

БИЗНЕС

13 декабря 2002 г.
пятница

ОЛЗО

Еженедельник

№ 50 (270)

С ДНЕМ КОНСТИТУЦИИ РОССИИ!

Президент Бурятии Леонид Потапов обратился к народу республики с обращением по случаю государственного праздника - Дня Конституции Российской Федерации.



Прошло девять лет с памятного дня, когда граждане России во время народного голосования избрали новую конституцию страны, - сегодня в праздничном заседании Президента.

Это был переломный момент, только новый Основной закон закрепил совершенно не, чем прежде, основы политической и экономической свободы. У страны появились перспективы строительства государственности на принципах федерализма».

Как отметил Леонид Потапов, прошедшие со дня принятия этой Конституции годы стали в себя много больших событий. Россия пережила кризисы и подъемы, беды и обретения. Глава республики подчеркнул, что первые без революций и потрясений сменились руководителями государства - президентом Российской Федерации.

Федерации. И смена эта произошла строго по Конституции.

«Сегодня наша страна находится на подъеме. Заметных успехов мы добились в экономике и социальной сфере. В общероссийском процессе развития не стала исключением и Бурятия. Ушли в прошлое массовые забастовки и митинги, вовремя выплачиваются пенсии и другие социальные гарантии. Заработали многие наши предприятия, впервые за последние годы наблюдается улучшение в сельском хозяйстве», - сказано в обращении Президента Бурятии. По его мнению, «несмотря на все успехи, говорить о полной

стабилизации не приходится. Немало еще нерешенных проблем общегосударственного и республиканского масштаба. Они носят не только экономический и социальный характер. Некоторые из них можно отнести к разряду политических».

В своем обращении Леонид Потапов коснулся и проблемы терроризма: «В

последние годы проблемой мирового сообщества стал терроризм. Недавние события, связанные с захватом заложников в Театральном центре в Москве, лишний раз подтверждают правильность политики федерального центра в отношении борьбы с террористами. С ними нельзя идти на компромисс. Во имя целостности России и будущего нашей Родины».

В заключение Президент пожелал всем жителям Республики Бурятия крепкого здоровья, мира, добра и благополучия.

Пресс-служба Президента и Правительства Республики Бурятия.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на I полугодие 2003 г.

1 Газета «Буряад үнэн» Индекс-50901 (включая «Духэриг» и «Бизнес Олзо»)	а) для села: Каталожная цена - 34 р. 20 к. Почтовые услуги - 41 р. 34 к. б) в г. Улан-Удэ: Каталожная цена - 34 р. 20 к. Почтовые услуги - 42 р. 90 к. в) с доставкой на абон. ящик (а/я) подписчика или «До востребования»: 1) в г. Улан-Удэ 2) кроме г. Улан-Удэ г) с получением в редакции д) с доставкой в организацию е) с получением через киоски АО «Новости»	75 р. 54 к. 77 р. 10 к. 77 р. 10 к. 75 р. 54 к. 35 р. 00 к. 45 р. 00 к. 45 р. 00 к.
2 Газета «Буряад үнэн-Духэриг» Индекс-73877	а) каталожная цена - 23 р. 10 к. Почтовые услуги - 43 р. 20 к. б) с доставкой на абон. ящик (а/я) подписчика или «До востребования»: в) с получением в редакции г) с доставкой в организацию д) с получением через киоски АО «Новости»	66 р. 30 к. 63 р. 30 к. 30 р. 00 к. 40 р. 00 к. 40 р. 00 к.
3 Газета «Бизнес Олзо» Индекс-31111	а) каталожная цена - 17 р. 10 к. Почтовые услуги: (до 1 ноября - 77 р. 70 к.) (с 1 ноября - 86 р. 34 к.) б) с доставкой на абон. ящик (а/я) подписчика или «До востребования» в) с получением в редакции г) с доставкой в организацию д) с получением через киоски АО «Новости»	94 р. 80 к. 103 р. 44 к. 60 р. 27 к. 25 р. 00 к. 35 р. 00 к. 35 р. 00 к.
4 Газета «Спорт-Тамир» Индекс-31113	а) каталожная цена - 57 р. 60 к. Почтовые услуги: (до 1 ноября - 56 р. 16 к.) (с 1 ноября - 64 р. 40 к.) б) с доставкой на абон. ящик (а/я) подписчика или «До востребования» в) с получением в редакции г) с доставкой в организацию д) с получением через киоски АО «Новости»	113 р. 76 к. 120 р. 00 к. 88 р. 80 к. 60 р. 00 к. 70 р. 00 к. 70 р. 00 к.
5 Журнал «Одон» Индекс-73879	а) каталожная цена - 36 р. 00 к. Почтовые услуги: бесплатно б) с доставкой на абон. ящик (а/я) подписчика или «До востребования» в) с получением в редакции г) с доставкой в организацию д) с получением через киоски АО «Новости»	36 р. 00 к. 36 р. 00 к. 36 р. 00 к. 36 р. 00 к. 36 р. 00 к.

200-ЛЕТИЕМ МИНИСТЕРСТВА КОММЕРЦИИ!

Президент-Председатель Правительства Бурятии Леонид Потапов поздравил работников торговли и предпринимательства с 200-летием со дня создания Министерства коммерции России. Праздничные торжества, приуроченные к этой дате, прошли в столице Бурятии.

Впервые в 1802 года царственный реформатор Александр Первый учредил Министерство коммерции, которое возглавил Николай Румянцев. Под его руководством началось изменение законодательства, совершенствовались дороги, улучшались дороги и водные пути - артерии России.

Современным правопреемником Министерства коммерции в Республике Бурятия является Государственный комитет по торговле и потребительскому рынку.

Леонид Потапов отметил, что «лучшие коммерческие традиции, заложенные двести лет назад, получили свое продолжение и в наши дни. Реальные шаги к возрождению былой славы купеческой Кяхты, где открылся первый международный переход, сегодня стали межрегиональные ярмарки в столице Бурятии, в республике выросла целая плеяда талантливых менеджеров и молодых предпринимателей, которые уже добились серьезных успехов в коммерции». Но, по мнению Президента, главным итогом их деятельности является



то, что они создают новые рабочие места, расширяют сферу услуг и пополняют бюджет республики налоговыми поступлениями.

Леонид Потапов отметил, что и Президент, и Правительство Бурятии помогли, и впредь будут оказывать всемерную помощь Государственному комитету по торговле и потребительскому рынку в решении поставленных задач.

Пресс-служба Президента и Правительства Республики Бурятия.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Торжественная церемония чествования лауреатов и дипломантов конкурса газеты «Буряад үнэн» - «Духэриг» «ЛУЧШИЕ ЛЮДИ БУРЯТИИ - 2002»

состоится в Бурятском государственном академическом театре драмы 21 декабря 2002 года.

В ПРОГРАММЕ - выступления ведущих артистов эстрады.

Начало в 15 часов.

Вход свободный.

Наш адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, каб. 35.
Тел. 21-68-08, 21-50-52, 21-23-67. Факс: 21-54-54

Людмила Николаевна, сегодня много говорят о роли и значении директора-руководителя в театре. В разные исторические моменты модель института продюсеров то отпадала, то вновь создавалась...

Быть руководителем в эпоху перемен - это значит принимать не всегда популярные решения. Творческий коллектив - это всегда сгусток личных и групповых амбиций. Это вроде бы хорошо, но только до поры, когда эти амбиции стоят выше общественных интересов, выше интересов театра.

Сегодня многие театры России стоят перед выбором модели руководства. Административное, художественное, коллегиальное...

В спектре общественного мнения существует тенденция - во многих грехах винят директоров: они - де выживают творческих личностей, специалистов, не желая делиться властью, не терпят конкуренции с творческими лидерами... Кто и в какой мере несет больше ответственности - продюсер, художник, артист за результаты деятельности всего коллектива. И эти споры лежат в плоскости правовых, законодательных условий жизни театра. К сожалению, инициатива театральной общественности при принятии Закона "О театре и театральной деятельности в Российской Федерации" не увенчалась успехом наряду с принятыми Законами "О библиотеках" и "О музеях".

Законодательно закрепить ответственность государства за сам факт существования театра в России - это факт весьма важный и значительный, без которого трудно становить правила игры на правовом поле, поэтому культуре нужна стратегия развития.

Театры даже во времена полного государственного финансирования и дотаций всегда были на хозрасчете. Социалистическая плановая экономика предполагала такую потогонную систему организации труда без права выбора в диапазоне оплат и труд. Рыночные условия создали более индивидуальные и адресные подходы к оплате труда, исключив принцип уравниловки.

Директор театра не должность, а призвание. Здесь всегда начинаешь с нуля, все держишь экзамен. А какие прекрасные моменты испытываешь от работы с творцами театрального действия, от создания новой работы, от удачного проекта!

Убедить и заставить разделить свои убеждения, "создавать" союзников и исполнителей замыслов, которые идут на создание - это каждодневный рутинный труд руководителя.

Знаете, для театра страшно отсутствие новых идей. И очень часто художники испытывают себя очень быстро, реализовав себя на одной-двух работах, получив успех зрителей, далее не всегда способны стараться и, главное, результативно адаптироваться вместе с коллективом на новые творческие задачи.

В театре должно быть постоянное движение и как это ни жестоко прозвучит, творческая личность, которая уже не может внести новый импульс, сделать рядовое событие праздником, становится неинтересной для театрального процесса. Задача продюсера - приглашать как можно больше ярких творческих личностей - дирижеров, режиссеров, балетмейстеров с новыми художественными идеями, индивидуальным стилем, школой, уровнем профессионализма для того, чтобы "внести" в театр, а не "вынести" из него.

В государственное дело организовывать культурную жизнь страны. Это задача людей профессии, как продюсеры, люди, обладающие определенным кругом знаний. Например С.П. Дягилева с его «Русскими балетами в Париже», который основал школу продюсеров в России.

В условиях современного театра продюсер-руководитель - это человек, умеющий работать с деньгами, а значит, строить бюджет и направлять его в русло все новых творческих проектов.

Какие насущные проблемы современного театра приходится решать руководителю?

Ежедневно руководитель театра решает проблемы, которые лежат на острие экологических, социальных, производственных вопросов. Например, наш Бурятский театр оперы и балета оплачивает из собственных финансовых средств наем квартиры для проживания своих артистов. Налоговые льготы облагают это приличными суммами как рассматривая наем жилья? Или основная уставная деятельность театра она не облагается налогом, или это не облагается налогом, или это облагается налогом. Запутанная юридическая терминология «прибыль» трактуется в ГК применительно к предпринимательской деятельности. Театр же занимается куль-

турной деятельностью. Поэтому кому, как не руководителю отстаивать свои законные интересы. Или проблема авторского права - она тоже достаточно объемна. От того, кому принадлежит право на использование музыки, хореографии, сценографии, либретто, до крайне обостренного - о выплате вознаграждения за авторство. Огромный спектр правовых вопросов от трудовых отношений, сферы международного права в вопросах искусства и культуры, вопросов производства - до управления имуществом...

А сколько социальных вопросов приходится решать на остаточном бюджете! Относительно население города и республики не может постоянно посещать одни и те же спектакли, требуется обновление репертуара. Премьеры, интересные детские проекты, репертуар на все вкусы и интересы публики. А значит постоянные затраты на постановку.

- Подводя итоги четырех лет работы театра, можно ли говорить о развитии?

- Без сомнения, коллектив театра прошел сложный и интересный путь не только в профессиональном смысле, но и в ощущении и предназначении себя как личности в искусстве.

НОВЫЕ ИДЕИ ТЕАТРА

Наш корреспондент беседует с директором государственного академического театра оперы и балета Л.Н. Намсараевой

Если каждый артист, каждый работник, обслуживающий сцену и зрителя, поймет, что служение театру - это способность выстоять над низменным, над бытовым, тогда театр будет волшебной тайной и загадкой. И говорить о театре нужно высоким и возвышенным стилем.

За эти годы театр достойно представлял искусство родной Бурятии в Монголии, США, Украине, Иркутске, Барнауле. На сцене в эти годы увидели жизнь постановки спектаклей - оперы: Н.Римский-Корсаков «Садко», Д. Пуччини «Тоска»; К. Сен-Санс «Самсон и Далила»; балеты: Р. Щедрина «Кармен-сюита», «Легенда о птице Муу-Шубуун», Л. Делиб «Копеллея», Г. Доницетти «Арлекинад», Ц. Пуни «Собор Парижской Богоматери»; оперетты: И. Штраус «Легучая мышь», И. Кальман «Сильва».

Наиболее интересные детские проекты - это мюзиклы: Л.Барт «Оливер». Совместный проект с цирковым училищем - музыкальная сказка В.Усовича «Тараканище». Совместный проект с хореографическим училищем - балет А.Хачатуряна «Чипполино». Разнообразна и концертная афиша театра. Это концертные обозрения: «Кармен - любовь моя», «Да здравствует опера», «Иоганн Штраус - Король вальса», возобновлены оперы П.И. Чайковского «Дочь короля Рене», «Пиковая дама».

Конечно же, каждая постановка театра принималась зрителями и критикой по-разному. Были творческие успехи, разочарования, были победы, успех и неудовлетворенность. Были слабые и сильные творческие моменты, но неизменным остается одно - театр всегда находится в поиске, в преодолении новых вершин к тернистому пути на пьедестал. И всегда эти задачи выполняла команда творческого руководства: это дирижеры - Е. Рольинский (Новосибирск), Л.А. Яновицкий (Санкт-Петербург), В.Ц. Галсанов, М.Л. Балдаев, В.А. Рылов (Москва) и другие; это художники - И. Немчинов (Санкт-Петербург), Н. Поваго (Москва), наш художник М.О. Болонев, преданный театру человек; балетмейстеры - Г. Ковтун, О.Игнатьев (Санкт-Петербург); режиссеры - Е. Курохтин, А. Гольшев.

- Не будут ли задвинуты наши артисты?

- Бурятский театр оперы и балета, его история всегда отличалась открытостью в театральное пространство, связями с европейскими школами, бережным сохранением традиций.

