



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана

2003
апрелиин
1
Вторник
№ 43
(20705)

Хабарай
дунда
хүхэгшэн
туулай
нарын
хуушанай
30
гарагай
3

Бурятия



АЛТАН
ГАДАНАН

Тобшо һонинууд

МАШИНА БҮТЭЭГШЭД - ХҮДӨӨГЭЙХИДТЭ

«Агролизинг» гэжэ республикын мүнгэ һомолоолгын-лизингын компаниин эмхидхэн хүдөө ажахын оньһон техникын выставкэ-яармагта Буряад Республикын Президент Леонид Васильевич Потапов үнгэрэгшэ долоон хоногто орожо хараба.

Иимэ выставкэ-яармаг Улаан-Үдэдэ түрүүшынхээ эмхидхэгдэ. Тиймэһээ тэрэ олоной анхарал татаһан, һонирхол үүсхэн байха юм. Арадай Хуралай депутатууд, республикын аймагуудай захиргаануудай толгойлогшонор, хүдөө ажахын томо ехэ предприятинуудай болон аграрна урьһаламжын кооперативуудай хүтэлбэрилэгшэд, хүдөө ажахын академиин, технологическа университетэй, судна бүтээлгын заводой түдөөлөгшэд эндэ ерэнэн байгаа.

Таряашадта зорюулжа ороноймнай машина бүтээгшэдэй зохёон гаргаһан туйлалтануудые - агрегадуудые, машинануудые, нөөсөнүүдые алмаха технологинуудые Президент үндэрөөр сэгнэбэ. Красноярскын «Сибмаш-холдинг» заводой бүтээһэн «Дон» гэжэ шэнэ комбайн. Пермийн «Таряшанай байшан» гэжэ ОАО-гой тэжээл бэлдэдэг түхээрэлгэ, «Курганмашзаводто» бүтээгдэн бишыхан оньһон техникэ харагшадые ехээр һонирхуулаа.

ДҮҮРГЭГДЭЭГҮЙ БАРИЛГЫН ОБЪЕКТНҮҮДТЭ

Гүрэнэй зөөри эрхилхэ талаар албан зургаанууд хоорондын комиссийн суглаа Буряадай Президент Леонид Потапов мартын 27-до зарлажа, «Дүүргэгдээгүй барилгын объектнүүдтэ ажахын эрьсэ элсүүлэн хабаадуулха талаар дурадхалнуудай ябаса ба бүридхэдэ абалгыг эмхидхэлгэ тухай» асуудалые хаража үзэбэ.

Мүнөө республика доторнай дүүргэгдээгүй барилгын 112 объект гүрэнэй зөөридо тоологдожо байна. Эдэнэй 51 объектдэнь бюджетэй мүнгэ зөөрээр барилгын ажал энэ жэлдэ хөгдөжэ эхилэ. 34 объектдэ федеральна бюджетдэ, 17-донь республиканска бюджетдэ мүнгэн һомологдохо. Мүнгэ зөөрин дутадаһанһаа боложо, 27 объект дээрэ барилга зогсоогдоо, гэбшье эдэ объектнүүд саашадаа дүүргэгдэхэ юм. Үшөө 34 объект дээрэ барилгын хүдэлмэри зогсоогдоо, ушарын гэхэдэ, мүнөө дээрэ тэдэ шухала бэшэ байна.

Суглаан дээрэ асуудалнуудай табигдаһанһаа уламжалан, комиссийн шийдхэбэриие республикын Правительствын зүбшэн хэлсэлгэдэ табихые Буряадай Президент дурадхаба.



УНАГУЙГӨӨР ХОЛО ОШОХОГҮЙШ...

«Газарай үрэгжэл» гэнэн республикын программаар хараалагдаһан хэмжээ ябуулгануудые бэлүүлхэ, 2010 он болотор «Мал ажал» гэнэн республикын программа бэлүүлхын тула тэжээлэй үндэһэ һууриие һайжаруулха, мүн сабшалан болон бэлшээринүүдэй аша урые дээшлүүлхэ, шанаржуулагдаһан газарые үрэ ехэтэйгээр ашаглаха, тэжээлэй ургамалнуудые, хартаабха болон овоц ургуулгыг сахиха зорилготойгоор республикын Правительство уһалууриин түхээрлэгнүүдые заһабарилха, бэлдэхэ, хүдөө ажахын элдүүриин газарые уһалха, нютагай үтэгжүүлгэнүүдые хээрэ гаргаха, сабшалан болон бэлшээринүүдые һайжаруулха талаар республикын хоёр нарые 2003 оной апрелиин 1-нээ июниин 1 болотор соносхобо.

Соносхогдоһон хоёр нарын туршада республикын Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министрство уһалууриин газарые байгша ондо таригдаха ургамалнуудай гарасада, эдээшлэгдэ түгэс бэлдэхые хараална. Хүдөө ажахын элдүүриин газар уһалагдаха, нютагай үтэгжүүлгэ гаргагдаха, сабшалан болон бэлшээрэ сээрлэгдэхэ байна.

Нютагай муниципальна байгуулануудай толгойлогшонор газар шанаржуулан һайжаруулха, уһалха бүхы оньһон техникэе өһөдэһингөө мүнгэ зөөрээр заһабарилха, бэлдэхэ, хоёр нарын ажалай ямараар эмхидхэгдэжэ байһые шалгахы, һомологдоһон мүнгэ зөөрин тусхай зорилготойгоор гаргашалагдаһые хинаха ёһотой.

**Буряад Республикын Президентын
болон Правительствын хэблэлэй
албан.**

«АЛТАН ГАДАНАН»- АРАДАЙМ ТУЛГУУРИ

Намдуухан хабарай хаһа... Оршон тойронхи байгааһин үнгэ зүһөө аалихан хубилгахы саг байгаа. Энэхэн үеын үглөөнэй үүр сайха сагта зүрхэ сэдхэлгэм гэнтэ холын, саанаһаа дуугаһан гунгай мэдэрэл түрөө юм. Тийхэ зуура аяар холын тоонто нютаг, налгай аба, эжын урихан шарай ухаандам ханагдаа. Үнэхөөрөө, хаанашье ябахадгаа, түрэл нютагай татаса үлгын дуугаар сурятадаг хаш.

