

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа аб хамта мандуудай!

# БҮГДЭ АРАДАЙ СОНИН

Бүгэдэ арадай сонин

1921 оной  
декабриин  
21-нээ гараа

1999  
июниин  
3

Зунай эхин  
шарагшан могой  
харын  
19  
гарагай 5  
ЧЕТВЕРГ  
№ 57 (20117)



№ 22 (116)

Июниин 1- Хүүгэдые хамгаалгын уласхоорондын

үдэр

## ЗУЛГЫ ЗУНАЙ ЗУГАА НААДАН



Зунай түрүүшын үдэр заншалга ёһоор үнгэргэгдэдэг уласхоорондын үхибүүдэй һайндэр Улаан-Үдэдэ «Ульгэр» театр соо урда үдэрын эхилээ һэн. Эндэ республикын 8 аймагай үхибүүд сугларжа, дуу хатаргаа харуулжа мүрысөө юм. Эгээл һонирхолтойнь гэхэдэ, энэ концерт-наадаңда 5-7 наһатай үхибүүд хабаадаа. Мэгдэһэн, «айһаншье», али хашалгүй, хамаагүй тайзан дээрэ гараһан үхибүүд эндэ олон байгаа. Мухар-Шэбэрэй аймагай Хушуун-Үзүүрэй Байр

Дугаржапов, Хурамхаанай Эмилия Эрдынеева, Прибайкалийн аймагай Алена Зеленовская болоһ бусад эрхэхэн бэрхэхэн эдиршүүл бэлиг шадабарияа харуулаа. Энэ һайндэрые республиканска арадай урагн һайханай түб эмхидхээ юм.

Июниин 1-дэ газгаа нэгэ бага бүрхэг байгааһые хаань, хаа хаана хүүгэдэй сээрлигүүд соо, хотын талмайнуудаар, эдиршүүлэй урагн бэлигэй байшануудай дэргэдэ наадан, шог зугаа дэлгэрээ.

Энэл үдэр Улаан-Үдэйн магазинууд хотын түб гудамжаар элдэб гоё нааданхайнуудые, номуудые худалдаанда табижа, хүүгэдэй һонирхол татаа. Эдэе хоолой яармагта амгатайхан шоколад, мармелад, печени эдихэ дуратайшуул мүн лэ олоор суглараа.

Е.ЦЫБЕНОВА.

Зурагууд дээрэ: «Ульгэр» театрта эдир артистнар суглараа.

Г.САМБЯЛОВАЙ фото.



## «АГА» НЮТАГАЙХИДАА УРИНА

Буряад орондо Агын автономито округой «Ага» гэһэн түдөөлэлгын бии болоһоор хахад жэл үнгэршэбэ. Энэ түдөөлэлгэ мүнөө үедэ Улаан-Үдэдэ ажаһуудаг нютагайхидаа хамтаруулхын тула эмхидхэгдэһэн юм.

Үнгэрһэн хугасаа соо тэдэнэр Сагаалганай һайндэр, Эсэгэ ороноо хамгаалагшадай үдэр, Эхэнэрүүдэй уласхоорондын үдэр, Иалгын үдэр гэхэ мэтэнүүдые суута нютагайхидаа, дайһай ветерануудые урин, тон һайшаар тэмдэглээ.

Харин июниин 12-13-най үдэрүүдтэ Улаан-Үдэ хотодо ажаһуудаг агынхын зунайһаа спартакиада Комсомольско олтирог дээрэ үнгэргэхэнь. Энэ спартакиадада 400 гаран хүн хабаадахаар хараалагдана. Агынхидай Сурхарбаанай программада волейболлоор, хүнгэн атлетикээр, һур харбалгаар мүрысөөнүүд, артистнарай хагар наадан харуулагдаха. Агаһаа гарбалтай олзын хэрэг эрхилэгшэд 48 номинацияр үнэтэ бэлгүүдые, мүнгэн шангуудые барюулхаар бэлдэнэ. Гансал

эрхим спортсменуудые шагнахын тула 20 мянгаад түхэриг гаргашалагдаха юм. Сурхарбаанай дүнгөөр Улаан-Үдэ хотодо ажаһуудаг агынхидай суглуулагдамал команда бүридхэгдөөд, тэдэнэр июниин 26-27-до болохо Агын округой спартакиадада хабаадаха байна.

Энэ Сурхарбаанда Агын округоо Гүрэнэй Дүүмын депутат Иосиф Кобзон элитэ артистнартай ержэ, июниин 23-24-дэ оперо болон баледэй театр соо ехэ концерт харуулаха юм. Мүн нютагаархидтаяа уулзалганууд, пресс-конференцинууд үнгэргэгдэхэ.

«Ага» гэһэн түдөөлэлгэ Улаан-Үдэһөө Могойто станци хүрэтэр түмэр харгыгаар талалгаряагүйгөөр ябуулха арга эмхидхэхэ хүсэлтэй. Улаан-Үдэһөө Алханын аршаан хүрэтэр автобусоор амарагшадые июлиин 1-дэ, 8-да, 15-да, 23-да дүрбэн үдэрөөр амаруулаха түсэб табинхай.

Дондок БАЛЬЖИНИМАЕВ.

САНАТОРНО-КУРОРТНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОФСОЮЗОВ РБ «БАЙКАЛКУРОРТ» ПРИГЛАШАЮТ НА ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ

### В санаториях «АРШАН», «САЯНЫ»

ЛИЦЕНЗИЯ № 703; 705; 706  
от 30.06.98

Комплексное лечение  
болезней органов пищева-  
рения, кровообращения,  
органов дыхания, мочевы-  
делительной системы,  
обмена веществ и  
заболеваний эндокринной  
системы.



### «ГОРЯЧИНСК»

ЛИЦЕНЗИЯ № 704; 707; 708  
от 30.06.98

Комплексное лечение  
заболеваний опорно-  
двигательного аппарата,  
нервной системы, органов  
пищеварения, кожных  
заболеваний,  
гинекологических  
болезней.



В комплексное лечение входят  
бальнеотерапия, грязелечение,  
физиотерапия, массаж, ингаляции,  
фито-психо-игло-рефлексотерапия,  
кабинет спелеотерапии.

Сочетание новых методик с  
природными лечебными факторами –  
минеральными и термальными водами, иловыми грязями  
– дает прекрасную возможность для оздоровления  
организма.

Круглогодично работает отделение взрослого с  
ребенком.

В санаториях имеются бар, сауна с бассейном,  
тренажерные залы, библиотека, клуб, видеозал, фитобар,  
косметический кабинет.

Обращаться:  
670001, Республика Бурятия,  
г. Улан-Удэ, ул. Коммунистическая, 49.  
Тел. 8(3012) 21-61-69, 21-57-98,  
21-62-79 факс.

СКУП «БАЙКАЛКУРОРТ» ПРЕДЛАГАЕТ  
ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ НА КУРОРТ

### «ГОРЯЧИНСК»

ЛИЦЕНЗИЯ № 704; 707; 708  
от 30.06.98

Заезд в каждую пятницу.  
Желающим предоставляется  
транспорт.  
СТОИМОСТЬ ДВУХ ДНЕЙ – 240  
РУБ.

Размещение в 2-х местных номерах,  
трехразовое питание.  
Дополнительно без оплаты: 2  
массажа, 2 водные процедуры и  
тренажерный зал.

Платные услуги – бар, сауна, клуб, фитобар,  
косметический кабинет.

ОБРАЩАТЬСЯ: 670001, Республика Бурятия, г. Улан-  
Удэ, ул. Коммунистическая, 49.  
ТЕЛ.: 8(3012) 21-61-69, 21-57-98, 21-62-79 факс.







# ҮНДЭНЭН АРАДАЙМНАЙ ГҮН СООНОО

Дэрээнэй хаданууд айлшадыг угтана



Республикадагмнай 30 гаран арагай театрнууд тоологдоно. Эгэ театрууд сагай хэды хүндэшье наа, харагшадаа баярлуулжа байна гэшэ. Жэл бүри «Түгшын театральна хабар», «Баргажан голый театральна хабар» гэхэн фестивальнууд гээгэ хэмжээгэ үнгэрдэг заншалтай. Харин энэ жэл иимэ фестиваль Хурамхаанай аймагай Алла хууригда майн 14-15-га болобо. Юунгэ Аллага энэ фестиваль үнгэрхэ болоо юм гээгэ һонирхоһон зондо харюусая: нэгдэгхээр, Алла хууринай Дэрээнэй арагай театрай байгуулагданаар 40 жэл болобо; хоёрдохээр, Хурамхаанай аймагта аяар 5 арагай театр амжалттайгаар хүдэлжэ байдаг. Бүхы Росси дотор нэгдэгхээр аймагта иимэ олон арагай театр тоологдоногүй.

### НЭГЭДЭХИ ҮДЭР: «ХАРГЫНЬ ХОЛО ГЭЭШЭНЬ!»

Улаан-Үдэһөө 10 сагта харгыда гарабабди. Автобуснай урагшаал зорино. Баргажанай-Адагта паром хүдэлнэ гү, али үгы гү гэжэ һанаашарханаар, Баргажан голый эрьедэ хүрэхэдэмнай, һаял нэгдэгхэн байба. Нэгэ бага хоол барижа, харгыгаа үргэлжэлүүдээбди. Хурамхаанай, Баргажанай аймагуудай хилэ хүрэхэдэмнай, үшөөл зуугаад километр ябахамнай үлөө. Хурамхаанай аймагай түрүүшын хуурин - Элһэн хойномнай үлэбэ. Барханда маанадыг сагаан эдегээр, Аюуша хадагаар, буряад архяар, үрээлэй дээжэ һайхан үгөөр угтажа байба. Иигээд лэ бидэ һүр жабхаланта, баатар шонги бүдүүн сэзэгтэй, огторгой тулама үндэр Бархан уулын хормойдо хүрээжэ ерээбди. Эндэ хүрэхэдэмнай, маанадһаа тээ урдахана аяар холын Саяан хэдын хормойһоо ерээһэн Ахын түлөөлэгшэд гаража ошоһон байба. Барханай соёлой байшан соо үдэшын хоол барибабди. Газаашье харанхы боложо, Бархан уулын, удаань Сахилгаар, Бууралтаар нангин хада уулын мундаргануудай саагуур паранай жаргаха һайхан үзэгдэл һанаан соомнай үлэхэ.

Зориһон газартаа хүрэхэдэмнай, сэлмэг тэнгэридэ одо мүшэд маанадыг угтан, онибаниб гэнэ. Дэрээнэй захиргаанай толгойлогшо Бадмажаб Бадмаев «Хүндэтэ айлшад, Аллын аршаан дээрэ байхат» гэжэ хэлэхэдэнь мэнэ ерээһэн Захааминай арагай театрайхид, жюрин гэшүүд болон бидэ, бүлэг журналистнууд, зосоогоо эхэтэ баярлаһан байнабди. Гэбэшье байгаали өөрынгөө хүлээгдэшгүй абари зан харуулаадаа. Аршаан хүрэтэр харгы мэдэдэг эхэнэр ябалсаашье һаань, төөришөөбди. Час шахуу үнгэрөө хэ, одоол харгыгаа оложо, аршаан дээрэ хүрээжэ ерэхэдэмнай, эндэ ажаһуудаг харуулаан Николай Ефимов ая галгатай сайгаараа ундалуулаад, унтаха газарнуу-дъемнай заажа үгэбэ. Иигэжэ түрүүшын үдэр үнгэрбэл даа.

### ХОЁРДОХИ ҮДЭР: ЭХИН, БАЯР ЁНОЛОЛ

Хурамхаанай аймагай Дэрээнэй, Уланхаанай, Барханай, Гааргын, Аргатын, Баргажанай аймагай Баянголой,

Сэлэнгын аймагай Юрөөгэй, Ивалгын аймагай Гильбэрын, Захааминай болон Ахын аймагуудай, бүхы дээрээ 10 арагай театр тус фестивальда хабаадаа. Захааминай болон Ахын түлөөлэгшэд иимэ холо ерэхэдэ, зоригтойнууд гэхэдэ, алдуу болохогүй. Юуб гэхэдэ, эдэмнай мянга гаран километр ябажа, республикаа нэтэ дабажа гараһан байна бшуу. Европын карта абаад хараа наа, Испаниин урда зүгһөө Франциин хойто зүг хүрэтэр ошоһондол болоно ха юм.

Жюрин түрүүлэгшэ - республикымнай мэдээжэ драматург, республиканска арагай уран бэлитгэнэй түбэй мэргэжэлтэн Баяр Эрднессев. Энэ түбэй мэргэжэлтэн Людмила Норбоева, Зүүн Сибириин гүрэнэй соёлой болон искусствын академиин багша, режиссёр Тамара Баханова, Захааминай арагай театрай режиссёр Надежда Эрднессева, Хурамхаанай аймагай соёлой таһагыг даагша Дарижаб Будаева, Россин Федерациин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Владимир Баторов гэгшэд жюрин бүридэлдэ оруулагдаа.

Үглөөнэй 9 сагһаа зүжэгүүд харуулагдажа эхилхэ ёһотой байгаа. Тээд жюрин хүни орой ерээһэн дээрээ боложо, 10 час 30 минутаһаа фестиваль эхилээ. Эндэ Дэрээнэй дунда һургуулиин һурагшад багахан концерт дурадхаба. Энээнэй удаа театрууд өөһөдынгөө найруулгануудыг харуулаа һэн. Майн 14-дэ ганса Хурамхаанай аймагай театрууд зүжэг бүтээлиүүдээ дурадхаа. Эгээн түрүүн Дэрээнэй арагай театр тайзан дээрэ уригдаба.

Тайзанай эзэд Дугар Дылгыровэй «Хари хүнэй гашуудал» гэхэн зүжэг найруулан табиһан байна. Дэрээнэй арагай театрай артистнар энэ зүжэг соохи сюжетнэ хүгжэлтыг һайнаар харуулжа шадаа. Зүжэг соо гурбан үринэр хэмнай гүртээ абаяа байлгажа, яһиень барихаб гэжэ арсалданад. Юуб гэхэдэ, хэнииньшье эсэгээ харахана һанаагүй. Тээд һаһатай болоһон абынгаа «намда ехэ мүнгэн бии» гэхэдэнь, булта түбхинүүлэхэ болоһонд, Удаань Уланхаанай арагай театрай артистнууд Геннадий Башкуевэй мэдээжэ «Чио-чио



В.Ц.Баторов  
һананайнгаа нүхэртэй  
болон басагантаяа

Саян» гэхэн 1 үйлэтэй, 6 үзэгдэлтэй комеди харуулаһан байна. Зоригто Очиров болон Наталья Ринчино хоёр энэ комеди найруулан табяа гэжэ хэлэхэ хэрэгтэй. Тус зүжэг соо Дулмын гол роль наадаһан Надежда Бальжинимаева эхэнэрэй роль эрхимээр наадаһанай түлөө тусхай шадаа хүртөө.

Республикымнай арагай театруудай эгээл «аха захатан», Буряадай гүрэнэй шадаа хүртэгшэ Барханай арагай театр Баяр Эрднессевэй «Үдэшын айлшан» гэхэн зүжэг харагшадта дурадхаба. Тус зүжэгыг ургажа ябаа залуу режиссёр Булат Чойнжуров найруулан табяа. «Үдэшын айлшание» энэ фестивальда харуулагдаһан бусад бүтээлнүүдхэ онсо илгалаар байгаа. Юуб гэхэдэ, энэ зүжэг хадаа психологическа драма болоно. Хүнэй һананай үнгэрһэн жэлүүдэй суурян дуудажал байдаг ха юм. Эгээл энээн тухай тус зүжэгтэ харуулагдаа.

Гааргын арагай театрай режиссёр Светлана Ахмеджапова Амур Жигмитовэй «Углуу бүхэндэ өөрын үнэр» гэхэн зүжэг найруулан табяа. Энэ зүжэг хадаа «Санта-Барбарадал», мүн «Зэрлиг Розадал» адирхуу мелодрама гэхэдэ, алдуу болохогүй.

Аргатын театр байгуулагдаһаар оройдоол 3-4 жэл боложо байна. Эгээн түрүүшынхисэ фестивальда хабаадахадаа, тэдэнэр түрүү һуурида гаража, «арагай» гэхэн пэрэ зэргэдэ хүртөө болэй. Мүнөө фестивальда эдэнэр Николай Соктоевой «Мошгол хүүхэн» гэхэн зүжэг харуулаа. Тус бүтээл хүн зондо эхэтэ һайшаагдаа. Зүжэгэй һүүлээр артистнуудай, илангаяа Дондог хүгшэнэй одхон 8-дахн басаганай роль наадаһан Наташа Хобраковагай тайзан дээрэ гарахадань, нэрбэмэ альга ташалган зэдэлшөө һэн.

Энэ үдэр нэрбэмэ альга ташалган нэгэтэ бэшэ нэрбэмэ. Дэрээнэй арагай театрай байгуулагдаһаар 40 жэлэй ойн



Жюрин гэшүүд ажалдаа



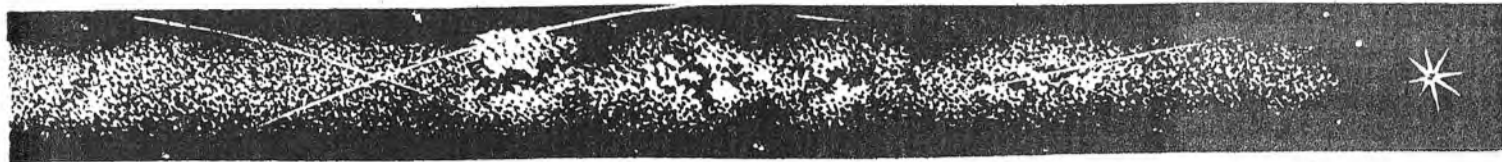
Хэмнай эсэгээ байрлуулхань бэ?  
(Дэрээн, «Харгыннь холо гээшэнь»)



Надежда Бальжинимаева (Уланхаан)  
«Хоёр алкогонууд уугты сааш!»



«Монгол хүүхэнтэй шанилсая»  
(Аргата)



# УРГАН ҺАЛБАРААЛ УРАН БЭЛИГЫНЬ

баяр ёһолол үдэшлэи болоһон байна. Буряад Республикын Арадай Хуралай депутат Цыдып Доржиев, Хурамхаанай аймагай захиргаанай толгойлогшо Гомбожаб Цыбиков, орлогшонь Олег Дондунов, Дэрээнэй захиргаанай толгойлогшо Бадмажаб Бадмаев, фестивалда хабаадагшад үгэ хэлээ, амаршалаа хэн.

## ДЭРЭЭНЭЙ АРАДАЙ ТЕАТР

Энэ театрай үндэһэ табигша, Россин Федерациин соёлой габьяата хүдэлмэриэлэгшэ Владимир Цыдыпович Баторов иигэжэ хөөрэнэ: «1959 ондо бидэ комсомол хүбүүд, басагад колхозой түрүүлэгшэ Сульгим Абидуевич Цыбиковтэ соёлой байшаниие бүри үргэн эхэ болгохо гэхэн дурадхал оруулаабди. Удангүй тэрэмнай уужам болгодоо хэн. Манай харуулан түрүүшын зүжэг гэбэл, Ц.Шагжинай «Будамшуу» болоно. Эдэбхитэй залуушуул сугларжа, комсомолой суглаа эмхидхэн байнабди. Нютагтаа соёл хүгжөөхэ 3 жэлэй программа табяда, тухай шиндхэбэри абаа хэмди. Тэрэ гэхээр Дэрээнэй театр олон тоото зүжэгүүдые харуулжа, харагшадаа баясуулан байна».

Тус театрай эгээл түрүүшын зүжэгтэ Будамшуугай роль наадаһан Нам Бадмаевич Бадмаев:

Тайзан дээрэ түрүүшынхиде өһөдэи зоний урда гарахадаа, ехээр айгаагүйб. Юуб гэхэдэ, би үшөө оюутан ябахадаа, элдэб багахан зүжэгүүдтэ наададаг хэм, - гэжэ хөөрэнэ. Харин энэ зүжэгтэ Найданай роль наадаһан Дани Сандибаевич Аюшиев иигэжэ хөөрөө хэн:

Бидэ зүжэгөө бэлдэхэдэ, һүниин 2-3 час болотор соёлойнгоо байшан соо репетици хэдэг хэмди. Заримдаа тэндээ хонохош даа. Хэды тийгэбшье, үглөөгүүр 7 сагта ажалдаа хамаагүй бодоод ошохош. Түрүүшынхиде тайзан дээрэ гарахадаа айгаагүйб гэжэ хэлэбэлни, худал болохо. Юуб гэхэдэ, нэгэдэхи акт соо зарим үгэнүүдээ мартажархихаш... Саашадаа зүрхөө даража, зориг ороод, сугларагшадай нэрбемэ шангаар альгаа ташахадан, нэгэ бага амяа абадаг хэмди. Түрүүшын энэ зүжэгтэ Анна Цыдыповна Чойрнова, Софья Жимбиевна Цыбикова, Очир Буданаевич Ринчинов, Раиса Эрдэниевна Дудеева, Сигизмунд Цыремпилович Будаев, Чингис Дондунович Гомбоев болон бусад хабаадаа бэлэй.

Театрай эхиндэ байһан хүн зондо үнэтэй гарай бэлэгүүд барюулагдаа. Тус фестивалда хабаадаһан театруудшье һонирхолтой концертиэ номернуудые харуулжа, бэлэг болгон дамжуулаа хэн. Театрай артистка Валентина Майорова Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнагдаа.

Дэрээн найхан нютагтаа дүүрэн баяр жаргалтай,

## Зүжэг наада найруулжа, Жаргажа һуухатнай болтогой!

- гэжэ захаамишайхидай амаршалгада һундалдан хүсэнэбди.

### ГУРБАДАХИ ҮДЭР: АЙЛАШАДАЙ БҮЖЭГ НААДАН, ШАГНАЛГА

Фестивалиин һүүлшын үдэрэй программые холье холо гэнгүй зорижо ерһэн Ахын арадай театрайхид нээбэ. Тэдэ Дугар Дылгыровэй «Ай даа, Бадмааха» гэхэн зүжэг найруулан харуулаа. «Энэ зүжэгөө бүри гоёор табиha байгаабди. Оройдоол нэгэ хэдэн декораци асараабди. Юуб гэхэдэ, харгы холо, машинамай бага. Үшөө нэгэ машина абажа гараха аргагүй байшообди», - гэжэ театрай режиссёр Баяр Галсанов хэлэнэ.

Энэ зүжэг соохи бомжын гол бэшэ роль наадаһан Булат Галсанов тухай шанда хүртөө. Энэмнай «Росси дотор тухай шан абаһан түрүүшын бомж гэшэ» гэжэ ахынхид шоглоно.

Сэлэнгын аймагай Юрөөгэй арадай театр тус фестивалда Фёдор Буляковай «Хүгшэд хадамда гараптаба» гэхэн зүжэг асараа. Энэ зүжэгтэ Абдулагай гол роль театрай ветеран Юрий Жапов шадамар бэрхээр наадажа шадаа. «Эрэ хүнэй роль эрхимээр наадаһанай түлөө» гэхэн тухай шанда тэрэ хүртөө гээд уридшалан хэлэхэ хэрэгтэй.

