

БҮРЯАТ ҮНЭН

Бүгэдэ арадай сонин

1999
ноярийн
4

Намарай хуул
хүхэ нохой
нарын
27
гарагай 5
ЧЕТВЕРГ
№ 122 (20182)

1921 оной
декабриин
21-нээ гарага



№44 (138)

ОДИН ИЗ САМЫХ ТАИНСТВЕННЫХ ХУРАЛОВ

1). Главная причина постижения всеми живущими существами состояния Будды. В наше трудное время много препятствий в практике учения Будды и именно этот тантрийский ритуал способствует их быстрому устранению.

2). Способствует быстрому накоплению людьми мудрости добродетелей.

3). Проводится ради постижения долгой и здоровой жизни, спокойствия в мире и обретения в будущих жизнях драгоценного человеческого перерождения.

4). Выполняется для лучшего усвоения теоретического материала студентами, обучающимися на тантрийском факультете Буддийского института «Даши Чойнхор Линг» (правила ведения ритуала, использование ритуальных принадлежностей, приготовление балжков, черчение мандала и т.п.).

8-9 и 13-14 НОЯБРЯ с 8 ЧАСОВ УТРА БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ ДВА ХУРАЛА ЯМАНТАКА ТАНТРЫ: «МАНДАЛА 13 БОЖЕСТВ» И «ОДИНОЧНОГО».

Первым на Землю учение Ямантака тантры принес из сферы Дакинь махасаддха Джайгаваджра. Это была практика девятиликого божества в окружении 13 божеств его мандала. Методичной формы Ямантаки был передан махасиддхой Альдзином. Среди основоположителей многих линий передачи учения Ямантака тантры - Джампаваджра, Дзанакара, Чакра Дхампьянг.

Через достопочтенного Чже Цонкапу и многих других великих учителей это учение

дошло до наших дней. В институте «Даши Чойнхор Линг» изучается традиция шрибхадры.

В свое время наставник Чже Цонкапа передал все тайные наставления по тантре и спросил Собрание мудрых ученых лам, своих учеников (в числе которых были Кейдуб Чже и Дасальцап Чже), кто бы взял ответственность за создание тантрийского монастыря и сохранения переданных им знаний. Чжецу Цонраб Сэнге получил от учителя Чже Цонкапы золотую статую Божества Гухьясамаджа размером с локоть и чашу с внутренним подношением и образованный им дацан впоследствии стал известен как Нижний тантрийский дацан. Верхний был создан позднее в 1474 году одним из великих учеников Шераба Сэнге Кунгой Дондзубом.

До того, как



доступной для изучения в институте «Даши Чойнхор Линг» оказалась Ямантака тантра, поэтому было решено сделать акцент именно на ней.

Главная цель передачи знаний по тантре Ямантаки в институте «Даши Чойнхор Линг» - последующая практика по этому божеству и передача наставлений этой тантры, и таким образом распространение учения Будды в районах Бурятии, куда после окончания обучения в институте поедут студенты.

Специально для углубленного изучения методов этой тантры в кратчайшие сроки был возведен небольшой тантрийский храм (его презентация прошла 18.10.99г.), в котором и будут проведены два хурала Ямантака тантры.

Баяр РАДНАЕВ,
Пресс-центр Буддийской традиционной Сангхи России.

Энэ хуралда хабаадажа, саглашагүй буян ологты!

Советская власть устраивала гонения на религиозных деятелей, в Бурятии развивались традиции сутры (система Гоман дацана) и тантры (Нижний и Верхний тантрийские дацаны, которые в школе Гелуг считаются сильнейшими из тантрийских). В настоящее время Хамбо-лама Дамба Аюшеев провел переговоры с настоятелем личного монастыря Его Святейшества Далай-ламы XIV «Намгьял» гутку Щаток ринпоче. И в 1997 году в Бурятию прибыл молодой тантрийский наставник из Верхнего тантрийского монастыря монах-гелон Тубтэн Ригдзин. Из трех основных методов, практикующихся в этом дацане: Гухьясамаджа, Чакрасамвара и Ямантака, наиболее

Внимание
зарегистрированных кандидатов по одномандатному №9 Бурятскому избирательному округу!

Избирательная комиссия Республики Бурятия, БГТРК, редакции газет «Бурятия» и «Буряад үнэн» в целях проведения предвыборной агитации проводят жеребьевку:

4-го ноября в 14.00 часов - по распределению эфирного времени и печатной площади на бесплатной основе;

5-го ноября в 14.00 часов - по распределению эфирного времени и печатной площади на платной основе.

Зарегистрированным кандидатам необходимо заблаговременно подать заявки на платное эфирное время и платную печатную площадь в БГТРК и редакции газет «Бурятия» и «Буряад үнэн».

Жеребьевка проводится в здании Правительства, кабинет № 306.

Телефоны:
Избирательная комиссия РБ - 21-18-66
БГТРК - 21-21-51
Редакции газет:
«Бурятия» - 21-27-18
«Буряад үнэн» - 21-50-96

Председатель В.Г.ЛАРИОНОВ.
Секретарь А.И.ДЕДЮХИНА.

ЭНЭ ДҮГААРТАМНАЙ:

ПОСТИЖЕНИЕ ВЕЧНОСТИ - о новой книге повестей Ардана АНГАРХАЕВА

3

4-5 Сэлэнгын аймагай Жаргалантын хургуулийн 100 жэлэй ой

6-7 Яруунын аймагай Ульдэргын хургуулийн 75 жэлэй ой

14-15 Дарима РАЙЦАНОВА. Шэнэ шүлэгүүд.

ООО «СИБТЕПЛОКОМПЛЕКТ»
Тел.: 21-69-17, г. Улан-Удэ, ул. Хахалова, 2.

КОТЛЫ, КОТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, МИНИ ТЭЦ 0,3-300 кВт

КОТЛЫ: паровые, водогрейные, блочные, электрические, «Кроун-Бойлер», для центрального и автономного отопления.

ОБОРУДОВАНИЕ: дымососы, подогреватели, топки, горелки, дробилки, калориферы, теплогенераторы, КИПиА и т.д.

НАСОСЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ

НАСОСЫ: консольные, химические, маслонасосы, питательные, ЭЦВ, «ГНОМ», конденсатные, «Wilo» и другие.

ВЕНТИЛЯТОРЫ: центробежные, крышные, пылевые, осевые, высокого и низкого давления.

ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ: общепромышленные, взрывобезопасные, погружные, постоянного тока и прочие.

ПОДСТАНЦИИ: трансформаторы силовые, электростанции и другое оборудование.

КОМПРЕССОРНОЕ, КОПОДИПНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

КОМПРЕССОРЫ: стационарные, передвижные, ручные газодувки, холодильные машины и агрегаты.

ПОДЪЕМО-ТРАНСПОРТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ручные тали, электротали, электрокранбалки, лебедки, домкраты.

ТРУБЫ: Трубы d 219, 273, 426, 530, 820 и другой металлопрокат.

- Поставки от производителей в срок до 25 дней.
- Отгрузка с заводов и со складов в г. Улан-Удэ.
- Возможна поставка сборными контейнерами и вагонами.

ЗЭРЭЛГЭЭТЭ ЗЭДЫН ТАЛАДА



Унгэрэгшэ долоон хоногой үлдэж, Буряад Республикын Президент Леонид Потапов ажал хэрэгээр дунда аймагаар 2 үдэрэй туршда ябажа ербэ.

Тэрэнэй дүнгөөр 2005 он агаар бэлдүүлэгдэх энэ аймагай социально-экономическа хүгжэлтын программа хэрэгжрэхэд хамрагтай.

Зэдын аймаг буряад хотуудай дундаа таряа эр таряагаараа илгардаг. Энэхүү таряашад гансашы тэжээлдэггүй, мүн аймагта гадур 20000 тонно худалдадаг байна.

Леонид Потапов энэ аймагаар ябахдаа, ган гасуур хэрэгшэ, эндэ орооно таряа

ургуулжа шадаа. Эндэх ажахынуудта дүүрэн хүсэндөө 21 тээрмэ хүдэлгэгдэнэ, ороононой тоогуудта орооно хийдхүүлхэ, сэбэрлэхэ ажал түлэг дундаа ябуулагдана. Суута Борьёогой совхоздо үшөө гэршүүхын ургаса ехээр абаа. Тиин республикын магазинуудта 300 тонно гэршүүхын хүрлээ тушааха байна. Эндэ хонин ажал хэргээлгэдэ бага бэшэ анхарал хандуулагдана. Тус ажахы Забайкалийн нарин нооото үүлэртэ хониды шэтынхид болон эрхүүгэйхид худалдахыень гуйна. Гэбэшье совхозой директор Петр Зайцев хонидой нютагай үүлэрые буряад нютагтаа эгээл түрүүн үсхэбэрлэхэ, тоо толгойнь олон болгохо гэжэ тоолоно, тыхын тула республикын ажахынуудта лизингын тоосоогоор хониды үгхөөр бэлэн.

Республикын толгойлогшы Зэдэ нютагта хаа хаанагүй хүндэтгэйгөөр утгаба.

Леонид Потапов Инзагата, Ёнхор, Дэрэстэй, Зэлтэрэ, Доодо-Бургалтай, Булаг нютагуудаар ябахан, Зэдэ станцида оршодог сэрэгэй гарнизонной офицернуудтэй уулзана, мүн аймагай түбэй больница ба мяханай комбинат хүрэнэ байна.

Зэдын кооператорнуудай эмхидхэнэй үйлдбэринүүдтэй танилсажа, республикы толгойлогшо сэдхэлээ ханаба. Эндэ хилэмэний болон макаронной зүйлүүдые үйлдбэринүүдг цех, мялха, колбаса сонгоодог тухай газар, мүн колбасна цех нээгдэнхэй. Леонид Потаповай ханамжаар, олон янзын үйлдбэри

эндэ эмхидхэнэй ашаар, нютагай кооператорнууд ажал хүдэлмэрээ хайжаруулаха аргатай.

Тэрэшэлэн Президентые Зэлтэрэ гэжэ Монголой хилээ нэгэ хэдыхэн модоной зайда оршодог нютагта халуунаар утгаба.

Зэдынхидэй ажабайдалтай болон ажал хэрэгүүдтэй танилсажа хадаа тэдэнэр дэлгүүрэй талаар хубилган шэнэхэлгын хэрэгүүдые нэрэтэй түрэтэйгөөр дабажа гараа гэжэ харуула. Хүнүүд ерээдүйдэ этигэл найдалтай болоо, өөһэдэньгөө ажалаар ажамидарха гэжэ эрмэлзэнэ, хажуу талааа туһаламжа үзүүлхэ гэхэн найдалаа орхинхой. Ажабайдалынь хайн тээшээ хубилаатанууд хэгдэнэ. Президент нютагай зонтой олон тоото уулзалгануудые үнгэрэхэдөө, тэдэнэр өөһэдэньгөө хүсөөр ажабайдалаа хэргээхэ хүсэлтэй гэжэ элэрүүлбэ. хаяхан болотор энэ аймагта социальна талаар түгшүүрилтэй байдалтай нэл...

Буряадай хүдөө ажахын академин мэргэжэлтэдэй хабаадалгатайгаар бэлдэгдэнэ аймагай социально-экономическа хүгжэлтын программые тусгаар ажагалтануудгүйгөөр абалан Буряадай Правительствын нүүдэл асэдади зорилгодоо дүүрэн хүрбэ, удаа түгэлдэрөөр үнгэргэгдэбэ.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблээй албан.



Буряад Республикын арадай уран зурааша А. ДАРЖАЕВАЙ түрэхөөр 60

жэлэй ой

БҮТЭЭЛ ЗУРАГЫНЬ БУРЯАД АРАДТАА МЭДЭЭЖЭ

Эдгин намарай эгээл зохид хаһага Буряад Республикын арадай уран зурааша зохёохы ажалынгаа эршэ түгэстэ хүндөөр үбшэлжэ, 41 наһатайгаа нүгшэлэн Александр Будажапович Даржаевай 60 жэлэй ойдо зориулагдан уран бүтээлүүдэйнь выставкэ байгша оной октябриин 28-да Ц.Сампиловай нэрэмжэтэ уран зурагай музей соо баяр ёһололой оршондо нээгдэбэ.



тухай һонирхолтойгоор хөөржэ үгөө. Саша оюун бэлитгэй бүтээлүүдээрээ дэлхэй дээрэ суурхалан мүнөө Америкын Холбоото Штадуудта ажаһуудаг Вячеслав Бухаевтай нэгэ нютагай хэн тула дүтэ харилсаатай ябаһан, уран зурагай түхэл маягыё оисо өөрһыхээрэ бүтээдэг мүнөө элитэ гээд суурхалан Иван Шемякингай коммунальна байрада суг байһан. Үнгэржэ байгаа мянган жэлэй эхиндэ энэ дэлхэйе доһолгоһон Агуу Чингисэй яһатан болохо Сашатай дүтэ танил болоһоно, монголшуудай абари зан, ёһо заншалнуудые мэдэжэ абаһаараа Шемякин омогорходог байһан, - гээд Владимир Бараев онсолоо.



Энэ баяр ёһолодо республикын соёлой министрэй орлогшо А. Майорова, Улаан-Үдэ хотын мэрэй орлогшонор А. Битуев, В. Прокопьев, Россин арадай уран зураашад, академикүүд Д.-Н. Дугаров, А. Казанский, Ц. Сампиловый музейн директор Р. Цыденова, уран зураг шэнжэлэгшэ Т. Алексеева гэгшэд выставкэ нээлгын ёһолодо үгэ хэлэжэ, бэлитгэй уран зурааша-монументалист Александр Даржаевай зохёохы зам тухай һонирхолтойгоор хөөржэ үгөө. Мүн энэ ёһолодо хабаадаһан хайн дуранай уран зурааша, поэт, манай сониний эдэбхитэй хүдөө бэшэгшэ Александр Даржаевтай ехэ харилсаатайгаар байһан Цыбикжаб Найданов, Хэжэнгын аймагай соёлой таһагыё даагша Гал-Бадара Бадмаев, Булаг тосхоноо



түлөөлхэн үеын нүхэд үгэ абажа, уран зураашын хүн талыё хөөржэ үгөө. Москва хотодо ажаһуудаг мэдэжэ журналист, ниитын ажал ябуулагша Александр Даржаевай аха нүхэр Владимир Бараев энэ үдэр түрэхэн нютагаа ерэхэн байжа, выставкэ нээлгын баярта хабаадахадаа, уран зураашын Ленинградта нуража байһан үе

Уданшьегүй выставкэ нээлгын улаан утаһан хайшалагдажа, эндэ олоороо сугларһан уран зурагта дуратайшуул Сашынгаа бүтээлүүдтэй үшөө дахин уулзаһаа уужам салу танхим руу хойно хойноһоо һубарин оронод. «Эртын хабар», «Хурьгашан», «Адуушан», «Үдэшын сэлэндэ», «Инаг дуран» гэхэн тоһоор бэшэгдэхэн зурагуудайнь, Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ гүрэнэй буряад драмын академическэ театрай ордоние шэмэглэгдэ зориулагдан «Гэсэрэй дайдада» гэхэн монументальна панноной эскизэй дэргэдэ хүнүүд олоороо сугларһанхай өһөд өһөдүнгөө һанамжануудаараа хубаалдана. Зохёохы ажалынгаа түлэгтэ наһа бараһан аха нүхэрэйнгөө хүдөөгэй хонишод, малшадай байдалыё ялас гэмэ үнэншэмөөр зураглан харууһыё зүрхсээ хүдэлгэн харамаар байба. Выставкэ хараһан хүнүүдэй сэдхэлэй байдалыё ойлгохоор юм.

Александр Даржаевай зурагууд тиймэшьё олон бшэ. Гэбэшьё бэлитгэй нүхэрэймнай олон зурагууд ороноймнай олон музейнүүдтэ табигданхай гэжэ мэдэрхэдэ омогорхоһоор байгаа хэн.

Далай ХУБИТУЕВ. ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: А. Даржаев; «Гэсэрэй дайдада» гэхэн панноной дэргэдэ; «Инаг дуран» гэхэн зурагай буулгабары. Алексей ЖИЛИНЭЙ фото.

ЖЭШЭЭ АБАМААР

1999 оной сентябрь һарада бюджетнэ һалбарин хүүдэмэрлэгшэдтэ һарын жасаһаа 87,4 процентэнь гэхэ гү, али 48,9 миллион түхэриг түлэгдэбэ. Гэхэ зуура 17,9 миллион түхэригын салин түлэгдэ нютагай өөһэдын хүтэлбэрин зургаануудай бюджетүүдэй өөһэдын олзо оршоһоо һомолодо. Харин салин түлэгөөр һарын хэрэгтэй хэмжээ хангахын тула республиканска бюджетдээ 31 миллион түхэригэй трансфертүүдһээ болон өөһэдын олзо оршоһоо мүнгэ зөөри үгтөө.

толгойлогшо В.А.Борисов (Н.Д.Бадмаев), Ивалгын (Л.П.Буряков) Хурамхаанай (Г.Ч.Цыбикжаб) болон Муйскын (А.И.Кавринов) районуудай захиргаануудтаа оройдоол 7,9; 18,8; 25,2 процентээр даабарин дүүргэе.

Өөһэдын олзо оршынь 40 процентые нь ажалай салин түлэгдэ һомолодо даабарине 23 районуудай болон городуудай 16-ниинь дүүргэе. Северо-байкальск хотын (захиргаанай

В.ЗОЛОТУХИ Буряадай Республикын финансын министрэй орло

КАВКАЗЬАА ГАРБАЛТАН БУДАЖАПОВАЙ ТҮЛӨӨ

КПРФ-һээ Россин Федерациин Гүрэнэй Дүүмын депутат кандидат Сергей Будажаповые Кавказһаа гарбалтан һунгалта дэмжэхэ байһанаа мэдүүлбэ. НПСР-эй республиканска зүблэн дээрэ азербайджан арадай соёлой «Ватан» түбө хүтэлбэришэ Мирза Ахадов иимэ мэдүүлгэ хэбэ.

Буряадтахи үндэһэн арадуудай соёлой түбүүг һунгалтын үүтэхи тэмсэлдэ хабаадаггүй байһан гээд онсолохо шухал КПРФ-гэй болон НПСР-эй Буряадтахи эдэбхитэнэй мэдүүлгэһээ ёһоор һунгалтын кампаниин урга Зюгановый хүтэлбэришэ партиин съезд үнгэргэгдөө юм. Зүгөөр энэ хэмжээ ябуулагууд юундэшьёб хааншьё мэдээсэгдэнгүй үлэшоо.

КПРФ БОЛОН НПСР НАЙЧУКОВАЕ БУРУУШААНА

НПСР-эй бүридэлдэ ородог ниитэ-политическэ «Буряад эхэнэрнүүдэй холбоон» гэхэн хүдэлөөлэй түрүүлэгшэ Светлана Найчуковагай Россин Федерациин Гүрэнэй Дүүмын удаагы зарлалда дэбжүүлэгдэхэн кандидатурыё республиканска коммунистнууд дэмжэхэ аргагүй байһанаа элэрхэйлбэ. Пенсванһаанда гүтэлхэн Светлана Найчукова дэмжэлэггүй гээд зурь патриот хүсэнүүдые толгойлогшонорой нэгэн, республикын үнэнэй коммунист Ванган Базаров КПРФ-гэй болон НПСР-эй эдэбхитэдэй зүблөөн дээрэ онсолон тэмдэглэхэн байна. Светлана Найчукова 4 жэлэй урга КПРФ-дэ урбалта гаргаа, өөрын ябуулагууд эмхидхэхэн гээд коммунистнууд тоолоно.

Партиин мэдээжэ ажал ябуулагшын энэ сэгнэлтынь Сергей Будажапов, мүн КПРФ-гэй болон НПСР-эй эдэбхитэд соёл буруушааха хүн байбагүй.

Өөрын мэдээсэгдэ

ВПЕЧАТЕНИЕ ВЕЛИКОЛЕПНОЕ

28 октября в академическом театре оперы и балета состоялся музыкальный абонемент школьного университета искусств. Прошла опера «Князь Игорь» талантливого русского композитора А.Бородина.

На сцене рассказывалось о битве древнерусских князей с ханом Кончаком. На опере я сидела в ложе, из которой было очень хорошо видно сцену. В антракте я рассматривала весь театр. Понравилась мне большая великолепная картина, где князи сражаются с Кончаком. Видела я и самих артистов в красиво украшенных костюмах. Хочу пожелать артистам успеха в творчестве, в новых постановках.

Люба ЖАМСАРАНОВА, юнкор. Опера началась вечером, в 5 часов, и была в двух действиях. Дирижировал оркестром Роман Моисеев, и перед началом оперы он тщательно подготавливал к выступлению. Очень понравилось мне прощание Ярославны с князем Игорем. У всех выступавших были хорошие голоса, но иногда вот пели неразборчиво. Оля БОРОДИНА.



Из-за кулис вышла ведущая, провела беседу со зрителями и ушла за кулисы. Заиграла музыка увертюры. Вся опера шла два часа, и она мне очень понравилась. Особенно я вспоминаю весёлые музыка и грим актёров. Вера ПАЛУШКИНА, юнкор. Я сидела в специальном ложе для гостей. Началось первое действие, открылся занавес, и я восхищённый, полотно с изображением русского воина на коне, который побеждает половецкого на фоне страшного затмения солнца. Сережа НИКОНОВ. Зал был полон. Впечатление у меня осталось великолепное. Больше всего мне понравилась сцена половецких плясок. Там был и хан, который сурово смотрел пляски. Одежда их была пёстрой, после оперы мне удалось увидеть артистов вблизи: танцевали-то ученики 10-11 классов хореографического училища! Саша БЕЛОУСОВА. На фото из архива оперного театра вы видите народного артиста СССР Л.Линховойна (Кончак), нар. артиста РСФСР С.Раднаева (Игорь).

ЭБ НЭГЭН АЖАҺУУХА

1999 оной апрелиин 20-до Москва хотын Тэбсэгтэ Хүснүүдэй соёлой түбтэ Россин арадуудай Ассамблейн нэгэдэхэ съезд үнгэргэгдэхэн байна. Съездын хүдэлмэридэ Россин Федерациин 85 субъектүүдэй 110 үндэһэ яһатанай түлөөлэгшэд хабаадаһан, эндэ РФ-гэй үндэһэтэнэй политикын министр Р.Г.Абдулатиповай хэһэн элидхэлээр болон Россин арадуудай Ассамблейн платформын проектээр резолюци болон үндэһэ яһатанда хандаһан хандалга абтаһан байгаа. Энэ хандалга арадуудай хани барисаатай, эб нэгэн байхыё уряаланхай. Гадна «Россин арадуудай үдэр» гэхэн бүгдэ арадай һайндэр тэмдэглэхэ, эб найрамдалай, хани барисаанай замаар дабшаха ажал хүдэлмэри ябуула Россин арадуудай байшан Москвада, бусад регионуудта байгуула болон бэшэшьё олон дурадхалууд энэ съезддэ дэмжэгдэ хэн.

Тэрэниё үнгэргэхын тул Правительствын дэргэдэ үндэһэтэнэй болон шаж мургэлэй нэгэдэлнүүд холбоонуудай талаар Комитет хүдэлмэрилэгшэд түрүүлгэ В.М.Алексеевагай хүтэлбэ доро эхэ бэлэдхэл ябуула.

Энэ съездын уряа-хандалгыё болон дурадхалуудыё дэмжэжэ республикада Россин арадуудай Ассамблейн региональна отделение эмхидхэн байгуулаха конференци энэ һарада үнгэргэгдэхөөр тусэблэгдэнхэй.

Эльвира ДАМБАЕВА

ПОСТИЖЕНИЕ ВЕЧНОСТИ

О НОВОЙ КНИГЕ ПОВЕСТЕЙ АРДАНА АНГАРХАЕВА



А.АНГАРХАЕВ – писатель, обладающий разнообразным и ярким дарованием. Он одинаково талантливо пишет и поэзию, и прозу, и драматургию.

Но это не составляет суть его творческого своеобразия, неповторимость его писательского почерка. Творческая индивидуальность А.Ангархаева определяется тем, что он пришел в литературу после достаточно полного ознакомления с основами естественных наук. Вот почему его произведения отличаются глубоким философским осмыслением проблем общечеловеческого бытия, всего мироздания в целом. Не случайно и то, что художественные образы А.Ангархаева возникают на стыке научного и художественного мышлений. Даже сами названия его произведений, в частности повести «Сила притяжения», роман «Вечный цвет», поэма «Вечность бытия», пьеса «Полнолуние» и другие, указывает на то, что они продиктованы законами и нормами естественного, природного миропорядка закономерностями существования и движения Вселенной. Отсюда вытекает и логика сюжетных линий и ходов произведений А.Ангархаева. Логика не столько субъективно-творческая, а объективно-

естественная определяемая самим миропорядком. Поэтому в произведениях А.Ангархаева часто встречается с непредсказуемостью, неожиданностью сюжетных поворотов, противоречивостью, присущей самому мирозданию, миросуществованию. Это особенно заметно в романе А.Ангархаева «Вечный цвет», который по моему мнению, может быть поставлен в один ряд со всеми лучшими произведениями современной российской литературы.

Таковы и рецензируемые повести под названиями «Богиня на земле», «Вершины» и «Курган».

Можно сказать, что главная проблема повести А.Ангархаева «Богиня на земле» поставлена в первом же предложении, очень емко по смыслу: «Быть богом на земле труднее, чем на небе». Никому неизвестно что, как там на небе, но доподлинно известно, что быть богом на земле в прямом и в переносном смысле невозможно или почти невозможно. Истина весьма простая. Но на поверку оказывается не простой, а очень сложной. Эту идею и доказывает А.Ангархаев, раскрывая в своей повести всю сложность переплетений путей и судеб своих героев, постепенно развязывая тугой узел жизненных средоточий, воспроизведенных в повести. Читая повесть А.Ангархаева, можно воскликнуть: «Вот уж воистину пути господни неисповедимы», имея в виду прежде всего пути и поступки мирские.

А.Ангархаев создает сложную систему взаимосключающих образов в конечном счете нерасторжимо внутренне связанных между собой. И Дари - богиня земная, и Должоодой, Очир и Ута Жамса, Уран Дамби и Турген

Эмчи, Зурбай и Бугда и все остальные, созданные плодом фантазии писателя, живут и действуют в художественном мире, составляющем повесть, прежде всего по мирским и плотским законам. Но не

Вершины - это жизнь. В каждом - в большом и в малом - явлен мироздания есть вершина. Она - мера красоты человека и жизни, величие и поэзия природы, вечное стремление к совершенству. Так понимается истинный смысл повести А.Ангархаева, призывающей нас к постоянному самосовершенствованию, к красоте, к вечной вершине бытия.

Особый интерес вызывает повесть А.Ангархаева «Курган». Особый потому, что она исторична и современна, современна и исторична. В ней и сегодняшние выборы глав администраций и президентов со всеми их пошлостями, безнравственностью и бездуховностью. В ней и царь царей Дарий, скифский царь Игантирс. В ней мертвые правят живыми, т.е. инерция мышления правит людьми. В ней в конце концов жизнь со многими запутанными узлами, которые нелегко, а иногда даже невозможно развязать. А главное - это борьба людей за жизнь, за свое существование. Борьба и в прошлом, и в настоящем. Пространство и время тут ни причем. В ту далекую эпоху дрались на смерть персидский и скифский цари, уничтожая целые народы и племена. И ныне дерутся за кресла, за право править народом, как и раньше. Что же изменилось? И совершенно прав А.Ангархаев, когда он говорит устами своего героя, ученого - историка, так: «Мертвые правят живыми. Мертвые - это не тленные кости. Мертвые - это инерция мышления. Мы вот сегодня здесь сидим, вроде независимые, свободные. Но мы опутаны густой сетью предрассудков, обычаев и традиций, большинство которых не дают по-новому взглянуть на суть вещей. Мы

оперируем при мышлении теми категориями, которыми пользовались давно жившие люди...» Разве не так? В этих и в других жизненно важных мыслях, выраженных в повести, заключена ее правдивость, сила ее художественного воздействия на читателей.

С точки зрения поэтики, художественности и образности повести А.Ангархаева оригинальны и новы. Вообще, А.Ангархаев всегда стремится к новизне, ищет новые, оригинальные формы и способы воспроизведения реального и нереального миров. Это видно и в рецензируемых повестях А.Ангархаева. В частности, они видны в создании системы образов персонажей, в сюжетостроении и конфликтообразовании, в использовании идейных и исторических аналогий, в подборе образовательно-выразительных средств, в создании национально-этнографического контекста и т.д.

В целом повести А.Ангархаева «Богиня на земле», «Вершины» и «Курган» написаны в нетрадиционном национальном стиле, знаменуют собой новые произведения, вносящие заметный вклад в развитие бурятской повести и заслуживают самой высокой оценки.

С.БАЛДАНОВ,
профессор кафедры русско-бурятской филологии БГУ, доктор филологических наук.



было бы той величайшей истинности, нашей эстетической удовлетворенности этой системой образов и всей повестью, если бы ее автор не соблюдал закон и меру красоты, не сотворил, строго соблюдая закон красоты, эту земную божественность, которая никогда не умирает, пока есть творчество, доброе творчество А.Ангархаева.

Вторая повесть А.Ангархаева тоже содержит глубокий смысл. Она - это повесть - сказ, повесть - песнь о горах. Не зря люди говорят: «Красивее гор могут быть только горы». Но повесть А.Ангархаева не только о красоте, о величественности гор, гольцов и вершин. Как пишет А.Ангархаев, всю жизнь можно посвятить горам, они тысячеликы. В данном конкретном случае вершины - это мера выражения вечности, это мера оценки величественности, красоты, мудрости и благородства.