Музыкальный театр как никто другой является синтезом мировых и отечественных приоритетов в искусстве. Единственным критерием здесь должно служить художественное качество и профессиональный уровень. И здесь не может действовать принцип «свои» и «чужие».

Зрители нашего прекрасного города и республики не должны быть отделены от российского и мирового культурного пространства. Мы оторваны от театральных столиц России и политика руководства - приблизить и заполнить тот вакуум, который мы ощущаем вдали от центра.

Вместе с тем, знакомство со звездами Бурятского искусства должно состояться в Москве и Киеве, Барнауле и Владивосто-



Думу. Мы находимся в плену действующего законодательства, Трудового кодекса. У новых идей - всегда много противников...

За эти годы многое в театре приобрело особый смысл и содержание. Созданы условия для работы профессионального стационарного театрального музея с экспозициями. Мы защитили проект о возрождении симфонического оркестра в нашей республике и добились финансирования. И тут получилось по принципу: «Хотели как лучше, получилось как всегда». Вместо деятельности оркестра на базе родного театра, оркестр стал оркестром Министерства культуры с неопределенным бюджетом, нормативами, штатами и местом работы.

Разграничены полномочия в уставных документах между директором и художественным руководителем театра, во избежание принципа единоначалия, думаю, сделано многое. Впереди еще больше работы.

- Репертуар - это основа любого театра...

- Да, репертуар театра - это критерий, по которому определяется жизнеспособность и перспективность коллектива. Однажды один из критиков высказал вслух

мысль: «Ну и пусть на Достоевском будет всего ползала, но это же Достоевский!»

Во времена плановой экономики репертуарная политика строилась по идеологическим принципам, где обязательно соблюдался баланс: «Русская опера», «Зарубежная опера», «Классический балет», «Национальный спектакль».

Уделялось много внимания спектаклям для детей. Во многом это был правильный подход. Одно было не учтено - это кассовый сбор и интересы зрителей. Названия спектаклей рекомендовали свыше. Сегодня же систему государственных заказов нужно не рекомендовать, она должна стать нормой в отношениях между министерством и театром.

- Один из ведущих актеров Бурдrams в недавнем интервью, посвященном 70-летию БГАТД, посетовал на то, что современная молодежь ведет себя в зале, мягко говоря, неадекватно: смеется там, где надо задуматься, и так далее. Ваши комментарии.

- Вопрос культуры поведения в театре, восприятие театрального зрелища погружения в атмосферу единения зала, эмоциональная реакция на то, что происходило на сцене - все эти вопросы уровня воспитания и способности сначала детской, а после взрослой души сопереживать.

К сожалению, в детских садах, школах, учебных заведениях мы мало погружаем детей, школьников, студентов в атмосферу эстетики театра, музыки, творчества. С другой стороны и сам театр должен научить не только развлекать, но и размышлять, воспитывать и сострадать. Вот почему вакуум, в котором нет духовности, стремления к красоте, рождает неадекватную реакцию неподготовленного зрителя. Так я отвечу на ваш вопрос.

- Наконец, похоже перестало лихорадить наш любимый оперный от «выяснения отношений», вылившихся, к сожалению, на газетные площади. Спасибо вам, Людмила Николаевна, и за позитивную критику «во всей столице нет журналиста, профессионально пишущего на театральную (музыкальную) тему».

- О театре писать нужно и как можно чаще, потому что «разрушить» всегда легче, создавать труднее, но когда «негатив» разрушает саму природу творчества, единения самых разных индивидуальностей - победителей тут не будет. Конфликты в творческой среде - такое же явление, как зима и лето, солнце и дождь. Они пылают по театрам России со дня их основания, преодолевая болезнь всего общества, и это еще раз свидетельствует об отсутствии правовой базы взаимоотношений и взаимобязательств в творческой среде. Вообще, писать о театре надо очень ответственно и каждый критик, берущийся за перо, должен понять меру этой ответственности. Когда же в ход идут недостойные приемы, то очень важно СМИ не дать ввязаться ради рейтинга, ради momentальной сенсации. Ведь потом можно потерять положительный имидж, разве не так?

Думаю, что четкое понимание работы по бюджетным вопросам со стороны нового министра культуры В.Б. Прокопьева, судя по всему, крепкого управленца, поставит работу по выработке бюджетной политики на грамотный и профессиональный уровень. Огромный пласт правовых вопросов лежит в Законе РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», которые противоречат друг другу.

Надо совершенствовать контрактную систему трудовых отношений с творческой молодежью и людьми, достигшими пенсионного возраста.

Предстоит более четко разграничить полномочия, меры ответственности и обязанностей вертикали власти, рассматривая и определяя отношения между Министерством и театром как партнерские.

Острейший для жизни театра вопрос - это формирование труппы. Нынешние контракты, с юридической стороны - не контракты, а трудовые соглашения. Законодательные инициативы надо проводить через

Любовь СЕМЕНОВА.

ВАШ АДВОКАТ

Юридическая
консультация
(вопросы только
в письменном
виде - почтой
или напрямую
в редакцию)
тел.: 21-60-00



Именно так называется Конституция любого государства с президентской формой правления, в том числе российского.

12 декабря 2002г. Конституции Российской Федерации исполнилось 9 лет. Она была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. и вступила в законную силу 25 декабря 1993г. - со дня опубликования в "Российской газете".

История СССР помнит четыре Конституции: в 1918 г. была принята "ленинская", в 1925г. - "рыковская", в 1937г. - "сталинская" и в 1978г. - "брежневская". Следует отметить, что советские

Конституции были ориентированы на государственные и общественные интересы, а интересы гражданина были в них отражены декларативно и посплошку.

Российская Конституция в статье 2 признает приоритет свобод и прав именно гражданина, как это установлено подобающим образом во всех цивилизованных странах.

Конституционное право на любом юридическом факультете учебного заведения считается базовым и потому основополагающим. Знание Конституции необходимо не только как знание главного нормативного документа, но и как источник писаного права, предостаточно для любых правоотношений, в том числе международных, которые регламентируются соответствующими международными договорами, имеющими еще большую юридическую силу, нежели Конституция отдельно взятой страны. Конституция является юридической базой текущего законодательства и ядром правовой системы государства.

Особая значимость Конституции заключается в ее верховенстве и прямом действии при рассмотрении конкретных обстоятельств. Также особенностью Конституции является ее стабильность, т.е. установлен сложный механизм внесения поправок и дополнений в нее, что делает более устойчивым оборот гражданских правоотношений в обществе.

Если внимательно исследовать содержание норм Конституции России, то можно прийти к выводу о точности и лаконичности авторов основного Закона страны.

Конструкция данного документа в совокупности образует весьма цельную форму, которая состоит из девяти глав (137 статей) и одного заключительного раздела, в котором указывается на прекращение действия предыдущей Конституции СССР от 12 апреля 1978г.

Краткий анализ Конституции России можно представить следующим образом.

Федерализм России предполагает наличие самостоятельных субъектов федерации (сейчас их 89), которые вместе образуют целостное государственное устройство. Субъекты Федерации вправе иметь свою Конституцию (для республик), либо Устав (для областей, краев и т.д.), которые по своим положениям не долж-

дательствовать не означает возглавлять Правительство.

Согласно Конституции, Президент-глава государства, имеет широкие полномочия, которые иногда являются и правом, и обязанностью. Президент назначает и освобождает членов Правительства, формирует и возглавляет Совет Безопасности, полномочных представителей в субъектах России. Только Президент может назначить референдум, выборы в

лишение гражданства, свобода слова и вероисповедания, свобода договора и т.д.

К большому сожалению, конституционные принципы и нормы в реальной, повседневной жизни встречаются и соблюдаются мало. Существует огромная пропасть между фактическим положением дел и нормами Конституции. Действующий Президент России В.В.Путин в настоящее время делает, я считаю, очень многое для

неотъемлемо связаны с правовыми, от соучастия каждого гражданина, от степени ответственности должностных лиц государственных органов зависит реальное реформирование социальной и общественной жизни. Право на выбор является одним из главных политических прав граждан и признаком демократического государства. Государство, в первую очередь, дол-

ОСНОВНОЙ ЗАКОН СТРАНЫ

ны противоречить Конституции России.

Также отмечается, что Россия является социальным государством, задача которого - создание условий, обеспечивающих достойную жизнь в условиях демократической свободы.

Важным конституционным принципом является неприкосновенность собственности любой формы, прежде всего - частной.

Конституция устанавливает три ветви государственной власти - законодательная, исполнительная, судебная. Особняком находится муниципальная власть, которая, в свою очередь, состоит из законодательной и исполнительной ветвей.

Законодательную функцию выполняет Федеральное Собрание, которое делится на две палаты. Верхняя палата (Совет Федерации) и нижняя (Государственная Дума), исполнительную власть осуществляет Правительство Российской Федерации, которое состоит из министерств, комитетов, агентств, управлений, служб.

Третья ветвь государственной власти принадлежит судебным органам, которые имеют сложную структуру. Конституционный Суд, Верховный и Высший Арбитражный суды являются последними инстанциями судов общей юрисдикции и арбитражных судов соответственно.

Отдельная большая глава Конституции посвящена Президенту страны. Президент является Верховным Главнокомандующим, избирается на 4 года, не более двух сроков подряд, т.е. максимальный срок правления одного лица составляет 8 лет. Данная норма является важной, т.к. исключает превращение института президентства в пожизненную должность. Также установлен сложный механизм смещения Президента с поста главы государства. Полномочия Президента реализуются через указы и распоряжения, которые не должны противоречить Конституции и федеральным законам. Родиной института президентства справедливо считают США (Конституция США на два века старше нашей российской).

Президент определяет структуру Правительства страны. В России, в отличие от США, Президент не совмещает одновременно должности Главы государства и Председателя Правительства. Президент РФ вправе председательствовать на заседании Правительства. Как Вы понимаете, предсе-



Важными конституционными принципами также являются единое экономическое пространство, неприкосновенность частной собственности, независимость судебных органов, приоритет прав и свобод гражданина, презумпция невиновности, право на судебную защиту, приоритет международного права, запрет на лишение гражданства, свобода слова и вероисповедания, свобода договора и т.д.

Госдуме, в некоторых случаях - ее распустить, выступать инициатором в законодательном процессе. Президент осуществляет внешнюю политику государства, участвует в формировании судебных органов (все судьи России назначаются на должность Указом). Только Президент рассматривает и выносит решения в области помилования осужденных лиц, является гарантом прав и свобод граждан.

Основная задача Правительства, согласно Конституции, - исполнение текущего бюджета, разработка проектов бюджета, формирование органов управления на местах и т.д.

Важными конституционными принципами также являются единое экономическое пространство, неприкосновенность частной собственности, независимость судебных органов, приоритет прав и свобод гражданина, презумпция невиновности, право на судебную защиту, приоритет международного права, запрет на

повышения авторитета государства и роли Конституции РФ. Это связано, в первую очередь, с назревшими проблемами, разрешение которых должно быть проведено в правовых рамках, в строгом соблюдении принципа законности и норм международных договоров. Кроме того, В.В.Путин по образованию юрист, и кому как не юристу понятна важность права, насущность реформирования всех ветвей власти и законотворчества. За последние два с половиной года было существенно продвинуто российское право в части обновления. Прежняя нормативно-правовая база 20-40-летней давности, конечно, уже не соответствовала современным реалиям российского времени, динамично развивающимся гражданским, социальным, политическим и международным правоотношениям. Основными задачами являются сохранение положительной тенденции развития права, увеличение ответственности государства перед своими гражданами.

С 2000г. приняты основополагающие Кодексы - новый Уголовно-процессуальный взамен прежнего Кодекса 1960г., Гражданско-процессуальный взамен прежнего (1964г.), Трудовой взамен Кодекса 1971г., Административный взамен прежнего (1984г.). Приняты также Арбитражно-процессуальный Кодекс, Земельный, Гражданский (3 часть), Налоговый (часть 2) и т.д. Существенное обновление законодательства произошло и после принятия новых Федеральных законов "Об адвокатуре и адвокатской деятельности" взамен закона СССР (1980г.), "О государственной регистрации юридических лиц" (ранее не было) и т.д. Внесены значительные поправки в Законы "О Прокуратуре", "О статусе судей в РФ" и т.д. Все это, в совокупности, трансформировало правовую основу государства, сделало огромный шаг в построении цивилизованного и демократического государства.

Являются важными слова Президента о недопустимости "перекраивания" Конституции под определенным человеком, которому доверена власть государства. Также в последние два года внесены изменения в Конституцию и Уставы субъектов с целью приведения в соответствие конституционным нормам Основного закона страны.

Несмотря на финансовые трудности государства, которые

жестко соблюдать нормы Конституции, придерживаться норм и положений институтов права. Существующие правовые проблемы вполне устранимы при последовательной и взвешенной реализации воли всех ветвей власти. Основа для этого есть - Конституция России.

По большому счету, празднование Дня Конституции России пока нельзя назвать всенародным праздником, как это было в отношении советских праздников - Дня Конституции СССР, 1 Мая, 7 ноября и т.д., когда огромные массы народа шли на демонстрацию дружными колоннами. При этом люди искренне испытывали праздничное настроение, ликование и подъем.

Советские праздники имели твердую государственную основу, чего сильно не хватает российским праздникам. Только последовательная реализация норм российской Конституции, соблюдение установленных гарантий будет неуклонно повышать ее роль и значимость. Пусть не будет восторгов и каких-либо ярких, публичных форм проявления, гражданам общества достаточно осознание, что Основной закон страны является не красивым лайковым документом, а реальным правовым актом, установленным для соблюдения и защиты прав граждан во всех правоотношениях повседневной жизни, а не только в день празднования. Последние социологические

Последние социологические опросы среди граждан выявили положительную тенденцию роста значимости Конституции России.

опросы среди граждан выявили положительную тенденцию роста значимости Конституции России.

Следует отметить, что "главные" юристы - наши судьи, в отличие от работников правоохранительных органов (милиция, прокуратура, налоговой полиции и т.д.) не имеют своего профессионального праздника. По этой причине отмечают День Конституции как свой профессиональный праздник. В связи с этим, необходимо поздравить уважаемых судей, работников аппаратов судов. Пожелать успехов, профессионализма, объективности и беспристрастности при отправлении правосудия, тем самым способствуя скорейшему становлению правового государства.

