад ерээ һэмби. Ханада үглөөтэй байдаг юм, - гээ бэлэй.

Нагмид нагаса саашань үргэлжлүүлбэ: - Бодон гахайн туранхайшаг байхада, аминай зоболон алаһанай хэрэггүй гэжэ тэмдэг табингаа, һүүлынь таһа буудаад ерээб гэжэ залуушуулай асуухада хэлэдэг хүм. - Таанар һүүлгүй бодон хараа бол, Батын тэмдэгтэй ябана гэжэ мэдэхэ ёһотойт гэжэ хүниие энсэлгэдгби.

Сай уужа һууһан бидэнэр шодонһөө пөлбоһо гаратараа энсэлдэббди. Үглөөгүүрынь жолоошо бидэ хоёрой мордохо болоходо:

- Тэрэ бодон мэндэ ябанал гэлсэдэг. һая хоёр хүбүүд хараад,

гэнэн мэтэ даамай добтодог байгаа юм. Бишье олон дахин үзөөб. Зээ хүбүүмни, намар хүйтэрхөөр ерээрэй, хоюулан минийн гээ тэмдэгтые агнахабди, - гээ нэн.

Харамтайн гэхэдэ, тэрэ намар би ошожо шадаагүйб. Тэмдэгтэй бодонгоо нагасам барихан байгаа хаш. Аьга дарама өөхэтэй гахайн мяха памда эльгээгээ нэн.

Бата нагаса 83 наһатайдаа хүл хүнгэн зандаа ябаад, түрлөө һолёо юм.

БОДОН ГАХАЙ АЙМШАГТАЙ АН ЮМ

Миний аба Гармын Зана 1867 ондо Дээдэ-Ториин эхиндэ түрэн, залуудаа бэрхэ ангуушан байгаад, хангайн эзэндэ «болёоб» гэжэ үгээе үгэжэ зүүдлээд, агнуурида ябахая болиһон түүхэтэй хүн байгаа юм. 83-тайдаа 1949 ондо наһа баратараа ухаан һарууд, шэхэ һонор, нодэ һайнаараа байжа морилоо бэлэй.

Агнуурида ябахадань дайралдан олон ушаралнууд тухай бидэндэ хөөрэдэг нэн. Эдэ хөөрөөнүүдһэнь һанаанда бүхөөр хадууданһан нэгэ ушарал уншаһадта хөөрһүү.

...Намарай шара саһанай оронһон үглөөгүүр үеэлэ дүү хүбүүн Найданинь ерээд, «мүр хайжа ябаад ерээ» гэбэ ха. Нюураа угаажэ, сайгаа уутарнь Найдан мориодо эмээллэжэ асараад мордобо. Тэрэ үедэ ан элбэг даа. Холошье ябангүй, шэнэ мүр үзөөд, Дондогой Үндэртэ Найдан үргээхэ, Зана һууридаха гэжэ шийдэбэд. Ошоод һуутарнь аргагүй томо бодон гахайн гүйжэ ерэхэдэнь, сахюур буугаа нэгэ хүргөөд үлэшэб. Найданайнгаа ерэхэдэ, хоюулан ошожо сараагаа үзэхэдэнь, гахай хоёр талаараа шуһаа гоожуулаад, харайжа

гэжэ шийдэбэд. Шэлэ дугысажа, нэгэ бага ябаһанаа, доошоо орожо бүтүү модон соо мүр хайжа ябатарни, «хүүг» гэнэн абьян гараад, шэрэнги сооһоо бодон гүйгөөд ерээб. Сахиур буу хүрээбгүй. Энэшье гайхалгүй: шэхэн дээрэхи даринь тэбдэхэдэнь, унаһан байгаа гэс. Бодонтой тулаад ерэхэдэ, буугайнгаа амаар хоншоор руунь ёборон сохёод орхибоб. Үндэжэ харахада, гахай оншондоо нилээн холо ябашаһанаа, эрьедэ дахин гүйгөөд ерээб. Түрүүшын уулзалгада буугайм сэмгэ һалаад, тэрэ холо шэдүүлшэн би модон хонхынь баряад үлэшэнхэй байбаб. Бүдүүн шэнэнхэнэй саагуур орожо амжабаб. Нүгөө хажуугаарнь бодон гарахадаа, холтоһыень хобхо дайраад үнгэрһэн аад, холо ошонгүй эрьедэ ерэхэдэнь, аргаа ядарһан би дэбхэрэн гэхэдэ, дээрэнь мордошобоб. Ой модонтой эзэн бодон гахай - хүниие мордохуулаһаа байха, шубуу дээрээ һуулгажа үзөөгүй зэрлиг амитан бузараар сухалдаа, ухаа алдаа. Эмниг агта жэшээлхээр собхороо, дэбхэрээ, гүйгөө... Айхабтар хүрөөтэйгөөр шуухираад, хоёр тээшээ халбалзан, хурса һоботой ута хоншоороороо намайе хадарха гэхэдэнь, гахайн хүзүү нугардаггүй хадаа минии бсэдэ арай хүрэнзгүй. Энэшье, тэрэшье модо шудараад, намайе унагааха гэхэдэнь, би гар хүлөөрөө модынь тулаад һалажа үгэбэгүйб. Гахайн хондолойн ута үһөнһөө бүхөөр адханхай, буруу хаража мордоншые һаа, унахаар бэшэб. Харин шуһатай шүлһөө гоожуулан томо амынь харахада, хоёр һобогоо хабирхынь соносоходо, аймшагтайл байгаа. Иишэ тишээ эрьһэн газартань һобондонь дайраданһан шэрэнги модон тэб гэжэ таһараад унажа

Vertical text on the left edge of the page, partially cut off.



