

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуудай!

БҮРЯТ УЛС

Бүгэдэ арадай сонин

1921 оной декабрин 21-нээ гарана

1999
майн
27

Зунай эхин
шарагшан могой
харын
12
гарагай 5
ЧЕТВЕРГ
№ 54 (20114)



№ 21 (115)

ДОНШОД ХУРАЛ

МАЙН 30-д - БУРХАН БАГШЫН МҮНДЭЛЭН ҮДЭР

Буряад литээр, зунай эхин харын 15-да, ород литээр, майн 30-да, Бурхан багшын энэ мундэлэн, Бурхан боложо гэгээрхэн, Нирванай зүдэ бариган - нимэ гурбан онсо мундэлэн үдэр болоно. Энэндэ торюулан, Россин Буддын шажанай Заншалта Сангхын бүхы дасангуудта, илангаяа Хамбын хүрэн - Ивалгын дасанда, Улаан-Үдэдэ - Дээдэ-Онгостойн Жанчуп Допанхан дасанда майн 29, 30, 31-дэ Дончод хурал болохонь.



дэлбэлэн нээхэ дүтэлхэнөө мэдэрээд, 49 үдэрэй туршада эдээ, ундагуйгөөр бисалгада орожо, эсэстэнэ Бурханай Боди хотог олоод, Будда (гэгээрхэн) болоһон байна. Тэрэнэй

хүүлээр Бурхан багша 45 жэл соо Энэдхэг орон соогуураа заларжа, өөрынгөө Ном хургаалье айладаад, олон мянгаад шабинартай боложо, 80 наһан дээрээ энэ дэлхэйгээ Будданарай орондо морилоо юм.

Дончод хурал Ивалгын дасанда - Бандида Хамба лама Д.Аюшеев, Еши Лодой римбүүшэ түрүүтэйгээр, Дээдэ-Онгостойн дасанда - дид-хамба Д.Н.Содномдоржиев, Агваан Жамца наарамба түрүүтэйгээр үнгрэхэ.

Бурхан багшын Номой амидаралта аршаан зоболондо абтаһан хамаг амитание хура мэтээр сүршэн арюуха! Бурхан багшын үнэнтэ Ном хургаал тоо томшогүй галабуудай үедэ тодо хурсаар толорог!

Баяр РАДНАЕВ.

В честь празднования 230-летия Сартуул-Гэгэтуйского дацана «Дамба-Брэйбулинг»

О ПРОВЕДЕНИИ ТУРНИРА ПО БУРЯТСКОЙ БОРЬБЕ

- Цели и задачи: популяризация и пропаганда бурятской борьбы в республике; укрепление международных, дружеских отношений спортсменов; повышение спортивного мастерства борцов.
- Время и место проведения: Соревнования проводятся в с.Гэгэтуй Джидинского района Республики Бурятия 12 июня 1999г. День приезда и взвешивание 12 июня с 10.00 ч.
- Руководство соревнований: Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляется оргкомитетом. непосредственное проведение соревнований возлагается на судейскую коллегию, утвержденную федерацией борьбы РБ.
- Участники соревнований.

К участию допускаются спортсмены, допущенные по состоянию здоровья врачом. в весовых категориях: до 60кг, до 70кг, до 82кг, свыше 82кг. Абсолютная весовая категория.

5. Финансовые расходы. Все расходы по командированию команд, представителей и судей несут командирующие организации, расходы по организации соревнований несет Госкомитет РБ по делам молодежи, туризму, физической культуре и спорту, администрация Джидинского района, колхоз им.Ленина Джидинского района.

6. Награждение. Участники, занявшие 1-3 места награждаются медалями (золото, серебро, бронза), почетными грамотами и ценными призами. Абсолютное первенство: 1 место - конь, 2 место - двухгодовалый бычок, 3 место - валух «Боргойский».

Настоящее положение является официальным вызовом на данные соревнования. ОРГКОМИТЕТ.

НҮҮЛШЫН ХОНХО

Улаан-Үдэ хотын 2962 хүүгэд хургуулиа дүүргэхэнэ

Удхатай найхан үгэнүүдээр Улаан-Үдэ хотын 49-дэхи хургуулийн директор, Россин Улаан-Үдэ багша Казимир Исакович Ларионов хургуули дүүргэгшэдэе маршалха зуураа хургуулийн директортаар энэл жэлдэ 11-дэхи хургуули дүүргэгшэдэй нэрэ



Улаан-Үдэ хотын захиргаанай зүгһөө, мүн Октябрьска районий захиргаанай зүгһөө түлөөлэгшэд үгэ хэлэжэ, хургуулийн нүүлшын хонхын баярай абяан ерээдүйн шэнхинэтэ харгынь эхин болог лэ гэжэ үрээгээ.

Багшанартаа багша сэсэгүүдые ном бэлэгүүдтэйгээр 11-дэхи классайхид дурасхаал болгон бариба. 1-дэхи классайнгаа үхибүүдтэй хамта эхин классай бэрхэ багша Тамара Федоровна Ларионова баярай үгэнүүдые хэлэхэдэ, түрэл хургуулиа мартангүй, нэрынь нэрлүүлжэ ябахыень захиба. нүүлшын хонхо

жэнгиржэ, үдэшлэгийн концерт наадан, хатар зугаа харуулагдаа. хургуули дүүргэгшэдэй ерээдүйн ажабайдал, харгы зам ходоодоо баян, дардам, сагаан байхань болгогой!

Бэлитма ДОРЖИЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: нүүлшын хонхын баярай наадан дээрэ; 5-дахи «а» классай хурагша, «Первый успех» гэгэн республиканска конкурсын лауреат Вика Орбодоева дуугаараа амаршална. Гомбо САМБЯЛОВАЙ фото.

САНАТОРНО - КУРОРТНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОФСОЮЗОВ РБ «БАЙКАЛКУРОРТ» ПРИГЛАШАЮТ НА ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ

В санаториях «АРШАН», «САЯНЫ»

ЛИЦЕНЗИЯ № 703; 705; 706 от 30.06.98

Комплексное лечение болезней органов пищеварения, кровообращения, органов дыхания, мочевыделительной системы, обмена веществ и заболеваний эндокринной системы.



«ГОРЯЧИНСК»

ЛИЦЕНЗИЯ № 704; 707; 708 от 30.06.98

Комплексное лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата, нервной системы, органов пищеварения, кожных заболеваний, гинекологических болезней.



В комплексное лечение входят бальнеотерапия, грязелечение, физиотерапия, массаж, ингаляции, фито-психо-иглорефлексотерапия, кабинет спелеотерапии.

Сочетание новых методик с природными лечебными факторами - минеральными и термальными водами, иловыми грязями - дает прекрасную возможность для оздоровления организма.

Круглогодично работает отделение взрослого с ребенком.

В санаториях имеются бар, сауна с бассейном, тренажерный зал, библиотека, клуб, видеозал, фитобар, косметический кабинет.

Обращаться: 670001, Республика Бурятия, г. Улаан-Удэ, ул. Коммунистическая, 49. Тел. 8(3012) 21-61-69, 21-57-98, 21-62-79 факс.

СКУП «БАЙКАЛКУРОРТ» ПРЕДЛАГАЕТ ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ НА КУРОРТ «ГОРЯЧИНСК»

ЛИЦЕНЗИЯ № 704; 707; 708 от 30.06.98

Заезд каждую пятницу. Желающим предоставляется транспорт. СТОИМОСТЬ ДВУХ ДНЕЙ - 240 РУБ.

Размещение в 2-х местных номерах, трехразовое питание. Дополнительно без оплаты: 2 массажа, 2 водные процедуры и тренажерный зал.

Платные услуги - бар, сауна, клуб, фитобар, косметический кабинет.

ОБРАЩАТЬСЯ: 670001, Республика Бурятия, г. Улаан-Удэ, ул. Коммунистическая, 49. ТЕЛ.: 8(3012) 21-61-69, 21-57-98, 21-62-79 факс.



РИМБҮҮШЭ БАГША ХҮЛЭЭН АБАХА

Нёдонго намар Еши Лодой римбүүшэ хүнгэ операцига ороһон гэжэ мэдээсэгдэһэн байха. Мүнөө бээн яһала заһаржа байбашье, врачнарай саг үргэлжын ажаглалта дорой байна. Тиимэһээ хүзэгшэдые хүлээн абаха аргагүйдэнэ. Гэбэшье римбүүшэ багша Ивалгын гасандаа нарадаа 1-2 дахин заралжа, зонши хүлээн абаха аргатай байха. Эгэ үгэрнүүдые тодорхойлол, майн 29, июниин 13, 28, июлиин 12, 27, августын 11, 26, сентябрийн 9, 24. Баяр РАДНАЕВ.

ТҮРЭЛ КОЛХОЗОЙНГОО САСУУТАН

1929 оной шарагшан могой нарада Сүхэ мурэнэй мұльһэнһөө һаяхана сүлөөрөөд байха үедэ Цайдам нюотатта буусатай дунда шадалтай Цэрэн-Даша Дармаевич малшанай бүлэдэ Пётр хубүүн түрөө һэн. Энэ үедэ Ноёхондо хүлгөөтэй, ангиин тэмсэлэй хөмороо зүрилдөөн боложо байгаа. Совет засагай хара хүсөөр хамтын ажахы байгуулха гэхэдээ, бүүдүүлг зарим тэды алдуу гаргажа, ноёхонойхид, дэрэстэйнихид буу барижа буруушааһан юм. Гэбэшье засаг диилжэ, шэнэ байдалай ёһо гурим хаа-хаанагүй мүндэлөө бэлэй. Имагтал тэрэ жэлдэ түрүүшын артель Ноёхондо хамтараа һэн.



Петьа Хайдапов шотагайнгаа долоон жэлэй хургуули дүүргээд, түрэл колхоздоо элдэб ажал хэжэ эхилээ. Дайнай шөрүүн жэлнүүд байгаа ха юм даа. Заримдаа үлэн хооһоор, носөгөөр шахуу ябаха ушар болодог һэн. Зүгөөр ажалһаа сүхэрдэггүй, урагшаа гэхэн зоригтой хубүүн олоной дундаһаа шалгардаг бэлэй. нүбэлгэн ухаатай хубүүн уданшөггүй учётчик, бригадир боложо хүдэлөөд, удаань колхозой түрүүлэгшын орлогшоор

хунгадаа. Улаан-Удын совет-партийна, Хабаровскийн партийна дээрэ хургуулинуудые дүүргээд, Ноёхонойнгоо ажахыда 14 жэлэй туршада түрүүлэгшээр ажаллажа, түрэл колхозоо республика соо эрхим ажахы болгожо шадаа. Пётр Цырендашиевич Хайдаповай габьяае гүрэн Хүндэлэлэй Тэмдэг орден болон олон медальнуудаар тэмдэглээ. Бурядай АССР-эй Верховно Сөвөдэй депутатаар хунгадаа бэлэй. Пётр Цырендашиевич тухай дэлгэрэнгыгээр хэлэхэ ушар үшөө болохо. Юуб гэхэдэ, Ноёхоной колхоз мүнөө жэл 70 жэлэй ой тэмдэглэхэнэ тиимэһээ эрхим хубүүн тухайн баяр баясхаланай мурнуу редакцида ержэл байна.

Николай НАМСАРАЕВ

ПОЛИТИЧЕСКЭ БАЙДАЛ, ЭЛШЭ ХҮСЭ ХҮГЖӨӨХЭ ТУХАЙ

Буряад Республикын Президент Леонид Потапов Россин Федерациин Сөвөдэй суглаанһаа Улаан-Удэ эрэмсээрээ, журналистнуудтай уулзаба.

Нэн түрүүн А.Потапов гүрэн дотор тогтоод байһан политическэ байдалда өөрын өөрсэ нанал бодолтой байһанаа мэдүүлбэ. Имагтал Гүрэнэй Дүүмын олонхи депутатуудай баримталһан - Борис Ельциниие тушаалһаань буулгаха гэхэн шэглэл дэмжэхэ байна. Россин Федерациин Президент өөрын дураар эзэлжэ байһан тушаалһаа бууха ёһотой гэжэ Леонид Васильевич тоолоно. Нэгэдэхи ушар шалтагааниинь - Россин Федерациин Президентын бэе махабад нула. Тиимэһээ гүйсэд ажаллажа шадангүй. Хоёрдохор, Борис Ельцинэй Россин Правительстватай яажа хүдэлжэ байһаниие зүбшөөнзүгэй. Байд гээд лэ премьер-министрые хэлгэнэ. Энэнь али олон хойшололнуудтай. Россин премьер-министрэй уялгануудые

дүүргэгшэ Сергей Степашин субъектнүүдэй хүтэлбэрлэгшэдтэй уулзалга үнгэргэһэн байна. Эндэ Бурядад Президент хабаадалсаа. Уулзалга дээрэ субъектнүүдэй хүтэлбэрлэгшэд Евгений Примаковой Правительствын ажал хүндэлжэ хүдэлхыень, министрнүүдэй кабинет тэрэ зандань үлөөхые гуйһан байнабди. Сергей Степашин энэндэ ойлгомжотойгоор хандаа, - гэжэ Леонид Потапов хэлээ.

Удаань манай Бурядад ТЭК тухай асуудал дээрэ Президент тогтожо хэлэхэдээ, Бурядад ТЭК байгуулагдаха ёһотой, энэ талаар ажал минии хиналта доро ябуулагдажа байна гэжэ яб байса ойлгуулба.

Б. ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ.

Соёлой һонин

АНХАНАЙНГАА ЗАНШАЛААР АГА МОРДОБО

Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ гүрэнэй буряад драмын академическэ театрай бүлэг артистнууд башкир уран зохёолош Фёдор Буляковой «Хүгшэд хадамга гаран алдаба» гэхэн жүжгэни баад, гастрольдо гараба. Шог зугаатай энэ жүжгэтэ Россин Федерациин габьяата артистканы Марта Зориктуева, Людмила Дугарова, Буряад Республикын габьяата артистка Дарима Батомункуева, Буряад Республикын арадай артист Чингис Гурев хабаадана.

Сагай хэр орёо байбашье театрай артистнууд анханайнгаа заншалаар Ага гастрольдо мордобо.

Далай ХУБИТУЕВ.

«ТОЛЬКО ОДНА НОЧЬ...»

Учебный театр ВСГАКИ осуществил постановку спектакля «Ночь после выпуска» по Владимиру Тендрякову (художественный руководитель, режиссер-постановщик, заслуженная артистка Бурятия Л.Н.Ильина).

Спектакль вот уже многие годы не сходит со сцен драматических театров России, ибо его идея более чем актуальна - поиск своего жизненного пути каждого, кто сегодня стоит на пороге новой жизни, будь - то выпускник школы или вуза.

За одну ночь после выпуска актеры-учителя: Светлана Акимова, Вика Соколова, Булат Цыдендашиев, Евгения Грудинина и Анатолий Федонцович прозрели вместе со своими учениками Евгенией Москвитиной, Татьяной Переваловой, Дианой Волковой, Сергеем Шарыповым, Максимом

Перфильевым и Тумэром Дондуковым. Каждый из ребят как бы произвел отчет своей короткой жизни - они анализируют и справедливо оценивают не только свои, но и поступки товарищей, они чисты в своих порывах и с душевным трепетом приглашают к размышлению тех, кто стоит рядом и тех, кто присутствует в зрительном зале. Это огромный успех не только режиссера-постановщика, но и актеров, каждый из которых показал свое мастерство.

Безусловно спектакль удался, актеры успешно справились со своими ролями и трудно кого-либо выделить или особо похвалить - хороши все - а это бывает не часто.

Наталья ЗЕЛЬБСТ.

ХАРАЛГА ҮНГЭРГЭГДЭХЭНЬ

Модельер Зоя Дамбиевагай моодын шэнэ эрилтэгэ харюусамаар гагар хубсаһанай харалга «Текстильщик» гэхэн соёлой байшанда майн 28-да үгэшинь 6 сагта үнгэргэгдэхэнэ. «Тонкосуконная мануфактура» акционернэ бүлгэмэй генеральна директор

К.П.Альцман ба Зоя Дамбиева гэгшэд нягта харилсаатайгаар ажаллана. Акционернэ бүлгэмдэ бүтээгдэһэн шэнэ сэмбэ бүдүүгдээ Зоя Дамбиева шэнэ модельнүүдые урлажа, хүн сонго дурадхана. Ерээдүйгэ энэ оёдолтой томо цех нээгдэхэ түсэбтэй юм.

ҺАЙНДЭРТЭ ХАБААДЫТ

Майн 30-да этнографическа музейдэ ород арадай Троица гэхэн хайндэр үнгэргэгдэхэ. Республикын түрүү фольклорно ансамбльнууд энэ хайндэртэ хабаадаха.

Э. ДАМБИЕВА.

В РЕЖИМЕ «ГОТОВНОСТИ»

Как стало известно из источников в Министерстве обороны России, накануне увольнения первого вице-премьера Вадима Густава, в военное ведомство из Кремля пришли новые закрытые инструкции, содержащие указания по поводу возможных действий оперативных подразделений Министерства обороны России, а также членов Московского военного округа, во время больших майских праздников.

Поступление подобных инструкций представляет собой давно налаженный рутинный механизм. Эти и подобные им инструкции составляются на всякий случай и представляют собой запечатанные конверты, поступающие накануне всех праздников и массовых мероприятий, проводимых в крупных городах России. Эти конверты поступают обычно примерно за неделю до мероприятия и отсылаются

обратно в Кремль после спокойного завершения очередных демонстраций и празднеств. Получатели подобных бумаг - Министерство обороны, МВД, ФСБ, а также отдельные гражданские ведомства, в частности МЧС России.

Механизм отлаженный, однако накануне нынешних праздников он дал внезапный сбой. Несмотря на то, что конверт с инструкциями на Первомайские праздники поступил в Министерство обороны еще в середине апреля, за два дня до отставки Вадима Густава и очередного витка внутривнутриполитического кризиса в стране в Министерство обороны пришли новые запечатанные конверты взамен старых. Разумеется, никто из высокопоставленных генералов не



пытался их вскрыть. Тем не менее все чиновники высшего военного ведомства сделали единственно возможный вывод: в Кремле не

исключают необходимости в случае обострения правительственного и парламентского кризиса искать помощи не у парламентариев и не политических партий, а у армии и внутренних войск, как осенью 1993 года.

Именно поэтому, по данным из источника в штабе Московского военного округа, та бронетехника, которая была тайно завезена в Москву во время прошлогоднего осеннего правительственного кризиса (отставка Сергея Кириенко, двукратное отклонение кандидатуры Виктора Черномырдина и угроза роспуска Государственной Думы) в количестве, превышающем 150 единиц, находится до сих пор в Москве. Танков там почти нет. Вся бронетехника размещена в

двух точках города Москвы: на территории Центрального аэродрома в районе Ленинградского проспекта и на военных складах в районе станции «Украина» вблизи Кузьмовского проспекта.

По данным из Министерства обороны, 21 апреля командиром бронетехники, дислоцированной в упомянутых двух точках, поступил приказ о переводе ее в режим готовности. Это означает, что вся бронетехника должна быть немедленно укомплектована необходимым боезапасом и заправлена топливом, должна иметь необходимое число водителей и членов экипажа и быть готова после получения специальной команды выехать на позиции не более чем 40 минут.

Ак. ПУБЛИШВИЛИ, г. Москва.



БАЙДАЛАЙ ОРЁОШЬЕ НААНЬ...

Дайнай, ажалай, Зэбсэгтэ Хүсэнүүдэй болон хуули сахилгын зургаануудай ветерануудай (пенсионернүүдэй) республиканска советэй ээлжээтэ пленум байгша оной майн 18-да боложо үнгэрбэ.

1941-1945 онуудай Эсэгэ хамгаалгын Агууехэ туйлагдаһан Илалтын 55 ойн баярта бэлэдхэл асуудал зүбшэн хэлсэбэ. Асуудалаар Буряад Республикын Правительствын Нэгэдэхи орлогшо

абалгада мүнгэ номолно. Гэбэшь энэмнайшь дүүрэн хэмжээндэ үзүүлэгдэнэ гэхын аргагүй. Нёдондо дайнай олон ветеранууд санатори, курортнуудта амарһан гэшэ. Байгша ондо энэ хэрэгтэ оройдоол 1 миллион 500 мянган түхэриг зориулагдаха. Республикын Правительство нотагай өөлэдэйн хүтэлбэрийн захиргаануудтай энэ талааршь эмхидхэлэй горитой хүдэлмэри ябуулжа, ветерануудта туһалха хэрэгтэ онсо ханалаа табиха гээд онсолноб.

- Эхэ ороноо, мүн Европын олон гүрэнүүдэ хүрин тахалһа абархая манай республикаһаа үхэлтэ дайнда мордохон эрэлхэг сэрэгшэдэй мүнхэ дурасхаалда зориулагдаһан дурасхаалай

зохёожо, аха үетэйнгөө баатаршалга дээрэ хүмүүжүүлгын бүхы ажалые эмхидхэхэ гадна, дайнай ветеранууды эдэбхитэйгээр хабаадуулха ёһотой, - гээд, В.К.Агалов элдхэлээ дүүргээ.

Ажалай, дайнай ветеранууд Я.П.Скарбовский, В.А.Грищенко, Г.Г.Жираков, Г.Г.Молчанов, В.В.Заикина, И.И.Пелипенко, Г.Л.Санжиев,

Г.Г.Гончиков, А.А.Балдонов болон бусад элдхэл тушаа өөлэдэйнгөө ханамжанууды хэлэхэдээ, ветерануудай мүнөөнэй хүшэр байдал тухай хүнэй сэдхэл хүдэлгэмэ жэшээнүүдэ дурдаһан байна. Ветеранай хүдэлөөнтэй үгэ абанан эдэбхитэд аргалуулха, эм домоор хангалгын, хууляар хараалагдаһан эрхэнүүд бэлүүлэгдэнэгүй. Дайнай инвалидуудай пенси ара талада хүдэлжэ гарагшадайхиһаа жэшээгүй ехэшье һаа, эмшлүүлэхэ болоходо хаанашье хүртэнэгүй. Хото соо ябуулагдадаг коммерческэ автобусуудта түлөөлгүгээр ябаха асуудал шидхэгдэхээр болонхой. Бүхы наһаяа Эхэ оройнгоо хүгжэлтэдэ



хүшөө Агуу Илалтын 55 жэлэй ойн баярай урда Улаан-Үдэдэ нээгдэхэ болонхой. Иймэ хүшөө бодхоолгодо республикын уран зураашда, скульпторнууд эдэбхитэйгээр хабаадажа, зохёон проектүүдэ олоной үзэмжэдэ табиһыень хүндэтэ ветеранууд хайн мэдэнэт. Республикын сэрэгшэдэй баатаршалгада зориулагдаһан 2 проект даб дээрэ шэлэгдээ байна. Олоной дуугаар эрхим гэгдэһыень шэлэн абажа, Агуу Илалтын 55 жэлэй ойн тэмдэглэхын урда энэ дурасхаалай хүшөө баяр ёһолоой оршондо нээгдэхэ гээд батаар мэдүүлэб.

Хүн түрэлтэниие хүрин тахалһа абарһан совет сэрэгшын габьяае хилын саанахи зарим ороноудта, үнгэржэ ерэхэдээ, манай эндэхи нэгэ заримашуул эдэбэлдэг болонхой. Уража ябаа залуу үетэниие Эхэ орондоо дуратайгаар хүмүүжүүлхэ асуудалай һүүлэй үедэ хуладаһан ушарһаа имэрхүү хархис ханамжанууд хар-шэрхэн хэлсэгдэдэг болоо. Эрдэм нуралсалай министерство республикын сэрэгэй комиссариаттай энэ талаар холын хараатай программа

зориулаад, наһанайнгаа эсэстэ олзын хэрэг эрхилтшэдтэ баһуулха, доромжолуулха гэшэ гашуудалтай байна гээд тэдэнэр онсолһон байха юм.

Удаань республикын Правительствын Түрүүлэгшын Нэгэдэхи орлогшо В.К. Агалов харюугай үгэ абахадаа, иигэжэ онсолбо:

- Би өөрөө дайнай инвалидай хүбүүни. Танай эрилтэнүүдэ дүүрэнээр бэлүүлхэ аргагүй байһандаа ехэ голхорноб. Байдалай орёошье һаань, танай эрилтэнүүдэ бэлүүлхэ талаар республикын засагай зургаанууд бодото хэмжээ ябуулганууды абаха гээд Та бүгэдэниие найдуулнаб.

Республикын ветеранай хүдэлөөнтэй олон эдэбхитэд Хүндэлэлэй грамотануудтаар, Россин Федерациин Ветерануудай советэй хүндэтэ тэмдэгүүдээр шагнагдаа.

Удаань пленумдэ хабаадагшад тусхай тогтоол баталан абаа.

ДАЛАЙ ХУБИГУЕВ.
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: республикын Правительствын Түрүүлэгшын Нэгэдэхи орлогшо В.К.Агалов; пленумдэ хабаадагшад.

АРКАДИЙ БАТОМУНКУЕВАЙ фото.

И ДОБРОТОЙ, И ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ...



ПОМОГАЯ СТРАЖДУЩИМ, ПОМОГАЕШЬ И СЕБЕ
(Народная поговорка)

Быть добрым и чутким, и добротой исцелять души больных... Ибо будучи настроенным на излечение, больной выздоравливает быстрее. Эту аксиому я вспоминаю всегда, когда общаюсь с мудрым и отзывчивым человеком, медиком по профессии Даримой Банзаровной Багмаевой. Она врач-лаборант высшей категории, заведует клинико-диагностической лабораторией республиканского онкологического диспансера. Тридцать лет назад начала трудовую деятельность в Петропавловке, в лаборатории центральной районной больницы.

Руководимая ею ныне лаборатория является одной из важных вспомогательных служб диспансера. Ведь своевременные и точные анализы помогают врачу установить диагноз заболевания, наблюдать за течением болезни, за правильностью проводимого лечения. Здесь, кроме Даримы Банзаровны работают лаборанты Андриева Е.Б., Убушесова Г.Д., Цыдыпова Д.А., Бангеева Г.Д. У старшей лаборантки Андриевой Е.Б. стаж работы в диспансере 25 лет. Начав работать санитаркой, она окончила Улан-Удэнское медучилище, работала медсестрой, затем перешла в лабораторию.

Бывая на работе у Даримы Банзаровны, я не раз замечала, как она чутка и отзывчива с больными. Если приезжие из районов торопятся обратно домой и хотят попасть на повторный приём к врачу, работники лаборатории всегда идут навстречу. Также проявляют оперативность, когда нужно делать анализы в экстренном порядке при поступлении тяжёлых больных. И это все — сострадание к больным и согласованность в работе исходят от руководителя, её умения ненавязчиво и умело управлять коллективом.

И, кстати о Дариме Банзаровне с удовольствием рассказали её коллеги по работе:

— Дарима Банзаровна проходила несколько курсов по усовершенствованию теоретических знаний, последний раз в Новокузнецке. И потому владеет всеми основными разделами лабораторной диагностики: общеклиническим, клинической биохимией. Знает основы иммунологии, владеет исследованиями свертывающей системы крови. Одним словом, она самый подготовленный специалист в коллективе лаборатории. Кроме того, Дарима Банзаровна принимает активное участие в общественной жизни диспансера, в течение 5 лет была председателем профсоюзного комитета коллектива. Отметим её человеческие качества: она скромна, обаятельна и пользуется уважением в коллективе.

Так что ещё добавим к этим словам? Давайте просто поздравим Дариму Банзаровну, руководимый ею коллектив лаборатории с юбилеем, который проводит в эти дни онкологическая служба республики и в этом, кстати, мудрую поговорку: «Помогая страждущим, помогаешь и себе».

С. РИНЧИНОВА.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Цыдыпова Д.А., Андриева Е.Б., Убушесова Г.Д., Багмаева Д.Б. (в центре).

Фото Аркадия БАТОМУНКУЕВА.

ЧТО ТАКОЕ ЖИЛИЩНАЯ СУБСИДИЯ?

В городе Улан-Удэ в марте 1995 года при Управлении жилищно-коммунального хозяйства был создан отдел жилищных субсидий.

Что такое жилищная субсидия? Это уменьшение начисленных платежей за жилищно-коммунальные услуги. Предоставляется она в безналичной форме. Средства перечисляются на лицевой счет квартиросъемщика. Социальная норма жилья в городе Улан-Удэ для одиноких граждан составляет - 33 кв.м, для семьи из двух человек - 42 кв.м., для прочих семей - 18 кв.м. на человека.

На получение субсидии может рассчитывать семья, если у нее оплата социальной нормы жилья превышает долю совокупного дохода, которую она должна получить на оплату жилья и коммунальных услуг. В городе эта доля установлена 15% от совокупного дохода. Значительную часть расходов берет на себя государство.

Э.ДАМБАЕВА.

II. ХАЧИНУТЫ И ИХ

ГОМОН ДООРОМБО ЦЭВЭГИЙН ГЭЛЭГ-ЖАМЦА



(Начало в «Дүхэриг» за 13 мая с.г.)
 Великий русский поэт А.С.Пушкин отмечал, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». Конкретизируя мысли великого поэта, член Союза писателей России Владимир Гармаев писал, что в наше время «объективно все буряты в своем сердце и печенках носят три культуры: племенную, общепурятскую и современную российскую... Все три культуры существуют в диалектическом единстве независимо от каждого индивида, вне нас и внутри нас». Следовательно, «мы, буряты, потомки разных племен и родов не должны ставить во главу угла свое древнее происхождение, а беречь, делять как общую мать нашу государственность, нашу общую культуру. В то же время мы обязаны глубоко чтить, хранить и умножать традиции предков, не кичась ими, не ставя свои племена и роды выше других, выше общенациональных интересов».

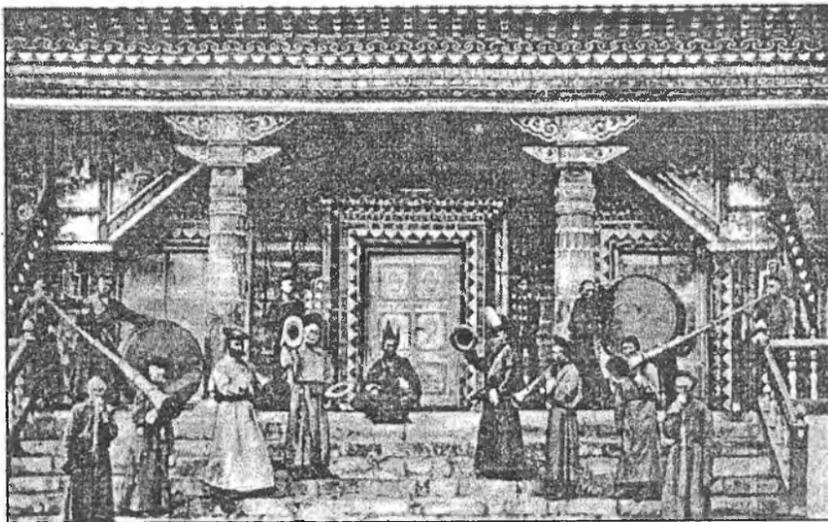
Гэлэг-Жамца Цэвэгийн, пятый сын Раднын Мархаа, родился в 1869 году в Верхнем Торея нынешнего Джидипского района Республики Бурятия. В 7-летнем возрасте он начал учиться в чойре (школе) Баруун-Сартульского (Булагинского) дацана «Гэндэн Мунцэглин».

В чойре Баруун-Сартульского дацана Гэлэг-Жамца Цэвэгийн учился в течение 14 лет. После сдачи экзаменов, соответствующих первым двум этапам духовного образования, ему были присвоены звания сначала «Гэбшэ», а затем - «Гаарамба». Учебу на соискание звания «Габжа» он продолжил с 1840 года в чойре Гусиноозерского дацана (третий этап образования «Юсэн дүүтэй»). Однако после двухлетней учебы ему пришлось по не зависящим от него причинам уйти из этой чойры и вернуться в Баруун-Сартульский дацан. Исполняя функции его служителя, он начал подготовку к дальнейшей учебе в Тибете («Аригуун цасата оронна»). При поддержке торейских, закаменских и тукинских хачинуты ему удалось собрать необходимые денежные средства. В 1892 или 1893 году гаарамба выехал на учебу в «Баруун Жуу» (Тибет, г. Ахаса).

