

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана

ДУХЭРИГ

№46 (243)

2001
ноябриин
15
Четверг
№ 131
(2049:)

Намарай
хүүл шара
нохой
харын
30
гарагай
5

Бурятия

ЗАРИМ АСУУДАЛНУУД САГ ДАРЫ ШИИДХЭГДЭЭ

ҮНТЭРЭГШЭ ДОЛООН ХОНО-
ЛЫЙ ТУРШАДА ЛЕОНИД ПОТАПОВ
ТАРАЙН РАЙОНООР АЖАЛАЙ
НЭГЭЭР ОШООД ЕРЭБЭ. ША-
БАР, АТХАТАЙ, ХУУШАН-БЭРЭЭН
ХУУРИНУУДАЙ АЖАЛУУГШАДАЙ
НЭЭ УУЛЗАБА.



Ушарын хадаа нэрлэгдэгшэ
урин тосхонуудай ажагууг-
ада ажагуудал хангалтын
туулануудаар туна эрижэ,
индентын нэрэ дээрэ бэшэг
нэхэн байгаа.
Хая болотор 320 мянган
метр модо бэлдэхэдэг бай-
н Шудуугын леспромхоз гэжэ
хүндэй томо предпритияи нан-
тууаа. Тус предпритияи
ажа хандаржа эхилхэдэ,
адахи нютагуудай модо
хүндэйшэд хүндэсэн байдаа
ороо. Энэ халбарине тэрэ дары
нэгдэсэн хубилгабашье, хүтлэ-
нэгдэсэн дэлгүүрэй ор-
ондоо хүдэлхэ шадабаригүй
шанһаа боложо, энэ пред-
притияи газардажа эхилээ. Хэдэн
хүнүүдэ ажалгүй үлөө.
Хүн 200 гаран ажалшадын
агаан-Нуурта, Түгнэн шулуун
урзанэй уурхайда хүдэлмэритэй
моо.

дэлхэйн һонинуудые дуулаха,
шагнаха, хараха аргагүй болоо.
Нютагай үүсхэлшэд айл бүхэнһөө
200 түхэриг гэхэ гү, али дүн хамта
26 мянган түхэриг суглуулаа.
Энэнь дамжуулга хэдэг тү-
хээрэлгыгэ заһабарилгада хэрэг-
лэгдэхэ мүнгэ зөөрин бишыхан
хуби болоно.

Шабар, Атхатай, Хуушан-
Бэрээн хууринуудай ажагууг-
шадтай уулзалгада олон ми-
нистерствэнүүд ба албан зур-
гаануудай хүтэлбэрилэгшэд,
нэрлэгдэгшэ хууринуудай, мүн
аймагай түбэй захиргаануудай
толгойлогшонор хабаадаа. Тиин
республикын Президент Леонид
Потапов байра дээрээ зарим
асуудалнуудынь шиидхээ. Тэрэ
өөрынгөө нөөсэлзгын жасаһаа
сэхир экранай дамжуулга-
нуудые хараха түхээрэлгыгэ
хабсаргалгада дутаһан мүнгэ
үгэхэб гэжэ найдуулаа. Аймагай
захиргааншые хубитаяа оруулха
болоо. Радио болон теле-дам-
жуулгын түбэй директор Юрий
Андреевэй хэлэхээр, шэнэ
түхээрэлгэ декабриин һүүлээр

хабсаргагдажа, бэлэн болгодохо
байна. Заха хольн эдэ нютагуудые
хэлхээ холбооной хэрэгсэлнүүдээр
хангаха асуудал энэ уулзалгын
үедэ шиидхэгдээ. Спутникова
телефон худалдажа абаха арга
олдоо. Тон шухала хэрэгтэй
болоходоо, хүдөө нютагайхид энэ
телефон хэрэглэхэ юм. Гадна
социально-экономическа талаар
һэргээн хүгжөөлгын асуудал-
нуудые республикын Прави-
тельствын хабаадалгатайгаар
шиидхэгдэхэ гэжэ А.В.Потапов
хэлээ.

Республикын Президент ню-
тагай захиргаанда тэрэнтэй
уулзахые хүсэһэн зоной мэ-
дүүлгэнүүдые суглуулаад, бэлдээд
байха даалгавари үгэбэ. Тэдэниие
хаража үзөөд, нютаг дээрэнь
хүн зонтой уулзаха гү, али
орлогшоноройнгоо нэгэндэ
энэниие даалгаха тухай
шиидхэбэри тэрэ абаха юм.

Буряад Республикын
Президентын болон
Правительствын
хэблэлэй албан.

Зарлиг

Буряад Республикын Хүндэлэлэй грамотаар Б.В.ДАНИЛОВЫЕ шагнаха тухай

Республикын гүрэнэй зургаануудта олоп жэлэй туршада аша үрэтэйгөөр хүдэлхэниинь түлөө
Буряад Республикадахи ахмад федеральная инспектор Борис Васильевич ДАНИЛОВЫЕ Буряад
Республикын Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха.

Буряад Республикын Президент А.В.ПОТАПОВ.

Улаан-Үдэ хото,
Правительствын байшан.
2001 оной ноябриин 6.

ЭНЭ ДУГААРТАМНАЙ:
ЭТО ВСЕ О НЕМ,
О ЛИДЕРЕ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

30 лет кондитерской

фабрике

«АМТА»

45 стр.

«ПОДНЯТЬ ПАРУСА, ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ!»
УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
НА БОЛЬШОМ КОРАБЛЕ ПО ИМЕНИ

**«БАЙКАЛЬСКИЙ
БОР»**

6-7 стр.



**ВЕРШИНЫ
ПИСАТЕЛЯ**

17 стр.

(О новых
произведениях
народного писателя
Бурягии
А.АНГАРХАЕВА)

ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ ИМЕН

ТҮРЭЛ СОНИНОО ЗАХИЯЛ

Хүндэтэ уншагшаг! «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанай хэблэгдэг газетэ,
журналнуудта 2002 оной I хагадай захил үргэлжэлхөөр.
Захилай сэнгүүд (почтын сэнтэй хамта):

1. «Буряад үнэн» («Дүхэриг» болон «Бизнес олзо» сонинуудтай хамта) - индекс 50901
почтоор захиахада - 71 түх. 40 мүн.
редакциһаа абахада - 30 түх.
«Новости» АО-гой киоскһоо - 35 түх.
2. «Буряад үнэн - Дүхэриг» - индекс 73877
почтоор - 58 түх. 98 мүн.
редакциһаа абахада - 24 түх.
«Новости» АО-гой киоскһоо - 24 түх.
3. «Бизнес - Олзо» - индекс 31111
почтоор - 42 түх. 90 мүн.
редакциһаа - 20 түх.
«Новости» АО-гой киоскһоо - 19 түх. 50 мүн.
4. «Спорт - Тамир» - индекс 31113
почтоор - 109 түх. 20 мүн.
редакциһаа - 57 түх. 60 мүн.
5. Хүүгэдэй «Одон» сэтгүүл - индекс 73879
каталожно сэн - 36 түх.
6. «Морин хуур» сэтгүүл - индекс 73878
почтоор - 66 түх.
7. «Вершины» сэтгүүл - индекс 73883
почтоор - 66 түх.

Түрэл сониноо, дуратай сэтгүүлээ
хужарлан уншахаая түргэн
захиял, нүхэд!

17 ноября этого года открывается ателье бурятской национальной одежды
по улице Ключевская, 4 (остановка Лебедева).

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ МЕБЕЛИ

ИНТЕРЬЕР+

Предлагает:

М/м "Комфорт"

Мебель для офиса:

наименований офисной мебели различной цветовой гаммы.

Мебель для магазина:

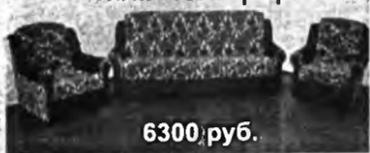
стеллажи, прилавки, горки.

Мебель для дома:

классическая мебель 6-ти видов, диваны, кресла-кровати, детские кресла, стулья.

Мебель для гостиниц:

шкафы для одежды, столы, журнальные, кровати, комоды, туалетные тумбы.



6300 руб.

КАБИНЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ



Тел.: 347-488, пов. Жирябов, ул. Жозовая, 1

Гүрэнэй Дүүмын депутадуудтай уулзалга

ҺУНГАГШАДАЙ ҺАНАЛААР, ӨӨРЫНГӨӨ ОЙЛГОСООР

Үнгэрэгш долоон хуушаар Гүрэнэй Дүүмын депутадуудтай пресс-конференци Арадай Хуралай Бага танхим соо үнгэрбэ.

Эхиндэнь С.П.Будажанов октябрийн 10-да Гүрэнэй Дүүмын баталһан РФ-гэй Газарай Кодекс тухай мэдүүлгэ үшөө дахин хэбэ. Ушарынь, Л.В.Потаповта хандуулагдажа, тус асуудалаар республикын олондо мэдээсэлгэ хэрэгсэлүүдтэ толилогдоһон нэмэл бэшэг тушаа элдэб һаналнууд элрхэйлгэнэ. Тус Кодекс тухай һанамжһаа коммунистууд арадай һанамжа гэхшэһэн идхэхһаа оролодо гээд, зарим мэдээсэлэй хэрэгсэлүүдэй тайлбарилһан ушары депутат зүбшөөбэгүй.

Гансал даһын частогоудай, гаражуудай ээлһэн газарта тус Кодекс хабаатай гэдэгын буруу, гэжэ Сергей Пурбуевич үргэлжлүүдбэ. Иймэ частогоуд тухай дүримүүд урдань абтаһан хуулинууд соо ороо һэн. Газарай шэнэ Кодекстэй зохилдуулан, газарай, үһанай нөөсэ баялигуудыг харин эрхэтэдэ худалдаха арга боломжын нээгдһэн ушары коммунистууд буруушаана. Федерацийн 38 субъектүүд тэдэни хуули гаргалтын зургаануудай нэрэһэ Газарай Кодексыг буруушаагаа һэн. Тэдэни тоодо манайшы Арадай Хурал 43 депутадай дуугаар буруушаагаа. Федерацийн Советтэ Кодексын харагдахада, дээдэ палатын гешүүн байһан М.И.Семенов Арадай Хуралай энэ асуудалаар хараа бодолыг элрхэйлхэ ёһотой гэжэ тэрэнид хандһа һэмди.

2002 ондо болохо республикын Президентын һунгалтада тэрэнэй хабаадаха тухай үндэһэгүй элдэб тухайламжанууд мэдээсэлэй хэрэгсэлүүдтэ гарана гэжэ С.П.Будажанов хэлэбэ. Энэнтэй даһарамдуулан, тус һунгалтада хабаадаһаа тухэһэриг бэшэб гэжэ Сергей Пурбуевич мэдүүлэбэ.

«Единство» партиһаа Гүрэнэй Дүүмын депутат В.Ф.Кузнецов парламентада хамта хүдэлдэг нүхэрэйнгөө Газарай Кодекс тухай мэдүүлгэ зүбшөөбэгүй. Тэрэнэй тодорхойлоор, ойн частогоуд, таряалангай газар худалдаанда тус Кодекс оор гарахагүй. Тэрэшэлэн Арадай Хурал Газарай Кодексыг буруушаагаа бэшэ, харин зүбшээлгын комисси байгуулаад, тэрэниг даһин хаража үзэхэ гэжэ дуралдаха һэн.

Пүүлэрн нэгэ мандаһаа Гүрэнэй Дүүмын депутат Б.Ц.Семенов Россин



Парламентын доодо палатын байгша ондо бэзлүүлжэ байгаа хүдэлмэри тухай дэлгэрэнгүйгээр тоособо. Энэ үе соо хуулин 500 проект зүбшэгдэжэ, конституционн 4 хуули, Федеральна 16 хуули абтаа. Бидэнэр, ОВР-эй фракци, бюджетэй һалбаринхидта сални хүлһэ түдэлгэ ехэ дутагалтай гэхэн һанамжһаа һэмди. Тиймэһэеэ сални хүлһэ дээшлүүлхэ тухай хуули абахын түлөө ехэ оролдогто гаргаабди. Федеральна бюджет үгытэй регионуудта мунгөөр туһалха ёһотой гэхэн зүйл тус хуулин голын болоно. Тийгэжэ хоёрдохи уншалгандь 16 миллиард түхэриг тус хуули бэзлүүлгэдэ нэмэжэ һомолхо ябадал туйлагдаһан байгаа. Тэрэ тоодо манай республикада - 152 млн. түхэриг. Энэнтэй ашаар манай эндһэше бюджетэйхидтэ мунгынь һаяар нэмэжэ арга олдохо гэжэ депутат найдуулаа.

Экономист һэн тула газарай асуудалһаа экономикодо олон юумэни дудылдагай ойлгодогби.- гэжэ Б.Ц.Семенов саашань үргэлжлүүдбэ. Шэнээр баталагдаһан Газарай Кодекс соо имагалт бүхэ газарай оройдоол 2 процентын худалдаанда гараха ябадал гуримшуулагдана. Энэнь промышленна болон бусад предпрятинуудай эзэлдэг газарын болоно. Харин хүдөө ажахын газарыг ягаад эрхилхэ, ашаглаха ябадал ондоо амяараа хууляар гуримшуулагдаха. Тус хуулин проект Гүрэнэй Дүүмэдэ мунөө оронхой. Шухала энэ документе бидэ ехэ болгоомжотойгоор хаража үзэхэ уялгатайди.

Саашань Бата Цырендонкович Налогой шэнэ Кодексын һайн талаһууд дээрэ тогтобо. Тэрэнэй II хубийн ёһоор,

предпрятинуудай түдэлдэг налогуудай ашаан горитой хүнгэлдэнхэй. Тэрэ тоодо ашаг олзодо тохогодолог налогон хэмжээн хороогдоо. Гэбэшы мунөө ямаршы эмхнүүдтэ, тэрэ тоодо инвалидуудай бүлгэмүүдтэ, налогой талаар хүнгэлэлтэнүүд үгтэхэеэ болоо. Энэнь зүб гэжэ депутат тоолоно. Юундэ гэхэдэ, нимэ эмхнүүдэй нэрээр элдэб далда предпрятни, олзын хэрэг эрхилгэшд өһөлдтөө ашаг олзо хуряалаг байгаа.

Тэрэшэлэн нефтээр баян Ханты-Манси, Тюмень мэтын регионууд байгаалин нөөсөнүүдтэ ашагладаг налогой 66 процентые нотагтаа орхидог байһанай ашаар тэһэ баяжаһан байна. Мунөө энэ налогой имагалт 20 процент нотагтань үлөөд, 80 процентые Федерацийн түбтэ ошоно. Энэнтэй ашаар Буряад мэтэ үгытэй регионуудта туһа хүргэхэ арга боломжууд дээшлэнэ.

Тэрэшэлэн Б.Ц.Семенов манай республикада мунгөөр хангадахаар Федеральна бюджеттэ оруулагдаһан объектиүүдтэ тоо нэмэхэ талаар манай гурбан депутадай. Федерацийн Советэй гешүүн В.К.Агаловыг хабаадуулан, суг бэзлүүлдэг хүдэлмэри тухай мэдээсэ. Энэ асуудалыг Бата Цырендонкович эдэ үдэрнүүдтэ Л.В.Потаповтай уулзахадаа, лаблаһан байна.

Шэнэ Кодекс оор Байгалай эрбэ шадархи газар харин эрхэтэдтэ худалдагдажа эхилхэ бэшэ гү гэхэн асуудал табигдаба. Угы, юундэб гэхэдэ, уһанда, газарай гүн доторой баялигта хабаатай асуудалнууд имагалт гүрэнэй мэдэлдэ байха, тиймэһээ хэн нэгэнэй үмсын газарта алтанай олдоо һаа, тэрэнь гүрэнэй зөөри болохо болоно гэжэ

В.Ф.Кузнецов харюусаа. Ноябрийн 19-дэ нээгдэхэ сесси дээрэ Арадай Хурал Федерацийн Советтэ өөрынгөө түлөөлэгшэ тухай асуудал хаража үзэхөөр хараална гэжэ С.П.Будажанов дуулгаба. Энэнтэй даһарамдуулан, тэрэ мун дэ тухай мэдүүлгэ хээ:

- Арадай Хуралай 37 депутат генпрокурор байһан Юрий Скуратовыг өөрынгөө түлөөлөгшөөр Федерацийн Советтэ эльгэхэ тухай дуралдаха һаналтай. Юрий Ильич түрэл республикынгаа патриот болоно. Генпрокурор байхадаа, арга соогоо туһалха гэжэ оролдог һэн. Березовский, Бородин мэтын хүнүүд тухай, гүрэнэй засагай оршондо эдилгэ абалгатай тэмсэл ябуулха тухай тэрэнэй генпрокуророй тушаалда баримталаг байһан хараа бодолой мунөө сүм зүб байһанин элрээ. Иймэ үзгэдэлүүдтэй тэмсэл ябуулхын тула Парламентын дээдэ палата тэрэнэд горитой ехэ арга боломжо үгэхэ зэргэтэй. Хэниг Федерацийн Советтэ эльгэхэ тухай Арадай Хурал өһөздөө шиндхэнэ бээг. Гэбэшы бидэ Ю.Скуратов таарха гэжэ тоолоноди.

В.Ф.Кузнецовой һанамжаар, - энэнь «Единство» партини хараа бодол болоно, - Федерацийн Советэй гешүүндэ Арадай Хуралһаа хэдэн кандидатура дэбжүүлээд, һунгаха хэрэгтэй.

Республикын Президенттэ 2002 оной һунгалтада хабаадаха тухай асуудал депутадуудта табигдаа. С.П.Будажановай һанал эли: хабаадахагүй. В.Ф.Кузнецов тодорхой бэшэ харюу үгөө. Харин Б.Ц.Семенов энэ амар бэшэ асуудал гэжэ мэдэрэ: «Президентын тушаалтон харюусалгатай. Социальна асуудалнуудыг шийдэхэ, хүн зонше нээгдүүлхэ, элрүүлхэ хэрэгтэй. Энэ хүдэлмэридэ һайн бэлдэхэл хэрэгтэй. Урданшы республика соогоо ажалахадаа, мунөөшэ Гүрэнэй Дүүмэдэ хүдэлжэ байхадаа, һуралсал гарааб, олон юумэ хадужа абааб. Олон дуралдалнууд намда хэдэнэ. Танай найдал хүсэлнүүдтэй зохилдохо гэжэ оролдохо гүби даа».

Болоһон хөөрлөөһинөө тобшолодо, манай депутадууд Москвада дэмы һуудаггүй юм ха. Республикынгаа, һунгагшадайнгаа аша тухыг хамгаалха гэжэ тус тустаа өөрынгөө ойлгосоор яһалал оролдоно гэхээр.

Николай БАДМАРИНЧИВ. Аркадий БАТОМУНКУЕВАЙ фото.

Амаршалла



Шэнэ тушаалда дэбжүүлэгдэбэ

Буряад Республикын Эд харилсаануудай талаар комитетэй нэгдхн орлошор БУДАЕВИЧ РАЛЬДИНИИЕ тухай Буряад Республикын Правительствын 2001 оной шонһон най 380-дахн дугаарай тогтоол аһаа бэзлүүлгэ хэрэгсэлүүдтэ эхэмжэлгын хүдөө ажахын индустри экономика факультетэй нэгэ курс дүүргэһэн намтартай. 1997 «Буряад Республикын тазарай нарижуулан һайжаруулга» кандидат диссертаци хамгаалһан эрдэмтэй нэрэ зэргэтэй болоо.

Гол хүдэлмэрини хажуугаар Буряад Гүрэнэй хүдөө ажахын академийн тула багшын, һурган хүмүүжүүлгэ ажал ябуулжа, эрээдүйн мэргэжлэ бэлдэлгэдэ хубиһаа оруула.

«Росин Федерацийн габыята эхэмжэлгын» гэхэн нэрэ зэргэтэй Будаевич Ральдини һуутэй арбан шонһонд Буряад Республикын Габо нөөсөнүүдтэй болон газар эхэмжэлгэ талаар комитетэй түрүүлгын нота орлошор амжа та түгэе ажла. Мунөө шонһэ, харюусалтэ тушаалда дэбжүүлэгдэһээр Будаевич Ральдини үни зүрхэ амаршалаад, гүрэн трын, эрхэ багшын ажал ябуулгадаа уралһан урматай ябахынь хүсэе.



Эрдэмэй диссертаци хамгаалба

Буряад Республикын Арадай Хуралын Уласхоорондын болон региондын харилсаануудай, үндэһэн асуудалнуудай, нитын эмхнүүд болон шажан мүргэлэй нэгдэлтэ талаар комитетэй түрүүлгын А.Ц.ИДАМЖАПОВ Буряад Гүрэнэй хүдөө ажахын академид кандидат диссертаци хамгаалжа, хүдөө ажал эрдэмэй кандидат болоо.

Алексей Цырендоржиевич ажалтай, зохёохы ажал ябуулгын хүдөө газарһаа эхитэй.

Буряадай хүдөө ажахын индустри нэрэмжэтэ колхоздоо агрономыг албанин толгойлошор, түрүүлгын олон жилтэ хүдлэнэ. Эгээл энэ үеһэдэ үржэл дээшлүүлхэ, һалханда үндэһэн уралһаа хамгаалха тухай асуудал һонирхожо эхилһэн юм. Айна захиргаанай гуйваагаар хүдэлмэри талаар шонһөлхы хүдэлмэри үргэлжлүүлэе. Эдэ жилүүдтэ аймаг ургаса хуряалгаар холдоһон һууринуудыг эзэлдэг байгаа. «Росин Федерацийн хүдөө ажал габыята хүдэлмэригшэ» гэхэн нэрэ зэргэтэй, Арадай Хуралай үрэтэйгөөр ажаллажа байһан А.Цырендоржиевич Идамжэпов эрдэмтэй нэрэ зэргэтэй болоһон халуунаар амаршалаад, дурбэн ажал ябуулгадаа дүүрэн амжаа ябахынь хүсэе.

Хэблэй «Буряад унш» газарын хүдэлмэригшэ

ВО БЛАГО ТУНКИ ЛЮБИМОЙ

В селе Кырен открылся филиал Улан-Узнского инженерно-педагогического коллежа.

Вечер презентации открыл директор филиала Баир Викторович Шаргакшанов. Он подробно рассказал о том, как создавался этот филиал и через какие трудности пришлось пройти. Быть первооткрывателем, как известно, почетно и в то же время трудно.

Со словами поздравления выступил директор инженерно-педагогического коллежа г. Улан-Удэ Д.М.Дашинимеев. С приветственным словом обратился заведующий отделом народного образования М.Б.Майоров. От имени коллектива преподавателей филиала студентов и родителей поздравил В.А.Дамшадеев. Сотрудница Национального парка, она же

преподаватель Д.Г.Шагаурова сказала добрые пожелания первым 57 студентам коллежа.

- Открытие этого учебного заведения имеет для Тункинского района очень важное значение. Во-первых, помогает решить проблему занятости молодежи. Выпускники филиала могут трудоустроиться в Национальном парке или продолжить учебу сразу на третьем курсе Красноярского лесотехнического института.

Во-вторых, студенты филиала в летнее

время в течение двух месяцев на базе Прибайкальского нацпарка будут проходить практику. Организацию практики берет на себя Тункинский нацпарк, за что им большое спасибо. - сказала директор филиала Б.В.Шаргакшанов.

Студенты коллежа совместно с работниками районного Дома культуры и преподавателями показали небольшой концерт.

Гомбо САМБЯЛОВА.

Advertisement for 'Завод "Спецмебель"' (Special Furniture Factory) featuring various furniture items like desks, sofas, and office chairs, with contact information and a list of products.

Манай хүндэтэ айлшан

«БОДИ СЭДЬХЭЛ ТҮХӨӨН,
БУЯН ҮЙЛЭДЭЖЭ ЯБАХА»

Римбүүшэ багша:



Еши Лодой Римбүүшэ Буряад Республикада хэдэн жэлэй туршада XIV Далай-ламын түлөөлэгшөөр Буддын шажанай гүнзгэ урхатай гүн ухаанай хургаануудыг зоной дунда нэбтэрүүлнэ. Лама боложо, бурханай шаби болохын тула хадаа түрэхэһөө хойшо Бурханай заяагаар лама ябаха зол хубитай хүн байшоо. Юуб гэхэдэ, Ело Римбүүшэ гэдэн ехэ ламын урга дараалан дүрбэдэхи түрэлэнь боложо түрэхэн намтартай бшуу. Тиймэһээ Буряадтаманай Бурханай үршөөһэн үндэр түрэлтэ Римбүүшэ багша бүгэдэ зоной ханаа тэгшэ ажалуухын, мүнөө наһандаа бээ ямараар абажа ябаха тухай, урга болон эрэгдүйн түрэлнүүдэй холбоо хойшолол тухай ойлгуулан, олоной сэдьхэлыг ариугдан, боди сэдьхэлэйнгээ хүсөөр буян үйлэдэжэ байна. Манай корреспондент Еши Лодой Римбүүшэтэй уулзажа, хэдэн асуудалда харюусахыень гуйһан байгаа.

- Сэдьхэлэй болон оюун ухаанай, бар хүсэнэй талаар шадабаряа бэелүүлэхэдэнь, эршүүдэ арга боломжонуудынь илангаяа ехэ. Харин тинхэдэ эхэнэрнүүд муу хойшололтой үйлэнүүдыг багаар хэдэг гээшэ. Зүгөөр хүгжэнги түгэс гүрэнүүдтэ эхэнэрэйшье, эршүүдэйшье эрхэнүүд мүнөө үедэ адлидхагдаһан гээшэ аабза. Энэнь найшаалтай. Хэньшье - эршье, эхэнэршье түрэ - хүмүүн болон мундэлхэ гээшэ юунтэйшье сасуулаһагүй аза талаан ха юм.

- Сагай хүшэр болохо тума, өөртөө гар хүрэхэ, бээ хороохо ушарнууд олошорһоор. Ингээд лэ амидаралай, зоболоной бүхы хойшололдо эсэс табигдаа гэжэ ханаа гээшэ гү?

- Буддын шажанай хургаалаар амиды ямаршье зүйлэй амиинь хороожо болохогүй гээшэ. Өөрөө бээдэе гар хүрөө наа, тон ехэ нүгэл. Тэрэ хүнэй хүнэһэн саашадаа ходо тамаа үзэжэ, зобожо ябаха, хүн түрэлдэ түрэхэ-гүндөөшье болохо. Бээ хороохо тухай бодолдо абтаһан хүндэ Будда бурханай хургаал заабаринуудта хандахыень заажа үгэхэ, ханааһын зааха хэрэгтэй. Сансарын хүрдэн зогсохогүй эрьсэһээ мултаран сүлөөрхэ гээшэ тон бэрхэтэй хэрэг. Наһа барахадаа, хүнэй бэе махабад лэ хүндэ, харин хүнэһэн гээшэ хосордоггүй, саашаа амидарһаар лэ байдаг ха юм.

Хүндэтэ Римбүүшэ багша, танай үндэр түрэлтэй байһан ушар яажэ үүрүлэгдээ нэм, хоорэжэ үгыт. Миний урда Ело Римбүүшэ ябаһан наһа барахада, нэгэ үндэр Гэбшэ лама Римбүүшын түрэлэнь олоогүй наа дээрэ гэжэ тоолоһон юм. Ушар юуб гээшэ, Римбүүшэ ламыг хүл дээрэнь сажа, хүсэндэнь оруулхын тула дээдэ парай эрдэм хургуули хэрэгтэй, мүн Гэбшэтайшье хэрэг байгаа. Тэрэ үедэ Гэбшэ гүрэндо яһалал бэрхэшээлтэй саг үзэжэ байһан юм.

- Хүнэй урда наһанайнь тэмдэгүүд энэ наһандань элирүүлэгдэдэг гү? - Бүхы зоной урда наһандаа хэн байһыень элирүүлхын аргагүй. Харин зарим зондо урда наһанайнь тэмдэгүүд дайралдадаг, мүн зариманиинь урда наһанайнгаа ябадалнуудыг ханаажыень байдаг. Нэгэ иимэ ушар хөөрөһүү. Багшыемни хитадууд толгойень таһа сабсажа саазалһан юм. Удангүй хүзүүгээ тойруулан хорьботой хүбүүнэй түрэхэдэнь, тэрэниие мүн лэ түрэмдэ хаажархёо нэн. Хитад сэргэшээ өөһэдөөшье ехээр гайхаа бэлэй. Тэрэ хүбүүнэй саашанхи хуби заяан тухай би мэдэнггүйб. Энэ ушар хадаа миний багшын хүн түрэлөө оложо түрэхэн ушарыень эли бодоор гэршэлнэ гээшэ ааб даа. Хүн түрэлөө оложо түрэхын түлөө энэ наһандаа буян хээхэ шухала.

Урда, хойто наһануудай холбоон

Урда, хойто наһануудай холбоон. Тийхэдэнь наһанай лама наса боложо, үндэр ламанартай, зурхай-ададай зүбшэжэ, Римбүүшын түрэлэнь бабол олохо гэжэ шийдэһэн байба. Ушары аргаар намайе бэдэржэ, наһанай хилын хажуудахи Түбэдэй нэгэ хилта олоһон түүхэтэй юм. Түрэн асуугаа намайе ехээр үбдэһэнши гэжэ хөөрөдэг бэлэй. Түрэлхидтэмни үндэр элдэб зүүдэн харагдадаг болоһон байгаа. Зурхайша ламанарай шэн-хэлхэнэй, мүн олон янзын баримта - гэгдүүдыг шүүжэ үзэһэнэй хүүлээр намайе Римбүүшэ лама гэжэ гэрхэйһон юм. Хэрбээ миний түрэлэнь олоогүй наһынь, би бүри аргаар үбшэһөө наһа бараха байһан байба. Тэрэ Гэбшэ лама хүүлдэнь миний багша ябаһан юм.

Зурхай сооһоо хүн бүхэнэй хуби заяан тухай тошоор мэдэжэ абамаар гэжэ хэлсэдэг. Энэ зүб гү?

- Зурхайгаар хүн бүхэнэй хуби заяанай харгы мэргэнээр элирүүлхээр байбашье наһынь, хүнэй алхам бүхэн бэшгэдэнхэй гэхэнь буруу, заримдаа алдуутайшье байжа магад. Тиймэһээ наһанайнгаа эгээл шухала, заяата шатануудыг зурхайн заабаряар бүтээбэл ашагтай гээд ханагдана.

- Манай гүрэн дотор хүүлэй жэлнүүдэй туршада зоной абари зан ехэ доройтоо, алуур, хулгай, дээрмэ,

тонуул гэхэ мэтэ хуули буса ябадалнууд даншые наа олон болоо. Энэнтэй ямар аргаар тэмсэхэ гээшэб? - Бүхы юумэнэй хойшолол - анхан табигдаһан үндэрһинһөө. Миний наһахада, танай нэрлэһэн гэмтэ ябадалнуудыг усдахын тула түрэлхид үхибүүдэ найнаар, зүбөөр хургахаяа оролдохо, мүн хургуулин багшанар үхибүүдтэ ном заахадаа, заагаагүй тэдэниие боди сэдьхэлтэй болгохо гэжэ оролдохо зэргэтэй. Нингэм зоной хүсэ наһал энэндэ зориулагдаха ёһотой.