Россин Федерациин габьяата, Буряад Республикын арадай артист Марта Зориктуевагай түрэхөөр 50 наһанай ойдо

1949 оной март харын 6-да Хэжэнгэ нютагай Зориктуевтанай бүлэдэ түрэхэн басагаханда мүнделэн харын нэрээр Марта гэжэ нэрэ үгтэн байгаа. Унан буряад хэлэтэй гэр бүлэдэ, мүн нютагташы Марта түрэхэн наа, эсэгынгээ ажалай шугамаар Турунтаево, Прибайкали, Хори, Кабанск болон бусад ород шахуу нуурич, гохонуудта өөдөө болоһон, үндһэн, хургуулида хураһан, дүүргэн хэдаа түрэл хэлэндэ «тулмааша» багатай, мэдэхгүй байшоо бшуу.

Түрэл буряад хэлэнһингээ яахын аргагүй хэрэгтэй байһые Марта 17 наһандаа ойлгоо һэн. Юун дээрэнэб гэхэдэ гү?.. Хөөрөөгөө саашань үргэлжэлүүлжэ, харюу бэдэрэе даа.

хургуулида хуража ябаһан наһандаа үхибүүн бүхэн шэжүү ехэ болоходоо хэн болохо тухайгаа сэдхэдэг. Харин бишыхан Марта акробатика хэжэ годирхо нугархаһаа гадуур эжы, абадашы хэлэдэггүй өөрын нюусатай байһан юм. Гоё-гоё эхэнэрүүдэй фото-зурагууды олонхой, ханаа алдажа байжа хэмээхэн харадаг, эльбээд дэльбээдшы абадаг болоо һэн. Тэдэ гоё хайхан эхэнэрүүдэнь артистнууд, киноартистнууд байһан гэхэ.

Дунда хургуули дүүргэн үетэнөөрөө Марта Зориктуева Улаан-Үдэ эрбэ. Соёлой дээдэ хургуулида орохо ханагай ябаа. Нэгтэ нислэл хотынгоо гол гудамжаар хиинажа ябаһан басагад Буряад драмын театрай үүдэндэ залуу артистнууды шэлэн абаха наборой соносхогдоод байһан тухай уншажархиба. Тиигээд приёмно комиссида оробо, документнуудэ тушааба, шадгалта гараха болобо. Тиихэлээрэ Мартамнай гансата хүхөөр сохюулһандал болобо. «Ши таарахагүйш - буряад хэлэ мэдэхгүй аад, яжа буряад драмын театрта орохы хэдэбэш», - гүүлэбэ ха юм. Хэлэнһээ бэшэ юумээрэ онсо шалгарһан басагахан бархиран алдажа комисси: «Намайе бү үлдыг даа. Би буряадаараа дуугаржа

заатагүй хурахаб. Харахат, ламда саг үгыт даа», - гэжэ гуйба. Комиссиин гэшүүдэй харахада, урдань һөөл зохидхон буряад басаган зогсоно. Бэрэ бэлтгэрхэн аад, хаб харахан нюдэтэй, бүүдүүн гэгшын гээгэтэй, уян нугархай бэтэй, нахис-хотос гэшхэдэлтэй зоримгойхон басагы табиха дурагүй байһан комиссиин гэшүүд Мартын гуйлтада этигэжэ, театрайнгаа залуушуулай бүлэгтэ абаһан байгаа бшуу. Мартатай хамта Лариса Егорова Цыден Цырендоржиев хоёр оролсобо. Иигэжэ 1966 онһоо Марта Зориктуевагай зохёохы ажалай намтар эхилэн түүхэтэй. Тэрэ гэнээр 33 жэл болохонь.

Энэ үе соо Россин Федерациин габьяата артист болотороо ургаһан М.Ц.Зориктуева түрэл театртаа 100 гаран роль гүйсэдхөө, арбаад

хэмжээлэшгүй хургуули гараба. Түрэл хэлэсэ шудалба, хурабал даа. Буряад хэлэндэ хайнааршы, түргэнөөршы хураһын тула бүхы спектакльнууды шагнадаг,

Киноактриса болоһон Марта Зориктуева 1972-1976 онуудта ГИТИС-тэ хураба. Тиигэхэ зуураа театртаа рольнууды гүйсэдхээр лэ байгаа. Жэшэнь, Строгая («Прощание в июне»,

у л ь н а т а й г а далайсатайгаар эхилһенинь 1975, 1976 онуудта Буряад АССР-эй габьяата Буряад АССР-эй арадай үндэр нэрэ зэрэ хүртөөд хуртөөд забнарлагга хэһэн Цыреновна 1996 олодо Федерациин артистын нэрэ хүртөө. Хэды ехэ элдэ үзэгдөөшы Мартымнай Бусаһанайнь кинодошы, театрташе геройнууд Американ Д.Кэплай «Сон в ночь» гэшэдэ Г.Башкуевай «Любовь взлетной полосе» Б-М.Пурбуевай

ОҢСО БЭЛЦ



А.Вампилов), Людмила («Васса Железнова», М.Горький), Дарима («Три солнца», А.Дашиев), Ленушка («Ленушка», Л.Леонов) болон бусад олон. Ленушкин ролие э р х и м э э р гүйсэдхэнһингөө түлөө Марта Зориктуева А.Половой нэрэмжэтэ мүнгэн медалыар шагнадажа, Чехословаки ошохо зохёохы ажалай путёвкоор шагнадаа бэлэй.