Побывав некоторое время в г. Ахаса, Гэлэг-Жамца уехал в монастырь Брайбун, расположенный всего в нескольких километрах от столицы. Чойру дацана Гомон монастыря Брайбун считали и продолжают считать «Буддийской Академией». Престиж данного учебного заведения тогда, так же, как и ныне, был весьма высок.

После приезда в монастырь Брайбун гаарамба Гэлэг-Жамца познакомился с уроженцем Верхнего Торея ламой Жамсаран, являвшимся в то время одним из руководителей чойры дацана Гомон. Лама Жамсаран, естественно, приветствовал желание земляка учиться в чойре Гомон дацана. Став слушателем указанного учебного заведения, гаарамба, по-видимому, начал учебу сначала в качестве соискателя духовного звания «Габжа», а затем, после сдачи экзаменов и присвоения ему указанного звания, стал соискателем ученой степени «Дооромбо» по тантрийской философии. В общей сложности в чойре Гомон дацана он проучился около 10-11 лет. Учеба завершилась успешной защитой написанного им трактата по тантрийской философии и присвоением ему ученой степени «Дооромбо».

В годы учебы соискатель Гэлэг-Жамца, кроме тантрийской философии, углубленно изучал математику, геометрию, астрономию, восточную астрологию, историю буддизма, географию, стал знатоком нескольких иностранных языков, в том числе тибетского. В этот же период в центре



его внимания постоянно находились проблемы теории и практики тибетской буддийской архитектуры, правила внутреннего оформления дацанов и дуганов, содержание и методы подготовки и проведения в них различных мероприятий ритуального характера.

Во время пребывания в Тибете Гэлэг-Жамца познакомился с Агваном Доржиевым - учителем Далай-ламы тринадцатого, заложив этим основы будущей совместной работы. Учеба его в монастыре Брайбун завершилась в 1903 году. Возвращаясь на родину, по пути, он на некоторое время остановился в Урге (Улан-Баторе), посетил его основные духовные учреждения, принял активное участие в проходящих в то время нескольких религиозных диспутах лам, показав при этом большую эрудицию. Дооромбо Гэлэг-Жамца становится известным религиозным кругам столицы Монголии.

Вернувшись на родину, дооромбо приступил к исполнению обязанностей служителя Баруун-Сартульского дацана. Будучи человеком активным и деятельным, помимо своей основной работы он много времени уделял просветительской работе среди местного населения, занимаясь организацией обучения молодежи старомонгольской грамоте в ряде сел Джиды.

С распространением буддизма и известным ростом количества грамотных людей среди населения этнографической Бурятии появилась необходимость перевода на монгольский язык буддийской литературы Индии и Тибета. В то время в монгольском мире одним из популярных канонических произведений была получившая широкую известность «Повесть о Молом-Тойне» («Молом-Тойной туужа»).

«Повесть о Молом-Тойне» представляет собой классический образец тибетской повествовательной литературы о вероучении Северного буддизма, основной задачей которой было воспитание религиозности вообще, в частности веры в Учителя. В книге описывается житие ученика Будды по имени Молом-Тойн (санскр. «Маудгальяна»).

Автором, осуществившим перевод текста книги на монгольский язык, как указано на ее последней странице, был дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца.

Все восемьдесят листов книги проиллюстрированы рисунками исключительной изящности и красоты. Автором этих рисунков был уроженец Верхнего Торея, староста-урядник по должности, талантливый народный художник Цырен-Даши Жамбалдоржиев.

Таким образом, бурятский вариант «Повести о Молом-Тойне», создателями которого были дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца и народный художник-самоучка Цырен-Даши Жамбалдоржиев, несомненно, является одним из лучших сокровищ буддийской художественной литературы и народного искусства Бурятии. Появление в 1915 году этого варианта повести можно считать по существу первым шагом поворота Гомон

дооромбы в сторону систематической и целеустремленной научно-переводческой и научно-исследовательской деятельности.

Успехи при исполнении обязанностей служителя дацана, деятельность просветительского характера в селах Джиды, выход в свет «Повести о Молом-Тойне», сообщения из Урги о его широкой известности в религиозной и научной среде этой страны и другие деяния дооромбы способствовали повышению авторитета Гэлэг-Жамцы. Среди мирян он становится популярным как Мархаа дооромбо (имя отца Мархаа), а в религиозных и научных кругах его стали титуловать как Гомон дооромбо.

Исполнения Гомон дооромбой Гэлэг-Жамца обязанностей служителя Баруун-Сартульского дацана совпало по времени со строительством Санкт-Петербургского буддийского храма. По инициативе цанид-хамба Агвана Доржиева оно началось в апреле 1909 года и в начале 1914 года строительные работы находились на стадии завершения. В связи с этим на первый план выдвинулась задача художественного оформления здания. Выполнение указанной работы взяла на себя группа, возглавляемая выдающимся художником Н.К.Рерихом. Но ему нужны были квалифицированные консультанты по тибетской архитектуре, резчики по дереву, а также художники, знающие принципы и приемы буддийской художественной росписи. Такие специалисты, естественно, имелись в Бурятии.

Цанид-хамба Агван Доржиев знал, что в годы учебы в Брайбуне Гомон дооромбо Гэлэг-Жамца получил основательную подготовку в таких сферах знания, как тибетская буддийская архитектура, принципы и приемы художественного оформления зданий, правила подготовки и проведения различных ритуальных мероприятий религиозного характера. И цанид-хамба принял решение пригласить дооромбу в Санкт-Петербург для проведения этих работ.

В то время для выезда из Бурятии в Петроград Гомон дооромбы, других лам и художников требовалось разрешение императора России. В мае 1914 года Агван Доржиев обратился в Министерство Внутренних дел России с просьбой дать разрешение на выезд из Бурятии в Санкт-Петербург вышеуказанных специалистов. В июне 1914 года Военный губернатор Забайкальской области сообщил Бандидо-Хамбе ламаистского духовенства Итыгилову, что «...Государь Император высочайше соизволил на откомандирование в Санкт-Петербург штатных духовных лиц из дацанов и хурулов Забайкальской области и Астраханской и Ставропольской губерний...».

В декабре 1914 года Гомон дооромбо Гэлэг-Жамца, художники Осор Будаев, Цырен-Даши Жамбалдоржиев и другие приглашенные мастера прибыли в Санкт-Петербург и приступили к исполнению возложенных на них обязанностей.

Характеризуя деятельность Гомон дооромбы Гэлэг-Жамца, искусствовед С.Д.Цыбиктарова указывала, что в Петрограде он был одним из главных и авторитетных руководителей, наставником всех, кто трудился над созданием храма: возведением архитектурного сооружения и всех сакральных предметов, там находящихся.

В период пребывания Гомон дооромбы Гэлэг-Жамца в Петрограде под руководством Агвана Доржиева началась большая работа по созданию и развитию буддийских учебных заведений в Калмыкии. Как сказано в книге Г.Н.Заятуева «Цанид-хамба Агван Доржиев», для успешного решения указанной задачи он принял решение привлечь к этой работе дооромбу Гэлэг-Жамца и некоторых других сановных лиц. Прибыв в Калмыкию, они приняли самое активное участие в развертывании сети буддийских чойр в хурулах (дацанах). При этом им пришлось преодолеть сопротивление местных властей, препятствовавших открытию намеченных учебных заведений.

По окончании всей предусмотренной работы в хурулах Калмыкии, Гомон дооромбо возвратился в Петроград. К этому времени художественное оформление построенного храма приближалось к завершающему этапу. К сожалению, влажный морской климат ухудшил состояние его здоровья и он тяжело заболел. В августе 1915 года Гомон дооромбо вернулся на родину и приступил к исполнению обязанностей служителя Баруун-Сартульского дацана.

Будучи по натуре человеком активным и деятельным, Гомон дооромбо возобновил свою просветительскую работу среди местного населения. Создавались кружки молодежи по обучению грамоте. В 1920 году он получил приглашение на работу в секции по народному образованию Буриаткома. Одновременно ему была представлена возможность исполнения обязанностей служителя Янгаажинского дацана.

Прибыв в Верхнеудинск, Гомон дооромбо Гэлэг-Жамца совместно с членами секции по народному образованию Рипчином Бимбаевым (будущий академик АН МНР), педагогом и общественным деятелем Бама-Цыбик Цыденовым и другими педагогами развернул активную работу по открытию школ в бурятских улусах.

В эти же годы им был написан «Школьный гимн» (или «Школьный гимн-молитва»), текст которого был опубликован кандидатом исторических наук Б.Д.Цыбиковым в газете «Буряад үнэн» (1993, 29 января). После возвращения из Санкт-Петербурга вплоть до отъезда в 1923 году в Монголию, Гомон дооромбо продолжал вести научно-исследовательскую работу. В эти же годы он несколько раз посетил Улан-Батор, укрепляя и развивая свои прежние связи с научными и религиозными кругами этой страны. Следует отметить, что научные изыскания дооромбы касались самых различных областей знаний, таких, как астрономия, математика, восточная астрология, история, философия буддизма, перевод книг с тибетского языка на монгольский и т.д.

В 1912 году в Монголии был опубликован фундаментальный математико-астрономический труд «Книга координат небесных тел». В последующие годы, развивая основные идеи этого труда, ученые страны издали много научных работ. Гомон дооромбо Гэлэг-Жамца принял участие в разработке и конкретизации ряда положений данного фундаментального научного исследования. В 1915 году он написал работу «Руководство по схеме семи планет согласно принципам желтой астрономии - украшение исполненного умиротворения желания по совершению разъяснений». В ней автор изложил принципы и методы применения идей «Книги координат небесных тел».

РОДОСЛОВНАЯ В ВЕРХНЕМ ТОРЕЕ

Итак, наряду с исполнением обязанностей служителя Баруун-Сартульского и Янгаажанского дацанов, участием в работе секции по народному образованию Бурнацмаа, Гомон дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца продолжал вести научные исследования в области астрономии, восточной астрологии, истории и философии буддизма. За это время им был опубликован ряд работ, являющихся результатами его научных изысканий.

В начале 20-х годов в Монголии победила народная революция и началось строительство нового общества. Стране нужны были кадры специалистов для различных отраслей народного хозяйства, образования, науки и культуры. Советская Россия по просьбе правительства МНР оказывала помощь в подготовке национальных кадров, а также направляла своих специалистов в эту страну. Нередко различные монгольские учреждения и общественные организации сами непосредственно приглашали на работу специалистов-бурят.

В 1923 году Гомон дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца был приглашен принять участие в учреждении и организации работы Монгольского Ученого Комитета, известного среди бурят самой Монголии и этнографической Бурятии под названием «Эрдэмын хүрээлэн».

Гомон дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца прибыл в Улан-Батор летом 1923 года. Он был принят на работу первоначально в качестве переводчика отдела языка и литературы формируемого Монгольского Ученого Комитета. Одновременно его кандидатуру включили в состав комиссии по совершенствованию монгольской письменности. 23 августа 1923 года решением первой сессии Ученого Комитета, как знаток «пяти больших наук» буддизма, он был избран полноправным его членом.

В составе Ученого Комитета в это же время создавался отдел вычислительной науки. Приходя в внимание знания Гомон дооромбо в области математики, геометрии, астрономии и восточной астрологии, в феврале 1924 года его назначили сотрудником отдела геометрии, 11 февраля этого же года - заведующим отделом вычислительной науки. Данное назначение создало благоприятные условия для продолжения ранее начатой научно-исследовательской работы по конкретизации и развитию основных идей математико-астрономического труда «Книги Координат небесных тел». В первые годы после назначения на работу он в основном занимался вопросами сбора, систематизации и анализа материалов, не введенных еще в научный оборот.

Как установил видный монгольский ученый А.Тэрбиш, в последующие годы Гомон дооромбо на основе этих материалов опубликовал более десяти крупных работ. Он писал: «Обзор вышеприведенных книг и сочинений позволяет заключить, что Ц.Гэлэг-Жамцо, владевший знанием «пяти больших наук» буддизма, глубоко изучил астрономическую науку. Опираясь на приобретенные знания, он еще более усовершенствовал трактаты, сочиненные предшественниками, заново составил методы быстрого исчисления движений Солнца, Луны и пяти планет. Очевидна необходимость более детального изучения жизни и деятельности Ц.Гэлэг-Жамцо, внесшего значительный вклад в совершенствование монголами методов астрономических исчислений и посвятившего большую часть своей жизни делу просвещения молодого поколения МНР».

Будучи заведующим отделом вычислительной науки Ученого Комитета, Гомон дооромбо, естественно, вел довольно интенсивные исследования по проблемам математики, геометрии, астрономии и восточной астрологии. Следует при этом отметить, что он не забросил, не отошел, а продолжал научные изыскания и в области филологической науки, а также проводил большую научно-переводческую работу. Об этих сторонах деятельности Гомон дооромбо интересно исследовательскую работу провел видный монгольский ученый, доктор филологических наук Д.Ендон. В своей статье ученый дал перечень более тридцати книг и рукописей, переведенных Гомон дооромбой на монгольский язык.

Ведя большую научно-исследовательскую и научно-переводческую работу, Гомон дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца уделял большое внимание вопросам подготовки кадров работников народного образования науки.

работали в различных отделах Ученого Комитета, научной библиотеки, а также в Университете и в других сферах общественной жизни. Так, например, в 1950-1960-х годах в университете страны преподавал тибетский и монгольский языки ученик Гомон дооромбы Доржи, ставший известным ученым-востоковедом. В эти же годы в центре внимания дооромбы находилась и такая сфера научной работы, как поиски и собирание произведений культуры прошлых эпох. Для решения этой задачи предпринимались поездки в основном в сомоны аймаков, расположенных в долинах рек Керулен и Онон. Об этом свидетельствуют, в частности, найденные в архиве командировочные удостоверения, выданные ему Монгольским Ученым Комитетом.

В удостоверении, датированном 25 июня 1925 года, говорится, что член Комитета дооромбо Гэлэг-Жамца командирован «...в хошуны долины реки Керулен для сбора старинных рукописей и иных произведений культуры прошлых эпох» (Мон. архив. Фонд №23. Т.№1. х/н №90). В другом удостоверении, выданном Гомон дооромбе в 1927 году, сказано, что он командирован «...в бурятский хошун Хэнтэйского аймака, расположенном в верховьях рек Керулен и Онон, для сбора старинных книг, рукописей и иных произведений культуры» (Мон. архив. Ф.№23. Т.№1. х/н №138). В обоих удостоверениях содержится просьба органам местных властей, учреждениям и служащим Министерства Внутренних дел аймака оказать содействие в исполнении Гомон дооромбой возложенных на него поручений.

Однако успешные научные исследования Гомон дооромбы Гэлэг-Жамца и его активное участие в работе Монгольского Ученого Комитета были прерваны по не зависящим от него причинам. Дело в том, что в последней трети 20-х годов в Монголии стала проявляться тенденция «выявления» так называемых «правых уклонистов». Вокруг конкретных личностей из среды старой интеллигенции стала создаваться атмосфера подозрительности и недоверия. Началась тайная слежка за ними, приклеивание всякого рода ярлыков по адресу указанных лиц, как например, «врага народа» и т.д. В результате создалась тяжелая обстановка, которая по существу исключала возможность дальнейшей плодотворной научной и иной работы. В связи с этими обстоятельствами Гомон дооромбо в 1928 году вынужден был принять решение об уходе из Монгольского Ученого Комитета и отъезде из Улан-Батора.

Как член Ученого Комитета и заведующий отделом вычислительной науки участвовал в работах по становлению Монгольского ученого Комитета. Видный ученый Монголии А.Тэрбиш указывал, что «... он был в числе основателей Академии Наук МНР и одним из первых членов Комитета Наук».

Из Улан-Батора Гомон дооромбо Гэлэг-Жамца переехал на постоянное местожительство в бурятский хошун Хэнтэйского аймака. В этом аймаке 79 сомонов, в трех из них проживают буряты. Название сомонов - Биндэр, Дадал и Батширээт. Они вместе составляют бурятский хошун. Он расположен на северо-восточной окраине аймака, занимая обширную территорию верховьев долины рек Керулен и Онон. Население хошуна состоит из сартулов-бурят и хоринцев-бурят. Гомон дооромбо поселился в сомоне Батширээт, населенного в основном сартулами-бурятами.

Возникает вопрос, почему же без колебаний Гомон дооромбо уехал из Улан-Батора именно в сомон Батширээт? Во-первых, по-видимому, во время служебной командировки 1927 года в этот хошун он сумел установить необходимые связи и завязать соответствующие знакомства с представителями местных властей и населением. Во-вторых, в записках Цэвэгийн Осора - младшего брата дооромбы о родословном древе хачингутов указано, что его основатель Эльбэ со своим братом Эбэн прибыли и осели в Верхнем Торее из долины реки Керулен.

Да и сами командировки Гэлэг-Жамца именно в верховья долины рек Керулен и Онон, а не в другие земли Монголии, конечно же, не случайны.

По-видимому, наряду с исполнением служебных обязанностей во время командировок, он стремился выяснить месторасположение малой родины своих предков. Надо полагать, что ему все же удалось установить, что она располагалась на богатых землях сомона Батширээт.

Дооромбо Гэлэг-Жамца прибыл в бурятский хошун в 1928 году. Про свидетельству монгольского писателя Б.Нямаа он поселился в «...местности Жимгэр сомоно Батширээт Хэнтэйского аймака. Жил в доме, который был построен для него жителями села». В годы пребывания в Батширээте он, естественно, исполнял обычные для сельской местности обязанности ламы и одновременно уделял большое внимание просветительской работе среди населения. Им создавались кружки по обучению грамоте молодежи. В кружках дооромбо преподавал кроме монгольского тибетский язык, основы астрономии и буддийской философии. Впоследствии многие из кружковцев стали работниками хошуна, сомонов и ряда сфер народного хозяйства. Так, например, Бунцгийн Ядамсүрэн работал предводителем хошуна. Некоторые из учеников дооромбы стали ламами.

В Батширээте ему удалось основать буддийскую школу «Зурхай» для подготовки зурхайчинов - восточных астрологов. Для преподавательской работы в школе он пригласил из Улан-Батора работавших вместе с ним в 1924 году в Ученом Комитете астрологов из Бурятии Бужигын Цэдэвйн Жимбэ, Молошын Лыгдэн-Доржи из села Оёр Джидинского аймака, Цыренжаб-зурхайчина из Эгэтуйского дацана. В школе «Зурхай» преподавали тибетский, монгольский языки, историю, географию, математику, астрономию, восточную астрологию и основы буддийской философии.

В период пребывания в сомоне Батширээт Гомон дооромбо продолжал научно-переводческую работу, правда, не так интенсивно, как в годы жизни в столице страны.

Установлено, что в 1929 году им был переведен с тибетского на монгольский язык историческое сочинение Галона До Харва Цэриинванжалына «Краткое изложение истории завоевания Тибета монгольскими ханами» (360 стр.), в 1931 году - сочинение указанного автора «Биография Галдан Цэвэна - сына монгольского ноена Далай хун Тайжа». «По свидетельству академика Ш.Бира в 1932 году дооромбо перевел с тибетского на монгольский язык большой трактат Сумба-хамбо Ицбалжира «История Куку-нора» (1704-1788 г.г.). Другие переведенные на монгольский язык сочинения или написанные научные труды во время его пребывания в сомоне Батширээт пока не обнаружены.

Гомон дооромбо Гэлэг-Жамца, как указывает академик Ц.Дамдинсүрэн, живя в селе Жимгэр, смог устроить свою личную жизнь. Он женился, жену звали Хагдумай. Она имела дочь, которая вышла замуж за бурята - работника коллективного хозяйства Дадал. После смерти Гэлэг-Жамца жена переехала жить к дочери в этот сомон.

По воспоминаниям писателя Б.Нямаа Гомон дооромбо Гэлэг-Жамца был очень эмоциональным человеком, в то же время человеком довольно веселого, игривого нрава. В обществе знакомых людей он любил шутить, нередко в беседе с ними говорил, смешивая тибетские, русские, монгольские слова и выражения. Следует отметить, что писатель Б.Нямаа написал роман «Мы трое» (монг. «Бид гурав»), в котором образ Цэвэгийн Гэлэг-Жамца стал прообразом главного героя указанной книги.

В 1992 году Г. Улан-Удэ посетили монгольские ламы Гончиг-Лодой и Дандаржаб - ученики дооромбы Гэлэг-Жамца. Они поведали его родственнику Б.Г.Жалданову о последних месяцах жизни дооромбы. К этому времени он был пожилым человеком и часто бывал в состоянии глубокого раздумья. Его охватывали тягостные воспоминания о малой родине, матери и родных. Ламы передали Б.Г.Жалданову текст монгольской песни «Насны намар», обнаруженной в ящике с книгами и записями после ареста дооромбы в 1937 году. Слова песни, наверное, в какой-то мере помогли ему выходить из состояния уныния и тоски по родине и матери. Ниже приводится текст этой песни.

НАСНЫ НАМАР

Усний минь сор мөнгөрөх тусмаа
Улам санах юм өсөөн нутгаа,
Уулзаж амжаагүй ээжээ бодохоор
Уугуул нутаг минь хагасраад байх юмаа.

Насны намар гагаа ирэхээ
Нартын жамыг ухаарах юмаа хөө.

Духны минь толиц хээтэх тусмаа
Дурсан санах юм төрсөн нутгаа,
Ахиң золгохгүй ээжээ бодохоор
Айлчилж очихоос ч халшраад байх юмаа.

Насны намар гагаа ирэхээ
Нартын жамыг ухаарах юмаа хөө.

Ухаан богдол минь тэгшрэх тусмаа
Улам санах юм унаган нутгаа,
Үнсээг ухтаагүй ээжээ бодохоор
Үнэний хорвоог яалтай ч билээ гээ.

Насны намар гагаа ирэхээ
Нартын жамыг ухаарах юмаа хөө.

В настоящее время в научных и религиозных кругах признаны заслуги Гомон дооромбы в распространении буддизма в Бурятии, Калмыкии, Монголии, в развитии народного образования, науки и культуры монголоязычного мира в первой трети XX века. Опубликованы статьи и воспоминания, освещающие его научно-исследовательскую и научно-переводческую работу. В них есть некоторые интересные сведения, характеризующие личностные качества дооромбы. Авторы публикаций и воспоминаний утверждают, что он был интеллигентным, эрудированным и культурным человеком. Хорошо знал буддийскую философию, историю, традиции, обычаи и культуру народов различных стран, в первую очередь народов Центральной Азии. Понимал, говорил и мог писать на тибетском, русском и монгольском языках, знал санскрит. Писал стихи. Его отличали жизнерадостность и неистребимая работоспособность. Авторы статей и воспоминаний единодушны в том, что он был эмоциональным человеком, допускал как и все представители рода хачингутов некоторую торопливость, но был чрезвычайно отходчив, доброжелателен и стремился по мере своих возможностей оказать помощь людям, оказавшимся в трудной ситуации.

В хошуне общественно-полезная деятельность дооромбы неизменно пользовалась поддержкой населения. Здесь его ценили и уважали. Не случайно на средства жителей Хэнтэйского аймака в сомоне Батширээт сооружен памятник Гомон дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца.

В 1991 году вступительной части книги «Цанид-хамбо Агван Доржиев (1853-1938)» председатель Центрального духовного Управления буддистов СССР того времени бандидо хамбо лама Мунко писал: «Говоря о духовных деяниях в масштабах не только Бурят-Монголии, но и собственно Монголии, а также Тибета, без всякого преувеличения можно отметить, что бурятский народ выдвинул из своей среды немало выдающихся лам, гэгэнов, хамба лам, прославивших свое имя и свои деяния на весь буддийский мир. К таковым, бесспорно, относится выходец из Бурят-Монголии цанид-хамбо Агван Доржиев...». Гомон дооромбо Цэвэгийн Гэлэг-Жамца, как один из сподвижников Агвана Доржиева, несомненно, являлся духовным деятелем, входящим в круг лиц, перечисленных председателем Центрального духовного Управления буддистов СССР бандидо хамбо лама Мунко.

Характеризуя личность Гомон дооромбы и его деяния, видный монгольский ученый Д.Ендон указывает: «Академики Ц.Дамдинсүрэн, Б.Ринчен, член-корреспондент Х.Пэрлээ, старший научный сотрудник Я.Цэвэл, писатель Б.Нямаа единодушны в том, что Гэлэг-Жамца знал санскрит, тибетский, русский, монгольский языки, был высокоэрудированным математиком, географом, астрономом, восточным астрологом, историком и философом буддизма». В первой трети XX века Гомон дооромбо, несомненно, являлся видным религиозным деятелем, просветителем и крупнейшим ученым монголоязычного мира. Он сумел воспитать целую плеяду исследователей, которые успешно занимались историей и философией буддизма, математики и астрономии, восточной актрологии и филологии и ряда других сфер науки. Ныне также признаны заслуги Гомон дооромбы Цэвэгийн Гэлэг-Жамца, как одного из основателей Академии Наук Монгольской Народной Республики.

Е.БАДМАЕВ,
кандидат исторических наук,
доцент Бурятского государственного университета, заслуженный учитель Республики Бурятия,
отличник просвещения Российской Федерации и СССР.

28 мая - День пограничника



показатели падают. А как дела обстоят на границе? Нарушать ее стали меньше? - К сожалению, больше. Если в 1997 году мы задержали на участке 381 нарушителя, то в прошлом уже 461. Из года в год количество нарушений границы постоянно возрастает. - И ничего нельзя сделать? - Почему же? Мы активно ведем предупредительно-

тайник, а затем быстро возвращается на свою территорию. На другой день он вполне официально въезжает в нашу страну через пункт пропуска и первым делом направляется к тайнику за спрятанным контрабандным товаром. Нас также волнует наметившееся сращивание монгольских и российских преступных групп, попытки вовлечения в противоправную

ряд причин и условий, способствующих совершению противоправных действий на границе. Во-первых, экономические трудности. Во многих приграничных районах Монголии и России на участке нашего управления наблюдается большая безработица. Люди продолжительное время не получают заработную плату. Кто-то занимается контрабандой, для некоторых

быть, это обстоятельство тоже в какой-то мере способствует совершению противоправных действий на государственном рубеже? - Вы затронули весьма актуальную для нас проблему неотвратимости наказания за ранее совершенное преступление. С 1998 года органами дознания управления в соответствии с Уголовно-процессуальным кодексом РСФСР по фактам незаконного

- Павел Иванович, как Вы оцениваете обстановку, которая сложилась на участке управления в настоящее время?

- Обстановка на границе подвержена динамичным изменениям. Идет процесс расширения экономических и иных связей России с определенными государствами. Увеличивается грузопоток за границу, нарастают масштабы транзитных перевозок. Не скрою, такие перемены создают нам дополнительные хлопоты, но они из разряда приятных. Командование управления принимает меры, которые позволяют улучшить работу контрольно-пропускных пунктов на границе, развивают свои контакты с пограничными и правоохранительными органами Монголии и Китая.

- Значит, на границе стало спокойнее?

- В последнее время мы отмечаем, что криминальные устремления к границе со стороны преступных элементов усиливаются. Предпринимаются попытки организовать постоянно действующие контрабандные каналы, втянуть в противоправную деятельность военнослужащих управления.

Все еще имеют место попытки нарушения государственной границы со стороны граждан России и сопредельных стран. О проблеме продолжают вызывать кражи скота через границу жителями приграничных районов России и Монголии, факты браконьерской охоты вблизи государственного рубежа. Причем в основном за эти правонарушения задерживаются россияне. Так, в апреле из 25 задержанных скотокрадов лишь один наведывался к нам из Монголии. Не дремлют и контрабандисты. В прошлом и нынешнем годах на участке управления в пунктах пропуска через границу задержано различной контрабанды на сумму свыше 3-х миллионов рублей.

- Эксперты из МВД России утверждают, что в нашей стране наметился общий спад преступности. Если верить официальной статистике,

«НАРУШЕНИЙ МЕНЬШЕ НЕ СТАНОВИТСЯ»



Борьба с преступностью — сегодня одна из самых актуальных проблем нашего общества. Активное участие в ней принимают и пограничники. Об этом начальник пресс-службы Забайкальского регионального управления Федеральной пограничной службы России Олег Титов беседует с заместителем начальника ЗАБРУ генерал-майором Павлом Мищенко.

профилактическую работу среди местного населения. Привлекли к охране границы дополнительные силы и средства, развернули на некоторых участках органы пограничной стражи. Ежегодно стали проводить операцию «Рубеж». По согласованию с китайской стороной упростили процедуру возвращения на родину иностранных граждан с несправными документами. Еще одна действенная мера - стали бить нарушителя режима рублем. Только в первом квартале этого года мы привлекли административной ответственности более 3000 человек. С них было взыскано в пользу государства штрафов на сумму более двух миллионов рублей.

Однако, нарушители и контрабандисты меняют свою тактику, стали более хитрыми и изворотливыми. Злоумышленники, прежде чем «пойти на дело», теперь всесторонне изучают местность, прилегающую к границе, систему ее охраны, действия пограничных нарядов по сигналам тревог. Есть случаи, когда преступники заранее ищут подходы к пограничникам. Предлагают за вознаграждение помочь им в совершении противоправных сделок.

Еще одна новая примета - на границе появились тайники. Нарушитель тайком пересекает границу, делает закладку в

деятельность сотрудников контрольных служб на границе, жителей приграничных поселков. На отдельных направлениях остается неизменным организационный, групповой характер противоправной деятельности, связанной с предварительным сговором и перемещением через границу огнестрельного оружия, мяса, алкогольной продукции, наркотических веществ.

Нам известны факты вооруженных столкновений между монгольскими и российскими скотоводами. Только на участке Кызыльского пограничного отряда за последние полтора года их было около десяти. Есть убитые и раненые с обеих сторон. Не исключено, что подобные происшествия могут произойти вновь.

- Судя по Вашему ответу на предыдущий вопрос, победу над нарушителями границы нам праздновать еще рано. Впрочем, если мы будем бороться со следствием, а не с причинами уродливых явлений, мы никогда не победим. Почему люди нарушают границу? Ведь «железнодорожные» в нашей стране больше нет?

- На основании материалов служебных разбирательств и дознания по уголовным делам, связанным с незаконным пересечением государственной границы, можно выделить целый

браконьерская охота и рыбная ловля на сопредельной стороне становится едва ли не единственным источником для существования. В связи с низким уровнем жизни отдельной части миграции из КНР в целях поиска лучших условий жизни.

Во-вторых, нельзя сбрасывать со счетов и негативные традиции, сложившиеся у некоторой части населения российского и монгольского приграничья. Такие явления, как скотокрадство и совершение контрабандных товарно-меховых сделок, своими корнями уходят в глубокое прошлое.

В-третьих, бездействие местных органов власти. Во всех приграничных субъектах федерации принято в настоящее время постановление «О пограничной зоне», однако выполняется оно порой весьма слабо. Карантинные заборы вдоль границы не строятся, где отсутствуют знаки, предупреждающие о въезде в пограничную зону. Не все работники местных органов власти ведут среди населения разъяснительную работу по предупреждению случаев нарушения границы.

Павел Иванович, насколько мне известно, у нынешнего нарушителя границы, как правило, очень мало шансов угодить за свой проступок за решетку. Может

пересечения государственной границы возбуждено 83 уголовных дел в отношении 121 человека.

По большому числу рассмотренных дел к нарушителям применяются меры без отбытия наказания - в виде уголовного осуждения, а такой вид наказания, как лишение свободы, применяется лишь к лицам, имеющим судимость. Поэтому у большинства правонарушителей складывается впечатление, что нарушение границы - малозначительное преступление. А это порождает чувство вседозволенности. К сожалению, некоторая часть работников судебных органов нереально оценивает общественную опасность противоправной деятельности, связанной с нарушением границы.

Здесь, на мой взгляд, налицо противоречие с действительными государственными интересами.

- Что бы Вы хотели пожелать читателям накануне праздника. Ведь среди них, наверняка, немало тех, кто душой и сердцем, а кто-то и в силу своих профессиональных обязанностей, ощущает свою причастность к границе.

- Хочу пожелать им мира и спокойствия, уверенности в завтрашнем дне, личного счастья, здоровья, оптимизма, жизнелюбия и больших успехов на службе.