ХАМТЫН АЖАЛАЙ ХАБА ЕХЭ НЭН

Оронгын колхозой 70 жэлэй ой

Октябрийн хубисхалай болохоор жэлэй үнгэрөөд байхада, манай оронгой нотаг бүхэндэ хамтын ажалай эмхидхэгдэжэ захалхан түүхэтэй. Энэ үеэршье Оронго нотагта шэнэ ажалай нэбшээн үзэгдэжэ эхилээ бэлэй. «Оронго» гэжэ нэрэтэй хуудэ ажахын артель нотагодо эгээ түрүүн эмхидхэгдэжэ, 11 хамтараад, хамтын ажалай хабатайе эмхидхэн түүхэтэй. Уданшьегүй оронгын уудам талада «Культура», «Зүүн-Оронго», Ербановой нэрэмжэтэ артелинууд, «Улаан Янгаажан», «Улаан Оронго» гэжэн бүлгэмүүд амидаралта оронгой хүүлээрхи хархягууд мэтээр үзүүлэгдэхан түүхэтэй. 1939-1940 онуудай үеэр хүсэ багатай артелинуудэй үндэһэ нуури дээрэ «Оронго» гэжэ нэрэтэй колхоз үзүүлэгдэхан байха. Багахан артелинууде томодохологодо Оронго нотагодо байгуулагдэхан партиин болон комсомолой бүлгэмүүдэй үүргэ гэрээшэгүй юм. Хэр утнаа үмсэдөө ажамидаржа байхан түүб мал ажалтай айлуудай дунда байдалай найн талые ойлгуулаха, оронгын хүдэлмэри эрхилэхэ хэрэгтэ тэрэ залуушуулай хубита ехэл байхан онсолмоор юм. Коммунистуудай хүтэлбэри дорой үетэн ехэ хүдэлмэри ябуулбашье, үетэн үедэ шажан мүргэлэй ажал хамтадаые хэтэрмэ ехээр шүүмжэлхэн элгэтэ юм бээ. Хамтын ажалай хаба ехэтэйе бодото дээрээ мэдэрхэн хүнүүдэй байдал хамтадаые найн тээшээ хубилжа захалхан байха. Зүгөөр уласхоорондын байдал шүүрилтэй байгаа. 1941 оной зун Германой СССР гүрэндэ дайгаар орожо, Эхэ ороноймнай олон үндэһэ ялтан эрхэ сүлөөгэйнгөө, үри хүүлгэдэйнгөө ерээдүйн зол жаргалай түдөө нэгэ хүн шэнгээр эбтэйгээр бодоо хэн. Манай нотагтаа дайнда дүн

хамта 277 хүн дайнда мордохон юм. Хамаг эршүүлэй дайнда мордоходо колхозой ажал үбгэд, хүтшэдэй, бэрээдүүдэй, нал арба гаража ябэхан хүбүүд, басагадай ээм дээрэ бууһан гэжэ мэдэнэбди. Дайнай хүшэр хүндэ жэлнүүдтэ нотагтаа үлэһэн зон бүхы хүсэл зоригтоо зангидажа, хархис дайсадые хамна бута сохилгодо өөһэдэингөөшье бишыхан хубитые оруулаха гэжэ үдэр хүниие мэдэнгүй, унаһан малгайгаа абаха забдагүй гэхээр эршэ зоригтойгоор хүдэлжэ гараал даа. Дайнай хүшэр жэлнүүдтэ манай колхоздо тракторно-тарьян ажалай 3 бригада байхан юм. Трактористнуудай олоор дайнда мордоходо эхэнэрүүдэ богони болзорой курсанууде дүүргээд, булад хүлэгэй жоолоо барижа, арбай тарья урданайхиһаа дутуугүйгөөр ургуулжа абадаг хэн. Бригада бүхэндэ мөөртэ 4 трактор тоологдодо байгаа. Дайн соогуур НАТИ трактор шэнээр абтаа бэлэй. Бимба Санжиевич Дымбырловэй хүтэлбэрилдэг тарьян ажалай бригада дайнай хүлээрхи жэлнүүдтэ бүри эршэтэйгээр хүдэлмэрилдэг юм хэн. 1947 оной дүнгүүдээр тус бригадын гэшүүд гектар бүрийнөө дунда зэргээр 34 центнер тарья хуряжа, республика соогоо нилээд сууда гарахан гэшээ. Шадамар бэрхэ хүтэлбэрилдэгшэ Бимба Санжиевич туйлаһан амжалтынгаа түлөө Социалист Ажалай Геройн нэрэ зэргээд хүртэһэн габыатай. Бригадын олон гэшүүд гүрэн түрынгөө үндэр хайра шагналнуудта хүртэһэн бэлэй. Жэшээнь, Ц.Д. Бимбаев Лениней, Б.Х. Дымбырлова, Д.Будаева Ажалай Улаан Тугай орденууде абажа, саашадаашье эдэ нүхэдэй социалист мурьсөөнэй манлайда ябажа, буландаа жэшээ боломоор хүдэлмэрилдэг хэн. Мүн



тус бригадын олон механизаторнууд, медал-нуудаар шагнагдаа гээд хэлээ шуулаа. Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнда мордохон 277 сэрэгшэдээ 145-ниинь түрэхэн нотагаа бусаха азагүй байгаа. «Дайгаа даража, даагаяа хүлэдэһэн» баатар сэрэгшэд нотагаа бусажа, амгалан ажалайнгаа утаһые хам барижа хүдэлмэрилхэн гэшээ. «Олоной хэрэг ольготой» гээд араднай хэлсэдэг гэшээ ааб даа. Он жэлнүүдэй хоdorон үнгэрэхэ бүри колхоз улам бэхижээ, мүн ажалладайншье байдал хараа байса найжаржа эхилхэн бэлэй. Үхэлтэ дайнай хүлээрхи жэлнүүдтэ колхозоймнай экономика улам эршэтэйгээр хүгжэжэ, 1955 ондо миллион олоо оршотой ажакнуудай тоодо батаар ороһон юм. Эдэ бүхы туйлалтанууд колхозой түрүүлэгшэ Д.Р.Цыренжаповай хүтэлбэрилжэ байхан үедэ туйлагдаа гээд онсолхо хэрэгтэй. 1950-1960 гаран онуудай үеэр орон соо болоһон хубилалтанууд хамтын ажакын хүгжэлтэдэ, арад зоной нуудал байдалда яһала найн нүдөөтэй байхан даа. Зүгөөр нэгэ зарим хубилалтанууд захиралта баалалтын хүсөөр нэбтэрүүлэгдэһэншье наа, нэгэ багахан сагай үнгэрхэдэ тэрэнь огтолон мартагдаһаһан түүхэтэй. Хрущевой зонхилжо байха үедэ орон соомнай кукуруза тарилгын, шэнэ боро газар хахалалган нотагай эрхэ байдалые хараада абтангүйгөөр үргэнөөр ябуулагдэһые аха наһатан наһана ёһотой. Кукуруза тарилгада кваддратна гнездовой арга гээшые нь нэбтэрүүлхын тула хургуулиин үхибүүдээ эхилээд, сэлээнээрээ тарьялан дээрэ гаража, шабын түмэр гээшые татаһан лэ бэлэй. Малайнгаа бэлшээринууде хахалжа, хүдөө ажакын хэрэгсэлүүдээ гаргагдаһые нь мүнөөшье болотор наһадаг

ёһотойт. Тиигэбэ яабашье хүн зоной зүрхэ сэдхэхэдэ дүтэ, бодото байдалда үндэһэлэгдэһэн хубилалтанууд мүнөөшье болотор үргэнөөр хэрэглэгдэһээр гэшээ. Хүн зоной нуудал байдал дэлгэр боложо захалаа. Ажалайнгаа түлөө саллингаа нара бүри абажа, дилэйжи колхознигууднай шэнэ гэрнүүдые томожо ороһон байна. 1973 ондо манай колхозой нуури дээрэ совхоз эмхидхэгдэһэн түүхэтэй. Оронгымнай совхозой түрүүшын директорээр Чиркал Иринчиевич Бартунаев томилогдохон юм. Энэ нүхэрнай шадамар бэрхэ эмхидхэлшэ, зонтой хүдэлхэдөө үгээ дуулуулжа шадабаритай хүн юм хэн. Совхозой түрүү зоной амжалтанууд республика соогоо нилээд суутай байхан гэшээ. Хубилган шэнэдхэлгын үеэр гэхэ гү, али 1991 ондо совхознай бутаржа, таряшадай, фермернүүдэй ажакнууда болоһон. Хамагаа хандаргажа, хүндэ байдалда орохоёо байһанаа мэдэрхэн бидэ 1993 ондо дахинаа хамтаржа, таряшадай ажакнуудай «Оронго» эблэл болоод, сагай бэрхэшээлнүүдые суг хамта дабанабди гэхэдэ алдуу болохогүй. Эблэлэй түрүүлэгшээр Д.Г.Цыремпилов яһала урагшатай найнаар хүдэлмэрилжэ ябана. Байгша ондо сагай уларилай хэр таарамжагүй байбашье, эблэлэймнай ажалшад урданайхи мэтэ эршэмтэйгээр хүдэлмэрилжэ, арбай тарьянай яһала найн ургаса, хамтынгаа адууна малай үбэлжэлгэдэ хүсэд хүрэхэ үбэ тэжээл хуряжа абаба. «Субажа ябэхан барасһаа суглараад байхан шаазгайнууд хүсэтэй» гэдэгтэл сагай хүндые хамтааран дабажа, бэе бээе дүнгэлсэн, нэгэ наһал бодолтойгоор хүдэлмэрилжэ ябана. Оронгын ажакын түүхэ тухай тобшохоноор хөөрэхэдэ инимэл даа. Чимит РИНЧИНОВ, Оронгын хургуулиин директор, совхозой парторг байхан.



Сэлэнгын аймагай Жаргалантын

ЭГСЭ ЗУУН ЖЭЛЭЙ СААНА ЭРДЭМ

В ДУХЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ



Ажалы Улаан Тугай оргешто багша Е.Ц.Бадмажапова хурагшадтаа (1938 он)



Тельманэй нэрэмжэтэ колхоз эмхидхэлэн, СССР-эй Верховно Советэй депутат ябанан Т.А.Данзанов



Е.Ц.Бадмажапова дунда хургуулине анха түрүүлхнээ гүүргэһэн хурагшадтай



Буряад Республикын хургуулийн габьяата багша, биолог Д.М.Афанасьева



Россин Федерациин гэгээрэлэй отличник, багша ветеран Е.М.Бадмажапова



Уран найханай харалгада хабаадагшад (1970 он)

Основания 100 лет назад, как уездно-приходское училище, Жаргалантуйская школа Селенгинского района всегда шла в духе времени. Для реализации целей сегодняшней школы в подготовке молодого поколения к жизни, адаптации в современном социуме и его преобразованию, формированию носителя национальных и общечеловеческих ценностей, нужна школа новой ориентации, школа инновационных процессов, динамичности, творчества в содержании образования и воспитания, в педагогических технологиях, в реализации альтернативных педагогических идей в новых социально-экономических условиях. Осознавая новые требования времени педагогический коллектив пришел к идее создания модели сельской национальной школы. В течении 1995-96 годов была разработана программа ее развития, здесь пересмотрели содержание образования, введены новые предметы, интегрированные курсы.

Учителя разработали новые программы по труду «Хозяин и хозяйка бурятского сельского дома» (Афанасьева Д.М., учитель высшей категории), «Этнокультуры (Баниев В.А.), модифицированы программы по химии (Данзанова Н.Н., учитель высшей категории), физике (Гармаева Л.А., учитель высшей категории) и др. По национально-региональному компьютеру введены в учебный план такие предметы, как «Музыка и фольклор», «Экология Бурятии»,

«География Селенгинского района». Успешно трудятся над реализацией этой программы развития учителя: заслуженный учитель школы Российской Федерации А.Н. Бадмаева, заслуженный учитель Республики Бурятия Д.М.Афанасьева, отличник просвещения РФ М.Ц.Очирова, В.Д.Шарапова, молодые учителя Л.А.Гармаева, В.С.Ломбоев, ветераны педагогического труда Е.М.Бадмажапова, А.Г.Дальбинова, В.Г.Очиржапова, Е.Б.Ванжилова и другие. Всех их отличает высокий профессионализм, творческое отношение к работе, педагогическая культура, любовь к детям.

Большое внимание коллектив уделяет трудовому воспитанию учащихся. Решением Коллегии министерства образования РБ школа имеет статус школы аграрного направления.

Участие детей в работе школьного подсобного хозяйства в лагере труда и отдыха прививает навыки и умение по выращиванию овощных культур, помогает освоить все операции по их технологии, дает им возможность научиться любить окружающую природу. Продукция, выращенная детьми, помогает не только укреплять учебно-материальную базу школы, но и обеспечить школьную столовую, охватить всех горячим бесплатным питанием. В этом году, к примеру, стоимость произведенной в подсобном хозяйстве продукции составил 206 тысяч рублей.

Школа гордится своей историей и своими учениками. Выпускники выдвигались на руководящие посты. Цыретор Цыренов, Дондоков работал секретарем Улан-Удэнского горкома КП РСФСР, был членом правительства Республики, руководил Бурятским отделением АР Чимит Сондолович Найданов организатор и председатель первой коммуны в Жаргаланте, впоследствии избирался секретарем Тувинского обкома партии. Ким Будаевич Будаев руководил республиканским КГБ.

Славу Жаргалантуйской долины приумножили руководители и труженники колхоза им.Тельмана, в числе которых Т.Д.Данзанов, Д.Д.Очиров и многие другие.

Неоценим вклад наших земляков в разгром фашистской Германии, а также подвиг учителя школы Г.С.Шарапова по достоинству оценен - полным кавалером ордена Славы.

Указом Президента Республики Бурятия Л.В.Потапова школе присвоено имя земляка Бараса Халзанова, первого бурятского кинорежиссера, поэта, лауреата Государственной премии Бурятии.

Сергей ЛОМБОЕВ директор Жаргалантуйской средней школы им.Б.Халзанова, заслуженный учитель школы Бурятии, отличник просвещения РБ

ТОВШО БАРИМТАНУУД

- 1897 ондо Оронгын приходской училищи Жаргаланта нотагта үүдээ сэлээ. 1 класстай 3 жэлэй хуралсал гарадаг байгаа.
- 1910 ондо 2 класстай уездно-приходской училищи болоходоо, 5-6 жэлүүдтэ хуралсалга дүүргэдэг хэн.
- 1919 ондо 4 класстай Оронгын эхин училищи болгоогдоо.
- 1925 ондо Жаргалантын эхин хургуули гэжэ нотагай нэрэтэй болоо.
- 1928 ондо шэнэ байшан хуушан сэентэртэ баригдаа. Удаань тэрэ шатажа, гушаад ондо шэнэ табигдаа.
- 1939 ондо хургуулиа шэнэ сэентэртэ нүүлгээ - мүнөөнэй байхан хууридань.
- 1953 ондо долоон классай, 1961 ондо найман классай хургуули байгаа.
- 1965 ондо Жаргалантын дунда хургуули тогтоогдоо. Шэнэ байшан үүдээ сэлээ. Мүнөө кинорежиссер, поэт Барас Халзановай нэрэмжэтэ хургуули гэшэ.

ЖАРГАЛАНТЫН ХУРГУУЛИ ДҮҮРГЭНЭН БЭЛИГТЭЙ, СУУТАЙ ЗОН:

- Данзанов Тогочи Данзанович - нотагтаа Тельманэй нэрэмжэтэ колхоз байгуулан, СССР-эй Верховно Советэй депутат (1946-1954 онуудаар);
- Очиров Дагба Доржиевич - 30 жэл колхозой түрүүлэгшэ, Ленинэй ордендо хүртэхэн, колхозоо миллионер болгоһон габьяатай;
- Балдано Намжил Гармаевич - Бурядай арадай уран зохёолшо;
- Дашинимаев Дамба - Бурядай суутай шүдэгшэ, гушаад онуудаар Бурядай уран зохёолой холбооние тогтоолсоһон;
- Амоголонов Даши Доржиевич - Бурядай гүрэнэй Доржи Банзаровай нэрэмжэтэ багшанарай институтай профессор, «Современный бурятский язык» гэжэ номооро докторско диссертаци хамгаалан;
- Аюшеев Бальчин Аюшеевич - 1930-аад оноор ВКП(б)-тэй Сэлэнгын райкомой нэгэдэхи секретарь, 1940-өөд онуудаар Яруунын аймгүйсэдкомой түрүүлэгшэ;
- Будаев Еши Будаевич - Сэлэнгын, Ивалгын аймагуудай райгүйсэдкомой түрүүлэгшэ, ВКП(б)-гэй Зэдын райкомой нэгэдэхи секретарь, Буряад Республикын КГБ-гэй даргын орлогшо, полковник;
- Раднаев Василий Санжаевич - КПСС-эй Хяагтын, Сэлэнгын райкомуудай секретарь, нэгэдэхи секретарь;

- Гомбоев Даба-Нима Очиржапович - Адаа Солын хоёр орденуудтай, Берлин хотодо Эсэрт ороноо хамгаалгын II шатын орденуудтай цагнагдаа;
- Балданмаксарова Елизавета Шишевна - жэлэй бэшэгэй эрдэмэй кандидат;
- Санжаев Радна Дагданович - Тельманэй нэрэмжэтэ колхозой луговод, суута луговод Василий Герасимовай хандалгаар бухы Буряад Республикын хүдөө ажажынарта урлал татажа гектар бүри сабшалангаа 60-70 центнер үбшэ арбаад жэлдэ хуряалгаа;
- Нимаева Лидия Бадмаевна - Октябрьнэ Революциин ордендо суута наалишан;
- Гомбоев Владимир Пурбуевич - Ажалы Улаан Тугай, «Хүндэлэлэй Тэмдэг» орденуудтай мэдээжэ наалишан;
- Бадмаев Виктор Банзаракаевич - спортын мастер, боксоор 50-яад онуудта энэ хүндэ нэрэ зэргэдэ буряад зон сооһоо анха түрүүлэн абшан хүнүүдэй нэгэн.
- Халзанов Барас Цыретарович - кинорежиссер, артист, поэт, Бурядай гүрэнэй шангай лауреат, Бурядай искусствын габьяата ажал ябуулагша.
- Ушөөщье олон суутай, зоригтой, гүрэндэ мэдээжэ хүнүүд, багшанар, эрдэмтэд олон байхан. Россин Уран зохёолшодой холбооний гэгшүүн Юрий БУДАЕВ тодорхойло нэрлээ.



ШЭНЭ ХҮСЭ НЭМЭЭНЭЛ ЭНЭ НАЙНДЭР!

Яруунын аймагай Ульдэргэ нотагай зон дунда хургуулингаа 75 жэлэй ойн баярай найр ноябриин 4-дэ үнгэргэхэеэ байна. Түүхын баримтанууд «Буряад үнэн» толилогдонон, энэ гуламтаһаа далижан гараһан, олоной омогорхол болоһон суута эрдэмтэд, уран зохёолшоод, артистнар, эмшэд, түрүү ажалшад ба заманын залуур болоһон багшанарын алдар соло дуугарганаһан юм.

Мүнөө үеин багшанар ба шабинар түрэл хургуулингаа баян түүхээр хонирхожо, омогорхожо, аха зонийнгоо заһан ёһо заншалы сахиха, хүгөөжө, музей соогоо харуулжа, хадагалжа байдаг. Хүтэлбэрлэгшэнь — түүхын багша Галсанова В.Н. ехэ ажал ябуулна.

Би энэ хургуулига гышаар жэл хүдэлхэ зуураа, 1978-1988 онуудта завучаар, 1988 онһоо директорээр ажалланаб. Түрэл коллективийнхэ зоние найн мэдэхэ хадаа нэгэ хэды үгоор ажал тухайн уншагшадта хоорхэм.

Хэнэйшье мэдэхээр, сар бэрхэ, һүүлэй хэды жэлдэ хургуулинүүд мүнгоор хангаганагүй, дутадаһан юмэн аргагүй олон. Тоолоодышье яахаб! Гэбэшье манай коллектив ажалынгаа эршэ алдаггүй юм.

Үнэр баян үлдэргынхидэй 420 үхибүүд үглөө бүри түрэл гуламтынгаа болоһые алхан орожо, эрдэм бэлэг шудална. Малшадай 20 гаран үхибүүд интернадагта байдаг. Мүн табан наһатай 20 багашуул саадта суглардаг.

Эрхмээр хурадаг, хүбэлгэн бэрхэ үхибүүд яһалашье олон даа, тооложо барашагүй! Бүхы оролдосоо, хаба шадалаа гарган хураха, арадайнгаа эсэн мэргэн хургаа, ёһо заншал нарыар сахил ябаха, байгалияа гамнаха, бузарахагүй, сүлөө сагаа зүбөөр хэрэглэхэ эрилтэ хурагшадтай урда табигдадаг. Ульдэргынхид

үри бэеэ зүб мүроор ябуулхые хамтаараа оролдоно гэхэдэ, алдуу болохогүй. Түрэлхид ба колхознай халуун эдегээр хангахые оролдоно. хургуулиннай хартаабха, овош ургуулна. Хамнабарин ажахы биш. Ажалай хэсээлдэ хэрэглэгдэхэ ноохон ородог, халуун эдегээр хангалгада хубила оруулдаг. Үбһэ тэжээлын багшанар ба ажалшад өөһдоо бэлдэдэг юм.

Үхибүүд ганса ном үзэнэ бэшэ, мүн элдэб ажалай түрүүшын дүршэл абана. Зунай амаралтын үедэ ажалай ба амаралтын лагерта 20-ёод арбадахи классай хурагшад сугларжа, оторогтоо хүдэлдэ, хургуулин зүгһөө эдэе хоолоор хангагана. Багашуулай амаралтын лагерта гурбадахи-дүрбэдэхэ классай 35 үхибүүд ехэ зохидоор амаржа, аймагай хуралсалай таһагһаа эдэсэйн мүнгэн үгтоо. Мүн баһа олон үхибүүдтэй ба хангалта багатай айлай 20 үхибүүд сугларжа, хургуулин столоводо халуун хоол баридар байгаа. Энэнь түрэлхидтэйшье багахан туһа болоо. Үшоо нэгэ хэды үхибүүд, багшанар болон хургуулин ажалшад Хуурай аршаанда амархадаа, аймагай профсоюзай зүгһөө мүнгоор хангагана.

Зунай сагта үхибүүд, түрэлхид, багшанар, ажалшад хамтаржа, бүхы байрануудаа сагадажа, шэрдэжэ, заһажа, хуралсалай шэнэ жэлдэ бэлдэдэг заншалай.

Хүдоогэй зоний байдал ядаруу, хэды тунгэбэшье, манай түрэлхид арга оложо, хургуулига туһалдаг: түүлэ бэлдэдэг, шэрэ абалсадаг. Жэл бүри 20 жэлэй саана хургуули дүүргэһэн шабинарнай эржэ, майн 25-да ехэ уулзалга дээрэ хаана, ямар ажалтай, ямар ажайһунаб, ямар хургуулитай болооб, ямар амжалта туйлааб гэжэ тоосоо хэвдэг, бэлэг элэгдэ хургуулигаа, багшанартаа баридар.

Мүнөө үхибүүдэй хургуулиһаа ондоо тэвшээ ошохо, юмэ хонирхон хаража, мэдэсээ үргэдэхэ аргагүй сар ха юм. Аргын олоод, түрэлхид ба колхозой хүтэлбэрлэгшэдэй туһаламжаар хурагшадтай бүлэг бүлгөөрөө эхкурсыга Улаан-Үдэ ошодог. Ахамад классай



Ульдэргын хургуулин багшанарай коллектив. 1967 он.

шабинар дээдэ ба дунда хургуулинуудай байдалтай танилсадаг. Энэнь хургуулиа дүүргээд, саашаа хураха ябадалган туһалдаг. Зарим классай үхибүүд хошууршы аяншалаад абадаг. Жэсэнь, 10-даху классайхид Мария Очировна багшатай Алханын нюусануудтай танилсадаг, амарааг, Шэтэ хото харааг ерхэн юм.

Зунай найхан сагта олон үдэрэй аяншалагада классай хурагшад ябагаар ябажа ерээд, аймагай эдир туристнуудай слэпто хабаадажа, түрүү һуури эзэлһэн юм. Энэ хэрэгые бэеын тамирнай багша Дашанимаев С.Н. ба биологийн багша Нимаев З.Э. шадамар бэрхээр угаридгаа. хуралсалай жэлэй түгэсэхэдэ, класс бүхэн багшатайа эхкурсыга ябажа ерээдэг.

Энэ хуралсалай жэлдэ 42 багшанар ба хүмүүжүүлэгшэд хүдэлнэбди. Тэдэний 33-ниинь дээдэ, 9-ниинь тусхай дунда хургуули дүүргэһэн багшын мэргэжэлтэй. Олонхын рейтингөө курс дүүргэжэ, 80 гаран процентинь аттестаци гаранхай. Багша бүхэн оорынгоо заадаг предмедээр програма табидар, үхибүүдэй мэдэсын

диагностическа карта хэрэглэдэг юм. Хэсээлэй эрхим технологи хэрэглэжэ, үхибүүн бүхэндэ оорын онсо даабари үзэн хургажа, найн үрэ дүн туйладаг багшанар олон. Тэдэний тоодо Россин Федерациин географин габьяата багша Эрдмеева М.О., Буряад Республикын габьяата багшанар — Нимаева Ц.Ж., Цыренжапов В.Ю., Цыренжапов В.Б., арадай гэгээрэлэй отличнигууд Доржиева А.С., Жанаева Н.Д., ахамад багшанар Цыдыпова М.Б., Доржиева Х.С., нэгдэху категориин багшанар Рыбдылова Ц.М., Хабинаева О.Р., Будачиренова Ц.Ц., Чимитова Ц.Д., Жанаев Ж.Ж., Цырендылыкова Н.Б., Лыктыпова Н.Ш. ба бусад олон даа. Эдэ багшанарнай аргагүй ханалгатайгаар хэсээлэй үнгэргэхэнөө гадна классай хүтэлбэрлэгшэ, кабинетые даагша, кружок, секци гү, али факультативай, методическа нэгдэлэй угаридатша гэхэ мэтэ нишээд ехэ харюусалгатай «ашаа» даажа, алиеньшы тэнсүүлжэ, бүтэжэ, хаанашье эрхим дүн туйлажа гарадаг габьяатай.

Манай хургуули онсо

талаантай багшанараар багша Чимитова Ц.А. болон. Ухибүүдэй эгээл дуралд багша гэхэдэ, алдуугүй. Цырендылыкова Н.Б. дулма Дашанимаевна тон үр мэдэсэстэй багша һэн тула эл конкурсдо хабадан, илал туйладаг. Жэсэнь, «Юности журналай» хуугаһаа А.С.Пушкинай творчество «Педагогический вестник» газетын эрхим хэсээлэй проектн конкурсноо хабада «Учительская газета» хуугаһаа ороод хэлэнэй багшанар аймагай «Учитель» конкурсын шалгаша, республикын умал конкурсын лауреат Будачиренова Ц.Ц. тухай статья бэшэгдэжэ, олон хонирхуулаа һэн. Түрэл нотагта амжалтатай хүдэлдэ дээдэ шатын категориин багшанар методическа нэгдэлэй хүтэлбэрлэгшэ болотор ургаа. Бүхы талаараа нары нягта, аргагүй харюусалгэ ехэтэй, урагшаа һанаатай багшанар юм.

Олон хуралсалай кабинет аймаг согоо эрхим гэгэ сэгнэгдэнхэй. Хари хэлэнэ физикын, географин, Даагшадны Жанаева Н.Д., Цырендылыкова Н.Б., Эрдмеева М.О. Ямаршье хэсээлэй үнгэргэхэдэ туһатай бүр хэрэгсэл: картографическа методическа номууд, дидактическа материял, планшет, газет гэхэ мэтэ тэбэ бүхэндоо хубааган табигданхай.

Энэ хургуулиһе хорёод жэлэ таһалгарягүй 1970-аад болотор хүтэлбэрлэгшэ директор, буряад хэлэнэй РСФСР-эй габьяата багша, уран зохёолшо, Социалис Ажал Герой, гайнай ба ажалай ветеран Цокто Номтоевич Номтоевич наһанай намтар ба творчество замда зорюулан хургуули багахан музей үхибүүдэй хүмүүжүүлэхэ хэрэгтэ горимт һуури эзэлдэг, олоной хонирхуу татадаг юм. Хүтэлбэрлэгшэ буряад хэлэнэй залуу багш Б.Б.Жамбалова олон айлаһаа угтажал байдаг.

75 жэлэй алдарта ойн боло олоной хабаадалгатай, дээдэ хэмжээндэ үнгэргэжэ, коллективн гэшүүдтэ шэнэ хүсэ, саашаа бүр найн хүдэлхэ эрмэлзэл нэмээл бэээ гэжэ найданаб.

Ц.Б.ЦЫЖИПОВ
хургуулин директор
Россин хургуулин габьяата багш

БЭРХЭ БАГШАНАР ОЛОН ДАА

Сэлгэхэн Яруунын эгээл баруун тээ оршодог Ульдэргэ нотагта өөрын ёһо заншалуудтай, хүбэлгэн бэрхэ, үндэр нэрэ зэргэтэй, дүй дүршэлтэй багшанартай, гүнзэгэ эрдэм мэдэсэтэй хурагшадтай, үхибүүдтэйшье болон буурал толгойтондошые дүтөөр һанагдадаг хургуули аяар 75 жэлэй саана биш болгодоһон юм. Олохон лэ багшанар, шабинар энэ хургуулин алтан үгдыень татаа, мүнгэн бобоһыень алхаа...

Манай хургуулин багшанар өөр өөрынгөө мэргэжэлээр, зорилгоороо, дүй дүршэлээрөө хэдэн бүлэг болон хүдэлнэ. Эгээл бэрхэ, бүгэдые ойлгожо, бэшэнэе хургажа шадха багшанар «Школа высшего педагогического мастерства» гэхэн бүлэгтэ ороно. Тэдэнэр «Абьяас бэлитгэй хүүгэдэ», «хуралсалай шэнэ арганууд тухай» болон классай х у т э л б э р и л э г ш э д э й семинарнууд үнгэргэжэ, хайшан гээд хэсээлдэ бэлдэхэб, яагаад шэнжэлээ хэхэб гэхэһэе эхилээд, ажалай дутуу дунданууд хэлсэгдэдэг, зүбшэгдэдэг заншалтай. Ород ба буряад хэлэнэй, эхин классуудай багшанар хэлэ хүгөөжөхэ, элдэб янзын найруулга, шүлэг, фельетон бэшүүлхэ, шагай, шатар наадуулха, ёһо заншалаа, түүхээ зааха һайшаалтай ажал ябуулдаг.

Сагайнгаа эрилтээр ажаллахдаа, хуралсадаа шэнэ зүйлнүүдые амжалтатайгаар нэбтэрүүлнэбди, тусхай курсанууд үнгэргэгдэнэ: Зүүн зүгэй, Россин

арадуудай литература (багшан Ц.Д.Чимитова), Буряадай географи (номын ба программын автор багша М.О.Эрдмеева), Буряадай түүхэ (В.Н.Галсанова), Буряадай эм домто ургамалууд (С.Д.Цыренжапова), хуушан монгол үзэг бэшэг (Ц.Р.Дарибазарова). хургуулида заагдажа байһан предмедүүдэй 10-15 процентнэ нотагайнгаа онсо шэнжэнүүдтэй танилсууддаг. Багша бүхэмнай өөһэдөө кружогуудые эмхидхэдэг. Буряад нотагта үндыжэ байһан үхибүүдые түрүүшын 4 жэлэй хугасаа соо түрэл хэлэн дээрэнэ заанабди. Саашадаа 5-даху классһаа эхилжэ ородоор хурана, энээнэй хажууда 1-хиһэ 9-дхи хүрэтэр классуудай ород үхибүүдые 3-даху программаар буряад хэлэ шудалуулнабди.