Ивалгын аймагай Гильбэрын арадай миниатюрануудай театр эндэ хоёр багахан найруулга харуулаа. Тэдэ мүнөө үедэ хүдөөдэ тохёолдоодог табан хушуу малай хулгай тухай, мэхэ, худал, архи тамхи тухай зүжэгүүдые табяа. Хажуу таланаань эгээниие харахада, энеэдэтэйшье, гомдолтойшье болоно. «Энэл даа, манай саг!» гэхэн эдэ зүжэгүүдэй героин үгэнүүдые дабтан хэлэхэ байнаб.

Баргажанай аймагай Баянголой арадай театрые Владимир Цыдыпович Баторов байгуулан түүхэтэй. Энэ театрайхид эндэ Бата-Мүнхэ Пурбуевай «Тэргэ түүлэн хэдытэб?» гэхэн һонирхолтой зүжэг харуулаа. Ерээдүйдэ театрай заншалые үргэлжэлүүлхэ уран хүбүүд, басагад Баянголд олон гэжэ хэлэмээр. Энэ һууриной эдир артистнар ахатанаараа Алла ерэлсэжэ, өөһэдынгөө найруулга харуулаа бшуу.

Заха холын Захааминай арадай театр Николай Соктоевой «Монгол хүүхэн» гэхэн зүжэгөөр фестивалиин программые түгэсхэнэ байна. Энэ зүжэгые түрүүшын үдэр Аргатын театр харуулаа хэн. Тиймэнхэ харагшад үшөө дахин энэ комеди хаража, ехэтэ баярлаа. Тус театрай артистнуудай нэрэнүүдые нэрлэхэ хүсэл байна. Юуб гэхэдэ, захааминархин дэмы мянга гаран километр ябаагүй. Тэдэнэр фестивалиин лауреат гэхэн хүндэтэ нэрэ зэргэдэ

хүртөө бшуу. Хэд бэ гэбэл: Аюр Лайжитов, Туяна Гармаева, зүжэгэй автор Николай Соктоев, Надежда Эрдэниева, Владимир Дамдинов, Сэсэгма Бабалаева, Бимба Бабалаев, Долгор Очирова, Ирина Гонжитова гэгшэд болоно. Гэрэлмагай роль наадаһан Сэсэгма Гармаевае онсо тэмдэглэмээр. Юуб гэхэдэ, Сэсэгма шадамар бэрхээр, зарим мэргэжэлтэ артистнуудһаа үлүүгээр наадаа. Зүжэгэй режиссёр Туяна Гармаева гэртээ 3 һаратай(!) парай үхибүүгээ орхёод ерээ. Театрта нимэ шуналтай хүниие бэдэрбэл, даб гэхээр олохогүйт.

Дүн гаргаханда, «Энэ фестиваль ехэ найнаар, дээдэ хэмжээндэ үнгэрөө. Эндэхи зоние хараад баярланаб. Хоёр үдэр соо зал дүүрэн байгаа», - гэжэ жиорин түрүүлэгшэ Баяр Эрдэниев тэмдэглэнэ байна.

Шангуудта хүртэгшэдэй заримыень дээрэ нэрлээ хэмди. Нэрлэгдээгүй үлэһэн зоние дурдая. «Зүжэгөө болон тайзанаа уран найханаар эгээл гоёор шэмэглэнэи түлөө» гэхэн шанда Аргатын арадай театр хүртөө. Баянголойхид зүжэгөө хүгжэмэй талаар эгээл һонирхолтойгоор шэмэглээ гэжэ элирүүлэгдээ. Уланхаанай арадай театр II шатын дипломдо хүртэнэ байна. Фестиваль үнгэргэлгые бэс дээрэ дааж абаһан эгээд - Дэрээнэй арадай театр I шатын дипломдо хүртэбэ. Буряад орон дотор арадай театруудай эхи табигшадай нэгэн Радна Ешопович Ешоповой нэрэмжэтэ шан болон дамжуулгын кубок Барханай арадай театрайхидта үгтэнэ байна.

### ХАРАГШАД

Харагшадые онсо тэмдэглэмээр. Тэдэнэр үглөөһөө үдэшэ болотор бүхэ зүжэгүүдые хараһан байна. Нэгэ зүжэгэй дүүрэхэдэ гараад, нүгөөдэ зүжэгэй эхилхэдэ, эрьелдэжэ ерээд, анхаран һуухан гайхамаар. «Фестиваль үглөөһэй 9 сагһаа эхилхэ хэн. Минии 8 час 30 минутада ерэхэдэ, залаар дүүрэн хүн сугларшоод байгаа. Тэдэниие гаргажа, билет абагты гэжэ дурадһаа хэм, - гэжэ кассир Надя Баранова хөөрэнэ. - Пенси абадаг зон бэшүүлээд ороо. 50 гаран хүн бэшүүлээ. Олон зон бүхэ зүжэгүүдтэ билет абаа. «Эдэл даа, манай театрта дуратайшуул» гэжэ хэлэхэ шухала.

...Иигээд лэ энэ фестиваль түүхэдэ оробо. Автобуснай гэдэргэ шэглэнэ. Сонхоорнай эндэхи нотагууд зурын үнгэрнэ. Мүнөөшье болотор шодэнэйм урда жаргалаа алдаһан Жаргалма («Монгол хүүхэн»), хадамда гаража байһан хүгшэд, Бадмын ябадалнууд, Япон гүрэн «ошохоёо байһан» нотуу Саян, үдэһын айлшан Гомбо болон бусад харагдахад гэнэ...

Борис БАЛДАНОВ. АВТОРАЙ фото.



Басагаһай зүрхэн нимгэхэн даа (Захаамиин)



Юрий Жапов (Юрөө) «Һамгадни, зогсогты!»



«Үгэһын айлшан»



«Эсэгэмнай юу бэшэнэб?»



Захааминархин — лауреадуу



Североатлантическом альянсе, выступает за немедленный ввод в Югославию наземных войск западных союзников. По словам Кэмпбелла, самый продолжительный разговор между Тэтчер и Блэром состоялся как раз накануне Вашингтонского саммита НАТО, на котором

цель - полное поражение Милошевича - не выполнили, а потому следует как можно скорее ввести в Югославию наземные войска.

Маргарет Тэтчер в свою бытность премьером (1979-1990 гг.) запомнилась миру не только приватизацией всего и вся и выводом британской экономики на первое место в Европе, но и

**К АГРЕССИИ НАТО В ЮГОСЛАВИИ**

**МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР ВОЗВРАЩАЕТСЯ**

У России - «ЧВС», у Великобритании - «Железная ледя»

Всего через две недели после того, как Президент Борис Ельцин назначил своим спецпредставителем по урегулированию конфликта в Югославии бывшего премьер-министра Виктора Черномырдина, из Лондона пришло сенсационное сообщение: оказывается, советником главы правительства Великобритании Тони Блэра по вопросам ведения войны в Югославии является... экс-премьер Маргарет Тэтчер.

Пресс-секретарь британского премьера Алистер Кэмпбелл сообщил, что с начала бомбардировок Югославии Тони Блэр неоднократно звонил Тэтчер, подолгу беседовал с ней о ходе войны, а также просил у нее советов. Кэмпбелл подтвердил, что Тэтчер уже фактически стала неофициальным советником премьер-министра. Эта новость сполна объясняет тот факт, что Тони Блэр занимает самую жесткую позицию среди лидеров НАТО и, единственный в

британский лидер заявил о необходимости скорейшего начала наземной войны. Как известно, администрация президента США Билла Клинтона, памятуя о печальном опыте Вьетнама и Сомали, выступает против ввода войск в Югославию. Однако, как известно из источников в МИД Великобритании, Тони Блэр приобрел себе влиятельного союзника в лице главнокомандующего силами НАТО в Европе генерала Уэсли Кларка. Генерал считает, что бомбардировки свою

успешной войной на Фолклендских островах в 1981-83 гг.

Кстати, именно Тэтчер на прошлой неделе надумила Тони Блэра высказаться о нежелательности присутствия Виктора Черномырдина на юбилейном саммите НАТО. Неожиданное второе пришествие Маргарет Тэтчер на мировую арену действительно может привести к эскалации конфликта на Балканах. Но оно также окончательно оттолкнет от премьера представитель лейбористской партии и грозит уже совсем испортить отношения с Россией.

Владимир КАРА-МУРЗА, «АСТА PUBLICA».

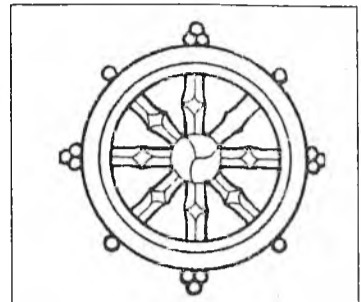


**ДОЖИТЬ ДО 120 ЛЕТ МОЖЕТ КАЖДЫЙ - ОСОБЕННО В РОССИИ**

**ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ ДОЛГОЛЕТИЯ. БОРОТЬСЯ СО СТАРОСТЬЮ МОЖЕТ НАЧАТЬ КАЖДЫЙ УЖЕ СЕГОДНЯ**

Вы хотите дожить до 120 лет? Не удивлюсь, если кто-то скажет: «Еще 80 лет такой жизни? Ну уж нет!» Но, с другой стороны, очень уж хочется посмотреть, каким будет наш мир там, в будущем. Возможно ли это?

Сегодня наука геронтология располагает реальными достижениями, из которых



потребление пищи до необходимого минимума. Уже сегодня в программе низкокалорийного питания участвуют 50 американцев, которые рассчитывают с ее помощью дожить до 120, а то и до 140 лет.

Следующая рекомендация связана с инсулином. Давно и хорошо известно: все, что вызывает выделение инсулина, укорачивает жизнь. Вот почему необходимо снижать количество потребляемого сахара, который провоцирует выделение инсулина. Теория так же утверждает, что полезно было бы повысить чувствительность клеток к инсулину, чтобы поджелудочная железа могла продуцировать меньшее его количество. Вещества, которые повышают чувствительность к инсулину, известны: хром, ванадий, некоторые жирные кислоты. Опыты на грызунах показали, что если вклад витамина Е в продолжительность жизни небольшой и составляет 5 процентов, то вклад хрома - 36!

следуют вполне конкретные рекомендации. И то, и другое изложено в книге доктора Жан-Поля Куртея и журналиста Тьерри Суккара «Программа долголетия», которая недавно вышла во Франции. «Наша программа долгой жизни заключается в том, чтобы замедлить рост, ограничить количество энергии, приложить усилия для защиты от кислорода, воспроизводиться как можно позднее. В этом случае 120, а то и 150 лет здоровой жизни - реальность. Разве за этот век мы уже не выиграли 30 лет?» Надо меньше есть, чтобы дольше жить - такова первая рекомендация науки. Эксперименты Клив Мак-Кей (университет Корнелл, штат Нью-Йорк) показали, что если количество калорий, поступающих с пищей подопытным животным, уменьшить на 30-40 процентов, то время жизни подопытных увеличивается на 20-40 процентов. Эти эксперименты воспроизводили сотни раз на мышах, крысах, и каждый раз получали один и тот же результат: возрастала и средняя, и максимальная продолжительность жизни.

Допустимо ли переложить эти результаты на человека? Чтобы ответить на этот вопрос, Национальный институт старения США с 1987 года ведет эксперимент с 250 макаками Резуса, у которых 95 процентов ДНК совпадает с человеческой. Уже двенадцать лет часть животных получает обычный рацион, а калорийность рациона второй группы снижена на 30 процентов, но в пищу добавлены витамины и минералы. В среднем макаки живут 30-40 лет, а значит уже сейчас у них должны быть заметны признаки старения. В контрольной группе все так есть, а что касается обезьян, посаженных на диету, то кажется, что они прошли настоящие курсы омоложения. И так, надо уменьшить

А теперь о защите от кислорода. Все живые существа синтезируют или потребляют в пищу противоядие от кислорода - антиоксиданты. Может, и человеку стоит усилить эту естественную защиту. Ученые полагают, что ежедневный прием антиоксидантов увеличит среднюю продолжительность жизни на 10-15 лет и уменьшит угрозу рака. Если мужчинам, пролеченным от рака кожи, ежедневно в течение четырех с половиной лет давать селен, то риск рака простаты уменьшается на 63 процента, а остальных типов рака - на 50 процентов. И наконец деторождения. В прошлом году Том Кирквуд (Манчестерский университет) опубликовал в «Nature» результаты исследования генеалогии английских аристократов по архивным данным за 1200 лет. Вывод тот же - женщины, рожавшие поздно, жили дольше. Так что если в женской консультации вас по-доброму назовут «старородящая», вы можете авторитетно поправить - «долгоживущая».

Вот и все. Универсальной таблетки, чтобы жить до 120 лет и дальше, ученые пока не придумали, но зато порадовали всех, кто живет трудно и голодно: именно они - первые кандидаты в долгожители. Не кажется ли вам, что это наш, российский случай?

Людмила СТРЕЛЬНИКОВА, «АСТА PUBLICA».

**АЗЕРБАЙДЖАН ПОТЕРЯН ДЛЯ РОССИИ?**

Россия поставляет оружие Еревану, а Баку смотрит в сторону НАТО

Когда началась агрессия НАТО против Югославии, президент Азербайджана заявил, что готов оказать военную помощь войскам НАТО. Таким образом Гейдар Алиев подтвердил желание своей страны вступить в этот альянс. Однако есть еще надежда на улучшение отношений Азербайджана с Россией.

Вероятно, в ближайшее время из Турции на Апшеронский полуостров будет перенесена НАТОвская военная база «Инджирлик». Хотя эта идея была озвучена еще в январе госсоветником Президента Азербайджана Вафы Гулузаде, теперь, во время войны на Балканах, она может стать реальностью. К этой перспективе негативно отнеслись в России, особенно в Госдуме РФ. Появление в Азербайджане базы НАТО значительно ухудшит российско-азербайджанские отношения: в России это воспримут как недружественный шаг по отношению к нашей стране. Чем же можно объяснить такую позицию официального Баку?

Гейдар Алиев постоянно обвиняет Кремль в оказании военной помощи Армении. В Баку до сих пор с возмущением вспоминают о поставке в Армению российского оружия на один миллион долларов. Не меньшее недовольство Алиева вызывает оснащение армянской армии истребителями МиГ-29 и обеспечение расположенных в Армении российских военных баз ракетными комплексами С-300. Ответом на «милитаризацию» Армении и станет перенос базы НАТО.

Но ведь нельзя уравнивать роль и статус российских военных баз в Армении и баз НАТО (Армения и Азербайджан - члены СНГ, а Азербайджан - не член НАТО). Поставки оружия на российские базы в Армении производятся в рамках Ташкентского договора 1992 года о коллективной безопасности СНГ - для защиты от внешней угрозы. Тем более, что это оружие будет находиться в ведении российских частей, передача его Армении не предусмотрена.

К тому же Азербайджан тоже можно упрекнуть в милитаризации: за последние пять лет республика импортировала немало оружия из Турции и Украины, причем не декларируя их.

Охлаждение между Баку и Москвой связано также с тем, что Алиев не доволен позицией России при разрешении карабахского конфликта. По его мнению, представители России должны эффективнее работать в Минской группе ОБСЕ по урегулированию конфликта в Нагорном Карабахе.

Он объявлял, что будет настаивать на лишении России статуса сопредседателя Минской группы ОБСЕ.

Член думского Комитета по делам СНГ Анатолий Чехов отметил, что в принципе эта претензия обоснованна. Другой депутат Госдумы РФ Александр Венгеровский воспринял сообщение о возможном создании базы НАТО в Азербайджане как закономерное явление.

Между тем многие политики и дипломаты по-другому объясняют не очень дружелюбную позицию Алиева: в последние годы российские власти прилагают недостаточно усилий, чтобы укрепить связи с Азербайджаном. После распада СССР пять лет Кремль только наблюдал за происходящим в этой республике. Лишь в 1997 году в Азербайджан прибыла первая официальная делегация из России. Неудивительно, что теперь в инвестиционном пакете республики по объему вложенных инвестиций Россия попала лишь во второй десяток. Российские власти словно забыли о геополитике и геостратегии, в итоге почти не сопротивляясь, Россия уходит из Закавказья. Зато США объявили этот регион зоной своих стратегических интересов, да и Турция здесь успешно защищает свои интересы. Около 80 процентов всех совместных предприятий здесь - с участием турецкого капитала.

Большинство азербайджанцев заинтересованы в контактах с Россией. Россияне тоже хотят работать в прикаспийской республике. Стремление руководства Москвы упрочить связи с Азербайджаном подтвердил последний визит в Баку Юрия Лужкова. Примечательно, что встреча Лужкова с Алиевым 29 марта ускорила «освобождение» транспортного самолета «Руслан», который десять суток не выпускали из бакинского аэропорта (экипаж подозревали в контрабанде оружия, поскольку на борту было шесть истребителей МиГ-21).

Руководитель депутатской группы по связям с парламентом Азербайджана Иван Аничкин убежден, что российские власти обязаны энергичнее продвигать проекты экономического сотрудничества с этой страной: «Теперь задача Кремля - сделать все, чтобы официальный Баку больше тяготел к России, чем к Турции. Реальный путь - выгоды экономического сотрудничества».

Ольга КОРОЛОВА, «АСТА PUBLICA».



Хүн түрэлтэнэй хүгжэлтэе олон ондоогоор тайлбарилхан хараа бодолнууд хэзээнхээ абан байһан, хуушаран халаһаншые ха юм. Тэдгээн тухай бидэ ахусгэ хайнаар мэдэншьегүйбди, юуб гэхэдэ түүхын материализм өөрһөөнь ондоонуудые халта хулта шүүмжэлхэһээ бэшэ, дэлгэрэнгыгээр олондо хүргэгшэгүй бэлэй.

Үшөө тэхэдэ бидэнэр - Москваһаа холоур байгаашаг - эрдэм ухаанай «заха холын хизаартабди» гэжэ бээ тоолодог хэмди. Хэн нэгэнэй гэлхэйн сэгсэшүүлтэй ади шатага юумэн тухай хэлэжэ эхилээ һаа, юрэл хархаганһан, нэгэ бага хии хөөрүүлэн хүн гээшэ гү гэжэ ханахаар бэлэй.

Эрдэмтэ К.Никифоровэй шэнжэлгэнүүд эгээл иимэ тоого орохоор. Профессор А. Янгүтов доцент С.Усеев хоёр дор үгтэһэн статья соогоо Буряадай эрдэмтын онсо һонин ажал тухай бултанда ойлгодохо тээшэн абаашажа бэшэхье оролдо.

Мүнөөнэй эрдэм аргагүй хүсэ шадалтай болобошые, үшөө хүн түрэлтэнэй, байгалийн үнэн табисуурай гольнь эзэлжэ шадаагүй ёһооо, Баруунай оньһон арга Зүүнэй сэдхэлэй дотор шанар хоёрые нэгэхэдэгүй, эрдэм хуралсал үб замаа олоогүй гэхэ мэтэ яахын аргагүй үб, заримдаа хүнэй залд гэн бодомжолжо үзэхөөр

юумэнүүдые эндэ уншахат.

Буддын номнолой, буряад арадай жэнхэни ёһо заншалай гайхамшагта үүхье үшөө дахин өөртөө тайлбарилхат. Буряад арадай урда сагташые бэшэ арадаа харанхы балар байгаагүй, мүнөөшые тэдгээнхээ огтолон хойнотоогоүй, ерээдүйгэшые ехэ амжалта шуилаха аргатай гэжэ баталхат.

Мэнэ хаяхан XX зуунай эхиндэ япон, солонгос, хитагуудые гээргэнги байдалтай, гээгэрэл болбосоролһоо холо арадууд гэжэ ханамжалдаг байгаа, Тээд хожомын эгэ шара арһатанай гэнтэ хүгжэн гарашаага, гэлхэй гайхаа. Эдгэб олон тайлбаринуудые дурдаа, баруунай оньһон арга (техникэ, технологи) шадам-раар нэбтэрүүлжэ абаа гэхэншүү бодолнууд түрүү зэргэдэ хэлэгдэдэг лэн. Тээд үсөөхэн лэ шэнжэлэгшэд эгэ арадуудай сэдхэлэй дотор шанар, гундахи харилсаанайн ёһо заншал эгээл түрүү эхин хүсэн болоо гэжэ ойлгоһон юм. Ухаань аминдаа, сэдхэл аминдаа - өөһэд өөһэдэн оршом байдалтай гэжэ ханаһаараал бидэ ябанабди. Тээд тшмэ бэшэ.

Ухаан сэдхэл хоёр хамтаржа, агуухэ Байгалише адише талаһаань ойлгожо, мэдэржэ абаха гэхэй шэнэ бодол энэ статья соо биш.

Энэ бодол эрдэмтэй ерээдүйн, удаагаа шатые үргэн табиха гээшэ. А.АНГАРХАЕВ, Буряадай арадай уран зохёолшо.

В нашем постсоветском пространстве наблюдаем кардинальные изменения и немислимые ранее для нас процессы.

Потеря смысла жизни — того, ради и во имя чего жить, надежды на лучшее будущее — характерная особенность нынешней социальной ситуации. И неудивительно, что от безысходности на фоне прежнего поголовного атеистического воспитания наблюдаем массовое бегство брошенных на произвол людей в религию, мистику и разного рода секты...

Из «моря» современной литературы, многие из которых представляют так называемое «легкое чтение» и связаны со снятием цензуры на запретные ранее темы, можно выделить единицы работ, без наукообразной шелухи рассматривающих современную ситуацию в регионе и в стране в контексте общемировых тенденций. И тем более приятно отметить, что в числе серьезных аналитиков входит наш земляк — академик Российской Академии технологических наук, исполнительный директор Технологического центра БНЦ СО РАН, доктор технических наук, профессор К.А.Никифоров.

Его книга «Наука. Технология: Проблемы современного общества» (Улан-Удэ, БНЦ СО РАН, 1997) затрагивает на размышления об особенностях новой науки и ее взаимоотношения со «старой», т.е. традиционной.

Человеком, в числе первых пробивших брешь в каркаде здания традиционной науки является лауреат Нобелевской премии Илья Пригожин (гражданин Бельгии, русский по происхождению), возвестивший всему миру, что в научных моделях отсутствует параметр динамического времени или фактор нелинейности, кардинально меняющий картину равновесных моделей представления природных процессов. В работе 1972 года «От существующего к возникающему» (пер. с англ. - М., 1982) он писал, что «мы переживем тот период научной революции, когда коренной переоценке подвергается место и самое существо научного подхода...» (с.8) (выд. наше). Приблизительно в это же время формируется предмет и метод исследования в области трансперсональной психологии - в сфере утробного и «утробного бытия сознания вне формирующегося позже мозга, ныне представившей в лице работ С.Грофа, Ассаджиоли, К.Уилбера, Т.Тойча и др.