ТУРИЗМУ - ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ

В ТУНКИНСКОМ РАЙОНЕ ВПЕРВЫЕ ПРОВЕДЕН УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственный комитет по делам молодежи, туризму, физической культуре и спорту, Байкальская региональная ассоциация туризма (БРАТ), проект Тасис «Укрепление органов государственного управления в Байкальском регионе», Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусства в конце апреля провели в Тункинском районе учебно-практический семинар «Организация туристской деятельности». Стоит заметить, что выездной семинар подобного рода состоялся впервые. Около 300 человек прошли курс обучения и получили удостоверения на право туристской деятельности. В ходе обучения они прослушали в течение 3-х дней 15 лекций. Так, начальник отдела туризма госкомитета по делам молодежи, туризму, физической культуре и спорту Баярма Жалсараева рассказала о современном состоянии и государственной политике в туризме.

Специалист Бурятского регионального отделения по Байкалу БРАТа Андрей Сукнев прочитал лекцию об организации приема в частных домах. При этом он отметил, что подобной практики, к великому сожалению, у нас нет. Преподаватель Восточно-Сибирской государственной

академии культуры и искусства Зоя Шагжина объяснила как использовать историко-культурные наследия Туники в целях туризма, при этом сохранив его в первичном виде. Об рекреационных ресурсах Тункинской долины и о перспективах их использования рассказала ученый секретарь БИП СО РАН Тамара Ханташкеева. О туристских расходах, маркетинге в туризме, проектировании туристских услуг, проектировании путешествий, походов и экскурсий обучающиеся узнали из уст директора БРАТ-а Геннадия Широкого, преподавателя ВСГАКИ Нины Комиссаровой. Здесь же были проведены практические занятия.

Учебно-практический семинар завершился проведением круглого стола «Перспективы развития туристско-курортного комплекса Тункинского района», где участвовали полномочный представитель Президента РФ в Бурятии Борис Данилов, председатель госкомитета по делам молодежи, туризму, физической культуре и спорту Семен Мантуров, председатель госкомитета по экологии и рациональному использованию Валерий Гулгонов, директор ВИП СО РАН Арнольд Тулохонов, а также исполнительная и законодательная власти Тункинского и Окинского

районов, представители турбизнеса Иркутской области. Чтобы развиваться туризм в этом регионе нужна заинтересованность всех соседей, включая Монголию. И для этого нужно менять статус государственной границы и таможни, так как в данное время через границу запрещается проезд граждан так называемых третьих стран. Об этом и других проблемах рассказала начальник службы таможенного пункта «Монды» Владимир Агафонцев.

Участники семинара решили в целях формирования единого туристского пространства организовать межрайонный координационный совет по туризму, в который войдут представители органов исполнительной и законодательной власти администраций Тункинского и Окинского районов, Тункинского национального парка, налоговых органов, рекреационных учреждений, предприниматели, занимающиеся туризмом с участием специалистов Иркутской области и Монголии, разработать районную программу развития туризма, признать необходимым создание в Тункинском районе АО (акционерное общество) по управлению туристско-курортным комплексом района. Борис БАЛДАНОВ.

НАШИ «ВЕСНУШКИ» ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

Всероссийский детский центр «Океан» в г. Владивостоке встречал гостей из многих городов Сибири и Дальнего Востока на VI конкурс-фестиваль детского народного творчества «Российский восход». Благодаря помощи комитета по делам молодежи Республики Бурятия свое искусство и мастерство смогли показать участники образцового ансамбля танца «Веснушки» городского дворца творчества. Они вернулись домой, став дипломантами. С успехом были встречены китайский танец «Вечерний Гуан-Джоу», отрывок из хореографической композиции «Россыпи России», северный танец «Обращение к солнцу». А сколько было праздников и мероприятий, где обязательными участниками были наши дети. Об удачном выступлении ансамбля «Веснушки» из Бурятии сообщалось по всероссийскому радио. Большое спасибо за этот



праздник комитету по делам молодежи РБ, ЗАО «Тонкосуконная мануфактура» (директор Альянз К.П.), Мостоотряд 34 (Голод В.Я.), Аптека №70 (Красницкая В.В.), магазин «Модистка», Президиум Академии наук.

Б.АЮРОВ. НА СНИМКЕ: М.Хмелева, солистка ансамбля «Веснушки».

Жалсан Жабоной 100 жэлэй ойдо

БАГША - СОЁЛШЫН ГАБЬЯА



Жалсан Жапович ЖАБОН (1899-1970) Загарайн аймагай Үнэгэтын сельсоведэй (тэрэ үеын Хориин аймагай Доодо-Хурбын сомоной Соведэй) Ангр гэгэ шотагта малша-таряша айлай бүлэд түрэн байгаа. 1920 оной апрель марааа 1921 оной октябрь болотор арадай-революционно армийн Үнэгэтын кавалерийскэ полкын сэргшээр Шэтэ, Сретенскын оршондо алба хээн юм.

Удаань шотагаа бусажа, шэнээр тогтоогдожо байһан Совет засагай түрүүшын жэлүүдхэ захалаад, шэнэ ёноной ажабайдал байгуулаалсажа эхилээ. Тийгэжэ 1922 ондо Доодо-Хурбын сомоной Соведэй гшүүнээр хуугаадад, 1923-1924 онуудай хугасаада түрүүлгшээрнэ ажаллажа байгаа.

Тэрэ үедэ Хориин хошуунай мэдэдэ байһан Яруунын аймагай Үльдэргэ шотагай улад зоной дурадхалаар тэндэхи Заха-Толгой гэжэ газарта, анхандаа зүүн багдүүдэй гулваа ябаһан Зодбын Ямпилдоржын уужам гэртэ, 1924 оной намар гурбан жэлэй хуралсалтай эхин шатын хургуули нээгдэн байгаа. Тэрэ оной ноябрийн 1-дэ Хориин аймагай арадай гэгээрэлэй таһагыг даагша Шагжинай захиралтаар залуу багша Жалсан Жапович Жабон Үльдэргын шэнэ хургуулиг хүтэлбэрлэхөөр, багшалхаар томилогдоһон юм. Тийгэжэ Жалсан Жабоной 4 жэл соо, 1928 оной намар болотор эндэ ажаллаһан намтартай.

Удаа дараалан Үльдэргэ шотагай шэнэ сагай хүнүүдыг бэшгэ номдо хургахаар, шэнэ ёноной үзэл бодолготойгоор хүмүүжүүлхээр багшанаар Ц.Раднаев, Д.Ширабон, Н.Козлов, Ч.Д.Доржиев, Д.Т.Ширабон, Б.Цыренжапов болон бусад шударгы нүхэд эльгээгдэжэ, шотагай хургуулийн анханий хууриг бэхжүүлэн, нэрэ сольен үргэн байдаг.

Тоонто шотаг Үльдэргынгөө хургуулиг ходоол хайханаар дурсажа ябадагби. Илангаяа 1924 оной намарай байхан саг оймдонин айхабтар тодоор дурсагдадаг. Тийхэдэ би үзэг, бэшгэ мэдэхгүй, үзэглэлэй шосуыг ойлгоогүй хүбүүн Заха-Толгойнгоо шэнэ хургуулийн богоһо анха түрүүшынхиде ажажа ороһон хүм, гэжэ Буряадай АССР-эй хургуулийн габыяата багша Дандар Очирович Ширабон нэгтэ хөөрөө агша хэн. - Маанадта анхаралтай энэрхыгээр хацдаг гурымтай Жалсан багша тэрэ сагта гансааран багшалдаг юм хэн. Хуралсада, эрдэм мэдэсэдэ аргагүйл

дурагайгаар, хадамжатайгаар, бидэнэй һонирхол хэдэбые татуулжа, хуушан монголоор хургадаг бэлэй. Хургуулийнгаа хэдэ ажалһаа гадна Жалсан багша Үльдэргэ шотагай улад зоной дуида шэнэ үе сагай ойлгууламжын хүдэлмэри эдбхитэйгээр ябуулдаг байгаа. Тийгэжэ шотагайхидай дунда тон хүндэтэй хүн болоһон юм. Бидэ багшынгаа ажал ябуулгыг омогорхон дэмжэжэ, дагажа ном хурдтаа ханалгаяа хурсадхан хурдаг бэлэйбди. Тэрэ хубисхалта сагта Үльдэргэ шотагайнгаа түрүүшын хургуулийн шаби ябаһандаа омогорхогшоб, - гэжэ Дандар Очирович дурсагша бэлэй.

Тэрэ сагта хаа хаанагүй, илангаяа хүдөө хүбөө шотагта, гэгээрэл соёл дэлгэрүүлхэ үндэр үүргэтэй багша хүн хүндэтэйгээр хүлээгдэдэг байгаа. Жалсан Жапович Жабоныше Үльдэргэдэ 1926 онһоо, партиин гшүүндэ абтаһан саһаа, коммунист ёһоор эмхи байгуулха хэрэгтэ оролсоһон, шотагай наһатайше зоной дунда үзэг бэшгэ мэдэхгүй ябадалтай тэмсэл эрхилһэн, үргэдхэн байгаа.

- Би 1928 оной намар Үльдэргэ шотаг ерэгжэ, Заха-Толгойн эхин хургуулиг Жалсан Жаповичнаа халан абажа, хоёр жэл соо багшалаа хэм. Тэрэ үедэ 35-һаа 45 хүрэтэр тоотой үхибүүд хуража байгаа, - гэжэ 1927 онһоо партиин гшүүн, тусхайта пенсионер Ц.Раднаев хэлһэн байдаг. - 1929 ондо Үльдэргэдэ партийна эмхи байгуулагдажа, би тэрэнэй секретаряар хуугадаһан хүм. Тийгэжэ лэ партийна эмхин, шотагай сомоной Соведэй эдбхээр хургуулийн тусхай байшан бариха асуудал табигдаһан байгаа. Хэрбээ шотагай зоной өөһэдынгөө хүсөөр барилгын модо, шулуу бэлдэхэ байгаа һаань, гуйлтангай бсэлүүлгэдэхэ гэжэ партиин Яруунын айком болон гүйсэдком мэдүүлбэ. Энэ асуудал Зүүн ба Баруун-Үльдэргын улад зоной үргэн нийтэ суглаанууд дээрэ зүбшгэдэжэ, тэдэнэр барилгын материалуудыг бэлдэн юм. Отологдоһон модон үблэй үедэ Талын-Зуһаланда (Гурьбада) түрүүн буулгагдаһан аад, Ленинэй нэрэмжэтэ артелиин байгуулагдаһан ушарһаа Зүүн-Үльдэргын түбтэ абаашагдажа, тэрэ сагтаа Обостын үбэрэй Молод хүндын адаһаа хюрөө, хүхын дуун ханхилһа хэн. Тэрэ хадаа 1933 он ябажа байгаа...

Анхан Жалсан Жабоной даһан Үльдэргын 15 жэл үнгэрһэн хойно, 1939 ондо, долоон жэлэй болгодоод, тэрэнэй түрүүшын директорээр шотагай багша Буда Номогонович Цыренжапов

томилогдоһон байгаа.

Үнгэрһэн 75 жэлэй туршада Үльдэргын хургуулиг олон багшанаар хүтэлбэрлөө. Гэбэшье 1949 онһоо 1970 он хүрэтэр, 21 жэлэй туршада энэ хургуулийн директорээр Буряадай арадай уран зохёолшо, фронтовик, Социалист Ажалай Герой Ц.Н.Номтоев таһалгаряагүй ажаллажа, наһанайнгаа амаралтада гарһан юм.

Жалсан Жабон 1928 оной намар Эгэтэ шотаг эльгээгдэжэ, тэндэхи «Улаан гэртэ» эхин хургуулиг даагшаар ажаллаба. Удаань залуу коммунист 1930 ондо Эгэтын-Адагта «Үнэн ажал», Хара-Шэбэртэ «Малшан», 1931 ондо Үльдэргын сомондо «Улаан Харгаһата» гэнэ хүдөө артельнүүдыг эмхидхэлсбэ. Мүн 1933 ондо Зүүн-Эгэтэдэ «Буряад-Монголой республикын 10 жэлэй ойн нэрэмжэтэ» ТОЗ байгуулаалсаһан байдаг. Тэрэ үедэ Эгэтын эхин шатын хургуулида багшалһан Ш.Шагдарон,

Е.М.Болдонов, Г.Ц.Жамбалова гэгшэдтэй хамта Жалсан Жабон тэндэхи сомон зүблэлэй харьяата газар дээрэ эмхидхэгдэжэ байһан шэнэ ажабайдалай түрүү зэргэдэ ябажа гараа.

Удаань Жалсан Жапович Жабон хадаа хизаар ороһоо шэнжэлхэ республикынгаа музейдэ олон удаан жэлдэ директорэй орлогшоор, эрдэмэйн һан жасыг даагшаар ажаллаа юм. Илангаяа буряад арадайнгаа урын ажабайдалай хэрэглэмжын зүйлүүдыг өөрынгөө туһалагша П.Р.Гомбожаповтай хамта олоһон шотагуудһаа суглаулжа согсолдог бүридхэдэг хэн. Тийгэжэ тэдэнэй эдбхээр республикыннай хизаар ороһоо шэнжэлхэ музейн баян жаса жэшээтэ һайн, нарин нягта байдалтай, хадагаламжатай болоһон байгаа.

1901 оной үбэл Хориин тайшаа Аюшын Цэдэнэй зарлигаар бурхан багшын шүтээн - Зандан Жуу бурхан Эгэтын дасанда залагдаһан гэхэ. Гуша гаран онуудай хүлгээтэй хүймөөтэй үе сагта Эгэтын дасан хаагдажа эхилээ. Тэрэ сагта дасанай үнэтэй сэгтэй зүйлүүдыг, нэн түрүүн Зандан Жуу бурханы республикын музейн һан жасада залажа, жара гаран жэлдэ нягта наринаар тахин хадагалха хэрэгыг Жалсан Жабон эрхилһэн габыяатай. Тэрэнэй ашаар музейн баян жаса жэшээтэ һайн, нягта хадагаламжатай байгаа гээд даһан хэлэхэ дураг хүрэнэ.

Энээн тухайн РСФСР-эй Соёлой министрствын музейнүүдэй талаар инспекторэй акт соо мүн 1959 ондо

Хабаровск хотодо үнгэргэгдэн зүблөөн дээрэ ороной музейнүүдэй захиргаанай начальник А.С.Хануковой элидхэл соо онсологдоһон юм.

Дурсагдагша зүблөөнэй удаа жэшээтэ һайн хадагаламжатай, эмхидхэлтэй манай музейн жасыг харахаяа, дүй дүршэлынь халан абахаяа Сибирь болон Алас Дурна зүгтэй олон музейнүүдэй эрдэмтэ хүдэлмэрлэгшэд Улаан-Үдэ ерэнэн байдаг.

Хуушан монгол бэшгэ һайн мэдэхэ байһан Жалсан Жапович музейн эрдэмэй жасын баян зүйлүүдыг нягта наринаар согсолжо барихынгаа хажуугаар түбэд болон хуушан монгол хэлэн дээрэ бэшгэдхэн олон номуудыг удаа шанараарнь, түрэл түрэлөөрнь илгажа, тусхай каталогуудаар бүридхөөд, СССР-эй Наукануудай академин Сибирийн отделенийн Буряадай Эрдэмэй түбтэ дамжуулаа юм. Тэдээн соонь олдохоһоо шухаг эрдэм ухаанай, медицинаын асуудалуудыг тайлбарилһан номууд олон.

Хэдэн арбаад мянган зүйлүүдыг хадагалжа байһан манай Буряадай музейн жасануудтай гансагыг оронойнай бэшгэ, мүн хилын саадахи гүрэнүүдэй эрдэмтэд ерэгжэ танилсадаг, һонирхоһон асуудалуудһаа сэгтэй харюунуудыг абажа бусадаг байха. Тэдэнэр лэ Буряадай Эрмитаж байгуулмаар хоморой баян һан жасын музейдэ бии болгогдоһон тухай нэгэн дуугаар мэдүүлдэг. Эдэ бүгэдэнь музейн эрдэмэй һан жасыг даажа байһан Ж.Ж.Жабоний сусаагүй эдбхи үүсхэлдэ габыяа мүн.

Гадна хүлгөөтэ 1936 ондо Асагадай эмэй дасанда тон шухаг «Энэдхэг-түбэд эмшлэлгын Атласай байһыг Жалсан Жабон мэдэжэ, нарин нягтаар музейнээ жасада асаржа хадагалһан габыяатай.

Жалсан Жапович Жабоной ашата оролдогдоор анхан гүрэн түршгөө мэдэлдэ дамжуулагдаһан тэрэ Атлас мүнөө үедэ манай медицинаын эрдэмтэдээр хүн түрэлтэнэй аша туһада шэнжэлэгдэжэ, шудалагдажа байһай гээшэ ааб даа.

Түрэл арадайнгаа түүхын шэнэ үе шата нээлсэжэ, соёл гэгээрэлэй хэрэгтэ шуналтай ябаһан Буряадай АССР-эй соёлой габыяата хүдэлмэрлэгшэ Жалсан Жапович Жабон 1970 ондо наһанһаа нүгшээрөө хизаар ороһоо шэнжэлхэ республикынгаа музейн һан жасын ахамад сахигша байһан юм.

Тэрэнэй аша габыяа манай республикын арад зон, засагайнтай дээдын зургаанууд мартаха ёһогүй, мүнхэлэн сахиха ёһотой гэжэ наһагдана.

Булаг ЖАНЧИПОВ, поэт, Буряадай Гүрэнэй телевиденийн дамжуулгын редактор.

Аша габыяаень мүнхэлэн сахиха

Жизнь коротка, а искусство вечно

«ГДЕ ТЫ, СЫН ВЕЧНОГО СИНЕГО НЕБА?»

В закрывающемся театральном сезоне Бурятского драматического театра им. Х.Намсараева мне запомнился спектакль «Где ты, сын Вечного Синего Неба?», премьера которого успешно прошла недавно в Бурятском академическом театре драмы им. Х. Намсараева. Его поставил заслуженный деятель искусств Республики Бурятия Ю. Александров по одноименной пьесе известного бурятского драматурга Б. Эрдынеева. Этот спектакль понравился всем, зрители аплодировали стоя, и, конечно же, великая заслуга в этом режиссера-постановщика Ю. Александрова, который не в первый раз радует нас своими постановками.

Вкратце сюжет пьесы. Чингис-хан, путешествуя по родной земле, не узнает свой народ и поражается произошедшим изменениям: люди забыли родной язык, историю, бросили стариков на произвол судьбы, дети с малых лет становятся наркоманами, но никому до них нет дела. Люди стали рабами денег, многие потеряли человеческий облик. Его проводник, художник, старается объяснить великому ждану, что времена уже не те, что человеку свойственно изменяться. Автор сумел затронуть и такую проблему

современности, как низкий, уровень экономического развития. Увидев автомобиль иностранного (японского) производства, Чингис-хан удивляется: «Неужели такая богатая ресурсами страна не может производить и экспортировать автомобили собственного производства? Ведь та же Япония скупает у нас за бесценок сырье, материалы, даже технологию, производит товар и нам же продает по высокой цене».

Покидая землю, Чингис-хан произносит прощальные слова: «Нужен такой хан (руководитель), который в первую очередь будет любить мой (свой) народ. Я верю, что придет такое время, и мой народ наконец-то обретет счастье». Пьеса заканчивается на оптимистической ноте: у жены художника рождается сын, которому отец дает имя Чингис...

Я считаю, что пьеса удалась, ведь она заставляет нас задуматься. У каждого, конечно, на этот счет есть личное мнение, но я еще раз подчеркиваю, что зрительям спектакль очень понравился. И с этим успехом я поздравляю Ю. Александрова и Б. Эрдынеева, и творческий коллектив театра.

Дыжит МАРХАДАЕВА.

ҺАЙН ҺАЙХАНААР ХЭЛСЭДЭГ ЛЭ

Эжы, абынгаа һайхан заяагаар эхин хургуулида ороһон, эрхим багшынгаа хургаал заабаряар эрдэм бэлгитэ зорихон Валентина Багмаевна Шагурова Үлэгшэнэй

жүүлгэдэ зориулһан габыяатай. Валентина Багмаевнага заалгаһан олон лэ хурагшаг арадай ажахыг, элдэб халбарини мэргэжэлтэд болонхой.



Гуша гаран жэлдэ заахагада, хүүгэдтэ хүндэтэй, зулгы, гаруу зантай, шотагайхид тэрэнше һайн мэдэхэ, мүнөө болотор һайн һайханаар хэлсэдэг. Валентина Багмаевна наһанайнгаа хани нүхэртэй (Василий Багмажаповичтай) 6 хүүгэдтэ хүл гээрын гургаад, мүнөө үедэ энхэ һайхан Цахир шотагтаа 8 ашанараа, 2 гушанараа харалсаад, үрн хүүгэдтэ э хухижэ, үнэр баян ажаһуудаг юм. Хүндэтэ Валентина Багмаевна, Тандаа зориулжа ишгэжэ хүсэнб: Далан наһанай дабаае Далитай мэтээр дабаарайт, Наян наһаяа наһалхадаа Налайжа жарган хуугыт даа. Ерэн наһаяа наһалжа, Юртэмсэ дэлхэй дээрэ Ербэгэр тэгшэ жуужа, Ерээдүйн жаргалаа үзыт даа. Р.ДЫМБРЫЛОВА.



В ЖУРНАЛЕ «Карьера» (№№ 1-2 за 1999 год) опубликован рейтинг пятидесяти четырех лучших вузов России, где формируется сегодня

Высшая школа

вступительных экзаменов. И только у Российского гуманитарного университета этот балл выше - 9,5 человека на одно место.

В статье «Любовь к слову» авторы проведенного рейтинга пишут: «Здесь (в БГУ - С.Ч.) ведущим направлением является восточная филология - Китай, Монголия, Япония, родственные бурятам культуры.

Это единственное место в стране, где можно основательно изучить старомонгольскую письменность (примерно

равных обязаны функционировать два государственных языка. Так что появилась возможность навести весьма надежные мосты не столько между русистами и родноведами, сколько между родноведами и специалистами по зарубежным языкам и культурам: родной бурятский язык у многих его носителей в республике давно стал испытывать судьбу бедного родственника, от которого «воротят нос» слишком ретивые поколения молодых родителей, фактически никак, по сути дела, не

КТО ПРАВИТ БАЛОМ, ИЛИ У НАШИХ ВЫСОКИЙ БАЛЛ

филологическое образование страны. Как и следовало ожидать, на первом месте уверенно шествуют филологи МГУ - с отрывом от занявших второе место в 100 с лишним баллов. У филологов Российского гуманитарного университета 497 баллов (2 место). Филологи Санкт-Петербургского университета, отстав на 48 баллов, вышли на третье место.

На четвертом-пятом местах соответственно идут филологи Института стран Азии и Африки (372 балла), Пермского государственного университета (367 баллов) и Новосибирского государственного университета (312 баллов). И на восьмое, весьма почетное для нас место поднялись филологи Бурятского государственного университета (302 балла). Это исключительно важное на сегодня в истории науки Бурятии!

На 40 баллов отстали от нас филологи Уральского университета (9 место), на 58 баллов - Башкирского (11 место), на 90 с лишним баллов - Дальневосточного (19 место), на 100 с лишним баллов - Ставропольского (21 место), Казанского (22 место), Томского (25 место), на 180 баллов - Иркутского (48 место), на 220 с лишним баллов - Удмуртского (52 место) и Калмыцкого (53 место).

По ряду показателей филологи нашего университета поднялись еще выше. Так, по количеству изданных монографий у нас 6 место, по числу грантов на научные исследования мы на 3 месте. Также 3 место у нас по зарубежным научным командировкам. А вот по количеству специализации мы вышли даже на 1 место.

Дело в том, что профилям наших филологических специальностей сегодня характерна исключительная разносторонность: здесь нам могут позавидовать специалисты как Запада, так и Востока.

Не случайно говорят, что университетское образование начинается с филологии. Что в Болонье в XI веке, что в Оксфорде в XII веке, что в Москве и Петербурге в XIII веке, что в Улан-Удэ в конце второго тысячелетия нашей эры филологи в одинаковой мере продолжают править балом в высших учебных заведениях.

Подумаем, поразмышляем над этим в связи с итогами проведенного рейтинга. Наш Бурятский государственный университет, хоть и молод, но уникален в том смысле, что наряду с институтом стран Азии и Африки, он повернут лицом к Востоку. И наверняка поэтому он занимает второе место по числу абитуриентов. БГУ - самый популярный среди провинциальных вузов: аж 8 человек претендуют на одно место во время

то же, что латынь для европейских языков) и восточную философию... В Улан-Удэ преподают и современные монгольский, китайский, японский, вьетнамский и корейский языки. Бурятские студенты, как правило, три года учатся на родине, а заканчивают образование в Китае, в Цицикарском и Шиньянском университетах. Получают квалификацию филолог-монголовед. И почти все поступают в аспирантуру...

Кроме восточного в Бурятском университете изучают и русскую, и английскую, и германскую филологии. Но что совершенно уникально - разработка старообрядческой тематики. Работы бурятских ученых публикуют европейские и американские издания, зарубежные фонды выделяют гранты для научных исследований по этой теме («Карьера», 1999, №1-2, с.53).

У нас в БГУ сегодня трудятся 18 докторов филологических наук (не считая тех, которые являются докторами педагогических наук) и 69 кандидатов филологических наук. Среди докторов и профессоров немало таких, кто уже создал свои направления в тех теоретических отраслях знания, которые стали для них настолько близкими, что чувствуют себя фактически «в кровно-родственных» отношениях. Можно сослаться хотя бы на пример профессора О.А.Нечаевой, создавшей свою школу на уровне современной типологии текста; проф. В.И.Рассадины в алтаистике - на уникальнейшем стыке тюркологии и монголистики, проф. У-Ж.Ш.Дондукова - в области словообразования тюрко-монгольских языков и т.д. Сравнительно молодыми и весьма перспективными выглядят среди филологов высшей квалификации доктора наук С.М.Бабушкин, И.Д.Бухаева, С.И.Гармаева, С.С.Имехелова, Т.В.Затеева (филфак), Г.Д.Дагданов (восточный факультет). Кстати, на восточном же факультете львиную долю работы по внедрению в учебный процесс специфики восточных языков и культур ведет декан восточного факультета доктор философских наук профессор Л.Е.Янгутов, который вместе с тандем докторов алтаистом В.И.Рассадиным и синологом Г.Д.Дагдановым, а также германистом Л.Д.Раднаевой руководят группами исключительно серьезно относящихся к делу молодых специалистов, одинаково хорошо владеющих языками - и Запада, и Востока.

На факультетах бурятской филологии и начального образования весьма замечивы перспективы двуязычия: бурятско-русского и русско-бурятского. Это, конечно же, импонирует многим и во многих смыслах и отношениях в республике, у которой на

заботящихся о своих близких и далеких потомках, равно как и о духовных проводниках национальных обычаев и традиций. Правда, родноведов пока особенно вроде бы и волнует то, что все меньше и меньше остается теперь перспективы «вариться в собственном соку». Наступление иногда идет с той стороны, откуда и вовсе не ждешь. Так что хочешь - не хочешь, а придется все же и родноведам широко открывать двери к себе - в свои потайные кладовые.

Картина с противоположным набором красок, оценок и вкусов складывается на факультете германо-романской филологии (ФИЯ): там филологи старшего и среднего поколений Н.В.Языкова, Я.П.Нархинова, Л.В.Азаревич, Л.П.Ковалева, Е.Ф.Иванова, В.С.Макрова, А.С.Карпов, Н.Г.Дудеева, И.С.Болдонова, Л.С.Борисова, Л.Д.Минтасова, А.В.Большакова, С.Р.Шойсоронина, М.П.Мадасова и др. весьма охотно откликаются на перспективу дополнительных каналов полиязычия, в том числе и в области монголистики, направляя этих питомцев в качестве аспирантов к авторитетным знатокам монгольских языков и литератур. И это тем более похвально, что на факультете широко практикуются поездки преподавателей в США, Германию, Францию: зарубежные стажировки, как это ни парадоксально, невольно способствует, вероятно, и укреплению «домашних» связей, которые должны устанавливаться в не меньшей мере. Соседство факультетов (например, ВФ и ФНО) тоже дает свои плоды, когда проводятся уникальные совместные научные конференции старшекурсников восточного факультета, аспирантов факультета иностранных языков и молодых преподавателей ФНО. Это значит, наличие крупных научных школ среди филологов-профессионалов, оказывающих друг другу услуги по всем возможным каналам.

У радости крылья надежные. И я не перестаю верить в то, что успехи филологов нашего «классического» теперь университета не замедлят сказаться на ускорении темпов развития бурятской науки в целом. И не только в нашем регионе, но и в рамках связей между, скажем, БГУ, с одной стороны, и университетами США, Англии, Сорбонной, Рурским, Билефельдским, Тюбингенским университетами, Институтом имени Гете, а также с Улан-Баторским, Цицикарским или Шиньянским университетами, а в будущем - и с ведущими вузами Китая, Японии, Кореи - с другой.

Сергей ЧАГДУРОВ,
профессор БГУ.

ТАНИЛСАГТЫ: Владимир РАНЗАЕВ

Ранзаев Владимир Цыбылович Хяатгын аймагай Хилганта нютагта 1949 ондо түрэнэн юм. Энхэ-Талын хургуулийн 8 класс дүүргээд, Улаан-Удын десотехникум, ВСТИ түгсэхэжэ, инженер-барилгашанай мэргэжэлтэй болопон байна. Тэрэ штукатур-малярай шабиhaа Буряадай Минсельхозой ахамад инженер хүрэтэр ургаа.

Энэ хүн республика соогоо мэдээжэ юм. Юуб гэхэдэ, тэрэ кооперативуудай холбооной правленийн гэшүүн байһан, профсоюзай талаар хайн ажаллажа, Россин I сьездэ ошоһон, БАМ-ай барилгада хубитага оруулаа. Мүнөө үедэ манай гүрэн доторхи хандамаанарай түрүүшын дасанай барилга эмхиджэнэ. «Общество буддистов-мирян» нэгэдэлэй даргын орлогшо, мүн «Бурятсельстрой» нээмэл акционерна, булгэмэй генеральна директорэй орлогшоор ажаллана. Владимир Цыбылович ород хэлэн дээрэ шүлэг залууһаа хойшо бэшэдэг.

Мүнөө буряад хэлэн дээрэ зохиоһон шүлэгүүдхөн тандаа дурадханабди.



СЭЛГЭЭХЭН ХИЛГАНТАМ

Айдар ехэ хүсэтэй,
Арад зондоо тунатай
Арадай түрүүшэ дасантай,
Арьяа-Баала мүргэлтэй
Аба, эжымни нютаг лэ.
Хойно, урдаш мэдээжэ
Хүмэн-хаан эсэгэтэй,
Хаяалан Бүүргэ үргэлтэй,
Хони малаар элбэгтэй,
Хүн-зониинь сэдхэл хайтай,
Халуун зүрхэнэйм дуран -
Хайрата миний нютаг лэ.
Буряад зоноо үргэнэн,
Баруун-зүүндээ мэдээжэ,
Байдал, нуудал шадалтай,
Бадан-Брайбун дасантай,
Баян ехэ түүхэтэй,
Буурал баабайм нютаг лэ.
Сэнгэлиг мүрэнөө эрьелхэн
Сэсэгтэ талам гоёхон лэ.
Сэлэнгэ эхэдээ мүргэлтэй
Сүхэ голни номгон лэ.
Сээжэ зүрхым буялхан
Сэлгээхэн Хилгантам гоёхон лэ.

ХИЛГАНТА НЮТАГ

Хүмэн-хаанай хормойдо
Хаяалан байгаа нютаг юм,
Хяатгын аймагай сээжэ -
Хилганта нютаг гэдэг юм.
Бүгэдэ Буряад орондо
Баясуулаң байгаа нютаг юм,
Баруун-зүүндээ мэдээжэ
Бадан-Брайбун дасан юм,
Арад зоной сэдхэлдэ
Арюун гоёор таараһан
Алтан гургалдай нютагнай
Аюша гэжэ нэрээй юм,
Сэлэнгэ мүрэндоо мүргэлтэй
Сүхэ голни гоёхон юм.
Сэсэг набшаараа дэлгэрхэн
Сэлмэг нюдэнэйм гэрэл юм.
Хабар-намарай һалхинда
Халюуран долгино Хилганта,
Хайрата зонийм шэхэндэ
Хүгжэм мэтээр дэлгэрнэ.
Хүмэн-хаанай хормойдо
Хаяалан байгаа нютаг юм,
Хяатгын аймагай сээжэ -
Хилганта нютаг гэдэг юм.

