



На трибуну сессии

## НОВАЯ КВАРТИРА В КРЕДИТ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Сама программа одобрена и утверждена Постановлением Правительства РБ в феврале этого года. Определены основные условия, по которым осуществляется кредитование: это выдача кредита - в размере 30 процентов от стоимости приобретаемого жилья, льготная ставка по кредиту в размере трех четвертей ставки рефинансирования Центрального банка (это на сегодня 18,75 процента годовых) и срок кредитования. Он определен фактически до 10 лет, но желающих улучшить жилищные условия много, и агентство отдает предпочтение клиентам, которые могут рассчитаться в течение двух лет.

Сейчас агентство реализует Пилотный проект Программы ИЖК РБ, который рассчитан на ближайшие несколько лет. Этот проект направлен, в первую очередь, на людей, улучшающих жилищные условия, - тех, кто хочет переехать, например, из однокомнатной квартиры в двухкомнатную, из двухкомнатной - в трехкомнатную.

Со времени первого ипотечного кредита, выданного агентством в апреле этого года, сумма выданных кредитов составляет на конец августа 2,2 млн. рублей. Улучшить свои жилищные условия смогли рабочие ЛВРЗ, приборостроительного завода, сотрудник Федеральной почтовой службы, проводник ВСЖД и многие другие. Начальник финансово-экономического отдела «Агентства по ИЖК РБ» М.Д. Цырендоржиева отмечает, что «стать клиентом агентства и получить кредит могут совсем небогатые люди. Для выдачи кредита берется в расчет справка о доходах не одного заемщика, а совокупный семейный доход, что позволяет рассчитывать на большую сумму займа. Также просе улучшить жилищные условия, имея актив в виде квартиры».

Что касается первичного рынка, то сейчас агентством заключены договора на строительство двух пяти-квартирных домов в 42 квартале и 34-квартирного жилого дома по улице Профсоюзной. Эти дома

строятся на средства агентства, и квартиры будут реализовываться с выдачей ипотечного займа.

Помимо программы ипотечного кредитования агентство реализует программу финансовой поддержки индивидуальных застройщиков в районах республики. Выдаются займы на строительство домов в районах, и сегодня в работе находятся 300 кредитов на сумму около 4 млн. рублей.

Ипотечное кредитование стало возможным после принятия в 1998 году Федерального закона об ипотеке. Но отдельные моменты этого закона остаются спорными. Сейчас в Госдуме РФ идет работа по внесению изменений в закон об ипотеке и один из существенных и немаловажных моментов для успешной работы ипотечного кредитования - проблема рефинансирования путем выпуска ценных бумаг. Ценные бумаги невозможно выпускать, так как нет Федерального закона об ипотечном выпуске ценных бумаг, проект которого находится в Госдуме на рассмотрении. Что касается нашей республики, то на реализацию программы по

ипотечному жилищному кредитованию в законе о республиканском бюджете предусмотрен бюджетный кредит, но финансирование по нему осуществляется несвоевременно, что затрудняет выполнение проекта.

Депутаты должны осознать, что ипотека постепенно должна стать инструментом не только экономического, но и политического управления общественными процессами, потому что она направлена не только на стимулирование платежеспособного спроса населения, но и на более полное удовлетворение потребности граждан в жилье. Эту социальную сторону следует особо отметить нашим депутатам в условиях большого дефицита жилья в Улан-Уде.

Комитет Народного Хурала по экономической политике, использованию природных ресурсов и охране окружающей среды, занимающейся законодательством в этой области, осознает это обстоятельство.

Валерия НАМСАРАЕВА.

*А. И. БУЛГАКОВ*

Зулгы урин эдэ үдэрнүүдэтэ тэбхэр табин наһаяа тэмдэглэжэ байһан Захааминай районной түбэй больницын терапевтическэ отделениие даагша **Мария Бугаевна Цыренова** үнэн зүрхэнһөө халуунаар амаршалап, элдин энэ дэлхэйн бүхы найханиие хүсэнэбди.

ажалланат.

Алтан амударалай түлөө үдэр хүнигүй тэмсэн, арга шэдиэ харуулан, зоной сэгдхэлтэй, золот жолоотой, элүүр энхэ, жаргалтай найхан ябыт гаал

Суг хүдэлдэг нүхэдэнь



### Буряад Республикын Президентин болон Правительствын хэблэлэй албан мэдээсэнь:

#### ТУРҮҮН – ТУҢАЛАМЖА, УДААНЬ – ЭРИЛТЭ

Республикын муниципальна байгуулануудай толгойлогшоной августын 27-до үнгэргэгдэн заншалта зүблөөндэ Президент Леонид Потапов тэдэний наяхан гар табигдаһан Зарлигтай танилсуулба. Тэрэнэй ёһоор Правительство нютагай захиргаануудта гэр байрын-коммунальна ажыхын хүдэлмэрилгээдэй ажалай салингай үри шэринүүдэ бусаажа түлэхэ хэрэгтэ гүрэнэй хан жасаһаа 76940 мянган түхэриг үгэхэ болобо.

Энэ шухала халбарин хүдэлмэрилгээдэ ажалын салингыг хүсэдүүлжэ түлэхэ, эндэхи ажалша коллективүүдтэ тогтоһон түгшүүрилтэй байдал номгодохо, 2001-2002 онуудай дулаасуулгын хаһада бэлэхдэлэй ёһото хүдэлмэри ябуулхын тула энэ халбарин ажалшадые дэмжэхэ зорилготойгоор нимэ Зарлиг абтаһан байна.

Гэхэтэй хамта манай Правительство нютагай захиргаан бүхэндэ ажалай салингай талаар гаргагдаһан үри шэриний хэмжээндэ урьһаламжа үгэнэ гэжэ онсолхо хэрэгтэй. Харин бюджетдээ гадуур жасануудта тэдэнэй ушаруулан үри шэринүүд хадаа аймагай гү, али хото городской өөһэдэн олзо оршоһоо түлэхэдэ гэжэ тус Зарлиг соо хэлэгдэнхэй. Тийхын тула нютаг нютагуудта зохихо хэмжээ ябуулануудые налогой албан зургаануудтай хамта зохёон хараалха болоно. Бюджетдээ үгтэһэн урьһаламжа графигтай ёһоор гэхэ гү, али байгша оной декабрь нара болотор гурбан нарада хубаарилагдажа үгтэхэ ёһотой.

Республикын толгойлогшын тус Зарлиг Правительствын онсо хиналта доро абтаха, юуб гэхэдэ, тэрэниие дүүргэлгэнэ республикын үбэлэй дулаасуулгын ханые үнгэргэхэ хэрэг дулдаһана ха юм. Энэнтэй дашарамдуулан, муниципальна байгуулануудай толгойлогшоной харюусалга хэдэн дахин дээшлэнэ. Тус зүблөөндэ Президент энээн тухай тэдээндэ хануулга хэһэн байна.

#### НАЙН ДҮНГҮҮД ТУЙЛАГДАНА

Республикын экономикын гол халбаринуудта тэмдэглэмээр дүнгүүд туйлагдаа. Байгша оной долоо нарын туршада республикын промышленностьда мүнөө хүсэндөө байһан сэнгүүдээр 9313,8 млн. түхэригэй продукци үйлэдбэрилэгдөө; үнгэрһэн жэлэй энэ үеынхитэй сасуулахда, промышленна үйлэдбэрин физическэ хэмжээнэй индекс 115,3 процентдэ хүрөө. Илангаа үнгэтэ металлургида (39 процент), машина бүтээлгэдэ ба түмэр болбосоруулгада (48), ой модо болбосоруулгын ба ц е л л ю л о з о - с а а р һ а н а й промышленностьда (10), хүнгэн промышленностьда 11 процентээр үйлэдбэрин дээшлэнэ.

Жэлэй эхинһээ экономикые болон социальна халбарие хүгжөөлгэдэ 2535,9 млн. түхэригэй инвестициүүд хэрэглэгдээ. Энэнь үнгэрһэн жэлэй энэ үеынхидэ орходоо, 28 процентээр үлүү болоно.

Рознично худалдаа наймаанай эрьсэ 7203,2 млн. түхэригтэ хүргэгдөө, энэнь үнгэрһэн жэлэйхитэй сасуулбал, 4,2 процентээр ехэ болоно.

Республикын Финансын министрствын мэдээнүүдээр, байгша оной июлинь 1-нэй байдлаар, Буряад Республикын хамтадахадамал бюджет 181,8 млн. түхэригөөр дутуу гүйсэдхэгдөө. Мүн хамтадахадамал бюджетдэ 3734,3 млн. түхэриг олзо оруулагдаа, 3552,5 млн. түхэригэй гарша хэгдээ. Республикын хамтадахадамал бюджетдээ гэр байрын-коммунальна ажыхын, эрдэм һуралсалай, хуули хамгаалгын, элүүре хамгаалгын албан зургаануудай эрилтэ хэрэглэмжэдэ мүнгэ зөөри гаргашалагдаа.

### «ДУХЭРИГ ШЭРЭЭДЭ» ЗҮБШЭБЭ

Сентябрин 4-һөө эхилһэн «Отражение символики традиционных культур в искусстве народов Байкальского региона и Центральной Азии» гэнэн темээр уласхоорондын «дүхэриг шэрээгэй» зүблөөн Буряадай эрдэмэй түбтэ үнгэргэгдэжэ, эндэ эрдэмтэд, дээдэ тургуулинуудай багшанар, оюутал хабаалжа байна.

«Воспроизведение и канонизация традиционной культуры бурят в изобразительном искусстве XX века» гэнэн темээр Сампиловай нэрэмжэтэ Уран зурагай музейн эрдэмтэ хүдэлмэрилгэшэ Л.Ю. Николаева элдхэбэ.

Энэ «дүхэриг шэрээгэй» хөөрлөөндэ Сибирийн хөтөнүудай, Москвагай, Монгол ороной шэйжэлгэшэд, эрдэмтэд, багшанар уригдаһан юм.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Л. Ю. Николаева элдхэнэ. Гомбо САМБЯЛОВАЙ фото.



### ҺҮРИНҮҮД

### ОЛОШОР ҺООР

Паяхан би Загарайн аймагай Бурхалта гэжэ һууринда ахамад агроном В. Л. Яковлевтай үбһэшэдэй хажууда һүүлшын томо гэгшын хоёр сомоо һүрилжэ дуунаһаа байхадань уулзаа бэлэйб.

Хүдөө ажыхын үйлэдбэрин кооператив «Гигант» аймаг соо эгээл томо, ажал байдлаар хайн. Тус ажыхы эгээл түрүүлэн республика соо хүдөө ажыхын талаар республикын Гүрэнэй шанда хүртэһэн юм.

Загарайн аймаг һүүлэй мэдээгээр үбһэ тэжээл эгээл ехээр бэлдээд байнхай. Виктор Леонович Яковлев тэрэнэй наһанай хани нүхэр ахамад экономист Светлана Ильинична Тюйдина хоёр В.Р. Филипповэй нэрэмжэтэ академиин, агрономическа факультет дүүргээд, хори гаран жэлдэ түрэл тоонто нютагтаа эб нэгэн хүдэлжэ ябана.

Үбһэ тэжээл бэлдэлгэдэ оньһожоруулагдамал зургаан звенонууд үглөөнэй наранһаа үдэшын боро хараан



болотор унаһан малгайгаа абаха сүлөөтэ хүдэлжэ гараа. Нёлондо жэл энэ үеынхидэ хоёр дахин бага үбһэн абтаад байгаа юм. Хуушан-Бэрээн һууринда үниин ажалай ветеран Сергей Георгиевич Хлебодаров 250 га газарһаа 4500 центер үбһэ хуряажа абаа. Тийхэдэ Сергей Георгиевич Кузнецов баһа 250 гектартай 1700 центнер хуряагаа. Энэ хоёр звенон хүдөө ажыхын үйлэдбэрин кооператив «Гигантын» урдаа хараха туруушуулан нэгэн гэшэ. Алексей Шерлов 1200, Василий Зинovieв 1300 центнер хайн шанартай үбһэ тэжээл абажа шалаа.

-1250 гектарһаа 12000 центнер үбһэ абтаа. Үбһэшэд яһала эбтэй, журамтай хүдэлжэ гараа, - гээд, ахамад агроном В. Яковлев омогорхон хөөрэнэ һэн.

Сергей БАЛДУЕВАЙ фототөв  
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Ахамад агроном В.Л. Яковлев. Хлебодаровай звено.

# О СОСТОЯНИИ БУДДИЗМА В РОССИИ И БУРЯТИИ

**Общественный деятель Владимир Будаевич ЦЫБИКДОРЖИЕВ** в 1987-1998 гг. работал заместителем Генерального секретаря Азиатской буддийской конференции за мир (г. Улан-Батор, Монголия), являясь представителем советских, а затем российских буддистов в штаб-квартире этой международной неправительственной организации, имеющей статус ЭКОСОС и ЮНЕСКО при Организации Объединенных Наций. Недолгое время был постоянным представителем Центрального духовного управления буддистов РФ в Москве. Он участник более 10 международных ассамблей и форумов, конференций и семинаров, на которых выступал от имени буддистов - в том числе с трибуны ООН (Нью-Йорк, США) и Дворца Наций (Женева, Швейцария) - за изучение, бережное сохранение и использование духовного наследия буддизма,



культуры и традиций буддийской религии, ее философских, нравственных и морально-этических аспектов в воспитании людей в духе мира и справедливости. За плодотворную миротворческую деятельность в движении буддистов за мир и безопасность в Азии, большой вклад в укрепление и развитие дружбы между буддистами России и Азии доктор В.Б. Цыбикдоржиев награжден орденом Дружбы народов, вьетнамским и монгольским орденами Дружбы, буддийской медалью «Поборник мира» и юбилейной медалью Всемирного братства буддистов. Он не понаслышке знает внешние и внутренние проблемы российского и бурятского буддизма. Ниже приводятся лишь небольшая часть его выступлений.

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ПО ВЕРЕ!**  
 Позвольте мне от имени Центрального духовного управления буддистов Российской Федерации, его руководителя, находящегося сейчас на главных торжествах в Индии, поздравить присутствующих со знаменательным праздником буддийского мира - 60-летием Его Святейшества Далай-ламы XIV.  
 Сегодня мы вместе с людьми доброй воли, международными общественными и религиозными организациями от души сердца, торжественно отмечаем юбилей Его Святейшества, духовного и светского лидера Тибета, замечательного сына древнего тибетского народа, лауреата Нобелевской премии мира.

Далай-лама XIV, наш современник, семьдесят второй перерожденец одного из самых почитаемых божеств буддийского пантеона Авалокитешвары, одного из шести драгоценных украшений буддийской религии, по монголо-бурятской терминологии Арьябалы, стал известным в мире буддийским деятелем, к слову которого прислушиваются миллионы верующих, полтики разных континентов, религиозные деятели всех конфессий.  
 Далай-лама велик и мудр, и в то же время он простой буддийский монах, доступный всем, искренний и честный в отношениях с людьми разного положения и ранга, различных религий и национальностей. В этом его мудрость и величие, предназначенность его судьбы. Завершение 60-го года благотвор-

ной жизни Его Святейшества является праздником буддистов всего мира, радостью всех верующих.  
 Мы, современники Далай-ламы XIV, приверженцы тибетского буддизма, быть может, не до конца осознали, что имеем драгоценную возможность видеть и встречаться с ним, слушать и внимать мудрым словам и советам Его Святейшества, его призывам к любви и состраданию, миролюбию и ненасильственному миру. Мы еще не в полной мере оценили тот огромный вклад Далай-ламы XIV в развитие буддийской религии, в укрепление межрелигиозного сотрудничества во имя мира и взаимопонимания между народами. Мы

не предприняли все возможное, чтобы оказать всемерную поддержку Его Святейшеству, помочь ему осуществить многое из того, что предначертано его высокой миссией на земле на благо своего народа, религии и всех нас.  
 От имени буддистов России пожелаем Его Святейшеству счастья, здоровья, успехов в его многогранной деятельности.  
 Да благословят нас три драгоценности буддийской религии! Да благословит нас Его Святейшество Далай-лама XIV!  
 Спасибо за внимание.  
 (Выступление В.Б. Цыбикдоржиева на юбилейном вечере, посвященном 60-летию Его Святейшества Далай-ламы XIV, 6 июля 1995 г., г. Москва.)

## САНГХА - не закрытая каста

**Уважаемые участники "круглого стола"**  
 Проведение сегодня "круглого стола" для обсуждения животрепещущего вопроса повестки дня весьма своевременно, оно даже несколько запаздало. Продолжающиеся "разрывы" в буддийской церкви Бурятии, деление ее в организационном плане на Буддийскую традиционную Сангху и Духовное управление буддистов России, на ряд самостоятельных буддийских общин чуть ли не по племенным признакам (хонгорские, хоринские, цонгольские) не идет на пользу буддийской конфессии, бьет по престижу ее руководства. Не хватало только раздробления буддистов по одиннадцати родам.  
 В настоящее время в обществе, среди бурятской интеллигенции укоренилось мнение, что ничего серьезного не происходит, идет лишь борьба за власть и должность хамбо-ламы между выходцами из цонгольских и хоринских родов. И кое-какая, и частью буддийского духовенства, и не особенно сведущими людьми, оно настойчиво внедряет в сознание верующих. А в реальности, как обычно бывает, все не так просто. В выступлениях участников встречи совершенно правильно прозвучала мысль о недопустимости растущих по городу, как грибы, различных моленных домов, манганов в непригодных местах, а также весьма неприглядных помещений, которые, не в обиду будет сказано моим друзьям, досточтимым ламам, в народе прозвали "киосками". Однако более всего общественность беспокоит их коммерциализация, что противоречит канонам буддизма. Здесь явно сказывается отставание сегодня авторитетного центрального органа конфессии, должно регулировать такие тонкие вопросы, основываясь на буддийской этике и морали. В такой ситуации буддийским общинам, ламам, священнослужителям и мирянам надо быть безучастными наблюдателями, пора открыто сказать обществу правду о происходящем, чтобы народно обсудить назревшие проблемы буддийской церкви республики, убедить ее руководство в необходимости выбранного им направления в работе.  
 Негативные явления в среде буддийского духовенства Бурятии за последнее десятилетие несовместимы с постулатами буддизма и ме-

трудничать и включить их в совместную работу. Жизнь показала, что это было выше его сил и не в его характере. Более того, вскоре он поспорил с двумя заместителями и приобрел себе новую оппозицию.  
 Непростые отношения хамбо-ламы Д. Аюшеева со многими буддийскими общинами, непрерывные судебные тяжбы с ними подрывают авторитет конфессии и высокий пост хамбо-ламы. Не складываются взаимоприемлемые контакты, по словам самого Д. Аюшеева, и с государственными учреждениями, в частности, с МВД РБ. Не ускользнули от внимания и бурятского, и русского населения республики попытки игнорирования Д. Аюшеевым Правительством Бурятии, ее всенародно избранного Президента. Кстати, лично я никогда не скрывал свое неоднозначное отношение к нему и его деятельности, но он избран народом многонациональной Бурятии и его выбор требует уважения со стороны всех граждан Бурятии, в том числе и хамбо-ламы.  
 Д. Аюшеев своим необдуманным (мне хочется в это верить) поведением вовлек буддийскую церковь в политические интриги, как в случае с вызовом из Бурятии, по просьбе Его Святейшества Далай-ламы XIV, памятника культуры древности, Атласа индо-тибетской медицины для показа в США. Препятствуя его вывозу, вопреки здравому смыслу, Д. Аюшеев возомнил себя защитником интересов бурятского народа, чуть ли не единственным выразителем национального самосознания бурят. Впрочем, как писали СМИ того времени, обществу было хорошо известно, что за всем этим стояли определенные политические группировки, подталкивающие и направляющие священнослужителей на опасные, непредсказуемые поступки и действия, расцененные как провокационные в период предвыборной кампании 1998 года Президента республики. Надеюсь, что и бурятское чиновничество, и буддийское духовенство извлекли уроки.  
 Хочу обратить ваше внимание на следующее. Как известно, Далай-лама не был у нас уже 10 лет. Даже в советское время Его Святейшество наносил визиты в Россию чаще, чем сейчас. Как видно из сообщения представителя буддийской общины "Арья Баала", хамбо-лама Д. Аюшеев категорически отказался принять в 1997 году девятого перерожденца

или благословил продолжавшуюся уже шесть лет непонятную войну, жертвы которой достигли десятка тысяч и не видно им конца. Число погибших только из Бурятии уже превысило 40 молодых солдат. Если это так, то должно быть, по крайней мере, решение Сугунды. Скорее всего, поездка была его личной инициативой. Все мы знаем, что даже Патриарх православной церкви до сих пор не счит нужным посетить воюющую Чечню.  
 В 1996 году сгорел дацан на Верхней Березовке стоимостью 1,5 млрд. рублей. Пожар унес жизни трех молодых лам-хувараков. Священнослужители, нынешний и бывший хамбо-ламы хорошо знают, каких трудов мне стоило в течение 1992-1995 гг. по крохам выбивать данную сумму денег в московских коридорах власти. Поэтому имею гражданское право спросить, почему никто не понес, не говоря уж об уголовной и материальной ответственности, хотя бы моральное наказание за вопиющую халатность и беспечность в охране дацана? Руководство самой захудалой шарашкиной конторы в подобных случаях подает в отставку, сообразуясь с нравственным принципом ответственности. Так принято в цивилизованном обществе. Страшно подумать, что руководство БТСР сочло случившееся рядовым фактом и не зря до настоящего времени матери погибших не мирятся с выводом о вине их детей в пожаре, стремясь добиться справедливости в правоохранительных органах.  
 Пресс-секретарь хамбо-ламы Б. Дондочов, видимо, считает устав Сангхы документом в последней инстанции, не подлежащим обсуждению. Устав - не застывшая догма, а Сангха - не закрытая каста, как думает ее руководство. Нельзя забывать, что религия и ее служители служат народу. Требование народа является высшим законом общества, и если он призывает к собору, съезду, Сугунды, то никакой устав не помеха для его проведения. Общественное собрание поведет только на пользу конфессии, верующим и всем нам.

(Выступление на "круглом столе" «О состоянии буддизма в России и Бурятии», 20 июля 2001 г., г. Улан-Удэ.)  
**НА СНИМКЕ:** Его Святейшество Далай-лама XIV и В.Б. Цыбикдоржиев.

Давайте же вместе с людьми доброй воли, международными общественными и религиозными организациями от души сердца, торжественно отмечаем юбилей Его Святейшества, духовного и светского лидера Тибета, замечательного сына древнего тибетского народа, лауреата Нобелевской премии мира.

# «БАЙГААЛИЯА МАГТАН ДУУЛАЯ,

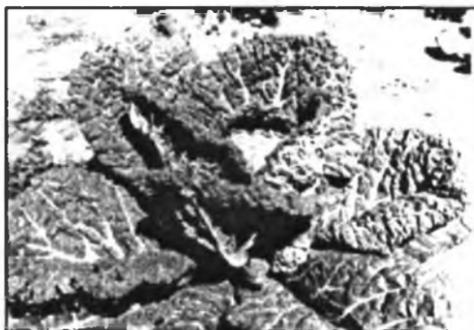
## Республикын Эколого-биологическа



Н.И. Михеева, М.В. Малакишинова



В. Багмаева



Савойско капуста



Наранга таашаан тахянууд



Л.А. Кустова

Дэлхэйн эрдэни зэндэмэни, хүн түрэлтэнэй угай баялиг болохо эгээл сэбэр унтай Байгал далайн эрье шадар ажаһуудаг Буряад Республикын хүн зонини, илангаяа хүүгэдые бага наһанһаань байгаалия аршалан хамгаалжа хургаха, хүмүүжүүлхэ гэнэн эхэ үүргэ республикын Пуралсалай болон эрдэм ухаанай министрствын дэргэдэхи Эколого-биологическа республиканска түб(Орешковотосхондо оршодог) бэелүүлдэг байна.

«1954 онһоо байгуулагдан манай түб хадаа анхан эдир натуралистуудай станци гэжэ нэрлэгдэдэг байгаа. Мүнөө үедэ манай түбтэ 1110 үхибүүд экологическа хуралсалда хабаадана. Хамта дээрээ 8,5 гектар газартайбди, тэрэнэй 3,5 гектар дээрэ ургаса хуряагадаг. Тодорхойлбол, 4 лаборатори энэ түбтэмнай гол ажал ябуулна», - гэжэ Эколого-биологическа түбэй директорэй эрдэмэй хүдэлмэринин талаар орлогшо Маргарита Владимировна Малакишинова тэмдэглээд, түрэл коллективэйнгээ бэелүүлжэ байһан ажал тухай онсолон хөөрөбэ. Овошургуулгын, үлир жэмэстэ ургамалуудай лабораторине 40 жэл соо Людмила Алексеевна Кустова шаламар бэрхээр хүтэлбэрилнэ. Харин зооживотноводствын лабораторине баһал олон жэлдэ ажаллажа байдаг А.Н. Анкудинов толгойлно. Эндэ гэрэй амитадһаа эхилээд бусад шубууд, кролигууд бини, мүн зоологнин булан байгуулагданхай юм.

Сэсэг ургуулагшадай болон эстетикын лаборатори Мэдэгма Дугарцыреновна Бальжировада даалгагданхай байна. Тиихэдэ экологин болон оршон тойронхи хамгаалгын лабораторине Софья Ананьевна Баинова ударидана, хурагшадай эрдэм мэдээс дээшлүүлнэ.

«Бүхэ дээдэ хургуулинуудай экологин кафедринуудта республиканска заочно экологическа хургуули нээгээбди. Эдир экологуудта Байгал дээрэ хүдэлмэри ябуулнабди. Тиихэдэ ондо ондоо 6 бүлэгтэй ажалаа эмхидхэнбди:

1) хургуулида ороогүй үхибүүдые кружогуудай ажалай ашаар хурганабди.

2) эхин классуудта байгаали хамгаалха талаар эрдэмэй - туршалгын хүдэлмэри хэгдэнэ.

3) Дунда классуудай үхибүүдтэ эко-зүргэ, эко-аяншалгануудые эмхидхэнбди.

4) Харин аха классуудай хурагшадтай эрдэм-шэнжэлгын хүдэлмэри, олон тоото конкурсуудые үнгэргэнбди. Эрхүүдэ анха түрүүшынхнээ үнгэргэдэһэн Байгал шэнжэлгээр регионууд хоорондын олимпиадада хабаадабди. Түрүүшын орнитологическа конкурсууд эмхидхээбди. Хойто жэл Максимихада Байгал шэнжэлгын анха түрүүшын республиканска олимпиада үнгэргэхэбди.

5) Оюутадтай, тодорхойлбол, БГУ, лесоколледжын оюутадтай, 24-дэхи, 13-дахи лицейн хурагшадтай практическа ажал ябуулнабди.

6) Ехэшүүлдэ зорюулагдан байгаалие хамгаалгын ажал бэелүүлнэбди. 1-дэхи УПК-да курсануудые, тусхай программануудые эмхидхэнбди. Жэл бүри Бүхэроссин биологическа олимпиадануудта хабаададагбди» гэжэ Маргарита Владимировна хөөрэнэ.

Республика дотор Онохойн, Хурамшын, Туркагай, Сагаан-Нуурай, Сэлэнгын дунда хургуулинуудта багшанарай бэлдэһэн курсануудай программанууд гүн удха шанартай гэжэ сэгнэгдэһэн байна.

Тиихэдэ Новоильинскын, Онохойн дунда хургуулинуудай (Загарайн аймаг), Аршаанай эколого-гуманитарна лицейн (Түнхэн), Баргажанай - Адагай, Тээгдын (Хори) дунда хургуулинуудай шэнжэлгын хүдэлмэри үндэр хэмжээндэ ябуулагдана. Улаан-Үдын 37-дохи, 14-дэхи, 13-дахи, 56-дахи хургуулинуудай ажал тэмдэглэгдээ.

Харин Сэлэнгын 3-дахи гимназин, Хара-Шэбэрэй хургуулин, Буряадай 1-дэхи лицей-интернадай, Эгэтын-Адагай СПК-гай хүүгэдэй саад-хургуулинууд байгаали хамгаалха талаар эрдэм хуралсал хайн хэмжээндэ ябуулна.

Республика дотор 239 хургуулинуудта хамһабарин ажахынууд тоологдоно. Фермерскэ ажалые эхин түрүн Хэжэнгын аймаг дээдэ хэмжээндэ эмхидхэн габьяатай байна.

«Харин 361 хургуулинууд хуралсалай туршалгын участогуудтай, хамта дээрээ 270,47 гектар газартай, 113 теплицэтэй, 207 овош хадагалха газартай байна. Тиихэдэ республика соомнай 17 аймагуудта 37 хургуулин лесничество байгуулагданхай. Эды олон эмхинүүд оршон тойронхи байгаали, ой модо, уһа голнуудые хамгаалха, хоморой шухаг эм домой ургамал, ан гүрөөл, байгаалин хүшөөнүүдые олон болгохо хэрэгтэ хабаадана гэшэ.

«Создание зеленых колец буферной зоны изумрудного ожерелья Байкала» гэнэн 3-дахи уласхоорондын ногоон аяншалга эмхидхэгдээ. Посольск ньютагта REAP INTERNATIONAL эмхитэй хамта уласхоорондын конференци, «Юннат-2000» гэнэн выставкэ, лесничествэнүүдэй слет, бусад конкурсууд эмхидхэгдээ. Түбэймнай байранууд хушараа» гэжэ М.В.Малакишинова хөөрөөд, Эколого-биологическа түбэйнгөө ажалшалтай, оршон тойронхи лабораторинуудтай танилсуулаа. Эндэ экскурсовод-багша Анатолий Константинович Мохосов туһа хүргэбэ.

### ХҮН БҮХЭНЭЙ ОРОЛДОЛГОНОО ХАМТЫН АМЖАЛГА

Энэ түбэй саалта элдэб үнгын үлир жэмэстэ модод олон ургадаг байна. Багахан яблукануудтай 12 сортын һөөг модонууд тоологдоно. Эндэ калина, малина, крыжовник, улаан, хара үхэр нюдэн (5 сортын), элдэб сортын вишни - Буряад орондо ургадаг үлир жэмэстэ модод бин.

«Эндэ хүүгэд, хурагшад, оюутал



Н.Д. Балганов



А.Н. Анкудинов



Зүгын дуратай сэсэг



Хадхууртай кактус

# БАЯН УРГАСАЯА УРГУУЛАЯ»

## түбэй ажал хэрэгүүд тухай



Эбтэй эетэй ажалша коллектив

практикая гарадаг, ургамалнуудтай, улир жэмэс ургуулгатай, хорото шумуулнуудтай тэмсэхэ онол аргуудтай танилсадаг» гэж саад ургуулагша, багша Георгий Минаевич Родионов хөөрээ, олон тоото улир жэмэстэй нөөг бургаануудые харуулба.

Хүдөө ажахын таагыг даагша Н.И.Михеэсватай уулзахадамнай, овош тариха рассадануудые ургуулан худалдажамүнгэолонобдигэжэхөөрөө. Жэшэнь, 5047 помидорой рассада ургуулжа, 11 мянгагаран түхэригэй олзо оршо оруулан байна.

Олон жэлдэ ургадаг гоё сээгүүдтэй, ногоон плантацитай багша Никита Дмитриевич Балданов танилсуулба. «Зеленая аптека» гэнэн эмдэ ородог ургамалнуудые, нэрлэбэл, марьин корень, солодка уральская, пустырник, Забайкальский шлемник, эм домдо хэрэгтэй бусад мэдээжэ ургамал таридаг хүүгэдэй кружогые Лариса Федоровна Михаханова хүтэлбэрилдэг юм.