Уже в 1985 году С.Гроф пишет, что «сегодня у меня

почти не осталось сомнений в том, современное понимание Вселенной, природы, социальной реальности и человека является поверхностным, неверным и неполным (с.48). Ф.Капра в книге «Дао физики» (1974 г.) отмечает, что «открытия современной физики привели к необходимости пересмотра таких понятий, как пространство, время, материя, объект, причина и следствие и т.д. (...) и физики, столкнувшись с этой необходимостью, испытали подобие шока» (с.46).

С начала 90-х годов ограниченность существующих доныне традиционных научных воззрений становится фактом широкой общестности кругов. И мы вынуждены были в учебнике для 11 класса общеобразовательной школы «Человек и общество: Современный мир», изданном в 1994 г. под редакцией д.ф.н., член-корр. РАН В.И.Купцова, признать, что «наука XX века значительно отошла от пьютонической концепции природы» (с.127), т.е. от своих классических представлений, констатируя тем же ставшее ныне очевидным утверждение о том, что «Техническое мышление - это Рассудок, которому чужды Разум и Мудрость. Для технического мышления не существуют категории нравственности, совести, человеческого переживания и достоинства» (с.101).

Нельзя думать, что к этим горестным фактам мы пришли в последние десятилетия. В.И.Вернадский, истинное значение которого в своей целостности раскрывается только в последние годы в свете новых веяний, еще в 30-х годах утверждал, что «научное мировоззрение не дает нам картины мира в действительном его состоянии» (Вернадский В.И. Избр. труды по истории науки. - М.1981, с.39).

Сегодня мы окончательно уясняем для себя, что возникновение неклассических представлений в XIX веке в философии и художественной сфере, утвердившиеся в науке с 20-х годов нынешнего столетия в связи с открытиями в естествознании атомных и субатомных явлений и теории относительности А.Эйнштейна, а в области человековедения - сферы бессознательного в психологической структуре личности З.Фрейдом, и было преодолением ограниченности, неполной достоверности классических рационалистических методов познания окружающего нас социоприродного мира. На

## ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ВОРОГЕ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

пороге нового тысячелетия мы имеем глобальное противостояние человека (общества) не просто окружающей его природной среде в виде ее повсеместного загрязнения, не столько к себе подобным в виде гонки вооружений, расового и национального геноцида этнических меньшинств, но и самому себе в виде психического раздвоения личности - неуважения, осуждения индивидами своего внутреннего «Я» действиями и поступками своего внешнего «Я», - явления, впер-

выс

(По материалам книги К.А.Никифорова «Наука. Технология: Проблемы современного общества» - Улан-Удэ, 1997 - 145 с.)

родавшего в художественной форме Федором Достоевским, затем принятого в науку в лице учения З.Фрейда в 20-х годах, а ныне выражающегося в виде многочисленных спецучреждений типа клиник для психических больных, аналогичных учебных заведений, домов-интернатов, детских домов и т.д., - вообще психических и связанных с ними сердечных и других заболеваний. С этим же связаны рост преступности вообще и молодежной, подростковой, в частности, применение наркотических, алкогольных, токсичных средств и т.д. и т.п.

Разрушительные или деструктивные процессы, связанные у нас с распадом СССР, сопровождающиеся кризисными явлениями в политической и экономической сферах прежней государственности, являются предвестником уходящего ныне рационалистического мировоззрения - существующих еще представлений о прогрессе человечества, основанных на так называемом научно-техническом или технократическом мышлении. И это характерно для всего мирового сообщества! Только эта смена социальных структур

организации у нас в России ярче выражена, чем в других регионах, поскольку механизм коллективистского мышления, обусловленный социалистической системой хозяйствования, дав колоссальный результат в материальных условиях жизни индивидов, привлек существенному отставанию (разрыву) темпа их духовного (человеческого) саморазвития в сравнении с менталитетом западной, т.е. рыночной культуры.

Существующее положение в жизни россиян характеризуется, по видимому, бесповоротным, безоговорочным уходом их от коммунистического «настоящего» и, вместе с тем, отсутствием перспективы на обновленное будущее.

Так же как и мы в постсоветском пространстве, весь мир «уходит» от прошлого, разрушая созданные за последние 200-300 лет научно-технической ориентации представления о жизни и прогрессе. В отсутствии четких представлений о характере и закономерностях эволюции человечества ныне передовые страны и народы интуитивно, эмпирическим путем определили правильные направления социальных преобразований. К ним, кроме стран «Старого» и «Нового» Света, относятся государства исконно буддийской ориентации (Япония, Южная Корея, Сингапур, Тайвань, Гонконг, а теперь к ним присоединяются Китай и Индия). Член-корреспондент РАН Кортюков В.В. совершенно справедливо замечает в своей работе «За пределами рационального» (М., Изд-во Центра научных и учебных программ, 1998. - 320 с.) о том, что «в то время, как Запад шел к постиндустриальному обществу», все сметая на своем пути, Восток внимательно и терпеливо вслушивался в бытие, пытаясь осознать его смысл на вперациональном уровне. И в результате, когда возникла насущная потребность в преобразовании экономической структуры общества, Восток сумел, не проходя мучительного западного пути, добиться фантастических результатов. Не случайно, что экономический прорыв стал возможным в Японии, Китае, Тайване, Корее, т.е. в странах с нетрадиционными мировоззрением» (с.281-282).

Он же, сопоставив эти две культуры как модели прогрессивного развития заключает, что «на основе (научного) рационализма

можно построить экономический мир или правовое государство, но никогда - нравственное или совершенное. Ибо это уже сфера внерационального» (с.278). «Поскольку Россия... - пишет он там же, - по убеждению славянофилов не чужда ни Западу, ни Востоку, и потому способна аккумулировать все то, что есть ценного в этих двух, так не похожих друг на друга цивилизациях» (с.277), то есть естественно возникают вопросы о том, что же можно взять Западу, в т.ч. и России, от восточного его «соседа»? В чем же, конкретно преимущество буддийского Востока в современном экономическом, а тем самым и социальном развитии в сравнении с «цивилизационным» Западом?

Вот главный вопрос - основная «головная боль» уступающих ныне по темпу социального и экономического развития сообществ, традиционно ориентированных на индустриально-технический прогресс. Ответ на вопрос дает К.А.Никифоров. Из его публикаций мы можем видеть, что он менее всего занимается критикой кого-либо или чего-либо, но лишь пытается ответить на поставленные жизнью вопросы конструктивными предложениями, используя при этом все положительное из ныне имеющегося в западной и восточной культурах (с учетом новой мировоззренческой ориентации). Его суждения заслуживают пристального внимания в свете взглядов на происходящие и общечеловеческие изменения. Так, например, один из самых молодых «китов» российской науки член-корреспондент РАН В.А.Иноземцев пишет: «в то время как экономическая система представляет собой комплекс отношений, порожденных господством трудовой деятельности..., постэкономическое состояние человечества 3-го тысячелетия, отрицающее основанную на труде хозяйственную систему, ориентировано на творческую деятельность, закономерности и направления развития которого сегодня в достаточной мере не изучены». Но в Бурятии эти закономерности известны во многом благодаря общечеловеческой культуре (см., например, кроме указанной работы К.А.Никифорова готовящуюся к публикации монографию Усеева С.Ш. «Космическая природа человека: закономерности развития»).

А.ЯНГУТОВ, профессор, доктор философских наук. С.УСКЕЕВ, кандидат философских наук, доцент.

(Продолжение следует).



Манай хөөрөлдөөн

Ш.Б.Чимитдоржиев, уран зохёолшо Ц.А.Жимбиев, ВАРК-аа гол харюусалгатай Ц.-Д.Ж.Жалсанов болон бусад урданай түүхэ, соёл, ёно заншал нэргээхэ талаар ехэ удха шанартай дурадхалгуудые оруулхан байна.

хабаадан, эб хамта ажаһуухамнай болтогой!  
- Энэ ехэ удха шанартай хэмжээ ябуулгын эмхидхэлэй комитедтэ хэд ороноб?  
- Усть-Ордагай автономито округой захиргаанай гулваа

# ЭБ НЭГЭН АЖАҢУУХАМНАЙ БОЛТОГОЙ!

НАЯХАН «БҮГЭДЭ БУРЯДУУДАЙ КОНГРЕСС» ГЭНЭН РЕГИОНУУД ХООРОНДЫН ЭМХИЙН ПРЕЗИДЕНТ ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВИЧ ЕГОРОВ АРАД ЗОНОЙНГОО АША ТУҢАДА ХҮДЭЛХЭНЭЙ ТҮЛӨӨ ПРАВИТЕЛЬСТВЫН ЗҮГҮӨӨ ХАНИ БАРИСААНАЙ ОРДЕНДО ХҮРТӨӨ. ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВИЧТЭЙ УУЛЗАЖА, АМАРШАЛХА ҮЕДӨӨ МҮНӨӨ ҮЕДЭ КОНГРЕССТЭ ЯБУУЛАГДАЖА БАЙҢАН АЖАЛААРНЬ ЬОНИРХОГДОБО. ИЛАНГАЯА ХОРИ БУРЯДУУДАЙ I ПЕТР ХААНДА ОШОНОНОЙ 300 ЖЭЛЭЙ ОЙН ХҮНДЭЛЭДЭ ЯМАР АЖАЛ ХЭГДЭЭБ, ХЭН, ЯМАР ЭМХИ ЭНЭ ДЭМБЭРЭЛТЭ ХЭРЭГЭЙ ЭХИ ТАБЯАБ, ХЭД ЭНЭ ЕХЭ ХЭМЖЭЭ ЯБУУЛГЫН ЭМХИДХЭЛЭЙ КОМИТЕДТЭ ОРООБ, ГОЛ ЗОРИЛГОНЬ ЮУН БЭ, ЯМАР УДХАТАЙБ ГЭНЭН АСУУДАЛНУУДАЙГААР Е.М.ЕГОРОВТО ХАНДАҢАН БАЙНАБДИ. ХАРИУНУУДЫЕНЬ УНШАГШАДАЙНГАА ЬОНОРТО ДУРАДХАХАМНАЙ.



Һонин гэхэдэ, I Петр хаанай захиралтаар Хориин II эсэгын зон (Ойхонһоо Үдэ, Хёлгоор, Ага Ононоор, Тарбагатайгаар...) өөрын угай газартай эб нэгэн һууха, хариин дайсаднаа хамгаалагдаха аргатай болоһон ха юм. Энэ ехэ удха шанартай хэмжээ ябуулга - 300 жэлэй ойе уггалгын үедэ нэн түрүүн түүхын үнэн зүбье, хэлэ бэшгэ, ёно заншал, арадай урлал нэргээхэ, тинн бүхы зондо, илангаяа залуушулда, хурагшадта ойлгуулха гэхэн зорилгонуудтабигдаа. Тинн эды олон жэл соо буряад зон ямар ехэ үндэһэн баялигтайб, хэды ехэ амжалта туйлааб, хэды олон ноодүүдтэй, уран зохёолшодтой, багшанартай, артистпуудтай болооб гэжэ харуулха шухала. Тиихэдэ хори буряадуудай Москва хүртэр 1703 ондо урдань ябаһан харгыгаар экспедици мүнөө үеын эрхим зон, эрдэмтэд, артистнууд хэжэ, шэнжэлэлгын материал суглуулжа, үшөө тиихэдэ эканомикын, соёлой талаар областынуудтай, республикануудтай, һүүлэй һүүлдэ Москвагай правительстватай хэлсээ баталха шухала. Тиигэжэ эдэб арадууд булта энэ хэмжээ ябуулгада

В.Г.Малеев, Агын автономито округой захиргаанай гулваа Б.Б.Жамсуев, Эрхүүгэй областиин Ойхоной районой захиргаанай гулваа Н.М.Мотошкин, Хориин аймагай гулваа А.А.Заводской, республикын соёлой министр Е.Б.Раднаева, Арадай Хуралай комитедэй түрүүлэгшэ В.Ж.Цыремпилов, Улаан-Үдэ хотын захиргаанай гулваагай орлогшо В.Б.Прокопьев, БГТРК-гай түрүүлэгшэ А.Г.Варфоломеев, хэблэлээр тусхай комитедэй түрүүлэгшэ Б.Т.Жигмытов, үндэһэ яһатанай ажал хэрэгүүдээр болон шажанай нэгэдэлнүүдтэй холбоогоор комитедэй түрүүлэгшэ В.М.Алексеева, Монгол, буддын шажан болон түбэд шэнжэлэлгээр институтай директор Б.В.Базаров, «Русская община» эмхиин түрүүлэгшэ С.И.Пронин, ВАРК-ын вице-президент Б.Д.Баяртуев, Бүгэдэ буряадуудай конгрессэй Советэй гэшүүн Р.Д.Нимаев, Буряад Республикын арадай уран зохёолшо Ц.А.Жимбиев гэгшэд эмхидхэлэй комитедтэ ороно. Байгалай хажууда ажаһуудаг ород, эвенк, буряад, бусад 100 гаран үндэһэ яһатан бүхы түбүүдтээ хамта 3 жэл соо үнгэргэгдэхэ үйлэ хэрэгүүдтэмнай эдэбхитэйгээр хабаадажа, хани барисаагаа батадхаха байха гэжэ этигэнэбди. Бүгэдэ буряадуудай конгрессэйхид ганса буряад зоноо үргэнэгүй, бүхы үндэһэтэды дэмжэнэ гэжэ намда үгтэһэн энэ үндэр шагнал – Хани Барисаанай орден харуулжа байһаниие ойлгоноб, саашадаашье үндэһэ яһатанай аша туһада, хани нүхэсэлдэ өөрынгөө хүсэл оролдолго зориулха хүсэлтэйб.

- Хөөржэ үгтэһэнгэтнай баярые хүргэе! Үшөө дахин амаршалай!

- һайн даа. Эб найрамдалай түлөө ажалаа бүхы арад зонойнгоо ерээдүйдэ Бүгэдэ буряадуудай конгрессэй гэшүүд ябуулха, саашадаашье үргэлжэлүүлхэ байһандань этигэнэб.

Бэлгма ОРБДОЕВА  
хөөрөлдөө хэбэ.

К 110-летию Х.НАМСАРАЕВА  
и 65 - летию Союза  
писателей Бурятии

## УРОКИ БОЛЬШОГО ХУДОЖНИКА

Буряад уран үгын  
Баабай болоһон дуушан,  
Шэнэ сагаа магтаһан  
Шадал ехэтэй хууршан!  
Сүм ехэ далайда  
Сүмэрэн, шудхаһан мүнэнэй  
Сэгээн, зөөлэн долгидтол  
Сэсэн, уян зугаатнай  
Сэдьхэл эльбэн байнал.  
Арюун тунгалаг юрөөлтнай  
Аятай хангал үнэрөөр  
Арад зонойм сээжые  
Арюудхажа байнал.  
Буряад уран үгын  
Бата жолоо барижа,  
Унтараагүй хүсэтэй үгын  
Гальнь шэнээр нэргээжэ,  
Холын сэнхир хизаарай  
Хараан боложо үгөөлта.  
Хамтын манай байдал соо  
Һургаал хэлэжэ үгэнэлта.  
Буряад манай нютаг  
Бурьяан хүгжөө, һалбарна.  
Буряад манай шүлэг  
Балтаар угалза дархална.

Это стихотворение принадлежит перу талантливо бурятского поэта Б.Сыренова, представителя младшего поколения бурятских поэтов. Существует целый венок посвящений Х.Намсараеву. Но это стихотворение символично тем, что оно демонстрирует преемственность литературных поколений и связующей нитью в ней является творчество Хоца Намсараева, ставшего поистине первым народным писателем Бурятии.

Его лучшие произведения, благодаря прежде всего богатству языка и знанию народной жизни, вошли в золотой фонд национальной и российской словесности.

Стало традиционным называть Х.Намсараева основоположником советской бурятской литературы, но он является одним из главных столпов Союза писателей Бурятии. Благодаря его авторитету наш Союз писателей расправил крылья над всесоюзной ареной. И сейчас мы снова повторяем: Союз писателей - это союз Х.Намсараева, Б.Барадина, Солбоно Туя, Ц.Дона, Ж.Тумунова, А.Бальбурова, Д.Батожабая, И.Калашникова, Д.Ульзымуева и других талантливых представителей народов Бурятии. Это целая литературная традиция, гордость нашей культуры.

110-летие Х.Намсараева в этих нелегких условиях сегодняшнего времени - важный повод понять, оценить и осмыслить для себя, для нашего и будущих поколений писателей, да и не только для писателей уроки большого художника.

Это прежде всего уроки народности, доброты и высокой ответственности.

Б.С.ДУГАРОВ, председатель правления  
Союза писателей Бурятии, поэт.

Мнение

## ВОЗРОДИТСЯ ЛИ МУЗЫКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ?

У нас в республике прекратила свое существование музыкальная мастерская по изготовлению народных инструментов Бурятии. Тувы, Якутии и других народов региона. При музыкальном училище им. П.И.Чайковского в 1976 году создателями ее были творческие люди: народный артист РБ Зонхоев Ардан Федорович, бывший директор училища Тогочиева Зинаида Багдановна, награжденная орденом Дружбы народов. Содействовал им бывший

заместитель министра культуры республики Гершгейн Анатолий Михайлович. Зонхоев А.Ф., которому нынче исполнилось 80 лет, работал солистом ансамбля «Байкал». Он является одним из первых бурятских профессиональных музыкантов. Человек чрезвычайно одаренный, умел играть на многих бурятских, тувинских, казахских народных инструментах. У него золотые руки дархана-мастера, в 80-ых годах создал чанзу-бас и по его

эскизам создано множество инструментов. Его наигрыши, импровизации на хуре и чанзе были музыкальным оформлением фильма «Урга - территория любви» режиссера Никиты Михалкова. Эти импровизации были высоко оценены композитором Э.Артемьевым. И всем известный фильм был удостоен приза престижного международного кинофестиваля. Музыкальная мастерская, просуществовавшая около

двадцати лет, изготавливала инструменты для многих народных ансамблей: таких, как тувинского «Саяны», эвенкийского «Эргырон», оркестра Бурятских народных инструментов гостелерадио и многих других. В данное время наши мастера народных инструментов остаются невостребованными, не могут полностью творчески реализоваться. Сегодня такие инструменты как чанза, хур, йочин, ятаг, хучир, бишхуур, хэнгэрэг завозятся из Китая и

Кореи. Даже в соседней Монголии нет системы профессионального производства этих инструментов. Неужели труд и вся творческая жизнь людей, которые так много сделали для музыкальной культуры республики, так и не найдут достойного применения и продолжения? А ведь многим из них уже за семьдесят. Вспомним мудрые слова о том, что «народ, не помнящий свое прошлое, не имеет будущего». Оксана ЖАМСУЕВА, студентка ВСГАКИИ.



7 ПОНЕДЕЛЬНИК

ОРТ
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.40 Мультсеанс
16.50 Звездный час
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Человек в маске
20.45 «Русский транзит» 5с
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 «Горец-4». «Вне времени»
23.35 Взгляд
00.20 Новости
00.40 Линия кино. Комедия «Страх высоты»
02.20 Открытый чемпионат Франции по теннису. Финал. Передача из Франции
03.20 Программа передач
РОССИЯ
8.00 -10.45 Доброе утро, Россия!
8.20 У всех на устах
8.40 Советы доктора Богданова
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары-почтой
11.00 «Миледи»
12.00 Пушкинский День России. Вести. Спецвыпуск
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Зеркало
14.30 Мультфильмы
15.00 Вести
15.30 «Антонелла» Телесериал (Аргентина)
16.25 «Богатые и знаменитые»
БУРЯТСКОЕ ТВ
17.15 Худ.фильм для детей «На пути домой»
18.45 Соёмбо. Обзор событий за неделю
19.00 Байгал
19.15 Буряад орон. Художественно-публицистическая программа
20.00 Республиканские новости
20.20 Рек-тайм
20.30 «Первый успех-99». Республиканский детский конкурс эстрадной песни и танца
20.50 Рек-тайм
РОССИЯ
21.00 Вести
21.30 Подробности
21.40 Любовь с первого взгляда
22.15 Пушкинский День России. «Золотые голоса России - Пушкину». Гала-концерт мастеров искусств. Передача с Красной площади
23.55 Акуна Матата

00.55 Дневник «Кадр «Кинотавра»
01.15 Дежурная часть
01.30 Вести
ТИВИКОМ
10.00 Сериал «Конан»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.10 Вчера в итогах
12.15 Куклы
12.30 Итоги. Ночной разговор
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 Старый телевизор
15.00 Сегодня
15.20 Арина
16.15 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.25 «Конан»
18.25 Впрок
18.45 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Муз. поздравления
20.00 Автоэкспресс
20.30 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Детектив Неш Бриджес»
22.25 Мир кино: «Доспехи бога»
00.00 Сегодня
00.35 Герой дня
01.00 Саунд Чек
АРИГ УС
16.00 Т/с «Келли»
16.30 Звезды о звездах
17.00 Т/с «Дикая Роза»
17.50 Победоносный голос верующего
18.20 ТСН-6
18.30 Кинескоп. «Пушкин. Смоктунский. Отрывки»
19.00 Музыкальный подарок
19.15 Формула успеха. Нон-стоп лист
19.30 Шесть новостей недели
19.55 Фотоконкурс
20.00 ТСН-6
20.10 Шоу Бенни Хилла
21.10 Фотоконкурс
21.15 Т/с «Грейс в огне»
21.40 Метеопрогноз
22.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.00 Обозреватель
23.00 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.15 Метеопрогноз
23.20 Никита Михалков в фильме: «Станционный смотритель»
00.30 Катастрофы недели
01.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю
ПРОМЕТЕЙ-АСТ
11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 27 с
12.40 Экономика для всех
12.50 Телефорум «Содружество»
13.20 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»

14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»
14.40 «Колесо огня» 143,144 серии
15.40 Тележурнал «Только для женщин»
16.05 «Документальный экран»
16.55 «Если у вас ЧП...»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 143,144 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Нар.артистка С.ССР В.Васильева
20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 X/ф «Остров сокровищ» 1с
21.45 Музыкальная мозаика
22.00 «Мужские заботы»
22.30 Телефорум «Содружество»
23.00 «Темная для... Год спустя»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 80 с
00.40 Музыкальная мозаика
00.55 «Гость в студии V.I.P.» А.В.Макаревич
01.10 «Адреналин»
01.55 «Если у вас ЧП...»
ОТБ
09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.20 Т/с «Безмолвный свидетель»
11.10 Т/с «Холодный дом»
16.00 Рек-парад
16.10 История цирка
16.40 Мультфильм
16.55 Новости
17.00 X/ф «Пьянь» (США). О жизни алкоголиков, излечивающихся от своего недуга в одной из клиник Нью-Йорка. Реж.: П.Козн. В ролях: Д. Вест, Р. Льюис
18.30 Сергей Юрский в телефильме «Евгений Онегин»
20.50 Рек-парад
21.00 Т/с «Ложь во спасение».
21.55 Продолжение телефильма «Евгений Онегин»
РАДИО
6.12 «Земля родная». Интервью с депутатом Гос. Думы С.И.Найчуковой
6.35-6.50 Передача на актуальную тему
6.50-7.00 Информация, объявления
7.17 Интервью с зам. министра министерства социальной защиты населения республики Н.Н.Хамагановой
7.22 «Анфас»
7.45-8.10 Радиостудия «Биракан»
12.00-12.10 Новости «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур.яз.)
19.27 Актуальное интервью
19.40 Республиканские известия (на русс.яз.)