Алтан гэлхэй дээрэ түрэнһөө түрүүшын үдэрнүүдгээ үлгын дууе шагнажа үдэн хүн өөрынгөө тоонто нютагта, аба эжыгээ эльгэ зүрхөөрөө гуратай байха бшуу. Эжын дуун, түрэл хэлэнэй уян аялга хүнэй зүрхэ сэдхэлгэ хадуугдажа, хэдышье сагай үнгэрөө һаа, мартагдахагүй эги шэгитэй.

Үни урданһаа үлгын дуугаар үхибүүдгээ үндылгэн түрэлхиднай хэлээ нангинаар сахиһан гээшэ. Мүнөө сагта үлгын дуу мэдэхэ эхэнэрнүүд үсөөхэн болошоо бэшэ аал? Тиймэһээ магад манай буряад угсаатан түрэл хэлэндэ тулюуршаг болоо гэжэ ханахаар.

Эдэ бүгэдые бодомжолходоо, шэнээр эмхидхэгдэн «Алтан гадаһан» сонимнай үндэһэн ёһо заншалайнгаа, түрэл хэлэнэйнгээ үлгы, үнэн сэдхэлэймнай тулгуури болохо бээ гэжэ найданаб.



Валерий ЦЫБИКОВ,
Улаан-Үдын 37-дохи һургуулийн багша.

ХӨӨРХЭН ШУБУУДАЙ ЖЭРГЭЭН – УРИН ХАБАРАЙ ШЭНЖЭЛ



Хабарай урин дулаахан шэнжэ оронхой. Апрель һарада хада майлын саһан хайлажа, түрүүшын шубууд-ангир, алаг туун, хүхэ сүгсэгы, марьян соохор бүбөөлжэн, хүхэ дэглэ, галууд, нугаһад, хун шубууд, сусагаалжан, булжамуургэхэ мэтэ нийдэжэ ердэг. Үглөөгүүр эртэ ойн соорхойло хуриннаадахань, бүбэнэлдэхэнь дуулдана.

Үглөө бүри наран эртэ мандана. Үдэр улам ута болоно, наранай элшэ шангалдана. Үглөөгүүр ой соо сууряатай, эндэ тэндэ гурбан үнгын тоншуулнууд харагдана. Аажамхан энэ үедэ тоншуул хуурай модной оройе дорьбоотойгоор даржагануулна. Арад зон эдэ шубуудые ойн «аргашад» гэжэ нэрлэдэг юм.

Хөөрхэн борохон булжамуур хүдөө хээрэн шэмэг болонхой, огторгой өөдэ нийлэжэ гараад, нэгэ газартаа арбаганан-



эрбэгэнэн, хабарай һайхан сагай түрүүшын дуунуудые татан жэргэнэ.

Гол горхонуудай, нуурай эрьснүүдээр, намагтай газарнуудта һараалжан, сахалинууд үзэгдэжэ эхилнэ. Сэлэнгэ мүнэнэй адагта мянган шубуудай шаг шууяан үлэр һүнигүй замхалаяа болонхой.

Бүхы шубуудай далижаһан тоонто нютагаа хүржэ ершоод байхала, гапсан алтан хараасгай эгсэ һара болоод бии болохо.

С.БАЛДУЕВАЙ фото-текст.

ХҮБЭРИГ ХИЛЭЭМЭНЭЙ СЭН ХЭДЫТЭБ?

Хүдөөгэй нэгэ нютагта хүгшэн үбгэн хоёр ажаагуугаа хэн ха. Тэдэнтэй хамта заахан Андриуша ашааь байдаг юм. Нэн. Үбгэн хүгшэн хоёр заахан ашаа эрхэлүүлжэ, дуран соонь байлгадаг байгаа. Андриуша тээби, таабайгаа гасаалжа, энэ тэрэ юумэ абахам, эдихэм гэжэ зобоодог байхан юм.

Үглөөгүүр, унтаж бодохоор, хөөрүүлхэн нү уухамни, халуун хилээмэ, халааша эдихэмни гэжэ тээбидээ аһалдадаг, шэргүүлдэдэг байба. Хүгшэн тээбиинь хүбэриг хилээмэнхээ зүхэжэ:

- Эдиинш даа, Андриуша, хилээмэ. Түргэн томо болохош, - гэжэ гартань барюулдаг нэн. Андриуша хилээмэ амандаа хэжэ, халта хазаад, хилээмээс бутаруулжа хаяад:

- Би хилээмэ эдихэгүйб. Халааша эдихэмни, - гэжэ гонгинохо. Тээбиинь халааша харбайжа:

- Эдиинш даа, Андриуша, халааша. Түргэн томо болохош, - гэжэ толгойнь зльбэхэ. Андриуша халааша абажа, халта хазаад, дундуурнь хухалжа, шэрээ дээрээ уринэ, оёор дээрэ унагааж, хүлөөрөө эгэрнэ.

- Андриуша - аа, бү тиигэ даа, хүүхэмни. Эдижэ байхан хилээмээс бутаргажа, хүл дороо хаяжа болохогүй, сэртэй юм. Нүгэл болохо. Хилээмээс уруунь харуулжа табидаггүй юм, - гэжэ ашадаа ойлгуулдаг байба.

- Тээби, тээби, би хөөрүүлхэн нү уухамни, - гэжэ Андриуша баһа халахагүй. Тээбиинь хүрүүшхэ соо хөөрүүлхэн нү хэжэ үгөөд:

- Уугыш даа, хүүхэмни. Түргэн томо болохош, - гэжэ хасарынь тааладаг. Андриуша хүрүүшхэтэй хүнөө хоёр - гурба балгаад: Тээби, тээби, би прятник эдихэмни. Үгээ-ээ! Би...би... конфетэ эдихэмни, - гэжэ хушуугаа шонтойлгохо. Иигэжэ Андриуша муу зантай боложо байгаа нэн.