Энэл үедэ Марта Зориктуева бэлиг шадабарияа гүйсэд харуулжа, үргэн олон



«Озорная молодость»

1971 он. «Пропжа свидетеля» гэлэн кинофильмдэ—Инган роль

хотын сээрлиг соо боложо байһан ёохорой дууһуудаар һонирходог, юрын хүнүүдэй хөөрлөөнүүды анхардаг, номууд болон сонинууды буряадаар уншадга болоо һэн. Иигэһээр байтараа жэнхэни буряад хэлэндэ ябууд хуража, комиссиин гэшүүдэй этигэл найдалы дүүрэнээр харюулжа шадаа бшуу.

Марта Зориктуевагай золтой замуудай нэгэн гэхэдэ, 1971 ондо кинодо наадахаар уригдаһанинь белоо. ханага гүт, уншагша, «Пропжа



ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

харагшадай дура зүрхы дүүрэнээр татажа, айхабтар урма зоригтойгоор, хүсэл эрмэлзэл ехэтэйгээр, абыас оролдосотойгоор хүдэлжэ байгаал даа. Тиин зохёохы ажалайнгаа үндэртэ гаран байхадаа, В.Вишневскийн «Оптимистическая трагедия» гэжэ спектакльда комиссар эхэнэрэй ролие үнэншэмэ зохидоор, бэрхээр наадаа хамнай.

Энэл ролёороо Марта Буряадай комсомолой лауреат болоо бэлэй.

Нэгэ үедэ Марта Зориктуева театрай тайзан дээрэнэ харагдахаяа болёод байгаа һэн. Харагшад тэрэни ехэтэ үгылөө һэн. Уданшьегүй һүүлээрнь Мартамнай һөөргөө театртаа бусажа, зохёохы ажалай шэпэ

кинофильмдэ хабаадаа, мүн саашадашы эдэ тоонуудай олошорхонь лэ лабгай.

Марта Зориктуева тухай бэшэхэдэ, тэрэнэй золтой, аза талаантай басаган байһые онсолон тэмдэглэмээр гэшэ ха. 17-тойдоо артистка боложо абтаба. Театрта бэлигтэй-бэлигтэй артистнууд багшанартай золгобо, заалгаба. Ахмад режиссер Ф.С.Сахировай дуратай шабинь болобо. Алдар суутай Владимир Халматов, Мария Степанова, Буянто Аюшин, Дагба Дондуков, хүндэб Рабсалов, Дашидондок Жалсараев болон бусадһаа Марта аймшагтай ехэ хургаал заабари абаба,



1990 он. Удганай рольдо

свидетеля» гэжэ фильмы? Марта Валерий Золотухинтай хамта тэндэ хабаадахадаа, Инга гэжэ басаганай роль гүйсэдхөө һэмнай. Буряад драмын театрай залуухан артисткын кинодо абхуулаһанинь тэрэ үедэ ёһотой ехэ жаргал, алдар суу, омогорхолшы бэлэй!

тэмдэглэхэеэ М.Ц.Зориктуева театрт соопь яһала хөөрлөөбэбди артист бэлигтэй. Дэлхэйдэ түрэн хөөрлөөн элирнэ. Хоёр хайн, шодэ хурса шар шадалтай дуу зарим үедэ гэшэнь аргач а р т и с т к ямарханшы наадаха боломжын шадабарийн байһандаа аргагүй этигэмээр.

Хөөрлөөнэйгөө ямар рольдоо, режиссерто, дуратайбта заншалта асуудта табигдаа нааб даа. Марта дуратай роль - режиссеры Сахиров, автор Батомунхэ Пурбуева буряад хэлэнинь мэдэжэ абадаа.

Урагшаа эрмэлзэл ехэтэй, бэлигтэй энэ артист харгынь арюухан, бүтэсэтэй, харагшы буляжал ябахынь ху зуураа, бүхы хайн байха элүүр энхы үрээбди.

В.ТОКТОХОН
Россин Федерациин Журналистнууд холбооны гэшүүн, Буряад Республикын габьяата хүдэлмэри



Гарагай 4-д хуушанай 23 (мартын 10).
Сагааншан тахиа, 1 сагаан мэргэн, шоройдо хуудалтай үдэр. Бурханда мэргэн, лусууд, тэнгэри тахиха, тангаригаа болуулха, эльбэ дараха, шэнэ хубсаһа үмдэхэ, шэмэг зүүдхэл зүүхэ, бүжэг наада эрхилхэ, баярта ушараа тэмдэглэн пайрлаха, гал гуламта

Гарагай 5-да хуушанай 24 (мартын 11).
Хара похой, 9 улаан мэргэн, түмэртэ хуудалтай үдэр. Бурханда мэргэн, зальбарха, бисалгал хэхэ, наһанай бүтээл бүтээхэ, хэнгэр дуудаха, далага абаха, эд зөөри, абасая суглуулха, модо отолхо, тангаригаа болуулха, агнаха, хуудай дээрмэ, хараал дараха, дайсанни номгодохо, дээдэ засаг түрэдэ бэшэг, гуйлта

Гарагай 6-да хуушанай 25 (мартын 12). Хандамаанарай үдэр.
Харагшан гахай, 8 сагаан мэргэн, огторгойдо хуудалтай үдэр. Бурханда мэргэн, сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, хэнгэр буян уриха, далага абаха, сан тахиха, үргэл бариса үргэхэ, балин гаргаха, бэрийн үйлэ үйлэдэхэ, шэнэ хубсаһа үмдэхэ, баярай үйлэ тэмдэглэхэ, шэмэг зүүдхэл зүүхэ, бүжэг наада

