













## К 300-летию похода хори-бурят к

Петру I

В 1997 г. с инициативой проведения мероприятий к 300-летию похода хори-бурят в Москву выступил Конгресс бурятского народа. В этом же году под эгидой Конгресса был издан публицистический очерк Цыден-Жапа Арсалановича Жимбиева «300 лет Указу царя Петра I братскому народу».

Научно-практические конференции прошли во многих районах Бурятии, в г. Улан-Удэ, Усть-Ордынском Бурятском автономном округе и Ольхонском районе Иркутской области. Среди участников конференции — ведущие ученые республики, представители общественных объединений и органов государственной власти, учителя и ученики школ, руководители краеведческих музеев. В целом в орбиту конференций были вовлечены более 60-ти докторов и кандидатов наук, молодых ученых и аспирантов всех вузов города и научного центра. Среди них: доктора наук — Чимитдоржиев Ш.Б., Базаржапов В.Б., Доржиев Д.Д., Дугаров Д.С., Молонов Г.Ц., Дондуков У.Ж.Ш., Зайцева Л.А., Чойропов Ц.Ц., Матвеева Р.П. и др.; кандидаты наук — Баяртуев Б.Д., Дашибалов Б.Б., Бураева О.В., Патаева В.Д., Балданов С.С., Бураева С.В. и многие другие.

По итогам научно-практических конференций Территориальный орган Минфедерации России в Республике Бурятия при финансовой поддержке Правительства Республики Бурятия и спонсорской помощи издал сборник «Народы Бурятии в составе России: от противостояния к согласию (330 лет Указу Петра I)». Материалы сборника призваны восполнить сложившийся в исторической литературе недостаток информации о походе хори-бурят, его результатах и значении.

Предлагаем статью из этого сборника навстречу празднования 300-летнего юбилея исторического похода хори-бурят и Указа Петра I.

## Из древней истории

## ХОРИ-БУРЯТ

Хори... Хореодой... Хоридой-мэргэн. С глубины веков в бурятском народе бытует легенда о том, что земной человек по имени Хоридой-мэргэн смог взять в жены птицу-лебедицу Хун шубуун. И от них произошли хоринцы, которых считали себя людьми, имеющими небесное происхождение, и для них Тэнгэрии не разделялись на злых и добрых, все были добрыми. И, возможно, истоки этой родословной восходят к ранне-периоду первобытно-общинного строя - матриархата. Но как бы то ни было, их потомки до сих пор встречают прилет лебедей подношением молочной пицы Вечному синему небу. В старинных бурятских летописях сообщаются более достоверные сведения: согласно им Хоридой-мэргэн имел трех жен: Баргажан-гуа, Шаралдай и Нагатай. От первой жены родилась одна единственная дочь Алан-гуа, а от второй родились сыновья: Галзут, Хуацай, Хубдут, Шарайт и Гучит, а от третьей - Харагана, Худай, Бодонгут, Хальбан, Батанай, Саган, а также близнецы Хайтал и Чинут (1). И эти однокорички каким-то образом оторвались от своего племени, одни говорят, что дети остались на западном берегу Байкала, другие предполагают, что братья ушли вместе с туматами, а третьи, что они умерли в раннем возрасте. Родители-шаманисты своих детей, где бы они не находились, даже если они давно погибли, всегда считали живыми, и поэтому, наверно, долгое время считалось, что племя хоринцев состояло из тринадцати родов.

И это нашло, на наш взгляд, отражение в петроглифах Байкала. Происхождение Ольхонских наскальных рисунков ученые-археологи относят к концу второго тысячелетия до нашей эры (2). На этой мраморной панораме Саган-Сабы центральное место занимает изображение тринадцати лебедей. Из них семь лебедей стоят как бы в строю, четверо пернатых собрались в отдельную группу, а два других птенца только вылупляются из скорлупы, но как будто на месте превратившиеся во

взрослых птиц, расположились возле роженицы-женщины. Первобытный художник-летописец на приморской скале остроконечным бронзовым орудием запечатлел священную легенду одного народа, которая за прошедшие тысячелетия немного потускнела и все-таки дошла до нас. И это, нам кажется, уникальный случай в истории человечества, который вызывает законную гордость всего бурятского народа, когда одно из его племен - хоринские буряты зафиксировали на камне свидетельство о своем рождении.