Хүйтэн уларилтай хизаар нютагта түрэхэдөө, урда наһандаа тэрэ хүн нүгэл хэнэн болоно гү?

- Урда наһанайнь үйлын үри хүниие энэ наһандань дахадаг: ямар газарта түрэхыень, баян, үгытэйнь өөр янзаар «тодорхойлдог» гэс. Урда наһандаа баян шадалтай хүн байгаад, байраар, хубсаһаар ядаһан зондо туһалдаггүй байһан хүн энэ наһандаа хүйтэн нютагта түрэхэжье болоо. Гэбшье хүн бүхы наһан соогоо ганса нүгэл хэжэ ябадаг бэшэ, мүн буян үйлэдэдэгшье ха юм. Ушар иимэһээ үйлын үри гээшэмнай буян нүгэл хоёрой хойшолоһоо сэхэ дулдыдана. Хүйтэн орондо хүнэй түрөөшье наһынь, дулаан хубсаһан, дулаан байра байна ха юм.

- Саашадаа һайн түрэлдэ түрэхын тула энэ наһандаа эхэнэр ябаһан дээрэ гү, али эрэ гү?

Үйлын үри гээшэ хаанаһаа эхитэйб?

дээрээ үхэл үгы, хүнэй ами наһантай хахасаһанайшье удаа амидарал гээшэмнай бии гээд, бурханай ном соо хэлэгдэнэ ха юм. Ушар тиймэһээ буян үйлэдэжэ ябаха гээшэмнай шухалын шухала болоһон даа. Юрэнхыдөөл, удаадахи түрэл тухай, хүнэһээ зүб тээшэнь залаха, хара үйлэһөө холодуулаха тухай бодожо, нигүдэсхы наһа сэдьхэл тухөөн, нийгэм зондоо, бээ бээдэе туһатай яба.

- Римбүүшэ багша, буряад уншагшадаймнай һонорто һонирхолтой хөөрэлдөө хэнэндэтай Тандаа тон ехэ баярые хүргэн, доро дохинобди.

Б-М.БАЛДАНОВ.
В.АЛСУЕВАЙ фото.

СҮН САГААН СЭДЬХЭЛ

Даши-Рабдан ДАМБАЕВ

Буддын шажан, эрдэм намнол бүригүүлхын үндэр гол үндэрһэтэй. Иимэ тоолобол иимэ: 1. Өөрынгөө ухаан бодолой, хэлэнэй, үйлэ ябадалуудай муу муухай тала-уудыг усдахалга; 2. Нишүүлэсхы, энэрхэл боди сэдьхэл; 3. Логоосон шанар. Энэ гургагдһан гурбанай үндэр гол ехэ үрхатай, үндэрһэтэй юм. Юуб гээбэл, үндэрһэтэй бултанай хүсөөр үндэрһэтэй хубилжа, нэлгэжэ үндэрһэтэй гээшэ эхэ үндэрһэтэй зүйл амитан бүхэндэ үндэрһэтэй эхэгдэ мэтээр үндэрһэтэй болохын түлөө үдэр үндэрһэтэй тогтошогүй ажал үндэрһэтэй зэргэтэй. Мүн үндэрһэтэй Бурханай эрдэм, ном үндэрһэтэй гол зорилго үндэрһэтэй. Нишүүлэсхы боди сэдьхэл үндэрһэтэй мүнүдэлхэн мүнүдүгээ үндэрһэтэй анхаралда үндэрһэтэй. Бурханда, Бурханай Номдо, Бурханай хубара-уудта шүтэн мүргэнэб. Манай багшээ хум.

Зүүдэн шэнги жэгтэй гайхама Замбуулинай уугамай Замби түбинүүд соо Зүрхөөрөө мэдэрнэб, Жүһөөр ондоохон аад, Жүдхэдэг ухаан бодолтон Үнэхөөр би. Энэ зүб. Замби түбинүүдэй Заяатан, табисууртан Зохоогомо бэшэ, цагуурай Заршамта ёһото байдалтан. Хуу бүгдэ тэдэнэр илгаагүй Хэрэг ябадалаа бүхыдэнь Гансахан гол жамаар Гайтайханаар элишэлдэг, Буян нүгэл хоёрые Байрадань наһагаар, Булхайгүйгөөр шийдхэдэг гээ. Гол иимэ хирэгүй ариун Гаһар ехэ ёһо, заршам - Амин бүхэндэ адли тэгшэхэн Анда нүхэдтөө мэтэ мээхэйхэн, Эхэгдэл энэрхы зөөлхэн, Үндгөө ябаһан нялха хөөрхыдэл Үелэн, дуран хандаса, Үнэхэ хүн сагаан сэдьхэл, Үнэ сэнгүй боди, нишүүлэсхы энэрхэл.

Залаата үхибүүн - Газаржаһан хүн, Гайтай, гайтай байдалтан. Гэнэн нэгээс гамнангүй, Гэрдэн, хороон хамаагүй, Гэгдэнэ, сээжэ убайгүй ёборһоор, Гэтэн-гэтэн хилаһаар, Бусад үзэлтэн гэгдэһэнээ Багшан, доромжолон, Бодото сэмүүн сагта Байгаа байдалдаа хүрэлэй. Болор һайхан Эхэ байгаалияа Болишоторнь шобторно, Байра дээрэнь ташуураар Бүхы шадалаараа шабхадана. Саашадаа, саашаа Сахаригта сагай сагаан сэдьхэл Сараагүй үнгэржэш магад гү? Ялаиб тийгэбэлнь. Яһан дээрээ Яра таривал, Яра таривал, шарбааг, Эхэгдэл няалдаха, Эхэгдэл өөгшөөхэ, Эндүүгээ мэдэрхэ, Эриһэнээ абажа шадахагүй Эрдэмдэг саг үшөө үгы хаяа Аа? Эхэгдэ энхэрэл Эртэһэнээ хэрэгтэй. Эхын гэмбэрэлтэ хүн Эхэнэй эхин ариухан Энэшье гэлхэйн мэдэрэлхэн, Эхын сагаан сэдьхэл,

Энэрхэл, талархал, мунһэрэл. Эхынгээ буурал сагаан наһые Эжмүүдгүй хүндэлхэ, аришалха Эхин заршам үшөө Эбһээшөө бэшэ хаяа, Аа? Эхын хайра, дуран, Энхэрэн хараса дулаан Энэ болоторнай үгыдөөл. Эхилээбди угаадахи мянгаа. Эгэс гэмтэ тогтонгүй Эрсэгэнэй наһангүй Эрьсэдэжэл байха хаяа, Аа? Эхын хүн сагаан сэдьхэл Эндэ манда хэрэгтэй. Эгэс гол, ашатай Эгэршэгүй, элшэгүй Эхимнай мүн даа. Аршалбал эхээс Ариугдал абахаш. Аба, эжын анханай Амидаралта буян Амин бэе сүршэхэ, Ариугун мэдэрэл Амаржан багдаргааха, Аласта хүтэлхэ. Энэ зүб хаяа, Аа? Эхын хүн сагаан сэдьхэл Энэ ганса өөрыгөө хамгаалал бэшэ. Эгүүридын амитан бүгдэгдэ Энхэ мүнхөөр хандаха Эгэсн гээдын изагуурта заалта.

Энэһини мартабал, орхибол, Эхын хүбүүн хүн бэшэ, Эртэ урдаһаа үхлөө бэдэрэгшэ Үйлэгүй үйлэ муута гэгдэхэ хаяа, Аа? Хэньшөгүй хубяраа Хамараа харабал амяараа Хаясаһанай амитан болохош хаяа, Хүн аад? Иимэ ябадал тэбишэ байгуулаа Эрдэнэ, элдэгдэни - эхын хүн сагаан сэдьхэл Имагтал хүндэ биш, үшөө амитан. Ошигыш оршоноо, Эхэ Байгаалияа, хүн. Эзэн, хаан гэжэ өөрыгөө домоглоош, Эриһэндэе дууһан, заяандаа сагаагүй Үнэхөөр эзэн байһанаа Баталха баримтата сагшини тулаа. Үлгөөдэр гээд, хитайха саг дууһань, Үдэр, хүн тоотой үлөө. Үбшэн сэдьхэлээ эдэгээ, аргала. Газарай хүбүүн, үнэн дээрээ ши - Газарай хуулгамаршаниши, Эхын бодол болохо ёһотойш - Эрэмдэглэхэ байһан хүн. Ямар бэ үйлэһини саашаа Ягаадшые таахань хэсүүхэн. Талааншини, заяаншини Талархалтай мэдэрэлхэншини Түмэн бодолто Түүхын толи - хүн. (Түгэсхэлын хожом гараха).



Символ, ведущий к процветанию

Если перестройку сравнить с ураганым шквалом, разрушившим все и вся на своем пути, то выживших после такого шквала, да еще расцветших в неизведанно новых условиях - единицы. И несомненно, одним из таких редких предприятий является фабрика "Амта" - признанный лидер российской экономики. И лицо ее, и марка - не только показатель жизнеспособности, эффективности производства, но и нечто особенное, привлекательное, несущее людям Сладость не в обычном ее понимании, а в гармонии с Эстетикой, Изысканностью формы и содержания.

"Элитная продукция для всех слоев населения" - так кратко охарактеризовала бы я то, что выпускает "Амта", и, следуя выражению покупателей, привела бы в довершение фразу: "Продукция этой фирмы напоминает радугой, переливающуюся разноцветьем". Да, это явление вызывает чувство прекрасного, и потому, в каком бы настроении мы ни были, вкушая сладость "Амты" неизменно находим и душевное успокоение. Думаю, что это не мое открытие, а откровение многих и многих, в том числе и тех, кто вовсе не числит себя в сладкоежах.

Задумываясь над этим феноменом, знакомлюсь ближе с "Амтой". Как известно, первоначально была просто Улан-Удэнская кондитерская фабрика. Основанная в 1971 году за время своего существования она перетерпела несколько структурных изменений. В 1995 году фабрика была акционирована и наречена звучным бурятским именем "Амта", что в

переводе означает "Сладость". И сейчас, по истечении нескольких лет победного шествия "Амты", поневоле приходит мысль о том, что в этом названии, вероятней всего, был заключен изначальный смысл-символ, ведущий к успеху.

Жаль, что продукция этой фабрики знакома только восточнее Урала. Но это и неудивительно: спрос на такие изделия должен быть таким же необыкновенным, как и они сами. Свое вдохновение бурятские кондитеры черпают в удивительной природе края, его уникальных природных богатствах.

Неповторим набор конфет «Кедровый грильяж», в котором даже укладка уникальных по составу конфет напоминает о таежной шишке, породившей этот удивительный орешек; о удивительной красоте озера «Байкал» расскажет коробка конфет с этим именем (сбивной корпус с добавлением сгущенного молока, сливочного масла и ванилина, глазированный шоколадной глазурью); внутри мармеладных конфет из набора «Облепиха в шоколаде» так и светится ягодка облепихи; а набор конфет «Золотой дракон» не знает себе аналогов в нашей стране: в одной из конфет, уложенных в необычную коробку восточного дизайна, поразительно сочетается белая шоколадная глазурь с нежнейшей сбивной начинкой с добавлением молока и ванилина.

Из журнала «Пища, вкус и аромат».

Фактически в том году предприятие как бы заново родилось. И в неимоверно трудных условиях, проявив невероятную предприимчивость, нестандартное экономическое мышление, оно стало обретать свое неповторимое лицо, имидж преуспевающего и процветающего предприятия. Но нелегко был путь самооткрытия, самоутверждения, самореализации. Полная творческая отдача, поиски самых оптимальных вариантов самовыражения привели к тому, чем мы сегодня гордимся и по праву считаем: "Амта" - визитная карточка Бурятии". Ведь слава ее, заключенная в красивейших коробках со сладостями, разлетается по всему миру, напоминая людям о древней земле великих богатырей и божеств, о бездонном хранилище космического разума - Байкале.

— Такие, как работа в условиях зимы?

— Да, и, кстати, начнем с того, что тепловые сети известили нас, что с 31 декабря с.г. не будут нас снабжать паром, т.к. инженерные сети пришли в негодность. Но в этой опасной ситуации нас спасет котельная, на строительство которой мы затратили 5 млн. рублей. И факт этот я с удовлетворением отмечаю. Также нынче расширен гараж, построен склад безтарного хранения пюре, установлено оборудование для переработки кедрового ореха. Строим свою теплицу, к весне надеемся получить первый урожай для рабочей столовой.

— Сергей Иванович, какими темпами осуществляется программа реконструкции?

— Скажу сразу: это процесс долговременный. Пока что установлены два японских автомата марки РИОН для производства песочных сортов печенья. Хотели бы быстрее закупить и установить итальянские линии, но все упирается в финансы. Это оборудование очень дорогое, поскольку у каждой единицы собственный изготовитель, а технологическую линию в целом формирует посредник и продает через рос-

И ЭТО ВСЕ НЕМ

КАДРЫ И КАЧЕСТВО:

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Генеральный директор ЗАО "Амта" С.И. ПРОНИН, давая интервью, был краток:

— Да, дату 30-летия предприятия мы отметим в декабре месяце. Очень скромно, без пышных торжеств. Будем чувствовать наших тружеников. Ведь каждый наш работник на вес золота: он уникален своим опытом, тем, что работает с особым вдохновением, целеустремлен. Коллектив у нас в целом слаженный, технически грамотный, мобильный. А сейчас, в эти дни нас заботят вполне земные проблемы.

сийские фирмы. К тому же очень высокие процентные ставки по кредитованию. Правительство республики в этом плане помогает, компенсируя 50 процентов банковских ставок.

— И все же, несмотря на то, что работаете в основном на старых мощностях, наивысшая производительность отмечена ведь именно в последние годы?

— Самые "урожайные" - это последние 5 лет. Темпы продаж в этот период увеличивались из года в год на 10-12 процентов. Секрет в простом: в неустанной работе над качеством продукции. Сейчас у нас полным ходом проводится работа по внедрению на предприятии системы качества стандарта ИСО 9000. Очень полезная тесная связь с республиканским центром метрологии и стандартизации.

В зависимости от качества расширился спрос не только на внутреннем, но и на внешнем рынке. "Завоевали" мы в последнее время Дальний Восток, многие города сибирского региона, установили надежные партнерские отношения с Монголией.

— Сергей Иванович, увеличивает ли предприятие число рабочих мест?

— До перестройки у нас работало 430 человек, а сейчас 550. Но выпускали мы раньше 110 наименований изделий, а сейчас выпускаем 350-400. Так что, как говорят, цель оправдывает средства... С кадрами работаем самым серьезным образом. Имеем тесные связи с преподавателями и студентами ПТУ и ВСГТУ (отделение "Технология хлеба и кондитерских изделий"). Нынче мы взяли на работу 7 выпускников этих учебных заведений. И среди них наверняка есть те, которые станут со временем такими классными специалистами, как главный технолог Т.Б. Вацанимаева, начальник отдела снабжения Н.Д. Румянцев, начальник карамельного цеха В.Г. Алимасова, начальник бисквитного цеха Т.П. Попова, начальник кондитерского цеха В.Д. Синегрибова, старший механик В.Н. Худяков и многие другие. Из молодых специалистов хотелось бы отметить начальника отдела маркетинга В.В. Шишлова, мастера карамельного цеха М.Н. Аусеву, технолога бисквитного цеха Н.Н. Кондратюк. Вся кадровую работу возглавляет Н.А. Чирикова.

От души поздравляю родной коллектив с юбилеем фабрики. Пусть будет безоблачно небо над нами. Много творчества, оптимизма всем, крепкого здоровья!

Признание заслуг

За высокое качество выпускаемая продукция и предприятие неоднократно удостоивались наградами Международных программ, медалями и дипломами конкурсов и выставок:

1995 год - в рамках Международной программы «Партнерство ради прогресса» предприятие удостоено награды «Факел Бирмингем» «За успешное экономическое развитие и выживание в условиях экономического кризиса».

1996 год и 1997 год - дважды предприятие удостоивалось сертификата «Лидер российской экономики» и вошло в состав ведущих предприятий, имеющих статус «ЛИДЕР РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ».

1997 год - в рамках международной программы «Партнерство ради прогресса» предприятие удостоено награды «Золотая пальма» за динамику производства и ассортимента, объемы реализации и экологическую чистоту продукции.

На V Международной специализированной выставке-ярмарке «ИНТЕР-СЛАДОСТИ-97» в конкурсе - дегустации кондитерских изделий по номинации «Конфеты глазированные с корпусами на основе пралине» конфета с кедровым орехом «Сурхарбан» награждена дипломом I степени.

1998 год - в декабре на международной «Сибирской ярмарке» в г. Новосибирске на конкурсе - дегустации кондитерских изделий награждены:

- Золотой медалью за высокое качество карамели «Лимон» и «Вишенка»;

- Малой Золотой медалью за вкусовые достоинства жележных конфет «Черная смородина»;

- 1999 год - как победителю конкурса за производство российской продукции высокого качества удостоены дипломами:

«100 лучших товаров России»:

- Дипломом Лауреата удостоены конфеты глазированные шоколадной глазурью «Байкал», «Кедровый грильяж», «Облепиха в шоколаде»;

- Дипломом финалиста конкурса удостоена карамель «Весна».

«10 лучших товаров Бурятии»:

- Дипломом Лауреата удостоены шоколадные конфеты «Сурхарбан», «Кедровый грильяж» и карамель «Весна».

2000 год - Российской Общественной Организационной Комиссией по развитию Национальной Общественной Премии ПЕТРА БЕЛИКОГО удостоены ДИПЛОМОМ ЛУЧШЕГО МЕНЕДЖЕРА РОССИИ генерального директора «АМТА» Пронина С.И.

На первой Международной конференции «Торты и пирожные - 2000» Дипломом I степени награждены за высокие достоинства пирожные «Земляничные» и Дипломом III степени награждены за высокие достоинства торты «Дары тайги», Москва. 14-17 февраля 2000 года.

«10 лучших товаров Бурятии» 2000-го года:

- удостоены звания Лауреата конфеты глазированные «Вечерние огни», «Любава» и набор шоколадных конфет «Золотой дракон»;

- дипломант конкурса «Дары тайги».



О ЛИДЕРЕ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ



Улыбка Белозонтичной Тары

Главного технолога, заслуженного инженера РБ Т.Б. Ванданимаева коллектив представил в начале на присвоение почетного российского знака "За достижения в области качества". Тамаре Батоевне, на вид молодой и нежной женщине, специалисту с 24-летним стажем работы, подвластно в "Амте" все, что касается разработки и внедрения оригинальных рецептур, обеспечения удивительного аромата и вкуса продукции. И как ей это удается? Возможно, она находится под покровительством ангелов, ведающих вкусовыми рецептами? Ее облик, кажется, напоминает фею с волшебной палочкой. Хотя, кто бы знал, с каким трудом даются эти капризные рецептуры. Тамара Батоевна со специалитета своей службы с заданием упорством, подчас интенсивно ищет и находит их, воплощает в реальность. В данное время ее особенно беспокоит вопрос подготовки к Новому году.

Ниче концепция подхода к новому году подаркам совершенно иная, чем в предыдущие годы. Работу эту начали весной, действовали все службы предприятия. Вот конфеты, рецептура и дизайн которых разработаны специально к Но-

вому году и Рождеству. В виде волшебных сундучков, автомобилей "Джип", сказочных замков Снежной Королевы, и все это в нарядных мешочках... Ниче улучшили ассортимент подарков, разработали 8 новых наименований. Вот, скажем, крупные конфеты. На обертке шоколада с орехом "Байкальские легенды" изображен Белый старец. Конфета "Веселый Покемон" обогащена витаминной добавкой - бета-каротином, "Белоснежка у семи гномов" - молочной добавкой.

Будут ли какие-либо сюрпризы для покупателей?

- Да, уже приготовлены 1000 призов от Деда Мороза. Тем, кто в подарок обнаружит ярлычок-поздравление Деда Мороза, будут вручены подарки от фабрики. Сюда входят книги, игрушки, спортивные принадлежности, фирменные футболки, кепки и кружки, сладкие подарки...

Тамара Батоевна, знаков признания заслуг фабрики не счесть: дипломы, звания... О вашей фирме много и с удовольствием пишут в отраслевых журналах. Российская ассоциация кондитеров, научно-исследовательский институт кондитерской промышленности, Академия Проблем качества, Госстандарт России единодушно отмечают самобытность и качество выпускаемой продукции...

- Да, новаторство, самобытность - именно то, к чему мы стремимся. И в этом тон задаёт генеральный директор. Сергей Иванович не только лидер экономики, но и разносторонне эрудированный человек. Кстати, совсем недавно он признан лучшим менеджером России. С одинаковым интересом изучает мифологию народов Бурятии, интересуется Библией, Кораном, буддизмом и шаманизмом, тайнами Тибета... И вот это духовное начало, мне кажется, позволяет ему вдохновить нас на творчество, совер-

шенно отличное от других. Часто участвуя в разного рода российских или международных конференциях и конкурсах, я с удовольствием отмечаю про себя, что многие наименования нашей продукции единственные в своем роде и по тематике, и по дизайну, и по составляющим природным компонентам.

Остается добавить к рассказу главного технолога то, что разработана еще одна серия кондитерских изделий к национальному празднику Сагаалган. Это подарочные наборы "Белое ассорти", "Сагаалган", "Золотой дракон". Особенно хочется отметить новый набор конфет из белого шоколада "Белозонтичная Тара". Выпуску этого набора и его дизайну дали согласие представители традиционной Сангхи России. Набор удостоен Диплома третьей международной конференции "Кондитерские изделия XXI века".

Этот факт говорит о том, что "Амта" живет в гармонии с миром. С миром, в котором эта фирма считается одним из элитных производств России, и с миром духовным. И Белозонтичная Тара, представшая в совершеннейшем дизайне, благословляет, напутствуя: "Ум Дари дуари Дари суха".

... Нет преград победному шествию в новом времени, в новом тысячелетии.

С юбилеем, "Амта"!

Уважаемый Сергей Иванович!
НИИ кондитерской промышленности выражает благодарность ОАО «Кондитерская фабрика «АМТА» за участие в конкурсе-дегустации под девизом «Лучшие изделия - наш подарок к юбилею», приуроченной к 70-летию журнала «Пищевая промышленность». Ваши изделия - набор конфет «Золотой дракон», набор конфет «Кедровый грильяж», конфеты «Байкал» получили высокую оценку членов дегустационной комиссии и заслужили звание лауреатов конкурса - дегустации, о чем свидетельствует прилагаемый диплом.

Оригинальное оформление, неординарный подход к составу рецептурных компонентов, с использованием нетрадиционных видов сырья, вкусовые достоинства Ваших изделий вызвали у гостей и сотрудников издательства настоятельные просьбы выяснить адреса торговых точек в Москве для приобретения продукции.

С уважением директор НИИ кондитерской промышленности Л.М.АКСЕНОВА.

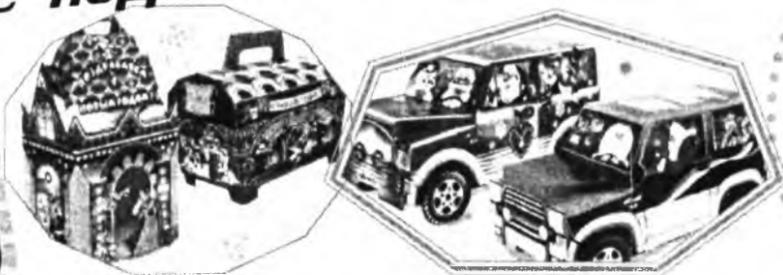
Амтатай найхан эдэгтний
Амталан байжа баярлаабди,
Алас холуур суурхайгтний
Алдангуйхэн дурдаабди.
Соло, соло, солотнай
Сохом саашаа дэбжэг лэ!
Согхон, согхон, согхон мэтэ
Соробхин байхань болтогой лэ!

Галина ДАШЕЕВА.



НА СНИМКАХ: Т.Б.Ванданимаева с директором НИИ кондитерской промышленности Л.М.Аксеновой; рабочая планерка; в цехах фабрики. Фотоснимки из архива предприятия.

НОВЫЙ ГОД НАЧИНАЕТСЯ С ПОДАРКОВ «АМТА»!



Признание заслуг

«Золотую медаль» Улан-Удэнской ярмарки - продукция предприятия поощряется за высокие вкусовые качества и широкий ассортимент кондитерских изделий.
Ярмарка «Сладости - 2000» город Красноярск:
Медалью Красноярской ярмарки удостоена набор шоколадных конфет «Облепиха в шоколаде» за разработку рецептуры и высокие вкусовые качества; Дипломом удостоена карамель «Вечерние огни» за оригинальные вкусовые качества;
Дипломом «Приз симпатий СМИ г. Красноярск» награжден набор конфет «Облепиха в шоколаде» за оригинальный вкус;
Дипломом газеты «Ориентир» награждено предприятие за высококачественную продукцию.

Диплом «Золотая десятка» - ОАО «АМТА» признано Лидером экономики Республики Бурятия - 2000, входящим в «Золотую десятку» предприятий.
Как победителю конкурса за производство российской продукции высокого качества удостоены диплома «100 лучших товаров России - 2000» - конфеты глазированные шоколадной глазурью «Вечерние огни», «Любава» и набор конфет «Золотой дракон».
В 2001 году:
- вафли «АМТА» удостоены Дипломом третьей степени за вкусовые достоинства на конкурсе вафельной продукции в Москве;
- набор конфет «Белозонтичная Тара» удостоен Диплома за разработку оригинальных рецептур и соблюдение национальных традиций на третьей международной конференции «Кондитерские изделия XXI века»;

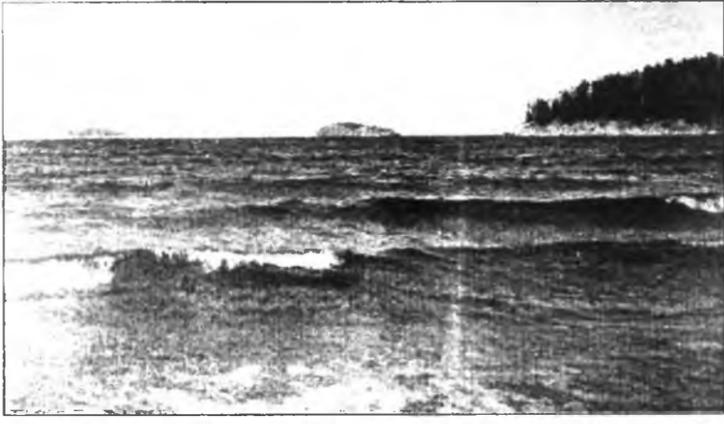
- Карамель «Облепиха со сливками» удостоена Диплома III степени на третьей международной конференции «Кондитерские изделия XXI века»;
- за качество и ассортимент выпускаемой продукции удостоены Золотой медали на 1-й российско-монгольской выставке-ярмарке в Улан-Баторе.
На фабрике работает три основных производственных цеха - карамельный, бисквитный и кондитерско-розничный. Ежегодно фабрика производит более 9000 тонн кондитерских изделий.
Карамельный цех. Здесь производится карамель: от легендов, драже до глазированной шоколадом. Только по начинке различается 10 групп, всего насчитывается 120 наименований карамели.

Кондитерско-розничный цех - ассортиментный набор, включающий в себя 148 конфет с разнообразной начинкой. А какой интерес вызывают элитные коробки конфет. Бедь их 75 наименований, в том числе знаменитое «Птичье молоко», элитные шоколадные наборы и ассорти. Раскрыт секрет и загадочных восточных сладостей: щербет, лукум - всего около 10 наименований.
Бисквитный цех. Самые главные события в жизни каждой семьи: юбилей, свадьбы, торжественные приемы не обходятся без сладкого стола, на котором неизменно присутствует продукция фабрики «АМТА». Оригинальная дизайнерская выдумка тонко и точно воспроизводится мастерами цеха. Выбор велик: печенье сахарное - 36 наименований, вафли - 29, торты вафельные - 8, печенье песочное - 25 наименований.



«Поднять паруса, отдать швартовы!»

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОЛЬШОМ КОРАБЛЕ ПО ИМЕНИ «БАЙКАЛЬСКИЙ БОР»



Токранова О.Г.



Юнги на своем корабле



Успешно лечимся



На берегу великого озера Байкал и вблизи необыкновенно теплого, ласкового озера Котокель, в 14 км. от курорта «Горячинск» расположен санаторно-оздоровительный лагерь «Байкальский бор», который при умелом развитии может стать вторым «Артеком». В санаторно-курортное объединение «Горячинск» входит курорт «Горячинск» и детский санаторий-лагерь «Байкальский бор». 38 лет с успехом возглавляет это объединение заслуженный врач республики, кавалер ордена «Знак Почета», отличник здравоохранения Алексей Николаевич Шумилов.

Три года назад директором этой детской здравницы была назначена очень энергичная, волевая женщина, которая до этого работала заведующей «Челночка» тонкосуконного комбината нашей республики. Ис приходом Ольги Григорьевны Токрановой до неузнаваемости преобразился «Байкальский бор». Работа кипела с раннего утра до позднего вечера. Энергичному директору, прекрасному организатору не занимать опыта в решении хозяйственных вопросов. Был полностью проделан капитальный ремонт, заменена сантехника, построена новая котельная. Забурлила, забушевала и внутренняя жизнь санатория-лагеря. Ольга Григорьевна, ее вожатые, воспитатели, учителя, преобразив свой лагерь, назвали его большим кораблем. Здесь есть капитан (начальник лагеря), боцман (старший воспитатель), морские волки (вожатые) и, конечно же, юнги (дети). Отдыхающие дети живут не в обычных комнатах, а в кубриках, существуют и камбуз - столовая, и кают-компания. Генеральная уборка кубриков и территории называется здесь авралом, а послеобеденный час отдыха - штилем. Юнги корабля по утрам выбегают на линейку и докладывают о проделанной работе. Флаг выбирают по цвету сезона. Например, осенью флаг бывает желтого цвета.

Как на настоящих

кораблях, ведется вахтенный журнал. В нем юнги подробно записывают каждый день своего «плаванья». Эти записи как нельзя лучше свидетельствуют о том, какой интересной, насыщенной жизнью живут ребята. В каждом юном человеке рождаются задатки необыкновенного таланта, открываются лидерские позывные. В вестибюле вывешивается календар настроений. Кто живет с огоньком - получает отметки красного цвета, ну а те юнги, которые относились к заданиям с прохладцей, получают знаки темного цвета. Что удивительно - в детской здравнице программа никогда не повторяется.



Обязательно вносятся новые идеи, которые понравились бы ребятам. Походы по побережью Байкала, Котокеля, по таежным тропам... И каждой пройденной тропе юнги дают свои названия с каким-нибудь значением.

Если перелистать бортжурнал, то можно прочитать различные записи, которые показывают увлеченность детей.



У костра Дружбы



Шумилов А.Н.

Перед мной записанная 25 июля 2001 г. «Мы собирались на Байкале, но внезапно прилетела большая птица «Обломки» и мы пошли на Котокель. Алла, Настя, Лена, Зина, кубрик».

«Сегодня провели во время спортивный слет. Мы впервые попробовали с роли солдат».