Овош ургуулгын, улир жэмэстэ мододой культура таридаг лабораторие даагша Людмила Алексеевна Кустова грядканууд хоорондуур ябажа байжа, хоморой шухаг, баян ургасатай сортнуудай овош харуулжа, бидэндэ хөөрөөжэ үгөө: «Искорка», «Хабаровская», «Бычьё сердце», бусад 6 сортын томат таригдана, 10 сортын капуста ургуулнабди. Жэшэнь, «Слава», «Подарок», мүн кольраби, савойская, брокколи, үнгэтэ капуста эндэмнай ургана. Бадаган үбшэнтэй тэмсэхэ хэрэгтэ капуста ехэ аша тунхатай. Харагты, энэ далбагар хальхатай «савойская» түхэлэй капуста голубцы шанахада, ехэ зохидоор таарадаг.

Манай уларилда ургаха, баян ургаса үгэхэ сортнуудтай хурагшадые танилсуулхабди. 3 жэлэй туршада Ирина Вовк, Вика Золотарева гэгшэд намда ябадаг, эдэнтэй «Юннат-2000» гэнэн Бүхэроссин олимпиадада хабаадахан бэрхэ үхибүүд» гэжэ Людмила Алексеевна омогорхон хэлээ хэн.

Энэ түбэй хүдэлмэридэ эрдэмтэд - багахан яблукануудтай яблони бии болгоһон И.А.Новоселова, 7 сортын үхэрнюдэ бии болгоһон Т.И.Воронина, 7 ондоо сортын хартаабхатай танилсуулһан буланда мэдээжэ А.Кушнарев (телевиденэрссад, огород тухай хөөрэдэг автор, эрдэмтэн), бусад селекционернүүд хабаадалаг байна гэжэ республикын хургуулинуудай хуралсалай - туршалгын участогуудаар методист байһан Л.А.Кустовагай хөөрөөнөө мэдэжэ абаабди. «Юннат-2001» гэнэн республиканска олимпиадада илагшад Бүхэроссин олимпиадада ошохо гэжэ ойлгобди.

Мэдэгма Дугарцыреновнагай удариладаг лабораторин теплицэ соо элдэб үнгын сээгүүд - колеус, флектрантус, традисканция, герань, бегония, бальзамин, ондо ондоо кактусууд халуун оршондо ургаж байхыень хараабди.

Газаахи гэрэй амитадһаа гална гэр соохи зоологическа буланда нохойнуудые, үхэр хулганаануудые,

мэлхэй хараабди. Кинолог Ирина Николаевна Москвитинагай хүтэлбэрилдэг кружогой үхибүүд республиканска олон конкурсуудта эрхмилээн байна. Люба Москвитина Карина нохойтоёо (I хуури), Аня Минаева Гера нохойтоёо (II хуури), Лида Григорьева Хаан нохойтоёо (III хуури) хүүлшын уласхоорондын выставкэдэ түрүүлээ.

Энэ буланда хургагдаһан амитадые, тэдэнэй эдир дрессировшигүүдые харуулан фото-зурагууд олон байна.

Экологи-биологическа түбэй эмхидхэн республиканска олимпиадада («Юннат-2001») илаһан Ивалгын, Прибайкалийн хурагшад «Океан» гэнэн Алас-Дурнын зүг ошохо путевкоор шагнагдаһан байна. Харин Ивалгын аймагай Оронгын хургуулийн 8-дахи классай хурагша Антон Добрынский Ирина Петровна Тубденова багшатаа түрэл Буряадаа түлөөлхээ Бүхэроссин олимпиадада сентябрийн 17-хоо ошохо болоһон ушараарнь халуунаар амаршалан, үшөө ехэ амжалта хүсэ!

Эхэ газараа аршалха зорилготойгоор эбтэй эетэйгээр ажаллажа байһан Экологи-биологическа республиканска түбэй ажалша коллективые шадамар бэрхээр, урагшаа ханаатайгаар ударидажа байһан Жаргал Гармаевич Цыдыповтэй уулзажа шадаагүймнай халагламаар. Ажалдаа сүлөөгүй ябаһан хүтэлбэрилэгшэ түбэйнгөө хэрэгээр талаар ошонхой байгаа. Шэнэ теплицэ ашаглаһанай хүүлдэ туулайн байха байра ерээдүйдэ бариха түсэбтэй түбэй ажалшад сүлөөгүй ургасаа хуряжа байгаа хэн.

«Өөһэдөө огород, саадаа таридаг, ургуулдаг, үналдаг, харуулһалдагбди. Эндэмнай 41 хүн хүдэлдэг, 21 багшанар. Гурбан айл байдаг. Жэшэнь, Санжи Дымрылович, Оюна Федоровна Ринчиновтэнэй бүлэ өөһэдөө модошо дархан, кассир, харуулан болоод ажалладаг. Методист-багшанарые Анна Ивановна Жаркая хүтэлбэрилдэг, түбэйнгөө түүхые найн мэдэдэг хүн» гэжэ директорэй орлогшо хэлээд, А.И.Жаркаятай танилсуулаа хэн.

«2004 ондо түрэл коллективтээ хамта түбэйнгөө 50 жэлэй ойе угтахабди. Энэ түбемнай БГПИ-гэй багша, биологийн эрдэмэй кандидат Валентин Андреевич Святогор байгуулан юм» гэжэ Анна Ивановна хөөрөө хэн.

Хүүгэдые бага наһанһаань байгаалин баялгитай танилсуулжа, оршон тойронхиёо, Байгал далайгаа хамгаалха, экологиин талаар хуралсал, ойлгууламжын хүдэлмэри ябуулжа байһан Экологи-биологическа республиканска түбэй ажалша, эбтэй эетэй коллективтэ, хүндэмүүшэ зантай багшанарта - баян ургаса ургуулжа, хурагшадтай дүршэлөө хубаалдажа байһан эдэзондо баярбаясхалан хүргөөд, хуралсалай шэнэ жэлдэ эхилһэн ажалдань амжалта, ажабайдалдань аза жаргал хүсэнэбди!

Бэлигма ОРБДОЕВА.  
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Экологи-биологическа түбэй хүдэлмэрини үедэ, Аркадий БАТОМУНКУЕВАЙ фото.



А.Н. Анкудинов



Л.А. Кустова, журналист Б-Д.Г. Согномов



Улирэй баян ургаса



«Сэдхэлдээшьё сээг ургуулая»



Алим жэмэс амтатай



Л.А. Кустова



Олондо хүндэтэй кукуруза



Хабатай ургаһан кабачок

«Буян хэшэг - 2001» гэхэн конкурсно

# ХЭБЭД НОМХОН ХЭЖЭНГЫН ХЭШЭГ АБАРАЛТАЙ БААТАР ХҮБҮҮН

**Гансахан хүнэй гансахан наһанай газар дээрэ охорхоншье**  
*наа, үгэлхэн үгэ, үйлэ хэрэгынь үеын үегэ мүнхэ болтогой!*  
**Д.УЛЗЫГУЕВ.**



хайн байдаг бэ. Ой модоной наада тээ, холо, ойрошоошье харагдахаар газарта хии мориной дүрсэ хирниисээр хээд сагааданан, хажуу таладань тарни бэшээтэй байдаг. Тарниин удха ойлгуулан, заахан үхибүүдхээ эхилээд мэдэхэ болоо хабди.

8 субаргаяа арамнайлан хайн үдэрэй болоходо, баярлаһандаа Баатар амбайдаа зорюулан иимэ мүнүүд ухаандамнай мүнцэлбэ:

**Ужам хайхан Шэбэртэдэм ургыдал мүнцэлбэ**

*субарганууг,*

**Урагшаа ханаатай Баатар амбай**

*улаг зонием гэгээрүүлбэ.*

**Намжаа хайхан**

*Шэбэртэдэм*

**найман субарга мүнцэлбэ**

*Налгай зантай*

**Баатар амбай**

*намайшье гэгээрүүлбэ.*

Дасандаа хубарагуудые хургажа байдаг Баатар амбайе сэхэ сэбэр лама гэжэ ханадагби. Юундэб гэхэдэ, хурал бүхэндэ ороһон гараһан мүнгэн тухайгаа тоосодог. Арад зон дуратай байдаг гэжэ ажалай ветеран Шойбон Данзановна хөөрэнэ.

Баатар амбай ехэ түсэбтэй. Нэгэдэхээр дасандаа сугларһан зоноо эдэлүүлхэ, амаруулха, хонуулха 3 гэр барюулха.

Хоёрдохоор, дасанай хүрэнэй хаалга (ворота) угалзатуулан, гуримаарнь хэхэ.

Гурбадахяар, дасанаа тойруулан модо нуулгана - эдэ бүгэдэ түрүүшын үедэ хэгдэхэ ёһотой гэжэ ажалай ветеран Будаев Владимир Будаевич хөөрэнэ.

Хүнэй ажабайдалда хайн, муу саг болодог. Тэрэ хэрэгемнай булгыень заһажа, харгыемнай сэбэрлэжэ үгэжэ байһан шанга сэржэмтэй Баатар амбайдаа баярые хүргэнбди.

Манай гэрһээ дасан хайн харагдадаг. Хүн зон ходо ябажа, дасанаа гороолжо ябадаг, экзаменай үедэ гү, али саашаа нурахаяа ошоходоо гү, үхибүүд олоороо мүргэжэ ябадаг гэжэ ажалай ветеран Вера Дугаровна хөөрэнэ.

Будаева Дулма Будаевна 82 наһатай ажалай ветеран, өөрынгөө ханамжа иигэжэ

хэлэнэ: «Дасандаа ошожо, бурхад, боди саданартаа мүргэхэдөө, хойтынгоо харгые сэбэрлэн, хайн түрэлдэ түрэхээ зальбарнаб. Ехэ бэрхэ ламатай болообди гэжэ баярладагби».

«Ажалдаа оролдосотой, хүн зондо туһа хэжэ ябаһан Баатар амбайдаа доро дохин баярые хүргэнб. Үри бэсынгээ элүүр энхэ ябахын тула бурхандаа мүргэжэ, Баатар амбайдаа сэржэм үргүүлдэгби», - гэжэ ажалай ветеран Василиса Базыровна Цибеннова хөөрэнэ.

Буян хэшэг үйлэдэжэ ябаһан, баян дэлгэр сэдхэлтэй хүнүүд ямаршье сагта, ямаршье арадта тон хүндэтэй, нэрэ солотой ябадаг гэшээ аабза. Тэдэнэй нэгэн манай шэрээтэ, залуухан сэрбэрхэн Баатар амбайнай болон даа гэжэ ажалай ветеран Баторов Карп Михеевич хэлэнэ.

Залуу шэрээтэмнай уншаһан номойнгоо удха шанар хүндэ ойлгуулжа үгэдэг, хуралнуудаа саг соонь хурадаг, обоонуудаа болзор соонь бүтээдэг, зоноор хөөрэлдэжэ, зоние хүтэлбэрлэжэ шадаха бэрхэ амбай даа гэжэ ажалай ба дайнай ветеран нотагаймнай үндэр наһатайшуулай нэгэн Цырен Бадмаевич Бадмаев хөөрэнэ.

Баатар амбай сүлөөтэй сагтаа шүлэг бэшэжэ туршадаг банна. Нэгэ шүлэгынэ эрижэ абаад, таанартаа, уншагшад, бэшэхэмни.

**В.ГУНДУЕВА,**  
*ажалай ветеран.*

## Баатар БАДМАЕВ

### ХАЙРАНГА ХААН

**Орой дээрээ мунхантай, Ой модоор бүрхөөгдэһэн Сагаан буурал моритой Сабдагуудай нэгэн болохо Хайранга хаан мэдэжэ Хамаг зоноо харалсадаг Табан хаанай нэгэн Та бүгэдэниие тэнсүүлнэ. Хормой доогуурнь шэмэглэһэн**

**Хөлго хатан эжы Хамаг голоо суглуулһаар Харьялан урдаһаар ошоно. Арюун агаартай, Арад зондоо туһатай, Бурхандаа мүргэдэг шүтөөнтэй Бэшүүрэй аймаг суурханхай.**

Зай, иигээд, Баатар амбайгаа бэрхэ ламанарай дунда ябахыень, Бурядайнгаа олон пөздүүдэй нэгэн болохыень хүсөөд, үбгэртэрөө үри хүүгэдэмнай бурханай номдо хургажа, амитан зоной түлөө номоо уншажа, хайниие наашалуулжа, мууе саашалуулжа, манайнгаа нотагга нотагжагыень бүхы хүзэгтэнэй зүгһөө дохин гуйнаб.

Дарга ноён болохоо Дашые ехээр тэгүүлдэг Зарим шунахайшуулые Заа-зуу эндээ дайраһуу. Олоной түлөө үнэхөөр Оролдохоо ханана гү, Зоной зөөригэ обтожо, Зоргоороо эдихээ хүсэнэ гү, - Хүнэй зоосо ороогүй аад, Хүсэд мэдэхын аргагүй! Ударидаха ножоргүй, Ухаагаарыше ахир аад, Юрын эрхилэгшэ бэшэ, Юрэнхылэгшэ болохоёо Эрмэлздэг хүйхэрнүүд Энээдэтэй амитад лэ... Ахамад дээдэ зиндаагай Албан тушаал эзлээдэ, Ажаллаха болоо наа, Аюул лайнь ехэ гэжэ Элирүүлэн ойлгуулхаа Энэ ульгэр бэшээлиби. Агуу бартаа хүбшэдэ Амидаргад агуууг соо Аргай - даргай зэбэртэй Агар томо буга Хүсэ ехэтэн гэгдэдэг хэн, Хүндэ ямбада хүртэдэг хэн. Тэрэ мантан буга Тэншүү амитан бэшэ аад, Хүбшэдөө дарга болохоо Хүсэдэг, горьдогдг бэлэй лэ. Ан арьяатадай хаан Агдар суута арсаан Үбшэ хабшанда нэрбэгдээд, Үлбэртэжэ хэбтэшэбэ. Агуурида гаража, Амаа шунадаха аргагүй Үйлын үрээр түрүүшынхээ Үлсэжэ ехэтэ зобобо. Энэ үегэ үнэгэнэй Эрбэжэ нэгэтэ эрхэдэг: - Гэгдэхэм ехээр үлдөөд байн, Гэгдэн нэгэ ан гүрөөл Агы нүхэ руум оруулжа, Аша туһа хүргыш даа. Арга мэхэш хизааргүйл, Аяхан холоһоо мэдэхэлби, - Гэжэ үндэр эзэн хаан Гэмгүй уринар гуйгаа хэн. Шара үнэгэн хааитанһаа Шарбалзаһаар гаргаа лэ. Алар шугы соо байратай Агдар бугада ошоо лэ. Тэрэнэй ноён болохоо Тэгүүлдэгые мэдэхэ Үнэгэн мэхээ хүдэлгэн, Үгэ хэлээ үлхэбэ: «Агууудай урдаа хараха Агууехэ буга-ахай, Хаан баабай арсаамнай Харатайгаар үбшэлөө. Хүбшэ талынгаа хэрэгые Хүтэлжэ шадаха болёо. Тамнай бүхэрэг бэетэйт, Тарган, хүсэ ехэтэйт, Аймшагтай шунал абыастайт, Агуууг соогоо ухаатайт. Арсаанай орондо тамнай Амбан шэрээдэ хуухадаа, Тайга талаяа халбаруулжа, Тайбан байдал мангуулжа, Алибаа хоротон дайсагнаа Арьяатан олоноо абаржа, Шадагал байха глэсэжэ, Шанга дуугаар хэлсэжэ, Хаан болгожо танингаа Хамтын хуралаар хунгаабди. Арсаанай нүхэндэ ошожо, Албан тушаалдаа орогты!» Эды хайхан мэдэгэ Эли тодоор дуулахадаа, Буга ехэтэ баясан, Буухиран, үгэнэй харайһаар Арсаанай нүхэндэ Амидашанхай оробо ха. Бугые хараһаар арсаан Бушуул хүрэн бодожо, Хоолойгоо шахан эрхирээд, Хоёр шэхэндэнь аһашаба. «Шэнэ хааныше арамнайлан, Шэхым эмиэхэнь гү?» - гэжэ Бугын абаһаар ханааша Буруу болоходол гэгдэл даа: Арсаан хэтэрмэ зэрлигээр Аашалжа, үлүүсэ хороолоно, Хоротойгоор шүдөө ирзайлган, Хоолойдогнь хүрэхөө ханана. Шунахай арьяатан зангаар Шуһа жүрөөдгынэй ойлгоог, Айн хүрэгдэн буга Арсаанһаа мултаржа,

Шэхэгүй хуумаан болонхой Шэхэрһээр гүйжэ арлаба. Үни удаанш болонгүй Үнэгэн орожо эрбэ. Ууртай арсаан хаанай Урда ошожо дохибо. «Тарган бугын ороһон, Тамга даран гараһан Мүрнүүдые харабаб, Мүн лэ ехээр гайхабаб... Амандатнай орошо Амтан тэрэ бугые Алдаба гүт, яабабта, Али хайрлаба гэшээ гүтэ? Гэжэ мэхэтэй үнэгэн Гэгдэргээ болон асууба. Хомхойрхонхойнгоо ехээр Хоёр шэхэндэнь аһажа, Алдуу ехээр гаргаһан Арсаанһиини зэмтэйб. Түргэн гунгаа хүрэхөөр Түбэнгиуень бажуугаад, Элбэг шүһын хороо хаад, Эндэ хэбтэхэ бэлэй лэ. Арга мэхээ гаргажа Асара тэрэ бугием!» - Гэжэ арсаан үнэгэндэ Гэгдэ шангаар захирба. Хаанай хуулиа зарлиг Хаанашые бэлэхэ ёһотойг Үнэгэн номгоноор гаргажа, Үнөөхи тужадаа ошобо. Хүсэтэ буга үнэгые Хүлзэн, хөлөйн угтаба. «Хара мэхэшэн!» - гэжэ Харааха дураһиинь хүрээб. Хараа далда ороторнь Хайраха дураһиинь хүрээб. Хан шэрээгээ арсаан Харамнаба гү намһаа, Али эдихэ залхугаа Алаха гэжэ гү гэжэ Ойлогжо ядһан буга Орьёһон сүхалаа номгогдэ Үйлэ муутай үнэгэндэ Угы шэхээе заагаа хэл. Хуса хамартай бугын Хуумаан тархи харахадаа Элдэблэжэ, наагайгаар, Эльгэ хатан алдааш наа, Бээл баряад, үнэгэн Бэлдэһэн үгээ эхилбэ: «Үндэр түрэлтэ хаан буга Өөрөө эндэ зэмтэйлһал! Тушаалһаа бууһан арсаан Тусхай амаршалын үгые Шэнээр хунгадһан хаанай Шэггүй ури нагайгаар Шэбээн хэлэхэ гэжэ Шэхэнһээтнай барна бишэ Урданай тиимэ заншалтай Удхые хүсэд ойлгонгүй Муу ханаа ханаалан, Мундуу ааша гаргажа, Шэхэнһэнгээ таһартар Шэрүүн зангаар шэлгээжэ Үбгэн арсаан хаанай Ургөөһөө харайн гарсалт Алдуу эндүүгээ заһажа, Агуу дээдэ арсаандаа Хамта намтай ошожо, Хан шэрээгээ эзэлэгтэй!»

Үндэр тушаалда хууха Үлүү ехэ дуратай Хоһон зангаар тархи Хоёр шэхэгүй буга Үнэгэнэй хэлэһэн хүүнэй Үнэн гэжэ зүбшөөжэ, Гомдол мууларая мартанһа Шэхэнһэнэй Арсаандаа дахин ошоо Ами наһантаяа хагасаа Бугын тархи таһарба, Булан тээшэ мухарба. Тэндэ үнэгэн байба, Тэбэрин абахаа тонгойбо. Уураг тархины эдихээ Угаа ехээр шармайба. Эрьюулбэ, урбуулба, Эбдээд, доосоон уудалба. Оролдоо, оролдоо үнэгэн Олдоогүйл уураг тархи. «Аюулһаа нэгтэ» мултарга Амиды гаража шадаһан Тэрэл түйтэ газартаа Тэхэржэ хөөрөөг эржэн Ухаагаар дутуу амитад Уураг тархи нэрээ Хаанһаа байха хэм!» - гэжэ «Хас-хас» энээгэ юм глэсэ

Наа Сандал Палма. Баян ба... Сундаа... гэдэрхэн... гашаан, а... гаа гарга... сэрлээг... Телефон... гэн гэжэ... гурбаб! С... шалжа б... мушхэнэ... болонхой... Памушк... Падрушк... хаанаһа... биги боло... эрбэшин? Ү... байга, бай... Энэ дороо... мэдэхэ гүш... дүлээжэ ба... Яагаа... падружка... гүдэхэ х... хонхо ная... нэһэнэ! Яһ... салһан, то... Палма оро... С. О.о, нвар тэбэр... Палмахамн... олжо эрэ... П. Яаха... гэрэгэй г... дарма на... С. Ямар... С. Яага... гулдаа ху... хойноһоо... С. А-а! Т... гэрэнһээш... үгдэ олон... адхамнайб... П. Тэрэ... глээжэ үгэ... С. Тэрэ... доктор... институт... үнэгэр... шамтай... Юнда үйл... П. (Ная... аршана) г... адааха гэ... С. За! Ү... Юнгаа хон... Юн болон... П. Хууш... эзээбди... С. Колхо... С. Шин... юмиш? П. Жиг... үхэртэй, гү... моритойба... С. Умсба... П. Тийн... С. Тийн... гулчка б... эвэлээдэ... П. Юу... нотагтаа а... ородогби! - зуугаад хон... С. Тийн... гүвохоор х... П. Тэндэ... шэдэйн х... гүри шаху... хөөрө соог... С. Тийн... роохо гэ... Шог... Айлай... Аймша... Айша... Айхал... бүлээ... бүрөө... бүгүүн... бүтүү... Айша... Алан э... Айша... Абажа... Аалган... Гаган... Гарай... Гюхой... Гюхор... бүлээ... бөөл ху...



Наадахуа юурнууг: Сандаалуу Султимова. Палма.

# НАМАРНАН НАМТАН, НАЛИХАЙРНАН БУРТАГША

Баян байра байдлтай ганса эхнэрлэи хуудаг нэгэ тагалгатай байра.

Сундалуу (торгон халаад хэдэрнхэй зөөлэн кресло соо таашаан, аяшаран нууна. Шалаагаа гаргаад, хүдэйнгөө юмна эсбэрлэлгээ үргэлжэлүүднэ. Телефон ханхинана). Юу? Хэн, гэн гэжэ? Ямар Сэрэмжэдэ бурдабат! Сундалуу Султимова шатнажа байна! Угы, хэн юун аад, үшхэнэт? Сундалуу гэгдэдэг болонхой! Хэн? Палма? А-а! Палмушка гүш! Сайн, сайн! Подрушкани! Угы, шимни хаанааа банагдаа үзгэдөггүйгөөр би болонхой? Нютагшаа? Хэзээ эрбэлби? Угы, шимни уялана гүш? Байза, байза! Юушье ойлогонгүй. Энэ дорюо намда эрз. Адресым мэдэхэ гүш? Зүб, зүб! Түргэн эрз, гүдэжэ байхаб! (трубкаа табиана). Яагаа хонин юм? Залуутайм подружка эрээ! Тэрэнээ юугээр гүндэлэх хүн гэшэбш! (үүдэнэй хонхо наярна) Оро, оро! (үүдэ нээн) Янаал соморхоноор хубсалан, томо сүүмхэ үргэлэнхэй Палма ороно.

С. О-о, подружкани! (халуунаар тэрээр). За, хуу наашаа! Палмахамни! Намайгаа хаанааа олжо эрбэлби?

П. Яахашье зүнгөө төөрөд, рингэй гэнхүүр дээрэ нуутарни, дарма намай таяаад дүтлөө.

С. Ямар дарма?

П. Яагаа даа... Ушөө нургуудад хуража байхадаа шимни хоннооо гүйшэ нэмнэй даа.

С. А-а! Тэрэ дарма гү! Тинхээ тэрэнхэйни болохо гүйгөөшэ-үүдэ олон нэн даа! За, тэрэгээр яаханай!

П. Тэрэншил шимни адрес гэдэжэ үгөө.

С. Тэрэнши мүнөө яндахан доктор болонхой томохон институтта хүдэлнэ аабза. Намда үш үнгэрхэн материал ааб даа. За, шантаймни юун болошобоб?

Юундэ уялаандаа орошоб?

П. (нааг номгоршо, нюдээ эршана) Үхэрэнгөө мяха хуаадаха гэжэ эрэн нэм.

С. За! Угы, ши түрүүн нютагтайнгаа хонин хөөр! Хэр байнат. Юун болошоб?

П. Хуушаараал худхажа байгаа бээбди.

С. Колхоз зандаа гүт?

П. Уни халаа, наандараа нэмди. Тимэ болонхойбди.

С. Шимни ямар зөөртэй юмши?

П. Жигжит бидэ хоёр арбаад үхэртэй, гушаад хонитой, гурбан моритойбди.

С. Умсдөө гү?

П. Тимэ.

С. Тинхэдэ шимни прямо кулача болонго гүш! (хүхилдэн эвэлдэнэл).

П. Юу хэлэбшэ-э! Бишни нютагтаа ахан үгытэйшүүдэй тоодо ородогби! Баяшууланай хэдэн зуугаад хони барьяа ааб даа!

С. Тинхэдэ таанадаал ошохо тонохоор ха юм даа! (энеэн).

П. Тэндэмнай шамшегүйгөөр өшдэйш хулгайшаад олон. Үдэр бири шахуу үхэрэй тагалсагуудые ширеэ соогуураа олодогби!

С. Тинхэдэ таанад малаа хонгоо гэжэ шиндэбэ гүт?

П. Үгэй-э! нургуули хулар дүтлөөд, хүүгэдэе хубсалууаха сар эрээ.

С. Хэды хүүгэдэй болоошби?

П. (омогоор) Таба... хоёр басаган, гурбан хүүбүүд!

С. О-ё-ё! Сээлэ инкубатор! Яажа тэдэнээ тэжээдэг юм та? Городтош ганса бэээ тэжээхэн бэрхэтэй!

П. Мал барихада, ама тонодохо гэдэг гүб даа. Тинхэдэше хүүгэдэни шэбэнэжэ хэлэхэдэ дууладаг, шэмхэжэ үгэхэдэ садааг гэдэгтэ, өөндөө ажалша бэрххэнүүд юм! Өөрөө хэды хүүгэдэй болоошби?

С. (халта уруу дуруу болоошье, бэээ гартаа абана) Хүүгэдэй болохо хубигүй байгаа!

П. Юундэ?

С. Тинмэл юумэн болонго юумэ даа. За, яахамнай! Марта!

П. Ямар институт дүүргээ бээлби?

С. Архитектурнэ...

П. Тэрэгээрээл хүдэлнэ гүш?

С. Хаяа даа, тэрэнээ! Нохой садахаа мэрэгжэл бэшэ! Мүнөөшнни архитекторнүүд дан олошороод, үлээншнни архи уудагууд болоод ябана!

П. Ай, бурхан! Ушөө тиммэтэй байха бы-ы... Ши баха гү?

С. (ханхинса энеэнэ). Архиншада адли аалби?

П. (Гойрон харана). Хараха янзада тингэжэ хэлэхээр бэшэ байнаш! Табан хургандаа бэрхлитэй нуунаш. Би ганса хургандаа зүүхэ арга олошогүйб. Угы, юу иимэ баян хуудаг юмши?

С. Байха даа, байха! Дуратай нааш, шамданше олохо үгэхэб!

П. (хүхинэ). Аргатай хаань, тинжэл үзш даа! Угы, үгы! Ажал олоо нааш, городто байха болонго гү? Одоол тингэжэ шадахагүйб! Гэр байдлаа хаяхагүйб!

С. (энеэнэ). Тэрэ хайрата Жигидээ хаяха бй ай! Ерэн, ошон хүдэлхэдэш болохо.

П. Тимэ хаань, хамаагүй!

С. Байза, тугаарай телефонор юундэ уялаба? нэмши? Нурахаа мартажархеод хуубаб. Юун болооб?

П. (дахин уялаана). Бишни арай гэжэ олошон мүнөө хулгада абташооб!

С. О-ёо моё! Яагаад?

П. Ехэ мүнгээ дала мур дээгүүр тохоод, нэнжэлээжэ ябадаг кошелек соогоо хээд, үмдэн руугаа гудараа нэм.

С. Юундэ?

П. Бээдем дүтэ байха гэжэ ханаад... Харин косметиктэй кошелегооо хаалта хэхэгүйн тула шэнэ сабхи өөртөө абаад, тэрэнннгээ түрүн руу гудараад, сүүмхэ соогоо хээ нэм.

С. Үмдэн гэжэ трикоогоо хэлэнэ гүш?

П. Үгэй-эй! Понтолоно...

С. Понтолон гээшэ юун бэ?

П. Яагаа даа, тэрэ алгабша.

С. Алгабша... алгабша. Ши минни ойлогоор хэлэ!

П. Юуень ойгожо яаха юм. Салдаган яаха нэн гүб. Алаа халхалаа хүн бээб!

С. (энеэнэ). Трусик гэжэ хэлэш даа. Тэрэн руугаа хээ болонго гүш.

П. Хүнэй үй гашуудалтаа хубаадахаа эрэхэдэ, юу үмдым хураад халанагүй гээшэбши даа.

С. Хүлисэ, подружкани! (гүйжэ бодонго). Шамаяа хүндэлэх хүн аад, юу хэжэ хуужа байна гэшэбш! Ши хөөржэл бай, би энэ дорюо (үдангүй тухидэг тэргэ дээрэ конфет, коньяк, кофе асарна, аягална). Угы, гайхажа баранагүйб. Хайшан гээд, амиды

хүнэй трусик соогоо мүнгынь хугалжа шададаг юм?!

П. (уруу дуруу). Тингээ даа...

С. (сүхэрэнгээр) Яагаад? Али хотгуу хэбтэ гүш?

П. Би архи уудаггүйб.

С. Тинбэл трусы рууш хулгайшанай гараа шэхэжэ байхадань, мэдэрдэгтүй юм гүш? Али таашаажа зогсодог юм гүш?

П. Дан тиммэше бэшэл даа...

Яарал соогоо кошелегоо талхайхынше талхайгаа. Харин тэрэ бузар дала мур дээгүүрээ тээгээд ябадаг ута аргамжань газра үлөөд, газараар ханжашан байгаа. Би обёороогүйб.

С. Тингээ...

П. Тингээд яахаб... нэгэ табатай, зургаатайхан шара хубүүхэн тэрэ газараар ханжашан обёрхоом татаад, гүйшөө ха юм.

С. Хойношоо намнаа гүш?

П. Арайл трусытаймни абаад ябашан алдаа. Тэрэнээ татааар байтарни, зон соогур шургаа, үгы болошоо! Мяхаа орхөөд, хаана холо гүйхэбши!

С. Тедэ мяхаа худалдаад байгааб гэнэ бэшэ гүш?

П. Оройдоол кило-кило хахад яхан үлөөд, байхан юм...

С. Хүдөөгэйхидэй хомхойнтай энэл даа. Прилавок дээрэ батагананай садах мяха үлөөхөгүй гэжэ оролодохот!

П. Тингэнгүй яахабши! Харуу хүн зөөри бариха, хатуу хүн засаг бариха гэдэг юм?

С. (сухалдана). Тедэ ши юутэй үлөөбши! Алга маахан гү?

П. Мэдэнэлби даа... үдэрэй аюул болобо ха юм даа. За, шимни ямар ажал хээд, нитэрээ баяжабаш даа?

П. Палмахамни, намайгаа гансата шөө бүү үзөөрэй. Мүнөө сагта хүн бүхэн арга аргаараа амидарна ха юм даа.