31 понедельник

ОРТ
7.00 Доброе утро
10.00 Новости культуры
10.20 "Во имя любви"
11.20 Здоровье
11.45 Мультсеанс
11.55 Поле чудес
13.00 Новости культуры
13.15 Вместе
14.00 Комедия «Белые росы»
15.45 А.Карелин - лучший в Европе 11-ый раз
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.40 Мультсеанс
16.55 Звездный час
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Мы
20.45 Остро сюжетный сериал «Русский транзит» 1с
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 «Горец-4». «Рыцарство»
23.40 Взгляд
00.20 Футбольное обозрение
00.55 Новости
01.10 Линия кино. «Благородный разбойник Владимир Дубровский»
РОССИЯ
8.00-10.45 Доброе утро, Россия!
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары - почтой
11.00 Миледи
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Зеркало
13.40 Мультфильмы
15.00 Вести
15.30 Русское лото
16.10 Музыка, музыка...
16.25 «Богатые и знаменитые»
БУРЯТСКОЕ ТВ
17.10 Мультфильмы
17.45 Первый успех-99
18.00 Тамир
18.30 Сегодня - День без табака
18.45 Соёмбо
19.00 Байгал
19.15 Буряад орон
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Поет Лхасаран Линховоин
20.50 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп
РОССИЯ
21.00 Вести
21.30 Подробности
21.40 Любовь с первого взгляда
22.15 Время кино. Кинокомедия «Мужской зигзаг»
23.40 Акуна Матата

00.45 Дежурная часть
01.30 Вести (до 01.30)
ТИВИКОМ
10.00 Сериал «Кавингтон Кросс»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.10 Вчера в итогах
12.15 Куклы
12.30 Итоги. Ночной разговор
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 Сериал: «Государственная граница»
15.00 Сегодня
15.25 Арина
16.20 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «Кавингтон Кросс»
18.20 М/ф
18.40 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Сейчас
19.35 Муз. поздравления
20.00 Автоэкспресс
20.30 Сейчас
20.40 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 Премьера «Живой Пушкин»
22.10 Наше кино: «Ловушка для одинокого мужчины»
00.00 Сегодня
00.30 Герой дня
00.50 Саунд Чек
АРИГ УС
16.00 Т/с «Келли»
16.30 Те кто
16.45 Звезды о звездах
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.05 Победоносный голос верующего
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.00 Шесть новостей недели
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.00 ТСН-6
20.10 Фотоконкурс
20.15 Шоу Бенни Хилла
21.15 Т/с «Грейс в огне»
21.45 Фотоконкурс
21.50 «Восточный экспресс»
22.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.20 Обозреватель
23.20 Гарри Бьюзи в боевике «Солдаты в кожаных куртках»
01.00 Дорожный патруль

16.05 К 200-летию со дня рождения Пушкина. Док.фильмы
16.55 «Если у Вас ЧП»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 135,136 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Нар.артистка СССР Л.Касаткина
20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 Х/ф «Дубровский»
20.55 «Мужские заботы»
22.25 Телефорум «Содружество»
22.55 «Пресса: за и против»
23.00 «Темная дья... Год спустя»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 75 с
00.30 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.»
Т.Васильева
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у вас ЧП»
ОТБ
09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.20 Х/ф «Алые маки Иссык - Куля»
11.00 Семейная развлекательная программа «Третья кнопка»
16.00 Рек-парад
16.10 Ситком «Шоу Косби»
16.35 Музей кино
17.00 Русский кинохит «Увольнение на берег»
18.40 Клип-презент
19.00 ОТБ представляет: Семь дней «Итоги»
19.40 Мультфильм
20.00 Информационная программа «20.00». Семь дней «Итоги»
20.40 Рек-парад
20.50 Т/с «Ложь во спасение».
21.35 Час приключений: «Мак Гай Вер»
22.35 Рек-парад
22.45 Х/ф «Ожерелье из волчьих зубов» (Литва)
РАДИО
6.12 Радиожурнал «Земля родная». В передаче принимает участие гл.зоотехник колхоза - госплемзавода Мухоршибирского района Е.Ф.Мельчуков
6.35 Информация, объявления
6.45-7.00 Передача «Будни энергетиков Бурятии»
7.12 Информация, объявления
7.20 Программа «АНФАС». Передача о деятельности Бурятского территориального ФОМСа с участием исполнительного директора Бур. текр. ФОМСа О.В.Долгиной
7.45-8.10 Радиостудия «Биракан».
12.00-12.10 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой».
19.10 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 Актуальное интервью
19.40 Республиканские известия. (русс. яз.)

БРУКК
Бурятский республиканский учебно-курсовой комбинат производит набор на курсы подготовки водителей категории «В», «ВС», экстерном «В» и «С», переподготовку на категории «Д», «Е».
Недавно БРУКК приобрел новые ВА3-2106, ГА3-31029, Honda Civic.
Запись и начало занятий дневных, вечерних групп в каждый понедельник в 18.00.
г. Улан-Удэ, ул. Шмидта, 21, тел. 21-18-38.

Сдаются в аренду
холодильные камеры и
холодильные склады.
Тел.: 37-74-04

ОАО «БурятАгроМаш»
Таблица цен на продукцию:
Пресс-подборщик ПР-200 45000
Конные грабли КГ-1 3700
Тележка садовая ТСО-50 320
Тележка садовая ТСО-70 400
Лопата культиватора Л.04303110-01 140
Тележка ТРО 190
Доска полая 65
Штанг КТН.2.1.05.000 270
Палец ГВК-603, ГВК-627 15
Зуб граблевой (большой) ГТ008 А 22
Зуб граблевой (малый) ГТ008 А 18
Шарнир гаражный 42
670009, г. Улан-Удэ, пос.Матросова, тел. (301-2) 34-29-86, 34-29-82

Бурятский республиканский театр кукол «УЛЬГЭР»
Уважаемый выпускник!
Театр «Ульгэр» поздравляет Вас с окончанием школы и предлагает провести выпускной бал в нашем театре.
Нас Вы можете найти по адресу: ул. Ленина, 46.
Телефон: 21-22-92, 21-37-64.

Провожу автотехнические экспертизы по дорожно-транспортным происшествиям.
Образование инженерно-техническое по автомобильной специальности.
Регистрационное свидетельство серии Ж № 4705.
Домашний телефон 34-96-26.
Срибный Владимир Федосеевич.

Откройте для себя
АЛЬКОР БАЙКАЛ
- Прогулка на катере, вертолете по живописным местам.
- Водная экскурсия на о. Ольхон (миражи - «Золотой дождь» и «Три солнца»).
- Наший тур с ужином у костра (пикники).
- Конный туристический маршрут с осмотром тайги.
- Поход на горный источник.
- Охота и рыбалка.
Россия, 670000 Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ГК «Бурятия», каб. 301, 323, ТОО «Алькор»
Туристическое агентство тел./факс: (301-2) 21-09-71

1 вторник
ОРТ
7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
11.15 Взгляд
12.00 Мультсеанс
12.15 Смехопанорама
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 Вместе
14.00 Комедия «Артистка из Грибова» 1с
15.20 «80 лет вокруг света»
15.45 Однако
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.45 Счастливый случай
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Тема
20.45 «Русский транзит» 2с
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 Комедия «Ты - мне, я - тебе»
00.15 Однако
00.30 «Девушка и дракон»: Премьера концертной программы Г.Сукачева
01.25 Открытый чемпионат Франции по теннису
РОССИЯ
8.00-10.45 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.35 Дорога без опасности
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.30 Мультфильм
14.45 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.30 «Автомоботспорт: летнее кольцо»
16.25 «Богатые и знаменитые»
БУРЯТСКОЕ ТВ
17.15 Мультфильм
17.55 Концерт воспитанников детских садов
18.10 Первый успех-99
18.25 Заяша
18.40 Дела деревенские
19.00 Байгал
19.15 Улгур
19.40 Мы и налоги
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Профи
20.60 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп

РОССИЯ
21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Аноншлаг представляет
22.20 Время кино. Криминальная драма «Грачи»
00.00 Урмас Отт с...
01.05 Дежурная часть
01.20 Вести
01.50 Чемпионат мира по водно-моторному спорту «Формула-1» (до 02.35)
ТИВИКОМ
10.00 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Герой дня без галстука
11.40 Криминал
12.05 Своя игра
12.30 Дог-шоу
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 «Государственная граница»
15.00 Сегодня
15.25 «Живой Пушкин» 1ч
16.15 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.20 М/ф
18.40 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Сейчас
19.35 Муз.поздравления
20.00 Герой дня
20.30 Сейчас
20.40 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Живой Пушкин» ч.2
22.10 «Самый человеческий человек»
23.40 Куклы
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
АРИГ УС
16.00 Т/с «Келли»
16.30 Те кто
16.45 Юмор. программа «БИС»
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.05 Христианская программа
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.00 «Дар»
19.20 Фотоконкурс
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.00 ТСН-6
20.10 Т/с «Династия II» 12с
21.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
21.20 Т/с «Грейс в огне» 6с
21.45 Фотоконкурс
21.50 «Восточный экспресс»
22.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.20 Мужской клуб: Усы и борода
23.15 Х/ф. «Стремление убивать. Игроки»
01.10 Дорожный патруль

ПРОМЕТЕЙ-АСТ
11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 23 с
12.35 Экономика для всех
12.45 Детский концерт
13.05 Телефорум «Содружество»
13.30 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»
Профилактика с 9.00 до 18.00
23.00 «Алло, Россия!»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 76 с
20.30 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.»
И.Кобзон
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у Вас ЧП»
ОТБ
09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.40 Т/с «Безмолвный свидетель»
10.30 Конный спорт
11.00 Т/с «Детектив Заррас».
16.00 Рек-парад
16.10 История цирка
16.30 Ситком «Шоу Косби».
16.55 Новости
17.00 Постскриптум
17.30 Х/ф «Ференц Лист» 5 серия
19.20 Клип-презент
19.40 Рек-парад
19.50 ОТБ представляет: «Изоминка»
20.10 ОТБ представляет: «Твой стиль»
20.30 Т/с «Ложь во спасение».
21.30 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»
22.20 Рек-парад
22.30 Х/ф «Выбор Новарро» (Франция)
РАДИО
6.12 - 7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой».
Объявления
7.27 Передача «Номын хурда» - «Колесо учения»
7.32 «Гуламта» (на бур. яз.)
7.50-8.10 «День защиты детей» - беседа с пред. Бурятского отделения общества Красного Креста В.П.Балдановой и зам.министра образования и науки республики Л.И.Казюка
12.00 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
12.10-13.00 «Музыкальная волна бурятского радио»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.2 «Радиобиблиотека» Новые стихи поэта Э.Дугарова (на бур.яз.)
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

ЭТО МЫ
ул. Ербанова 11, каб. 512
каждый день с 9 до 20 без перерыва
тел. 21-44-26, 21-44-86

рекламное агентство АФИША®
ДЕЛАЕМ РЕКЛАМУ
офисные таблички, вывески, указатели, штендеры, онинги, световые короба, баннеры, объемные буквы, сканирование, напольная графика, широкая печать и многое другое!
заказывайте у нас!
Р. № 5820.

КОЛГОТКИ, НОСКИ, ОБУВЬ
Бельевой трикотаж детск., взросл., г.Москва (низкие цены), 34 руб., 48 руб., 36 руб., 10 руб., 14 руб., 185 руб., от 4 руб., 128 руб., 176 руб., (низкие цены), (низкие цены), 250 руб., от 160 руб.
Лицензия 245-ОК от 5.09.97 г.

РОССИЯ
8.00-10.45 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.35 Дорога без опасности
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.30 Мультфильм
14.45 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.30 «Автомоботспорт: летнее кольцо»
16.25 «Богатые и знаменитые»
БУРЯТСКОЕ ТВ
17.15 Мультфильм
17.55 Концерт воспитанников детских садов
18.10 Первый успех-99
18.25 Заяша
18.40 Дела деревенские
19.00 Байгал
19.15 Улгур
19.40 Мы и налоги
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Профи
20.60 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп

РОССИЯ
21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Аноншлаг представляет
22.20 Время кино. Криминальная драма «Грачи»
00.00 Урмас Отт с...
01.05 Дежурная часть
01.20 Вести
01.50 Чемпионат мира по водно-моторному спорту «Формула-1» (до 02.35)
ТИВИКОМ
10.00 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Герой дня без галстука
11.40 Криминал
12.05 Своя игра
12.30 Дог-шоу
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 «Государственная граница»
15.00 Сегодня
15.25 «Живой Пушкин» 1ч
16.15 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.20 М/ф
18.40 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Сейчас
19.35 Муз.поздравления
20.00 Герой дня
20.30 Сейчас
20.40 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Живой Пушкин» ч.2
22.10 «Самый человеческий человек»
23.40 Куклы
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
АРИГ УС
16.00 Т/с «Келли»
16.30 Те кто
16.45 Юмор. программа «БИС»
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.05 Христианская программа
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.00 «Дар»
19.20 Фотоконкурс
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.00 ТСН-6
20.10 Т/с «Династия II» 12с
21.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
21.20 Т/с «Грейс в огне» 6с
21.45 Фотоконкурс
21.50 «Восточный экспресс»
22.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.20 Мужской клуб: Усы и борода
23.15 Х/ф. «Стремление убивать. Игроки»
01.10 Дорожный патруль

ПРОМЕТЕЙ-АСТ
11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 23 с
12.35 Экономика для всех
12.45 Детский концерт
13.05 Телефорум «Содружество»
13.30 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»
Профилактика с 9.00 до 18.00
23.00 «Алло, Россия!»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 76 с
20.30 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.»
И.Кобзон
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у Вас ЧП»
ОТБ
09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.40 Т/с «Безмолвный свидетель»
10.30 Конный спорт
11.00 Т/с «Детектив Заррас».
16.00 Рек-парад
16.10 История цирка
16.30 Ситком «Шоу Косби».
16.55 Новости
17.00 Постскриптум
17.30 Х/ф «Ференц Лист» 5 серия
19.20 Клип-презент
19.40 Рек-парад
19.50 ОТБ представляет: «Изоминка»
20.10 ОТБ представляет: «Твой стиль»
20.30 Т/с «Ложь во спасение».
21.30 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»
22.20 Рек-парад
22.30 Х/ф «Выбор Новарро» (Франция)
РАДИО
6.12 - 7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой».
Объявления
7.27 Передача «Номын хурда» - «Колесо учения»
7.32 «Гуламта» (на бур. яз.)
7.50-8.10 «День защиты детей» - беседа с пред. Бурятского отделения общества Красного Креста В.П.Балдановой и зам.министра образования и науки республики Л.И.Казюка
12.00 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
12.10-13.00 «Музыкальная волна бурятского радио»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.2 «Радиобиблиотека» Новые стихи поэта Э.Дугарова (на бур.яз.)
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

2 среда

ОРТ

7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
11.15 Тема
11.55 Мультсеанс
12.10 В мире животных
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 Вместе
14.00 «Артистка из Грибова» 2с
15.20 «80 дней вокруг света»
15.45 Однако
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.45 Красная компания
17.00 Зов джунглей
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Маски-шоу
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Человек и закон
20.45 «Русский транзит» 3с
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 Триллер «Операция «Игольное ушко»
00.45 Однако
01.00 Док.детектив «Удав». Дело 1993 года
01.30 Открытый чемпионат Франции по теннису

РОССИЯ

8.00-10.45 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.30 Мультфильмы
14.45 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.30 «Чародей. Страна Великого дракона»
16.25 «Богатые и знаменитые»

БУРЯТСКОЕ ТВ

17.15 Мультфильмы
17.50 Ансамбль «Яхонты»
18.10 Тоонто В.Цыбиков - народный мастер Бурятии
18.35 Конкурс «Серебряная игла»
19.00 Байгал
19.15 Эрбесэ
19.40 Вы спрашивали?
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Точка зрения
20.50 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп

РОССИЯ

21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Сам себе режиссер
22.15 Время кино. Эксцентрическая комедия «Безумей» (США)

00.05 Сиреневый туман
01.10 Дежурная часть
01.25 Вести
01.55 Автошоу (до 02.25)

ТИВИКОМ

10.00 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Наше кино: «Божья тварь»
12.30 М/ф
12.40 Среда
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 «Государственная граница»
15.00 Сегодня
15.25 «Живой Пушкин» 2ч
16.10 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.20 М/ф
18.40 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Сейчас
19.35 Муз. поздравления
20.00 Герой дня
20.30 Сейчас
20.40 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Живой Пушкин» 3ч
22.10 Премия «Оскар»: Бонни и Клайд
00.00 Сегодня
00.35 Герой дня

АРИГ УС

16.00 Т/с «Келли» 17 с.
16.30 Те кто
16.45 Пальчики оближешь
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.05 Христианская программа
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.00 Скандалы недели
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.00 ТСН-6
20.10 Т/с «Династия-2» 13с
21.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
21.20 Т/с «Грейс в огне» 12 с.
21.45 Фотоконкурс
21.50 «Восточный экспресс»
22.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.20 Фотоконкурс
22.35 Акция программы: Я сама. Поколение икс
23.45 В мире людей
00.15 Катастрофы недели
01.05 Дорожный патруль

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 24 с
12.35 Экономика для всех
12.45 Музыкальная мозаика
12.55 Телефорум «Содружество»
13.25 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»
14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»

14.40 «Колесо огня» 137,138 серии
15.40 Тележурнал «Только для женщин»
16.10 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Док.фильм «Пушкинские тени в Донском»
16.55 «Если у вас ЧП»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 137,138 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира». «Берн»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Академик РАН, проф. В.П.Скулачев

20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 Х/ф «Дубровский» 2с
21.55 «Мужские заботы»
22.25 Телефорум «Содружество»
22.55 «Пресса: за и против»
23.00 « На пороге века»
23.30 «Факт»
24.40 «Суррогатная мать» 77 с
00.30 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.» Р.Быков
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у Вас ЧП»

ОТБ

09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.40 Брейнг Ринг
10.35 Интернет кафе
11.00 Т/с «Детектив Заррас».
16.00 Рек-парад
16.05 «История цирка»
16.35 Ситком «Шоу Косби»
17.00 Х/ф «Одуванчик мертв» 1 серия
18.40 Рек-парад
18.55 Новости
19.15 Клип-презент
19.35 ОТБ представляет: «Изыюминка»
19.55 Рек-парад
20.05 ОТБ представляет «Твой стиль»
20.25 Т/с «Ложь во спасение».
21.20 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»
22.20 Рек-парад
22.30 Х/ф «Клуб шпионов» (США)

РАДИО

6.12-7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой». Объявления
7.27 Программа «Выбор». В передаче принимает участие С.М.Антонов - Председатель Гос.комитета по строительству и архитектуре
7.50-8.10 «Тоонто нотаг». Выпуск подготовлен в Курумканском районе (на бур.яз.)
12.00-12.10 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 «Алтан зула» (на бур.яз.)
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

АКВАБУР
Фирменные напитки Бурятии
«Ая-Ганга»
Напиток изготовлен по древним тибетским рецептам. Обладает приятным ароматом стеной травы Ая-Ганга (чабрец). В состав входит эфирный корень, помогающий снять нервные нагрузки и повышающий устойчивость к неблагоприятным воздействиям.

ПРОДАЮ

Бензоэлектроагрегат 4,5 квт и эл/двигатель 22-24 квт 1,500 об/мин.
Тел.: 37-81-69.

Хороший большой благоустроенный дом в р-не вертолетного з-да.
Тел.: 33-54-90.

ОАО «Улан-Удэнский судостроительный завод»
Сельхозагрегаты:
* Роторный вычесыватель сорняков
* Каток-выравниватель КВ-4
* Сеялка точного высева «СУПО-6»
* Конные грабли
* Культиватор КПЭ-3,8 м
Оплата за продукцию производится в различной форме по согласованию сторон.
Запасные части к машинам
* Сенокосилкам
* Зерноуборочным комбайнам Енисей -1200
* Кормоуборочным комбайнам
* Тракторам «Беларусь», ДТ-75, Т-150, К-701
* Граблям, сеялкам
* Копновозам, стогометателям.
Адрес: 671000, Россия, Бурятия, Улан-Удэ, ул. Корабельная, 32. Служба Маркетинга и сбыта тел.: (3012) 21-33-55, Факс.: (3012) 21-96-62.

«Алькор Байкал». Миражи «Золотой дождь» и «Три солнца».

«Алькор Байкал». Прогулка на катере, вертолете.



КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?
Вниманию выпускников!
Специально для вас в «Бизнес Олзо» 4 июня будет опубликована информация «Абитуриент 99»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Администрация города Улан-Удэ сообщает о переносе открытых торгов на право заключения договора о предоставлении земельных участков во временное пользование под строительство объектов торговли на 07 июня 1999 г.
Торги состоятся в 10 часов в каб. 46 Администрации г. Улан-Удэ
Заявки принимаются до 04 июня 1999 г.
(Условия торгов и Положение о порядке их проведения опубликовано в газете «Бурятия» 22, 29.04.99 г.)
Справки по тел. 21-56-06 или каб. №46 Администрации г.Улан-Удэ.

ПРОДАЮ

Продаю в Советском районе 4-х комн. квартиру в кирпичном доме с оградой, гараж, участок, сад, баня, теплица, горячая холодная вода, подвал.
Посредник: 37-60-19.

Дачный участок в Еловке - 2 тыс. и микроволновую печь - 1 тыс., усадьбу в черте города - 13 т.у.е.
Тел.: 33-13-21.

К вниманию руководителей средних-специальных учебных заведений: 4 мая в «Бизнес Олзо» будет опубликована информация для выпускников. Подавайте сведения для абитуриентов до 3 июня по тел: 21-62-62

3 четверг

ОРТ

7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
11.20 Человек и закон
12.05 Клуб путешественников
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 Вместе
14.00 Фильм «Не стреляйте в белых лебедей» 1с
15.20 «80 дней вокруг света»
15.45 Однако
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.45 Волшебный мир
17.00 Улица Сезам
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 В поисках утраченного. Татьяна Пельтцер
20.45 «Русский транзит» 4с
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 Детектив «Вербовщик»
00.20 Однако
00.35 Татьяна Судец в программе «Женские истории»
01.05 Открытый чемпионат Франции по теннису

РОССИЯ

8.00-10.45 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
9.20 Торговый дом
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары - почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.30 Мультфильм
14.45 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.35 Мультфильм
16.25 «Богатые и знаменитые»

БУРЯТСКОЕ ТВ

17.15 Праздник козленка Бабаны
18.10 Три, четыре...
18.35 Сагай хурдэ
19.00 Байгал
19.15 Дорога. Водитель. Пешеход
19.25 Педсовет
19.55 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Итак, она звалась Татьяной...
20.50 Рек-тайм
20.55 Музыкальный калейдоскоп

РОССИЯ

21.00 Вести
21.30 Подробности
21.40 Два рояля

22.30 Время кино. Фильм «VIP» (Польша-Франция)
00.40 Слушается дело
01.35 Дежурная часть
01.50 Вести
02.20 Диалоги о рыбалке (до 02.50)

ТИВИКОМ

10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Мир кино: «Итальянцы»
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 «Государственная граница» (закл.серия)
15.00 Сегодня
15.25 «Живой Пушкин»
16.10 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.20 М/ф
18.40 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Сейчас
19.35 Муз. поздравления
20.00 Радар-спорт
20.30 Сейчас
20.40 Лотерея «Импэкс-Центра»
20.45 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Живой Пушкин» 4ч
22.15 Мир кино: «Сокровища Амазонки»
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня

АРИГ УС

16.00 Т/с «Келли»
16.30 Те кто
16.45 Вы-очевидец
17.15 «Дикая Роза»
18.05 Победоносный голос верующего
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.15 Мой город
19.20 Фотоконкурс
19.30 Восточный экспресс
19.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.00 ТСН-6
20.10 Т/с «Династия-2» 14с
21.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
21.20 Т/с «Грейс в огне»
21.45 Фотоконкурс
21.50 «Восточный экспресс»
22.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.20 Я сама: «Не та мать, которая родила»
23.15 В мире людей
23.45 Т/с «Зов убийцы»
00.35 Диск-канал
01.05 Дорожный патруль

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 25 с
12.35 Экономика для всех
12.45 Музыкальная мозаика

12.10 Телефорум «Содружество»
13.30 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»
14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»
14.40 «Колесо огня» 139,140 серии
15.40 Тележурнал «Только для женщин»
16.05 К 200-летию А.С.Пушкина. Док.фильм «Болдинское притяжение»
16.55 «Если у Вас ЧП»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 139,140 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира». «Маракеш»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Худ.рук. Г.А.Бта, нар.артист СССР В.Васильев
20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 Х/ф «Дубровский» 3с
21.55 «Мужские заботы»
22.25 Телефорум «Содружество»
22.55 «Пресса: за и против»
23.00 «Близкое далекое»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 78 с
00.30 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.» Е.Велихов
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у Вас ЧП»

ОТБ

09.00 Рек-парад
09.10 Ток - шоу «Охотный ряд»
10.05 Лицом к городу
11.00 Т/с «Детектив Заррас».
16.00 Рек-парад
16.10 История цирка
16.40 Мультфильм
17.00 Х/ф «Одуванчик мертв» 2 серия
18.55 Новости
19.15 Клип-презент
19.35 ОТБ представляет: «Изыюминка»
19.55 Рек-парад
20.05 ОТБ представляет: «Твой стиль»
20.25 Т/с «Ложь во спасение».
21.20 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»
22.20 Рек-парад
22.30 Х/ф «Смерть и дева» (США)

РАДИО

6.12 -7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой». Объявления
7.27 Передача Министерства культуры республики «Легкое дыхание»
7.42 - «Введение во храм»
12.00-12.10 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 Разговор на актуальную тему
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

4 ПЯТНИЦА

ОРТ

- 7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
11.15 Мы
12.00 В поисках утраченного. Татьяна Пельтцер
12.40 Смак
13.00 Новости
13.15 Вместе
14.00 «Не стреляйте в белых лебедей» 2с
15.15 Открытый чемпионат Франции по теннису
15.45 Однако
16.00 Новости
16.15 Фильм-сказка «Сказка о царе Салтане»
17.40 М/ф «Кот в сапогах»
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Джентльмен-шоу
19.45 Играй, гармонь любимая
20.15 Здоровье
20.45 Поле чудес
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 Лейтенант Коломбо в фильме «Смерть в оранжерее»
00.05 Однако
00.20 Филипп Киркоров, Селин Деон, Шер, Рикки Мартин и другие звезды эстрады в церемонии «Всемирная музыкальная премия-99». Монте-Карло
02.30 Открытый чемпионат Франции по теннису (до 03.40)

РОССИЯ

- 8.00-10.45 Доброе утро, Россия!
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
9.15 Тысяча и один день
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары - почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.30 Мультфильмы
14.45 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.30 К 200-летию А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане». Мультфильм
16.25 «Богатыи и знаменитые»
17.10 Музыка, музыка
17.25 Первые поцелуи

БУРЯТСКОЕ ТВ

- 18.00-21.00 Информационно-музыкальная программа «В пятницу вечером» в программе:
19.00 Байгал
19.15 Криминальная хроника
19.30 Музыкальные встречи. Лауреаты VI фестиваля «Белый месяц» трио «Ая-ганга»
20.00 Республиканские новости

РОССИЯ

- 21.00 Вести
21.30 Подробности

- 21.40 Англаг и К
22.45 Музыкальный ринг - новое поколение
00.25 Подиум Д'АРТ
00.55 Дежурная часть
01.10 Вести
01.40 Криминальная драма «Шоковая терапия» (до 03.10)

ТИВИКОМ

- 10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Наше кино: «Командировка»
12.45 М/ф
13.00 Сегодня
13.20 М/ф
13.30 Старый телевизор
15.00 Сегодня
15.25 «Живой Пушкин»
16.10 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.30 Профессия - репортер
18.45 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Сейчас
19.35 Муз. поздравления
20.00 Герой дня
20.30 Сейчас
20.40 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Живой Пушкин» (закл. серия)
22.10 Мир кино: «Полицейская история-2»
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
01.05 Цвет ночи. Последний невиновный

АРИГ УС

- 16.00 Т/с «Келли»
16.30 Те кто
16.45 СВ-шоу
17.15 Т/с «Доктор Роза»
18.05 Победоносный голос верующего
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.10 Формула успеха. Нон-стоп лист
19.25 Фотоконкурс
19.30 «Восточный экспресс»
19.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.00 ТСН-6
20.10 Т/с «Династия-2» 15с
21.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
21.20 Т/с «Грейс в огне»
21.45 Фотоконкурс
21.50 «Восточный экспресс»
22.05 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.05 ОСП-студия
23.00 В мире людей
23.30 Т/с «Вавилон-5»
00.20 Радиохит

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

- 11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 26 с
12.35 Экономика для всех
12.45 Музыкальная мозаика
12.55 Телефорум «Содружество»
13.25 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»

- 14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»
14.40 «Колесо огня» 141,142 серии
15.30 Тележурнал «Только для женщин»
15.55 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Док.фильм «Бог в помощь вам, друзья мои»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 141,142 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира». Лиссабон
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Директор института Социально-экономических проблем и народонаселения РАН Н.М.Римашевская

- 20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 Х/ф «Дубровский» 4с
21.55 «Мужские заботы»
22.25 Телефорум «Содружество»
22.55 «Пресса: за и против»
23.00 «Вверх по лестнице»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 79 с
00.30 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. М/ф «Легенда о Сальери»
00.50 «Гость в студии V.I.P.». Т.Окуневская
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у Вас ЧП»

ОТБ

- 09.00 Рек-парад
09.10 Футбол в диалогах
09.50 «Безмолвный свидетель»
10.50 Рек-парад
11.00 Т/с «Детектив Заррас».
16.00 Рек-парад
16.10 История цирка
16.40 Мультфильм
17.00 Х/ф «Крутая и чокнутая» (США)
18.25 Раста малыш
18.40 Рек-парад
18.55 Новости
19.30 Клип-презент
19.45 Рек-парад
19.55 ОТБ представляет: «Твой стиль»
20.20 Т/с «Ложь во спасение».
21.20 Т/с «Омерта, или кодекс молчания» (Канада)
22.20 Рек-парад
22.30 Джейн Фонда и Дональд Сазерленд в фильме «Лихая парочка» (США)
00.10 Х/ф «Власть адвоката» (США)

РАДИО

- 6.12-7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой»
7.27 Программа «Встречи»
7.45-8.10 «Юность республики». Выпуск посвящен проблеме квотирования рабочих мест для молодежи (на бур. яз.)
12.00 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
12.10-13.00 Муз. программа «Час вашего письма»
19.12-20.00 «Вчера. Сегодня. Завтра».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации г. Улан-Удэ от 15.04.1999г. и Положения «О порядке размещения наружной рекламы в г. Улан-Удэ» необходимо всем рекламодателям по наружной рекламе обратиться для регистрации и получения права размещения на территории г. Улан-Удэ в Комитете по строительству, архитектуре, транспорту и связи, каб.45

К наружной рекламе относятся: вывески, информационные таблички, указатели; выносные рекламные средства; плакаты, рекламные установки на зданиях, сооружениях; отдельно стоящие плоскостные или объемно-пространственные конструкции; панно, растяжки; консоль-панели на опорах электроосвещения; световые электронные и динамичные табло (более подробную информацию см. в ст.2 Положения).

Справки по тел. 21-38-15, каб. 45 Администрации г. Улан-Удэ.



ОАО «УЛАН-УДЭНСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД» ПРЕДЛАГАЕТ:

Выпускаемый заводом культиватор КПЭ-3,8М разработан на основе серийного культиватора КПЭ-3,8.



КУЛЬТИВАТОР КПЭ-3,8М с катками выравнивателями КВ-4.

Модернизация культиватора произведена для возможности (и необходимости) установки катков выравнивателей КВ-4.

Культиватор рыхлит почву и подрезает сорняки, катки-выравниватели измельчают почву, выравнивают поверхность поля, высасывают сорняки и разбрасывают их на поверхности поля, при этом стебли сорняков плющатся вдоль стебля, что не дает им в дальнейшем прорастать. На глубине 3-4 см. создается уплотненный влагосберегающий слой, что обеспечивает при дальнейшем посеве стабильную глубину заделки семян (что исключает «выгон»).

Применение культиватора КПЭ-3,8М с КВ-4 позволяет отказаться от дискования и боронования полей. По данным ОПКТБ Сиб ИМЭ (г. Новосибирск) в Западной Сибири от этих операций отказались. Очистка поля от сорняков по данным опытной эксплуатации в Бурятии достигает 95-98%.