«Во время Дня самоуправления все обязанности, начиная от дежурств и кончая директором, исполнили дети».

«Наш отряд во время игры «Найди» мы разделили на 4 группы. Ребята должны были угадать, чей это слог, найти этого человека, взять у него интервью».

«Каждый день здесь проходят какие-нибудь спортивные соревнования по волейболу, футболу, баскетболу, шахматным шашечным турнирам».

«Наш лагерь - это маленькая страна Дружбы и Счастья для детей, которые хотят получить здоровье набраться сил, тогда рай для ребят».

пожатая Л...
расвивая, хор...
дасная го...
дети, котор...
ма. Всем по...

Дети...
участвуют в...
друзьях и...
помогающих...
творческие...
ности. Про...
потрясающ...
приятная...
к...
огоньки, ко...
ночера, игр...
ли, увлека...
годы, спо...
новани...
бы...

Встречая...
душегодич...
орно-озо...
мальном лаг...
байкальский Бор...
те, учител...
атели выбо...
многих меро...
такие, где...
приложить у...
ество, стат...

За 3 год...
дгохнули...
здоровье ок...

ПОКАЗА...
Заболеван...
- органов...
бронхиальна...
признаков ле...
- нервно...
неврастении...
- кожи (не...
- нарушен...

ЛЕЧЕБН...
- тризелече...
- физиолог...
- парафин...
- массажа...
- ингаляци...
- стоматол...
- минерал...
- тренаже...
- фитотер...
- ЛФК.

Для РАЗ...
а) двухмес...
б) номера...
количества.

Для ОРГ...
- библиоте...
- видеоса...
- музыкал...
- кинозал...
- игровая к...
- пункт пр...
- бар.

Имяются 3...
станция.

«На отрядном огоньке наша Лена - такая красивая, хорошая, в общем классная девочка, пела песни, которые сочинила сама. Всем понравилось!»

Дети активно участвуют в различных кружках и клубах, помогающих выявить творческие способности. Проводятся разнообразные мероприятия: всевозможные конкурсы, игры, концерты, вечера, игры, фестивали, увлекательные поездки, спортивные соревнования, костер дружбы...

Встречая детей в круглогодичном санаторно-оздоровительном лагере «Байкальский Бор», руководители выбирают из многих мероприятий такие, где можно приложить ум, творчество, стать лидером.

За 3 года в лагере отдохнули и поправили здоровье около 6 тысяч

ребят из разных регионов Бурятии и Сибири. Самый «западный» юнга был из Риги, а самый «восточный» - из Находки.

Существуют экологические, туристические,

Детский санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «БАЙКАЛЬСКИЙ БОР»
(лицензия Минздрава РБ №1160 от 22.06.2001 г., сертификат Минздрава РБ №168 от 22.06.2001г.)
санаторно-курортного учреждения профсоюза РБ «Байкалкурорт»
ПРИГЛАШАЕТ

детей с 7 до 15 лет включительно на лечение и отдых. Узнать о стоимости путевок, сроках заездов, доставке транспортом от Улан-Удэ до санатория «Байкальский бор» можно по адресам:

671273, Прибайкальский район, с. Ярцы, тел.: (8-244), 57-340, 57-325, факс: 55-110;

670001, г.Улан-Удэ, ул. Коммунистическая, 49, СКУП РБ «Байкалкурорт», тел./факс 21-62-79, тел.: 21-61-69, 21-59-68, 21-57-98.

спортивные, театральные направления. Каждый заезд выбирает свое направление добровольно.

«Жить на большом корабле, плавать по морям - океанам» помогает ребятам и учителям Мухина Татьяна Викторовна. Она раньше училась в «Артеке», проработала в «Океане» двенадцать лет.

«Ее большой опыт, неиссякаемая энергия творят чудеса», - так тепло, восторженно отзывалась о ней директор детской здравницы «Байкальский бор» Ольга Григорьевна Токранова.

В санатории-лагере работает профессионально подготовленный дружный медицинский персонал. Старшая медицинская сестра высшей категории Иванова Наталья Иннокентьевна нам показывала все кабинеты, где проводятся лечебные процедуры. Бездезертильная чистота, уют, комфорт. Было видно, что усилиями руководства, медперсонала делается все, чтобы отдыхающие чувствовали себя хорошо.

Б «Байкальском боре» прекрасная столовая, разнообразное, качественное, диетическое питание. В уютном баре встретит вас приветливо милая женщина, бармен Бикторовна. Здесь можно отведать вкусные блюда, выпить фруктовые соки, напитки, послушать хорошую музыку, потанцевать.

Здравница обеспечена холодным и горячим водоснабжением, отоплением от собственной котельной, телефонной связью, телерадиовещанием. Отдыхающим предоставляются бытовые услуги.

На выставке «Регионы России - зоны санаторно-курортного лечения и отдыха», прошедшей недавно в Москве, санаторно-оздоровительный лагерь «Байкальский бор» награжден дипломом.

Эта награда еще раз подтверждает высокий рейтинг детской лечебницы.

Мы желаем всему коллективу «Байкальского бора» и дальше работать с таким же неугасающим огоньком. Так держать!

Большому кораблю - большое плавание!

Дарима ЭРДЫНИЕВА,
журналист.
Фото Рагна-Нимы
БАЗАРОВА.



Диагностика - основа лечения



Идут занятия



Мастера вкусных блюд Прокушева В.К. и Дреняева Н.К.



В тренажерном зале



ПОКАЗАНИЯ:

- Заболевания:
- органов дыхания (хронические бронхиты, трахеобронхиты, бронхиальная астма с нечастыми и легкими приступами без признаков легочной недостаточности);
 - нервной системы (невралгии, невриты, радикулиты, иррадиации);
 - кожи (нейродермит, хроническая экзема, кожный зуд);
 - нарушение осанки.

ЛЕЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ:

- грязелечения;
- физиолечения;
- парафино-озокеритолечения;
- массажа;
- ингаляции;
- стоматологии;
- минеральные ванны;
- тренажерный зал;
- фитотерапии;
- ЛФК.

ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДЛАГАЮТСЯ:

- двухместные номера со всеми удобствами;
- номера категории «люкс» составляют 5,0% от общего количества.

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ПРЕДЛАГАЮТСЯ:

- библиотека с читальным залом;
- видеосалон;
- музыкальный салон;
- кинозал;
- игровая комната для детей;
- пункт проката;
- бар.

Имеются 3 терренкура, спортивные площадки, пляж, подочная станция.





"Буряад үнэн" сониной 80 жэлэй ойдо

ПЕРВЕНЕЦ БУРЯТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Доброе слово хочется сказать родной газете "Буряад үнэн", 80-летний юбилей которой в декабре первого года нового века будут отмечать читатели и любители этого издания.

Без малого шесть десятков лет я помещаю в газете свои статьи, зарисовки. В 1939 году меня назначили редактором Селенгинской аймачной газеты "Улаан Сэлэнгэ" ("Красная Селенга", наша районка тогда издавалась на двух языках) - молодого, только что демобилизованного из рядов Красной Армии, неопытного в журналистике паренька. Пришлось сначала пройти стажировку в редакциях республиканских газет "Бурят-монгольская правда", "Буряад-монголой үнэн".

Помнится, когда меня утверждали на бюро обкома, первый секретарь обкома КПСС Семен Денисович Игнатьев, обращаясь к редакторам республиканских газет, сказал, что молодых редакторов районных газет надо обязательно стажировать в редакциях республиканских газет и всячески помогать им стать опытными журналистами. В течение месяца я общался с работниками аппарата, учился у них планированию, организации подготовки материалов, нахождению основных тем для районки и так далее. Журналисты-профессионалы действительно прививали мне вкус и любовь к газетному труду.

Селенгинский аймак являлся до войны одним из крупнейших животноводческих районов. Республиканские газеты в то время обращали пристальное внимание особенно созданию кормовой базы для общественного скота. На страницах республиканских газет широко пропагандировалось герасимовское движение луговодов, начатое по инициативе луговода колхоза имени XVIII партсъезда (Средний Убукун) Александра Герасимова и его напарника Батышева. Мы, работники районки, писали не только в свою газету, но нередко становились внештатными сотрудниками "Буряад-монголой үнэн" и "Бурят-монгольской правды".

На территории Селенгинского аймака развернулось строительство крупных объектов - железной дороги Улан-Удэ - Наушки, шоссейных дорог, моста через реку Селенгу, Селендумского РМЗ. Работники аппарата упомянутых республиканских газет умело втянули меня и моих коллег Соднома Шарпова, Цыретора Дондукова, Евдокию Базарову активно выступать в газетах. Писали статьи и очерки о людях труда колхозов, МТС, о строителях дороги и мотороремонтного завода. Свою районку мы тогда выпускали на русском и бурятском языках. Поэтому не представляла трудности подготовка материалов для публикации на страницах республиканских газет. Писали на молодежные темы и в газету "Бурят-монгольский комсомолец".

В Великую Отечественную войну все работники редакции и типографии - мужчины ушли в Красную армию, в том числе и редактор газеты. С июля 1941 года по ноябрь 1946 года я проходил службу в частях действующей армии Забфронта на офицерских должностях, участвовал в горячих боях. Боевые заслуги мои отмечены орденами, медалями. После ухода в запас несколько лет я работал в аппарате обкома партии инструктором и завотделом. Поскольку я имел высшее юридическое образование, полученное до войны, был направлен на работу в прокуратуру республики, где проработал 32 года до ухода на заслуженный отдых.

И вновь с 1947 года возобновилось мое сотрудничество со СМИ. В числе многих юристов республики на страницах газет опубликованы статьи на правовые темы по укреплению законности и правопорядка. На полосах газеты "Буряад үнэн" нередко печатались статьи, разъясняющие законы о правах и обязанностях честно трудиться, соблюдать дисциплину на производстве, порядок в общественных местах. Беседы с молодежью об их конституционных правах участвовать в выборах, быть избранными в органы власти и управления, обязанностях соблюдать законы. Среди моих зарисовок

появлялись рассказы-воспоминания о людях, участвовавших в Отечественной войне.

Например, писал о подвигах трех братьев Тармаевых, прошедших фронтовые дороги. Старший из братьев, Бама - командир гвардейской саперной роты - 18 апреля 1945 года героически погиб под Берлином. Кавалер трех боевых орденов. Второй брат - Григорий - после демобилизации окончил пединститут, защитил кандидатскую, работает профессором БГУ, заслуженный учитель и деятель науки Бурятии. Третий - Игнатий, участвовал в разгроме Квантунской армии, в освобождении территорий КНР от японских захватчиков. После окончания юридического института он работал следователем, прокурором района, председателем коллегии адвокатов, заслуженный юрист РФ и Бурятии. В "Буряад үнэн" напечатано 7 марта 1995 года № 50 "Аха дүүнэрэй дайшалхы зам".

Многолетний опыт публикации статей и зарисовок в газетах оказало значительное влияние на расширение моего общего кругозора, в совершенствовании профессионального мастерства и, разумеется, установлении тесного контакта прессы с правоохранительными органами. И главное, во мне не угас вкус к журналистике, привитый мне на заре моей молодости журналистами-профессионалами.

В связи с предстоящим юбилеем родной газеты "Буряад үнэн" мне хочется сказать вот о чем. Газета по праву может называться одним из родоначальников бурятской национальной культуры и литературы. Она выдвинула из своих рядов немало видных государственных и партийных деятелей, крупных ученых, литераторов. Так, первым главным редактором "Буряад үнэн" работал М.И. Амагаев, Председатель ЦИК БМАССР; затем главным редактором был Г.Ц. Бельгаев, выдвинутый председателем Президиума Верховного Совета БМАССР; бывший главный редактор Цырен Очиров избран секретарем Бурятского обкома партии по идеологии; бывший главный редактор

"Буряад үнэн" Буянта Санжиев избран секретарем обкома партии, стал ученым доктором исторических наук, профессором ИГУ; бывший главный редактор Д. Лубсанов избран секретарем обкома партии по идеологии, позже назначен директором института общественных наук БНЦ, доктор философских наук и так далее.

Отрадно отметить, что на страницах "Буряад үнэн" стали появляться статьи очерки на русском языке. Это творческая инициатива редколлегии газеты. В газете активно стали выступать не только журналисты-профессионалы, но и внештатные авторы: ученые, педагоги, артисты, юристы, историки, философы, этнографы, аграрники, биологи, религиозные деятели (буддисты, шаманисты, православные, мусульмане). Они вызывают интерес широких масс читателей. Заметно повышается авторитет газеты.

Интересны также новые рубрики газет "Дүхэриг" - «Тооно», «Уулзуур», «Бэлэ дээжэ» и другие. Газета живо откликается на события и федерального, и республиканского значения, смело определяет новые темы, в то же время деликатно, «желтизна» подает материалы сопричастных сторон.

В республике проживают люди разных национальностей. Автору этих строк нередко приходилось общаться и слышать разговоры русских и татар, читающих газету "Буряад үнэн-Дүхэриг", постоянно живущих в Еравнинском, Джидинском, Кяхтинском, Селенгинском и других районах.

Нынешним аппаратом объединенной газеты "Буряад үнэн" и "Бурятия" во главе с главным редактором, народным писателем РБ Арданом Лопсоновичем Ангархивом проводится большая работа по совершенствованию, поднятию авторитета и печатного органа республики в целом. Надежда, что любимая наша старшая газета "Буряад үнэн" впредь останется патристическим, процветающим, необходимым людям печатным органом РБ.

Иван БАЛУЕВ
ветеран войны и труда
старейший газетчик

ТҮРЭЛХИ ХЭЛЭГҮЙ ХҮН - ХҮН БЭШЭ

Эрдэм хуралсалай болон эрдэм ухаанай Министертвын дэргэдэхи «Бэлиг» хэблэлээр «Учебник бурятского языка» (Самоучитель) гэжэ ном барлагдан гаргагдана. Зохёон табигшаднь: филологичин эрдэм ухаанай доктор, БГУ-гай профессор У.Ж.Ш. ДОНДУКОВ болон педагогичин эрдэм ухаанай диг-доктор Б.Б.ЛХАСАРАНОВА.

Нүүрэй арба гаран жэлэй туршада буряад хэлэн хотымнай дээдэ, тусхай ба юрэнхы дунда хургуулинуудта үзэгдэг болонхой ха юм. Тиихэдэ дунда хургуулиин, коллежын, гимназийн, лицейн хурагшадгай үзэхэ буряад хэлэнэй тусхай номууд зохиогдожо, хэблэгдэггүй байгаа ха юм. Ушар тиимэһээ тус номой авторнууд буряад хэлэ үзэжэ байһан ахалагша классуудгай хурагшадые, дээдэ болон тусхай дунда хургуулиин оюутадые олгггүй ехээр баярлуулба гэхэдэ,

алдуу болохогүл даа.

Дээрэ нэрлэгдэһэн авторнууд энэ ном зохион бэшэхэдэ, урдаа иимэ зорилго табиһан: буряад хэлэ үзэжэ байһан, тэрэндэ хурахаая оролдодог залуушуулые түрэлхи хэлэн гээрнэ зугаалуулжа хургаха.

Урдаа табиһан зорилгоёо авторнууд бэлүүлжэ шадаа гү?

Тон ехэ оролдогго гаргажа, тэгэнэр табиһан зорилгоёо гүйсэжэ шахуу бэлүүлжэ шадаа гэхэдэ болохо.

Тус номой байгуулга иимэ: оролто курс, энэ бүлэг соо буряад литературна хэлэнэй болон бэшгэй хүгжэлтын түүхэ тухай хуряангыгаар бэшгдэнхэй. Бэшгэй дүрүмүүдхээ алфавит, аялган үзэгүүд ба абяанууд (түргэн ба угдан, йотированиа, дифтонгууд, аялганай тааралдал, үгын буридал, хэлэлгын хубинууд оруулагданхай.

Ном соо үзэгдэхэ темэнүүдын 39 хэшээлнүүдтэ хубаагданхай, бэшгэй дүрүмүүдые бата бэхээр ойлгуулын зорилготойгоор хэшээл



бүхэндэ 3-6 упражнени үгтэнэ. Жэшээнь, орог хэлэндэ үгы абяануудые (h, oo, y, yu, aa, oo, ee, uu, yy, ya, ee, eo, yu гэхэ мэтэ) зүбөөр хэлэжэ хурагты; текст сооһоо хамаанай гү, али зүгэй падежнүүдэй залгалттай үгэнүүдые түүжэ бэшгты, үгтэһэн үгэнүүдые падежнүүдтэ хубилгалты гэхэ мэтэ.

Тус ном зохиогшод иман хэлэлгэ хүгжөөхэ зорилготойгоор буряад литературын уран зохиолнуудһаа хэлэгүүдые номдоо олоор оруулаһанынь тон найшаалтай гэжэ тэмдэглэхэ хэрэгтэй. Жэшээнь, манай урдаа харагад элтэ уран зохиолшод Х.Намсаревай, Ц.Номтоевой, Б.Санжинай, Ж.Балданжабойной, А.Шагаевай, А.Тороевой, Б.Мунгоновой, Ц.Шагжинай, Ц.Б.Багмаевай болон бусагай зохиолнуудһаа хэлэгүүд оруулагданхай. Тиихэдэ номой нүүлшын хуудаһануудта хурагшадгай өөһэдөө уншаха богонихон, зохидхон текстнүүд яһала олоор үгтэнхэй. Текстнүүд бүхэндэ иимэрхүү даабаринууд үгтэнхэй. Жэшээнь, энэ текст анхралтайгаар уншаад, угхыень хөөржэ үгтэти, орог хэлэндэ оршуулаад, хөөржэ үгтэти г.м.

Хурагшадгай, оюутадгай уншан текстнүүдэйнгээ угхыень ойлгожо абаһадань туһалха зорилготойгоор хуряангы орог-

буряад, буряад-орог толгой (словарь) номдоо хабсаргалтай болгон үгтэһэниинь тон зогтэ гээшэ.

Хото хүдөөгэй дээдэ, тусхай дунда ба юрэнхы дунда хургуулинуудта хэдэн мянгад хурагшад, оюутад түрэлхи хэлэ үзэжэ байдагынь мэдээжэ, харин тус ном оройдоо 1200 хэлэгүүд хэблэгдэнхэй, тиимэһээ буряадтан хүртэхэгүйн мэдээжэ. Энэ номые дахин хэлэлгэ асуурь заабол гараха болоно. Ушар тиимэһээ авторнууд багшанарай, методистнуудгай, эрдэмтэдгай дуралхалуудые сулуулжа, тус номойнгоо уршанарые улам хайжаруулаха гэжэ найдаад, тэгэнэртэ хуралсалай шэнэ, шэнэ номууд уржа залуу үетэниие баярлуулан ябахыень үрэнзэди.

Дамдин ОШОРОВ
Буряад Республикын болон
Россин Федерациягай
габьяата багш

БУРЯАД ХЭЛЭН
Буряад хэлэмнай эхэ хэлэн.
Бүүбэй байхаһаа
хургаалай хэлэн.
Буряад хэлэмнай
түрэлхи хэлэн.
Буурал дайдын үндэһэн хэлэн.
Буряад хэлэмнай удхатай хэлэн.
Буян юрөөлэй шэмэг хэлэн.
Буряад хэлэн баян дэлгэр хэлэн.
Бодол ухаанай толи хэлэн.
Буряад хэлэмнай нүүдэ хэлэн.
Булга зоной нахюуһан хэлэн.
Буряад хэлэмнай иддам налгай хэлэн.

Бүмбэрсэг дэлхэй дээр хүндэтэй хэлэн.
Буряад хэлэмнай хүгжэлтын хэлэн.
Болбосон гэгээрэлэй найхан хэлэн.
Буряад хэлэмнай буурашагүй хэлэн.
Буман үедэ мүнхэрхэ хэлэн.

МАНАЙ УЯЛГА

Аба эжынгээ буян хэшэгынь
Аша габьяаень харуулха уялга.
Элинсэг хулинсагайнгаа гуламтын
Элшэ хүсые хүгжөөн бадраажа,
Эхэ орон арад түмэнэйнгөө түлөө
Энэ бээ зорюулаха манай уялга.

Уншагшадаймань туршалгануудһаа

АЖАЛ
Ажал гэжэ юу хэлэнэш гэжэ
Асууха хүн байха магадгүй.
Ажалда дурагүйш хүн байха магадгүй,
Ажалһаа айдаг хүн байха магадгүй,
Аба, эжыни багаһаамнай
Ажалай дүршэлые хургадаг хэн.
Ашата багшамни ажал хэхэ
Аргада хургажа хүмүүжүүлдэг хэн.
Ажамидаралай халуун, хүйтэншые һаа,
Аза жаргал, ажал асардаг

Ажалаар олоһон юумэ зөөридөө
Ажалша хүнэй амидарал өөдөө.
Ажал хүниие дүршөөн бүтээдэг.
Ажал хүнэй бэлиг хүгжөөдэг.
Ажалай хүсөөр бэрхые дабуулааг.
Ажал алдагдахадаа - аман хоолой
гэжэ ойлгог.
Арад зонойнгоо нангин уялгадугуй.
Ажалша, хүдэлмэришэ сурталдагуй.
Абажа ябаха - манай нангин уялга.
А.СЭРСЭМЯА



ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 19

ОРТ

08.00 Новости (с сурдопереводом)

08.15 «Возможно все»

08.35 «Звездный час»

09.00 «Вечный зов». Сериал

09.15 «Большая стирка»

09.30 Вечерние новости (с сурдопереводом)

09.40 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова

10.00 «Жди меня»

10.15 «Кто хочет стать миллионером?» Теленигра

10.30 Время

10.45 Комедии «Фаталисты». 1-я серия

11.00 Фильм «Когда мы были королями».

11.15 Ночное «Время»

11.30 «На футболе» с Виктором Гусевым

11.55 «Ночная смена» Дмитрия Диброва

РТР

07.50 08.50 09.50 10.50 ВЕСТИ-МОСКВА

08.00 09.00 10.00 11.00 ВЕСТИ

08.15 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина)

08.45 «Православный календарь»

09.15 «Телепузики»

09.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

10.15 «Экспертиза РТР»

10.30 «Москва-Минск»

11.15 Фильм «Взперти» (США)

13.00 ВЕСТИ

13.30 «Санта-Барбара». Телесериал

14.30 ВЕСТИ НЕДЕЛИ

15.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу

16.00 ВЕСТИ

16.30 «Крылья любви». Телесериал

17.25 «Дикий ангел». Телесериал

18.20 «FM и ребята». Молодежный сериал

19.00 ВЕСТИ

БГТРК

19.30 Уроки бурятского языка

19.45 Профессионалы

20.00 Байгал

20.15 Прогноз погоды. Рек-тайм - время вашей рекламы!

20.20 Гороскоп

20.25 «Буряад орон». Худ.-публ. программа

21.00 «Актуальное интервью». «Б.Ц.Семенов-депутат Гос. Думы РФ»

21.20 Подробно и обстоятельно.

Проезд авт. № 8 до ост. «Дом отдыха», тел.: 34-45-75.

Вторник, 20

ОРТ

08.00 Телеканал «Доброе утро»

08.15 Новости

08.30 «Земля любви». Сериал

08.45 «Фаталисты». 1-я серия

09.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова

09.15 «Ералаш»

09.30 Библиомания

09.45 Новости

09.55 Комедия «Опекун»

10.00 «Чтобы помнили...». Изольда Извицкая. Ведущий - Л.Филатов

10.15 Дисней-клуб: «Любимчик»

10.30 Новости

10.45 «Семь бед - один ответ»

11.00 «Царь горы»

11.15 «Вечный зов». Сериал

11.30 «Большая стирка»

11.45 Вечерние новости

12.00 «Однако»

12.15 Комедийный сериал «Ускоренная помощь»

12.30 «Земля любви». Сериал

12.45 «Слабое звено». Игровое шоу

13.00 «Фаталисты». 2-я серия

13.15 «Кремль-9. «Технология визита»

13.30 Ночное «Время»

13.45 «Дивилзация». Альфред Нобель

14.00 «Ночная смена» Дмитрия Диброва

ОРТ

07.50 08.50 09.50 10.50 ВЕСТИ-МОСКВА

08.00 09.00 10.00 11.00 ВЕСТИ

08.15 «Селеста, всегда Селеста». Т/с

ОРТ

21.30 Республиканские новости

21.50 Прогноз погоды и гороскоп

22.35 Вести - Бурятия

РТР

22.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА

22.55 «Пуаро Агаты Кристи Смерть в облаках» (Великобритания)

01.00 ВЕСТИ + ПОДРОБНОСТИ

01.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА

01.40 ВЕСТИ - СПОРТ. (Без публикации)

01.45 «Дежурная часть»

02.00 Детектив «Гладиатор по найму». 1993 г

03.45 Прогноз погоды

Тивиком

07.00 Начало

08.00 М/с «Икс-мен»

08.30 М/с «Школьный пес»

09.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»

09.30 М/с «Мурашки»

10.00 «24». Инф. программа

10.15 «Метро»

10.30 «Мир спорта глазами Жиллетт»

11.00 Фильм «Дорогие американцы»

13.30 «Телемагазин»

14.00 «24». Инф. программа

14.15 «VideoГид»

14.45 «Дальнобойщики»

17.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»

17.30 М/с «Мурашки»

18.00 Школьное ТВ

18.25 «Музыкальные поздравления»

18.55 Сериал «Чертенюк»

20.00 «24». Информационное обозрение.

20.30 «Сейчас»

21.00 М/с «Симпсоны»

21.30 Фильм «Осьминог»

23.40 Сериал «Убойная сила-3»

01.00 «24». Инф. обозрение

01.30 Телеспециал

01.45 Телетузики

02.00 Футбольный курьер

БГТРК

19.30 Улгур

19.55 Гороскоп

20.00 Байгал

20.15 Прогноз погоды. Рек-тайм

20.20 Дела деревенские

20.35 «В песне - душа народа»

20.45 «Мы и налоги»

20.55 «Хэнтэйн аймагаар аяншалга»

21.20 Из золотого фонда БГТРК

21.30 Республиканские новости

21.50 Прогноз погоды и гороскоп

22.35 Вести-Бурятия

ОРТ

07.00 Начало

08.00 М/с «Икс-мен»

08.30 М/с «Школьный пес»

09.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»

09.30 М/с «Мурашки»

10.00 «24». Инф. программа

10.15 «Телеспециал»

10.30 «Футбольный курьер»

11.00 Фильм «Осьминог»

Тивиком

07.00 Начало

08.00 М/с «Икс-мен»

08.30 М/с «Школьный пес»

09.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»

09.30 М/с «Мурашки»

10.00 «24». Инф. программа

10.15 «Телеспециал»

10.30 «Футбольный курьер»

11.00 Фильм «Осьминог»

Ариг Ус

08.00 «Сейчас»

08.20 Погода.

08.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю

08.40 «Мое кино» с В. Мережко

09.30 «Катастрофы недели»

10.05 Завтрак с Соловьевым

10.40 Формула успеха

11.00 Т/с «Тайны следствия»: «Женские слезы» 2-я с.

12.10 «Тумэр морин» предлагает

12.15 «День за днем»

12.30 «Сейчас». Спорт

12.40 «День за днем»

13.00 «Сейчас»

13.15 «День за днем»

13.30 «Сейчас»

13.35 Спорт

13.40 «День за днем»

13.50 «Назло»

Тивиком

07.00 Начало

08.00 М/с «Икс-мен»

08.30 М/с «Школьный пес»

09.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»

09.30 М/с «Мурашки»

10.00 «24». Инф. программа

10.15 «Метро»

10.30 «Мир спорта глазами Жиллетт»

11.00 Фильм «Дорогие американцы»

13.30 «Телемагазин»

14.00 «24». Инф. программа

14.15 «VideoГид»

14.45 «Дальнобойщики»

17.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»

17.30 М/с «Мурашки»

18.00 Школьное ТВ

18.25 «Музыкальные поздравления»

18.55 Сериал «Чертенюк»

20.00 «24». Информационное обозрение.

20.30 «Сейчас»

21.00 М/с «Симпсоны»

21.30 Фильм «Осьминог»

23.40 Сериал «Убойная сила-3»

01.00 «24». Инф. обозрение

01.30 Телеспециал

01.45 Телетузики

02.00 Футбольный курьер

Ариг Ус

08.00 «Сейчас»

08.20 Погода.

08.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю

08.40 «Мое кино» с В. Мережко

09.30 «Катастрофы недели»

10.05 Завтрак с Соловьевым

10.40 Формула успеха

11.00 Т/с «Тайны следствия»: «Женские слезы» 2-я с.

12.10 «Тумэр морин» предлагает

12.15 «День за днем»

12.30 «Сейчас». Спорт

12.40 «День за днем»

13.00 «Сейчас»

13.15 «День за днем»

13.30 «Сейчас»

13.35 Спорт

13.40 «День за днем»

13.50 «Назло»

Перерыв до 17 часов

17.00 «Вы- очевидец». «Авиакатастрофы мира»

17.45 Победоносный голос верующего

18.10 «Тумэр морин» предлагает

18.15 Музыкальный подарок

18.40 Премьера: «Земля - воздух»

19.40 «То, что надо!»

20.00 «Сейчас»

20.25 «Восточный экспресс»

20.35 Метеопрогноз

20.40 Формула успеха

21.05 «Итоги» с Е. Киселевым

22.35 «За стеклом»

23.15 Итого

23.40 «Восточный экспресс»

23.50 Метеопрогноз

00.00 «Сейчас»

00.35 Спорт

00.40 Т/с «Первая волна-3»: «Черный ящик»

ОРТ

19.30 Кино на СТС

20.00 Кино на СТС

20.30 Клип-презент

20.50 «Товарный ряд»

21.00 Т/с «Зачарованные»

22.00 Кино на СТС

ОРТ

08.00 «СЕГОДНЯ»

08.20 «Наши любимые животные»

08.25 «Криминал»

08.30 «Впрок»

08.40 «Афиша»

08.50 «Наши любимые животные»

08.55 «Пять минут с Новожезовым»

09.00 «СЕГОДНЯ»

09.15 «Карданный вал»

09.25 «Большие деньги»

09.35 «Криминал»

09.40 «Пять минут с Новожезовым»

09.50 «Наши любимые животные»

09.55 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

10.25 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»

11.00 «СЕГОДНЯ»

11.15 «НАМЕДНИ»

12.25 «КУКЛЫ»

12.45 «ВПРОК»

13.00 «СЕГОДНЯ»

13.20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

13.25 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ»

15.00 «СЕГОДНЯ»

15.25 «КРИМИНАЛ»

15.35 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»

15.45 «АФИША»

15.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»

17.00 «СЕГОДНЯ»

17.30 «ВПРОК»

17.40 Сериал. «Салон красоты»

18.45 «День рождения Буржуя-2»

19.50 «День рождения Буржуя-2»

21.00 «СЕГОДНЯ»

21.30 «АЛЧНОСТЬ»

22.20 Комедия «БАБНИК-2»

23.40 «КРИМИНАЛ»

00.00 «СЕГОДНЯ»

00.35 «ГЕРОЙ ДНЯ»

00.55 «Журнал. Лиги Чемпионов»

01.35 ГОРДОН

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Осенний сезон на "Верхней Березовке"!