П. Юу хэлэбши! Хүнэй хоолойгоо тэжээдэг ажал шөө үзэх гэжэ яахабш! Хүн бүхэн лэ шалаха шадаха юумээ хэнэ ха юмбибди...

С. Тон зүб хэлэбш, подружкам! Тинхэдэни бишни оройдоол хүдөө алсайгаад лэ хэбтэдэг ажалтайб! Чем шире, тем лучше!

П. (огто ойлогонгүй). Тингээд алсайжа хэбтэхэдэш, хэн мүнгэ үгэхэ юм?

С. Юун ойлогосогүй гээшэбши даа. Шамдаа сэхэ руунь тухтахаа эшэнэлби даа. Өөрөө табан хүүгэдэе түрөөб гэжэ хайрхахаш. Али хондойгоод хэбтэхэдэш, хүүгээ гаражал байдаг юм гү!

П. (үлхынэ баял ойлогобо янзатай). Пэй-эй! Татхай-хай, саашаа! Энэшни шүдхэрөө шалаидаг ороолон - гэрэн гэшэбш! Ухаатай, удахатай үгөөрөө намай нааараулаха, дэмжэхэ юм гү гэжэ наааабш! (болонго). Яахам, тонилхом эндэлээ! Нэгэ ашамыше нууха аргамгүй! (сүүмхэ тэбэрээ даб гэнэ).

С. (Тэрэнше гэдэргээ хуута-рынше татана). хуу наашаа! Хайшаа халбалзаабш! Мяхашыггүй, мүн-гүшьегүй үлөөд, гэртээ ямар нуураар эрэхэбш?

П. (уйлана). Иигэжэ ханахадаа, «тарамбай» доро орошоо наам, дээрэ байгаа гэжэ ханаабш! Баарнаа, хүүгэдэни намаяа хүлэшоод байгаа еһотой. Юун гэхэ, яаха хүн гэшэбш! Мур ганса, мурга нэгэ гээд лэ, гэр тээшээ дугдылал болоо бээб. Нютаг нутамни харалсана бээ!

С. Бү яара. Ошохо үрдиэхш! Би шамда яажа тулалха тухайгаа бодохо байнаш!

Н. (гансата хүхюу болонго). Нээрэ гү? Тимэ арга байна гү?

С. Байна, байна! Бидэ хоёр «из пелла должны возродиться»!

Бодол даа! (Сундалуу Палмые тойрон ябажа шэнжэлнэ. Иинэ тиншэнэ эрьелдүүлэнэ. Бэсьнь балбана, барина. Хүхынш хуб-хэлзүүлэнэ). Олон хүүгэдэе түрөөше наа, бэешни үшөөл шэмэ шүүшээ алдаагүйтай!

П. (баа юушые ойгохоо болишоно). Хара ажаада борлошоо бэээ.

С. Хажуугарынш һү тараг, хониной тарган мяхан дээрэ эдэшэнгүй яахаб!

П. Угы, Сэрэмжэт, нихэдэ яанаш! Би эрье бэшэлби. Яатарни балбанаш! (гэжэгэнэн хабшганана).

С. (анхарнагүй). Нюур амыешни найсахан штуркатурлада, ур-шалаа буршаалаешни утигогээд, супер макияз хэжэрхөө наа, городой татажа, хамбишахан бэтэй, шэргэжэ ханжашанан хүхэтэй эхэнэрнүүдые холо ор-хихо байнаш!

П. Тимэ эхэнэрнүүдые хараагүйби...

С. Ши юушые мэдэнэгүйш! Тэдэшни хүхэн руугаа агаар үлээгээд, суухатай шара тонон шонги болгоод ябана ха юм!

П. Тедэ ши наамаар баа юу хээдэ ханабаш!

С. Намайгаа дахин Сэрэмжит бүү гү! Бишни уни Сундалаад гэжэ нэртэй болонхойб!

П. Тэрэнши юун гэшэбш?

С. Индийскэ сандаа-сандаа мошоншуу бэшэ аа! Гоё бэээ!

П. Шийше намнаа холо ошоогүй хаш даа! Тэрэнши худалаад, зайдлаад ябаха гэнэн удахатай ха юм даа. Хүүгээ ябахдаа, мори зайдлаад гүйл-гэдэжэ мартаа гүш!

С. (уйдан). Мартаагүйли даа, мартаагүйб! Тингэжэ ханагаа тэгшэлхэмни үлөөд даа. һайн хүн болохо, халтшыше хаань, дэмжыш даа, Палмахамни!

П. Тедэ эндэ морин юуштэб?

С. Эршүүд гээшэш городой морид гэшэш! Бишни тэдэшни зайдлаад гүйлгэдэгби! Шам-даашые зайдлауулаха эрье олохобди!

П. Шимни юушэнээ худхана аабш, абааар ойлогонгүйб!

С. Бүри болое! Оло юумэ ойлогонгойш үлүү! Мүнөө сагташн шэнэ үешн ород-бурыад баян-баян хубүүд олошороод. Тэдэнэй хошхоног соо хургаа хээд, гэжэгэнүүлхэдэш, хармааннаань капитал гэшэш өөрөө адхаржа байха.

П. Сэрэмжит, бишни тингэжэ шадахагүй юрын лэ хүдөөгэй мулхаг эхэнэр гэшэбш!

С. Эндэшни шадаха болихо гэжэ юумэн байхагүй! Тугаар яагаад хэбтэхыеш заажа үгэнэ нэмнэйб. Тэрэнээл нангин сахи! Ехээр наа, бүри һайн! Бэшэ шам-наа юушыше хэрэггүй!

П. (уйлашана). Ямар талаан-гүй амитан гэшэбш даа! Тингэ-шэше шадахагүй байнаб. Сандаала-сандаалахамни! һайн дээрэмни табинш даа! Гуйнаб! Тамын хүн тамадаа жаргалтай! Туража үхүүжэм!

С. Адаган зөөриэ тэхэрюулхэ Ауратай гүш!

П. Хааг! Хосорог! Долоо уулын саагуур тоноло! Уйлсын шорой хамаа, харгын мүнгэ олуужам!

С. Тэгшгэмни! Бише түрүү-цээр тингэжэ ханагша нэм. Жаргалтай баян байдалай амта үшөө таниягүй байнаш даа. Ам-тынш танижа абахдаа, нютагша тэрелэхэ дуранш хүрэхэ! За, энэшни юууд толгойдош орохо. Байза ямархан эрэ шамдан таарахаб? (блокнот һээн харана). Клиентураа хараад үзэе! (Палма

һүр дарагданхай, арсаха, буруу-шаахашье зүнгөө төөрнхэй гүгэл углуу тээшэ харасаараа хүдэлэнхэй нууна).

С. Энэондэ таарахагүйш, дан залуу. Шамай зобоохо. Энэшни харуу. Харгынш мүнгэ хаахагүй. Вот, олооб! Эгээл энэ мүшөөг мяханда таарахаш!

П. (сүхэрэнгээр). Юундэ? Яаһандам! Ямар нүгэл хэһэндэм намай зобоонош!

С. Ааляр, ааляр! Түрүүшээр бише нигэжэ хүхирэгшэ нэм. Энэшни шамай удаан зобоохо-гүй. Гэдэһиниинь хаалта хэээ. Астматик. Хаража байхада хай-ратай, зүгөөр мүнгэ гамнахагүй, хоёр-гурбан үдэр һайн хүдэлөө наа, үхэрэнгөө сэн тэхэрюулхэш! Шамайгаа болэн болгоод, тэрэнгээд хонходохобди. Эрз наашаа, хуб-салаа! (хүдэлхэше хэбэргүй Палмые хүсөөрөө татан гар-деробтоо абаашана. Тэрэнээ нээгээд платинуудые шэлэнэ). Энэшни моодохоо гараа (плати хажуу тээшнэ шэдэнэ). Энэ ямар бэ? (Палма тааруулан харана). Үхэртэ эмээл тохонон шонги! (баа хаяна). Энэхэн лэ шамда таараха! Шафай саагуур ороод, үмдөөд эрз! (плати барюулаад түлхэнэ). Байза, өөрөө юу үмдэхэбш? Эдэнэй уухилаада-наар байтар Шуриктаяа сэнгээд эрэхэ байна! (платинуудые шэл-энэ). Энэ үдэ эгээл таарашанан гоё плати үмдэнхэй Палма гарана. Тэрэ ехэл тэдэгсэнэ. Яахашье мурөө олохо ядан хүлөө һоль-буудан зогсоно.

С. Ух, ты! Вот этот товар! Теперь тэрэ косметикэс асара! Хаанаһаа тэрэнээ абаад эрэхэ ханаабш! Молодец!

П. Хүршэ һамгадн: «При-лавышн саана хүдэлэнэ буха шэнги урбагар улаан нюдтэй юумэ бүү зогсо! Шамнаа покупательнууд тэрелэхэ» гэз нэн.

С. Зүб хэлээ! Эршүүд гээ-шэмнэй примитивншэг су-ществонууд ха юм даа.

П. Яагаад?

С. Тэдэмнай һайнаар эдихэдээ, һайнаар ханхайрхадаа, тэдэнээ дэдэн жаргал гэжэ тоолодог байна. Шаһан эхэнэрнүүд тэрэлэн лэ һула миңданан дээр-рэн наадана ха юм даа. За, тэрэ косметикэс асара!

П. (сүүмхэ соогоо сабхяа гаргаад, түрни рууны гараа хэнэ. Тинн байтараа гэнтэ зог татан зогсоно. Тингээд кошелегтой мүнгээ татан гаргажархина. (Шангаар хүхирэнэ). Энэ байнал!

С. (сошон) Юушэ!

П. Мүнгэмни! Мүнгэмни байнаш!

С. Хаанаһаа! Яагаад?

П. Бишни яарал дундаа нама-раад, мүнгэтэй кошелегоо гута-лайнгаа түрни руу гударааб; косметиктэй кошелегоо трусы руугаа шийхааб! Абараша бур-хамни, һайнта даа! (Сэрэмжэдэ тэбэрин таалаана). Тэнгээр гээ-һэн, тэрэнэй мүнгэн долоон уулын саагуур тоноло! Сэрэмжихэмни, бэрхэш даа!

С. Яаһандаа?

П. Муу хурааашые хургаал ха юм даа! Энэ дорюо таксигаар Тарбагатайгаа табилуулаам! Хүү-гэдин хүлээжэ байнаш! (Мүнгэтэй сүүмхэ тэбэрээ, газараа гүйжэ гарана. Стол дээрэ хоёр сабхин үлэһэнэ. Тэдэниинь Сэрэмжит саб шүүрээд, үдэн тээшэ гүйнэ. Тедэ урдан үдэн шангаар хаа-даншана).

С. (хоёр сабхи тэбэринхэй гансата гансаарданги болошго-нондол гунгитай шарайтай бур-сыхэдэн үлэһэнэ). Ямаршые жаргалтайбиш даа, Палмахамни! Хүшгээ.

## Шог ёгто Үльгэр

Айлай томо багжагар Аймшагтай сухалтай Нохой Айлшанай газраань эрхэдэ, Айхабтар шэрүүнээр угтаба. Һүүлээ доошонь хабшааг, Цүроотэйгөөр загнажа, Бүүдүн шанга хоолойгоор Бүтүү хусажа мэдэбэ, Айлшанай хажууда гүйн эрээд, Алан эдин алдаба. Айлшан мэхэтэй хүн байшаба — Абажа ябаһан мяханаа Аялганай шэнээн хэршэмэг Гааран эрхирхэн нохойдо «Гарай бэлэг» болгобо. Нохой тэрэ дорюо Номгорон гэнтэ зөөлэржэ, Һүүлээ үргэн сахаригтуулаад, Өвөл һүби болоо нэн.

## ГЭНТЭ ЗӨӨЛЭРНЭН НОХОЙ

Нэгтэ хэрэг гаража, Нэгэ эмхидэ ороо нэм. Томо бээтэй дарга Томоотой бүүгүрхүү юумэ Толгойгоош үргэжэ үгэбэгүй. «Амар мэнгэ!», — гэхэдэм, Амандаа ула балгандал, Оройдоо хэлэгүй юумэнгээ, Огто абья гарабагүй. Ехээрхүү тэрэ ноёндо Эрхэн хэрэгээ хэлэхэдэм, Өөрсэ янзаар маяглаад, Өвдэ абажа үгэбэгүй. — Хүндэтэ ноён, танда Хүргэхэ бээлгэтэйб... — гэхэдэм, Томо дарга одоошые Толгойгоо үргэбэ гээшэл даа. Хармаанаа бинь уудалжа, Халатай бээлг гаргабаб. Дарга хууриһаа бодожо,

Даб гэн намга дүтэлжэ, Хүндэ ямба үзүүлэн, Хүтэлжэ хандалга хуулгаба... — Эрхэн хэрэгтнэй би Ехэ хайнаар дүүргэхэб, Нангин үгээс үгэнэб, Намда найдаарай! — гэжэ Бээлгтэ хүртэлхэн ноён Бээлхэнээр ама гараба. Газара гараад ябахадгаа, Газарта нөлбоод бодобоб: «Гэдэгэр юумэ хууһан аад, Гэнтэ зөөлэрбэлэ, золигшн... Нохойл даа, хара нохой, Нохойһоо ондоо юу байхаб!».





Константин СОБОЛЕВ

КАК ПОЛАДИТЬ С УЧИТЕЛЯМИ

Обучение необходимо только тем, кто к нему предрасположен, но им-то оно, в сущности, и не нужно.

Д. Гиббс, американский физик

- С каким учителем ты ладишь?
- С хорошим!
- А какой он?
- Умный, обаятельный, артистичный, знающий материал и умеющий его подать.
- А я скажу проще: хороший учитель тот, кто сам с удовольствием учится и учит. Урок для него не «вколачивание» в тебя знаний, а просто приятное общение, взаимно обогащающее обоих знаниями и эмоциями.
Если у тебя такой учитель, тебе повезло, ты вытянул счастливый билет. Но таких мало, более того, даже такому не всегда удается быть таким. Причин много: усталость, безденежье, семейные заботы.
- А как поладить с «обыкновенным», не идеальным?
- Начнем с главного:

\* Учитель - человек! Уверен, ты это не знал.

Для тебя учитель - нечто бесполое, занудливое, не ошибающееся. Нет, учитель - человек, такой же, как твоя мама, папа, взрослый на улице, человек, имеющий право на ошибки, слабости, привязанности. А значит твои требования к нему несколько завышены.

Учитель - человек, а не муляж. Он требует бережного к себе отношения! Ты смеешься над ним, пускаешь самолетики, грубишь и тут же удивлен: почему он на тебя орет, оскорбляет, ставит двойки?

Повторяю: он человек! Ты его «ударил» - он ответит тем же! Даже если внешне спокоен, внутри он обижен и через обиду ему переступить, ох, как трудно!

\* Вывод: хочешь, чтобы учитель относился к тебе по-человечески, относись так же и к нему!

Помни библейскую заповедь: «И как ты хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так и ты поступай с ними!» Это золотое правило человечества. Поверь, оно универсально!

Но учитель не просто человек, а человек убежденный, что только он владеет истиной. Поэтому малейшее сомнение в правильности и нужности проповедуемых им идей воспринимается им очень болезненно: «Как? Он не знает литературу (математику...)?! Не знает литературу (математику...)?! Да это же (продолжишь сам, ведь ты слышишь это каждый день!)»

А тебе, допустим, литература «до лампочки» - тебе в технический вуз поступать. Я тебя понимаю, но учитель литературы тебя не поймет! (Кстати, я проработал учителем литературы двадцать лет и как учитель литературы убежден и уверен, что прав: знание литературы - это не только повышение твоего культурного уровня, но и элементарное умение выражать письменно и устно свои мысли и чувства. Без этого стать профессионалом невозможно в любой отрасли!)

\* Вывод: держи свои сомнения при себе. Тебе же будет лучше!

Ты мало знаешь, ты не понял материал... Кто виноват?
- Конечно, учитель! Нет плохих учеников - есть плохие учителя!

- Но ты у себя один, а у учителя вас, как минимум тридцать. Как ты думаешь, кому легче? К тому же, неужели ты считаешь, что за один урок без дополнительной каждодневной работы дома можно хорошо усвоить материал?

Скажу тебе честно: все, что я знаю, я узнал самостоятельно, систематически работая с книгой.

Да, я - учитель. Но могу ли я научить тебя без твоей повседневной помощи, без твоего желания знать, уметь, учиться? Нет! Я лишь «дрожики» - «тесты» образованности ты замешиваешь сам, и за качество выпечки я ответственность не несу. Я сам учусь, ежедневно «кразжигая» себя знаниями. Зажигайся от меня, грейся, если конечно хочешь... костер ведь не думает, что он кого-то греет, он просто горит.

\* Пока ты ищешь виновника на стороне, тебе не видать успеха!

Причина твоих неудач в тебе самом. Проиграл - значит слабак. Обидно, больно, несправедливо? Зато правда. А лишь она продуктивна! Поэтому не вини учителя. Работай над собой и ты добьешься успеха!

- Как ты думаешь, можно ли любить учителя?

- Конечно, если это хороший учитель.

- А я думаю: нет! Учитель - человек контролирующей, вынужденной ограничивать твою свободу, постоянно оценивающий тебя, сравнивающий с другими, а это, согласитесь, не всегда в твою пользу! Уже за одно это его можно разлюбить раз и навсегда, даже не успев полюбить!

\* Учителю трудно быть добрым и невозможным быть любимым!

- Учителя нас не понимают!

- Это объективно. Они же не ваши сверстники. Каждый из нас живет на своем возрастном этаже: я на 40-м, а ты на 15-м. Увы, ни мне спуститься к тебе, ни тебе подняться ко мне невозможно! У каждого из нас свои интересы, желания, цели, свой стиль прожития жизни. Все это нас разделяет, к тому же учитель вынужден держать дистанцию.

Друг не бывает учителем - учителем скорее станет враг. «Люби врагов своих - они первыми замечают твои слабости и недостатки,» тем самым подсказывают, что именно надо в себе исправить. Но, увы, кто их любит? Только мудрецы! Постарайся быть мудрым!

Есть такое понятие - «психологическая совместимость», говоря проще, люди симпатизируют, нравятся друг другу часто без всяких видимых причин - такая легкая влюбленность с первого взгляда.

- Любимчики?

- Да, и с этим ничего не поделаешь. Ну нравится Света Ивану Ивановичу, нравится и все! А если нравится, как «не порадовать родному человечку»?!

- Завышают оценки, закрывают глаза на промахи...

- А разве ты не прощаешь человеку, которому симпатизируешь, его ошибки и слабости, не оправдываешь их? То-то! Ты снова забыл, что учитель - человек.

- Ладно, любимчики... а иногда, как на врага народа смотрит! Даже если хорошо ответишь, все равно выше тройки не поставит!

- Здесь может быть несколько причин:

1) ты ему кэгда-то крупно «напакостил» - и он не может это забыть;

2) та самая психологическая совместимость, а точнее несовместимость, о которой я упоминал вначале.

Ну не нравишься ты ему - не как ученик, а как человек - не нравишься и все! Умом он понимает, что это плохо, но с сердцем ничего поделать не может;

3) низкий уровень учителя - в этом случае он безжалостно, как танк, давит тебя, тем самым скрывая свое невежество;

4) возможно, он занимается нелюбимым делом, но сменить профессию в силу разных причин не может, а свое раздражение выплескивает на тебя.

К тому же зачастую учителя - люди старые и больные. Неумолимая статистика свидетельствует: после 10 лет работы 60% учителей могут быть полноправными пациентами клиники неврозов.

Не случайно, например, в Англии после 15 лет работы, если учитель оказался свидетелем преступления, его в качестве свидетеля не рассматривают.

- Почему?

- Он «пересказывает» случившееся не так, как оно случилось, а как по его представлениям, должно было произойти.

- Почему?

- Он «пересказывает» случившееся не так, как оно случилось, а как по его представлениям, должно было произойти.

К тому же, невозможно, работая с детьми, в чем-то не стать ими. А когда взрослый перенимает поведение детей, это, согласитесь, ненормально. Это особенно чувствуешь, когдаходишь из школы на другую работу. Попадая во взрослый

коллектив, сразу невольно начинаешь выделяться поведением: ребяческим или занудливым.

Поэтому не обижайся на учителя, а пожалей их.

- Как ты думаешь, из-за чего наиболее часто возникают между учителем и учеником конфликты?

- ?...



\* Если учитель забывает, что он человек, он проигрывает. Секрет Мастера - в мужестве быть самим собой.

- Твои сверстники отметили следующее: плохая оценка, невыполненное домашнее задание, опоздание, разговоры на уроках, непонимание, «учителя не любят правды» (а кто ее любит?!), злопамятность обеих сторон. Как видишь, многое зависит от тебя. Следовательно, во многом именно в твоих силах потушить конфликт еще до возгорания.

Но самое интересное: если учитель приходит в школу, чтобы давать знания, учить «уму разуму», подросток - чтобы общаться с друзьями. Для первого школа - место работы, для второго - «тусовка».

Ты только подумай: два человека приходят в одно и то же место, преследуя разные цели! Может у них получится оптимальный контакт? Нет! Напротив, они конфликтуют.

Но не иди на конфликт с учителем. Конфликтовать с ним - все равно, что бодаться с паровозом. В 99 случаях из 100 ты проиграешь, даже если прав.

- Почему?

- Да потому, что учитель сильный, за ним целое государство. Даже семья тебе не поможет, она сама отдала тебя в школу. Единственное, что она может сделать - забрать и... отдать вновь в другую школу.

- А если бороться до конца?

- Если не жалко здоровья (плюс здоровья родителей), борись! Но даже если ты одержишь победу и ненавистного учителя сменят, ты все равно проиграл. Пришедший будет смотреть на тебя во многом глазами ушедшего, даже если попытается с тобой поладить. К тому же ты, торжествующий, будешь ходить на поверженного «врага».

- Как быть?

- Тушить конфликт до возгорания. Тушить... Легко сказать! Заходит в кабинет и пол-урока ругает... лучше бы новый материал объяснял!

- Пойми, большинство учителей - женщины, заматаные не только школой, но и домом, не имеющие, в отличие от учителей-мужчин, возможности ежедневно подолгу работать над собой и поэтому комплекующие.

\* Учитель только до того момента учитель, пока он учится сам.

А что может чувствовать человек, понимающий наедине с самим собой, что он творчески не растет? Верно, недовольство и раздраже-

ние, которые усугубляют безденежье и чувство брошенности. Разве можно того, кому государство платит нищенскую заработную плату, считать нужным обществу?

Все это делает учителя «взрывоопасным», именно таким он и приходит на урок. Учитель как бы заранее защищается от твоего недовольства: лучшая защита - нападение.

Ты заметил, как большинство учителей не любит, чтобы им задавали вопросы? «А вдруг я не смогу ответить? Да и какое право он имеет меня экзаменовать!»

Только творчески сильный учитель ведет себя раскованно: шутит над собой, не скрывает промахов и ошибок, ибо знает: они продолжение его достоинства. Ему нечего бояться, он знает, что положительно в нем больше! Поэтому с ним легче, хотя и он бывает иногда «не в духе», но такова жизнь.

- Учителя орут, обзывают, раздражены...

- Но ведь и ты часто приходишь на урок раздраженным, обиженным и... «начинаешь пить учителю кровушку», так что мы с тобой, как два зеркала, смотрящие друг в друга. Поверь, я не читаю тебе нотаций - я не настолько глуп, чтобы делать это! Я просто объясняю, как все есть на самом деле.

Еще одна причина конфликтов - «глухота» и невнимание друг к другу. Вот прекрасно подготовленный ты выходишь к доске, начинаешь отвечать, но учитель тебя перебивает, торопит... «А иди...»

- Думаешь ты и замолкаешь. Но точно так же и ты перебиваешь учителя. «Да будете вы меня наконец-то слушать? Молчать!» - и кулаком по столу. Знакомо?

- Знакомо... А что делать?

- Иди навстречу друг другу и работай над собой.

Возьми лист бумаги, раздели его на две части, вот так:

Table with 2 columns and 3 rows of numbers: +, -, 1, 2, 3, 1, 2, 3

Под знаком + напиши положительные качества учителя Н., с которыми ты не ладишь. Помни: положительное есть у каждого!

Под знаком - отрицательные... Затем разрежь лист и «минусовую» половину сожги! А все свое внимание сконцентрируй на положительных чертах учителя Н.

- Что мне это даст?

- Изменится отношение к учителю, твоя внутренняя стрелка с отметки «агрессия» передвинется, если не к «любви», то хотя бы к «нормальным рабочим отношениям», а это уже хорошо! По крайней мере, твои оценки по предмету, который преподавал Н., улучшатся!

«Ах, Константин, признайся хоть самому себе: учитель сегодня - человек бедный, брошенный государством и забытый обществом, человек эмоционально выгоревший - после шести - семи уроков в сердце лишь пепел несбывшихся надежд и благих намерений... И все же, как говаривали русские крестьяне, умирай, но сей... разумное, доброе, вечное».

Говорят: учитель должен быть Мастером. Но мастером чего? Самовыражения! Профессионалом по распахнутости души. Притягивает искренность. Не забывай: наше национальное качество, породившее столько гениальных лириков, - исповедальность. Твоим девизом должны стать слова Есенина: «Всю Душу выплещу в слова!»

Увы, все мы носим маску - так удобнее, безопаснее. Но стоит на мгновение снять ее - глаза окружающих распахнутся от неподдельного интереса!

Вот я - с обретенными и ошибками, с открытиями и незнанием, с увлечениями и страстями... Я живой! Не надо бояться поиска и новизны - суть жизни в этом!

Я не мессия. Иногда мне хочется закричать: «Я не знаю, как жить! Я не знаю, как сдетонирует в груди то, что невольно я заложил в тебя, ученик. Будь осторожным! За себя отвечаешь только ты сам!»

\* За себя отвечаешь только ты сам!

Настоящий учитель - ты сам! Делания по предмету, которые я даю, рассыплются в прах, если не пойдешь. Я не знаю, я не учу, я просто живу, именно этим я интересен.

Я - один из этапов в твоей жизни лишь один из этапов. Черпай! Я открыт. Но что ты зачерпнешь, зависи от тебя. Черпай! Я открыт. Зтра я уже буду твоим прошлым.

Ну а на случай, если в будущем ты выберешь профессию учителя, опираясь на двадцатилетний опыт, хочу дать тебе «золотой» декс учителя, свой кодекс:

- 1. Цель + вера + действие = успех.
2. Будь правдив, но не до жести.
3. Истинный учитель - «дрожики» ребята замесят сами.
4. Прощай и ребят, и себя. Твое можно только с легким сердцем!
5. Стань для подростков внутренним зеркалом, всматриваясь в торе, они смогли бы разглядеть свое «я».
6. Хороший урок - стояние «вопросом» и учителя, и ученика.
7. Шутя! Но прежде над собой, но так не разоружает, как самокритика.
8. Будь ищущим. Нашедший может ошибаться.
9. Только самоуважение каждогодневный труд вызывает уважение ребят.
10. Учитель (объективно) - «блудун», но будь, по возможности «болтуном» мудрым.
- Мы говорим о школе, а что мое страшное, неприятное в ней?
- Экзамены!
- Итак,

КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ПО ГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Все, что желаемо, достижимо. Требуется лишь три вещи: вера, время, труд. (Не помню, кто сказал, может быть, я сам)

-Спроси себя: самое страшное что может завтра со мной произойти?

-Я не сдам.
-И всего-то! Ты только вдишься: не покалечусь, не ослепну, умру - просто не сдам экзамен, это же не конец - жизнь продолжается! Как шутил Светлов: «Вот умер. Чем бы заняться?»

Но если самое страшное неуж и страшно, вдохни полной грудью, успокойся, улыбнись себе и с полной уверенностью успех засядь за подготовку.

\*Помни каждый новый час, проведенный за учебником, приближает тебя к победе!

Есть анекдот, который я очень люблю: человек молит Бога: «О Господи, я соблюду все заповеди, а живу хуже, чем нищий сосед! Помоги мне, Господи!» Бьет поклоны и просит, просят. -И вдруг глас с небес: «Да купи себе хотя бы последний билет! Дай мне возможность помочь тебе!»

\*Купи «потерянный билет» себе шанс достичь успеха!

Каждая новая прочитанная страница будет объективно увеличивать твои шансы. Действуй, верь!

Не умирай раньше времени! Жги свою энергию в страхе, тревоге, сомнениях и тоске. Это бесполезно. Еще никому не удавалось пройти мост, не дойдя до него. Больше тревога, страх, тоска, опустошение парализуют волю. А тебе в день замены нужно быть энергичным, инициативным, отдохнувшим, уверенным.

В ночь перед экзаменом легко сердцем, полным веры, все будет хорошо, и следующий день пройдет продуктивно. Не себя на успех и успех придет, что желаешь, то и приходи. Потому ли китайские философы, предостерегая от неразумных ремлений, говорили: «Бойся желаний, иногда они сбываются».

-Но как заснуть с легким сердцем? -Для этого вспомни перед самым приятное, самое счастливое самое-самое, что с тобой произошло. Уже одно это воспоминание тебя обнаддежит: ведь если ты счастлив, почему же оно не повторится? Будет! Обязательно! Как восход солнца... С этой уверенностью усни.

А проснувшись, улыбнись солнцу, синице, которая так вертится на ветке. Улыбнись жив, здоров, молод! Разве это не для счастья?!

(Продолжение следует)



# ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

## Понедельник, 10

### ОРТ

- 07.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.00 Новости
- 10.15 «Земля любви». Сериал
- 11.15 Поле чудес
- 12.20 Спасатели. Экстренный вызов
- 12.50 Библиомания
- 13.00 Новости
- 13.15 Фильм «Про Красную Шапочку». 1-я серия
- 14.30 Веселые истории в журнале «Ералаш»
- 14.40 Владимир Высоцкий и Владимир Конкин в многосерийном фильме «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия
- 16.00 Новости
- 16.20 Звездный час
- 16.50 Татьяна Веденеева в детективе «Сержант милиции». 1-я серия
- 18.00 Большая стирка
- 19.00 Вечерние новости (с сурдопереводам)
- 19.20 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова
- 19.50 Веселые истории в журнале «Ералаш»
- 20.00 «Земля любви». Сериал
- 21.00 Жди меня
- 22.00 Время
- 22.40 «Закон джунглей». Документальный сериал (Би-Би-Си)



**Весенний сезон на «Верхней Березовке»!**  
 Паксионат «Верхняя Березовка» приглашает гостей и жителей республики отдохнуть и поправить свое здоровье.