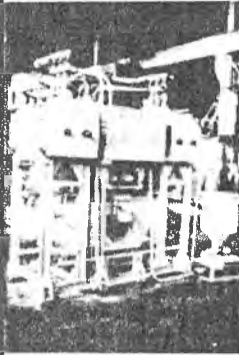
ВОСТСИБТЕХКОМПЛЕКТ

Официальный дилер в Бурятии

МАЛОГАБАРИТНАЯ ВАЛЬЦОВАЯ МЕЛЬНИЦА ФЕРМЕР-1

250кг зерна в час

- \* Мука высшего и первого сортов
\* Минимальная площадь для установки (20м²)
\* Работа в автоматическом непрерывном режиме
\* Рентабельна, только на разнице цеп между мукой и зерном может окупить затраты в течение года
\* Гарантийное и послегарантийное обслуживание



лучшие вальцовые мельницы России

670023, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул. Кабанская, 51. Тел.: (8-3012) 22-48-05, 22-48-65, факс (8-3012) 22-48-05

ТЕЛЕ-ВИДЕО-РАДИО-АППАРАТУРА!

Ремонт любых телевизоров, видеомагнитофонов, автомагнитол, музцентров, видеокамер, микрэлегей, телефонов. Гарантия!!! Тел.: 33-29-25. С-2095.

АНТЕННЫ!

Ремонт, установка наружных телеантенн. Качественное изображение на всех каналах. Тел.: 33-29-25. С-2095.

ЛЮБОВОСТРОИТЕЛЬСТВО!

РЕМОНТ В ДОМЕ, НА ДАЧЕ, В ГАРАЖЕ

- 1. Плотничество, столярничество.
2. Штукатурка, побелка.
3. Электроремонт.
4. Электросварочные работы.
Тел.: 33-29-25. С-2095.



ЭТО МЫ

рекламное агентство АФИША®

ул. Ербанова 11, каб. 512

каждый день с 9 до 20 без перерыва

тел. 21-44-26, 21-44-86

ДЕЛАЕМ РЕКЛАМУ

офисные таблички, вывески, указатели, штендеры, онинги, световые короба, баннеры, объемные буквы, сканирование, напольная графика, широкая печать и многое другое!

Р. № 10-5820. закажите у нас!

Лучшие вальцовые мельницы России. 250 кг. зерна в час. 000 «ВостСибтехкомплект»

БРУКК
Бурятский республиканский учебно-курсовой комбинат производит набор на курсы подготовки водителей категории «В», «ВС», «Д», «Е».
Тел.: 21-62-62, 21-50-52.

«БУРЯТСКАГРОПРОМСНАБ»
Коммерческий центр Бурятсагропромснаб сообщает о новом поступлении:
1) запасных частей в магазин пос. Заречный (т. 22-51-33)
2) одноразовой посуды в магазин «Агропром» ул. Гагарина, 13 (т. 26-25-10)

8 ВТОРНИК

ОРТ
7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
12.15 Снегопанорама
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 Вместе
13.55 Приключ. сериал «Гардемарины, вперед!»
15.20 «80 дней вокруг света»
15.45 Однако
15.55 Программа передач
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.45 Частливый случай
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Знаменитые
20.45 «Русский транзит» 6с (Заключ.)
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 Боевик «Крутые парни ходят в черном»
00.20 Однако
00.35 Михаил Жванецкий, Олег Меньшиков, Борис Гребенщиков в программе «Звезды триумфа»
01.20 Программа передач
РОССИЯ
8.00-10.45 Доброе утро, Россия!
8.20 У всех на устах
8.35 Дорога без опасности
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.35 Мультфильмы
15.00 Музыка, музыка
15.30 Вести
16.25 «Богатые и знаменитые»
БУРЯТСКОЕ ТВ
17.15 Мультфильмы
18.00 «Первый успех-99». Республиканский детский конкурс эстрадной песни и танца
18.15 Тамир. Что такое «тазкандо»?
18.35 Дела деревенские
19.00 Байгал
19.15 Улгур. Эвенкийский праздник «Болдер»
19.40 Азсука СПИДа
19.50 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.35 Рек-тайм
20.35 Встреча. Народная артистка Бурятии В.Цыдыпова
РОССИЯ
21.00 Вести
21.30 Подробности
21.45 Ашлаг представляет
22.20 Время кино. Комедийная

мелодрама «Любовь немолодого человека»
23.50 Урмас От с председателем Московской городской думы Платоновым В.М.
00.45 Дневник «Кадр «Кинотавра»
01.05 Дежурная часть
01.20 Вести
ТИВИКОМ
10.00 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Герой дня без галстука
11.45 Криминал
11.45 Свой игра
12.00 Лог-шоу
12.30 Сегодня
12.40 От винта
13.30 Старый телевизор
15.00 Сегодня
15.20 «Детектив Неш Бриджес»
16.20 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.25 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.25 Впрок
18.45 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Муз.поздравления
20.00 Герой дня
20.30 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Детектив Неш Бриджес»
22.15 Мир кино: «Десять центов за танец»
22.50 Тайна гибели К-129
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
АРИГ УС
16.00 Т/с «Келли»
16.30 Те кто
16.45 М/ф «Непьющий воробей», «Алешкин сказки»
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.05 Тристанская программа
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.00 «Дар»
19.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
19.35 Те кто недели
20.10 Фотоконкурс
20.15 Т/с «Династия II» 16с
21.15 Фотоконкурс
21.15 Т/с «Грейс в огне» 6с
21.40 Метеопрогноз
21.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.20 Мужской клуб: «От любви до ненависти»
22.55 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.10 Метеопрогноз
23.15 В мире людей
23.45 X/ф. «Молодые волки 1/2»
01.30 Дорожный патруль
ПРОМЕТЕЙ-АСТ
11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 28 с
12.40 Экономика для всех
12.50 Телефорум «Содружество»
13.20 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»
14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»
14.40 «Колесо огня» 145, 146 серии
15.40 Тележурнал «Только для женщин»
16.05 «Документальный экран»
16.35 Музыкальная мозаика
16.55 «Если у вас ЧП...»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 145, 146 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Засл. тренер С.ССР вице-президент футб. клуба России Н.П.Симонян
20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 X/фильм «Остров сокровищ» 2с
21.50 Музыкальная мозаика
22.05 «Мужские заботы»
22.30 Телефорум «Содружество»
23.00 «Алло, Россия!»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 81 с
00.35 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.» П.Г.Бунин
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у вас ЧП...»
ОТБ
09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.40 Т/с «Безмолвный свидетель»
10.30 Легенды спорта. Ольга Корбут
11.00 Т/с «Холодный дом»
16.00 История цирка
16.30 Ситком «Шоу Косби».
16.55 Новости
17.00 X/ф «Признание студентки». Криминальная мелодрама. В борьбе за пост президента колледжа героиня не брезгует никакими средствами: шантажом, предательством и убийством... Реж.: У. Эдел. В ролях: Б.Блум, П. Симмонс. (США)
18.25 Клип-презент
18.40 ОТБ представляет «Изюминка» (повтор)
18.55 Рек-парад
19.05 «Просвещения дух». Российской Академии наук - 275 лет.
20.40 Рек-парад
20.50 Т/с «Ложь во спасение».
21.40 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»
22.30 Рек-парад
22.40 Вечер детектива. «Форт Наварро».
РАДИО
6.12-7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой», объявления
7.25 Передача «Номын хурдэ» - «Колесо учения»
7.30 «Гуламта» (на бур. яз.)
7.50-8.10 «Встреча с интересным человеком»
12.00 Новости «Короткой строкой»
12.10-13.00 Музыкальная волна радио Бурятия
19.12 Республиканские известия (на бур.яз.)
19.27 «Радиобиблиотека»
19.40 Республиканские известия (на русс.яз.)

9 среда

ОРТ

7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
11.15 Тема
11.55 Мультсеанс
12.10 В мире животных
12.45 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 Вместе
14.00 «Гардемарины, вперед!» 2с
15.20 «80 дней вокруг света»
15.45 Однако
15.55 Программа передач
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.45 Классная компания
17.00 Зов джунглей
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Маски-шоу
19.45 Здесь и сейчас
20.05 Мелодрама «Робинзонада или мой английский дедушка»
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.40 Марк Бернес в детективе «Дело № 306»
00.05 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Сборная России - Сборная Исландии. Подключение к прямому эфиру. В перерыве: 00.50 Однако
01.55 Программа передач

РОССИЯ

8.00-10.45 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.30 Мультфильмы
14.45 Музыка, музыка...
15.00 Вести
15.30 «Антонелла»
16.25 «Богатые и знаменитые»
17.15 Мультфильм
17.40 Бамбаахай. Детский ансамбль «Сэлэнгэ»
18.00 Эрьсэ. О тружениках села Джиды
18.25 Родники. Дому культуры «Мелиоратор» - 30 лет
18.50 Буряткига
19.00 Байгал
19.15 Рубеж. Люди столетия
19.30 Вы спрашивали? Проблема экспорта леса
19.50 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Рек-тайм
20.35 Свет и тепло вашего дома

РОССИЯ

21.00 Вести

21.30 Подробности
21.45 Сам себе режиссер
22.15 Время кино. Худ.фильм «Ах, Король!» (Польша)
00.05 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99»
01.05 Дневник «Кадр «Кинотавра»
01.25 Дежурная часть
01.40 Вести
02.10 Автошоу

ТИВИКОМ

10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 К 95-летию Т.Пельцер. «Вам и не снилось»
12.40 Среда
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 Старый телевизор
15.00 Сегодня
15.20 «Детektiv Неш Бриджес»
16.20 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.25 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.25 Впрок
18.45 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Муз. поздравления
20.00 Герой дня
20.30 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 «Детektiv Неш Бриджес»
22.05 Мир кино: «Наследник»
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня

АРИГУС

16.00 Т/с «Келли» 17 с.
16.30 Те кто
16.45 Пальчики оближешь
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.05 Христианская программа
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.00 Скандалы недели
19.30 Формула успеха. Нон-стоп лист
19.45 Те кто
20.00 ТСН-6
20.10 Фотоконкурс
20.15 Т/с «Династия-2» 17с
21.10 Фотоконкурс
21.15 Т/с «рейс в огне»
21.40 Метеопрогноз
21.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.00 Юмористический сериал «Балда»
22.55 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.10 Метеопрогноз
23.15 В мире людей
23.45 Х/ф «Молодые волки»
01.30 Дорожный патруль

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сензорита» 29 с
12.40 Экономика для всех
12.50 Телефорум «Содружество»
13.15 «Мужские заботы»

13.40 Музыкальная мозаика
13.55 «Пресса: за и против»
14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»
14.40 «Колесо огня» 147,148 серии
15.40 Тележурнал «Только для женщин»
16.10 «Документальный экран»
16.55 «Если у вас ЧП...»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 147,148 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Народный артист СССР, ректор театрального училища им. Щукина В.А.Этуш
20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 Х/фильм «Остров сокровищ» 3с
21.45 «Пятнадцать минут смеха»
22.00 «Мужские заботы»
22.30 Телефорум «Содружество»
23.00 «На пороге века»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 82 с
00.35 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.» С.А.Колосов
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у вас ЧП...»

ОТБ

09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.40 Т/с «Безмолвный свидетель»
10.30 «И откуда я такой?». Виктор Шафеев.
11.00 Т/с «Холодный дом».
16.00 «История цирка»
16.30 Ситком «Шоу Косби»
16.55 Новости
17.00 Х/ф «Выходной полицейского». Не думая о последствиях, два полицейских в свой выходной день ограбили бандитов... Реж.: М. Вианэй. В ролях: Ж. Рошфор, В. Лану. (Франция)

18.40 Рек-парад
18.50 Т/с «Ложь во спасение».
21.50 Рек-парад
20.00 Х/ф «Крестный отец»
22.50 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»

РАДИО

6.12 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой»
7.27 «Выбор»
7.47-8.10 Передача «Тоонто нутаг» (на бур. яз.)
12.00-12.10 Новости «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 Актуальные интервью с директором Мухоршибирского Дома культуры В.И.Щукаревым
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

АКВАБУР
Фирменные напитки Бурятии
«Ая-Ганга»
Напиток изготовлен по древним тибетским рецептам. Обладает приятным ароматом стешной травы Ая-Ганга (чабрец). В состав входит золотой корень, помогающий снять нервные нагрузки и повышающий устойчивость к неблагоприятным воздействиям.

ОАО «БурятАгроМаш»
Наименование продукции Цена (в руб.)
Пресс-подборщик ПР-200 45000
Конные грабли КГ-1 3700
Тележка садовая ТСБ-50 320
Тележка садовая ТСБ-70 400
Иллюстратор ИЛ-03С10-01 140
Тележка ТРФ 190
Доска полая 65
Шатры КТН.2.1.05.000 270
Палатки ГВК-603, ГВК-627 15
Зуб тракторный (Польша) ГТЗНТ А 22
Зуб тракторный (Италия) ГТНВ А 18
Шарнир гаражный 42
670009, г. Улан-Удэ, пос.Матросова, тел. (301-2) 34-29-86, 34-29-82

Сдаются в аренду
ХОЛОДИЛЬНЫЕ
КАМЕРЫ И
ХОЛОДИЛЬНЫЕ
СКЛАДЫ.
Тел.: 37-74-04
Бурятский
республиканский
театр кукол
«УЛЬГЭР»
Уважаемый выпускник!
Театр «Ульгэр» поздравляет Вас с окончанием школы и предлагает провести выпускной бал в нашем театре. К вашим услугам концертная программа и ночная дискотека.
Нас Вы можете найти по адресу: ул. Ленина, 46.
Телефон: 21-22-92, 21-37-64.

Лучшие вальцовые мельницы России. 250 кг. зерна в час. 000 «ВостСибтехкомплект»

Откройте для себя
АЛЬКОР
БАЙКАЛ
- Прогулка на катере, вертолете по живописным местам.
- Водная экскурсия на о. Ольхон (миражи, «Золотой дождь» и «три солнца»).
- Пеший тур с ужином у костра (пикники).
- Конный туристический маршрут с осмотром тайги.
- Поход на горячий источник.
- Охота и рыбалка
Россия, 670000 Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ГК «Бурятия», каб. 301, 323, ТОО «Алькор»
Туристическое агентство тел./факс: (301-2) 21-09-71

10 четверг
ОРТ
7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
11.15 Людмила Зыкина в программе «Жизнь замечательных людей»
11.45 Мультсеанс
12.05 Клуб путешественников
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 Вместе
14.00 «Гардемарины, вперед!»
15.05 Ералаш
15.20 «80 дней вокруг света»
15.45 Однако
15.55 Программа передач
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.45 Волшебный мир
17.00 Улица Сезам
17.30 До 16-ти и старше...
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Угадай мелодию
19.45 Здесь и сейчас
20.05 С днем рождения, Людмила Зыкина!
20.25 Боевая комедия «Крепкий орешек»
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.40 Фильм «Любовь с привилегиями»
01.00 Однако
01.15 Мода кино сезона в «Тихом доме» С. Шолохова
01.40 Программа передач
РОССИЯ
8.00-10.45 Доброе утро, Россия
8.20 У всех на устах
8.45 Программа передач
9.20 Торговый дом
10.15 Дежурная часть
10.45 Товары почтой
11.10 «Миледи»
12.00 Вести
12.35 «Маленький бродяга»
13.30 Моя семья
14.30 Мультфильмы
14.45 Музыка, музыка
15.00 Вести
15.35 «Антонелла»
16.25 Богатые и знаменитые
БУРЯТСКОЕ ТВ
17.15 «Детский мир». Концерт детской худ.самодельности
17.45 Буряадхан аялгам найхан даа
18.05 Сагай хурда. Проблемы книгоиздания в Бурятии
18.30 Ардага дуушан. Народный артист Монголии Жаргалсайхан. Часть 2
19.00 Байгал
19.50 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.25 Рек-тайм
20.35 Мир женщины
РОССИЯ
21.00 Вести
21.30 Подробности

21.40 Два рояля
22.30 Время кино. Комедийная мелодрама «Ниagara» (Украина)
00.20 Слушается дело
01.00 Дневник «Кадр «Кинотавра»
01.20 Дежурная часть
01.38 Вести
02.05 Диалоги о рыбалке
ТИВИКОМ
10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Мир кино: «Призрак любви»
13.00 Сегодня
13.20 От винта
13.30 Старый телевизор
15.00 Сегодня
15.20 «Детektiv Неш Бриджес»
16.10 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.25 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.25 Впрок
18.45 Телемаркет
19.25 Муз. поздравления
20.00 Радар-спорт
20.30 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.30 Русские горки
22.00 Наше кино: «Дело Румянцева»
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
АРИГУС
16.00 Т/с «Келли»
16.30 Те кто
16.45 Вы-очевидец
17.15 «Дикая Роза»
18.05 Победоносный голос верующего
18.35 ТСН-6
18.45 Музыкальный подарок
19.00 Мой город
19.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
19.35 Армия любимчиков
20.00 ТСН-6
20.10 Фотоконкурс
20.15 Т/с «Династия-2» 18с
21.10 Фотоконкурс
21.15 Т/с «рейс в огне»
21.40 Метеопрогноз
21.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.00 Я сама: «Оптимум как средство выживания»
23.00 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.15 Метеопрогноз
23.20 В мире людей
23.50 Т/с «Зов убийцы»
00.40 Диск-канал
01.10 Дорожный патруль
ПРОМЕТЕЙ-АСТ
11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сензорита» 30 с
12.40 Экономика для всех
12.50 Телефорум «Содружество»
13.20 «Мужские заботы»
13.55 «Пресса: за и против»
14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»
14.40 «Колесо огня» 149,150 серии
15.40 Тележурнал «Только для женщин»

16.05 «Документальный экран»
16.55 «Если у вас ЧП...»
17.00 Мультфильмы
17.40 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 149,150 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Профессор Центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева В.И.Коваленко
20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» - Знакомство»
21.50 Музыкальная мозаика
22.05 «Мужские заботы»
22.30 Телефорум «Содружество»
23.00 «Близкое далекое»
23.30 «Факт»
23.40 «Суррогатная мать» 83 с
00.35 Музыкальная мозаика
00.50 «Гость в студии V.I.P.» Р.А.Карцев
01.05 «Адреналин»
01.55 «Если у вас ЧП...»
ОТБ
09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.20 Т/с «Безмолвный свидетель»
10.20 Хроно в мире авто и мото спорта
10.50 Рек-парад
11.00 Т/с «Холодный дом»
16.00 Ситком «Шоу Косби»
16.25 Док. фильм «Воздушные охотники»
16.55 Новости
17.00 Х/ф «Беглецы» (США)
18.20 Мультфильм «В гостях у лета»
18.40 Рек-парад
18.50 Х/ф «Соленый пес»
20.45 Т/с «Ложь во спасение».
21.00 Рек-парад
21.10 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»
22.00 Х/ф «Английский пациент». Обладатель девяти оscarов. Действие картины происходит в конце II мировой войны. В госпитале лежит обожженный человек, которого одни принимают за английского офицера, другие за немецкого шпиона. Он вспоминает историю своей любви, приключения и испытания, через которые пришлось пройти. Реж.: Э. Мингелла. В ролях: Р. Файнс, Ж. Бинш и др. (США)
РАДИО
6.12-7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой»
7.27 Передача на актуальную тему «Введение во Храм»
12.00-12.10 Новости «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 Актуальное интервью
19.40 Республиканские известия (на рус. яз.)

ПРОДАЮ
3-комн. квартиру, 2 этаж вместе с кап. гаражом в 3 уровнях рядом с домом. Срочно. Обращаться: ул. Жердева А. 78 кв.25.

ОАО «Улан-Удэнский судостроительный завод»
Сельхозагрегаты:
- Роторный вычесыватель сорняков
- Каток-выравниватель КВ-4
- Сеялка точного высева «СУПО-6»
- Концы грабли
- Культиватор КПЭ-3,8 м
Оплата за продукцию производится в различной форме по согласованию сторон.
Запасные части к машинам
- Сенокосилкам
- Зерноуборочным комбайнам Енисей -1200
- Кормоуборочным комбайнам
- Тракторам «Беларусь», ДТ-75, Т-150, К-701
- Граблям, сеялкам
- Копновозам, стогометателям.
Адрес: 671000, Россия, Бурятия, Улан-Удэ, ул. Корабельная, 32. Служба Маркетинга и сбыта, тел.: (3012) 21-33-55, Факс: (3012) 21-90-62.