Пансионат "Верхняя Березовка" приглашает гостей и жителей республики отдохнуть и поправить свое здоровье.

Проезд авт. № 8 до ост. «Дом отдыха», тел.: 34-45-75.

13.30 «Телемагазин»

14.00 «24». Инф. программа

14.15 «Случайный свидетель»

14.45 «Убойная сила-3»

16.00 «Секретные материалы»

17.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»

17.30 М/с «Мурашки»

18.00 М/с «Школьный пес»

18.25 «Музыкальные поздравления»

18.55 Сериал «Чертенюк»

20.00 «24». Инф. обозрение

20.30 «Сейчас»

21.00 М/с «Симпсоны»

21:30 Фильм «Аттила, предводитель гуннов».

23.40 Сериал «Убойная сила-3»

01.00 «24». Инф. программа

01.30 «Телеспециал»

01.45 «Иллюзион». Фильм «Джесси Джеймс»

Ариг Ус

08.00 «Восточный экспресс»

08.10 Метеопрогноз

08.15 «Сейчас»

08.50 Тушите свет

09.00 «Тумэр морин» предлагает

09.05 «Дорожный патруль»

09.20 «Грани»

09.50 Спорт

09.55 Метеопрогноз

10.00 Формула успеха

10.25 Детектив «Нэш Бриджес»: «Снайпер»

11.25 «За стеклом»

12.00 «Сейчас»

12.10 «День за днем»

12.30 «Сейчас». Спорт

12.40 «День за днем»

13.00 «Сейчас»

13.15 «День за днем»

13.30 «Сейчас»

13.40 «Тушите свет»

13.50 «Назло»

Перерыв до 17.00

17.00 М/ф «Дедушка и внук»

17.20 «Все в сад»

17.45 Победоносный голос верующего

18.15 «Тумэр морин» предлагает

18.20 Муз. подарок

18.55 Самые громкие преступления 20 века

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР «БАЙКАЛ»

Благосей трикотаж (детск., взросл.) г.Москва, (нижние цены)

Мушкетерское белье: кальсоны, трико 1/6, детское, взрослое.

Калготки 1/6, г.Москва, г.Смоленск

Калготки 1/6, 3 яндов, г. Москва, г. Смоленск

Калготки 1/6, 3 яндов, г. Москва, г. Смоленск

Калготки 1/6, 3 яндов (все размеры), г. Москва

Носки 1/6, 1/8, 1/4 детские, взрослые мужские, г.Санкт-Петербург

Рейтузы детские, женские, г.Москва

Салопи суконные, г. Омск, детск., жен. и муж., с мехом

Обувь кожаная детская, мужская, женская, (нижние цены)

Полосатники - 23 руб., носки властич - 9 руб., чулки властич - 12 руб.

Салопи кирзовые, г.Москва

Салопи и ботинки зимние мужские с искусственными и натуральными мехом, г.Новосибирск

Салопи зим. женские, 15 моделей, г.Челябинск, г.Новосибирск

Туфли кожаные муж., дет., 20 мод. Нов., Челябин.

Кроссовки детские, взрослые 10 мод. Нов., Челябин.

Обувь резиновая (салопи детские, женск., мужск., рыбацкие)

Цены действительны с 19 по 24 ноября

58 руб.

78 руб.

от 14 руб.

от 20 руб.

от 5 руб. 90 коп.

от 68 руб.

от 178 руб.

от 250 руб.

от 698 руб.

от 798 руб.

от 498 руб.

от 230 руб.

от 118 руб.

Т/м. №1500-Д от 45. 11.99г.

ул.Сахьяновой, 6 а, ост. «ПОШ», с обратной стороны Геолог. института, тел.: 33-43-86, ул. Гагарина, 37. Тел.: 26-30-87 (напротив магазина «Юбилейный») РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

19.30 «Право знать»

19.45 Киноподробно

20.00 «Сейчас»

20.25 «Восточный экспресс». Метеопрогноз

20.45 Т/с «Тайны следствия»: «Гражданин начальник», 6-я с.

21.45 Формула успеха

22.05 Т/с «Женщина с характером»

22.55 100 чудес света: «Ритмы жизни»

00.00 «Сейчас». Спорт

00.40 «Восточный экспресс»

00.50 Метеопрогноз

00.55 «За стеклом»

ОРТ

17.00 М/ф «Супермен»

17.30 М/ф «Сильвестр и Твити»

18.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»

19.00 ШОУ-БИЗНЕС

19.30 Т/с «Чудеса науки»

20.00 «Веселая компания»

20.30 Клип-презент

20.50 «Товарный ряд»

21.00 Т/с «Зачарованные»

22.00 Кино на СТС

19.30 «Пять минут с Новожезовым»

09.35 «Афиша»

09.40 Наше кино. Комедия «БАБНИК-2»

11.00 «СЕГОДНЯ»

11.20 «АЛЧНОСТЬ»

12.05 «ШОУ ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО»

12.50 «Карданный вал»

13.00 «СЕГОДНЯ»

13.20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

13.25 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ»

15.00 «СЕГОДНЯ»

15.25 «КРИМИНАЛ»

15.35 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»

15.45 «АФИША»

15.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»

17.00 «СЕГОДНЯ»

17.30 «ВПРОК»

17.40 Сериал. «САЛОН КРАСОТЫ»

18.45 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2»

19.50 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2»

21.00 «СЕГОДНЯ»

21.30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»

21.55 Наше кино. А.Соколов, А.Ватнер в фильме В.Мотыля «НЕСУТ МЕНЯ КНИМ...»

23.40 «КРИМИНАЛ»

24.00 «СЕГОДНЯ»

24.35 «ГЕРОЙ ДНЯ»

24.50 «1/6 финала Кубка УЕФА». «ХАПОЭЛЬ» - «ЛОКОМОТИВ»

02.55 ГОРДОН

Среда, 21

ОРТ

- 07.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.00 Новости
- 10.15 «Земля любви». Сериал
- 11.15 «Фаталисты». 2-я серия
- 12.15 «Ускоренная помощь»
- 12.45 «Ералаш»
- 12.50 Библиомания
- 13.00 Новости
- 13.15 X/ф «Сун с капустой»
- 15.10 «40 лет шутя». КВН
- 16.00 Новости
- 16.15 Семь бед - один ответ
- 16.35 Программа «100%»
- 17.00 «Вечный зов». Сериал
- 18.00 Большая стирка
- 19.00 Вечерние новости
- 19.15 Однако
- 19.25 Смехопанорама
- 20.00 «Земля любви». Сериал
- 21.00 Последний герой.
- 22.00 Время
- 22.40 «Фаталисты». 3-я серия
- 23.40 Как это было. «Дело спортсменов. 1936 год»
- 00.30 Ночное «Время»
- 01.00 Кинозал «Тихого дома»
- 01.30 «Ночная смена» Д. Диброва

РТР

- 07.35 Утро Бурятии
- 07.50 08.50 09.50 10.50 ВЕСТИ-МОСКВА
- 08.00 09.00 10.00 11.00 ВЕСТИ
- 08.15 «Селеста, всегда Селеста». Т/с
- 08.45 «Православный календарь»
- 09.15 «Телепузики»
- 09.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
- 10.15 «Экспертиза РТР»
- 10.30 «Национальный доход»
- 10.35 «Том и Джерри». Мультсериал

БГТРК

РТР

Тивиком

- 11.15 Т/с «Московские окна»
- 13.00 ВЕСТИ
- 13.30 «Санта-Барбара». Т/с
- 14.30 «Два рояля»
- 15.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу
- 16.00 ВЕСТИ
- 16.30 «Крылья любви». Т/с
- 17.25 «Дикий ангел». Т/с
- 18.20 «Простые истины». Т/с
- 19.00 ВЕСТИ

БГТРК

- 19.30 «Тудэб баабайнда»
- 19.45 «Философия устойчивого развития»
- 20.00 Байгал
- 20.15 Прогноз погоды. Рек-тайм
- 20.20 Гороскоп
- 20.25 Содружество сердец
- 20.50 Зурхай
- 20.55 Ая-ганга
- 21.15 Гороскоп
- 21.20 Подробно и обстоятельно
- 21.30 Республиканские новости
- 21.50 Прогноз погоды. Мир прессы
- 22.35 Вести - Бурятия

РТР

- 22.55 Детектив «Кобра. Груз». 1-я часть
- 00.25 «Откройте, милиция». Документальный сериал
- 01.00 ВЕСТИ + ПОДРОБНОСТИ
- 01.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА
- 01.40 ВЕСТИ - СПОРТ
- 01.45 СОЮЗ БЫВШИХ. Документальный фильм «Азербайджан»
- 02.45 X/ф «Смертельная гонка»

Тивиком

- 07.00 Начало
- 08.00 М/с «Икс-мен»
- 08.30 М/с «Шкодливые пес»
- 09.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»
- 09.30 М/с «Мурашки»

- 10.00 «24»
- 10.15 «Телеспецназ»
- 10.30 «Военная тайна»
- 11.00 Фильм «Атилла, предводитель гуннов»
- 13.10 Параллели
- 13.30 «Телемагазин»
- 14.00 «24»
- 14.15 «Случайный свидетель»
- 14.45 «Убойная сила-3»
- 16.00 Сериал «Баффи»
- 17.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»
- 17.30 М/с «Мурашки»
- 18.00 М/с «Шкодливые пес»
- 18.25 «Музыкальные поздравления»
- 18.55 «Чертенюк»
- 20.00 «24». Инф. программа
- 20.30 «Сейчас»
- 21.00 М/с «Симпсоны»
- 21.30 Фильм «Атилла, предводитель гуннов» 2-я сер.
- 23.40 Сериал «Убойная сила-3»
- 01.00 «24». Инф. канал
- 01.30 «Телеспецназ»
- 01.45 Иллюзион. Фильм «Возвращение Фрэнка Джеймса»

Ариг Ус

- 08.00 «Восточный экспресс»
- 08.15 Метеопрогноз
- 08.20 «Сейчас»
- 08.50 Тушите свет
- 09.00 «Тумэр морин» предлагает
- 09.05 Дорожный патруль
- 09.20 «Грани»
- 09.50 Спорт. Метеопрогноз
- 10.00 Формула успеха
- 10.25 Т/с. Детектив «Нэш Бриджес»
- 11.25 «Один день» с К. Набутовым
- 12.00 «Сейчас»
- 12.15 «День за днем»
- 12.30 «Сейчас»
- 12.35 Спорт
- 12.40 «День за днем»
- 13.00 «Сейчас»
- 13.15 «День за днем»

- 13.30 «Сейчас»
- 13.40 «Тушите свет»
- 13.50 Назло
- Перерыв до 17.00
- 17.00 М/ф Чудо-мельница
- 17.20 Катастрофы недели
- 17.50 Победоносный голос верующего
- 18.20 «Тумэр морин» предлагает
- 18.25 Муз. подарок
- 19.00 Самые громкие преступления 20 века
- 19.40 «То, что надо!»
- 20.00 «Сейчас»
- 20.25 Метеопрогноз
- 20.30 Формула успеха
- 20.50 Т/с «Тайна следствия»: «Гражданин начальник» 7-я с.
- 21.50 100 чудес света: «Сила воды»
- 22.45 Т/с «Женщина с характером»
- 23.40 «Восточный экспресс»
- 23.55 Метеопрогноз
- 00.00 «Сейчас»
- 00.35 Спорт
- 00.40 Чемпионат России по хоккею с шайбой: «Спартак» - «Авангард»
- 01.20 «За стеклом»

ОТБ

- 17.00 М/ф «Супермен»
- 17.30 М/ф «Сильвестр и Твити»
- 18.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
- 19.00 СВ-ШОУ
- 19.30 Т/с «Чудеса науки»
- 20.00 «Веселая компания»
- 20.30 Клип-презент
- 20.50 «Товарный ряд»
- 21.00 Т/с «Зачарованные»
- 22.00 Кино на СТС

НТВ

- 08.00 «СЕГОДНЯ»

- 08.30 «Впрок»
- 08.35 «Карданный вал»
- 08.45 «Криминал»
- 09.00 «СЕГОДНЯ»
- 09.15 «Впрок»
- 09.25 «Наши любимые животные»
- 09.30 «Пять минут с Новожеиновым»
- 09.35 «Афиша»
- 09.40 «Карданный вал»
- 09.45 «Большие деньги»
- 09.55 «Пять минут с Новожеиновым»
- 10.00 «Афиша»
- 10.05 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 11.00 «СЕГОДНЯ»
- 11.15 «Пять минут с Новожеиновым»
- 11.20 «АЛЧНОСТЬ»
- 11.55 Мультфильм «СВЕТЛЯЧОК»
- 12.10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 12.35 «СРЕДА»
- 13.00 «СЕГОДНЯ»
- 13.20 Мультфильм «СВЕТЛЯЧОК»
- 13.30 X/ф «НА МУРОМСКОМ РОЖКЕ»
- 15.00 «СЕГОДНЯ»
- 15.25 «КРИМИНАЛ»
- 15.35 «АФИША»
- 15.40 Мир кино. Д. Чан в Бомбей
- «ОГНЕННЫЙ ДРАКОН»
- 17.00 «СЕГОДНЯ»
- 17.30 «ПЯТЬ МИНУТ С НОВОЖЕИНОВЫМ»
- 17.40 «КАРДАННЫЙ ВАЛ»
- 17.50 «ВПРОК»
- 18.00 X/ф «СЕДЬМАЯ МИШЕНЬ»
- 20.05 «АЛЧНОСТЬ»
- 21.00 «СЕГОДНЯ»
- 21.30 Футбол. Лига Чемпионов
- 23.35 «КРИМИНАЛ»
- 00.00 «СЕГОДНЯ»
- 00.35 «ГЕРОЙ ДНЯ»
- 00.55 «ТРЕТИЙ ТАЙМ»
- 02.00 Футбол. Лига Чемпионов

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Четверг, 22

ОРТ

- 07.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.00 Новости
- 10.15 «Земля любви». Сериал
- 11.15 «Фаталисты». 3-я серия
- 12.15 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 12.45 «Ералаш»
- 12.50 Библиомания
- 13.00 Новости
- 13.15 Драма «Бич божий»
- 14.55 «Тибет. Там, за облаками». Спецрепортаж
- 15.15 Как это было. «Дело спортсменов. 1936 год»
- 16.00 Новости
- 16.15 «Что да как»
- 16.35 «КОАПП»
- 17.00 «Вечный зов». Сериал
- 18.00 «Большая стирка»
- 19.00 Вечерние новости
- 19.15 «Однако»
- 19.25 Юмористическая программа «Сами с усами»
- 20.00 «Земля любви». Сериал
- 21.00 «Слабое звено». Игровое шоу
- 22.00 Время
- 22.35 «Фаталисты». 4-я серия
- 23.40 Человек и закон
- 00.30 Ночное «Время»
- 01.00 Гарри Каспаров в программе «Сати»
- 01.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва

РТР

- 07.35 Утро Бурятии
- 07.50 08.50 09.50 10.50 ВЕСТИ-МОСКВА
- 08.00 09.00 10.00 11.00 ВЕСТИ
- 08.15 «Селеста, всегда Селеста». Т/с
- 08.45 «Православный календарь»

БГТРК

РТР

Тивиком

- 09.15 «Телепузики»
- 09.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
- 10.15 «Экспертиза РТР»
- 10.30 «Национальный доход»
- 10.35 «Открытая таможня»
- 11.15 Т/с «Московские окна»
- 13.00 ВЕСТИ
- 13.30 «Санта-Барбара». Т/с
- 14.30 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
- 15.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу
- 16.00 ВЕСТИ
- 16.30 «Крылья любви». Т/с
- 17.25 «Дикий ангел». Т/с
- 18.20 «Простые истины». Т/с
- 19.00 ВЕСТИ

БГТРК

- 19.30 Детское время. «3,4...»
- 20.00 Байгал
- 20.15 Прогноз погоды. Рек-тайм
- 20.25 «История в лицах». К 65-летию открытия городского Дворца пионеров
- 20.50 «Тайзан». «Байгал» ансамблин ветеранууд
- 21.20 Из золотого фонда БГТРК
- 21.30 Республиканские новости
- 21.50 Прогноз погоды и гороскоп
- 22.35 Вести - Бурятия

РТР

- 22.55 Детектив «Кобра. Груз». 2-я часть
- 00.25 «Откройте, милиция». Документальный сериал
- 01.00 ВЕСТИ + ПОДРОБНОСТИ
- 01.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА
- 01.40 ВЕСТИ - СПОРТ
- 01.45 X/ф «Дансер» (Франция).
- 03.35 Прогноз погоды

Тивиком

- 07.00 Начало
- 08.00 М/с «Икс-мен»
- 08.30 Fox Kids на REN TV. М/с «Шкодливые пес»
- 09.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»
- 09.30 М/с «Мурашки»

- 10.00 «24». Инф. программа
- 10.15 «Телеспецназ»
- 10.30 «Несчастный случай»
- 11.00 Фильм «Атилла, предводитель гуннов» 2-я сер.
- 13.30 Телемагазин
- 14.00 «24»
- 14.15 «Случайный свидетель»
- 14.45 «Убойная сила-3»
- 16.00 Сериал «Баффи»
- 17.00 М/с «Таинственные рыцари Тир На Ног»
- 17.30 М/с «Мурашки»
- 18.00 М/с «Шкодливые пес»
- 18.25 «Музыкальные поздравления»
- 18.55 «Чертенюк»
- 20.00 «24». Инф. программа
- 20.30 «Сейчас»
- 20.55 «Радар-спорт»
- 21.30 Фильм «Тело»
- 23.40 «Убойная сила-3»
- 01.00 «24». Инф. канал
- 01.30 Телеспецназ
- 01.45 «Иллюзион». Фильм «Титаник»

Ариг Ус

- 08.00 «Сейчас»
- 08.35 Тушите свет
- 08.45 Дорожный патруль
- 09.00 «Тумэр морин» предлагает
- 09.05 Формула успеха
- 09.25 Т/с. Детектив «Нэш Бриджес»: «Парашют»
- 10.20 «Опасный мир»
- 10.50 «Без протокола»
- 12.10 «За стеклом»

Перерыв до 17.00

- 17.00 М/ф Гуси-лебеди
- 17.20 Просто звери
- 17.50 Победоносный голос верующего \
- 18.20 «Тумэр морин» предлагает
- 18.25 Муз. подарок
- 19.00 Киноподробно
- 19.15 Самые громкие преступления 20 века
- 19.45 Право знать
- 20.00 «Будни» (прямой эфир).
- 20.30 «Восточный экспресс»

Кафе "САРАН"

Кафе "САРАН" предлагает Вам **Комплексные обеды**

Вкусно и недорого в уютной обстановке среди друзей

Лиц. АЮ-0300563 от 23.03.2000 г.

ул.Ключевская, 39, ост.ВСГУ, тел.:41-11-00

- 20.40 Метеопрогноз
- 20.45 Т/с «Тайны следствия»: «Гражданин начальник», 8-я с.
- 21.45 Формула успеха
- 22.10 Т/с «Женщина с характером»
- 23.00 100 чудес света: «Гибель Луситании»
- 23.55 Метеопрогноз
- 00.00 «Сейчас»
- 00.25 Спорт
- 00.35 За стеклом

ОТБ

- 17.00 М/ф «Супермен»
- 17.30 М/ф «Сильвестр и Твити»
- 18.00 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
- 19.00 «Молодожены»
- 19.30 «Комедийный квартет»
- 20.00 «Веселая компания»
- 20.30 Клип-презент
- 20.50 «Товарный ряд»
- 21.00 Т/с «Зачарованные»
- 22.00 Кино на СТС

НТВ

- 08.00 «СЕГОДНЯ»
- 08.40 «Наши любимые животные»
- 08.45 «Пять минут с Новожеиновым»
- 08.50 «Криминал»
- 09.00 «СЕГОДНЯ»
- 09.15 «Впрок»
- 09.25 «Наши любимые животные»
- 09.30 «Пять минут с Новожеиновым»
- 09.35 «Афиша»
- 09.40 «Карданный вал»
- 09.45 «Большие деньги»

- 09.55 «ПУТЕШЕСТВИЯ НА ЛИСТА»
- 10.25 «ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТИ!»
- 11.00 «СЕГОДНЯ»
- 11.15 «СВОЯ ИГРА»
- 12.05 «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ ЕТ...»
- 12.50 «ВПРОК»
- 13.00 «СЕГОДНЯ»
- 13.20 «Наши любимые животные»
- 13.25 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СЕР»
- 15.25 «КРИМИНАЛ»
- 15.35 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
- 15.45 «АФИША»
- 15.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНОС»
- 17.00 «СЕГОДНЯ»
- 17.25 Мультфильм
- 17.45 Сериал «САЛОН КРАСОТ»
- 18.50 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЖУЯ-2»
- 19.55 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ К МЫШЛЕНИЮ»
- 21.00 «СЕГОДНЯ»
- 21.30 Комедия «ПОБЕГ»
- 23.35 «КРИМИНАЛ»
- 00.00 «СЕГОДНЯ»
- 00.35 «ГЕРОЙ ДНЯ»
- 00.55 Футбол. Лига Чемпионов «ЮВЕНТУС» «БАЙЕР» (Лeverкюзен-мания)
- 03.00 «Дневник недели моды в Москве», М 1
- 03.15 Футбол. Лига Чемпионов «ПОРТИВО» (Испания) «СЕНАЛ» (Англия)

Пятница, 23

ОРТ

Телеканал «Доброе утро»
Новости
«Земля любви». Сериал
«Фаталисты». Закл. серия
«Сами с усами»
«Ералаш»
Библиомания
Новости
Детектив братьев Вайнеров.
«Потерпевшие претензий не имеют»
«Ералаш»
Человек и закон
Новости
Х/ф «Принц и нищий»
Большая стирка
Вечерние новости
Однако
Документальный детектив
«Земля любви». Сериал
Поле чудес
Время
Боевик «Один и без оружия»
«В другое время». Програм-
ма Михаила Леонтьева
Мелодрама «Другая сестра»

РТР

БГТРК
Утро Бурятии
РТР
08.50 09.50 10.50 ВЕСТИ-МОС-
КВА
10.00 10.00 11.00 ВЕСТИ
11.15 «Селеста, всегда Селеста». Т/с
11.45 «Православный календарь»
11.55 «Телепузики»
12.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
«Экспертиза РТР»
13.30 «Национальный доход»
13.35 «Тысяча и один день»
13.55 Игорь Бочкин, Мария Арнон-
ова, Марина Могилевская,
Юлия Рутберг и Николай Чин-
дэйкин в т/с «Московские
окна»

12.10 «Новая «Старая квартира»
13.00 ВЕСТИ
13.30 «Санта-Барбара». Т/с
14.25 МОЯ СЕМЬЯ
15.30 «Что хочет женщина»
16.00 ВЕСТИ
16.30 «Крылья любви». Т/с
17.25 «Дикий ангел». Т/с
18.20 «Простые истины». Т/с
19.00 ВЕСТИ

БГТРК

19.00 Высота «Олимп». К 20-ле-
тию литературного клуба.
19.30 Закон и порядок.
19.45 Присягая на верность
20.00 «Сагай суурян». Инф. ана-
лит. программа
20.20 Рек-тайм
20.25 Гороскоп
20.30 «Уянгын шурэ». Музыкаль-
ная программа
20.45 «Если б снова начать...»
21.00 «Ваше право»
21.15 Радио для всех
21.20 Подробно и обстоятельно
21.30 Республиканские новости
21.50 Прогноз погоды и Гороскоп

РТР

22.00 ВЕСТИ
БГТРК
22.35 Вести - Бурятия
РТР
22.55 Юбилейный вечер, посвящен-
ный Аркадию Исаакиевичу
Райкину. К 71-летию со дня
рождения
01.30 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Сер-
гей Бодров-мл., Виктор Сухо-
руков и Юрий Кузнецов в
фильме «Брат». 1997г
03.35 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

Тивиком

07.00 Начало
08.00 М/с «Икс-мен»
08.30 М/с «Шкодливы пес»
09.00 М/с «Таинственные рыцари
Тир На Ног»
09.30 М/с «Мурашки»
10.00 «24» Инф. программа
10.15 «Телеснецназ»

10.45 «1/52». Спортобозрение
11.00 Фильм «Тело»
13.30 Телемагазин
14.00 «24» Инф. программа
14.15 «Случайный свидетель»
14.45 «Убойная сила-3»
16.00 Сериал «Симулятор»
17.00 М/с «Таинственные рыцари
Тир На Ног»
18.00 М/с «Шкодливы пес»
18.25 «Музыкальные поздравления»
18.55 «Чертенок»
20.00 «24» Инф. программа
20.30 «Сейчас»
21.00 М/с «Симпсоны»
21.30 Триллер «Пилигрим»
23.35 Т/с «Секретные материалы»
00.50 Док.фильм «Тайна обречен-
ных самолетов»
01.30 «Метро»
01.45 Фильм «Влюбленный Тома»

Ариг Ус

08.00 «Восточный экспресс»
08.15 Метеопрогноз
08.20 «Сейчас»
08.50 Тушите свет
09.00 «Тумэр морин» предлагает
09.05 Дорожный патруль
09.20 «Грани»
09.50 Спорт. Метеопрогноз
10.00 Формула успеха
10.25 Без протокола
11.45 Дорожный патруль
12.00 «Сейчас»
12.15 День за днем
12.30 «Сейчас»
12.35 Спорт
12.40 День за днем
13.00 «Сейчас»
13.15 День за днем
13.30 «Тумэр морин» предлагает
13.40 Тушите свет
13.50 Назло
Перерыв до 17.00
17.00 «СЕТЬ»
17.30 Дорожный патруль
17.45 Победоносный голос верую-
щего
18.10 «Тумэр морин» предлагает
18.15 Муз. подарок

19.00 Вы-очевидец
19.30 «Лидер Бурятии»: ОАО «Элек-
тросвязь»
20.00 «Сейчас»
20.25 «Восточный экспресс»
20.45 Формула успеха
21.05 Т/с «Тайны следствия».
«Гражданин начальник», 9-я с.
22.10 100 чудес света: Хранители
дикой природы
23.10 За стеклом
23.45 «Восточный экспресс»
00.00 Сейчас
00.35 Спорт
00.40 «За стеклом»

ОТВ

17.00 М/с «Бэтмен»
17.30 М/с «Сильвестр и Твити»
18.00 Т/с «Удивительные стран-
ствия Геракла»
19.00 «Скрытая камера»
19.30 Клип-презент
20.00 «Веселая компания»
21.00 Фильм о фильме
22.00 Кино на СТС

НТВ

08.00 «СЕГОДНЯ»
08.50 «Криминал»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «Впрок»
09.25 «Наши любимые животные»
09.30 «Пять минут с Новоженным»
09.35 «Афиша»

09.40 «Карданный вал»
09.45 «Большие деньги»
09.55 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10.25 «ДОГ-ШОУ» Я И МОЯ СОБА-
КА»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «СВОЯ ИГРА»
12.00 «Наши любимые животные»
12.05 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО.
ИНФОРМАЦИЯ К РАЗ-
МЫШЛЕНИЮ»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.20 «Наши любимые животные»
13.25 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЕ»
15.00 «СЕГОДНЯ»
15.25 «КРИМИНАЛ»
15.35 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
15.45 «АФИША»
15.55 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСО-
РО»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 Наше кино. М.Жаров, О.Анд-
ровская в комедии «МЕД-
ВЕДЬ»
18.15 Мир кино. Ж.Рено и К.Клавье
в комедии «ПРИШЕЛЬЦЫ»
20.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОС-
СИЯ». «ЛОХОТРОНЩИКИ»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.25 Премьера НТВ. Остро сюжет-
ный фильм «ТЕЛЕПАТ»
23.30 «КРИМИНАЛ»
24.00 «СЕГОДНЯ»
24.40 «СВОБОДА СЛОВА»
02.10 «ПЕПСИ-ЧАРТ»
02.50 «Дневник Недели Высокой
моды в Москве»
03.05 «ГОРДОН»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Суббота, 24

ОРТ

08.00 Новости
08.10 Андрей Миронов в утренней
комедии «Соломенная шляп-
ка». 1-я серия
09.15 Слово пастыря. Митрополит
Кирилл
09.35 Зов джунглей
09.55 Веселые истории в журнале
«Ералаш»
10.05 Играй, гармонь любимая!
10.50 Библиомания
1.00 Новости
1.10 Смехопанорама Евгения Пет-
росяна
1.45 Смак
2.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты
биографии
В мире животных
Здоровье
«Серебряный шар». Эльза
Леждей. Ведущий - В.Вульф
История одного шедевра.
Русский музей
Дисней-клуб: «Все о Микки
Маусе»
2.40 Новости (с сурдопереводом)
Премьера Первого канала.
Эпопея Юрия Озерова «Ста-
линград». 1-я серия
3.40 «Морские дьяволы». Спецре-
портаж
3.50 Концерт Клары Новиковой
Вечерние новости (с сурдопе-
реводом)
4.20 Концерт Клары Новиковой
(Продолжение)
«Кто хочет стать миллионе-
ром?» Телеигра
Последний герой.
Время
Война миров в боевике Пола
Верховена «Звездный десант»
Песня года. Осень
Коллекция Первого канала.
Микки Рурк в триллере «Чет-
верг»

РТР

08.40 «Диалоги о рыбалке»
09.05 Приключенческий художе-
ственный фильм «Затерянный
мир»
10.00 «Папа, мама, я - спортивная
семья»
10.45 «Телепузики»
11.10 «Золотой ключ»
11.30 «Здоровье и жизнь»
12.00 «Почта РТР»
12.30 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
13.10 «Сто к одному». Телеигра
14.00 Ток-шоу Татьяна Веденеевой
«Рядом с тобой»
14.55 ПРЕМЬЕРА. Детективный се-
риал «Тайный агент» (США)
16.00 ВЕСТИ

БГТРК

16.20 Детское время. Мультфильм.
16.45 «Музыкальная жемчужина»
17.10 Студия танца «Сэлэнгэ»
17.30 Рек-тайм - время Вашей рек-
ламы!
17.35 «Свет отражений». Художник
Владимир Инкижинов.
17.55 Мунхэ зула.
18.15 Рек-тайм - время Вашей рек-
ламы!
18.20 Гороскоп
18.25 Примите поздравления

РТР

20.00 МОЯ СЕМЬЯ
20.55 «АНШЛАГ»
22.00 ВЕСТИ
22.25 ЗЕРКАЛО
23.00 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ЛЮК
БЕССОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ.
ПРЕМИЯ «СЕЗАР». «Такси»
(Франция). 1998г
00.55 Жан-Клод Ван Дамм и Розан-
на Аркетт в остросюжетном
фильме «Некуда бежать»
(США). 1993г
02.50 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕ-
МЬЕРА. Фильм Залмана Кин-
га «Женщины ночи» (США).
2000 г

Тивиком

08.00 Муз.канал
09.00 «Параллели»
09.15 «В гостях у Тофика»
09.30 М/с «Инспектор Геджет»
10.00 М/с «Джин Джин из страны
Пандаленд»
10.30 М/с «Симпсоны»
11.30 «Баффи»
12.30 Триллер «Пилигрим»
14.50 «Черный ящик»
15.30 Х/ф «Бегство мистера Мак-
Кинли»
17.25 «Музыкальные поздравления»
18.30 М/с «Человек-паук»
18.50 Сериал «Дальнобойщики»
20.00 «24» Инф. программа
20.30 Фильм «Таксист и певичка»
23.05 Фильм «Претендент»
01.55 «24»
02.10 Сериал «Симулятор»