## Вторник, 11

### ОРТ

- 07.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.00 Новости
- 10.15 «Земля любви». Сериал
- 11.15 Жди меня
- 12.10 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 12.45 Вкусные истории
- 12.50 Библиомания
- 13.00 Новости
- 13.15 «Про Красную Шапочку». 2-я серия
- 14.35 «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия
- 16.00 Новости
- 16.20 Царь горы
- 16.50 Детектив «Сержант милиции». 2-я серия
- 18.00 Большая стирка
- 19.00 Вечерние новости (с сурдопереводам)
- 19.20 Русский экстрим
- 19.50 «Земля любви». Сериал
- 20.00 «Русский транзит». 4-я серия
- 20.40 Время
- 21.40 Впервые на телеэкране. Мария Миронова и Сергей Филиппов в комедии «Шофер поневоле»
- 22.00 Ночные новости
- 22.50 Цивилизация
- 23.00 Юл Бриннер в приключенческом фильме «Долгая дуэль»

### РТР

- 09.00, 10.00, 11.00 Вести
- 11.15 «Верьность любви». Телесериал (Италия)
- 09.50 Вести-Москва
- 10.50 Семейные новости
- 11.50 «Телепузики». Программа для детей

### БТРК

- 23.35 Сериал «Секретные материалы» («X-files»)
- 00.30 Ночные новости
- 00.55 «На футболе» с Виктором Гусевым
- 01.35 Комедийный сериал «Полная безопасность»

### РТР

- 07.35 Утро Бурятии
- 08.00 09.00, 10.00, 11.00 Вести
- 08.15 «Верьность любви». Телесериал (Италия)
- 08.50 09.50 Вести-Москва
- 09.15 10.50 Семейные новости
- 09.25 «Телепузики». Программа для детей
- 10.15 «Экспертиза РТР»
- 10.30 «Москва - Минск»
- 10.45 «Православный календарь»
- 11.15 Адриано Челентано в комедии «Гранд-отель» (Италия). 1982г
- 13.00 Вести
- 13.30 Александр Балувев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 5-й. «Ген смерти». 2-я серия
- 15.00 «Огги и таракан». Мультсериал (Франция)
- 15.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
- 16.00 Вести

### НТВ

- 16.30 «Шальные деньги». Телесериал (Бразилия)
- 17.30 «Дикий ангел». Телесериал. (Аргентина)
- 19.00 Детское время. Мультфильм
- 19.15 «ТелеПрофи-2001». «Во глубине Сибири» (1-я премия Международного фестиваля телефильмов)
- 20.00 Байгал
- 20.15 Рек-тайм
- 20.25 «Буряад орон». Худ.-публ. программа
- 21.00 Профессионалы
- 21.15 Рек-тайм
- 21.30 Республиканские новости
- 21.50 Гороскоп и прогноз погоды на завтра
- 22.00 Вести
- 22.30 Местное время. Вести-Москва
- 22.50 Вечерний сеанс. Приключенческий фильм «Пираты» (Италия), 1998г. 1-я серия
- 00.50 Сатирический киножурнал «Фитиль»
- 01.00 Вести
- 01.30 Местное время. Вести-Москва
- 01.40 «Спорт за неделю»
- 02.40 Последний сеанс. Премьера. Деннис Родман в фильме «Хочу быть хуже всех» (США).

### Тивиком

- ПРОФИЛАКТИКА до 16.30
- 16.30 «VideoГид»
- 16.45 Жизнь без риска
- 17.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Ползу-чев войско»
- 17.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по имени Ик»
- 18.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер Пен»
- 18.25 «Музыкальные поздравления»
- 19.00 Сериал «Чертенок»
- 20.00 «Обозрение». Информационный канал.
- 20.30 «Случайный свидетель»
- 21.00 М/с «Симпсоны»
- 21.30 Фильм «После бури»
- 23.45 Премьера на канале. Сериал «Фаталлисты»
- 01.00 «Обозрение»
- 01.30 Телеспецназ
- 01.45 Футбольный курьер

остросюжетном фильме «Разоблачение» (США).

### Тивиком

- 08.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Ползу-чев войско»
- 08.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по имени Ик»
- 09.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер Пен»
- 09.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
- 10.00 Новости
- 10.15 Телеспецназ
- 10.30 Футбольный курьер
- 11.00 Драма «После бури»
- 13.30 «Случайный свидетель»
- 14.00 Новости
- 14.15 Телемагазин
- 14.45 REN TV - 10 лет
- 15.50 «Фаталлисты»
- 17.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Ползу-чев войско»
- 17.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по имени Ик»
- 18.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер Пен»
- 18.25 «Музыкальные поздравления»
- 19.00 Сериал «Чертенок»
- 20.00 «Обозрение»
- 20.30 «Случайный свидетель»
- 20.55 «Жизнь без риска»
- 21.00 М/с «Симпсоны»
- 21.30 Комедия «Дуэты».
- 23.50 Сериал «Фаталлисты»
- 01.00 «Обозрение»
- 01.30 «Телеспецназ»
- 01.45 «Иллюзион». Фильм «Коянис-кацци»

### НТВ

- 08.00 «Сегодня»
- 08.50 «Криминал»
- 09.00 «Сегодня»
- 09.15 «Наши любимые животные»
- 09.25 «Афиша»

### НТВ

- 08.00 «Сегодня»
- 08.25 «Криминал»
- 08.35 «Карданный вал»
- 08.45 «Большие деньги»
- 08.55 Премьера НТВ. «Наши любимые животные»
- 09.00 «Сегодня»
- 09.15 «Впрок»
- 09.25 Премьера НТВ. «Афиша»
- 09.30 «Наши любимые животные»
- 09.40 «Карданный вал»
- 09.50 «Чистосердечное признание»
- 10.25 «Растительная жизнь»
- 11.00 «Сегодня»
- 11.20 «Намедни»
- 12.35 «Куклы»
- 13.00 «Сегодня»
- 13.20 Наше кино. В. Серова и В. Санаев в комедии «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРНОМ»
- 15.00 «Сегодня»
- 15.25 «Криминал»
- 15.35 «Большие деньги»
- 15.45 «Старый телевизор»
- 17.00 «Сегодня»
- 17.30 Премьера НТВ. Сериал. «Салон красоты», 1-2 серии
- 19.45 Премьера НТВ. В. Гостюхин, В. Галкин, В. Проскурин и Н. Егорова в криминальном сериале «Дальнобойщики», 1 серия
- 21.00 «Сегодня»
- 21.30 Музыка на канале
- 21.40 Премьера НТВ. «Алчность»
- 22.35 Премьера НТВ. Сериал. «Скорая помощь», 1 серия
- 23.40 «Криминал»
- 00.00 «Сегодня»
- 00.35 «Герой дня»
- 00.55 «Лига чемпионов начинает сезон»
- 08.00 «Сейчас»
- 08.25 Погода.
- 08.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю
- 08.45 Товар лицом
- 08.50 Формула здоровья

### Ариг Ус

- 08.00 «Сейчас»
- 08.25 Погода.
- 08.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю
- 08.45 Товар лицом
- 08.50 Формула здоровья

**ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР «БАЙКАЛ»**

Бельевой трикотаж (детск., взросл.) г. Москва, (наличие цены)

Мужские теплые белье: кальсоны, трусы 1/6, детское, взрослое.

Калготки 1/6, г. Москва, г. Челябинск

Калготки 1/6, 3 модели, г. Москва, г. Челябинск

Калготки 1/6, женские, г. Москва, г. Челябинск

Калготки 1/6, детские (все размеры), г. Москва

Резинки 1/6, 1/8, детские, взрослые мужские, г. Санкт-Петербург

Резинки детские, женские, г. Москва

Салочки спортивные, г. Омск, детск., жен. и муж., с резинкой

Обувь зимняя: детская, мужская, женская, (наличие цены)

Подкладчики - 2,5 руб., носки детские - 9 руб., чулки детские - 12 руб.

Салочки извощеные, г. Москва

Салочки в ботинки зимние мужские с искусственными и натуральными мехом, г. Новосибирск

Салочки зим. женские, 15 моделей, г. Челябинск, г. Новосибирск

Труфля кожаные: муж., дет., 20 мод. Нов., Челябин.

Кроссовки детские, взрослые 10 мод. Нов., Челябин.

Обувь резиновая (салочки детские, женск., мужск., рыбацкие)

Цены действительны с 5 по 12 сентября

58 руб.

78 руб.

от 14 руб.

от 20 руб.

от 3 руб. 90 коп.

от 68 руб.

от 178 руб.

от 250 руб.

от 698 руб.

от 798 руб.

от 498 руб.

от 230 руб.

от 118 руб.

Лин. №1500-Д от 25.01.99г.

ул. Сахьяновой, 6а, ост. «ПОШ», с обратной стороны Геолог. института, тел.: 33-43-86, ул. Гагарина, 37. Тел.: 26-30-87 (напротив магазина «Юбилейный») РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

- 09.35 «Впрок»
- 09.45 Погода
- 09.50 Сериал «Дальнобойщики», 1 серия
- 11.00 «Сегодня»
- 11.20 Наше кино. «Тот самый Мюнхгаузен», 1 серия
- 13.00 «Сегодня»
- 13.20 Наше кино. А. Захарова и А. Жарков в детективе «Криминальный талант», 1 серия
- 15.00 «Сегодня»
- 15.25 «Криминал»
- 15.35 «Большие деньги»
- 15.45 Наше кино. А. Михайлов, А. Бельянский, И. Янковский в детективе «Вопреки всему!»
- 17.00 «Сегодня»
- 17.25 Премьера НТВ. Ток-шоу «Просто Марина»
- 18.40 Сериал. «Скорая помощь», 1 серия (США)
- 19.45 Сериал. «Салон красоты», 3 серия
- 21.00 «Сегодня»
- 21.30 Наше кино. «Последние холода»
- 22.35 Сериал. «Скорая помощь», 2 серия (США)
- 23.40 «Криминал»
- 24.00 «Сегодня»
- 24.45 Футбол. Лига Чемпионов. «Локомотив» (Москва) - «Андерлехт» (Бельгия)
- 02.50 Гордон

### Ариг Ус

- 08.00 «Сейчас»
- 08.35 Метеопрогноз
- 08.40 Тушите свет
- 08.50 Товар лицом
- 09.00 «Календарь работ от А. Кушнарева»
- 09.10 «Грани»
- 09.40 Спорт. Метеопрогноз
- 09.50 Франко Неро в т/с «Возвращение Сандокана» 6 с.

- 09.00 «Календарь работ от А. Кушнарева»
- 09.10 «В нашу гавань заходили корабли»
- 10.00 Формула успеха
- 10.20 М. Кононов, О. Борисов в фильме «На войне, как на войне»
- 12.05 Тумэр Морин предлагает
- 12.10 День за днем
- 12.30 Сейчас
- 12.35 Спорт
- 12.40 День за днем
- 13.00 Сейчас
- 13.15 День за днем
- 13.30 Сейчас
- 13.35 Спорт
- 13.40 День за днем
- 13.50 Назло
- Перерыв до 17 часов**
- 17.00 Не может быть
- 17.50 Победоносный голос верующего
- 18.20 Товар лицом
- 18.25 «В нашу гавань заходили корабли»
- 19.15 Музыкальный подарок
- 19.40 То, что надо!
- 20.00 «Сейчас»
- 20.25 Метеопрогноз
- 20.30 Календарь работ от А. Кушнарева
- 20.40 Формула успеха
- 21.00 Итоги с Е. Киселевым
- 22.15 Тумэр Морин предлагает
- 22.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей: Операция «Чистые руки» 1с.
- 23.35 «Один день с К. Набутовым
- 00.15 Чемпионат Европы по баскетболу. Финал

### ОТВ

- 17.00 М/ф «Супермен»
- 17.30 М/ф «Сильвестр и Твити»
- 18.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
- 19.00 «Первое свидание»
- 19.30 Комедия на СТС: «Чудеса науки»
- 20.00 Комедия на СТС: «Веселая компания»
- 20.30 Клип-презент
- 20.50 Товарный ряд
- 21.00 Т/с «Зачарованные»
- 22.00 Кино на СТС: «В поисках сына»

### ОТВ

- 17.00 М/ф «Супермен»
- 17.30 М/ф «Сильвестр и Твити»
- 18.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
- 19.00 Шоу-бизнес
- 19.30 Т/с «Чудеса науки»
- 20.00 «Веселая компания»
- 20.20 Клип-презент
- 20.50 Товарный ряд
- 21.00 Т/с «Зачарованные»
- 22.00 Кино на СТС: «Запекшаяся кровь»

Среда, 12

ОРТ

- 07.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.00 Новости
- 10.15 «Земля любви». Сериал
- 11.15 «Русский транзит». 4-я серия
- 12.15 Пока все дома
- 12.50 Библиомания
- 13.00 Новости
- 13.15 Фильм «Приключения Буратино». 1-я серия
- 14.30 Веселые истории в журнале «Ералаш»
- 14.35 «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия
- 16.00 Новости
- 16.20 КОАП
- 16.40 Веселые истории в журнале «Ералаш»
- 16.50 Детектив «Сержант милиции». 3-я серия
- 18.00 Большая стирка
- 19.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
- 19.20 Человек и закон
- 19.50 «Земля любви». Сериал
- 20.50 «Русский транзит». 5-я серия
- 22.00 Время
- 22.40 Луи де Фюнес женит сына в комедии «Большие каникулы»
- 00.30 Ночные новости
- 00.55 Фильм Павла Шеремета «Ленинградский метроном»
- 01.25 Том Беренджер в фильме «Язык тела»

РТР

- 07.25 - Утро Бурятии
- 08.00 09.00, 10.00, 11.00 Вести
- 08.15 «Верность любви». Телесериал (Италия)
- 08.50 09.50 Вести-Москва
- 09.15 10.50 Семейные новости
- 09.25 «Телелутики». Программа для детей
- 10.15 «Экспертиза РТР»

- 10.30 «Приключения слоненка Denny». «Происхождение видов» Мультфильмы
- 10.45 «Православный календарь»
- 11.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа
- 12.00 «Селеста». Телесериал (Аргентина)
- 13.00 Вести
- 13.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США)
- 14.30 Мелодрама «Возвращение в Эдем» (Австралия - США). Телесериал
- 15.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
- 16.00 Вести
- 16.30 «Шальные деньги». Телесериал (Бразилия)
- 17.30 «Дикий ангел». Телесериал. (Аргентина)

БГТРК

- 19.00 Детское время. Мультфильм
- 19.20 Детское время. «Түдэб баабайнда»
- 19.40 «Дэлхэй минии альган дээр». Найруулга
- 19.55 Гороскоп и прогноз погоды на завтра
- 20.00 Байгал
- 20.15 Рек-тайм - время Вашей рекламы!
- 20.25 Толи
- 20.50 «Единство»: политика партии в вопросах и ответах. (Земельный кодекс)
- 21.00 Застывшей музыки полет. (О скульпторе Д. Намдакове)
- 21.15 Рек - тайм - время Вашей рекламы!
- 21.30 Республиканские новости
- 21.50 Мир прессы

РТР

- 22.00 Вести
- 22.30 Местное время. Вести-Москва
- 22.50 Вечерний сеанс. Приключенческий фильм «Пираты» (Италия), 1998г. 2-я серия
- 00.50 Сатирический киножурнал «Фитиль»
- 01.00 Вести

- 01.30 Местное время. Вести-Москва
- 01.40 Последний сеанс. Александр Беляевский в детективе «Свет в конце тоннеля». 1974г

ТИВИКОМ

- 08.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Ползу-чее войско»
- 08.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по имени Ик»
- 09.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер Пен»
- 09.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
- 10.00 «Новости»
- 10.15 «Телеспецназ»
- 10.30 М/с «Симпсоны»
- 11.00 Фильм «Дуэты»
- 13.30 «Случайный свидетель»
- 14.00 «Новости»
- 14.15 «Телемагазин»
- 14.40 «Жизнь без риска»
- 14.45 «REN TV - 10 лет»
- 15.50 Сериал «Фаталисты»
- 17.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Ползу-чее войско»
- 17.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по имени Ик»
- 18.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер Пен»
- 18.25 «Музыкальные поздравления»
- 19.00 «Чертенок»
- 20.00 «Обозрение»
- 20.30 «Случайный свидетель»
- 21.00 М/с «Симпсоны»
- 21.30 Вестерн «Лучший стрелок»
- 23.40 Сериал «Фаталисты»
- 01.00 «Обозрение»
- 01.30 «Телеспецназ»
- 01.45 «Иллюзион». Фильм «Джон и Мэри»

НТВ

- 08.00 «Сегодня»
- 08.50 «Криминал»
- 09.00 «Сегодня»
- 09.15 «Наши любимые животные»
- 09.25 Наше кино. Комедия «Антон Иванович сердится»

- 11.00 «Сегодня»
- 11.20 Мультфильм «Светлячок», 3 серия
- 11.35 Наше кино. «Тот самый Мюнхгаузен»
- 13.00 «Сегодня»
- 17.20 Наше кино. «Криминальный талант»
- 15.00 «Сегодня»
- 15.25 «Криминал»
- 15.35 «Большие деньги»
- 15.45 Ток-шоу «Просто Марина»
- 17.00 «Сегодня»
- 17.25 Наше кино. «Трава и вода»
- 18.15 «Путешествие натуралиста»
- 18.40 Сериал. «Скорая помощь» (США)
- 19.45 Сериал «Салон красоты»
- 21.00 «Сегодня»
- 21.30 Сериал «Дальнойбойщики»
- 22.40 «Алчность»
- 23.40 «Криминал»
- 24.00 «Сегодня»
- 24.35 «Герой дня»
- 24.55 Футбол. Лига Чемпионов. «РОМА» (Италия) - «РЕАЛ» (Мадрид, Испания)
- 02.45 «Дневник лиги чемпионов»
- 03.30 Гордон

АРИГ УС

- По окончании программа передач на завтра. ЭФОР 04.34.
- 08.00 «Сейчас»
- 08.35 Метеопрогноз
- 08.40 Тушите свет
- 08.55 Товар лицом
- 09.00 «Календарь работ от А. Кушнар-ева»
- 09.10 «Грани»
- 09.40 Спорт. Метеопрогноз
- 09.50 Т/с «Возвращение Сандокана», 7 с.
- 10.55 Формула успеха
- 11.15 Т/с «Следствие ведут знатоки» Дело №20 «Бумеранг», 1 с.
- 13.10 Тумэр Морин предлагает
- 13.15 Тушите свет
- 13.30 Сейчас. Спорт
- 13.40 День за днем
- 13.50 Назло

- Перерыв до 17.00
- 17.00 Дорожный патруль
- 17.15 «Сейчас»
- 17.45 Победоносный голос верующего
- 18.15 Товар лицом
- 18.20 100 чудес света: Великая индийская железная дорога
- 19.25 Муз. подарок
- 19.40 «То, что надо!»
- 20.00 «Сейчас»
- 20.25 Метеопрогноз
- 20.30 Календарь работ от А. Кушнар-ева
- 20.40 Формула успеха
- 21.05 Т/с «Бандитский Петербург». «Барон», 2 серия
- 22.15 Тумэр Морин предлагает
- 22.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» Напиток для настоящих мужчин»
- 23.30 Т/с «Женаты... С детьми»
- 00.00 «Сейчас»
- 00.30 Спорт. Метеопрогноз
- 00.40 Х/ф «Тарантелла»

ОТВ

- 17.00 М/с «Супермен»
- 17.30 М/с «Сильвестр и Твити»
- 18.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
- 19.00 СВ-шоу
- 19.30 Т/с «Чудеса науки»
- 20.00 «Веселая компания»
- 20.30 Клип-презент
- 20.50 Товарный ряд
- 21.00 Т/с «Зачарованные»
- 22.00 Кино на СТС: «Ирландский заговор»

**АУДИОСИСТЕМЫ**  
ЦИФРОВОЙ ЗВУК  
**АВТОСИГНАЛИЗАЦИЯ**  
УСТАНОВКА, ГАРАНТИЯ



**ЭЛИКОМ**  
Пр. 50-летия Октября, 27.  
Тел./факс: 26-30-55, 26-31-00.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-55-97 •

Четверг, 13

ОРТ

- 07.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.00 Новости
- 10.15 «Земля любви». Сериал
- 11.15 «Русский транзит». 5-я серия
- 12.20 Человек и закон
- 12.50 Библиомания
- 13.00 Новости
- 13.15 «Приключения Буратино». 2-я серия
- 14.30 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия
- 16.00 Новости
- 16.20 Программа «100%»
- 16.50 Игорь Ильинский и Ростислав Плятт в комедии «Безумный день»
- 18.00 Большая стирка
- 19.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
- 19.20 Юмористическая программа «Сами с усами»
- 19.50 «Земля любви». Сериал
- 20.50 «Русский транзит». 6-я серия. Заключительная
- 22.00 Время
- 22.40 Сезон охоты в фильме «Крутые». Часть 2-я
- 23.40 Независимое расследование
- 00.30 Ночные новости
- 00.55 Формула власти. Президент Франции Жак Ширак
- 01.25 Французская комедия «Короли шутки»
- 03.15 Реальная музыка

РТР

- 07.35 - Утро Бурятии
- 08.00 09.00, 10.00, 11.00 Вести
- 08.15 «Верность любви». Телесериал (Италия)
- 08.50 09.50 Вести-Москва
- 09.15 10.50 Семейные новости
- 09.25 «Телелутики». Программа для детей
- 10.15 «Экспертиза РТР»
- 10.30 «Открытая таможня»
- 10.45 «Православный календарь»
- 11.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа
- 12.00 «Селеста». Телесериал (Аргентина)
- 13.00 Вести
- 13.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США)
- 14.30 «Возвращение в Эдем» (Австралия-США). Телесериал
- 15.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
- 16.00 Вести
- 16.30 «Шальные деньги». Телесериал (Бразилия)
- 17.30 «Дикий ангел». Телесериал. (Аргентина)

БГТРК

- 19.00 Детское время. Мультфильм
- 19.15 «Франция - Бурятия». Международного проекта Молодежного Художественного театра и Национального драматического центра-театра «Де ля Мануфактур». Ая-ганга.
- 19.35 Ая-ганга.
- 20.00 Байгал
- 20.15 Рек-тайм - время Вашей рекламы!
- 20.25 Что могут женщины
- 20.45 Будьте здоровы
- 21.15 Рек-тайм - время Вашей рекламы!
- 21.30 Республиканские новости
- 21.50 Гороскоп и прогноз погоды на завтра
- 22.00 Вести
- 22.30 Местное время. Вести-

- 22.50 Москва
- Вечерний сеанс. Приключенческий фильм «Пираты» (Италия), 1998г. 3-я серия
- 00.45 Сатирический киножурнал «Фитиль»
- 01.00 Вести
- 01.30 Местное время. Вести-Москва
- 01.40 Последний сеанс. Премьера. Эрик Робертс в остросюжетном фильме «Процесс уничтожения» (США), 1998г
- 03.30 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА до 23.24

ТИВИКОМ

- 08.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Ползу-чее войско»
- 08.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по имени Ик»
- 09.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер Пен»
- 09.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
- 10.00 «Новости»
- 10.15 «Телеспецназ»
- 10.30 М/с «Симпсоны»
- 11.00 Фильм «Лучший стрелок»
- 13.05 «1/2». Спецобозрение.
- 13.30 «Случайный свидетель»
- 14.00 Новости
- 14.15 «Телемагазин»
- 14.45 REN TV - 10 лет
- 15.50 Сериал «Фаталисты»
- 17.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Ползу-чее войско»
- 17.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по имени Ик»
- 18.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер Пен»
- 18.25 «Музыкальные поздравления»
- 19.00 «Чертенок»
- 20.00 «Обозрение»
- 20.25 «Радар-спорт»
- 21.00 М/с «Симпсоны»
- 21.30 Триллер «Рикошет»
- 23.45 Сериал «Фаталисты»
- 01.00 «Обозрение»
- 01.30 Телеспецназ
- 01.45 «Иллюзион». Фильм «Тетка Чарли»

НТВ

- 08.00 «Сегодня»
- 08.35 «Криминал»
- 08.45 «Большие деньги»
- 08.55 «Наши любимые животные»
- 09.00 «Сегодня»
- 09.15 «Впрок»
- 09.25 «Афиша»
- 09.35 «Карданный вал»
- 09.45 Погода
- 09.50 Сериал. «Дальнойбойщики»
- 11.00 «Сегодня»
- 11.25 Мультфильм «Светлячок»
- 11.35 Наше кино. «По семейным обстоятельствам», 1 серия
- 13.00 «Сегодня»
- 13.20 Наше кино. В. Санаев, Л. Филатов, Л. Савельева и Н. Фатеева в фильме «С вечера до полудня», 1 серия
- 15.00 «Сегодня»
- 15.25 «Криминал»
- 15.35 «Большие деньги»
- 15.45 Ток-шоу «Просто Марина»
- 17.00 «Сегодня»
- 17.30 Мир кино. К. Брассер, Б. Фоссей и С. Марсо в комедии «БУМ» (Франция)
- 19.45 Сериал. «Дальнойбойщики»
- 21.00 «Сегодня»
- 21.30 «Карданный вал»
- 21.40 Премьера на НТВ. «Внимание! Розыск!»
- 22.35 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
- 23.40 «Криминал»
- 24.00 «Сегодня»
- 24.35 «Герой дня»
- 24.55 Футбол. Лига Чемпионов. «СПАРТА» (Прага, Чехия) - «СПАРТАК» (Москва)
- 03.05 «Дневник Лиги чемпионов»
- 03.50 Футбол. Лига Чемпионов. «ФЕЙ-ЕНООРД» (Нидерланды) - «БАВАРИЯ» (Мюнхен, Германия)

АРИГ УС

- 08.00 «Сейчас»
- 08.35 Метеопрогноз
- 08.40 Тушите свет
- 08.50 Товар лицом

- 09.00 «Календарь работ от А. Кушнар-ева»
- 09.10 «Грани»
- 09.40 Спорт. Метеопрогноз
- 09.50 Т/с «Возвращение Сандокана», серия
- 10.50 Формула успеха
- 11.15 Т/с «Следствие ведут знатоки» Дело №20. «Бумеранг» 2 с.
- 13.15 Тушите свет
- 13.30 Сейчас. Спорт
- 13.40 День за днем
- 13.50 Назло

- Перерыв до 17.00
- 17.00 Дорожный патруль
- 17.15 Сейчас
- 17.45 Победоносный голос верующего
- 18.15 Товар лицом
- 18.20 100 чудес света. «Дикая жизнь Африки»
- 19.30 Муз. подарок
- 19.50 Киноподробно
- 20.00 «За газетной строкой» (прямой эфир)
- 20.25 Метеопрогноз
- 20.30 Календарь работ от А. Кушнар-ева
- 20.40 Формула успеха
- 21.05 Т/с «Бандитский Петербург». «Барон», 3 серия
- 22.15 Тумэр Морин предлагает
- 22.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» «Высокое напряжение»
- 23.30 Т/с «Женаты... С детьми»
- 00.00 «Сейчас»
- 00.25 Метеопрогноз
- 00.40 Чемпионат России по хоккею с шайбой: «Спартак» - «Металлург» (Нк.).

ОТВ

- 17.00 М/с «Супермен»
- 17.30 М/с «Сильвестр и Твити»
- 18.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
- 19.00 «Молодожены»
- 19.30 «Комедийный квартет»
- 20.00 «Веселая компания»
- 20.30 Клип-презент
- 20.50 Товарный ряд
- 21.00 Т/с «Зачарованные»
- 22.00 Кино на СТС: «Переходный возраст»

КОНДИЦИОНЕРЫ СПЛИТ-СИСТЕМЫ ЭЛИКОМ

Пр. 50-летия Октября, 27. Тел./факс: 26-30-55, 26-31-00.



Пятница, 14

ОРТ

Телеканал «Доброе утро»  
Новости  
«Земля любви». Сериал  
«Русский транзит». 6-я серия.  
Заключительная  
Юмористическая программа  
«Сами с усами»  
Вкусные истории  
Библиомания  
Новости  
Фильм «По щучьему велению»  
«Место встречи изменить  
нельзя». 5-я серия (заключитель-  
ная)  
Новости  
Страна чудес. Комедия «Лохма-  
тый друг»  
Веселые истории в журнале «Ера-  
лаш»  
Большая стирка  
Вечерние новости (с сурдопере-  
водом)  
Документальный детектив.  
«Шампанское для покойника».  
Дело 2000 года  
«Земля любви». Сериал  
Поле чудес  
Время  
Стив Маккуин и Дасти Хоффман  
в приключенческом фильме «Мо-

тылек»  
01.35 Ночные новости  
01.55 Ночной кинозал. Фильм «Темная  
гавань» (2000 г.) до 22:35

ОРТ

07.35 - Утро Бурятии  
08.00 09.00, 10.00, 11.00 Вести  
08.15 «Верность любви». Телесериал  
(Италия)  
08.50 09.50 Вести-Москва  
09.15 10.50 Семейные новости  
09.25 «Телелузики». Программа для  
детей  
10.15 «Экспертиза РТР»  
10.30 «Тысяча и один день»  
10.45 «Православный календарь»  
11.15 «Два рояля». Музыкально-раз-  
влекательная программа  
12.00 «Селеста». Телесериал (Арген-  
тина)  
13.00 Вести  
13.30 «Санта-Барбара». Телесериал  
(США)  
14.30 Мелодрама «Возвращение в  
Эдем» (Австралия-США). Теле-  
сериал  
15.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с  
Кларой Новиковой и Еленой  
Яковлевой  
16.00 Вести  
16.30 Сатирический киножурнал «Фи-  
тиль»

16.45 Ирина Алферова и Лев Дуров в  
детективе «Звезда шерифа».  
1991 г.