Эффективность применения КПЭ-

3,8 М с КВ-4 повышает урожайность полей на 2-4 ц. с гектара (данные по пшенице).

Характеристика: Ширина захвата - 4м. Глубина обработки - 80-150мм. Рабочая скорость - 6-10 км/час. Производительность - до 3 га в час.

Применение культиватора КПЭ-3,8 М с КВ-4, учитывая высокую эффективность при вычесывании сорняков, выравнивания поверхности поля, отказ от дискования и боронования снижает затраты в 2-3 раза по сравнению с существующими технологиями.

670000, Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Корабельная, 32 Контактные телефоны: (3012) 21-33-55 служба маркетинга и сбыта; (3012) 21-96-62 факс.

«Алькор Байкал». Охота, рыбалка.

«Алькор Байкал». Ужин у костра.

ТЕЛЕ-ВИДЕО-РАДИО-АППАРАТУРА!

Ремонт любых телевизоров, видеомэгнитофонов, автомагнитол, музцентров, видеокамер, микрэлегей, телефонов. Гарантия!!!

Тел.: 33-29-25. С-2095.

АНТЕННЫ!

Ремонт, установка наружных телеантенн. Качественное изображение на всех каналах. Тел.: 33-29-25. С-2095.

ЛЮБОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО!

РЕМОНТ В ДОМЕ, НА ДАЧЕ, В ГАРАЖЕ

- 1. Плотничество, столярничество.
2. Штукатурка, побелка.
3. Электропроводка.
4. Электросварочные работы.

Тел.: 33-29-25. С-2095.



Баня №1

Часы работы: касса с 7.00 до 21.00 час. отделения с 7.00 до 23.00 час. выходные - понедельник ул. Смолина, 57

Баня №2

Часы работы: касса с 8.00 до 20.00 час. отделения с 8.00 до 22.00 час. выходные - вторник ул. Дальненагорная, 2

Баня №3

Часы работы: касса с 7.00 до 21.00 час. отделение с 7.00 до 23.00 час. женский день - вторник, пятница, воскресенье мужской день - понедельник, четверг, суббота выходные - среда ул. Геологическая, 11

Св-о. 455П. ОР 03.05.95 г.

5 суббота

ОРТ

- 9.00 Ералаш
9.10 Сказки Пушкина. «Руслан и Людмила» 1с
10.25 Слово пастыря
10.45 Домашняя библиотека
11.00 Новости
11.15 Путевые заметки
11.30 100%
12.00 Утренняя почта
12.35 Каламбур
13.05 Смак
13.25 Премьера 1 канала. Фильм «Век мой, зверь мой»
13.55 «Любови все возрасты покорны»
14.20 Фильм «Еще раз про любовь»
16.00 Новости
16.15 Цивилизация
16.45 В мире животных
17.25 Сказки Пушкина. М/фильмы «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о поле и работнике его Балде»
18.15 Как это было. Дуэль Пушкина. 1837 год
19.00 Новости
19.15 Авторская программа Владимира Молчанова «Россия. Пушкин. Век XX»
19.50 Ералаш
20.00 Серебряная серия. Комедия «Большие маневры»
22.00 Время
22.35 Секретные материалы
23.30 Муз. комедия «Мелодии Верейского квартала»
01.05 Тема недели
01.20 Открытый чемпионат Франции по теннису
01.10 Наш «Евгений Онегин». Страницы из романа

РОССИЯ

- 9.00 Мультфильмы
9.10 Пушкинский день России. Ирина Алферова в фильме «Осенние колокола»
10.30 Мультфильм. «Сказка о золотом петушке»
11.00 Доброе утро, страна
11.35 Сам себе режиссер
12.05 Пушкинский день России. «День чудесный». Мультфильм-челленджер. «Тарзан и черная орхидея»
13.15 Золотой ключ
13.30 Хорошие новости
13.45 Пушкинский день России
14.55 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.00 Вести
15.30 Неделя власти

БУРЯТСКОЕ ТВ

- 16.05 Сегодня- Всемирный день окружающей среды
16.30 Улаан-Удэ сэбэр гу?
16.45 Молодежный телеклуб - передача Агинской ГТРК
17.15 Дела деревенские
17.30 БАМу - 25 лет
17.55 Импрекс-Центр представляет
18.00 Примиите поздравления

РОССИЯ

- 19.00 Моя семья
20.00 Старая квартира. Год 1986. Часть 2-ая
21.00 Вести
21.35 «Аганэ». Художественный фильм
22.55 Горячая десятка (до 23.50)

ТИВИКОМ

- 10.00 «Конан»
10.45 Телемаркет
11.10 Криминал
11.55 «Миг-инопланетянин»
12.25 Телемаркет
13.00 Сегодня
13.15 Профессия-репортер
13.25 Своя игра
13.55 Футбольный клуб
15.00 Сегодня
15.15 «Она написала убийство»
16.10 «Суд идет»
17.00 Сегодня
17.20 Дог-шоу
17.50 «Живой Пушкин» (закл. серия)
18.35 Муз. поздравления
19.20 Школьное ТВ
19.50 Телемаркет
20.15 Старый телевизор
20.30 Русские горки
21.00 Сегодня
21.25 Герой дня без галстука
21.55 Мир кино: «Война полиций»
00.00 Сегодня
00.40 Мир кино: «Ворон»

АРИГ УС

- 9.00 Мультсериалы
9.15 Мультсериалы «Сказки братьев Гримм»
09.40 Серил «Далекие шатры» 3 с.
10.35 Нон-стоп лист

- 10.40 Т/с «Таинственный остров» 42с
11.05 Путешествие с Нац.Географ. Обществом
12.05 Мое кино
13.40 ОСП-студия
14.30 Формула успеха. Нон-стоп лист
14.45 Это -Жириновский
15.15 Серил по выходным: «Возвращение на остров сокровищ»
16.10 Я сама: «Доченька, ну в чем виновата?»
17.00 Т/с «Чехов и К»
17.45 Жизнь в слове
18.15 Т/с «Найтмен»
19.05 Музыкальный подарок
19.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
19.35 СВ-шоу
20.05 К/ф «Провал во времени»
21.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.00 Те кто недели
22.20 Обзор
23.10 Музикл «Танец-вспышка»
00.50 Диск-канал «Максидром»
01.10 Плойбой

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

- 11.00 «Спорт без границ»
11.30 «Факт»
11.40 Мультфильмы

- 12.20 Детектив по выходным. «Ибель 31-го отдела» 1с
13.30 «Дом актера»
14.00 «Ширк, только цирк»
14.30 Фильм - детям. «Повесть о первой любви»
15.00 Телефорум «Содружество»
16.40 «Я люблю зверей»
16.55 Анонс: в нашей программе в июне...

- 17.00 «Аистенок»
17.45 Мультфильм
18.00 Театр на экране. «Маленькие трагедии» 2с
19.15 «Я Вас люблю...»
19.30 «Темная для... Год спустя»
20.00 «Золотые голоса в России»
20.30 «XX век. Россия в лицах»
21.30 Экран приключ. фильма «Утренние звезды»
23.00 «Мальчишник»
23.30 «Алло, Россия»
00.00 «Антология поэзии»
00.05 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Х/ф «Пиковая дама»
01.35 «Вверх по лестнице»

ОТБ

- 13.45 На караул!
14.00 «Петровка 38».
14.15 Рек-парад
14.25 Архитектурная галерея
14.35 «В альбом А.С.»
14.50 Москва. Пушкинская площадь.
16.15 Рек-парад
16.25 Детский канал
17.25 «Здесь когда-то Пушкин жил...» Михайловское.

- 17.30 «Сказка о попе и его работнике Балде». Мультфильм.
17.50 «Здесь когда-то Пушкин жил...» Болдино.
17.55 «Я числюсь по России». Часть I-я
18.45 «Здесь когда-то Пушкин жил...» Санкт-Петербург..
18.55 Новости
19.10 Рек-парад
19.15 Х/ф «Дубровский».
20.35 «Здесь когда-то Пушкин жил...» Одесса..
20.40 Мультфильм «Сказка о золотом петушке»
21.10 «Здесь когда-то Пушкин жил...» Москва..
21.15 Москва. Пушкинская площадь.
21.40 Рек-парад
21.45 «Здесь когда-то Пушкин жил...» Санкт-Петербург..
21.50 Мультфильм «Сказка о царе Салтане»
22.45 «Здесь когда-то Пушкин жил...» Царское село..
22.50 Москва. Пушкинская площадь.
23.30 «Музей кино»
24.00 Москва. Большой театр. Трансляция юбилейного вечера.

РАДИО

- 7.12 - Информация, объявления
7.17-8.00 Программа «Мэндэ амар, минии Буряад орон»
8.10-9.00 «Вчера. Сегодня. Завтра».
12.00-13.00 Радиоальманах «Лимба»: Поет хор мальчиков ЛШ-9
19.00-20.00 Радиожурнал «Стелные мелодии».

Реклама в «Буряад Унэн» и «Бизнес Олзо». Тел.: 21-62-62.

воскресенье

ОРТ

9.00 Наш П., шкин: Три юбилея - как праздновали раньше
 9.25 Сказки Пушкина «Руслан и Людмила» 2с
 10.35 Наш Пушкин: три родины поэта - прямые включения, репортажи, интервью
 11.00 Новости спорта
 11.20 Наследники Пушкина. «Умницы и умники». Финальная программа
 12.05 Наш Пушкин: мой Пушкин - в письмах, рассказах, воспоминаниях
 12.20 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Франции - Сборная России.
 14.10 Хроники Пушкина. Фильм «Капитанская дочка»
 16.00 Новости
 16.15 Повести Пушкина. Фильм «Метель»
 17.35 Наш Пушкин: потомки поэта в студии ОРТ
 18.20 Поиски Пушкина. Фильм «Храни меня, мой талисман»
 19.40 «Ай да Пушкин!» Финал народной телевикторины
 20.25 Повести Пушкина. Фильм «Выстрел»
 22.00 Время
 22.35 Хроники Пушкина. Фильм «Сказ про то, как царь Петр арапа женил»
 00.25 Наш Пушкин: сегодня и навсегда
 00.25 Открытый чемпионат Франции по теннису

РОССИЯ

9.00 Пушкинский день России «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
 9.30 Служу Отечеству
 10.00 Сельские вести
 10.30 Почта РТР
 10.55 Пушкинский день России. «Три песни о Пушкине». Документальный фильм
 11.55 «Мир книг с Леонидом Куралевым»
 12.10 Пушкинский день России «Мой Пушкин». академик А.М.Панченко
 12.35 Русское лото
 13.15 Фильм «Пиковая дама»
 15.00 Вести
 15.30 Федерация
 16.10 Парламентский час
 17.55 Пушкинский день России. «Два века Пушкина». Трансляция из Санкт-Петербурга
 19.00 Закон и порядок
 21.00 Пушкинский день России. Юбилейный вечер, посвященный 200-летию со дня

рождения А.С.Пушкина
 00.45 Дежурная часть (до 00.30)

ТИВИКОМ

10.00 «Конан»
 10.45 Телемаркет
 11.15 М/ф
 11.35 «Маленькие трагедии»
 13.00 Сегодня
 13.15 Пушкин. «Маленькие трагедии»
 14.35 Телемаркет
 15.05 Кто прав?
 15.35 Любовные истории, которые потрясли мир: Лорен Бэколл и Хэмфри Богарт
 16.10 М/ф
 16.20 Профессия - репортер
 16.40 Старый телевизор
 17.00 Сегодня
 17.15 «Она написала убийство»
 18.05 Муз. поздравления
 18.40 Телемаркет
 19.00 Сегодня
 19.15 Арина
 20.05 Мир кино: «Большой кайф»
 22.00 Итоги
 23.00 Куклы
 23.20 «Солдаты удачи»
 00.20 Итого
 00.35 Последний киносеанс: «Большая жертва»

АРИГ УС

9.00 М/ф «Про козла»
 9.15 М/с «Сказки братьев Гримм»
 9.40 Т/с «Далекие шатры» 4с.
 10.40 Нон-стоп лист
 10.45 Т/с «Таинственный остров»
 11.10 Пальчики оближешь
 11.40 Кинескоп
 13.00 Мультсериалы
 13.20 Рихтер непокоренный
 14.40 Формула успеха. Нон-стоп лист
 14.55 Звезды о звездах
 16.25 Мужской клуб: Толстяк
 16.15 Юмористическая программа «БИС»
 16.45 Диск-канал: Максидром. Повт.
 17.15 Мой город
 17.30 Благая весть
 18.00 Дар
 18.15 Формула успеха. Нон-стоп лист
 18.30 Музыкальный подарок
 18.45 Вы-очевидец
 19.15 Х/ф «Солти»
 20.55 Наша музыка
 21.40 Формула успеха. Нон-стоп лист
 21.55 Детектив «Леди забывает»
 23.35 Ночной сеанс «Другая Америка»
 01.10 Эра Водолея.

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

200 лет со дня рождения А.С.Пушкина
 11.00 «Спорт на планете»
 11.30 «Факт»

11.40 Мультфильмы
 12.20 Детектив по выходным. «Ибель31-го отдела» 2с
 13.30 «В эти дни... Много лет назад»
 14.00 «Страна «Фестивалия»
 14.30 Мультфильмы
 15.45 «Музыкальная жизнь». Ирина Архипова
 16.40 «Вояж без саквояжа»
 16.55 Анонс недели
 17.00 «Аистенок»
 17.45 Мультфильм
 18.05 Театр на экране. «Маленькие трагедии» 3с
 19.20 «Я Вас любил...»
 19.35 «На пороге века»
 20.00 «Кинопанорама. Встречи»
 20.30 «Вас приглашает оперетта»
 21.30 Экран приключ. фильма. «Неделя безумных»
 22.55 Анонс недели
 23.00 «Музыкальный вернисаж». Л.Дербенев
 23.30 «Близкое далекое»
 00.00 «Галерея»
 00.05 Х/ф «Станционный смотритель»
 01.10 Мультфильм
 01.30 «В эти дни... Много лет назад»

ОТБ

13.44 Пушкинский день России
 13.45 Рек-парад
 13.50 Первосвятитель
 14.00 ОТБ представляет: «Камня цвет и серебра сияние»
 14.20 Детский канал
 15.20 «Любимое мое время». Мультфильм по рисункам Пушкина
 16.30 Рек-парад
 16.40 «Я числюсь по России». Часть II-я
 17.35 Х/ф «Борис Годунов» 1 серия
 18.55 ОТБ представляет: «Как твоё слово в сердце отзовется»
 19.10 Рек-парад
 19.15 Х/ф «Борис Годунов» 2 серия
 20.30 Марина Неелова в фильме «Граф Нулин»
 21.10 Иннокентий Смоктуновский в фильме «Моцарт и Сальери»
 21.40 Рек-парад
 21.50 Софи Лорен и Марчелло Мастоияни в комедии «Жена священника»
 23.35 Х/ф «Все утра мира»

РАДИО

7.12 - Информация, объявления.
 7.17-8.00 Программа «Мэнда амар, минии Буряад орон»
 8.10-9.00 Литературно-художественная программа «Алтаргана»
 9.10 - 10.00 - Школьный канал: «Старшеклассник» - информ. программа; «Эдишүүл»

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

"Бизнес Олзо"

Наш адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, каб. 48. т. 21-62-62

Рубрика

Текст (не более 25 слов)

Ваш адрес (тел.) для ответа

ПРОДАЮ

Частный дом в Нижней Иволге. Недорого. Возможны варианты. Тел.: 37-66-58. Вечером.

Продаю или меняю по предложению дом на Байкале в с. Турка. Рассмотрим другие варианты. Тел.: 25-69-37.

Журналы изд. 1877-78 гг. «Отечественные записки», «Дело». Главпочтамт. До востребования Табхаров.

3-комн. кв. ул. пл. 8/10 КПД, 68/42/7,8, середина, теплая, ухоженная, недорого. Тел.: 26-75-31.

Срочно стенку «Нерис», трюмо, фото принад. аквариум с принад. на 60 л. Тел.: 26-75-31.

Срочно дач. уч. 5 с. в с/т «Селенга» Есть вода, емк. Д/В на 4 м², фунда. 4х5, стройматер., сарай, насаждения. Тел.: 26-75-31.

Новый мотоцикл «Сова» с прицепом «Енот» недорого или

меняю на продукты. Тел.: 26-64-88.

2 смежных д/участка по 8 соток в Зверосовхозе. Приватизированные участки, имеется вода. Тел.: 26-66-97.

Слуховой аппарат «Октава» заушный с батарейками. Тел.: (095) 442-24-15.

Мини-диван, кресла, стенку, кухонный гарнитур, все в хорошем состоянии, недорого. Тел.: 28-36-34.

УСЛУГИ

Репетиторство по английскому языку (школа ВУЗ). Контрольные работы. Переводы. Тел.: 33-14-10.

РАЗНОЕ

Гипноз. Московская школа гипноза Гончарова объявляет набор на заочное отделение. Диплом. От вас конверт купон. 127412 Москва а/я 3.

Ремонт холодильников заправка автокондиционеров. Св. ж -3430. Тел.: 25-19-40.

«Алькор Байкал». Конный маршрут.

А РА Д А Й

А Р Х И

КРИСТАЛЬНО ЧИСТАЯ НАРОДНАЯ ВОДКА

К выпуску новой, элитной водки «Арадай Архи» («Народная водка») приступило недавно ОАО «Ливона», традиционно славящееся высоким качеством и большим разнообразием своей продукции. Именно это изделие, у которого не только красивый внешний вид, но и, самое главное, неповторимый вкус, привлекло особое внимание посетителей недавно прошедшей в Улан-Удэ международной, оптоворозничной ярмарки. Все, кто дегустировал элитную водку, отмечали необыкновенную ее мягкость и легкость питья. Она не обжигает горло, не отдает резким до отворачивания запахом спирта, столь характерным для второсортных изделий. И во рту после глотка остается ощущение свежести, прохлады и чистоты. Вот что значит высшее качество! И крепость соответствующая, и пить приятно, если, конечно, знать меру.

«Для изготовления «Арадай Архи» мы используем специально умягченную воду, - рассказывает главный технолог АО «Ливона» Людмила Анатольевна Попова. - Кроме того, это первое изделие нашего предприятия, изготовленное из спирта сорта «Люкс», выпускаемого местным спиртзаводом.»

АО «Бурятспирт» не так давно приступило к производству этого вида продукции. Как известно,

существует три сорта пищевого спирта, используемого для изготовления алкогольных напитков: спирт высшей очистки, «Экстра», и самый высококачественный - «Люкс».

А для «Арадай Архи» используется не просто «Люкс», а более мягкий его вариант с добавлением компонентов, улучшающих вкус. Оригинальная рецептура элитной водки разработана главным технологом Л.А.Поповой совместно со специалистами завода.

Под стать содержанию красивая, художественно оформленная бутылка. Элитность изделия подчеркивают этикетка, контрэтикетка и корьелетка (этикетка на основании горлышка), выдержанные в синих с золотом тонах, с бурятским национальным орнаментом. Бутылки особой формы с завинчивающейся пробкой поставляются из Подмосковья. Дизайн этикеток разработан в Санкт-Петербурге. Так что сделать это изделие не только сложно, но и накладно, и потому практически невозможно.

И последний штрих - роскошная сувенирная коробка. В скором времени вся элитная водка будет продаваться в подарочном оформлении. А в будущем есть намерения разливать «Арадай Архи» в бутылки более оригинальной формы. Например, в виде хрустального графинчика.

Несмотря на свою элитность и высочайшее качество, «Арадай

Архи» лишь на 2 рубля дороже обычной водки.

«Это наше фирменное изделие, разработанное и изготовленное нами, - говорит Людмила Анатольевна. - И мы заинтересованы в том, чтобы эта водка пользовалась спросом среди наших покупателей. Зная невысокую платежеспособность населения, мы не идем на увеличение цены, сводя к минимуму прибыли и рентабельность».

Работа над расширением ассортимента идет непрерывно. И в недалеком будущем планируется выпускать еще ряд изделий на основе спирта «Люкс».

Кроме крепких напитков на «Ливоне» производят замечательные наливки, настойки. Например, десертный напиток «Жэмэс» («Ягода») изготовлен на основе натурального, экологически чистого сырья. И прозрачный рубиновый цвет, и приятный вкус придает этому изделию не химические красители и ароматизаторы, а выжимки из клюквы и брусники. «Жэмэс» очень хорошо пьется в жаркую погоду. При крепости 12 градусов, напиток слегка подслащен сахаром. Соответственно и вкус



удивительный, и никакого пьянства. А потому, что может быть лучше этого напитка для милых дам!

И вообще вся продукция АО «Ливона» производится исключительно из натурального сырья. Никаких химических красителей и ароматизаторов, несмотря на моду и конъюнктуру рынка. В этом большое достоинство и, если хотите, изюминка изделий «Ливоны». К тому же в производстве используются в основном местные травы, ягоды - черемуха, брусника, облепиха, клюква...

И это еще раз убеждает нас в том, что при умелом питье крепкие напитки полезны для здоровья. Не зря известный хирург-кардиолог Н.Амосов утверждал, что ежедневный прием 50 грамм хорошей водки

- отличная профилактика инфаркта. В таком случае это может быть лучше для очистки сосудов от пресловутых атеросклеротических бляшек, чем кристально чистая «Арадай Архи», да и многие другие высококачественные, исключительно на натуральном сырье, а значит экологичные напитки «Ливоны». Вот только надо помнить одну заповедь, которую не раз повторял другой известный врач, академик Е.Чазов: «Водку можно пить хоть каждый день, но не больше 50 грамм!» Чуть больше можно только в особо торжественных и других исключительных случаях. И тогда водка будет только на пользу.

Альбина АНДРЕЕВА.

Фото Аркадия Ботомункуева.



прыгать по юрте, стала махать крыльями. И вдруг вылетела через дымовое отверстие наружу избы и села у его края. Муж успел только вымолвить: «Куда ты? Не улетай, не бросай нас!» Схватил ее лапу своими грязными, испачканными грязью руками, так как он в это время замазывал щель между чугунным котлом и деревянным полушаром. По этой причине, утверждают тункинские сказители, у лебедей черные лапы.

Лебедь покружилась, покружилась над

легенд о хонгодорах и легенду «Бальжан хатан».

Говоря о хонгодорах, о своих предках, тункинские сказители Дарини Базар, Ошоров Дагба, Жамбалов Ренчин и др. любили подчеркивать, что часть монголов, т.е. хонгодоров и хоритуматов перекочевали или переехали в пыле проживающие места из Баруун Досоо Газархаа - из Западной Внутренней Земли, которую объясняли как Пакистан, Северная Индия, Афганистан, причем определенная часть хонгодоров слилась

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ТУНКИНСКОЙ ДОЛИНЫ

(Продолжение. Начало в номере за 6 мая).

Ознакомив учащихся подробно с мифами, можно перейти к легендам, но подчеркиваем, что в мифах и легендах наряду с вымыслами есть много исторической правды. Это выражается в том, что в мифах мы видим ступени развития мышления людей, а в легендах вместе с ними дается образное отражение действительной истории народа, конкретные события, имевшие место в истории монголоязычных народов и народов всего азиатского континента. В этой связи нам следует вспомнить легенду «О прародительнице Хун-Шубуун», ибо недаром говорят тункинские сказители не как пословицу, а как поговорку «Хун шубуун гарбалтан, хуан модон сэргэтэн» - «Потомки лебедя, имеющие березовые коповязи».

В далекие и далекие времена в арелах Алтая и Хухья (Саянах) жил Баргу Баатар, у которого были трое сыновей: Бурядай, Эредэй, Хорёодой. Когда наступил конец жизни, Баргу Баатар завещает Бурядаю и его потомкам жить по Хухюю (в Саянах), Эредэю к западу от Саян в тринадцатидесяти арелах Алтая (Алтайн арбан гурбан гурбаар), а Хорёодойю переехать на юго-восток от Байкала и там определить свое местожительство. Когда скончался отец, сыновья так и сделали, как завещал отец. Хорёодой обогнул Байкал, вел охотничий образ жизни, также разводил скот и лошадей.

Однажды Хорёодой, бродя по берегу Байкала, увидел на небе трех лебедей, которые покружившись, сели на берег, спяли свою лебяжью одежду, превратились в неопределимо красивых девушек, стали прыгать, играть и плавать. Хорёодой влюбился, подкрался к одеждкам девушек, спрятал одежду одной из них. Когда девушки довольны насладились, вернулись на берег, оделись и улетели, у одной из них не оказалось одежды. Она искала и искала свою одежду лебяжью - нигде не нашла, догадалась, что это дело рук человека, что кто-то из людей спрятал, стала причитать и умолять: «Дайте мою одежду! Если ты старик, будешь отцом моим, если подросток - будешь братом, если молодой человек - будешь моим мужем». Тогда вышел из-за куста Хорёодой, дал ей женскую одежду, ее лебяжью спрятал, повел домой, поженились и у них родились шесть сыновей и шесть дочерей.

Так они жили тихо, мирно, спокойно и добра наживали. И вот однажды, когда жена с мужем стали собирать тарасун, чтобы отметить наступление осени, жена просит мужа, чтобы он дал ей лебяжью одежду, упокаяивая при этом: «Теперь у нас двенадцать детей, я никуда не отлучусь от вас, никуда не улечу, хочу только лишь посмотреть свою лебяжью одежду». Хорёодой поверил словам жены, достал из сундука ее лебяжью одежду, дал ей, чтобы она надела и примерила на старости лет. Жена сняла свою женскую одежду, стала одеваться в лебяжью, прихорашиваться, бегать и

юртой несколько раз, пожелала мужу и детям добра и счастья и улетела на юг. С тех пор лебедь-мать два раза в год навещает своих детей и потомков. И с тех пор, подчеркивают наши улигершины, буряты молятся своей матушке-лебеди, брызгают молоком, когда прилетают лебеди весной и улетают осенью. По этой причине запрещалась охота на лебедей, убивать их считалось большим грехом, так как человек мог лишиться потомства. Заметим попутно, что брызгать весенним и осенним лебедям можно и мужчинам, женщинам молоком, если нет молока, то можно брызгать чаем.

В этой легенде соседствуют вымышленные рассказы-мифы и историческая правда, что у племен бурят-хори, хонгодоров когда-то основным тотемом была лебедь (хун шубуун). Само слово «хонгодор» происходит от слов «хун арад», означающее «народ лебедя», но не надо путать со словом «хун» - человек. Со временем эти два слова слились, образовав сперва сложное слово «хунарад», потом в одно слово «хонгодор». В данное время хонгодоры живут в основном в Тункинском, Окинском, Закаменском аймаках Республики Бурятия и в Усть-Ордынском округе Иркутской области.

Отсюда следует, хонгодоры когда-то представляли одно племя, но со временем они настолько разрослись, что вполне возможно утверждать, они по численности составляют несколько племен, да и число их тотемов увеличилось: Лебедь, Буха-Ноен Баабай, Волк, Бургэд, Тула. Это означает, что хонгодоры или племя хонгодоров представляло собой тех же монголов в эпоху Чингис-Хана, что по количеству своих членов, людей не уступали другим племенам, может быть, они были самыми многочисленными, как хори-туматы (стотысячные хоринцы), что отдельные роды, еще не разрастаясь до племени, могли занять своего тотема. Когда они из Монголии перекочевали в Бурятию в арелы между Хубсугулом и Байкалом (Баруун далай ба Зүүн далай хоёрдүй хоорондо, что дословно Западное и Восточное моря) в Тункинский котлован и на север и на юг от него в эпоху послечингисовских смут (Сайн хаанай намаргаанда, Бошогтын буналгаанда), то оставили скот и табуны. «Мычит крупный рогатый скот, ржёт лошади-табуны, скучая или призывая своих бывших покинувших, перекочевавших хозяев-хонгодоров, хори-туматов» - «Үргэн уужам тала дайдаар олог түмэн малгуудай хий үүгэнээн, мөөрэддөөн, азаргаар адуунуудай иисагаалаадаан, нүүжэ ба зугадажа ошоһон эзэдэе шаналан, үгылжэ гү, али ерээд абаашахыень хүлээп ядажа, оог суурьян болон байдаг».

По словам тункинских сказителей, причиной отъезда хонгодоров, отчасти и хоринцев из Монголии в Бурятию в арелы Байкала, Саян, Алтая, Лены и Енисея была междоусобная война, переходящая иногда в войны-стычки между удельными монгольскими ханами (царями-князьями), которые очень искусно разжигались императорским Двором Китая. На этой основе мы можем уяснить историческую основу или подоплеку появления многочисленных

с другими народами, например, хунгарады в составе венгров, курды в составе арабов и т.д.

В легендах тункинских бурят историческими событиями 300-400-летней давности. Приведу одну легенду «О Сохэр-Ноене», которая имеет свои особенности или варианты у бурят Закаменского района и Усть-Ордынского нац. округа Иркутской области.

В пределах нынешнего Кырена (Хэрэн) жила молодая семья: муж с красавицей женой и сынишкой примерно больше года, звали его Баяма. Эта семья имела знакомство с богатым человеком из юга Монголии, который однажды насильно увел его молодую красивую жену. Муж остался один с сыном, стал воспитывать его. Вырос мальчик большим и сильным, недаром звали его Ута Баяма (дословно Длинный Баяма, лучше сказать Высокий Баяма). Когда отцу пришло время умереть, он завещал, чтобы сын искал свою мать где-то между Ара Халха и Убэр Халха (по современным понятиям между Внешней и Внутренней Монголией). Похорошив отца, Ута Баяма поехал искать мать туда, где указал отец. Объездил он вдоль и поперек обширную монгольскую степь, нашёл наконец свою мать, работающую табушницей Сохэр-Ноена. Мать и сын решили немедленно тронуться в путь, заодно пригнать один косяк лошадей Сохэр-Ноена, которых у него было множество. Так они и сделали.

Когда Ута Баяма с матерью проехали определенное расстояние, за ними погнался сам Сохэр-Ноен с дружинниками. Он настолько быстро преодолевал расстояние, что Ута Баяме приходилось делать обходные пути. Так, например, в Мондах расщелина между двумя горами называется Хулгайша, означающее «Расщелина для воров», якобы так назвал Сохэр-Ноен, любивший давать меткие названия разным местностям.

Сохэр-Ноен так быстро скакал за Ута Баямой, что буквально шел по пятам и настигал неминуемо. Ута Баяма выжужден был оставить свою мать в районе Тибельты (Табилтаа), сам поспекал дальше с табуном, предупредив мать, чтобы она сообщила Сохэр-Ноену, что косяк угнал разбойник-копюкрад. Мать посоветовала сыну сломать ей одну ногу, одну руку и один глаз для убедительности. Ута Баяма клеил одну ногу, одну руку и один глаз матери, получилось действительно так, как будто у матери нет одной ноги, одной руки и одного глаза, сам быстро помчался дальше с косяком лошадей.

Ута Баяма вскоре доехал до местности Хойто Болдео и Урда Болдео (теперь эти места называются станция Кулук и Слюдянка, между ними Шаманка). В районе Шаманки он встретился с шаманом и шаманкой Хусыхэн и Бусыхэн (эти имена встречаются во многих легендах тункинских бурят), попросил их, чтобы они сказали Сохэр-Ноену, который его вот-вот догонит, что человек с косяком лошадей поехал на северную сторону Байкала, а сам продолжил путь на южную сторону Байкала.

Д.ЛЫГДЕНОВ,
народный учитель РБ,
ветеран труда.

(Продолжение следует).

Жорж Юбухаев ХАБАР МҮНДЭЛХЭН МҮРНҮҮД

Үүлэн хүмэдхөө буулгажа, дүүрэн шарайгаа барылгана. Уула үндэрөө халхалжа, дууран хажаванди харагдана. Бороо шэдэржэ хүшэгоор Ногоон хормойень норгоно. Тараад дэгдэхэдэнь, нүсэгоор Залуу хүүхэн алхална.

Түрүүшын бороогой дулалнууд Тэнигэлэн огторгойһоо бууна. Түрүүшын дуранай сээсгүүд Тэдэниен ундаан бууна. Аятай найхан хабарай үедэ Аялгатай хүмбэй гашалхашыегүй. Аляхан наһанай хаһын үедэ «Аашалаадшые» абахадамнай яхашыегүй. Солбон унагандал хүлбэржэ, Ногоон талаая тиибээхэб. Сээсгүүдыень дураараа эльбэжэ, Налгай шарайень нэргээхэб.