Ариг Ус

09.00 «Восточный экспресс»
09.15 «Детектив Нэш Бриджес»:
«Срочный поиск»
10.10 100 чудес света: «Львы ноч-
ной Африки»
11.10 «Тумэр морин» предлагает
11.15 Грани
11.40 Спорт.
11.55 Формула успеха
12.20 Дорожный патруль
12.35 Наше кино: Х/ф «Пятый океан»
13.55 Т/с «Женщина с характером»
14.45 «За стеклом»
16.00 Сейчас
16.25 Просто звери
17.00 «Дорожный патруль».Рассле-
дование
17.25 Жизнь в Слове
17.55 «Тумэр морин» предлагает
18.00 Муз. подарок
18.40 То, что надо
19.00 Т/с «Первая волна»: «Рекви-
ем»
19.50 Формула успеха

20.10 За стеклом
20.25 Ток-шоу «Глас народа»
21.45 «На ночь глядя»
22.40 Т/с «Гражданин начальник»
22-я с.
23.45 За стеклом
23.55 Наше кино: А.Ростоцкий в
фильме «Непобедимый»
01.20 Интернет-программа «СЕТЬ»

ОТВ

09.00 «Удивительные странствия
Геракла»
10.00 Товарный ряд
10.20 Музыка на СТС
10.30 «Улица Сезам» - «Джунior».
Детский блок
12.30 Т/с «Зак и секретные матери-
алы»
13.00 Кино на СТС
14.50 М/ф «И с Вами снова Я»
15.30 «Давайте жить отлично»
16.00 «Мировой реслинг»
17.00 Комедийный квартет
17.30 «Филимонов и компания»
18.00 СВ-шоу
18.30 Полное мамаду
19.00 Клип-презент
19.30 Шоу-бизнес
20.00 «Сделай мне смешно»
20.30 «Молодожены»
21.00 Т/с «Человек-невидимка»
22.00 Кино на СТС
00.30 «Добрый вечер» с Игорем
Угольниковым
01.30 Мистер Ужас представляет...
«Пытка»

НТВ

07.30 Х/ф «ТЕЛЕПАТ»
09.15 «УЛИЦА СЕЗАМ»
09.40 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
10.20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.45 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧ-
НОЕ ПРИЗНАНИЕ»
12.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Окса-
ны Пушкиной
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13.55 Мультфильм
14.05 Боевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ
БИТВА»
16.05 «СВОЯ ИГРА»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУ-
ЕТ...» с Юлией Меньшиковой
18.25 ШОУ ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО
19.20 Комедия «ИМПОТЕНТ»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
Премьера НТВ. Авторский
цикл Александра Зиненко
«ОДНАЖДЫ В РОССИИ».
Фильм 1-й «КОЛЕЯ»
22.00 Жан-Клод Ван Дамм в боеви-
ке «ВЗРЫВАТЕЛЬ» (США)
23.55 Боевик «ОЖИДАНИЕ ПОЛ-
КОВНИКА ШАЛЫГИНА»
01.40 «Дневник Недели Высокой
моды в Москве»
01.55 «ЦВЕТ НОЧИ»

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ МЕБЕЛИ
ИНТЕРЬЕР+
Предлагает:
Мебель для офиса
Мебель для магазина
Мебель для дома
Мебель для гостиниц
М/м "Эльвира"
5200 руб.
КАБИНЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ
Тел 347-488, пос. Жирзавод, ул. Молодая, 1

Воскресенье, 25

ОРТ

- 08.00 Новости
- 08.20 Андрей Миронов в утренней комедии «Соломенная шляпка». 2-я серия
- 09.20 Армейский магазин
- 09.50 Дисней-клуб: «Русалочка»
- 10.15 Утренняя звезда
- 11.00 Библиомания
- 11.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
- 11.30 Пока все дома
- 12.05 Спасатели. Экстренный вызов
- 12.35 Клуб путешественников
- 13.20 Пока Коломбо отдыхает... «Тайны отца Даулинга»
- 15.00 Умницы и умники
- 15.30 Дисней-клуб: «Черный плащ»
- 16.00 Новости (с сурдопереводом)
- 16.10 Премьера Первого канала. Эпопея Юрия Озерова «Сталинград». 2-я серия
- 17.50 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Правда о хищниках»
- 19.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)
- 19.20 Веселые истории в журнале «Ералаш»
- 19.30 Горячий английский парень в Америке. Комедия «Мистер Бин»
- 21.15 КВН-2001. Второй полуфинал
- 23.30 Ночное «Время»
- 23.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»)

РТР

- 08.55 «Страна обезьян». Художественный фильм (Франция). 1998г
- 10.20 Прогноз погоды
- 10.25 «Телетузики». Программа для детей
- 10.50 РУССКОЕ ЛОТО

- 11.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»
- 12.20 ДОБРОЕ УТРО. СТРАНА
- 13.00 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
- 13.55 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
- 14.35 ФЕДЕРАЦИЯ
- 15.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
- 16.00 ВЕСТИ
- 16.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
- 17.25 «Вокруг света»
- 18.30 «Том и Джерри». М/с
- 18.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия-Германия)
- 19.55 «ТВ БИНГО НОВОСТИ»
- 20.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа
- 20.55 «АНШЛАГ»
- 22.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
- 22.55 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ЛЮК БЕССОН ПРЕСТАВЛЯЕТ. ПРЕМЬЕРА. «Такси-2» (Франция). 2000г
- 00.50 ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ. Кайл Маклахлен и Шериллин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс» (США)
- 02.00 «Спорт за неделю»
- 03.00 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Российское кино в Нью-Йорке»

ТВИКОМ

- 08.00 «Музыкальный канал»
- 09.00 «1/52». Спортобзорение
- 09.15 «В гостях у Тофика»
- 09.30 М/с «Инспектор Геджет»
- 10.00 М/с «Диплодоки»
- 10.30 М/с «Симпсоны»
- 11.30 «Баффи»
- 12.30 Фильм «Таксист и певичка»
- 14.55 «Военная тайна»
- 15.35 Фильм «Бегство мистера МакКинли», 2-я сер.
- 17.20 «Музыкальные поздравления»
- 18.00 М/с «Человек-паук»
- 18.50 Сериал «Дальнобойщики»
- 20.00 «Мы и наш город»
- 20.20 «VideoГид»
- 20.30 Фильм «Автора! Автора!»
- 23.00 «Телетузики»

- 23.15 Фильм «Незаменимые вещи»
- 02.00 «24»
- 02.15 «Ближний круг»

Ариг Ус

- 09.00 «Сейчас»
- 09.35 Спорт. Погода
- 09.45 «С утра пораньше»
- 10.20 Наше кино: А.Ростоцкий в фильме «Непобедимый»
- 11.45 Формула успеха
- 12.10 «Интересное кино»: Судьба офицеров», 2-я ч.
- 12.55 «Тумэр морин» предлагает
- 13.00 Дачники
- 13.50 «Без галстука» с И.Зайцевой
- 14.30 За стеклом
- 15.05 Обратный отчет
- 16.00 Страна чудес
- 17.30 Благая весть
- 18.00 Музыкальный подарок
- 18.35 Т/с «Гражданин начальник», 11-я с.
- 19.40 «Прекрасное далеко»
- 20.00 Сейчас. Погода
- 20.30 Катастрофы недели
- 21.00 Гок-шоу «В нашу гавань заходили корабли»
- 22.00 Киноподробно
- 22.10 «НЕ БОЛЕЙ»
- 22.30 Итого
- 22.55 Формула успеха
- 23.15 Наше кино: «Пропащие среди живых»
- 00.50 За стеклом
- 01.20 Т/с «Первая волна-3»: «Шах и мат»

ОТБ

- 09.00 «Один в кубе»
- 09.30 «Отражение»
- 10.00 Товарный ряд
- 10.20 Музыка на СТС
- 10.30 Улица Сезам - «Джуниор». Детский блок
- 12.00 «Няня - Мумия»
- 12.30 «Зак и Секретные материалы»
- 13.00 Комедия на СТС
- 15.30 «Клеопатра 2525»
- 16.00 Т/с «Секреты семьи Арно»

- 17.00 Т/с «18 колес правосудия»
- 18.00 «Андромеда»
- 18.50 Товарный ряд
- 19.00 Клип-презент
- 19.30 «Осторожно, модерн-2»
- 20.00 «Первое свидание»
- 21.00 Т/с «Зена - королева воинов»
- 22.00 Кино на СТС

НТВ

- 07.50 Мир кино. Боевик «ВЗРЫВАТЕЛЬ»
- 09.25 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ»
- 09.50 «ПЕПСИ-ЧАРТ»
- 10.25 «ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТИ!»
- 11.00 «СЕГОДНЯ»
- 11.35 Наше кино. А.Кузнецов, А.Курравлев и В.Носик в детективе «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»
- 13.00 «СЕГОДНЯ»

- 13.25 Наше кино. М.Ножкин в розовом фильме «НОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ»
- 15.20 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
- 16.00 «СВОЯ ИГРА»
- 17.00 «СЕГОДНЯ»
- 17.25 «ДОГ-ШОУ.» Я И МОЯ БАКА»
- 18.15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» на Пушкиной.
- 19.00 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 19.30 Мир кино. Б.Уиллис и К.Вович в боевике Л.Бендана «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» (Франция)
- 22.00 «НАМЕДНИ»
- 23.10 «КУКЛЫ»
- 23.35 Мир кино. Д.Хоффман и М.Б.Фосса «ЛЕННИ»
- 01.50 «Дневник Недели» в моде в Москве»
- 02.05 «КОМА»

Промышленно-финансовая компания «Улан-Удэнский авиационный завод» предлагает:

Сельскохозяйственную технику и запасные части:

- Сенокосилка универсальная КСФ-21 17985-00 руб.
- Запасные части к сенокосилке: головка ножа, спинка ножа, пильный брус, шатун, палец и др.

Ориental

- Матрас толщиной 4 см, размер 1500x1700 мм 2313-30 руб.
- Прозрачное толщиной 6мм, размер 1500x1700мм 3470-00 руб.

Спецодежда:

- Сапоги кирзовые 273-00 руб.
- Костюм полевой (камуфлиров.) 348-00 руб.
- Костюм летний (синий) 588-00 руб.
- Костюм рабочий х/б «Диагональ» 170-80 руб.
- Куртка валяная «Диагональ» 256-30 руб.
- Куртка утепленная камуфл. воротник иск мех 478-20 руб.
- Полукомбинезон 380-00 руб.
- Футболка белая, черная, камуфл. от 88-80 руб.
- Болонки с высокими берцами «ОМОН» от 7-75 руб.
- Перчатки, рукавицы от 78-18 руб.
- Халаты темные, белые 115-00 руб.
- Халат нейлоновый 78-00 руб.
- Фартук нейлоновый 42-80 руб.
- Подшлемник стальной 47-65 руб.
- Маска «Строитель» 75-25 руб.
- Маска токаря от 58-00 руб.
- Очки газозащитная, защитные от 4-21 руб.
- Респиратор «Лепесток», РПГ 67 739-47 руб.
- Когти монтерские 479-08 руб.
- Пояса страховочный, предохранит.

А также:

- Сталь 40X диаметром 56, 140, 220, 250мм на кг 18-00 руб.
- Кузовщина для ВЛЗ 2121, 2109, 2105
- Стиральная машина «Белка-10 М» и запасные части к ней
- Изделия из полипропилена (крышки, рукоятки и т.д.)
- Полиамидные тросы, шнуры, нити, тесьма и т.д.
- Ножи туристические, складные (с художественным оформлением)
- Кошигерские лотки 600x300x10, фляги 20л, туристические котелки

НОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

- Водоразборная колонка
- Колосники 900x250, 520x220
- Плита 2-конфорочная, одноконфорочная и цельная
- Дверки: голая, поддувальные
- Печи ПОВ-57

АБСОЛЮТНО НОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Скратки, покрывала, свистки, чехлы на кухонные табуретки, летские рюкзаки, картины, календари и т.д. и т.д.

И Вновь БОЛЬШОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ

Пододеяльники, простыни, наволочки, комплекты 1,5 и 2-спальные из ситца, бязи, тиффонованной ситца удивительно низкими ценами.

Магазин «АНТЕЙ», ул. Заиревская, 3. Тел.: 25-30-71, 25-30-40. пос. Авиазавода (рядом со зданием администрации поселка).

Бурятская Государственная сельскохозяйственная академия им. проф. В.Р. Филиппова

Объявляет прием абитуриентов на 2002 год по заочной форме обучения лиц, имеющих документ государственного образования о среднем (полном) общем или среднем профессиональном образовании на следующие специальности:

- 310200 **Агрономия**
- 320400 **Агроэкология**
- 310900 **Землеустройство**
- 310800 **Ветеринария**
- 310700 **Зоотехния**
- 311200 **Технология сельскохозяйственного производства**
- 311300 **Механизация сельского хозяйства**
- 060500 **Бухучет, анализ и аудит**
- 060800 **Экономика и управление на предприятии**
- 060400 **Финансы и кредит**
- 061100 **Менеджмент организации**
- 351300 **Коммерция (торговое дело).**

На специальность «Ветеринария» принимаются лица, имеющие средне-специальное образование по родственной специальности.

Вступительные испытания:

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования. Тестирование по математике - на компьютере, по остальным предметам - письменно.

Лица, поступающие на специальности:

- Агрономия, агроэкология, ветеринария, зоотехния проходят тестирование по биологии и химии.
 - Технология сельскохозяйственного производства - биология, математика.
 - Землеустройство, механизация с/х - физика, математика.
 - Бухучет, анализ и аудит; экономика и управление; финансы и кредит; менеджмент; коммерция - математика.
- По отдельному конкурсу, сверх плана, осуществляется прием документов на все специальности на коммерческой основе.

Заявление подается на имя ректора с указанием избранной специальности. К заявлению прилагаются: документ об образовании, копия трудовой книжки, 4 фотографии (3х4). Паспорт предъявляется лично.

Прием заявлений с 15 ноября 2001 г. по 13 января 2002 г. Начало вступительных испытаний с 16 января 2002 года.

Документы направлять по адресу: 670024, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 8. БГСХА, приемная комиссия (каб. 111), т. 34-25-06. Лица, имеющие средне-специальное и высшее образование имеют возможность обучаться по ускоренной программе на коммерческой основе.

Прием осуществляется на специальности:

- Землеустройство
- Экономика и управление
- Бухучет, анализ и аудит
- Менеджмент организации.

За справками обращаться:

- Деканат агрономического факультета (т. 34-22-61).
- Деканат экономического факультета (т. 34-24-62).

АвтоЦентр "ЖАССО"

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА ПОСТАВКУ МИКРОАВТОБУСОВ ИЗ ЮЖНОЙ Кореи



ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ. ГАРАНТИЯ

Тел.: 34-72-58, 34-26-13

МЕБЕЛЬ

Тел.: 222-647 Факс: 222-647

Завод "Спецмебель"

МЯГКАЯ
Диваны, кресла, миди-диваны, пуфы, угловые кресла, кресла-кробати.

УЧЕБНАЯ
Стулья, парты, доски, банкетки.

ОФИСНАЯ
Столы, стулья, кресла, кабинетные кресла, шкафы, мебель на металлокаркасе.

ДЛЯ ДОМА
Спальни, кровати, кресла, стулья, шкафы.

А ТАКЖЕ МЕБЕЛЬ по индивидуальному заказу

670045, г. Улан-Удэ, Амбулаторная, 2, район Республиканской ГИБДД, проезд маршрутом №10

«Айдагатай ушар болоһон юм»

гэһэн конкурсо

ЧЕЧЕН БАНДИДУУДАТ А БУУДУУЛААД...



ЛҮЙЖЭНДЭ ДАХАЖА ГАРАҢАН ААД...

ТОГМИТОВ Цыденжабай намтарһаа

Би Ирина нүхэртээ 1995 оной июнь харын эхээр бээе...

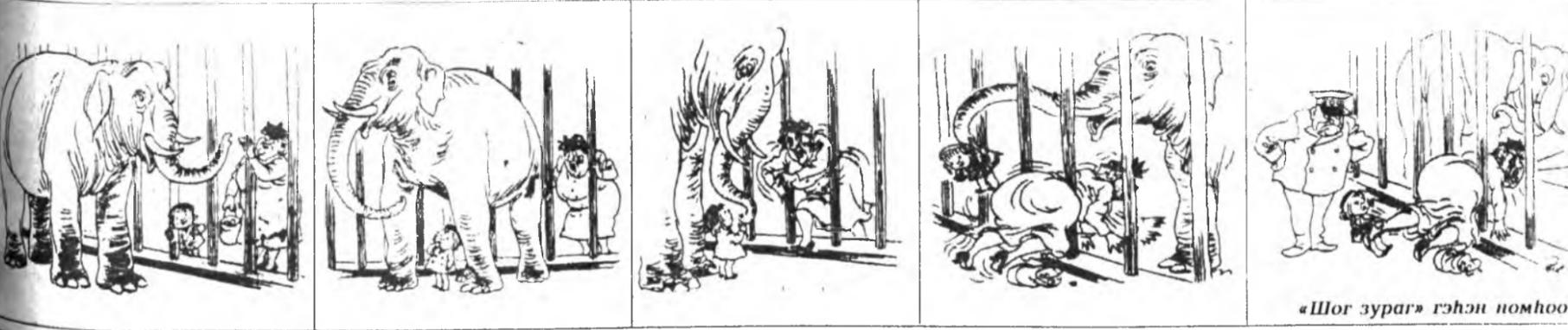
буудажа оробо. Жолоошомнай хашхарба: «Бултадаа үтэр түргэн хэбтэгты!»

нэгжэдэг байгаа. Районой түб Ипатово хүрээг эрэхэдэмнай, автобусъемнай буудал дээрэ байлангүй...

1936 оной намар нютагай үбгэд, хүгшэд манайда олоор суглардаг байгаа. Баруун Бургалтаймнай дасан хаагдажа...

лама Паапалиин Балшанайда эрэхэдэнь, Балшан лама Ухатын энгэртэ ошожо, лүйжэн уншахаа түхээржэ байгаа.

Амигадай хүрээлэндэ



«Шог зураг» гэһэн номһоо.

Эргэн ДУГАРОЗ

Хэрэйтэ хэрэйтүү мурһууд. Нэгэл дахин хэмжээ һаа, Долоо тайраһанай хэрэгтүү. Хэндэнь хэрэгтүү юумэн Хэндэ хэрэгтэй байха юм.



К 80-летию Даширабдана БАТОЖАБАЯ

Легендарный

БАТОЖАБАЯ

«О простом, обычном человеке не сочиняют при его жизни столько легенд. И даже не всякий известный писатель удостоивается столько преданий о нем. О Даширабдане Батожабае их столько, что только слушай - не заслушаешься и за вечер. Такое стало возможным потому, что Д.О. Батожабай, любимый читателями, народом, выдающийся писатель, его сочинения популярны и незабываемы. А сам Даширабдан Одбоевич - настолько яркий, самобытный характер, настолько незаурядными были его образ, его речь, манера поведения и поступки, что все это было на слуху, в памяти у каждого, кто его знал. И почти каждому, кажется, доставляло большое удовольствие пересказать и позабыть компанию очередной байкой о похождениях знаменитого писателя», - так очень верно и точно характеризуют Д. Батожабая члены оргкомитета по подготовке и проведению юбилея талантливого писателя, посвященного 80-летию со дня его рождения. Совершенно правы, они называя его «кипящим родником». Действительно, Д. Батожабай был «как кипящий родник».

Легендарен Батожабай, легендарна и его жизнь. Он родился в улусе Догой, раскинушемся в глубине Забайкалья, в Агинской степи в семье простого скотовода в 1921 году. После окончания в 1936 году Зугалайской семилетней школы в возрасте 15 лет Д. Батожабай поступает в Улан-Удэнский театрально-музыкальный техникум, который заканчивает успешно и начинает свою трудовую деятельность артистом Бурятского драматического театра. Как раз в это время шла большая подготовка к первой декаде бурятской литературы и искусства, прошедшей в 1940 году в г. Москве. Участие в первой декаде бурятской литературы и искусства оставило в сознании и в душе, в личной судьбе паренка-степняка, не достигшего еще двадцатилетнего возраста, неизгладимое впечатление и явилось своеобразной вехой в его творческой жизни.

Высокий и статный, красивый и сценичный Даширабдан мог бы успешно продолжить свою театральную деятельность и стать известным в стране артистом. Но жизнь и судьба со своими неумолимыми законами распорядились по-своему. Очевидно, самому Богу было угодно, чтобы Д. Батожабай не стал большим артистом, а стал выдающимся писателем, великим актером в своей короткой, но весьма ярко сверкнувшей на небосклоне бурятского искусства жизни.

Сразу же с началом Великой Отечественной войны Д. Батожабай, как и все сыны Отечества, был призван в армию. В 1941 году, фактически в начале войны, закончив Новосибирскую краткосрочную летную школу, он становится летчиком-дальнебойщиком. По прибытии на фронт он садится за штурвал тяжелого бомбардировщика дальней авиации, бомбившей в то время само логово фашистов - город Берлин. Сейчас, по истечении более полувека после окончания войны, проникаешься истинным пониманием и уважением к тем, кто в то время, в грозную годину войны, постоянно рисковал жизнью, проявлял настоящие бесстрашие и мужество, защищая свою Родину, свой народ. Не это ли есть проявление подлинной легендарности?

После окончания войны Д. Батожабай по воле судьбы пришлось сменить разные работы. С 1945 по 1952 год он работал в газете «Буряад-Монголой үнэн», в радиокomitee редактором литературной редакции, художником-оформителем в колхозах Аги.

Однако его не оставляла мысль о пьесах, которые он начал писать еще до войны, будучи артистом Бурятского драматического театра. Тогда им было написано несколько одноактных пьес. Продолжая это свое увлечение и одновремен-

но пробуя и оттачивая свое перо, Д. Батожабай в 1945 году на страницах газеты «Буряад-Монголой үнэн» публикует довольно большую поэму-улигер под названием «Юный богатырь Сэнгэ и его друг Сунды Мэргэн». Эта поэма была написана на основе улигера, бытовавшего среди северных и южных хоринцев (т.е. агинских бурят) и принесла автору довольно широкую известность. Окрыленный успехом Д. Батожабай вскоре пишет свое следующее произведение - 4-актную пьесу «Плоды победы». В последующем друг за другом появляются такие пьесы как «Малшад» («Скотоводы», 1948), «Дагбын алдуу» («Ошибка Дагбы», 1949), «Агроном болохоб» («Буду агрономом», 1952), «Шүүбэри» («Выигрыш», 1952).

Творческая работа над этими пьесами, издаваемыми в «Эстрадных сборниках», рассчитанных, главным образом, для работы в сельских клубах, обогащала начинающего писателя, который постепенно начал приобретать умения и навыки художественного письма. Д. Батожабай в 1952 году едет в Москву и становится студентом Литературного института имени А.М. Горького. С этого времени начинается совершенно новый этап в жизни и биографии Д. Батожабая.

Учеба в Москве исключительно благотворно сказалась на творчестве молодого писателя. В годы учебы в г. Москве активизируется творческая работа Д. Батожабая, повышается художественный уровень его произведений. Наряду с одноактными пьесами он начинает писать рассказы. И это обращение к прозе раскрывало другую особенность дарования Д. Батожабая. Будучи в г. Москве, он начинает издавать свои произведения на русском языке. Так он в 1954 году на русском языке публикует свою эпическую поэму «Мудрый Сэнгэ».

Но главными оставались пьесы, желание и стремление осуществить их постановку на сцене Бурятского театра драмы. В том же 1954 году Д. Батожабай пишет пьесу «Шобдог», многоактные пьесы «Огни на реке» и «Ход конем», которые были высоко оценены критикой и литературной общественностью республики. Больше того, пьесы «Огни на реке» и «Ход конем» удачно были поставлены на сцене Бурятского драматического театра. Так осуществлялась давняя мечта Д. Батожабая и так «родился» драматург Даширабдан Одбоевич Батожабай, драматург с большой буквы, внесший заметный вклад в развитие бурятской драматургии и Бурятского драматического театра.

Пьеса Д. Батожабая «Огни на реке» основана на конфликте между колхозниками и консервативным председателем колхоза Балданом Эрдынеевичем, выступившим против строительства на реке гидроэлектростанции. В ходе этой борьбы колхозники резко осудили своего отставшего от жизни председателя, в которого раньше крепко верили и которого уважали и активно поддерживали, и вопреки его действиям построили колхозную ГЭС. Подобного рода конфликты были весьма расхожими в общесоюзной драматургии 50-х годов. Но заслуга Д. Батожабая в том и заключается, что он увидел в нем жизненность, попытался поднять и разрешить насущные вопросы колхозного строительства. Ему

удалось создать яркие и своеобразные характеры, в частности, образы лодыря и рвача Шагтами, Пужегмы, Зусан Дамби и других, выписанных четко и со многими меткими и выразительными деталями. Однако, в силу того, что в пьесе сюжетно-композиционная основа, внутренний мир основных героев, логическое обоснование их поступков были разработаны недостаточно глубоко, и в силу других недостатков чисто профессионального характера пьеса довольно быстро сошла со сцены.

Хотя Даширабдан Одбоевич Батожабай - писатель и писатель первой руки, ему подходит именно это слово - слово «легендарный». Но не только потому, что о нем сложено много легенд, а прежде всего потому, что он действительно необыкновенный, небывалый и, большой того, великий человек.



Но зато вторая большая пьеса Д. Батожабая «Ход конем» в полной мере раскрыла талант и богатое природное дарование драматурга, так как эта остро сатирическая комедия на современную тему точно отражала природу драматурга. Комедия «Ход конем» остро-язвительно высмеивает псевдоученых-пройдох, обывателей-приживал, самодовольных чинуш и воинствующих бюрократов, пробравшихся на ответственные должности и всячески подавляющих инициативу и стремление настоящих талантливых людей. Директор научно-исследовательского института Зайдан Хабитуевич, исполняющий обязанности председателя аймисполкома Дэрхэй Хамарханович, научный сотрудник Улзуринов и другие предстают ловкими пройдохами, эгоистами, консерваторами, идущими во имя своего благополучия на клевету, шантаж, обман, подкуп и даже заказное убийство. Еще тогда, полвека тому назад, талантливый драматург чутко уловил и верно отобразил сращивание власти и коррупции, власти и капитала, предупредил о наступлении коррумпированной власти, о ее опасности. То, что сегодня составляет суть нашего миропорядка было предсказано легендарным Батожабаем полвека тому назад.

Другая особенность комедии заключается в том, что в ней отражен рост профессионального мастерства писателя. По сравнению с предыдущими произведениями более удачным предстает сюжетно-композиционное построение, в комедии обнаруживается более глубокое психологическое обоснование действий и поступков героев.

Пятидесятые годы явились и годами успешного обращения Д. Батожабая к прозе. В 1955 году появляется первое его прозаическое произведение - повесть «Песня табунщика». Эта повесть весело и увлекательно рассказывает о том, как юноша-табунщик Тумэн приходит в консерваторию, о том, как растерянный молодой степняк, впервые попавший в столицу, находит правильный путь благодаря природной одаренности и дружелюбной одаренности и дружеской помощи москвичей. На основе этой повести Д. Батожабаем в содружестве с К. Минцом и Е. Помещиковым был написан киносценарий. Кинокомедия, снятая по этому сценарию в 1957 году, обошла все экраны страны и принесла ее авто-

ру широкую популярность. Так Д. Батожабай положил основу национальной кинодраматургии.

В этом же 1957 году выходит из печати следующая его повесть «Кто твой учитель?». Она явилась одним из первых бурятских произведений, написанных о рабочем классе, о формировании национальных рабочих кадров, о дружбе русского и бурятского народов. Повесть, хотя и адресована юным читателям, так как главный ее герой, только что окончивший семилетнюю школу юноша Чулуун-Бато, поднимает и разрешает весьма жизненно важные для человека, особенно молодого, для общества и народа проблемы. Д. Батожабай предстает уже как зрелый, опытный, обладающий достаточным мастерством автор.

Между повестью «Песня табунщика» и «Кто твой учитель?» Д. Батожабай успел написать еще одну пьесу под названием «Барометр показывает бурю», ставшую заметным явлением всего бурятского искусства. Примечательно то, что Д. Батожабай опять-таки одним из первых во всей советской литературе воссоздает художественный образ одного из учеников и соратников В.И. Ленина Ивана Васильевича Бабушкина, расстрелянного карательной экспедицией Меллера-Закомельского на берегу Байкала, на станции Мысовая, в дни первой русской революции 1905-1907 годов.

В связи с этой пьесой так и хочется привести здесь один весьма примечательный факт из биографии Д. Батожабая. В 1959 году в г. Москве проходила вторая декада бурятского искусства и литературы. На этой декаде Д. Батожабай выступил одним из главных действующих лиц. Спектакль по пьесе «Барометр показывает бурю» шел на сцене Малого театра, состоялась премьера кинофильма «Золотой дом», снятого Мосфильмом по сценарию Д. Батожабая, Г. Цыденжапова и В. Ежова; на литературной части декады шло серьезное обсуждение первой книги - трилогии «Похищенное счастье», получившей единодушно положительную оценку; накануне декады в г. Москве, в издательстве «Детгиз» была опубликована повесть Д. Батожабая «Невысказанные конверты».

После второй декады бурятского искусства, литературы в г. Москве уже всемирно известный Д. Батожабай работает увлеченно и

напряженно. В 1962 году завершает вторую, а в 1965 году третью книгу трилогии «Похищенное счастье». В эти годы пишет ряд пьес из которых наиболее интересными и значительными является драма «Сердечная рана», в которой Д. Батожабай опять-таки впервые в бурятской драматургии создает образ воина-бурята, прошедшего через самые страшные испытания жизни.

Однако главной книгой Д. Батожабая, и вместе с тем всей бурятской литературы, была и остается трилогия «Похищенное счастье». Другой такой трилогии, охватывающей огромное пространство от японского города Токио до туманного Лондона, поднимающего широкий и глубокий пласт жизни народов на рубеже XIX и XX веков, к сожалению, до сих пор нет в бурятской литературе. «Похищенное счастье» - это первая и пока единственная трилогия бурятской литературы, написанная на высоком художественном уровне настоящим мастером образного слова. Она в значительной мере раздвигает границы бурятской эпической прозы, утверждает и укрепляет в ней романное мышление, свидетельствующее о зрелости и высокой художественности национальной литературы. Больше того, общественная и общечеловеческая значимость идей и проблем, высокохудожественное решение, выражение общечеловеческих и закономерностей делают трилогию Д. Батожабая «Похищенное счастье» произведением всемирного значения.

В последние годы жизни Д. Батожабай написал пьесу «Огниные годы», изображающую события гражданской войны в Забайкалье; комедию «Похождения Урбана», разоблачающую любителей легкой жизни, пьяниц; роман «Горные орлы», отразивший один из самых драматических периодов гражданской войны в Сибири; драму «Катастрофа», изображающую трагедию китайского народа в период «культурной революции». Недавно изданы автобиографическая повесть «Детство Шалху Рабана» и книга воспоминаний о Д. Батожабае.