Эдэ хэсээлнүүдые Буряад Республикын габьяата багша Цыбигма Жамьяновна Нимаева ябуулна. Арбаад жэл соо иргэ хэдэлөөд байхадаа, багшанарнай буряад хэлэн дээрэ хургалгы тон зүб гэжэ тоолоно. Түрэлхи хэлэн дээрэ хэишые һаа түргөөр бодоно, хөөрэнэ, үгэ тааруулжа шадана. Энээнһээ гадна багшанарнай Россин хургуулинуудай габьяата багша, директор Сэсэгма Бадмаевна Цыжиповагай хүтэлбэри доро аймагайнгаа, республикын болон Монгол ороной хургуулинуудаар ябажа, дүй дүршэлөө хубаалдана, эрдэм мэдэсээ дээшлүүлжэ байдаг.



хургуулин һүүлэй табан жэлэй ажал хүдэлмэрини амжалтанууд хонирхолтой. Нотагаймнай соёлой байшан, амбулатори, хүүгэдэй саад, хургуули холбогдожо, социальн-педагогическа комплекс болоно. Эдэ бүгдэн нэгэ түсэбтэй ажаллана. Хүүгэдэймнай саадта 5 наһа хүрэхэн 20 үхибүүдые дүршэл шадабари ехэтэйгээр хүмүүжүүлнэ. Хүүгэдэй саадай хүмүүжүүлэгшэд үхибүүдые түрэл буряад хэлэнэй баялигтай, нангин хургалнуудтай, табан хушуу малтай танилсуулха, угайнгаа һарбаалжание найн мэдэхэ байхаар хургажа зорилготойгоор ажаллана. Эхин классуудай багшанар тэдэнтэй ажалье үргэлжлүүлжэ, эрын гурбан наадан, ёхор дуу андалдаан гээд урданай наадануудтай танилсууддаг. Бүхэ барийдаанда абьяастай

бэрхээр бэеын тамирай багша, Буряад Республикын габьяата багша В.Б.Цыренжапов, Р.Ц. Лыктыпов заана.

Ульдэргын наһатайшуулай нэгэн Цырендондог Гомбоевой хүтэлбэри доро олон жэлэй саана мори хорилогон эхилэ һэн. Тэрэл заншалаараа колхозой ажалшад Борис Цымпилов Эрдэм Цыденжапов хоёр хурдан хүлэгүүдые хориһоор. Дунда наһанай хурагшаднай мори урилдаанда хабаадажа, ходоодо түрүүшын һуури эзэлнэ. Мүрысөөнэй һүүлээр мориной соло дуудаха хүбүүд байхалдаа...

Ажалайнгаа дүн харуулжа, жэл бүри 80 процентһээ дээшэ хурагшаднай дээдэ, дунда тусхай мэргэжэлэй хургуулинуудта орожо дүүргэнэ. Мүнөө үедэ 7 хурагшаднай БГУ-гай буряад хэлэнэй факультеттэ амжалтатайгаар хурана. Үнгэрхэн жэл Вера Хамтанова улаан диплом абажа, хургуулин багшанарай омогорхол болоо һэн. Мүнөө 11-дхи класста хуража ябаһан Дарима Цырендоржиева 1997 ондо республиканска олимпиадада 3-даху һуури эзэлэ.

Ажалаймнай дүн харуулжа, жэл бүри 80 процентһээ дээшэ хурагшаднай дээдэ, дунда тусхай мэргэжэлэй хургуулинуудта орожо дүүргэнэ.

Монгол ороңдо үнгэргэгдэхэн выставкэдэ хургуулимнай 3-даху һуурийн дипломдо хүртөө бэлэй. Эндэ модоор һилэжэ шадабарида хургадаг П.Ф.Климов багшын габьяа ехэ.

Үхибүүдэй хэһэн бүтээлнүүдэй выставкэ хургуулин коридор соо эмхидхэгдэнхэй байдаг.

Үшөө хонирхолтойнэ гэхэдэ, хургуули соомнай хуралсалай хэдэн түбүг байгуулагданхай: буряад хэлэнэй, математикын, бэеын тамирай, искусствын, экологин, эхин классуудай. Тон бэрхэ шадабари ехэтэй багшанарнай тэдэсэниие ударидадаг, өөһа хоорондоо мүрысэдэг юм.

1996 ондо Москвада үнгэргэгдэхэн конкурс хургуулимнай «Жэлэй эрхим хургуули» болоод, 1997 ондо ород хэлэ балитературын багшанар Ц.Д.Чимитова «Жэлэй эрхим багша» гэжэ шалгараа. Эрдэмт багшанарай хэрэгтэ ехэ хубитаяа оруулдаг багшанарай хүтэлбэр, Россин Федерациин гэгээрэдэй отличнигууд Д.С.Доржиева, Н.Д.Жанаева, Ц.Ц.Будачиренова, С.Б.Доржиева, Н.Б.Цырендылыков, О.Р.Хабинаева, Н.Ш.Лыктыпова гэгшэд болоно. Согтой дорюуд заңдаа маанадтаа түшэг тула болоһон ажалай ветеранууд Буряад Республикын габьяата багша В.Ю.Цыренжапов, М.Б.Цыдыпова, Ц.М.Рыбдылова, Х.С.Доржиева магнаа. Коллективтэ ажаллана. Нотон ороной үргэмжөөр наһатайшуулай үрээлээр ажалла суутай Ульдэргыннай дунда хургуули оюун бэлитгээр суурхажал байгыш даа.

А. ГАЛСАНОВА
Ульдэргын дунда хургуулин хуралсалай талые даагша, буряад хэлэнэй багша.

дунда хургуулийн 75 жэлэй ойдо

ЭРДЭМ НУРАЛСАЛАЙ ЭХИН ҮЛГЫ

Дурсалга



хургуулийн бүлэг багшанар. 1967 он.

модо газарта оршодог Шэнэ нотаг зөөжэ ошоо бэлэйбди. 6-дахи класстамнай хаяхан пединститут дүүргээд ерэнэн залуу багша Цыденов Ким Шогдопович түүхэ, ород хэлэ, литература зааха болоо хэн. Багшингаа сээжээр Некрасовой «Мороз, Красный нос» гэжэ поэмэһээ хэһэг уншахадань, амья татан шагнаһанаа мартагшагүйб.

Ямар уран гоёр, ямар сэбэр ород хэлээр уншаа гэшээ хэм! Үшөө тиихэдэ литературна кружок эмхидхэжэ, үдэшэндөө манда элдэб нонин номуудые уншажа үгэдэг хэн. Войничой «Овод» гэжэ ном уншаһыень мүнөөшье элээр ханадагби. Ород болоод, бүхы дэлхэйн литературада маниие дурлуулжа шадаа хэн. 6-дахи, 7-дохи, 8-дахи классуудта математика Цыренов Марху Цыдыпович заагаа. Эдэ нүхэднай элитэ поэдүүд, республика соогоо суутай хүнүүд болоо хэн, тээ даншые залуугаар алтан дэлхэйтээ хахасажэ ябашоо бэлэй. Энэнь ехэл харамтай даа.

Багшанарнай маанадые ажалай дүршэл олгожо хургадаг байгаа. Ажалай хэшээлнүүд ехэл һонёор үнгэрдэг хэн. Жамьян Цыжипович ёһотойл гар дүйтэй өөрынгоо ажалай мастер хүн байгаа. Мастерской соонь юун үгы хэм даа, бүхы дарханад хэрэгсэлнүүд хуу байха. Басагад, хубүүд илгаагүй харуудажэ, хөрөөдэжэ, дархалжа хурадаг хэмди. Модоор элдэб хэрэгсэлнүүдые хэжэ, колхоздоо болон түрэлхидтөө бэлэглэхэш: табуретка, үнээ һааха хандайнуудһаа эхилээд, почтын хайрсаг, ханза-шкатулканууд болоод тармуур хүртээр. Тэдэнээ гоёожо шэрдэхэш. Жамьян Цыжипович өөрөө зурахадаа бэрхэ хэн. Шадахагүй юумэнинь үгы, ёһотойл алтан гартай багша байгаа даа.

Ажадаа аудартай байһанайнгаа түлөө Бурядай АССР-эй габыята багшын үндэр нэрэ зэргэдэ хүртөө хэн. 1996 оной сентябриин 23-д хүндэ үбшэндэ нэрбэгдэжэ, хайрата эсгэмнай, хүндэтэ багшамнай 80 наһа хүрээжэ, бурхандаа ошоо бэлэй. Олон тоото хурагшанарайнгаа, арбан түрэнэн үринэрэйнгөө, наһанайнгаа нүхэрэй сэдхэлдэ хэтэдэ мүнхэрөө.

Классайнгаа хүтэлбэрилгэнэ Долорма Дондоковнада бидэ ехэл дуратай хэмди. Түбшэн даруу зантай, нэгэшые хоолойгоо шангадхажэ, бадашажа, хараажэ байхагүй, үхибүүдтэ ехэл зохидоор хандадаг хэн. Ямар нонин хэшээлнүүдые үнгэргэдэ гээшэ хэм! Ород хэлээр иложени, сочинени бэшүүлжэ хургаха. Эрдэм мэдэсыннай дээшлүүлхын тула элдэб нонин номуудые, газетэ, журналнуудые уншаа үгэдэг хэн. Улаан-Үдэ ошоод ерэл хэ, оперно театрай шэнэ зүжэгүүд тухай һонирхолтойгоор хөөрэхэ. Тиихэдэ бидэ оперо, балет гэжэ юун гээшэб гэжэ мэдэхгүй байгаабди, город ошожо, театрта орожо хараһайбди гэжэ ехэл ханагша хэмди. Хэшээлэйн хүүлээр хонишон Абайданайда, тожо, шадаха зэргээрээ туһа хургадг хэмди, түлээгын хараалжа

оруулхаш, уһа асархаш, гэр соохиин арилгахаш. Абайдан ехэл хүндэмүүшэ хүгшэн хэн, томо гэгшын кастриляр дүүрэн үдхэн амтатай зөөхэй халуухан лепешкотойгоор эдиолхэ.

Долорма Дондоковнада заалгаха золтой байһан шабинарайнь зүгһөө хүндэтэ багшайа үнэн зүрхэнһөө энэ ехэ вайндэрөөр амаршалаад, хүнгэн сариун зандаа, үбдэхэ үбшэгүй, үри хүүгэдэйнгөө дунда, аша гушайа тойруулан амгалан мэндэ һуухыетнай хүсэнэб.

1963 оной хабар бидэ түрэл хургуулиа дүүргэжэ (тйихэдэ 8 жэлэй байгаа), иишэ-тйишээ тараа хэмди. Би Улаан-Үдын багшанарай училищиде ороо хэм. Бэшэмнай хүршэ Эгэтын -

Адагай хургуулида саашаа хурахаа ошоо. 16 хүн дүүргэ бэлэйбди, тэрэ хольн 1963 оной хабар, хурга даража нэрлэбэл: Борбоева Сэсэгма, Бабуева Клара, Бочиктоев Дамба-Дугар, Дамбаринцинов Доржо, Иванов Зоя, Капитонов Коля, Климов Толя, Цыденов Тогон, Цырендоржиева Долорма, Цыбикова Соёлма, Цыренова Гая, Цыжипова Цыбигма, Шагдаров Юрий, Шойдокова Димит-Ханда, Эрдынеев Коля, Номтоев Солбон.

«Зарим нэгэмнай даншые хүртээр наһа дүүрээ, Замби дээрэ богонихон болзороор түрэнэн байгаа юм гү? Мүнөө гансал зүүдэндэл тэдэ нүхэдөөрөө ушархаш, Мүрөө ташалсан энээлсэжэ байһаар лэ һэришэхэш...» -гэһэн Дондо Улзытуевай мурнуудээр саһаа урид наһа бараһан үринэрээ шаналан дурсаха дуран хүрэнэ.

Борбоева Сэсэгма, Дамбаринцинов Доржо, Цыденов Тогон, Шагдаров Балбар барацдаа хүндэ үбшэндэ нэрбэгдэшоо.

Үлэһэн 12-оймнай 5-ниинь Улаан-Үдэдэ ажаһууна: Цыренова Гая - багша, Номтоев Солбон - инженер, Эрдынеев Коля - холодильник заһадаг мастер, Бабуева Клара - мяханай комбинадай ажалшан - ветеран, Дамба-Дугар Бочиктоев - суута артист.

Табамнай. Үльдэргэдөө: Цыбикова Соёлма - хонишон, Долорма Цырендоржиева - олоной эжы, Климов Толя - лесник, Капитонов Коля - олоной баабай, Цыжипова Цыбигма - багша.

Тиихэдэ Зоя Иванова Красноярск хотодо, библиотекарь мэргэжэлтэй, Димит-Ханда Шойдокова - Хориин аймагай Булам тосхондо, мүн лэ олоной эжы, хүндэтэй түбхинэнхэй.

Мэндэ ябаһан 12 үетэн сооһоо эгээл урдаа хараха, эгээл ехээр омогорхол түрүүдэг хүмнай гэхэдэ, Бочиктоев Дамба-Дугар Доржиевич болон Дамба-Дугар олон үри хүүгэдтэй, үнэр баян, ажалшамалша Бошогтын Доржотон гэжэ айлай гэр бүлэдэ түрэнэн намтартай. Бидэ 1959 оной намар Зүүн-Үльдэргэ нотагта 5-дахи класста хурахаа ерэхэдэнь танилсаа хэмди. Мүнөөшье эли ханаһаб, костюмтай, бэээр үндэршэг, түхэрээн сагаан шарайтай, ходол уриханаар мийэржэ ябадаг, заримдаа хүхиюу согтойгоор, шангаар энэжэрхихэ, нэгэтэшые уруу-дуруу ябаһынь ханадаггүйб. Мүнөөшье тэрэ онсо хүхиюун зангаа алдаагүй, ёһотойл артист болонхой даа.

Номдоо бэрхэ хэн, илангаяа математикаар. Басагадые гасаалха, нэрлэхэ, гомдохоохо ушар нэгэтэшые харуулаагүй, тиймэһээнь бидэ Дамба-Дугартай ехэл эбтэйнүүд байхарбди. Түрэхэ-гарахын табисуур байдаг гэшэ ха, багаһаа журамтай, хургуули найтай хэн. «Хүн болохо багаһаа, хүлэг болохо унаганһаа» гэһэн урданай үгэ холуур ошодоггүй, Дамба-Дугарнай мүнөө республика соогоо, үшөөшье алад саагуур мэдээжэ хүн болонхой. Буряад Республикын арадай артист, Россин Федерацин габыята артист, монгол туургата арадуудай уга аялгата дуунай уласхоорондын конкурсын лауреат гэһэн үндэр нэрэ зэргэдэ хүртэһэндэнь бидэ, үетэниинь, ехэл баяртай байдагбди.

Дамба-Дугартаа, гэр бүлэдэнь энхэ бэлиг, элбэг хэшэг, зол жаргал үрээгээд, саашадаа улам бүри ургажэ, Үльдэргэ нотагаа суурхуулжа, хайхан хоолойгоороо «Бадмахан лэнхобоо» хангиурдажа ябахыень хүсэнэб. Түрэл хургуулиингаа алдарта ойень тэмдэглэхээ бултадаа сугларха бэээбди гэжэ найданаб, үнэн зүрхэнһөө бултыетнай халуунаар амаршалнаб.

хотодо, библиотекарь мэргэжэлтэй, Димит-Ханда Шойдокова - Хориин аймагай Булам тосхондо, мүн лэ олоной эжы, хүндэтэй түбхинэнхэй.

Мэндэ ябаһан 12 үетэн сооһоо эгээл урдаа хараха, эгээл ехээр омогорхол түрүүдэг хүмнай гэхэдэ, Бочиктоев Дамба-Дугар Доржиевич болон Дамба-Дугар олон үри хүүгэдтэй, үнэр баян, ажалшамалша Бошогтын Доржотон гэжэ айлай гэр бүлэдэ түрэнэн намтартай. Бидэ 1959 оной намар Зүүн-Үльдэргэ нотагта 5-дахи класста хурахаа ерэхэдэнь танилсаа хэмди. Мүнөөшье эли ханаһаб, костюмтай, бэээр үндэршэг, түхэрээн сагаан шарайтай, ходол уриханаар мийэржэ ябадаг, заримдаа хүхиюу согтойгоор, шангаар энэжэрхихэ, нэгэтэшые уруу-дуруу ябаһынь ханадаггүйб. Мүнөөшье тэрэ онсо хүхиюун зангаа алдаагүй, ёһотойл артист болонхой даа.

Номдоо бэрхэ хэн, илангаяа математикаар. Басагадые гасаалха, нэрлэхэ, гомдохоохо ушар нэгэтэшые харуулаагүй, тиймэһээнь бидэ Дамба-Дугартай ехэл эбтэйнүүд байхарбди. Түрэхэ-гарахын табисуур байдаг гэшэ ха, багаһаа журамтай, хургуули найтай хэн. «Хүн болохо багаһаа, хүлэг болохо унаганһаа» гэһэн урданай үгэ холуур ошодоггүй, Дамба-Дугарнай мүнөө республика соогоо, үшөөшье алад саагуур мэдээжэ хүн болонхой. Буряад Республикын арадай артист, Россин Федерацин габыята артист, монгол туургата арадуудай уга аялгата дуунай уласхоорондын конкурсын лауреат гэһэн үндэр нэрэ зэргэдэ хүртэһэндэнь бидэ, үетэниинь, ехэл баяртай байдагбди.

Дамба-Дугартаа, гэр бүлэдэнь энхэ бэлиг, элбэг хэшэг, зол жаргал үрээгээд, саашадаа улам бүри ургажэ, Үльдэргэ нотагаа суурхуулжа, хайхан хоолойгоороо «Бадмахан лэнхобоо» хангиурдажа ябахыень хүсэнэб.

Түрэл хургуулиингаа алдарта ойень тэмдэглэхээ бултадаа сугларха бэээбди гэжэ найданаб, үнэн зүрхэнһөө бултыетнай халуунаар амаршалнаб.

Ц.ЦЫЖИПОВА, Үльдэргын хургуулийн ород хэлэ, литературын багша, Буряад Республикын габыята багша.

Ц.ЦЫЖИПОВА, Үльдэргын хургуулийн ород хэлэ, литературын багша, Буряад Республикын габыята багша.

Ц.ЦЫЖИПОВА, Үльдэргын хургуулийн ород хэлэ, литературын багша, Буряад Республикын габыята багша.

Ц.ЦЫЖИПОВА, Үльдэргын хургуулийн ород хэлэ, литературын багша, Буряад Республикын габыята багша.

Ц.ЦЫЖИПОВА, Үльдэргын хургуулийн ород хэлэ, литературын багша, Буряад Республикын габыята багша.

Ц.ЦЫЖИПОВА, Үльдэргын хургуулийн ород хэлэ, литературын багша, Буряад Республикын габыята багша.

Ц.ЦЫЖИПОВА, Үльдэргын хургуулийн ород хэлэ, литературын багша, Буряад Республикын габыята багша.

“Үнэр бэлигэй үлгы” — Үльдэргын хургуули үлзы” гэжэ олон жэлдэ директорээр хүдэлхэн Социалис Ажалай Герой, уран зохёолшо Цокто Номтоевич Номтоев энэ түрэл хургуули тухайгаа зохёол соогоо халуунаар дургалан байна. Мүнөө директорээр Россин габыята багша, Россин эрдэм гэгээрэлэй отличник Сэсэгма Багмаевна Цыжипова амжалтатайгаар хүдэлнэ. Энэ жэлдэ 11 класс дүүргэһэн үхибүүг тухай онсо тэмдэглэхэ гуран хүрэнэ.

ХАРТЫНАЙ ХОДОДО АРЮУХАН БАЙГ ЛЭ!

Юундэб гэхэдэ, 21 хурагшаг дүүргэжэ, болбосоролой аттестат абаа, тэгэнтэй 3 үхибүүг мүнэн медальтайгаар дүүргэжэ, багшанараашье, түрэлхидгөшье баярлаулаа. Баяр Цыренов Пермскэ фармацевтичeskэ институтта, Светлана Халтанова Бурядай хүдөө ажахын академийн ветеринарна факультеттэ, Елена Жанаева энэл гээдэ хургуулийн экономика факультеттэ ороо. Эгэ гурбан һайн сэгнэлтэ гээрэ шалгалта барижа, мүнэн медальнуудые абаһан байна. Энэһээ гадуур Оюна Доржиева Хүдөө ажахын академийн экономика факультеттэ, Ирина Будацыренова багшанарай университеттэй буряад хэлэ бэшгэй факультеттэ, Соёлма Цыдыпов, Очир Багмаев, Очир Цыдыпов гурбан ВСГТУ-гай оюутад болонхой. Д.Шагдурова врач болохо хүсэлэнтэй Москвагай 2-гохи медицинскэ институтгай бэлэргэлэй таһагта хуража байна. Эгэ үхибүүдые 5 класһаа эхилжэ, Россин эрдэм гэгээрэлэй отличник Долгор Сандаковна олимпиадануудта шангай хууринуудые эзэлэ. Долгор Сандаковна хэһэн ажалдаа оролдосотой, классай эдэбхитэй хүтэлбэрилгэш юм. Классараа олон дахин аяншалгада Ангарск, Эрхүү, Москва, Сухуми, Санкт-Петербург городуудаар ябаһан байна. Д.С.Доржиева аймагай багшанарай гунда үнгэргэгдэһэн «Учитель года-98» гэхэн конкурсдо хабаадажа, 2-гохи хуури эзэлэ хэн. Эрдэм бэлиг шудаха эрмэлзэл ехэтэй эгэ үхибүүдэй ба багшанарайнь ажабайдалайнь харгы ходоодо арюухан байг лэ.

Цырен - Дулма ДОРЖИЕВА, ажалай ветеран.



изложенное выше отметим, что на рубеже XVII-XVIII вв. Джунгарские ойраты енисейских кыргызов и киргизов Тянь-Шаня называли презрительным именем бурут. По отношению к другим народам это уничижительное прозвище не применялось. В то же

Ц.Б.Цыдендамбаев, касаясь данной гипотезы, отметил, что в лингвистическом построении Б.Б.Барадина замена одних гласных звуков другими, выпадение согласного г не могут быть обоснованы фонетическими закономерностями монгольских языков, следовательно, гипотеза Б.Б.Барадина не может быть признана удачной.

хождения этнонима бурят. Суть ее заключается в следующем: племя, положившее начало возникновению бурят, относилось к тем протомонголам, которые почитали тотем волка и потому в свое время назывались чиносцами. Эти чиносы в период господства над ними древних тюрков цоновале должны были стать двуязычными и, переводя на

доказывает, ибо так пишет И.Георги, а переводчики труда с немецкого на русский передавая немецкое burjate на русский в виде буретт. Написанное бурет встречается лишь в бурятоведческих трудах, которые являются переводами немецкого, либо механическим повторением того, что имеем в таких переводах. Совершенно невероятно, продолжая

(Продолжение. Начало в «Духэриг» за 28.10.1999г.)

ЭТОТ важный вывод распространяется и на культ хозан теся, так как при его изучении обнаруживаются все признаки, характерные для культа сибирских онгонов. Поэтому наделение теся функцией покровителя, приписывание ему способности излечивать людей от болезней, табу на его имя, запрет употреблять в пищу мясо зайца, прикасаться к его шкурке, переход онгона из поколения в поколение, а вместе с выходящими замуж женщинами - в другие сеоки, «кормление» теся, принесение ему в жертву белого барашка, угощение лучшими кушаньями, услаждение словесными восхвалениями и, наконец, обращение к нему «Ты праматерь именитых порют! Ты мать известных порют!» является бесспорным свидетельством того, что у порютов в прошлом существовал тотем зайца.

Что касается вопроса о первоначальной родине порютов, то В.Я.Бутанаев, разобрав их родовые предания, пришел к выводу, что отождествление прародины порютов с Бурятией - явление более позднее, связанное с созвучием этнонима бурят (буряат) и названия сеока порют. По его мнению, более обоснованна версия, по которой прародиной хозан теся и сеока порют, как и некоторых качинских родов, выступает страна Торбет (Дурбэт, Северо-Западная Монголия). В доказательство он приводит предание качинцев о том, что монгольский хан отдал одно из своих племен в приданое дочери, вышедшей замуж за кыргызского князя Оджен бега, и наличие рода бурут среди дэрбэтов Северо-Западной Монголии. Кроме Северо-Западной Монголии и Хакасии, отмечает В.Я.Бутанаев, род порют имеется среди теленгитов Южного Алтая. У теленгитов имелся высокочтимый теся Булуткан, сделанный из шкурки зайца. Он обнаруживает общие корни с хакасским хозан теся, который являлся изображением дочери Порют-хана.

Мнение В.Я.Бутанаева совпадает с сообщением Г.Адриянова, который, изучив вопрос о бурутах, писал, что они являются потомками монголов, пришедших со стороны Тувы и рассеявшихся кыргызов. В пользу гипотезы В.Я.Бутанаева свидетельствует также наличие рода бурут среди донских калмыков.

Мы также считаем, что прародиной бурутов была Монголия. Этноним бурут впервые появился в летописях при описании событий начала XIII в., связанных с разгромом Чингис-ханом крупной группировки противостоявших ему племен во главе с Джамухой. В состав этой группировки, состоявшей из центрально-монгольских и западно-монгольских племен, входили и буруты. После разгрома оппозиции часть бурутов ушла в Хакасию и Горный Алтай, где и живет доньяне. Вероятно, именно с этими бурутами может быть связано появление там особо почитаемого заячьего онгона. Другая часть бурутов была рассеяна по Западной Монголии. В настоящее время они обитают среди байтов и дэрбэтов Убса-Нурского аймака, булугунских торгоутов, хотонов вблизи озера Киргиз-нор.

Подытоживая все

ОБ ЭТИМОЛОГИИ ЭТНОНИМА БУРЯТ



время среди хакасов, алтайцев, западномонгольских дэрбэтов, байтов, торгоутов, хотонов имелся род бурут, имевший тотем зайца и с давних пор обитавший в Монголии, судя по всему, в ее западной части. Этноним бурят возник вблизи Байкала и в более позднее время, поэтому говорить о какой-то связи между ним и названием бурут весьма затруднительно. Многочисленные этнографические и фольклорные материалы свидетельствуют, что из племен, из которых сложилась бурятская народность, самыми первыми стали называть себя бурятами булагаты и эхириты. (Третье аборигенное племя Прибайкалья - хоринское примкнуло к процессу формирования народности позже, после своего возвращения в XVII в. из Восточной Монголии). Здесь нет надобности подробно пересказывать генеалогические легенды булагатов и эхиритов, они общеизвестны. Напомним лишь, что оба племени свое происхождение прочно связывают с озером Байкал. Центральное место в легендах, корнями уходящих в глубь веков, занимают являющиеся их тотемистическими предками бык и рыба налим, а иногда и само озеро Байкал. Какие-либо упоминания в легендах о бурутах, хотя бы весьма отдаленные, не содержатся. Все это говорит в пользу того, что племена булагатов и эхиритов, положившие начало возникновению этнонима бурят, образовались независимо и в генетическом родстве с бурутами, имевшими другой тотем и сформировавшимися в другом ареале, не состояли. Да и с лингвистической точки зрения между этнонимами бурят и бурут не может быть поставлен знак тождества. Исследователи считают, что в монгольском языке чередование buriyad - burud (т.е. бүрийэд - Б.З.) не находит подтверждения и в фонетическом отношении немислимо. Поэтому, заканчивая разбор гипотезы Г.Е.Грум-Гржимайло, необходимо констатировать наличие двух разных, но частично совпадающих по звучанию этнонимов бурят и бурут, говорить об общности происхождения которых существующие факты оснований не дают.

В 1927 г. Б.Б.Барадин предложил гипотезу, что название бурят есть позднейший вариант древнего этнонима баргут. По его мнению, лингвистический переход от слова баргут к слову бурят произошел следующим образом: баргут - бургут - бурут - бурат - бурят. В начале 70-х гг.

В конце 20-х гг. Б.Б.Бамбаев высказал предположение, что этноним бурят произошел от русского слова брат. Несостоятельность такого утверждения, хотя и с некоторыми ошибками, несколько позже показал С.А.Токарев. «Русские», - писал он, - называли бурят в XVII в. «братами», «братскими людьми». Откуда взялось это название? Уже давно установлено, что оно есть искажение имени «Пырат», как называли бурят тюркоязычные народы Енисея. А «Пырат» - это в свою очередь искаженное самоназвание «бурят».

древнетюркский свое прежнее тотемное имя чинос и тем самым делая его доступным для господствовавших тюрков, начали называть себя буретами, или бурятами. Таким образом, этноним бурят (точнее говоря, его основа) не является монгольским словом, а представляет собой древнетюркское заимствование в монгольский язык. Это слово в языке-источнике могло иметь, в зависимости от диалекта, мягкорядную и твердорядную огласовку. Этот факт подтверждается тем, что в современных тюркских языках наблюдается разное звучание этнонимов, исторически связанных с названием бурят: у хакасов есть род порют, а часть киргизов называется бурутами.

От слова с мягкорядной основой буре (волк) путем прибавления монгольского суффикса множественности -д мог образоваться вариант этнонима бурезд, что по-русски можно передать как бурет. Во всяком случае И.Георги, указывая Ц.Б.Цыдендамбаев, побывавший в XVIII в. у бурят, отметил, что «буреты называют себя барга буретт». От слова с твердорядной огласовкой боря, что также означает «волк», путем прибавления показателя множественности -д мог образоваться вариант этнонима буряад, что по-русски передается как бурят. Этот вариант стал повсеместно известным.

Гипотеза Ц.Б.Цыдендамбаева получила детальный анализ у Г.Д.Санжеева. Он показал ошибочность мнения Ц.Б.Цыдендамбаева об исторической связи этнонима бурят с названиями порют у хакасов и бурут у киргизов, бездоказательность его утверждения, что чиносы в древнетюркское время стали называть себя бурезд. Касаясь предположения, что слово -название волка в языке-источнике могло иметь мягкорядную и твердорядную огласовку, Г.Д.Санжеев отметил, что оно ни одним фактом не подтверждается и в монгольских тюркизмах нет ни единого случая, когда слово с мягкорядной огласовкой получило бы твердорядную. «На основании чего, - задается вопросом Г.Д.Санжеев, - Ц.Б.Цыдендамбаев пришел к мысли, что буряад является вариантом с «твердорядной огласовкой» какого-то тюркского бурезд, существование которого не может быть подтверждено хотя бы одним свидетельством?» Говоря о том, откуда в бурятоведении появилось слово буретт, что якобы должно предполагать бурятское бурезд, Г.Д.Санжеев утверждает, что ссылка на И.Георги тут ничего не

Г.Д.Санжеев, что только немногие немцы в XVIII в. могли правильно слышать название бурятского племени, тогда как сами буряты, ни монголы, ни сотни русских людей служило и ученое сословие, ни тюрки, ни эвенки не слышали и не произносили этноним бурят в форме буретт или бурезд. Не слышали буретт или бурезд немецкие ученые. Следовательно, гипотеза Ц.Б.Цыдендамбаева об этнониме бурят не находит фактического подтверждения и все предлагаемые им перипетии в истории племени «чиносцев» лишены доказательной силы. Кстати, о каких «чиносцах» может идти речь, если они и ныне имеются в составе монгольских народов, сохраняя за собой свои исконные монгольские самоназвания.