БГТРК

19.00 Детское время. Из ТВ фонда.  
«Телемультижур»  
19.05 Крестьянская застава  
19.20 Дорога. Водитель. Пешеход.  
19.30 Присягая на верность  
19.45 Закон и порядок  
20.00 «Сагай суурян». Инф-аналит.  
программа  
20.20 Рек-тайм - время Вашей рекла-  
мы!  
20.30 «Уянгын шүрэ». Музыкальная  
программа  
20.50 «Если б снова начать»: К 40-ле-  
тию Бур. госуд. телевидения.  
21.05 Ваше право  
21.15 Рек-тайм - время Вашей рекла-  
мы!  
21.30 Республиканские новости  
21.50 Радио для всех  
21.55 Гороскоп и прогноз погоды на  
завтра

РТР

22.00 Вести  
22.30 Местное время. Вести-Москва  
22.50 Вечерний сеанс. Юрий Назаров  
и Виктор Проскурин в детективе  
«По данным уголовного розыска».  
1980 г.  
00.30 Творческий вечер Игоря Никола-  
ева (до 22.53)

ТИВИКОМ

08.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Икс-мен»  
08.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по  
имени Ик»  
09.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер  
Пен»  
09.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Король  
Артур и рыцари без страха и уп-  
река»  
10.00 «Новости»  
10.15 «Телеспешназ»  
10.30 М/с «Симпсоны»  
11.00 Фильм «Рикшотет»  
13.30 «Случайный свидетель»  
14.00 «Новости»  
14.15 Телемагазин  
14.45 REN TV - 10 лет  
15.50 Сериал «Фаталисты»  
17.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Икс-мен»  
17.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Кот по  
имени Ик»

18.00 Fox Kids на REN TV. М/с «Питер  
Пен»

18.25 «Музыкальные поздравления»  
19.00 «Чертенюк»  
20.00 «Обозрение»  
20.30 «Случайный свидетель»  
20.55 «Жизнь без риска»  
21.00 М/с «Симпсоны»  
21.30 Боевик «Точка падения»  
23.35 Премьера на канале. Сериал  
«Секретные материалы». Новый  
сезон

00.50 Док. фильм «Чернобыль: обре-  
ченная АЭС»  
01.30 Телеспешназ  
01.45 Драма «Легенды Риты»

НТВ

08.00 «Сегодня»  
08.50 «Криминал»  
09.00 «Сегодня»  
09.15 «Наши любимые животные»  
09.25 «Афиша»  
09.35 «Впрок»  
09.45 Погода  
09.50 Сериал. «Дальнобойщики»  
11.00 «Сегодня»  
11.20 Мультфильм «Топтыжка»  
11.30 Наше кино. «По семейным обсто-  
ятельствам»  
13.00 «Сегодня»  
13.20 Наше кино. «С вечера до полу-  
дня»  
15.00 «Сегодня»  
15.25 «Криминал»  
15.35 «Большие деньги»  
15.45 Ток-шоу «Просто Марина»  
17.00 «Сегодня»  
17.25 Мир кино. К. Брассер, Б. Фоссей  
и С. Марсо в комедии «БУМ-  
2» (Франция)  
19.30 Наше кино. «Без обратного адре-  
са»  
21.00 «Сегодня»  
21.25 Профессия-репортер. Руслан  
Гусаров. «Лезгинка»  
21.50 «Большие родители»  
22.15 «Криминальная Россия». «Охота  
на слонов», 1 серия  
22.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушки-  
ной  
23.35 «Криминал»  
00.00 «Сегодня»  
00.40 Премьера НТВ. «Свобода слова»  
02.05 Мир кино. С. Марсо в комедии  
«Студентка» (Франция)

АРИГ УС

08.00 «Сейчас»  
08.35 Метеопрогноз  
08.40 Тушите свет  
08.55 Товар лицом  
09.00 Календарь работ от А. Кушнарева  
09.10 «Грани»  
09.40 Спорт. Метеопрогноз  
09.50 Т/с «Тело и душа», 1 серия  
10.55 Формула успеха  
11.20 Т/с «Следствие ведут знатоки»:  
«Дело №21. «Без ножа и касте-  
та», 1 серия  
12.40 «Тумэр Морин» предлагает  
12.45 День за днем  
13.00 Сейчас  
13.20 Тушите свет  
13.30 Сейчас Спорт  
13.40 День за днем  
13.50 Назло  
Перерыв до 17.00  
17.00 Дорожный патруль  
17.15 «Сейчас»  
17.45 Победоносный голос верующего  
18.15 Товар лицом  
18.20 100 чудес света: «Великие озера,  
хрупкие моря»  
19.30 Муз. подарок  
19.50 Тушите свет  
20.00 «Сейчас»  
20.25 Метеопрогноз  
20.30 Календарь работ от А. Кушнарева  
20.40 ТРК «Ариг Ус» и Бурятэнэрго  
представляют: «С теплом и свет-  
лом»  
21.00 Армия любимчиков  
21.20 Формула успеха  
21.45 Т/с «Бандитский Петербург»  
«Барон», 4 серия  
22.55 «Тумэр Морин» предлагает  
23.00 Т/с «Бандитский Петербург»  
«Барон», 5 серия  
00.10 Программа А. Норкина «Опасный  
мир»  
00.40 Х/ф «Главная цель»

ОТБ

17.00 М/с «Супермен»  
17.30 М/с «Сильвестр и Твити»  
18.00 Т/с «Удивительные странствия  
Геракла»  
19.00 «Скрытая камера»  
19.30 «Полное Мамаду!» «Частная ми-  
лиция»  
20.30 Клип-презент  
21.00 Товарный ряд  
21.50 Т/с «Зачарованный»  
22.00 Кино на СТС: «Карманные деньги»

АвтоЦентр "ЖАССО" АД  
ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА ПОСТАВКУ  
МИКРОАВТОБУСОВ ИЗ ЮЖНОЙ КОРЕИ  
Выгодные условия. Гарантия  
Тел.: 34-72-58, 34-26-13  
Лиц. Г489686 ТР-Иот 27.06.2000 г.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-55-97 •

Суббота, 15

ОРТ

Сериал «Нежный яд»  
Новости  
Слово пастыря. Митрополит Ки-  
рилл  
Звездный час  
Микаэл Таривердиев. «Мгнове-  
ния»  
Библиомания  
Смехопанорама Евгения Петро-  
сяна  
Смак  
В мире животных  
Здоровье  
«Чтобы помнили...» Всеволод  
Ларионов. Ведущий - Л. Филатов  
Веселые истории в журнале «Ера-  
лаш»  
Дневной киносеанс. Наталья Фа-  
теева и Людмила Гурченко в ко-  
медии «Летние сны»  
Новости (с сурдопереводом)  
Детектив. Миссис Брэдли: «Лав-  
ры и яд»  
Дисней-клуб: «Все о Микки Мау-  
се»  
Документальный детектив.  
«Шампанское для покойника».  
Дело 2000 года  
Большая стирка  
Вечерние новости (с сурдопере-  
водом)  
Комедийный сериал «Ускоренная  
помощь»  
Одри Хелперн и Грегори Пек в  
романтической комедии «Рим-  
ские каникулы»  
Время  
Чарли Шин и Настасья Кински в  
боевике «Максимальное ускоре-  
ние»  
Коллекция первого канала. Оль-  
га Остроумова и Евгений Миро-  
нов в триллере «Змеиный источ-  
ник»  
Концерт Земфиры

Телесериал (США)  
10.00 «Папа, мама, я - спортивная се-  
мья»  
10.45 «Телелузики». Программа для  
детей  
11.10 «Золотой ключ»  
11.30 Татьяна Пельцер, Армен Жи-  
гарханян, Виктор Павлов, Свет-  
лана Крючкова и Станислав Са-  
дальский в фильме «Князь Удача  
Андреевич». 1989г.  
12.50 Сам себе режиссер  
13.25 «Сто к одному». Телеигра  
14.15 Доброе утро, страна!

БГТРК

15.00 Детское время. Мультфильм  
15.15 Рек-тайм - время Вашей рекла-  
мы!  
15.25 К 85-летию народного артиста  
СССР Бау Ямпилова. Из фонда  
БГТРК. «Творческий вечер». Ко-  
лонный зал. Москва. 1987 г.  
15.55 «Мэлэ» ансамблиин дуунууд.  
16.10 Рек-тайм - время Вашей рекла-  
мы!  
16.20 Гороскоп  
16.25 Примите поздравления (до  
18.00)

РТР

18.00 Бенефис Ирины Аллегровой  
20.00 Моя семья. «Проблемы молодых  
людей, или Мальчишник»  
20.55 «Аншлаг»  
22.00 Вести  
22.25 Зеркало  
23.00 Вечерний сеанс. Премьера.  
Дженнифер Лопес и Мэтью Мак  
Конахи в комедии «Свадебный  
переполох» (США). 2000г.  
01.05 Последний сеанс. Премия бри-  
танской киноакадемии. Том Круз,  
Брэд Питт, Антонио Бандерас в  
фильме Нила Джордана «Интер-  
вью с вампиром» (США). 1994г.  
03.25 Чемпионат мира по автогонкам в  
классе «Формула-1». Гран-при  
Италии. Квалификация. Переда-  
ча из Монца (до 23.35)

ТИВИКОМ

08.45 Муз. канал  
09.15 «В гостях у Тофика»  
09.30 М/сер. «Симпсоны»  
10.00 «Fox Kids» на REN TV, м/с «Инс-

пектор Геджет»  
10.30 М/с «Fox Kids» «Джин Джин из  
страны Пандаленд»  
10.55 Жизнь без риска  
11.00 Боевик «Точка падения»  
13.15 «Свет и тень»  
13.30 «Новости»  
13.45 «Секретные материалы»  
14.45 «Чернобыль: обреченная АЭС»  
15.20 Фильм «Танго над пропастью»  
17.15 «Тихая сенсация»  
17.30 «Музыкальные поздравления»  
18.30 М/с «Fox Kids» «Джин Джин из  
страны Пандаленд»  
19.00 Сериал «Баффи»  
19.50 «Несчастный случай»  
20.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Инспек-  
тор Геджет»  
21.00 Фильм «Жандарм женится»  
23.10 Боевик «Турбулентность-2: страх  
полета»  
01.35 «Стремный городок Сауз Парк»  
02.10 «Ночной музыкальный канал»

НТВ

09.00 Мультфильм «Стрекоза и мура-  
вей»  
09.15 Программа для детей «Улица Се-  
зам»  
09.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушки-  
ной.  
10.20 «Без рецепта»  
11.00 «Сегодня»  
11.50 Криминал. «Чистосердечное при-  
знание»  
12.25 «Большие родители»  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Квартирный вопрос»  
13.55 Наше кино. Приключенческий  
фильм «Неуловимые мстители»  
15.25 «Путешествия натуралиста»  
16.05 Премьера НТВ. «В поисках утра-  
ченного»  
17.00 «Сегодня»  
17.25 Премьера НТВ. «Ох, уж эти дети!»  
18.05 Дог-шоу. «Я и моя собака»  
18.40 Мир кино. М. Калкин и Т. Дэнсон в  
комедии «Наравне с отцом»  
(США)  
21.00 «Сегодня»  
21.25 Премьера НТВ. Х. Форд в остро-  
сюжетном фильме «На грани без-  
зумия»

23.50 ГОРДОН  
01.25 Мир кино. Б. Бардо и Ж. Маро в  
комедии «Вива, Мария!» (Ита-  
лия-Франция)  
03.50 Премьера НТВ. «Кома»

АРИГ УС

09.00 Календарь работ от А. Кушнарева  
09.10 «Сейчас»  
09.40 Спорт. Метеопрогноз  
09.45 Тушите свет  
10.00 Т/с «Тело и душа», 2с  
11.05 100 чудес света «Красавица и  
чудовище». История леопарда  
12.15 Наше кино: «Пятнадцатилетний  
капитан»  
13.35 Товар лицом  
13.40 Л. Ахеджакова в фильме «Пого-  
вори на моем языке»  
14.10 «Тумэр Морин» представляет  
14.20 Интернет-программа «СЕТЬ»  
14.55 Формула успеха  
15.15 Наше кино: А. Баталов в фильме  
«Дело Румянцевых»  
17.10 Дорожный патруль  
17.25 Жизнь в слове  
17.55 «Просто звери» с Ю. Проскуриной  
18.30 Муз. подарок  
19.00 Товар лицом  
19.05 «Забывтый полк» с Е. Кириченко  
19.55 «Тумэр Морин» предлагает  
20.00 Сейчас  
20.25 Погода  
21.30 Календарь работ от А. Кушнарева

21.40 Формула успеха  
22.00 Т/с «Бандитский Петербург»  
«Адвокат», 1 с.  
23.10 Дорожный патруль. Расследова-  
ние  
23.30 Клинт Иствуд в фильме «Бледный  
всадник»  
01.40 Чемпионат России по хоккею с  
шайбой. «Спартак» - «Крылья Со-  
ветов»

ОТБ

10.00 Товарный ряд  
10.20 Музыка на СТС  
10.30 «Улица Сезам» - «Джуниор». Дет-  
ский блок  
12.30 Т/с «Зак и секретные материалы»  
13.00 Кино на СТС: «Сладкое зелье»  
15.30 «Давайте жить отлично»  
16.00 Мировой реслинг  
17.00 Т/с «Клеопатра 2525»  
18.00 СВ-Шоу  
18.30 «Комедийный квартет»  
18.50 Товарный ряд  
19.00 Клип-презент  
19.30 Шоу-бизнес  
20.00 «Скрытая камера»  
20.30 «Полное Мамаду!» «Частная ми-  
лиция»  
21.00 Т/с «Человек-невидимка»  
22.00 Кино на СТС: «Крэш и Бернс»  
00.00 Музыка на СТС  
00.30 Мистер Ужас представляет...  
«Волчица»

Кафе "САРАН"  
Кафе "САРАН" предлагает Вам  
Комплексные обеды  
Вкусно и недорого  
в уютной обстановке  
среди друзей  
Лиц. АЮ-0300503 от 23.03.2000 г.  
ул.Ключевская, 39, ост.ВСГТУ, тел.:41-11-00

Воскресенье, 16

ОРТ

- 08.00 Серил «Нежный яд»
09.00 Новости
09.20 Армейский магазин
09.50 Дисней-клуб: «Русалочка»
10.15 Веселые истории в журнале «Ера-лаш»
10.25 Комедийный сериал «Ускоренная помощь»
11.00 Библиомания
11.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
11.30 Пока все дома
12.05 Юмористическая программа «Сами с усами»
12.35 Клуб путешественников
13.15 Утренняя почта
13.50 «С легким паром!» в гостях у Михаила Евдокимова
14.20 Дневной киносеанс. Евгений Дворжецкий и Сергей Газаров в фильме «Танцплощадка»
16.00 Новости (с сурдопереводом)
16.10 Детектив. Миссис Бредли: «Шерстяная гадюка»
17.15 Дисней-клуб: «Черный плащ»
17.45 Веселые истории в журнале «Ера-лаш»
17.50 Живая природа. «Величайшее зрелище на Земле»
19.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
19.20 «Бронепоезд особого назначения». Спецрепортаж
19.35 Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Евгений Миронов и Владимир Машков в фильме «Мама»
21.35 Джеки Чан в комедии «Час пик»
23.30 Времена
00.50 Серил «Тысячелетие»
01.45 Линия кино. Мел Гибсон и Сигурни Уивер в триллере «Год опасной жизни» (до 22.50)

ОРТ

- 08.10 Премия «Золотой глобус». Патрик Стюарт в фильме «Моби Дик» (США-Австралия). 1998г.
10.05 «Папа, мама, я - спортивная семья»
10.50 Русское лото
11.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»
12.15 «Аншлаг»
13.15 «Городок». Развлекательная программа
13.50 Доброе утро, страна!
14.30 Андрей Болтнев и Валерий Сторожик в приключенческом фильме «Джокер». 1991г.
16.00 Вести
16.20 Диалоги о животных
17.05 «Вокруг света»
17.50 Ольга Кабо и Альберт Филозов в фильме «Ариэль»
19.05 Вера Глаголева, Лариса Гузеева и Александр Балухев в детективе «Маросейка, 12». Фильм 6-й. «Бабы лето»
20.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии. Трансляция из Монца
23.00 Вести недели
23.55 Вечерний сеанс. Премьера. Иван Охлобыстин, Федор Бондарчук, Наталья Андрейченко и Владимир Меньшов в фильме «В 1/2 доллар» 1999 г.
02.05 Премьера. Томми Ли Джонс и Сэмюэль Джексон в остросюжетном фильме Уильяма Фридкина «Правила боя» (США). 2000г.
04.15 Последний сеанс. Анна Назарьева и Алексей Серебряков в комедии «Обнаженная в шляпе». 1991г до 0 44

Тивиком

- 08.45 «Музыкальный канал»
09.15 «В гостях у Тофика»
09.30 М/с «Симпсоны»
10.00 М/с Fox Kids на REN TV «Инспектор Геджет»

- 10.30 М/с Fox Kids на REN TV «Джин Джин из страны Пандаленд»
11.00 Фильм «Жандарм женится»
13.00 «Актуально-насушно»
13.30 «Новости»
13.45 «Кино о кино»
14.45 «Военная тайна»
15.20 Фильм «Танго над пропастью», 2 сер.
16.55 «Ближний круг»
17.25 «Музыкальные поздравления»
18.00 М/с «Fox Kids» на REN TV «Инспектор Геджет»
18.30 М/с «Fox Kids» на REN TV «Джин Джин из страны Пандаленд»
19.00 Серил «Баффи»
19.45 «Жизнь без риска»
19.50 Клуб «Белый попугай»
20.30 «Мы и наш город»
20.50 «VideoГид»
21.00 Комедия «Практикантка»
23.15 Фильм ужасов «Крик-2»
01.50 Ночной музыкальный канал

НТВ

- 09.00 Мультфильм «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
09.15 Наше кино. А. Самохина и И. Бочкин в фильме «Женский день»
11.00 «Сегодня»
11.35 «Криминальная Россия»: «Охота на слонов», 1 серия
12.10 Премьера НТВ. «Своя игра»
13.00 «Сегодня»
13.20 Премьера НТВ. «Большой секрет для маленькой компании». Программа Л. Новоженова «Служба спасения»
14.30 Наше кино. «Новые приключения неуловимых»
15.10 Наше кино. «Новые приключения неуловимых»
17.00 «Сегодня»
17.25 Профессия-репортер
18.20 Мир кино. Д. Дэвис в приключенческом фильме «Остров голово-резов» (Франция-США)
21.00 «Намедни»
22.10 «Куклы»
22.35 Премьера НТВ. Б. Питт, Г. Пэлтроу, М. Фриман и К. Спейси в

- триллере «Семь» (США)
01.10 Мир кино. Марчелло Масто-роянни в фильме «Рим» (Франция-Италия)

Ариг Ус

- 09.00 «Сейчас»
09.35 Спорт. Погода
09.40 Дорожный патруль
09.45 Формула успеха
10.05 Наше кино: О. Янковский, Е. Глушенко в «Влюблен по собственному желанию»
11.45 Товар лицом
11.50 «Я знаю все» - Интеллект-шоу
12.05 Программа А. Норкина «Опасный мир»
12.40 «Тумэр Морин» предлагает
12.45 Ванесса Паради в комедии «Колдовская любовь»
14.45 Дорожный патруль
14.55 Все в сад
15.25 Завтрак с В. Соловьевым
16.00 «Страна чудес»
17.30 Благая весть
18.00 «Мое кино»
18.45 Товар лицом
18.50 Муз. подарок
19.15 Т/с «Бандитский Петербург», «Адвокат» 2с.
20.25 Киноподробно
20.35 Формула успеха

- 21.00 Фильм недели: «Вспомина- танов»
22.40 «То, что надо»
23.05 «Итого» с В. Шендеровичем
23.30 Х/ф. «Любовь со смертью»
01.05 Дорожный патруль. Сводка недели

ОТВ

- 09.00 «Один в кубе»
09.30 «Отражение»
10.00 Товарный ряд
10.20 Музыка на СТС
10.30 Улица Сезам - «Ждуниор» Дкий блок
11.00 «Няня - мумия»
12.30 «Зак и Секретные материалы»
13.00 Комедия на СТС: «Фантастическая девушка»
13.30 Кино на СТС: «Крэш и Берни»
15.30 М/ф «Серая шейка»
16.00 Т/с «Секреты семьи Арно»
17.00 Т/с «18 колес правосудия»
18.00 «Андромеда»
18.50 Товарный ряд
19.00 Клип-презент
19.30 «Осторожно, модерн-2»
20.00 «Первое свидание»
20.30 «Молодожены»
21.00 Т/с «Зена - королева воинов»
22.00 Кино на СТС: «Внезапная смерть»

Промышленно-финансовая компания

«Улан-Удэнский авиационный завод»
Промышленно-финансовая компания «Улан-Удэнский авиационный завод» принимает заказы на изготовление деревообрабатывающего оборудования, фрез различного профиля, а также комплекса для распиловки и оцилиндровки бревен.

Если Вы хотите построить долговечное здание и при этом затратить минимум средств, то Вы можете добиться этого результата, используя бревна в качестве строительного материала.

Наша компания готова предложить Вам оцилиндровочный комплекс, который предназначен для обработки древесины и доведения ее до уровня цилиндрического бревна.

Процесс обработки следующий: Бревно зажимается специальными зажимами, после начинает вращаться. Во время вращения бревна режущие головки двигаются вдоль по длине и снимают слои древесины, пока оно не превратится в высококачественно-обработанное цилиндрическое бревно.

Следующим этапом является вырезание паза, предназначенного для наложения одного бревна на другое при строительстве дома, бани или каляго-либо другого сооружения. При помощи зажимов бревно закрепляется и, не допуская его вращения, черновой головкой вдоль последне-аккуратно производится вырезка паза.

Оцилиндровочный комплекс в отличие от других своих аналогов очень чисто обрабатывает поверхность бревна, что несомненно является его главным плюсом. Кроме этого он обладает следующими достоинствами: - точность обработки;

- увеличение выхода готовой продукции по сравнению с другими аналогами;

- низкая энергоёмкость
Дополнением к оцилиндровочному комплексу является разделочный станок, который предназначен для вырезания бокового паза (этот паз необходим для получения углового стыка бревен).

В нашей стране традиционно считается четырехугольный дом, но в других странах (особенно Восточных) такие дома встречаются редко, существуют многоугольные дома, своей формой подчёркивающие тради-ции данного региона. При строительстве такого дома могут вызвать слож-ложение соединения бревен, т.к. большинство станков предназначено для раскроя бревен под 90°. В разделочном станке этот момент пред-мстроен. Благодаря специальным вращающимся режущим головкам стро-строительство можно получить сооружение с любым количеством угло-уголов.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что эти станки явля-ются незаменимыми помощниками для любого строителя, который хо-чет построить здание высокого качества и в короткие сроки.

Заявки на изготовление Вы можете сделать по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Хоринская, 1, тел. 25-30-60

Промышленно-финансовая компания «Улан-Удэнский авиационный завод» предлагает:

Table with 2 columns: Name of equipment and Price. Includes items like 'Сенокосилка универсальная КСФ-2.1', 'Измельчитель кормов ИКМ-0.8', 'Головка ножа к сенокосилке', etc.

Магазин «АНТЕЙ», ул. Загравская, 3. Тел.: 25-30-71, 25-30-60, пос. Авиазаова (рядом со зданием администрации поселка).

ОАО «СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД»

Номенклатура сельхозмашин, агрегатов, запасных частей к ним

ПРЕДЛАГАЕТ:

- 1. СЕНОКОСИЛКА
1.1 Башмак сенокосилки КНГ-2.1
1.2 Прижим ножа КП-2027, КС-2.1
1.3 Рычаг подъема полотна К-2017
1.4 Пластина противоражающая КС-2.1/00-02
1.5 Сегмент ножа без насечки
1.6 Эксцентрик ВКН-310 КС-2.1
1.7 Головка/агрегат подшипника/ КНБ 255А
1.8 Голова/агрегат подшипника/ КНБ 022 ИА
1.9 Головка КНБ-310 КС-2.1
1.10 Полоса ножевая КП-5401
1.11 Шатун КП-34А
1.12 Шестерня Z=42, м=4 КРН-2, 103 611 А
1.13 Шестерня Z=49, м=4 КРН-2, 103 607А
1.14 Шестерня Z=42, м=4 КРН-2, 103 608А
1.15 Вал к ротационной косилке КРН-2, 103 604Б
1.16 Вал к ротационной косилке КРН-2, 103 603А
1.17 Шестерня коническая Z=20 м=5 КРН-2, 103 606
1.18 Шестерня коническая Z=20 м=5 КРН-2, 1
1.19 Ось к ротационной косилке КРН-2, 1
1.20 Нож к ротационной косилке
2. ГРАБЛИ
2.1 Зубодержательная пластина
2.2 Граблина ГВР-6
2.3 Зуб грабельный ГПП-6
2.4 Втулка ГВК 006
2.5 Палец наружный ГВК 627
2.6 Палец внутренний ГВК 603
2.7 Каркас пальцевого колеса

- 3. ЗЕРНОУБОРОЧНЫЕ КОМБАЙНЫ «ЕНИСЕЙ -1200»
3.1 Вал к КПП «Енисей -1200»
3.2 Фланец к валу КПП
3.3 Втулка к валу КПП
3.4 Комплект вала КПП
3.5 Диск вариатора жатки
3.6 Шкив моторный
3.7 Кожух вентилятора
3.8 Лопасть вентилятора (комплект 5 шт.)
3.9 Прижим ножа КП-2027
3.10 Пластина противоражающая
3.11 Сегмент ножа с насечкой
3.12 Вал КИС 0216
3.13 Шестерня Z=30, м=3,5
3.14 Шестерня Z=17, м=4,25
3.15 Шестерня Z=32, м=4
4. СЕЯЛКИ
4.1 Колесо зубчатое СУП-102Б, Z=30, м=5, к СЗП-3.6
4.2 Колесо зубчатое СУП-ЮЗБ, Z=36, м=5, к СЗП-3.6
4.3 Колесо зубчатое СУП-109А, Z=26, м=5, к СЗП-3.6
4.4 Колесо зубчатое СЗГ006А, Z=25, м=6, к СЗП-3.6
4.5 Колесо зубчатое СЗГ00119, Z=30, м=6, к СЗП-3.6
4.6 Колесо зубчатое СЗГ00121, Z=30, м=6, к СЗП-3.6
4.7 Втулка СЗГ00118 к СЗП-3.6
4.8 Втулка из капслона
5. ТРАКТОРА ТИПА «БЕЛАРУСЬ», ДТ-75, Т-150, К-701
5.1 Шестерня Z=21, м=4, КПП Т-25

- 5.2 Шестерня Z=34, м=4, КПП ДТ-25
5.3 Шестерня Z=21, КПП Т-20
5.4 Вал муфты сцепления на трактор ДТ-75
6. АГРЕГАТЫ
6.1 Культиватор КПЭ-3.8
6.2 Коток выравниватель КВ-4
6.3 Грабли конные поперечные КГ-1
6.4 Садовый культиватор
7. ЗАПЧАСТИ К АГРЕГАТАМ
7.1 Нож пластореза СТЗ-4
7.2 Нож пластореза СТЗ-6
7.3 Реставрация лоп бошинка
7.4 Болт лемешной с гайкой М-12 дл. 50
7.5 Болт М-12 дл. 60
7.6 Палец колхозова
7.7 Подшипниковый узел на КВ-4 п.1, 3-1
7.8 Сварочные работы по ремонту звездочек
7.9 Реставрация натяжных роликов
8. ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ
8.1 Печь банная
8.2 Кровать детская
8.3 Набор столовый
8.4 Стол
8.5 Табурет
8.6 Контейнер для мусора
8.7 Урна «Пингвин»
9. ЛИТЬЕ
9.1 1 т. цветное литье (латунь)
9.2 1 т. чугуное литье
9.3 1 т. цветное литье
9.4 1 т. стальное литье

Адрес: 670000, Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Корабельная, 32, (3012) 21-33-55 - служба маркетинга, сбыта и коммерции.



ОАО «УЛАН-УДЭНСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД»

ПРЕДЛАГАЕТ:

им в дальнейшем прорастать. На глубине 3-4 см создается уплотненный влаго-сберегающий слой, что обеспечивает при дальнейшем посеве стабильную глубину заделки семян (что исключает «выгон»).

Применение культиватора КПЭ-3,8 М с КВ-4 позволяет отказаться от дискования и боронования полей. По данным ОПКТБ Сиб ИМЭ (г. Новосибирск) в Западной Сибири от этих операций отказались. Очистка поля от сорняков по данным опытной эксплуатации в Бурятии достигает 95-98%.

Эффективность применения КПЭ-3,8 М с КВ-4 повышает урожайность полей на 2-4 ц с гектара (данные по пшенице).

Характеристика:

- Ширина захвата - 4 м.
Глубина обработки - 80-150 мм.
Рабочая скорость - 6-10 км/ч.
Производительность до 3 га в час.
Применение культиватора КПЭ-3,8 с КВ-4, учитывая высокую эффективность при вычесывании сорняков, выравнивании поверхности поля, отказ от дискования и боронования, снижает затраты в 2-3 раза по сравнению с существующими технологиями.

Цены договорные.

670000, Россия, Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Корабельная, 32. Контактные телефоны: (3012) 21-33-55, служба маркетинга и сбыта; (3012) 21-96-62, факс.

Выпускаемый заводом культиватор КПЭ-3,8 М разработан на основе серийного культиватора КПЭ-3,8 М.

Модернизация культиватора произведена для возможности (и необходимости) установки катков-выравнивателей КВ-4.

Культиватор рыхлит почву и подрезает сорняки, катки-выравниватели измельчают почву, выравнивают поверхность поля, вычесывают сорняки и разбрасывают их на поверхность поля, при этом стебли сорняков плющатся вдоль стебля, что не дает

Дүхэрнэ

№36 (233)

«Миний мүүшэн шиний мүүшэнтэй...» гЭНЭН КОНКУРСДО

Элбэг МАНЗАРОВ.

ЭХЭНЭРНҮҮД, ТАЛЫН СЭСЭГҮҮД

1. Эхэнэрнүүд, талын сэсэгүүд Энэрхы, эхигүй найхан Сэбэрхэн уриханууд. Сэлгэ талын гоёлтонууд. Эрвээд удаан харанаб зогсон. Эблүүлнэб баранинь баглаа болгоод, Үндэн, тэбэрин сээжэдээ энхэрэн Сэсэг бүгэдэнэй дэлыбые зүгьдэл, Сэдьхэлдээ удаан харан, таалан Сэлгэлиг таладаа байбалин, Сэсэг бүхэн хоорондо үнэлдэн, Сэсэг бүхэн хоорондо үнэлдэн, - Шамда ехээр анхаралаа хандуулаа Ши намна юугээр үлүү юмни, - гэсэд, Хөморолдоо гаргажа хэрэлдэхээл хоорондоо.

Баглаа сэсэгүүднй барзайжа баларшаха Нэтэрүү зан гаргаагүймни дээрэ, Нэггэхэ нэгые бэдэрхэмни хээрэ. Баглаа сэсэгүүд найхантые наа, Баян таладаа амга даа.

2. Эхэнэрнүүд, талын сэсэгүүд Энэ дэлхэйн гоёлтонууд. Торгон үргэн дайдыемнай, Түхөөн мүндэлэн эхэнэрнүүд. Тэнжээжэ, бодожо байхан унагадтал, Торгод бодонин заахан үхибүүд, Дэлхэйн ишмэг, тэнхөбө сэсэг. Дуранай тэмдэг, дүүршээгүй баялиг. Үрээжэл ехэтэй, үрлэ найтай Үргэн талада гоёохон эхэнэрнүүд, Үүрэй сайхада түрлэн шүтээгүүд, Үндэр мургалтэй, бурханай ишмэгүүд.

3. Эхэнэрнүүд, талын сэсэгүүд Энхэрэн харын хубсалхынь. Нэггэшинь урин гоё ургы. Нэгөөдөн улаахан ишартай улаалтай. Байгаалин бүхы баялигые Баргаадхаан эхэнэрнүүд. Бурханай бадма сэсэгые Булгалдаан эхэнэрнүүд. Хаа-на харахаш анжаран, Хэды найхан бэе. «Адидае» хубсаһанда абтуулаад, Амга дуугүй, сэсэгэй ишмэгүүд.

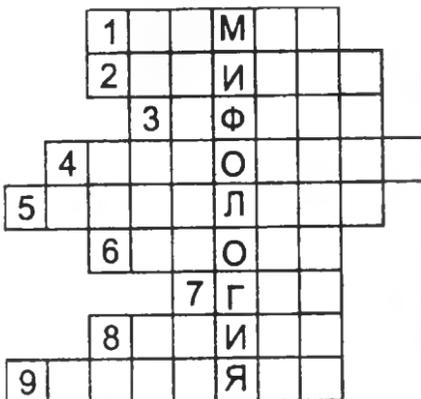
4. Эхэнэрнүүд, талын сэсэгүүд, Эдир багаһаань эхын табилантай Эшгэхэ, эхин дуранай Эдэбхи ехэтэй эхэнэрнүүд. Харин, харахаш хотын гудамжада Хушуундаа галтай, хасартаа хабдартай Хайран сэсэг хорхойдо эдоулжэ, Хосортол халаа хүнэй гараар. Мэдэнгүй ябатарини намар ердээ, Мүнөөхил галтайхан ябаһан сэсэг Мэдэн гэхэдэн хара эртээр Муудан хагдаржа хатаһанай байдаг. Яахабини, янзгүй нэгэн түшаалдан харагдаа Янагар, кмбархуу залуудаан ябаа. Ярлаг өөртөө зүүжэрхээд, Яриаг болохон гайтайл даа.

5. Эхэнэрнүүд, талын сэсэгүүд Энхэ талымнай баялигууд. Энэ дэлхэйн эрдэнэ - Эхэ, эгэиэнэр, дүүнд. Наранай бултайхада халбаржа, Нахилзажа, наада, зугаа гаргана, Үндэр түрэлтэнтээ үгээс ойголсожо, Үнгэ зүһөө хубилаагүй, Хаягдажа хагдараагүй, Хатажа гандаагүй, Үнэр баян, үхин зандаа, Үлэе жаргалаа ольт даа, талаараа.



Кроссворд «БОГИНИ»

В этом кроссворде все строки по горизонтали подходят по смыслу к слову, написанному в главную, вертикальную строку. Клетка с цифрой в состав слова не входит.



Прекрасных женщин есть не мало, И мифология их знала. Легенды сложены о них. Воспеть их может только стих.

1. Они владычицы природы, Все Зевса дочери они. Влекут их реки, моря, воды. В лесах, горах проводят дни.

2. Любовь к крылатому Амуру В стихах воспета и скульптурах. Миф утверждает, что она Была безумно влюблена.

3. Она в почете и поныне - Дочь Зевса, мудрости богиня, Победы знаний и войны, Скульптуры ей посвящены.