Станислав ЭРДЫНЕЕВ.

Среда, 18

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 Телеканал "Доброе утро"
10.00 Новости
10.15 "Семейные узы". Сериал
11.10 Комедия "Ни больше, ни меньше". 2-я серия
12.05 "Фабрика звезд"
12.35 Дисней-клуб: "Ллойд в космосе"
13.00 Новости
13.15 Х/ф "Повесть о чекисте"
15.00 Телеканал "Новый день". "Гении и злодеи"
15.30 Ералаш для взрослых
16.00 Новости
16.15 "Фабрика звезд"
16.55 Многосерийный фильм "Огнем и мечом". 3 серия
18.00 "Большая стирка"
19.00 Вечерние новости
19.20 Юрий Никулин в фильме "Тут, недалеко..."
20.00 "Семейные узы". Сериал
21.00 "Русская рулетка"
22.00 Время
22.40 Комедия "Операция "С Новым годом!"
00.35 "Фабрика звезд"
01.00 Ночное "Время"
01.20 Хоккей. Международный турнир "Кубок "Балтики". Сборная России - сборная Финляндии
03.15 Лоренцо Ламас в боевике "Неудержимый : Чемпион"

"РОССИЯ"

07.45 - 10.45 "Доброе утро, Россия!"
10.45 Т/с "Мужская работа - 2"
11.45 Т/с "Морской узел"
12.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
13.00 ВЕСТИ
13.20 Ток-шоу "Цена успеха"
14.15 "Комиссар Рекс". Т/с
15.10 "Экспертиза"
15.30 Вести-Бурятия
15.40 Рек-тайм - время Вашей рекламы!
15.45 Зеленая черепаха

"РОССИЯ"

16.00 ВЕСТИ
16.20 "Что хочет женщина". Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
17.20 Х/ф "Вход в лабиринт"
18.40 "Экспертиза"
19.00 ВЕСТИ

БТРК

19.20 Детское время. "Бамбаахай"
19.45 "Время выбора". Кандидаты в депутаты НХ РБ
19.55 Гороскоп
20.00 "Байгал". Инф. программа
20.15 Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!
20.20 "Время выбора". Кандидаты в депутаты НХ РБ
20.30 Спорт. программа "Тамир"
20.45 "Толи". Худ.-публ. программа. Прямой эфир
21.10 Энергия Бурятии
21.30 Республиканские новости
21.50 Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!
21.55 Зурхай
22.00 Вести
22.35 Вести-Бурятия
22.45 Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!

"РОССИЯ"

22.55 Т/с "Мужская работа - 2"
23.55 Т/с "Морской узел"
01.00 Ток-шоу "Вести +"
01.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.45 Х/ф "Заряженные смертью". 1991 г.
03.35 "Дорожный патруль"

ТИВИКОМ

07.00 "Сейчас". Погода
07.30 "Новый год - праздник в каждый дом!"
07.35 Гороскоп
07.40 "Лоск"
08.00 Т/с "Черепашки ниндзя: новая мутация"
08.30 М/с "Джим Баттон"
09.00 М/с "Новый экшенмен"
09.30 "Большие деньги"
10.30 "24"
10.45 Погода
10.50 Кино: Роми Шнайдер в психологической драме "Обыкновенная история"
13.00 "Лоск". Погода. Гороскоп
13.15 "Новый год - праздник в каждый дом!"

Т/с "Яго, темная страсть"

14.30 "24"
14.45 Погода
14.50 "Такая профессия"
15.20 "Провинциалы", т/с
16.35 М/с "Новый экшенмен"
17.05 М/с "Джим Баттон"
17.35 Т/с "Черепашки ниндзя: новая мутация"
18.05 М/с "Мир Бобби"
18.25 Муз. поздравления
18.50 Ток-шоу "Семейные страсти"
19.55 "Новый год - праздник в каждый дом!"
20.00 "Сейчас". Погода. Гороскоп
20.30 "Лоск"
20.55 М/с "Симпсоны"
21.20 "Провинциалы", т/с
22.30 "Сейчас". Погода
22.50 "Новый год - праздник в каждый дом!"
22.55 "Лоск"
23.00 Кино: "Живая мишень"
01.00 "24"
01.25 "Иллюзион: "Ки-Ларго"

АРИГ УС

08.00 Грани
08.25 Есть мнение
08.30 Восточный экспресс. Погода
08.45 Спорт
08.50 Жизнь без риска
08.55 Формула успеха
09.05 М/сериал "Гарфилд и его друзья", 92 с.
09.30 Сто чудес света: "От засухи к потопу"
10.30 Без протокола
11.25 Т/с "Направляясь на юг", 30 с.
12.30 Новости
12.35 Паутина
12.45 Новости
12.50 Тушите свет
13.00 Новости. Спорт. Погода
13.15 Комедия "За спичками"
Перерыв до 17.00
17.00 Новости
17.25 Публичные люди
17.45 Победоносный голос верующего
18.15 Музыкальный подарок
18.45 Высший свет
19.00 Жизнь без риска
19.05 Без галстука
19.40 Формула успеха

20.00 ТК "Ариг Ус" представляет: "Будни"
20.30 Восточный экспресс. Погода
20.50 Т/с "Виллисы"
22.00 Вне закона
22.30 Х/ф "Дубровский", 2 с.
23.40 Восточный экспресс. Погода
00.00 Новости
00.30 О. Табаков, И. Гуляя в х/ф "Шумный день"

СТС - "БАЙКАЛ"

17.00 Т/с "Пляжный патруль"
18.00 Т/с "Друзья"
18.30 Комедийный клуб "Полшестого" представляет: "Ускоренная помощь"
19.00 Ток-шоу "Девичьи слезы"
20.00 "Осторожно, модерн-2"
20.30 Комедия на СТС. "Альф"
21.00 Х/ф "Ступени к славе"
22.00 Х/ф "Не ведая пощады"

НТВ

07.00 "Сегодня"
07.05 Утро на НТВ
07.30 "Сегодня"
07.35 Утро на НТВ
08.00 "Сегодня"
08.05 Утро на НТВ
08.30 "Сегодня"
08.35 Утро на НТВ
09.00 "Сегодня"
09.10 Утро на НТВ
09.30 "Сегодня"



ПРОДАЕМ ООО "ВИ"
ПИЛОРАМЫ ЛЕНТОЧНЫЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ
ПИЛОМАТЕРИАЛ
ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ
ЗАКУПАЕМ ДОМ ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ
СДАЕМ СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ
ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ НА ЛЕНТОЧНЫЕ
Адрес: ул. Каялова, 2а.
26-29-23 26-10-66

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Четверг, 19

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 Телеканал "Доброе утро"
10.00 Новости
10.15 "Семейные узы". Сериал
11.10 Комедия "Ни больше, ни меньше". 3-я серия
12.05 "Фабрика звезд"
12.35 Дисней-клуб: "Черный плащ"
13.00 Новости
13.15 Х/ф "Приключения Пинокио"
14.45 "Ералаш"
15.00 Телеканал "Новый день". "Искатели". Пропавшее сокровище Ивана Грозного
15.30 Телеканал "Новый день". "Ударная сила"
16.00 Новости
16.15 "Фабрика звезд"
17.00 "Прямая линия" с Президентом Российской Федерации В.В. Путиным
19.30 Олег Табаков в программе "Сати"
20.00 "Семейные узы". Сериал
21.00 "Слабое звено"
22.00 Время
23.10 Х/ф "Подари мне лунный свет"

01.00 Ночное "Время"
01.15 "Фабрика звезд"
01.45 Телеканал "Новый день". Русский экстрим
02.15 Хоккей. Международный турнир "Кубок "Балтики". Сборная Финляндии - сборная Швеции

"РОССИЯ"

07.45 - 10.45 "Доброе утро, Россия!"
10.45 Т/с "Мужская работа - 2"
11.45 Т/с "Морской узел"
12.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
13.00 ВЕСТИ
13.20 "Комиссар Рекс". Т/с
14.10 Х/ф "Вход в лабиринт"
15.30 "Еся Россия"
15.45 ВЕСТИ-МОСКВА
16.00 ВЕСТИ
16.10 "Что хочет женщина". Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
17.00 "Прямая линия" с Президентом Российской Федерации В.В. Путиным
19.00 ВЕСТИ

БТРК

19.20 "Белый месяц" представляет: "По страницам телефестивала"
19.40 "Время выбора". Кандидаты в депутаты НХ РБ
19.50 Дефиле от салона "Италмода"
19.55 Гороскоп
20.00 "Байгал". Инф. программа
20.15 Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!

20.20 "Время выбора". Кандидаты в депутаты НХ РБ
20.30 Мунхэ зула
20.50 В Народном Хурале РБ
21.10 Присягая на верность
21.30 Республиканские новости
21.50 Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!
21.55 Зурхай
22.00 Вести
22.35 Вести-Бурятия
22.45 Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!

ТИВИКОМ

07.30 "Сейчас". Погода. Гороскоп
07.50 "Новый год - праздник в каждый дом!"
07.35 "Лоск"
08.00 Т/с "Черепашки ниндзя: новая мутация"
08.30 М/с "Джим Баттон"
09.00 М/с "Человек-паук"
09.30 "Большие деньги"
10.30 "24"
10.45 Погода
10.50 Кино: "Живая мишень"
13.00 "Лоск". Погода. Гороскоп
13.15 "Новый год - праздник в каждый дом!"
13.30 Т/с "Яго, темная страсть"
14.30 "24"
14.45 Погода
14.50 "Очевидец" с И. Усачевым
15.20 "Провинциалы", т/с
16.35 М/с "Новый экшенмен"
17.35 Т/с "Черепашки ниндзя: новая мутация"
18.05 М/с "Мир Бобби"
18.25 Муз. поздравления
18.45 "Новый год - праздник в каждый дом!"
18.50 Ток-шоу "Семейные страсти"
19.55 "Лоск"
20.00 "Сейчас". Погода. Гороскоп
20.20 "Радар-спорт"
20.55 М/с "Симпсоны"

21.20 "Провинциалы", т/с
22.30 "Сейчас". Погода
22.50 "Новый год - праздник в каждый дом!"
22.55 "Лоск"
23.00 Комедия "Марихуана"
01.15 "24"
01.40 Вивьен Ли в эпической драме "Корабль дураков"

АРИГ УС

08.00 Грани
08.25 Есть мнение
08.30 Восточный экспресс. Погода
08.45 Спорт
08.55 Жизнь без риска
09.00 Формула успеха
09.10 М/с "Гарфилд и его друзья", 92 с.
09.35 Сто чудес света: "Красные киты"
10.35 Без протокола
11.25 Т/с "Направляясь на юг", 31 с.
12.30 Новости
12.35 Паутина
12.45 Новости
12.50 Тушите свет
13.00 Новости. Спорт. Погода
13.35 Г. Полозков в х/ф "Акванавты"
Перерыв до 17.00
17.00 Новости
17.25 Публичные люди
17.45 Победоносный голос верующего
18.15 Музыкальный подарок
18.45 Бизнес-экспресс
19.00 Однокашники
20.00 Новости
20.25 Восточный экспресс. Погода
20.45 Формула успеха
20.55 Т/с "Виллисы", 3 с.
22.05 Жизнь без риска
22.10 Тушите свет
22.30 Х/ф "Дубровский", 3 с.
23.40 Восточный экспресс. Погода
00.00 Новости
00.30 Х/ф "Еще люблю, еще надеюсь"

СТС - "БАЙКАЛ"

17.00 Т/с "Пляжный патруль"
18.00 Т/с "Друзья"
18.30 Комедийный клуб "Полшестого" представляет: "Ускоренная помощь"
19.00 Ток-шоу "Девичьи слезы"
20.00 "Осторожно, модерн-2"
20.30 Комедия на СТС. "Альф"

Пятница, 20

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Сегодня"
07.05 Утро на НТВ
07.30 "Сегодня"
07.35 Утро на НТВ
08.00 "Сегодня"
08.05 Утро на НТВ
08.30 "Сегодня"
08.35 Утро на НТВ
09.00 "Сегодня"
09.10 Утро на НТВ
09.30 "Сегодня"
09.40 Утро на НТВ
10.00 Сериал "Скорая помощь" (США)
10.50 Погода на завтра
11.00 "Сегодня утром"
11.20 Чистосердечное
12.00 "Сегодня"
12.05 "Квартирный вопрос" вместо окна"
13.00 "Сегодня"
13.05 Х/ф "Государственная граница", 11 серия
14.35 Криминал
15.00, 16.00, 17.00 "Сегодня"
15.05 Романтический
15.40 Детектив "Она убила?"
16.40 Зависть. Ток-шоу "Зеленый герб"
18.00, 17.00 "Сегодня"
18.05 "Кукла". Детектив
19.20 "Национальная безопасность? Где? Когда?" Сахалинская пустыня". Разоблачение
20.00 "Сегодня"
20.40 Сериал "Григорий Бок "Балтики". Сборная России
23.00 "Сегодня вечером"
23.40 Выбери меня
00.15 "Гражданин на Остроосужетный сериал"
01.20 Гордон
02.20 Фантастический
03.05 "Кома"

ОАО "Улан-Удэнское приборостроительное производственное объединение"
Реализует:
- Прокат сортовой стальной
- Прутки алюминиевые
- Ленту из цветных металлов
- Комплектующие изделия
- Инструмент:
- слесарно-монтажный
- мерительный
- кистельный
- режущий
- напильный
- фрезы
- абразивный
- твердый сплав
- алмазный
670034, г. Улан-Удэ, ул. Хоца Намсараева, тел.: (3012) 44-69-73 - отдел маркетинга факс: (3012) 44-88-17 e-mail: uupr@burnet.ru
Обращаться по адресу:
С нами работать выгодно и удобно!