Мы убеждены также, что с Сагансабскими лебедями и с тринадцатой хоринскими родами связаны канонизированные древнейшей языческой религией тринадцать северных нойонов (Арын арбан гурбан ноед). Тринадцати божественным покровителям поклонялись только хоринцы (3). Их владения распространялись на обширной территории, где кочевали наши предки, на северной стороне величайших священных для монгольских народов хребтов - Хингана, Хэнтэя, Хангайя, Саяна и Алтая. Для всех тринадцати родов самым дорогим сокровищем был Байгал-далай - Байкал, весь его бассейн - крупные реки, острова и горы. Над каждым из них покровительствовал Эзэн («Хозяин»), как, например: Хан Хото баабай («Эзэн острова Ольхон»), Ама Саган ноен («Эзэн реки Ангара»), Ажарай бухэ («Эзэн реки Лена»), Бардам Хара ноен («Эзэн реки Баргузин»), Хан Заргаша ноен («Эзэн реки Иркут»), Буха ноен баабай («Эзэн горы Мундарга») и т.д. и их супруги-княгини: Зулман хатан, Дуулим Алтан Хатан, Барлаг хатан эжы, Алмай Хонгор хатан, Эрхэ Саган хатан с многочисленными детьми (4). Здесь следует отметить, что имена многих ноенов, их супруг и детей в некоторых источниках имеют варианты, но простой народ не забывал своих высоких духов-покровителей, и каждый год, где бы он не кочевал, обязательно проводил молебствия, посвященные им. К примеру, наши сородичи, проживающие

в Баргузине, в Кударе и кудинских степях, согласно преданиям вывешивали на своих юртах 13 великих старцев. Агинцы молились ноенам на священной горе Алхане. Племя баргутов из Внутренней Монголии поклонялось им на отрогах высокого Хингана.

На Байкальских тайлганах верховные шаманы-заарины и шаманки-дурисха совершали свои главные камлания. У ольхонских святых белые и черные дарханы освещали свои драгоценные изделия. На ноенские сугланы-собрания приезжали или приплывали шуленги, зайсаны и тайши, в связи с вступлением на высокую должность делали жертвоприношения и давали клятву на верность служения своему роду, племени и народу. Семьи, у которых не было детей, съезжались в эти святые места, чтобы справиться обряд и попросить наследников. Здесь принимались степные уложения, законы - «цааза», по которым жили хоринские буряты. По этим законам запрещались азартные игры и распитие спиртного людям моложе 40 лет. На истоке Ангары, посреди бурного потока, у шаманского камня, совершалось правосудие.

Действительно, в те давние времена хозяева этих мест хорошо понимали, что Байкал представляет собой бесценное богатство для людей прошлого, настоящего и будущего. И вполне логично, что они доверили охрану священного моря почетному ареопагу божеств-тэнгэриев. Словом, из сказанного выше можно сделать такой вывод: если монгольское феодальное право в своем Великом Уложении «Их цааз» 1640г. в статье 30 констатировало существование охраняемых заказников, то нашим бурятским народом был создан один из самых древних заповедников в мире - Байкальский экологический заповедник! (5) Древние языческие божества: 99 тэнгэриев с 55 западными и 44 восточными небожителями для установления мира на земле спускались на побережье Байкала, который назывался именами: Ламу, Тэнгис, Ариг ус и т.д. И

водяные духи, хаты и лусуды, обитающие в бездонных глубинах, разносили эту добрую весть по всем Байкальским великим и малым рекам. И поэтому все религии - шаманизм, буддизм и православие - проявляли особое отношение к Байкалу. Их служители во все времена воздвигали вокруг священного моря обо, дацаны, церкви. Они воспринимали его как природную чашу с целебным аршаном или со святой водой. От души верили, что море-озеро заряжает большой жизненной силой целые народы, племена и людей, проживающих вокруг нее. Наверное, поэтому священное море к своим берегам притягивало большие и малые народы. Здесь побывали хунну, курыкане, кидани и другие воинственные орды. Когда коренным жителям приходилось крайне трудно, они не растворялись среди новых хозяев, не превращались в обычных данников-кыштымов, а становились кочевниками-беженцами. Очевидно, предкам хоринцев приходилось неоднократно покидать владения тринадцати Северных ноенов и с их онгонами укрываться в далекие края. По этой причине память о миролюбивом племени по имени Хор осталась во многих странах, где их называли по-разному: ху, хор, хури, фури, хоори, хоорой, хорилар, курилас, хурамша, хорпа, тоба хори, хоритумет и т.д. (6).

Эти этнонимы увековечены в монгольских, тибетских, персидских, тюркских и китайских письменных источниках, и о наших прародителях в основном остались добрые воспоминания, ведь добро никогда не забывается.

В то далекое время, возможно, хоринцы расстались со своими единокровными братьями баргутами. За прошедшие несколько веков старые и новые баргуты сумели сохранить свои роды и галзутские, и харганатские ветви, свой язык, очень близкий к бурятскому литературному языку и национальные обычаи и традиции. Для наших сородичей всегда существует угроза ассимиляции, ведь они