Нэгтэ хүгшэн эжынь пезшэнээ түлижэ, хүбхэгэр зөөлхэн хилээмэ болгожо

гаргаад байба. Андриуша газааһаа орожо ерээд, хүрин улаан хальхатай, хоншуухан үнэртэй бүүдхэ абажа, булангыень хухалжа байһаар халуун хилээмэндэ хургануудаа халааба.

- Би хилээмэ эдихэгүйб! Абааша саашань! - гэжэ уйлаганан хэлээд, тэрэ бүүдхээ уруунь харуулжа эгэрбэ. Бүүдхэ хилээмэний хухархай булангайн нүхэн сооһоо халуун уурал гаража, тэрэ бүүдхэнь амиды юм шэнтгээр хүнэй хэлээр дуугаржа байбал даа:

- Ядахадаа ши намайе эгэржэ доромжоло болоо гүш? Эдижэ садаад, хилээмээс бутаргажа, хүл дороо гэшхэжэ хуугша! - гэжэ тэрэ бүүдхэ сухалтайгаар шииганаба. - Поли дээрһээ айлнуудай стол дээрэ хүрээ эрэтэрэ нилээн ута зам гаталжа эрэгшэб. Таряашадай газар хахалжа, ороһо таряагаа зөөлэн шорой руу сасажа, дээрһээнь арбагар хүндэ борнойнууды шэрэжэ байхадань, юумэ хэлэгшэгүй нэм. Зундаа поли дээрэ ургажа хуухадамни, борбилоонууд тоншожо, хулгана, зумбараанууд мэрэжэ гэмтээгшэ. Би аниргүй байгшаб.

Намар болоходо, таряашад хурса хадуураар хадажа, дундуурнь уяжа, боолтонуудаа бухаллажа хатаадаг. Тиихэдэньшье би баһал юумэ хэлэгшэгүйб. Хүрэн хүйтэн газар хамажа сэбэрлээд, тэрэн дээрэ боолтонуудаа дэлгэжэ, хуһан молотилкаар наншажа, ороһыем үйрүүлээд, модон хүрээр удхажа, жабартай шанга халхин өөдэ шэлэжэ хийдхэхэ. Би тиихэдэнь дуугай байгшаб. Пүүлэрнь тээрмэдэ абаашажа, хоёр хүндэ шулуунуудай хоорондо хэжэ тээрмэдээд, сагаан гурил болгожо гаргахадань, тэсэжэ байгшаб.

Пекарнида абаашажа, томо торхонууд соо гурилаа хэжэ эһээгээд, түхэрэн бүүлхэнүүд болгожо, модон хүрээр халуун пезшэн соо нуулгажа байхадань, юумэ дуугарагшагүйб. Тиигэжэ улаан харахан хальхатай,

хоншуухан үнэртэй, хүнэй эдихэдэ амтатай хилээмэн боложо, пезшэн сооһоо гаргагдаад, стол дээрэ табигдадагби. Тэрэ хүбхэгэр хилээмэ эдижэ, хүнүүд хүсэ шадалаа нэмээжэ, сэдхэл ханаан дүүрэн, ама садхалан ябадаг юм, - гэжэ гомдолтойгоор дуугаржа байгаа нэн.

Уданшьегүй урин дулаан хабар ургы сээсгээр халбаран эрбэ. Үбгэн абань ашяа дахуулжа, поли дээрэ ошобо. Тэндэ тоогүй олон хүнүүд газараа хахалжа, таряагаа тариха, борнойлжо байбад. Тиигээд

**Хилээмэн эгээл сэнтэй,
эгээл шухала хоол.
Тиимэһээ хилээмэндээ
хүндэтэйгөөр хандаха,
гамнажа ябахэ ёһотойбди.**

зөөлэн шоройгоор хушагдаһан үргэн эхэ поли харлажа харагдаха юм.

- Заа, Андриуша, ойлгожо харыш даа. Хэды олон хүнүүд газар хахалжа, таряа тариха, борнойлжо байнаб. Тэдэнэр таряанай баян ургаса ургуулхын түлөө ажаллажа, хара хүлөө гоожуулжа байнал даа, - гэжэ үбгэн абань ашадаа ойлгуулна.

Сээсг набшаар дэлгэрхэн сэнгүү хайхан зунай саг хүрээ эрбэ. Үбгэн баабайнь ашяа дахуулжа, үнөөхи поли дээрэ ошобо. Захагүй үргэн поли дээрэ таряанай баян ургаса алтан шара далай мэтээр долгилжо байба.

- Пүү-еэ! Ямар эхэ таряан ургашооб! - гэжэ Андриуша гайхана.

- Тиигээ. Таряашад хабараа дүүрэн ажаллажа, иимэ эхэ таряан ургуулаа гээшэл даа, - гэжэ үбгэн абань.

Хонгор нэрюун намар хүрээ эрбэ. Үрэ жэмэс эдээшэжэ, ургаса хуряаха саг дүтэлбэ. Үбгэн абань ашяа дахуулжа, поли дээрэ эрбэ.

Тэндэнь хэды олон хүнүүд таряагаа хаджа, хэһэг хэһэгээр боолтонууд болгожо аяад, бухаллажа байбад.

- Таабай, ямар олон бухалнууд гээшэб! Би тооложо шадахаб. Нэгэн... хоёр... дүрбэн... найман... гэжэ баржыжа байһан бухалнууды тоолоно.

Таряашад хурса хадуураар таряагаа хадажа, баян эхэ ургасаяа хуряажа байна, - гэжэ таабайнь хэлэнэ.

Хэдэн хоногой үнгэрөөд байхада, үбгэн аба Андриуша хоёр обин дээрэ эрбээд. Таряашад бухалнуудаа зөөжэ асаргаад, хатуу хүйтэн газар хамажа сэбэрлээд, тэрэн дээрэ боолтонуудаа зэргэлүүлжэ табяад, найман хүн дүрбэ дүрбөөр хоёр талдань байгаад, хуһан молотилкаар наншажа, ороһыень үйрүүлжэ байба. Полоомыень илгэжа хаяад, доронь унаһан таряагаа хамажа суглуулаад модон хүрээр удхажа, жабар өөдэ шэлэжэ хийдхүүлнэ. Сэбэрлэн таряагаа мээшээгүүд соо хээд, амбаарта зөөжэ абаашана.