4. Она в морской явилась пене - Нежна, прекрасна, как цветы, И эталоном красоты Для многих служит поколений.

5. Была Троянская война, И двадцать долгих лет она, Почти надежды не имея, Ждала родного Одиссея.

6. Она весны, цветов богиня. С времен далеких и донныне Все - от корней и до ветвей, Все, что растет, подвластно ей.

7. Она богиня всей земли, И от нее произошли Громады гор и океаны, И боги первые - Титаны.

8. В Египте славилась она, Как мать и верная жена... Ей воды все подчинены И плодородие страны.

9. Она томилась в медной башне, Но не спаслась от Зевса шашней: Свиданья способ был простой: Проник, как дождик золотой.

Из журнала «Анастасия Баярма».

Амар сайн, нуралсалай шэнэ жэл!

ХҮНДЭТЭЙ АЖАЛ БЭЕЛҮҮЛЭГШЭД

Далахайн хургуулин музей хаяхана үзэгдэбэшье, яһала ашаг үрэтэйгөөр үзэлнэ. Музей «Түрэл дайда» гэхэн программаар хүдэлдэг. Музейн дэргэдэ ашаар ороноо шэнжэлэлгын кружок үзэлнэ. Уг нзагуураа, элинсэг элинсагуудаа шэнжэлэлгын хүдэлмэри үзэн дэлсэтэйгээр ябуулагдана. «Манай гэгээн хаанаһаа гараһан бэ?» гэхэн шэглэлээр хургаһад һонирхожо, ехэ материалнуудые суглууланхай.



Энэ талаар хургуулин директор Екатерина Дашеевна Мадыева ехэ оролдосотой ажал хууддаг. Тус хургуули 2003 ондо 80 элэйнгэ оёе гэмдэлгээр хараална. Тэрэ олоотор Далахай нотагһаа гарбалтай музейн хургуули, орон дотороо мэдээж болоһон музейн тухай материалнуудые суглуулха үзүүлгэ табина. Үнэхөөрөөшье, нотагайнгаа бэлигтэй хүнүүдээр хургаһанхайндай омогорхохо хүнүүд бин. Хургаһанхайн Чингис Шенхоров, Зүүнзүгэй театрай «Бадма сэсэг» театрай үзлээрилгэшэ Данлар Бадлуев, Улаан-Уддын медицинскэ колледжын директор Янж Жапович Маланов, врач Антон Янданович Зарбуев, Буряадай гүрэнэй университетэй багша Оксана Александроовна Ангрускава болон бусад олоонд.

Аймаг, республика дотор хургаһадай үндэ үнэргэгдэдэг фестиваль, конкурс олоон спортын мурьсөөнүүдтэ Далахайн хургаһад хүнэй хойно байнагүй. «Экологи, хими, психологи болон медицинн мүнөө аймагай эрдэмэй-практическа конференцидэ хабаадалсаһан арбан талдэхи классай хургаһад экологгөр Мальжунов Алеша - хоёрдохон хуури, Мухемер Мухемер Марина гурбадахон хуури үзлээнэ. Республика дотор үнэргэгдэхэн хургаһад хэлэнэй олимпиадада хабаадалһан Мальжунов Алеша дүрбэдэхон хуурида хургаһад бэлэй (багшань Т.О.Мальжунова). Аймаг дотор хургаһадай дунда үнэргэгдэхэн «Гэсэрэй хайндэр» гэхэн театрадай мурьсөөндэ далахайнхид хоёрдохон хуурида гараһан юм үзлээрилгэшэ Екатерина Алексеевна

Пирогова). «Гэсэр, дангина» гэхэн конкурсдо Мандалуева Марина Федотов Денис хоёр урмашуулгын шаанда хүртэхэн байха. Аймагай этнографическа олимпиадада Мальжунов Алеша гурбадахон хуури үзлээһэн. Мүн аймагай хургаһадай дунда дүрэ булалдалгын сүлөөтэ барилдаанда хабаадалһан хургаһад шэглүүр бүрн соо түрүү хуурида гаралсаһан бэлэй. Бильдаков Сережа - нэгдэхон хуурида, Ангрускаев Алик, Ободоев Сережа, Федотов Денис - хоёрдохон хуурида, Шенхоров Слава гурбадахон хуурида гараа. Энэ амжалтада тренер Родрион Александрович Игнашкеевэй ажалай дүнгүүд болоно.

-Пургуулимнай хорин табан гектар сабшалантай, хургуулингаа дэргэдэ найман гектар хартааба, овощ ургуулха талмайтайбди. Капуста, үгэрсэ, морхооб, мангир, укроп болон бусад ургамал ургуулдагбди. Пуралсалай жэл соо олон үхибүүдтэй айлуудай хорин хургаһадые хургуулингаа столоводо түлбэриггүйгөөр эдэлүүлнэбди. Үнэргэн жэл гайх тэжээжэ олоһон мүнгөөрөө хургуулидаа магнитофон абаабди, - гэжэ хургуулин директор Екатерина Дашеевна хөөрэнэ.

Хөөрөөгөө саашань үргэлжэлдүүлхэдээ, «Пургуулиданмай хүлэй үедэ залуу багшанар олоһороо. Залуушуул хадаа эдэбхи үүсхэл ехэтэй, хэһэн хэмжээ ябуулганууднай һонирхолтойгөөр үнэргэдэг болонхой. Миний орлогшонор: нуралсалай талаар Татьяна Ошоровна Мальжунова дүрбэдэхон жэлээ, хэһээлхээ гадуур хүдэлмэри эмхидхэдэг Наталья Владимировна Мальжунова энэ нуралсалай жэлхээ хүдэлнэд. Эдэ хоёрнай тус тустаа өөһэдэньгөө хэжэ ажалда үнэн зүрхэнһөө хандадаг, тиимһээ хэһэн ажалын бүтээмжэтэй байдаг», - гэжэ хэлэбэ. Е.Д.Мадыева өөрөө энэ хургуулине хоёр жэлэй туршада толгойлно. Нютагайнгаа үхибүүдые эрдэмдэ хургажа ябаһан Далахайн багшанарта энээнһээ хүндэтэй юумэн байха аал.

Василий БИЛЬТАГУРОВ.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Түхэнэй аймагай Далахайн дунда хургуулин хүтлээрилгэшэд: (зүүн гарһаа) хэһээлхээ гадуур хүдэлмэри эмхидхэдэг директорэй орлогшо Наталья Владимировна Мальжунова, директор Екатерина Дашеевна Мадыева, нуралсалай талаар орлогшо Татьяна Ошоровна Мальжунова.

ТА БИДЭ ХОЁР ТАНИЛСАЯ

Наһанай найдамтай, хайн нүхэртэй болохо хүсэлэнтэйгөөр дээдэ эрдэмтэй, сэбэр шэг шарайтай эхэнэр редакциядамай хандаба. Өөрын гэр байратай, 11 наһанай хүбүүтэй юм. 34-һөө 40 наһа хүрэтэр эрэ хүнтэй танилсаха байна. Тиихэдээ архи, тамхияр дашуурдаггүй, аятай түбшэн хүн байгаа наа, тааруу бэлэй гэнэ. Энэ бэшэгэй мурөөр редакцияда хандажа болоно.

Table with 3 columns: ХУРГУУЛИ, ТҮРЭХЭН ҮДЭРӨӨР, АЯНЭ!, Дэбхэрнэш. It lists names and professions of people mentioned in the text.

Михаил БАТОИН

# ХОГООСОН ОРШОЛОН

(Гурбан үйлэтэй драма)

## ПРОЛОГ

Театрай томо хүсэгэ харагшадай урда уран зурагай галерейн үргэн хана мэтэ үзэгдэнэ. Эндэ уран зурааша Сэндэмн зурагууд үлгөөтэй. Тэдэнэй урдуур зүжэгэй нюурнууд зураг хаража ябанад.

Нюдэндөө шэлтэй эхэнэр (Буурал толгойто):

Тэнгэри бэлигтэй басаган байгаал даа... Амиды ябахадань, уулзажа шадаагүймни харамтай.

Буурал толгойто. Мүнөө уулзабал ха юмши.

(Буурал толгойто саашаа ябана. Залуу түрэлхид эдир хүбүүнтээ эрэнэ).

Эхэнэр (эрэдээ): Энээхэн зураг намда ехэл дүтэ танил шэнгил (эрэнэ мөрөө хабшана).

Эдир хүбүүн. (Зурагай гаршар толгойн хаража). Автопортрет.

(Залуу хүн эрэнэ).

Нюдэндөө шэлтэ. Юун автопортрет ха һэм даа. Энэтнай бүри ондоохон жанр.

Эдир хүбүүн. Виртуальная түби... Ухаагаа төөришэхээр...

(Эрэ хүн, эхэнэр эрэнэ).

Залуу хүн. Юун гэнэш? Юрын ухаанай ойлохоор бэшэ гэнэгши?

Эхэнэр. Иимэ зурагтай байха дуратайб.

Эрэ хүн. Тиимэ, хүндэтэмни...

Директоргэ ошоё.

(Эрэ хүн, эхэнэр гаранаг)

Залуу хүн (дураа гутангыар хойноһоонь харааг).

Зурагышени худалдажа абаха хүнүүд эдэ байбал даа. (Ябана).

(Эрэ хүн, эхэнэр бусажа эрэнэ)

Эхэнэр (уураа хүрэнхэй). Харыш, яагаа нүрхэй юм бэ? Арад зоноймнай бэлигэй уута гэнэл! Минии зөөри зааболгон болохол байха!

Молон. Гарууди гээшэл даа...

Нюдэндөө шэлтэ. Гарууди? Хурмастын нуугаад ниидэдэг шубуун гэжэ гү?

Эхэнэр (эрэдээ). Дуулаба бээш?

Эрэ хүн. Дуулааб, хүндэтэмни...

Эхэнэр. Би иимэ шубуухайтай байха дуратайб! Энээн дээрэ би нуугаад ниидэдэг байхаб!

(Гал унтарна. Асари шубуунай далияа гзбиһэн мэтэ абьян дуулдана. Дахин гэрэлэй носоходо, хэншье харагданагүй.

Музейн директор милиционерые дахуулахай эрэнэ. Урга тээш зурагай үлгэгдөөг байһан сагаан толбын хажууда зогсоног).

Директор (заажа). Эндэ үлгөөтэй байгаа...

Милиционер. Ойлгосотой... (рулеткэ гаргажа, толбын хэмжүүр абана).

Тэндэнэ юун зураатай байгаа гэнэт?

Директор. Юун гэжэ хэлэхэ юм даа... Юрэ буса зураг.

Милиционер. Ойлгохоор дуугарагты.

Директор. Тиимэхэн лэ даа. Үгөөр зураглашагүй.

Милиционер. Тиимэ юумэ хаань, зурагай автортай уулзаха ёһотойб. Наашань ерүүдэгтылши.

Директор. Тэрэтай болохогүй...

Милиционер. Уран зураашы мшхэхэ ушартай болоноб. Мүрдэлгэдэ өөрөө туһалаг...

Директор. Тэрэтай... Тэрэмнай...

Милиционер (планшет сооһоо саарһа гаргажа, түргэн бэшэнэ): Энэ повесткэ. Гартань бушуу барюулагты! Энэ сагтаа наашаа ерэг. Энэ сагтаа!

(Зал соо гэрэл унтарна. Хүсэгэ үргэгдэнэ).

## НЭГЭДЭХИ ҮЙЛЭ

Ехэ хотын шууяатай гудамжануудһаа холо бэшэ оршодог сээрлиг. Автомашинануудай мөөрнүүдэй шаршаганаан, трамвайн түбэрөөн, хонхын жэнгирэн шэхэндэ хажараар соностоно. Эндэхэ түмэр замай станцише холо бэшэ - электровозуудай дохёнууд үе-үе болоод лэ дуулдана.

## ХАБААДАХА НЮУРНУУД:

Сэндэмэ - уран зурааша эхэнэр  
Сэй - Япон яһанай уран шүлэгшэ, IX-X зуун жэлүүдтэ ажаһууһан Молон (Мадгуляна)-Бурхан багшын дүтын шаби.  
Басаган - Сэндэмэ шэнэ түрэлдөө.  
Эгээлэй байдалда ушарагша хүнүүд:  
Эрэ хүн, наһажаал хүн, наһажаал эхэнэр, залуу түрэлхид, тэдэнэй хүбүүн, нюдэндөө шэлтэй эхэнэр, залуу эрэ, залуу эхэнэр, милиционер.  
Үзэгдэлүүд: Манджушри, мянган будданар, хоёр бэридүүд, эрлиг, тамын зоболонто эхэнэр.

Намаалһан могоной саанаһаа залуу эхэнэр бии боложо, оршон тойронише хаража зогсоһоной удаа, һандалиин дэргэдэ мольберт тогдоно. Абажа яһан хабтагар хайрсаһаа зурагуудые гаргажа, һандалиин түшэлгэдэ нэнгүүлэн, газарташые жэрылгэн табина. Удаань һандалиин шэгшэгтэ һуужа, сигаретэ носоожо, тамхилна. Тэрэнэй эсэнги шарайда ямаршые һанаа бодолой янза үзэгдэнгүи. Тэрэнэй хажуугаар үнгэрһэн хүнүүд эхэнэртэшые, зурагудтаншые анхаралаа хандуулнагүй. Тиимэ даа, хүнүүдэй гудамжа, хүнүүдэй хото, хүнүүдэй дэлхэй... Эдэ бултадаа өөһэд өөһэдынгөө тусхай байдал соо. Хэнииншые, алинииншые бэе бэеһэ дулдыданги бэшээр үзэгдэхые оролдано. Тээд үнэнтэ дээрэ хэр тиимэ хаб даа... (Залуу хүн зуг татажа, зурагуудые харана).

Залуу хүн. Тиимэ юм ха даа... (Зураг тээшэ заажа). Энэш юутэб?

Сэндэмэ. Сэнгын эли бэшээтэй... (зали), Абаха һааш, наймаасалдаа. Хэды сэн үгэхэ байнаш?

Залуу хүн (мүрөө хабшага гүүлэн). Иимэ зурагууд намда хэрэгтэй бэшэ...

Сэндэмэ. Сэдхэлэш татама юумэн үгы гү?

Залуу хүн. Бэлигэй һайб биил хэбэртэй. Тээд лэ...

Сэндэмэ. Абахагүй һаа, холо боло. Зурагуудым бұл халхала.

Залуу хүн. Үнэнтэ бэлиг халхалагдадаггүй. Харанхы амбаар соошые хаагаа һаа, хана уняаень дэлбэлэхэ хабатай байдаг.

Сэндэмэ. Яагаа сэсэн юмши...

Залуу хүн. Хүнэй сэдхэл долгисуулма, хүн түрэнэн заяаень элишэлэн ойлогуулаха бүтээл һаа, үнэнтэ уран бэлигэй ошон гээшэ юм ааб даа. Харана гүш, хатуу асфальт дэлбэ сохихон энээхэн ногооной нарай эшэ? (Хүл дорроо заана). (Наһажаал эрэ, эхэнэр хоёр зурагуудай хажууда зогсоно).

Залуу хүн. Бурханай үгһэн бэлигые бузарлаха ёһон байдаг. Ойлгоорой, энээһинэ боложо, бэртихэ, ухаагаа гэмтэлэхэ ушарнууд бии байха...

(Залуу хүн саашаа ошоно. Наһажаал эрэ, эхэнэр хоёр эрэнэгд).

Наһажаал эхэнэр. Юун гэбэб даа?

Наһажаал эрэ. Тэнгэрийн үгһэн бэлигые тогтоожо шадаха ёһотой юм гэшэ.

Наһажаал эхэнэр. Яагаа һонин юм...

Наһажаал эрэ. Үнэ сэнгүүдын хэтэрмэл (багахан зураг гартаа абажа).

Оройдоол энээхэн аад... (хажуудахиингаа ишоурта дүтэлүүлнэ). Харана гүш?

Наһажаал эхэнэр. (сошон дайганажа). Ай, тадтай! Орхиш түргэн! Мүнгээс хэхэ газараа оложа ядһан зон бэшэбди! Ёһотой дээрмэшэн һууна гээшэл. Айдаһам хүрэшэбэ.

(Наһажаал эрэ, эхэнэр саашаа ябанаг).

Сэндэмэ (гүнзэги бодолдо эзэлэгдэнгүи). Хүнүүдэй үйлсэ... хүнүүдэй хото горад... хүнүүдэй дэлхэй... Хүлгөөн, үймөөн...

(Томо вертоледой абьян оршон тойронише доһолгожо, тэрэнэй хара һүүдэр сээрлиг дээрэ унана. Шанга халхин хүдэлнэ. Сэндэмэ хөөргэдүүлэн хицдэхээ байһан зурагуудаа бээрээ халхалан суглуулжа, дээрэнэ унана. Вертоледой абьян саашалжа, агаарта хөөргэдүүлэн шорой шохой унана. Халхитай намдахада, Сэндэмэ бодожо,

хубсаһая арилгана, зурагуудаа хуушан байраарнь табина. (Багахан хүүгээ хүтэлһэн залуу түрэлхид бии болоно).

Сэндэмэ. Залуушуул! Ойро зуураhana зогсыт! (Харгыень хүндэгдэнэ). Бодисада хүбүүе хүтэлжэ ябаналта... Энэ дорро дүрыень буулгаад үгэхүү. Үнэтэй бэшэ.

(Зурааша халхинга унаһан мольбертэе бушуу тогхожо, бицрээ гартаа абана).

Залуу эхэнэр. Хэрэггүй манда... Замһаамнай зайлагты.

Сэндэмэ. һүүлдэ гэмшэхэт... Энэтнай амиды бурхан...

Залуу эсэгэ (мүнгэ харбайжа). Бари... Манда бү аһалда... (Залуу түрэлхид хүбүүгээ хүтэлөөг, саашаа ябана).

Залуу эхэ (саашаа ябахадая). Нюдень хараба гүш? Айкаар. Хүниие сүмэ сорьёһон... (гээргээ эрьежэ) Пад! Пад!

(Гаһа зууһан, түбшэн зангай буурал толгойтой хүн бии болоно).

Буурал толгойто (зурагуудые адаглан хаража). Зай, басаган, хэрэгнай хэр бэ? (зали). Эндэшни шинии байха газар бэшэ.

Уран бэлиг ойлгохо, сэнгэхэ хүнүүд энээгүүрнай хомор байха. (Хажуугаарнь үнгэрһэн хүнүүдые хаража). Эдэш шамай юу ойлгохоб даа. Малгайтай малнууд гээшэд даа...

Сэндэмэ. Хэд байһыень хүсэд таниягүй аад, хүнүүдые бү доромжологты.

Буурал толгойто. Һэ! Юундэ танихагүй юмбиб. Зарим нэгэһини маһааш дор. Амитад хотоёо дүүргэбэл, амгалан ха юм. Эдэшни хобдогой шуналда хорлуулсанхай, урдахи, хойтохиошые ойлгохо, мэдэхэхэ болишоһон баарһад лэ даа.

Сэндэмэ. Бү хардагты хүнүүдые.

Буурал толгойто. Адагалжа хара. Хянасайшатарая хошхоноогоо дүүргээл һаа, дээдын жаргал юм эдэнэйш. (Тогхоотой мольбертыень дүтэлжэ харана). Мүнөөдэр баһал хоһон... Би шамайе ресторанда хэды уряаб. Сэдхэлэй гэжэл гэжэ биил бээ тээд... шэрэ шонхын үнэрөөр садхалан байхагүйлши.

Сэндэмэ. Намда тиитэрээ һанагааа зободог юм һаа, зурагым худалдажа абыт... Бэшэ бусадһаа танай үлүү юумэн үгы ха.

Буурал толгойто (нэгэ зурагыень гартаа абажа). Энээхншни юун бэ? Шинии шарайтай аад, тад ондоо эхэнэр. Юундэ шубуун бэстэй юм энэш?

Сэндэмэ. Тиимэ. Би бэшэб.

Буурал толгойто. Мүнөө сагайшые бэшэ. һанаанһаа абажа зураа гүш? Сэсэглэһэн вишнииин саб сагаан һөөг... Сакура... Наранай мандадаг оронойхидой нангин ургамал. Бирыешни саадын хүсэтэй гэжэ харадагби.

Сэндэмэ. Саадын хүсэтэй?..

Буурал толгойто. Тиимэ, айкабтар хураса шэдитэй. Ши өөрөө энэһни ойлгоногүйш. Эдэ зурагуудтанин... (сакурын һөөгтэй зураг гартаа абана). Жэшэнь, энээхэн зурагташни байгааһие мохоо молхи сэдхэлээр хаража, һажаалахые оролдоһон бэшэ, ондоохоноор, бүрил саахануур ухаалдһан тэмдэгтэйе харадагби.

Сэндэмэ. Таамаг дуугарангүй, сэхэ руунь хэлэг.

Буурал толгойто. Саадын онсо бэлиг шамда бии, басаган... Тээд ши яаранаш. Сэдхэлэш татаһан, нюдэндэш торосолдоһон юумые зурагланаш. Шэрэнүүдшни дэн үлүүсэ хашхарна, шашхана... Шэхэнэй дүлиршэхөөр.

Гэрэл һүүдэр хоёрто үлүүсэ даншуурна. Тиигэжэ бэлигэйш хугжэжэ мухардашана. (Зал).

Сэндэмэ. Шэрэ шонхоор гэдэ садхалан байхагүйш гэнэл ха юмта...

Буурал толгойто (һанаа алдана). А мүнүн бэлигыеш үргэхэ, дэмжэхэгүй. Тиимэдаа, басаган... Өөрынхие абажа халаха ёһотойш, заабол абажал һаа ёһотойш... Оролдыш даа...

(Буурал толгойто гаһаһаа баануу саашаа ошоно).



О Козловой зураг.

## ХОЁРДОХИ ҮЙЛЭ

Сэндэмэ (сабрайгаа гарта хашажа). Энэ яаж байнабиб мяхьемни үел... Яһандаа Эрлиг (олондоо үлгэжэ оролдано). Нюдэмни эрээлжэ шэхэмни шууяна... (толгойто альгадтаа хашан һангали гзбуушана).

Энэ газарһаа түргэн үгы бол хэрэгтэй! Бушуу түргэн! Буш (толгойгоо һэжэнэ). Бузар! Хуу тойр бузарлагдаһан оршолол! Тээд өөр энэ түбһөө яагаад тэрбэлхэбди!

(Шажанай санаартан Молон эрэнэ).

Молон. Басаган! Бү сүхээр... Эрхэ бэрхэ юм. Боро хараанай таһар һүни болоошые һаа, үүрэй толон задал гэгээн үдэр ердэг. Намартаа хюуруу наба хадгараашые һаа, хабарай нарай элшэ доро һэргэжэ сээсэглэдэг. Энэнь һанажа яба.

Сэндэмэ (нюураа үргэжэ). Ши хэвэл һанагааа зобоошо болонобши...

Молон. Танилсахабди... Сэдхэлэ һэдэрээ.

Сэндэмэ (шарайшалжа). Хараха нюуртаа галтайхан, нюдэндөө согтоо хүбүүмши даа. Дүрышни буулгаа... (Сэндэмэ мольбертээ ошоно).

Молон. Орхи, оройдоон хэрэгтэй (Ном харбайна). Энээхэн номоо аба...

Сэндэмэ (ажалдаа халан). Угы... Намда танһаа юумэн хэрэггүй... Бита модель боложо үгһэндэтнай... (Молон эрээд, толгойоень хэрэгтэй тээд залана). Иихэдээд, хүндэтэмни... Нам руу... (гуулана). «О, энэ нюдэдэ, о нюдэдэ, намай сэхэ гэтээд...»

Молон. Басаган! Би шамайе үнэ мэдэхэб...

Сэндэмэ (ажалдаа бүри халажа). Гэжэ мэдэнэш? Урда тэнь шам уулзаһанаа һанаһагүйлби.

Молон. Ши, анхан холын сагта һаа түрэнэн эхэмни бэлэйлши.

Сэндэмэ (зураһан зандаа). Яа һонин юм... Үшөө тиигээд...

Молон. Би бодото үнэн юумэ хэлэб. Сэндэмэ. Этигэнэб, этигэнэб... Хүбүүмни юумэбши даа. Тээд хайр үриез хаана орхижорхинон эхэнэр гээшэбиб?

Молон. Ши намда дэмы этигэнэгүйш...  
Эндэмэ. Юундэ гэшэб?...  
Энэлби... Шажанай санаартан  
тайш. Шамда этигээгүй аад, хэндэ  
бэ гэшэб? Тиймэ бээ? Нэгэ  
хан үлөө... Багша тэсэжэ үзэ...

Молон. Яагаад шамда мүнөө этигүүлхэ  
бэб? Түрэнэн эхэмни байха  
андаа ши Модохил гэжэ нэрэтэй  
нэнши...

Эндэмэ. Үшөө хэдыхэн будаг, тиигээд  
(дуулан гарга). «Дүлэтэмэ шэн зориг,  
хэсэ тэсэбэри...» Ши хайн хүн байнаш.

Эндэмэ ааб даа, хүбүүмни юундэ муу хүн  
ха хэм... Шамай харамсаараа  
юмни нара таташаба... хүбүүмни  
нэнш.

Молон. Хайшан гээд шамда  
дүлэтэй гэшэб даа... Холын тэрэ үе  
гаш бусаалтай гү? Ши холын урда  
наһандаа эсэгүмни наһа бараһан  
но айхабтар хүндэ нүгэл үйлэдөөш.

Молон. Тэрэ муу заяанһаа мултараад,  
нэгэ хайн түрэдэ байһыешни үзүүлхэмни  
гү? Сэдьхэлээ тэниихэш, ханаагаа  
заһааш... Нүгэл хилэнсэ сээрэлжэ, аштаа  
буян хуряахаш. Нүүлэй түрэлнүүдтэ  
адажархиһан боди мүртэ шэлжэхэ замда  
дахин гарахаш.

Молон гартаа барихан номоороо  
Сэндэмые адислааг, тэрэнээ харбайна.  
Номыеһа абахагүй байхадань, хандали  
дээрэ табяаг, саашаа ошоно.

Сэндэмэ (номыеһа хойноһоонь  
шэдэжэ). Ямар амтанаар ушарбабиб?  
Ябаһан тээшээ яба саашаа! Үшөө  
хүбүүншниб гэнэл. (сабиргайгаа  
альгаараа хашана). Оо-ёо-даа... Ямар ехэ  
шэдэтиһ юм! Дэн түргэдэнгүй ушар  
удхыень хурахаа алдаба гүб?

(Нюдэндөө шэлтэй эхэнэр Сэндэ-  
мые алаг гарантараа, хэбшээндэ  
хуудаһануудаа урагдажа газарта  
хэбтэнэн ном гартаа абажа харана).

Нюдэндөө шэлтэ (номой гаршаг  
хаража). Үү, Сэй-Сенагон... (уишэ  
туйшээ хараашална). Хоморой иимэ ном  
газарта, тоохон соо хэбтэжэ байха гэжэ  
яаха юм?

Сэндэмэ. Тэрэтнай минии ном...  
Нюдэндөө шэлтэ. Шинии хаа, юундэ  
эндэ газарта хэбтэхэ юм? Олзодомни бү  
обто (сүүмхэгдэ хэнэ).

(Сэндэмэ гүйжэ ерээг, сүүмхэгдэн  
аһалдана).

Сэндэмэ. Минии ном... Үгэгты түргэн...  
Нюдэндөө шэлтэ. Шинии бэшэ...  
Сэндэмэ. Минии гэнэб! Үтэр гаргагты!  
Нюдэндөө шэлтэ. Хүн зон, харыт!  
Наашаагыт! Үдэр дунда тоножо байна!

Сэндэмэ (Сүүмхыень мултара  
татажа). Үшөө иигэбши?! Хараха  
янадаа бараг хүн хэбэртэй аад, хара  
хулгайшан! Худалшан! (номоо абааг)  
«хэбшээлээ гээһэн үлэгшэн!», (сүүмхыень  
урдаһаань шэдэнэ).

Нюдэндөө шэлтэ (урдаһаань  
нөлбожо). Иимэ ном шам мэтэшүүлдэ  
байдаггүй юм. Энэ номой гансашье үгыень  
ойлгохо сэнэг шамда байхагүй.  
Гуйраншан! Бадаршан! Иигээд минин  
орхихогүйб! Милицидэ мэдүүлхэб!

Сэндэмэ. Һайн дээрээ тонил эндэхэ!  
Нюдэндөө шэлтэ саашаа ябана.  
Сэндэмэ хандали дээрэ хуужа, номой  
хуудаһаа урана.

Сэндэмэ (Хул дээрээ бодожо, номой  
хуудаһаа урасагаан) Арбадахи зуун жэлдэ  
ажаһууһан япон эхэнэрэй тэмдэглэлүүд...  
(номоо нюдэндөө дүтэлүүлнэ). Тиймэ.  
Тэбхэр мянган жэлэй саана. (номһоо  
ушана). «Нюдөөрөө хараһан, зүрхэ  
сэдьхэлым доһолгоһон янза бүрийн  
үзэгдэлнүүдэ тэмдэглэжэ бэшэһэн  
энэхэн номни гэрэйм аали номгон  
оршондо бэшэгдэ». (зали) «Дэрэ дороо  
нюудаг энэнием хэзээдэше, хэнише  
ушхахагүй гэжэ ханадаг хэм. Теэд  
тэрэмни хүнүүдэй гарта орошожо, олондо  
мэдэгшэбэ». (нойрмоголож байһандал)  
Сэй-Сенагон... Хаанай хатанай дэргэдэ  
байдаг эдирхэн дангина... (сабиргайгаа  
хашана). Сэй-Сенагон... Сэ-эй Сенаго-  
оон! Энэ намтай дахин юун боложо  
байнаб? (хашхарна). Хүнүүд! Хүнүүд!

Вертоледой хүндэ абяан дороо сэсэрлиг  
һүүдэрлэгдэнэ. Наһа намаа надхана.  
Абяанай саашалжа, гэрэлтэй болоходонь,  
Сэндэмьн орондо Сэй-Сенагоной дүрэ  
эли үзэгдэнэ.

Сэндэмэ (хул дээрээ бушуу бодожо).  
Юутэ үзэбэ, хараба гэшэб? Ши  
этигэнбэ? Ши хайн хүн байнаш?  
Дааа иигэжэ доромжолбо,  
эбшэб? Эльбэдэбэ, жадхадба гүш?

(нюураа альгаараа бүглэн хугшарна).  
Яахадамни намайе?! Яаһандамни  
баһабашни!

Молон. Тамада байһан үеһини нэгэ  
багахан зүйл ойндоһини хэргэбэлби даа.  
Ши намда этигэхэ ёһотойш. Би Молон  
тойнби. Будда бурханай шабиб.

Сэндэмэ (бицрээрээ шэдэнэ). Түрэнэн  
хүбүүмни гэхэш. Бурханай шабиб гэхэш!  
Арил саашаа эндэхэ. Хара мэхэһэн!  
(палитраараа шэдэнэ). Харын  
тарнишан!

Молон. Мүнөө шинии харгы  
бэлшэрлээд байна. Агуу абарал-гурбан  
эрдэнидэ шүтэхэ, гүн сэдьхэлхээ  
зальбарыш даа, эхэмни.

Сэндэмэ (үгынь һажажа). «Эхэмни,  
эхэмни...» Шишье намайе баһабашни!  
Арил гэнэб! Үгыл хааш, милицэ  
дуудахамни!

Молон. Тэрэ муу заяанһаа мултараад,  
нэгэ хайн түрэдэ байһыешни үзүүлхэмни  
гү? Сэдьхэлээ тэниихэш, ханаагаа  
заһааш... Нүгэл хилэнсэ сээрэлжэ, аштаа  
буян хуряахаш. Нүүлэй түрэлнүүдтэ  
адажархиһан боди мүртэ шэлжэхэ замда  
дахин гарахаш.