живут у подножья Большого Хингана, всего в 700-800 километрах от Пекина - столицы Китайской Народной Республики. Издавна отдельные хотоны хоринцев проживали в калмыцких степях, и, может быть, Больше-Дербетовские галзуты в составе русской армии с войсками князя Тюменева в 1812 г. брали Париж и поили коней на реке Сене. Один из древнейших тюркских народов - хакасы, именовали себя Хоорой. В краю Саха-Якутия бытует предание об эпическом предводителе племени Улуу Хоролор. Топонимы с основой Хоро во множестве отмечены на географической карте соседней республики: Хоро далагана-юрта Хоро, Хоро Уолун Сира - сенокосные угодья хоринца, Хоро Куолэлэ - озеро Хоро, Хоро Тангара - Божество Хоро и т.д. Также много мест с названием тумат (7). Эта этнотопонимика позволяет сделать предположения, что хоринцы первыми осваивали бескрайние владения хозяина реки Лены - Ажарай бухэ, который входил в пантеон божеств 13 Северных ноенов. Вероятно, их улусы располагались по долинам рек Амга, Олекма, Индигирка и вплоть до устья реки Лены, на якутской земле в XVII веке находилась целая Хоринская влость. Хор - это слово являлось составной частью города, поселка и сел, находящихся в разных странах, также имеются три тезки реки: Хори-гол (Саяны, Бурятия), река Хор (Приморский край) и Хори-гол (провинция Цинхай, КНР).

Хоринцы - великие кочевники на евразийском материке, наши прародители, можно сказать, побывали во всех четырех и восьми краях света, они дошли на юге до самой вершины планеты - Гималаев, на западе достигли Европы, на севере - полюса холода, а на востоке - Тихого океана. И эта одиссея не одного или двух богатырей, не отдельной группы пукеров, а целого племени, и сегодня она воспринимается как героический эпос.

Ц.Ж.ЖИМБИЕВ,  
народный писатель Бурятии.













Среда, 19

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 - Телеканал «Доброе утро»
10.00 - Новости
10.15 - «Земля любви, земля надежды».

РОССИЯ

07.00 - «Байгал». Информационная программа
07.10 - Рек-тайм - время Вашей рекламы!

12.45 - ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
13.00 - ВЕСТИ
13.20 - «Пуаро Агаты Кристи. Опасность в доме на окраине»

15.30 - Вести-Бурятия
15.40 - Рек-тайм - время Вашей рекламы!
15.45 - Детское время «Бамбаахай»

16.00 - ВЕСТИ
16.20 - «Что хочет женщина»
17.10 - Телесериал «Трос против всех-2»

19.20 - «Байгал». Информационная программа
19.30 - Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!

20.50 - «Комиссар Рекс».
21.50 - ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
22.00 - ВЕСТИ

22.30 - Вести-Бурятия
22.40 - Прогноз погоды и рек-тайм - время Вашей рекламы!

22.50 - «Спокойной ночи, малыши!»
22.55 - Сериал «Провинциалы»
00.00 - Детективный сериал «Кобра. Антитеррор».

ТИВИКОМ

07.00 - «Сейчас». Погода. Гороскоп
07.20 - «Лоск»
07.30 - «ОБЖ». Телесериал
08.00 - М/с «Пауэр реинджерс, или Могучие реинджерсы»

АРИГ УС

08.00 - Грани
08.25 - Есть мнение
08.30 - Восточный экспресс. Погода
08.50 - Жизнь без риска

18.20 - Музыкальный подарок
18.40 - Бизнес-экспресс
19.00 - Т/с «Приключения мага», 6 с.
20.00 - Новости
20.25 - Восточный экспресс

СТС - БАЙКАЛ

17.00 - Т/с «Тайны Смольяны»
18.00 - Т/с «Друзья»
18.30 - «Частная милиция»
19.00 - Ток-шоу «Девичьи слезы»

НТВ

07.00 - Утро на НТВ
10.00 - Сериал «Скорая помощь-7» (США)
11.00 - «Сегодня утром»
11.20 - Погода на завтра

Зимний отдых
Пре прекрасное 4-разовое питание
Коньки, лыжи, санки, бильярд, настольный теннис
Отличная сауна на 6 человек
Доставка групп своим транспортом

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Четверг, 20

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 - Телеканал «Доброе утро»
10.00 - Новости
10.15 - «Земля любви, земля надежды».

Иркутская одежда
приглашает всех жителей и гостей города за покупками
Предъявителю купонов до конца марта скидка 15% на женский ассортимент

21.00 - «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной
22.00 - Время
22.40 - Многосерийный фильм «Следующий» («Next-2»).

РОССИЯ

07.00 - «Байгал». Информационная программа
07.10 - Рек-тайм - время Вашей рекламы!

08.00 - 10.45 «Доброе утро, Россия!»
10.45 - Сериал «Провинциалы»
11.45 - Детективный сериал «Кобра. Антитеррор».