Воскресенье, 22

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

08.00 Новости
08.10 Т/с "Флиппер"
09.00 Детский сериал "Твинисы"
09.20 Служу России!
09.45 Дисней-клуб: "Тимон и Пумба"
10.10 Дог-шоу
11.00 Новости
11.10 "Непутевые заметки" с Дм.Крыловым
11.30 Пока все дома
12.05 "Эластелин вкуса"
12.55 Двое из ларца в комедии "Няньки"
14.30 Дисней-клуб: "Утиные истории"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 Триллер "Наперегонки со временем"
16.40 КРН-2002. Суперигра. Сборные XX и XXI веков
19.00 Времена
20.35 Ежегодная церемония вручения народной премии "Золотой граммофон"
00.10 Кармадон. Декабрь
00.35 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Денис Бахтов - Ютас Болдуин
01.35 Хоккей. Международный турнир "Кубок Балтики". Сборная России - сборная Чехии
03.05 Реальная музыка

РОССИЯ

08.20 Х/ф "Их знали только в лицо". 1966 г.
09.45 "Дракоша и компания". Детский сериал
10.10 "Русское лото"
11.00 "ТР Бинго шоу"
БТРК
11.35 "Сагай суурьян". Информационно-аналитическая программа
11.55 Рек-тайм - время Вашей рекламы!

12.00 "Ректор". Информационно-аналитическая программа "Россия"
12.15 "Утренняя почта"
12.50 "Городок". Дайджест
13.20 ПАРАД КОМЕДИЙ. "Полосатый рейс". 1961 г.
15.00 "Киноистории Глеба Скороходова"
15.10 "Парламентский час"
16.00 ВЕСТИ
16.20 "Рокруг света"
17.10 "Диалоги о животных"
18.10 "Создать "Группу "А". Док. сериал. "Уфимские оборотни". 1-я серия
19.05 "Комната смеха"
20.00 Адриано Челентано и Энтони Куин в комедии "Блеф"
21.50 "Р городке"
22.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
23.10 "Специальный корреспондент"
23.35 Бенефис "Ефим Шифрин и его приятели"
01.05 ПРЕМЬЕРА. Такеси Китано в фильме "Брат Якудзы"
03.25 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Томми Дэвидсон и Джули Браун в комедии "Тривиальное чтение"

ТИВИКОМ

08.00 "Лоск". Погода
08.10 "Новый год - праздник в каждый дом!"
08.30 "Дикая планета. Все о собаках"
09.30 Т/с "Деннис - непоседа"
10.00 М/с "Флинт - детектив во времени"
10.25 "МИКСЕР". Все развлечения Улан-Удэ
10.50 "Симпсоны"
11.50 "Редьмак", закл. серия
12.55 "Тайга", т/с
14.00 "Военная тайна"
14.30 "Лоск". Погода
14.40 "Новый год - праздник в каждый дом!"
14.50 Лотерея АвтоРАЗа
15.00 Х/ф "Одинокое плавание"
17.00 "Мир спорта глазами "Жилетт"
17.15 Муз. поздравления
17.40 "Новый год - праздник в каждый дом!"

17.45 "Ровочка", т/с
18.20 М/с "Жизнь с Луи"
18.45 Fox Kids на REN TV
19.15 Кино: Сильвестр Сталлоне в боевике "Рэмбо-3"
21.30 "Лоск". Погода. Гороскоп
21.50 "Новый год - праздник в каждый дом!"
22.00 "Тайга", т/с, закл. серия
23.00 Х/ф "Герой ее романа"
01.05 "24"
01.25 "Секретные материалы"
02.25 "Последний холостяк", ток-шоу

АРИГ УС

09.00 Новости. Спорт. Погода
09.45 ТРК "Ариг Ус" представляет "С утра пораньше"
10.15 Комедия "Карьера Димы Горина"
12.05 Формула успеха
12.15 Дачники
13.15 Интерактивное шоу "Земля-воздух"
14.45 Большая паутина
15.25 Мои сумасшедшие друзья
16.00 "Страна чудес"
17.25 Благая весть
17.55 Бесплатный сыр
18.35 Музыкальный подарок
19.10 В нашу гавань заходили корабли
20.10 Ры здоровы
20.30 Формула успеха
20.40 Детектив "Приключения мага", 1-2 с.
22.50 Новости
23.20 Детектив "Приключения мага", 3 с.
00.30 А.Лазарев-мл, М.Голубкина в мелодраме "Афера"

СТС - БАЙКАЛ

09.00 Новые приключения Лесси
09.30 М/ф "Дед Мороз и лето", "Папа, мама и золотая рыбка"
10.00 "Табалуга"
10.30 "Флиппер и Лопака"
11.00 "Алекс и Алексис"
11.30 "Пучины"
11.45 Ник и Перри

12.00 Последний герой
13.20 Комедия на СТС: "Альф"
14.05 Кино на СТС: "Водонос"
16.00 Свидание вслепую
17.00 "ОСП-СТУДИЯ"
18.00 Афиша
18.30 Кино на СТС: "Флеч жив"
20.45 "Убойная сила-3"
22.00 Кино на СТС: "Гаттака"
00.30 Черное - Белое
01.30 Убить шакала
02.50 Кино НА СТС: "Шталаг-17"

НТВ

08.15 Детское утро на НТВ. "Голубое дерево" (Аргентина)
09.00 "Сегодня"
09.05 Х/ф "Девушка с характером"
10.20 Игра "Шар удачи"
10.55 Погода на неделю
11.00 "Сегодня"
11.05 Экстремальное шоу "Фактор страха"
12.00 "Сегодня"
12.05 Программа Павла Лобкова "Растительная жизнь"
12.35 "Вы будете смеяться!"

13.00 "Сегодня"
13.05 "Коридор"
Профессия-репортер
13.25 "Служба спасения"
14.00 "Сегодня"
14.05 Х/ф "Трактор"
15.45 "Екусные истории"
16.00 "Сегодня"
16.05 Своя игра
17.00 "Сегодня"
17.20 НТВ представляет охотника за крокодилами
17.45 Наследство шоу "Принцип доминанты"
18.00 "Сегодня"
18.05 Наследство шоу "Принцип доминанты"
19.00 "Сегодня"
19.05 Игра "Одинар"
19.50 Комедия "К-работа" (США)
22.00 "Намедни" Парфеновым
23.30 Гангстерский Сопрано, 11 серия
00.45 Куклы
01.00 Брюс Ли в бою Дракона (США)

АВТОР автосалон
ИЖ-2126 (двигатель 2106, 5-ст. КПП) - от 101500 руб.
ИЖ-2717 (двигатель УФА V1.7-1.8) - 110000 руб.
г. Улан-Удэ, ул. Жердева, 60а, тел: (3012) 45-05-15, 45-05-06 (без выходных дней)

"Радио Бурятия - радио для всех!"
Тел.: 21-41-84.
Бурятское радио
(с 16 по 22 декабря 2002 г.)
16, понедельник
6.10 - Радиожурнал "ЗЕМЛЯ РОДНАЯ".
6.37 - 6.45 СПРАВКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА.
6.45 - 7.00 - АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ. ОАО "Молоко".
7.10 - ОБЪЯВЛЕНИЯ.
7.20 - "АНФАС".
7.40 - 8.00 - Радиостудия "БИРАКАН".
13.00 - 13.10 - Дневной выпуск новостей "КОРОТКОЙ СТРОКОЙ".
19.10 - Респ. известия на бур. яз.
19.27 - ОБЪЯВЛЕНИЯ.
19.30 - Респ. известия на рус. яз.
19.45 - 20.00 - "У МИКРОФОНА - УЧИТЕЛЬ".
17, вторник
6.10 - 7.00 - Программа "УТРО БУРЯТИИ".
7.10 - Новости, справки, объявления, реклама.
7.30 - Передача из цикла "ДЕЛОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ БУРЯТИИ".
7.45 - 8.00 - "ОРЪЕЛ" - "ВЕРШИНА".
13.00 - 13.10 - Дневной выпуск новостей "КОРОТКОЙ СТРОКОЙ".
19.10 - Респ. известия на бур. яз.
19.27 - ОБЪЯВЛЕНИЯ.
19.30 - Респ. известия на рус. яз.
19.45 - 20.00 - Беседа с краеведом Р.А.Серебряковой.
18, среда
6.10 - 7.00 - Программа "УТРО БУРЯТИИ".
7.10 - Новости, справки, объявления, реклама.
7.30 - Программа "РЫБОР".
7.45 - 8.00 - "ТООНТО НЮТАГ". Зимние заботы сельчан.
13.00 - 13.10 - Дневной выпуск новостей "КОРОТКОЙ СТРОКОЙ".
19.10 - Респ. известия на бур. яз.
19.27 - ОБЪЯВЛЕНИЯ.
19.30 - Респ. известия на рус. яз.
19.45 - 20.00 - АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ на бурятском языке.
19, четверг
6.10 - 7.00 - Программа "УТРО БУРЯТИИ".
7.10 - Новости, справки, объявления, реклама.
7.30 - 7.40 - РАЗГОВОР НА

БТРК ВАКАНСИИ ТРЕБУЮТСЯ
Юрист, секретарь (в/о). Тел.: 21-28-12, 23-20-66.
Повар, помощник повара, официант. Тел.: 21-28-12, 23-20-66.
Администратор в компьютерный клуб. Тел.: 21-28-12, 23-20-66.
ОАО "Втормет" срочно машинист крана ГПК-5, газорезчики. Обращаться: улица Жердева, 16, телефон 43-25-81.
Молодые девушки и юноши. Тел.: 22-39-02.
Заместитель директора туристского комплекса на берегу озера Байкал. Тел.: 21-10-57.
Домработница с педагогическим образованием. Звонить после 19.00 часов. Тел.: 33-38-52.
Л/а с прицепом. Тел.: 44-00-19.
Организации водители категории "Е", "С". Тел.: 23-18-57.
Сварщики, судокорпусники в Якутске. Тел.: 43-76-00.
ИЩУ РАБОТУ
Мужчина с личной иномаркой ищет работу у предпринимателя. Тел.: 45-53-24.
Ищу напарника с маршрутом. Тел.: 26-92-96.
Ищу печника. Тел.: 26-84-77.
УСЛУГИ
Металлические двери, решетки. Тел.: 23-03-62 (С-3520).
Филленчатые двери, остекление балконов, вагонка. Тел. 22-48-50. (Св-во Ю-6814).
Принимаем радиодетали, контакты. Тел.: 44-20-22. (Ж-269).
Обучение по методу Бронникова В.М. Тел.: 44-25-88. (Лиц. Б 646627 МО РБ).
Работа в Средиземноморье. (Лиц. 15200 РФ 288 ФМС). Тел.: 25-67-32.
СУПЕРПОХУДЕНИЕ. Тел. 22-44-07. (Лиц. № 510).
Ремонт квартир. Тел.: 25-16-14 (Ж-11276).
Компьютерная диагностика всех систем организма. Консультации врачей. Тел.: 23-17-13 (Лицензия МЗ РБ № 1369).
Такси "Автомаяк". Тел.: 21-17-17 (ЛСС № 03000032 БРОТИ).
Ищу груз до Агинска, Читы. Тел.: 37-97-00.
Такси "Дилижанс". Круглосуточно. Тел.: 222-222, 444-444 (Лиц. № ЛСС0300/063).
АВТО ПРОДАЮ
А/м "Субару-лигаси", 200 л/с, не на ходу. Тел.: 45-07-65.
А/м "ИЖ-2715", 1992 г/в, в отличном состоянии. Тел.: 37-12-90.
А/м "Тойота-Старлет", 1995 г/в, 4 WD, литые, сигнализация, автомагнитола "Sony", в идеальном состоянии. Звоните вечером по тел. 44-06-78.
А/м "ВАЗ-2110", декабрь 2001 г/в. Тел.: 23-10-16.
Автопогрузчик - 60 000 руб., цемент - 73 руб. мешок. Тел.: 222-444.
А/м "ИЖ-2715", 1991 г/в. Тел.: 26-92-96.
А/м "Тойота - Виста", 1997 г/в в кузове "Кэмри" в отличном состоянии.
А/м "Митцубиси", 1997 г/в, безпроблемный, дизель. Недорого. Тел.: 25-24-52.
А/м: "ВАЗ-2107, 1991 г/в, - 25 т.р.; "ВАЗ-2109", 1989 г/в - 30 т.р. Тел.: 22-39-22.
А/м "УРАЛ-4320", шасси удлиненное под вывоз леса. Тел.: 37-99-75, 64-71-72.

М/а "Хундай-Грейс", 15 мест, 1995 г/в. Тел.: 26-06-31.
М/а "Тойота-Королла", 1990 г/в в отличном состоянии. Тел.: 25-82-34.
М/а "Беста", 1994 г/в. Тел.: 23-01-52 (звонить после 23.00).
Разукomплектованный КАМАЗ. Тел.: 26-06-31.
КУПЛЮ
Куплю КАМАЗ "Рездеход", кунг. Тел. 21-24-31.
РАЗНОЕ
Возьму в аренду полуприцеп, контейнер (КАМАЗ). Тел.: 454-645.
Сигнализация. Пейджер. Автопрогресс. М. безопасности. Тел.: 37-99-75, 65-71-72. Продам. Тел.: 37-56-08.
Продается двигатель РФ. Тел.: 21-37-42 (звонить после 23.00).
СУПЕРМАРКЕТ
РАЗНОЕ
МЕБЕЛЬ, кухни по Вашим размерам на индивидуальный подход. Декабрь без выходных. Толстого, 2. Тел. 223-777. МЕБЕЛЬ.
Поступление свитеров, большой выбор. "Перекресток", остановка "Элеватор".
КУПЛЮ
Шкуры КРС и овчины. Ул. 3-я Транспортная, 41 (св-во Ж-4167).
Пианино. Тел. 43-36-98.
Белый цемент. Тел.: 43-71-24.
Струны. Тел. 26-49-91.
Акции ОАО "Бурятэнерго". Дорого. Тел.: 65-32-02619-110000 ФКЦБ).
ПРОДАЮ
Сотовый телефон "Панасоник". Тел.: 43-54-11.
Ноут-бук "Тошибо". Тел.: 25-89-08.
Деляна, 200 кубометров. Зверосовхоз, ул. Гривина, 2. Тел.: 37-12-42.
НЕДВИЖИМОСТЬ
ПРОДАЮ
Срочно 1-комнатную квартиру, ул. Планировка, 29-96.
1-комнатная квартира. Документы готовы. Тел.: 42-11-58.
Продается 1/2 дома в п. Аршан. Тел.: 22-70-32.
2-комнатную квартиру. Телефон 44-93-50.
2-комнатная квартира. Тел.: 45-61-70.
3-комнатная квартира. Тел.: 22-27-35 (рабочий).
Полублагоустроенную квартиру. Срочно. Тел.: 42-76-20.
Вагончик или 20-ти тонный контейнер. Тел.: 42-76-20.
СНИМУ
Срочно квартиру. Тел. 43-07-00.
Срочно квартиру. Тел.: 045, аб. 20254.
1-комнатную квартиру. Тел.: 42-76-20.
КУПЛЮ
Квартиру или дом. Тел.: 21-60-32.
ОБМЕН
Меняем дом в пос. Стеклозавод на квартиру. Тел.: 22-92-78.
АРЕНДА
Сдам в аренду помещение в центре города. Тел.: 45-76-46.
Арендуем небольшую площадь под промтовары. Тел.: 45-76-46.
Возьмем в аренду торговую площадь "Элеватора", 1 этаж. Тел.: 37-98-00 (после 19.00).
Возьмем в аренду трансформатор для прогрессива. Тел.: 26-91-24.