ПОКАЗАВ гипотезу Ц.Б.Цыдендамбаева как явно неудачную, Г.Д.Санжеев в 1983 г. изложил свое понимание значения этнонима бурят. Справедливо отметив, что все предыдущие попытки оказывались несостоятельными вследствие того, что в них было слишком много гипотетического, он предложил вернуться к народной этимологии названия бурят. По его мнению, архетипом, праформой, этнонима бурят является слово бурийад, которое структурно разлагается на следующие морфемы: суффикс множественности -д и суффикс -йа, корневая морфема буйа, являющаяся глагольной основой со значением «намеренно уклоняться от указанного направления», «не хотеть бежать» (о лошади). В связи с такой семантикой глагольной основы Г.Д.Санжеев привел сообщение Ц.Б.Цыдендамбаева, как трактуется в народе название бурят. «В народе значение интересующего нас этнонима, - писал Ц.Б.Цыдендамбаев, - выводилось из созвучия слов буряад и раздельного деепричастия буряад от глагола буриха со значением «не хотеть ехать по дороге (о лошади); уклоняться в сторону». При этой этимологизации название бурят толковалось как «отколовшиеся от монголов», или «уклонившиеся в сторону от них» (бурийад олошон буряадуд). Но такое толкование этнонима бурят не выдерживает критики: в монгольских языках деепричастное слово глагола не может субстантивироваться и стать именным названием».

Б.Р.ЗОРИКТУЕВ доктор исторических наук, заведующий тематической группой этногенеза и культурогенеза народов Центральной Азии ИМБИТ СО РАН

(Продолжение следует)

В Бурятии рога бурут никогда не было

В 1970 г. Т.А.Бертагаевым была выдвинута новая гипотеза об этимологии названия бурят. В ней этноним бурят возводится к известному по орхонским надписям названию курькан. Т.А.Бертагаев полагал, что этноним KuriKan имел звонкий вариант gurigan. Этноним бурят восстанавливается в своей начальной форме burigan, в которой конечное n выпадает при появлении формы множественности. Если учесть, утверждает автор, законное чередование начальной b и g, то вполне допустимо оформление этнонима gurigan в burigan и далее - в burijan и burijat.

ОШИБОЧНОСТЬ гипотезы Т.А.Бертагаева показали Ц.Б.Цыдендамбаев и Г.Д.Санжеев. Несмотря на то, что эта гипотеза предложена лингвистом, отметил Ц.Б.Цыдендамбаев, она неубедительна именно с лингвистической точки зрения. Прежде всего burijan (или burigan), будто бы послужившее базой для возникновения этнонима бурят, представляет собой искусственное образование, не имевшее никогда места в языке монголов и бурят, но созданное автором гипотезы ради удобства сопоставления с этнонимом курькан. Хотя чередование звуков b и g в монгольских языках существует, то этого совершенно недостаточно для обоснования предполагаемых переходов KuriKan - gurigan - burigan. В монгольских языках необходимо найти аналогию, в которой бы согласный g заменялся b. Между тем все примеры, приведенные Т.А.Бертагаевым, свидетельствуют о переходе b в g, а не наоборот. Следовательно, они быют мимо цели.

В 1972 г. Ц.Б.Цыдендамбаевым была предложена собственная версия проис-

9.00 Нов... 9.10 Слу... 9.40 Вкус... 9.55 Дис... 10.20 Утр... 11.10 Ма... 11.35 Д... Голго... 12.05 «Аг... 12.35 Зде... 13.05 Дн... Борис... серия... 14.15 Пр... ледни... в фи... вым... 15.25 См... 16.00 Но... 16.10 Дис... 17.10 П... студи... Райки... 18.05 Иго... Часть... 19.15 Иго... Часть... 20.15 Тол... в ком... меня... 22.00 Вре... 22.45 Ж... прице... мише... 00.25 Эх... 00.10 Пр... Отара... Глава... г.) (д... 9.00 Слу... 9.25 Мул... 10.20 Уст... 10.55 До... 11.30 Ан... 12.25 Фе... «Викт... 14.00 Же... 14.20 Пар... Б... 15.10 Ан... рунта... 15.35 Бу... 16.05 Пе... РЕКЛ... УПО... ОИ... УФ... Ф... квар... дешев... ЗИЛЫ... ТЕЛ... А... Г... Л... 9.00 До... 10.00 Но... 10.15 Се... 11.15 «У... 11.40 А... прогн... 12.20 «П... 13.00 До... 13.15 До... 13.50 К... «Ив... прод... 14.00 В... 14.15 В... 14.30 В... 14.45 В... 14.50 В... 15.00 В... 15.15 В... 15.30 В... 15.45 В... 16.00 В... 16.15 В... 16.30 В... 16.45 В... 17.00 В... 17.15 В... 17.30 В... 17.45 В... 18.00 В... 18.15 В... 18.30 В... 18.45 В... 19.00 В... 19.15 В... 19.30 В... 19.45 В... 20.00 В... 20.15 В... 20.30 В... 20.45 В... 21.00 В... 21.15 В... 21.30 В... 21.45 В... 22.00 В... 22.15 В... 22.30 В... 22.45 В... 23.00 В... 23.15 В... 23.30 В... 23.45 В... 24.00 В...

8 ПОНЕДЕЛЬНИК

ОРТ
9.00 Новости
9.10 Служу России!
9.40 Вкусные истории
9.55 Дисней-клуб
10.20 Утренняя звезда
11.10 Маски-шоу
11.35 Док. детектив «Путь на Голгофу. Дело 1992 года»
12.05 «Альф»
12.35 Здоровье
13.05 Дневной киносеанс. Олег Борисов в фильме «Кража» 2-я серия
14.15 Премьера 1 канала. Последний монолог Олега Борисова в фильме «Пришельцам новым...»
15.25 Смехопанорама
16.00 Новости
16.10 Дисней-клуб
17.10 Приглашает Концертная студия «Останкино». Константин Райкин
18.05 Игорь Крутой - друзья и песни. Часть 2-я.
19.00 Новости
19.15 Игорь Крутой - друзья и песни. Часть 2-я.
20.15 Только раз в году! Танцуют все в комедии «Иван Васильевич меняет профессию»
22.00 Время
22.45 Жан-Клод Ван Даам под прицелом в боевике «Трудная мишень»
00.25 Эх, Семеновна!
00.10 Премьера 1 канала. Фильм Отара Иоселиани «Разбойники. Глава VII» (Премия «Ника», 1999 г.) (до 03.15)
РОССИЯ
9.00 Служу Отечеству
9.25 Мультфильмы
10.20 Устами младенца
10.55 Доброе утро, страна
11.30 Аншлаг и К
12.25 Фестиваль солдатской песни «Виктория»
14.00 Вести
14.20 Парламентский час
БУРЯТСКОЕ ТВ
15.10 Ансамбль «Фантазия». с. Турнтаево
15.35 Буряад орон
16.05 Рек-тайм

16.15 Деловое время
16.35 Рек-тайм
16.45 Поет ансамбль «Судьбинушка»
РОССИЯ
17.00 Старая квартира. Год 1995-ый
18.00 Реальное кино. К 10-ой годовщине падения Берлинской стены. Док. фильм «Стена»
19.00 Всемирный Центр Юмора представляет...
19.35 Приключенческий фильм «Корона Российской империи или Снова неуловимые»
22.00 Вести
22.45 «Ближний круг»
01.10 Дежурная часть
01.40 Русское лото
ТИВИКОМ
9.30 Телемаркет
9.45 Телебизжа
9.50 Недвижимость
10.00 Шестой
10.45 Телемаркет
11.45 «Проделки в школе», м/ф
12.20 Сонник
12.25 Люси любят все
12.55 Открытые небеса
14.00 «Незабываемая», сериал
15.00 «На-На» в Лужниках
16.00 Драма «Откровения незнакомцу»
18.00 Музыкальные поздравления
18.45 Телемаркет
19.00 Автоэкспресс
19.30 «Диагноз:убийство», сериал
20.30 Европейская футбольная неделя
21.30 Драма «Куперстоун»
23.25 Глобальные новости
23.30 Стриж и другие
00.05 Титаны рестлинга на TNT
01.05 «Я люблю Люси», сериал
АРИГ УС
15.00 День за днём
16.45 Наше кино: х/ф «Чапаев»
18.15 Шесть новостей недели
18.45 ТЦ «Тумэр Морин» предлагает
18.55 Музыкальный подарок
19.25 Т/с «Просто Мария»
20.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.40 Дорожный патруль
21.00 Т/с «Просто Мария»
21.55 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.15 ТЦ «Тумэр Морин» предлагает
22.25 Обозреватель

23.25 Х/ф
ОТБ
09.00 Мультсериал «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей»
10.00 Рек-парад
10.10 Музыка на СТС
10.30 КИНО НА СТС: «За двумя зайцами»
12.00 КИНО-КАФЕ НА СТС «ПЕЧАТЬ ЗЛА»
14.30 Рек-парад
14.40 Музыка на СТС
15.00 Третий глаз
15.30 Удачная покупка
16.00 Мультфильм «Серая шейка»
16.30 Мультсериал «Приключения Вуди и его друзей»
17.00 Мультсериал «Каспер»
17.30 ОТБ представляет: «Клип-презент»
17.50 Рек-парад
18.00 Т/с «Команда "А"»
19.00 Т/с «Квантовый скачок»
20.00 ОТБ представляет «Наш современник». Авторская программа Т. Кашириной, С. Задворного. «МАЭСТРО» (герой фильма - оператор Иркутской кино-

студии А. Сидпер)
20.40 ОТБ представляет: «Твой стиль» (Советы врача-косметолога)
21.50 Рек-парад
21.00 Т/с «Великолепная пятерка»
21.50 Рек-парад
22.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
23.00 Многосерийный художественный фильм «Шелковые сети»
24.05 Х/ф «Полиция Майами. Отдел нравов».
НТВ
9.00 Детский сеанс. Приключенческий фильм «Большое космическое путешествие»
10.10 «Вчера в итогах»
10.30 Куклы
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание»
12.10 «Конан»
13.00 «Сегодня»
13.20 Наше кино. Андрей Миронов, Олег Табаков и Спартак Мишулин в приключенческом фильме «Достояние республики» 1,2 серии
15.45 «Старый телевизор» вспоми-

нает: «Фитиль»
16.00 Телеигра «Ключи от форта Байраг»
17.00 Сегодня
17.25 Премьера НТВ. Антонио Бандерас и Мелани Гриффит в комедии «Двое - это слишком» (Испания-США)
19.30 Музыка на канале НТВ
20.00 «Третий тайм». Программа С.Шустера
21.00 Сегодня
21.25 «Криминальная Россия». «Операция «Ловушка»
22.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Алания» (Владикавказ)
00.00 Сегодня
00.50 Мир кино. Джон Войт и Эрик Робертс в боевике Андрея Кончаловского «Поезд-Беглец» (США)

РАДИО
7.12 Информация, объявления, реклама.
7.30 Программа «АНФАС»
7.40-8.00 Радиостудия «Биракан» (на эвенкийском яз.)

Тел/факс 5-16-26 Унэгэтэйский консервный завод Телефон 5-84-66. РЕАЛИЗУЕМ: щи, борщ, солянка, кисели сухие и т.д. Цена договорная ЗАКУПАЕМ: дикоросы, облепиху и овощи. Оплата бартером. АДРЕС: 671326, Республика Бурятия, Заиграевский район, с.Унэгэтэй.

БРУКК. Бурятский республиканский учебно-курсовой комбинат производит набор на курсы подготовки водителей категории «В», «ВС», экстерном «В» и «С», переподготовку на категорию «Д», «Е». Недавно БРУКК приобрел новые ВАЗ-2106, ГАЗ-31029, Honda Civic. Запись и начало занятий дневных, вечерних групп в каждый понедельник в 18.00. г. Улан-Удэ, ул. Шмидта, 21, Тел. 21-18-38.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ. ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО ОТДЕЛА (301-2) 21-62-62, ФАКС: 21-50-96. E-mail: unen@burnet.ru.

УПОЛНОМОЧЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УФСН РФ ПО РБ РЕАЛИЗУЕТ: квартиру, дом, кирпич дешево. Дом в с. Вахмистрово, ЗИЛЫ 131, 4502. Тел.: 21-52-86 АДРЕС: г. Улан-Удэ, ул. Хахалова, 2

ПРОДАЮ: Холодильные прилавки. Тел.: 22-07-42, 22-05-18. Рекламодатели! Остановите свой выбор на предложении Бурятской Гостелерадиокомпании! - РТР - НТВ - Радио России КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: 21-41-84, 33-33-13

21.05 Телемаркет
21.20 Недвижимость
21.30 Приключенческий фильм «Бауги»
00.05 Сейчас
00.15 Прогноз погоды и Глобальные новости
00.25 «За чертой опасности», сериал
01.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву»
АРИГ УС
15.00 День за днём
16.45 Т/с «Путешественники во времени»
17.10 Избир.ком
17.25 Т/с «Полинезийские приключения»
18.30 ТЦ «ТУМЭР МОРИН» предлагает
18.40 Музыкальный подарок
19.00 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
19.25 Скандалы недели
19.55 ЦитаДень
20.00 «Восточный экспресс»
20.15 Метеопрогноз
20.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.40 Дорожный патруль
20.55 Место встречи с А.Шараповой
21.15 «Восточный экспресс»
21.30 Метеопрогноз
21.35 Катастрофы недели
22.20 ТЦ «ТУМЭР МОРИН» предлагает
22.30 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.20 Ко Дню Милиции: Дело Пестрык
00.30 Концерт, посвященный Дню Молодежи

22.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
23.00 Многосерийный художественный фильм «Шелковые сети»
24.05 Х/ф «Полиция МАИАМИ. Отдел нравов»
НТВ
8.00 «Сегодня»
8.40 Впрк
8.50 «Большие деньги»
9.00 Сегодня
9.15 М/фильм
9.25 «Карданный вал»
9.30 «Криминал»
9.40 Интересное кино
9.55 Профессия - репортер
11.00 «Сегодня»
11.20 Один день на «Улице разбитых фонарей»
11.50 Путешествие натуралиста
12.20 Телеигра. «О, счастливычик!»
13.00 Сегодня
13.25 Старый телевизор вспоминает: «К расследованию приступить!»
15.00 Сегодня
15.30 Наше кино. Детектив «Петровка-38»
17.00 Сегодня
17.30 «Мир приключений и фантастики» Фильм «Крах инженера Гарина» 1 сер.
18.40 Впрк
18.55 Криминал
19.15 «Любовь и тайны Сансет Бич»
20.05 Профессия - репортер
20.20 «Футбольный клуб» представляет Лигу Чемпионов
21.00 «Сегодня»
21.30 «Улицы разбитых фонарей»
22.35 Наше кино. Боевик «Риск без контракта»
00.00 «Сегодня»
00.45 Премьера НТВ. «В поисках железного занавеса». Фильм Владимира Познера
01.50 Антропология
По окончании - программа передач на завтра
РАДИО
6.12 - 7.00 Литературно-музыкальная композиция из фондов радио.
7.12 Объявления
7.30 Передача «Номын хүрдэ» - «Колесо учения»
7.35 «Народное образование: сегодня, завтра». «Русская казачья школа» - кандидат на статус федеральной экспериментальной площадки
7.50-8.00 «Орёл»
12.00-12.10 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 Объявления
19.30 Республиканские известия (на рус. яз.)
19.45 «Радиобиблиотека». Стихи поэтов Агинского литобъединения «Булаг»

9 ВТОРНИК
ОРТ
9.00 Доброе утро
9.10 Новости
9.15 Сериал «Нежный яд»
9.40 «Ускоренная помощь»
9.55 Александра Пахмутова в программе «Жизнь замечательных людей»
10.20 «Пещера Золотой розы»
10.30 Домашняя библиотека
10.40 Новости
10.50 Добрый день
11.00 Комедия Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию»
11.15 Вместе
11.20 Новости
11.25 «Вокруг света за 80 дней»
11.30 Возможно все!
11.35 «Царь горы»
11.40 До 16 и старше
11.45 «Нежный яд»
11.50 Новости
11.55 Джентльмен-шоу
12.00 Ищу тебя
12.05 По просьбе зрителей. Вечная любовь Будудая в сериале «Цыган» 1 с.
12.10 Спокойной ночи, малыши!
12.15 Время. Информационный канал
12.20 Клинт Иствуд и Чарли Шин в полицейском боевике «Напарник»

00.55 Дело №195 Дмитрия Лигачева
01.15 Футбольное обозрение
01.50 Новости (до 02.15)
РОССИЯ
7.30-10.20 Доброе утро, Россия!
8.00, 9.00, 10.00 - Вести
10.20 Гомеопатия и здоровье
10.30 «Арена - спорт»
10.40 Гомеопатия и здоровье
11.00 «Цыганка». Телесериал
11.10 «Лето нашей тайны»
12.00 Слушается дело. Заседания телевизионного суда присяжных
13.50 Гомеопатия и здоровье
14.00 Вести
14.20 Два рояля
15.10 «Антонелла»
16.05 «Дикий ангел»
17.00 Магазин на диване
17.30 М/ф
18.00 Вести
БУРЯТСКОЕ ТВ
18.20 Мультфильмы
18.40 Улгур. Земли традиционного природопользования
19.00 Байгал
19.15 Депутат - о своей деятельности. С.И.Найчукова
19.30 В Народном Хурале. Парламентарии республики в Усть-Орде
19.50 Истоки. Земля Мухоршибирская
20.15 Реклама
20.20 Рек-тайм
20.30 Республиканские новости
20.50 Рек-тайм

21.00 Профи. Академик Петр Родионович Атутов
21.20 Музыкальные калейдоскоп
РОССИЯ
21.25 Сам себе режиссер
22.00 Вести
22.45 Время кино. К дню милиции фильм «Двойной капкан». 1 и 2с.
01.15 Выбор. Дневник Центра-избиркома
01.25 «Народ хочет знать»
01.40 Магазин на диване
02.00 Вести
ТИВИКОМ
9.00 «Сан-Тропе-2», сериал
10.00 Телемаркет
10.15 Телебизжа (Программа о вакансиях)
10.20 Недвижимость
10.30 «Диагноз: убийство», сериал
10.30 Х/ф «На краю вселенной»
10.35 «Мишка Педдингтон»
10.40 Мультфильм
14.10 Телемагазин
14.30 «Марисоль», сериал
14.30 «Незабываемая», сериал
14.30 «Боишься ли ты темноты?», сериал
17.00 «Сан-Тропе-2», сериал
18.00 «Из жизни женщины»
18.30 Прогноз погоды
18.35 Телемаркет
18.50 Музыкальные поздравления
19.20 Телебизжа
19.30 «Диагноз: убийство», сериал
20.30 Новости «Сейчас»
21.00 Прогноз погоды

09.00 Мультсериал «Космические спасатели лейтенанта МАРША»
09.30 Рек-парад
10.00 Музыка на СТС
10.10 Т/с «Великолепная пятерка»
11.30 Т/с «Беверли Хиллз 90210»
12.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
13.30 Т/с «Кенги и Лейси»
14.30 Рек-парад
14.40 Музыка на СТС
15.00 Билет для Вас.
15.30 Удачная покупка
16.00 Мультфильмы
16.30 Мультсериал «Приключения Вуди и его друзей»
17.00 Мультсериал «Каспер»
17.30 Клип-презент
17.50 Рек-парад
18.00 Т/с «Квантовый скачок»
19.00 Информационная программа «20.00»
20.20 ОТБ представляет: «Учреждение юстиции дает справку»
20.30 ОТБ представляет «Камня цвет и серебра сиянье»
20.50 Ретроспективный показ документальных фильмов оператора А. Сидлера. «Мастера»
21.00 Т/с «Великолепная пятерка»
21.50 Рек-парад

10 среда

ОРТ

7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Нежный яд»
11.15 Джентльмен-шоу
11.40 Ишу тебя
12.20 «Пещера Золотой Розы»
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 «Добрый день»
14.00 Детектив «Будни уголовного розыска»
15.30 Вместе
16.00 Новости
16.20 «Вокруг света за 80 дней»
16.45 Классная компания
17.00 Зов джунглей
17.25 До 16 и старше...
18.00 «Нежный яд»
19.00 Новости
19.15 Маски-шоу
19.45 Здесь и сейчас
19.55 Человек и закон
20.40 «Цыган» 2-я сер.
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.50 Всеволод Санаев и Марк Бернес в детективе «Это случилось в милиции»
00.25 Кинозал «Тихого дома»
Программа Сергея Шолохова.
00.55 Новости
01.20 Ночной детектив. Сериал «Майкл Хаммер: Завещание» (до 02.15)

РОССИЯ

7.30-10.20 Доброе утро, Россия
8.00, 9.00, 10.00 - Вести
9.15 Дежурная часть
10.20 Гомеопатия и здоровье
10.30 «Арена - спорт»
11.00 Гомеопатия и здоровье
11.10 «Цыганка»
12.00 «Лето нашей тайны»
13.00 Моя семья
13.50 Гомеопатия и здоровье
14.00 Вести
14.20 Два рояля
15.10 «Антонелла»
16.05 «Дикий ангел»
17.00 Магазин на диване
17.20 Медицинский вестник
17.30 М/ф.
18.00 Вести

БУРЯТСКОЕ ТВ

18.20 Мультфильмы
18.45 Эрбесэ. Наһажал зоной жэлдэ
19.00 Байгал
19.15 Тоонтодоо бусалга. 2-дохи хуби
19.35 Точка зрения. Ольга Владимировна Халтуева - руководитель Центра индорных исследований
20.00 Сегодня - День милиции. Поздравление начальника УВО

при МВД РБ А.И.Краснова
20.15 Реклама
20.20 Рек-тайм
20.30 Республиканские новости
20.50 Рек-тайм
21.00 Золотая звезда АО «Бурят-нефтепродукт»
21.10 Музыка на БГТРК. Родные напевы

РОССИЯ

21.25 Клуб «Белый попугай»
22.00 Вести
22.45 Время кино. Боевик «Проект «Пандора» (США)
00.20 Театр+ТВ
01.30 Дежурная часть
01.40 Магазин на диване
02.00 Вести
02.40 Кино+ТВ

ТИВИКОМ

9.00 Прогноз погоды
9.05 «Сан-Тропе-2», сериал
10.00 Телемаркет
10.15 Телебизжа
10.20 Недвижимость
10.30 «Диагноз: убийство»
11.25 Прогноз погоды
11.30 «30 случаев майора Земана»
13.05 Мультфильм
13.30 «20000 лье под водой», 1 ч.
14.00 Мультфильм
14.10 Персона
14.30 «Марисоль», сериал
15.30 «Незабываемая», сериал
16.30 «Боисься ли ты темноты?»
17.00 «Сан-Тропе-2», сериал
18.00 «Из жизни женщины»
18.30 Прогноз погоды
18.35 Телемаркет
18.50 Музыкальные поздравления
19.20 Телебизжа
19.30 «Диагноз: убийство»
20.30 Новости «Сейчас»
20.40 Персона
21.00 Прогноз погоды
21.05 Телемаркет
21.20 Недвижимость
21.30 «Безумные гонки», комедия
23.30 Новости «Сейчас»
23.40 Прогноз погоды. Глобальные новости
23.50 «За чертой опасности»
01.00 «Момент истины»

АРИГ УС

15.00 День за днем
16.45 Краткий курс
17.00 Избир.com
17.15 Т/с «Полинезийские приключения»
18.15 Чайка-99
18.35 ТЦ «ТУМЭР МОРИН» предлагает
18.45 Музыкальный подарок
19.10 Т/с «Просто Мария»
20.00 «Восточный экспресс»
20.15 Метеопрогноз
20.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.40 Дорожный патруль
20.55 ДАР

21.15 «Восточный экспресс»
21.30 Метеопрогноз
21.35 СВ-шоу. Игорь Саруханов
22.30 ТЦ «ТУМЭР МОРИН» предлагает
22.40 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.00 Сериал «Горец»
00.00 ЦитаДень
00.05 Сериал «Следствие»: «Стая», 1 с.

ОТБ

09.00 Мультфильм «Космические спасатели лейтенанта МАРША»
09.30 Мультфильмы
10.00 «Новости ОТБ»
10.20 Рек-парад
10.30 Т/с «Великолепная пятерка»
11.30 Т/с «Беверли Хиллз 90210»
12.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
13.30 Т/с «Кегни и Лейси»
14.30 Рек-парад
14.40 Музыка на СТС
15.00 TV клуб
15.30 Удачная покупка
16.00 Мультфильмы
16.30 Мультсериал «Приключения Вуди и его друзей»
17.00 Мультсериал «Каспер»
17.30 Клип-презент
17.55 ОТБ представляет: «Твой стиль»
18.00 Т/с «Команда "А"»
19.00 Т/с «Квантовый скачок»
20.00 Информационная программа

НТВ

8.00 Сегодня
8.40 Впрок
8.50 «Большие деньги»
9.00 Сегодня
9.15 М/фильм
9.25 «Карданный вал»
9.30 Криминал
9.40 Интересное кино
9.55 «Улицы разбитых фонарей»
11.00 Сегодня
11.20 «Любовь и тайны Сансет Бич»
12.05 Дог-шоу. Я и моя собака
12.35 М/фильм
12.45 Среда
13.00 Сегодня
13.25 Старый телевизор вспоминает: «К расследованию приступать»
15.00 Сегодня
15.30 Наше кино. Детектив «Ога-

рева,6»
17.00 Сегодня
17.30 Мир приключений и фантастики «Крах инженера Гарина»
18.35 Впрок
18.50 Криминал
19.10 Сериал: Любовь и тайны Сансет Бич»
20.00 «Скорая помощь»
21.00 Сегодня
21.30 «Улицы разбитых фонарей»
22.35 Глас народа
23.40 Куклы
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
01.00 Антропология
По окончании - программа передач на завтра

РАДИО

6.12-7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости, Объявления
7.30 Программа «Выбор» (к предстоящим выборам в Госдуму)
7.45-8.00 «Тоотно нютаг»
12.00-12.10 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (бур. яз.)
19.27 Объявления
19.30 Республиканские известия (рус. яз.)
19.45 «Салют, Победа!» (на бур.



Улан-Удэнская птицефабрика

Яйцо

Яичный порошок

продукция местного товаропроизводителя

Экологический чистый продукт Гарантия качества

г.УЛАН-УДЭ, п.ЮЖНЫЙ
Тел.: 33-18-59, 37-95-56

СНИМУ

1-2 х комн. бл. кв.
Тел.: 21-62-62

Срочно продается 2-х комн. кв. 47 м² 4 этаж, кирп. дом, балкон, с/у совмещенный, телефон. Недорого.
Тел.: 34-00-23.

организация
купит ЗИЛ-130 (сельхозник)
Тел.: 21-62-62

СЕДЛА, ХОМУТЫ,
УЗДЕЧКИ, УПРЯЖЬ,
ГИПОХЛОРИД
КАЛЬЦИЯ, КИСЛОТА
АККУМУЛЯТОРНАЯ,
РУБЕРОИД,
(ВОЗМОЖЕН
БАРТЕР).
Тулаева 63, каб.10.,
Тел.: 41-22-35
лиц.: 1824-Д от 7.07.99 г.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ. ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО ОТДЕЛА (301-2) 21-62-62, ФАКС: 21-50-96. E-mail: unen@burnet.ru

Работа. Тел.: 22-02-46
Анну Павловну, вечером и в выходные дни 37-04-59.

РЕМОНТ МЕБЕЛИ НА ДОМУ
Быстро, качественно, недорого
Проще наладить старое, чем купить новое!
Купим старую, непригодную мебель
Телефон: 22-83-40

ВНИМАНИЕ! ДИСПЕТЧЕР ПО АВТОПЕРЕВОЗКАМ
Принимает заявки от грузоотправителей и водителей для транспортировки пог. Улан-Удэ, Бурятии, России, в Монголию и Китай.
Св-во Ю-3642.
ТАРИФ ПО АВТОПЕРЕВОЗКАМ:
Межгород (расст,км+200)х(вес,т+1)х(40-вес,т):60 по г.Улан-Удэ 1 час - 100 руб.
Тел.: 37-20-64 с 9 до 20 часов.

АРИГ УС
15.00 День за днём
16.45 Избир.com
17.00 Т/с «Путешественники во времени»
17.25 Краткий курс
17.40 Т/с «Полинезийские приключения»
18.40 ТЦ «ТУМЭР МОРИН» предлагает
18.50 Музыкальный подарок
19.10 Т/с «Просто Мария»
20.00 «Восточный экспресс»
20.15 Метеопрогноз
20.20 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.40 Дорожный патруль
20.55 Армия любителей
21.15 «Восточный экспресс»
21.30 Метеопрогноз
21.35 Ток-шоу «Я САМА»: Шоковая терапия в браке
22.30 ТЦ «ТУМЭР МОРИН» предлагает
22.40 Формула успеха. Нон-стоп лист
23.00 Т/с «В мире женщин»
23.55 ЦитаДень
00.00 Сериал «Следствие»: «Стая», 2 с.
00.25 Юмор.сериал «Кувалда»

НТВ
8.00 Сегодня
8.30 Впрок
8.40 Криминал
8.50 «Большие деньги»
9.00 Сегодня
9.15 М/фильм
9.25 «Карданный вал»
9.30 Впрок
9.40 Криминал
9.55 «Улицы разбитых фонарей»
11.00 Сегодня
11.15 «Любовь и тайны Сансет Бич»
12.00 Глас народа
13.00 Сегодня
13.25 Старый телевизор вспоминает: «Человек в проходном дворе», 1-я часть
15.00 Сегодня
15.30 Наше кино. Фильм «Пропавшая экспедиция» 1 серия
16.45 М/фильм
17.00 Сегодня
17.25 «Крах инженера Гарина»
18.35 Впрок
18.50 Криминал
19.10 «Любовь и тайны Сансет Бич»
20.00 «Скорая помощь»
21.00 Сегодня
21.35 «Улицы разбитых фонарей»
22.35 «Независимое расследование» с Николаем Николаевым
23.25 Русские-торки
00.00 Сегодня
00.40 Герой дня
01.00 Антропология
По окончании - программа передач на завтра

Вам нужна реклама на небывалую аудиторию?
Радиостанция
3 канал ПУЛЬС РАДИО FM 103,3 Mhz
проводного радио PULS RADIO УКВ 66,53 Мгц
вещание по второму каналу радио эфирное
вещание на Улан-Удэ, пригороды.
Реклама на «Пульс Радио» — это беспроигрышный вариант!

