



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана

2003
июнийн
10
Вторник
№ 90
20752

Нажарай
эхин
үлүү
нарын
10
гарагай
3

Бурятия



Буряад Республикын Арадай Хуралда

Александр ЛУБСАНОВ: «АСУУДАЛНУУДЫЕ ЗУБШЭН ХЭЛСЭЛГЭ ҮГЭ БУЛЯАЛДААНДА ҮНГЭРБЭ»

Республикын Арадай Хуралай долоодохи сессии үгэ буляалдаанай оршон байдалда үнгэрбэ. Тиймэһээ парламентын депутатууд хараалагдаһан бүхы гурбан үдэрэй туршада эршэмтэйгээр хүдэлхэ баатай болобо.

- Сессийн зүблэхэ зүйлэй зарим асуудалнуудые түрүүлэн түсэблэхэһинөө ута унжагайгаар зүбшэн хэлсэһэн байнабди, гэжэ Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ А.Г.Лубсанов ээлжээтэ сессийн дүнгүүдые зүбшэн хэлсэһэн пресс-конференци дээрэ үгэ хэлэхэдээ мэдүүлээ. - Энэмнай нэн түрүүн «Буряад Республикын Конституциин 80-дахи статьяда хубилаалануудые оруулха тухай» республикын хуулийн түлэб болон «2003 оной республикын бюджет тухай» хуулийн ондоо түрүбтэ хабаатай байна.

Республикын Конституциин 80-дахи статья тушаа хэлэхэ болоо наа, политическэ партинууд тухай Россин Хуулийн абтананай үүлээр тэрэ Федеральна Хуулида зүришэнэ гэжэ А.Г.Лубсанов ойлгуулба. Энэ Хуулийн үндэһөөр политическэ партинууд болон нэгэдэлүүд Федерациин субъектүүдэй парламентнуудта депутатуудай тоогой хаадаһаа бага бэшэ хубиень түлөөлхэ эрхэ абаба. Партинуудай ямарын хунгалтын дүнгүүдээр хэды хүнүүдые түлөөлхэ эрхэтэй болохо байһыень харуулаха зэргэтэй. Дун хамта Буряад орондо энэнь 33 депутатай маңадаһаа үсөөн бэшэ байна. Хунгалтын урда тээхи бэлэдхэлэй үедэ партинууд болон нэгэдэлүүд хунгагшад айа



туһые гүйсэддүүрэнээр түлөөлхэ аргатай байһанаа элирүүлэн харуулаха ёһотой. 2007 ондо болохо Арадай Хуралай ээлжээтэ хунгалтын ямар байдалда, ямар тэмсэдэ үнгэрхэ байһыень мүнөө хэлэхэнь бэрхэтэй.

Манай республика дотор Федеральна шэнэ Хуулийн дүримүүдые, статьянуудые бодото байдалда бэелүүлгэ зарим тэды оройтоо. Энээнине байгша оной июлийн 14 болотор заабол бэелүүлхэ шухала. Угы гэбэл, Арадай Хуралые тарааха аюул тохёолдоходоо магадгүй гэжэ А.Г.Лубсанов ханаагаа зобонгөөр хэлэбэ. Конституциин тус статьяда хубилааланууд болон нэмэлтэнүүдые абтананай үүлээр ажалша коллективүүдтэ, бүлэг хунгагшад ай дунда ойлгууламжын хүдэлмэри үргэнөөр ябуулаха шухала гэжэ түрүүшын уншалгаар абтанан зүйлнүүд харуулба.

- Хоёр «Дүхэриг-шэрээ», Арадай Хуралай бүхы хороонуудай суглаануудые, бусад хэмжээ ябуулга үнгэргэхые хараалнабди, гэжэ А.Г.Лубсанов тэмдэглээ.

2003 оной республикын бюджеттэ хэдэн хубилаалануудые, нэмэлтэнүүдые оруулха тухай асуудал орёо шухала асуудалануудай тоодо орожо, үгэ буляалдаанай оршондо үнгэрһэн байгаа. Энэ хадаа мүн лэ бэелүүлхэ баатай хэмжээн болобо. Арадай Хуралай депутатууд хунгуулийн округуудай, халбаринуудай аша туһые хамгаалба. Энэньшые ойлгосотой юм ааб даа.

- Республикын Президент Л.В.Потапов эдэ үдэрнүүдтэ Россин Правительствын Тологойлогшо М.М.Касьяновтай уулзажа, гурбан документ тэрээндэ барюулба, - гэжэ А.Г.Лубсанов мэдээсээ. - Гурбан асуудалаар манай республикада

туһалхыень гуйһан байнабди. Элшэ хүсэнэй талаар гаргашануудые зарим хубяарнь тэхэриуэлэн бусааха, ерэхэ үбэлжэлгэдэ мүнгэ зөөри номололгые дээшэлүүлхэ, байгаали хамгаалгын хэмжээ ябуулануудые бэелүүлхэ асуудаланууд болоно. Һүүлшынхынь түбхын түрүүлэн Байгал нуурые, тэрэнэй оршон тойронхыне хамгаалгада хабаатай.

Хэрбээ энэ туһаламжын үзүүлэгдээ наань, олохон асуудаланууд шийдхэгдэхэ. Энэ талаар 432 миллион түхэриг хэрэгтэй болохо байна гэжэ А.Г.Лубсанов мэдүүлбэ. Тийбэлнь республикын бюджетэй мүнгэ зөөриень шэнээр хубаарилга зарим тэды хүнгэн болохо байна. «Наһаа гүйсөөгүй эрхэтэдэ жалай газар олгохо тухай» асуудалаар сессии дээрэ шангахан хөөрөлдөөн болобо. Депутатууд өөһэд өөһэдынгөө ханамжануудые хэлээ.

Журналистнууд олохон асуудалануудые А.Г.Лубсановта табиба. Тодорхойлогдоогүй уушханай хадхалаа үбшэн Буряад орондо хүжэрэн дэлгэрхэдээ болохо байна гэһэн асуудал олонине хонирхуулба. Энэ талаар манай хилэ шадархи нотагуудта дүтэ иимэ үбшэн хүжэрнэ, тиймэһээ орёо байдал тохёолдонхой. Энээнине хилалтадаа абаха ёһотойбди. Даб дээрэ энэ асуудал яһала шийдхэгдэжэ байна.