Большой и самобытный писатель с мировым именем Даширабдан Одбоевич Батожабай был и остается настоящим художником, обладавшим исключительным ярким и весьма многогранным дарованием. Он был артистом и на сцене, и в жизни, счастливым человеком в себе талантливый стихотворец, прозаик, драматург и киносценариста, публициста и журналиста. Автор многих острых критических статей, драматург с острой исторической, граничащей с жестоким юмористической манерой писания не был удобным для власти предержащих, для аппаратных чинуш. Удивительно то, что одному человеку было отпущено Богом так много, что отпущенного хватало бы многим. Годы, прошедшие после безвременной кончины мастера художественного слова, подтвердили непреходящее значение творчества. Даширабдан Батожабай был и навсегда останется писателем удивительной цельности и правдивости, большим и ярким художником, самобытностью и личностью личности которого позволяет называть его «легендарным Батожабаем».

С. БАЛДАНОВ,
доктор филологических наук,
профессор, член Союза писателей России

«Хунд...
нимав!...
амар мэн...
онуугта...
хальмаг а...
уегэ тэг...
минш т...
анхарал...
сэгэлт...
баясхал...
Нэгд...
тушада...
оронор...
30-га А...
бусса н...
минш ну...
нага хүн...
гэбэл, у...
хөбөр х...
нэлгээт...
тэлээ...
Москва...
Филадель...
нигдэжэ...
Амери...
дуушаша...
байгаа...
соолоо я...
лаха ар...
рэгтэй б...
ушэнглэ...
тула му...
мээгээ, п...
унөөхил...
лам...
Буря...
халуун...
унгэргөө...
ансамбл...
Буряга...
професс...
нартай у...
Гагна ту...
факульт...

Ор...
Ал...
алуугуйг...
эхээр нам...
арба-хор...
хойнохи...
тойгойм...
хумүүжү...
Тэрэ м...
наа, тэлэ...
хэн...
Хүнд...
танласуу...
Бурхин...
тодорхой...

манай н...
жорвадуу...
хөбөрү :...
юм. Тэр...
бэлэ ор...
Джаб Н...
болоо...
уанхар...
эсэгэ, Л...
Эхэ ор...
Констан...
бууээр...
Республи...
эсэггнт...
коер ну...
юм. Багэ...
лүгтэ, хү...
турагэн...
гэртэхи...

Америкэхээ ерэнэн бэшэг

МОНГОЛ ТҮҮРГАТА АРАДУУДЫЕ ХАМГААЛАГША ТУХАЙ

«Хүндэтэ Дондок Бальжинимаев! Аяар холын Америкэхээ амар мэндээ хүргэнэб. 1942-1957 онуудта Сибирин лагернуудта хальмаг арадые Сталиной сүлээн үедэ тэдэнэй эрхэ сүлөөгэй түлөө минни тэмсэхэн ажаябуулгада анхарал хандуулжа, нүхэр ёһоной сэгнэлтэ үгэһэндэний баяр баясалтай байнаб.

Нэгондо жэл удаан сагай туршада Хальмаг болон Буряад ороноор аяншалаад, сентябриин 30-да Америкэдэ энхэ амгалан бусаа хэмди. Энэ аяншалгамнай минни нүхэр Намджал Санджиевнада хүндэсэн байгаа. Ушар юуб гэбэл, Улаан-Үдэ Филадельфи хоёрой хоорондох саг 13 часаар хэлэгтэй ха юм. Гадна Элистэйхэ нотагаа бусахадаа, Москва, Финляндияр дамжин, Филадельфи хүртээр 19 час хэтэ нидэжэ хүрэнэ байнабди.

Америкэдэ эрхэдэмни, үнөөхил дуулашагүй хэрэгүүднн хүлэжэ байгаа. Олон тоото бэшгүүг сооһоо аяар бэ даа оюутанда яаха аргагүй стипендиин хэрэгтэй болоһые, хүндөөр үбэрдэн үбшэнгэдэ операци хүүлэхин тула мүнгэнэй хэрэгтэй болоһые мэдээд, тэдэнгэ туһалхын тула үнөөхил ябуулгаяа хэжэ эхилээ хэм.

Буряад оронго ябахадаяа, хани халуун уулсаалгануудые алоор үнгэргөөб. «Байгалай долгунууд» ансамблиин артистнартай, Буряадай гүрэнэй университетэй профессорүүд болон багшнартай уулзалханаа мартахагүйб. Гадна тус университетэй гурбан факультүүдэй оюутадай урда

«Хальмаг арадай эрхын түлөө тэмсэл» гэхэн лекци уншаха аргатай байһандаа баясанам.

Ородой философ Владимир Соловьев иигэжэ бэшээ хэн: «Ямаршые арад бүхыдөө хамтархадаа, нэгэ хүндэл адли юм. Тиймэхээ хүнэй сэдхэл бодолой хүтжэлтэдэ тэрэнгэ заатагүй эрхэ сүлөө болон автономи хэрэгтэй». Философой хэлээн эдэ үгэнүүд XXI зуун жэлдэшье гүн үдхаяа алдаагүй.

Эгээл тиймэхээ монгол хэлтэ арадуудые XXI зуун жэлдэ бурин бүтэн үлөөхэ хэрэг хадаа манай шухала зорилго болоно. Аха гүү арадуудаймнай соёл, ёһо заншал, хэлэн бултанаймнай нүдэнэй сүсэгы мэтэ хамгаалха баяаг гэшэ. Хальмаг, монгол арадуудай эрхэ сүлөөгэй түлөө бүхы наһан соогоо шадалайнгаа хүрэхисэ оролдооб. Тэдэнэй эрхэнүүдые ООН-до хамгаалхаяа оролдоог хэм. Мүнөө үедэ Россия Федерацида байһан монгол хэлтэ арадуудай дундаһаа ухаатай сэсэн, түгэс мэргэжэлтэй хүнүүд олоор гаража, түрэл арадаа ерэдгүй тэшэ хүтэлхэ бээ гэжэ найданаб. Эгээл тийгэбэл, монгол арадууд миллиардһаа үлүү хүн зонтой Хитадай тэмсэжэ шадаха байна.

Энэ ехэ тэмсэдэ монгол хүн бүхэн бээ бээгээ туһалха зэргэтэйбди.

Америкэдэ ерээд байхадаа, «Алгарта Байгал, арюухан далай» тухай дуу наһандаа оруулбаб. Би энэ дууе Белградтай, Парижай, Лондоной, Нью-Йоркын ород хэлтэ обциануудта гимн мэтээр гүйсэдхэжэ байхыень оло дахин харадаг хэм.



Хальмагай гүрэнэй университетэй болон Буряадай гүрэнэй университетэй арба-арбан профессорнууд намайе 2000 оной Нобелевско шангай кандидатаар дэбжүүлхэ петицидэ гараа табихадаань, бүхы дэлхэйн 150 кандидатуудай тоодо оруулан байна. Нэгондо жэлэй октябриин 13-да Нобелин шангай шэнэ лауреат тогороо хэн. Тэрэнай хадаа Урда Корейн Президент байгаа. Хүнэй эрхэ болон эб найрамдал хамгаалха ажаябуулгануудайнгаа түлөө тэрэнэй кандидатура 14-дэхие жэл бүри табигдаһан байна. Би тэрэниие тус шанда хүртэхэл эхоороо хүртөө гэжэ хэлэхэ байна.

Хальмаг Республикада Д.На-

минов-Бурхиной нэрэмжтэ «Монгол арадууд» гэхэн ништын жаса байгуулагдан юм гэжэ дуулаһан байхат. Тэрэ жасада Элистын, Улаан-Баатарай, Улаан-Үдэн, Кызылэй, США-да ажаһуудаг Үбэр-Монголой түлөөлгшэдэй, эдэбхитэй гэшүүдые оруулжа, жасая уласхоорондын эмхи гэжэ США-да бүридэлдэ оруулаа наамнай, монгол хэлтэ арадуудай эрхэнүүдые хамгаалдаг хари гүрэнэй эдэбхитэд манай жасын гэшүүг боложо орохо байгаа гэжэ наһанаб. Эгээл тийгээд байбал, манай жаса ООН-до гүрэнэй бэшэ эмхи зургаан гэхэн эрхэтэйгээр зарим сессинүүдтэнь хууха арга олохо хэн. Тиймэ эрхэтэй болоо хаа, манай жаса монгол хэлтэ арадуудые хамгаалха ажаябуулгаяа шэнэ шатада гаргах байгаа Энэ хэрэгыемнай хальмаг болон буряад газетэ, журналнууд бүримүхэн дэмжэхэ бээ гэжэ найданаб. Монгол арадуудай эрхэ хамгаалха тэмсэлдэмнай Хитадай шовинис болон колониальна системэ эриг буруушаан бодохо ёһотой. Юуб гэбэл, тэдэнэр мүнөө үедэ Үбэр-Монгол болон Түбэдэе үрэхижэрхөөб, Россия Федерациин Алас-Дурна зүг руу үлдэгжэ байна бишуу. Гадна хэдэн зуун мянган наймааша хүлээс хитадууд Сибирь болон Түбэй Ази руу харгыжа эхилхээр үншнэй. Россия Федерациин түргэн болсорой сагай хугасаада хүл дээрэ гараагүй наань, миллиард хүн зонтой Хитадай «торгоной хамбы харгын» хаагуур гарахань үшөө мэдэгэнгүй. Аяар 1948 ондо Хитадай министр Чжоу Эньлай иигэжэ хэлээн байна: «100 жэлэй

үнгэрхэнэй һүүлээр энэ дэлхэй хитадаар бододог болохо юм». Мүнөө үедэ хари гүрэнүүдэй хальмагуудай дунда «хитадаар бододог, хитадаар эдэгдэг» хүнүүд бии болонхой. Наяа энэ тэрэ эхир-шэхир ажал хэжэ байһан тэдэнэр мүнөө Хитадай албан зургаанай түлөөлгшэд болоходоо, мүнгэн соо умбажа эхилэнхэй. Мүн монгол хэлтэ республикануудта «Тайванийн гол хайханые» магтаһан үгэнүүд дуулдаг болонхой. Тийхэдэ би монгол хэлтэ арадууд хитадуудтай бү харисаг гэнэ бэшэб. Гансал Хальмаг, Буряад, Тыва, Монгол Республиканыуд Хитад гүрэнэй гүрэнэй хэмжээндэ харилсаагаа ябуула ёһотой гэнэб. Тийхэдэ тэдэнэр «Бүхэдэлхэйн монголшуудай ассоциацин» түлөөлгшэд гэшэбди гэжэ бээ нэрлээн хальмаг монголшуудай худал үгэдэ орохо ёһотой. Юуб гэбэл, тэдэнэр Хитадай тэбиһнэ хоолоно бишуу. Тэрэ тэбиһнэ хоологшодой ухаан бодолой охор байһанын гайхалтай. XVII-XVIII зуун жэлүүдтэ монгол арадуудые дахинаа нилүүлхэ гэхэн тэмсэлдэ бодогон манай арадые хитад сэргэ бута сохижо, 1 миллион тухай монголшуудые Зунгарта хюдан алаа хэн гэжэ тэдэнэр үншэ заяанда мартаһан хэбэртэй. Иймэ сагай тохолодоог байхада, түрэл арадуудаа яажа хамгаалха гэшэб гэжэ үшөө дахин бодолгоо абтанаб.

Танай Джаб НАМИНОВ-БУРХИНОВ.

Оройдоол хэдэн жэлэй саада тээ минни Америкэхээ иимэ бэшэг абаа хаа, гүрэнэй аюулгүйе сахиха комитедэй хүдэлмэрилэгшэд гүндүү эхээр намане мүшхэхэ, угайминн бэшгэни харбаалханай арба-хорин үеые удхалан, унгилян уудалжа, урдахи, хойнохи бодоһиемни унхидан байжа элдрүүлжэ, тархи толгойминн һонор болотор, яһа уһанайминн янгиртар хүмүүжүүлгын «хөөрэдөө» үнгэргэхэ хэн.

Тэрэ мүртөө бэшгэймни автор хэн бэ гэжэ мэдээ хаа, тэһе биса сухалдан, тээрэжэ байжа намайе харааха хэн...

Хүндэтэ уншагшадаа бэшгэйнгээ автортай танилсуулаа даа. Минни аха нүхэр Джаб Наминов-Бурхинов аяар наһа шахуу жэлэй саада тээ, тодорхойлол, 1922 оной халуун нажарай нэгэ үдэр



Сибирь руу сүлэлгын үедэ

манай нотаһаа тон холо, элрхэйлбэл, сербнүүдэй, хорвадуудай, словенцүүдэй королевство болон Румыни хоёрой хилэ шадар Гребенац гэхэн газарта түрэнэн юм. Тэрэ газарын мүнөөнэй Белград хотонго холо бэшэ оршодог. Хальмаг Республикын хүндэтэ эрхэтэн Джаб Наминович Бурхинов юундэ аяар тэндэ түрэхэ болоо юм? Ушар юуб гэхэдэ, улаантанай уланхаралһаа ухаа мэдэгүй болотороо айһан Нямен сэсэгэ, Ляля эхэнь сагаантанай сэргэтэй худхаралдажа, Эхэ оронһоо зугадаа, олон удаан жэлэй туршада Константинуполин лагернуудта зобоһонойнгоо шүүдээр тэндэ түбхинэнэн байгаа бишуу. Хальмаг Республикын хүндэтэ эрхэтэн Джаб Бурхинов эхэ, Эхэ оронһоо түрэнэн нотагые бб жэлэй үнгэрхэн хойно хоёр шодорөө хаража, нулимсаяа дуһалуулан байһан юм. Багаһаа һонорхон Джаб хүбүүн хаана холын зүүн дүгтэ, хүйтэн сэдбэг Россия элинсэхэ хулинсагайминн түрэнэн нотаг болохо Хальмагай тала байдаг юм гэжэ гэртэһинэнгээ хөөрөөнһөө мэдэжэ абаа хэн. Тэрэнэй

гэртэхид «большевиүүдэй дарлалта» доро Хальмаг таладаа үлэһэн аха дүүнэрээ наһан-наһан уйлаададаг бэлэй. Тээд һөөргөө бусаха харгын хаагдашанхай байгаа. Бусаашы наань, үнөөхил лагернууд, үлэсхэлэн зоболон байдал, үхэлэй үмхэй үүдэн тэдэниие хүлээжэ байгаа бишуу. «Арадай дайсада», «ангийн этэгээдүүдтэ» ондоо нэнэгтэй харгы улаан Россияда үгы хэн. Тийгэжэ эхир-шэхир, абар-табар хальмагууд энэ дэлхэй дээгүүр зайжа ябаха гэхэн хубида хүртэбэ. Эгээл эидэхэн хөөрөөнһөө халта хадуурхыемни зүбшөөгйт. Тэрэ үедэ сагаантанай гол хүсэнуудэй манай Буряад орон дээгүүр «нбшырэн урдашаһан» байгаа гэшэ наань, үерэй уһанда абтаһан зомгоһон мэтээр түрэл араднай үринтариин гэхэ байгаа даа гэжэ мүнөө болоод байхада бодохо хүм. Тээд манай нотагаар тиймэ ехээр «үерлэнгүй», бурхан хаража, ээллэ гэшэ ааб даа. Хальмагуудай хуби заяантай жэшээлбэл, үшөө нэгэ илгаамнай гэхэдэ, хэдэн арбаад мянгаар улаантанһаа тэрбэдэн буряадууд хари газар ошоогүй, харин аха дүү халха монголшуудтаа ошоо гэшэ. Хальмагуудтай жэшээлхэ гурбадахи илгаамнай гэхэдэ, тэдэнэр олон зуугаад жэлэй туршада ород хасагуудай дунда ажаһуухадаа, хахадһаа ехэнхи зонини хасаг албаида ороһон юм. Манай эндэхи буряад хасагуудай тоо хураггүй үсөөн байгаа. Дүрбэдэхи илгаан гэхэдэ, хальмаг арад бүхыдөө гурбан үдэрэй туршада Сибирь руу сүлэгдэнэн юм, харин бүхы наһаараа Сибирьтэ байһан буряадуудые үшөө саашань сүлэхэ газар олдоогүй тула, тэдэнэй «оройдоол» хори мянга тухай хүн зондо «ангийн дайсад» гэхэн «нэрэ зэргэ» зүүлгээ хэн.

...Мүнөө бидэ бишыхан Джабтаа бусая даа. Тэрэ бб жэлэй турша соо нэгтэшье хальмаг талаа хаража үзөөгүй юм. Тээд хүбүүн шад улаан сэгүүдээр бүрхөөгдэнэн захагүй үргэн хуаа талые, үүлгүй хүхэ үндэр тэнгэриие, талые бүрхөөһэн табан хушуу малнуудые тоогүй оло дахин хаража зүүдэлдэг байгаа.

Тэрэ жаахан байхадаа, хилин саана хальмаг хэлэн дээрэ гарадаг «Улаан залаата», «Хонхо» гэхэн сэтгүүлнүүд соохи хальмаг үлгэрнүүдые, түүхэ домогуудые, поэмэ болон расказуудые тон анхаралтайгаар үзэглэн уншадаг, Чингис хаан, Джангар баатар, Зая-Пандида тухай үлгэр түүхэнүүдые хадуун-хадуун абадаг хэн. Нэгэ бага томо болоод байхадань, кадет Джабта хайрата багша Данара Баянова нэгтэ иигэжэ хэлээ хэн: Энэхэн сэтгүүлэй газар дээрэ зурагдаһан хонхо шэнгээр хальмаг зонийнгоо зүрхэ сэдхэлэе ходоодоо нэрюулен ябаарай. Түрэл арадайнгаа түлөө ходоодоо оролдожо, хүшэр хүндэ сагтан тэдэниие хамгаалжа, туһалжа ябахашни болтогой!»

Далан жэлэй саана бэлигтэй багшынгаа хэлээн үгэнүүдые Джаб хүбүүн тон хадуужа абаад, бүхы

наһандаа тэрэ захяаень дүүргэхын тула оролдожо ябаа. Мүн залуу хүбүүнэй ухаан бодолой болсоролгодо хальмагай суута хүбүүд Бадма Уланов, Эрешен Гара-Даван, Санджи Баянов болон бусад том ехэ нүдөө үзүүлээ. Гадна тэрэл үедэ хүбүүн эгээл түүн шынхисэ Монголой Ехэ Улас байгуулагша Чингис хаан хальмагуудай дээдэ үеын хүн болоно, харин совет империие бии болгогшо большевиүүдэй суута ударидагша Ленин гэгшын хүгшэн эжынь хальмаг яһанай басаган байгаа гэжэ гайхан тагнаһ мэдэжэ абаа бэлэй.

Тэрэ хальмаг арадаа хамгаалха ажаябуулгаяа дайнай үедэ эхилээ хэн. Тийхэдэ Югославида «Хальмаг залуушуулай бүлгэм» эмхидхэбэ.

Удаань Австрида хуража байхадаа, немец сэргэтэ плендэ абтаад, тэндэхи Ленцинг хотодо хүдэлжэ байһан хальмагуудай ажабайдал халташые наа,



хүнгэдэхын тула оролдожо эхилээ хэн. Хүдэлмэришэдэй лагерьта байгаад, фабрикада «астарбайтернуудаар» хүдэлжэ байһан хальмаг залуушуулай үлэсхэлэн хоһон байдалһаа туража үхэхэ болоходонь, арайхан гэжэ аргыень оложо, тэдэниие эмигрантнууд болгожо шадаа бэлэн. Тийгэжэ олон арбаад хальмаг залуушуу үхэлһөө абарагдаба. Тэрэ сагта түрэл арадтаа туһалха хэрэг гэшэ ехэ аюулай байгаа. Энэ хэрэгэйнгээ тула Джаб Наминов-Бурхинов гестапын хөрхө шюдэндэ торсолдоһон байна. Тийгэбэшье тэрэ Бадма Улановтай хамта хэдэн лагерьнуудые һубариулан, нотагайхидаа бэдэрээд, оложо шадахагүйдөө, Джаб Франци ошожо, һуралсааа үргэлжэлүүлхэ гэжэ шиндэбэ. Эгээл тэрэ үедэнь аймшгатай мэдээсэл дуудашоо хэн. Тэрэнай хадаа СССР-эй Верховно Советэй Президиумэй 1943 оной декабриин 27-до абанан тогтоол байгаа.

Дондок БАЛЬЖИНИМАЕВ.

(Үргэлжэлэлын хожом гараха).

Арадай ажлахын мэдээжэ хүтэлбэрлэгшэ, ништын элитэ ехэ ажал ябуулагша Бадма Цыренович ЦЫРЕНОВЭЙ 70 жэлэй ойдо



Хужартайн хаалида хаалишанаар хүдэлдэг эхэн үхибүүдэ нютагайнгтаа эхин шатын хургуулида оруулхадаа, бусаднаа дутуугүй ябуулха гэжэ оролдодог байгаа. Эднэй балшар бага, эдир наһанинь дайнай хүшэр хүндэ үетэй тудалдаа хэн. Үетэн сасуутандаал адли, тэдэ зунайнгаа амаралтада түрэл ажахыдаа туһалжа, элдэб ажал хэдэг бэлэй.

"Гай тодохор - газар дороһоо" гэжэ дэмы хэлсэдэггүй. 1947 оной зун эжынь хүндөөр үбдэжэ, наһа барахадань, тэдэ долоодохи, наймадахи классуудта хуража байгаа. Тиин нэгтэ эхэн үхибүүдэ дууджа, хажуудаа

нов манай Паматырен абгай хоёртой хоорондохин инаг дураһинь һалбаран бадаржа, хуби заяагаа холбоод, гэр бүл болоо бэлэй. Тингэжэ тэрэ маанадта, манай түрэлхидтэ тон дүтөөр ханагдаха хурьгэн хубүүн, хүндэтэй хуряахаймнай болоо хэн. Шэнэ залуу айл Тугшан нютагта түбхинэбэ. Абгаймнай хургуулида хүдэлжэ, багшын ажалай намтар эхилбэ.

Энэл жэлэй һүүл багта Б.Цыреновсэргэй албанда татагдажа, хоёр жэл соо Владивосток, Находко ба Магадан хотонуудтахи автотротто алба хээд, 1956 оной ноябрь һарада табигдажа эрээ хэн.

Бусажа ерэхэдэнь, тэрэнине Агын МТС-эй директорээр

Бадма Цыренович СССР-эй долоодохи зарлалай Верховно Советэй депутатаар һунагдаба. Саашадаа тэрэ Агын тойрогой ажалшадые ороной гүрэнэй засагай дэдын зургаанда үшөө хоёр дахин түлөөлһэн юм.

1968 ондо тэрэ КПСС-эй ЦК-гай дэргэдэхи Дээдэ партийна хургуулида хурахаыс бэлдэжэ байба. Нэгтэ партийн обкомдо дуудад, окружной гүйсэдхэхэ комитет ударидахынь гэхэ гү, али округыс хүтэлбэрлэхынь тэрэндэ дурдахаа хэн. Тингэжэ Бадма Цыренович тэрэ жэлэйнгэ алтан намарай эхиндэ Агын окружной Советэй сесси дээрэ гүйсэдхэхэ комитетэй түрүүлгшээр һунагдаа хэн.

хын мэдээжэ хүтэлбэрлэгшэ, ништын элитэ ехэ ажал ябуулагша Бадма Цыренович Цыреновэй хэрэг бүтээһэн айхабтар ехэ ажал хэрэгүүдтэнь ходоодоо зэмынь гэгжэ, гарынь дүнгэжэ ябаһа наһанайнь нүхэр - Россин Федерацины арадай эрдэм хуралсалалы личник Лхаматырен Жигжитов мундүү хурьгэнэни Баясхалан Жигитович болон Лхамажаб Цыренов на гэгшэд бата найдамтай тулгууринь болодог хэн. Бадма Цыреновэй бүлэ дүрбэн үхибүүтэ болоһон юм: Дулмажаб, Сэрэ Баяр, Чингис. Баяр хубүүтэ хурь эйдлөө үргэжэ үгэһэн байһа. Багаар эсэгэһээ таһарһа үхибүүдэнь мүнөө бултадаа дээдэ

АЛХАНА буурал баабайһаа гүшэлэгтэй, Онон хатан эхэхэ үргэлтэй аглаг хайхан Ага нютаг оюун ухаатай, бэлиг эхэтэй хүнүүдээрэ алдаршанхай юм. Арадай ажлахын ажалша бүхэриг түрүүшүүл болон хүтэлбэрлэгшэд, гүнзгы ухаан бодолтой эрдэмтэд, түрэлхини түгэс бэлигтэй уран зохёолшод, уран зураашад, дуушад, композиторнууд, спортсменүүд Ага нютагаа аяр холуур суурхуудад гэгшэ. Ажалшадый депутатуудай Агын окружной Советэй гүйсэдхэхэ комитетдэй түрүүлэгшэ, СССР-эй Верховно Советэй гурба дахин депутат Бадма Цыренович Цыренов арадай ажлахын мэдээжэ хүтэлбэрлэгшэ, ништын элитэ ехэ ажал ябуулагша байһан юм.

Тэрэ бууралтажа ябаһан үһэтэй, байжар томо, хүдэр шамбай бэстэй, бараан шарайтай, бажагананан бүдүүн хоолойтой, ялалзан хурса нюдэтэй, сэхэ сэбэр зантай, нигүүлсэхы сагаан сэдхэлтэй, эльгэ нимгэнэй хүн гэгшэ хэн. Имэл хүнэй досоо эмээлтэ морин багтаха гэжэ булган хинсхүүр малгайта буурал зомнай дэмы хэлсэдэггүй байгаал даа.

Тэдэ тэрэ үрэ түгэс ажал ябуулгынгаа охин дунда хүндэ үбшэндэ дайрагдажа, һаял хада 43-тай боложо ябатараа, наһа баража, энэ дэлхэйтгэ хохасаа хэн...

АЛТАН ТООНОЁО ДУРДУУЛААЛ ДАА

АГЫН тойрогой Шандалнин хомоной Адагалигай хоёр үндэрэй хоорондохин Зүрхэн хадын зүүн бэсдэ, Шэнэһэн дабаанай адагта алтан тоонтотой Бадма хубүүхэн 1931 оной - түмэр сагаашан хонин жэлэй - намарай һүүл харын тэгэндэ Харана гү, али Хуасай угтай (хүсэд һайн мэдэгдэнгүй) Ануударин Сэрэнэйдэ түрэхэн намтартай. Урда жэлдэнь эмхидхэгдэн байгуулагдаһан "Улаан-Одон" коммунын малша бүлэдэ хубүүнэй түрэхэдэ, нютагайхидын сэхэл баярлахадаа: "Хубүүн түрөө, хубүүн. Хүлэгыс шэхэдэхэ, хурса ухаан бололыс тайлбарилан тааха, хуули ёһо шиндхэхэ хубүүн түрбэл" - гэжэ үрэхэһинь байхадаа магадгүй.

Хойто жэлын энэ бүлэ басагатай боложо, Памажаб гэжэ нэрэ үгөө хэн. Эбтэй сэтэй бүлэ үхэрэй хоёр эбэр шэнгхэнүүд үхибүүдтэй болоходоо, баярлахын сэхээр баярлаа нааб даа. Ушарын хадаа энэ гэрэй эзэн эхэнэр Дугарай Дулмажаб табан хээли болобошыс, түрүүшын үхибүүд һаяла нарайгаар гамдирһан байгаа. Тэдэ үхибүүдтэйнгэ гуханда хүрэхэһөө байтагай, балшар бага ябахата, абань хүндөөр үбшэлжэ, наһа бараа хэн. Тингэжэ бишыхан Бадма хайрата эжынгэ, хонгор хайхан дүүгэйнгэ урдаа хараха эрэ хүннинь, тулган боложо үлэхэн юм.

Залиршагүйл заяанайнь одон

хуулгаад, нигэжэ гэрээд үгээ хэлэхынь элихэнэр ханадаг хэн: "Юрэдөөл, бэсмин һөөл бэшэ, таанадаа хүл дээртнай гаргажа үрдибэгүй хаб даа. Минин һүүлээр арсалдажа, хэрэлдэжэ бү ябаарайгты! Ахатнай аха, дүүтнай дүү янзаар ябаха ёһотой. Эбтэй ябагты. Хажуудамин хуугты даа!" - гэжэ хүлэмхи һулахан хоолойгоор хэлэхэ зуураа, толгойһоо пулаадаа абаад, шэгшэгэрнь аргааханаар адислагаша хэн. Пайн лэ ябахыемнай үрэхэн юм ааб даа гэжэ Памажаб басаганинь мүнөө уяран дурсадаг.

Тэрэл намартаа Бадма Цыренов Шэтын хүдөө ажыхын техникумдэ хурахааа ороо хэн. Түмэр түдэгдэ түбһэндэ, абьяас эхэтэй хубүүн техникумдэ һайнаар дүүргэжэ, 1950 ондо Хангилай МТС-эй участкаво механикаар томилодоо бэлэй. Тинхэдэ тусхай дунда хургуулида олоһон эрдэм мэдэсээ тэрэ бодото байдалда батадхан, оньһон техникэ түгэс шудалһан бэрхэ механик байһанаа харуулжа, уданшьегүй механизаторнуудай этигэл найдалда хүртөөд, партийна, совет хүтэлбэрлэгшэдэй зүгһөө үндэр сэгилтэ абажа, алтан тоонтоёо дурдуулжа эхилэ хэн.

НАНАЙНЬ НАНГИН ЗАМ

ОРОЙДОЛ хоёр жэлэй үнгэрхэдэ, Бадма Цыреновичтэ Ононой МТС-эй ахамад инженерэй тушаал даалгагдаа хэн. Эрдэм мэдэсээ, залуугайнгаа сог зали, хүсэл зорингоо ажалдаа сүм зорюулжа, шэнэ МТС-ыс дары түргөөр хүл дээрэнь гаргалһан байгаа.

1954 он Бадма Цыреновичэй ажабайдалда онсо һуурин эзэлдэг юм. Энэл жэлэй зулгы хайхан, элдин баян зунай сагта Бадма Цыре-

томилһон байгаа. Механикаар, инженерээр, мүн директорээршыс хүдэлхэдөө, эрдэм хургууляраа ядалдажа, тулгардажа ябаагүй, гэбэшье ямар бэ даа юумэн дуталдаһан лэ шэни байха. Тиин тэрэ Саратовай хүдөө ажыхын институтта хуража, шалгарһанай тэмдэгтэйгээр тэрэнээ дүүргээд бусахадань, Бадма Цыреновичеыс хүдөө ажыхын талаар Агын инспекцини даргаар томилоо хэн.