11 четверг
ОРТ
7.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.15 «Нежный яд»
11.15 Маски-шоу
11.40 Человек и закон (с сурдо-переводом)
12.20 «Пещера Золотой Розы»
12.50 Домашняя библиотека
13.00 Новости
13.15 «Добрый день»
14.05 Георгий Жженов в фильме «Исправленному верить»
15.30 Вместе
16.00 Новости
16.20 Мультазбука
16.45 Улица Сезам
17.10 Семь бед - один ответ
17.25 До 16 и старше
18.00 «Нежный яд»
19.00 Новости
19.15 Каламбур
19.45 Здесь и сейчас
19.55 «Процесс»
20.40 «Цыган» 3 сер.
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Время
22.50 Концерт, посвященный Дню милиции
02.35 Новости (до 03.00)

РОССИЯ
7.30-10.20 Доброе утро, Россия
8.00, 9.00, 10.00 - Вести
9.15 Дежурная часть
10.20 Гомеопатия и здоровье
10.30 «Арена - спорт»
11.00 Гомеопатия и здоровье
11.10 «Цыганка»
12.00 «Лето нашей тайны»
13.00 Урмас Отт с Александром Гуровым
13.50 Гомеопатия и здоровье
14.00 Вести
14.20 Два рояля
15.10 «Антонелла»
16.05 «Дикий ангел»
17.00 Магазин на диване
17.20 Медицинский вестник
17.30 М/ф.
18.00 Вести
БУРЯТСКОЕ ТВ
18.20 «Три-четыре»
18.40 Сагай хүрдэ. Түбэд эмнэлгын атлас шэнжэлгэ
19.00 Байгал
19.15 Захаамнай аймагай ажабайдалгаа
19.45 Поверка. Осенний призыв. Прямой эфир с участием военного комиссара Р.У.И.Корпукова
20.15 Реклама
20.20 Рек-тайм
20.30 Республиканские новости
20.50 Рек-тайм

РОССИЯ
21.00 Мир женщины. Асия Апсальмова - певица, педагог, студентка
21.20 Праздничный концерт, посвященный Дню милиции
22.00 Вести
22.40 Продолжение праздничного концерта, посвященного Дню милиции
01.45 Народ хочет знать
02.00 Вести
02.40 Дежурная часть
02.55 Горячая десятка
03.50 Магазин на диване
ТИВИКОМ
9.00 Прогноз погоды
9.05 «Сан-Тропе-2», сериал
10.00 Телемаркет
10.15 Телебизжа
10.20 Недвижимость
10.30 «Диагноз: убийство»
11.25 Прогноз погоды
11.30 Х/ф «Безумные гонки»
13.30 «20000 лье под водой»
14.00 Мультфильм
14.10 Магазин на диване
14.30 «Марисоль», сериал
15.30 «Незабываемая», сериал
16.30 «Боисься ли ты темноты?», сериал
17.00 «Сан-Тропе-2», сериал
18.00 «Из жизни женщины»
18.30 Прогноз погоды

ОТБ
09.00 Мультсериал «Космические спасатели лейтенанта Марша»
09.30 Мультфильмы
10.00 «Новости ОТБ»
10.20 Пресс-интерес
10.30 Т/с «Великолепная пятерка»
11.30 Т/с «Беверли Хиллз 90210»
12.20 Рек-парад
12.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
13.30 Т/с «Кегни и Лейси»
14.30 Рек-парад
14.40 Музыка на СТС
15.00 TVклуб
15.30 Удачная покупка
16.00 Мультфильмы
16.30 Мультсериал «Приключения Вуди и его друзей»
17.00 Мультсериал «Каспер»
17.30 Клип-презент
17.50 Рек-парад
18.00 Т/с «Команда "А"»
19.00 Т/с «Квантовый скачок»

РАДИО
6.12 -7.00 Программа «Утро Бурятии»
7.12 Новости, Объявления
7.30 Православная программа «Благовест»
7.35 «Народный Хурал: заботы, проблемы»
7.50 Разговор на актуальную тему
12.00-12.10 Дневной выпуск новостей «Короткой строкой»
19.12 Республиканские известия (на бур. яз.)
19.27 Объявления
19.45-20.00 Актуальное интервью

14 воскресенье

ОРТ

9.00 Новости
9.10 Армейский магазин
9.40 Вкусные истории
9.50 Дисней-клуб
10.20 Утренняя звезда
11.10 Непутевые заметки
11.30 Пока все дома
12.05 «Альф»
12.35 Здоровье
13.10 Дневной киносеанс Юрий Беляев и Елена Соловей в фильме «Единожды солгав»
15.05 Клуб путешественников
15.45 Русский музей. История одного шедевра
16.00 Новости
16.10 «Горец-IV»
17.00 Умники и умницы
17.25 Дисней-клуб
18.20 Как это было. «Первые Жигули» 1969-й год.
19.00 Новости
19.10 Смехопанорама
19.45 Ирина Хакамада в программе «Женские истории»
20.20 Воскресная премьера. Патрик Суэйзи в новейшем боевике «Черный пес» (1998 год)
22.00 Авторская программа Сергея Доренко
23.00 Эх, Семеновна!
23.40 Сериал «Тысячелетие».
00.35 Линия кино. Герои Эллады в приключенческом фильме Серджио Леоне «Колос Родосский» (до 03.00)

РОССИЯ

9.00 «Служу Отечеству!»
9.25 Мультфильмы
10.20 Устами младенца
10.55 Доброе утро, страна
11.30 Аншлаг и Ко
12.30 Городок
13.00 Русское лото
13.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым
14.00 Вести
14.20 Парламентский час
15.10 «Закон и порядок»
16.05 «Диалоги о животных»
17.00 Старая квартира. Год 1995
18.00 Реальное кино. Док. фильм «Этюды любви»
19.00 Перед зеркалом
19.15 Кинотеатр «Россия». Комедия «Ты - мне, я - тебе»
21.00 Зеркало
22.00 Кинокомедия «Спортлото-82»
23.45 Премьера на РТР. Многосерийный телевизионный худ. фильм «Друзья» (США)
00.15 Концерт группы «Чай вдвоем»
01.20 К-2 представляет: Владимир Хотиненко в программе Аркадия Когана «Персона»
02.15 Дежурная часть

ТИВИКОМ

9.25 Прогноз погоды

9.30 Мультфильм
10.00 Телемаркет
10.15 Телебизжа
10.20 Недвижимость
10.30 «Планета монстров»
11.00 «Тайный мир Алекс Мак»
11.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ
12.30 Мировой футбол
12.30 Тайны Ксапатана
14.00 Христианская программа «Актуально-насуцно»
14.30 Открытые небеса
15.30 Сонник
15.35 Сериал «Сеньора»
16.30 Сериал «Черная бухта»
17.30 Музыкальные поздравления
18.30 «Европа сегодня»
19.00 Телемаркет
19.30 «Папочка-майор»
20.00 «Такая разная Трейси», сериал
20.30 Сериал по выходным
21.20 Недвижимость
21.30 Русский боевик: «Ночные приключения ментов»
23.40 Глобальные новости
22.45 «Однажды вечером»
23.55 «Стриж и другие»
00.30 Титаны рестлинга на TNT
01.30 «Я люблю тебя Люси», комедия

АРИГ УС

09.00 М/ф «Мама и папа»
09.20 СВ-шоу. Нина Русланова
10.10 Юмор.сериал: «Дачные истории»
10.40 Те кто
10.55 «Как стать звездой?»
11.20 Ле - Go - Go
12.00 Христ.программа «Канон»
12.30 Star Старт
13.00 Дорожный патруль. Расследование
13.15 Х/ф «Приключения Петрова и Васечкина»
15.45 «Спартак-чемпион!»
16.20 Знак качества
16.55 Формула успеха. Нон-стоп лист
17.15 М/с «Суперкнига»
17.40 Без вопросов...
18.10 ДАР
18.35 Музыкальный подарок
18.55 Вы-очевидец
19.30 Диск-канал. Максидром
20.00 Формула успеха. Нон-стоп лист
20.20 Наше кино. President и его женщина
22.10 Формула успеха. Нон-стоп лист
22.30 Ваша музыка. Олег Газманов
23.35 Радиохит
00.35 Бессоница на Ариг Усе: Ален Делон в эротической драме «День и ночь»

ОТБ

09.00 Мультсериал «Ох, уж эти детки»
09.30 Мультфильм «Назад в будущее»
10.00 Мультсериал «Американский

хвост»
10.30 Улица Сезам
11.00 КБ «ЛЕГОНАФТ»
11.30 Кино-кафе на СТС «Рассказ о привидениях»
13.50 Рек-парад
14.00 ТВ -КЛУБ
14.30 Удачная покупка
15.00 Х/ф «Молодость Геракла»
15.30 Х/ф «Северная сторона»
16.20 Рек-парад
16.30 КИНО НА СТС: «Миллион в брачной корзине»
18.20 Рек-парад
18.30 Клип-презент
18.50 Рек-парад
19.00 ОТБ представляет: «Подле-морье»
19.30 Ток шоу «Один за всех»
20.30 Х/ф «Молодость Геракла»
21.00 Х/ф «Удивительные странствия Геракла»
21.50 Рек-парад
22.00 Кино-кафе на СТС «Последний выстрел»
24.30 Ток шоу «Один за всех»

НТВ

9.00 «Ее звали Никита»
9.55 «Зеркало, зеркало»
10.30 Мультфильм
11.00 Сегодня
11.45 Служба спасения
12.15 Поими меня
12.45 Мультфильм
13.00 Сегодня
13.15 «Большие деньги»
13.45 Путешествия натуралиста
14.20 Мультфильм
14.30 Интересное кино. Памяти Ролана Быкова. Фильм «Проверка на дорогах»
16.30 «Русские горки»
17.00 Сегодня
17.20 «Она написала убийство»
18.20 Мультфильм
18.30 «Ит го» с Виктором Шендеровичем
19.00 «Сегодня»
19.20 Профессия - репортер
19.35 Мир кино. Боевик «Отряд «Дельта» (США)
22.00 Итоги
23.10 «Куклы»
23.20 Премьера НТВ. Фильм «Закон любви» (Югославия-ФРГ)
По окончании - программа передач на завтра. Эфир до 01.04

РАДИО

7.12 - Информация, объявления.
7.20-8.00 Программа «Слышу песни, сказки и легенды»
8.10-9.00 Литературно-художественная программа «Алтаргана»
9.10 - 10.00 - «Эдиршүүл» - программа для детей
12.00-13.00 - Музыкально-развлекательный канал «Воскресный полдень»: «Две недели»; программа «Юность Республики».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ **ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ** ИМ. Х.НАМДАНА

68 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
РЕПЕРТУАР НА НОЯБРЬ 1999 Г.

2,9,16,23,30, вторник - **Бурятский национальный ФЕСТИВАЛЬ пьес-спектаклей Б-М.ПУРБУЕВ** посвященный 70-летию автора - **«НАЙМААН НАЙМАН ХУЛТЭЙ» (Свои люди сочтемся)** Агинский народный

7,воскресенье **«ХААНАБШИ ДАА, ХААНАБШИ, ИНАГХАМН» «Где же ты где, моя любимая?»** Павел Малайрев

11,14,четверг,воскресенье - Премьера **ЧУДЕСНЫЙ КЛАД** Роберт

12,пятница **ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН** Карло Голдони

13,суббота **СЛУГА ДВУХ ГОСПОД** Флорид Буффон

20,суббота **ВЫХОДИЛИ БАБКИ ЗАМУЖ** с участием артистов из Монголии

21,воскресенье **КОНЦЕРТ ДРУЖБЫ** с участием артистов из Монголии

27,суббота **Творческий вечер заслуженного артиста РБ, гитариста-виртуоза ВИКТОРА КУЧУМОВА** с участием Олега Бартаханова, исполнителя романсов.

Главный режиссер театра - засл. деятель искусств РФ Владимир Кондратьев
Спектакли идут с синхронным переводом на русский язык
Начало спектаклей 18.00 часов.
Справки по телефону: 22-25-37.
Касса работает с 12.00 час.

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

Наш адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Каландааршвили, 23, каб. 28, т. 21-62-62

"Бизнес Олзо"

Рубрика _____
Текст (не более 25 слов) _____

Ваш адрес (тел.) для ответа _____

ПРОДАЮ:
Корову с теленком. Обр.: Н.Иволга, Юбилейная 15-2.
Металл. гараж с местом на элеваторе. Тел.: 25-85-99.
Уголок 40 мм., шапка 57 разм., черн.бурка, мужск., эмитирован. Тел.: 21-09-39.
Мягкую мебель «Молдова», новая. Дешево. Обр.: ул. Трубачевая 2-47.
Новую стиральн. машину «Белка-10М». Тел.: 25-16-37.
Зарядное устройство для аккумуляторов на 12 вольт. Оплата - один мешок картошки. Тел.: 33-58-52.
Новый микроскоп в упаковке. Цена 500 рублей. Тел.: 33-58-52.
Зимние женск. сапоги, т/коричневые, 38 разм, дом. металл. сейф. Тел.: 21-16-55.
3 выделанных оленьих камуса. Кепи из меха норки 58-60 разм.,

недорого.
Тел.: 21-16-55.
Женск. шубу, 52 размер за 3 тыс. руб., шаф. плательн. - 600 руб., дачн. участок - 2 тыс. р., «Мокик» КНР - 3 тыс. р., кровать - 300 р. Тел.: 33-54-90.
Собаку доберман - мальчик 1 год 3 месяца. Тел.: 22-81-00.
С/с: Алданов - 6 т.; Авдеевко - 4 т.; Горбатов - 4 т.; Р.Роллан - 4 т. Тел.: 25-21-05.
Журналы «Наше наследие» № 1-6 за 1990 г. № 1-5 за 1989 г. Тел.: 25-21-05.
Крупное открытие. Цена один миллион рублей. Тел.: 37-48-35.

КУПЛЮ:
Камаз 43-10 (спальник). Тел.: 33-84-75.
Кузов УАЗ-469. Тел.: 33-84-75.

МЕНЯЮ:
Трактор ДТ-75, Тойоту-Камри на зерно.

Тел.: 33-84-75.
Срочно 4-комн. п/благ. кв., участок, гараж на меньшую с доплатой или продам. Тел.: 42-13-21.
3-комн. кв. на 1+ доплата или продам. Тел.: 33-84-36.
Усадьбу в черте города на меньшую по предложению. Имеется гор. хол. вода, с/узел, кухня 10 м², гараж, подвал, 4-комн., 80 кв. м., теплица, баня, сад. Тел.: 33-54-90.
РАЗНОЕ:
Нужен репетитор по русскому языку. 6 класс. Тел.: 41-13-37.
Женщина 26 лет, опыт в рекламе, менеджер, зав. отделом, ПК, референт, ищет работу секретаря или по предложению. Сетевой маркетинг не предлагать. Тел.: 33-63-78 вечером.
Переводы с англ. языка. Тел.: 33-10-14.
Профессиональный ремонт импортных телевизоров. Св. Ю-3025. Тел.: 22-32-51, 37-52-84.
Раздаю в хорошие руки щенят от злой дворняги, а также котов и кошек. Тел.: 21-17-34.
Работа. Тел.: 22-02-46 Анну Павловну, вечером и в выходные дни 37-04-59.
Надомная работа. Высокий заработок. От Вас 2 конверта (1 с о/а) + это объявление. Обр.: 670002 г. Улан-Удэ, а/я 2472.
Высылаю семена спаржевой фасоли «Вигна» со стручками до 1 м., лагенарии - кабачка до 2 м., люффы - мочалки, лагенарий-тыквы-кувшин и др. Жду конверт с о/а. Обр.: 140160 Московская обл., г. Жуковский, а/я 135 Петрову Ю.В.

ТЕАТР КУКОЛ
репертуар на ноябрь
В дни осенних каникул театр кукол «Ульгэр» приглашает свои спектакли. Вас ждут интересные встречи с работниками театра, мастерами по изготовлению кукол, актерами, которые расскажут вам о театре, о его истории, и новинках нынешнего сезона.
В фойе театра будет организована выставка работ воспитанников Дома детского творчества г.Улан-Удэ.
А также для вас работает кафе «Сладоежка» и компьютерных игр системы «Плей Стэйшен».

Неделя «Театр и дети» с 5 по 12 ноября
5 пятница «Гуси-лебеди» нач. 10-30 и 14-00ч.
6 суббота «Шанс для попугая» нач. 14-00 ч.
7 воскресенье «Сказка про Золушку» нач. 14-00 ч.
9 вторник «Сказка про Золушку» нач. 14-00 ч.
10 среда «Гуси-лебеди» нач. 14-00 ч.
11 четверг «Лисенок-плут» нач. 10-30 и 14-00 ч.
12 пятница «Про Емелю дурака» нач. 14.00ч.
13 суббота «Журавлиные перья» нач. 14.00 ч.
14 воскресенье «Дюймовочка» нач. 14.00 ч.
19 пятница «Как котенок учился мяукать» нач. 10.30 ч.
19 пятница «Собаки» нач. 17-00 ч.
20 суббота «Гуси-лебеди» нач. 14-00 ч.
21 воскресенье «Про Емелю дурака» нач. 14-00 ч.
23 вторник «Собаки» нач. 17-00 ч.
26 пятница Премьера! «Буратино» нач. 10-00ч. и 14-00 ч.
27 суббота Премьера! «Буратино» нач. 14-00 ч.
28 воскресенье Премьера! «Буратино» нач. 14-00 ч.
Наш адрес: ул. Ленина, 46. Тел. 21-22-92, 21-37-10.
Касса работает с 10-18 часов кроме понедельника.
Билеты можно приобрести в кассе театра и в киоске «Ново табак».

БУРЯТСКАЯ ЦИРКОВАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ
в помещении ГБАТД
9 ноября - «Жемчужина Бурятии» нач. 16.00
16 ноября - нар. арт. РБ Светлана Бунева нар. арт. Андрей Чимитдоржиев Галина Бадлуева в цирковом шоу нач. 18.00
23,30 ноября - «Жемчужинки Бурятии», названа лучшей детской программой на летнем Дубайском фестивале в Объединенных Арабских Эмиратах нач. 19.00

Цена билета: детский - 20 рублей, взрослый - 30 рублей.
Справки по тел: 22-36-56.
Билеты продаются в кассе ГБАТД, тел: 22-25-37.
Принимаем заявки на проведение нового представления.

«Салют, Илалта!»
гэхэн конкурсдо

дайсание даралсаад, бүтэн бүлээн орон нутагаа бусажа ерэншинь сэнгүй үнэтэй гээшэ ааб даа.

Дайнай хүлээрхи ороноо нэргээн бодхоолгын үедэ амгалан ажабайдалдаа

ахымнай дүрэ байхадань, угай шуһан нимэл хүсэтэй том байна даа гэжэ бодогшоб.

Балдан ахамнай гансааран өөдөө болоогүй. Цэжэп гэжэ үргэмэл дүү басагатай нэн (Даадаян Цэмпилэйхи)нээ

ГЭРЭЛТЭ ЗАМАЙНЬ СЭБЭР СЭДЬХЭЛ



хам оролсожо, ажаллаһан түүхэтэй.

1946 онһоо Хэжэнгын дунда хургуулида багшалаа. 1948 онһоо Коминтернын эхин хургуулине эрхилэгшээр ажаллаа. 1952 онһоо 1957 он хүрэтэр Загустайн колхоздо парторгоор ажаллаа. 1957-1960 онуудта Чисаанын сельпогой түрүүлэгшээр ажаллаа. 1960 онһоо Хоринп райсоюзда 1964 он хүрэтэр ажаллаһан намтартай.

Наһанайнгаа хапи нүхэр Цыпилма Жигжитовнатаяа олон үринэрье үндылгэжэ, хубингаа жаргал дүүрэн эдлээ гээшэл даа. Цыпилма Жигжитовна залуудаа багшаар ажаллаһан, мүн наймаанайшыс ажалда хүдэлһэн.

**Ашата ахатанай
гүрэ найхан!**

Урда мэтэ ахыемнай үгылүүлэнгүй хошон зугаа хөөрөөтэй, амтан эдээгээрээ хүндэлжэ хуухадань, үнэн зүрхэнһөө баясадагбди. Ашата ахатанайнгаа үринэрье дурдаха хүсэлэнтэйб: Виктор - ВСГУ-гай багша, доцент, Ханда - аргашан, фельдшер байһан. Бэлигма - ВСГУ дүүргэһэн экономист мэргэжэлтэй, Бэлигто - Новосибирскын университет дүүргэһэн, математик, Жаргал - Эрхүүгэй университетдэй Хо Ши Минэй нэрэмжэтэ хари хэлэһэй таһаг дүүргэһэн.

Балдан ахатанай нимэл олон үнэр бүлэтэй ажаһуугаал даа. Мүнөө 8 аша, зэиһэр, 3 гушанар ургажа ябанад даа. Тэдэнэйнь шэг шарай, абари запдань ашата

абтаһан). Дамдинтан хүбүүн басаган хоёртой түгэд айлайхи нутагтаа ажаһуугаалдаа. Цэжэп мүнөө Хэжэнгэдээ үнэр бүлын эжи наһанайнгаа амаралтада ан-бун ажаһуудаг юм. Үе-үе болоод лэ ахындаа үрмэ тоһон хэшэгтэй айлашаар ерэлгэтэйл байдаг.

Хүнэй хэһэн хэрэг, ажабайдалай ёһо заншалые үри бэенэр үргэлжэлүүлдэг гээшэ. Тиймэһээ мур сараагүй оршолоһоо халин ошонобди гэжэ огто болохогүй. Найн хүнэй дүрэ мүнхэ шэнги үлэдэг ха юм.

Ахындаа ороод, абгайхантаяа аята сайны уужа, амтан эдэзень эдилсэжэ, хошон зугаагаа хөөрөлдөжэ хуухадаа, ахынгаа талаар ошоод, мэнэ ерэхээс ябаһан шэнги мэдэрэлтэй байхаш.

Абгайхамнай булта түрэлхидтөө хүндтэй, хүсэн түгэс, олон аша, үринэрөө тойруулжа, уран оёдолоо, хургы торгоёо эсхэлээр, хошон зугаагаа дэлгэхээр, анханайнгаа омог зангаа алдаагүй, ажабайдалай ороо хүшэр замые дабалсажа, маанараа найхан сөдхэлээрээ дэмжэлсэжэ ябаһандань баясадагбди.

Түгэсхэлдэнь ахатанайнгаа үнэр бүлэ, абгайханаа үрээбди-дүтын түрэлхидэй зүгһөө.

Ажабайдалай хүшэр замые Эрэлхэгээр дабаалта, Ажалай хүндые тэсэжэ гараалта.

Үри хүүгэдээ үндылгэжэ, Үргэн харгыдань гаргаалта, Үндэр наһанай жаргалые Үзэхэ буянтай байгаалта. Саг жэлэй ошохо бүри Сарюун зангаараа ябыт даа.

Р.ДАШИЕВА,
багша.

(Бүлһы архивһаа абтаба.)

ТҮРЭЛ НУРГУУЛИДАА ТУҢАЛЫТ!

Чисаанын дунда хургуулин тогтоһоор 85 жэлэй ойн баярай бэлэдхэлдэ гэдхэмжын марафон үнгэргэгдэбэ.

Октябрь харын 16-най үдэр Заганаһа нутагай соелой байшангай ордон соо үдэрэй 14 сагнаа хүн зон хүгшэн залуугүй хүүгэдтээ олоороо сугларжа, ехэ хүжүтэй, шууяатай боложо захалба. Өөһэд өөһэдүнгөө хаба руу таталдажа, энэ тэрэ юмэн тухай бабаралданад. Хамтын ажалай унашахада, үмсынгөө зөөрин түлөө тухашаржа, бэе бээтээ уулзажа хөөрөлдөхө сүлөөгүй байһан зондо мүнөө һонирхолдохо, муу найнаа хөөрөлдөхө юмэн олон ааб даа. Ехэнхидээл марафон тухай хөөрөлдөө дэлгэрнэ хэбэртэй. Энэ хүндэ сагта хургуулингаа 85 жэлэй ойн баярые тэмдэглэхэ гэхэн зоригтой шийдхэбэри абаһан хургуулинхидые тэдэ дэмжэнэ. Гадна Л. Жалсанова түрүүтэй соелой байшанай хүдэлмэрилэгшэд, хургуулин хореограф Н. Намдакова гэгшэд түрэлхидэй туһаар гоё найхан концерт бэлдэжэ, ехэ ажал хэһыень тэмдэглэмээр байна.

Хургуулимнай багша Д. Д. Дарибазаровой нээлгын үгэ хэлэһэнэй удаа концерт наадамнай үргэлжэлжэ, зоние хужарлуулба. Тийн 6 мэшээг картаабха, 6 толгой хонин, нэгэ эмэ буруу, 300 түхэригэй хэмжээнэй эдихэ хоол, 1000 түхэриг нутагай өөрын хэрэг эрхилэгшэ О. Наглаевтан оруулба. Аймагай ОНО-һоо Е. Д. Дабаева 500 түхэриг бэлэг болгон баржулаа. Багшанарай зүгһөө 1400 түхэриг нэмэгдэбэ. Мун баһа зон 50-100 түхэригөөр, тийхэдэ гутал хубсаһа, хургуулин формо, үхэр, хони, ороһо, талха, мяха, түлөө, холоомо, тоһо гэхэ мэтые арга шадал соогоо үгөө һэн. Хаагдаха туйлдаа хүрөөд байһан хургуулида аргагүй ехэ туһа боложо үгөө гээшэ. Урдань, найн сагай байхада, 1989 ондо 75 жэлэйнгээ ойн баярые угтахадамнай, автомашина, трактор гэхэ мэтын ехэ бэлэг ородог бэлэй. Харин мүнөө зоной байдал хүндэ, зүгөөр хүн бүхэнэй оролдоһонийнь урматай. Хургуулингаа түүхэ хөөрөжэ үгэһүү. 1914 ондо Доодо Чисаанада приходской хургуули мундэлжэ, Н. А. Чиркова гэжэ багша 12 хүбүүдые хургуулида абаһан гэжэ. 1915 ондо Хульхисөөндэ түрэхэн Р. А. Аюшеев багша боложо, нутагтаа хургуули нээһэн юм. 1925 ондо Заганаһада томо гэр табига, хургуули шэнэ байшантай болоо. 1961-1978 онуудта

хургуулин директорээр Ц. Н. Цыренжапов худэлжэ, нилээд ехэ ажал ябуулаа. 1966 ондо дунда хургуули болгогдожо, 1968 ондо 10 класс дүүргэгшэдтэ аттестат баржулагдаһан байна. Тэрэ сагнаа 32 выпуск гаргагдажа, 1039 хурагшадта аттестат үгтэһэн гээшэ. Чисаанын хургуулида эрдэм оложо, дээгүүр тушаалтай олон хүн урган гараһан юм. Нэрлэбэл, Б. Н. Намжилон - СССР-эй ОГПУ-гай түбэй аппаратта түлөөлэгшөөр худэлһэн, генерал-майор; Ж. Ц. Дан-саранов - Буряадай түрүүшын юрист, Адвокадуудай коллегийн түрүүлэгшэ байһан. Тийхэдэ республика соогоо суурхаһан зоние тооложо барашагүй юм бээ.

Манай хургуули дүүргэһэн Б. Д. Санданов Совминэй дэргэдэхи физкультура болон спортын комитедэй түрүүлэгшээр худэлһэн, БГПИ-дэ багшалһан юм. Гадна арадай гэгээрэлэй отличник, «Хүндэлэлэй Тэмдэгээр» шагнагдаһан М. Д. Гылыкова, филологийн эрдэмэй кандидат С. О. Осорова, биологийн эрдэмэй кандидат Ц. Д. Мангатаев, техниксэ эрдэмэй кандидат В. М. Алексеев, географийн эрдэмэй кандидат Д. Д. Мангатаева, физико-математическа эрдэмүүдэй кандидат Э. Ч. Дарибазаров гэгшэдые нангалая. Тийхэдэ нэрэ зэргэтэй, суута артистнар Д. С. Чимитова, С. У. Уладаева, Ч. О. Цы-бикжапов гэгшэдээрээ омогорхонгүй яахабши.

Хургуулимнай эгээл түрүүшын директор Р. А. Аюшеев болоно. Олон жэлдэ эндэ худэлһэн багшанарые дурдангүй гарахань аргагүй. РСФСР-эй, БурАССР-эй габьяата багша Д. Н. Намжилова, БурАССР-эй габьяата багша Д. Ц. Цыренова болон бусад.

Мүнөө директорээр худэлжэ байһан Е. Ц. Шобогорова хамнабариин ажахыгаа хүгжөөжэ, хургуулияа «хүүлэнгүй», 85 жэлэйн оёе тэмдэглэхэ талаар ажалаа эршэмтэйгээр ябуулжа байна. Ийгээд ноябрийн 6-най үдэр Чисаанынгаа хургуулин найндэртэ ерэхыетнай уринабди. Энэ үйлэ хэрэгтэ хабаатай бултание үүдээ салин хүлээхэбди.

Б. Г. ДОНДКОВ,
ажалай ветеран.



Дарима РАЙЦАНОВА

Зүрхөөшье доһолгонгүй,
Зүнгөөрөөшье мэдэнгүй,
Үгэнүүдыеш шагнангүй
Уралыеш таалааб.

Гэдэргээ харангүй
Шуһаяа хайруулангүй,
Гарыеш унагаангүй
Шамайе тэбэрэб.

Халуун харасыеш
Хүргоон залгича,
Хайрын үгэнүүдыеш
Хаалгада нюужа,
Шамайе үдэшэнэб,
Шамайе угтанаб,
Шамайе гансал
Хүлээжэ яданаб.

1992 он

Хара далайн номгохон
Хүхэ ногоон үһандань
Хүдэр дулаан бэеышни
Хараад гүйжэ ошоһойб.

Һалхинда шабхадуулжа,
Шууяа татаһан эбхэрэндэ
Шэрүүн шаргал үһыешни
Шэртээд нулимсаа
аршайһайб.

Сахали шубуун, һалхин,
Далайн үһанай
хөөрэлдоондэ
Сарюун нэрыешни дуулаад,
Сахилгаандаһан һүүдэртэйш
дүүрэхэйб.
1992 он

Һүни - нүгшэһэн үдэр,
Һара - наранай һүүдэр.
Ши бидэ хоёр -
Шэдитэ дуунай аялгабди.
1991 он

Түрүүшымни нүхэр, дахин
шамайгаа
Талархан шүлэгтөө дурдаха
үйлэтэй хаб.
Сэсэн гүүлэһэн урал дээрээ
ходо
Сэлгээн аминайш дулаа
мэдэрхэ заяатай хаб.

Үдэрэй гайгаар соно сэсэг
илгаруулангүй
Үнгэтэ юртэмсыш дураараа
сэлин ороод,
һанаа сэдхэлэй шэдитэ
хүгжэмөөршни
Һогтоон, сагай хэмжүүр
гансата алдааб.

Наранай дулаан һарын?
мүльһэн амяар
Намайе урьян, сээжэ
зүрхыем хайрана.
Нээжэ ороһон түбийнүүдэн
шэбхэдэгдээд,
Гараха гэхэдэм, түлхюур
олдохогүй гэнэ.