11 пятница

ОРТ

7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Во имя любви»
11.15 Человек в маске
12.00 Серебряный шар. Ольга Книплер-Чехова
12.40 Смак
13.00 Сегодня
13.15 В месте
13.55 «Гардемарины, вперед!»
14.20 «80 дней вокруг света»
14.55 Однако
15.45 Программа передач
16.00 Новости
16.15 «Гарри - снежный человек»
16.45 Фильм-сказка «Летающий корабль»
17.40 Мультсеанс
18.00 «Во имя любви»
19.00 Новости
19.15 Джентльмен-шоу
19.45 Играй, гармонь любимая
19.55 Здоровье
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Время
22.40 Пейтанент Коломбо в фильме «Смертельная развязка»
23.00 Песня-99
00.00 Однако
01.05 От автора «Челюстей» подводный триллер «Зверь» 1с
02.30 Программа передач

РОССИЯ

8.00-10.45 Доброе утро, Россия
10.45 У всех на устах
11.15 Программа передач
11.45 Тысяча и один день
12.15 Дежурная часть
13.00 Дежурная часть
13.30 Товары почтой
14.00 «Миледи»
14.30 Вести
14.35 «Маленький бродяга»
14.45 Моя семья
14.55 Мультфильмы
15.00 Музыка, музыка
15.30 «Антонелла»
16.25 Богатые и знаменитые
17.15 Музыка, музыка
17.25 Первые поцелуи

БУРЯТСКОЕ ТВ

18.00-21.00 Информационно-музыкальная программа «В пятницу вечером». В программе: Байгал
19.00 Криминальная хроника
19.30 Рек-тайм
20.00 Республиканские новости
20.20 Рек-тайм
20.30 Капитаны Байкальской лесной. 10 лет ТОО «Вектор»
21.00 Вести
21.30 Подробности
22.45 Городок
22.45 Время кино. Комедия «Через эпохи Возрождения» (США)
00.35 Подиум Д-АРТ
01.00 Дневник «Кадр «Кинотавра»

01.20 Дежурная часть
01.35 Вести
02.05 Психологическая драма «Попутчица» (Италия)

ТИВИКОМ

10.00 «Любовь и тайны Сансет Бич»
10.45 Телемаркет
11.00 Сегодня
11.15 Наше кино: «Мама вышла замуж»
12.45 М/ф
13.00 Сегодня
13.20 М/ф
13.30 Старый телевизор
15.00 Сегодня
15.20 Суд идет
16.15 Сегоднячко
17.25 «Любовь и тайны Сансет Бич»
18.25 Вприк
18.45 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.25 Муз. поздравления
20.00 Герой дня
20.30 Телемаркет
21.00 Сегодня
21.25 Мир кино: «Тайны Агаты Кристи»
23.25 Криминальная Россия: «Гангстеры и филантропы»
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
01.05 Цвет ночи. Король Нью-Йорка вернувшегося

АРИГУС

13.00 Т/с «Келли»
13.30 Те кто
13.45 СВ-шоу
17.15 Т/с «Дикая Роза»
18.05 Победоносный голос вернувшегося
18.35 ТСН-5
18.45 Музыкальный подарок
19.10 «36.6»
19.25 Формула успеха. Нон-стоп лист
19.45 Фотоконкурс
19.45 Те кто
20.00 ТСН-6
20.10 Т/с «Династия-2» 19с
21.10 Фотоконкурс
21.15 Т/с «К реис в огне»
21.40 Метеопрогноз
22.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.00 ССП-студия
22.55 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.10 Метеопрогноз
23.15 В мире людей
23.45 Т/с «Вавилон-5»
00.35 Наша музыка на Кинотавре
01.50 Дорожный патруль

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

11.00 Мультфильмы
11.30 «Факт»
11.40 «Маленькая сеньорита» 31 с
12.40 Экономика для всех
12.50 Телефорум «Содружество»
13.10 «Мужские заботы»
13.35 Музыкальная мозаика
13.55 «Пресса: за и против»
14.00 «Аистенок»
14.30 «Факт»
14.40 «Колесо огня» 151,152 серии
15.40 Тележурнал «Только для женщин»
16.05 Музыкальная мозаика
16.15 «Документальный экран»

16.55 «Если у вас ЧП...»
17.00 Мультфильмы
17.30 «Факт»
17.40 «Дикая кошка» 151,152 серии
18.40 «То, что надо»
18.55 «Города мира»
19.25 «Спорт каждый день»
19.55 Из XX в XXI век. Народный художник России Л.А.Шенгелия
20.00 «Аистенок»
20.30 «Факт»
20.40 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» - «Кровавая надпись»
21.50 Музыкальная программа
22.15 «Мужские заботы»
22.40 Телефорум «Содружество»
23.00 Телефильм «Древние Булгары»
23.30 «Факт»
23.40 «Суругатная мать» 84 с
00.35 Музыкальная мозаика
00.55 «Гость в студии V.I.P.» Н. Фоменко
01.10 «Адреналин»
01.55 «Если у вас ЧП...»

ОТБ

09.00 Рек-парад
09.10 Мультфильм
09.20 «Безмолвный свидетель»
10.20 Клуб авторской песни.
10.50 Рек-парад
11.00 Т/с «Холодный дом»
16.00 История цирка
16.30 Ситком «Шоу Косби»
17.00 Х/ф «Девушки в неволе». Три молодые девушки по разным причинам попали в тюрьму. Две из них совершили убийство, а третью подставили... Реж.: Джон МакНуготн. В ролях: М. Крайлер, Э. Хэч и др. (США)
18.25 Расти малыш
18.40 Рек-парад
18.55 Новости
19.30 Интернет кафе
19.55 Рек-парад
20.05 Т/с «Ложь во спасение».
21.00 Т/с «Омерта, или кодекс молчания»
22.00 Рек-парад
21.20 Т/с «Омерта, или кодекс молчания» (Канада)
22.00 Рек-парад
22.10 Х/ф «Извините, вы ошиблись номером». Накануне Нового года миссис Мэрил Стивенсон, не дожидаясь мужа звонит ему в офис. Но то что она слышит, неправильно набрав номер, заставляет ее взяться за поиски супруга. Реж.: Т. Вомбай. В ролях: Б. Броугhton, Л. Андерсон. (США)

РАДИО

6.12-7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости «Короткой строкой», объявления
7.27 Программа «Встречи»
7.50-8.10 «Юность республики» (на бур. яз.)
12.00 Новости «Короткой строкой»
12.10-13.00 «Час вашего письма». Муз. программа по заявкам радиослушателей
19.12-20.00 Информ. выпуск программы «Вчера. Сегодня. Завтра»

ОАО «УЛАН-УДЭНСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД» ПРЕДЛАГАЕТ:



Выпускаемый заводом культиватор КПЭ-3,8М разработан на основе серийного культиватора КПЭ-3,8.

Модернизация культиватора произведена для возможности (и необходимости) установки катков выравнивателей КВ-4.

Культиватор рыхлит почву и подрезает сорняки, катки-выравниватели измельчают почву, выравнивают поверхность поля, вычесывают сорняки и разбрасывают их на поверхности поля, при этом стебли сорняков плюшуются вдоль стебля, что не дает им в дальнейшем прорасти. На глубине 3-4 см. создается уплотненный влагосберегающий слой, что обеспечивает при дальнейшей посеве стабильную глубину заделки семян (что исключает «выгон»).

Применение культиватора КПЭ-3,8М с КВ-4 позволяет отказаться от дискования и боронования полей (по данным ОПКТБ Сиб ИМЭ (г. Новосибирск) в Западной Сибири от этих операций отказались. Очистка поля от сорняков по данным опытной эксплуатации в Бурятии достигает 95-98%.

Эффективность применения КПЭ-3,8М с КВ-4 повышает урожайность полей на 2-4 ц. с гектара (данные по пшенице).

Характеристика: Ширина захвата - 4м. Глубина обработки - 80-150мм. Рабочая скорость - 6-10 км/час. Производительность - до 3 га в час.

Применение культиватора КПЭ-3,8М с КВ-4, учитывая высокую эффективность при вычесывании сорняков, выравнивания поверхности поля, отход от дискования и боронования снижает затраты в 2-3 раза по сравнению с существующими технологиями.

670000, Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Корабельная, 32

Контактные телефоны: (3012) 21-33-55 служба маркетинга и сбыта; (3012) 21-96-62 факс.

КОЛГОТКИ, НОСКИ, ОБУВЬ

Table listing various clothing items like socks, shoes, and underwear with prices and descriptions.

Ул. Сахьяновой, 6а, остановка «ПОШ», Геологический институт, вход с обратной стороны, тел. 33-43-86. Работаем без выходных.

Реклама в «Буряад Үнэн» и «Бизнес Олзо». Тел.: 21-62-62.

МУ БПП «БИНГО» предлагает услуги по стирке белья, ковровых изделий

Advertisement for three bathhouses (Баня №1, Баня №2, Баня №3) with their operating hours and addresses.

К ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ! Республиканский лицей-интернат №1 проводит набор учащихся в 1 и 8 классы 14 июня 1999 г. по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Чертенкова, 30.

КУПЛЮ ОПТОМ КАРТОФЕЛЬ Тел.: 21-62-62.

ДИСПЕТЧЕР ПО АВТОПЕРЕВОЗКАМ Внимание! Трансагентство «ИСАП» принимает заявки от грузоотправителей и водителей для транспортировки по г. Улан-Удэ, Бурятии, России, в Монголию и Китай.

12 суббота

ОРТ

9.00 М/фильмы
9.30 Русский водевиль. Комедия «Лев Гурьч Синичкин»
10.45 Слово пастыря
11.00 Новости
11.15 100%
11.45 Утренняя почта
12.20 Каламбур
12.50 Смак
13.10 Возвращение Третьяковки
13.45 Все за одного в приключ. сериале «Виват, гардемарины!» 1с
15.00 Смехопанорама
15.55 Программа передач
16.00 Новости
16.15 В мире животных
16.55 М/фильм
17.20 «Люблю тебя, моя Россия». К юбилею Л.Зыкиной
18.15 Как это было. Отставка Бориса Ельцина. Октябрьский пленум ЦК КПСС 1987 года
19.00 Новости
19.15 Экстренный вызов. Спасатели
19.45 Золотая серия. Детектив «Черный квадрат»
22.00 Время
22.35 ВКН-99. Летний кубок
00.40 Тема недели
01.00 Триллер «Зверь» 2с
02.30 Программа передач

РОССИЯ

9.00 Фильм для детей «В пустыне в джунглях» 1 серия
10.15 Мультфильмы
10.30 День славянской письменности
11.00 Доброе утро, страна
11.35 Сам себе режиссер
12.05 Сто к одному
12.50 Мультфильм
13.00 Хорошие новости
13.15 Золотой ключ
13.30 Творческий вечер Рустама Ибрагимбекова
14.00 Вести
14.30 Творческий вечер Александра Басилая

БУРЯТСКОЕ ТВ

17.25 Поздравляем с профессиональным праздником работников «Улан-Удэнской ТСМ»
17.45 К 25-летию БАМА
18.00 Декларация о суверенитете
18.15 Примите поздравления

РОССИЯ

19.10 Эдита Пьеха на «Площади звезд»
21.00 Вести

21.30 Дневник «Кадр «Кинотавра»
21.45 Боевик «Один без оружия»
23.15 День России. Передача из Сочи
01.05 Горячая десятка

ТИВИКОМ

10.00 «Конан»
10.45 Телемаркет
11.20 Наше кино: «Дело Румянцева»
13.00 Сегодня
13.15 Телемаркет
13.35 Старый телевизор
14.35 Наше кино: «Собака на сене» 1,2 серии
17.00 Сегодня
17.20 Эти странные музеи
17.35 Муз. поздравления
18.20 Школьное ТВ
18.50 Телемаркет
19.10 Герой без галстука
20.05 Футбольный клуб
21.00 Сегодня
21.25 Мир кино: «Выбор оружия»
00.00 Сегодня
00.35 Премьера: «Царевич Алексей»

АРИГУС

9.00 М/ф «Фред-кинолюбитель»
9.15 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»
9.40 Сериал «Далекие шатры»
10.35 Нон-стоп лист
10.40 Т/с «Тайнственный остров»
11.05 Юмористическое шоу «Чердачок»
11.30 Т/с «Робин Гуд» 1с
12.25 Путешествия с Нац.Географ. Обществом
13.25 Нью-Йорк, Нью-Йорк
13.55 ОСП-студия
14.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
15.00 Это - Жириновский
15.25 Сериал по выходным: «Возвращение на остров сокровищ»
16.20 Я сама: «Не та мать, которая родила»
17.15 Дорожный патруль. Расследование
17.30 Жизнь в слове
18.00 Сериал «Чехов и К»: «Пассажир 1-го класса», «Мать женщины», «Сирена»
18.50 Музыкальный подарок
19.10 Сериал «Найтмен»
19.55 СВ-шоу
20.25 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.40 Мой город
20.55 Мартин Шин в боевике «Диллинджер и Колоне»
22.40 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.55 Обзор
01.05 Пльбой

ПРОМЕТЕЙ-АСТ

11.00 «Спорт без границ»
11.30 «Факт»
11.40 Мультфильмы
12.20 Детектив по выходным. «Человек в проходном дворе» 1с
13.30 «Дом актера»
14.00 «Цирк, только цирк»
14.25 Фильм - детям. «Самый сильный»
15.45 Телефорум «Содружество»
16.10 «В кругу друзей». Песни 70-х годов
16.40 «Я люблю зверей»
16.55 Анонс: в нашей программе в июне
17.00 «Аистенок»
17.45 Театр на экране. «Затюканный апостол» 1с
18.45 Концерт к Дню России
19.35 «Темная гора... Год спустя»
20.00 «Золотые голоса в России»
20.25 «Русская идея»
21.20 Экран приключ. фильма «Девушка в окошке»
23.00 «Мальчишник»
23.25 «Алло, Россия»
23.55 «Антология поэзии»
00.00 Х/ф «Александр Невский»
01.45 Музыкальная мозаика

ОТБ

13.40 Рек-парад
13.45 На караул!
14.00 «Петровка 38»
14.20 Мультфильм «Малыш и Карлсон»
15.00 Все народы России. Тувинцы.
15.25 Х/ф «Петр I» 1,2 серии. По одноименному роману Алексея Толстого. Реж.: В. Петров. В ролях: Н. Симонов, Н. Черкасов, М. Жаров. Ленфильм 1937г.
18.55 Новости
19.10 Рек-парад
19.15 Клип-презент
19.40 Мультфильм
19.55 Цирк будущего. Гапа концерт.
20.50 ОТБ представляет: «Изоминка»
21.00 Песня для Вас. Кафе «Доктор Ватсон»
21.55 Х/ф «Розыгрыш»
23.30 Х/ф «Убийство в черном и белом». История о преступнике - полицейском. Реж.: Р. Исков. В ролях: Д. Кэрролл, К. Горман.

РАДИО

7.12 Информация. объявления
7.17-8.00 Программа «Амар мэндэ. мини Буряад орон»
8.10-9.00 «Вчера. Сегодня. Завтра». Информационная программа
12.00-13.00 Радиоальманах «Лимба»
19.02-20.00 Радиожурнал «Степные мелодии» (на бур. яз.)

13 воскресенье

ОРТ

9.00 М/фильмы
9.35 Михаил Боярский и Елена Коренева в комедии «Свадьба гусара»
10.45 Домашняя библиотека
11.00 Новости спорта
11.15 Путевые заметки
11.35 Пока все дома
12.10 Утренняя звезда
12.57 Армейский магазин
13.25 Трай, гармонь любимая!
14.00 «Виват, гардемарины» 2с
15.10 Смехопанорама
16.00 Новости
16.15 Премьера сериала «Мама, это я» 1с
16.45 Булат Окуджава: «Надежды маленького оркестрик»
17.40 Комедия «Папа угнал автомобиль»
19.10 Ералаш
19.30 Светлана Крючкова в программе «Женские истории»
20.00 Серебряная серия. Ален Делон в фильме «Черный тюльпан»
22.00 Время
22.35 Комедия «Московские каникулы»
00.15 Новости
00.30 Коллекция 1 канала. Дон Джонсон в триллере «Горячая цель»
02.35 Программа передач
8.00 Мультфильмы
8.30 Служба Сочествув
8.40 Сельские вести
9.00 Путь ГТР
9.10 Доброе утро, страна
9.30 Анышаг представляет
10.00 Горюлок
10.30 Устами младенца
11.00 Русское лото
13.40 Мир книг с Леонидом Куралевым
13.55 Мультфильмы
14.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и жрица Опар»
15.00 Вести
15.30 Федерация
16.00 Парламентский час
17.00 Закон и порядок
18.00 Диалоги о животных
19.00 «70 лет Интуристу». Передача из ГЦКЗ «Россия»
20.05 Кинозал «К-2». Фильм «Короткие встречи»
21.40 Дневник «Кадр «Кинотавра»
22.00 Зеркало
22.55 Футбол Чемпионата России. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Нижегород)
01.00 К-2 представляет: Программа Ивана Дыховичного «Уровка-22»
01.55 Дежурная часть
02.20 Скорость

ТИВИКОМ

10.00 «Конан»
0.45 Телемаркет
11.10 Наше кино: «Царевич Алексей»
13.00 Сегодня
13.15 Телемаркет
13.40 Кто прав?
14.10 Мир кино: «Танцоры рока»
16.40 М/ф
17.00 Сегодня
17.15 Европа сегодня
17.45 Муз. поздравления
18.30 Телемаркет
19.00 Сегодня
19.20 Итого
19.40 Премия «Оскар»: «Охотник на оленей» часть 1
21.40 Куклы
22.00 Итого
23.00 Премия «Оскар»: «Охотник на оленей» часть 2
00.30 Футбол, «Алания» (Владикавказ) - «Динамо» (Москва)
АРИГУС
9.00 М/ф «Это что за птица»
9.15 М/с «Сказки братьев Гримм»
9.40 Т/с «Далекое шатры»
10.40 Нон-стоп лист
10.45 М/ф «Сказка о попе и работнике Багде»
11.15 Пальчики оближешь
11.45 Владимир Атлантов в фильме «Каменный гость»
13.15 Звезды о звездах
13.45 Формула успеха. Нон-стоп лист
14.00 В Сухоруков в комедии «Бакенбард»
15.45 Наша музыка на Кинотавре
17.00 Диск-канал: Максидром
17.30 Благая весть
18.00 Дар
18.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
18.35 Музыкальный подарок
18.55 Зы-очевидец
19.25 ОСП-студия. А.С.Пушкин - 200
20.15 Елена Яковлева в фильме «Интердевочка»
21.50 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.05 Наша музыка. Вика Цыганова
00.05 Звездная ночь
00.35 Ночной сеанс: Кинопланка
ПРОМЕТЕЙ-АСТ
11.00 «Спорт на планете»
11.30 «Факт»
11.40 Мультфильмы
12.25 Детектив по выходным. «Человек в проходном дворе» 2 с
13.35 «В эти дни... Много лет назад»
14.00 «Страна «Фингалия»»
14.25 Фильм-детям. «Шаг с крыши»
15.50 «Музыкальная жизнь». Арам Хачатурян
16.40 «Вояж без саквояжа»
17.00 «Аистенок»
17.45 Мультфильм
18.00 Театр на экране. «Затюканный апостол» 2с
18.45 «В кругу друзей»
19.15 «Я Вас любил...»

19.30 «На пороге века»
20.00 «Кинопанорама. Встречи»
20.25 «Вас приглашает...»
21.25 Экран приключ. фильма. «Компаньоны»
22.25 «Спорт без границ»
22.55 Анонс недели
23.00 «Музыкальный вернисаж». С.Ротару
23.25 «Близкое далекое», 23.55 «Галерея»
00.00 Х/ф «Софья Петровна»
01.35 «В эти дни... Много лет назад»
01.00 «Спорт на планете»

ОТБ

13.45 Рек-парад
13.50 Первосвяитель
14.00 Мультфильм «Зеркало времени»
14.20 Детский канал
15.05 Х/ф «По щучьему велению»
16.00 Квадратные метры
16.30 Рек-парад
16.50 Все народы России. Вепсы. Банифация»
17.20 Х/ф «Друг мой Колька»
18.55 Новости
19.10 ОТБ представляет: «День легкой промышленности» (Тонкосуконная мануфактура)
19.45 Клип-презент
20.15 Рек-парад
20.25 Х/ф «President и его женщина». Кандидат на пост Президента страны вынужден взять в свою команду бывшую жену - женщину, которую он когда - то страстно любил, а потом предал. Встреча пробуждает в них прежние чувства и герои вновь попадают в водоворот безумных страстей. Реж. Е. Райская. В ролях: Е. Сафонова, Б. Токарев
22.05 Рек-парад
22.15 Х/ф «Рокеры» (США). Группа рокеров, убивших адвоката, отправляются в Мексику в поисках добычи и приключений. По дороге они похищают девушку, ехавшую с родителями в Мексику. Отец, обратившись в полицию и не получив помощи, освобождает свою дочь в жестокой схватке с бандитами... Реж.: Д. Милиуси. В ролях: Д. Макрэйни, Д. Баси.
РАДИО
7.12 Информация, объявления
7.15-8.00 Программа «Мэндр амар, минни Буряад орон»
8.10-9.00 Литературно-художественная программа «Алтарган». Гость в студии - поэт А.Жамбалон; Итого 70-го сезона в театре Русской драмы
9.10-10.00 - «Школьный канал»: «Ты, я и музыка» - радиорассказ, подготовленный в 5-й школе г.Улан-Удэ; «Эдиршүүл»

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

«Бизнес Олзо»

Наш адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, каб. 48, т. 21-62-62

Губрика

Текст (не более 25 слов)

Ваш адрес (тел.) для ответа

ФИЛИАЛ НОВОСИБИРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ В Г. УЛАН-УДЭ
объявляет прием студентов на платное обучение (очное и заочное) по направлениям: Юриспруденция, Финансы и кредит, Статистика, Менеджмент в социальной сфере. Адрес: Улан-Удэ, улица Пушкина 8 (здание БГСХА) каб. 211. Телефон: 34-01-38, 34-78-11.

ПРОДАЮ

Частный дом в Солдатском, 8,5х11,5 веранда, сарай, сруб бани, детскую инвал. коляску. Обращаться: п.Солдатский, ул. Талахицина 39 «а».

Тестомес, жарочный шкаф, холодильный шкаф Тел.: 37-78-10 Камаз, ЗИЛы, ГАЗ-53, КРАЗ, компрессор-ЗИФ-55. Тел.: 37-78-10.

ПЭВМ + широкий матричный принтер (286 процессор, 03 У1МБ, винчестер 52 МБ, НГД 5,25, клавиатура 101, мыш, монитор цветной программы: игры, язык СИ, 1с бухгалтерия и пр. 400 у.е. Торг. Тел.: 37-30-71, 33-81-56 для Виктора.

Дачный участок с недостроенным домом, баней и насаждениями. Тел. 34-18-81 в рабочее время. Эпову или по адресу ул. Амагаева 98.

ККМ Элвес-01-03 (кассовый аппарат). Цена 3500, фискальная память. Обращаться: ул. Строителей, 40-10 (левый берег, остановка КП).

Квартиру, кирпичи, киоски, пиломатериалы. Тел.: 37-78-10 в раб. вр.

Лучшие вальцовые мельницы России. 250 кг. зерна в час. 000 «ВостСибтехкомплект»

КУРС ДОЛЛАРА

Валюта

на 8 часов утра 2 июня - 24.43 руб.
1) БИН-АЗИЯ (ул. Некрасова, 20), тел. 21-42-26
Покупка - 23,70, продажа - 24,60
2) СБС-АГРО-БУРЯТИЯ (ул. Терешковой, 38), тел. 33-07-07
Покупка - 24.00, продажа - 25.00
3) Сбербанк (ул. Терешковой, 3 б), тел. 21-21-39
Покупка - 23,30, продажа - 24,90
4) Байкал Банк (ул. Красноармейская, 28), тел. 34-65-57
Покупка - 24.00, продажа - 24.60
5) Бурятский банк (филиал АК СБ РФ) (ул. Ленина, 49), тел. 21-26-74
Покупка - 23.30, продажа - 24.90

КРИЗИС - НЕ ПОМЕХА КАРТОЧНОМУ БИЗНЕСУ: ЧИСЛО ПЛАСТИКОВЫХ КАРТОЧЕК В СИСТЕМЕ STB-CARD УВЕЛИЧИЛОСЬ ПОЧТИ НА 300 ТЫСЯЧ

Москва, 1 июня. Почти на 300 тысяч увеличилось с августа прошлого по май этого года количество карточек, действующих в STB-CARD. 150 банков-эмитентов этой крупнейшей российской платежной системы выпустили на сегодняшний день более 2,7 миллионов пластиковых карточек. Число действующих в ней банкоматов также увеличилось за прошедшие после августовского кризиса месяцы - почти на сотню. В Москве и регионах их сегодня работает 850.

Основной прирост числа карточек достигнут за счет развития программы внедрения пластиковых платежных средств в регионах. Среди банков эмитентов первое место по-прежнему занимает банк СБС-АГРО, выпустивший более двух миллионов карточек. За ним следует Московский банк Сбербанка России - более 300 тысяч.