БУРЯТ-СРЕДИН
календарю 12 (1)
лошади, 1 белог
Железо.
ши день лоша
Любые дела н
последствий.
ос - к болезни.
календарю 13 (1)
овцы, 9 красне
Небо.
ный день д.
лонения бога
сьма, астрологи
истой силы.
сь от заклад
а, купи-продаж
нос - к счастью.
календарю 14 (1)
обезьяны, 8 бел
Вода.
ножа. В мес
езьяны считае
«деревяни
во.
УДЬБ
ТАМ на
неделе не
напрягатьс
е. Ваши
ские способн
дело, все буд
ану. Коллеги
вашим общес
на комплимент
м в совокупно
чувством ю
пнить любой л
ам очков в гл
Особенно удачн
вас станут сре
ЛЕИ,
сь с ворохом
конце-таки
плотную заня
к праздни
дет увлекател
поэтому с
мать, что им
ой в дороге. С
отнеситесь к
определивши
зентов, не сп
газин. Астро
ержаться от кру
приятными дням
верг и суббот
просто
взять
гайм-аут на
накопите сил
пиками и вним
сь к собствен
дохните как сл
пойдите на в
еринки и посид
ейчас самое
идти насл
уютом, кот
довольствием
Удачные дни
сиделок - вт
конце концов
с отпуском,
предстоящая
нас пройдет
и невероятно б
вшихся дел, к
завершить,
идти круг
не паникуйте
орские способ
и вы сумеет
нировать. Астр
что близки
даться в
Отнеситесь к
дачные дни - с

БУРЯТ-МОНГОЛЬСКИЙ «ЗУРХАЙ»

СРЕДИННЫЙ ЗИМНИЙ МЕСЯЦ ЧЕРНОЙ МЫШИ

По лунному календарю 12 (16 декабря)

День желтой лошади. 1 белого энгэ, элемент - Железо.

В месяце мыши день лошади считается плохим. Любые дела не ведут к хорошим последствиям.

Стрижка волос - к болезни.

По лунному календарю 13 (17 декабря)

День желтой овцы. 9 красных энгэ, элемент - Небо.

Благоприятный день для молитв, поклонения богам, зашивания писем, астрологии, подавления печной силы.

Воздержитесь от закладки новопостроенного дома, купли-продажи, свадьбы.

Стрижка волос - к счастью.

По лунному календарю 14 (18 декабря)

День белой обезьяны, 8 белых энгэ, элемент - Вода.

День острого ножа. В месяце мыши день обезьяны считается плохим, день «деревянной» мыши.

Стрижка волос - к болезни.

Стрижка волос - к болезни.

По лунному календарю 15 (19 декабря)

День белой курицы, 7 красных энгэ, элемент - Гора.

День Дуйсэн и острого ножа. В этот день можно поклониться Богу, почитать Небо, Солнце, Луну и другие планеты, изготовлять лекарство, строить и освящать (дуган) и другие места поклонения.

Не следует забивать скот, кочевать, отправляться в дорогу, приводить невестку в дом, хоронить усопшего.

Стрижка волос - к мирной жизни.

По лунному календарю 16 (20 декабря)

День черной собаки, 6 белых энгэ, элемент - дерево.

Хороший день для молитв, почитания Бога, Неба, Лусуд, замаливания грехов, изготовления лекарства, купли-продажи, предпринимательства.

Не стоит рубить дерево, мыть волосы, отправляться в дорогу, кочевать.

Стрижка волос - к болезни.

По лунному календарю 17 (21 декабря)

День черной свиньи, 5 желтых энгэ, элемент - Воздух.

Рекомендуется читать Мантру, осваивать письмо, справлять религиозный праздник, возвращать долги.

Неблагоприятный день для рытья земли, рубки леса, выезда в дорогу, кройки одежды, сватовства, привода невестки в дом, справления свадьбы.

По вопросам усопшего обращаться в дацан.

Стрижка волос - к ухудшению внешнего вида.

По лунному календарю 18 (22 декабря)

День синей мыши, 4 зеленых энгэ, элемент - Огонь.

День острого ножа. В этот день следует поклоняться Богу, почитать Огонь, Лусуд, изготовлять лекарство.

Не надо учить детей ходить, водить их далеко от дома, мыть волосы, забивать скот, усыновлять ребенка.

Стрижка волос - к убыткам.

ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

В день празднования Православной старообрядческой церковью памяти святого священномученика Аввакума, 15 декабря, в Улан-Удэ состоится освящение старообрядческого (семейского) храма.

ОСВЯЩАЕМЫЙ храм - это домовая церковь, одно из строений проектируемого храмового комплекса, строительство которого начато в августе 2002 года. Его жемчужиной станет Преображенский храм - точная копия Свято-Никольской церкви в этнографическом музее на Верхней Березовке.

Домовая церковь - не огромный величественный Никольский храм, но церковь в истории города Улан-Удэ семейское храмовое строение, в котором за все время переселения в Забайкалье христиан-старообрядцев прозвучит высшее христианское богослужение - Святая Литургия.

Приглашаем всех, кому не безразлична история предков и судьба современных старообрядцев (семейских), а также всех, интересующихся традиционной культурой семейских Забайкалья, на торжество освящения домовой церкви во имя одного из византийских святых отцов Афанасия Великого.

Богослужение начнется 14 декабря в 14 часов и продолжится 15 декабря в 8 утра. Проехать к церкви можно по маршруту трамвая № 4 до авторынка (20 «а» квартал) или маршрутом автобуса № 56 до конечной (40 квартал).

Иерей Елисей Елисеев.

Настоятель Верхнеудинской старообрядческой общины.

Юные лидеры России

Более 600 юных лидеров из 24 регионов России в течении 21 дня жили одной дружной семьей во Всероссийском детском центре «Океан». Программа 13-ой, последней в этом году смены была очень насыщенной и интересной. Основная тема всех мероприятий звучала так: «Лидер формируется с детства. Лидер это, прежде всего, сильный, умный, честный лидер».

Делегацию Бурятии в составе 22 человек представляли лучшие активисты 9-11 классов из районов республики и города Улан-Удэ. Они принимали участие во всех дружных делах, где учились искусству быть успешными. Такие замечательные ребята, как Евгений Мункуев из 11-го класса средней школы № 42, юнкоры Тая Дружинина из г. Улан-Удэ, Дугар-Цырен Чойбонов из села Улюхан Курумканского района, Маша Русина из Верхнего Жирима Тарбагатайского района и многие другие ребята привезли дипломы и удостоверения, памятные сувениры этой лидерской смены. Руководителями делегации были назначены победители смотра конкурса детских общественных организаций директор дома творчества № 2 (Сосновый бор) А.В. Трухина и председатель анги юных журналистов Бурятии А.Б. Доржиева. Они участвовали в семинаре практикуме, конференции «Детское движение в современном мире», разработали социально-педагогический проект «Юные лидеры Бурятии». За активное участие в программе смены юные лидеры Бурятии были награждены дипломом ВАЦ «Океан».

А. ЦЫБИКОРЖИЕВА

СУДЬБУ ПРЕДОПРЕДЕЛЯЕТ ДЕНЬ

КОЗЕРОГАМ на предстоящей неделе не придется перенапрягаться в работе. Ваши организаторские способности делают свое дело, все будет идти легко по плану. Коллеги будут восхищаться вашим общением, покупайте на комплименты, ведь у вас острый ум в совокупности с обычайным чувством юмора может растопить любой лед и прибавить вам очков в глазах начальства. Особенно удачными днями для вас станут среда и пятница.

ВОДОЛЕИ, сквитавшись с ворохом проблем, наконец-таки смогут вплотную заняться подготовкой к праздникам. Перед вами ждет увлекательное путешествие, поэтому стоит заранее продумать, что именно взять с собой в дорогу. Очень внимательно относитесь к выбору подарков. Но определившись с выбором подарков, не спешите ехать в магазин. Астрологи советуют воздержаться от крупных трат. Благоприятными днями для вас станут четверг и суббота.

РЫБАМ просто необходимо взять большую тайм-аут на работе. Поднакопите сил перед праздниками и внимательно рассмотрите к собственному здоровью. Отдохните как следует, отойдите на время от трудовых вечерних и посиделок с друзьями. Сейчас самое время побыть в кругу семьи и насладиться домашним уютом, который так же с удовольствием вам воспекает. Удачные дни для рыбных посиделок - вторник и суббота.

ОВНЫ в конце концов определились с отпуском, поэтому вся предстоящая неделя у вас пройдет приятно и неспешно. Не забывайте о навалившихся делах, которые необходимо завершить, новых проектах и поручений голова не должна простаивать. Не паникуйте - ваши организаторские способности помогут справиться с ситуацией. Астрологи советуют, что близкий друг нуждается в вашем внимании. Относитесь к этому серьезно. Удачные дни - среда и пятница.

ТЕЛЬЦОВ просто поглотят домашние заботы. Но эти хлопоты будут вам в радость. На работе ничто не предвещает грозы, так что смело можете погрузиться в океан домашних дел. Начните украшать дом. Праздничные гирлянды и разноцветные шары поднимут настроение и создадут неповторимую предновогоднюю атмосферу. В особом вашем внимании будут находиться дети. Удачными днями станут четверг и воскресенье.

БЛИЗНЕЦАМ стоит поумерить свой пыл и побольше времени проводить с любимыми людьми, которые уже начали забывать, как вы выглядите. Почаще бывайте дома, наслаждайтесь домашней едой и семейной атмосферой, и уже в середине недели ваше обаяние возьмет свое и вы будете полностью прощены. Неплохо было бы навестить старых друзей, но туда, как утверждают астрологи, тоже надо отправиться сугубо семейным кругом. Благоприятные дни для похода по гостям - среда и суббота.

РАКАМ планеты на предстоящей неделе обещают полный порядок на работе. Начальство просто не может не заметить ваших талантов и способностей, поэтому не удивляйтесь, если вдруг ваше материальное благополучие возрастет. Вы вполне этого заслуживаете. Единственное, что может побеспокоить - старая травма, поэтому внимательно следите за здоровьем. Благоприятные дни - понедельник и пятница.

ЛЬВАМ расположение звезд на небосклоне сулит полную гармонию в семейных отношениях. Ничто не в состоянии испортить вашего идиллического настроения. Не позволяйте малознакомым людям своими советами внести «ложку дегтя» в эту радужную атмосферу. Особенно повезет Львам, еще не успевшими связать себя узами Гименея. Оглянитесь вокруг - вполне возможно, что среди ваших коллег находится как раз та самая половина, которую вы так давно искали. Удачные дни - среда и воскресенье.

ДЕВАМ пора вылетать из-под родительского крыла. Вы полны сил, умны - у вас все получится. Самое время планировать начать собственное дело. Тщательно все просчитайте. У представителей же этого знака Зодиака, которые уже успели получить хорошую работу, на трудовом поприще черных пятен не наблюдается. Астрологи советуют начать покупать подарки. Поход по магазинам не только настроит вас на положительный лад, но и даст интересную идею относительно работы. Благоприятные дни для покупок - вторник и четверг.

ВЕСАМ просто необходимо взбодриться. На работе все идет своим чередом, домашние окружили вас теплом и заботой - казалось бы, все прекрасно. Но в вашей размеренной жизни не хватает изюминки. Все в ваших руках. Не бойтесь перемен. Смело отправляйтесь к парикмахеру и меняйте имидж, тем более что звезды вам благоволят. Неплохо было бы внести романтики и в отношения с любимым человеком. Ужин при свечах - вот что вам нужно. Особенно подойдут для этого пятница и суббота.

СКОРПИОНАМ пора и наконец-таки позвонить, хотя вам так идет эта детская непосредственность. На следующей неделе близкие потребуют от вас принятия какого-то решения. Относитесь к этому очень серьезно. Хорошенько все обдумайте и взвесьте. У вас масса талантов, необходимо только правильно ими воспользоваться. Не стесняйтесь обратиться за советом к другу, но не сваливайте решение проблемы на его плечи. Понедельник и среда будут удачными для вас.

СТРЕЛЬЦАМ Фортуна на предстоящей неделе приготовила отличный сюрприз. Вас ждет повышение. Руководство наконец-таки отметило ваши способности и теперь платит вам по заслугам. Это событие безусловно поднимет вам настроение, поэтому все ближайшее время вас будет переполнять энтузиазм. Своей энергией вы буквально заразите домашних. Решиться вопрос и с отпуском, которого вы так давно ждали. Благоприятные дни - среда и суббота.

КУПОН

БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

Текст _____

Адрес: _____

Ваши объявления размещаются в газетах «Бурятия», «Бурятия-7», «Бизнес Олзо», «Буряад үнэн - Дүхэрэг». Общий тираж: 44.500 экз.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В «БО» ОТ 29.11.02 г.