- Андриуша, мүнөөдэр тээрмэ дээрэ ошохообди. Тэндэ хүнүүд ороһооо яажа гурил болгоно гэжэ харахабди. Ойлгобо гүш? - гэжэ таабайнь ашадаа хэлэнэ. Үбгэн аба Андриуша хоёр горхоной эрье дээрэ байһан тээрмэдэ хүрээ эрбээд. Модон сөргоор урдажа эрэн уһан дээрһээ хүсэтэйгөөр унажа, томо модон мөөр эршэтэйгээр эрыюулнэ.

Үбгэн аба Андриуша хоёр тээрмын гэр соо оробо. Тэндэ тойроод хаяа ханануудынь сагаан гурилда дарагдашанхай харагдана. Сагаан гурил болошоһон хахалтай үбгэн тээрмэһэн, тэрэнэй хоёр залуу туһалагшад ажаллажа байба. Тэдэнэй нюурнуудынь, гутал хубсхануудынь, малгайнуудынь баһал бурзан сагаан гурилда дарагдашоод байна.

Гэр соонь тодхогдоһон шулуун тээрмэ эрьелдэжэ, тэрэн руу гоожоһон монсогор ороһон сагаан гурил болоод, сөргоор гоожожо гарана.

- Андриуша, тээрмэһэд ороһооо гурил болгодог юм, - гэжэ үбгэн абань ашадаа хандана.

- Харааб. Тээрмэһэдэй хубсхануудынь гурил болошонхой байгаа. Энэ гурилаа хаана абаашахаб? - гэжэ асууна.

- Тээрмэһэн гурилаа мээшээгэжэ, пекарнида абаашадаг. Мүнөө тэндэ ошожо харая, - гэжэ үбгэн абань.

Үбгэн аба Андриуша хоёр пекарнида эрбээд. Сагаан халаалтай олон эхэнэрүүд ажаллажа байба. Торхонууд соо зууража хүбхылгэнэн эһээбэри бага багаар абаад, стол дээрэ табижа, мүндгэр түхэрэн бүүлхэнүүд болгоод, модон хүрээр халуун пезшэн соо нуулгажа байба. Пүүлэрнь пезшэн сооһоо шара улаан хальхатай, хоншуухан үнэртэй түхэрэн бүүлхэнүүды гаргажа, таг дээрэ ябталан табинал.

- Заа, Андриуша, хараба гүш? Хилээмэ баригшад юу хэнэб? - гэжэ ашаһаан асууна.

- Халуун пезшэн соо бүүлхэнүүды шаража гарганал даа. Тэрэ бүүлхэнүүдынь угаа амтатай. Эдихэ дурамни хүршоо, - гэжэ Андриуша хэлэнэ.

- Эдэ бүүлхэнүүдэ магазинда абаашаха юм. Тэндэһээ хүнүүд хилээмэ худалдажа абадаг, - гэжэ үбгэн абань. Тиигээд пекарнида гаража, хилээмэний магазин ошобод.

Магазин соо хүн зон олон байба. Тэдэнэр хилээмэ, халааша, хотируулганууды худалдажа абаад, газаашаа гаража ошонод.

Пекарнида болгожо гарган хилээмэ эндэ асаржа наймаалдаг. Хүнүүд эндэһээ хилээмэ худалдажа абаад, үхибүүдэ хооллуулдаг байна. Үхибүүдынь амтатай, хайн шанартай хилээмэ эдижэ, түргэн томо боложо, элүүр энхэ, ама садхалан боргожодог юм, - гэжэ абань ашадаа хэлэнэ. - Иигэжэ хилээмэн хэдэн олон хүнүүдэй гарнууды дамбажа, тэдэнэй ажалай аша туһаар поли дээрһээ маанарта, манай стол дээрэмнай хүрээ эрэнэл даа.

С.-Ж. ЦЫРЕНОВ.

ЖИЗНЬ - ОТ ХЛЕБА, И ОТ ХЛЕБА - СИЛА

Хлеб... Один из самых удивительных продуктов природы и человеческого труда, один из самых древних и самых значительных, самых надежных видов пищи на земле.

Хлеб сопровождает каждого из нас от первых шагов до последних дней. Одно из самых ярких воспоминаний о детстве - ломоть хлеба из ласковых рук матери. Это мог быть черный ломоть военного хлеба, замешенный на слезах и горе человеческого, это могла быть сдобная булочка мирных лет, ароматная лепешка, необычайно вкусный бублик или сладкий сухарик... Бессспорно одно: каждый из нас на всю жизнь сохраняет память о своем первом хлебе. И чем труднее доставался нашим родителям хлеб, тем слаще и теплее воспоминания о нем.

Можно без преувеличения сказать, что хлеб является вечным продуктом, мериллом достатка людей, символом национального богатства.

Пятнадцать тысяч лет назад человек впервые употребил в пищу зерна диких злаков. Они собирали семена диких злаков и ели их в сыром виде. Миновало много веков, прежде чем человек научился растирать зерна между камнями и смешивать их с водой. Тогда же появились грубые каменные терки для муки, первая мука и первый хлеб. Это было самое первое открытие хлеба.

Прошли тысячелетия, и свершилось еще одно гениальное открытие хлеба. Древние египтяне научились разрыхлять тесто способом брожения, используя чудодейственную силу микроскопических организмов (хлебопекарных дрожжей и молочнокислых бактерий), о существовании которых они, впрочем, и не подозревали. Так, в Древнем Египте пять-шесть тысяч лет назад была создана, по сути дела, современная технология хлебопекарного производства.