Гарагай 7-до хуушанай 26 (мартын 13).
Хүхэ хулгана, 7 улаан мэргэн, уһанда хуудалтай үдэр. Бурханда, Наранда, нарада, ондоо юртэмсүүдтэ мэргэн, лусууд, тэнгэри тахиха, бүтээл, зохёол үйлэдэхэ, дасан (дуган), субарга бодхоохо, сэргэ бурхан бүтээхэ, тэдониё арамнайлаха, гэр байшан заһабарилха, гэрэй хуури табиха, шэнэ гэр бариха, абанаһа бусааха, хин бараа сараха, шэнэ хубсаһа оёхо, үүдэ гаргаха, эм пайруулха, үбшэ аргааха, шэнээр гал гуламта үүсэхэ, юумэ хуудалдаха, худалдажа абаха, далага абаха, наһа утадхаглын ном уншуулха, тараг бэрхэхэ, айраг халааха, түрэхидэй хоорондо холбоо бэхжүүлхэ, хани нүхэдэй аша туһада түтэглэхэ, аршаанаар бээс ариудхаха, зураг зураха, уранай зүйл бүтээхэ, сэргэ бурхан шудхаха мэтийн үйлэнүүдтэ байн. Зүгөөр гэрхээ хэрэглэл гаргаха, үхэр худалдаха, андалдаа хэхэ, улай гаргаха, үхибүү үргэжэ абаха, хүн дүрсээ адаха, ехэ уһа гатааха, заһаа бариха, агнаха, хатуу газар номгодохо, дайсанниё дараха, шэнэ хубсаһа үмдэхэ, мур гаргаха, бэнгэр зарга бариха, шуһа ханаха, төөнэхэ, мал эмнхэхэ, хүншүү хэрбоһо гаргаха мэтийн үйлэнүүдтэ сэртэй. Бэри тухай, наһа барагша тухай асуудалаар дасанда хандаха шухала. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, эдээн ундан элбэг

XVII ЖАРАНАЙ ШАРАГШАН ШОРОЙ ТУУЛАЙ ЖЭЛ

ХАБАРАЙ ЭХИН УЛААН БАР НАРА

Буряад литэ	21	22	23	24	25	26	27
Европын литэ	8	9	10	11	12	13	14
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабба Һара понед.	Мягмар Марс Вторник	Һагда Меркури среда	Пүрдэ Юпитер четверг	Баасан Солдон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	шарэгшан хониг	сагаан бишэн	сагагшан тахиа	хара похой	харагшан гахай	хүхэ хулгана	хүхэгшэн үхэр
Мэнгэ	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан
Һуудал	хини	гал	шорой	түмэр	огторгой	уһан	уула

2-то хуушанай 21
шан хониг, 3 хүхэ хийдэ хуудалтай үдэр. Бурханда мэргэн, лусууд тахиха, шэрээдэ мандал тахиха, тарни уншаха, буян далага абаха, амгалан түлөө үргэл үргэхэ, эм гэр бариха, хубсаһа үмдэхэ, шэнэ хубсаһа үмдэхэ, шэмэг зүүдхэл зүүхэ, бүжэг наада эрхилхэ, баярта ушараа тэмдэглэн пайрлаха, гал гуламта зүүхэ, гал гуламта эд зөөри абаха, бэри мэтын үйлэнүүдтэ байн. Гэхэ дэгэл, хубсаһа модо отолхо, сэсэг тэнгэри тахиха, шулуу үлдэхэ, газар малтаха, хэхэ, тангариг үргэхэ, онгохо, шуһа ханаха, хэрэглэл - газаашан, наһа барагшине хүдөөлхэ, ном шагнаха, балин мэтын үйлэнүүдтэ муу. Хүнэй үһэ абабал, үбшэн

дэгжэхэ, эд зөөри абаха, элшэниё зараха, дасан (дуган), субарга, сэргэ бурхан арамнайлаха, сангарил хураха, маани сахиха, бисалгал үйлэдэхэ, залуу мал эмнхэхэ, даагадай дэлбэ, һүүд тайраха, үзэгтэ хураха, бурхантай ном уншаха, номлол хэхэ, тэрэниё шагнаха, эһээбэри табиха мэтын үйлэнүүдтэ байн. Гэхэ зуура дасан (дуган), мэргэл шүтээнэй бусад зүйлүүдтэ арамнайлаха, хубсаһа эсхэхэ, хадар табиха, бэри буулаха, үбшэ угааха, нүүхэ, үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдтэ гэрхээ ондоо тээшэнэ эльгэхэ, мал хүндэ үгэхэ, үри зээлиё бусааха, шуһа ханаха, төөнэхэ мэтын үйлэнүүдтэ хорюулай. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, эдээн ундан элбэг

бариха, гал мандал хинхэ, сангарил хураха, маани сахиха, наһа утадхаглын ном уншуулха, бисалгал үйлэдэхэ, залуу мал эмнхэхэ, даагадай дэлбэ, һүүд тайраха, үзэгтэ хураха, бурхантай ном уншаха, номлол хэхэ, тэрэниё шагнаха, эһээбэри табиха мэтын үйлэнүүдтэ байн. Гэхэ зуура дасан (дуган), мэргэл шүтээнэй бусад зүйлүүдтэ арамнайлаха, хубсаһа эсхэхэ, хадар табиха, бэри буулаха, үбшэ угааха, нүүхэ, үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдтэ гэрхээ ондоо тээшэнэ эльгэхэ, мал хүндэ үгэхэ, үри зээлиё бусааха, шуһа ханаха, төөнэхэ мэтын үйлэнүүдтэ хорюулай. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, үбшэн хэжэг хүрэхэ.