Ф	И	Л	О	К	О	Л	О	С	И	Л	Ь	В	А	Н	Е	Р
И	Р	Е	И	А	А	Ж										
Б	И	Л	И	О	Н	М	А	Р	А	Л	Ь	Н	И	К		
О	И	С	Л	И	В	А	И	Т	А	А						
Г	И	П	О	Т	Е	Н	У	З	А	С	К	О	Л	И	О	З
А	У	А	Н	Д	О	М	Н	А	Р	А	Б	А	Н			
Т	О	Т	А	Л	И	З	А	Т	О	Р	А	Н	Т	Э	Н	
Ы	А	Л	Н	И	Н	А	Б	А	А	Р	К					
Р	И	А	Л	Н	О	С	В	А	З	Е	Р	Э	А			
И	Т	Е	М	А	Е	Р	Е	Й	Т	Е	Р					
С	Г	Р	О	Г	И	О	Т	А	Ы	Р	К	Е	Р			
У	В	О	З	А	М	О	К	Н	А	З	И	Л	Л			
Х	А	Н	Г	А	Н	А	М	И	Л	А	М					
О	А	В	И	Ч	О	А	Н	И	О	Н	К	О	Р	Ш	А	М
О	Е	О	С	А	К	В	А	Д	Р	И	Г	А	Е			
Л	И	С	И	И	А	Т	С	А	В	А	Н					
П	Ь	Е	Х	А	Г	О	Р	Л	О	В	А	Н	И	С		
О	Л	У	К	А	А	И	Д	А	С	О	К					
Л	П	С	К	О	Т	Г	И	А	Л	К						
О	М	Е	Г	А	С	О	М	Е	Л	А	К					
Т	Е	С	О	Н	А	Т	И	Н	А	У	Ш	И	Б	И	Н	
Е	Г	О	Р	Р	Е	Н	О	Т	А	О	Б	Р	О	К		
Р	К	А	Ч	А	Л	К	А	Т	Р	А	В	И	А	Т		

В этом году исполнилось 70 лет со дня выхода документа о создании у нас первого высшего учебного заведения - Бурят-Монгольского государственного педагогического института. С ноября 1995 года БГПИ имени Доржи Банзарова стал называться Бурятским государственным университетом.

О ТЕХ, КТО БОРОЛСЯ ЗА ПРОСВЕЩЕНИЕ НАРОДА

Появлению у нас в Бурят-Монголии - на восточной окраине России первого высшего учебного заведения - БМГПИ произошло не по мановению волшебной палочки и не по доброй воле представителей власти. Это результат кропотливой, неустанной, целеустремленной деятельности все увеличивавшегося числа просвещенных людей коренной национальности, каждый из которых вносил свою долю в общее дело народного просвещения. Уже в недрах колониальной России, преодолевая пути двойного гнета, пробивались к просвещению дети бурятских кочевников-скотоводов.

Как в Западной Европе университеты вызревали в недрах католических монастырей, так и в России и Бурят-Монголии вузы создавались людьми, прошедшими через религиозное духовное воспитание. Ярким представителем такого рода людей явился М.Е. Ломоносов (1711-1765), который воспитывался у себя в Поморье на канолах православия.

Ростки восточного образования в Бурят-Монголии связаны с появлением у нас религиозного учения - буддизма. Северный буддизм - ламаизм проник в Бурят-Монголию в начале XVIII века - во времена царствования Елизаветы Петровны (1709-1761). Начиная с этого времени, бурят-монголы создали на старомонгольской письменности много произведений бурятской литературы, которые были посвящены истории бурят-монголов, их культуре, быту и т.д. Были написаны летописи, хроники. Их авторы - Д.Д. Заяагын, Сардо-лама Эрхэтын, Сахиина (эмшэ-багша), Цэбээнэй-лама, Д. Дарбаев, Т. Тобоев, Р. Юмсунов, Ш.Н. Хобитуев, Д. Ломбо-Цэрэнов, Д. Гэмпилов, братья Цэдэб-Жаб и Николай Сахаровы, Сайнцак Юмов, Р. Номтоев, Х. Гальшиев, Г.Ж. Тугултуров и другие.

Ламаизм очень искусно использовал менталитет бурят-монголов, стал своим среди них и занял место шаманизма - первородной религии бурят-монголов. Каждая бурятская семья была обязана отдавать одного из своих сыновей на обучение в дацан первоначально в качестве хуварак - послушников лам. По мере обучения они получали звание гэбши, гелунга и т.д., адекватно званиям бакалавров, кандидатов и докторов наук. В дацанах дети знакомились с основами восточной философии, учились искусству врачевания, астрологии...

Большим почетом в народе пользовались эмшэ-ламы, владевшие искусством врачевания по канонам тибетской медицины. Таковым был известнейший в Баргузинской долине астролог и эмшэ-лама Соодойн Сэдэн (1846-1916) - бурятский Нострадамус, прошедший 7-летнее обучение в Гусиноозерском хамбинском дацане (с 1861 г.), а затем - с 1881 по 1886 годы обучавшийся в Лхасе - в монастыре Брайбун у Далай-ламы. В 1894 году он был избран ширетум Баргузинского дацана.

Через год Соодой-лама возглавил делегацию баргузинских бурят, приглашенных на коронацию царя Николая II, где из

его рук получил золотую медаль «За усердие». В 1908-1911 годах Соодой-лама посетил Непал, Индию, Цейлон и другие страны. Он сделал много предсказаний, которые позже все сбылись.

Через обучение в дацанах в детском возрасте прошли такие видные деятели общества и народного хозяйства Бурятии, как первый бурятский народный артист СССР Г.Ц. Цыдынжапов, Герой Социалистического Труда Г.Б. Цыденов и другие. В дацане они учили тибетский и старомонгольский языки, заучивали тексты молитв. Хуварак Гомбожап Цыдынжапов с увлечением занимался музыкой, научился играть на бишхуре, внешне напоминающем гобой, и позволяющем извлекать хроматическую гамму. В дацане Гомбо

Как в Западной Европе университеты вызревали в недрах католических монастырей, так и в России и Бурят-Монголии вузы создавались людьми, прошедшими через религиозное духовное воспитание.

жэпове - основоположнике профессиональной музыкальной культуры бурят-монгольского народа) вполне резонно ставит вопрос о достойном увековечении имени Г.Ц. Цыдынжапова. В мае 1995 года общественность Бурятии, отмечая 90-летие этого выдающегося бурятского деятеля культуры, государственного и общественного деятеля, главного режиссера оперного театра, с успехом сыгравшего роли Отелло, Е.И. Ленина и других, поэта, сценариста и киноактера, уже ставила перед Президентом РБ Л.Р. Потаповым вопрос о присвоении имени Г.Ц. Цыдынжапова его главного детищу - БГАТОБ.

3 мая 2005 года исполняется 100 лет со дня рождения Г.Ц. Цыдынжапова. Возможно в этот раз власть имущие прислушаются к голосу народа и решат, наконец, вопрос об увековечении имени основоположника бурятского профессионального музыкального театра, первого бурятского народного артиста СССР, почетного гражданина г. Улан-Удэ Гомбожапа Цыренжаповича Цыдынжапова, присвоив его имя Бурятскому театру оперы и балета. Не лишне было бы обратиться в ЮНЕСКО для проведения торжеств по этому случаю. Под художественным руководством Г.Ц. Цыдынжапова были проведены 1-я (в 1940 году) и 2-я (в 1959 году) декады бурят-монгольского искусства и литературы в Москве. Кроме работы в качестве главного режиссера и художественного руководителя БГАТОБ Г.Ц. Цыдынжапов много занимался как педагог со студентами музучилища и БГПИ имени Д. Банзарова.

Яркими представителями бурятского народа и деятелями народного просвещения были А.Я. Болдонов (1808 г.р.) - один из первых бурятских учителей и Доржи Банзаров (1822-1855), которого по праву называют первым бурятским ученым - бурятским Ломоно-

совым, как назвал его академик Е. Ярославский.

С марта 1947 по ноябрь 1995 года имя Д. Банзарова гордо носил БГПИ. Чье имя будет носить БГУ - преемник БГПИ, пока неизвестно. Окончив в 1846 году Казанский университет, Д. Банзаров представил к защите научную работу о происхождении и развитии

старомонгольского языка в изучении истории и культуры бурятского народа: «Пособие для практического изучения монгольского языка», «Грамматика бурят-монгольского письменного языка».

Много сделал для просвещения и оздоровления родного народа первый бурятский парламентарий - депутат 2-й Государственной Думы России Бато-Далай Очиров (1875-1913).

Большую работу по развитию просвещения и национализации бурятских школ провел выдающийся бурятский общественно-политический деятель, лидер революционно-демократического и национально-освободительного движения бурят-монголов, один из основоположников государственности бурятского народа Элбэк-Доржи Ринчино (1888-1938). Его многолетняя борьба за самоопределение и национальную автономию бурят-монгольского народа получила поддержку главы Советского государства В.И. Ленина, с которым делегация бурят во главе с Э.Д. Ринчино встретилась в октябре 1920 года. Еще будучи студентом Э.Д. Ринчино вместе со школьным учителем из Бохана Н. Амагаевым в 1910 году составил новый монголо-бурятский алфавит. Они усовершенствовали созданный в 1905 году Агваном Доржиевым бурятский алфавит, снабдив его подробнейшими комментариями.

БГПИ-БГУ В ДЕЛАХ СВОИХ ПИТОМЦЕВ

Е советский период было сделано очень много для дальнейшего развития школьного образования в Бурят-Монголии. О становлении и развитии на его основе высшего педагогического образования в республике довольно солидную и обстоятельную работу написал профессор И.И. Осинский. Она называется «Alma Mater». В ней дан довольно широкий охват деятельности пединститута, долгое время бывшего нашим единственным вузом, с момента его образования до наших дней. Профессор И.И. Осинский пишет: «В труде своих учеников вуз узнает результаты собственного труда». В настоящей статье сделана попытка более полно показать содержание работы автора - одного из выпускников БГПИ имени Д. Банзарова.

После революции первые опорные пункты просвещения и культуры возникли в конце 1824 года: на базе русских педагогических курсов был организован русский педтехникум, в ноябре открылся бурятский педтехникум. Оба в 1932 году слились в один. И в этом же году были организованы педтехникумы в Бохане и Аге, на базе бурятского отделения Иркутского пединститута в Улан-Удэ был создан педагогический институт.

Роль пединститута в поднятии научно-образовательного уровня бурятского народа, безусловно, неопределима. Отсутствие вузов в Бурят-Монголии очень затрудняло получение бурятами высшего образования. Мало кто мог поступить в высшие и средние специальные учебные заведения России. Неустанные усилия бурят-монголов по организации своих школ, техникумов, училищ, вузов дали свои плоды.

М. ЗОНХИЕВ, ветеран педагогического труда, член-корреспондент Международной Академии информатизации.
НА СНИМКЕ: доцент М.А. Зонхиев подготавливает студентов к работе на лазерной голографической установке.
(Продолжение следует).

ГЕНЕЗИС ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БУРЯТИИ



жэпове - основоположнике профессиональной музыкальной культуры бурят-монгольского народа) вполне резонно ставит вопрос о достойном увековечении имени Г.Ц. Цыдынжапова. В мае 1995 года общественность Бурятии, отмечая 90-летие этого выдающегося бурятского деятеля культуры, государственного и общественного деятеля, главного режиссера оперного театра, с успехом сыгравшего роли Отелло, Е.И. Ленина и других, поэта, сценариста и киноактера, уже ставила перед Президентом РБ Л.Р. Потаповым вопрос о присвоении имени Г.Ц. Цыдынжапова его главного детищу - БГАТОБ.

3 мая 2005 года исполняется 100 лет со дня рождения Г.Ц. Цыдынжапова. Возможно в этот раз власть имущие прислушаются к голосу народа и решат, наконец, вопрос об увековечении имени основоположника бурятского профессионального музыкального театра, первого бурятского народного артиста СССР, почетного гражданина г. Улан-Удэ Гомбожапа Цыренжаповича Цыдынжапова, присвоив его имя Бурятскому театру оперы и балета. Не лишне было бы обратиться в ЮНЕСКО для проведения торжеств по этому случаю. Под художественным руководством Г.Ц. Цыдынжапова были проведены 1-я (в 1940 году) и 2-я (в 1959 году) декады бурят-монгольского искусства и литературы в Москве. Кроме работы в качестве главного режиссера и художественного руководителя БГАТОБ Г.Ц. Цыдынжапов много занимался как педагог со студентами музучилища и БГПИ имени Д. Банзарова.

Яркими представителями бурятского народа и деятелями народного просвещения были А.Я. Болдонов (1808 г.р.) - один из первых бурятских учителей и Доржи Банзаров (1822-1855), которого по праву называют первым бурятским ученым - бурятским Ломоно-

совым, как назвал его академик Е. Ярославский.

С марта 1947 по ноябрь 1995 года имя Д. Банзарова гордо носил БГПИ. Чье имя будет носить БГУ - преемник БГПИ, пока неизвестно. Окончив в 1846 году Казанский университет, Д. Банзаров представил к защите научную работу о происхождении и развитии

старомонгольского языка в изучении истории и культуры бурятского народа: «Пособие для практического изучения монгольского языка», «Грамматика бурят-монгольского письменного языка».

Много сделал для просвещения и оздоровления родного народа первый бурятский парламентарий - депутат 2-й Государственной Думы России Бато-Далай Очиров (1875-1913).

Большую работу по развитию просвещения и национализации бурятских школ провел выдающийся бурятский общественно-политический деятель, лидер революционно-демократического и национально-освободительного движения бурят-монголов, один из основоположников государственности бурятского народа Элбэк-Доржи Ринчино (1888-1938). Его многолетняя борьба за самоопределение и национальную автономию бурят-монгольского народа получила поддержку главы Советского государства В.И. Ленина, с которым делегация бурят во главе с Э.Д. Ринчино встретилась в октябре 1920 года. Еще будучи студентом Э.Д. Ринчино вместе со школьным учителем из Бохана Н. Амагаевым в 1910 году составил новый монголо-бурятский алфавит. Они усовершенствовали созданный в 1905 году Агваном Доржиевым бурятский алфавит, снабдив его подробнейшими комментариями.