ТИВИКОМ

07.00 - «Сейчас». Погода. Гороскоп
07.20 - «Лоск»
07.30 - «ОБЖ» Телесериал
08.00 - «Пауэр Рейнджерс, или Могучие реинджерсы»

АРИГ УС

08.00 - Грани
08.25 - Есть мнение
08.30 - Восточный экспресс.
08.50 - Жизнь без риска

18.20 - Музыкальный подарок
18.40 - Бизнес-экспресс
19.00 - Т/с «Приключения мага», 6 с.
20.00 - Новости
20.25 - Восточный экспресс. Погода

17.00 - Т/с «Тайны Смольяны»
18.00 - Т/с «Друзья»
18.30 - «Частная милиция»
19.00 - Ток-шоу «Девичьи слезы»

СТС - БАЙКАЛ

17.00 - Т/с «Тайны Смольяны»
18.00 - Т/с «Друзья»
18.30 - «Частная милиция»
19.00 - Ток-шоу «Девичьи слезы»

20.45 - Дар
21.05 - «Дорогой предков»
21.30 - Х/ф «Долгая дорога в дюнах», 3 с.
22.45 - Формула успеха
23.00 - Восточный экспресс. Погода

17.00 - Т/с «Тайны Смольяны»
18.00 - Т/с «Друзья»
18.30 - «Частная милиция»
19.00 - Ток-шоу «Девичьи слезы»

07.00 - Утро на НТВ
10.00 - Премьера. Сериал «Скорая помощь-8» (США)
11.00 - «Сегодня утром»
11.20 - Погода на завтра











Уншагшад аймнай туршалганууднаа

«ҮРГЭН ХАНГАЙ НОХООНИ ҮНДЭР ЗАЯАН НАЙЖАТАЙ...»

Яруунын Эгэтэ нютагта, мүнөө үедэ Улаан-Үдэдэ ажаһуудагби. «Бурятстройдо» харуулай начальнигаар, мастераар ажал хэдэгби. Ерээд онууднаа шүлэг бэшэжэ эхилһэнби. Жааханшые байхалаа, бэшэжэ хүсэлдүүлээгүй ханаан байжал болохо.

Үглөөгүүр. Нохоони. Үргэнэ нойртоо садаагүй үүр хираанаар гуран, гүрөөһэн манан соогуур гүйлдэхэ, бүрхирэлдэхэ. Тоогүй олон шубуудай, бугын абяан - эдэ булта байгаалин эзэдэй аялга доро аалиханаар үлээһэн халхин шэнги ухаан бодолхоом шүлэгэй мүнүүд гарадаг байһан ха.

Эгээл энэ үедэ үндыжэ, сугтаа наадажа, өөдөө болоһон хани нүхэртээ Ильоха (Илья) Нохоонин нэмжэе найхан тала дайдаар эмниг моридые хитагануулжа, эмээлтэ мориной хүлһэ, хөөһэ бушхаруулжа, Нохоонин, Далан нуурай дундуур нилээд гүйлгэлдэһэн хоёр байһан байһабди.

Тэрэ үедэ харгы гэжэ үгы юм хааб даа. Олон гүүртэ манай совхозһоо оидоо, уужам ехэ Яруунын баруун хажуу гэхэ гү даа, булта зунай зуһаландаа зөөжэ, тобир тарган адуу малаа манай нютагай хажуугаар ташуурдан, мүнөөшье гарадаг зандаа юм ааб даа. Тингээд тэрэшые үедэ, тэрэнэй һүүлдэшые жэлиүүдтэ «Нохоони» гэнэн шүлэг бэшэжэ ханаан, анхарал үннэй бин болоһон гэхэдэ, алдуу болохогүй, харин тэрэнэе һаял хүсэлдүүлжэ байһамнил энэл даа.

«Эгэтэ», «Улаан-Үдэ» гэнэн дуунуудые композитор Лариса Санжиеватай бэшэб. Автор.

Мүнхэ-Жаргал ЭШИДОРЖИЕВ

НОХООНИ

Унаган хүлэгөө ногтолжо, Улаагтаар сэхэ хойшоолоод, Боро-Хоройн баруугаар Бугатын худалаар гаража, Сүмбэр хадын хаяагаар Сэхэ хойшоо зорихош.

Үдэшэ Хара-Торомдо хоножо, Үүрээр Үбэр-Нохоони үгсэхэш. Уруудал горхоной түргэниие Унагшын найгаар намархаш. Дайдын нюуса нэмжыхэ, Дабаа дабажа гарахаш.

Дэлгэр сэлгезн Дархита Дэлхэйн сэргэм үргэлтэй. Үнгын жэмэс үрэл дүүрэн, Үльгэр шамбай нүхэдтэй, Үршөөл байха найдамтай Үүдээ сэлин угтаха Нохоони.

Бугын дуугаар дуурялһан Баргажан, Баунтын эхитэй, Ногоон хүшгээе хэхэжэл, Номин хүхэ хадагаар Номгон даруу зантай Нохоони угтан мэндэшлэхэл.

Баруун зүгтэш барбайгаад, Баргажан хадануудай сагаанууд Хүхэ номин мүнхэ тэнгэри Хүнжэлөө һэбинэн юумэдэл Хүүхэн олон үүлэнүүдэй Хүлээн аалин хүдэлгэхэ юм.