В.БАДМАЕВ.
Буряад Республикын
Арадай Хуралай
хэблэлэй албан.

ХОНИН ПҮРЭГНАЙ ТОО БҮРИДХЭЛДЭ АБТАА

Буряад шэнжэтэй Забайкалийн нарин үүлтэртэ хониной бии болгогдоһоор 30 жэлэй ойдо зорюулагдаһан зүблөөн боложо дүүрбэ. Эндэ хонин ажахытан һүүлэй 3-4 жэлэйнгээ дүн гаргажа, саашанхи ажалынгаа хараа түсэбүүдые тодорхойлобо.

Улаан-Үдын нарин сэмбын мануфактурын «Текстильщик» соёлой байшан соо 300-гаад хүн суглараа. Имагтал наһатай зон олоор хабаадаа. Тэдэнэр болбол нарин ноһотой хониной үүлтэр бии болгохо хэргые бүтээжэ шадаһан зон болоно.

1973 оной аяама халуун үдэрнүүдтэ СССР-эй минсельхозой комисси манай Буряадта ерэжэ, ехэ шалгалта хэһэнэй дүнгөөр Забайкалийн нарин ноһотой үүлтэртэ хонидой дундаһаа үшөө һайн шэнжэтэй гэхэ гү, али буряад хониной бии болоһыень тусхайтаар баталһан түүхэтэй. Тэрэ гэхээр хонин ажахы түргэн гэгшээр хүгжэжэ, тала дайда мал һүрэгөөр бүрхөөгдэһэн байгаа. 1970 гаран оноор 2 миллион шахуу толгой Буряад республикада тоологдожо байһан ааб даа. Жэл соо 20 мянган тонно тарган мяхан, 5,5 тонно ноһон гүрэндэ оруулагдажа байгаа. Нарин ноһоной шанар шэнжэ дэлхэй дүүрэн мэдээжэ болоһон юм.

Харин мүнөө хонин ажахымнай ямаршуу байдалда хүрэжэ ерэнхэйб? Булта һайн тухайлнабди. Зүгөөр мүнөө болоһон хойно бэе бэе зэмэлхэ аргамнай үгы. Он жэлнүүд хэлгэжэ, арад зонимнай байра байдал, ханаан бодол гээшэ танигдахын аргагүйгөөр хубилаа. Мүнөө дээрээ республика дотор 238 мянган толгой хонин тоологдоно. Үнгэрэгшэ жэл 50-яад мянган хурьган абтаа. Зарим аймагуудаар хониной тоо олошоржо эхилээ.

Хонин ажахыгаар болоһон зүблөөнһөө дэлгэрэнгы тоосоо «Буряад үнэн»-«Дүхэриг» сонинной һаяын дугаарнуудта үгэхэбди.

Б.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ.

НАРИНААР ТҮСЭБЛЭГДЭНЭН ПРОГРАММЫН ЁНООР

Газарай асуудалануудай, аграрна политикын болон эд хэрэглэзгын дэлгүүрэй талаар Буряад Республикын Арадай Хуралай хороон Россин Газарай Кодексые баталан абтананайнгаа һүүлээр тэрэнэй гол дүримүүд болон статьянуудые улад зоной дунда ойлгуулаха, Газарай Үндэһэн Хуулине баталдаһан хуули ёһонуудай, гуримшуулгын актинуудые зохёожо абаха талаар олон талын үргэн эхэ хүдэлмэри бэелүүлжэ захалба.

Энэ хүдэлмэри жэлэй турша соо үргэлжэлжэ байна, тэрэнэй эршэ дэлсэ ургана. Арадай Хуралай хорооной гэшүүд, Газарай Кодексые бодото байдалда дары түргөөр бэелүүлхэ талаар хабаадуулагдаһан республикын министрствэниүүдэй, хороонуудай, албан зургаануудай хүтэлбэрилэгшэд, мэргэжэлтэд хэдэн аймагуудаар

гаража, тэндэ зүблөөнүүдые, семинарнуудые, «Дүхэриг-шэрээнүүдые», бусад хэмжээ ябуулануудые үнгэргэнэ. эдэ хэмжээ ябууланууд Улаан-Үдэ хотодо эмхидхэгдэнэ.

Һаяхан хороон республикын нийслэл хотодо ээлжээтэ «Дүхэриг-шэрээ» эмхидхэжэ, Буряад ороной олон аймагуудай делегацинууд тэрэнэй хүдэлмэридэ

хабаадаһан байгаа. Энэ удаада «Гүрэнэй гү, али муниципальна зөөридэ ородог газарай участогуудые эзэдтэнь худалдахадаа, тэдэн дээрэ байрладаг байшангуудай, барилгануудай, түхээрэлгэнүүдэй газарай сэнгүүдые тогтоохо тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилаалануудые оруулха тухай» республикын Хуули тухай хөөрөлдөөн болобо.

«Дүхэриг-шэрээдэ» хабаадагшад ай олонхид нэн түрүүн яжа тэрэнэй эзэд болохо ёһотойб гэһэн асуудалаар хонирхоно. Парламентын хорооной түрүүлэгшэ Владимир Павлов, тэрэнэй

Арадай Хуралай
хэблэлэй албан.

ЗАХА ХОЛЫН АЙМАГУУДААР

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ Александр Лубсанов албанай хэрэгээр эдэ үдэрнүүдтэ Түнхэнэй болон Ахын аймагуудаар ябана.

Түнхэн шотагнаа Арадай Хуралай депутат Борис Тулаев тэрэнэй хамта Буряад ороной эгээл холын аймагуудаар ябажа,

предприятинууд болон эмхинүүдэй ажалша коллективүүдтэй уулзана.

Республикын парламентын гэшүүдэй хүрэнэн газарта халуун дулаан уулзалганууд болоно, Арадай Хуралай һаяхан боложо дүүрэнэн долоодохи сессийн хүдэлмэри болон шийдхэбэ-

ринүүд тухай олон тоото асуудаланууд табигдана. Эдэ асуудалануудын түбхын түрүүлэн арад түмэнэй нуудал байдалда, байгаали хамгаалгада хабаатай байна.