М. ЗОНХИЕВ, ветеран педагогического труда, член-корреспондент Международной Академии информатизации.
НА СНИМКЕ: доцент М.А. Зонхиев подготавливает студентов к работе на лазерной голографической установке.
(Продолжение следует).

На заснеженном поле стадиона технологического университета прошли первые очередного зимнего чемпионата Бурятии по футболу. В этом году в нем приняли участие 16 команд, разбитые на две подгруппы. В основном это старые знакомые клубы ежегодно участвующие в чемпионате. Но есть новички, точнее я бы скачал знакомые незнакомцы. В чемпионате заявлена команда "БИМ", эта незамысловатая аббревиатура расшифровывается просто вете-



ЗИМНИЙ МЯЧ - 2002

ны и молодежь. Собрана под тренерским началом известного в республике нашего Валерия Михнова, в составе хорошо знакомые футболисты: С. Тутаев, Р. Алимов, Е. Машковцев, С. Алмакуров, М. Салапин, Андрей и Алексей Петровы, Виктор Размахнин, Алексей Николаев. Другой клуб, решивший испытать счастья в этом году, сформирован на базе коммерческой фирмы "Байкал-Вуд". Это по существу сбор-

ная Бурятии до 1986 года рождения, ведомая руководителем фирмы учредителем, большого поклонника футбола Бурятии Евгения Степанова. Тренирует клуб Василий Лобсанов. В чемпионате выступает еще одна юношеская команда - ДЮСШ "Локомотив". В первом туре зафиксированы такие результаты: ВСГТУ, несмотря на все усилия так и не смог одолеть серебряного призера летнего чемпионата "Коммунальник" и уступил 0:2. Зато вторая команда техно-

логического университета "Селенга-ВСГТУ" одержала победу над футболистами всероссийского общества глухих (ЕОГ) - 4:2. "Грана" выиграла у "Мостовика" 2:1, а "Металлист" был повержен со счетом 1:3 игроками БГУ. Техническая победа 3:0 засчитана СК ЛВРЗ из-за неявки на игру команды п. Южный. "БИМ" крупно со счетом 4:0 разгромил "Байкал-ВУД", а молодежь "Локомотива" одержала победу с минимальным преимуществом над "Динамо" из Онохой.

БОРЬБА ЗА ПУТЕВКИ

В городском шахматном клубе завершились четыре отборочных турнира к седьмому чемпионату Мемориалу Э.И. Матханова. Напомним, что по итогам шести этапов шахматисты, занявшие первые пять мест, получают право выступить в главном турнире Мемориала. А еще десять - в турнире "Б".

Всего изъявило желание побороться за путевки около ста человек. На сегодня известно имя лишь одного шахматиста, досрочно выигравшего право играть в элитной группе.

Это кандидат в мастера Африкан Андреев, выигравший три отборочных турнира из четырех. В числе главных соискателей Дима Пушкарев, Анатолий Раднаев, Эрдэм Дашибалов, Баир Буруев, кстати, выигравший третий по счету отборочный этап, не потеряли шансы и Владимир Агафонов, Игорь Брылев.

В эту субботу и воскресенье состоятся два последних турнира, которые окончательно определят полный состав обеих групп главного мемориала Э.И. Матханова.

ЛЫЖНИКИ УЛАН-УДЭ ОТКРЫЛИ

Несмотря на малоснежность, организаторы перенесли сроки проведения на несколько недель раньше открытие лыжного сезона.

Тридцатиградусное утро не помешало лыжникам открытого первенства города Улан-Удэ по лыжным гонкам на открытии зимнего спортивного сезона выйти на старты быстротечных километровых дистанций в четырех категориях. Самые юные лыжбежцы преодолели километровую трассу.

В количестве участников безоговорочный лидер - Железнодорожный район города Улан-Удэ, представленный учащимися школ 13, 42, 48, 63, 65, школьного спортивного комплекса №6, ДЮСШ-4 железнодорожного округа. Стоит задуматься, почему лыжники пригородных Заиграевского, Тарбагатайского районов республики стремятся принять участие, а домочадцы районских Октябрьского и Сокольского районов столицы который год

ЗАНАВЕС СЕЗОНА

участвуют в количестве менее десяти участников?

В личном первенстве два первых приза получили пропуску в Заиграево, остальные достались хозяевам. В самом уважаемом разряде - "мэтров" лыжни, зрители с большим удовольствием наблюдали за стремительным бегом мастеров спорта СССР: доцента ВСГТУ Григория Цыбикова и тарбагатайца Валерия Мироманова, 67-летнего Владимира Арьяева и неунывающей Людмилы Малофеевой.

История лыжных гонок города Улан-Удэ напоминает о том, что десятилетиями подобные старты проводились, как командные эстафетные гонки, что вполне оправдано в начале сезона. Массовые старты лыжников необходимы в феврале, когда только очень ленивый житель

нашей столицы не встает на лыжню каждую субботу и воскресенье. Как правило, к концу зимы снежный покров достигает максимума, а температурные показатели наиболее комфортные.

Технические результаты:

- 1 км, классический стиль, 1989-90 г.р. 1. Петров Петр (Н-Ильинск) 4.01.
- 1. Инкеева Надежда (школа №13).
- 3 км, классический стиль, 1987-88 г.р. 1. Федосеев Дмитрий (ДЮСШ-4) 9.24.0
- 1. Мурзина Ольга (Н-Ильинск) 11.49.0
- 3 км, классический стиль, 1985-86 г.р. 1. Сьнев Максим (школа-интернат №6) 8.53.0
- 1. Сазонова Ирина (школа №2) 10.25.0
- 3 км, классический стиль, 1984 г.р. и старше: 1. Сорокин Алексей БГУ 8.19.0
- 1. Красникова Ксения БГУ 9.25.0

В. ДЕНИСОВ.

И ВНОВЬ УСПЕХ

Успешно выступили на открытом кубке национальной федерации России по УШУ, прошедшем в Санкт-Петербурге, команда "Золотые драконы" федерации УШУ Бурятии, руководимая Игорем Марковцом. В весьма солидном представительстве спортсменов из разных стран, в том числе Швеция и Италия, наши ребята не ступали. Проявили характер, волю и завоевали три золотые, пять серебряных и четыре бронзовые медали. Отметим, что это лишь второй выезд нашей команды на берега Невы и вновь успешно. В очередной своей поездке бурятские мастера привезли домой 10 медалей, 11 дипло-

мов и грамот. Напряженность на соревнованиях была очень велика. Например, нашим Алёне Чапоргиной или Саше Горновской предстояло выступать сразу же после чемпионов мира, мастеров спорта международного класса Ирины Мазепы или Екатерины Иорданиди. Не так просто собраться и показать, на что способен и ты, после практически идеального выступления чемпионов мира. Но ребята справились. Саша Горновская завоевала золотую медаль в разделе "традиционное оружие гибкое", где серебро досталось Алёне Чапоргиной. У Алёны, кроме того, и бронзовая медаль в разделе традиционное цюань шу. Серебряными призерами стали Артем Бутаков, Михаил Бадмаев, Дима Чепак, у Димы также в активе еще и бронзовая медаль. Еще одно третье место за Артемом Назаровым. Золотые же медали для команды Бурятии принес ее руководитель Игорь Марковец, причем в таких сложных, требующих многолетних тренировок стилях, как тайцзицюань и тайцзицзян.

Нынешний турнир проводился в огромном зале Санкт-Петербургской Военно-Космической Академии. Зрители увидели показательные и соревновательные выступления по стилям: тайцзицюань, багуачжан, цюань шу и многих других. А награды победителям и призерам вручал президент национальной ассоциации УШУ Италии. Психологичес-

ПОЛЯРНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

На четыре дня улан-удэнский ГУП "Культурно-спортивный комплекс" стал волейбольной Меккой Бурятии - здесь проходили очередные игры чемпионатов России высшей лиги среди женских и мужских команд. Главным событием прошедшей недели для любителей этой игры в республике, несомненно, стал приезд в Улан-Удэ женской волейбольной команды "Самородок" из Хабаровска.

Клуб этот, возглавляемый известным тренером, учеником самого Николая Карполя, Виктором Бардок всерьез поставил цель войти в элиту женского волейбола России. И для этого есть все основания, в его составе играют опытные девушки, почти все мастера спорта, такого нет ни в одной команде в нашей группе, прошедшие школу суперлиги, прежде всего, из Екатеринбурга. Ну а самая привлекательная фигура в "Самородке" - это чемпионка Италии в составе "Модены", участница Олимпийских игр, чемпионатов мира, одна из сильнейших либеро в мировом женском волейболе Эри Хомма.

"Самородок" в паре с нашими девушками попарно дважды встречались с "Томичкой-Динамо" из Томска и железнодорожниками "Строителем" из Красноярского края.

Комментировать встречи "Самородка" с соперницами нет смысла, настолько была велика разница в классе хабаровчанок над девушками из Томска и Железнодорожками, что на трибунах болельщики спорили - смогут ли соперницы "Самородка" в каждой

партии набрать больше десяти очков. Редко это все же удавалось, но на исход игры это не влияло, хабаровчанки уверенно выигрывали дважды с одинаковыми счетами 3:0 и у "Томички", и у "Строителя".

А вот три остальные команды по классу игры примерно равны. И нашим девушкам вполне было под силу обыгрывать обеих соперниц. Но, увы, задачу "Университет" выполнил лишь отчасти, одержав победу лишь в одной встрече со "Строителем" 3:2. В остальных потерпела поражение с одинаковым счетом 0:3. Причем, в обеих проигранных встречах с "Томичкой" и повторной игре с Железнодорожками, улан-удэнки уступали, в первую очередь, из-за многочисленных собственных ошибок, порой, нелепых, которые не совершают даже в детских командах. Но тем не менее, улан-удэнский тур все же позволил нашему "Университету" одержать первую победу в этом розыгрыше.

Если девушки прошли только четвертый тур первого круга, то мужчины уже начали второй. После 14 игр "Динамо-Бурятия" расположилась на предпоследнем седьмом месте, опережая лишь дебютанта чемпионата - владивостокский "Приморец". Наш гость - читинский "ЗабГТУ-Динамо" двумя ступеньками выше. В Чите наши ребята дважды уступили. Но как будет на этот раз. Увы, борьба получилась лишь в первой встрече, которая прошла в упорном поединке и принесла победу гостям 3:1. Во второй день читинцы взяли верх уже более весомо 3:0.

ИГРА НА ЭНТУЗИАЗМ

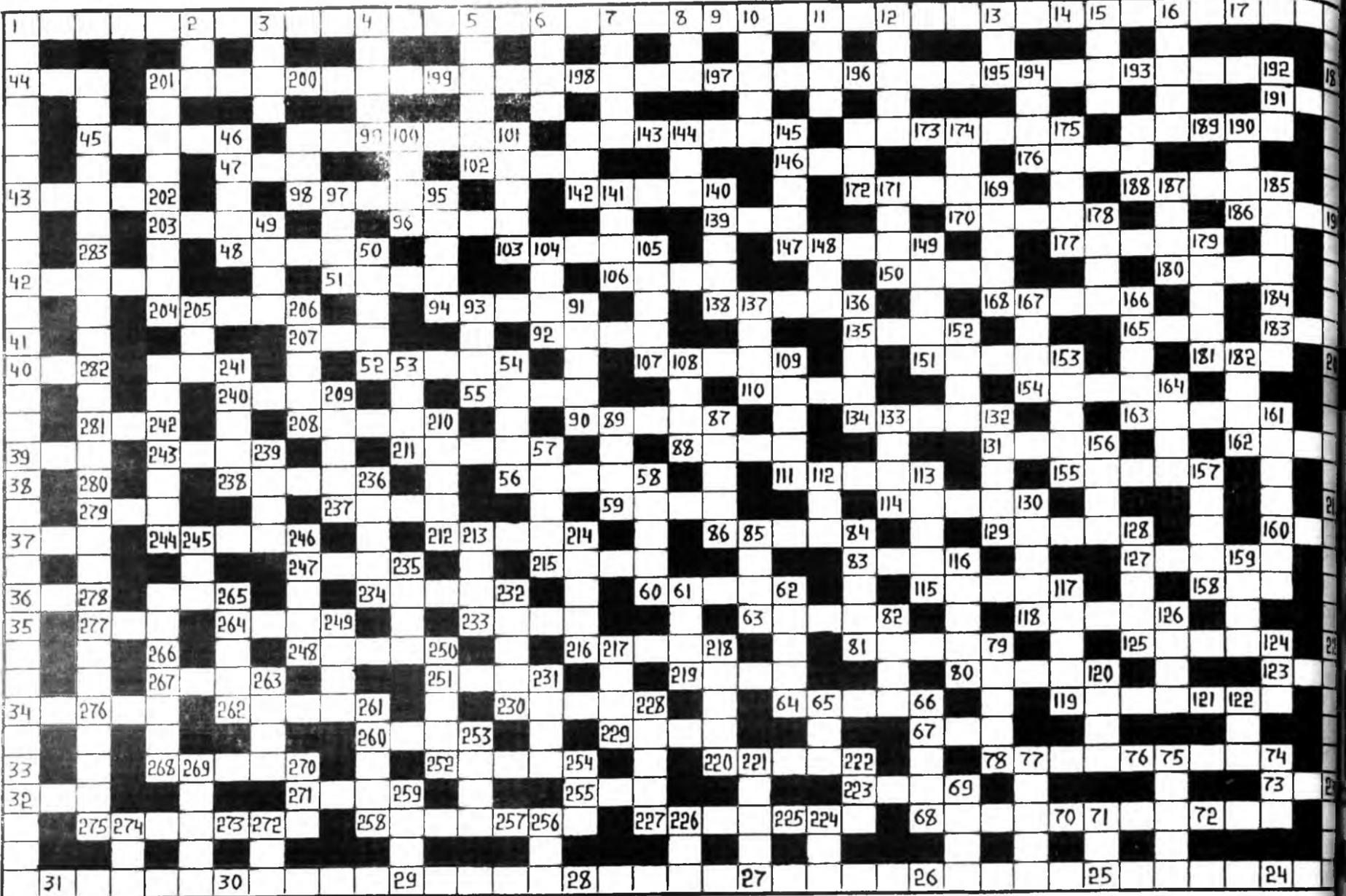
В очередном туре баскетбольного чемпионата России первой лиги зоны "Урал-Сибирь" улан-удэнская "Бурятия-Университет" принимала соперников из Красноярска - команду "Енисей-2". Гости по существу фарм-клуб красноярцев, выступающих в суперлиге в дивизионе "Б". "Енисей-2" команда молодая, в его составе ряд высокорослых игроков с неплохим игровым потенциалом. Напомним, что в Красноярске "Бурятия-Университет" дважды уступила, хотя по игре мало уступая, чем красноярцам. И, учитывая плотный график игр гостей, а за последние десять дней перед матчами в Улан-Удэ, "Енисей-2" провел шесть встреч. Были определенные предпосылки, что в родных стенах наши ребята все же возьмут реванш. Но им не суждено было сбыться. Причина всему одна. Трудно рассчитывать на успех команды, собранной лишь накануне чемпионата, не имеющей достаточного опыта игр на таком уровне. К тому же добавим то, что улан-удэнцы испытывают как физическую усталость, сказывается отсутствие предсезонной подготовки, так и психологическую. Не просто себя чувствовать, когда постоянно проигрываешь. Хотя и в равной борьбе, но все равно. И этот фактор волей не волей дает о себе знать, особенно в родных стенах перед глазами своих болельщиков. Нельзя не упомянуть и то, что наша команда фактически каждую встречу играет практически с листа, не проводя тренировки. Команда ведь не освобожденная, каждый игрок обременен своей работой. А мы говорим о победах.