Газаа хабар гү, али намар гү? Зузаан ногоон гү, али хэнзэ гү? Хойто харьдагта саһан гү, али толон гү? Нойтон агаарта амин гү, али абьян гү?

ТЭРЭНГИН ҮЕ

Яаралгүйхэн, дуранай зургоор хоюулаа Ябжал ябанабди, зурхоороо нэгдэнхэй. Ягаахан тэрэнги дурьмнай аруулаад, Нэмээхэн жабарай нэддэндэ нэргэнхэй. Аажамхан дулаахан сагыше үнгэрөө Аалихан тэрэнги замхан унтраа. Аадарлан бороо газраагуур түргэдөө, Айдархан гансамни харгыда гараа. Олохон жэлнүүд ошоно харамтай Ошоһон гансамни эрэнгүүй хабартаа. Үнжэгэн ягаахан тэрэнги задарга, Үншэрһэн дурье нэргээн уйдхаруула. Аалихан хабарай нэбшээн хүдэлжэ, Алашаа хүхын мэндэ дамжуулаха.

Ягаан, ягаан дэльбэнүүд Яаралтай хиндэндэ жабарта. Тэрэнги хэсэгэй сээсгүүд Яажа абтаабта гуннта? Богонихон сагай туршада Басаганай дурлахан мэтэ, Дэльбээ гүбээд, уржадэр Дурааа гээжэрхиһэн мэтэ. Зүрхэн сооһи шуһамни Зүһоороо ягаан юумэл. Зүрхэн сооһи тэрэнгим Задарангүй үлэшоо, гуниглан.

ЗАХАМИНАЙ «МОНГОЛЫН ХҮҮХЭН» — ХУРАМХААН НЮТАГТА

ЭНЭ ЖЭЛЭЙ МАЙ НАРЫН 14-15-га ХУРАМХААНАЙ АЙМАГАЙ ДЭРЭЭН НАЙХАН НЮТАГТА «БАРГУЗИНСКАЯ ДОЛИНА» ГЭНЭН АРАДЛАЙ ТЕАТРИНУУДАЙ ФЕСТИВАЛЬ ҮНГЭРЭБ.

Энэ найрта арбан коллектив хабаагажа, хамта гээрээ хоёр зуун хабаагагшад өөһөдүйнгөө найруулан жүжгүүдые харуулжа, араг зоһише баярлуулба.

Манай аймагай захиргаан, олон эмхи, спонсорнууд яһаа туһа хүргэжэ шадаа.

Миһи бэшэһэн «Монголын хүүхэн» гэхэн жүжэг найруулан Дүтэлүүр хууринай режиссёр Туяна Гармаевага, жүжэгтэмнай хабааган баһал Дүтэлүүр хууринай арагай театрай режиссёр Надежда Иргынеевага, Сапаны Бимба ба Сэсэгма Бабалаевтаанда, Ехэ-Сахиртай Аюр Лайжиговта, Сэсэгма Гармаевага, Шара-Азаргын Ирина Гонжитовага, Үлэгшэнэй Владимир Дамшиновта, Бүргын Юрий Батуевта, Валентина Санжиевага, Долгор Очировага жүжэгэй авторай зүгһөө барагдашагүй баярые хүргэһэн. Маанадые абажа яһан жолооһон Юрий Алексеевичтэ, мүн баһа аймагай соёлой таһагай ахамад бухгалтер Аюрова Тамара Долгоровнага, бүхы юумымнай абажа хаража яһан Денис Жигжитовтэ нүхэдэй зүгһөө халуун баярые хүргэе.

Энэ фестивалда РЦНТ-гэй зүгһөө Буряад Республикын мэргэжэ драматург, республикын соёлой габьяата ажал ябуулагша Эрдэнеев Б.Ш., филармонин зүгһөө ахамад режиссёр Баханова Т.В., Норбоева Л.Ч. гэгшэд жюриин гэгшүүдтэ хабаагажа, театр бүхэндэ сэглэлтэ үгэһэн байна.

Энэ талаар Дэрэнэй арагай театр, Буряад Республикын мэргэжэ драматург Д.Дылгыровэй бэшэһэн «Хари хүнэй гашуудал» гэжэ жүжэг найруулжа, 1-дэхи шатын дипломго, Улюнхаан хууринай арагай театр Г.Башкуевай «Чю-Чю-Саян» харуулжа, 2-дэхи шатын дипломго хүртэбэ.

Хариин Захаминнай аймагай арагай театр миһи бэшэһэн «Монголын хүүхэн» гэхэн жүжэгөөрөө түрүү хуури эзэлжэ, лауреат болоһон нүхэдтөө ажалдан амжалта. ажабайдалдан жаргал үрэнэб!

Н.СОКТОЕВ,
зүжэгэй автор.



формах. В течение нескольких лет его читался спецкурс по поэтике русской прозы 60-80-х годов в Бурятском госуниверситете. Основные положения диссертации

полу покатила, а на орлиных крыльях прямо влетела в наше сердце».

В бурятской драматургии такая форма авторской субъективности

провести в тайге. Но от этого решения заставляет его отказаться луна, вернее, народное поверье о полной пятнадцатой луне (именно так называют буряты полнолуние).

во многом отличается от способа мировосприятия европейских романтиков, согласно которому личность, и ее индивидуальная судьба противопоставляются враждебному миру. В бурятской

СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДА

ПРОФЕССОР С. С. ИМИХЕЛОВА ЗАЩИТИЛА ДОКТОРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ

В Москве на заседании Диссертационного Совета в Московском педагогическом государственном университете имени В.И.Ленина филологом Светланой Имixelовой была успешно защищена докторская диссертация на тему: «Своеобразие художественного метода в «авторской» прозе и драматургии 1960-1980-х годов (на материале русской и бурятской литературы)».

Имixelова Светлана Степановна родилась в 1950 году в первый месяц весны в селе Петропавловка Джидинского района Бурятской АССР. Окончив школу, поступила в Бурятский государственный педагогический институт. После окончания филологического факультета БГПИ, Светлана Степановна работала учителем русского языка и литературы в школе №44 г.Улан-Удэ, проректором РИО, младшим научным сотрудником БИОН СО АН СССР (1980), ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры литературы, заместителем декана по воспитательной работе, старшим научным сотрудником БГУ. В настоящее время она работает заведующим кафедрой литературы БГУ.

Выбор данной темы обусловлен тем, что изучение «авторской» литературы 60-80-х годов представляет возможность для типологического сопоставления реализма с эстетикой русского романтизма и модернизма. Диссертация, опираясь на плодотворные мысли, высказанные в трудах известных ученых, и в то же время преодолевая характер обобщенного типологического изучения литературы второй половины XX века на примере одного из ее творческих направлений, которое представляет новое миропонимание, предлагает новую художественную картину мира.

Методологическую основу и новизну данной работы можно определить следующим образом: построение исторической поэтики «авторской» прозы и драматургии 60-80-х годов как литературы романтической. В соответствии с этим диссертант стремится решить следующие задачи: а) доказать, что «авторская» литература является одной из «столбовых» тенденций, определивших развитие русской (и бурятской) литературы во второй половине XX века; б) проанализировать в «авторской» литературе особенности романтического мышления, продиктованные новой картиной мира, отразившей эпоху духовного кризиса, слом всей системы ценностей; в) выявить принципиальную открытость романтизма для современных контекстов и доказать, что «авторская» литература может характеризоваться как литература романтическая и по типу творчества, и по конкретно-историческому методу.

Апробация концепции диссертанта осуществлялась на разных уровнях и в разных

периодически излагались в докладах на научных конференциях (Улан-Удэ, Новосибирск), на заседаниях кафедры истории русской литературы XX века МПГУ им.В.И.Ленина. «Своеобразие форм авторской активности в бурятской прозе и драматургии» выводы, сделанные в диссертации, подкреплены анализом тех произведений бурятской прозы и драматургии, в которых интенсивно заявляло о себе лирико-субъективное начало. Светлана Степановна, учитывая факт тесного взаимодействия бурятской литературы с опытом интонационной культуры, прежде всего русской, более подробному анализу подвергает проблему национальной самобытности, проблему ценностных критериев в национальном художественном опыте, ибо она имела непосредственное отношение к появлению множества произведений лирико-исповедальной структуры.

Самые значительные произведения такого рода были созданы в прозе яркими шестидесятниками, прежде всего прозаиками А.Бальбуровым и Ч.Цыдендамбаевым, чей талант по-настоящему раскрылся именно в субъективно-лирическом повествовании. Смыкаясь во многом с лирической прозой 60-х годов (в национальных литературах ее образцами по праву считаются «Мой Дагестан» Р.Гамзатова, «Утоление жажды» Д.Кугультинова, «Время тайны снегов» Ю.Рытхуэ, «Синий ветер Каспия» Ю.Шесталова и др.) произведения А.Бальбурова и Ч.Цыдендамбаева тем не менее представляют особую «авторскую» прозу. Герой, который в ряде черт совпадал бы с образом автора, всегда был редкостью для бурятской литературы и появился лишь в 60-е годы, что свидетельствовало о существенных переменах в миропонимании прозаиков. Пафос преодоления драмы индивидуализма, так свойственный бурятскому социалистическому искусству, уступил место осознанию ценности индивидуального начала.

Уже немало написано о лиризме произведений Ч.Цыдендамбаева, пришедшего в литературу со стихами и на протяжении всего творчества оставшегося лириком. В повеллах 60-70-х годов писатель не просто опирается на личный опыт, но даже внутреннее личное чувство делает главным двигателем сюжета. Его герой-повествователь имеет не сомнительные автобиографические черты: он занимается творческой деятельностью, но при этом лишен какой-либо исключительности и тесно связан с изображаемым миром бурятского улуса. Вот почему он может утверждать: «В нашем улусе - все поэты. Иной раз любой из них скажет такое звонкое слово, будто нечаянно уронит большую старинную золотую монету. И покажется, что эта золотая денга не по

разрабатывается Н. Дамдиновым, Ш.Н.Цыденжаповым в стихотворных пьесах. Действующие лица в них говорят стихами, ситуации приподняты над обыденностью, диалоги эмоционально насыщены. Речь персонажей не индивидуализирована: так одинаково возвышенно в драме «Светлая душа» (1979) Ш.Н.Цыденжапова говорят хан и старик-птица. Поэтически интерпретируя далекое прошлое, драматург выражает свое отношение ко всему косному, что враждебно свободной личности. Ханский сын Ганбулат, владеющий искусством иконописи и ваяния, мечтает устранить «все распри земные». Но в мире обмана и раздора феодальной обществу судьба Ганбулата и его возлюбленной Боролмы трагична, и трагическая коллизия связана с невозможностью существования свободной личности в несвободном мире.

Пьеса Цыденжапова лишена психологизма, образы

Большой вклад в литературу

выведены с помощью прямолинейного контраста и существуют прежде всего как символы авторской идеи. Так, у старого пещера, злодейский убийца юную Боролму, неожиданно просыпается совесть, и причины его терзаний от содеянного психологически не объясняются. Все дело в том, что стихотворную трагедию автор решил в романтическом ключе, сделал акцент на страстях героев, а не на исследовании их поступков и действий. Пьеса представляет в целом лирический, взволнованный монолог самого автора.

Пьесы А.Ангархаева паряду с подобным лиризмом выявляют и другую форму авторской субъективности, непривычную для бурятской драматургии, в них появляется образ героя-художника, наделенного авторской духовной структурой, воплощающего творческую рефлексию автора. Таков поэт Даши в пьесе «Ночь без сна», резкий, порывистый, бескомпромиссный. Но драматург не скрывает иронии, насмешки в адрес Даши, и в примерах иронического отстранения скрытой усмешки по отношению к герою (и к самому себе) можно увидеть авторскую рефлексию.

Диссертантом подробно анализируется пьеса А.Ангархаева «Полнолуние» («Арбан табанай хара», 1980) как своеобразный и более сложный вариант «авторской» пьесы в бурятской литературе. Главный герой дед Мушко воплощает авторское представление о внутренней связи человека с землей, со всем живым на земле, с вечным круговоротом жизни. Старый охотник, отчаявшись преодолеть свое одиночество - еще в войну он потерял всех своих родных, - собирается в финале добровольно уйти из жизни и последние минуты

О нем вспоминает Мушко, глядя на медленно плывущий диск, и воспринимает его как своего рода нравственное завещание, освященный традициями закон, который испокон веков чтят буряты: в пору пятнадцатой луны люди должны любить друг друга, быть великодушными, терпимыми, жалеть слабого и несчастного.

Образ-символ луны как мечта драматурга о гармонии во взаимоотношениях людей, в их отношении к природе придает сюжетную цельность пьесе Ангархаева и при этом рождает общую атмосферу грусти. Чувства всех героев очерчены в едином минорном ключе. Недовольство, неудовлетворенность, надрыз, трудные поиски реализации своих возможностей - эти переживания выявлены как в душах стариков, так и молодых. Конечно же, на неблагоприятии их личной судьбы во многом сказывается неблагоприятное окружающего мира. Но при этом все действующие лица выражают одно общее «авторское» чувство.

Особенность конфликта лирической драмы Ангархаева - в отсутствии каких-либо антагонистических противоречий. Трудно дается деду Мушко, другим героям личное счастье. Никто из односельчан не посягает на ценности, исповедуемые Мушко, ими оценены его стойкость, мудрость, совесть, но пьеса драматична, как драматична сама жизнь, обрекающая человека на одиночество перед лицом смерти.

В пьесах Ангархаева за героями - представителями разных поколений всегда встает сложный образ времени. Хотя социальные темы приглушены, выразительность деталей, восходящая к метафоричности, выявляет общую атмосферу времени - времени духовного неблагополучия, душевной неустойчивости, а за всем этим видится уход драматурга во внутренний мир героев, в мир личного жизнеустройства, не отрывной от мира национальной образности. Такая настроенность авторского восприятия действительности позволяет отнести его пьесы к жанру драматической поэмы: герои не индивидуализированы и воплощают какую-то одну из граней авторской личности.

В исторической драме Д.Эрдынеева «Бальжан-хатан» (1984) образ Певца - это одновременно лирический и эпический образ. В нем осуществлен синтез лирического, авторского и эпического «коллективного» начал. Как и в пьесах А.Ангархаева, в исторической драме Д.Эрдынеева «Бальжан-хатан» черты лирической пьесы и особенности фольклорного произведения слились в единое свойство - поэтичность романтической драмы. Обращение к мифологии и фольклору также говорит о пристрастии драматургов к приемам романтической условности и к романтическим жанрам - поэме, легенде.

Однако романтическое видение бурятских драматургов

же драматургии отсутствует эта песочность человека с действительностью, напротив, он предельно растворен в мире родных степей, ощущает себя частью этого мира, чувствует его благодатную спасительность. Поиски гармонии мира в тех общечеловеческих ценностях, заложенных в народном творчестве, которые объединяют отдельную личность с другими людьми независимо от их социальной роли.

Авторская субъективность, таким образом, растворяется в коллективном начале, что подтверждает вывод литературоведов о том, что художественные качества бурятской литературы и сегодня родственны фольклорным.

Бурятская субъективная проза и лирическая драматургия с характерным для них авторским (эмоциональным) присутствием рассмотрены в работе как образования, существующие в рамках романтического типа творчества, романтического мироощущения. Доминирующая в них поэтическая атмосфера придает изображаемому миру романтический колорит, и в то же время этому миру не чужда бытовая реальность, которая не разрушает романтической условности, а становится важным компонентом произведения. В бурятской же драматургии романтизм проявился прежде всего в формах национально-поэтической образности, которые обусловили истоки и формы проявления романтического мироощущения.

В заключении сделаны обобщающие выводы. Разраставшийся в 60-80-е годы идеологический кризис диктовал искусству новую художественную картину мира. На передний план выдвинулся художник с неразрешимым внутренним конфликтом, драмой, соединивший в себе противоположные начала - предельно субъективное мышление и следование реальности, гармонии. «Авторская» проза и драматургия этих лет за всем происходящим в жизни видела ее внутреннее движение, в абсурде действительности раскрывала ее гармонию, спинала враждебность и песочность этих противоположных начал. В их динамическом единстве, по мнению диссертанта, проявилось своеобразие новой художественной системы.

Своей диссертацией «Своеобразие художественного метода в «авторской» прозе и драматургии 1960-1980-х годов (на материале русской и бурятской литературы) Светлана Степановна Имixelова внесла большой вклад не только в бурятскую, русскую, но и в мировую литературу.

Профессорско-преподавательский состав БГУ и студенты поздравляют Светлану Степановну с успешной защитой докторской диссертации и желают ей здоровья, успехов и счастья!

Мэри ХАМГУШКЕЕВА
кандидат филологических наук, доцент Бурятского государственного университета.

Шойжод үлгэр



...гэрэмтэн, гүрэн тү-
... олоонийн ажал
... ша, уран зохёолшо
... барадинай түрээхөр
... ой нёдонго гүйсөө
... парадинай «Ехэ удаган
... «Шойжод» гэхэн
... «Жигжиг» гэхэн
... (Д-Р. Намжилонтой
... шэггэн), раска-
... шүүлүүг Буряадай
... зохёолой түүхэдэ
... нууриа эзэлэ.

адли боложо шадаагүй
шалтагаанинь, ородой хан
засаг, худалдаанай капитал
ээрэйн шалтагаанууд болоод,
Хориин буряад зоний дунда
феодал ёһондой мүлжэлгын
урдаһаа эсэргүүсэхэ ангуууд
нилээг байж, феодал бай-
дал буряадай дунда гүйсэд
болбосоржо шадаагүй байжа,
хориин буряадай тайшаанар,
Ринчиндоржи Дэмбэлэйхнээ
(1848) хойшо феодал ёһоор араг

Энэниие Шойжод ябадал
хэжэ болуулан гэдэг. Энэ
мэтээр Галсан Шойжоды
мэхэлжэ, ородой ноёдто болоод
зондо наймархан ябадал хэжэ
урдалжа, Шойжодой тайшаа
болохо гэхэдэнь, нааг хэжэ,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Галсанай тайшаа болоһон
ябадал дээрээ Шогдонхой
тайшаа угайнь үргэлжэлэ, саг
зуура таһалдаһан түүхэтэй.

Жигжиг, 5-тай бишыхын
хүбүүн, гоё хубсаһатай,
хожомоо Жигжит Дамба-
дугарай гэжэ тайшаа ябаһан
хүн (1823-1835).
Пүнсэг, ламахай, үбгэн
наһанай, ехэ томоотой, шара
торгон дэгэлтэй, улаан
орхонжотой лама. (Энэ болбол
түүхын хүн, Рингэллунсэг
Сондоолой гэдэг алдартай.
Дамбын эсэгэ Ринсэг Шодын
үеэлэ болохо, ехэ номшо

1-дэхи үйлэ
ЛАМА, НОЁДОЙ ЯБАДАА
1-дэхи үзэгдэл
Лама ноёдой готорой
зүбшэлдөөн болоно Худанай
дасанга. Пүнсэгэй нэеи үргөө
соо. Үглөөнэй саг.
Хамаатан. Үзэгдэлэй эхиндэ
Лубсан Жамбал хоёр гэр соохи
юумэ сэбэрлэжэ, өөдөн
татажа байха зуура
ярилдана, удаан Пүнсэг,
Жамса, Лодой, Дамба, Дархан,
Мүнхэ, Даша голоон орожо
ерэнэ.

Базар БАРАДИН

ШОЙЖОД

Түүхэтэ драма

(Хоёр үйлэтэй, арбан дүрбэн үзэгдэлтэй)

УРДА ХЭЛЭХЭ УГЫН ОРОНДО
Энэ жүжэг анха 1920 ондо зохиогдожо, Агын аймагай түб газарта хэды дахин
табигдаһан байна. Баһа 1922 ондо Хориин аймагай түб газарта нэлэ табигдаһан
байна. Табигдаһаа энэ жүжэг болбол техникын талаар нилээд дутагдалтай байжа,
мүнөө автарай зүгһөө критическэ шүүмжэлэгдэн захигдажа бэшгэдэб. Жигжиг, энэ
жүжэг нилээд захархан болбошье, баһал дутагдалтай байжа болохо зүйлнүүдэнь
хаража, мэдэхэ шадаха ухаанай нүдэтэн заажа үхэ болбуу гэжэ найдая!
1934 оной, 9.24 Улаан-Үдэ

зониие мүлжэжэ шадахаа
болоһон гээл зүйтэй.
Шойжод. Дамбын хойто
намган. 20 гаран наһантай,
нугалзаһан наришхан бээтэй,
сэбэр сагаан шарайтай,
ялалзаһан хурса найхан
нюдэтэй, наришхан хонгёо
найхан хоолойтой, тодо хурса
үзэтэй, удаган болохо хүн аар,
бөөлөжэ залдсагагүй, гоё
зүүдхэлтэй, хубсаһатай, орден
медальнуудтай.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

алдартай, 1796-1804 он
хүрэтэр Хориин ахалагша лама
ябаһан хүн).
Лодой, эмшэ, гүрэмшэ,
дунда наһанай лама, Пүн-
сэгэй зүбшэлшэ хүн. Тарган,
тужагархан, гэдгэнтэй,
монсогор улаан шарайтай,
жыпагар уйтан гахай
нюдэтэй, хоёо нахаатай,
шошгоноһон түргэн үгэтэй,
ниогөө эрбилзүүлэн, ехэ
багаар хараһан, монсолзоһон,
гунхалзаһан, арга баша
болоһон, баян, сэмсэгэр сэбэр
хубсаһатай, шара торгон
дэгэлтэй.
Лубсан, Пүнсэгэй түрэлэй,
гарайнь хүн, залуу, сэмсэгэр,
хирзгүй сэбэр хубсаһатай.
Жамса, дасанай гэхси, ехэ
томо, шаглицар хара улаан
лама.
Жамбал, Пүнсэгэй тогтоо-
шон, үгьтэй ангиш, залуу,
дагдар, муухай дэгэлтэй.
Пагма, зоной найдагата,
дунда наһанай, заргаша,
ноёды мургэдэг, оратор,
дунда шадалтай хүн, хохир
солгон үгэтэй, дуутай хүн.
Холхо, хүдөөгэй ажалшан,
агуушар, үгьтэй ангиш хүн,
ухансар, сэхэ үнэн, хуушанай
зантай, номаг зондоо
хүндэтэй үбгэн... халсагай
торлон дэгэлтэй, гүрөөнэй
сэмгэн гаһантай.
Нашан, бөө, хонигор хүхэ,
туралхай, галтай нюдэтэй,
ямаан нахалтай үбгэн, эльгэн
дэгэлтэй, дунда шадалтай.
Пагма, Холхын намган,
зөөлэн абаритай, 50-яг
наһанай.
Ямаадай, Нашанай намган,
50-яг наһанай.
Олзобой, Холхын хүбүүн,
хурса сэбэр шарайтай, зузага
найхан бээтэй, эльгэн
дэгэлтэй, залуухан хүбүүн,
үнэн, эриг, зоримгой зайтай.
Сэсэг, Нашанай басаган,
сэбэр хурса сагаан шарайтай,
наришхан тодо үгэтэй.
Агууша, хүдөөгэй мүнэгтэй
баян, тарган, набтархан
бээтэй, дунда наһанай, хара
хилэн дэгэлтэй, ехэ зүрхэгүй.
Амгалан, дунда наһанай,
дунда шадалтай тал мэл ородшо
хүн.
Гонцог, хүдөөгэй лама, дунда
наһанай, улаан дэгэлтэй.
Лаба, ород ноён, 1-дэгээр
Александрын үеын ноён
хубсаһатай, дунда наһанай,
орденуудтай, нахалаа абанай,
хүхэ пужуур болоһон, зүбхагар
сагаан шара шарайтай.
Гэнжэнээр, землемер, дунда
наһанай, шантаргар хамартай,
үргэн шанатай, мохи-
тонги хоолойтой, дошхон
шэрүүн харалгатай, бүдүүлг
шэнжэтэй ород, формын
хубсаһатай.
Зорюута, Анаа зургаанай
зорюута, бэшээшэ, ноёрхуу,
залуубтар, гоёшог хубсаһа-
тай хүн.
Шадабал бүгдэ үзэгдэл-
нүүдые табижа хэрэгтэй,
ядабал, 3, 7, 10 үзэгдэлүүдээр
табижа болоно, тон тобшоор
табижа гээлэ, 2-дохи үйлые
табижа болоно.

Лубсан (Жамбалда): Жамбал,
ши эдээндэ бууза, банша хэжэ,
энэ үдэр нилээн нунаа гэшээш
даа. Тэрэ эрьбэн мяхаар
бултаарнь хэхэш даа.
Жамбал: Хари, нунагдаал
байна. Хамнабар хэниие хэлэхэ
болоо ааб, Содбо Содном хоёрые
хэлэхэм аа бии.
Лубсан: Өөрөөл хэжэ
туйлаха болош, гэдэн үмэхэ
сохиулаһан, хамаг буузыш
хуу эдихэрхихэ.
Жамбал: Заа, тиигээ наа, ши
өөрөө хамналсаха.
Лубсан: Заа, хамналсуужам.
Жамбал: Угы, энэ тужагар
гэдгэнтэн, харашуул ноёдшье
хэды хэды эдихэ гэжэ наһанаш?
Багсаа тухайнь олоод орхие.
Хэды шэнээн бууза хэжэ хүн
гээшэби?

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Лубсан: Би хүнэй хотын
хэмжээ шам шэнги мэдэдэг
бэшэб, өөрөөл тухайлаад,
дутахаар лэ бэшээр хэхэш.
Жамбал: Заа, тиигээ наа, биш
өөрөө мэдэжэ хэхүү. Гэдэ
тэрээхэн аба ноён гэдэг
тунжагар гэгшэ ноёнойшни
гэдгэн соо жаран бууза шоруу,
удаахиуудайнь гэдгэнүүдэ таби
табин буузын гэжэ тухайлааб.
Ламахайн гэдгэн хорин
буузын, гүрэмбын гэдгэн
дүшэн буузын байха. Угы,
гүрэмбдэ арай багадуулаха
байнаб. Тэрээхэн гэдгэн
тажагарханшье наа, адхаан
багсаамгай юм, жаран буузаар
багсаалха хэрэгтэй. Заа, бидэ
хоёр өөһэдыгөө мартаха
хэрэггүйбди, хорин таба табан
буузын хүрэхэ байха. Эе ёо даа,
яжа хэжэ туйлаха бэлэй! Найн
нунагдаха байна. Лубсан,
мүнөөхи ягаа улаахан
Янжамаханана ханаад лэ хубхай
сэмсыгээд бү байгаарай,
хамналсаарай.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Лубсан: Юун Янжамаа
хэлээшби! Худалдар хү бүхарда!
Биш шамада орходоо, нахитай,
санваартай, ёһотой лама хүн
гээшэби. Шамтай би үгэ
хөөрөлдэжэ байха бэшэ хүн
гээшэби. Ши минии хара
тогтошон гээшэби!
Жамбал: Наанал даа!
(Энээжэ). Намай ши юуш
мэдэхгүй хүн гэжэ наана гүш?
Биш хуу мэдэнхэйлби. Тэрэ
Янжамые гэртээ хүни бүри
асаржа хонуулаад, үглөөгүүр
хүнэй бодоогүйдэ ябуулжа
байдагышнии хуу мэдгэрэлби.
Нүхэр, ши минии гар соо
гээшэлши. Ламахайда хэлээ
наамни, шамай яаха гэжэ
наһанаш? Наа, наа, наа! Хэмнай
хэндэ өөдэрхэмөөр юм ааб,
мэдэнхэйлби.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү эхэнэр хэн гэдэг.
Дамбын үнэгэрхэдэ, үргэмэл
хүбүүнэйгээ, хожом 1823-1835
онуудта тайшаа ябаһан,
Дамбадугарай Жигжиг гэдэгэй
ехэ болотор тайшаагай
тушаал даажа үргэлжэлүүлхэ
гэхэниие Маргайн Галсан гээшэ
Шойжоды элдэб аргаар
мэхэлжэ, тайшаа болгонгүй,
өөрөө тайшаа болоһон гэдэг.
Шойжод хаанһаа хайра медаль
абанай түүхэтэй. Удаган
угтай түрэлхи хурса хурдан
ухаатай хүн хэн гэдэг. Ород
нүүдэлшэндэ Түггын газары
гаргажа үгэхэ болоод байтар,
Шойжод элдэб ябадал хэжэ,
түрхэмэйгээ Түггэ ногагы
үгүүлэнгүй, оронгонь Энэгдэй
ногтар угтэхэ болгоһон
түүхэтэй. Энээн дээрээ
Энэгдэйн араг зон Шойжодто
ехэ томдолтой хэн гэдэг.

Лубсан: Заа, болөөб, болөөб!
Шн намда дураа бү гута даа.
Хоюулаа найн насаг хүнхэд зон
гээшэ хэн хамнайбди. Ши,
юрэдөө, газар дуулаг, гахай
шагнаг, миниингээ мүнөөхи
Янжамата ябадал тухай шэхтээ
амитанда бү дуулагарай!
(Мурын сохино). Тэрээхэн
буузын хэлсээд орхоужам.
Жамбал: Заа, заа, болоо,
болоо. Намдаш буузаал хэжэ
шадаа наам, бэшэ юумэ хэрэггүй.
Буузын хайса хэлсээрэй.

Энэ болбол түүхын хүн.
Шойжод хатан гэжэ
алдартай, дошход батанай
отогой Годохиин Шойжод
гээшэ Түггын баян хүнэй
басаган хэн. Мүнөөшье
түрхэмүүдэнь уг удамай
хүнүүд бии гэдэг. Дамбын
үбгэрхэн хойшон залуу, 16-тай
байгаа, намганын болоһон
юм гэдэг. Дамбын абаали
намгана гээгүүдэ байхадаа,
үбгэрөөб, намга дахин
абахагүй гэжэ шийдэһэн
байхада, ноёд найгни, олоной
орой байжа, хатаагүй байжа
зохихогүй гэжэ, урдань
намганын түрэл болохо
Шойжоды абхуулан юм гэдэг.
Шойжод хараха шэнжэдэ
нобгой сагаан шарайтай,
зэнзэгэр үндэр бээтэй, ехэ
нэрэлхүү



заншалтай. Людмила Базаровнагай хургаһан хүбүүд, басагад зориһон харгыһаа тэг дунда зойсолто хэжэ, удаан болзороор тогтожо, торожо ябахгүй гэжэ найдан эмигэхээр байдаг.

Людмила Базаровна М.Каримай «Айгуулин орон», Х. Намсараевай

училищца заатагүй оро гэжэ багшадаа хэлүүлээд, Улаан-Үдын хүжэмэй училищца ороод, дирижер-хорових Анастасия Алексеевна Халанова (Манжигеева) гэжэ залуухан, олон үггүй, саб гэмэ, хайн зантай багшадаа заалгажа эхилхэн юм. Түрүүшын жэлдэ гарнуудни хүжүүн байжа, багшашье, өөрыгөөшье зобоогшо бэлэйб, тишгэжэ урдаа гэрэл табяад, дирижировалхаб, тишээр

консерватори ошохо эрхэтэй дүүргээ. Зүгөөр сольфеджиһо айдаг байһан тула Ленинградтай театральна студия шалгалта барихаяа ошоһон байна. Б.Н.Вампилов (соёлой министрэй орлогшо байгаа хэн хаш) жюридэ хууһанаа, эндэ юундэ ербэши, хойто жэл консерваториго эльгээхбди гээд ябуулжархуһан байгаа. Хожомын арагай театрта наажа байхыень хараад, магтахадань, та

Сагаан-Нуурай хургуулида хуулин гүйсөөгүйшүүлэй хожомын уран хайдан эстетическэ түб болохо дүрбэн жэлэй туршада хүтэлбэрилөө. Ехэ эбн багшанарай коллекци байгуулжа шадаһан, ш түхэлэй гурбан габхартай хургуули байгуулан бэй директор Галина Мункуева Гармаева, завуч Рагна Тугуповна,

ОДО ЗАЯАНТНАЙ ӨӨДЭНЬ

ҮРГҮҮЖЭН

Хэжэнгын 2-гохи дунда хургуулин хүжэмэй багша, уран хайханай талаар хүтэлбэрилэгшэ Людмила Базаровна Дамдинжапова тухай хөөрэхэ хүсэл үнэнэй түрэн байна. Тээд ажал хэрэгтээ хэзээнэйл хабандажа, забһар хамбаа олдохогүй даа...