Бургаана, шэдхын оёороор Бурзайжа, сэнтэжэ харагдадаг Хүбхэгэр сагахан годлинууд



Хүбэрдижэ манандал татагдадаг, Хүнэй сэдхэхэлые нэхэ Хүбшэргэйн дуун болгодог.

Жабар хүйтэндэ үндыжэ, Жэрэм бойһолжо сүмэлөөд, Ожорһо, хагданай үндэһэн Огторгойн мүшэндэл яларна. Олон зоной найдалда Одон боложо туяарна.

Жэлэй дүрбэн сагта Жилээд сула байдаг Буряад зондоо хэшэгтэй, Бурхан, эзэдэй үршөөлтэй Бултанда тухатай, ашатай Булагхан бурьялнал баяртай.

ҮБЭЛЭЙ НҮНИ

Шэмэрүүхэн үбэлэй һүни Шонын хүлдэмөөр хүйтэн. Шанха өөдөө харанхай Шортоол хүйтэ зүгнэһэн Шэнын нэгэн гаранхай. Шад улаан шэрэмшые Шадалааш хүрэхээ болинхой Шалаагаа гаргажа шамтая Шэрдэгтэ хэбтэхээ хананам. Шүдхэртөө нимэ хүйтэндэ Шууялдаһан хара золигууд бэ? Шэб-шэнэхэн харамнай Шэлэй саана шэртэнэ. Шэшэрүүлхээш ханаал хэбэртэйл. Шиихагар хүбүүд ажалдаа Шамдан ошоно үглөөнэй. Шара нохоймнай загаагуур Шангаар хусаад абаха юм. \* \* \*

Далан нуурай найханиие Дууряан аалыар манажа, Хүхын донгодооной һүниие Хүлэгэй булгандал ханахаш.

Зазын зузаан эрьые Зориһон залуу наһан Зандаргатай түргэн урагдалдань Заатагүй тэнсэжэ гаталхаш. \* \* \*

Далан нуурай нэгые Минин нүхэр оймоо һэн. Удын халуунай бугые Нуурай дунда оноо һэн.

Үргэн хангай Нохоони Үндэр заяан найжатай, Үргэн нуурнуудтай Нохоони Үлзы хэшэг баянтай.

Түшэг бэлэйш сэдхэлдэм Түрхэл, Нохоони тоонтонууд. Үльгэр болон мүнхэлһэн Үе сагайм холбоонууд.

ҺОЛОНГО

Эгээл бэрхэ зураашан Энэ гэлхэйдэ хэн хаб? Наран! Наран ааб гаа. Эгээл бэрхэ зураашан.

Наран! Наранай шэрэ бугар Наймаанда гарадаг Найман үнгын шэрэнүүг бэшэл.

Наранай шэрэ бугар Набшанай һудал соо. Сэлгезн дайдын шэмэг Сэсэгүүдэй зүйдэл соо.

Яагаад тэрэ зурадаг бэ, Ямар биэрэ байдаг бэ? Юрын лэ юумэн гаа, Юрэдөө, ши харахаш гаа.

Алас холье гэрэлтүүлэн, Ялас гэнэ сахилгаан. Эгээл эрхим биэрэнэ Энэл болоно бэшэ аал?

Тэнгэри шангаар лүжэгэнөөд, Түргэн аадар адхардаг. Аадар бороогой дуһал соо Наранай элшэ наадагад.

...Голой эрье гээгүүр Гоёхон холоног зурабал, Нуга тохой соогуур Ногоон үнгэнэ шэнгэбэл.

Улаан үнгэнэ найхан гаа, Урал гээрэш тогтонхой. Ягаан үнгын анхарыш, Ягаан сэсэгээр загаранхай.

Шарань шини хажууда Шамтай хамта алхална. Гэртэш шурган ороно, Гэрэл туяа асарна..

...холоног, холоног, харыш, һүүлын бария, - гэлдэн, һонюуша хүбүүд шууялдан, Шалбааг соогуур гүйлдэнэ.

Ямар гоё үзэгдэл Яһан гоёор зурана бэ! Еһотойл уран зурааша Наран болоно бэшэ аал?!

ЭРБЭЭХЭЙ

Эрэн шарахан эрбээхэй Эрбэгэнэн элинэ ойгуурни. Аалин газарта һууба гэнэм Алаг ницгэнэ хойгуурни.



Алая зантай эрбээхэй Аалихан гаа зуг татыш. Алыган гээрэм халташые Амыа гаран хуухадыш.

ҺААХИН

Галзуу шанга халхин Газаагуурнай эшхэрнэ. Хара шорой тоондон Хорой соогуур мушхарна.

Хабарай хара халхин Хаба соогоо аашална. Үбэлэй һүүл һарые Үлдэн, ганиран үгэшэнэ.

Угай шэдигтэй халхин, Дуугай болон номгорыш! Хүлгөө богдойм гэнжые Хүсэтэ галыараа тэгшэлыш!

Һэб-һаб һэбшээхэн һэршэгэнэнэ тэршээхэн. Улаахан пулаадыем Угзарааг абана һэмээхэн.