Эндэ улааншьс хүдлөөгүй байтарынь Бадма Цыреновсэ 1961 оной эхиндэ Агын районной Согто-Хангилай XII партсездын нэрэмжэтэ колхозой түрүүлэгшээр һунгаа бэлэй. Хэзээ нэгтэ түрүү ажыхы байһан аад, уналда ороһон колхозыс ударидажа захалхадаа, Бадма Цыренович хүтэлбэрлэхы бэлиг шадабаряа гүйсэд харуулжа шадаһан байгаа. Тинхэдэ тэрэ нютагай үбгэд, хүгшэдтэй, залуушуултай үнэнхэ зүрхэнһөө хөөрлэдхэдөө, шадарам байһан юм. Эндэ эрхим бэрхэ хүтэлбэрлэгшэд болон мэргэжэлтэдтэ гамтай наринаар ханддаг хэн. Эднэр лэ манай үсын хүнүүд, тэдэнтэй хамта ажиллажа, ажыхыс хүгжөөхэ аргатай байһанаа ойлгодог бэлэй. Залуу түрүүлэгшын оролдолог хэшээрээр ажыхын гол х у т э л б э р и л э г ш э д ө р хангагдаһанай, ажал хэрэгүүдтэй эрдэм ухаанай үндһөөр эрхилэгдэнэй, үргэн ехэ барилгын хүдлэмэрини хөгдөнэй ашар лэ колхоз гансал Агын тойрог соогоо бэшэ, харин Шэтэ мождотороо түрүү зэргэдэ гараһан юм гээд тэмдэглэгтэй.

1965 оной һая гараад байхада, Б. Ц. Цыреновсэ КПСС-эй Агын райкомой нэгдэхин секретаряар дэбжүүлэ хэн. Хойто жэлэйнь зун

Долоон жэл соо Агын тойрогыс хүтэлбэрлэхэдөө, түрэнэй засагай дэдын зургаанай депутат ябахатаа, Б. Ц. Цыренов нютагайнгаа арадай ажыхыс, хүн зоной һуудал байдалыс хүгжөөхэ, хайжаруулха талаар сэгнэшгүй ехэ ажал ябуулгынь тооложо барахын аргагүйл. Бадма Цыренович СССР-эй үнгэтэ металлургини, хэлхэс холбооной, автомобильна транспортын, гэгээрэлэй, эдүүрыс хамгаалтын болон бусад министрүүдтэй, Россин Федерацины комитетүүдтэй, албан зургаануудай хүтэлбэрлэгшэдтэй уулзажа хөөрлэдхэдөө, Агын тойрогой экономико улам хүгжөөхэ, хүдөөгэй зоной байдалыс болбосон хайжаруулха, үргэн ехэ барилга бодхоохо, ёһо заншалаа хэргээхэ талаар айхабтар ехэ юумэ хэһэн юм гэжэ хүнүүд мүнөөшье хэлсэжэ байдаг. Асарин ехэ юумэ хээ, бүтээгээ, гэгбэшье үшөөл олохон хэрэгүүдтэнь, ханаашалгануудын харяа түсбүүдтэнь, хүсэл эрмэлзэлгэнүүдтэнь үлөө. Мүнөө үхибүүдтэнь тэдэниис бодото байдалда бэлүүлжэ байна. Ингэжэ наһанайнь нангин зам үргэлжлһөөр.

Бадма Цыренович Цыреновэй ажалын алдар габьяас Эхэ оромнай үндэрөөр сэгнэһэн юм. Ажалтай Улаан Тугай, "Хүндлэлэй Тэмдэг" орденуудаар, олон медальнуудаар, Шэтын областной Советэй, Россин Федерацины Верховно Советэй Хүндлэлэй грамотануудаар шагнагдаһан байгаа.

ТАНАРШАГҮЙ УГТАЙ, БУУРАШАГҮЙ СОЛОТОЙ

ДАЛАН НАНАН. Мэндэ ябаа һаа, эдэ үлэрнүүдтэ наһанайнгаа энэ шатада хүрэхэ байһан арадай ажа-

хургуулигай, гэр бүлэтэй, үнэрбур юм. Дулмажаб басаганинь Шэтын багшанарай институт дүүргэһэн хэрэглэй багш болонхой. Сэрэ рэнини Шэтын медицинститутта хуража, врач-терапевт болон окружной больницыни ахамад даргаар хүдэлдэг, Агын округын дүүмын депутат. Чинисын Буурдай хүдөө ажыхын институт түгэхэдөө, инженер-механик болонхой. Мүнөө "БИН" банкын Агын филиалыс эрхилэгшээр худалдаа Баяр Баясхаланович Шэтын багшанарай институт, Москвагай Гурнай захиргаанай академи дүүргэһэн политологини эрдэмэй кандидат мүнөө Агын Буурдай автономной тойрогой захиргаанай толгойлошо, Россин Федеральна Суглаанай Федерацины Советэй гшүүн, уулзтэнь хоёр зарлалай Гурнай Дүүмын депутат ябаһан.

Ингэжэ үхибүүдтэнь эхэ, эсэгтэ алдар нэрыс дээрэ үргэжэ, гшүүнээр сахижа ябана бүтэ. Түгэхэдөө хуряахайтанайнгаа бүлэдэ, үхибүүдтэнь ингэжэ үрэхэ хүсэһэб:

Таһаршагүй угтай,
Буурашагүй солотой ябагты!

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ журналист, Буурдай Республиканы болон Россин Федерацины советэй габьяата хүдлэмэригч

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Б. Ц. Цыренов; Агын тойрогой делегати Советэй гүйсэдкомэй түрүүлэгшэ Л. Г. Тынелин кабинет соо; Россин Федерацины Верховно Советэй Президиумтэй Түрүүлэгшэ М. А. Яснов; Агын автономно округтэ дүүрүүдтэй Хани барисаанай орденуулжа байна.



Читая и переч...
А. Ангарх...
что у литер...
сны челове...
века - это...
цели душев...
в конечном...
светлому...
из своих...
по древним...
под скал...
сливае...
неконеч...
великой пр...
55)
Норяду с зл...
ишего вре...
сведениях...
свогоя...
остают...
в ка...
добра и зла...
ство, в великий...
При знаком...
А. Ангарх...
ством А. Ан...
ствительств...
этого слова...
сборник ст...
и", вышедш...
идельствова...
ишел зрельн...
видениеи...
ирусских поэт...
начал сразу...
это делал А. А...
Литерический г...
слова - это че...
иущий, бесп...
и...
перед нами ч...
ненным в свое...
вырос и отку...
создавать взор...
тот сложный...
новгодах. Это...
стихов поэт...
1999). О ч...
Тунке, о в...
идях, о дале...
рода - везд...
тата к кипуче...
иное воспри...
иленностью...
ва является т...
иерет чер...
По стилю, по...
этому его п...
и...
мысль...
и, прост...
илю связыва...
ищущие и буд...
иской манеры...
ишая память...
иическая памя...
иравел как в н...
иической худо...
илько иском...
илов, таких ка...
и, но и вызы...
иности, гордос...
Истинная по...
иэтому поэзи...
ишь искренне...
иав поэта нахо...
иения, раскр...
и большого по...
исихологии т...
иикофорени...
иано показыв...
иия поэтическ...
иСъездом со...
иИдэрэл т...
иСэгэн ман...
иХээгэшьс...
иХээгэшьс...

ВЕРШИНЫ

ПИСАТЕЛЯ



В жизни настоящего художника слова наступает период, когда талант его щедро открывается людям. Проходит время и творчество его становится частью национальной культуры.

К таким художникам, несомненно, относится Ардан АНГАРХАЕВ — поэт, прозаик, драматург, журналист, исследователь истории родного народа.

Творческий путь Ардана Ангархаева от первых лирических стихов до философской поэмы, психологической драмы, лирической прозы, романа "Вечный цвет", трудов научно-исследовательского характера — это путь поиска и художественных открытий.

Последние три сборника — стихов "ПУЛЬС МИРОЗДАНИЯ", повестей "БОГИНЯ НА ЗЕМЛЕ" и научных статей "ИСТОКИ" — лирико-философские, насыщенные глубоким содержанием. В творчестве А. Ангархаева они составляют новый этап в поисках новых возможностей изображения сложных явлений современной жизни. Примечательно то, что каждое его произведение наполнено дыханием самой жизни — ее вдохновением, драматизмом, порой трагизмом. Это придает всему творчеству А. Ангархаева сугубо индивидуальное звучание — глубокую лиричность и человечность.

Поэзия А. Ангархаева идет от зримого и внешнего (солнце, луна, огонь) к сверхчувственному: остается пережитое, прочувствованное, которое становится частью души. Из нее возникает новое сильное чувство, которое растворяется в воздухе, чтоб возродиться неиссякаемой мыслью и словом, которые, как пишет автор, не просто отразить, т.е. проводится мысль, что жизнь и чувства намного богаче и для их выражения недостает слов, ибо о том, что она жаждет выразить, люди не говорят.

Можно сказать, что поэзия А. Ангархаева интересуют загадочные глубины человеческого духа, те ощущения и неуловимые настроения, которые переживаются подсознанием. Недаром для стихов, подобных "Отчизне", характерна форма, напоминающая шаманские призывания и заклинания. Пронизанность произведений А. Ангархаева элементами шаманской поэзии как в содержательном, так и в формальном плане свидетельствует о глубинных поэтических взаимосвязях, о традициях национального мировосприятия, мироотношения, имеющих глубинные истоки, которые получают новое, более многогранное развитие в бурятской религиозно-философской поэзии конца XX века.

Безусловно, мировоззрение поэта А. Ангархаева трудно выразить в нескольких словах. Но одно можно отметить определенно, что среди современных бурятских поэтов он ярко выделяется стремлением (хотя это внутреннее, возможно, неосознанное чувство) опереться на исконно национальное, уходящее своими корнями в глубь истории. Это качество поэзии поэта можно рассматривать как самобытное проявление его таланта. Естественно, шаманская поэзия влечет его не как круг настроений, не как идеологию, а как источник откровений. Вся его философская лирика проникнута сознанием истины, характерным для монгольских народов, что высоко вечно синее небо — это олицетворение мужского начала и сродни отцу, а земля — женского начала и сродни матери. В одном из стихотворений поется

настоящий гимн отцу и выводится удивительно современная по своей актуальности мысль: идея о том, что отца надо почитать, как почитаешь великое небо, а мать, как почитаешь святую землю.

Выражение своего, национального начала — это характерная черта творчества А. Ангархаева. Потому неудивительно обращение поэта к таким образам, как луна, солнце, огонь, которые воспринимаются национальным мировоззрением как сакральные. Поэт преподносит их как символы счастья, как формы пробуждения души человека, как формы творения человека с чистой душой как луна; с сердцем, способным как солнце согреть людей, дарить им тепло и вызывать высокие светлые мысли; сильного духом, непоколебимого как огонь. Прекрасны и глубоко образны по своей ассоциативности строки, которыми поэт заканчивает свое произведение:

*Айха түрүүнэй гал
Атом соо үлөөл даа,
Арюу найхан нэгдэ соо
Абажа ябаһамнай болоол даа!
Нүгэ нүгөөрөө золгодоог,
Агшан зуураһы хаа,
Агуухэ хамтаан түүүгэр
Аһаан, шатаан байханаа
Ахлаха жаргал одхоо аал?!
Вряд ли можно сказать лучше о силе огня, которая горит в глазах и душах людей, объединяя разные народы земли и вызывая так необходимые человеку чувство счастья и солидарности с другими людьми. Действительно, есть ли большее счастье на земле? Воистину, все на земле от любви высокой. Поэт воспринимает любовь как великую силу, более того — как религию нового времени, как исток всего сущего на земле. Вера в волшебство (агуухэ эди шэди), т.е. вера в высокое, необычное, возвышающее душу человека, уводящее его от монотонности, однообразия и серости бытия — этот мотив проходит через весь сборник стихов "Пульс мироздания" и становится квинтэссенцией всего творчества А. Ангархаева.*

О волшебной силе слов, об их магии, которая открывает человека, заряжает его позитивной энергией, у А. Ангархаева можно найти много ярких и верных строк. А чтобы найти их нужно "переворочить тысячу тонн словесной руды" (В. Маяковский). А потому каждая книга — результат большого труда автора, а перед нами целых три, притом разные по жанру и широте тематики.

Сфера особого притяжения, интересов автора — это общемонгольская культура, история, этногенез народов Центральной Азии и Восточной Сибири — позволяет А. Ангархаеву гармонично сочетать талант художника с эрудицией ученого. Приятно удивляет и поражает то, что автор, как большинство писателей и поэтов в таких случаях, не выбрал их излюбленный жанр — эссе. "Истоки" А. Ангархаева — труд ученого, историка-востоковеда, пытливого и серьезного исследователя. На солидном фундаменте исторической и филологической основательности ученого, интуиции и прозорливости художника слова, автор в ряде работ вдохновенно ищет и находит прародину монголов Эргэнэ-хон, доказывает, что "Гэсэр" возник в хуннской сфере в период их очередного могущества, именно не позднее III в. до н.э. (Истоки, Улан-Удэ, 1999 г., с. 96) и что слово "Гэсэр", как титул владетеля степей, древнее самого героического эпоса, что оно существовало независимо от фольклора, но осталось в памяти народов Центральной Азии как эпический герой (там же, с. 99). Выводы, возможно, не бесспорны, но логика изложения подкупает (там же, с. 99). Много интересных и своеобразных рассуждений найдем в работе по этимологии. Автор, вслед за маститыми учеными Д. Банзаровым, Г. Д. Санжеевым, Шмидтом, Рашид-адином, Владимирцовым, Л. Гумилевым, вносит свой вклад в изучение происхождения слова "монгол", "бурят", "хонгодор", "Бурхан-халдун", "Чингис", "Байкал", "Саяны". Изучая в сравнительно-сопоставительном плане переводы семи строк из "Сокровенного сказания монголов", автор обнаруживает тонкое знание языка, вдумчивое и бережное отношение к слову, а в целом прозорливость в понимании и решении научных проблем как в области истории, так и филологии.

Изучение истории своего народа А. Ангархаев воспринимает как изучение всемирной истории. Вот что пишет автор в предисловии к сборнику "Истоки":

"Нет замкнутой, отдельной истории у отдельного народа. Радуешься, когда в прошлом своего народа находишь тесные связи в тюрко-монгольском ареале, улавливаешь нити, тянущиеся к египетским пирамидам, вавилонско-шумерским клинописям, к ритуалам индейцев, обычаям японцев. Испытываешь щемящее чувство радости и удовлетворения, когда натыкаешься на следы своего народа в древних китайских и греческих хрониках, в средневековых арабских и итальянских сочинениях, русских и монгольских летописях. В них — отзвук величия вознесения и горечи упадка, драматических и трагических событий".

Эти слова подтверждают, что именно широта подхода к исследуемым явлениям, неординарность, полет мысли лежат в основе этого здания научно-исследовательских работ. Только теперь, с выходом в свет этого сборника, мы можем целиком обозреть это здание, строившееся на протяжении многих лет. И можем с уверенностью сказать, что оно создано настоящим мастером, глубоко проникающим пытливым умом в сокровенные тайны истории, языка и культуры родного народа.

Воображение, вдохновение, дар проникновения, глубоко человеческое понимание мира, явлений истории позволили А. Ангархаеву создать такие произведения, которые вызывают эмоциональный, интеллектуальный отклик в умах и сердцах читателей.

Е. БАЛДАНМАКСАРОВА,
кандидат филологических наук.

Читая и перечитывая последние произведения А. Ангархаева, еще раз убеждаешься, что у литературы есть своя область — область человеческого духа и что вся жизнь человека — это не что иное, как определенная цепь душевных переживаний, приводящая в конечном итоге к духовному росту, к более светлому восприятию жизни. Устами одного из своих героев автор говорит: "Когда по древним тропам пробираешься к истинному свету под скалой, душа как будто просветляется, сливается с очищающим тебя воздухом, наконец-то ты чувствуешь себя частью великой природы" ("Богиня на земле", с. 55).

Наряду с злободневными вопросами сегодняшнего времени, А. Ангархаев в своих произведениях стремится дать ответ с точностью зрения своего мировосприятия, своей философии на вечно живые вопросы, которые встают перед каждым мыслящим человеком в каждую эпоху — любви и смерти, добра и зла, красоты и веры в волшебство, в великий разум.

При знакомстве с поэтическим творчеством А. Ангархаева поражаешься одному обстоятельству — он не был в обычном смысле этого слова начинающим поэтом. Первый сборник стихов "Дыхание или Интеграл", вышедший в свет в 1985 году, свидетельствовал, что в бурятскую поэзию пришел зрелый мастер со своим голосом, своим видением мира. Пожалуй, ни один из бурятских поэтов свой поэтический путь не начинал сразу с философской поэмы, как это сделал А. Ангархаев.

Лирический герой поэзии Ардана Ангархаева — это человек-мыслитель, человек неуверенный, беспокойный, сродни ученому-исследователю и шаману-жрецу. Он предстает перед нами человеком, бесконечно влюбленным в свое тоonto — в землю, где родился, вырос и откуда вышел, чтоб познать, исследовать взором талантливого художника этот сложный мир во всех его радостях и невзгодах. Это еще раз подтвердил сборник стихов поэта "Пульс мироздания" (Улан-Удэ, 1999). О чем бы ни писал поэт — о родном Тунке, о ее прекрасной природе, о ее далекой и близкой истории своего народа — везде чувствуется причастность поэта к кипучей жизни современности, актуальное восприятие мира. Отличительной чертой всего творчества А. Ангархаева является то, что он день сегодняшнего переживает через день вчерашний.

Поэтично, по существу А. Ангархаев — эпик. Поэтому его поэтическое творчество масштабно, мысль не ограничена временными рамками, пространственными ощущениями. Легко связывает настоящее и прошлое, настоящее и будущее. И еще, для его творческой манеры характерна живая пульсирующая память, и не просто память, а историческая память сына своего народа. А. Ангархаев как в научной форме, так и в поэтической художественной возвращает не только искомый смысл многих забытых слов, таких как Мундарга, Мон уула и другие, но и вызывает в нас чувство сопричастности, гордости за историческое прошлое. Истинная поэзия — это всегда исповедь. Поэтому поэзия А. Ангархаева не может не быть искренней. В немногих избранных словах поэта находим самые сокровенные признания, раскрыты тайники души. Как всякое большое поэтическое творчество, в одном из своих стихотворений "Три песни" поэт очень образно показывает трудный процесс рождения поэтического слова:

*Сэгхэл соһоо билтаран,
Мэдрэл түрэн хүржэн,
Сэгэн манан соо хайлан, тунан дэгжэн,
Хээгдэшье хүсэлдүүхэхгүй бодол болон бэхжэн,
Хэнгэшье хэлэгдэхгүй үгэ болон тэнжэн,
("Агуухэ шэди" Улаан-Удэ, 1999 г. с. 10).*

ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ ИМЕН

В Улан-Удэ вышла книга бурятского писателя Ардана Ангархаева. Сборник "Истоки" — это многолетний размышлений автора об истории своего народа и своей земли.

Очень жаль, что с разрушением книгообмена и упразднением библиотечных коллекторов сегодня мы не имеем возможности познакомиться с новинками региональных издательств и даже с изданиями и специальными книжками, выходящими в столице.

В книге А. Ангархаева невелика проблема, но ключевые вопросы этимологии и этногенеза, то происхождения ряда азиатских народов, в том числе бурят и монголов, в ней освещены с необычайными познаниями. Здесь высказаны смелые и интересные

мысли об этимологии таких всем привычных названий, как «Байкал» и «Саяны», о том, где находится знаменитая гора Бурхан-Халдун, возле которой родился Тэмуджин, ставший Чингисханом.

Горная система Саяны, по Ангархаеву, — это не место, где живут саяны, то есть люди из небольшого монгольского рода соен. Куда вернее искать корни топонима на Великом чайном пути, который проходил через Когмен (в переводе с тюркского — «синие горы»). Китайцы называли этот караванный маршрут Сюаньцзо, что в переводе означает «небесные ворота», «горы на севере». Соответственно, Сюаньцзо — дух севера, а сюаньцзу — переход через труднопреодолимые



горные перевалы. Само название народа — монголы также связано с Синими горами и означает «люди, живущие в долинах у горы Мон». Буряты, как северная ветвь монголов, по мнению Ангархаева, имеют кровное родство с

древними хунну. Один из главных родов бурят называется хонгирад — «люди лебеда». У бурят-монголов лебедь, как и хунну, является тотемным животным. Это и не мудрено, ведь самое большое изученное захоронение древних гуннов — Царские курганы — находятся на юге Бурятии, в Ильмовой пади, что недалеко от Кяхты.

Само слово «бурят» тоже несет в себе много загадок. Русские в XVIII веке называли их «братами», отсюда и название города Братска. Есть еще и любопытное мнение известного историка и филолога Л. Кызласова о том, что этноним «тюрк» означает «единокровный», а «бурят», — «единоутробный». В связи с этим мнением автор «Истоков» считает, что «буряты» есть «люди, имеющие единую родину».

«Нет замкнутой, отдельной истории у отдельного народа, — пишет Ангархаев. — Радуешься, ког-

да в прошлом своего народа находишь тесные связи с тюрками, живущими сейчас за тысячи километров; когда улавливаешь нити, тянущиеся к египетским пирамидам, вавилонско-шумерским табличкам и ритуалам индейцев. Интересно, когда токийский ученый утверждает, что японцы наиболее генетически связаны с алтайцами и бурятами, а краниологические исследования говорят о родстве майя и бурят...»

«Какими бы не были «черные периоды», этнос выносит из испытаний и переделок больше обретений, чем потерь. Даже, если этнос исчезает, то остается земля, на которой он жил и творил. И остается человек, растворенный в другой этнической среде...»

Владимир БЕРЯЗЕВ.
(Из регионального выпуска газеты "Век").

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ РБ

По инициативе национальных диаспор, проживающих в республике, в начале 90-х годов начался активный процесс национального самоопределения и создания национальных культурных центров, который нашел поддержку со стороны Правительства, Министерства культуры, Республиканского центра народного творчества.

Массовые мероприятия, праздники, где принимают участие художественные коллективы национальных культурных центров, демонстрируют стремление национальных диаспор к согласию, к дружбе, взаимопониманию. Наиболее значимыми из них стали Дни национальных культур, юбилейные центры, региональный праздник эвенкийского народа "Болдер", который проводился в Баунтовском и Курумканском районах республики. Гостями праздника были эвенки Якутии, эвенкийского автономного округа Красноярского края, эвенкийского хошуна КНР, Дни культуры семейских Забайкалья, татарский праздник "Сабантуй". Впервые был проведен праздник сойотского народа "Жагтар". Национальные культурные центры являются участниками всех республиканских мероприятий, конференций, "Круглых столов" по вопросам национальной политики. Коллективы корейского, еврейского, немецкого национальных культурных центров достойно представляют республику за ее пре-

делами, знакомят с культурой, традицией своих народов.

Большая работа ведется центрами по изучению истории, сбору архивных документов, о судьбах своих сородичей на территории Бурятии. Результатом этой работы является издание книг "Немцы Бурятии", 3-х томника "Поляки в Бурятии" и т.д.

Всего этого пока не достаточно. Информационный вакуум, огромный дефицит литературы по истории, этнографии, фольклору, культуре, искусству тормозят образовательную и культурно-просветительскую деятельность. Малая толка выпущенных изданий по причине их малой тиражности, из-за отсутствия финансов не дошли до школ и библиотек. Встает проблема создания и тиражирования фототек, аудиовидеоматериалов, видеоархивов.

Хочется надеяться, что новый проект "Содружество сердец", который подготовлен на БГТРК, в полной мере будет освещать деятельность национальных культурных центров и найдет свою зрительскую аудиторию.

«СОДРУЖЕСТВО СЕРДЕЦ»



Одним из острых вопросов остается создание "Дома Дружбы".

Острота вопроса о создании Дома Дружбы усиливается по мере роста численности и активности национальных объединений. Решение данного вопроса позволит принципиально изменить характер взаимодействия с национальными объединениями, повысить эффективность их деятельности, создать условия для постоянных связей с субъектами Федерации и странами зарубежья.

Важна и материальная основа. фактическая база для деятельности национальных культурных центров.



Дом Дружбы является единственной структурой, которая позволит стать реальным местом взаимодействия целевых общественно значимых этнокультурных проектов. Нужно подчеркнуть, что мы отстаем в работе по созданию Дома Дружбы по сравнению с другими регионами, где такие Дома и центры уже созданы и успешно действуют.

Создание Дома Дружбы в республике решило бы все эти проблемы.

Сегодня, идя навстречу Межрегиональному фестивалю национальных культур Сибирского региона, который пройдет с 14 по 17

ноября, мы надеемся, что фестиваль будет способствовать взаимобогащению культур, обмену опытом, сохранению и возрождению культурного наследия народов, проживающих в нашей республике. Уже заявили свое участие представители Красноярского края, Якутии, Иркутска и Новосибирска.

И поистине это будет праздник "Содружества сердец".

Р. ЖАЛЦАНОВА,
ведущий специалист РЦНТ.



Высококвалифицированные работники ценились во все времена. Хочу рассказать об одной из них - Раисе Сергеевне Тарасовой, человеке с интересной судьбой.

...И дети пошли по ее стопам

В 1949 году она окончила геологоразведочный факультет Томского политехнического института. После ее направили в Тувинскую автономную республику. Время было тяжелое, послевоенное. В составе горной экспедиции Раиса Сергеевна работала по разведке никель-кобальтового месторождения. В 1956 году ее, уже как старшего опытного геолога по редким металлам, направили в Амурскую область. Приморский и Хабаровский края. В родную Бурятию она вернулась через несколько лет и стала глав-

ным геологом Озерной геологоразведочной экспедиции Еравнинского района.

Здесь Раиса Сергеевна вместе с коллегами вела разведку свинцово-цинковой и сульфидно-полиметаллической руды. Наверное, все знают, что работа геолога связана с постоянными переездами. Поэтому Раису Сергеевну опять направили на Холоднинское месторождение Северобайкальского района, где нашла свинцово-цинковую руду.

Р.С. Тарасова работала главным геологом Удино-Витимской

геолого-разведочной экспедиции, за 40 лет разведала почти больше половины таблицы Менделеева в Сибири и Дальнем Востоке.

20 апреля 1976 года у Раисы Сергеевны было большое событие. Указом Президиума Верховного Совета СССР ей присвоили звание Героя Социалистического труда. Буквально через год она стала лауреатом Государственной премии СССР. Раиса Сергеевна - отличник геологоразведочной экспедиции.

Единственный сын - Игорь Михайлович - пошел по стопам матери. Он - начальник отдела Иркутской горной золотодобывающей компании. Внушка Анна Ускова - главный инспектор Министерства юстиции. В свои 60 лет Раиса Сергеевна чувствует себя бодро. У нее три внука, один правнук. Пожеласей крепкого здоровья, долгих лет жизни и семейного счастья.

С. БАЛДУМ,
НА СНИМКЕ: Герой Социалистического труда и лауреат Государственной премии СССР Р.С. Тарасова. Фото из архива.

В оперном - аншлаги

Вновь в театре оперы и балета состоялось открытие Школьного Университета искусств, созданного администрацией театра специально для привлечения учащихся школ и вузов. Прошла опера Петра Ильича Чайковского по произведению великого русского поэта А.С. Пушкина "Евгений Онегин". В зале было очень много ребят, которые сидели даже на лестницах. Мы пришли туда в качестве корреспондентов и потому нас усадили в правительственные ложи. Идея показа именно этой оперы была понятна: школьники должны были оценить всю прелесть пушкинского произведения, проходящего по школьной программе.

Спектакль разделили на 7 картин и 3 действия. После каждого действия был антракт. Лично нам понравилась больше всего сцена дуэли между Ленским и Онегиным, это было захватывающее действие. Все артисты сыграли просто замечательно, недаром после каждой картины следовали бурные аплодисменты. Актеры будто жили в образы, вложили всю душу, чтобы создать впечатление правдивости.

Опера закончилась в 20 часов, и школьники, уходя из зала, шли домой, переполненные впечатлениями. Дорогие ребята, почаще приходите в театр, это облагораживает душу!

Юля БАДАНОВА, Валя АЛДЫРОВА, 8 класс,
Дом творчества Советского района.

Я хожу в музыкальную студию при школе № 51 и занимаюсь там вокалом. Мы с друзьями каждый день приходили в студию, и однажды нам, ничего не подозревавшим, руководитель предложил выступить на "Утренней звезде" в театре оперы и балета. Мы очень обрадовались и, конечно, согласились. Я стал готовиться, до выступления оставалось несколько дней. Нам сказали, чтобы мы сами искали себе костюмы под песню. А наша песня была "Яркая", и костюмы тоже нужны были яркие. Мы нашли костюмы за день до выступления на концерте.

И вот нас уже вывели на сцену оперного и через несколько минут начался конкурс "Утренняя звезда". Конкурсантов было очень много, были танцы быстрые и медленные, песни народные и эстрадные. Объявили наш номер, и я пою свою песню; сначала, признаться, было страшно, но потом все было хорошо. На конкурсе меня наградили Дипломом финалиста, с которым мы и уехали домой. Но огни "Утренней звезды" мне вспоминаются до сих пор.

Артем ЕСЬКОВ, восьмиклассник,
юнкор ДТ Советского района.

Культура и мы

Премьера удалась

Считается, что каждый человек должен знать культурное достояние своего народа. Поэтому многие театры города Улан-Удэ начинают создавать в наше время постановки, связанные с фольклором Забайкалья. 3 ноября кукольный театр "Ульгэр" показал детям премьеру спектакля "Песнь ветров" из цикла "Байкальские легенды". В основе сюжета этой постановки - предание о дочери Байкала Сарме, пожелавшей выйти замуж. Главными героями стали бурятские национальные герои сказок: южный ветер - Култук, северный холодный ветер - Баргузин, седой Байкал. Постановка была великолепной! Главной особенностью этого спектакля можно назвать то, что ветра очень похожи на людей: по характеру, речи, даже маски кукол похожи на лица людей. И в этом заслуга художника-постановщика театра Нины Ивановны Диановой, заслуженного работника культуры РБ.

В конце спектакля на сцену пригласили артистов и режиссера-постановщика Эрдэпи Жалцапова. Их одалили цветами и бурными овациями. Я думаю, премьера удалась на славу. Придите и посмотрите сами!

Наталья Гармажапова, школа № 2,
юнкор Творческой студии "Зодиак".

В добрый путь,
Федерация!

Главным событием этого лета для меня, да и, пожалуй, для всех детей Бурятии стало проведение 16-19 июня в лагере "Салют" I Слета детских организаций. Меня избрали главой городского движения "Зодиакальный Союз Пионерская Организация" и вместе с тремя другими ребятами и старшим руководителем С.Ю. Шобогоровым мы поехали в лагерь. Мы активно участвовали в конференциях, семинарах и учились в мастер-классах, проводимых в рамках республиканского слета. Познакомились с ребятами из Кижинги, Хоринска, Заиграва, пионерами Прибайкальского района. Мы даже сделали большой опрос у участников слета, и они сказали нам, что никогда не забудут лето 2001 года. Ведь эти три дня подарили им много друзей, много радости и, конечно, они никогда не забудут, что стали одним целым, одной большой организацией. Ведь на слете была создана Федерация Детских Организаций Республики Бурятия - региональное отделение Союза Пионерских Организаций (ФДО) России. Председателем была избрана на заседании детей в зале Народного Хурала заместитель министра образования РБ Евгения Дамбиевна Чимитова. Здесь присутствовали такие известные люди, как Е.К. Ханхалаев, зампред Правительства, В.Б. Прокопьев, вице-мэр Улан-Удэ и другие.