Возьмите в руки ломоть хлеба - «одно из величайших достижений человеческого ума», по выражению К.А. Тимирязева, - вдохните тончайший, ни с чем не сравнимый хлебный аромат, и вспомните о великом труде всех тех, кому мы обязаны хлебом. И пусть никогда не покидает вас бережное, святое отношение к этому замечательному продукту, носителью жизни на земле, о котором так прекрасно сказал болгарский поэт Ахсан Баянов в стихотворении «Хлеб»:

С детских лет запомнил навсегда:
Хлеб - земля. Хлеб - воздух. Хлеб - вода.
Солнечное в нем живет светило,
В нем живет душа родных полей,
Нежность доброй матери моей.
Жизнь - от хлеба, и от хлеба - сила.



ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПШЕНИЧНОГО ХЛЕБА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Тесто из пшеничной муки можно готовить безопасным или опасным способом. При безопасном способе вода, мука, дрожжи, соль, сахар, жир и другое необходимое сырье вносят в кастрюлю или другую посуду, тщательно месят тесто до тех пор, пока оно не станет сухим, т.е. будет легко отделяться от стенок посуды.

Тесто, помещенное в кастрюлю с закрытой крышкой, ставят в теплое место на 3-3,5 часа. Во время брожения тесто необходимо обминать 1-2 раза через каждые 45 минут. После окончания брожения разбивают тесто на куски, придавая им необходимую форму, расстаивают их и помещают в печь.

На 1 килограмм муки расходуют 0,4-0,45 литра воды, 20-30 г дрожжей, 10-15 грамм соли, 20-40 грамм сахара и жира. Для сдобных изделий содержание сахара и жира превышает 100-150 грамм.

Из книги В. ПАТТ «Наш хлеб».

Резонанс

ВОЛЬНОМУ - ВОЛЯ...

ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К ХРАМУ

Почему буддисты становятся христианами?

Ушедшее десятилетие было характерно не только реформами в разных сферах нашей жизни. Оно было знаменательно тем, что принесло всем нам подлинную свободу совести. В прежних советских конституциях свобода совести, свобода вероисповедания только декларировались. Традиционные для Бурятии церкви: и буддийская, и православная, и древлеправославная (староверческая) находились в жалком состоянии, ибо государство видело в них своих идейных противников. Это и неудивительно, ибо тоталитарные по своей природе государства не терпят оппонентов в идеологической сфере. И многие наши граждане были вынуждены скрывать свои религиозные убеждения. Особенно это касалось интеллигенции, ибо вера в Бога могла помешать профессиональной карьере.

За прошедшее десятилетие традиционные церкви Бурятии пережили подлинный ренессанс. Открывались все новые дацаны и церкви. Церкви возвращали все уцелевшие здания.

И порой мы не замечаем, что помимо традиционных, бурную активность начали проявлять различные церкви, штаб-квартиры которых находятся далеко за пределами нашей страны. Тут и кришнаиты, и свидетели Иеговы, и баптисты, и различные христианские церкви протестантского толка. В Министерстве юстиции Бурятии зарегистрировалось более 160 различных религиозных объединений.

Долгие годы советский человек не знал дороги к храму. И тут вдруг открылось столько храмов - выбирай, не хочу. Хоть храмов разных верований стало много, число верующих возросло не так уж сильно. К Богу, конечно, каждый приходит своим путем. К вере многие приходят не из-за праздного любопытства, а пройдя тяжкие жизненные испытания. И многих вера в Бога спасает от сильнейших, скажем так, духовных и социальных стрессов.

Многие наши земляки выбрали пресвитерианскую христианскую церковь. Среди прихожан этой церкви, которую возглавляет пасторы-миссионеры из Южной Кореи, немало известных людей, в основном, бурятки.

В том, что буряты обращаются в христианство, ничего особо удивительного нет, как и в том факте, что русские становятся буддистами. Ведь христианство несторианского толка начало распространяться среди монгольских племен еще тысячу лет тому назад. Многочисленные и могущественные монгольские племена найманов и кэрэитов первыми приняли христианство. И это случилось задолго до рождения Чингисхана.

Меня, как журналиста, всегда интересовало: почему же вчерашние буддисты становятся христианами?

Хочу вам рассказать историю одной новообращенной христианки-бурятки, воспитанной в буддийских традициях. Назовем ее Дашимой. Я ее хорошо знал еще с детства. Хоть она и выросла в городе, летом она приезжала в наше село к бабушке. Росла она очень болезненной девочкой. Болезни не отставали от нее и в молодые годы. Долго она лечилась. Сделала несколько операций. Только когда она вышла замуж и родила детей, болезни и хвори на время отступили от нее.

Дом, в котором она жила, был некогда воздвигнут на бывшем кладбище, и она всегда чувствовала, что ее квартира «нехорошая», что часто ее посещают не шедшие покоя в потустороннем мире души умерших. И она задалась целью очистить свою квартиру. Часто она приходила к выводу, что ее семейная жизнь не удалась из-за того, что они жили в квартире, которую облюбовали злые души. Тихий, спокойный прежде муж ее спился, стал устраивать безобразные семейные скандалы. И она вынуждена была расстаться с ним, хотя ей было очень жалко его. Часто из-за пустяков она ссорилась с детьми, с соседями.

О том, что существует «полтергейст», она знала не понаслышке. Ни с того, ни с чего у нее разбивались фарфоровые чашки, тарелки. В конце концов она была вынуждена отказаться от покупки фарфоровой посуды.

Дашима чувствовала, что очистка ее квартиры, обретение ею душевного покоя требуют расходов... и немалых. Ведь надо было приглашать известных лам, шаманов. И она занялась торговлей.

Ламы и шаманы приходили к ней домой. Они подтверждали, что квартира «нечистая». Читали свои молитвы, совершали обряды, изгоняющие духов. На некоторое время наступало спокойствие. Но потом все начиналось сначала.

Будучи в Аге по своим торговым делам, Дашима посетила известного в тех краях шамана. Тот ей сказал, что в ее отцовской родове был большой шаман и что ей надлежит стать шаманкой. Она была в растерянности, ибо чувствовала, что у нее нет призвания к деятельности шаманки.

Вскорости опять болезни начали ее одолевать. Она сиднем сидела дома с внуком. Нездоровая полнота, слабость, боли во всем теле. Она разуверилась в том, что ей могут помочь ламы и шаманы.