Хон-жэн анхаралтайгаар
бүрүүл гэрэлдэ соносон,
Хайрын абтай аялга
һанаандаа агшан зуураш
Һэргээн элинсэгэй, хайра
инагай дуугаар
Хоһорһон замби түби
гэрэлтүүлһэмни һайн.
1992 он

САРЮУН ХАРГЫТАЙ ЯБААРАЙ

Эдир бэшэгшэдэй республиканска слет-олимпиадага хабсаажа, тэндэһээ ошо зали абажа гэгжээд, 10 класс дүүргэһэнэй угаа Москвагай Литературна институтта эльгээгдэһэн Дарима Райцанова дээдэ һургуулия амжалтатайгаар дүүргээд, тэндэ аспирантурага һурахаяа үлэһэн юм. Дарима Райцанова «Нүүдэл үлээн - залуугайм охин» гэхэн ном хэблээд бэлдэһэн байна. Һоһиниш гэхэдэ, шүлэгүүдынь буряад, ород хэлэн дээрэ үтэнхэй. Олон шүлэгыень Ы. Сорочкин, нэгэ-нэгэ шүлэг Н.Тимченко, А.Стригалев гэгшэд оршуулан байна. Мүн баһа мур бүхэнишнь дахуулжа, өөрынь оршуулан юумэнүүд бии. Дарима Райцанова шүлэг бэшэхэ талаараа нилээдгүй ургаа, уран шадабаринь дээшлээ гэжэ хэблээд бэлдэһэн номыень уншахадаа, тобишолхоор байна. Дарима Райцанова уянгата, философско шүлэгүүдые бэшээдэг. Шүлэгһөө шүлэгтэ үгэнүүдынь эршэтэй, шүрбэлэи болон гэжэ ажаглахаар. Образүүдынь хүнэй сэдхэлдэ

хагуусатай. Эндэ нэгэл жэшээ гурдахам:

Унаган-наранай һүүлые
Утахан гараараа халхалааг,
Энэрхы дулаахан харасыень
Эрид баруулжаны намнааг,
Үдэһын бүрэнхы аажамаар
Зүүн тээһээ зүглэбэ.
Зутар харахан шарайгаа
Үнжэгэн таладам зогсообо.
Иигэжэ һүниш образые поэт зураглана.
Мүнөө Дарима Райцанова Москва хотодо ажаһууна. А.М.Горькийн нэрэмжэтэ Литературна институтгай уран сохёол оршуулгын кафедрага «Гэсэриадын ород оршууланууд» гэхэн темээр кандидатска диссертаци хамгаалаа.
Уран гоё образүүдаа улам баяжуулан, он жэлэй ошохо бүри өөдөө ургажа, сармаа тооһондо дарагдангүй, сарюун харгытай ябаарай гэжэ гүү нүхэртөө хүсэхэ байнаб.

Ц.ДОНДОГОЙ,
Буряагай арагай поэт.



Үүлэнэй соорхойгоор
шагаанан
һулашаг наранай туяадал
Үншэрһэн зүрхыем татаһан
Баатар хүбүүдэй нэгэн.

Гэрэл сасаруулан
элшыемни
Гэтэһэн үүлэн таһалаад,
Дураар билтарһан
зүрхыемни
Дахяад гажаруулан үлообэ.

Үндэр хадын саагуур
Үгы болон хосорһойб.
Үдхэн ногоон дундуур
Үнэрөөр анхилан бутарһайб.
1989 он

Мэлмэн хара нүдэндэш
Миний дүрэ үзэгдөө гү,
Эльгэ зүрхэндөө хадагалха
Инагай бодолнууд түрөө гү?

Энэрхы дулаахан зүрхэнэйш
Энхэрэг хайхан үгэнүүдые
Ирагуу гоёор хоолойшни
Илдамаар дуулахаяа яанаб?
Уярма зөөлэн дуугаар
Уралшни шэбшэхээ яанаб?

Ошо сасаруулан
харасашни
Дура сэдхэлэй һомоор
Дахяад сээжыем харбана.
Дахин дахин дүтэлүүлнэ.
1989 он

Наһанайнгаа нажарай
тэгэндэ
Набша намаагай намдаха
үедэ
Наадаһан наранай элшын
Набтайһан нарин утаһанда
Найдаһаа уйлаһаар уяаб,
Намарай хүйтөөр орбөлһон
Наршаһан дурнаһан охиндо
Надханаан зүрхөө
хайруулааб.

Наһанайнгаа нажарай
тэгэндэ
Набша намаагай намдаха
үедэ
Наадаһан наранай элшын
Набтайһан нарин утаһанда
Найдаһаа уйлаһаар уяаб,
Намарай хүйтөөр орбөлһон
Наршаһан дурнаһан охиндо
Надханаан зүрхөө
хайруулааб.

Наһанайнгаа нажарай
тэгэндэ
Набша намаагай намдаха
үедэ
Наадаһан наранай элшын
Набтайһан нарин утаһанда
Найдаһаа уйлаһаар уяаб,
Намарай хүйтөөр орбөлһон
Наршаһан дурнаһан охиндо
Надханаан зүрхөө
хайруулааб.

Наһанайнгаа нажарай
тэгэндэ
Набша намаагай намдаха
үедэ
Наадаһан наранай элшын
Набтайһан нарин утаһанда
Найдаһаа уйлаһаар уяаб,
Намарай хүйтөөр орбөлһон
Наршаһан дурнаһан охиндо
Надханаан зүрхөө
хайруулааб.

Наһанайнгаа нажарай
тэгэндэ
Набша намаагай намдаха
үедэ
Наадаһан наранай элшын
Набтайһан нарин утаһанда
Найдаһаа уйлаһаар уяаб,
Намарай хүйтөөр орбөлһон
Наршаһан дурнаһан охиндо
Надханаан зүрхөө
хайруулааб.

Наһанайнгаа нажарай
тэгэндэ
Набша намаагай намдаха
үедэ
Наадаһан наранай элшын
Набтайһан нарин утаһанда
Найдаһаа уйлаһаар уяаб,
Намарай хүйтөөр орбөлһон
Наршаһан дурнаһан охиндо
Надханаан зүрхөө
хайруулааб.
1994 он

Холо хараанда - нүдэнэй
шэмэ,
Хүртэшгүй амитанда
дангина.
Алхамай газар - сээсгын
бузар,
Абашагүй эрэмдэг зогсоно.

Дүүхэн замда һолонго
туяаран,
Дэлхэй хазайжа, дура зоргон
Хүбүүтэй ерэнэ. Басаганда
эгээн
Хайрата илдамаар тэрэ
үзэгдэнэ.

Нэгэтэ һолонго таһаран
унаад,
Инагай сэдхэл хубилха гү,
үгэнь
Хорото могойн хэлэнһээ
наринаар
Хадхажа дүүхэйе гэнтэ
алаха гү.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.

Тойроод хүнхинөөн,
хүнүүдэй хүлгөөн,
Шубуудай жэргээн
шэхэндэм дуулдана.
Тэрээхэн үндэртэ хараса
зорин,
Шааюур һаналнууд сагтаа
дэгдэнэ.
1990 он

Хотын автобус
Хүлээнэ аал.
Аша басагамни
Амгалан ябаг гээд,
Һүнэй дээжые
Үргэнэ аал.

Хүнһөө дутуугүй
Эрдэм номтой
Хүүхэмни болоһой гэжэ
Хүсэнэ аал.
1990 он

ТООНТО
Хүл дээрэмни тэнжүүлэн
бодхоһон
Хүүгэн наһанайм һанал
бодолнууд-
Элдин тоонто Хоолой
нютагни,
Бунхан толгойн урдахи
гэрни.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.

Балшархан үеым эжэл
нүхэд,
Баяр, Дарима һанана гүт,
Эбээ хухаран, зодолдожо
байхаяа,
Эльгээ хатан, наадажа
ябахаяа.
1990 он

Тойроошые шэмэглэн,
Таашааха эрмэлзэл
табинагүйб.

Гургалдайдал ирагуу
Илдамаар дуулан,
Гаадайхаяа мүнөө
бодоногүйб.

ХАБАРАЙ АЙЛШАЛГА
Хабар айлшалан, дабаае
гатаал
Хонгёо хоолойгоор замаа
уряалаа
Холын ороной баялиг
дурдаа
Хүхюун дуугаа талада
дуулаа

Буурал сагаан эгэшынгээ
Мүльһэн зүрхыень
хайлуулаа
Мүнгэн һинхэ, бэлһэлигыень
Мүрэн болгожо урадуулаа
1988 он

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.

НИЮТАГАЙМНИ БАСАГАД
Нютагаймни басагад
Налгай урин шарайтай,
Нугаһа галууд мэтэ
Нугархай нарин бээтэй.
1989 он

Засыная, в
Встречусь я
Но едва гла
Ты уходишь
Осторожны
Нежен, как
Роблестках о
Узнаваем т
Солнце. Вет
Кем ты был
Исчезая, ка
Ты ль мани
Без тебя и
Ночь - не та
Снимок тво
Мне покоя
Эти строки
Вновь глаза
Облик твой
Пред собой
Но, улы, го
Нет огня л
Я РАЗГА
Стемнело. I
Средь звезд
бл
Я вижу сем
Медведице
Огонь этот
Но, в пламе
Проникла я
Разрезавши
Дыхание ю
На бездых
Средь зноя
Лист пада
Дауша стрел
Луч сердца
Пылает со
И это все
Ночь - пол
Луна как
А мы лож
Мелодией
МОЙ
Мой перв
Теплом ов
Чтоб нов
Почувств
Пришла л
Цветок не
Окутан р
И из-под
Как жарк
Как холо
И нет кл
А дверь т
Но даже
Моей лю
А землю,
Способна

Ураан үгэ



"Моей любви не оборвется нить..."

Д. РАЙЦАНОВА

...
Засыпая, вновь с тобою
Встречусь я сквозь времена,
Но едва глаза открою -
Ты уходишь от меня.

Осторожный шелест ветра
Нежен, как твоя ладонь.
В блистах солнечного света
Знаваем твой огонь.

Солнце. Ветра дуновенье...
Кем ты был в моей судьбе?
Исчезая, как виденье,
Ты ль манил меня к себе?..

Без тебя и день темнее,
Ночь - не та, и сон - не тот.
Снимок твой еще сильнее
Мне покоя не дает...»

Эти строки из конверта
Вновь глазами нахожу,
Облик твой лучами света
Пред тобой провожу.

Но, увы, горя в огне,
Нет огня любви во мне.
Я РАЗГАДАЛА ТАЙНУ
Стемнело. Прошли облака

Средь звезд - еще матово-
бледных и желтых -
Я вижу семь ярких костров
Над собой Медведицей Малой во тьме
Разожженных.

Огонь этот сердце мое
Охватил,
Но, в пламени их холодящем
Сгорая,
Проникла я в тайну далеких
Светил,
Разрезавших небо от края
До края.

Дыхание юных лет в былой
Отваге
На бездыханной выщело
Бумаге.

Средь зноя лета, высохнув
Навек,
Лист падая в траву с
Плакучей ветки.

Душа стремится за незримой
Нитью,
Луч сердца путь находит по
Наитью.

Пылает солнце и дарует
Зренье...
И это все - в одном костре
Поленья.

Ночь - погасший день.
Луна как солнца тень.
А мы ложимся вместе
Мелодией для песни.

МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ
Мой первый друг, мне
Суждено судьбою
Теплом овеять образ твой в
стихах,
Чтоб вновь и вновь наедине
С тобою
Почувствовать дыханье на
Губах.

Пришла любовь, чтоб стать
Твоей Вселенной,
Цветок не отличая от шмели,
Окутан разум музыкой
Волшебной,
И из-под ног уносится земля.

Как жарко солнце светит с
Небосвода!
Как холодит луна в своей
Тоске!
И нет ключа, чтоб выйти на
Свободу,
А дверь твоей Вселенной на
Замке.

Но даже в тихой сумрачной
Пустыне
Моей любви не оборвется
Нить,
А землю, опустевшую
Отныне,
Способна песня предков
Оживить.

Только-только миновала
Середина жизни нашей.
Тонкой ниткой-паутинкой
Уходящего луча
Я связала тень надежды, пыл
Любви моей угасшей,
Но и осени прохлады сердцу
Слишком горяча.

Полночь - ночи середина, и
Ползет луна слепая.
Стрелы глаз осколок счастья
Оживят в моей крови.
Меркнет радуга на небе,
Прахом краски рассыпая, -
Ищет в памяти бессонной
Эхо дремлющей любви.

Даль кажется жемчужиной
Для глаз,
Где вечность красота
Находит выход, -
А пред собой зрачки в
Который раз
Убогое и суетное видят.

Путь девушки лежит через
Поля
Под радугой, зажженной
Небесами.
Когда любовь приходит, то
Земля
Дрожит, как бы волнуясь,
Под ногами.

Но радуга исчезнет без
следа,
Изменится любимый,
Забывая, -
Змеиным жалом слово, не
Щадя,
Вонзится в сердце, сердце
Убивая...

Не ослепляй глаза огнем
Светил,
И пусть тоска в тебе не
Вспыхнет снова,
Когда свой взор ты к Богу
Обратил,
Забыв про запах воздуха
Земного.

Вся в заботах неустанных
Из-за гор спешит весна.
О далеких теплых странах
Снова нам споет она.

Будет гостьей с нами рядом
Вслед за белою сестрой,
Серебро ее нарядов
Смыв разбуженной водой.

Как глубокие озера,
Как дыхание тепла,
Я едва ль забуду взоры
Женщин нашего села.

На веселье, за делами
Я их видела не раз.
Никогда не гаснет пламя
Их черемуховых глаз.

Зачем эти сумерки тенью
Пустой
Лицо заслоняют мое
Поволокой?..
Когда устремляется сон
Золотой,
Что бродит вдоль век ночью
Глубокой?..

Ребенок, что женщина в лоне
Несет,
Продолжив извечное жизни
Течение -
Не камень, бросаемый Богом
В нее,
А только заблудшей души
Возвращенье.

Когда этот медленный
Взгляд опустел,
К себе приближаясь все
Ближе и ближе, -
Не это ли символ слияния
Тел
И душ, наконец-то обретших
Величье...

Хорошо не верить в тайный
Смысл рожденья: год за
годом

Все мы в мир
Многострадальный
За страданиями приходим.

Помнишь ли, как в жизни
Прежней
Извела тебя кручина,
И была ты безутешной,
Потеряв навеки сына...

Хорошо, что продолжая
Род людской, не без мучений
Души предков воскрешая,
Ты продлила цепь рождений.

Хватит и того, что эти
Дни окончив, у порога
Помнишь ты - моля о смерти -
Добродетеля и Бога.

СКАЗЫВАЙ БЫЛИНУ
Когда пустынную долину
Дождь навестит,
Когда в деревце, что
Затерялось в степи,
Упрется необузданный конь,
Коли озеро, что солнцу
Улыбается,
Обрадуют гуси и утки,
И на плешивой горке-оборо'
Будут развеиваться хий-
морид'',
Сказывай полюбившийся
Сказ,
Вспомни воинственного
Гэсэра!

Когда горную вершину, что
Тянется к небесам,
Поприветствует резвый
Снежок,
Когда тысячи птиц -
Дыхание тайги - защебечут,
Когда лазурные воды моря
Будет оберегать свободная
Чайка,
А полная луна захмелеет,
Слушая чарующую
Мелодию,
Сказывай лунную из былин,
Вспомни могучего Гэсэра!

Когда к цветку, что
Проводила тепло,
Пожалует в гости роса,
Когда в полусонной чистой
Капле,
Воскреснет ушедшая
Любовь,
Когда с уходом прекрасного
Дня
Замолкнут отзвуки
Маральевого клича,
И безмолвная пепельная
Земля
Будет безмятежно покоится,
Сказывай желанную
Былину,
Вспомни удачливого Гэсэра!

Степной Цветок
Выходя на свет сквозь глину,
Поднялся цветочек степной,
Украшая сам собой
Кударинскую долину.

Весь - от корня до макушки -
Он стремится в высоту
И играет на ветру
Под пророчества кукушки.

Не хочу, подобно птице,
Над землей взлетев,
Развиться

Словно роза, расцветая,
Быть довольной не желаю.

Соловьем пою, но только
Не кичусь собой нисколько.

Сольется с печалью моею
Округа,
Грусть стежку отыщет себе
Сквозь просторы,
И сердце наполнится

тяжестью духа,
И память припомнит былого
узору.

Терзанья души перейдут на
бумагу,
Став тенью идеи' и эхом
былого,
И миг красоты - в дуновеньи,
в размахе
Становится вечностью в
мудрости слова.

Но трепета нету в виденьях
бескрылых,
На гибель прообраза молча
глядящих.
Кружат рядом тени,
исчезнуть не в силах
Как сердце томят они в днях
настоящих!..

*идея - адекватно
значению понятия «идея» у
Платона (примечание
автора).

БАБУШКА
Сколько ты воспитала,
родная моя! -
Научила всему и вскормила.
Никогда не забыть мне
родные края
И наш дом, чей огонь ты
хранила.

Годы взяли свое - ты стара и
седа,
Но с тобой так легко,
А в разлуке
Я грущу и светло вспоминаю
всегда

Нежный взгляд твой и
сильные руки.
Люди возвращаются к
заботам.
Шум и птичий щебет
нарастает.
И уходит взгляд к иным
высотам,
К тем, где вечность мысли
растворяет.

Юность задает свои вопросы
Девушке - доверчивой и
милой.
И сквозь лепестки
расцветшей розы
Проникает луч заветных
мыслей.

Небосвод плывет
прозрачно-розов,
И, за облаками наблюдая,
Неживые окна, что
напротив
Как бы просыпаются,
сверкая.

Всходит солнце.
В никуда
Сумрак оттеняется.
Каждый новый день всегда
С солнца начинается.

Я тебя целую, мама, так как
будто бы губами
Прикасаюсь к небосводу,
согревая кровь планет.
Твое сердце гул Вселенной
оживляет голосами.
Мне легко с тобой, и ты мне
улыбаешься в ответ.

Но как будто воздух
Дрогнул, высь померкла,
помертвела, -
Я в себя вдыхаю время с
ощущеньем немоты,
И расходятся в
пространстве навсегда душа
и тело,
И одна уходит к свету сквозь
безмолвье темноты.

Но ласкает мама взглядом,
и вокруг - все те же стены.
В миллионах звезд струится
та же кровь, что и во мне,
И они слепую душу
возвращают снова в тело,

Пробуждая мир и разум,
пребывающий во сне.

Прозрачное небо несметно.
Мелодию дух навеивает,
И воздух, пропитанный
смертью,
Дорогу для глаз открывает.
Что это? Огни сновидений,
Забывтые мною до срока,
Иль призраки прежних
рождений
Вернулись ко мне издалека?

Мне бабушка много сказала
О силе народного слова, -
О нем, начиная сначала,
Я внукам поведаю снова
И все повторится сквозь
годы,
Что канут, сменяя друг
друга...

Картину осенней природы
Навеет мелодия духа.

ГДЕ МНЕ ВСТРЕТИТЬ ТЕБЯ
Как цветы раскрывают свои
бутоны,
Так находит любовь двух
сердец участие.
Заблудившись, душа в моем
теле стонет.
Память в шелковых травах
степи утонет.
Где мне встретить тебя, моя
жизнь, мое счастье...

Птицы в небе лазурном весь
день щебечут.
Облака над землей плывут
беспечно.
И под нежными пальцами
четки шепчут.
Уходящее время печаль
излечит.
Где услышать тебя, как
звучание песни...

Лишь в засохшей долине
родник проснетесь,
Все утонет вокруг в молодом
цветенье,
И растает рассветный туман
на солнце,
Месть с враждою людей
никогда не коснется.
Где увидеть тебя мне, в каком
сновиденьи...

Как деревья на рассвете
Обнимает нежно ветер,-
Так к тебе, хотя б на миг,
Прикоснуться б я хотела.
Степью пахнет твое тело
И стрижки бровей твоих.

Так - как берег, и с тобою
Быть волною голубою
Мне б хотелось среди веков

До тех пор пока все помнит
Тело-деревце, что поит
Влага чистых родников.

Напрасно ты смотришь в
меня: никогда
Твой взгляд не прочтет
тайну мыслей моих,
И сила твоя не зажжет, как
вода,
Во мне пламя страсти, хотя
бы на миг.

Держа мои руки, себя
усмири:
Ты сердце не сможешь мое
удержать,
И глупые строки читая мои,
Не думай, что смог ты меня
угадать.

Мы жили, себя познавая
едва,
И ты мне не ближе, чем
звездная мгла.
Красивые вновь повторяя
слова,
Ты, точно огонь, что горит
без тепла.



Гүрээй
солдон

Һайн морин шэжэндэ,
Һайн эрэ нодэндөө.

Ойһон үгэ

Гушан гурбан гудбай гурбан ехэ
Яруунын үлзы һайхан Улхасаа
шотаһаа гарбалтай, Улаан-Удын
үндэһэтэнэй 1-дэхи лицей-
интернадай 10-дахы классай һурагша
Лёня Дамбаевтай анха түрүүн 1997
ондо Ага шотаг орожо ябахдаа,
гурбан голой хүүгэдэй хизаар
ороншо шэжэлэлгын конференцидэ
хабаадалсахаа ошолгондоо
танисаһан хүм.

Зүгөөр энэ уулзалтаһаа холо урид
тон хоорхэн, хурсахан шарайтай,
нодэндөө галтайхан Лёня хүбүүн
тухай нэгэ һайн нүхэрэйнгөө
хөөрөөнһөө дуулаһан, нотагаймнай
хүбүүхэн гэжэ мэдэхэ болоһон
байгаа. Юуб гэхэдэ, Буряадай
Гүрэнэй академическэ драмтеатр
Д.Р.Батожобайн «Төөригдэһэн хуби
заян» гэжэ трилогоринь зүжэ табиа.

Бүхы спектакльдань ами
оруулаһан оюунгэжэдэ, Ярууныннай
Лёня Дамбаевтай Аламжын Булат
хүбүүний роль гүйсэдхэлгэ болоно.

Эсэгээ дурдажа: «Аба-аа!» -
гэжэ хашхаран ооголоһонь,
орой руунын хүйтэ даагаад,
хоёр нэдэнһоомни эжэ
эхигүй нуанмса
гоожоо, зоной

сэдхэл нилээн уяруулаһан байха гэжэ
тэрэмни хоороо һэн.

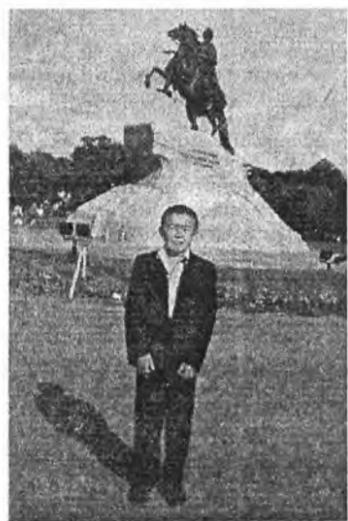
Тэрэ хизаар ороноо шэжэлэлгын
конференциин үедэ Ага шотагайхиде
Лёня Дамбаевнай оорингөө уран
бэлигээр ехэтэ баясуулаа юм.
Нотагаймн хүбүүн, элигтэ Цырен-
Базар Бадмаевтай шөгөгтө шүлэгүүдые
уран гоёор уншажа, хүн зонине
хүжээжэ ябаһанинь эли һэн даа.

Байгша оной март һарын хабарай
амаралтын үедэ Улаан-Удэ хотодо
үнгэргэгдэһэн республиканска
олимпиадын үеэр үнөөхи Лёнигоо
ушарба. Тэрэмни буряад хэлээр 9-
дэхи классай һурагшадай дундаһаа 1-
дэхи һуури эзэлжэ, эрдэм мэдээтэ ехэтэй
эрхим һурагша байһанаа гэршэлээ.
Энэ олимпиадын дүнгөөр Лёня
Дамбаев БГУ-гай буряад хэлэ бэшгэтэй
факультетдэ шагалтагүйгөөр орохо
эрхэ оортоо олобо гэшээ.

Россин Федерациин соёлой
габьяата хүдэлмэриилгэ
Е.Я.Санжмитыновагай хүтэлбэ-
рилдэг драмкружогой эдэбхитэй
гэһүүн Лёня Дамбаев Ц.Шагжинай
«Будамшуу» гэхэн зүжэгтэ һоринин
роль гүйсэдхоо. Тэрэн Буряадай
телевиденээр дамжуулагдажа,
республикымнай хүн зон олоороо
хаража, бишыхан һориние
һайхашаһан байха. Тэрэнһээ гадна
Лёня А.П.Чеховэй «Мэдүүлгэ» гэхэн

«Будамшуу -99» гэхэн конкурсно

БУРЯАД ОРОНОО СУУРХУУЛНА



зүжэг соо Дюмов, «Морингой обогто»
приказчик Иван Евсеевич боложо
наадаһан. Лёниин наадаһан рольнууд
эцэгээр дүүрээгүй. Баир Эрдынеевэй
«Хаанабини, хүхэ мүнхэ тэнгэрини
хүбүүн?» гэхэн зүжэгтэ Дамбаев Лёня
хоёрдохидо Буряад драмын театрай
тайзан дээрэ Чингис хааный бага
наһанай үеме наадаба ха юм.
Омогорхоһоор даа.

1997 оной март-апрель һарануудта
А.Дамбаев журналистнуудай бүлэгтэ
орожо, Людмила Будожановна
Доржиева хүтэлбэрилэгшэтээ хамта
Номгон далайн эрьедэхи «Оксан»
лагерьта амарха золтой байгаа.
Тэндэһээ бусамсаараа, лицей-
интернадайнгаа «Наран» ансамбльтай
хамта А.Дамбаев Днепропетровск
хотодо үнгэргэгдэһэн «Музы и дети»
гэхэн хүүгэдэй фестивалда хабаадажа,
лауреадай нэрэ зэргэдэ хүртөө. 1998
оной июнь һарада «Наран»
ансамблятаа Хара далайн эрьедэхи
«Орлёнок» лагерята болоһон «Дорогу
осилит идущий» гэхэн фестивалда
Лёня хабаадажа, тэндээ амарһанинь
байна.

1998 он. Сентябрь-октябрь һара...
Санкт-Петербург хото. «Созвездие-
98» гэхэн хүүгэдэй Бүхроссин
фестивальда хабаадалга. «Дуун»,
«Хатар», «Уран үгэ», «Хүгжэмэй
инструментнууд» гэхэн 4
номинацинуудаар фестивалиин дүн
гаргадаа. «Наран» ансамбль «Хатарай»
номинацида II һуури эзэлээ, харин
Лёня Дамбаев уянгата поэт Дондок
Улытуевтай «Аяганга» гэхэн шүлэгтэ
(Станислав Куняевтай оруулаһан) ород
хэлэндэ уран гоёор уншажа, «Уран
үгэ» гэхэн номинацида түрүүһин
һуури эзэлжэ, лауреадай нэрэ зэргэдэ
хүртөө, Франци оногоо путёвкоор

шатагдаа юм. Тус фестивальда Буряад
Россиһаа 4 үхибүүд нимэ путёвкоор
шатагдаа һэн. Тэднэй нэгэһиний
манай Буряад ороной бэлигтэ
талаангай хүбүүн Дамбаев Лёня
гэжэ тэмдэглээ.

Шагналдаһан путёвкоор
Лёниин Пермь хотын, Удмурт
Республикын хоёр хүбүүдээр 1998
оной июль һарада Москва хотын
самолёдоор Париж шидэбэ.

Ингэжэ Лёня хүбүүн түбхэн зонин
хүрэхэгүй газарта ошоод эрбэ
юм. Дэлхэй дээрэ Байгал Адагтай
эрьедэ Буряад орон шотаг бии, буряад
үлдэһэ яһатан байдаг гэжэ Лёниин
гэршэлээ бшуу даа.

Лёня теннис наадахадаа ехэ бэрэ
наадахаһые дуратай. Мундэ
волейболоор хүнэй хойно байхатэ,
Нэгэ үгөөр хэлхэдэ, бэрэ
спортсмен, эрдэм мэдээтэ ехэтэй
һурагша, Аламыа тухай спектакль
ами оруулаһан бэлигтэй бишкы
артист, оюун ухаагаараа, бэлм
шадбаряараа Буряад ороноо хоёр
ойгуур, хилин саагууршань
суурхуулжа ябаһан Леонид
Дамбаевые ёһотойл Буряадаа
Будамшуу гэжэ нэрлэхэ зэргэ тэби
гэжэ һанаһаб.

Ц.Х.ЖАМЬЯНОВА,
Эгэтын-Адагай дунда
һургуулийн багш

«Гуа сэсэн хатан-99» гэхэн конкурсно

ҮЕТЭН НҮХЭРЭЙМ ҮНЭН ХАРГЫ

Ямаршые хүнэй наһанайһы харгы зам
бага наһанһаа, тоонто шотаһаа, аба
эжынһээ, айл ашаанһаа эхитэй ха юм даа.
Соня бидэ хоёройшые наһанай харгы
тоонто шотаһаа. Бидэ Загарайн аймагай
Добо Ёнхор шотагта түрэхэн, сугтаа
наадаһан хоёр гэшээбди. Бидэнэй үшөө
зааханууд ябахдаа, аба эжымнай эхэ
шотаг, эжэл нүхэд гэжэ ойгуулжа үгэһэн
гэшээ ааб даа. Би мүнөө багынгаа нүхэр
Соня тухай хөөрэхэ хүсэлэнтэйб. Буряад
ороноймнай худалдаа наймаанай
кооперацида Софья Нимаевна
Батажаповая мэдэхэгүй хүн үсөөн лэ
ёһотой. Мүнөө нотагаймнай басаган
габьяата амаралтада гараашые һаа, шэнэ
сагай эрилтээр хүдэлжэл байдаг. Улаан-
Удэ хотын Ленинэй нэрэмжэтэ гудамжаар
һэеы гэр табигдажа, хүн зоний ноирхол
татаһан байна. Энэ гэрые республикын
потребкооперациин зүгһөө эмхидхэн
байгуулаһан юм. Энэ һэеы гэр жэнхэни
буряад ёһо гуримаар түхөөрэгдэнхэй. Эндэ
ерэжэ эдеэлһэн хүн бурханда мүргэжэ,
бууза эдижэ, тооноргой ороһон паранай
гэрэлдэ баясаха аргатай. Энэ бүгэдые
Софья Нимаевна өөрөөл ухаалан зохёожо,
залуушуулые дахуулжа хүдэлгүүлһэн
байна.