Но тем не менее, обе встречи с красноярцами хозяева провели на должном уровне. Временами удавались неплохие атаки, снайперские броски из-за трехочковой дуги. Но таких удачных моментов в игре было не так много. Большой брак в передачах, низкий процент реализации бросков со средней дистанции, а зачастую и с позиций, когда казалось бы должен быть верный двухочковый мяч. Потому неудивительно, что с самого старта и до финиша гости уверенно лидировали в счете и победили 75:56 и 101:80.

Теперь улан-удэнцы следующие игры проведут 10-11 декабря в Новосибирске с "Аверс-Университетом" из Сургута. Считается это домашним матчем "Бурятии-Университет". Такие вот парадоксы в российском чемпионате. Нефтяники просто-напросто не захотели ехать в Улан-Удэ, посчитав, что это слишком далеко. И попросили федерацию баскетбола перенести срок, причем первоначально хотели проводить матчи в Тюмени, что по существу для баскетболистов Сургута в родных стенах. Тут не согласилась уже наша сторона, компромиссным вариантом выбран Новосибирск.



Полосу подготовил Герман НАМЖИЛОВ.



По периметру и по змейке последние буквы предыдущего слова есть начальная следующего, по вертикали и горизонтально согласно номеров

ПО ПЕРИМЕТРУ: 1. Абразивный материал. 2. Отечественный конструктор авиационных двигателей. 4. Автомобиль США. 6. Алеутский остров. 9. Французский киноактер. 12. Отечественная актриса. 14. Латвийский архитектор. 17. Отечественный архитектор, автор Гавришского дворца. 18. Провинция в Афганистане. 19. Стихотворение А. Ахматовой. 20. Бакинский комиссар. 21. Отечественный артист балета, балетмейстер, дирижер, с 1985 года в Парижской опере. 22. Отечественный историк. 23. Заболевание почек. 24. Рассказ Вересаева. 25. Волнопад в Финляндии. 26. Римский император. 27. Персонаж М. Горького «На дне». 28. Нашток бессмертия в индуизме. 29. Персонаж М. Горького «Враги». 30. Персонаж оперы Гуно «Фауст». 31. Одна из сторон монеты. 33. Набор посуды. 35. Деталь огнестрельного оружия. 38. Письменный доклад военнослужащего начальнику. 41. Древнегреческие доспехи для защиты груди. 43. Отечественный актер в фильме «Зимняя вишня».

ПО ЗМЕЙКЕ: 44. Мриши, американская киноактриса. 45. Трагедия Еврипида. 46. Стихотворение С. Есенина. 48. Оттеночное тонкое различие, едва заметный переход. 50. Живопись по сухой штукатурке. 52. Сжатое сообщение в журналистике. 54. Его создал А. Попов. 56. Снежный или каменный ... с гор. 58. Женское имя. 60. Залив у южных берегов о-ва Сахалин. 62. Сорт земляники. 64. Глубокая длинная впадина на поверхности земли. 66. Змея семейства гадюк. 68. Персонаж А. Островского в пьесе «Доходное место». 70. Груша из исполнителей. 72. Вид тора. 74. Фаворит Екатерины II. 76. Историческая административно-территориальная единица в Прибалтике. 78. Город в Италии. 79. Древний город в Месопотамии. 81. Государство с столицей Копенгаген. 84. Капша или рябина. 86. Река в Дагестане. 87. Подвижная деталь в двигателе. 90. Итальянский химик, лауреат Нобелевской премии. 91. Нидерландский лауреат Премии мира. 94. Дух огня в славянской мифологии. 95. Бесплозачное морское животное. 98. Переход

голосовых связей к певческому составу. 99. Английское религиозное песнопение. 101. Киргизский эпос. 103. Покрывало для покойника. 105. Город во Франции. 107. Сопутствующий икс в математике. 109. Элемент готического орнамента. 111. Еврейский поэт, поэма «Мертвые пустыни». 113. Выкуп за невесту. 115. Персонаж А. Островского в пьесе «Без вины виноватые». 117. 40-градусный спиртной напиток. 119. Американский писатель, роман «Эстер». 121. Автор «Путешествие Гулливера». 124. Рабидранат ... индийский писатель. 125. Отечественный драматург, пьеса «В добрый час». 128. 12-литровый сосуд для жидкости. 129. Беспорядочное и шумное скопление людей. 132. Первая половина зарплата. 134. Верхний отступ на начальной полосе (полнгр.). 136. Римский полководец. 138. Полярная станция Новой Зеландии на Антарктиде. 140. Жанр японской поэзии. 142. Псевдоним американского актера, танцовщика Фредерика Аустерлиха. 143. Птица семейства голубеобразных. 145. Птица семейства вороновых. 147. Пшеница. 149. Живописное изображение Бога. 151. Правый приток Лены. 153. Римский император. 155. Рыболовная снасть. 157. Порода свиней. 158. Линия связи. 160. Подрезающая часть плуга. 161. Жатвенное орудие комбайна. 163. Русская народная сказка. 166. Первая буква греческого алфавита. 168. Порода собак. 169. Остров в Эгейском море. 172. Франсуаза ... французская писательница. 173. Небольшое парусное судно. 175. Мешок, сума. 177. Гуцульский танец. 179. Город в Узбекистане. 181. Древнеримский врач, представитель методической школы, основанной Асклепием. 184. Французский философ-материалист, представитель младшего поколения просветителей. 185. Чистый вес товара. 188. Изолированное помещение на судне. 189. Малый якорь. 192. Древнегреческая богиня мудрости. 193. Главная артерия. 195. Итальянский мастер смычковых инструментов. 196. Озеро на с.-з. Казахстана. 197. Обратно, назад. 198. Растворитель красок. 199. Еврейский писатель (Израиль), роман «Выдача замуж». 200. Французский фотохудожник 19-20 вв. 201. Аквариумные водоросли. 202. Его

курят или нюхают. 204. Гостиница в Улан-Уде. 206. Очень сильный испуг. 208. Английский шахматист. 210. Стихотворение из 15 строк. 212. Несправедливо причиненное оскорбление. 214. Независимая экспертиза. 216. Направление, в котором изменяются цены. 218. Один из языков в Африке. 220. Хищник семейства куны. 222. Инертный газ. 225. Участник национально-освободительной войны испанского народа 1936-39 гг. 227. Лекарственное растение. 228. Безворсовый ковер на пол. 230. Вожь индейцев. 232. Феодал на Кавказе. 234. Детский или женский головной убор с лентами. 236. Шерстяная ткань. 238. Сорт смородины красной. 241. Рыба семейства сельдевых. 242. Рыба семейства сомов. 244. Областной центр в России. 246. Низкий водораздел. 248. Узкая расселина. 250. Ежедневная пятикратная молитва у мусульман. 252. Полосатая лошадь. 254. Река в Японии. 257. Место в пустыне с растительностью и водой. 258. Заболоченный лес. 261. Персонаж А. Пушкина в романе «Дубровский». 262. Русский землепроходец. 265. Псевдоним французской актрисы (Мари-Луизы-Поляковой-Байдаровой). 266. Библейский пророк. 268. Попугай. 270. Манильская пенька. 273. Залив Красного моря. 275. Автор романа «Далеко от Москвы». 276. Американский писатель, роман «Линкольн». 278. Национальный парк Аргентины. 280. Приток Оби. 282. Бесхвостый макак. 283. Спортивный костюм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Удав, друг Маули. 3. Осел. 4. Большой сосуд для купания, мытья. 5. Работник, обслуживающий лифт. 6. Нота звукоряда, вобравшая в себя город и реку Франции. 7. Навадене на ферзе. 8. Река в Швейцарии. 10. Володем надежды примамонны зетрады. 11. Их наводят над и под глазами. 12. Город в Словакии. 13. Насекомое в полосу. 15. Большая куча уложенного сена, соломы. 16. Немецкий живописец и график, теоретик искусства. 49. Автор романа «Отверженные». 53. Действие, вводящее в заблуждение. 57. Мелкий донес, клевета. 61. Город-порт Франции. 65. Промежуток времени в сто лет. 69. Капитан Национальной гвардии во время Парижской Коммуны 1871 года. 71. Город в Грузии. 75. «Макбет», «Отелло» Дж.

Верди как жанр. 77. Удовлетворение чьих-нибудь желаний. 82. Итальянский писатель, повесть «Сова появляется днем». 85. Знак зодиака Валентина Гафта. 89. Узкая и удлиненная возвышенность. 93. Имя виука Гайтара. 97. Узкая полоска ткани по краю или шву одежды. 100. Мужское имя. 104. Фильм С. Соловьева. 108. Единица массы, равная 0,062 гр. 112. Американский астронавт с полетом на Луну. 116. Короткий обрубок дерева. 120. Река на севере Италии, левый приток р. По. 122. Крутой кряк. 126. Пища для скота. 130. Жанр на древнерусской церковной музыке. 133. Немецкий писатель, роман-эпопея «Мир на Востоке». 137. Его берет собака. 141. Расцветка в виде брызг на чем-нибудь. 144. Повесть Куригина. 148. Способность, талант. 152. Отечественный кинорежиссер и сценарист. 156. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 159. Наказание, возмездие. 164. Автомобиль Франции. 167. Парадный сюртук с фалдами сзади. 171. Город-порт Финляндии. 174. Рубашка с открытым воротом. 178. Усыхающее море Средней Азии. 182. Роды коровы. 187. Часть гусеницы танка. 190. Торжественное обещание, обязательство. 194. Веломоторная дорожка. 205. Смертное ложе. 209. Газоэфтяное месторождение в Кутаре. 213. Нечто бессмысленное, вздорное, несвязное (разг.). 217. Футбольный клуб Испании. 221. Тихий, Индийский или Атлантический. 224. И жгучие, и страстные. 226. Бараший горox. 231. Бурякское мужское имя. 235. Английский антрополог и археолог. 239. Семья французских типографов, издателей. 245. Небольшое парусное 2-мачтовое судно. 249. Государство в Африке со столицей Киншаса. 253. Река, впадающая в море Лаптевых. 256. Округ в Древнем Египте. 259. Выражение лица, его выразительное движение. 263. Элит ... французское пансион. 269. Из нее возвращается пламя. 272. Отечественный иллюзионист. 274. Американский астронавт с полетом и высадкой на Луну.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 32. Сильное возбуждение, неистовство. 34. Город в Свердловской области на одноименной реке. 36. Кочевая семейная группа в Монголии. 37. Город озера в Турции. 39. Попугай.

40. Пиратский напиток. Выбрасывание содержимого желудка через рот. 43. Медицинский гиподерм. 47. Мяч за боковой линией. 51. Главный мотив музыкального произведения. 55. Оконный переплет. 59. Немецкий философ, представитель неокантианства. 63. Алкогольный напиток. 67. Сухой ниниток. Административно-территориальная единица в Швеции. 80. Горы в 83. Правый приток Печоры. В некоторых странах Ближнего Востока заместитель или помощник начальника или духовного лица. Мушкетер А. Дюма. 96. Материальное, обычай (прост.). Кормовая культура. Передвижной склад для снабжения армии. 110. Игаль на пальто. Династия, партия в Таиланде. 1782 года. 118. На него замаскированный мусор. 123. Город в Ираке на реке Шатт-эль-Араб. Острая болотная трава. 131. То, что взгляд. 135. Река Парижа. Торжественное музыкальное приветствие. 146. Река в Улье. 150. Урек, порицание. 154. Эстонский живописец, портрет «Мать». Американский композитор, музыка «Моя прекрасная леди». 162. Для постановления некоторых правил. 165. Один из языков. 170. Спортивный вид игры в хоккей. 176. Спортивный площад для Марата Сафма. Отдельное помещение в спальном вагоне. 183. Река во Франции. Польза, прок. 191. Переселенец Таиланда. 203. Народный поэтический жанр на Кавказе. 207. Бежит по поверхности. 211. Старинный танец и португальского или испанского происхождения. 215. Скандинавский дирижер, в 1868-1917 гг. жил в России. профессор консерватории. 219. Туловище человека. 223. Иранский ученый, энциклопедист, врач и философ. Чревоутоление. 233. Столица Ирана. 264. Ряд груженых повозок. 267. Солдатское укрытие от стрельбы. 271. Галоген. 277. Шерсть мертвых в древнегреческой мифологии. 279. Река, впадающая в Балхан. 281. Марка автомобиля России.

суббота