1975 онһоо хойшо манай хургуулида хүжэм заажа байһан Людмила Базаровнагай хэһэн ажалые тоолон дурдаха болоо хаа, барагдахагүй хаш. Энэмнай эсбэхитэ ажлаараа ганса тосхон, айматтаа бэшэ, мүн бүхн республикада суурхуулан нэрлүүлжэ ябаһан хүн. Хэшээлнүүдтэнь үхибүүд хэды дуратайгаар ябадаг бэ! Хоорнуудтай, фольклорно ансамбльнуудтай хүдэлмэри ехэнхи саг бараха. Республиканска конкурснуудта, фестивальнуудта хабаадалга... Юрэдөөл уран хайханай талаар хүтэлбэрилэгшын хэжэ ажал ямаршье сагта таһалдадаггүй ха юм даа.

Райондо үнгэргэгдэһэн соёлой бүхн хэмжээ ябуулганууд Людмила Базаровнагай хабаадалгагүйгөөр үнгэрдэггүй. 1967 онһоо хойшо мүнөө хүрэтэр тэрэнэй хүтэлбэрилдэг ансамбльнууд, хоор заабол шангай хууринуудые эзэлдэг гэшэ. А.С.Пушкинай түрэнһөөр 200 жэлэй ойдо зорюулагдһан конкурсдо хургуулин уран хайханай самодейтельности коллектив «Загаһан ба загаһан тухай онтохон» гэхэн зүжэг харуулжа, түрүү хуури эзэлэ.

1967 ондо хубисхалай 50 жэлэй ойн урда тээхэнэ үхибүүдэй уран хайханай бүлгэмэй республиканска харалгада бэлдэжэ байха үедэмнай Людмила Базаровна гэжэ залуухан басаган ерэжэ, Хэжэнгын дунда хургуулида хүүгэдэй хоор хүтэлбэрилжэ эхилэ хэн. Бидэ тишхэдэ 10-дахн класста хуража ябаабди. Гарнуудын бүхн юумэ хөөрөжэ байһан шэнгээр үзэгдэг бэлэй. Энэ жэлдэ Улаан-Үдын Чайковскийн нэрэмжэтэ хүжэмэй училищца, оперо болон баледгэй театрта концерт харуулжа, эрхим сэгнэлтэнүүдтэ хүртэһэн байна.

Хэжэнгын арагай театрта Батожабайн «Эхэ тухай домог» гэхэн зүжэгтэ эхн гол роль гүйсэдхэһэн юм. Энэ үедэ Хэжэнгэдэмнай республикын арагай театрнуудай режиссернуудай лаборатори боложо байгаа юм. Москва хотоһоо ерэнэн хүндэтэ айлшад, Улаан-Үдын түрүү бэрхэ мэргэжэлтэд тэрэнше хүтэлбэрилөө. Эндэ нягта бэрхэ, харюусалга ехэтэй Людмила

«Нэгэтэ хүни» гэхэн зүжэгүүдтэ Залифагай, Хандын рольнуудые үнэншэмэ зохидоор наажа, харагшадай зүрхэ сэдхэл хүдэлдэһэн гэшэ.

Хэжэнгын аймагай Хөөрхэ нотагта галзууд угай Бимбын Базарай Дамдинжабай бүлгэдэ 1946 ондо түрэнхэн, нохой жэлтэй, юһэн улаан мэнгэтэй, Дьжиг-Ханда гэжэ нэршэһэн, эхэ эсэгын одхон басаган гэшэб даа гэжэ өөрөө хөөрөдэг. Эхин хургуулида хайн хурадаг байһан. Түрүүшын багша Цыпилма Доржиевна Дабаева шабияа шангалаадгыше, өөгшөөгөөдгыше абаха. Ганса нэгэ физкультурын гү, али дуунай хэшээл үнгэргэжэ бай, би эжыдээ ошоод ерэхэм гэхэ. Тишхэдэнь гүлмэр басаган багшашаа нажаан, аргагүй шангаржа байжа үхибүүдые өөгэ уруунь ахалуулха, дуу дуулуулха. Ариг сэбэрые сахин шалгагша хэн тула үглөөгүүр эртэ гүйжэ ерээд, хашаа дээрэ хуужа, үхибүүдэй шэхэн соо хараха, захануудыень шалгажа, муухай хаань, гэртэнь ябуулха... Табадаги

Людмила Базаровнагай хургуулида хураха зуураа хүжэмэй хургуулида Валентина Цыденовна Николаева гэжэ аргагүй бэрхэ багшада заалгажа, фортепиано дээрэ наажа эхилэ хэн. Энэл хүжэмэй түрүүшын багша хайн бэлдэхэл үгэжэ, үргэн харгыда гаргаһан гэжэ хэлмээр. 1961 ондо хүжэмэй гарнуудни ехэ уян болоо хэн гээд Людмила Базаровна хөөрөөгөө үргэлжэлүүлхэ юм. Багшань түрэнхэн эгшэ мэтэ ходо гэршээ абаашажа хүндэлхэ, эгээлүүлхэ, шалгалтын комиссида хажуудаа абааг ородог бэлэй. Хожомоо консерваториго ошохош гэдэг хэн Гүрэнэй шалгалта эрхимээр барижа,



намайе театральна институтта бу оро гэжэ хэлээ хэмнайт гэхэдэнь, «зай, хулисөөрэй» гээд эйгээгээ бэлэй. Училищца дүүргээд, Эдын аймагай Петропавловка тосхондо хүдэлөө, хожомын Хэжэнгэ нотагтаа олон

УРАН ХАЙХАНДА УЛЬХАТАЙ

жэлдэ хургуули болон хүүгэдэй саадуудта хүжэмэй хүтэлбэрилэгшөөр хүдэлхэ зуураа, фольклорно ансамбльнуудые эмхидхээ. Хэһэн ажалаа, суг хүдэлхэн зоноо тон ехэ баясхалантайгаар дурдажа байдаг. Дулма Гармаева, Мэдэгма Будаевна, Долгоорма Мункуевна, Лиция Цыренжаповна, Антонида Цыбикжаповна, Долгоорма Цыреновна, Сэсэгма Баяртуевна, Сэсэгма Амаревна болон Хэжэнгын совхозой ажлашад, «Улаалзай» гэжэ хүүгэдэй саадай хүмүүжүүлэгшэд, мэргэжэлтэд, залуу багшанар, олон гэр бүлнэр

эбтэй эетэй, шогтой зугаатай ябажа, репетицидэ нэгшье хожомдохогүй, архи тамхи уухагүй, кинотеатрта нэбшээрээрэ ябажа, зонше гайхуулха даа. Республикын фольклорно харалгануудта оло дахин ошожо, нотагайнгаа нэрэ нэрлүүлжэ, лауреат, дипломант болоһон гэшэ. Мухар-Шэбэрэй аймагай

Александровна, Владимировна, Светлановна, Иннокентьевна, Светлана Владимировна болон бусад багшанараа гулааханай ханажа ябадаг.

«Үнгэрхэн бага наһаяа, эхэ эсэгэ ханахадам жэгтэй хайхан гэдэгдээндээ эрхэ тангил, туг гаралнуудгаар зоргоороо айлшаа бэлэйб», - гээд Людмила Базаровна үгэ хэн. Эхэн урданай дуунуудые сэдэ хүдэлгэмэ гоёор дуулаха... Ог тахилганай үедэ урилдаанда булай мориной солье дуудадаг, бэлэй дуунуудые дууладаг, үльгэр домог бэрхэ, могошо дархан эсэгэнь бурхан хүзэгтэй, масагадаг, боти ехэ номууд «Үльгэр-далай», «Алтан гэрэл» бол «Доржо-Жодбо» уншажа байдаг бэлэ Олон субарга бүтээһэн. Хоёр аханар ехэ ламанар байһанаа 1937 оной хлэ сагта тушаагдаһан юм.

Эхэн аргагүй эсээн хурса үгэти тулиһан зондо байһанаа харбайг ороһон айланшице бэлэггүй гаргадг хайхан эгээтэй, уран гартай бэлэ Коммунист партиин гэшүүн, хэһэн ажал аргагүй оролдосотой ябаха... Хайр нүхэрэйнгөө гайнда мордох хойнодоонь аргагүй оролдожо, орд гэлхэйгээ мүргэн зальбардаг байг ханажа байһан үнээгээ гаргажа, Барн станци дээрэ долоон хоног соо байг маяха хугадаа, гайнай багша багарта самолет бүлээлдэ хүрөөгөө тушааһан юм. Эсэгэнь бүхн дайе дабалсажа, оло дахин шархатаһан, Эльба дээрэ Илалтын баярые угтаһан орден, медальнуудта хүртэһэн байха юм.

Түрүү бэрхэ багша «Хүндэлэлэй тэмдэг орденой кавалер Хэжэнгэ Базаровна Цыдылова» гэшэнь

басаганайнгаа хуби заяангай айнабар ехэ үүргэ дүүргэһэн гээд тэмдэгэлтэй. Людмила Базаровна Еши Рагнаевтай нүхэртээ хамта гурбан хуури нэгэ басага эрхимээр хүмүүжүүлжэ, ганзагада, хулынь дүүрөөд хүргэнхэй. Тэгдэнь бултадаа эхэ эсэгынгээ, үбгэ абанартай хамта хайнше абажа гарһан уран гартай, урагшаа ханаатай, зон нүхэдтөө хүндэтэй.

Людмила Базаровнагай одото заяан шимэл даа Ямар холын Москваһаа эхилээд бусадгыше хото горадуудта үнгэргэгдэһэн конкурснуудта хабаадажа, түрүү хууринуудые эзэлхэнэйнгээ, эдир залуу үетэниче хүмүүжүүлгээ онсо оролдоһонойнгоо түлөө олоһон тоотоо шагналуудта хүндэлэлэй грамотануудта хүртэнхэй.

Арад зондоо аша туһала дамжуулжа, ажал хэрэгтэ амжалтаар шэмгэлэһэн эрхим хүндэтэ Людмила Базаровнага он жэлэй эрьен ошохош оройдоошье мэдэнгүй, буянтай хэшэгтэй ябахыень хүсвэл Чимитма СОДБОВЕВА арагай гэгээрэлэй отагчнык

Сэлмэг ЦЫРЕНОВА арагай гэгээрэлэй отагчнык, Буряад Республикын соёлой габыата хүдэлмэрлэгшэ

АЖАНА ЖАРГАЛ - АРЮУН ЗАМБАА

Базаровнагай зохёохы ажал үндэрөөр сэгнэгдээ хэн. Олон тоото шабинарын багшынгаа дүршэл шадабари, хургаал заабари халан абажа, тайзан дээрэ эди шэди харуулахааа гадна бодото ажабайдалда саб гэмээр бээ абажа, бүгэдэндэ жэшээ харуулан ябадаг

Людмила Базаровнагай хургуулида хураха зуураа хүжэмэй хургуулида Валентина Цыденовна Николаева гэжэ аргагүй бэрхэ багшада заалгажа, фортепиано дээрэ наажа эхилэ хэн. Энэл хүжэмэй түрүүшын багша хайн бэлдэхэл үгэжэ, үргэн харгыда гаргаһан гэжэ хэлмээр. 1961 ондо хүжэмэй гарнуудни ехэ уян болоо хэн гээд Людмила Базаровна хөөрөөгөө үргэлжэлүүлхэ юм. Багшань түрэнхэн эгшэ мэтэ ходо гэршээ абаашажа хүндэлхэ, эгээлүүлхэ, шалгалтын комиссида хажуудаа абааг ородог бэлэй. Хожомоо консерваториго ошохош гэдэг хэн Гүрэнэй шалгалта эрхимээр барижа,



Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing names and titles of individuals mentioned in the article.



Залуу наһан - залитай үел:

К общероссийскому дню библиотек

ребят, то есть по их потребностям», - рассказывает Елена Юрьевна.

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ.

(Ламатханова Веста Владимировна)

Здесь есть уникальный сектор деловой литературы. Он создан с целью наиболее полного удовлетворения запросов по проблемам экономического законодательства, налогообложения,

интеллектуальной молодежи, дискуссионного клуба «Общение». Совместно с республиканским советом ветеранов войны и труда на базе библиотеки создан республиканский центр по патриотическому воспитанию молодежи. При поддержке Госкомитета по делам молодежи, туризма, физической культуры и спорта РБ организован медико-психологический центр для подростков.

...Пройдя по всем отделам,

правительственные учреждения. «Было предложено представить любую программу, и так как у нас не первый год существует кафедра экологической культуры на абонементе, мы решили, что для нашей республики актуальна программа, посвященная открытию на базе библиотеки центра экологического образования и воспитания. Выиграли грант на 2500 тысяч американских долларов. Когда пришли первые деньги в сумме

от нас уходить. Есть риск потерять их навсегда. Поэтому нам приходится всегда четко анализировать ситуацию. У нас крепкие связи с ВУЗами, ССУЗами, школами. Мы знаем интересы, потребности, проблемы читателей и учитываем их при комплектовании книг.

Библиотекари дорожат каждым посетителем, они всем рады, всех принимают. Проводим различные мероприятия по экологии, краеведению, семейному, военно-патриотическому воспитанию... Вот это наши ведущие направления. У нас всегда многолюдно, в выходные дни число посетителей достигает до 600. А штат у нас маленький - 26 библиотечных специалистов, но надо отметить, что этот коллектив замечательный, дружный, а главное - трудолюбивый. Я хочу сказать, что большой вклад в развитие библиотеки внесла Гаранкина Виктория Ильинична - гл. библиотекарь - так она закончила свой рассказ.

Заведующая отделом библиотечного маркетинга и инновационно-методической работы Людмила Алксеевна Кузнецова сказала: «Мы хотим создать общедоступный центр информации. Для этого надо выявить источники информации, сконцентрировать их, создать базу данных, предоставить читателям все условия, чтобы они в любое время могли взять нужное. В дальнейшем у нас запланировано очень многое. И мы намерены во что бы то ни стало, реализовать их».

Они гордятся своими читателями, любят и ценят их, потому здесь каждый уголок создан для молодежи. А молодежь, как говорится, это будущее. И это будущее должно быть умным, начитанным, добрым, мудрым...

С каждым годом все труднее становится выживать. Но очень хочется надеяться, что эта библиотека будет существовать всегда, более того - процветать. И мы должны быть благодарны самоотверженному труду специалистов библиотеки, за то, что они в такое время умудряются находить, доставать необходимую литературу, стараются создать читателю комфорт, уют, за то, что они не останавливаются на достигнутом, а идут дальше, увлекая за собой и нас.

Спасибо вам и поздравляем с вашим праздником. Желаем, чтобы все ваши мечты сбылись, а планы реализовались.

Дьджит МАРХАДАЕВА.

Фото Аркадия БАТОМУНКУЕВА.

В МИРЕ КНИГ

акционерного, банковского дела, инвестициям и др. Имеются новые книги по экономике, маркетингу, банковскому делу. У читателей есть возможность пользоваться законами, постановлениями, имеющими законодательную силу, указами Президента.

«Когда у нас появились первые компьютеры, мы поняли, что процесс освоения их очень долгий, решили создать мини-



1200 долларов, мы купили мультимедийный компьютер и модем. Сейчас одному работу не поднять. Без сотрудничества не выживет ни одно учреждение. С нами сотрудничают Министерство образования и науки РБ, СО РАН, ТАСИС. Вместе с ними и была разработана наша программа. Основные цели: объединение усилий различных структур, комитетов, министерств, общественных организаций,



издательскую базу. Здесь и появляются все наши издания. Сегодня мы имеем возможность подключения в Интернет», - гордо пояснила она.

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ.

(Гуслиякова Валентина Ивановна)

Он включает в себя абонемент - более 60-ти тысяч книг и брошюр, читальный зал вместимостью в 100 человек. Существует сектор литературы по искусству. «Здесь работают с двумя видеолекториями: в мире искусств, в мире художественной литературы. У нас прекрасные видеокассеты. Кроме того, так как у нас есть своя аппаратура (музыкальные центры, видеокамера), собираемся сами снимать учебные фильмы. Стараемся пополнять видеотеку. Ребята могут прийти и посмотреть нужные записи в видеосалоне», - говорит Елена Юрьевна. Сектор массовой работы организует работу Клуба

залам, мы заметили, что здесь царит уют, чистота, порядок. Нет ни одного скучающего лица, все заняты работой.

В настоящее время 80% общего читального зала России составляет молодежь.

Затем направились в кабинет директора поговорить о главном. Дело в том, что в декабре прошлого года был объявлен конкурс иностранной благотворительной организации «Институт Открытое Общество. Фонд содействия» на лучший библиотечный проект. И юношеская библиотека представив свою программу, выиграла грант, который нацелен на создание при библиотеке центра, единой системы экологического воспитания и образования в рамках: библиотека, учебные заведения, родители, общественные организации,

СМИ, осуществляющих мероприятия по формированию экологического мировоззрения у молодежи, привлечение внимания общественности к проблемам экологического образования и воспитания молодежи, по улучшению квалификации, компетентности лиц, работающих с молодежью по вопросам экологии, формирование у читателей юношеского возраста определенной системы знаний в основах экологии, о рациональном природопользовании, формирование у юношества устойчивого интереса к литературе экологического содержания.

Мы очень рады тому, что люди понимают значение юношеской библиотеки. Библиотека держится на 4 китах: читатель, внешний фонд, материальная база, библиотекарь. Мы все отдаем на то, чтобы приобретать книги. Не будет книг - читатель начнет

БАЙКАЛ

Под сенью кроны молодой
Обласкан тенью старшего, не тронут зноем,

Лишь утренней прохладой лета...
От пуповины озера отходят две долины,

Словно крест связующий с историей Земли.
Пьянящий вкус аршана - напиток

Вечной молодости гор. Шум водопада,
Душа народа на стволах столетних сосен.

Как заставляет в этом Храме неба, гор и леса
Так властно замолчать, наполнить Сердце

Незамысловатым, торжественным молчанием?!
Костер в ночи, огни в степи долины,

Рассвета знон хрустальный, по цепи -
Возможность воздуха маяющих гор и тишина...
Так долго в чистой тишине.

Прохладе белоснежных гор творит Любовь.
Я времени пытаюсь скрадывать неумолный шаг,

Как скрадывает снежный барс добычу,
Как осторожен шаг на россыпях пугливой кабарги...

Тут место предугазано Армагеддоном,
Где дух Гэсэра - глас народа,

Путь истины народу предказал.
Здесь связь веков, как камень созданный

и разрушающийся,

как эха пережат в горах.

Байкал соединяет две дороги -
нить прошлого, дорогу настоящего...
Дороги вечные Востока межой тысячелетий
соединяют Запад и Восток.

Любовь и Верность - вот границы
благоденствия земного.

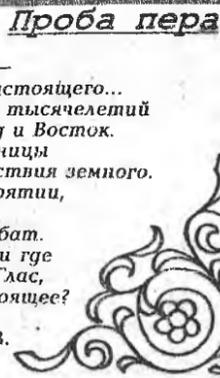
Буддийский храм в степях Бурятии,
И покосившейся церквушки

вдруг грозно слышимый набат.
Набат в душе людей, - когда и где

раздастся справедливый Глас,
соединивший прошлое и настоящее?

Игорь СОЛНЦЕВ.

Проба пера





Цахирай интернат хургуулийн 40 жэлэй ойдо

ЭХИН ГУЛАМТАДАА УУЛЗАХАМНАЙ

Нёдондо жэлдэ эгээл энэ үедэ май харын хүүд багаар манай классайхид (1970 оной выпуск) түрэл хургуулидаа ошожо, сэдхэлэй дулаахан уулзалга үнгэртөө нэн. Интернатта заалгахан багшанараймнай, хүмүүжүүлэгшэдэймнай зарим нэгэнийнь үшөөл хүдэлжэ байхан зандаа. Тэдэмнай маанадаа харахадаа, баярлахан, уярхан гээшэдэнь. Угайдахада бидэнэрэнь интернат дүүргэһээр тусгаар аяар 28 жэлэй хугасаада нэгэтэшье ошоогүймнай голхорелтой байгаа.

Эхин классуудта заахан түрүүшымнай багша Дора Бадмаевна Хубаракова, 8-дахи классна 8-дахи хүрэтэр манине хаража, хахижа ябахан хүмүүжүүлэгшэ Сергей Сосорович Аюшсеев, ород хэлэ бэшэгтэ эрилтэ схэтэйгээр хургажа гарахан Элеонора Цыреновна Цыренова, багша-хүмүүжүүлэгшэ Аппа Тихоновна Жаркова болон бусад аха захатантаяа уулзаһандаа баяртай тараа хэмди.

Дора Бадмаевнамнай хургуулида хурахан сагымнай хангуулан, классамнай урижа, баяр баясхаламтай хөөрлэдөө хээ. Хүн бүхэмнай баярлаһандаа

аяг аашатайхан ябахан ааб даа. Тиигэбэшье багшынгаа зугааһаа тобшолол хээд үзэхэдэмнай, манай класста яһалал бэлигтэй бэрхэ үхибүүд хурахан байна. Вера Батуева врач мэргэжэлтэй, Шэтын областыд ажаһууна. Зоя Дугарова Санкт-Петербургда дээдэ хургуули дүүргээд, тэндэ ажаллана. Дээдэ-Бургалтайн басагай Цырен-Ханда Будаева Новосибирск хотодо, врач. Дора Балданова Буряад Республикын адвокатуудай коллегийн ахамад экономист.

Мира Цыреновамнай Улаан-Үдэ хотын түргэн тухаламжын станцийн ахамад бухгалтер Сергей Васильевнай республика соогоо мэдээжэ болоһон хүн. Тэрэ боксоор Россия Федерацийн габьяата тренер, Захааминай аймагай захиргаанай залуушуулай хэрэгүүдэй, аяншалгын, физкультура болон спортын комитетдэ даагша, Закаменск хотын профилакторийн директор г.м. ажал хүдэлмэритэй. Семён Базаров, Мария Гармаева, Володя Ринчинов, Николай Самбуев гэгшэднай фермерүүд.

Саашань дурдаа хаа, бэшэ хүхэдүүдтай бултадаа шотаг пуганууд дээрээ хайн хайханаар ажаһуужа байнад лэ даа.

Түрэл хургуулидаа түрүүшынхээ суглархадаа, гар хооһон ерэхэгүй ха юмши. Мүнөө тэндэ хуража байхан хүдөөгэй үхибүүдэй сүлөө сагтаа сэнхир экран хаража



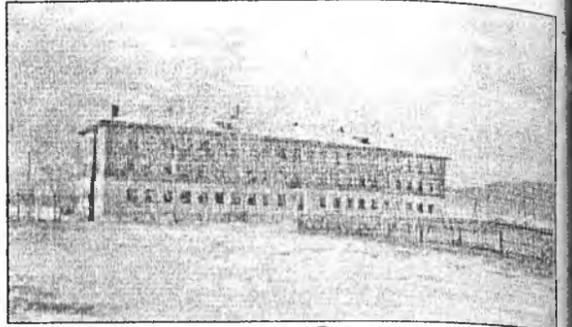
хуухынь нэгэ япон түхэлэй томохон телевизор бэлэглээ хэмди. Өөһэдэньгөө багшанар, хүмүүжүүлэгшэдтэ баһал гарай

бэлэглүүдые гартань барюулхадаа, хүн бүхэмнай сэдхэлэй хайхан үрелүүдэ хэлээ даа. Иймэ гоё баяр

ёһололой уулзалга үнгэргэжэ байхадамнай, хургуулимнай суута «Ургы» ансамблин талаан бэлигтэй үхибүүд маандаа мартагдашагүй хайхан концерт табья бэлэй.

Түгсхэлдөө мүнөө болохоёо байхан түрэл хургуулингаа ехэ хайндэрөөр бүхы багшанараа, шабинарынь, хуража гарахан хурагшадынь халуунаар амаршалаад, 40 жэлэй ойн алдартай хургуулинь зоригтойгоор хүтэлбэрлэжэ байхан Баир Шагдарович Цыденовтэ, бүхы коллективтэнь ажалдань амжалта, ажабайдалдань аза талааннь хүсэе.

Галина ЗАНАЕВА. ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: хүмүүжүүлэгшэ Е.Б.Идамовай волейболистнуудай команда; интернат хургуулинь байшан.



ТЭДЭЭХЭН ШАБИНАРАА ХАНАХАДАА, СЭДХЭЛЭЭ ХҮДЭЛГӨӨД АВАДАГБИ

1962 оной августын 15 нэн. Би Улаан-Үдэ багшанарай ушмал дүүргээд, Буряад Республикын буралсалай болон эрдэмтэй министрствын томиллоотоор, Захааминай аймОНО-гой тушаалаар Цахирай интернат хургуулида багшалаар ербээб. Тэрэ жэлдэ намда 1-дэхи класс даалгагдаба.

Сентябрийн нэгэн. Баярай жагсаал. Нэгэдэхи класста ороһон мур мундэгэрхэн толгойтой, түб түхэрээхэн шюуртайнууд 31 хүүгэд манай Захааминай, хүрнэ Зэдын аймагуудһаа сугларайхай. Би, багшань, хоёр хүмүүжүүлэгшэд - Табдасва Надежда Ивановна, Манжинханова Ангия Никифоровна гурбан хурагшадаа баярай жагсаалда бэлэдхэл хээбди.

Уридшалан хэлэхэдэ, жараад онуудаар педучилинда багашуудда зааха талаар топ бэрхээр маанадынь хургадаг нэн. Оюутад хэһээлүүдтэ хэрэглэжэ бүхы юумэе өөһэдөө зуража, бэшэжэ, обжо, хүгжэмэй инструментүүд дээрэ наадажа, фото-зураг буулажа хурадаг хэмди. Ингэжэ хургаһандай бүхы багшанартаа мүнөө болотор доро дохижо, баяр баясхалан хүргэжэ ябадагби.

Миний түрүүшын хурагшад 1970 ондо хургуулиа дүүргээ. Дунда хургуули бэшэ байһандай ехэ халагдаа хэмди. Хурагшадни ном уншаха дуратай, тэрэнээ хөөрөжэ шадаха, амьяа абахаа болөөд бэе бээе шагнаха. Тэрэ үедэ манай шабинэр эрдэм тээшэ аргагүй тэгүүлһон үхибүүд агша нэн. Унтаридаа орохын урда радно шагнаха дуратай, хуулинь һонинууды аздахагүй. Тинхэдэ телевизор гэжэ үгы нэн. Хурагшадни үнгэрһэн 8 жэл, соо бээ бээдэ яһала даданан, нэгэ бүдэн үхибүүд нэһин эбтэй эстэй, урагшаа эрмэлзэлтэй номоо үзэдэг байгаа. Мүнөө миний түрүүшын шабинэр 44-45 наһа хүрээжэ ябанад. Нёдондо майн 25-да түрэл хургуулидаа хорёод



хүнүүд ерээжэ, баяр оршолоһгой уулзалга түрүүшынхээ үнгэргэжэ нэн. Хургуулидаа, мүнөө хуража байхан дүүгэртэ үнэтэй сэгтэй үнгэтэ телевизор бэлэглээ, багшанартаа бэлгэ сэлэг барюулаа. Миний түрүүшын хурагшадтай заримынь нэрлэбэл, эдэ инээ улад: Базаров Семён, - малшан, Володя Маша Ринчиновтэн - фермерүүд, Балданова Дора Цыренова Мира хоёр дээдэ мэргэжэлтэй бухгалтер-экономистнууд, Гончикова Гая - «Буряад үнэн» корреспондент, Васильев Сергей - аймагай залуушуулай, спортын, туризмын хорооной түрүүлэгшэ, Гомбоев Бата, Дареева Аня - шотагай гулванар. Мүн лэ багшанар, соёл гэгээрэлэй ажалдаа, хүдэлмэришэд олон даа. Эдэ шабинараараа омогорхожо ябадагби. Багшын ажалда хүдэлхэдөө, эхин хургуулида 4 выпуск хээб, 1978 онһоо ород хэлэ ба литература шаһанайнгаа амаралтада гаратараа заагааб.

Эдэ үнгэрһэн жэлүүд соо сугтаа хамта хүдэлһэн багшанараа, нүхэдөө дурсаха дуран хүрээб. Интернады бэрхээр ударидажа ябахан директор-дирганар гэхэдэ, Н.Н.Афанасьев, Д.В.Лаврентьев, В.Б.Ламаев; хуралсалай талаар орлогшонор - В.А.Литвинцев, В.Р.Иванова; ахалагша хүмүүжүүлэгшэ Л.И.Чурикова гэгшэд. Эдэнэр алинь талаараа ехэ бэрхэпүүд, дүй дүршэл эхэтэй,

номгон даруу заштай хүнүүд юм нэн.

Тинхэдэ түрэл хургуулидаа гүнзэгы эрдэм мэдээ үгэдэг, элдэб ара хэрэглэжэ, үхибүүдтэ ном хайнаар ойлгуулхы оролддог багшанары тоолоходо олон байгаа ааб даа, тинбэшье заримынь нэрлэбэл, Б.С.Баиров, Д.Г.Бальжанова, М.Д.Тогмитова, М.Б.Хубриков, В.Р.Иванова, Э.Ц.Цыренова.

Хуралсалай талы даагша Буряад Республикын эрдэм хуралсалай отанчик В.Р.Иванова, Буряад Республикын габьяата багша Э.Ц.Цыренова, Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ, харин «Ургы» ансамблин хүтэлбэрлэгшэ М.Б.Хубриков шэнэ программада теоретическэ үндэһэ хуури табяад мүнөө хүдэлжэ байна. Арадай ёһо заншалнуудай, соёл болбосоролой үндэһэ хуури дээрэ хүүгэды хургажа, дүрбэн тэгшэ хүнүүд болохоор хүмүүжүүлэгдэнэ.

Майн 29-дэ хургуулимнай 40 жэлэмнай баярай хайндэр болохонь гэшэ. Бүхы хүдэлһэн багшанар, хурагшаднай ошонон жэлүүдэ ханган дурсан хөөрлэдэжэ, баяр зугаагаа дэлгэс бултадаа.

Д.ХУБАРАКОВА, ажалай ветеран, пенсионер. ЗУРАГ ДЭЭРЭ: холын тэрэ үеы дурсан ханая.

ХАЛУУН АМАРШАЛГА ХҮРГЭНЭБ ТАНДАА

50-яад онуудай хүүд болотор Улаан-Үдэ 1-дэхи интернат хургуулиаа ондоо нимэ хургуули Буряад орон доторнай үгы байхан юм. Түрүүшынхээ шэнэ интернат хургуули 1959 ондо Цахир тосхондо тээгдэжэ, энэ хургуулида гансаһы Захаамин аймагай бэшэ, харин зэргэлээд оршодог аймагуудай худөө шотагуудһаа малшадай, механизаторнуудай үхибүүд хурахаа ерэдэг болоһон байн.

Математикийн залуу багша Николай Николаевич Афанасьев энэ хургуулин түрүүшын директор боложо, эмхидхэлэй хүдэлмэридэ шадабаритай, нийтэ-политическэ ажалда эдэбхитэй байһанаа харуулжа шадаһан юм. Тэрэнэй тухалагшаар хургуулин хуралсалай талы даагшаар Эрхүүгэй университетэй хэлэ бэшэгэй факультет дүүргэһэн Василий Александрович Литвинцев хүдэлдэг байгаа. Эдэ хоёр хаа яһанаа ерһэн залуу багшанарай, хүмүүжүүлэгшэдэй коллективы ехэ шадамараар эрхилжэ, хайн дунгүүды харуулжа, удаһынгүй энэ интернат хургуули аймаг соогоо мэдээжэ болоһон юм.

Совет ороной олон хизаарнуудһаа багшанар энэ хургуулида хүдэлхөөр эльгээгдэдэг нэн. Тэдэн сооһоо Л.И.Чурикова үхибүүды эрдэм номдо шадамар бэрхээр хургадагараа, урш налархай зангаараа Цахир тосхоной хүн зоной дунда ехэ хүндэтэй хүнүүдэй нэгэн болоһон байна.

Удаадахи жэлүүдтэ манай шотагай хүбүүд басагад энэ багшалаа олоороо ерһэн юм. Тэдэнэй тоодо Д.Ц.Шагдаров, тэрэнэй дүү басагай, Хужарай хургуулинь эрхын хайнар дүүргэһэн М.Ц.Шагдарова, Ш.Э.Базаров ба бусад болоһон. Илангаяа үхибүүдэй дуу хагарай «Ургы» ансамблие ехэ үнэнэй хүтэлбэрлэдэг Буряадай соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ М.Б.Хубриков аймаг, республика, Монгол орон дотор нэрэтэй суутай болоһонинь ехэ хайшаалтай. Энэ ансамблин олон үхибүүд манай соёлой, искусствын академидэ хурадаг.