Компания STB-CARD была создана в апреле 1992 г. Она специализируется на услугах по эмиссии и обслуживанию операций по пластиковым картам банков-эмитентов, входящих с международные платежные системы Europay Int. и VISA Int., а также в общероссийскую - STB-CARD.

Банк СБС-АГРО-БУРЯТИЯ на сегодняшний день перешагнул 9-ти тысячный рубеж по выпуску в обращение пластиковых карточек, 22 магазина и предпринимателю сервиса столицы Бурятии принимают к оплате карточки, эмитированные АКБ СБС-АГРО-БУРЯТИЯ. Представители торговых организаций, обслуживающих пластиковые деньги, дали высокую оценку современным банковским технологиям.

Пресс-служба СБС-АГРО.

Пансионат «Верхняя Березовка»

Эффективное лечение и отдых. Врачи высшей и I категорий. Удобные, благоустроенные палаты. Лечебное 4-х разовое питание. Современное медицинское оборудование.



Лечение органов дыхания вне обострения, бронхиальной астмы, неосложненных сердечно-сосудистых, урологических, акушерско-гинекологических заболеваний, больных в астено-невротическом состоянии, стоматологические услуги, зубопротезирование. Услуги кабинета массажа, лечебной физкультуры, атлетической гимнастики, мануальной терапии, консультации тибетолога.

МЫ ЖДЕМ ВАС!

Обращаться по телефону: 34-43-44, 34-45-75

Организация обменяет Газ. воду в ассортименте на продукты питания или по предложению. Тел.: 21-62-62.

ПРОДАЮ Дом бревенчатый 63 кв. м в с. Эрхирик, 50 соток (сенокоса), баня, скважина, теплица, тепляк, недорого или обменяем на 1-комн. благ. квартиру. Рассмотрим все предложения. Тел.: 21-91-60.

Свадебные платья недорого, размеры 44, 46, 48. Тел.: 25-29-16.

МЕНЯЮ 2-комн. благ. кварт в кир. доме с телефоном, 3 этаж в п. Новая-Брянь Заиграевского р-на на 1-комн. или любую ж/пл. в Улан-Удэ. Тел.: 21-22-68 Батуева Д.Ц.

РАБОТА. Несложная в/о работа на дому

3 вариантов. Работа доступна всем от Вас: это объявление, 2 конверта (чистый и с о/а). Обращаться: 670033 до востребования, Еманакова Р.Е.

В связи с празднованием юбилея п.Баянгол Закаменского р-на в Баянгольском средней школы приглашаем всех земляков и выпускников на юбилей, который состоится 18 июня в п.Баянгол, Закаменского р-на. За справками обр-ся: в Оргкомитет (центр. колхозный, место 217) или по тел. 26-02-09 (Мария Домашкина), 22-76-34 (Вера Гомбоевна).



## 6 ИЮНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА А. С. ПУШКИНА



написать письмо писателю, задать ему волнующие вопросы. Так завязалась переписка с Николаем Дамдиновым, Анатолием Ивановым, Раисой Белоглазовой, Расулом Гамзатовым, Кимом Балковым, Солбоном Ангабаевым и др.

И вот Пушкин... О жизни и творчестве гения русской и мировой литературы, обо всем, что связано с его именем, школьники из села Кусоты сумели узнать больше, чем многие их городские сверстники.

обогатил музей ксерокопией статьи «Роковое оружие» (о pistols Дантиеса). Барельеф поэта прислал из Москвы С.Е.Клименко: «С любовью к прапрадеду и к вам», - написал он на подарке. Из Полтавы другой благодарный потомок С.Н.Данилевская прислала юным пушкинистам свое исследование «Как породились А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь в потомстве». Писала письма И.Е.Гибшман (сестра С.Е.Клименко) из Архангельска. Из С-Петербурга (тогда Ленинграда) были получены 49

кандидат филологических наук, старший преподаватель БГУ, Нина Дондоковна Будаева, директор Кусотинской средней школы.

В настоящее время музей продолжает поиски потомков Пушкина, ведет переписку с юными пушкинистами страны, с музеями, даже с театрами, посещающими имя великого поэта, с писателями, художниками... Продолжают приходить книги Пушкина и о Пушкине - на разных языках.

Кусотинские пушкинисты

### Мой Пушкин ПОЭЗИИ СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ...

О, Пушкин - любимый мой поэт!  
Ты - настоящий русский гений.  
Тебе был Богом дан  
огромнейший талант,  
И он, как изумруд, как  
бриллиант,  
Хранился в твоём сердце.  
Но вот прошло два века,  
Но второго такого поэта,  
Похожего на Пушкина, все  
нет!  
Но, может быть, через много  
лет -  
Появится великий человек,  
И снова поэзии солнце  
взойдет...

Саша Романова, 6 класс,  
школа № 33.

### В НАРОДНОЙ ПАМЯТИ НАВЕК

Есть люди, знающие век,  
Они идут сквозь поколения  
И видят то, чего не видел  
свет,  
Проклятой гордостью  
плененный.  
Из тех людей и вышел  
пламенный поэт,  
Оставшийся в народной  
памяти навек.  
Он сам себе дорогу славы  
проложил:  
«Ко мне не зарастет  
народная тропа»...  
Пусть помнит вечно каждый  
человек  
Поэта русского слова!  
Юля ПЕТРУНОВА, 6 класс,  
школа № 33.

Подготовлено творческой  
студией «Зодиак» Дома  
творчества детей Советского  
района.

## О МУЗЕЕ ЮНЫХ ПУШКИНИСТОВ В КУСОТАХ

Родился кружок 10 февраля 1979 года. Эмблемой взяли автопортрет Пушкина. Девизом стали его бессмертные строки: «Мой друг, Отгизне посвятив души прекрасные порывы!» Есть у юных пушкинистов и второй день рождения - 10 февраля 1987 года. За первые 8 лет кружковцы подготовили 7 экспозиций: «Род Пушкиных мятежный», «Отечество нам - Царское Село», «Пушкин и его современники» и т.д. На их основе был создан музей. Но особой гордостью ребят является клуб «Юный пушкинист». Материалы, собранные в нем, поистине уникальны. Около 80 книг о Пушкине - на 26 языках бывшего СССР и мира с автографами, не имеют цены подарки потомков великого поэта. Из них созданы экспозиции: «Пушкин в марках, значках, медалях, экслибрисах, сувенирах».

Со всех концов страны и разных точек мира идут к ребятам письма, полные поддержки, радости, любви. Из Парижа от Г.М.Воронцова-Вельяминова, потомка Пушкина, пришла «Пиковая дама» на французском языке. Он же

фотографий на тему «Жизнь и творчество Пушкина», 17 страниц ксерокопий автографов поэта. Г.И.Золотухин (Болдинский музей) подарил 10 ценнейших книг. Сам С.С.Гейченко, главный хранитель Пушкинского заповедника, прислал интересные материалы и одним из первых поздравил наших пушкинистов с открытием музея. Народный художник СССР Д.Шыриннов восклицал: «Подумать только, в далекой Бурятии создан музей великого Пушкина!» Он прислал «Канитинскую дочку» со своими иллюстрациями. И таких вестей-писем около 400!

Работа в музее открыла простор мыслям и желаниям ребят. Первым делом они посетили места, связанные с именем декабристов - друзей Пушкина: Петровск-Забайкальский, Новоселнинск. Позже пушкинисты из Кусоты побывали в Москве, Пскове, Пушкинских Горах, Михайловском, Тригорском, Петровском, в Кишилеве и т.д. Многие из них впоследствии стали словесниками. В их числе Марина Цыбиковна Цыренова,

достойно встречают двухвековой юбилей великого русского поэта и двадцатилетие своего кружка: проведены пушкинские чтения, литературные вечера, идут конкурсы и викторины, развернута экспозиция музея.

Мы поздравляем юных любителей и почитателей Пушкина и их наставника Ц.Ч.Гомбоеву со знаменательным юбилеем и желаем им больших успехов и удач в их благородном деле. Пусть и далее будет приумножаться коллекция музея, а кружковцы как эстафету будут передавать все новым и новым своим последователям любовь к литературе, приверженность памяти Пушкина.

В настоящей заметке были использованы материалы, позаимствованные у заведующего кафедрой гуманитарного образования БИПКРО, старшего преподавателя (ныне пенсионера) С.Т.Забадаева, корреспондента «Правды Бурятии» 70-80-х годов Т.Вольшицевой и Ц.Ч.Гомбоевой. Всем им автор выражает благодарность.

Ц.Б.НОМИНОВА,  
ветеран труда и тыла.

## УГСААТА СОЁЛОЙ УДХА УЗУУР УХАМАЙЛАН ШЭНЖЭЛЭЭ ЭДИРШҮҮЛ

огоун бодолой, мүн материална соёлые, түүхые адли тэгшэ шэйжэлжэ байһан эдиршүүдэй, багшанарайнь аша бабяна ехэ даа. Лицей олон шэглэлэй мэргэжэлнүүдтэ хургадаг, эндэ али олон түхэлэй гар урлалэй урданай ноусануудые нэргэжэ, шэнэ үеын урашуудда дамжуулжа байһаниинь маша байн. Тиймэһээ хагын шэмэг обойнуудай түүхэ (Н.Ленхоева) гү, али Дээдэ-Үдэ хотын модошо дэрхашуудай урданай дүй дүршэл тухай (А.Гулгенова), урданай бурядуудай тоног зэмсэг (С.Тудупова), ород гэр барилга тухай (Э.Базаров) шагнахада, һонирхолтой, хургаалтайшые байба.

Буряад-монголшуудай угсаата соёлой асуудалаар олон элдхэлнүүд дурадхагдаа. Жэшэнь, монгол туургата арадуудай жэлэй дүрбэн сагай ёһо заншалнууд ба ёһололнууд тухай М.Ербанова, бурядуудай ёһо журам - этикет (Ц.Бальжинимаева), мүн ороһото ургамалнуудай буряад

нэрэнүүд тухай С.Санжижапова элдхэбэ. Журин элдэб «мэхэтэй», асуудалнуудта торгогдонгүй, тоб гэмэ харюу үгэдэгын һайшаамаар. Илангаяа һайшаагдажа, үндэрөөр сэгнэгдэһэн ажал гэхэдэ, Б.Очировагай «Худари бурядуудай бөө мургэл», «Обоо тахилга ба мүнөөнэй ажабайдалда тэрэнэй удха шанар» (Т.Цыренжапов), Баярма Очирова Түмэн Цыренжапов хоёр эдэ элдхэл бэлдэхэдээ, Кабанскын ба Яруунын нотагуудаар ябажа, хэрэгтэй материал суглуудһан байна. Түмэн хубүүн ульгам сэбэр буряад хэлээр угсаатанаймтай хэр угаа нангинаар тахижа, мүнөө хүрэтэр абажа ерэнэн обоо тахилгын ёһолол тухай тон тодорхойгоор хөөрөө. «Улаан хурьтан», «Аляа эзы» гэхэн худари бурядуудай ёһололнууд тухай, мүн Яруунада обоо тахилгын ямар онсо илгаатай байһан тухай шагнахада, ехэ һонин гээд тэмдэглэлтэй.

Һонирхолтой юмэн гэхэдэ, ород яһанай шабинар Л.Третьякова, Ю.Желтов, О.Трибунская гэгшэд буряад нааданууд, ёһололнууд, буряад угалза хээ тухай яһала болохотой элдхэлнүүдые бэлдэһэн байна. Прибалтикаһаа ерэнэн Юрий Желтов, модошо дархан - реставраторта түрүүшын жэлээ һуража байбашье, үндэһэн буряад угалзануудай түүхэ, удха шанар тухай, мүн суута уран зурааша Лубсан Доржиевай зоһоохы ажал тухай нилээн мэдэжэ байна. Энэ хубүүн тусхай шаггаар урмашуулагдаа.

Хоёрдохи бүлэгтэ хабаадаһан лицейстнүүд соһоо эрхимүүдыень нэрлэе: А.Григорьева («Шэмээшэгүүдэй байра байдал ба ёһо журам»), Д.Чагдурова («Сибириин шэнжэлһэн немец эрдэмтэн»), Л.Коваль («Британиин аралнуудай үндэһэ яһатанай жэлэй дүрбэн сагай ёһо заншалнууд ба ёһололнууд»).

Гадна Т.Унтановагай, Н.Бадмаевагай, А.Богидевагай элдхэлнүүд һайн сэгнэлтэдэ хүртөө. Конференцидэ эрхимэлһэн лицейстнүүдэй ажал хотын оюутадтай эрдэмэй-практическа хуралдаануудта дурадхагдаха юм.

Һурагшадай амжалта багшаһаа эхитэй. Лицейдэ буряад хэлэ, литература, үндэһэн соёл шэнжэлдэг. Буряад соёлой түбье О.Г.Будацыренова хүтэлбэрилнэ. 13 жэл хүдэлжэ байһан дээдэ гарай багша һуралсалай, хүмүүжүүлгын талаар, олонийтын горитой ажал ябуулна. Сагаалганай үедэ, жэшэнь, «Үндэһэн ёһо заншалай залиршагүй гуламта» гэхэн дүхэриг шэрээ бэлдэжэ, түрэлхидые хабаадуулаһан, хэдэн үеын зоной хаһамжатай хөөрөлдөө үүсхэһэн юм. Очигма Галановнада, суг хүдэлдэг нүхэдтэнь, лицейн директор Григорий Павлович Баглаевта ажалдань амжалта хүсэһэнбди!

Туяна САМБЯЛОВА.

Тусхай дунда мэргэжэл олгодог һуралсалай эрхим дуламануудай пэгэн - 24-дэхи лицейдэ дэмбэрэлтэй заншалнууд олон юм. Тэдэнэй тоодо - һурагшадай эрдэмэй-практическа конференци. Энэ дулаан лицейстнүүд «Угсаата соёлой удха узур» гэхэн темээр хөөрөлдөө үүсхэһэн байна. Дүрбэдэхие үнгэржэ байһан конференцидэ гушаад шахуу лицейстнүүд хабаадаа. Лицейн директор Г.П.Баглаев түрүүтэй һонирм бүридэлдэ педагогикын кандидат А.С.Васильева (БГУ), эрдэмтэн Н.В.Имехоев (И.БиТ), МАН-ай директорэй прологшо Т.П.Батомункуева, үндэстэ багшапар А.Михайлов, М.Ц.Намжилон, Д.Ванкеева, Н.Д.Булгатова, М.В.Цыдыпова, М.А.Сускина, мүн эдэ мурнуудэй автор А.Алпан байна. Хоёр бүлэгэй ажалые лицейн багшанар Г.Т.Будацыренова, М.Н.Шадыпова хүтэлбэрилөө. Түрүүшын бүлэгтэ хабаадаһан лицейстнүүд, бидэнэй аһамжаар, ехэ һонирхолтой элдхэлнүүдые бэлдэһэн байна. Түүдэй олон ондоо, үргэн үүдэ ороной дэбисхэр дээрэ үүдэ үүдэ соо хаяа хаджажа үүдэ үүдэ олон үндэһэ яһатанай



Дулгар ДОРЖИЕВА

# ТЭРГЭД НАРЫН ТОЛОНДО

Ородой агууехэ поэт А.С.ПУШКИНАЙ түрэхөөр 200 жэлэй ой июниин 6-да гүйсэхэнь

**1-**  
Пушкинай хүшөө  
Тэхирөөд госоом  
Тэршээ мүнүүг  
Эршээ бэдэрнэ,  
Һүнийн тэнгээр  
Тэнгэрийн одог  
Урлаган гаража,  
Һаратай нилэн,  
Хүлэр Пушкинай  
Гэгээн духые  
Гэрэлтүүлэн,  
Хүгжэм татана.  
Мүнхэ байгаалин  
Мэхэгүй һургаал  
Мүшэгдэй гэрэлээр  
Мэндээ мэдүүлэн,  
Хэвэш залуу  
Байгалан бэлиг хоёртой  
Хэтын харилсаае  
Байһан соонь гэршэлэн.  
Үнгэрһэн саг,  
Мүнөө саг,  
Ерээдүй гурбан  
Зүрхэн соохи  
Һудалнууг мэтэ  
Зүбөө зэргэ хэлсэжэ,  
Хүний сэгэн бодолой  
Уужам сэдхэлэй,  
Хэмжэшгүй зоригтой  
Хэтэдээ илаха  
Хэмжүүр дэмжэнэ.  
Эрхэтэй найдалаар  
Этигэжэ бидэндэ  
Гэртээ налгйгаар  
Энгэрээ сэгжээ сэлнхэй  
Батаар зогсоно  
Багша мүнхи Пушкин.

**2-**  
Саг гэшээ хэзээшье харуулдаа  
Сагаан үндэр толгойгоо  
Үргэнги.  
Түүхэ гэгдээд лэ, үнгэрһэн  
байдал  
Түүжэ абаха эрхээ эриг  
табигда.  
Сагай түүгдэгтэ хайлаһан  
бодосуудаа  
Сула алтынь илгэрүүлэн  
гаргадаг.

Түүхын хүсэний шадалы  
гэршэлэн,  
Түүрээжэ яалтай олон  
үгэнүүдээр.  
Үнэншье худалһаа эгсэ  
элирүүлэн  
Үе сагуудта тушаадаг  
үүргэтэйл.

Тэргэд нарын баярта  
харюусан,  
Тверской бульвар зулануудаа  
баринги.  
Байгаа юртэмсын гэрэлтэй  
нүхэсэн,  
Пушкинай хүшөөгэй үндэрье  
сэгнэнэм.

«Хүн Агууехэ болбол хэзээдэ  
Олоной нэгэн ябаһанаа  
мэдэгдэ.  
Хүрһэтэ гэлхэгдэ өөрынгөө  
мурые  
Омог хүсэлэйнгөө хүсөөр  
бэдэрдэг.

Наран доро хүнэй наһан  
хадаа  
Наранай эрьсын гуримтай  
адул.  
Эртэ үглөө, үгэ, үгэшэ, һүни  
Эршэ гундаа мүнхээрхэ үйлэ  
галыдал.

Эгээл шимэ хагань шүлэгшын  
сэдхэл  
Эбсэжэ ядаал ажабайдалай  
орёе.  
Хүн бүхэнэй өөрынгөө  
уханай хүсөөр  
Хүрһэтэ гэлхэгдэ һуухыень  
хүсээл.

Тэнгэрийн шарай шэжые  
илгангүй  
Тэмсэлээр хүрһэлһэн  
оршоншье шэлээл.  
Этигэлэй галайн долгиндо  
шунгажа,  
Эрдэни эндэмэнгдэл нэрээс  
сахяал.

Дэлхэй гээрэ мэлхэй бэшээр  
Дэддын эзээр хүн түрһэн  
хадаа  
Эхэ орондоо эрхэтэн ябаха  
Ехэ бодолын тэмсэлдэ уряа.

Танилсаагүй, харагдаагүй  
хэзээш уулзахагүй  
Танил бэшэ хүнүүдэй хуби  
заяан  
Өөрынш үйлэгдэл сэдхэлшье  
зобоожо,

Өөрсэ бэшээр хубишь хэрэг  
боллоол.  
Хүбүүг басагадаа хаанта  
Россия  
Хүбэриг хилээмээр  
худалдаг сагта  
Юрын хүнэй үйлэ хубише  
аршалан,  
Юртэмсын этигэлдэ  
сэдхэлээ дэлгээл:  
«Нам тухай һураг суу  
Агууехэ Русь соогур тараха.  
Намайе олон үндэһэ яһатан  
Адли нэрлэхэ өөрынгээ хэлэн  
гээрэ.

Славян, финн гарбалай  
бардам ашанар  
Мүнөө зэрлэг байһан тунгус  
Эхэ оронойнгоо үглөөдэртэ  
этигээл.  
Үсөөн зонтой тунгус  
хальмагуудай  
«Буса түрэлтэ - гэжэ»  
нэрлүүлээд,  
Хүн эрхэлһэн халуула  
ябадалай  
Үгы хэгдэхыень уриг мэдээл.  
- 3 -  
Эрхэ сүлөөгэ уряалан  
зоригынь  
Энгэ Баргажанай дайсаар  
сууряатаал.  
Эрхим нүхэдэйнь нэгэн Кюхля  
Этигэл гүүрэн бэшэүүдэйнь  
удхые

Нютагай зоной гунда  
тараажа,  
Нюултагүйгөөр хөөрдэг  
бэлэйл.  
Тэмсэл, Пушкин, Илалта  
тухай.  
Тэнсэлдэ һаа, илаха тухай  
Өөхөн гунгэй гэрэлдэ  
Бильгельм  
Үдэн гуурһаар харюу  
бэшэхэдэ,  
Үе сагуудай гэнжэ болоһон  
хубияа  
Үншэрһэн сэдхэлээрээ  
мэдэгдэ байгаа гү?  
Байгаа даа. Байгаа. Юундэб  
гэхэдэ,  
Саша нүхэрын сагые  
уридшалан хаража,  
Байдалайнай зорилго  
тэмсэл гээд,  
Сагайнгаа замые сэхэ  
тодорхойлоо.  
Ажаһууһан гэрэйнь һуури  
дээрһээ  
Агдаараа гүүрэн шорой  
абажа,  
Баргажанһаа харгын  
машинада һуугаа,  
Байгалай эрьсэр  
табилуулбаб баруулжаа.

Ябаха замни утын ута  
гудироод,  
Яарабашье, ябагаар ябамаар  
бэшэ.  
Үлхээ олон буудалнуудта  
зогсоһоор,  
Улаан-Үгсээ хүрөөбди  
үгдшэлэн.  
- 4 -  
Уураг тархини уршалаа  
бүхэндэ  
Һуугаг болонхой шүлэг  
дуунууг.  
Ууган замниин сэгэн  
дуушадай  
Һургаал һанабал, хэрэг  
урагшатай.

Хонохо газараа хэлсэхээр  
байтарни,  
Хонхын дуугаар шүлэгүүд  
жэнгирбэ.  
Пушкин... Хуушаршагүй  
номууг...  
Уушха зүрхэнэй ашан  
хүнгэрбэ.

Үнэн юумэн нэгэ үнгэтэй  
Үлүү болохо арсалта  
бэдэрхэдэ,  
Ёһотой дуун хадаа ямаршые  
сагта  
Эрхэ сүлөөтэй амисхалаараа  
холбоотой.  
Галаб үеынгээ гэрэлье  
мүнхэлхэ,  
Газарай хүйһэн - нангин гол...  
Үндэр гэгээн шүлэгшын бодол



Ендэр гээрһээ зүрхэндэ хүрээдэ.  
Ендэр гээрһээ бэшэшье һаа,  
Ехэ хэрэгэй уряа - дуун  
Эрхэтэй хүнэй уялга боложо,  
Эрхэ сүлөөгэй зам бэдэрүүлдэг.