амаралтадаа гараад байһан Бадма
Олонхоевич Батажапов Яруунын,
Хэжэнгын аймагуудта хүдэлбэ. Мун Софья
Нимаевнаные баһал аймагһаа аймагта гэр
бүлөөрөө ябажа, янза бүрин ажалда
хүдэлөө аабза. Эдир баһаһаа һүбэлгэп
бэрхэ, ажалда дуратай хүн зонтой үгээе
ойлголсоодо ядахагүй залуу эхэнэр
Хэжэнгын аймагай райпотребсоюзай
нормуудай талаар товароведээр хүдэлжэ
эхилэхэ зуураа һуралсаһаа үргэлжэлүүбэ.
Эндэ хүдэлхэдөө Софья Нимаевна колбаса
үйлэдбэрилдэг заводтой шэнэ байһан,
хилээрмэлэй магазин, папирток
үйлэдбэрилхэ завод барюулаһан юм.
Гэбшые ухаан сэдхэхэдэе хүн зоний аятай
зохидоор ажаһуухын түлөө оролдоло
гаргажал ябаха гэхэн хүсэлһы үшөөл
хүсэлдөөгүй байгаа. Софья Нимаевна
шэнэдхэн хубинагалын үе сагта
Хуралхаанай аймагай райпотребсоюзай
директорээр томилогдобо. Эндэ баһал хэжэ
ажалһы ехэ байгаа. Ажалайнгаа
хажуугаар Новосибирскын худалдаа
наймаанай институтта орожо, амжалтатай
дүүргэбэ. Энэ үедэ гэр бүлһынь ехэ
болоо. Худа урагууд олошороо.
Батажаповтанай бүлын хоёр басаганинь
хоёр хоёр хүбүүдые, хүбүүнинь басага
гэртэ асаржа, аша зээпэрээ эхэ эсэгээ
баясуулаа. Хэды олон аймагуудаар
хүдэлжэ, нэрэтэй солотой болобошые,
Софья Нимаевна тоонто шотаг Добо
Ёнхороо хооло ерэжэ байдаг.

Эгээл мүнөө үедэ «Уулзалга» гэхэн
кафе өөрын хамнабарин ажахытай,
үгэрсэ гэхэ мэтын эртын овоц тарига.
Ветерануудай гэрэй дэргэдэ
хүнгэлэгдэһэн магазин эзэһэн, кафе соонь
мүнөө үеынхөөр түхөөрэгдэһэн бар
хүдэлбэ. 70 хүнэй һууритай эмих
гиринтай, уран гоёор шэмэглэгдэһэн,
ирагуу гоё дуунуудай эдэлһэн кафе соо
һайдэрнүүдые тэмдэглэхэ дуратайшуул
үсөөн бэрхэ байдаг. Мун лэ эндэһээ
хүгжэмэй колледжын оюутагта
хямдалагдаһан эдее хоол абаашажа
худалдадаг. Сагай хэды хүндэһэн
байгаашые һаань, Софья Нимаевнагай
олон жэлэй дүй дүршэл эдэ бүхы
хүдэлмэриее ябуулхадань туһалдаг.

Амжалта бүхэн баһал өөрын үндэһэтэй
байгаал гэшээ ааб даа. Сонийн бага наһан
бэлэн байтагүй, арбан табан наһанһаа
ехэ хүнэй хэжэ ажал дүүргэдэг байгаа.
Абань дайн сэрэгһээ шархатажа ерэжэ,
наһа баража, эжын үбшэлжэ, Соня
һургуулиа орхихо баатай боложо, үдэһын
һургуулида ороһон. Дунда һургуулиингаа
һүүлээр хадамда гаража, хоёр үхибүү
түрбэ. Уданшыегүй нүхэрын милициин
дээдэ һургуулида һурахаһаа Москва
эльбэгдэжэ, баһал хүүгэдэе мун лэ
нүхэрэйнгээ эжые харууналжа,
һуралсаһаа үргэлжэлүүхэ арга
боломжогүй болобо.

Сагые өөрингөө хуулар ябажа,
мүнөө милициин полковнигой
тушаалда габьяата

С.НИМАЕВА,
партийн болон ажалай ветеран.

«Сагаан үбгэн-99» гэхэн конкурсно

ХҮТЭЛБЭРИЛХЫ
АЖАЛДА ГАБЬЯАТАЙ



Сэнхир уужам Яруунын аймагай
баруун-хойто буланда орнодог элдин
һайхан Эгэтын-Адаг һууринай үйлсөөр
үлөөгүүр эргэхэн саб байса гэшхэлһэн
наһажаал хүнажахын МТМтэһэн яраһа.
Энэ хадаа Дамби-Нима Базарович
Дымбрылов гэхэн. Наһанайнгаа
амаралтада гараһаар үнэхэнэй болоошые
һаа, һүүлэй үедэ «Победа» СПК-гай
фуражирар хүдэлжэ байһан тула,
хамтынгаа мал адууһанда үбһэ, голоомо
саг соонь буулагалые эмхидхэжэ, тэжээл
шэрээг механизаторнуудта тарид-даабари
үгээжэе шамдана ха юм.

Мөөдхон харгана угай Дамби-Нима
Базарович 1926 оной июлиин 10-да Хангира
шотагай Аршаан-Боори гэжэ газарта
түрэхэн байна. һургуулийн наһа гүйсэжэ,
Эгэтынгээ-Адагта эхин һургуулида ороо.
Удаань, Ульдэргын 7 жэлэй һургуули
түгээһөө, тархан ажалай бригадада орожо,
ажалайнгаа намтар эхилээ. Эсэгэ ороноо
хамгаалын хатуу жэлүүдтэ морин
косилкаар үбһэ сабшажа, мун лэ морин
анзаһан, саялык тариа тариха, үбэлһын
уһанай модондо ябалсажа гараһан байна.

Дайнай һүүлээ, 1946 ондо эдэбхитэй
хүбүүн колхозой правлениин
шинидхэбэрээр Онохойн полеводуудай
һургуулида эльбэгдээ. 8 һарын һургуулийн
һүүлээ полевод-бригадираар томилогдобо.
Д.Н.Б. Дымбрылов хүтэлбэрилхы
ажалайнгаа намтар эхилээ.

Удаань тоолохо болоо һаа, олохон
хүтэлбэрилхы ажалнуудта ябаһан байна.
Колхозой партторгоор, түрүүлэгшээр,
Улаан-Удын хүдоогэй районий кадрнуудай
таһагые даагшар, Улаан-Удын
«Теплоприбор» заводой подсобно ажалье
даагшар, Никольский совхозой
директорэй орлогшор г.м.
Рабдан Сэсэгтүевич Банзарон
түрүүлэгшын хүтэлбэри дооро хүдэлмэрин
саанһаа аргагүй туһатай байһан даа.
Жэншээлэн кэлбэл, полевод-бригадираар
хүдэлжэ ябахадань, Банзарон түрүүлэгшэ
эсэхэ сусахаһа мэдэхэгүй ябагша бэлэй
даа, мун тиихэдэ хүдэлмэриншэ зондоо
шангахан эрилтэ табиха. Наранай
гараганаар борнойн шүдэн, анзаһанай
лөмөх, саялык диск газар руу орохо
ёһотой гэхэхээ эхилээд, гүүртэ
фермэнүүдээр малша. Банзаруун
баабаймнай буухань гэдэжэ, хорёо,
хотоноо арилгажа, сөбэрлэжэ ябагшад
һэн. Колхозоймнай ажалай ябаса аргагүй
журамтай, эмхидхэлэгтэй байгша бэлэй,
- гэжэ саанһан наһанайн замда багһань
байһан аха нүхэр тухайгаа Дамби-Нима

Базарович
дулааханаар
лурсана.
Д.Н.Б. Дым-
брыловэй
колхозойнгоо
түрүүлэгшээр
хүдэлмэрилхэ үеел барюулаһан барилганууд,
мүнөөшье тобойсо харагдан байдаг.
Жэншээлбэл, һууринай Тракторвайн гудамжын
гэрнүүд, МТМ, олон автомашинуудай
гараж, котельня, малай байранууд болом
бусадные барилганууд байха. Мун тиихэдэ
Дамби-Нима Базаровичай түрүүлэгшээр
хүдэлжэ байха үедэ «Победа» колхозой
түүхэдэ эгээл олон наамхай үнээд байһан
байдаг. Тэднэй тоо 940-өөдтэ хүрээдэг
байһан юм. Сүүдхэдэ 7-8 тонно һүн гүрэн
тушаалдагад һэн.

Д.Н.Б. Дымбрыловэй намтар дурдахадань,
энэ нүхэрэй Эгэтын дасанай һэргээн
бодхоологодо ехэхэн хубитаня оруулаа
сайные дурсангүй гарахын аргатуу.
Яруунын аймагай, Буддын шажаһанай
һүзэшгэдэй сулаан дээрэ 1990 ондо Эгэтын
дасанай шэнээр барилгын хүтэл-
бэрилэгшөөр һуналдаад, нулуундасан болом
ламанарай байха байһан гэрнүүдэ
эмхидхэн барюулаһан юм.

Даланайнгаа дабаа дабааные һаа, наһанай
болооб гэһүй олоной ажал хэрэгтэй
оросожо, түрэл ажахидаа хүдэлжэ ябаһан
Дамби-Нима Базарович Дымбрыловэй
намтарай хэды баримта удхалхада нимэ
даа. Энэ хүнэй олон жэлдэ эдэбхитэй хүдэлжэ
гараһанай гэршэ болохо олон тоотой гүрэн
түрэн шагналнууд бии. Нэрлэбэл, «Эсэгэ
ороншо хамгаалын дайнай үедэ шэнэ
габьяата ажалай түлоо», «Боро газар
анагалаһанай түлоо», «В.И. Ленинэй түрөлөөр
100 жэлэй ойд», «Ажалай ветеран»
медальнууд болон олон тоотой Республикайн
Верховно Советэй, КПСС-эй обкомой
грамотанууд болон динцоомууд, мун тиихэдэ
ВДНХ-гай диплом байха.

Д.Н.Б. Дымбрыловэй гэр бүлэ тухай
дурдабал, наһанайн нүхэр Цыжинтай
Бадмасина наһанайнгаа амаралтада гарахын
Харин хүртэ басаганинь, - Дугар, Рэземе,
Дамшөөтэй, хүбүүн бэригэһиний - Доржо,
Дарима гэгнээ Хэжэнгэ һууринда
түбхинэжэ, бултадаа багһын ажал
амжалтатай ябуулаа. Дымбрыловэй эгэтин
эсэгэй бүлдэ Заша, Зээ, Зээсээр урлэжа
байһай юм.

Хүндэтэ Дамби-Нима Базаровичай гэр
бүлэдэ ута наһа, удаан жаргал, эдүүр эхнэ
ажалдань амжалта хүсөө!
Гомбо ДАМБАЕВ



ПЕРВЫЙ УСПЕХ ОКРЫЛИЛ МЕНЯ

Визитная карточка.
Всегда Рязанова, кандидат
мастера спорта по самбо,
чемпионка Бурятии,
однократная чемпионка
России по армрестлингу,
двухкратная чемпионка
Европы, чемпионка мира 1997
года, лучший спортсмен
Бурятии, мастер спорта
международного класса, член
сборной команды России по
армрестлингу.



Надя, как ты пришла на
самбо?

Моя старшая сестра - Аня занималась в секции самбо городского Дома пионеров. Разговаривая с ней в секцию и осталась заниматься физическими упражнениями, броски мне очень понравились. Я была готова к этому моим тренировкам. Наша мама, великий оптимист Зоя Алексеевна, чтобы нас отвлек от футбола, сама голяла с нами футбол, а нас в различные секции самбо я еще занималась художественной гимнастикой.

Ты росла в большой семье?
 По городским понятиям большое, да. Нас четверых детей занимала мама. Мы жили в центре города, на улице Фрунзе. Мои братья Дмитрий и Алексей не очень увлекались спортивными занятиями. А я благодаря Ане прониклась к спорту.

Когда начали заниматься армрестлингом?
 Опять же с подачи Ани. Это было в 1995 году. Я еще занималась самбо у Татьяны Лабукиной и успешно боролась. У меня были сильные руки. Аня привлекла меня в «Титане», а я стала уже грузчиком мяса на центральном колхозном рынке. Аня заставила идти туда. Аня привлекла к выезду на чемпионат России. Она получила травму руки и чтобы не подвести команду рекомендовала меня Александру Сидельникову. Трескину, преподавателя Железнодорожного техникума. Там созданы отличные условия для тренировок.

Первая поездка в Петербург и сразу удача.
 Я думаю, что к этому времени мое сознание было готово к этому. Влюбом виде спорта надо себя настраивать себя на единичность. Тогда я заняла первое место левой рукой. Первый успех окрылил меня. Как ни странно, руководство рынка

поддержало мои увлечения. Спасибо им за это.

Оно создало Вам особые условия для тренировок?
 Нет конечно, и этого не нужно было делать. Мой тренер Александр Трескин настроил меня, что погрузка и разгрузка тяжелых туп мяса - это моя тренировка. Конечно, было тяжело после работы идти на тренировки. Потом втянулась.

Затем спортивные результаты пошли в гору.
 На осеннем чемпионате России 1996 года левой рукой заняла второе, а правой - достала бронзовую медаль и выполнила норматив мастера спорта России. Через год мы с Аней в составе сборной команды Бурятии ездили в Первоуральск, где я стала чемпионкой России в борьбе на обеих руках, а моя сестра заняла третье место и выполнила норматив мастера спорта. В этом же году я в Словении стала чемпионкой Европы, а в конце года в Индии удостоилась почетного звания чемпионки мира. В финале с индианкой боролась более пяти минут. Нашим спонсором является «Бурятнефтепродукт».

Что дало тебе звание лучшей спортсменки Бурятии 1997 года?
 В материальном смысле ничего. Почувствовала уважение среди друзей, коллег, люди начали меня на улице узнавать. Матери был преподнесен сюрприз. В моем спортивном успехе вложен и ее труд.

В прошлом году ты не попала в сборную России. Из-за травмы плеча и кисти руки прошлый сезон полностью провалила.
 Зато в этом году все встало на свои места. На лечение ушло много времени. Мне пришлось даже идти на более легкую работу, стала продавцом. Но когда почувствовала себя лучше, пошла в грузчики. Под нагрузкой мне лучше. И вот в Москве я левой и правой рукой

уложила всех и попала на европейский чемпионат в Бельгии.

Где кроме тебя еще чемпионского титула удостоился Максимов, а юниоры наши показали высочайший класс. Как ты себя настраиваешь на борьбу?
 Да, нынче наши спортсмены показали настоящий бойцовский характер и удивили всех своей мощью. Мы с Максимом поддерживали их порыв, а Саша Сидоричев в равной борьбе занял второе место. Играв в футбол с соперниками я настраиваю себя к соперничеству с ними.

Теперь ты у нас двухкратная чемпионка Европы, каковы дальнейшие планы?
 В настоящее время готовлюсь к мировому чемпионату, стартующему в начале декабря в столице страны восходящего солнца Токио. Мы надеемся, что армрестлинг станет в скором времени олимпийским видом спорта. Наш наставник Александр Трескин, старший тренер сборной команды России вселяет нам уверенность.

Надя, ты, как мой ученик Андрей Захряпин, занимаюсь спортом получаешь удовольствие. Не трудно ли тебе после такой тяжелой работы идти в спортзал, я даже знаю, что у тебя есть ученики.
 По-моему, мы с Андреем единственные спортсмены, которые вошли в большой спорт, как говорится, не отходя от рабочего места. Трудно, конечно, нам. Из других спортсменов кто-то работает, а кто-то вообще не работает. Да я после работы бегу в «Титане», где тренируюсь с 1995 года, а затем иду в спортклуб «Толзай», чтобы тренировать детей. Там директором является мастер спорта Олег Зайцев, который тренировался с нами. Он работает профессионально, и думаю будущее спорта Бурятии за такими людьми.

Валерий СЫДЕЕВ.

Объявление о проведении среди российской молодежи конкурса эссе, победители которого будут приглашены в Японию

Посольство Японии в России при содействии Государственного Комитета РФ по молодежной политике объявляет о проведении конкурса на лучшее эссе среди российской молодежи, а также о приглашении победителей конкурса в Японию весной-летом будущего года.

(а) Тема эссе: «Чему нужно учиться друг у друга молодым людям Японии и России?».

(б) Объем: Не менее 3 страниц печатного текста формата А4 на русском языке. Подача эссе только в печатном виде (работы, написанные от руки, не принимаются).

Также необходимо приложить перевод на английский или японский языки. Английский перевод должен быть напечатан. Перевод на японский язык может быть сделан от руки. (Работы, поданные без приложенного перевода, не рассматриваются).

Работы, поданные только на английском языке, или на японском языке, не рассматриваются. Необходимо наличие текста на русском языке.

(в) Срок подачи: Эссе должны быть отправлены по почте, по факсу или по электронной почте в Информационный отдел Посольства Японии не позднее 31 декабря 1999 года.

Адрес: Информационный отдел Посольства Японии, 109189, Москва, ул. Николоямская, д.1 (Библиотека Иностранной Литературы, 4 эт.)
 Факс: (095) 926-5586
 E-mail: embjapan@mail.cnt.ru
 Ответственный - Вячеслав Лунин

Тел. 926-55-84, 926-55-85, 926-55-68

(г) Требования к участникам:

(1) Возраст от 14 до 30 лет (на 31 декабря 1999 года)

(2) Наличие российского гражданства

(3) Ранее в Японии не бывавшие

(д) На отправляемой письменной работе следует обязательно указать следующие данные. В случае их отсутствия работа к рассмотрению не принимается.

(1) Фамилия, имя, отчество (полностью)
 (2) Домашний адрес, телефон, факс, e-mail (если есть). Если нет домашнего телефона, просьба указать любой контактный телефон

(3) Дата рождения

(4) Пол

(5) Место работы/учебы
 Просьба пометить на конверте - «На конкурс эссе»

(е) Критерии оценки:
 Основное внимание обращается на то, удалось ли участнику проникнуть в сущность русских и японцев, и на этой основе выдвинуть идеи

о том, как конкретно и просто можно в дальнейшем начать в любой форме обмена между Японией и Россией. Критериями отбора не являются количество знаний о Японии и красота изложения.

(ж) Состав конкурсной комиссии: Посол Японии в России Минору Тамба, Председатель Государственного Комитета РФ по молодежной политике Деникин В.И., Заведующий Информационным отделом Посольства Японии Советник Кэйдзи Идэ, другие лица с японской и российской сторон.

(з) Сроки приглашения в Японию

(1) Весна-лето 2000 года, 1 неделя

(2) Оплату авиаперелета в Японию и обратно, и расходов на пребывание в Японии берет на себя Японо-Российская Комиссия по молодежным обменам, полностью финансируемая Правительством Японии.

(3) Планируемое число приглашенных - 50 человек (возможны изменения в зависимости от числа участников конкурса и других факторов).

(4) Лица, не соответствующие требованиям, предъявляемым к участникам, не могут быть приглашены в Японию.

(и) Оповещение об итогах конкурса:

(1) Посольство Японии будет связываться с каждым из победителей лично.

(2) Имена победителей будут помещены на странице Посольства Японии и Интернете (<http://www.embjapan.ru>).

(к) Посольство Японии имеет право опубликовать присланные эссе в Информационном бюллетене и других изданиях.

В ПОМОЩЬ МОЛОДЫМ

21 октября в выставочном зале театра «Прогресс» прошла ярмарка коммерческих организаций. Там было представлено множество ответственных объединений, которые должны были предлагать массу услуг молодым людям. Стояли оформленные стенды, с концертной программой выступил Советский дом творчества. Я хочу поподробнее рассказать про эту организацию, с которой я близко познакомилась, как юнкор, она называется «Независимая Ассоциация Молодые Львы» и их девиз «Энергию молодежи - в мирных целях!» Она предлагает массу услуг: обучение в Центральном Институте Позитивного

Поведения (ЗИПоП), главная цель которого стимулировать развитие молодого человека, работа в молодежных танцевальных мастерских, их цель - средствами музыки и драмы объединить молодых людей для решения социальных проблем. Ассоциация предлагает и классы по искусству совещания для развития внутреннего потенциала личности. А членом молодежной ассоциации «Молодые львы» может стать любой, разделяющий принципы ассоциации.

Лиля ДОРЖИЕВА,
 восьмиклассница.
 Творческая студия «Зодиак».

О ШКОЛЬНОМ РЭКЕТЕ

Школьный рэкет, малолетние вымогатели - сейчас все говорят об этой проблеме, пытаются бороться. Но каково же мнение самих детей на этот счет? Мы, юнкоры, решили сделать опрос ребят, учащихся шестых классов.

Люба Иванова, 12 лет, русская: - Я думаю, что те, кто занимается рэкетом, просто лишены внимания родителей и подвержены влиянию улицы.

Максим Пруидзе, 11 лет, грузин: - Я отношусь резко отрицательно к этому рэкету и желаю, чтобы эта проблема не коснулась ничьих детей. Со школьным вымогательством надо бороться, должны проводить беседы, классные часы по эту тему. Ученики, промышленные

вымогательством, должны быть строго наказаны.

Янжима Лубсандоржиева, 11 лет, бурятка: - Это беда нашего времени. Почти во всех школах есть рэкетеры, их надо исключать из школы и привлекать к уголовной ответственности, потому что были случаи, когда запуганные ребята кончали жизнь самоубийством, так как не могли достать нужную сумму.

Вадим Алиев, 11 лет, татар: - Мне кажется, что больше всего в этом виноваты родители детей, занимающихся школьным рэкетом.

Цыбжит САНЖИЖАПОВА,
Тамара ФАСТУНОВА,
 ТС «Зодиак».



большого мастера, опытного, высокопрофессионального театрального художника. Становление Н.Манилова, как художника сыграла его учёба в школе-студии при МХАТЕ СССР им. Горького.

Музыковед К.Лазарева в рецензии «Языком современной хореографии», опубликованной в газете «Правда Бурятии» пишет так: «В успехе балета велика заслуга художника Н.Манилова, оформление которого тонко

К 70-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств России Николая Иннокентьевича Манилова и к 60-летию ВГАТОБ

ЯРКИЙ ПЛАЯНТ ТЕАТРАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА

Николай Иннокентьевич Манилов относится к той замечательной плеяде театральных художников, каким был А.И.Тимин и ныне здравствующая М.Б.Шестакова, внесшие огромный вклад в становление и развитие Бурят-Монгольского оперно-балетного классического искусства. Выходец из улуса Тагдал Нукутского района Николай Иннокентьевич обладал неиссякаемой фантазией, богатейшей палитрой изобразительного мастерства художника театрально-декорационного искусства.



передаёт характер произведения, глубоко раскрывает образ спектакля». Другой рецензент А.Гантимуров пишет о балете А.Хачатуряна «Гаянэ», поставленном балетмейстером М.Мартиросьяном. «Художественное равновесие пленительной музыки и прекрасной постановки поддерживают великолепно выполненные декорации заслуженным деятелем искусств Бур.АССР Н.Маниловым, обставившего действие красочно, в полном соответствии с музыкальными образами».

На балет А.Герольда «Тщетная предосторожность» в постановке балетмейстера Ю.Громова, даёт рецензию Ц.Е.Бадмаев под названием «Экзамен на зрелость». «Спектакль ярко и выразительно оформлен заслуженным деятелем искусств Бур.АССР Н.Маниловым. Пасторальность композиции в сочетании с интенсивностью световой гаммы, остроумными деталями и эффектным световым решением создают радостный настрой». Как мы видим, что театральные критики и зрители дают высокую оценку творчеству художника Н.И.Манилова.

В 1979 году Н.И.Манилов за большие творческие достижения был удостоен почётного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Вот уже прошло 17 лет, как Н.И.Манилова не стало. Он ушел из жизни в расцвете своих творческих сил, зрелого мастера. А сколько радостей он бы мог принести людям своим прекрасным искусством художника. Но осталась его семья, которая будет хранить память о самом родном человеке. Это супруга Галина Викторовна, проработавшая 43 года преподавателем математики в БГУ, дочь Татьяна, окончившая ВСГАКИ, сын Александр, окончивший БГУ, и внук Николай - студент БГУ.

Прекрасное искусство замечательного человека и художника Николая Иннокентьевича Манилова (5 ноября 1929 г. исполнилось бы ему 70 лет) останется и всегда будет тесно связано с театром оперы и балета, которому он посвятил всю свою творческую жизнь.

Бакалин ВАСИЛЬЕВ, народный артист РБ. НА СНИМКАХ: Н.И.Манилов; испанский балетмейстер Хирардо Гомес де Фонсеа, автор балета «Испанские миниатюры» в бурятском халате и художник-постановщик Николай Манилов (крайний справа).

Фотографии из семейного альбома Маниловых.

Творчество художника в музыкальном театре, естественно, тесно сопряжено с музыкальным текстом спектакля, эпохой, стилем, световым оформлением СПЕКТАКЛЯ. К тому же с исторической достоверностью должны быть оформлены костюмы, головные уборы, грим, причёски, присущие времени происходящего действия на сцене. Он осуществил 39 постановок оперно-балетных спектаклей в театре. Это оперы «Фауст» с балетом «Вальпургиева почь», «Богема», «Иоланта» (сегодня, 4 ноября будет показана опера «Иоланта», посвященная 70-летию юбилею Н.И.Манилова), «Искатели жемчуга», «Укрощение строптивой», «В бурю», «Будамшу», «Григорий Мелехов», «Любовный напиток», «Максимка», «Два капитана», «Запорожец за Дунаем», «Порги и Бесс» и другие. Из балетных спектаклей «Раймонда», «Гаянэ», «Дон-Кихот», «Каменный цветок», «Эсмеральда», «Бахчисарайский фонтан», «Сотворение мира», «Тщетная предосторожность», «Щелкунчик», «Жизель», «Корсар» и другие.

Все вышеперечисленные спектакли были красочно оформлены, соответствовали музыкальной стилистике спектакля. Высокую оценку творчеству Манилова давали театральные критики во время гастролей театра. В Хабаровской газете «Тихоокеанская звезда», за 22.6.76 г., была опубликована рецензия театрального критика Н.Соломоновой на оперу П.Чайковского «Иоланта», под названием «Любовь победившая мрак». «Очень органично вписались в общую атмосферу постановки декорации заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР Н.Манилова. Именно благодаря художнику ощущаешь колорит эпохи. Замок короля Прованса зрители видят составленным из готически вытянувших строений. Он утонает в зелени и цветах... Этим как бы подчеркивается радость бытия, упоение молодостью и счастьем. Спектакль оформлен без излишеств и награждений». Это рецензия Н.Соломоновой характеризует Н.Манилова, как



Но, самое большое влияние на Н.Манилова в его творческом росте оказали рядом с ним работавшие художники А.И.Тимин и М.Б.Шестакова. А также опытные мастера производственных цехов много лет проработавшие с Н.Маниловым в театре.

В настоящее время продолжателем традиций художников театра является М.А.Болонев - главный художник театра из театральной династии Болоневых.

Я, как артист балета участвовал почти во всех балетных спектаклях, оформленных художником Н.Маниловым, вспоминается одна из первых его работ в сезоне 1956-1957 гг., это оформление чудесного детского балета Ж.Зорини «Приключение Чипполино» балетмейстера М.Заславского. В этом балете была найдена Н.Маниловым интересная творческая находка. У одного из персонажей спектакля «Помидора» при появлении Чипполино (Лука), начинали ручьями струиться из глаз слёзы, обрызгивая рядом стоящих действующих лиц балета. Это вызывало веселое оживление у детской аудитории зрительного зала, да также и у самих артистов.

К 100-летию старейшего учителя, краеведа Б.П.МАХАТОВА

ШКОЛА ДИНАСТИИ



До сих пор в нашем Корсакове сохранилось здание местной школы, строительство которого было начато отцом замечательным педагогом, просветителем, краеведа Батора Прокопьевича Махатова столетие рождения которого отмечает в эти дни общественность Бурятии и его земляки. Много нового и интересного будет сказано на торжествах по столетнему юбилею Батора Прокопьевича, хотел бы рассказать об истории создания Корсаковской школы.

Отец Батора Махатова Прокопий ровно сто лет назад, когда родился его сын, в 1899 году был избран тайшой и пробыл в этой должности до 1903 года до упразднения Степной Думы. Степные Думы были в том году преобразованы в волости.

Тут хочется сказать о Степных Думах и ее руководителях - тайшах. С конца 80-х годов прошлого века в Кударинской Степной Думе сменилось несколько тайшей. После Ивана Заяхановича Хамаганова, который умер молодым, на короткое время тайшой был его брат Илья, впрочем его отстранили от власти за неблагоприятные поступки. Затем его на этом посту сменил крещенный бурят Иван Илларионович Бушинов. Он прославился тем, что вместе с миссионером-иеромонахом ревностно обращал бурят в православие. Тайша Бушинов вместе с Корсаковским попом насильно заставляли местных бурят креститься, угрожая: «Крестись, тварина! Не то будешь кипеть в смоле». Все это не могло не вызвать неприятия со стороны местных жителей.

Про корсаковского попа местные жители сложили песню: **Унан хур оруудлан Ундэр тэнгэридэ спасибо. Улан арбаахи үгэнэн Отец Платондо спасибо.** (Записано со слов С.И.Ерпанова, 1945 г. с. Корсаково С.П.Бадмаевым).

Продолжая рассказ о местных тайшах, следует отметить, что за Бушиновым эту должность занял крещенный бурят Яков Новолюцкий. Затем тайшой стал Семен Никитич Хамаганов, после которого на эту должность был избран Прокопий Махатов из рода Ользон улуса Хандаала. Он находился на этом посту до 1903 года, когда Степные Думы были упразднены.

«С образованием областного управления вместо прежних Степных Дум и с переходом бурят в сословие крестьян из инородцев волостным старшиной был избран Хуса Николаев из улуса Хандаала тоже ользонова рода. Он был старшиной три срока, т.е. 12 лет, после него старшиной был Алексей Харитонович Гашов, ясочный из улуса Корсаково. На этом посту пробыл недолго - началась Февральская революция, затем Октябрьская».

(Со слов того же С.И.Ерпанова с. Корсаково 1945 г. Записано С.П.Бадмаевым).

После того, как ушел с должности тайши в 1903 году, Прокопий Махатов занимался скупкой скота у бурят Селенгинского уезда. Как рассказывал старый житель этих мест Б.Х.Николаев, Прокопий Махатов пользовался доверием у богатых еврейских купцов за

свою исключительную честность и при очень большой торговле делал, что еврейские купцы имели выгоду в один рубль с голуби. Необходимо заметить, что лаг омуля в то время стоил 1 рубль. При этом Прокопий Махатов неизменно следовал своим словам: «присваивая чужое, принесишь себе пользу».

За эту исключительную честность и деловую хватку земляки-корсаковцы поверили Прокопию Махатову возлагая строительство местной школы. Они знали, что деньги собраны с народа, пойдут на пользу всему. Так и случилось.

Прокопий Махатов заключил договор о строительстве школьного здания с оронгойскими плотниками, которые славятся умением строить большие деревянные здания во многих местах Бурятии.

Строительство школы началось в 1912 году на каменном фундаменте. Здание школы было построено в 1915 году. С началом I мировой войны цены на строительные материалы выросли, было трудно с окончанием стройки. Но, несмотря на все, благодаря опыту и настойчивости Прокопия Махатова здание было сдано под крышу. Оставалась кладка печей. Но тут началась гражданская война. Было не до строительства школ.

Закончить строительство школы, сдачу ее в эксплуатацию выпало на долю сына Прокопия Махатова - Батора Прокопьевича. Он в ту пору был заведующим Корсаковской районной опорной школой. Об этом периоде рассказывал мой отец Григорий Маласович Нагуслаев. Его брат Траис Маласович был председателем Корсаковского сельского Совета и приложил усилия по успешному строительству школы. По рассказам моего отца, Батор Прокопьевичу пришлось искать по республике мастеров класть голландские печи. Таковых в Кударинской волости в ту пору не было. Нашли печников в Заиграевском районе. Печи были установлены и новая школа начала работать.