Би энэ интернат хургуулида 10 наһа соо хүдэлһэн юм. 1960 оной февралда Хужарай долоон жэлэй хургуулин хуралсалай талы даагшаар хүдэлжэ байтарни намайе Цахирай залуушуулай үдэһын дунда хургуулин директор, эндэхи дунда хургуулин 9-10 классуудта буряад литература зааха багша, үшөө интернат хургуулин 1-дэхи классай үхибүүдэй хүмүүжүүлэгшэ болгоһон байгаа. 1-дэхи класста 30 үхибүүд хурагша нэн. Намтай суг хүмүүжүүлэгшээр Ф.Н.Дардаева хүдэлдэг нэн. Мүнөө Федосия Николаевна Республикын Националын архивта хүдэлһэн зандаа.

1960 оной декабрь соо Мэлын 7 жэлэй хургуули 8 жэлэй болгохы намайе энэ хургуулин директор болгожо ябуулан байна. Тэдэ би хэдэнье ойро зуур интернат-хургуулида хүдэлөөшье хаа, сугтаа хүдэлһэн багшанараа, шабинараа досоогоо ходо ханажа ябадагби. Мүнөөнэй багшанарай, хурагшадтай коллективүүды хургуулин 40 жэлэй ойгоор халуунаар амаршалаад, ажалдань ехэ амжалта хүсээжэ байнаб.

Б.ДОРЖИЕВ, ВСАКИ-гай багша, профессор, Буряад Республикын эрдэмтэй габьяата ажал ябуулагша.

1999 оной майн 15.



арюудхаха, лүн абаха, наһа утадхалгын ном уншуулха, даллага абаха, тараг бэрххэ, айраг халааха, зурхай шудалха, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, түрэлхидэй хоорондохи холбоо бэхижүүлхэ, хани нүхэдэй аша туһада түшгэлгэхэ, дасан (дуган), субарга болон мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые арамнайлаха, зураг

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, бурхан, сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, нүгэлөө наманшалха, хэшэг уриха, даллага абаха, үзэгтэ хураха, зурхай шудалха, бурханай ном уншаха, ном номнохо, тэрэниие шагнаха, балин шатааха, эм найруулха, эһээбэри табиha, замда гараха, наһа утадхалгын

Гарагай 6-да хуушанай 20 (июнин 4). Улаагшан гахай, 5 шара мэнгын, хийдэ нуудалтай үдэр. Сахюуса, бурхан тахиха, үргэл үргэхэ, тантрын тарни уншаха, ном номнохо, тэрэниие шагнаха, субарга болон мүргэл шүтээнэй зүйлнүүдые бүтээхэ, шэнэ газарта гэр бариха, хубсаһа эсхэхэ, бэри буулгаха, наһа

барагша тухай асуудалаар дасанда хандагты. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, үлэсхэлэн байдал ушарха. Гарагай 7-до хуушанай 21 (июнин 5). Шара хулгана, 4 ногоон мэнгын, галда нуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, тахиха, зальбарха, хяһа гаргаха, сахюусада үргэл үргэхэ, лусууд тахиха, эм найруулха, бисалгал хэхэ, шуһа ханаха, төөнэхэ, үгэлгэ үгэхэ, буян хэхэ, шэмэг зүүдхэл зүүхэ, юумэ худалдаха, замда гараха, үрэнэ таряа гаргаха, дасан (дуган) субарга, сэргэ бурхан бүтээхэ, тэдэниие арамнайлаха, шэнэ газарта бууса түхээрхэ, замда гараха, хариин газарта ошохо, холын аянда гараха, эд бараа худалдаха, худалдажа абаха, газар хахалха, үрэнэ таряа тариха, найр наада хэхэ мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Зүгөөр гэрхээ хэрэглэл гаргаха, хадаг табиha, бэри буулгаха, улай гаргаха, үхибүү үргэжэ абаха, бага хүүгэды хэрэглэл гаргаад, ондоо тээшэнь ябуулха, хүн дүрсээ алдатаргаа архи ууха, мори урилдаанда хабаадаха, эблэрхэ, ном оршуулха, бэлбэнэн эхэнэрэй гэртэ орохо, үһээ угааха мэтын үйлэнүүг хорюултай.

XVII ЖАРАНАЙ ШАРАГШАН ШОРОЙ ТУУЛАЙ ЖЭЛ

ЗУНАЙ ЭХИН ШАРАГШАН МОГОЙ НАРА

Буряад лүгэ	16	17	18	19	20	21	22
Европын лүгэ	31	1	2	3	4	5	6
Гараг	Дабба	Мягмар	Лягда	Лүрдэ	Баасан	Бимба	Нима
Нэрэ	Һара	Марс	Меркури	Юпитер	Солбан	Сатурн	Наран
Үдэр	понед.	вторник	среда	четверг	пятница	суббото	воскр.
Үнгэ	харагшан	хүхэ	хүхэгшэн	улаан	улаагшан	шара	шарагшан
Үдэр	хонин	бишэн	тахяа	нохой	гахай	хулгана	үхэр
Мэнгэ	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ
Һуудал	огторгой	уһан	уула	модон	хиу	гал	шорой

зураха, сэргэ бурхан шудхаха, алта мүнгөөр, үнэтэ зүйлнүүдээр шэмэг зүүдхэл дархалха, гэрий нуури табиha, модо нуулгаха, замда гарабал, заһал хүүлээд гараха, хубсаһа оёхо, хадхаха, үбшэ аргалха, шэнэ хубсаһа үмдэхэ, ваджрын ба пүрбын харюулага хэхэ, мори, сар хургаа мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Зүгөөр улай гаргаха, хүншүү хэрбоһо гаргаха, мал эмнихэ, шуһа ханаха, төөнэхэ, ехэ хэрэг эхилхэ, бурханай ном уншаха, суглаа зарлаха, гэрхээ хэрэглэл гаргаха, наһа барагыше хүдөөлхэ мэтын үйлэнүүдые тэбшэхээр. Бэри тухай асуудалаар дасанда хандаха шухала.

ном уншуулха, эд бараа худалдаха, худалдажа абаха, түрэлхидэй хоорондохи эб холбоо найжаруулха, хани нүхэдэй аша туһада түшгэлгэхэ, буян үйлэдэхэ, аршаанаар бээ арюудхаха, уранай ажал эрхилхэ, гэрий нуури табиha, агнаха, модо нуулгаха, нүүхэ, тангаригаа болуулха, дайсаниие дараха мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Гэбэшье шэнэ гал гуламта үүсэхэ, багшада шаби боложо орохо, юумэ бузарлаха, үзэн ядалгын хэрэг үйлэдэхэ, тангариг үргэхэ, модо отолхо, суглаа зарлаха, үһээ угааха, хэрэглэл газашань гаргаха, наһа барагышын хэрэг үйлэдэхэ, бэри буулгаха, үхэр худалдаха, сор шатааха мэтын үйлэнүүдтэ хайн.

барагышын хэрэг үйлэдэхэ, амгалан байдалтай түлөө үргэл үргэхэ, эм найруулха, захёол бэшэхэ, булаша бунхан эрьехэ, нэргэхэ, мүр гаргаха, дасан (дуган) нэргэхэ, бүтээхэ, бурхан арамнайлаха, ном оршуулха, засаг түрэдэ ошожо, мэдүүлгэ бариха, аршаанаар бээ арюудхаха, шажанай һайндэр хэхэ, баярта ушараа тэмдэглэн һайндэрлэхэ, абаһанаа бусааха, харюулага хэхэ, ногтуу галзууе номгодохо мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Харин тангариг үргэхэ, суглаанда сугларха, тээрмэ бариха, газар малтаха, хахалха, үрэнэ таряа ногоо тариха, нохой худалдажа абаха, зураг зураха, бөөгэй хэрэг үйлэдэхэ, городо хэрэг үйлэдэхэ, модо үндэһэтэйн унагааха, мал үүсэлхэ, замда гараха нүүхэ мэтын үйлэнүүд сээртэй. Наһа

Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, эд зөөри, малай гарса болохо. Гарагай 5-да хуушанай 19 (июнин 3). Улаан нохой, 6 сагаан мэнгын, модондо нуудалтай үдэр.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, һайн нүхэртэй ушарха.

Гарагай 1-дэ хуушанай 22 (июнин 6).

Шарагшан үхэр, 3 хүхэ мэнгын, шоройдо нуудалтай үдэр. Эм найруулха, буян үйлэдэхэ, даллага абаха, субарга, сэргэ бурхан болон мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые бүтээхэ, тэдэниие арамнайлаха, үрэнэ таряа тариха, үзэгтэ хураха, зурхай шудалха, уранай онол аргада хураха, тангаригаа болуулха, ада шүдхэр дараха, эм залаха, лусуудта үргэл үргэхэ, дошхон газар номгодохо мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Зүгөөр газар, һубаг малтаха, абаһанаа бусааха, шулуу шорой хүдэлгэхэ, тэнгэри тахиха, модо сабшаха, хюрөөдэхэ, гэрий нуури табиha, наһа барагыше хүдөөлхэ, нүүхэ, шэнэ газарта хадаг табиha, бэри буулгаха, наһа барагышын хэрэг үйлэдэхэ, шуһа ханаха, малгай, хубсаһа эсхэхэ мэтын үйлэнүүдые сээрлэхээр. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, эдгээн, үндэн элбэгээр олдохо.

"ШЭДИТЭ ЭРХИ"

хайрлаха сэдхэхэ - нигүүлэхы - гэшые олохо хэрэгтэй гэдэг. Габжа - шойрын ухаае (цанит, табан боти ном) бултынь шудалжа, олон шалгалта гараһанай удаа олгогдодог эрдэмтэй шата. Галаб - санск. калпа - яһала ута сагай хугасаан. Хэдэн миллионһоо триллион хүртэр нэгэ галаб үнгэрдэг. Галаб эрьехэ - дэлхэй юртэмсын бодото байдал дүүржэ, ондоо галаб эхилхые ородоор апокалипсис гэдэг. Ганжар - дасангай оройн эгээн дээрэхи гоёолто; сула алтаар гү, үгышые наа ехэнхидээ алта шаража хэдэг байгаа. Ганжуур - санск. трипитаки - 108 ботиноо бүридэнэ Буддын номнол. Ганжуур долоон ехэ хэлэгтэ хубаардаг: нэгэдэхинь «Дулава бина» гэжэ нэрэтэй. Хуварагуудай байдал, нуудал, ямар хубсаһа үмдэхэб, ямар эдэ эдихэб, хуварагуудай дүрим, бурхан багышын шабинартта орхихон захяанууд бэшээтэй. Хоёрдохинь «Шерчин» - ухаанай дээдэ шатын тайлбари. Гурбадахинь «Палчен» - олон тоото бурхад ба бодисаданар тухай, тэдээнэй габьяа, шэди эрдэм ба тусгаар шанар тухай хэлэгдэнэ. Дүрбэдэхинь «Гонцзог» - Буддын шабинартта хөөрэлдэнэ тухай, бурханай хургаалай гол удха тухай бэшээтэй. Табадахинь «До-дэ» - эндэ олон янзын асуудалнуудые хаража үзээр; Буддын олон түрэлэй цамтар, асуудалнуудта харюу, баһа соёлой, зурхайн,

эмшэлгын бүлэгүүд ороно. Зургаадахинь «Нъяндай» - тон тодорхойгоор Буддын наһа бараһан тухай, тэрэнэй һүүлшын захяанууд, бэеынь гатаажа Энэдхэгэй ямар газарнуудаар гараһан тухай. Долоодоохинь «Джуд» - тарниин тайлбари, одо мүшэд тухай эрдэм, эмнэлгэ тухай бүлэг. Ганжуурые монгол хэлэн дээрэ арбан дүрбэдэхэ зуун жэдэ оршуулга эхилээ. Лэгдэн хаанай үедэ, мянга зургаан зуун хорин дүрбэн ондо Ганжуурай бүхы ботинууд монгол хэлэн дээрэ Гунга Одзерэй хиналта доро оршуулагдажа дүүрэнэн байдаг. Ганжуур гэшэ хэр ехэ ном юм ааб гэжэ мэдэхын тула, тэрэнһээ нэгэ хэлэг «Ульгэрэй далайе» хараад үзэе. Энэмнай Ганжуурай нэгэ боти болоно - тэрэ табин хоёр зохёолһоо бүридэнэ, дүрбэн зуун наян хуудалһатай, юэн зуун жаран нюуртай ном юм. Нэгэ нюурайнь ута - далаад сантиметр, үргэниинь хорин юэн сантиметр. Тиэхэдэ түүхэдэ энэ ехэ номуудые сээжээр мэдэхэ зон байһан гэдэг. Тэдэнэй нэгэниинь манай буряад арадһаа гараһан Ганжарын гэшэн гэжэ алдаршаһан хүн байгаа. Тэрэниие арбан зургаа наһатай байхадан Түгэдэй орондо байдаг насын (Ахаса) дасан абаашаһан байна. Гэгэниие үдэшэжэ, Гүшэг хамба - Агван Доржиев түрүүтэй, үшөө хэдэн хүн ошолсоо һэн ха. Ганжарын гэшэн Ганжуурай 108 боти дууһан сээжээр мэдэдэг,

үдэр һунигүй, забда сүлөөгүй энэ дэлхэйн энхэ амгалан байдалтай түлөө, зургаан зүйл хамаг амитанай түлөө уншалга хэжэ ябадаг һэн гэлсэдэг. Тэрэ хүнэй өөрһын нэрэ Данзан Норбоев байгаа, тэрэ 1888 ондо түрэнэн, 1935 ондо наһа бараһан байна. Гашай - хургаал, заабари; гашай табиha - хургаал хэлэхэ, заабари үгэхэ; хара хүнэй хэлэндэ «гашайда орохо», «гашай табюулха» гэхэдээ «зэмэлүүлхэ, хараалгаха» гэхэн удхатай. Гор - хоро, хорлол. Гортохо - хүнэй гү, али гүрэнэй, илангаяа олоной зөөри ямаршые түлбэриггүйгөөр эдихэнэй түлөө хэлһээлтэ. Гортолого гэшэ мэдэбээр хүрэдэг; хүнэй бээ муудаха, үбдэхэ, үхэхэ, хэрэгын урагһагүй байхын саана, хамаг байдалынь зоболон үзүүлхэ. Илангаяа олоной үргэл, ламанарай зөөридэ орожо болохогүй гэдэг. Юундэб гэхэдэ, хүн дасан ламада ерэхэдэ, ямар нэгэн зоболонһоо халаха гэжэ ерэнэ. Тэрэнэй түлөө үргэл хэлэ. Лама хүн бурханда номой хэлэн дээрэ хандажа, тэрэ хүниие зоболонһоонь абарна - тиэхэдэ үргэлэй харюу бусаажа шадана. Хара хүн тиигэжэ шадахагүй хадаа, хүнһөө үргэл абажа, өөртөө, өөрынгөө дүтын хүнүүдтэ тодхор татаагүй һаань дээрэ. Буддын номнол соо хүндэ туһалжа шадахагүй аад, хүнһөө юумэ абаа һаа, тэрэ эдилгэ (взятка) абаһангай ади юм гэжэ бэшээтэй байдаг.

Гороо - буян олохо аргуудай нэгэн; дасан, субарга пара зүб тойроод ябалга. Дасангай байрые тойроод, маани уншаад ябажа, үгышые һаа, тэрэшэлэн һунажа мүргэхэдэ болохо, зам дээрэ мааниин хүрдэнүүдэй байгаа һаань, тэдэниие баһа зүб эрьюулхэдэ, досоонь һуулгаатай байһан мааниие уншаһантай ади болохо юм. Гуу - сахюусанай гү, али бурханай дүрэ хадагалаад, хүзүүндээ зүүгэдэ ябадаг бишыхан хайрсаг. Ехэнхидээ түмэрөөр хэлэн байдаг. Гурбан эрдэни - санск. триратна - Будда, Бурханай ном (Дарма санск. Дхарма), бурсан хуварга (санск. сангха) - эдэ гурбаниие хэлэнэ. Гүрэм - заһал, муу юумые усдахаалга, намналга. Ном уншаад, ада шүдхэрые, үбшэ хабшан, эльбэ шэжэ арилгаха арга. Жэшэнь, зарим ушарта хүнэй ехээр үбшэлөөд, үхэхөө байхадань, саарһаар гү, али гурилар золиг хээд, тэрэнээ шатааха, үбдэжэ байһан хүн үхэхэ гэжэ ада шүдхэрые мэхэлһэн удхатай. Гульти - санск. котти, тиб. доншогуур - зуу миллион. 10 - арбан, 100 - зуун, 1000 - мянган, 10 000 - түмэн, 100 000 - бум, 1 000 000 - сая, 10 000 000 - живаа, 100 000 000 - доншогуур. Доншогуур тоо хүсээжэ, маани уншаһан хүн, юундэшые диилдэхэээ болижо, който наһандаа бодисадын түрэл абажа магад гэлсэдэг. Теэд доншогуур маани уншахын түлөө хүн бүхы наһаа тэрэнэдэ зориулахын саана, ута наһа наһала ёһотой. А.НАМЖИЛОН. (Үргэлжэлэлын хожом гараха).

Гарагай 2-го хуушанай 16 (июнин 31). Улаагшан хонин, 9 улаан мэнгын, огторгойдо нуудалтай үдэр. Могой нарада хонин үдэр болодоходоо, модон хохи, тон гэгдэдэг. Тиймэһээ энэ үдэр урдахи ажаллаа хээд лэ, модоо һайн үйлэ үйлэдэнгүй үмдэхэ юм. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, һайн хүрэхэ. Гарагай 3-да хуушанай 17 (июнин 1). Хүхэ бишэн, 8 сагаан мэнгын, ханда нуудалтай үдэр. Могой нарада бишэн үдэр тудахадаа, модоо тон харша, муу гэгдэдэг. Энэ үдэр ямар нэгэн һайн үйлэ үйлэдэхэ, муу хойшолонтой үйлэ гэдэг. Тиймэһээ шэнэ гэр бариха, толложо болохогүй, үзэгтэ хураха, хандарха гэдэгтэй; бэри буулгажа огто болохогүй, үбгэнһөө халахын шалтагаан олдохо; дасан (дуган) хараһа һаа, ламанар, хубарагууд үмдэхгүй; замда гарабал, хандарха, дээрмэшэд ушарха; тариха тарихал, тэрэн хатажа орохо; нэрэ алдар олоһон хүн оройтохо; адууһа мал хуудуубал, тэдэ таряа үгы болохо; даллага абабал, үзэгтэ хураха, эд зөөри бариха, үбшэжэхагүй, хэшэгэй бурхал үмдэхгүй. Тиймэһээ эдэ бүтэдэ үлэ хэрэг эрхилээгүй һаа, таргүү дээрэ байха. Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, шарай муудаха. Гарагай 4-дэ хуушанай 18 (июнин 2). Хүхэгшэн тахяа, 7 улаан мэнгын, хада уулада нуудалтай үдэр. Бурханда, Наранда, нарада, модо юртэмсэнүүдтэ мүргэхэ, бурхан, сахюуса, тэнгэри тахиха, Аюушын хахил үмдэхэ, наһанай хүсэ, хэшэг үбшэжэуулха, аршаан, эм найруулха, аршаанаар бээ



БЭЛИГТЭЙ ДУУШАНАЙ ҮДЭШЭ



Түрэл нотартаа саг үргэлжэ тоосожо, уран бэлгээ гэршэлжэ байдаг Буряад Республикын арадай артистка Валентина Цыдыповагай хубиин концерт үндэр хэмжээндэ майн 18-да үнгэргэгдэбэ. Оперо болон баледэй театр соо олоороо суглархан шагнашдаг анхарала аргагүй найхан сонрано хоолойтой Валентина Цыдыпова классическа оперонууднаа аринуудые орог, итальян хэлэнүүд гээрэ шадамар бэрхээр дуулан хангюурдажа, халуун альга ташалгаар үүшэгдөө.

Вердиин, Чайковскийн, Россинийн, бусад суута композиторнуудай зохёолнууднаа хэнгүүдые, аринуудые, буряад суунуудые ехэ бэрхээр гүйсэгдхэн Валентина Цыдыпова баярай үгэнүүдые, бялгаа сэгсүүдые эндэ сугларашдаг үнэн сэгдхэлхэ бахархан дамжуулба. Санкт-Петербургын Мариинска театрта дуулажа, бүхы дэлхэйгээр бэлгээ харуулжа, буряад ороноо суурхуулжа байхан Валентина Цыдыповага үшөө ехэ амжалта хүсэ!

Бэлигма ОРБОДОВА.

Приглашаем всех выпускников Мурочинской средней школы Кяхтинского района в связи с 75-летием со дня образования. 29 мая, 11.00 часов, с.Мурочи.

Онкологическа диспансерэй ахамад врач, дээдэ категориин хирург-онколог, Буряад Республикын габьяата врач А.П.ПЕРИНОВЭЙ хөөрөөе дурадая.

Манай эмхи Россин онкологическа 4 томо түбэй тоодо ородог, регионууд хоорондын удха шанартай гэжэ мэдээжэ. Урданайхидал хүнгэлэлтэнүүдтэй сагай үе наа, Шэтэнэ, Яхаднаа, Тываанаа зон ерөжэ, эмшлүүлхэ жэшээтэй байгаа. Жэл бүри 3 мянга гаран үбшэнтэниие эмшэлнэбди, жэлдээ 1200 гаран операци хэнэбди. Үбшэнтэной 70 гаран процентий комплексно эмнэлгэ гарадаг юм.

Иймэ тоо баримталхаднаа, нэн түрүүн дээдэ гарай эмшэдээ дурдаа. Тус диспансертэ хүдэлхээ ерэхэдэм, хирург-онкологой ажалтай дүтөөр танилсуулан туһа хайрааа үзүүлэн дээдэ гарай мэргэжэлтэд К.П.Дулгановта, А.О.Арбошкиндо тон ехэ баяраа мүнөөдэр мэдүүлхэ байнаб. Дээдэ гарай хирургууд В.А.Богданов, Н.Х.Ханхалаев, отделение даагша П.И.Косоротиков, врач-маммолог С.П.Рябова, онколог-гинеколог Э.В.Дулганова, радиологууд В.С.Будаева, В.И.Тугутова, врач-лаборант Д.Б.Бадмаева, рентгенолог В.А.Манжигеева, врач-радиодиагност С.А.Спасов, бусадшые ойроо хүртэшэгүй шадбаритай, солотой, шадалтай хүнүүднэй гэшэ.

Бусад эмшэлгын зургаанууднаа манай албан онсо илгаатай юм. Юрын больницада, жэшээлбэл, гэдэһэ доторой язва үбшэнтэ операци хээд лэ орхидог наань, энэ үбшэн бүхы бэе махабадта хоро хүргэжэ, хүжэржэ үрдэе гү гээд онкологууд заатагүй шалгажа үздэг. Энэл хараанаа операци хэгдэнэ гэшэ.

Х о ё р д о х ё р гбэл, психологическа онсо шэнжэ бии. Бадаган үбшэнтэ дайрагдаба гэшэ гүб, эдэгхэ гүб, али үгы гү гэжэ үдэр бүри ханаа үнөөн болоһон хүнүүдэй хажууда хэды хүндэб даа. Ямаршые наһандаа нарата дэлхэйтэй хахасаха дуратай хүнүүд үгы ха юм.

Юрэнхыдөө, би ажалайнгаа намтарые городской 1-дэхи больницада эхилхэн хүм. Москва хотодо клиническэ ординатура дүүргэб. Удаань 1977 ондо БСМП-гэй нээгдэхэдэ, бүхы

ЭРХЫДЭЭ ЭМТЭЙ ЭМШЭД ЛЭ

ЭДЭ ҮДЭРНҮҮДТЭ РЕПУБЛИКЫН ОНКОЛОГИЧЕСКА АЛБАНАЙ БАЙГУУЛАГААНААР 50 ЖЭЛЭЙ ОЙ ГҮЙСЭБЭ.



мэргэжэлтэднай тишэ ороо бэлэй. Арбан жэлдэ тэндэ хүдэлөөб. Хэды гоё саг нэм. Ходо найханаар дурсадагби. Минии ургуулан сээрлиг больницын газар хабар бүри халбардаг. БСМП-гэй профкомой түрүүшын түрүүлэгшээр 7 жэлдэ хүдэлөөб. Хирургын ажалдашые дүршөөб. Больницын ахамад врач В.В.Ангаров элүүрые хамгаалгын министрэй тушаалда ороходоо, онкологическа диспансер даажэ абахыем дурадаһан юм. Тэрэ гэнээр 12 жэлэй туршада эндэ хүдэлнэб.

Юу хэлэхэб, орёо коллектив байгаа. Мүнөөшые амар бэшэ. Гэбэшые энэ хугасаа соо эрид зүрилдөөгүй, нягта коллектив бүрилдөө гэхэ байнаб. Мүнгэ хангаар номолологу ядуу. ФОМС-хоо ороһон мүнгэн хаанашые хүрэнгүй. Элүүрые хамгаалгын министерство зарим тэдэ түхээрэлгэнүүдые абахада туһалаа. Мүнөө үедэ ехэнхи гаргашануудые үбшэнтэн өөһэдөө даажэ абана. Эмшэлгэ үнэтэй. Химическэ терапийн түлөө жэшээлбэл, олон лэ хүн түдэхэ аргагүй. Иигэжэ эмшэдшые, үбшэнтэдшые сэгдхэлээрэе сүхэрэн, сагай хүндые суг даажэ ябанал даа.

Онкологическа үбшэнүүдые яагаад хэргылхэб? Тамхи татаалга хүүлэй үедэ аргагүйгөөр дэлгэрхээр. Илангаяа басагад олоор татана! Иймэ юумэ болуулхын түлөө түрэлхид,

багшанар оролдохо ёһотой. 40-45 наһанай хүүлээр заатагүй бээе шалгуулжа байха хэрэгтэй. Эхэнэрнүүдтэ энэ илангаяа хабаатай. Үбшэнэй ямар нэгэ шэнжын бии болохотой сасуу врачта саг дары хандабал, заатагүй эдэгээхээр ха юм.

... Албанайнгаа 50 жэлэй ойдо бэлдэхэдээ, эрдэмэй 140 хүдэлмэриие согсолбори болгожо гаргаабди. Онкологейор тусхай республиканска программа зохёолгодо үндэһэ хуури табигдаа. Энэ ойгоо тэмдэглэхэдэмнай, Монголхоо, Яхаднаа, Алтайнаа, Эрхүү, Томск болон бусадшые хотонууднаа мэдээжэ эмшэд-онкологууд, эрдэмтэд ерэхэ. Жэшээлбэл, Томск хотын онкологийн НИИ-һээ манай нотагһаа урган гараһан эрдэмтэн, РАМН-ын болон РАТН-ын гэгшүүн-корреспондент, профессор Георгий Цыренович Дамбаев ерэхэ юм. Мүнөөдэрэйнгөө байдал зүбшэн хэлсэжэ, үглөөдэрэй зорилгонууд тухай хөөрөлдэхэмнай гэшэ.

Табин жэлэймнай ой юрэл найхан, үрээл үгэнүүдэй урасхал бэшэ, ёһото нуралсал, хэшээл болохо бээе.

Г. ТУРГУЕВА. ЗУРАГУУДАДЭЭРЭ: дээдэ гарай хирург-онкологууд (зүүн гарһаа) А.А.Павлов, П.И.Косоротиков, А.О.Арбошкин, ахамад врач А.П.Перинов, Э.В.Дулганова, К.П.Дулганов, С.А.Спасов. Аркадий БАТОМУНКУЕВАЙ фото.

ЭСТРАДЫН ТҮБЭЙ ТҮРҮҮШЫН АЛХАМУУД



Бэлигма ОРБОДОВА.

Буряад ороной залуу дуушад хүүлэй хэдэн жэлэй туршада элдэб конкурс, фестивальнуудта хабаадажа, эрхим дүнгүүдые туйлаһан гэшэ.

Мүн манайшые республика дотор «Эрхим дуун», «Сагаан һара» гэхэ мэтэ эстрадна фестивальнууд үнгэргэгдэдэг болонхой.

Тиигэбэ яабашые буряад эстрадыннай хүгжэлтэ үшөөл наһандаа хүрэнгүй. Эдэ бүхы дутагдалнуудые усадахын тула республикын Соёлой министерство эстрадна дуушадые, залуу композиторнуудые, хүгжэмшэдые нэгдүүлхын тула Буряадай филармонийн дэргэдэ продюсерскэ түб нээхэ шиидхэбэри абаһан байна.

Энэ түб хадаа залуу бэлгэтниие нэгдүүлэн, элдэб шоу-программануудые, фестивальнуудые үнгэргэхэ, аудио-видеоальбомуудые хэблэхэ, регионууд хоорондын харилсаа холбоо тогтоохо түсэбтэй юм.

Буряад ороной эстрадада дуратайшуул продюсерскэ түбэй түрүүшын шоу-презентаци июнийн 3-най үдэшын 6 сагта оперо болон баледэй театрай тайзан дээрэ хараха аргатай гэжэ баясан дуулга.

Энэ шоу-концертэ бүхэроссин болон республикын эстрадна дуунай конкурс-фестивальнуудай лауреат болон дипломантнууд Саян, Эржена Жамбаловтан, Светлана Бунеева, Владимир Борисов, Виктор Малдаев, Татьяна Медведева, Данзан Бальжинимаев, Бадмахаца Аюшеева, Сосэг Дашинамжилова, Николай Хомуев, Эрдэни Батсук, Мэдэма Доржиева, «Амальгама», «Аттракцион», «БМП» бүлэгүүд, шог зугаа дэлгэдэг «Провинциальны анекдоты» бүлэг, «Забайкальский вариант» гэнэн КВН-эй жүжгүшэд болон бусад хабаадаха байна.

Тэрэ үдэшын наадаанда дуу шуунда, шог зугаада дуратайшуул хүрэлэн ерэхэ бээе гэжэ найдаа даа. Дондок БАЛЬЖИНИМАЕВ.



Дондок БАЛЬЖИНИМАЕВ.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Ахамад редактор А.Л. АНГАРХАЕВ
РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: Б-М.Ж.БАЛДАНОВ (ахамад редакторай орлогшо), Г.Х.ДАШЕЕВА (ахамад редакторай орлогшо), Б.В.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ (харюусалгата секретарь), Е.К.ХАНХАЛАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Б.Ц.СЕМЕНОВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), таһагуудые даагшад: Н.Д.НАМСАРАЕВ, А.А.Н.ГЕРГЕНОВ, Т.В.САМБЯЛОВА, Д.Ш.ХУБИТУЕВ, С.Д.БУДАЕВ, А.Д.ТАПХАЕВ; Д.Д.АНГАЕВ (ахамад редакторай орлогшо), В.И.ПИНТАЕВ (хэблэлэй директор).

Манай адрес:
670000, Улаан-Үдэ,
Каландарнивилиин үйлэс,
23, "Буряад үнэн" газетын редакци.

Газетэ хэблэлэй 5 хуудалан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэбэг 25.000. Хэблэлдэ тушаалдаһан саг 17.00.

"Республиканска типографн" гэнэн АО-до газетэ 10.000 хэбэгээр хэблэгдээ. Директорайн телефон: 21-40-45. Б-0165-дахн номертойгоор бүридхэлдэ абтаһай. Заказ № 8522.

Редакцийн телефонууд: ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-68-08, 21-64-36, харюусалгата секретарийн - 21-50-52, секретариатай - 21-50-52, таһагууд: экономикын болон политикын - 21-55-97 (даагшань), 21-63-86, соёлой, түүхын болон спортын - 21-60-21 (даагшань), 21-57-63, залуушуудай, оюутадай ажабайдалай болон олонийтын хүдэлмэрийн - 21-54-93 (даагшань), 21-69-58, мэдээсэлэй болон захилай - 21-34-05, рекламн, соносхой болон коммерческэ ажалай - 21-62-62, 21-67-81, хэблэлэй - 21-33-61, оператор-корректорнуудэй - 21-61-35, фотокорреспондентнуудэй - 21-33-61, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67, вихтын - 21-60-91.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрлүүлгүдэй бэшилгые хазагайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакцийн ханамжа авторайхитай адли бэинэ байжа магад.

Энэ дугаартамнай «АСТА PUBLICA» мэдээсэлэй агентствын материалнууд хэрэглэгдээ.