**5-**  
Пушкинай хүшөө Москвада  
бодхоогдоод,  
Дуушанай илалтын одо  
яларуулна.  
Хаанаб даа шэнэ дуунууг  
суларина.  
Хаан шэрээ гээрһээ харана  
хүшөө.  
Россия зүрхэндэ ургаһан энэ  
хүшөө  
Золой һүлдэ боложо, бодол  
түрүүлэн.  
Эрхэ сүлөөгэй эдирээтэ  
замда илахаар  
Эхэ ороной эрхим хүбүүдые  
һануулна.  
Нэгэн, хоёр, гурба, гурбэ...  
Нэгдэнэ нэгэ һанал  
бодолтон.  
Энэ гэлхэгдэ нэгэтшые  
үзэгдөөгүй  
Эрхэтэй тэмсэлэй хүсэн  
эблэнэ.  
Түгүү хара ой тайга соо  
Төөрһэн хүндэ абяа үгэлһэн  
Оог шэнгээр Пушкинай  
шүлэгүүд эдэлжэ,  
Оршолонто юртэмсын  
ноуцатай нүхэсэнэ.  
Жаргалай түлхюурэй ноуца  
гэхэдэ,  
Тэмсэл, тэмсэлэй гүн-илалта  
мүн.  
Тэмсэлэй тугай намилзаан  
гэхэдэ,  
Жадаһаа сухаряагүй  
сэдхэлэй дуун.  
Тверской бульвар. Пушкинай  
хүшөө  
Тэмсэлэй шэнэ һүлдын үглөө.  
Шүлэгшын мэргэн богдой  
уряа  
Шүтэлэй үндэрөөр, зүрхэ  
эзэлэнэ.  
- 6 -  
Хэзээ нэгэтэ Александр  
Сергеевич  
Хэрээгы хатуу хуби заяагаа  
гомолон,  
Хангай уужам Россия хүйтэн  
хотонуудай  
Харанхы гудамжануудаар  
гуниглан ябахаддаа,  
Ажабайдал дуун хоёрые  
намда  
Заяа хуби мунитэ  
даалгаагүй гээ һэн.  
Зүб даа. Үнэхөөрөөшье  
хэзэни хэзээдэ  
Зүрхэ сэдхэл арсаха ёһотой  
найдалдаа.  
Хэдышые богонёор хэлэхэ  
гэхэдэмни,  
Хэзээнэй зобоодог  
мэдэрлин олон.  
Ажабайдалнай дуунууггүй  
һаа, һаһахадам,  
Аадаргүй зунгал адли  
гайдаха һэн.  
Газарай ноуруе сэдхэлээрээ  
сэгсгүүлдэг  
Гасаланһаа гажардаггүй  
шүлэгшын сэдхэл.

Зүрхэгүй харлаһан газраа  
хээршые  
Зүбые бэдэрэгшэ золтой энэ  
наһандаа.  
Зүлгэ ногоон, сагаан саһан  
дээршые,  
Зүрхэ сэдхэл арсаха ёһотой  
найдалдаа.  
Зумбарагай таряалангай  
талмай гээрэ  
Өөртөө гэр малтадагые  
һанааг,  
Агууехэ ажабайдалай дуун  
соо  
Ахирхан сэдхэлээрээ  
орогшодые хайралнаб.  
Хэрбээ хүшөөгэйнь дэргэдэ  
зогсожо удаан  
Сергей Есенин мүнхэ  
алдартань обтодог хадаа  
Бага аха гүүнэр - ан гүрөөлэй  
толгойнуудые  
Бархиржа һуужа эльбэдэг  
һэмнэй.  
Нэрээ яажашье магтуулхын  
тулада  
Нэгэ хэдыхэн үгэ холбожо  
баряаг,  
Наймаалжа тэрэнэ  
гүйлгэгшэдшые бии.  
Нарата шүлэг  
бузарлагшадшые бии.  
Наймаан гэжэ үгые энгэ  
хэлхэдэмни  
Буруушаажа иодарга  
баригшадшые олгохо.  
Намда эсэргүүсэн  
бодогшодой гунда  
Бодол алагшадшые,  
абарагшадшые золгодохо.  
«Тэнгэтэй хэрэлдэжэ,  
тэнхээгэ баранхаар  
Тэгшэ бодолоо сэхэ бариха»,  
- гэдэ,  
Багша Пушкин залуу үетэндэ  
захихадаа,  
Оюун бэлигэй үхэлтэгүй хүсэ  
мэдэрээл.  
Бодото байдал тухай  
сэсэрхэхэньшье үлүү  
Одото шүлэгүүд өөһдөө  
бээ аршалан.  
Һэшхэлээрээ Пушкинай  
хүшөөтэй...  
Һэргэлэн мүнүүд баттаар  
зэргэлэнэ.  
- 7 -  
Уулаараа, талаараа, ойгоор  
баян  
Уужам Россия үршээр олон.  
Дуугаараа, зоригороо,  
гайхалаараа баян  
Дуулим сагаан гэлхэйн үршээр  
омог.  
Галабай зулайда үдэрһөө  
үдэртэ  
Агаар шэнги эрхэ сүлөө  
Гасаланта сагта уряалан  
дуулаһан  
Александр Пушкинда дуугаа  
баринаг.  
Нажар, намар, үбэл,  
хабаршые,  
Халуун хүйтэн, бороо  
саһандашье,  
Наранай ороод, дахинаа  
гаратаршые,  
Пушкинай хүшөө айшадаа  
угтана.  
Өөрын буусатай,  
ноуцатайшые һаа,  
Өөгөө гараагүй буса  
түрэлтэндэ  
Нүхэр янаар гараа  
һарбайһан,  
Пушкинай гурасхаал  
зүрхэндэ мэндэ.  
Газарай голоо тойрохо бүри  
Гаража ерэнэ шэнэ үглөөнэй  
шүлэг.  
Гун ухаан, гүнзгы сэдхэлээр  
Хүн түрэлтэ гандаагүйл  
хэзээдэ.  
Үндэһэ яһатанай хилэ шүлэг  
дуунда  
Үгы юм гэдэ харуулна  
зохёолнууг.

Алдар соло бэдэрээгүй  
шүлэгэй дээжэ  
Араг зонтой сэдхэлээрээ  
ниилэнэ бушуу.  
Дэлхэйн түмэн  
гудамжануудай гунда  
Эгээл жаргалтай Тверской  
гэхэдэ,  
Дэмы хэлээгүйемни дэмжэнэ  
оршон байдал.  
Энээн тухай габтана үе саг.  
Гэгээн мэдэрэлэй гшүүд энгэ  
Гэрэлдэ хараһандал бээ  
заһагар.  
Хэлэгдээгүй үгэнүүдынь,  
хэмжэгдээгүй замынь  
Хэрэлдэгүй һэшхэлтээ  
үндэртэ үгсэдэг.  
Үнэн үгын богото илалтые  
Үнэхөөрөө энэ хаража  
һуухадаа,  
Үтэлһэн, үзэглэжэ эхилһэн  
үхибүүшье  
Үндэр үүргын одые аршалхал  
юм даа.  
Наһан соогоо Пушкинай  
хүшөө  
Ямар юумэ хараагүйб даа  
огдоо.  
Саһан шэнги хайлаа  
хэнэйшыеб алдар.  
Жабар соо мүнхээрөө  
хэнэйшыеб нэрэ.  
- 8 -  
ТҮГЭСХЭЛ  
Тэрэл зангаараа Газар  
Түрэл нараа тойроһоор.  
Дахин дахин Гамлеүүдэ  
Дабтан асууна хэлһэнээ.  
«Яаха гээшэбибди мүнөө?» -  
Таажа һуухаар бэшэ.  
Мүнөөдэрэй нэрын түлөө  
Гажарна сээр һэшхээ.  
Хөөрхэ болоо һаа, түмэн  
Хөөрхэтэйни асуудал бусална.  
Хөө хара тогоон доро  
Уитарагүй носсо сусал.  
Сахиур шулууга Москва  
хото...  
Саһан бороо соо носсоно  
дэнгүүдэ.  
Сагай сахаргай тээли  
дээрһээ  
Сэхэ харана Пушкин  
бидэнине.  
Дуугай өөртөө шалгалта  
бариха,  
Дундаршагүй аялын үндэртэ  
шүтэнбди.  
Өөрынгөө мүнүүдые амандаа  
гүбэржэ,  
Өөрынгөө тэрэ үндэрһөө  
харанабди.  
Хүшөөгэй дэргэдэ хүнүүдэй  
хүлгөөн  
Хүгшэн залуугүй, бага сэхшые.  
Харабтар шарайтай, буржагар  
үһэтэй  
Харин ороонуудай хүбүүдынь  
эндэ.  
Үнэн нүхэр Александр  
Пушкинай  
Үндэр бодолто шүлэгүүдэйнь  
хэшэгы  
Үсын үедэ сэгнэхэ наһанай  
Үетэн ходоодоо олоһорно  
тэгшэ.  
Баргажанай эрьсын элһэлиг  
шорой  
Сэсэгүүдэй үндэһэндэ нэмжэ  
үгэхдөө,  
Багын нүхэр Вильгельм  
Кюхельбекертэй  
Сэдхэлэйнь сэсэгые зэргэ  
ургуулбаб.  
Галаб сагайнаа одые үргэжэ,  
Гасалангай голыс шүлэгөөр  
сүршэжэ,  
Ажамидарха элбэг жаргалай  
үүдэ.  
Ажабайдалда нэгэн  
Пушкинай хүшөө.  
Һүнийн тэн. Тэргэд һара.  
Осоргүй огторгойдо  
мүшэдүүдэ наадана.  
Хаанаб даа, хольн холо  
шотагтам  
Хүлэни хүлэжэ, гаһсаараа  
заадана.  
1975 он.  
Баргажан-Москва.

# Уррам үгээ



## О ПИРЕ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

(«Маленькие трагедии» глазами юной читательницы)

Что же такое пир во время чумы? Задаем мы себе вопрос. Жизнь представляется нам страданием. Человек уже с самого своего рождения обречен на муки. Появляясь на свет из утробы матери, он уже испытывает боль, а впоследствии вся его жизнь - это боль страдания. Чума же, как известно, своего рода проклятье, ужасная болезнь, порой поражающая целые города и сегодняя смерть всюду, где не пройдет. Когда мы слышим это слово, перед нами возникает что-то мрачное, почти черное, какое-то зло, кара. Где чума, там обычно горе и смерть. Ну а пир - это праздник, символизирующий веселье и радость, противополоственный чуме.

Жизнь надо прожить легче, относиться к ней проще, благосклоннее. Ведь, если жизнь нам будет казаться запутанной, схематичной и сложной, во что она превратится тогда? Да в настоящую чуму, скажу я вам. Ее нельзя запланировать или постронть, словно график. Она не поддается ничему и является источником суеты, каждодневных проблем и страстей, которым нет конца и не будет. И как отнесешься ты к ней, такую она и станет. Пусть сама бросает нас на страдания, но не следует предаваться унынию, проявлять к ней слишком серьезное отношение. Она не потерпит этого или не поймет. Вести себя с ней стоит, как со старым, добрым приятелем, - с улыбкой и непринужденностью. И сама она ответит тем же.

Если попытаться превратить ее в праздник или пир по другому, то как сразу изменится она, сделавшись прекрасной и неповторимой. Такую жизнь можно назвать настоящим пиром, на котором пируют и душа, и тело, и разум, бросающие вызов той мрачности будней, когда она становится интением серых, надоевших своим однообразием дней. И чем дольше они тянутся, тем сильнее кажется нам эта мука. И что может прервать ее? Не праздник ли, на котором в пылу веселья и радости, невольно забываешь о них.

Так что же все-таки такое пир во время чумы? То же самое, что один из жизненных путей, наиболее рискованный, смелый, но и правильный, быть может, среди остальных. Что выбрать? Уйти в чуму, болезнь и мрак или остаться на пиру, несмотря на то, что в это время за окном свирепствует смерть и опасность.

Довольно трудный шаг, даже укор той безропотности, какой человек отдает себя всецело в руки страданиям жизни. Все маленькие трагедии Пушкина имеют некоторую связь между собой. Хотя ударение в них ставится на определенные пороки и страсти человека, основой их является обида, жгучая, всепоглощающая, доводящая до фантастичности. Интересно и то, что фантастичность и реальность соединяются в одно целое. Но фантастическому предшествует реальное. Четыре трагедии разительно сходны друг с другом. Хотя с первого взгляда ничего сходного не обнаруживается, так как они отличаются разнообразием сюжетов, эпох, персонажей. Но взгляды, позиции и характеры героев практически одинаковые. Что Моцарт, что Дон-Жуан, что Альбер - это один определенный тип людей. Они непоптыны, некомысленны, безответственны, ведут праздный образ жизни. Но что любопытно - все жизненные блага и ценности они получают чуть ли не даром, не приложив к этому ни особых усилий,

ни напряжения. Вот «Скупой рыцарь». Барон переживает страшные мучения, буквально раздирающие его на части. Для того, чтобы его с годами накопленные сокровища не перешли в руки беспутному сыну - Альберу, он готов оклеветать или собственными руками убить его. Что толкает Барона на такие безбожные мысли, впоследствии приведенные в исполнение? Да, он - скупой, скряга, у которого пристрастие копить богатство постепенно переросло в ужасную привычку, взявшую верх над его здравомыслием. Но может не страх потерять деньги вынуждает Барона всеми силами помешать Альберу, а что-то большее, острое и сильное, не дающее покоя, и терзающее с каждым разом все большей и невыносимей. И что же это? Обида. Именно она переполняет Барона, а связана, может быть, с тем, что под сокровищем его подразумеваются не столько монеты и состояние, а сколько его жизненный опыт, отпечатком лежащий на них. На протяжении всей жизни, он бережно накапливал его кровью и потом. И сколько же труда он на это потратил, и какую же ценность он тогда для него представляет. Это не просто опыт, - это труд, часть его самого. Он все же рыцарь, и добыча его в подвигах и турнирах того времени, причем настоящих. А не таких нелепых, которым одно название, где сейчас участвует Альбер. В боях и войнах, проходя через опасность, выполняя свой долг и сталкиваясь лицом к лицу со смертью и ужасом Барон рисковал жизнью. И вот, когда все это прошло, глядя на свои сокровища, Барон невольно вспоминает прежние лихие годы. И чувствует, что он - рыцарь во всем смысле этого слова. Но осознавать, что все достанется сыну, который ни стараний, никакая-либо лепты не внес, что называется, ни кровинки не потратил, да еще будет без зазрения совести растрачивать и пускать его по ветру. Что может чувствовать, зная об этом, Барон? Ведь рано или поздно, при жизни или после нее, так как жить ему осталось недолго, это отойдет Альберу. И все его труды падут в пустоту, станут бессмысленными и бесполезными. А если б знал он, что сын так же бережно будет копить сокровища, то без обиняков согласился бы отдать их. Но Альбер не таков. И потому в душе Барона вспыхивает обида. Обида в первую очередь за себя и свой впустую потраченный труд. Обида на Альбера, который незаслуженно получит все это. Трагедия происходит не только в сюжете, в самом рыцаре. Но такая трагедия, по сути дела, не развернулась бы, если бы он отнесся ко всему немного спокойней и рассудительней, не так строго и сурово. Ведь нельзя же мелочиться и утрировать до такой степени. Да, существуют в нашей жизни очень дорогие для нас вещи. Но они, ни при каких обстоятельствах не должны подняться выше нас и самой жизни. А Барон, проще говоря, довел свои переживания до трагедии. Слишком серьезно он отнесся к этой жизни, и это, скорее всего, погубило его в конечном итоге.

Почти такая же ситуация разворачивается в последующих трагедиях. Возьмем «Моцарт и Сальери». Такая же трагедия возникает у Сальери. И не столько зависть побуждает его отравить Моцарта, а все та же жгучая обида. Нужны ли ему слава и лавры? Нет, они не значат для него многое. Лишь гений, бессмертный дар, посланный не ему, по-настоящему заслужившему

его, а Моцарту - «гуляке праздному», «безумцу» - вот что тревожит его. Как и Барон в «Скупом рыцаре» Сальери с детства приложил неимоверные усилия, трудился в поту, до и крови, старательно преодолевая мыслимые и немыслимые препятствия. Нелегко далась ему слава, а еще больше музыка.

Он сам признается в этом:  
«Отверг я рано праздные забавы;  
Науки, чуждые музыки, были  
Постылы мне, упрямо и надменно  
От них оттрекся и предался  
Одной музыке...»

И вдруг, Моцарт - этот «безумный расточитель» в миг получает все, что таким долгим путем добивался Сальери.

С негодованием он восклицает:  
Все говорят: нет правды на земле,  
Но правды нет - и выше

Сальери, может, до конца не понимает, что не зависть, а обида говорит в нем:  
...О небо!

Где же правота, когда священный дар,  
Когда бессмертный гений - не  
в награду,  
Любви горячей, самоотверженья,  
Трудов, усердия, молитв послан -  
А озаряет голову безумца  
Гуляки праздного? - О Моцарт,  
Моцарт!

А Моцарт действительно не потрудился так, как Сальери. Легко и свободно подчинил он музыку, от того, что великий дар, гений, который он на самом-то деле не заслужил, ниспослан ему, а не трудяге Сальери. Это и поражает Сальери в самое сердце, возмущает до глубины души. Обида его настолько велика, что заставляет Сальери пойти на преступление - отравить Моцарта. Не похоже ли это на сцену из «Скупого рыцаря». Когда Барон клеветает на сына и бросает ему вызов, причиной которого есть обида. Сальери, так же как Барон чересчур серьезно отнесся к жизни, к искусству, стал ее рабом. Это видно из эпизода, когда Моцарт приводит к нему слепого скрипача. Ему кажется забавным, то как скрипка играет его музыку, спрашивает, почему Сальери не смеется, на что Сальери с возмущением отвечает:

Нет.  
Мне не смешно, когда маляр  
негодный  
Мне пачкает Магоину Рафаэля,  
Мне не смешно, когда фаляр  
презренный  
Пародией бесчестит Алигьери  
Пошел, старик.

Если б Сальери воспринимал все в жизни как Моцарт, то не страдал бы и немучился, трагедию души не переживал. Обратим внимание на «Каменного гостя». И здесь обида играет значительную роль. Она раздувается до таких фантастических размеров, что под ее влиянием оживает статуя командора, чтобы отомстить Дон-Гуану. Как просто ему все сходит с рук. И снова же, он получает все без усилия, в том числе любовь и благосклонность Доны - Анны, несчастной вдовы, убитого командора. Речами своими он добивается ее свидания, даже после того, как она узнает, что он - убийца ее мужа. Но командор, который боготворил ее, исполнял любую прихоть, любил беззаветно, остался без должного внимания. Не любит его Дона - Анна и не по любви вышла за него. Тогда какова должна быть обида командора, когда он видит, что Дон-Гуан за краткий миг с помощью одних речей добивается его жены, любовь которой никогда ему не принадлежала. И все труды его при

жизни, одним только свиданием уничтожил Дон-Гуан. От обиды статуя командора оживает и приходит в гости к Доне-Анне. И снова мы возвращаемся к тому, что и командор, Барон и Сальери принимают жизнь уж очень сосредоточенно и прямо.

И наконец, последняя трагедия «Пир во время чумы». Надо сказать, что она является как бы итогом к трем вышеупомянутым трагедиям. Нетрудно заметить, что в них персонажи делятся на два типа людей. Первый из которых - Моцарт, Альбер, Дон-Гуан, выступающие в лице председателя, и поэтому, безусловно, принимающие участие на пиру. И второй тип - Барон, Сальери, командор - в лице священника. Священник, пришедший на веселье, чтобы образумить пирующих, призывает прекратить «безбожный пир», называя его богохульством:

«...Я заклинаю вас святою кровью  
Спасителя, распятого за нас:  
Прервите пир чудовищный, когда  
Желаете вы встретить в небесах  
Утраченных возлюбленные души  
Ступайте по своим домам»

Но между пиром и чумой, сидящие выбирают первое. Старания его тщетны. Ему приходится покинуть торжество. И вслед ему председатель восклицает:

«...уги же с миром,  
но проклят будь, кто за тобой  
пойдет!»

Не зря приведены здесь эти строки. Священник уходит в чуму, в мрак, а вместе с ним, следовательно, Барон, Сальери и Командор. И всех их, последовавших за священником, постигает одна и та же участь, они становятся жертвами трагедии, какого-то проклятья. Они рабы своей же жизни. Для них она правильная, схематичная, точная. И отношение к ней, в конце концов, породило в их думах болезнь, чуму, от которой спастись невозможно. Жизнь нужно проживать по-настоящему, как это делали Альбер, Моцарт, Дон-Гуан, не обязательно следовать ее законам, устоям или правилам. Но жизнь их не была так безоблачна, каким создается впечатление. Председатель на пиру, задумывается, его мысли омрачаются при воспоминаниях об умершей жене и матери. Ему знакомо горе и печаль. Вспомните, как он рыдал над трупом матери и «...с воплем бился над ее могилой». Он бредит о похороненной жене Матильде, и совесть на некоторое время просыпается в нем. Но только не впадает он в эти страдания, стремится отогнать черные думы. Не может он пойти за священником. Пусть даже покарают его, он не в силах уйти туда, в чуму спокойно умирать и ждать, когда болезнь завладеет им. Он не хочет подчиняться ей, и не позволит, чтобы горе, воспоминания и ужас одолели его и погубили. Поэтому он и остается на пиру. И Моцарт, Дон-Гуан и Альбер вместе с ним постарались стать выше тех жизненных законов, мук, страданий, у которых находится в подчинении Барон, Сальери, командор и священник, т.е. бросили как бы вызов, и этим, я думаю, они возвышаются над ними.

«Есть упоение в бою,  
И бездны мрачной на краю,  
И в разъяренном океане,  
Средь грозных волн и бурной тьмы.  
И в дуновении чумы».

Эльвира ДУГАРЦЫРЕНОВА,  
ученица 11 «б» кл. линг. гимназии №3  
г. Улан-Удэ.









гэхэ мэтэ хизаар үргэн Буряад дайдын соло ехэтэ обоо хаданууд болошно. Шандагата баабайн оройдо, обоогой хойто таладань «эсэгэ модон», «эхэ

нэн түрүүн манай залуушуулые үхибүүдые хүмүүжүүлхэ хэрэгтэ сэгнэшгүй үүргэ дүүргэхэ байна. Эндэ газар урбуулхагүй, шубуу шонхор алахагүй, ан гүрөөл хюдахагүй, энэмнай эзэтэй,

## ОБОО МҮРГЭЛТЭЙ, ТАХИЛГАТАЙ НАНГИН ШҮТӨӨНЭЙ ГАЗАР

Монгол, Буряад оронуудай, мүн Алтай хангайн нютаг бүхэндэ һүлдэ ехэтэй үзэсхэлэн найхан хада уланууд, хангил хабсагайнууд, обоо шулуунууд, нангин тахилгатай газарнууд олон ааб даа. Эдэ бүгэдэ зоной сэдхэл бодолдо ехэхэн нүлөө үзүүлдэг, найхан мэдэрэл түрүүлдэг, аялгата дуунда гү, али домог түүхэдэ ородог дэмбэрэлтэй эхэ байгаали болоно. Ушар иимэхээ эртэ үгдэ сагаа хойшо монгол туургата арадуудай ёно заншлануудата иимэ хада улануудтаа, дайда дэлхэйдэ хүрээ шулуу обоолжо, обоо бодхоодог, хүгэдэдэг, хүзэглэдэг, мүргэдэг, шүтэдэг байганиинь манайшые үе сагта үргэлжэлһөөр шэгтээ, юрэл иимэ газарнууд нангинаар сахигдадаг юм. Түүхэ домогуудай ёноор нангин уула бүхэн, обоо шулуунууд өөрын эзэтэй, хахиюһатай гэжэ тоологдоно бшуу.