Гурба-дүрбэн үдэрэй турша соо тэрээгүүр ябахадаа, А.Лубсанов болон Б.Тулаев

аймагуудай Советүүдэй депутатуудтай уулзаха, хүдэлмэринингөө дүй дүршэл халан абалсаха, нотагай асуудалуудые байра дээрэн шийдхэхэ юм.

Арадай Хуралай
хэблэлэй албан.

10.06.2003

№90(20752)

Буряад үнэн

Алтан
гадхан

2

К 55-летию поэта Намжила НИМБУЕВА

...ОН МОЛНИЮ НЕБЕСНУЮ СТРЕНОЖИЛ!

11 июня с.г. Намжилу Нимбуеву исполнилось бы 55 лет. Это был, как говорится, человек от Бога, великолепно знавший бурятский, русский, монгольский, английский языки, помнивший наизусть поэтическое творчество Гийома Аполлинера, Анны Ахматовой, Дондока Улзытуева и многих-многих других. Он ничего никогда не записывал ни в тетрадь, ни на клочок бумаги, так как обладал абсолютной памятью. Но, к сожалению, он умер совсем молодым, едва переступив порог двадцатилетия... И лишь сейчас, по прошествии многих лет, мы осознаем, что уже в первом своем сборнике Намжил осуществил свою мечту — стреножил небесную поэтическую молнию...



Как происходит поэтическое освоение и осмысление мира? Как от непосредственного восприятия природы и человеческих взаимоотношений найти путь к философской отточенности мысли, к художественной образности? По небольшим газетным и журнальным публикациям чувствовалось, как на наших глазах рождался поэт, стремительно набирающий высоту. Мы не представляем и сейчас зримых очертаний, границ его творчества. Нам остается лишь гадать, какими бы путями развивалось его творчество дальше. Ранняя смерть прервала взлет, и все кануло в Лету. Свое маленькое поэтическое наследство - свои раздумья, переживания, радости, которые успел запечатлеть, стреножить в стихотворные строки сборника «Стреноженные молнии» - оставил нам на память как завещание. Оставил лишь книгу и несбывшиеся ожидания следующих.

О нем писали многие, кроме сверстников и друзей, - кандидат филологических наук А.К. Паликова, поэт младшего поколения Баяр Жигмытов, радиожурналист из Благовещенска Игорь Игнатенко, московский поэт и переводчик Вячеслав Куприянов. Нам, сверстникам поэта, как-то непривычно было видеть в нем человека пишущего и, главное, печатающего сочинение. Лишь сейчас, когда мы сами прошли через разные ступени творчества, мы хорошо понимаем и ощущаем его недетскую решимость прекратить блуждания на огромнейшем жизненном поле интересов и шагнуть в одном направлении - по дороге поэзии. Ощущаем его смелость не бояться делать ошибки и každодневные открытия на избранном пути. Он радуется открытиям, навсегда сохраняя наивное изумление мальчишки с Еравнинских озер, познающего окружающий мир. Какие чувства испытывает маленький человек, которого лишают единственного богатства - чуба! «Дяденька парикмахер, пожалуйста, чуб не стригите! Я стою его выращивал. Вы просто не представляете! Купал его в море, на солнце сушил, под дождь выбегал...» - и возникает щемящее чувство грусти о том непостижимо далеком времени - нашем детстве, которого уже не вернуть и куда нас по волшебству таланта возвращает стихотворение «В парикмахерской». Налет юношеской романтичности еще проступает в таких его откровениях, как «Я не узнал свое отражение в воде!», «О, мама! Скажи, почему...», «Скуластым бурым волком». Обращает наше внимание на то, что девушка на рассвете возвращается домой «с обугленными губами» («Ветреная дочь»), парень мучительно пытается поведать миру о переполняющих чувствах, но сжигает исписанные листки «и не в силах скрывать больше тайну... Навзрыд засвистала соловьем» («Парень вернулся загадочный, тихий...»).

Обладая острым зрением и способностью всмотреться и разглядеть в глубине обычного необычное, он как бы освеща-

ет увиденное поэтическим светом, как бы заново открывает прекрасное и значительное, казалось бы, в повседневных, примелькавшихся вещах и явлениях. И мы удивляемся - почему не видели раньше, до него! Всего лишь одно слово, единственное верный мазок - образ, и оживает картина природы, одухотворяется неприметная деталь и мелочь жизни - уже не мелочь. В творчестве Н. Нимбуева прослеживаются традиции восточной поэзии: народного, устно-поэтического творчества, современных бурятских поэтов, в частности, Дондока Улзытуева, песенной поэзии монгольских аратов, японских классических традиций. Любимейшей формой изложения становится верлибр, белый стих, с чьей помощью авторская мысль высказывается доходчивой и образной, краткая лаконичная форма пятистиший, формы японского стихосложения танка, хокку. В этом направлении главной ценностью, по выражению Ясунари Кавабата, является понимание красоты, разлитой повсюду, которую необходимо найти и пережить:

*Безлуными ночами громко выли
На кладбище буддийском
за деревней*

*Свирепые бродячие собаки.
Давно их всех перестреляли.
Тишина.*

Только с последней строкой - словом все пятистишие приобретает окончательный смысл. Этот же принцип завершающей ударности заложен в другом безымянном пятистишии:

*Приснилось мне синее детство:
Коняга под хохот ребячий,
Босого, в траву меня сбросил.
...И тут на полу я проснулся,
Вздохнул в темноте, борогатый.*

В нем удивительно органично уживались традиции Востока - преклонение перед прекрасным, одухотворенным и всей бурятской литературы - активная гражданская позиция поэта. Постоянная включенность во всеобщую взаимосвязь вещей, отсюда широта интересов, богатство тем и содержания: вечность, история, наше место в ней, энергичный рабочий пульс страны, планеты. Из времен седой древности: «Я был разбужен несусветной силой, забит как гвоздь, в старинное седло...» в размышления о будущем - что в завтра будет? («Черноглазая»). И главная горячая привязанность к нашему сегодня - вот он в «родном улусе», где женщины смуглы - «они в долинах целовались с солнцем, а брови гнутые над изумленьем глаз - как ласточки стремительные крылья. В свои комбайны парни влюблены, так старики копей боготворили...»

Песенная мелодия стиха, лиризм, осенняя обнаженность и вместе с тем озорные интонации в стихотворениях «У мольберта весны», «Кинуть в лужу дохлого Пегаса», «Человек и море»:

*Являлся на берег
Поплакать морю в жилетку.
Но море сердито молчало,*

И ветер высушивал слезы.