К ней домой часто приходила подруга, ставшая прихожанкой пресвитерианской христианской церкви. И уговаривала ее пойти с ней на воскресную службу. Дашима стала все чаще задумываться о христианской вере. Может, и вправду Иисус Христос и есть единственный Бог, кому ей следует поклоняться?

Однажды в пятницу внутренний голос ей сказал, что она непременно должна пойти в церковь. Откуда вдруг взялись силы - она взяла внука на руки и пошла к остановке трамвая. Очутившись в церкви, Дашима долго сама этому не могла поверить. Ведь она из дома-то выходила с трудом.

Пасторы встретили ее очень участливо, приветливо. Она без утайки рассказала им о своих бедах. Они посоветовали ей остаться на ночную службу.

Дашима еще раз рассказала обо всем пришедшим на ночную службу прихожанам. Пасторы предложили всем помолиться за нее. И все стали молиться за нее. Хотя Дашима и не знала слов молитв, тоже со всеми истово молилась.

Огромная вера в Господа, в ожидаемое чудо исцеления сделали свое дело. Она вдруг почувствовала во всем теле необычайную легкость.



Утром пасторы еще раз побеседовали с ней, дали ей Библию. Так она стала прихожанкой пресвитерианской христианской церкви. Она обрела своего Бога. Пришло к ней душевное спокойствие. Она усердно изучала Библию, посещала все службы в церкви. Перестала ссориться с близкими, с соседями. Часто она варит большую кастрюлю супа, берет с собой хлеб и чай и идет кормить просящих милостыню у церкви.

Однажды ей приснился сон, что ее квартиру покидают какие-то незнакомые люди. Она рассказала про свой сон пастору, посетившему ее на следующий день. Пастор ей объяснил, что ее квартиру навсегда покинули столь ей досаждавшие души умерших.

Дашима сделала здоровой и веселой. Она шесть раз прочла Библию, каждый раз открывая в священной книге что-то новое для себя, обретая новую радость. Некоторые главы она для себя переводит на бурятский язык в стихотворной форме. Часто перечитывает «Второзаконие» Моисея и нагорную проповедь Иисуса Христа. И старается в своей жизни следовать заповедям Господа.

Житейские трудности, перед которыми Дашима раньше пасовала, сейчас ей кажутся лишь некими испытаниями, ниспосланным Господом для укрепления ее веры. Обретение веры помогло ей твердо стать на ноги, самоувердиться. Раньше ее всегда удручала мысль, что из-за болезни она не смогла продолжить учебу, чувствовала себя какой-то ущербной. Сейчас ей кажется, что она и сама способна нести людям слово божье. Ее удручают отсутствие твердой веры, некая доля лицемерия и лукавства у отдельных прихожан ее церкви, непонимание пасторами-миссионерами менталитета наших людей, столь отличного от западного. В ее вере скользит некая фанатичность, свойственная неопитам. Наверно, это у нее пройдет со временем.

Такова история обретения веры в Бога у новообращенной христианки Дашимы. Я не скажу, что ее дорога к храму типична. Ведь каждый идет своей дорогой.

Бездуховность захлестывает нас. Многие из нас живут ради удовлетворения своих прихотей. Символом веры многих стало служение богу капитализма - «желтому дьяволу». Следуя по пути мирских соблазнов, мы порой отказываемся верить, что этот путь - дорога в никуда, что жизнь рано или поздно обернется к нам своей трагической стороной. И хватит ли нам сил выбраться на дорогу, ведущую к храму.

Отрадным явлением в наши непредсказуемые времена, как мне кажется, стало появление истинно верующих людей, несущих в себе зерна высокой нравственности и сострадательности.

Бато-Доржо СОДНОМОВ.

Отрадным явлением в наши непредсказуемые времена, как мне кажется, стало появление истинно верующих людей, несущих в себе зерна высокой нравственности и сострадательности.

Буддизм - безусловно, самая терпимая из трех мировых религий. Ни одну из религий, в том числе и не являющихся мировыми, он не отвергает, считая, что все они из одного корня. Буддисты принципиально не занимаются миссионерством. Они высоко ценят учения Христа, Магомета. В то время как для христианства все другие религии «от лукавого». Также, как и мусульмане, считают, что нет Бога кроме Аллаха.

Не отрицается буддизмом и право человека исповедовать ту религию, какую он пожелает. В то же время Его Святейшество Далай лама в своих проповедях неизменно призывает очень ответственно подходить к выбору и особенно к смене веры, как это имело место во время его визита в Бурятию в сентябре 1992 года в Иволгинском дацане при обращении к приехавшим с запада России представителям европейских национальностей. Глава северного буддизма имеет в виду, что предки этих людей, да и они сами, в прошлых рожденьях, возможно, в течение многих сотен, а то и тысяч лет, исповедовали христианство, иудаизм и другие религии. При этих обстоятельствах, зачастую из соображений престижности, экзотичности, многие очень легко принимают новую веру. В ближней перспективе это может дать определенный положительный эффект, но в будущем велика вероятность появления негативных последствий, вплоть до умственных расстройств. Такая же опасность вполне реальна и для потомственных буддистов, скоропалительно обращающихся в другие религии. Не исключено, что карму можно усыпить на некоторое время, но она неминуемо проснется, и ее всплеск в этом случае может стать непредсказуемым для психического здоровья новообращенного в этой и последующих жизнях, а также для его потомков. Это разновидность манкуртизма. Подверженных подобному поверию по-русски, кажется, называют «иванами, непомнящими родства».

Учение Будды считает неукоснительным закон воздаяния за свои действия, или иначе - закон кармы, действие которого ярко выражает русская поговорка «что посеешь, то и пожнешь». На поле кармы, которое на протяжении веков согласно заветам Будды заботливо очищали наши предки от камней и мусора, кое-кто, поддавшись временным трудностям, а иногда просто прихоти, начинает насаждать чужеземные, пусть даже и хорошие, растения. Нетрудно предсказать, что в этом случае конфликт, часто с драматическими коллизиями в духовной сфере человека, сменившего веру, станет рано или поздно неминуемым...