эрхилхэ, ехэ хүниё барааллаха, гүрэм уншуулха, эльбэ дараха, аршаанаар бээс ариудхаха, шажанай һайндэр хэхэ, сэргэ бурхан бүтээхэ, дасан (дуган), субарга бодхоохо, наһа утадхаглын ном уншуулха, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, андалдаа хэхэ, тараг бэрхэхэ, айраг халааха, абанаһа бусааха, эм пайруулха, лун абаха, ваджрын болон пүрбэн харюулага хэхэ, элшиг мори, сар һургаха, номлол хэхэ, тэрэниё шагнаха, бэри буулаха, наһа барагшине хэрэг хэхэ мэтын үйлэнүүдтэ байн. Гэхэ зуура бузар буртаг үйлэдэхэ, хүниё үзэн ядаха, гэрхээ хэрэглэл гаргаха, ехэ хэрэг эхилхэ, худалдаа наймаа хэхэ, шуһа ханаха, малгай, хубсаһа эсхэхэ, гэрэй хуури табиха мэтын үйлэнүүдтэ хорюулай. Бэри тухай, мун наһа барагша тухай асуудалаар дасанда хандаха хэрэгтэй. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, амгалан тэһуэн байдага байн.

Гарагай 1-дэ хуушанай 27 (мартын 14).
Хүхэгшэн үхэр, 6 сагаан мэргэн, хада уулада хуудалтай үдэр. Бурханда мэргэн, лусууд тахиха, хэнгэр уриха, далага абаха, нүүхэ, нүгээдо наманшаалха, мур гаргаха, оёхо, үбшэ аргааха, эм пайруулха, лун абаха, ваджрын болон пүрбэн харюулага хэхэ, элшиг мори, сар һургаха, номлол хэхэ, тэрэниё шагнаха, бэри буулаха, наһа барагшине хэрэг хэхэ мэтын үйлэнүүдтэ байн. Гэхэ зуура бузар буртаг үйлэдэхэ, хүниё үзэн ядаха, гэрхээ хэрэглэл гаргаха, ехэ хэрэг эхилхэ, худалдаа наймаа хэхэ, шуһа ханаха, малгай, хубсаһа эсхэхэ, гэрэй хуури табиха мэтын үйлэнүүдтэ хорюулай. Бэри тухай, мун наһа барагша тухай асуудалаар дасанда хандаха хэрэгтэй. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, амгалан тэһуэн байдага байн.

Тайны Вселенной

ВАНГА НЕПОСТИЖИМАЯ ИЛИ ХРИСТОС СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ

много, по ни одно из них не дает однозначного, исчерпывающего объяснения этому происшествию. Сама я данное явление связываю с Вангой.
После того, как я по подсказке внутреннего голоса разглядела и нашла панку с изображением Христа, меня тут же (было около восьми часов утра) непроизвольно потянуло включить передачу радиостанции «Маяк» и я сразу услышала голос диктора: «Сегодня, 3 августа, Ванга госпитализирована в Центральную софийскую больницу в связи с резким ухудшением здоровья».
Это означало, что весте о готовящемся уходе Ванги пропелась непрерывным колокольным звоном и босконечным эфирным кинокадром по энергоинформационному полю Земли. Имеющийся уни да слышит».
Дополню рассказ Уголька своими соображениями.
Только избранные услышали прощальное послание великой посвященной, находившейся под энергетическим покровительством как планетарного, так и космического Разума, которая своей жизнью революционно изменила привычные взгляды многих европейских скептиков на существование надземных (огненных) информационно-энергетических уровней во Вселенной.
20.10.98 г., Бюрки. Я смотрю и изучаю вышеуказанное проявление Христа на обыкновенном листе бумаги. Для нас, землян, это действительно сверхъестественное проявление Высшей Энергии, поскольку оно не может быть объяснено с позиций сегодняшних научных знаний.
Что собой представляет данная фотокопия Иисуса Христа из Туринской плащаницы? Она занимает по полностью весь лист стандартного формата А-4, а только 2/3 часть как по длине, так и ширине листа. Причем

изображена только голова Христа в фас и то не вся: от подбородка до волос в лобной части. Размер фотокопии - 12,5x17 см.
Самостоятельно на листе картина по размеру больше оригинала - фотокопии Христа и занимает весь лист, накладываясь даже и на те 11 строк окончания текста описания. Оставлены небольшие поля с боков 2x0,5 и сверху - 0,2 см. Внизу картина обрывается, уходя за пределы листа. Говорю «картина», потому что на всю площадь листа, с оставлением указанных полей с трех сторон, нанесена в качестве фактуры или фона мелкая сетка и таким образом лист напоминает как бы ткань из грубого холста, хотя на оригинале такой сетки не видно. На правой половине этого «холста» по вертикали, симметрично друг за другом нанесены три одинаковых лика Христа, причем они частично накладываются друг на друга: голова нижнего доходит до носа верхнего.
Эти изображения в виде одинаковых кадров получены с помощью двух цветов: черного и белого с различными оттенками. Хотя в целом «портрет» малоконтрастный, бледный, но изображенное лицо хорошо просматривается.
Если повернуть лист на 90 градусов по часовой стрелке, то, пофантазировав, можно на нем рассмотреть три светлые фигуры во весь рост. Но руки у них при этом не раскинуты, как обычно изображают распятого Христа, поэтому фигуры скорее напоминают статуи атлантов, подпирать их руками свод. Если же повернуть лист не по, а против часовой стрелки на 90 градусов, то на нем, похоже, изображены три небольшие симметричные фигуры в сидячей позе. Их головы накладываются на лицо и доходят до носа одного большого лика Христа с кудрявыми или вьющимися темными волосами, запечатленного по отношению к этим