*... Домой возвращался стыдливо,
Мурлыкая что-то под нос.*

Ни на что не похожие чудными непривычными ассоциациями, игрой воображения такие стихи, как «Смерть актера», «Диалог с бегущей девочкой», «Легенда о времени». Восхищается чудачками («Рождение звезды») и первопроходцами («12 апреля 1961 года»), где его Гагарин естественно и органично вписан в неразрывную цепь истории:

*Икар,
звездочеты,
Бруно,
Галилео,
Коперник,*

мечтавший взлететь с колокольни, как сокол, мужик, создатели грубых фанерных орлиных подобию - все те, что так страстно и храбро завидовали птице, шепнули из праха, как лучшую в мире молитву:

«Поехали-и!..»

*И выдохом легким из любящих
препетных уст,
в рассветном тумане
на очи Земли наверхушихся слез,
в безмолвии облачном взмыл
и растаял*

Гагарин.

Его талант, его живопись словом с емкими метафорами, экспрессивными строками, деталями-образами рождает лучшие стихотворения-образы, где сплавлены воедино содержание и форма. Таковы «Юя», «У безымянной могилы»:

*Так тихо здесь. И птицы не поют,
не оживится лес коленом
соловьиным.*

*Цветами пахнет, потом
муравьиным...*

*«Чья здесь душа нашла себе приют?»
Дыханье ветра в бузине проснулось
И губ моих испуганно коснулось, —
тс-сс...*

«Фотография»:

*— Дети, — сказал фотограф, —
Смотрите сюда, не мигая,
Из этой дырочки круглой
Вылетит птичка сейчас.*

*Дети старательно ждали,
Но птичка не вылетала.
Годы прошли и войны,
Фотограф-обманщик умер.*

*А дети глядят со стенки:
Где же все-таки птичка?*

Углубленность в себя, свой мир делали Намжила внешне несколько чужаковатым, непривычным. Неудержимая фантазия, удивительные смещения во времени сочетались в нем с угловатостью, застенчивостью. Но этот ироничный, худощавый молодой человек вызывал всеобщее наше восхищение работоспособностью. Любил спорить, доказывать свое, иногда в запальчивости, увлекаясь, перебивал, забрасывал собеседника горячими словами мысли и пылливо, внимательно всматривался в глаза. И мог

негаданно остановиться, уйти в себя, замолчать. Вы допытываетесь, в чем дело, пристаёте, дергая за рукав или полу пиджака, а он отшучивался или жаловался, что заболела голова, пустой, скучный вышел разговор, но делал это машинально, думая о чем-то скрытом внутри себя, которое в этот миг рождалось и могло еще не родиться. Он вслушивался в себя, в рождение строки, образа и бережно оберегал это хрупкое чувство - состояние от резких движений и громких самоутверждающих речей собравшихся. Внешний мир его уже не интересовал, он, как всегда, внезапно заинтересовался своей зарождающейся истиной. Вы, не добившись ответа, наконец, оставляете его в покое, уязвленно махнув в сердцах рукой.

Поэт работал всегда - в трамвае, в разгар разговора, на пиру - скрывался в себе, монотонно выборматывая рождающийся образ. Вот откуда его выстраданные, самобытные строки, первичность чувствований и ощущений, притягательная сила истинных песен любви. Он по-мальчишески стеснялся показывать свою творческую кухню - рождение стиха. Ему требовался покой, уединение, в чем заключалась его творческая индивидуальность, черта характера. А мы всего этого не понимали полностью - относились к нему как к обычному человеку, нашему сверстнику и раздражались, не слыша ответов, реакции на наши сиюминутные суточные вопросы. Мы ведь тоже были увлечены самими собою, погружены в собственные догадки и переживания, в чем обвиняем сейчас не только беспечную нашу молодость. Поэт признается, что —

*Ночь напролет до самого рассвета
Бродил я по аллеям, размышляя
О глубочайших тайнах бытия.
— Что потерял? —
Спросила дворничиха.*

(Из не вошедшего в последнее издание). А мы его порою тормозили бесцеремонней, чем дворничиха. И он вынужден был скрываться в разгар веселья, дней рождений, так как, как никто из нас умел ценить время и целеустремленно отдавался поэзии, творчеству - своей единственной жизни. Время движется у поэта, как отмечают эту отличительную особенность критики в слове, звуке, шорохе ночных мотыльков. Мы ощущаем, как уходит из нас Время:

*Звезды со страхом думают,
Что погаснут через миллион лет.*

*А какво людя
С их краткой жизнью, похожей
на вспышку?*

*Душа живет предчувствием грозы...
Как молнию небесную стреножить?*

Эрдэни УЛАНОВ.
Заслуженный работник
культуры РБ и РФ.

НА СНИМКЕ автора: Намжил Нимбуев на даче писателей. Верхняя Березовка. 1970 год.

Хүшэгэ нээгдэнэ.

Айлай эзэн хазаараа үдэжэ һууна, эхэнэрынь годо оёжо зууна, хоёр-гурбан үхибүүд абааснай наадажа, шаг шууяа гаргана.

Газаанаа хоёр хүн орожо ерэбэд.

(Хүнэй орожо ерэхэдэ, эхэнэр оёдолоо саашань табина, үхибүүд аалин болоод, наадажа һуунаг. Сайгаа шанахаяа түхээрнэ).

Худа: Сайн, Сагаалган дүтлөөд, хүйтэн шангаржа байна гү даа?

Босхоол: Сагсоогоо хүйтэрэг. Таамнай хэр холоһоо ябанат?

Худа: Шухала хэрэг гараад, бидэ хоёр ябанабди даа. Энэ минии тамхинһаа татагты. (Босхоолдо хүдэнһээ харбайна. Босхоол хүдэнһөөнь даһаандаа тамхи хээг, хүдэһыень тэхэ-рюулнэ). Миниишье тамхинай амта үзэгты (өөрынгөө хүдэнэ айлашанда үгэнэ. Тамхи хорожо һуугаад, ан зан хэлэнэ).