Молон гартаа барихан номоороо  
Сэндэмые адислааг, тэрэнээ харбайна.  
Номыеһа абахагүй байхадань, хандали  
дээрэ табяаг, саашаа ошоно.

Сэндэмэ (номыеһа хойноһоонь  
шэдэжэ). Ямар амтанаар ушарбабиб?  
Ябаһан тээшээ яба саашаа! Үшөө  
хүбүүншниб гэнэл. (сабиргайгаа  
альгаараа хашана). Оо-ёо-даа... Ямар ехэ  
шэдэтиһ юм! Дэн түргэдэнгүй ушар  
удхыень хурахаа алдаба гүб?

(Нюдэндөө шэлтэй эхэнэр Сэндэ-  
мые алаг гарантараа, хэбшээндэ  
хуудаһануудаа урагдажа газарта  
хэбтэнэн ном гартаа абажа харана).

Нюдэндөө шэлтэ (номой гаршаг  
хаража). Үү, Сэй-Сенагон... (уишэ  
туйшээ хараашална). Хоморой иимэ ном  
газарта, тоохон соо хэбтэжэ байха гэжэ  
яаха юм?

Сэндэмэ. Тэрэтнай минии ном...  
Нюдэндөө шэлтэ. Шинии хаа, юундэ  
эндэ газарта хэбтэхэ юм? Олзодомни бү  
обто (сүүмхэгдэ хэнэ).

(Сэндэмэ гүйжэ ерээг, сүүмхэгдэн  
аһалдана).

Сэндэмэ. Минии ном... Үгэгты түргэн...  
Нюдэндөө шэлтэ. Шинии бэшэ...  
Сэндэмэ. Минии гэнэб! Үтэр гаргагты!  
Нюдэндөө шэлтэ. Хүн зон, харыт!  
Наашаагыт! Үдэр дунда тоножо байна!

Сэндэмэ (Сүүмхыень мултара  
татажа). Үшөө иигэбши?! Хараха  
янадаа бараг хүн хэбэртэй аад, хара  
хулгайшан! Худалшан! (номоо абааг)  
«хэбшээлээ гээһэн үлэгшэн!», (сүүмхыень  
урдаһаань шэдэнэ).

Нюдэндөө шэлтэ (урдаһаань  
нөлбожо). Иимэ ном шам мэтэшүүлдэ  
байдаггүй юм. Энэ номой гансашье үгыень  
ойлгохо сэнэг шамда байхагүй.  
Гуйраншан! Бадаршан! Иигээд минин  
орхихогүйб! Милицидэ мэдүүлхэб!

Сэндэмэ. Һайн дээрээ тонил эндэхэ!  
Нюдэндөө шэлтэ саашаа ябана.  
Сэндэмэ хандали дээрэ хуужа, номой  
хуудаһаа урана.

Сэндэмэ (Хул дээрээ бодожо, номой  
хуудаһаа урасагаан) Арбадахи зуун жэлдэ  
ажаһууһан япон эхэнэрэй тэмдэглэлүүд...  
(номоо нюдэндөө дүтэлүүлнэ). Тиймэ.  
Тэбхэр мянган жэлэй саана. (номһоо  
ушана). «Нюдөөрөө хараһан, зүрхэ  
сэдьхэлым доһолгоһон янза бүрийн  
үзэгдэлнүүдэ тэмдэглэжэ бэшэһэн  
энэхэн номни гэрэйм аали номгон  
оршондо бэшэгдэ». (зали) «Дэрэ дороо  
нюудаг энэнием хэзээдэше, хэнише  
ушхахагүй гэжэ ханадаг хэм. Теэд  
тэрэмни хүнүүдэй гарта орошожо, олондо  
мэдэгшэбэ». (нойрмоголож байһандал)  
Сэй-Сенагон... Хаанай хатанай дэргэдэ  
байдаг эдирхэн дангина... (сабиргайгаа  
хашана). Сэй-Сенагон... Сэ-эй Сенаго-  
оон! Энэ намтай дахин юун боложо  
байнаб? (хашхарна). Хүнүүд! Хүнүүд!

Вертоледой хүндэ абяан дороо сэсэрлиг  
һүүдэрлэгдэнэ. Наһа намаа надхана.  
Абяанай саашалжа, гэрэлтэй болоходонь,  
Сэндэмьн орондо Сэй-Сенагоной дүрэ  
эли үзэгдэнэ.

Сэндэмэ (хул дээрээ бушуу бодожо).  
Юутэ үзэбэ, хараба гэшэб? Ши  
этигэнбэ? Ши хайн хүн байнаш?  
Дааа иигэжэ доромжолбо,  
эбшэб? Эльбэдэбэ, жадхадба гүш?

ТАБАДАХИ ҮЙЛЭ

Сэй. Гурбадахи харын шэнын гурбанай  
сэлмэг огторгойдохи наранай элшэ яһан  
хурсаб? Энэ үдэр жэмэстэ мододой  
сэсэгүүд задарба. Иимэ хаһада  
бургааһадай хайхание үгэлэшгүй.  
Мүшэрнүүдэйн гүлгэнүүд торго нэхэдэг  
шумуулай буурсагууд мэтээр  
булсайлдана. Теэд тэрэнэй хэды саг  
болоод, намаа набша болошоходонь, урма  
баярайшни дэгдэшэдэгынь гайхалтай.  
Сэсэглэжэ эхилхэн сакурын нарай  
мүшэрнүүдые томо домбо соо һарсайтар  
хэжэрхихэдэ, шэмэгэй дээжэл даа...  
Сэдьхэлэй уяхан хүбшэргэйн уянгата  
шэнхинээн мэтэ энэ үзэгдэл гансалдэдэйн  
оюун бэлигтэнэй уран бицрэ зураглажа  
шадаха. Теэд лэ уни байдаггүй, саг  
зуураханын үзэгдэл байдагынь яһан  
харамтайб. (Сэй бицрэ абааг, лагвантай  
хара бэхэхэ дүрэжэ, нимгэхэн саарһан  
дээрэ шеролифууды бэшэжэ эхилнэ).

Эдэмни хэндэ хэрэгтэй тэмдэглэлнүүд  
юм даа? Теэд саарһан дээрэ хараһан,  
үзэшнөө бэшэгүйдэм, сэдьхэлни амар  
заяа үзүүлнэгүй. Сэдьхэлымни  
хүлгөөгшэ, улаан шуньем худал  
соогуурни эршэдүүлэгшэ ушар  
үйлэнүүдые ташарайгүйхэн энэхэн  
гараараа бэшэжэл, тэмдэглэжэл  
байгаагүйдэ аргамнигүй.

(Холо саана хэнгэрэгэй абяан  
бүдгээр дууджа эхилнэ).

Хэзээдэ нэгтэ эдэ үгэнүүдни ангажа  
балартаха, саарһаниншые үмхиржэ,  
хумхийн тоохон болохо. Мүнхэ юумэн  
энэ юртэмсэдэ оройдоошые байдаггүй.  
«Хараһар байтар юун мүр сараагүй ошон  
ошодог бэ? Далбагаяа үргэнэн далайн  
онгосо. Хабар, зун, намар, үбэл... Хүн  
түрэнэн наһан...» (бодолго то болоно).  
Яалтайб? Хялбархан энэ бодолоо саарһан  
дээрэ мүрлэхэмни гү? Яалтайб?

(Бицрээ бэхэдэн, түргэн бэшэжэ  
эхилнэ).

«Һарата һаруул һүни бэлэй. Хаан хатан  
ехэ ордонойнгоо дэргэдэхэ уужам  
һарабша доро уянгата хүгжэм шагнажа,  
сэдьхэлээ хананги һууба. Хажуудань  
байһан дээдэ зицдаагай эхэнэрнүүд  
энеэдэтэй, хүхюүтэйнууд. Һарабшын  
бахана түшөөд, дуугай зогсожол байбаб.

- Сэй, юундэ үгэ дуугүйбши? Шинии  
аниргүй байхада, намда уйтай  
болшонол, - гэбэ хаан хатан.

- Би энэ тэргэд һарын таабари дүүрэн  
сэдьхэлэй нюуса ойлгохые оролдонол, -  
гэбэб.

- Гансал ши, Сэй, иимэ үгэ хэлэхэ  
сэдьхэлтэйш, - гэжэ хаан хатан хэлээгшэ  
бэлэй».

Теэдлэ иигэжэ бултанай ойлгодоггүйн  
ехэл харамтай. Харыт даа, оршон  
тойронгоо анхаран, дүүрэн сэдьхэлээр,  
хүнүүд. Гайхалтай юумэн энэ юртэмсэдэ  
яһаншые олон бэ?

Хабартаа - үүрэй толон. Хадын һарьдаг  
оройнууд тэнгэрийн хаяда сайран  
харагдажа, сагай ошохо тума үнжэгэн  
хүхэ үнгөөр гиихэ. Тиигэһээр сийдэм  
огторгойн уудамда хэмжэн үүлэдэй шад  
улаан утаһан мэтээр һубигдан байхань  
эли үзэгдэхэ.

Зунай сагта - һүни. Тэргэд һарын толон  
соо ямар хайхан бэ даа мүшэтэ һүни.  
Харанхы бүрхэг һүнишые хүнэй нюдэ  
баясууллаха юумэн олон. Ялалзадаг  
шумуулнуудай миралзаан гайхалтай  
үзэгдэл.

Намартаа - үдэһын боро хараан.  
Орохо наранай хурса элшэнүүдээрээ  
хадануудай шобхо оройе тудан байха  
үлээр хирэнүүдэй хошоодоороо,  
үшөөшые олоороо уурхайнууд тээшээ  
субахые харахадаа, хүнгэхэн гуниг  
сэдьхэлдэш түрэхэ. Зэлэ татажа ниидэһэн  
галуудай нюдэнэй хараһаа холодоодо,  
бүришые гунигтайл даа. Наранай орожо,  
боро хараанай үдхэржэ байха үлээр  
оршон тойрон дабагдашагүй уйдхарта  
ээлэгдэжэ, набшаа гүбжиэ эхилхэн  
мододой мүшэрнүүдтэ һалхин уянгалха,  
шумуулнуудайшые абяан хүргүй  
болошохо... Тиймэл даа, сагай шэнжэ  
тогтууриггүй...

(Сэй хүнгэхэнөөр ханаа алдааг,  
сэсэрлиг руу харан зогсоно).

ЗУРГААДАХИ ҮЙЛЭ

Боро хараанай таһарһан шэнги  
бүрэнхы байдал тогтожо, гуниг дүүрэн  
хүгжэм соностожо эхилнэ. Тийн шэхэндэ  
хажар абяанай наярһаар, гэрэлтэй  
болоходонь, хотын сэсэрлиг соо байһан  
Сэндэмьн дүрэ бии болоно.

Сэндэмэ (нюдөө номһоо һалгана.  
Нойрмоглоһон шэнги). Гайхалтай юумэн  
түби дэлхэйдэ дүүрэн. «Үбэлдөө-эртэ  
үглөөгүүр. Хэды хайхан бэ шэнэ саһан,  
модоной мүшэртэхэ саб сагаахан  
хярмаг. (Гартаа палитраа абажа,  
мольбертэдэ ерээг, яаралтай зуража  
эхилнэ). Гоё даа, саһагүйдэшые, жабартай  
хүйтэн үглөөгүүр. (Палитраа баринхай  
мольбертээ тойрон ябажа, алхамаа  
улам түргэдхэнэ). Ехэл яаралтайгаар гал  
түлигэн боложо, ягаа улаахан согуудые  
таһалгадаш асарха. (Мольбертээ  
харагшаг тээшэ эрьюулхэдэн, тэндэн  
дүлэнэй соробхилһон зураг харагдана.  
Гартахи палитраны булбэгэнүүртэй  
байһан хэсэ боложо, Сэндэмэ онгоёо  
барахан хэсэ боложо, Сэндэмэ онгоёо  
оруулжа эхилхэн маягтайгаар  
мольбертээ тойрон ябажа захална).  
Үбэлэй ерһыень эндэл ойлгожо эхилхэш.  
Үдэ багта хүйтэн жабарай буурахада,  
гуламтын гал залирһаар, шаңдарууда  
даруулжа эхилхэдэн, сэдьхэлдэ яһан  
гомдолтой бэ! Гайхалтай хайхан юумэн  
гуламтын гал мэтээр мүхэшэдэгынь  
харамтай...»

(Нюдэндөө шэлтэ эхэнэр  
милиционерые дахууланхай ерэнэ).

Нюдэндөө шэлтэ. Харатгылши даа!  
Долоон урьха таһа хазһан гэжэ иимэл  
амитадые хэлэдэг. Энэ яндуул сүүмхыем  
гарһаам ходооро татаа! Номыемни  
буяагаа! (хандали тээшэ заана). Тэрэ  
хэбтэнэ. Арсаһагүй баримта-ехэл  
хоморой номни. Сэй-Сенагон. «Дэрэ  
дорохи дэбтэр».

Милиционер. (зурааша эхэнэрые  
хаража зогсоһоной удаа). Э-э... Дүүргэхэ  
болоо гүт? (зали). Би танда хэлэжэ  
байнаб...

Нюдэндөө шэлтэ. Юугээ саг гэжэжэ,  
байгаа юмта? Дуугаралсахаар бүтэн  
ухаатай амитан гэшэ гү? Номыем абаад  
үгэгты!

Милиционер (Сэндэмэгдэ). Тиигээд  
хүрөө боллогты. Ябая.

(Сэндэмэ нэгтэ ороһон боложо,  
тэгдэни хайхан харана).

Сэндэмэ. Та намда хэлэн гүт? «Энэ  
түбидэ гайхалтай юумэн...»

Нюдэндөө шэлтэ (Милиционертэ).  
Түргэлт! Ухарилдажа байха сүлөөгүйб!  
Номыем абаад үгэгты!

Милиционер. (Сэндэмэгдэ). Юумээс  
эмхилэгты... Намтай ябахат.

Сэндэмэ. Ойлгоногүйб...

Нюдэндөө шэлтэ. Ухаагаа төөришэнэн  
хүн боложо гү наада... Шинии муу мэхэдэ  
орохо тэнэг хүн үгы!

Огторгойдо хүндэ вертоледой абяан  
бии боложо, шаңга һалхин бууна.  
Зурагууд хөөргэдүүлэн хиигдэн.  
Нюдэндөө шэлтэ эхэнэр торожо унааг,  
шэлээ тэмтэрэн бэдэрнэ. Милиционер  
фуражкая доро гаран, эхэнэрнүүд  
тээшэ самнажархөөд, бушуу саашална.

Нюдэндөө шэлтэ. Юушые  
харанагүйб... (тэмтэрэн мүлхэнэ).  
Юушые харанагүйб! Харанагүйб!

(Оршон тойрон харанхылагдааг,  
дахин гэрэлтэй болоно. Сэндэмэ  
гансааран үлэнхэй зогсоно).

Сэндэмэ. Хайратайл зонта даа... Ай,  
абарагша бурхан, эдэниие үршөөгүш!  
(Зали) Юу? (Өөрыгөө гайхалан мэтэ  
нэгэ үе дуугай зогсоно). Эдэниие юундэ  
би хайралха ёһотой юмбиб? Хобдог  
хомхойдоо сэдьхэлээ эдоулошоод, худал  
хулгайе хуули заршам болгожо  
доройтоһон эдэ заримашуулай  
харшалжа, хардажа байхадань, хайралха  
сэдьхэл хаанаһаа байба гэшэб?! Үгы!  
Намда байхагүйб! (зурагуудаа анхаран  
хаража). Гансал таанадин, сэдьхэлэйм  
тэжээл, нангин шүтөөмнит! Таанадаа эдэ  
бузарнуудай гарта оруулахагүйб. Үгы!  
Үгы! (зурагуудаа суглуулжа эхилнэ).

Хүшэгэ.

(Үргэлжэлэлын хожом гараха).



# ТИБЕТСКИЙ ДНЕВНИК УТАЙШАНЬ

Андрей СТРЕЛКОВ

(отрывок из книги)

(Продолжение. Начало в «Дүхэрэг» №22, 23, 30 (219, 220, 227)).

Выше Большой белой ступы, поднявшись по трем каскадам крутой и высокой каменной лестницы (второй каскад раздвоен), попадаем в монастырь Пуса дин (Вершина Бодхисаттвы), или иначе Вэнь Шу сы (монастырь Манджушри). Лестница (видимо, третий каскад) имеет 108 ступеней, что совпадает с числом зерен на буддийских четках. Пуса дин является одним из самых священных мест Утайшаня и расположен на вершине Лин дзю дин - Пик орла душ мертвых. Монастырь основан во времена династии Бэй Вэй (Северная Вэй, 386-535 гг.) в годы правления Сяо Вэнь ди (471-499 гг.). В Минскую династию в эру правления Йон ле (Вечная радость, 1403-1424 гг.) монастырь увеличился в размерах и был реконструирован. С этого времени он стал называться Да Вэнь Шу сы - Большой монастырь Манджушри, или иначе Пуса дин - Пик Бодхисаттвы. Этот монастырь является ламским. Вообще все монастыри Утайшаня делятся на ламские (монахи - монголы и тибетцы) и хэшанские (монахи - китайцы). Монастырь Пуса дин являлся главным из ламских, там проживал Цзасак-лама, избираемый обычно из тибетцев, управлявший всеми монахами-ламами. Имперское содержание получали именно ламские монастыри, а хэшанские находились на собственном обеспечении. Хэшанские монастыри были независимыми, и каждый находился в ведении лишь своего настоятеля. Какова сейчас система управления монастырями на Утайшане, я не выяснял.

Пуса дин господствует по высоте над этим участком долины. По площади, как и прочие монастыри Утайшаня, он невелик. Выдержан в китайском стиле. Имеет два внутренних двора за общей оградой. Снаружи монастыря можно совершить небольшое живописное горо (тиб.: круговой обход) - глинистая широкая тропа, поросшие деревьями и кустарником покатые склоны. На окрестных горах, куда ни бросишь взгляд, увидишь либо умиротворенный горный монастырь, либо один или несколько Субурганов. Также на Утайшане поражает огромное количество каменных надгробий, словно здесь раскинулось гигантское кладбище. Люди, погребенные здесь, умирали в разных местах, зачастую в тысячах километров от священной горы. Быть захороненным на Утайшане является для буддиста большим благом, и поэтому родственники умерших отовсюду привозили сюда их прах. На право погребения целого тела

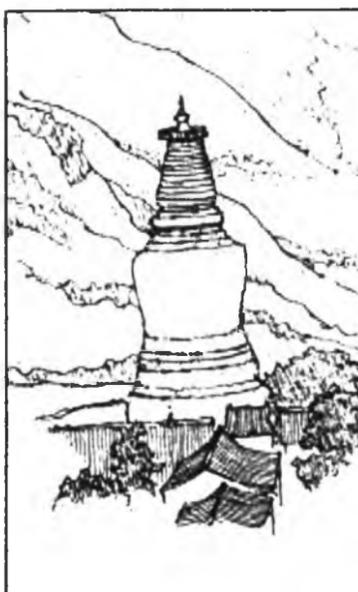
или праха от него требовалось разрешение самого Богдыхана. Для захоронения части праха такое разрешение не требовалось.

В самом монастыре несколько храмов, среди них храмы Шакьямуни и хозяина горы - Манджушри. В храме Манджушри находится главное на Утайшане его изображение. Оно считается священным. По легенде, мастер, прежде чем приступить к изображению божества, семь дней постился и молился. На седьмую ночь во сне ему явился сам Манджушри, и, опираясь на это видение, он создал скульптуру. Поэтому монастырь Пуса дин называют также Чжэнь жун юань - «двор Верного изображения». Это название записано иероглифами на центральных воротах монастыря. Впоследствии медная позолоченная статуя обветшала и была заменена новой, представляющей ее точную копию. Именно эту скульптуру я и видел. Бодхисаттва мудрости изображен в четырехрукой форме. Двумя первыми руками выполняет мудрую проповедь, во второй правой руке - занесенный меч, а в левой, покоящейся на колене, - лук с наложенной на него стрелой. По правую руку от Манджушри - большая скульптура красношапочного Ламы. По левую руку - восседающий на коне многорукий воин с различным оружием и в шлеме, украшенном знаменами, возможно, Гэсэр или Ригдан.

В монастыре имеется также храм Падмасамбхавы, где находится его большое скульптурное изображение и несколько небольших по бокам от центрального. Присутствие изображений Падмасамбхавы и красношапочных Учителей в одном монастыре наряду с изображениями Цзонхавы и лам школы Гелуг является особенностью Утайшаня и невозможно для Тибета, где указанных школ каждая имеет отдельные монастыри.

В Пуса дин имеются две императорские стелы: Канси и Цяньлуна. На четырех гранях стелы Цяньлуна имеется текст, записанный на каждой из них соответственно на монгольском, тибетском, маньчжурском и китайском языках (начиная с востока по часовой стрелке). В стихотворении говорится о проповеди буддийского Учения, Наставнике Чжян чжя ринпоче и об Утайшане. Все монахи в Пуса дин - внутренние монголы.

Среди монахов Утайшаня много китайцев и внутренних монголов и почти совсем нет тибетцев. Это объясняется, видимо, тем, что само место исконно



китайское и на севере граничит с Внутренней Монголией, а от Тибета весьма удалено. К тому же, как я упоминал выше, существует давняя традиция пребывания монгольских лам на Утайшане. Тибетских паломников удалось встретить только лишь троих: двух женщин с маленьким мальчиком. Одна из них поднималась по каменной лестнице в гору к монастырю, совершая полное prostиранье.

Национальность монахов легко определишь по одеянию. Монголы носят свои национальные халаты-тэрлики, которые во Внешней Монголии носят миряне. Китайцы одеты либо в длинные халаты-балахоны, запахиваемые на груди, и имеющие разрезы по бокам, либо в куртки пижамного покроя. Халаты и куртки охристо-желтого или сиренево-бального цвета. На ногах свободные мягкие штаны и туфли. Эти штаны они часто засучивают, обнаруживая длинные шелковые чулки-гольфы серо-стального цвета, доходящие до колен. Видя эту старинную китайскую одежду, я открыл происхождение сплошь распространенной и малоэстетичной привычки китайцев-мужчин высоко засучивать одну или две брючины, однако уже в отсутствие гольф. Тибетские ламы одеваются традиционно. За два дня пребывания на Утайшане всего лишь два-три раза в пестрой толчее мелькнуло красное одеяние тибетского монаха.

Хэшаны в отличие от лам совсем не употребляют животной пищи. Ламы же отказываются лишь от птицы и рыбы.

Посреди обычного обилия для монастырей и молитвенных мест всевозможных сувенирных товаров на Утайшане бросается в глаза огромное количество мечей. Я полагаю, что это связано с отличительным атрибутом хозяина и покровителя Пятибашенной горы - пламенеющим мечом Мудрости, рассекающим завесу неведения. Китайцы-туристы, едва лишь начиная обход горных храмов, уже обременены памятными покупками - упакованными в целлофан более чем метровыми мечами китайского стиля. Впрочем, многие из приезжающих китайцев и все местные - буддисты, только поклоняются непривычно для нас. Вместо prostираний и поклонов с благословением трех мест они совершают коу тоу (букв. бить головой) - становясь на колени на специальную подушечку перед алтарем, они маятниковообразно ударяются в нее головой, соединив перед грудью ладони. Поклонившись, китайский паломник

бросает деньги в щель большого деревянного ящика и затем берет пачку перед алтарем благоволения палочку, зажигает ее и ставит большую чашку с пеплом. Монах, сидящий рядом с алтарем, время от времени ударяет ладонью по большой бронзовой чаше, используя подобно колоколу.

Поражают громадные размеры четок, используемых хэшанами. Четки, распространенные в Тибете Монголии и у нас, кажутся в сравнении с ними минигиантами. Однажды на обходе повстречал монаха, который держал перед животом двумя руками клубок огромных четок и при этом как-то еще перебирал их зерна, достигавшие размеров гусиного яйца.

В отличие от тибетских монастырей здесь почти нет хурд. В Китае в храмовом дворе их обычно два: в начале обхода и в конце. Вместе с перекладинами в нижней части хурды для его вращения используют металлические кольца типа дверных ручек, что было бы непригодно для бесконечных рядов молитвенных барабанов Лаврана или Тоталы, которыми паломники, как молнии, несутся в хурду, вращая их на бегу.

Покидаем Утайшань. Разобравшись с картами, выбираю более короткую дорогу: автобусом через перевал станцию Сахэ. Перевал высокий живописный. Дорога довольно опасная. На склонах окрестных гор ближе к подножиям видны выложенные из белых камней горизонтальные параллельные цепи. Расстояние между цепями по высоте составляет несколько метров. Начинается дождь. На соседней вершине лежит дождевая туча. Выйдя на перевал, мы оказываемся вровень с ней. На перевале имеется обочина (молитвенное место духу гор) кумирня в китайском стиле и алтарь из каменных обелисков. Сам подъем довольно олоучас. Спуск главный серпантин причудливо изогнут. Сахэ добираемся поездом до Юаньпин (два часа езды) и оттуда переночевав, прежней дорогой отправляемся в Хухэ-Хото.

Возвращение. Пересекая в обратном направлении две границы, словно сворачиваясь в пространство, и оказавшись в России, встречаю с ней в облике тихой и приветливой особенно родной после странствий в далеких странах, провинциальной Кяхты.

Уже возвратившись и разбрав дневники, я совершаю путешествие заново. Вооружившись прежними описаниями и картами, вновь посещаю священные места, все, что я увидел, запомнил и пережитое раскрывается во всей полноте.

# МЭРГЭН ТҮРГЭН ГОДЛИНУУД

Шэтын 22-27-ной үдэр-  
Шэтэ хотодо нур  
агаар Россин чемпионат  
гэгдэб. Гүрэнэй мурьсөөн  
Шэтын хиеэ Шэтэдэ болобо  
Сэлхэ хэрэгтэй. Үшөө 1973  
Агинское тосхондо нимэ  
сөөн болоо нэн.  
нөөнэй чемпионатда  
ни 13 регионий 140  
шад, тэрэ тоодо спортын  
ата 2 мастер, уласхоо-  
ын классай спортын 35  
ер хабаадаба.  
этэдэ болоһон энэ мурь-  
ялаа найнаар үнгэржэ,  
р сэгнэлтэдэ хүртэбэ.  
э хэмжээнэй чемпионат  
ргэлгэдэ хэрэгтэй хэрэг-  
үүд эртэхэнэ худалдан  
дажа, мурьсөөнэй урда  
нэ туршагдаа.  
емионат нээлгын баяр  
одо Россин нур харбал-  
федерациин президент  
дмир Ешеев, Гүрэнэй  
ын депутат Бато Семенов  
н бусад хабаадаһан байна.  
э можын губернато-  
уялануудые дүүргэгшэ  
расев, Шэтэ хотын мэр  
халев гэгшэд амаршал-  
спортсменүүдтэ мэргэн  
линуудые хүсэбэ. Бүхэ  
арагшадые циркын ар-  
шууд, «Забайкальские ка-  
мольнууд, тазквоңдо, ка-  
болон уран найханай  
настикын түлөөлэгшэд,  
тойрогой «Амар сайн» ба  
чуу наһан» бүлэгүүд үнэн  
снөө амаршалжа, бэлиг  
барияа харуулаа. «Хун  
ун», «Вайгалай сээг», «Нур  
агшаддай хатар» нэрэмэ  
та ташалгаар угтагдаа.  
спэлгын шатын хүүлээр  
эрнүүдэй дунда Москвагай  
гарита Галиновская Ирина  
на хоёр түрүүлжэ ябаа.  
ахи хуури Шэтын Надежда  
ацыренова эзэлһэн байна.  
гэжэ эхилэлгын шатын  
ээр 32 хүн үлэжэ, чөм-  
той нэрэ зэргэдэ хүртэг-  
о олимпийскэ гуримаар  
үүлэхэ юм. Тиймэһээ  
тсмен бүхэн хэнһээшье  
ээр буудаха гэжэ оролдоно.  
16 финалда Буряадай 10  
шүүл хабаадажа, 5-ниинь  
дэһэн байна. Гэрэлма  
еева Ирина Раднаевае  
ада Республика), Виктория  
ева Наталья Петровае  
славль), Екатерина Чеба-  
Нелли Сенютинае (Псков),

Арюна Дабаева Алена Дагбаевае  
(Буряад Республика), Наталья  
Лишук Софья Яркинае (Москва)  
илаа.  
Нүүлэй хүүлдэ хахад финалда  
Буряадай түлөөлэгшэдэй  
дундаһаа ганса Вика Дагбаева  
гараһан байна. Шэтын улас-  
хоорондын классай спортын  
мастер Светлана Жигжитова,  
Москвагай Ирина Зубчук  
гэгшэдһээ мэргэн байһан Вика  
Москва хотын Маргарита  
Галиновскаятай ана-мана  
тэмсэбэшье, финалда гаража ша-  
дабагүй. Нүгөө хахад финалда  
Надежда Бадмацыренова Ирина



Баяртай Бальжинима



В.Ешеев эмхидхэгшэдтэй



Надежда Бадмацыренова



ХАРБАЛГЫН ҮЕДЭ



Буряадай экхэнэрнүүдэй команда

Уткинае шүүгээ. Тийгэжэ  
финалда уласхоорондын  
классай спортын мастернууд  
Надежда Бадмацыренова  
Маргарита Галиновская хоёр  
уулзаһан байна. Шэтэһээ уг  
гарбалтай Москвагай түлөө-  
лэгшэ Маргарита Буряадай 3  
харбагшадые, мүн Ярославлин  
түлөөлэгшые илажа, алтан  
медаль буляалдаха аргатай  
болоо. Харин Надежда Агын  
Дарима Дэбэевае, Буряадай  
Екатерина Чебаковае, Шэтын  
Наталья Болотовае илаа.  
Тийгэжэ энэ финалда эгээл

Эршүүлэй дунда эрхим 32  
харбагшаддай тоодо Буряадай  
12 мэргэшүүл оролсоһон бай-  
на. Харин хахад финалда  
Бальжинима Цыремпилов  
Александр Болотов хоёр бзе  
бзетэеэ уулзашоо. Эндэ  
спортын габыята мастер  
Бальжинима Цыремпилов  
шүүгээ. Тийгэжэ тэрэ финалда  
нэгэшье арга Геннадий  
Митрофановта (Эрхүү) үгэ-  
бэгүй. Финальна уулзалгын тоо  
109-105 болоно. Иигэжэ манай  
элитэ харбагша 11-дэхиё Россин  
чемпионий нэрэ зэргэдэ  
хүртэбэ. Мүн тийхэдэ А. Болотов  
хүрэл медальда хүртэжэ  
шадабагүй. Юуб гэхэдэ, Че-  
боксары хотын Юрий Леонтьев  
хүүлшынгээ 3 годли харбаха-  
даа, 10 очко абаа. Харин манай  
19 наһатай залуу мэргэшэн  
бирагүйдөө.

Командна тоосоондо Бур-  
яадай эршүүлэй команда  
4-дэхи хуури эзэлэе.  
Бальжинима, Бэлигтэ, Доржо  
Цыремпиловтэн болон Алек-  
сандр Болотов гэгшэдһээ  
бүридэһэн суглуулагдамал ко-  
манда нэн түрүүн шэтынхидтэ,  
удаань эрхүүгэйхидтэ шүүгдэ-  
һэн байна. Эндэ Москвагай  
түлөөлэгшэд шалгараа.