фигурам боком и как бы над ними. Именно в этой сидячей, трижды запечатленной фигуре А.С.Харлашкина видимо и узнала Матери Божью, возможно, задумчиво скорбящую.
Итак, по поводу неизвестно каким образом и почему появившихся картин можно говорить лишь, что на одной из них несомненно изображен лик Иисуса Христа. Вторая картина размыта, потому изображенное на ней лицо может разглядеть разве что человек, имеющий «третий глаз».
Я склонен согласиться с Татьяной Федоровной и считать, что проявившаяся светопочка Христа вкупе с интуитивной подсказкой о необходимости включения радиоприемника является оповещением о начале прощания Ванги с землянами, переходе ее в иное качество - в высшее энергетическое состояние. И потому сильный энергоинформационный (огненный) поток разнесся по Земле и по всей Вселенной, проявившись в разных формах тонкоматериального и даже физического мира.
Если у кого-то в связи с изложенным феноменом возникли иные версии, аргументы и новые видения, то мы с Татьяной Федоровной готовы с большим интересом выслушать (находимся в постоянном контакте). Ее адрес: 140452 Московская область, Коломенский район, пос. Бюрки, дом №13, кв.15. Мой адрес: 671260 Бурятия, Прибайкальский район, с.Турунтаево, а/я125.
В заключение приведу цитату из книги Маргариты Тоненковой «Услышь мой зов. О тайнах энергоинформационного обмена»: «Энергоинформационная передача (ЭИП) практически означает передачу информации либо с информационного поля на другое, либо от одного индивидуального сознания на другое, либо с общего информационного поля на индивидуальное поле или сознание, либо с индивидуального сознания на общее информационное поле. Энергоинформационные потоки, протекающие через всемирные пространства, через околоземные и через инфополя человечества оставляют в них знания всемирного масштаба. Это тоже энергоинформационный обмен. Человек может подключаться к энергоинформационному полю и Земли, и всей Вселенной - либо как приемник, либо как передатчик информации. Если, например, некто передает информацию всем-всем и никому конкретно, то она попадает в инфополе Земли и является энергоинформационных потоках. А уж попадет она кому-то из людей или нет - это зависит от того, кто из людей случайно выловит эту информацию из поля. Случайно - потому что человек и не знает, что кто-то что-то передавал, и не настроивался на этот прием специально».
Но, дополнив М.Тоненкову, в энергоинформационном мире существует универсальный, безосновный, не осознанный до конца людьми уникальный тонкоматериальный приемник энергии - природная интуиция, которую в простонародии иногда называют внутренним голосом. Это есть энергоинформационная система предчувствий, данная человеку, будем говорить, от Бога. Многие люди, так называемые сенсоры, ясновидящие и яснослышатели, заранее чувствуют приближение космопланетарных явлений, например, крупного землетрясения. А в нашем случае давно уже причувствывая себя пользоваться этим изначально заложенным в человеке божьим даром - слышать Небо - Татьяна Кирилловна «ноймала» волну, бежавшую одна за другой по полю Земли и Вселенной. Уголек, по выражению ее духовного учителя Николая Куклева, «находится в состоянии постоянного подключения к Космическим системам информации».
Из книги Валерия ДАБЛЕВА «Трансцендентальные опыты сверхъестественного».

индивидуальное поле или сознание, либо с индивидуального сознания на общее информационное поле. Энергоинформационные потоки, протекающие через всемирные пространства, через околоземные и через инфополя человечества оставляют в них знания всемирного масштаба. Это тоже энергоинформационный обмен. Человек может подключаться к энергоинформационному полю и Земли, и всей Вселенной - либо как приемник, либо как передатчик информации. Если, например, некто передает информацию всем-всем и никому конкретно, то она попадает в инфополе Земли и является энергоинформационных потоках. А уж попадет она кому-то из людей или нет - это зависит от того, кто из людей случайно выловит эту информацию из поля. Случайно - потому что человек и не знает, что кто-то что-то передавал, и не настроивался на этот прием специально».
Но, дополнив М.Тоненкову, в энергоинформационном мире существует универсальный, безосновный, не осознанный до конца людьми уникальный тонкоматериальный приемник энергии - природная интуиция, которую в простонародии иногда называют внутренним голосом. Это есть энергоинформационная система предчувствий, данная человеку, будем говорить, от Бога. Многие люди, так называемые сенсоры, ясновидящие и яснослышатели, заранее чувствуют приближение космопланетарных явлений, например, крупного землетрясения. А в нашем случае давно уже причувствывая себя пользоваться этим изначально заложенным в человеке божьим даром - слышать Небо - Татьяна Кирилловна «ноймала» волну, бежавшую одна за другой по полю Земли и Вселенной. Уголек, по выражению ее духовного учителя Николая Куклева, «находится в состоянии постоянного подключения к Космическим системам информации».
Из книги Валерия ДАБЛЕВА «Трансцендентальные опыты сверхъестественного».

Окончание. Начало в №8.)
Ихтиль панку, перевернула лист, затем фотокопию и в тот же момент на листе обнаружилась картинка нескольких одинаковых изображений Христа, расположенных как будто по шахматной доске. Причем вдоль листа - один ряд, а поперек листа - другой, увеличенный, больше оригинала фотокопия Христа. Позже, 10.08.96г., у меня в приемле военнослужащие, а именно: одна женщина, которая и рассказала мне про явление. Каждый раз я внимательно подтверждаю данное проявление и описал свое впечатление.
Ванга Сергей Николаевич, Татьяна Федоровна мне фотографию Христа показали. На бумаге я увидел отпечатанные четыре изображения Христа, расположенные по шахматной доске. При повороте бумаги изображения распятого Христа, расположенные один возле другого в шахматном порядке.
Ванга Николай Иванович, офицер запаса, пенсионер: «Было видно на бумаге четыре изображения Христа, расположенные по шахматной доске. При повороте бумаги изображения распятого Христа при повороте листа бумаги. Лики Христа, виденные мною, были на фото».
Ванга А.С., инженер: «На бумаге увидела изображение распятого Христа в четырех проекциях. При повороте бумаги по горизонтальной оси изображение распятого Христа отпечаталось много раз, чуть наклонив голову. Этих изображений явно видно три».
Ванга Татьяна Федоровна: «Увидела другие люди, виденных изображений, были тоже разные. Утверждала, что это изображение зеркально отпечаталось на листе бумаги от распятого Христа. По это не так, хотя бы потому, что изображение одного распятого Христа отпечаталось много раз, чуть наклонив голову. Этих изображений явно видно три».