- Би таанадаар танилсаад, хүүрээ хэлсэжэ, хүдэнһээ андалдахаяа ерээб даа. Энэ ашамни хэды болотор эсэгийн гуламтада һуухаб даа. Өөрынгөө гуламта носоохо сагын болоо. Гуламтын эзэн болгохоёо танай басага эрижэ ерээбди.

Босхоол: Ямар холоһоо хүндэ даабаритайгаар зорихон хоёр бэлэйт. Басагаяа хадамтай болгохо гэжэ үшөө шүүбэ-рилэйшьегүй байнабди. Битнай гэрһаа галбайһаар, тэнгэриһээ тэрхыһээр бууһан хүн бэшэб. Ай, аха дүүгээ суглуулһуу. Дэгэл захатай, битнай ахатай хүм. Ахатанһаа асуухам, юун гэхэ байнаб. Булжуухай, сайгаа столдоо табиуш даа. Үхибүүд, ошоод хүршэнэрөө дуудаад ерэгты, «хүрьгэн худа ерээ, ерыт түргэн» гэнэ гэхэт. (Үхибүүг гарана, Булжуухай столоо бэлдээд, айлашаа сайлахыень урина).

Хүн зон һубарин оронод, ороһон хүниие столдо урина.

Босхоол: Зай, хүршэнэрни, үбгэд хүгшэднай, намдатнай холоһоо ехэ шухала, наһанай хэрэгээр айлашад буугаад байна, танилсагты. Зорихон хэрэгыень шагнажа, өөһдэрингөө һанамжа хэлэгты (столдо һуугаашад танилсаг).

Хүбүүн талын худа.

- Битнай соло дуудабал Булсаб, сохом нэрэм Балди, энэ аша хүбүүмни аймагай тээли Назаарай Доржо.

Таанадаа хурдан моритой зон гэжэ дуулаад, хазаараа ниилүүлхээ ерээбди. Хүн хадаа түмэрэй һайе бэдэржэ, түхэрээн хажуур наншадаг, түүхын һайе бэдэржэ, худа ураг оролсодог. Бидэ хоёр уһан, түлээнэй ойрые хаража, худа урагай холые цүлэжэ, аяр танайда нимэ нангин хэрэгээр буубабди.

Басаганай талын худа.

- Энэ минии хаяа хадхажа һууһан Босхоолтон газар дээрэ ганса басагатай бэшэ айл. Табан басагаданы аляниие ургалхаа һанаа зомта?

Балди: Ехэтнай хариин болонхой, багатнай арай нарайхан, тэрэнэй дээдэ хоёр үшөө һанаяа хүсөөгүй. Тиибэл дахаха нэгэ эгшэтэй, дахуулжа

Ажабайдалаймнай ёһо заншалнууд

ХУДА ОРОЛГО

Үри хүүгэдэ алтан дэлхэйн жама ёһоор холбожо, хамтаруулжа айл болгохо гээшэ аба эжын нангин уяла.

Тарган мяха эрыюулхэ Тайлган бурхан сарюухан. Тааень олоод гэрлүүлһэн Эжы, абам сарюухан — гэжэ миин хиугэ урданай зон дуулалдаагүй байха.

Түрэ найр түрэл гаралай һайгаар бүтэнэ бээ гэжэ ехэ найдангыар хэлсэдэг. Тэрэн үнэхөөрөө тиимэ, түрэл гаралын холо ойрошье байгаа хада хубитаяа оруулалсагаар, туһалдаг, тэтхэдэг ехэ һайхан заншал буряад арагта бии. Энэ заншалаа мүнөөшье алдаагүй, сахуһан зандаабди.

Үхи хүүгэдэ айл болгохо хэрэгэй эгээ түрүүшын шата худа оролго. Хүбүүтэй айл басага һуража, худа эльгээдэг байна. Хайшан гэжэ худа оролддог байгаа

гэжэ би өөрынгөө нотагай ёһо дээрһээ дулдыжа, зүжэг найруулааг туршахам. Гол голой нохойн дуун ондоо. Хэды тиибэшье гол угхань адлирхуу байха.

Хэрбээ айл болохоо шиигдэн басаган хүбүүн хоёр һайн дураараа хамтархаа байгаа һаань, худа ерэхэн гэжэ басаганай тала мэдээд, хүлэжэ байдаг.

Угы гэбэл, хүбүүнэй аба эжын тэндэ, тэрэ нотагта узуур һайтай, зохиг айлайхи бии гэжэ мэдээд, басагыень һуража, худа эльгээдэг баһа нэгэ заншал бии. Энэ ушарта басаганай гэртэхин юушье мэдээгүй байжа болохо.

Би түрүүшын ушарһаа дулдыгаһан найруулга танай анхаралда табинаб.

Басага һуража, худа хүрьгэн болохо хүбүүтэй ошодог. Айлай заханаа мориёо татажа, гэшхэдэлээр ябажа, зорихон айлайнгаа сэргээдэ тулажа ерээд, мориёо уяаг, гэртэ ородог юм.

ябаха гурбан дүүтэй басагыетнай һуража ерээбди.

Сэмээн: Зай, худа, тэрэ ургалха басагантай уршагар шарайтай, улаан хэлэтые урдаа оруулахагүй, үдэ болотор унгаад, үер болотор шээгээд хэбтэжэ байгаа һаань, яаха зомта?

Балди: Түмэрэй һайн түгдэрхэгүй, түүхын һайн мултархагүй байха ёһотой. Босхоолтон ажалша, зохид зон гэжэ суу манай тэндэ үнинэй гаранхай.

Хоёрдохөөр, шарайн һайханиие шэлэхэ ерээгүйбди. Зүрхыень һайшаажа, мориёо хүлэргөөбди.

Сэмээн: Зай, басагыетнай һайшаажа шэлэ хадаа, азаргата адуу, һааха үнэ дүнжэнтэй, гунжантай, тугалтай, буруутайнь, маараха хонидтойгоор, мүргэхэ ямаатайгаар хаажа тушааха болонот.

Балди: Сэмээн худа, ямар даахаар бэшэ яла эрибэ гэшэбта! Хүрьгэн хүбүүн харииншье һаа, дүтын хүн тиимэ хадань ялаяа нэгэ бага хүнгэлыт. Би хадаа унажа ябаха мори, һаажа эдихэ үнэ, хайшалжа, хубсар дараха гурбан хони, табин түхэриг мүнгэтэйгөөр үгэхэб гэжэ хэлэнэб. Энэ үгэнүүдэ гэршэлжэ, модон даһанаяа андалдахаар бэлэнби.