Хээтэйн бэлэг - пулаагтам Хорхойтоно гээшэ гү? Алая занга мэгүүлэн, Али намтай наагана гү?

Цырен-Ханда Хубитуева

ДУУГАА ДУУЛАНАБ

Үглоогүүр богдоһоор Дуугаа дууланаб: Намайе шарадаг Наран тухай, Энхэрэн тааладаг Эжы тухай, һургаал хэлэдэг Эсэгэ тухай, найхан зантай Хүнүүг тухай. Дуратай бүхы Юумэн тухай Дуугаа дуулан Ябанаб гаа. Ургажа хууһан Ногоон тухай, Ургажа байһан Уһан тухай Уула хадын Орьёл тухай Угаан, угаан Дуулахаб гаа. Нангин шүтөөнэй Нюуса тухай, Амгалан байдалай һүлдэ тухай Дуугаа дуулан Ябахаб гаа. \* \* \*

ХААНАБ ХАЛУУН

Халуун хаанаб үбэлдөө Хайшаа ороноб юрэдөө? Халуун намтай ханилна, Ходогоо шамтай алхална.

Халуун сайда шэнгшоог, Хүн бүхэншые дулаасуулна. Халуун сай уухадаал Халуу ородог бэшэ алди.

Апельсинэй шүүһэн соо Аяма халуун оронхой. Халуун наранай элшэхэн Хальһан соонь хоронхой.

Хубсаһан соогуур хуража, Хүйтэн борооһоо тэрьелдэг. Дэгэл соогуур шургажа, Дулаан намай ябуулдаг.

Хүнжэл соонь дулаахан, Хүүгэд амарна угаахан. Эндэл дулаан хонодог, Хүнүүдэй нойр манадаг.

Халуун хаанаб үбэлдөө Хайшаа ороноб юрэдөө? Халуун намтай ханилна, Ходогоо шамтай алхална. \* \* \*

ҮГЛӨӨГҮҮР БОЛООЛ

Үглөөнэй һэбшээн һүл-һүлхэн үлээнэ. Горхоной нуруу Зоолэхэнөөр гаа эльбэнэ.

Хүхюухэн горхон Нойрһоо һэрин энэбхилнэ. Ногоохон могод Намаагаа дэлгэн эрхэлнэ.

Улаахан наран Ургаа шэрэн гарабал гаа. Дулаахан элшээе, Дураага манга эльгээбэл гаа.

Эрэ тахяа Эршэтэй шангаар хуугайлна: - Үглөөгүүр болоол, - Үтэр хубсалыт, багашуул!

Эржэн һэринхэй Эжыгээ эрхэлнэ һэмээхэн һаглагар миисгэй һуньяһаар эринэ һүмбэйхэ.

«Үглөөгүүр болоол, Үхибүүг шамдыт һургуулидаа!» Часай хонхо Шагал соогоо жэнгирынэ.

# ОБ ОБРАЗОВАНИИ И МЕДИЦИНЕ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ МОНГОЛИИ



Феодалная раздробленность и междоусобные войны, последовавшие вслед за падением Юаньской династии, отрицательно сказались на ходе развития культуры у монголов. В то же время благодаря усилиям и творческой энергии народа культурное развитие страны все же не остановилось в этот наиболее мрачный период ее истории.

С давних времен значительное развитие у них получили исторические знания. У всех монгольских племен четкое и ясное родословное древо, ибо обычай монголов таков, что они хранят родословие каждого появившегося на свет ребенка, и поэтому среди них нет ни одного человека, который не знал бы своего племени и происхождения.

В XV-XVII в.в. продолжало развиваться устное народное творчество: было создано много эпических произведений, в которых нашли отражение идеалы простых кочевников-скотоводов. Герои были и народных сказок сражаются против персонажей, олицетворяющих алчных и злых людей. Противниками героев выступают или мифические духи или же реальные ханы. При этом мифические духи и ханы наделяются множеством плохих черт. Они отличаются злобностью, жестокостью, пристрастием к опустошительным и захватническим войнам. Былины и сказки неизменно кончатся победой добрых героев, поражением и гибелью враждебных сил.

Даже в период феодальной раздробленности страны, письменная традиция не прекращалась и продолжала все же развиваться.

Прежде монголы не учили своих детей читать и писать; так что нередко на целый хошун приходилось всего несколько жителей, знающих грамоту.

Примерно с трехлетнего возраста, когда ребенку впервые стригли волосы, с этого времени его начинали приучать к хозяйственным работам. Мальчики и девочки в это время проходили одну и ту же жизненную школу: с трех-четырех лет они учились пасти скот; сначала ягнят, телят и овец.