Поэтому Его Святейшество всегда советует как следует подумать о подобных последствиях, прежде чем обращаться в новую веру, пусть даже и в очень привлекательной упаковке. Впрочем, вольному - воля...

Николай БАДМАРИНЧИНОВ.



Зай, энеэлдэхэм-най гү?

АПРЕЛИЙН 1 - ШОГ ЗУГААГАЙ ҮДЭР

Оперно театрай фронтон дээрэ моридтой хаянай халбагаа хаяржа байна янзатайб. Сэхын хэлэхэдэ, тэдэ морид намда муу юумэ хээгүй. Зогсоон морид зогсоол юм бээ! Сэбэрнүүд, урагшаа эрмэлзэлги, саашаа даашье зогсог лэ! Намһаа эдихэ, ууха юумэ эринэд бэшэ ха юм. Намда наалташые хэнэ бэшэ. Харин намда ерэнэн холын айлшад тэдэ морид тухай мүшхэжэ, амар заяа үзүүлхээ болишоо. «То-сё... тоёо-моё?» - гээд, халахаа болишоо.

Эндэ хаяшаг Москваһаа нэгэ нүхэрни ерэбэ гээшэ. Уулзаһанайхи хоёр нүхэд нэгэ бага баряа зон бээбди. ...Айлшамни хүнин тэндэ гэгтэ намһаа асууба: - Хайрата нүхэрни, хэлэл даа, оперно театр дээрэ хэды морид зогсодог гэжэ хананаш?

Би гансата ямар юумэн тухай асуужа байһыень «врубаться» болобогүйб.

- Энэмни ямар моридоо дурдабаб? Али үлүү гаратар уугаад, наһаража байна гү? - гээд бодобоб. Тиигээд:

- Ямар театр дээрэ? - гээд, һонор ухаагаа намдаа хайрхаа болобо гээшэ гү? - Не выйдет, дружок! - гэхээ байтарни:

- Ямар, ямар! Шинии энэ поселок соо арбаад театр, табун лошадей бии юм гү? Оперно... дээрэ юм ааб даа... гээд, тэрэмни снгүүтэбэ.

- А-а даа! Оперно дээрэ гү! - гансата ханаам амараад, иимэ суутай театрайшые байһамнай болоо! - дотороо омогорхон ханаад, ямаршые «подвох» үгы ха юм даа гэжэ ойлгоод, сэхэл «ляпнул»:

- Тэндэшни минии мэдээ орохын гурбан лэ морид зогсодог юм!

- Таамаг тулмаашална үгы бээш? - гээд, арзайтараа энеэбэ.

- Че мне врать!
- Али оройдоол хоёр гү?

- Пайн бэлэйт! Бидэшни дан тиимэхэн үгытэй арад бэшэ байхабди!



Фото Радия-Нимы Базарова

Дугар ДЫЛГЫРОВ

ОРДОН ҮНДЭР ОПЕРНЫН ОРОЙ ДЭЭРЭ ХАРЫТА

Хэды морин хэрэгтэйб, тэдыел табихабди. Бурхан багша гурбанһаа үсөөе зүбшөөхгүй! - гэжэ эрид лэ тудхабаб. Магад, минии бээдэ найданги «наагла» шарай айлшанаймни «азарт» хүдэлгэбэ янзатай, тэрэмни хэлэбэ гээшэ:

- Тиибэл, ящик архида боосолдоё! Энэ дороо ошоод, моридые тоолоо! - гээд нүхэрни халахаа болишобо. «Зай, москвич, держи карман шире! Минитээр хайрсаг архи шамда бэлэглэнэн лэ байгуужам! - гэжэ дотороо ханаад, нүхэртөө хэлэбэб:

- Ну что ж, так и быть. Чему быть, того не миновать. Семь бед, одного не миновать!

Тиигэжэ шиидээд, бидэ Соведадүдэй талмай тээшэ шуумайхан алхалбабди. Газар

харанхы хүни. Театрай урдахи фронтанда дүтэлбэбди. Тэндэ хоёр томо прожекторнүүд моридые гэрэлтүүлнэ.

- Зай, иигээд моридые тооло, - гээд, зандарбаб.

- Өөрөө тооло саашаа, - гээд, тэрэмни урдаһаа һөөргэдэбэ. Тиигээд хоюулан тооложо захалбабди.

Нэгэ, хоёр... Угы энэ тэдыгээр дууһашаба гээшэ гү гээд гэлыхын эхээр гэлэбэб. Гурбадахинь хайшаа болошоо гээшэб! Гурбал байгша хэмнэй. Гансата тэлэршэбэб.

- Гурбадахинь Дээдэ Онгостой руу мори урилдаанда хабаадахаа хатаршоо аалам, - гээд, нүхэрни мэхэтэйхэнээр мийэрбэ.

О, бурхамни! Шинии гурбан эрдэнидэ дуратай хэмнэйш. Юундэ намайгаа холын айлшанай урда улайлгаба, сайлгаба гээшэбди даа! Али жара гаратараа сохоороо дутуу газар наншаа гүб гэжэ гэмэрһээр, гэр тээшэ гальдыа хэм. Нүхэрни намайгаа мэдээ табижа унашанаа аа гү гэжэ хананандал, тохоногым дүнгөөд ябаа хэн.

АМА ТАГЛАХА АРГАТАЙ ЭХЭНЭР

Хабарай нэгэ дулаахан үдэр хүдэлмэри дээрээ хүл хүнгэн, хүхюутэй гэшхэлжэ ябатараа, анханда суг хүдэлжэ ябаһан дунда наһанай танил эхэнэртэй коридор соо уулзашабаб. Нонин шэнэеэ зугаалдажа, хойхой-нахы болотороо энеэлдээд, би шогуушыень мэдэхэ хадаа:

- Зай, хугадаа хугабшалха нэгэн харагдана гү? Хабарай хаһа газарнаа наадажал байна. Хүбхыхэ сагшани ойртоо, хожомдожо ябанаш, - гээд, гэдэһыень эльбэбэб.