Сэмээн: Аба эжын юун гэхэ байгаа юум бэ?

Агаруун: Сэмээн абага, хүлэс, намда үгэ үгыш.

Энэ таанад, ямар хүбүүндэ басагыет үгэжэ байгаа зон гэшэбта? Энэ басагыетнай би долоон хоног соо һүүжээ урилангүй харалсаһан, абалсаһан, хохир дээрэ унагаангүй хормойдоо тодожо абаһан төөдэйнби. Хариин хүбүүнэй һай,



Хүндэй дуутайн түүнэһэн Хариин хүбүүн илдамхан Хүрьгэн болохо түүнэһэн.

Басаганайм яла даагаад, зээнэд болгожо зэдэлүүлхэ хүбүүнтэй басагаяа хамтаруулхада гомдолгүй гэжэ һананаб.

Сэмээн: Төөдэй һананаа хэлээ.

Айшхан: Энэ басаганни миниингээ үбдэхэ хабдахада, үнээдыем һаадаг, ульгам баруун гарни.

Би басагаяа минн үгэхэ дурам үгы. Хүбүүн, минии таабари таагаа һаа, басагыем абахаш, үгы һаа, хооһоор гэр тээшэ хатаргахаш.

Айлда гал носоожо, амин дээрэ хутага барижа байха гүш?

Доржо: Төөдэй таамаг хүүр хэлэжэ байнат. Энэндэтнай ингэжэ хэлэхэб. Заатагүй басагыетнай абаашажа, айлдаа гал носоохоб, адагынь юун һарын үнгэрхэдэ, амин дээрэ хутага барихаб.

Хүн зон: Зүб, зүб. Хүбүүн бэрхэ.

Айшхан: Басаганайнгаа жэл хэлэжэ үгэхэб. Ямар жэлтэиень таажа турша.

Хээрэ адуугаа манахадам Хэн баян гэжэ хэлэхэб даа?! Хэрмэн дэгэлээ үмдэхэдэм Хэн гоё гэжэ хэлэхэб даа?! Доржо: Басагантай хулгана жэлтэй.

Айшхан: Бэрхэ, бэрхэ, һайн. Хулгана жэлтэй басаганнай.

Хүн зон: Хүбүүн ямар жэлтэйб?

Доржо: Дун сагаан бээтэй, Дугы шэнги һүүлтэй, Дурасхал ехэтэй амитан минии жэл гэшэ.

Айшхан: Орохо байгаа хонин жэлтэй хүбүүн байнаш. Хурдан

Донара БАЙМЕЕВА

ухаатай, хурса хэлэтэй хүбүүгээр хүрьгэ хэхэдэ, нахал үгы. Зээнэднай сэсээр түрэхэ.

Сэмээн: Төөдэйдэмнай хүбүүн һайшаагдаба. Босхоол Булжуухай хоёр юун гэжэ һананат?

Босхоол: Гансаараа шиидхэхэдэ гарзатай, олоорсо хэлсэхэдэ олзотой гэлсэдэг, олондо һайшаагдаһан хүбүүгээр хүрьгэ хэхэдэ болохо гэжэ Булжуухайтаяа хэлсэбэбди.

Сэмээн: Иимэ зулгы, налархай хүбүүе хүрьгэн болгоё гэжэ шиидэбэбди.

Балди: Худын тоолоһон яла тогтоохо зүбтөө орообди.

Зай, худанад, һайнта даа. һананан һанааемнай дүүргэбэт, зорихон хэрэгыемнай бүтээбэт. Сагаалганай һүүлээр үгэхэб гэнэн ялаяа буулгахаб. Яахаб даа, хүбүүтэ хүн хүнхиин оёрто, басагата хүн баханьн оройдо, түлэхэ болооб. Энээнһээ хойшоо Та бидэнэр шэмхэнээр нэгэ мяханай, шэбэнээр нэгэ үгэтэй болообди. Энэ үгэнүүдэй үнэн сэхые, энэ хэлсэһэн хэрэгэй бэхи батын түлөө модон даһанаяа мохитойнь Сэмээн худатаяа андалдажа гэршэлхэм (даһанаяа барина).

Сэмээн: Дааһыень абажа, амандаа зуугаад, нэгэ утаа бааюулаад, хуһан модо холбожо, хомууд хэхэнэ һайхан, хоёр хариие ниилүүлжэ, худа орохонь һайхан. Энэ хэрэгэй һайн һайханниие гэршэлжэ, далайн хөөһэн даһанаяа хүүргэтэйнь андалдахам, - гээд, Балдида даһанаяа барина. Балди дааһыень абаад, духаряагаа Босхоолдо барина.

Балди: Хоймор һуудалым һунгааха, хөөрхэн басагатай байһандатнай ехэ баяртайб. Дэлхэйн эдээнэй дээжэ, аршаанаар хани барисааяа сэржэмдэн, сүршэн баталаа.

Босхоол: (Хубишь абааг, дуулана).

Худайм хуби хужартай Хушуундам хүрээл саахартай.

Балдида духаряань тэхэ-рюулээд, хэлэнэ. Зай, худа, аха дүүнэрни, хүршэнэрни, хагданай һарын тэн багаар басагаяа һаалтайгаар 40-50 хүн хүргэжэ ошообди.

Балди: Угтажа абахаар бэлэн байхабди. Яһала зохид саг байна.

Бүхы зон: Зүб, зүб. һаал дээрэ хүрьгэн хүбүүн бүхы юун дуугаа хүн зондо дуулажа үгэхэт.

Балди: Хоөрөөд гараһан нарамнай

Орохо тохойдоо хүрээб.

Худа болоһон бээмни Хариха тохойдоо хүрээб.

Айшхан: Хүрьгэн хүбүүндээ дуу дуулажа үгэхэм.

Хадын дабаанда соёрхогүй Хатарша моритой байгаарай, Хүнэй хэлэндэ даралдахагүй Ходо зоригтой ябаарай.

Доржо: Төөдэй, һайнта даа. Ехэ баярлааб.

Һайн даа, уулзатараяа баяртай.

Хүн зон: Баяртай, һайн хүрэгты!

Балди Доржо хоёр гаранаг. Хүшэгэ.