Буряадай экхэнэрнүүдэй  
команда мүнгэн медальда хүртөө.  
Буряадай мэргэшүүл хахад  
финалда Шэтын командые  
235.227 гэхэн тоотойгоор илаа.  
Мүн Россин ниислэл хотын  
командада шүүгдээ. Манай  
командын түлөө Гэрэлма  
Эрдэнсева, Виктория Дагбаева,  
Арюна Дабаева, Екатерина  
Чебакова гэгшэд харбаа.  
Шэтынхид 3-дахи хуури эзэлбэ.

Блочно номоор харбагшаддай  
дундаһаа уласхоорондын  
классай спортын мастер Жанна  
Тухалова хүрэл медаль манай  
командада асараа. Харин  
эршүүлэй команда (Батор  
Шалдаев, Баяр Даржаев, Аюр  
Ширапов, Алдар Жадамбаев)  
мүнгэн медаляар шагнагдаа.

Тус чемпионадайд дүнгөөр  
Россин суглуулагдамал команда  
бүридхэгдэжэ, Пекин хотодо  
сентябриин 15-22-ой үдэрнүүдтэ  
үнгэрхэ чемпионадта хабаадаха  
юм.

Борис БАЛДАНОВ.  
Авторай фото.

## ЕСТЬ ЕЩЕ ОДИН МАСТЕР СПОРТА

далеком 1957 году выпускник Иркутского  
университета, преподаватель физики, впоследствии  
сталинский в республике советский, партийный и  
государственный работник, тогда спортсмен второго  
класного разряда Балдандоржи Базарович Рыбдылов  
первую в Кижинге секцию бокса, которой суждено было  
стать родоначальницей целой школы, известной ныне далеко  
за пределами Бурятии и России. Моги он тогда предполагать,  
что из мальчишек первого набора и выйдет первый  
мастер спорта СССР по боксу из богатой на различные таланты  
кижингинской долины?  
Так оно и случилось. Первым кижингинским мастером  
спорта по боксу стал воспитанник Б. Рыбдылова, 4-кратный  
чемпион Советского Союза среди студентов Владимир Ильин.  
В 1980-е годы поры 13 бойцов, начавших заниматься боксом в  
кижингинской секция района, также удостоились этого высокого  
спортивного звания. Ну, а наиболее известным из них стал  
Сергей Быков, победитель двух спартакиад народов РСФСР,  
победитель международных турниров во Франции, Германии,

Монголии, 9-кратный чемпион Бурятии, ныне доцент ВСГУ  
Павел Агафонович Федотов, проведший на ринге более 220  
победных боев. Последним же, 13-м по счету, кижингинским  
мастером спорта по боксу в начале нынешнего года был  
признан Баян Дондоков - ученик одаренного тренера Буди  
Жимбеева из Могсохона, выигравший нынче два крупных  
международных турнира в Иркутске и Улан-Удэ.  
- Знаешь, нехорошее число - тринадцать, не люблю я его,  
- сказал мне другой известный кижингинский мастер спорта  
Балдан Буянтуев. - Обычно, как шлагбаум, перед следующим  
становится. Ждешь его, ждешь, а его все нет и нет...  
Однако Балдан оказался не прав. Не миновало и полугода,  
как из Москвы в Усть-Орот пришло сообщение о том, что  
ученик местного тренера Баясхалана Эрдынеева, сын  
Надежды и Владимира Бадмаевых, чемпион белокаменной  
Москвы среди юношей и молодежи Эдуард Бадмаев выиграл

крупный международный турнир в Твери и тем самым  
выполнил норматив на присвоение ему звания мастера спорта  
России по боксу.  
Остается добавить, что три года назад Эдик по инициативе  
своего первого тренера уехал в Москву, где стал учиться в  
школе-интернате олимпийского резерва ЦСКА, а  
тренироваться под руководством начальника команды бокса  
армейского клуба, призера первенства мира, нашего земляка  
Александра Дугарова. В нынешнем году Эдик закончил школу-  
интернат, успешно сдал вступительные экзамены и  
нормативы и стал студентом Российской академии  
физкультуры и спорта.  
Так держать, Эдуард!

Сергей БЫКОВ.

# МАША БЭЛИГТЭЙ ДАША



**А**РБААД хоногой туршада Улаан-Үдэдэхи Түүхын музейдэ маша бэлигтэй Даша Намдаковой уран бүтээлнүүдэй выставкэ олоной хонирхол татана.

Дэлхэйдэ суурханан энэ скульпторай уран найхан бүтээлнүүд Америкэ, Европын болон бусад түбиин галерейнүүдэй шэмэглэл болонхой. Тусхайлбал, нёдондо Германиин Гамбург хотодо Даша Намдаковой тусхайта выставкэ үнгэрөө хэн, өөрөө Баруун Европын олонхи гүрэнүүдээр хүндэтэ айлшан боложо ябахандаа, зохёохы ажалаа искусство сэгнэгшэдтэ харуулаад, угаа үндэр сэгнэлтэдэ хүртээн габыятай. Удаань Москва хотодо тэрэнэй выставкэ эмхидхэгдэжэ, Даша Бүхэроссин



худалдажа абahan байна. Жэшээлхэдэ, модоор бүтээгдэжэ скульптурыень Таиландын хатан басаган худалдажа абана, Японхоо ерэнэн искусство сэгнэгшэ Д. Намдаковой бүтээлнүүдээр угаа ехээр хонирхожо, Токни өөрынгөө галерейдэ Дашын выставкэ эмхидхэхэ урьтэ эльгээгээ. Бельгийнэ имэ дурадхалнууд Намдаковой ерэнэ. Гуули, эдээр, модоор, мамонтын хоёр дархалхан Дашын уран найхан зүйлнүүд Москва хотодо «Статус-Кросна» галерей соо олоной анхны выставкэ табигдахан байха юм.

Гэсэрэй хүшөө бүтээхэ конкурсдо хабаран Намдаковто олон эскиз-зурагууд бии юм. Дипломна ажалын мүн лэ Гэсэртэ зорюулагдаа бэлэй. Хэсэрэй дээрэ хуулан баатарай тэнгэринээ буужа ябахан угаа зохидоор харуула шадаа хэн. Харин мүнөөнэ эскиз ондоо удха, маягтай. Алтан сэргэ хажуу стеллэ дээрэ Гэсэр хүлэгөөрөө үүлэ эбхэн хуулуулжа ябахан юм. Зүгөөр энэнь олон эскизүүдэй нэгэн.



намтартай. Виирэ, шэрэтэй нүхэсэдэг, гоё найхан зурагуудаар олоной гэрнүүдэ шэмэглэсэн, үнгэтэ утахануудаар хибэс нэхээд, мебель дархалдаг, техникэдэшье бэрхэ, ходоодо нэгэл юмэ зохёоожо, дархалжа байдаг. Дашын эжы Буда-Ханда буряад маягаар хубсаһа, гутал ехэ зохидоор оёдог уран эхэнэр юм.

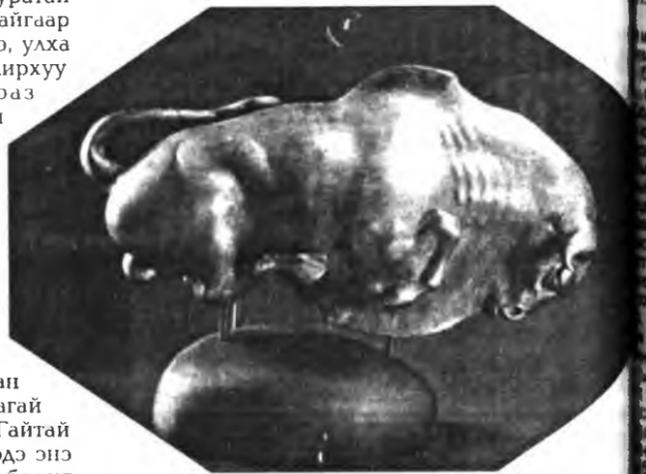
Энэ бүлэдэ барандаа уран гартайнууд, гоё найхан бүтээлнүүдтэ дуратайнууд, бэе бэсынгээ уран бэрхые хүндэлдэг, дэмждэг. Үхэриг нютагай байгааа гоё найхан даа! Имагтал имэ үзэсхэлэн нютагта уран найханда дуратай, уян сэдхэлтэй хүн хүмүүжэнгүй яхааб?

Даша бага наһанһаа мүн лэ дархалха, урлаха дуратай хэн. Ойгоор жэмэс түүжэ ябахандаа, гайхалтайгаар мушхархан, годинһон модоной үндэһэ, гэшүүһэ, улха олоод, донгорог хутагаараа тэрэнээ мүлжэ, адлирхуу түхэлтэй ан амитадай, танил хүнүүдэй образ түүхэ угаа зохидоор гаргажархидаг бэлэй. Али үгы наа, хонирхолтой түхэлтэй шулуу олоод, мүн лэ уран бүтээл болгодог хэн. Пластинин, шабар бажуужа, нааданхайнуудые хэдэг, хүнүүдэй дүрэ дүршэг найруулдаг байгаа. Саарһанай дайралдабал, хээ зурагуудые буулгаха. Ондоо хүнэй зураг нажаахагүй, харин ходоодо өөрын маяг, удхатай образ гаргаха гэжэ оролдохо.

Уран зурааша, алташа дархан болохо аа гү гэжэ нютагаархинь тухайлдаг байхан юм. Үнэхөөрөөшье, Даша наһанайнгаа гүйсэхэдэ, уран бүтээлшын тусхай мэргэжэл шэлээд, уран зурагай Красноярскын институтда хурахааяа ошоо хэн. Гайтай конкурс-шалгалта дабажа гараһан ааб даа. Дээдэ энэ хургуулида хуража байхадань, тэрэнэй бэлиг шадабарие ахамад бүтээлшэд, багшанар онсо тэмдэглэдэг байгаа бэлэй. Жэшээлхэдэ, олондо мэдээжэ «Орленок» хүшөөгэй автор Л.Головницкий хёрхо нүдөөрөө Даша Намдаковые олоной дундаһаа илгажа, өөрынгөө мастерскойдо урижа, дураарнь хүдэлүүлдэг хэн. Зүбшэл заабаринуудые үгэхэдөө, сэсэн багшань шабиингаа өөрсэ нугалбари маягые эбдэнгүй, харин бэлигэйн өөрын оньхо шоуысе тодорхойлохо гэжэ оролдодог бэлэй.

Дэлхэйн искусствын дээжэ болоһон бүтээлнүүдээр Даша ходо хонирхожо байхандаа, өөрынгөө арга боломжонуудые алишье талаһаань туршадаг, зохёохы замайнгаа зүргэ бэдэрдэг нааб даа. Дурыень графика татадаг. Зүгөөр скульптура бүтээлгэ тэрэнэй зохёохы ажалай гол шэглэл болоо. Юундэб гэхэдэ, эдир наһандаа Буряадай мэдээжэ скульптор Геннадий Васильевые дахажа, тэрэнһээ ехэхэн хургаал абаа бэлэй.

Студент ябахандаа, Даша нарк-сэсэрлигые шэмэглэхэ скульптуруудай зүйлнүүдые уралан бүтээжэ, Москвада үнгэргэгдэһэн Бүхэсоюзна выставкэдэ үндэр сэгнэлтэдэ хүртэһэн байха юм. Гадна тэрэнэй урлаһан багашаг хэбэй скульптуруудай олоншог зүйлнүүдые хари ороноудай сэгнэгшэд найхашаагаад, Европын, Азийн Зүүн-Урда зүгэй гүрэнүүдэй галерейнүүд болон хубийн коллекцид



проектнүүдэйн нэгэн. Залуу скульпторай бодолдо, наһаан сэдхэлдэ зохёохы түсэбүүд тухай байдаг. Бэлигэйн охин дэлбэржэ байхан булаг дундаршагүй байг лэ! Гушаяа наа гараһан оюун бэлэ Даша Намдаковой эрхим бүтээлнүүдыень үшөө бүтээжэ үршөөхэ бээ.

Николай НАМСАР

алдартай болобо. Намдаковой выставкэ Эрхүүдэ хүүлшынхисэ болоһон аад, харин мүнөө Буряад орондоо түрүүшынхисэ табигдаба гэшэ.

Даша Намдаков 1967 ондо Шэтын областини Хёлгын районой Үхэриг нютагта түрөө юм. Дашын эсэгэ Бальжан гартаа дүйтэй уран дархан гэжэ нютагһаа холуур суутай. Ивалгын дасанай бурхануудые бүтээлсэһэн



XVII ЖАРНАЙ САГААГШАН ТҮМЭР МОГОЙ ЖЭЛ

НАМАРАЙ ЭХИН УЛААН БИШЭН НАРА

Бүрхэд литэ	22	23	25	26	27	28	29
Европын литэ	10	11	12	13	14	15	16
Гараг Нэр	Дабба Лара понед.	Мегмар Марс Вторник	Лэгба Меркури среда	Лүрдэ Юпитер четверг	Баасан Солдон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран Воскр.
Үнэг Үдэр	улаан хулгана	улаагшан үхэр	шара бар	шарагшан туулай	сагаан луу	сагаагшан могой	хара морин
Мэнгэ	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан
Лүүдал	уһан	уула	могон	хиц	гал	шорой	түмэр

Гараг 2-то хуушанай 22 (сентябрин 10).  
 Хулгана, 4 ногоон мэнгын, хуудалтай үдэр. Бурханда гэрхээ хэрэглэл гаргажа, хүндэ үгэхэ, тогоо нэрэхэ, мал үүсэхэ мэтын үйлэнүүдэ сээрлэхээр.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, нэгдэнэй хараа муудаха.  
 Гараг 3-да хуушанай 23 (сентябрин 11).  
 Улаагшан үхэр, 3 хүхэ мэнгын, хада уулада хуудалтай үдэр. Бурхан, сахюуса, лусууд тахиха, лун абаха, эм залаха, модоной дарха эрхилхэ, зарга шидэхэ, муу үйлэ боолоулаха, худаг малтаха, хуушание заһабарилха, дайсание болон ада шүдхэр дараха, наад тодохор арилгаха, хараал, жадха харюулаха гэхэ мэтын үйлэнүүдэ байна. Зүгөөр замда гараха, хари холо газар ошохо, дасанай (дуганай), гэрийн хуури тахиха, ноёдо гуйлта хэхэ, нүүхэ, гэр байра андалдаха, тэнгэри тахиха, хутага хурсадаха, тусаал эзэлхэ, бурханай ном уншаха, газар малтаха, үри зээлиэе бусааха, модо

дайсалдаха, замда гараха, балин гаргаха мэтын үйлэнүүдэ тэб-шэхээр. Бэри тухай, наһа бараһан хүн тухай дасанһаа асууха.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, эгезэн, ундан элбэгээр олгохо.  
 Гараг 4-да хуушанай 25 (сентябрин 12). Энэ нарада 24-нэй үдэр угы, забһарлаба.  
 Шара бар, 2 хара мэнгын, модондо хуудалтай үдэр. Бурхан, сахюуса тахиха, дасан (дуган), субарга арамнайлаха, даллага абаха, наһа утадхалтын ном уншуулаха, модо хуудалдаха, гэрийн хуури тахиха, гэр бариха, ада шүдхэр зайлуулаха, хараал сараха, уранай ажалда, үзэгтэ, зурхайда һураха, замда гараха, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, бэри буулаха (2 хара мэнгын), «Лэг» гэхэ гү, али 5-дахн одоной заһал хүүлээд), наһа барагшын хэрэг эрхилхэ («Лэг» одоной заһал хүүлээд), тангаригаа

сабшаха, хюөөдэхэ, дарсаг үлгэхэ, ном оршуулаха, хутага хурсадаха, хюмһа абаха мэтын үйлэнүүдэ муу. Наһа барагша тухай, бэринин хэрэг тухай дасанһаа асууха.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, эг бараан, эгезэн, ундан олгохо.  
 Гараг 5-да хуушанай 26 (сентябрин 13).  
 Шарагшан туулай, 1 сагаан мэнгын, хиндэ хуудалтай үдэр. Бурханда мургэхэ, тэнгэри тахиха, тантрын тарнинуудые уншаха, аршаанаар угааха, абаһанаа бусааха, хотгуу галууе номгодохо, номнол хэхэ, тэрэниие шагнаха, даллага абаха, хубсаһа эсхэхэ, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, гэрийн хуури тахиха, буян үйлэдэхэ, хүнэй шуһа ханаха, төөнхэхэ, эм найруулаха, бурхан арамнайлаха, бэри буулгаха мэтын үйлэнүүдэ байна. Гэхын хажуугаар сэргэм үргэхэ, үзэл үзэхэ, лусууд тахиха, үхибүү хүдэл оруулаха, бага хүүгэдэе гэрһээ холо эльгэхэ, тангариг үргэхэ, суглаанда сугларха, ном оршуулаха, хэрэлдэхэ, дайсад болохо, заргалдаха, замда гараха, үхэр худалдаха, андалдаа хэхэ, мал үүсэхэ мэтын үйлэнүүдэ хорюултай.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, зол ушарха.  
 Гараг 6-да хуушанай 27 (сентябрин 14).  
 Сагаан луу, 9 улаан мэнгын, галда хуудалтай үдэр.  
 Бага хара үдэр. Иймэ үдэр амин шухала һайн үйлэ үйлэдэхэ болохотой. Илангаяа үри зээлиэе бусааха, шуһа ханаха, төөнхэхэ, эдлэрхэ, хэлсэхэ хэхэ, бэри буулгаха, хурим түрэ хэхэ, ном оршуулаха, онгосо, һала дархалха, хүүргэ бариха, тээрмэ бодохо, хурьһэ зөөлэрүүлхэ, газар малтаха, наһа барагшые хуураха, хүниие туяаха, нүүхэ, эм найруулаха, субарга бодохо, сэргэ бурхан бүтээхэ, замда гараха, эд зөөри, абасаяа абаха, юумэ худалдаха, улай гаргаха, хони, хурьга хүндэ үгэхэ, мал худалдаха мэтын үйлэнүүдэ сээртэй.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, хүнэйни зайлажа төөрхөхө.

болоулаха мэтын үйлэнүүдэ һайн. Харин худаг малтаха, модо отолхо, шуһа ханаха, төөнхэхэ, хүни ябаха, гэрһээ хэрэглэл гаргажа, хүндэ үгэхэ, тогоо нэрэхэ, мал үүсэхэ мэтын үйлэнүүдэе сээрлэхээр.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, нэгдэнэй хараа муудаха.  
 Гараг 7-до хуушанай 28 (сентябрин 15).  
 Сагааншан могой, 8 сагаан мэнгын, шорондо хуудалтай үдэр. Хутагын хурса үдэр. Бурхан, сахюуса, лусууд тахиха, сан тахиха, бисалгал хэхэ, аршаанаар угааха, амгалан байдлаар түлөө ном уншуулаха, даллага абаха, тангаригаа болоулаха, эльбэ, хараал, ада шүдхэр, наад тодохор дараха, үбнэ аргалха, нүүхэ, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, гэрийн хуури тахиха мэтын үйлэнүүдэ һайн. Гэбшье гэр байра атдалдаха, шотар эльгэхэ, шуһа ханаха, төөнхэхэ, хүншүү хербоһо гаргаха, бурхан арамнайлаха, шэмэг зүүдхэл зүүхэ, гэрһээ хэрэглэл гаргаха, эм найруулаха, субарга, сэргэ бурхан, дасан (дуган) бүтээхэ, замда гараха, бэри буулгаха, наһа барагшые хуураха, хутага хурсадаха, эритэ мээс дархалха мэтын үйлэнүүдэ хорюултай.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, хэрүүл шууан, тэмсал болохо.  
 Гараг 8-да хуушанай 29 (сентябрин 16).  
 Хара морин, 7 улаан мэнгын, түмэртэ хуудалтай үдэр. Хутагын хурса үдэр. Бурханда мургэхэ, зальбарха, Нарайда, нарада, бусад юртэмсэнүүдэ шүтэхэ, эдэй тэнгэри тахиха, даллага абаха, сэргэ бурхан, дасан арамнайлаха, буян үйлэдэхэ, модо отолхо, дайсание номгодохо, ада шүдхэр дараха, үзэгтэ һураха, бурханай ном шуудалха, тараг бэрхэхэ, айраг халааха, аршаанаар бэсэ ариуудаха, уранай ажал эрхилхэ мэтын үйлэнүүдэ һайн. Зүгөөр гэрийн хуури тахиха, хүнэ газарта бусаа түхээрхэ мал эмнихэ, хубсаһа, малгай эсхэхэ, шуһа ханаха, төөнхэхэ, мори хуудалдаха, бэри буулгаха, наһа барагшын хэрэг үйлэдэхэ, хүншүү хербоһо гаргаха, мал үүсэхэхэ, үхибүү хүдэл оруулаха, бага хүүгэдэе гэрһээ холо эльгэхэ, хубуудые сэргэтэ үдэшэхэ, хутага бүхюудэхэ, эритэ мээс дархалха мэтын үйлэнүүдэ сээртэй.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, хүнэйни зайлажа төөрхөхө.

Гараг 9-до хуушанай 30 (сентябрин 17).  
 Хулгана, 4 ногоон мэнгын, хуудалтай үдэр. Бурханда гэрхээ хэрэглэл гаргажа, хүндэ үгэхэ, тогоо нэрэхэ, мал үүсэхэ мэтын үйлэнүүдэ сээрлэхээр.  
 Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, нэгдэнэй хараа муудаха.  
 Гараг 10-до хуушанай 1 (сентябрин 18).  
 Улаагшан үхэр, 3 хүхэ мэнгын, хада уулада хуудалтай үдэр. Бурхан, сахюуса, лусууд тахиха, лун абаха, эм залаха, модоной дарха эрхилхэ, зарга шидэхэ, муу үйлэ боолоулаха, худаг малтаха, хуушание заһабарилха, дайсание болон ада шүдхэр дараха, наад тодохор арилгаха, хараал, жадха харюулаха гэхэ мэтын үйлэнүүдэ байна. Зүгөөр замда гараха, хари холо газар ошохо, дасанай (дуганай), гэрийн хуури тахиха, ноёдо гуйлта хэхэ, нүүхэ, гэр байра андалдаха, тэнгэри тахиха, хутага хурсадаха, тусаал эзэлхэ, бурханай ном уншаха, газар малтаха, үри зээлиэе бусааха, модо

ОЛЬХОН – САКРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЭТНИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ БҮРЯТ

Новая книга



ни Ехэ бабаай) совершают обряд зухэли черной овцой, на голове которой не должно быть ни одной белой точки. В поисках барана такой масти ездят даже в села Баяндай и Усть-Орду. Шкуру с овцы снимают чулком, как с белки, голова остается со шкурой и четверть копытцами, ее водружают на шест, мясо и внутренности варят, остальные сжигают. Совершающий обряд черной овцой называют «хара хончон».  
 Может быть, специфика обряда Шубуу нойону, да и вообще зухэли, когда внешняя оболочка с заключенной в ней жизненной силой максимально сохраняется и проецируется в Верхний мир буквально (насаживается на дерево), связана с его функцией вестника? А мотив умирающего и воскресающего зверя здесь очень прозрачен. По верованиям шаманистов, идеальный образ жертвы, с головой, украшенной разноцветными лентами, со втиснутой в зубы пихтовой корой, должен подняться на небо, приобрести там кости и мускулы, вернуться на землю. Шаманы запрещали убирать зухэли, поэтому она торчала до тех пор, пока не превращалась в труху.  
 С.ЖАМБАЛОВА, ст. научный сотрудник института монголоведа, буддологии и тибетологии СО РАН, доктор исторических наук. (Продолжение следует).

Ольхонские предания гласят, что именно эти усыновленные дети Хан Хото бабая первыми получили шаманский дар от тэнгри. От сожительства этих трех орлов с бурятскими женщинами пошел род ольхонских шаманов «шююуни ноэд».  
 Существует другая легенда о появлении шаманов на земле. В ней отчетливо проводится линия посреднической роли шаманов - медиаторов трех миров. Сначала на небе жили тэнгрины, на земле - люди. Жили дружно и богато. Из-за дочери тэнгрия поссорились сын Хормусты и сын Атай Улана. От их борьбы содрогались небесная сфера и земля. Люди еле удерживались на ногах, а единственная небесная сфера раскололась на две части: 55 Хормусты и 44 Атай Улана. На земле наступил голод, растительность высохла на корню, начался мор. На мольбы людей небо не отвечало, потому что не слышало их. Тогда люди собрали в тулуп гной, кровь, коросты и кинули в небо. На стол, за которым сидел Эсэгэ Малан тэнгри со своей старухой, упал тулуп. Эсэгэ Малан тэнгри взял волшебное зеркало (толи), стал смотреть на землю и ужаснулся увиденному. Он обвинил в этом Хормусту и призвал его, но тот, будучи пьян, не явился. Чтобы предотвратить кошмар на земле, он сотворил орла и послал на землю. Но когда орел говорил людям, что он посланец неба, никто не верил. Орел вернулся на небо и сказал Эсэгэ Малан тэнгрию, что он не знает человеческого языка. Тэнгри посоветовал ему спуститься на землю, войти в земную девушку и сотворить сына. Орел увидел девушку, которая пасла овец и уснула под березой. Он вошел в нее, сотворил сына. Через год родился он и стал первым шаманом среди бурятского народа.  
 В 1915 г. С.П. Балдаев записал сведения о том, что хозяину острова (Ойхоной бабай Ута сагаан нойон) делаи «кормление» (эдезуулгэ) шестнадцатую жеребятиами, а также жарили на вертеле орла и ставили тридцать котлов молочной водки. Жертвоприношение, которое совершалось на протяжении трех дней, проводил сильный, опытный шаман, а народ собирался со всех дальних и ближних улусов. В другом месте им зафиксировано, что самый почетный и большой тайлган посвя-

щался хозяину Ольхона Хан Хото бабаю или Шубуу нойону. Жертвоприношение происходило у скалы Бурхан. Его устраивали в середине июля, с каждого дома собирали по одному котлу молочной водки, закаливали жирную кобылицу. Шкуру животного с копытцами, гривой, хвостом вывешивали на длинном шесте, головой ориентирова на восток. Организовывали национальную борьбу, которую символически начинали седоголовые старики, и конские бега. Это было обычным явлением и для других тайлганов. У исследователя также есть сведения о том, что хозяину Ольхона закалывали двух лошадей, белую и чубарую.  
 По материалам М.Н. Хангалова, в XIX в. «Хурай хозяину острова Ольхона Хан Хото бабаю совершают на 5 шкурах, употребляют тарасун и три подбоя орла из березовой коры с жестянными ногами и клювом, к крыльям приклеивают орлиные перья. Совершив жертвоприношение тарасуном, выходят на открытый воздух, к 8 березам и к 1 сосне прикрепляют шкуры, шундалга, дахта, тармур и фигуры птиц... Жертву хозяину острова Ольхона приносят и домашними животными... сначала жертвуют матери его бараном, потом двух баранов закалывают в честь Шубуу нойона... т.е. в честь орла, сына... или приносят жертву птицами, рябчиком и тетеркой, потому что эти птицы служили пищей орлу, когда он поднимался к западным небам; самому богу острова Ольхона в жертву приносят кобылу и барана».  
 Основываясь на сравнительном анализе материалов XIX и XX вв., исследователи отмечают стабильность обрядов, посвященных Хан Хото бабаю, на протяжении длительного времени. Современные ольхонские буряты в жертву ольхонскому эжэну приносят барана, его жене - утку, белоголовому орлу - зайца. Для совершения ритуала, как правило, выбирается каждый раз новое место. На высокий березовый шест водружают шкуру барана вместе с ногами и головой, на шесте помещают целиком навешивают тушки утки и зайца и соответственно ориентируют на Ольхон.  
 По всей видимости, приведенные материалы свидетельствуют об обряде, посвященном одновременно Хан Хото бабаю и Шубуу нойону. Современные ольхонские буряты

различают эти обряды. По выражению большого знатока обрядов С.Х. Хабеева из с. Шара-Тогот, Шубуу нойону жертвоприношение делают «шкурой», т.е. совершают обряд зухэли, который ориентируют на орлов. Обряд проводит старик, а не шаман. С его слов, обряд зухэли Шубуу нойону выделяется среди других особой сложностью. Жертвоприношение делают специальным бараном с очень редкой сероватой (баронг) мастью головы, морды и туловища. Если невозможно найти такого, то берут белого кастрированного барана (ирье). Дерево, на которое насаживается снятая чулком шкура барана с головой, осердием, дыхательным горлом и ногами, должно быть сосновое или березовое. На нем оставляют две ветви с хвоей или листьями, имитирующие раскрытые крылья орла. На рисунке, который по моей просьбе выполнил информатор, уверенно и хорошо изображена зухэли, похожая на взмывающую с земли в небо птицу с распростертыми крыльями. Кроме того, с правой стороны специального шеста с зухэли ставят рябчика, а с другой стороны зайца с ногами. Если их невозможно достать, то делают чуло с ногами. Этот обряд совершают на просторе (газаа), в отдалении от жилья, женщины в нем не участвуют. Такой обряд совершали в конце 70-х годов XX в., а также устраивали обряд Ольхонскому хозяину Ехэ Ялабша бабаю. При этом важно, что Шубуу нойону делают зухэли, а хозяину Ольхона жертву приносят просто белым бараном (мэти сагаан ирье хонэр).  
 В 1975 г. жители Ольхона совершали поклонение (мургол) хозяину Ольхона Ойхон Ехэ бабаю. Они выехали на простор (хээрэ-необжитые девственные места; степь, тайга, лес). Закололи белого кастрированного барана. Сварили его, затем кости в определенном порядке установили на жертвеннике (ширэ) из камней, расставленных по кругу, внутрь которого бросают содержимое желудка и кишок. На жертвенник сначала ставят голову, затем шею, позвонки и т.д. Сверху складывают дрова и поджигают. Что можно, участники обряда съедают, а остатки сжигают. Этот обряд совершают по предсказанию (гаданию) шамана.  
 Информатор также сообщил, что Большому хозяину Онгурена (Унгэр-

наше в № 34 (231) от 23 августа и № 35 (232) от 30 августа

месе Бурхан ольхонские буряты делали клветы, чтобы снять ложное обвинение или отстоять свою убеждения об исполнении долгов приезжали бездетные буряты разных регионов с просьбой помощи детей. У хоринских бурятов легенда о том, как бездетный хоринский тайша Дамба (1762-1804) ездил молиться Ольхону о даровании ему сына, но не добился желаемого, потому что не смог оказать ему должного почтения. Вера в получение помощи на Ольхоне, скорее всего, связана с пещерой как символом материнского чрева. По этой причине паломничество сюда сохранялось в последующее время, особенно бурят-ламаистов.

Бурхан в народе известен прежде всего как место пребывания Ойхон (Ойхоны эжэн Хан Бабай, Ойхоны Буурал бабай, Ойхоны нойон, Ойхоны Ехэ бабай и т.д.). Здесь он пребывает как на небе и в ее пещере, существование которого преданий о нем. В ольхонской версии, Бохо Тэли, Бохо Муя, стал Гужир тэнгри, женился на дочери западного Тэмэ ногона и имел от нее двоих детей - Эрлан хана, Гэгэн (Далай-ламу) и Хан Хото (Третий сын стал хозяином острова и живет в большом дворце в Шайкал. В его подчинении целуют духов (ноеной суглан). Хан Хото бабай женат на дочери неба Саг саган тэнгри по имени Саг сагай саган и имеет сына

Ольхонские буряты считают Хан Хото младшим сыном Эсэгэ тэнгри. Хан Хото бабай преисполнил небо, а когда спускается на землю, то живет в пещере мыса. Он с женой Санхит саган (дочерью Сарма саган тэнгри) живет в Бургэда (Орел), который Шонхор хатун.

Интересно, по одному из вариантов Хан Хото бабай усыновил двух детей (орлов) и отдал их на воспитание с правой руки - шаману, а с левой - шаманке Заграй, которая, белоголового орла-альбатроса оставил себе. Этому сыну отдал почетную роль вестника.