Впоследствии, в пятидесятые годы в этой школе работал завучу внук Прокопия Махатова, замечательного педагога Батора Прокопьевича Валентин Баторович Махатов, ныне профессор БГУ, доктор педагогических наук. Так что поколение Махатовых причастно к истории Корсаковской школы, славы многими достижениями и успехами своих выпускников.

Семен НАГУСЛАЕВ, учитель. НА СНИМКЕ: здание старой школы сегодня.



Һарада бар үдэр тудахадаа, тэрсүүд, харшалдаһан (противопоказанный день), тон муу гэдэг. Иймэ үдэр алибаа һайн үйлэ үүсхэбэл, муу хойшолонгой байха юм. Тиймэһээ үдэр бүрингөө юрын ажал хэжэ үнжэхэ ёһотой.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, хэрүүл шууяан, тэмсэл болохо.

мэтын үйлэнүүдтэ муу. Бэри тухай асуудалаар дасанда хандагты.

Энэ үдэр хүнэй үһэ аббаа һаа, бэеын юрэнхы тамир һайжарха.

Гарагай 7-до шэнын 5 (ноябрин 13).

Шарагшан могой, 5 шара мэнгын, шоройдо һуудалтай үдэр. Бурханай ном уншаха,

ХVII ЖАРАНАЙ ШАРАГШАН ШОРОЙ ТУУЛАЙ ЖЭЛ

НАМАРАЙ НҮҮЛ ХҮХЭ НОХОЙ, ҮБЭЛЭЙ ЭХИН ХҮХЭГШЭН ГАХАЙ НАРАНУУД

Table with 8 columns (Days 1-8) and 8 rows (Buryat, European, Sun, Moon, etc.).

Гарагай 5-да шэнын 3 (ноябрин 11).

Улаагшан туулай, 7 улаан мэнгын, хийдэ һуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, Наранда, һарада, бусад юртэмсэнүүдтэ зальбарха, тэнгэри тахиха, тантрын тарнинуудые уншаха, абанаһаа бусааха, ногтуу галзууе помгодхохо, гэр бариха, дасан (дуган), субарга, сэргэ бурхан арамнайлаха, сангарил хураха, маани сахиха, һаһа утадхалгын хэрэг бүтээхэ, бисалгал хэхэ, даллага абаха, залуу мал эмнихэ, даагадай һуудалһэ тайраха, замда гараха, үзэгтэ һураха, бурханай ном уншаха, буян үйлэдэхэ, хулгай дээрмэ дараха, дайсаниие помгоруулаха, барилгын һуури тахиха мэтын үйлэнүүдтэ һайн. Гэбэшье засаг түрэдэ бэшэг гуйлта оруулаха, шэпэ дэглэ хубсаһа үмдэхэ, эсхэхэ, худаг малтаха, бэри буулгаха, һаһа барагшын хэрэг үйлэдэхэ, багшада шаби боложо орохо, шулуу шорой хүдэлгэхэ, тангариг үргэхэ, тээрмэ бариха, хүншүү хэрбоһо гаргаха, мал эмнихэ, шуһа ханаха, төөнэхэ мэтын үйлэнүүд хориюлтай.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, эд зөөри арьбажаха, мал үдгэхэ.

Гарагай 6-да шэнын 4 (ноябрин 12).

Шара луу, 6 сагаан мэнгын, галда һуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, зальбарха, бурхан, сахиюса, тэнгэри, лусууд тахиха, хяһа гаргаха, даллага абаха, хэшэг уриха, бисалгал хэхэ, нүгэлөө наманшалха, нүүхэ, шэнэ хубсаһа үмдэхэ, шэмэг зүүдхэл зүүхэ, һаһа утадхалгын хэрэг бүтээхэ, үзэгтэ һураха, зурхай шудалха, гэрэй һуури тахиха, дайсаниие дараха, ада шүдхэр номгодхохо, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, андалдаа хэхэ, абанаһаа бусааха, тараг бэрхихэ, айраг халааха, дасан (дуган), субарга бодхохо, сэргэ бурхан бүтээхэ, модоор дархалха мэтын үйлэнүүдтэ һайн. Гэхэ зуура хоорондоо хэрэлдэхэ, тэмсэхэ, улай гаргаха, һаһа барагшын хэрэг үйлэдэхэ, онгосо, һала дархалха, модон хүүргэ, тээрмэ бариха, хүнэй шуһа ханаха, төөнэхэ, хүниие туляаха, ном оршуулаха, юумэ бузарлаха, хүниие үзэн ядаха

бисалгал үйлэдэхэ, буян хэхэ, һаһа утадхалгын хэрэг бүтээхэ, замда гараха, даллага абаха, бурхан арамнайлаха, лусууд тахиха, мал үүсэхэ, үбшэ аргалха, нүүхэ, ада шүдхэр, һаад тодхор, элбэ дараха, тангаригаа боллоулаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн. Харин гэрэй һуури тахиха, һаһа барагшын хэрэг үйлэдэхэ, бурханда зальбарха, бэри буулгаха, хурим түрэ хэхэ, модо сабшаха, модоор дарха хэхэ мэтын үйлэнүүд хориюлтай.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абабал, эд зөөри арьбажаха, мал үдгэхэ.

Гарагай 1-дэ шэнын 6 (ноябрин 14).

Сагаан мориң, 4 погоон мэнгын, түмэртэ һуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, зальбарха, лусууд тахиха, шуһа ханаха, төөнэхэ, эм найруулаха, үгэлгэ үгэхэ, гал гуламта шэнээр үүсхэхэ, сэргэ бурхан арамнайлаха, үбшэ аргалха, модо отолхо, тангаригаа боллоулаха, ангиаха, номнол хэхэ, тэрэниие шагнаха, субарга мэтын мүргэл шүтэһэнэй зүйлүүдые бүтээхэ, сэргэ бурхан арамнайлаха, амгалан байдалай түлөө үргэл хэхэ, һаһа утадхалгын ном уншуулаха, даллага абаха, суглаа татаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн. Зүгөөр үхибүү хүлдэ оруулаха, бага хүүгэдые гэрһээ холо элгэхэхэ, үһээ угааха, хүбүүдые сэргэтэ үдэшэхэ, бэлбэһэн эхэнэрэй гэртэ орохо мэтын үйлэнүүдые сээрлэхээр. Һаһа барагша, бэри тухай асуудалаар дасанда хандаха гэнэ.

Энэ үдэр хүнэй үһэ аббаа һаа, шэг шарай һайжарха.

АЖАГЛАЛТА: Үбэлэй эхин хүхэгшэн гахай һара хадаа 8 сагаан мэнгэтэй, хийдэ һуудалтай. Хүнэй ажамидаралда абажа харабал, хонин жэлтэй хүнүүдтэ тиймэшэг байха. Бар, туулай жэлтэнэй аминда үлзүтэй гэнэ. Харин могой жэлтэй хүнүүдтэ харша нүлөөтэй. Тиймэһээ тэдэнэр тон нарилха ёһотой. Хүнэй тамире харабал, боорын худал нэбтэрэн гүйжэ, дэлюунэй ажалда хямарал гаража, үбшэлжэ магадгүй. Дулаан хубсаһа, халуун бүлээн шанартай эдэе, унда хэрэглэжэ, бээе анхарха шухала.

В. Пронькинов А. Улзытуев

хоёрой хандалга тушаа

«АРХИ - АРАДАЙ ДАЙСАҢ»

Дүшэн залаа ногоной шэмэ шүүһэн - Дүлэтэн байгаа Духарягайимнай дуһал бүхэн Амитан зоной хэтэ саһаа амсан һууһан Ажалайн амта - хатуу арза байһан гэхэл.

Мэндээ! Дондогнай тиихэдээ дүлэтэ хараяа ходо уужал ябая гэжэ урьалһан болоно гү, хүбүүниинь мүнөө «болиёл» гэбэ гү? Үгы бэд даа, тэрэ хүмнай түрэн арадайнгаа ёһо заншалнуудые тон һайнаар мэдэдэг, түрэл байгаалитайгаа нягта холбоотой, бурханай хайраар буряад зондо үгтэһэн поэт-лирик байһан туладаа монголшуудай шэнэ жэлье - Сагаа һарые угтуулан, Сагаалганай хориюлтай тэрэ сагта эдэ мүнүүдые жэгүүртүүлэн байна бшуу.

Хэтэ саһаа буряад зон угайнгаа заншалые алдангүй нягтаар сахижа, дээрэ үргэжэ, ажаллаха сагтаа ажаллаад, амарха, хүжихэ, найрлаха ханадаа наада зугаагаа дэлгээд, хэмһээ халитар архи тамхи барингүй, ХХ зуун жэлэй хахад хүртээр бүтэн бүрин, угаа уһанда хаягай хүржэ ерөнхэн гэшшэ. Зүгөөр тэрэһэнэй һүүлээрхи жэлнүүдтэ буряад хүнэй дүнгээржэ, тэмтэртэрэе архи залгаад, хүн нэрээ унагаажа гэшхээд ябадаг ушарнууд юрын байдалай үзэгдэл болошонхой.

Иймэ үзэгдэлнүүд буряад арадай урданай заншалһаа эхитэй бэшэ. Архиншад үе үедэ байһан лэ юм бээе, зүгөөр үнэн дээрэе бага яһатанда (хамнигад, яхдаууд, буряадуудта) байгаалин табиһаар архин зүйл огто таарахагүй, бөөдөн тон харша бэеын элүүрые унагадаг, үнгэрхэдөө тэдэниие уг унгарнь (генофонд гэнэбди) хюдан һалгааха хүсэтэй юм. Тийгэбэшье, жэшэнь, ганса буряадуудай урда ошоод: «Һүү, нүхэд, амиды дээрэе архияа хаяял», - гэжэ хандаха болоо һаа, ашаг үргэгүй, дэмы хоонон хэрэг. Хэдэн зуун жэлнүүдэй хугасаа соо Россин гүрэн түрэдэ байгаад, ород арадтайгаа хаяа хаджажа һууһан, анда нүхэд, шуһан түрэлшые болошон бидэнэр бүхы байра байдалаараа, ажал хэрэгээрэе, шэнэ гуримуудаараа хэнһээ хэн гэшшгүй, хоорондоо яһанай балай илгаагүй, таһаршагүй нэгдэшлэхэндэ гэжэ сэхыень мэдэрхэ шухала. Буряад ороной дэбисхэр дээрэ хүгжэһэн бүхы арадууд ажабайдалайнгаа һайшые, муешые хамтаараа «зохёон» гэшшэбди. Эдэ «зохёолнуудаймнай» адагай мууны - архи уухы дэмжэһэн элдэб янзын шалтагануудые манай эндэхи бүхы зоной заншал болгоожо дэлгэрүүлһэнэй «табьяа».

Архида дуратайшуулай фантазий барагдшагүй баян байшоо. Тийгэжэ мүнөө үедэ дэлгэрһэн заншалнуудай мангарта угаартажа, бэшэ яһатадтайгаа бузархан адиханаар нарай үхибүүнэй алтан дэлхэйдэ мүндалхые архяар угтаханаа эхилээд, тэрэһэнгээ томо болон ошоторнь, хүнэй наһанһаа нүгшэртэрн архяар үдэшөөд, ажабайдалайнгаа бүхы замые архяар сэржэмдээд ябадаг «шэнэ» буряадууд болошонхойбди. Иймэ һэн гүбди хээе анханда? Хүнэй наһанай шата бүхэниие архяар тэмдэглэхэ, тоогүй олон хэрэгүүдые, бүтээнүүдые, худалдажа абанан зүйлүүдые «угаалган» гэшшэмнай буряад арадай элинсэг хулинсагай ёһо заншал байһан юм гү? Эдэһэнһээ дулдыдажа, мүнөөнэй буряадуудай зариманайнь гү, олонхиинь гү алкоголик (алкаш) гэжэ алдаршалгада хольн буурал үбгэ эсэгэнэрэй гэм бии хаяа? Ондoo яһатанай гуримуудые

һажаажа, хажуугаарнь адли архин тулам бололсоод, һүүдэй һүүдэ (деградацида ороһон) үлбэр бөөнүүдэ шэрүүлээд, үбшэ хабшанда баригдаад, саһаа урид үхэл оложо, үсөөржэ, ХХI зуун жэлдэ хосоржо дууһаха үйлэтэй бага яһатан байгаа гүбди? Арад зоноо архин аюулһаа һэргэһэн абархын арга хургануудые бэдэрхэ саг үнэхөөрөөшые одoo тулаа бэшэ гү?

Би иймэ дурадхалнуудые оруулаб.

Нэгдэхээр, һурааршые татуулбал, һаласагүй болоторoo нүхэсэһэн, хамта хүгжэһэн ондоо яһатандаа: «Зай, таанар яһабта, бидэ буряадуудтай архи тамхияа орхижо, урданайнгаа нангин ёһо заншалдаа орохоннай», - гэжэ хэлээд ябашаха бэлэн хэрэг бэшэ гэжэ нэн түрүүн ойлгоё. Хамта галдиха үйлэтэйбди. Тиймэ һэн тулада бүхы буряадуудай съездын үмэнзһөө манай республикын дээдэ зургаануудта иймэшүү үгэнүүдые хуулин дансада нэмэжэ оруулхые даб дээрэ дурадхал:

1. Буряад Республикын Конституциин 4-дэхи статъягай 2-дэхи пунктда нэмэлтэ: «...манай арадуудта хорон болоһон архи ба бусад психотропно түхэлтэй хүнэй бэеын элүүртэ, ухаан бодолдо аюултай химическэ зүйлүүдые болон байгаалин бодосуудые хэрэглэхые тэбшэһэн, хорихон шэнэ ёһын заншалнуудые дэмжэхэ, тарашла.»

Ород хэлэндээрэ: «...рекетомеңдететэ распространение и расприение нового, безалкогольного образа жизни с последующим исключением из обрядов и обычаев наших народов использования как спиртного, так и иных химических соединений и природных продуктов, обладающих психотропными свойствами».

2. Буряад Республикын арадуудай эгээн ехэ һайндэр - Сагаалган. Зүгөөр монгол туургата арадуудай хоорондохи холбоо барисаа бүхэжүүлхэ хэрэгтэ ганса «сагаалган» гэжэ үгэ дундтай болоһон хэбэртэй. Юуб гэхэдэ, монголшуудай олонхиинь, халха-монголһоо эхилээд хальмаг-монгол хүртээр, хүлээн угтан абадаг шэнэ жэлээ «Цагаан Сар» гэжэ нэрлэжэ найрладаг, сагаалдаг. Буряад-монголнууд Сагаа һара, Сагаалган хоёрые адли удхатай гэжэ тоолодог.

Энэ һайндэрлэлгын нэрые дүүрэн түхэлдэн оруулаа һаа, бури үргэн удхатай боложо үгэхэ һэн гэжэ һанамаар. Тиймэһээ «Сагаалган» гэжэ үгы «Сагаан Сар (Сагаалган)» гэжэ дабхар үгэнүүдээр хуулин ёһоор шэлэлбэл, зүбтэй байгаа.

Хоёрдохөөр. Архидалгын замда оруулан гү, али ороһон гэмтэдые зэмэлжэ бэдэрэнгүй, «архияа хаяя» гэжэ үлүү шууяата агиткамлани үүсхэнгүй мүнөөдэрһөө хойшо хүн бүхэн, булян, айлай, коллективүүдэй хамаатан бүхэн өөрөө өөрынгөө амадаг архи шудхажая болг лэ. Энэ тэрэ юумые архин ашаар бүтээлгые нүгэл гэжэ тоолоод ажабайдалай элдэб ябадалые архин хэмжээгээр сэгнэхээе, архяар тэмдэглэхээе сээрлэе. Орондонь жэлэй нэгэ дахин олон үеын угсаатанаймнай баярые нэгдүүлһэн Сагаан һарын сагаалган соогуур лэ нэрэһэн ундаа амсахада, хориггүй гэжэ хөөрэлдэл. Жэлэй дүрбэн сагта урданайнгаа ёһоор сагаан эдэһэнгээ, шанаһан сайнгаа дээжые хамаг амитанай, хүн зоной түлөө зальбаржа, орон дэлхэйдэ үргөөд, сагаан һанаагаа дэлгэжэ, элинсэг хулинсагуудаа урмашуулан баясуулжа, үри хүүгэдээ аршалай!

Валерий ДАБАЕВ.

Архи Сагаалганай үеэр хоршгүй, бэшэ үедэ сум сээртэй байг гэжэ араг зондоо дурадханаб.



ХААШУУЛАЙ ОРОН ЭРТЭНЭ-ХОН - ХАДАТА ХИЗААРТА

Урданай түүхын гүн руу аяншалан, «Эзэн хаанай эхэ оронийе» - эртын монголшуудай эхин үлгы нютагыг эрдэмэй үндэһөөр элirүүлэн тодорүүлха - иимэ хүсэл эрдэмтэдэй, уран зохёолшодой зүрхэ сэдхэл хүүлэй үедэ илангаяа хүлүүлнэ. Энээнэй гэршэ - республикын газетэнүүдтэ уран зохёолшод Ардан Ангархаевай, Чингис Гомбоиной, уран зурааша Баир Тайсаевай, журналист Альберт Улановай, бусадайше тон хонирхолтой, хурса найхан статьянууд хубарилдан толиогдоо.

Һаяхан хэлэ бэшгэй эрдэмэй доктор, профессор С.Ш.Чагдуров эгээл энэ асуудалаар «Прародина монголов» гэхэн номоо БГУ-гай хэблэлээр гаргуулба.

Эртэн элинсэгүүд - Бүртэ Шоно ба Гуа Маарал тухай, эртын эхэ орон - Эргэнэ-Хон тухай домогуудһаа һабагшалан, С.Ш.Чагдуров филолог-эпосоведэй хараһаа шэнжэлгээ ябуулаа. Энэнь хадаа тус хүдэлмэрийн эгээл хүсэтэй, булуу талань мүн, түүхшэ эрдэмтэдэй шэнжэлгэнүүдһээ удах найруулгын талаар онсо ондоогоор, уншасатай һонёр бэшэтэй гээд тэмдэглэмээр байна. Гэсэрэй түүрээлгэнүүдһээ, аман зохёолой бусадһы дээжэһээ, газар уһанай, арад

һатанай нэрэнүүдһээ һабагша татан шэнжэлгээ ябуулхадаа, Монгол Ехэ Улсын гүрэннйе ерээдүйдэ мандуулаха зон Саяан-Алтай, Байгал шадарай газарһаа дэлхэй дээгүүр тараһан гэхэн хараа баримтыг бүри бэхижүүлбэ ха юм. Үнгэрһэн үедэ диилэнхи олон монголшо эрдэмтэд Эргэнэ-Хон хадаа Амар голой һалаа Аргунь шадар оршодог гэхэн тухайламжыа элirхэйлдэг, юрэнхыдөө, энэ баталамжань заншалта болонхой бэлэй.

«Нэгэ домогой ёһоор монголшуудай түүхэ иигээд эхилһэн: хүршэ ажанууд угсаатан тэдэнрыг хяа хюдаад, оройдоол хоёр залуу эрэ амиды үлэжэ, һамгадгяа хада уула руу тэрхэдэн зугадаа. Тиин хүнэй шурган орохын аргагүй Эргэнэ-Хон гэхэн хабшал хүндыдэ байрлаһан, үнэржэн үдэхэн юм. Тэрэ гэхээр 400-450 жэлэй үнгэрһэнэй удаа түмэр хадын нэгэ хажууе хайлуулжа, уйтан хабшалһаа сүлөөдэ гараһан түүхэтэй»; «Эгээл энэ таагдашагүй таабаридал Эргэнэ-Хон гэшыг Аха гол шадар, Хүбсэгэ; юр рһаа зүүн хойшоо бэдэрхэ хэрэгтэй гэжэ би батаар этигэнэб», - гэжэ автор бэшэхэ зуураа энэ бодомжоё Монголой агуу түүхэдэ хабаатай нэрэнүүдээр, Гэсэрэй дуудалгаһаа зарим хэһэгүүдээр батадхана.

Онсолбол, Монголжоон, Мон уула, Хан уула, Мундарга, Мондо, Мүнгэлиг, Нүхэн Дабаан гээд тоолоо һаа, Бурядай хада уулата хизаарта иимэ хан нэрэнүүд

олонлэ! Чингисэй шэрээ, Чингисэй Обоо, Бүрин хаан, Бурхан Галта уула гэхэн хүрөөгэ газарнууд, Их Хориг гэдэг нангин мүргэлэй шүтөөнүүд эндэл олоороо дайралдадаг ха юм. Ахын, Түнхэнэй, Захааминай, Эдын аймагууд, Хамар Дабаанай шэлэнүүд, Саяанай мүнгэн мундарганууд, мүнхын саһата һарьдагууд - үлгэрэй орон, Гэсэрэй дайда, урда уеымнай угсаатадай - Киянай, Нукузай орон - түүхын түүрээлгэ үе сагай хүшэгын саанаһаа дахинаа һэргэн мандаба. «Дэлхэйе эзэмдэгшын агуу хүр хүлдые хадаата хизаарта мэдэрмээр» - гээд, автор домоглон дурдана.

Эргэнэ-Хонһоо (Эрхүү-Нэхун) гараһан Борто-Шонын нэрээр Захааминда Борто һуурин, Борто гол, Зүүн Саяануудта Баруун-Борто, Зүүн-Борто, Хара-Борто; Борто-Шонын хүбүүн Бато-Чиганай нэрээр, Сагаан Нуур (Мухар-Шэбэр), Сагаан-Нуга, Сагаан-Морин (Захааминда), Сагаан гол (Ахада), Цагаатай (Зэдэдэ), Борто-Шонын аша Тамачи-хаанай нэрээр Тамчин сагаан тала, Борто Шонын угыг үргэлжлүүлэгшэдэй нэгэн Улукчин-Чинын нэрээр Үлэгшэн һуурин нэрлэгдэхэн гэхэн тобшололнууд онсо хонирхолтой.

«Прародина монголов» гэхэн номһоо уламжалан, Чингис хаан дэлхэй дээрэ эб ниигэм түхөөгшэ, арадуудые



эблэрүүлэгшэ гэхэн гол удхатай зохёол бэшэхэ зорилго С.Ш.Чагдурдаа табинхай.

Тиихэдэ буряад зон монголнуудта оробол, бүрише ёһотой монголнууд, юуб гэбэл, Эргэнэ-Хонһоо агууехэ уг таран гэжэ эрдэмтэн тоолоно.

Эзэн Богдо Чингисэй эхин гарниюуса, эртын монголшуудай нютагай амисхаал һүддэн тү шэнжэлгэнүүдтэ шэнэ үнэн зүб баримталхыг уряална - эгээл и тогтоо, иимэ үе мандаа гээд Бур Монголой томо эрдэмтэн С.Ш.Чагдуровай хурса һон бэшэгдэхэн номһоо тобшоломоор. Галина ДАШЕВА

УРАН ЗОХЁОЛШОД ЗҮБШЭН ХЭЛСЭБЭ

Бурядай Уран зохёолшодой холбооной ээлжээтэ суглаан боложо үнгэрбэ. Энээнэй урда Россин Уран зохёолшодой холбоондо абтаһан бүлэг зондо гэшүүнэй билегүүд барюулагдаа. Холбооной правленин түрүүлэгч Б.С.Дугаров хэгдэхэн хүдэлмэри тухай тобшохоноор хөөржэ үгөө. Правленин ажал ябуулга бүхы дээрэ хангалтатай гэхэн һанамжыа хэгэн хүн элirхэйлһэн байна. Удаань Буряад Республикын Уран зохёолшодой холбоондо хэгэн шэнэ гэшүүд абтаа. Эгэнэй кандидатуранууд Россин холбоондо дам зууршалагха юм. Эгэмнай хэг бэ гэбэл, хүүгэдэй уран зохёол бэшэгдэг Дамнин Ошоров, литература шэнжэлэгшэ, хэлэ бэшгэй эрдэмэй доктор Саян Балданов, поздүүг Цыбикжаб Найданов, Хандажаб Дампилова, Николай Шабаяв, литература шэнжэлэгшэ, хэлэ бэшгэй эрдэмэй кандидат Виктор Жапов гэшүд болоно. Зүбшэн хэлсэлгэдэ республикын Уран зохёолшодой холбоондой дэргэдэхи залуу уран зохёолшодой советэй түрүүлэгшэ Матвей Чойбонов, ахамгад уеын уран зохёолшод Цырен-Дулма Дондокова, Цырендулма Дондогой, Булаг Жанчипов, Лопсон Талхаев, Бато-Мүнхэ Пурбуев, бусадһы эдбэхитэйгээр хабаадаа.

Бурядай Уран зохёолшодой ээлжээтэ съезд декабриин 17-до болохоор хараалагдана. Удаань болохо Россин уран зохёолшодой съездгэ делегадаар Б.С.Дугаров һунгадгаба, М.Р.Чойбонов тусхай урилгаар ошохо юм.

Г.БАЗАРЖАПОВА.

УРАН БЭЛИГТЭНЭЙ УРИЛГА ХҮРГЭЭ!

Ноябрь һарамнай бидэнэ олон тоото концерт наадаар, баярай үдэшнүүдээр, һайндэрнүүдээр утгажа байна. Үсэгдээр, оперо болон баледэй академическэ театр соо Россин габыяата артистка гэхэн нэрэ солодо тээмэндэ хүртэхэн бэлигтэй дуушан Софья Данзанэ алтан ойнгоо - 50 һаһанайнгаа хүндэлдэдэ тоосоото концерттэ баярай оршон байдалда үнгэргэбэ.

Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрта мэдээжэ драматург Бата-Мүнхэ Пурбуевай 70 һаһанай ойдо зорюулагдаһан фестивал ноябриин 6-һаа үнгэргэгдэжэ, бэлигтэй авторай «Наймаан найман хүлтэй» (ноябриин 6-да), тиихэдэ «Хаанабши даа, хаанабши, инагхамни?» гэхэн зүжэг Агын арадай театр (ноябриин 7-до) харуулха юм. Тиихэдэ ноябриин 11, 14-дэ ухибуудтэ зорюулагдаһан Павел Малыревскийн «Шэдитэ олзо» гэхэн хүүгэдэй шэнэ зүжэгтэй премьерэ (анха түрүүшынгээ зүжэг залуу режиссер Баярма Жалцанова, Санкт-Петербурдын мэдээжэ балетмейстер Вячеслав Зубков гэшүд найруулба) болохо.

Харин Флорид Буляковой «Һамгад хадамда гаран алдаба» гэхэн зүжэгтэ (ноябриин 20-до), тиихэдэ Хани барисаанай концерттэ ноябриин 21-дэ Монголой артистнууд хабаадаха.

Тиихэдэ ноябриин 27-до бэлигтэй гитарист, Республикын габыяата артист Виктор Куржумовтай хамта романс дууладаг Олег Бартаханов концерт наада харуулха.

Ноябриин 9-дэ, 16-да, 23-да, 30-да болохо Буряадай үндэһэн циркын концерттэ Х.Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театр урина.

Ноябриин 12-то «Алтан гургадай» гэхэн арадай дуушадай республиканска конкурс Буряадай гүрэнэй филармониин концертнэ зал соо болохо. Харин үглөөдэрын, ноябриин 13-да бэлигтэй залуу дуушан Инна Шагнаевагай «Буряад-монголнууд» гэхэн дуунуудай аудио-альбомой үдэш үнгэргэгдэхэн. Шүлэг, дуу зохёодог, гоёр дууладаг залуу дуушанай концерт баһал филармониин танхим соо болохо. Бэлигма ОРБООДОВА.

ХУРАЛЫ В ИВОЛГИНСКОМ ДАЦАНЕ НА НОЯБРЬ МЕСЯЦ

4 ноября	Алтан гэрэл	
8 ноября	Дари эхын Мандал шива	
10 ноября	Арзай Табан хаан	с 8 ч. утра 13 ч.
13 ноября	Жадамба	
16 ноября	Отошо	
20-21 ноября	Сунды	
23 ноября	Ламчог Нинбо Диважан	с 9 часов с 13 часов
27 ноября	Намсарай	
Понедельник	Һуга намша	
Пятница	Һуга намша	

Расписание автобусов до дацана

- Улан-Удэ - Каленово 7.00 ч.
 - Улан-Удэ - Иволга-дацан 9.00 ч.
 - Улан-Удэ - Каленово 12.00 ч.
 - Улан-Удэ - Каленово 17.00 ч.
- Цена автобусных билетов 7 рублей.

Аттестат Дашиева Доржи Сангаевича (серия А №0199) о неполном среднем образовании считать недействительным.

Редакция газеты «Буряад үнэн» выражает глубокое соболезнование семье М.Д.Намжилова по поводу кончины горько любимой сестры

Тумуровой Светланы Михайловны.
Вынос тела 3 ноября с.г. в 12 часов дня с улицы Ринчино, 8

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Ахамгад редактор А.Л.АНГАРХАЕВ.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: Б.М.Ж. БАЛДАНОВ (ахамгад редакторай орлогшо), Г.Х.ДАШЕЕВА (ахамгад редакторай орлогшо), Б.В.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ (харюусалгата секретарь), Е. К. ХАНХАЛАЕВ (Буряад Республикын Правительств), Б.Ц.СЕМЁНОВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), таһагуудые даагшад: Д.Ш.ХУБИТУЕВ, А.А.Н.ГЕРГЕНОВ, Т.В.САМБЯЛОВА, С.Д.БУДАЕВ, А.Д.ТАПХАЕВ, Д.Д.АНГАЕВ (ахамгад редакторай орлогшо), Н.Д.НАМСАРАЕВ, В.И.ПИНТАЕВ (хэблэлэй директор).

Редакциин телефонууд: ахамгад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54, ахамгад редакторай орлогшонорой - 21-68-08, 21-64-36, харюусалгата секретариин - 21-50-51, секретариин - 21-50-52, таһагууд:экономикын болон политикын - 21-63-86 (даагшань), 21-34-05, соёлой, түүхын болон спортын - 21-60-21 (даагшань), 21-57-63, залуушуудай оюутадай ажабайдалай болон олонитын хүдэлмэрийн - 21-54-93 (даагшань), 21-69-58, рекламнын, коммерческэ ажалай болон захилай - 21-62-62, 21-67-81, хэблэлэй - 21-55-97, операторай корректорнүүдэй - 21-61-35, фотокорреспондентнүүдэй - 21-33-61, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерин - 21-23-67, вахтын - 21-60-97.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшлгыг хазгайруулаһан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакциин һанамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад. Түлбэртэй материалнууд.

Манай адрес: 670000, Улаан-Удэ хото, Каланцаришвилиин үйлсэ, 23, "Буряад үнэн" газтын редакци.
E-mail: unen@burnet.ru.

Газетэ хэблэлэй 5 хуудалан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэһэг 18.500. Хэблэлдэ тушаагдаһан саг 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн АО-до газетэ 8000 хэһэгээр хэблэгдэ. Директорэйнь телефон: 21-40-45. Б-0165-дахи номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай. Заказ № 8590.