тэмдэглэлнүүд уншахада, угаа һонирхолтой. Урданай зон ехэнхидээ тэнгэрийн шэнжэ тэмдэг ажаглажа, сагай уларил тодорхойлдог байгаа. Наранай орохо үедэ доронь бишыханшые үүлэн байгаа хаа гү, али наранай гарахада, үүлэн халхалаа хаань, хагсуу

ургасатай жэл ерэхэ, хабаргаа булжамуур шубуун ерэхэдээ, харабтар боро зүһэтэй, тархиингаа оройдо шобогорхон үһэтэй байгаа хаань, үһээтэй жэл болохо... Ном соо бэшэгдэһэн иимэрхүү ажаглалтанууд мүнөөшье тунхатай байхаар һанагдана. Малай үбдэхэдэ, яаж аргалхаб, бууса гэр байдал яаж түхээр-

Танилсагыг шэнэ нол

УРДА САГАЙ НАЙХАН ЁНОЛОЛ

1920 ондо Ага-Хангилда багшалжа эхилээд, арба гаран жэдэ Агын аймагга ажаллаһан, удаань Буряад-Монголой республикын хургуулинуудта амжалтатай хүдэлжэ гараһан Аадон Линхоевич Линховоиний «Агын буряадуудай урданай ёно заншалнууд» гэхэн тэмдэглэлнүүдын 1991 ондо «Байгал» журналда хэблэгдэһэн юм. Тиигэхэ зуураа бага зэргэ хороогдоһон байгаа. Иигэжэ мүнөө шэнэ ном соо «Мориной соло дуудалга», «Далга», «Хүниие хүдөөлүүлгэ», «Арадай оньһон үгэнүүд» гэхэн бүлэгүүдын нэмэгдээ.



хэб, эхэнэрэй шэмэг зүүдхэлнүүд ямар байдаг бэ гэхэһээ эхилээд, зугаа наадан хүрэтэр аргагүй һонирхоомор тэмдэглэлнүүд бии. Эртэ урда сагай найхан ёнолол болохо обоо тахилган, тайлга тайдаг гурим тухай дэлгэрэнгыгээр бэшэгдэнхэй. Үшөөтихэдэ мориной соло, бэһэлигэй дуун, уусын дуун, домог дуунууд хэды найхан бэ!

«Агын буряадуудай урданай ёно заншалнууд» гэхэн ном бүридхэн бэлдэһэн редакторнууд Долгор Жугдуровна Жугдурова, Цырема Батоевна Батоева, Янжима Очировна Базарон, уран зурааша Батомунко Сандакович Зыдрабын гэгшэдэй хүдэлмэри онсо тэмдэглэмээр.

Илангаяа энэ ном бэлдэхэ, хэблэн гаргаха хэрэгтэ аргагүй ехэ эдбхи оролдолго гаргаһан Я.О.Базарондо баяры хүргэлтэй. «Найдал» гэхэн ЗАО-гой директор Надежда Цыбеневна Дугарова тус номые хэблэн гаргалын бүхы гаргашы бэе дээрээ сүм дааж абаһан байна.

Дарима ЭРДЫНИЕВА.

Буряадай Республикын габыага багша Л.Л.Линховоин түрэл арадайнгаа түүхээр һонирходог, арадай аман зохёол, дуунууды суглуулдаг байһан, үндэһэн соёлоо, арадай искусство хүгжөөхэ хэрэгтэ ехэ хэн хубитаяа суралсаһан гээд бэлигтэй оруулжаллагша Долгор Жугдуровна Жугдурова оролто үгэ соогоо бэшэнэ. Бодото байдалые нүдөөрөө хараһан багшын ажаглалта-

болодог... Зундаа шоргоолжоной далижаад нийдээ хаа, уһанһаа бахануудай добо газар өдэ гарабал, бороо нуужа орохо...

Ямар үбэл болохо, ямар жэл орохо ааб гэжэ бүри зун байхаһаа хойшо шэнжэлдэг байгаа. Ногооной голложо утаар ургаа хаань, ехэ саһатай үбэл болохо... Намартаа ногооной хэнзэлээ, сэсэгтэй сэсэглээ, бургаһанай гүлгэлөө хаа,

Арадай ёно заншал ажабайдалай түүхэ

ПАРАД ПЛАНЕТ
23 февраля около 8 часов вечера я увидела на западном небе совсем рядом друг от друга две необычно яркие планеты (так они казались). Было удивительно: никогда в жизни такого не видела. В голове строились догадки, начиная от искусственных спутников Земли и до НЛО.