Сколько стоит ПУТЕВКА В ЛАГЕРЬ

№	Название лагеря	Район	Подомственная принадлежность	Полная стоимость путевки
1.	«Алтай»	Курумканский	Отдел образования Курумканского района	2354
2.	«Алтай»	Кяхтинский	Управление образования Кяхтинского района	2811
3.	«Арслан»	г. Улан-Удэ	СКУП «Байкалкурорт»	10080
4.	«Байкал»	С.Байкальский	Отдел образования Северо-Байкальского района	2611
5.	«Байкал»	Кабанский	Управление труда и социального развития Кабанского района	2681
6.	«Байкал»	г. Улан-Удэ	УМЗ «Бурятия»	3680
7.	«Байкальские волны»	г. Улан-Удэ	Управление образования г. Улан-Удэ	3940
8.	«Байкальский берег»	Прибайкальский	СКУП «Байкалкурорт»	10080
9.	«Баргузиан»	Курумканский	Отдел образования Курумканского района	2353
10.	«Баргузиан»	Баргузинский	Управление труда и социального развития Баргузинского района	2380
11.	«Баргузиан»	Баргузинский	Отдел образования Баргузинского района	2790
12.	«Березка»	г. Улан-Удэ	Управление труда и социального развития г. Улан-Удэ	3300
13.	«Березка»	Мухоморинский	Отдел образования Мухоморинского района	2317
14.	«Березка»	Завитинский	Отдел образования Завитинского района	2351
15.	«Белуга»	Баргузинский	Управление труда и социального развития Баргузинского района	2844
16.	«Березка»	г. Улан-Удэ	Управление образования г. Улан-Удэ	3253
17.	«Пикетирин»	Иволгинский	Отдел образования Иволгинского района	2423
18.	«Поскодь»	Баунтовский	Отдел образования Баунтовского района	2966
19.	«Иланка»	Тункинский	Управление труда и социального развития Тункинского района	2527
20.	«Гарга»	Курумканский	Отдел образования Курумканского района	2393
21.	«Гэсэр»	Завитинский	Управление образования Завитинского района	2756
22.	«Дружба»	г. Улан-Удэ	Улан-Удэское представительство (Юстиционно-Спортивный «основной лагерь» в Республике Бурятия)	3993
23.	«Кижинга»	Кижингинский	Отдел образования Кижингинского района	2384
24.	«Костер»	г. Улан-Удэ	Министерство труда и социального развития РБ	2942
25.	«Кучегери»	Курумканский	Отдел образования Курумканского района	2380
26.	«Маракта»	Ервнинский	Отдел образования Ервнинского района	2689
27.	«Надежда»	г. Улан-Удэ	Управление образования г. Улан-Удэ	3768
28.	«Надежда»	Кабанский	Управление труда и социального развития Кабанского района	2604
29.	«Надежда»	Муйский	Отдел образования Муйского района	3794
30.	«Наран»	Хоринский	Управление труда и социального развития Хоринского района	3247
31.	Новокижвинский ЦРИ	г. Улан-Удэ	Министерство труда и социального развития РБ	7050
32.	«Огонь»	г. Улан-Удэ	МУП «Комбинат им. Благотворителя» г. Улан-Удэ	3412
33.	«Огонь»	Тункинский	Управление труда и социального развития Тункинского района	2623
34.	«Олимп»	г. Улан-Удэ	Бурятский государственный университет	3050
35.	«Орлепок»	Кабанский	Отдел образования Кабанского района	3070
36.	«Орлепок»	Муйский	Дистанция гражданских сооружений водоснабжения НЧ-11	3536
37.	«Патриот»	Тарбагатайский	Управление труда и социального развития Тарбагатайского района	2548
38.	«Радуга»	г. Северобайкальский	Отдел образования г. Северобайкальск	4775
39.	«Рассвет»	г. Улан-Удэ	Управление труда и социального развития Октябрьского района	3300
40.	«Родничок»	г. Улан-Удэ	Министерство труда и социального развития РБ	3400
41.	«Родничок»	Муйский	Отдел образования Муйского района	3446
42.	«Романтик»	Завитинский	Управление труда и социального развития Завитинского района	2575
43.	«Сибиряк»	г. Улан-Удэ	МУП «Улан-Удэские локомотивно-вагонно-ремонтный завод ПСЖД»	3534
44.	«Солнышко»	Бичурский	Управление труда и социального развития Бичурского района	2366
45.	«Сосновый бор»	г. Улан-Удэ	АО «Бурятскель»	5600
46.	«Спутник»	Бичурский	Управление труда и социального развития Бичурского района	2473
47.	«Старт»	г. Улан-Удэ	Управление образования г. Улан-Удэ	3137
48.	«Уголек»	Селенгинский	Отдел образования Селенгинского района	2420
49.	«Урэн»	Баунтовский	Управление образования Баунтовского района	2749
50.	«Хавусы»	С.Байкальский	Нижнеамурская центральная районная больница Северо-Байкальского района	3624
51.	«Хонгор Уулан»	Тункинский	Управление труда и социального развития Тункинского района	2564
52.	«Чайка»	г. Улан-Удэ	Управление образования г. Улан-Удэ	3365
53.	«Чайка»	Кяхтинский	Управление образования Кяхтинского района	2926
54.	«Челночок»	г. Улан-Удэ	ЗАО «Улан-Удэская тонкокусокная мануфактура»	4380
55.	«Черемушки»	Джидинский	Управление труда и социального развития Джидинского района	2455
56.	«Черемушки»	Иволгинский	Отдел образования Иволгинского района	2722
57.	«Черемушки»	Иволгинский	Отдел образования Иволгинского района	2721
58.	«Чирюк»	Баргузинский	Отдел образования Баргузинского района	2840
59.	«Шульце»	Селенгинский	Отдел образования Селенгинского района	2505
60.	«Экспресс»	г. Улан-Удэ	Министерство образования и науки РБ	3896
61.	«Юность»	Прибайкальский	Отдел образования Прибайкальского района	2378
62.	«Юность»	Прибайкальский	Отдел образования Прибайкальского района	2377
63.	«Юнтур»	г. Улан-Удэ	Управление образования г. Улан-Удэ	3060
64.	«Яблоко»	Ервнинский	Отдел образования Ервнинского района	2625
65.	ЛРЦ «Здоровье»	Иволгинский	МУЗ «Многопрофильная стационарная больница восстановительного лечения и реабилитации социальными и санаторными койками»	5600
66.	«Березка»	г. Улан-Удэ	Бурятская Республиканская организация профсоюза работников здравоохранения Бурятской Республики	2943
67.	«Полеморье»	г. С.Байкальск	Локомотивное депо г. Северобайкальск	9081

Может быть, кому-то эти слова покажутся чересчур громкими, но если они сказаны о таком учителе, как Юрий Александрович СТЕПАНОВ, не сомневайтесь: нет тут никакого преувеличения. Если вы вдруг случайно окажетесь во дворе Республиканского бурятского лицея-интерната №1, вы обязательно заметите в окружении детей среднего роста мужчину, что-то мастериющего, тренирующегося или увлеченно объясняющего (такую картину можно наблюдать изо дня в день в любую погоду).