модон», хажуу таладань «обоо модон» байрлана. Эдэ мододто зурамууд, хадагууд уягдаһан, хии морид хийдхүүлэгдэһэн, долоон үнгын утаһаар холонго татуулагдаһан байгаа. Хүрээ шулуун обоогой урда зула бадараагдажа, дүрбэн зүгэй, найман хизаарай хада уулаһаа хүмэг обооһоо залажа асарагдаһан табан үнгын эрдэнийн зүйлтэй бүмбэ нюутдаба.

Гурбан ехэ сэржэм, хун сагаан хонин төөлэй, сагаан

хэдэн тээһээ эхэтэй, унгитай, харууһатай газар болоно гэшээ. Юрэдөөл, хүн хадаа эхэ - байгаалиһаа изагуур үндэхэтэй, тэжээлтэй, хахиюһатай һэн тула тэрэнэй таһаршагүй хубинь мүн. Ушар иимэхээ байгаалин шэнжэ, оршон байдал, тэрэнэй али бүхы үзэгдэлнүүд хүнэй ажабайдал дайрадаг, горитой нүлөө үзүүлдэг ха юм даа. Энээн дээрэхээ обоо тахилга хадаа байгаалие сахин хамгаалха, арюун сэбэр байлгаха талаар ехэ үүргэ дүүргэхэ зэргэтэй болоно.

Хабарай хатуу үедэ энэ обоо нээлгэдэ сугларагшад уг удамаа нэрлэжэ, үргэл хэбэ. Туулай жэлдэ бүхы амитай байгаали үндэһөөрөө нэргээгдэжэ, ажамидарал хүгжэн халбараг, табан хушуун адууһа малнай тобир тарганаар погоон дээрэ гаража, үдэжэ олошорог, сагаан эдээн дэлбэрэг, хура бороотой байжа, али бүхы ургаса гаража эдээшгэ, арбай тарьян баян хэшгээ дэлгэг, түрэл нютагаймнай зон жаргалтай ажаһууг, Буряад оромнай халбаран бадараг лэ гэжэ бөөнэр,



табаг эдээнэй дээжэнүүд обоогой алтан шэрээ дээрэ табигдажа, нэрэтэ бөө, удаганар Гомбоев Содном Жигмитдоржиевич (Цэрэн-Содном бөө, бодонгууд уг), Тэнгэрийн шанарта дуурисха удаган Эрдынеева Цэмжэд Эрдынеевна гурбан сэржэмээрээ батадхажа, Цэрэн-Содном бөөдэ «Заарин» гэхэн бөөгэй үндэр нэрэ зэргэ олгобо. Заарин бөө Цэрэн-Содном юһэн шанартай, найман хуниие манжалайлажа, бөө болгоһон, бөө шажание нэргээлгэдэ ехэ хубитана оруулаһан, зурхайн олон Литэнүүдэй автор юм («Астрологический календарь шамана», 1997 г., религиозный календарь, «Обряды и поклонения», 1998, «Календарь традиционных бурятских обрядов», 1999 г.). Үргэл дээрэ суглараад байһан олон зон Тэнгэрийн шанарта дуурисха удаган баабайн энэ соносхолые дээрэ үргэжэ, «шүрэн мунгэн оньһон хүрээ шулуун хаалга» обоодо Буха ноён Манжалайгаа дурдан буулгажа, гурбан улаан зэбэ эршэгүдэн номолһон хангай хара номо наадаг хахиюһан зэмсэг Цэрэн-Содном, «заарин» бөөдөө зүүлгэнэ тогтообод.

удаганар, сугларагшад орон дэлхэйһээ үршөөл хайра гуйһан байгаа.

Энэ обоо тахилга дээрэ Тэнгэрийн шанарта дуурисха удаган Эрдынеева Цэмжэд Эрдынеевна гурбан сэржэмээрээ батадхажа, Цэрэн-Содном бөөдэ «Заарин» гэхэн бөөгэй үндэр нэрэ зэргэ олгобо. Заарин бөө Цэрэн-Содном юһэн шанартай, найман хуниие манжалайлажа, бөө болгоһон, бөө шажание нэргээлгэдэ ехэ хубитана оруулаһан, зурхайн олон Литэнүүдэй автор юм («Астрологический календарь шамана», 1997 г., религиозный календарь, «Обряды и поклонения», 1998, «Календарь традиционных бурятских обрядов», 1999 г.). Үргэл дээрэ суглараад байһан олон зон Тэнгэрийн шанарта дуурисха удаган баабайн энэ соносхолые дээрэ үргэжэ, «шүрэн мунгэн оньһон хүрээ шулуун хаалга» обоодо Буха ноён Манжалайгаа дурдан буулгажа, гурбан улаан зэбэ эршэгүдэн номолһон хангай хара номо наадаг хахиюһан зэмсэг Цэрэн-Содном, «заарин» бөөдөө зүүлгэнэ тогтообод.

Ниислэл хото шадар нээгдэһэн, угай ехэ баабайнараар дүрбэн зүгэй, найман хизаарай хүсэ залгуулжа арамнайлагдаһан Шандагата обоодо ерэхэ энэһинээ хойшо, үргэл мүрөөл хэжэ байхыетнай бүгэдые уринабди.

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ, журналист.

### АРШААН

Минни орон, үлгэрэй орон Гэсэрэй баатарнууд - Хана болон Харагдана холоһоо Минни досоо - омогорхол АҮҮРЭН.

Аршаан булагтай Ороноо магтан Дуулаһайб ходоодо!

### ТҮЙМЭР

Гэнтэ уняар дүүрээд, Түймэр нэрээд, Дүлөөр носоно, Домогто хадам Досоом уйлана, Амгалан байдал эбдэнэ. Хүнүүд зогсыт, Оршолонгоо гамныт, Байгаали баян гээд, Булимтархаяа болинт.

### АРШАН

Я вижу горы, а под ними мой родной Аршан, Он прекрасен и чист Как сам источник Аршан Ведь в него бурханы Вдохнули и вложили Силы гор Саян и Хамар-Дабан О, мой Аршан! Будь прекрасен и чист Мы - потомки Гэсэра Будем вечно хранить Всю прелесть твою и лечебную силу.

### Эдиршүүлэй түршалгануудһаа



Саһан мунгэн малгайтай Саяан уулам яларнал, Хүбэн сагаан гоёлотой Хүбшэ тайгам утгана, Уни удаан хүлээһэй Үбэлэйм амаралта эхилээд, Үдэр удаан хүлээһэн Үтэр түргэн үнгэрбэл. Саһан мунгэн малгайтай Саяан уулам мифэрнэл, «Дахин уулзатараа» гэхэндэл, Хүбшэ тайгам дохинол. Үндэр Саяанайш сүр्यान Үдэ хотын шууяагаар Үдэрэй соохоно нэлгэлдээд, Нуралсал дахин эхилээд.

Зоригто ДАМДИНОВ, республикын 1-дэхи лицей-интернадад хурагша.

## СОЛОМОН БАДМАЕВИЧ СОЛБОН ЗАНДАА



Баргажанай аймагай Лугшахаан хууригда нютагай хүбүүн, ажалай ба спортын ветеран Соломон Бадмаевич Эрдынеевэй шанда хүртэхын түлөө шатарар мүрысөөн үнгэргэгдөө.

Соломон Бадмаевич спортдо бүри багаһаа дурлаһан хүн юм. Соломон хүбүүн хургуулида хурахадаа, спортын хэдэн зүйлнүүдээр разрядтай болоһон, үндэрие хүрэлгөөр тэрэнэй харуулаһан рекорд мүнөөшье дабагдаагүй. Аймагайнгаа арадай сүүдэй түрүүлэгшээр олон жэлдэ ажаллаха үедөө шатарар үнгэргэгдэдэг бүхы мүрысөөнүүдтэ хабаадажа, саг үргэлжэ шангай хууринуудта гарадаг һэн.

Лугшахаанда үнгэргэгдэһэн мүрысөөндэ Уланай дунда хургуулин хурагшад ба нютагай эршүүл хабаадаа. Мүрысөө нээлгын хүүлээр хорёод эдиршүүлэй дунда шанга тулалдаан эхилээ. Тийгэжэ хүүлэй хүүлдэ Аюшеев Саша (Улан), Эрдыниев Егор ба Степанов Алеша (хоюулан Лугшахаан) гэгшэд тус тус шаангай хууринуудые эзлээ. Эдиршүүлэй дунда ори ганса басаган Батуева Эржена (Лугшахаан) - «Эгээн эдир шатаршан», Бадмаев Эрдэм (Лугшахаан) - «Илалта туйлаха эрмэлзэлтэй байһанай түлөө» гэхэн тусхай шангуудта хүртөө. Тийхэдэ Уланай сомоной захираганай гулава М.Э.Молонов өөрынгөө гэр бүлын зүгһөө эгээн эдир

шатаршанда мунгэн шан барюулаа. Тэдэнэй хүүлээр 16 эршүүл швейцарска гуримаар ана мана тулалдажа эхилээ. Хүүлэй хүүлдэ 13 1/2 очкотойгоор Уланай дунда хургуулин багша, хур харбалгаар СССР-эй спортын мастер, шатарар 1 разрядтай, 80-яад онуудта Уласхоорондын гроссмейстер Разуваевай ерэхэдэ, тэрэниие шүүлэн Б.Ц.Цыдыпов түрүүлшэн хуурида гараа. Хоёрдохи ба гурбадахи хууринуудые мүн лэ Уланай дунда хургуулин багшанар С.Р.Эрдыниев болон В.С.Цыренов гэгшэд эзлээ. Гэхэтэй хамта, Э.С.Бадмаев ба В.Зандраев гэгшэд тусхай шангуудта хүртэһэн байна. Аймагай түбһөө түрэл нютагтаа ерэхэ, үшөө нэгэ шатарай найндэр үнгэргэһэндэнь нютагай зон энэ мүрысөө заншалта болгохо гэжэ урьялаа. Тийхэдэ 50 наһанайшаа оёе тэмдэглэһэн Соломон Бадмаевич Эрдыниевтэ Галина Георгиевна нүхэртээ гулава үзэхэдөө, гүрбэгэр найхан, дүшээс үзэхэдөө, дүүрэн тэгшэ ябахыень үрэнэбди!

Солбон ПОХОДИЕВ, ЗУРАГ ДЭЭРЭ: С.Б.Эрдыниев мүрысөөнэй үедэ (зүүн гарһаа).





ТҮРЭЛХИДЭЙ АНХАРАЛДА!

Буряад Республикын үндэштэнэй 1-дэхи лицей-интернат 1-дэхи ба 8-дахы классуудта хураха үхибүүдые байгша оной июниин 14-дэ шэлэн абахань. 1-дэхи класста орохо үхибүүд 6 наһатай байхааа гадна, буряад хэлээс һайн мэдэхэ, ойлгохо ёһотой. 8-дахы класста абтаха үхибүүд буряад хургуулийн дүүрэн программа шудалхан байха зэргэтэй. Үндэһэн лицей-интернадай хаяг:

Улаан-Үдэ хото, Чертенковой үйлсын 30-дахы гэр. Бүхы асуудалнуудаар нимэ телефоноор хандажа болоно: 34-62-03; 34-62-05.

Соёлой һонин

«ВДОХНОВЕНИЕ» АНСАМБЛИИН 20 ЖЭЛ

Эгээл энэ ушартай гашарамдуулан, балына хатарай жэшээтэ тус ансамбль оперо болон баледэй театрай оргон соо баяр ёһололой концерт наада һаяхын дэлгэбэ. 20 жэл соо таһалгарайгүйгөөр коллективные хүтэлбэрилэн ябаһан, Россин арадай гэгээрэлэй отличник Бера Мангутханова, хореографууд, Россин арадай гэгээрэлэй отличник Елена Быргазова, Александр Зубенко, Геля Мардаева тухай һайн һайхан үгэнүүд хэлэгдэ, бэлэг сэлэгүүд барюулагда.

«ОЮУН БЭЛИГ»

Иимэ нэртэй 4-дэхи республиканска радиоконкурсо хабаагһан 100 гэгээн эдир гууһаа сооһоо шалгаржа, түгэсхэлэй шатага хүрэхэн 30 үхибүүд бэлгэ шагаборияа гэршэлбэ. Улаан-Үдэ хотын 62-дохи хургуулийн шаби Руслан Черзнов 7 хоо 11 наһа хүрэтэр бүлэг соо, мүн хэбэд номхон Хэжэнгын Могсохон хурунай Баярма Лайдапова 12-17 наһанай бүлэгтэ түрүү хурунуудыг эзэлэ.

ТҮГҮШЫН ФЕСТИВАЛЬ

хургуулийн үхибүүдэй дүгээ «МН-ээр республиканска фестиваль түрүүшынхөө үнгэргэгдэбэ. Тус фестивалда хабаагһан республикынмай 8 аймагуудай 18 команда сооһоо 8-ниһинь финалда наадажа, эгээл эрхимуудыг элирүүлбэ. Эндэ Улаан-Үдэ хотын 32-дохи хургуулийн «Забайкальские слоники» гэхэн согтой команда чемпиной нэрэ зэргэдэ хүртөө.

ШЭНЭ АРГА БЭДЭРЭН...

Һуулын үедэ бултанга мэдээжэ шалтагаанаар үхибүүдтэ зорюулагһан номууд үсөөнөөр гарадаг болохой. Тиймэһээ уран зохёолойод бүтээлүүдээ уншагшагтаа хүргэхын тула элдэб арга бэдэрнэ. Россин Уран зохёолойодой холбоной гэшүүн Светлана Захарова Баваасан Абцугевай нэрэмжэтэ республиканска хүүгэдэй номой сагда эдир уншагшадыг суглуулжа, өөрынгөө бэшэһэн онтохонуудтай танилсуулба.

«...СУВАДХАН ЭРДЭНИНҮҮД»

Россин арадай артист Майгари Жапхандаев түрүүтэй Буряадай үндэштэнэй циркын хургуули-студи байгуулагһанаар 3 жэл боложо байна. Энэ хугасаа соо хэгдэһэн ажалын дүн болоһон «Буряад ороной сувадхан эрдэнинүүд» гэхэн шэнэ программа майн 25-наа июниин 1 болотор Буряадай гүрэнэй драмын театр соо харуулагда. Түрүүшын үүдэр циркын программые харанан Россин гүрэнэй циркын департаментын директор Вячеслав Баринов: «Шадалтай хүнүүд лэ шимэ гоёр, һайнаар юумэ хэдэг гээшэ. Бүтээгдэшгүй юумэн бүтэһэн байна», - гэжэ тэмдэглэе, үндэрөөр сэгнэе һэн.

Борис БАЛДАНОВ бэлдэбэ.

«ДУХЭРИГТЭ» ДҮТЭЛЭ, П.А.БУДЭЖОВС ТАНИЛСАЯ!



92. Скромная, симпатичная бурятка 38/165/60 с высшим образованием желает познакомиться с мужчиной до 45 лет, рост не ниже 170 см, вредные привычки в меру.

93. Женщина-вдова желает познакомиться с хозяйственным мужчиной 60-65 лет, желательно с автомобилем. Материально и жилищно обеспечена.

94. 58 наһатай хүдөөдэ ажаһуудаг эрэ хүн өөрын наһанай, хүдөө шотагта ажаһууха хүсэлэнтэй эхэнэртэй танилсаха байна.

95. 1946 оной, дээдэ мэргэжэлтэй, 13 наһатай хүбүүтэй эрэ хүн 45-50 наһатай эхэнэртэй танилсаха хүсэлэнтэй.

96. Молодой мужчина 30 лет ищет спутницу жизни - бурятку, желательно с высшим образованием, материально и жилищно обеспеченную. Главпочтамт, до востребования. Жаргал.



Сегодня читатели имеют возможность познакомиться со стихами Даниира Ильясова, ученика 7 класса 37-й средней школы, что находится в п. Сокол. Подросток начал писать стихи с десяти лет. Как пояснила его мама, Дарима Жаповна Ильясова, первое стихотворение он написал под впечатлением редкой по своей красоте природы Тункинской долины, где он гостил у своей тети.

Даниир не только увлекается поэзией, но и умело лепит из пластилина, глины, хорошо рисует. Свои поделки и рисунки он всегда сопровождает четверостишиями. Любит посвящать свои стихотворения родным и близким.

Не только его мать, но и преподаватели в школе, в частности, Татьяна Сергеевна Максимова - учитель русского языка и литературы, Савелий Афиногенович Афанасенко - учитель рисования, поощряют увлечения Даниира. Нас в стихах подростка привлекает надежда на сохранение в людском обществе добра, любви, забота о сохранении природы родного края. В его стихах присутствует не только лирическая направленность, но и по-детски серьезное восприятие окружающей действительности, а также стремление начинающего автора выразить в своих стихотворениях ту гармонию ума и сердца, которая уже сейчас предопределяет его желание раскрыть свою индивидуальность.

К.МАТЮШЕВСКИЙ

Данияр ИЛЬЯСОВ

Я восхищаюсь Пушкиным, Как я его люблю! Я им горжусь, Его боготворю. Хоть жизнь прожил недолгую, Но он в душе у нас. Легендой стал народною, В сердцах он не угас.

Жил-был парень простой, И он жизни всегда был рад, Но попал на войну с Чечней В обычный, казалось, отряд. Вот и первый бой, вот он уже воевал.

Крики, выстрелы, смерть и ад А казалось, обычный отряд. Он смотрел, как друзья Погибают один за другим, Самолеты летят, И танки гремят, Смерть глядит в глаза. Ты не знаешь когда, Но ты знаешь всегда, Что ты можешь быть убит. И пропал там мальчишка, Не вернется он больше домой. Не один он пропал, Смерть многих взяла с собой. А ведь жил же парень простой, И он жизни всегда был рад, Но попал на войну с Чечней В обычный, казалось, отряд...

«АЛТАН БУЛАГАЙХИД» ШАЛГАРБА

Майн эхээр Красноярск хотодо СССР-эй арадай артист, Социалист Ажалай Герой, СССР-эй Гүрэнэй шангай лауреат, Россин алдар суута хореограф Михаил Семенович Годенкын 80 наһанай ойдо зорюулагһан арадай хатарай Бүхэсибириин конкурсу үнгэргэгдэжэ, эндэ Кемеровын, Эрхүүгэй областнуудай, Хакасиин, Тувагай, Буряадай хатарай коллективүүд хабаадаба.

Буряад болон Россин соёлой габьяата хүдэлмэрилгэһэ Валентина Ивановна Шаховагай хүтэлбэри дор ажалладаг БГСХА-гай «Алтан-Булаг» гэхэн дуу, хатарай ансамбль манай республикые тэрэ конкурсодо түлөөлхэ эрхэдэ хүртөө. Польшодо, Бельгида, Голландида үнгэргэгдэһэн уласхоорондын фестивальда хабаагһан «Алтан булагайхид» эндэ лауреадай үндэр нэрэдэ хүртэжэ, медаль, диплом, үнэтэ бэлэг абһан габьяатай. «Алтан Булагай» коллективэй хатаршадые конкурсодо эльгэһэн хүдөө ажахын академийн ректор Александр Петрович Поповто эхэ баяр хүргэнэбди, - гэжэ РЦНТ-гэй хореографийн секторые даагша Людмила Лудуповна Шабанова хөөрөө һэн.

«СЭЛЭНГЭ» ТООСОБО



Табан жэл соо талаан бэлигээ харуулжа байһан «Сэлэнгэ» гэхэн хүүгэдэй хатарай студиин тоосоото концерт һаяхан Улаан-Үдэ хотын түрэл 56-дахы дунда хургуулийн актава зал соо үнгэргэгдэбэ. Зүүн зүгэй болон Баруун ороноудай соёлой харилсаата ажал, хуралсал дэлгэрүүлдэг энэ хургуулийн дэргэдэ байгуулагһан «Сэлэнгэ» студиин Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилгэһэ Дарима Найданова хүтэлбэрилнэ.

Тоосоото концертын үедэ буряад, ород, тува, солонгос, араб, түүрэг, мүн мүнөө үеын хатарнууд һайхан шүлэгүүдээр шэмэглэгдэе. Илангаяа уян нугархайгаар, эхэ зохидоор хатардаг Алла Дельбеева олондо

АМАРШАЛАГА

Республикынмай мэдээжэ соёлоһон Гүнзэн-Норбо Цыренович Гунзыновтэ «Буряад Республикын арадай артист» гэхэн хүндэтэ нэрэ зэргэ олгогдоб. Эрхим хүндэтэ Гүнзэн-Норбо Цыренович үндэр энэ нэрэ зэргэртэй «Хэжэнгэ» эблэлэй гэшүүд Танаа үнэн зүрхэнһөө амаршалаа, он жэлэй үнгэрхэ бүри омог дорюун ябахадгаа, эхилхэн хэрэгээ оройлжо, олоной омог боложо ябагты гээг үрэнэбди.

Зэдын аймагай Гэгээтын дунда хургуулийн ород хэлэнэй багша Нина Сангадиевна Чагдуровае 50 наһанайһа ойн баяраар үнэн зүрхэнһөө амаршалаа, хүнгэн бэшэ энэ ажалдаа үшөө эхэ амжалта туйлахыень хүсэнэбди. Гэгээтын хургуулийн 22-дохи выпуск.

ЦЫРЕМПИЛОВ БААТАРАЙ НААНДА! Хонгор һайхан Хориингоо гайдага Хонгёохон гуугаа татан нааданаша Эрдэмэй эгсэ табсан өөг Эрдэмэй гүүрэн эхэ дүүлшэ Аба жыһн эрхэ, бэрхээн, Аягтай, шогтой, зугааша Баатархана Булган талынгаа түшэлгэ мэтэ Буряад зонийнгоо баатар болшо.

Ахай, абгайшын...

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Ахамад редактор А.А. АНГАРХАЕВ РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: Б.М.Ж.БАЛДАНОВ (ахамад редакторай орлогшо), Г.Х.ДАШЕЕВА (ахамад редакторай орлогшо), Б.В.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ (харюусалгата секретарь), Е.К.ХАНЖАЛАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Б.Ц.СЕМЕНОВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), таһагуудые даагшад: Н.Д.НАМСАРАЕВ, А.А.Н.ГЕРГЕНОВ, Т.В.САМБЯЛОВА, Д.Ш.ХУБИТУЕВ, С.Д.БУДАЕВ, А.Д.ТАПХАЕВ; Д.А.АНГАЕВ (ахамад редакторай орлогшо), В.И.ПИНТАЕВ (хэблэлэй директор).