С шести-семилетнего возраста дети уже могли хорошо ездить верхом и тогда начинали пасти крупных животных: быков и верблюдов. Одновременно ребенок привыкал к выполнению разных хозяйственных работ по дому: собирать аргал, при близости леса - готовить и таскать валежник, растапливать в юрте очаг, ездить к источнику за водой. Непременной обязанностью детей считалось умение доить коров и кобылиц, подгонять их на дойку и угонять обратно на пастбище. Дальнейшее воспитание и обучение ремеслу мальчиков и девочек было различно: мальчиков приучали делать конскую сбрую, ремонтировать седла, обезьять степных и неприрученных лошадей, ходить с караваном верблюдов или быков.

Они должны были уметь правильно и быстро разделывать убитых на мясо домашних и диких животных.

Девочек же учили шить одежду, варить пищу, готовить молочные и мясные продукты питания.

Как мальчики, так и девочки должны были знать основы домашней технологии выделки кожевенного сырья, кожи для

*«В связи с празднованием Сагаан сар прошу опубликовать интересную статью об обычаях и традициях Монголии. Я издавна интересуюсь прошлым и настоящим этой удивительной страны.»*

*С уважением читатель К.Митрошкина.*

шитья зимней одежды, обуви и изготовления кожаных ремней из продывленной сыромяти.

Изготовление монголами войлока хорошего качества, умелая обработка ими шерсти, кож и других видов сырья животного происхождения, приготовление молочных продуктов (кумыса и др.) не обходилось без знаний практической народной химии.

На этом домашнее образование монгола или монголки заканчивалось.

У монгольских детей не было разделения обязанностей; при необходимости любая девочка могла оседлать коня и принять участие в конных скачках, а мальчики могли доить коров и кобылиц не хуже взрослых.

*Китайский историк Сю Да-сянь, побывавший в XVII в. в Монголии так писал. «Человек, который умеет читать и писать называется у них учителем, а того, кто обучается письменности называют учеником. Когда ученик начинает обучаться грамоте у учителя, он делал ему поклон, - преподносит в подарок барана и архи (напиток). Поклонением ученик выражал свое почтение и обещание полного повиновения. После того как он выучится, выражал благодарность учителю, преподнося ему в подарок коня и белое дэли (халат). Дэли может быть из полотна или шелка, в зависимости от того богат или беден ученик.»*

Ученый Ван Ин-линь, живший в XIII в. писал: «Люди рождаются на свет с доброй природой, но постоянно нуждаются в воспитании и образовании с самого детства. Если в детстве они не научатся, то что можно ожидать от них в старости».

В основном монголы по домашнему воспитывали своих детей, но учить их читать и писать они не стремились, так что нередко на целый хошун приходилось всего лишь несколько грамотных людей, да и те чаще всего были ламы.

Если среди мужчин попадались люди, знакомые с письменностью, то среди женщин их совсем почти не было.

На землях Богдо-гегена (верховного служителя буддийской религии), расположенных недалеко от озера Хубсугул, до революции 1921 года жила пожилая монголка, которая умела читать и писать. Грамоте она научила у мужа. Монголы, прилегающих багов (селений) с уважением относились к ней и говорили, что во всей Халхе (северная Монголия) не найдется такой уважаемой и грамотной женщины. Знать грамоту женщины в старой Монголии совсем не полагалось.

Обучение мальчиков грамоте в основном проводилось в монастырях, специальных светских учебных заведений тогда почти не было. Нужно признать, что вплоть до Народной революции в большинстве своем грамотными людьми в Монголии были ламы. Увидеть своего сына обладателем духовного сана было мечтой каждого отца.

По неписанному обычаю каждый монгол хоть одного из своих сыновей посвящал религии.

В возрасте 7-8 лет отец отдавал мальчика в ближайший монастырь к знакомому ламе. Мальчик жил со своим учителем, прислушивал ему и вместе с ним занимался. В первые три года он изучал тибетский язык; в течение следующих трех-четырех лет обучался богослужению.

Когда мальчику исполнялось 15 лет первая ступень его обучения заканчивалась. В дальнейшем обучении в монастыре рассматривалось как средняя школа. Курс ее длился около десяти лет. Изучали молитвы, религиозную догматику, начало буддийской философии и т.д. При окончании средней школы молодому ламе было около 25 лет.

Третья ступень соответствовала высшей школе. Ее курс продолжался около двадца-

ти лет. Предметом изучения были высшая догматика, богословие, философия, история религии.

Кроме чисто богословского обучения в монастырях, отдельным ученикам давалось специальное астрономическое медицинское образование.

Астрономия преподавалась в особых школах, которые имелись только в крупных монастырях. Это наука включала в себя учение о мироздании, искусства составления календарей и вычисления солнечных затмений. В то время монголы были убеждены, что ламы могут путем заклинания разгонять тучи и предупреждать грозу, останавливать или ускорять движение небесных тел. Все обучение тонкостям астрономии велось чаще всего по книгам.