И первым важным делом республиканской ФДО стало участие 6-7 ноября в Межрегиональной ярмарке-выставке детских и молодежных общественных объединений в ГУП КСК. Ребята сами оформляли стенды с презентационными материалами об организациях, входящих в ФДО, выступали на сцене с номерами и докладами. В добрый путь, Федерация!

Рома Салисов, 13 лет,
Вице-президент ЗСПО, член Совета ФДО РБ.

ДОСТОЙНЫЙ СЫН СВОЕГО ОТЦА

осенью в Владивостоке... Второй Международ-... Тихоокеанский конгресс... ионическая медицина: науч-... и практические аспекты»... конгресс прибыли рефлексотерапевты, натуротерапевты, гомеопаты, специалисты по мануальной тера-... ченые медики из России, Кореи. Среди участников... генеральный дирек-... федерального научного кли-... экспериментального цент-... традиционных методов диаг-... и лечения МЗ России... Карпеев, президент Между-... ассоциации специали-... акупунктуры, президент Се-... фонда исследования... (Республика Корея) Джон Сон, Ректор Харбин-... медицинского университе-



та (Китай), профессор Баофенг Янг. Доклады врачей и ученых, посвященные актуальным проблемам традиционной медици- ны, прозвучали в трех секциях: а) рефлексотерапии; б) ману-

альной терапии; в) фитотерапии и гомеопатии.

Научный сотрудник института общей и экспериментальной биологии СО РАН, кандидат ме- дицинских наук А.В. Цыренжа- пов награжден дипломом кон- греса за интересный доклад «Желчегонное действие гранул сухого экстракта горечавника бородатого».

По счастливой случайности в Приморье гастролировала эс- традно-иллюзионная группа «Ма- гия» Бурятской государственной филармонии под руководством заслуженного артиста РФ, та- лантливого иллюзиониста В. Цыренжапова. Встречу на Вос- токе России отец и сын решили запечатлеть на фотографии.

А. ЭРДЫНИЕВА.

БУРЯТСКИЕ ЯЗЫКОВЕДЫ В ЭНЦИКЛОПЕДИИ ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ-ЛИНГВИСТОВ МИРА

Недавно в издательстве Ин- ститута языкознания Россий- ской академии наук вышла из печати энциклопедия выдаю- щихся ученых-лингвистов XIX - XX веков под названием «Урало-алтайское (тюрко-мон- гольское) языкознание: энци- клопедия (ведущие языковеды мира)». - М., 2001. - 599 с.

В энциклопедию «Урало-ал- тайское (тюрко-монгольское) языкознание» вошли 250 выда- ющихся корифеев востоковед- ной филологической науки мира.

В интеллектуальную элиту ученых с мировым именем вош- ли наряду с первым бурятским ученым Доржи Банзаровым та- кие выдающиеся бурятские уче- ные-востоковеды, как Цэвэн Жамцарано, Гомбоаб Цыби- ков, Базар Барадин, Гарма Дан- царанович Санжеев, Трофим Алексеевич Бертагаев, Цыбик Бобоевич Цыдендамбаев.

В этой блестящей плеяде имен и талантов, посвятившей филологической науке монго- ло-тюркоязычных народов, на- ходим имена ныне здравствую- щих выдающихся бурятских уче- ных, профессоров Бураева И.Д., Будаева С.Б., Дондукова У.Ж., Ш., Золхоева В.И., Рассадина В.И., Шагдарова Л.Д., Шулуно- вой Л.В.

Как мне известно, большин- ство из них успешно трудится в Бурятском госуниверситете. Они своими оригинальными научны- ми исследованиями высоко под- нимают рейтинг университета.

Энциклопедия «Урало-алтай- ское (тюрко-монгольское) язы- кознание» из серии «Ведущие языковеды мира» предназнаече- на для специалистов - филоло- гов, а также аспирантов и сту- дентов филологических факуль- тетов, занимающихся изучением различных отраслей тюркского и монгольского языкознания. Эн- циклопедия такого типа издает- ся впервые: она содержит ин- формацию о 250 выдающихся тюркологах, монголистах, специ- алистах по урало-алтайскому языкознанию и ностратике (как отечественных, так и зарубеж- ных). В статьях изложены био- графические данные, описаны профессиональная деятель- ность ученых и их весомый вклад в науку, а также представ- лена подробная библиография (на русском и на языке оригина- ла), необходимая при работе над дипломной работой, при на- писании кандидатской и доктор- ской диссертаций. Энциклопе- дия может быть полезна препо- давателям филологических фа- культетов высших учебных заве- дений при подготовке к лекциям и семинарским занятиям.

Ардан АНГАРХАЕВ, генеральный директор - главный редактор газет «Бурятия» и «Буряад-үнэн», народный писатель Бурятии.

Уншагдаймнай туршалганууднаа

Би Ноёхон ньотагай үндэр наһатанай нэгэн Би и л и к т у е в а Долсон Цырем- пиловна гэшэб. 10 хүүгэдэй эхэ. Бага наһанһаа эжыгээ дахажа, хонин ажалда ябаа нэм. Хожо- мынь наһаяа хүсэжэ, хадамга гараад, нүхэртээ баһал энэ хонин ажалда ябааб. Буряад ном, газетэ уншаха тон гуратайб. Ульгэр, оинто- хон, таабаринуудыг хөөрэхэ гуратайб.



ДОЛСОН БИЛИКТУЕВА

НОЁХОН НЮТАГНИ

Оршон суугаг ньотагнай Үргэн Ноёхон цэрэтэй юм, Айдархан насанай гуламша Ноёхон хаанай үбэртэй юм. Үргэн сайхан Ноёхоннай Үбэрөөрөө гүүрэн үхэр малтай, Талаараа гүүрэн хони, ямаатай, Газар гүүрэн гахай тахяатай. Домог ехэтэй Ноёхоннай Дууша олон хүбүүг, басагадтай. Тарялан галаймнай догилжо, Талые бүрхөөнэ малнай. Тараг айрагнай дэлбэржэ, Торхоор гүүрэн билтараг лэ!

МАГТААЛ

Мянган жэлэй саана Мүндэлсэн, мүнхэ зулаа багараасан Буряад арагайнгаа шэнжэ шаанрые Шэнгээсэн, тон сайхан ульгэр лэ. Мянган нюдэтэй бурхадһаа Үршөөл, юрөөл абасан, Хүсэ шагал ехэтэй, Маншан томо бэтэй, Сусаршагүй м... той, Сухаришагүй бэтэй Геройнуудгаа магтанаб! Буряад арагайнгаа Сайхан сагаан сэдхэл харуулжа, Хурса ульгам үгэнүүдтэй Хурдан гүнзэгы бодолнуугтай Ульгэршэдөө магтанаб! Соёл гэгээрэлээ согсолон асарһан Удга шаанр ехэтэй Ульгэр туужата гүнзэгыгүүлсэн Буряад арагайнгаа суута Эрдэмтэдтэ байрыг хүргэнэб! Урданай сайхан сагта Амарангүй хүдэлөөбди, Харин мүнөө бултааран Хүхин амаржа хуунабди. Сэжээрээ гүүрэн Сэбэр агаараар амилнаб, Сэсэрлиг ногоон газар дээрээ Сэнгэн, хүхин амарнаб. Сэжэ соомни зула багирна, Сэдхэл зүрхэм баяраар билтарап, Сэржэм дэжын Хүсэн гээшэ гайхалтай, Сэхэ замдаш залап табиша табисууртай. Эхын сэдхэл зөөлэн даа, Элыгэлэн таанараа хараад Баясажа хуудагби даа. Он жэлүүд үнгэржэл байна. Эрьежэл сагнай ерэжэл болохо, Дүрбэн зүгэй найман хизаараар Үнөөхил зандаа гэрэлтэй байша, Хатуугаар насаа насалжа, Хүхюүтэйгээр ябаха ёһотойт Үетэн нүхэдни, араг зомни!

XVII ЖАРАНАЙ САГААГШАН ТҮМЭР МОГОЙ ЖЭЛ

ҮБЭЛЭЙ ЭХИН ШАРАГШАН ГАХАЙ НАРА

Table with 8 columns: Буряад литэ, Европ литэ, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Rows include months like Гараг, Нэрэ, Үдэр and corresponding days of the week in both Buryat and European calendars.

Гарагай 2-то шэнын 4 (ноябрийн 19).

Улаан нохой, 6 сагаан мэнгэн, гэрээгээ хуудалтай үдэр. Бурханда гэрээгээ, зальбарха, Аюушын гэрээгээ хүртэхэ, бурхан, сахюуса, таргай тахиша, засагай газарта гэрээгээ, мэдүүлгэ бариха, буян гэрээгээ, эм, аршаан найруулаха, сэргэ бурхан бүтээхэ, арам- гэрээгээ, дасан (дуган), субарга гэрээгээ, хэсэг уриха, далага абаха, үри зээлээ бусааха, зурхай гэрээгээ, наһа утадхалтын ном найруулаха, наһанай хүсэ арь- гэрээгээ, аршаанаар бээ гэрээгээ, юумэ худалдаха, гэрээгээ, тараг бэрхэхэ, тараг халааха, модоор дарха гэрээгээ, бэри буулгаха (нохой гэрээгээ, мүн 18-дахн «Нруб» гэжэ шалга заһал хүүлээ), гэрээгээ, замда гараха, балин гэрээгээ, мэтэн үйлэнүүдтэ гэрээгээ, Гэбшье юумэ бузарлаха, гэрээгээ үзэн яаха, хэрэддэхэ, гэрээгээ дайсад болохо, газар гэрээгээ, үхибүү хүлдэ оруулаха, бага хүүгэдые гэрээгээ холо гэрээгээ, хүбүүдые сэргэтэ гэрээгээ, замда гараха, балин гэрээгээ, мэтэн үйлэнүүдтэ гэрээгээ. Наһа барагша тухай дасанһаа гэрээгээ.

Гарагай 4-дэ шэнын 6 (ноябрийн 21).

Шара хулгана, 4 ногоон мэнгэн, уһанда хуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахюуса тахиша, бисалгал хэхэ, номлол хэхэ, тэрэниие шагнаха, наһа утадхалтын ном уншуулаха, далага абаха, ном оршуулаха, эм найруулаха, шуһа ханчаха, төөнэхэ, гэрэй хуури табиша, гэр бариха, шэнэ газарта түбхнэхэ, гэр байра андалдаха, үгэлгээ үгэхэ, абаһанаа бусааха, наһа утадхалтын хэрэг бүтээхэ, тушаал эзэлэхэ, хюмһа абаха мэтэн үйлэнүүдтэ хайн. Харин гэрһээ хэрэглэл, зөөри гаргаха, үхибүү үргэхэ абаха, үхибүү хүлдэ оруулаха, бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгээхэ, мал үүсэхэ, хүн дүрсээ алдаха, үзэл үзэхэ, тарнидаха, ехэ уһа гатааха, загаһа бариха, дошхон газар номгодохо, пубаг малтаха, дайсаные дараха, шулуу шорой хүдэлгэхэ, бэлбэһэн эхэнэрэй гэрээгээ орохо, үһээгээ угааха мэтэн үйлэнүүдые тэбшнэхээр. Бэри тухай, наһа бараһан хүн тухай дасанһаа асууха гэнэ.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, шэг шарайн үнгэ зүһэ муудаха.

Гарагай 5-да шэнын 7 (ноябрийн 22).

Шарагшаан үхэр, 3 хүхэ мэнгэн, хада уулада хуудалтай үдэр. Бурхан, сахюуса тахиша, лун абаха, эм найруулаха, эм залаха, хулгай дээрмэ дараха, дайсаные болон ада шүдхэр номгодохо, модоор, түмэрээр дарха хэхэ, хутага, зэр зобсэрг бүтээхэ, дасан (дуган), сэргэ бурхан, субарга арамнайлаха, буян үйлэдэхэ, гэрэй хуури табиша, гэр бариха, бууса гүхээрхэ, хубсаһа эсэхэхэ, замда гараха, наһа барагшыг хүдөөлхэ мэтэн үйлэнүүдтэ хайн. Зүгөөр тэнгэри тахиша, шулуу, шорой хүдэлгэхэ, ехэ хэрэг эхилхэ, тушаал эзэлхэ, хээрэ нүхэ малтаха, сор залаха, мал үүсэхэ, дарсаг үлгэхэ, суглаа зарлаха, сангарил хураха, маани сахиха, хэн нэгэнтэй хани харилсаа тогтоохо, бэри буулгаха мэтэн үйлэнүүдэ сэртэй.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, хэрүүл, шууян, тэмсэл болохо.

Гарагай 6-да шэнын 8 (ноябрийн 23). Дүйсэн үдэр.

Сагаан бар, 2 хара мэнгэн, модондо хуудалтай үдэр. Гахай нарада бар үдэр тудахадаа, тон харша муу гэхэ гү, али тэрсүүд үдэр гэдэг. Иймэ үдэр алибаа

хайн байха. Үйлэ үйлэдэжэ огто болохогүй, муу хойшолонтой. Илангаяа шэнэ гэр бариха, бэри буулгажа, дасан (дуган) бодхоожо, замда гаража, үрэлэ тариха, нэрэ, алдар оложо, мал суглуулажа, хэшэг, далага абажа, гүнэхэ дууджа огто болохогүй, тон муу, хойшолонтой байха. Мүн баһа худаг малтажа, тэнгэри тахижа, хүни ябажа, шуһа ханчаха, төөнөжэ, модо отолжо, нүүжэ, наһа барагшыг хүдөөлжэ, хубсаһа эсэхэжэ болохогүй.

Мүн баһа шимэ хатуу үдэр үһыше абаагүй даа гэрээ.

Гарагай 7-до шэнын 9 (ноябрийн 24).

Сагаашан туулай, 1 сагаан мэнгэн, хийдэ хуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, тантрын тарни уншаха, замда гараха, харин ньотаг руу ошохо, аяншалха, далага абаха, эд, зөөри абаха, эд бүтээхэ, гэрэй хуури табиша, гэр, хашаа заһабарилха, хэлбэхэ, тараг бурихэ, айраг халааха, зохёол бүтээл дээрэ ажаллаха, үриэ түлэхэ, юумэ худалдаха, худалдажа абаха мэтэн үйлэнүүдтэ хайн. Гэхэ зуура нүүхэ, шэб шэнэ газарта бууса гүхээрхэ, хубсаһа эсэхэхэ, ньотаг урилха, бурхан арамнайлаха, хүнэй шуһа ханаха, төөнөжэ, эд зөөри гэрһээ гаргаха, үхибүү хүлдэ оруулаха, бага хүүгэдые гэрһээ ондоо тээншнэ эльгээхэ, бэри буулгаха, хадаг табиша, хурим, түрэ хэхэ, наһа барагшын хэрэг үйлэдэхэ, сэргэм үргэхэ, үзэл үзүүлхэ, тангариг үргэхэ мэтэн үйлэнүүдэ хорюулаха.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, үбшэн хүрэхэ.

Гарагай 1-дэ шэнын 10 (ноябрийн 25). Бадма-Самбаавын үдэр.

Хара луу, 9 улаан мэнгэн, галда хуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, зальбарха, бисалгал хэхэ, хяһа гаргаха, эм найруулаха, тараг бэрхэхэ, айраг халааха, дайсаные болон ада шүдхэр номгодохо мэтэн үйлэнүүдтэ хайн. Зүгөөр шэрдэг бүрихэ, малгай, хубсаһа эсэхэхэ, замда гараха, аяншалха, онгосо, наһа дархалха, хүүргэ, модон тээрмэ бариха, шуһа ханаха, төөнөжэ, газар малтаха, мал үүсэхэ, ном оршуулаха, үри зээлиэз бусааха мэтэн үйлэнүүдые сээрлэхээр. Бэри тухай, наһа бараһан хүн тухай дасанһаа асууха гэнэ.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, бэзын юрэнхы тамир хайжарха.



ЭХЫГЭ ЖОРӨӨЛ

Аяар холын 30-аад онуудай эхин багаар Эрхүүгэй областин Нүхэдэй аймагай Наймадай гэжэ шотагта ажалша бэрхэ Прокопий Натулаевай бүлэдэ 4-дхи басаган Тоня түрбэ гэжэ шотаг нугаараа, айл аймагаараа хэлсэгнэ хэн гээд үбгэд хүгшэд хөөрэддэдэг байгаа ха. Шотагайнгаа хургуулида хурахадаа, хүбэлгэн ухаансар басаган багша болохо дуратай хэн. Саг байдалшы тинхэдэ хүндэ хүшэр нааб даа - данн сэрэг түлэгдүлдээ, амитан зон хүлгэнхэй, үдэр хүниие илгангүй ажалажа тухашаранхай. Дүлэтэ дайнай хүлээр арад лоннай зүдэрхэн сагаа заһажа, ажал хүдэмэриес нэргэжэ, байра байдалаа заһажа эхилээ нааб даа. Залуухан басаган Антонида тинхэдэ ЦСУ-гай районспектурада счетоводой үүргэ дүүргэдэг байгаа. Тингэхэ үедэ нүдэндөө галтайхан, урин сэлмэг шарайтай, даамай номгон зантай Романай Виктор хүбүүн эрьсэддэдэг боложо, хоёр залуу нүхэд хамтарха гэжэ болоһон юм. Гэр бараандаа эбтэй, бэе бээдэ дуратай залуу айлаа бүлэдэ үнише болоонгүй түрүүшин хүбүүн түрэхэдэнь, Костя гэжэ нэрлээ хэн. Уданшөгүй хоёрдохи хүбүүн гарахадаа, Коля гэжэ нэрлүүдэ. Хоёр хүбүүдэй хойно хоёр жэлээр зэргэлээд хоёр найхан басагад - Роза Маша хоёр түрэнхэн түүхэтэй. Багахан басаган Машынгаа оройдоол хэдыхэн харатайда Илыншэний гэр бүлэдэ хүндэ хүшэр байдал тогтожо, эсэгэн гэнтэ гээгдэжэ, дүрбэн багахан үхибүүд үншэрхэ баатай болоо хэн. Уйдхар гашуудалда абганан Антонида Прокопьевна бээе шанга барижа, дүрбэн найхан багашуулаа эсэгын орондо эсэгэн болохоб, хүлсын газарта хүргэнгүй, үншэн үрөөһэн болонгүй, хаража ябахоб, хүнһөө дутуутуй хун болохоб гэжэ тангаригаа үгөө хэн. 1966 ондо Костя хүбүүншэньгээ 7 наһа хүрэхэдэнь, Клавдия Прокопьевна - нагаса эгшинэ Улаан-Үдэ хотын 1-дхи интернат-хургуулида оруулан юм. Нүүдэрнэ 1966 ондо Антонида Прокопьевна бүхи үхибүүдэ абажа, Улаан-Үдэ ерээд, өхө хүбүүн Костингоо хуража байһан 1-дхи буряад интернат-хургуулида Коля Роза хоёр үхибүүдэ үгэжэ, багахан басаган Машаяа 48-дахида хургуулида хургаа. Костя, Коля, Роза гурбан үхибүүдын интернат-хургуулин түрүү бэрхэ хүбүүд басагадай дуида эсэгынгээ нэрье дээрэ үргэжэ ябанан юм. Багахан наһанһаа хойшо гэр бүлөөн хургаада найтай үхибүүд үетэн нүхэд соогоо хүндэтэй ямбатай, нэрээ нэрлүүлжэ, эрхим хургада гэлсүүлһэн. Дээдэ хургуули дүүргэхэдэ, бүгдөөрөө улаан дипломуудые абажа, эжингээ сэдхэлые баярлуудһан, эсэгынгээ нэрье нэрлүүлһэн даа. Мүнөө болоод байхада, үхибүүдын хүл дээрээ бата бодонхой, түрэл буряад арайнггаа болон түрэнхэн дайда шотагайнгаа түрүү хүнүүд боложо, түрэнхэн хайрата эжыгээ олон ашанар зээнэрээр тйрууланхай.



Антонида Прокопьевна Улаан-Үдэ ерэнһинэ хойшо «Электромашина» заводой 7-дохн хүүгэдэй яслие даагышн орлогшоор ажалажа, наһанһаа амаралтада гараһан юм. Тэдхэмжэдэ гараһанай хүлээр аяар 9 жэлэй туршада 69-дхи хүүгэдэй эсэриинтэ хүмүүжүүлэгшын туһалагшаар ажалаа. Ямаршые ажал хэхэдэ, гэдэргээ сугаридагүй Антонида Прокопьевна хэжэ байһан ажалаа эрхимээр дүүргэдэг, наһанан юумээ бүтээжэ ханаагаа амардаг зантай байһан юм гээд сугтаа хүдэлдэг нүхэдэнь магтадаг. Үнэхөөрөө, залуу наһандаа нүхэрһөө гээгдэжэ, зүдэржэ, дүрбэн үхибүүдые ори гансаараа хүн боложо, хүлсын дүрөөдэ, гарынь ганзагада хүргэжэ, бултандаһ дээдэ хургуули дүүргүүлхэдэ, нэгэтэнье гутаржа, ядаржа ябанһаа харуулаагүй, үхибүүдэ зүбөөр хүмүүжүүлжэ, эхын найхан хургаалые бүтээдэнь хүртөөгөө. Ажал хэжэ ябахандаа, гүрэн түрэн зүгнөө яһалашые хайрада хүртэжэ, мүнүн болон үнэтэ бэлгүүдһээ гадна эддэб шатын хүндэллэй грамотануудта хүртэжэ, хүн түрэнхэн нэрээ нэрлүүлжэ, ажалай амжалтануудые туилаһан байха. Мүнөө болоод байхада, Антонида Прокопьевна 70 жэлэйнгээ ойе утгажа, элүүр энхэ, амгалан тайбан хуухадаа, буряад литературын үндһэ табиһан уран зохоолодо Хоца Намсаревый «Эхын юрөөл» шүлэгэй уран нугархан үгэнүүдээр хүүгэдэ үрээжэ, баярлажал байдаг даа.

Тэнхэн мүлхэн ябахандаа, Тэнхэй эхтэй бэллшин, Тэбэрин таалан хуухадам, Ая найнтай бэллшин, Эжы абын эдирхэн Эрхэ баатар хүбүүмни.

Үетэн нүхэдэнь.

Соёлой һонин

БАЙГАЛАЙ ДОМОГУУДТА ҮНДЭНЭЛЭН...

Намарай амарлын үдэрнүүдтэ «Улыгэр» гэнхэн хүүгэдэй театрта хүлгөөтэй байгаа. Алдар суута Байгал далай домогуудай үндэһөөр табидаһан «Песнь ветров» гэнхэн эхэ найхан шэмгэлэтэй, һонин удхатай зүжэгүүдтэ 3 мянган хүүгэд ерээжэ, хужарлан байсаба. Эрхим залуу режиссеруудай нэгэн гэгдэһэн («Театрай уласхоорондын үдэр - 2001» гэнхэн конкурсын дүнгөөр) Эрдэни Жалцановый зохион найрууланһан энэ зүжэгтэ гансашы Улаан-Үдын бэшэ, мүн Загарайн, Хорини, Кабанскын үхибүүд ерэнхэн байгаа. Байгал тухай 3-дахн зүжэгөө табижа байһан бэлхитэй режиссеройнай хүдэлмэриие уран зурааша Нина Дианова шэмгэлэжэ, аргагүй гоё хүдэлмэринүүдые бэлдэ. Гол ролынуудта мэдээжэ артистнууднай - Бурядай арайдай артистка Светлана Бунеева (Байгалай басаган),

Россин габыата артист Виктор Шулгин (Байгал) бэрхээр наадаба. Багша Туяана Баяртуевна Бадагаевагай хүтэлбэри доро хурадаг дүрбэн оюутад хабаадалсаа, - гэжэ «Улыгэр» театрай директорэй орлогшо М.В.Цыренова тодорхойноор хөөрбэ. Дуралхануудай дэбэр дээрэ баярай үгэнүүдые Улаан-Үдын 43-дахн хургуулин хүүгэд, 49-дхи хургуулин Юля Кологорова, Маша Викулина, Онохойн багшанар, үхибүүд бэшэжэ, «Улыгэр» театрайхидта найхан үгэнүүдые зориулан байна. «Бэлүүдхэ өхө түсэбтэйди. Мэдээжэ артистнуудайнай - Виктор Шулгинай, Светлана Бунеевагай бенефисэй үдэрнүүд үнэгэргэдэ. Декабрын 7-до «Котенок по имени Гав-Гав» гэнхэн шэнэ зүжэ, тинхэдэ Шэнэ жэлэй, Сагаалганай найдэрнүүдые эмхидхэхэбди, - гэжэ Маргарита Васильевна хөөрбэ.

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

О литературной премии имени народного поэта Бурятии Н.Г.ДАМДИНОВА

Для поощрения молодых, талантливых поэтов присуждается литературная премия имени Н.Г. Дамдинова за создание произведений в жанре поэзии, вносящих значительный вклад в развитие российской культуры.

1. Литературная премия имени Н.Г. Дамдинова (далее - премия) присуждается на конкурсной основе раз в два года в ознаменование дня рождения поэта.

На соискание премии представляются авторы поэтических произведений в возрасте от 16 до 30 лет, творчество которых продолжает лучшие традиции российской и бурятской словесности. Авторы посмертно не выдвигаются.

Выдвижение претендентов на соискание премии осуществляется творческими и общественными организациями, предприятиями, учреждениями, учебными заведениями, редакциями газет и журналов, а также в частном порядке.

2. Выдвигающей организацией до 1 декабря 2001 года для присуждения премии в комиссию направляются

следующие документы и материалы: ходатайство о выдвижении поэта на соискание премии с указанием фамилии, имени, отчества (паспорту), псевдонима, полного наименования опубликованных поэтических произведений мотивацией выдвижения.

3. Обзор творчества поэта материалы, свидетельствующие о его общественном признании (рецензии, статьи в прессе, отзывы специалистов, деятелей литературы искусства).

4. Решения комиссии принимаются тайным голосованием большинством голосов при кворуме 2/3 присутствующих членов комиссии.

5. Учреждаются три премии: 1 премия - 5000 (пять тысяч) рублей; 2 премия - 3000 (три тысячи) рублей; 3 премия - 2000 (две тысячи) рублей.

6. Лицам, удостоенным премии вручается именной Диплом и денежное вознаграждение.

ОТ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ БУРЯТИИ

Публикуя положение о литературной премии имени народного поэта Бурятии Н.Г. Дамдинова, Союз писателей Бурятии просит предложения (объявления вместе с книгами в пяти экземплярах и отзывами, рецензиями, решениями учреждений) направлять до 10 декабря 2001 г. по адресу: 670001, г. Улан-Удэ, пл. Советов Дом правительства, к. 94, Союз писателей Бурятии. Тел.: 21-66-13.

Правлен...

ПРИУЛАСАЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ

Завтра, 16 ноября, в Республике Бурятия знаменательное событие - открывается межрегиональный фестиваль национальных культур Восточной Сибири.

Национальные объединения стали реальным фактом общественной жизни республики. Массовые мероприятия, где принимают участие художественные коллективы национальных культурных центров демонстрируют стремление национальных диаспор к согласию, дружбе, взаимопониманию. Наиболее значимыми из них являются Дни национальных культур, юбилей центрального регионального праздника эвенкийского народа «Болдер», Дни культуры семейских Забайкалья, татарский праздник «Сабантуй», 1 сойотский праздник «Жагтаар».

Отрадно, что в фестивале примут участие гости из Якутии, Иркутской области, Красноярского края.

В зале заседания Правительства РБ пройдет научно-практическая конференция и «круглый стол» по теме «Возрождение и сохранение национальных культур Восточной Сибири: путь к социальному единению и партнерству». В музее Сампилова откроется выставка декоративно-прикладного творчества. В этот же день в концертном зале филармонии национальные культурные центры будут поздравлять с 10-летним юбилеем ассоциацию корейцев Бурятии и немецкий культурный центр.

17 ноября многоцветьем талантов расцветет сцена театра оперы и балета и поистине это будет праздник «Содружество сердец».

Пресс-служб...

Президента и Правительства РБ

В связи с подготовкой к изданию избранных произведений поэта Намжиал Нимбуева и воспоминаний о нем, прошу откликнуться тех, кто был знаком с поэтом, у кого, может быть, сохранились его письма, неизданные стихи, другие материалы.

Обращаться к Базаровой Л.Ш. по тел.: 21-59-84 (раб.), 33-85-93 (дом). Адрес: г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, д. 23, каб. 10.

Эгэшэ, эжы, хүгшэн эжы, Бэһүүрэй аймагай Шэбэртын СПК-гай түрүүлэгшэ ГАРМАЕВА Цыргема Гармаевнагай хүндөөр үбшэлһэнэй удаа наһа бараһан тухай түрэлхидынь гүнзэги шаһаа гашуудалтайгаар мэдээсэнь. Бэһүүрэй аймагай Шэбэртэ хуурида ноябрийн 18-да 11 саһаа хажасалгын ёһоно...

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

<p>Генеральна директор - ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: В.Е.ГУЛГОНОВ, В.В.ХИНГЕЛОВ (Буряад Республикын Правительство), Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Б.М.Ж. БАЛДАНОВ (генеральна директорэй 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшо), (ахамад редакторай орлогшо), Б.В.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ (секретариадые хутэлбэрлэгшэ) - генеральна директорэй орлогшо), Д.А.ЭРДЫНИЕВА (харюусалгата секретарь), таһагуудые даагшад: Н.Д.НАМСАРАЕВ, Д.Ш.ХУБИТУЕВ, А.А. И.ПЕРГЕНОВ, Т.В.САМБЯЛОВА, Н.А.ГОНЧИКОВА, А.А.ФАДЕЕВА.</p>	<p>Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришвилинын үйлэс, 23. Хэблэлэй байһан "Буряад үнэн". E-mail: unen@buriatia.ru.</p>	<p>Газетэ хэблэлэй 5 хуудан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэблэ 33.280. Хэблэлдэ тушаалдһан саг 17.00.</p>	<p>"Республиканска типографи" гэнхэн АО-до газетэ 6500 хэблээр хэблэгдэ. Директорэй телефон: 21-40-45. Б-0165-дахн номертой оор бүридхэлдэ абтанхай. Заказ № 8382.</p>
<p>Хэблэлэй байһанай телефонууд: генеральна директорэй - ахамад редакторай - 21-50-96, присемнын-21-54-54, ген. директорэй 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-50-52; таһагууд: экономикын ба политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-60-21; «Морин хуур», «Вершинь» журналдуудай редакци, «Буряад Республикын Хуулига шиндэхэбэринүүдэй суглуулбарин» редакци - 21-50-52; залуушуулай, оюуталай ажабайдалай болон олонштын хүдэлмэрини, «Одон» журналдай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-55-97, захилай - 21-60-21, коммерческэ ажалай - 21-60-21, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерини-21-23-67, факс - 21-54-93.</p>	<p>Редакция ороһон материалууд шэнжэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудтай бусалдаггүй.</p>	<p>Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, шотагай нэрлүүлэгшэ бэшэлгы хэзигайруулан ушарга авторнуудынь харюусалгатай. Редакциин һанамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.</p>	