Как потом узнала, это оказалось редким явлением в нашей Солнечной системе - парадом планет. Юпитер, Венера и Земля выстроились в одну линию. Подумать только: Юпитер, самая большая планета, делает один оборот вокруг Солнца почти за 12 лет, а наша вечерняя и утренняя «звезда» (вечером на западной, а утром на восточной стороне неба)

Венера, можно сказать, мчится, обигая Солнце, всего за 225 дней, а Земля - за 365 дней. Пройдет еще две тысячи лет, прежде чем они снова сойдутся в одну линию на орбите Солнечной системы. Эти две планеты можно увидеть и сейчас в вечернем небе, но они уже значительно удалились друг от друга.
Лариса ДАБАЕВА.

В НОВОМ ГОДУ С НОВЫМИ ПЕСНЯМИ



6-го марта в театре оперы и балета проводится 6-ой по счету фестиваль эстрадной песни «Белый месяц». В первом туре, который проходил в начале февраля, приняли участие 67 конкурсантов. 6-го марта в 13.00 продолжат конкурс 33 участника, а вечером будет финал и награждение конкурсантов.

Как сообщив нам оргкомитет фестиваля «Белый месяц», в заключительном концерте примут участие лауреаты предыдущих конкурсов Эржена Санжиева, Виктор Малдаев, группа «Зугаа».

НААДАН ДЭЭРЭ НААРТАЙ ЗУГАА ДЭЛГЭЭГЭЭ

Буряад Республикын Эрдэм туралсалай министерство Сагаалганда зорюуагдаһан үхибүүдэй найр наада оперо болон театрай ордон соо февралын 28-да үнгэргэбэ. Энэ найндэрэй урда тээ хотын хургуулийн үхибүүд эрбхитэй бэлдэхэл хэжэ, шүлэг расказууды зохёһон, зурагууды зураһан байна. «Еохорой наадан» гэхэн ехэ мурьсөөндэ уран найханай хэдэн бүлэгүүд хабаадажа, бэлиг шадабарияа харуу-

лаа. Лингвистическэ 3-дэхи гимназини «Магтаал» апсамбл 29-дэхи, 32-дохи, 19-дэхи хургуулинуудай үхибүү жюриин ехэ магтаалда хүртэһан байна.

Энэл үдэр театрай тайзга дээрэ шатарай, даам армспортын мурьсөөндү дэй финал болоо. Мэдээжэ шатаршад Г.И.Елано Б.И.Иринчинов гэгшэд эдир шатаршадтай, 7 даамшадтай нэгэ мурьсэһэн байна. Тийн шатараар Соля Батуева, Эрдэ Дашибалов, даамаар Вал Ангархаева, Жаргал Цыдынов гэгшэд илажа шалгараа.

Эдэ мурьсөөнүүдэй үеэ тайзгай тэг дуңда шүлэг бэһэтэйшүүл гарайнгаа хуршадал үзэлсөө. Эндэ гансаа хүбүүд бэшэ, мүн басагад хабаадаа Россия чемпионууд Т.Лукин А.Коробенков гэгшэд эр-



мурьсөөнэй судьянар байга 5-7 минута соо болоһон финал Виталий Чебугин, Алексей Алексеев, Ариона Загданова, И. Дашидондокова гэгшэд 1998 оной үхибүүдэй Сагаалгана найндэрэй илагшад болоо юм. Бэлигтэй үхибүүд басагад илагшадые ЗАО «Индустриал» түбэй түлөөлгөшэд бэлэргүүдээр урмашуулаа. Түбэй телевидениин директор Юрий Николаевһаа АДУТ гүйгөөр Борис Анатольевич Ким үхибүүдэй концерты хүтэлбэрилөө гэжэ тэмдэглэлтэй.

Ешигма ЦЫБЕНОВ ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: 1-дэхи лицей-интернадай хурагша Леня Дамбаев «Ая-ганга» шүлэг уншана, даамаар мурьсөөнэй түгэсхэл. С.БАЛДУЕВАЙ фото

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Ахамад редактор А.Л.АНГАРХАЕВ
РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: Б.М.Ж.БАЛДАНОВ (ахамад редакторай орлогшо), Г.Х.ДАШЕЕВА (ахамад редакторай орлогшо), Б.В.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ (харюусалгата секретарь), Е.К.ХАНХАЛАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Б.Ц.СЕМЕНОВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), таһагууды даагшад: Н.Д.НАМСАРАЕВ, А.Л.Н.ГЕРГЕНОВ, Т.В.САМБЯЛОВА, Д.Ш.ХУБИТУЕВ, С.Д.БУДАЕВ, А.Д.ТАПХАЕВ; Д.А.АНГАЕВ (ахамад редакторай орлогшо), В.И.ПИНТАЕВ (хэбэлэй директор).

Редакциин телефонууд: ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-68-08, 21-64-36, харюусалгата секретариини - 21-50-52, секретариатай - 21-50-52, таһагууд:экономикын болон политикын - 21-55-97 (даагшань), 21-63-86, соёлой, түүхын болон спортын - 21-60-21 (даагшань), 21-57-63, залуушуулай ажалал - 21-62-62, 21-67-81, хэблэлэй - 21-33-61, оператор-корректорнүүдэй - 21-61-35, фотокорреспондентнүүдэй - 21-33-61, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерини - 21-23-67, вахтын - 21-60-91.

Магай адрес: 670000, Улаан-Үдэ, Каландаринвиллин үйлэ, 23, "Буряад үнэн" газетын редакци.

Газетэ хэблэлэй 5 хуудалан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэбэ 25.500. Хэблэлдэ тушаагдаһан саг 17.00.

"Республиканска типография" гэхэн АО-до газетэ 10.000 хэблэгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45. Б-0165-дахн номертойгоор бүрихэлдэ абтанхай. Заказ № 8492.

Тоонуудай бодото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрэнүүдэй бэшэлгыг хазгайруулаһан умарта авторнуудынь харюусалгатай. Редакциин һанамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.