Обязанности ламы-астролога было правильно ответить на поставленные ему вопросы с помощью астрономических таблиц и книг, изданных на тибетском языке в монастырях. В Монголии была издана книга Д. Мох-Очира «История монгольской астрономии». Население обращалось к астрологам по различным вопросам: перед дальней дорогой, поступлением детей в школу, а также до оформления брака, когда молодые люди хотят знать подходят ли они друг к другу по своим человеческим качествам как муж и жена.

По традиционному монгольскому календарю исчисление времени производилось 12-летними циклами. Согласно монгольским понятиям, годы цикла делились на мягкие и твердые.

К первым относились годы мыши, коровы, зайца, змеи, овцы, обезьяны и курицы; ко вторым годы - дракона, лошади, собаки, тигра и свиньи. При заключении брака считалось очень важным, чтобы год рождения невесты не был «тверже», чем год рождения жениха. Если жених был рожден в год дракона, а невеста в год овцы или курицы, то к заключению брака не было препятствий. Взаимные чувства жениха и невесты при этом не принимались во внимание. Брак молодых людей устраивали родители при согласии лам. Лама гадал по своим божественным книгам и говорил, будет ли счастлив предлагаемый союз молодых людей.

Древние врачи считали, будто в двенадцатилетние циклы шестидесятилетнего лунного календаря полностью меняется биологический состав живого организма, в том числе и человека. Поэтому, критические точки жизни падают на возраст в тринадцать лет, двадцать пять, тридцать семь, и особенно на сорок девять лет. Миновав их, будешь жить и здравствовать и дальше. Кто знает, может быть, и в этом есть доля истины.

В XVIII-XIX в.в., в Монголии было переведено много литературы древней Индии, Китая и Тибета на монгольский язык. Переводились главным образом буддийские произведения. Так, произведения «Данжур», состоящие из 220 томов, и «Ганжур», известные как основные буддийские каноны, на самом деле заключают в себя богатейшую коллекцию трудов древнеиндийских и тибетских авторов по различным отраслям знаний, в том числе философии, астрономии, медицине и др.

В разделе медицины имеются работы, посвященные почти всем отраслям врачебной науки древней Индии, включая хирургию, терапию и гигиену.

Ламы, желающие стать врачами начинали обучаться с начала поступления в монастырь. Чаще всего в лекари выходили те ученики (банди), которые случайно попадали учениками к ламам-врачам. Обучение врачебному искусству сначала шло индивидуально, параллельно изучению тибетской грамоты и богослужения, а потом, с оконча-



нием нижней школы будущие врачи специализировались.

Старая медицина основывалась не только на эмпирическом опыте, но и на определенной системе знаний. Врачеватели-эмчи, прежде чем стать ими, учились много лет. После сдачи экзамена «ученому совету» они получали своеобразные дипломы - серебряные или медные ложки для дозировки лекарственных средств. Тех же, кто не сдал «экзамены» направляли учиться снова. Система обучения врачебному делу не знала пощады...

В конце XVI и начале XVII вв. тибетский язык и письменность начинают играть существенную роль в образовании и при подготовке лам из числа которых некоторые специализировались для работы в качестве врачей.

Знание тибетского языка считалось неотъемлемой частью ламаистского образования и для будущих медицинских специалистов.

Новым явлением культурной жизни в то далекое время в Монголии было создание монастырской системы обучения, которая как бы заменяла в большинстве своем светские школы.

В Монголии практиковалась не только система приобретения знания тибетского языка, но и повышения квалификации специалистов в монастырях. Как правило в Тибете повышали квалификацию дети богатых и влиятельных монгольских князей, а также наиболее одаренные ученики из числа детей богатых аратов.

Большинство исследователей Центральной Азии считали, что монголы производили на них впечатление здорового и добродушного народа. От природы они были и остаются теперь в большинстве своем крепкими и исключительно выносливыми к разного рода невзгодам и капризам природы. Они исключительно рассудительны. Любят быстроту лошадиных скачек и степенность походки - арата-кочевника. Преклоняются перед грозными силами стихии.

Оставаясь иногда один на один с окружающими их суровыми степными условиями (белый и черный дзут, бураны, степные пожары и т.д.) они не падают духом, а стремятся найти выход из казалося бы совершенно безвыходного, критического положения: и как правило находят его.

Но это не значит, что они не подвергались никаким бедствиям или повальным болезням.

Были годы, когда черный и белый дзут приводили в Монголии к невыносимо трудным стихийным бедствиям в большинстве регионов страны, когда зажиточные араты и князья превращались в нищих. Но монголы с большим терпением переносили эти невзгоды.

Желудочно-кишечные заболевания, особенно среди детей, прежде были широко распространены и являлись настоящим бедствием среди коренного населения.

В то же время случаев скарлатины и дифтерии в Монголии почти не встречались. Регистрировались кожные заболевания и болезни глаз. Нередкими были случаи геморооя, ревматизма и сифилиса; в то же время заболевание туберкулезом среди населения было крайне редким. Мало наблюдалось и сердечных болезней.

Александр КОРОВЕНЦОВ,  
доцент БГСХА.  
(Продолжение следует).