Ама хэлэндэ алишые талаараа бэрхэ эхэнэрни амьемни таглаха гэжэ абаһаар лэ дурьяшаба:

- Хүбхылгэхэ хүбүүн олодоногүй, хүбхылгүүлхээ хүлэжэ байхаб энэ үдэшэндөө хотон соогоо, - гээд, гарымни шангаар барижа, урдаһаамни ульгамханаар эмнис гээд, гаража ябашаба. Би мунсаар хүгүүлхэндэ амаа ангайшоод, хэлэхэш үгөө оложо ядан, хойноһоонь «хэды сагта?» гэнээр үлэбэб. Нэгэ хэдэн хоноһоной хойно мүнөөхи



эхэнэрни намтай дахинаа уулзаад:

- Ахатанайхимнай амандаа гараа байна даа, абьяастай гэжэ ханаһамни, абяагүй хорожо үгы болошоол. Хүлдэтэрөө хонинойнгоо хотон соо хүлээгээб. Хүбхылгүүлхэ хүсэгүйл хат даа, - гээд, эм мурымни эльбээд, хажуугаарни энеһээр ябашаба.

Хахархай амандаа тороһондоо халаглахыншые халаглаад, хаа-яа ханахадаа, энеэдэһэмни хүрэдэг лэ.

«ЭРИХЭДЭНЬ, ҮГӨӨД ЛЭ БАЙГШАБ...»

Шодоохой гэжэ нэгэ танил нүхэртөө орожо ерэнэмни,

Ябаган зугаа

халамгайшаг, хамганһаань зэмэ хүртгэнэн лэ байгаа ёһотой, абяагүйхэн дуугай хууна. Шалюур Шалсамаанинь гэр соогуураа энэ тэрэ юумэ өөдөн үргэн, үбгээ шангаар гартаа баряаб гэнхэндэл, шалбайшанхай:

- Харал даа нүхэрөө, ямар сэбэр сэгээ, арюухан ябана гээшэб. Шам шэнги шалбааг соо унажа, дуһажа, шальпии болошоод ябанагүй ха юм, - гээд үбгээ бүришые шиихаха ханаагай минии урдаһаа харана. Би тиихэдэнь тад ондоо тээшэнь абаашаад хэлэбэб.

- Эриһыень үгөөд лэ байхая яагаа юумши тээд, Шалсамаа! Энэшни шальпии болохогүйл хэн аалам, - гээд мэрэдшые гэнгүй хууһаарби. Шалюур Шалсамаа абаһаар лэ:

- Ямар хүн энээндэ дайлуулжа, дабшуулжа байха юм. Эрихэдэнь үгөөд лэ байгшаб - гээд, хэлэхэнээш ойлгоогүй хэлэжэрхөөд, эшэхэнхээ юм гү, хасарын улайшаба. Шородо хуужа байһан Шодоохой шэг шарай орожо, гурбуулан унатараа энеэлдэбэбди.

Элбэг МАНЗАРОВ.



АНЕКДОТЫ

Приходит Чебурашка из магазина говорит Гену:

- Слышь, Ген, там у магазина человека яму копают!

- Ну сколько раз тебе, Чебурашка, говорить не человек, а люди!

- Ну я и говорю, что там одна люда в яму упала.

Пятачок заходит в магазин и спрашивает:

- Простите, у вас из чего подушки?

- Из пуха.

- Ах, Вишни, Вишни...

Южный полюс Сидит чукча и геолог.

- Геолога, сказы, зенсина совсем белый бывает?

- Бывает!

- А совсем черный бывает?

- Бывает!

- А зенсина на половину черной, наполовину белый бывает?

- Нет, не бывает.

- Значит, это был пингвин.

Мужик похоронил тещу, выходит из оградки могилы, и в это время на него сверху нагадила

птичка. Мужик поднимает голову: - А! Ты уже там! ***

Ветерика. Все напились, разбились по парам и распозлились по углам. Мужик, пьяный в розе, страстно изливает, тиская партнёрышу:

- Какие плечи, какие бедра, а ноги... где ноги!? ...Мифу, сняты штаны подсушили! ***

Семья людоедов сидит у костра. Отец зачерпнул ложку в котле, хлебнул для пробы и как треснет жёну.

Та - в слезы, а он ей: - Сколько раз тебе говорить: мясо в суп кладешь - носки снимай! ***

На официальном приеме жена говорит мужу: - Жан, будь разумным. Ты уже десятый раз идешь в бфдет за виски, что подумают люди? - Не беспокойся, дорогая, каждый раз я говорю, что это для тебя. ***

Во время спектакля балерина, не рассчитав, разбежалась так, что сиганула в оркестровую яму, прямо на головы скрипачей. Пожилой контрабасист, прервав игру, поправил недовольно очки и проворчал: - Вы с ума сошли! Не мешайте

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ.
Редактор Г.Х. ДАШЕЕВА
РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОНОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Б.М.Ж.БАЛДАНОВ (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшо), Т.В.САМБЯЛОВА (секретариады хүтэлбэрлэлгэ-генеральна директорэй орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Д.Д.ЭРДЭНИЕВА (харюусалгата секретарь); таһагуудые даагшад: Н.Д.НАМСАРАЕВ, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА, Б.В.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришвилиин үйлсэ, 23, Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн".
E-mail: unen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 1 хуудалан хэмжээтэй. Индекс 50901. Хамтын хэбэг - 60020. Хэблэлдэ тушаагдалан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн АО-до газетэ 3360 хэбгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45. Б-0079-дэхи номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмны - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, редакторай орлогшын - 21-54-93; секретариатай - 21-50-52; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-60-21; «Морин хуур», «Вершинь» журналнуудай, «Буряад Республикын Хуулига шийдхэбэрлэлгэ суглуулбаринь» редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутандай ажабайдалай болон олонийтын хүдэлмэрини, «Одон» журналай редакци - 21-50-52; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерини - 21-23-67.

Редакция ороһон материалууд шүүмжлэгдэдэггүй, мүн авторнуудань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрнүүдэй бэшлэгые хазгайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакция ханамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.