Это Юрий Александрович СТЕПАНОВ, учитель ОБЖ (основ безопасности жизнедеятельности) бурятского лицея-интерната №1, с 30-летним стажем, майор запаса.



Доброе слово

ВЫ — БЛЕСТЯЩИЙ УЧИТЕЛЬ

Из истории его трудовой деятельности.

В 1940 году родился в с.Хамхар Нукутского района Иркутской области.

Служба в войсках ПВО в г.Свердловске.

Слесарь Ангарского оборонного завода.

1967 г. - звание «Кандидат в мастера спорта» по боксу.

1975 г. - окончил факультет физического воспитания БГПИ им. Д. Банзарова.

1983 г. - исторический факультет этого же института.

1973 г. - учитель НВП РБНА-И №1.

1986-1991 - военрук Верхне-Кижингинской средней школы.

С 1991 г. - учитель ОБЖ в РБНА-И №1.

С 2000-го по 2003 год 4 раза становится чемпионом республики по итогам спартакиады среди допризывной молодежи.

Остается добавить к этим внушительным цифрам, что, помимо этого, Юрий Александрович - человек, одаренный от бога золотыми руками. В коридорах школы стоят удобные скамейки с резными спинками, журнальные столики на резных ножках - его рук творения. Школа имеет собственный тир, который он соорудил вместе с детьми. Можно найти по школе еще много стендов и плакатов, к чему прикасались его волшебные руки.

Внешне этот учитель вроде бы ничем особо не выделяется. Вот он, как всегда подтянутый, аккуратный, своей стремительной походкой входит на спортивную площадку. Сухощавая, но коренастая фигура крепкого телосложения выдает в нем бывшего боксера. Быстро поздоровавшись, ставит перед нами цель на сегодняшнее занятие, напомнив

о дальнейшей перспективе. И мы сразу погружаемся в нелегкий мир спорта (тренировок). И что самое удивительное, каждый раз нам удается достичь поставленной цели - на его занятиях нет ни лишнего слова, ни паузы, ни одного ученика без дела.



Скупой на слова, тем более на похвалу, он, попросившись, также быстро уходит: спешит к другим ученикам.

За три года, что мы с ним общались, часто наши тренировки выпадали на выходные и праздничные дни. И мы вначале задавались вопросом: почему он все свое внеурочное время возит с нами? Неужели не устает?

Теперь знаем причину: это редкий (а может быть, среди учителей и не редкий) случай, когда работа становится хобби. Ведь талант - это любовь. А любовь Юрия Александровича - это труд. Это бесконечная работа. Все мы, его ученики, хорошо усвоили его девиз: «Если за что-то браться, то делать до конца».

И все-таки остается загадкой, как этот немногословный, незаметный, очень скромный учитель смог завоевать такой огромный авторитет, ведь все мальчишки, кому посчастливилось оказаться в его команде, боготворят его. В поисках ответа на этот

вопрос я обошел всю команду с единственным вопросом: «За что уважаешь Юрия Александровича?» Вот ответы: Юндун Т.: «Он - человек слова». Настя Б.: «Ему можно доверить любое дело». Чингис Б.: «Благодаря ему не уступаю любому солдату по физической подготовке, и я выбрал военный институт».

М. Алдар: «Он сделал из меня чемпиона республики, чувствую, что готов к службе в армии». Многие определили: «Он ни на кого не похож». А у меня для него постоянное определение - надежный.

Меня всегда поражает возможность любого члена команды общаться с ним на равных. При всей своей демократичности Юрий Александрович менее всего походит на этакое добренькое учителя, у которого душа нараспашку. В отношениях с ним всегда чувствуешь ту тонкую границу, за которую заходить нельзя, потому и уважаешь.

Заканчивая слово о настоящем учителе, перечитываю и боюсь, как бы в порыве эмоций не попало лишнее слово, приукрашивающее его, ведь он не терпит ни одного слова неправды. Вот такой он, кумир подростков лицея-интерната №1, выпестованный не одну команду бойцов-победителей.

Уходя из школы, члены нашей команды, чемпионы республики 2002 года, низко кланяются Вам за то, что научили нас бороться и побеждать, за то, что научили нас быть мужчиной.

Валерий БАБАЛАЕВ, выпускник лицея-интерната №1, командир отряда по поручению команды.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

<p>Генеральна директор - ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ. Редактор Г.Х. ДАШЕЕВА</p> <p>РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Н.Д.НАМСАРАЕВ (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторэй орлогшо), Т.В.САМБЯЛОВА (секретариадын хүтэлбэрилэгшэ-генеральна директорэй орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторэй орлогшо), Д.Д.ЭРДЫНИЕВА, (харюусалгата секретарь), таһагууды даагшад: В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.А.ДАМДИНОВА.</p> <p>Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-50-52; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-60-21; «Морин хуур», «Вершины» журналуудай - 21-55-97; залуушуулай, оюутадай ажабайдалай болон олонинтын хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламнын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.</p>	<p>Манай адрес: 670000, Улан-Удэ хото, Калаңдаршвиллийн үйлсэ, 23</p> <p>Хэблэлэй байшан «Буряад үнэн».</p> <p>Е - mail: uten@mail.ru</p>	<p>Газетэ хэблэлэй 1 хууданан хэмжээтэй. Индекс 50901. Хамтын хэблэг - 60090. Хэблэлдэ тушаагдан саг - 17.00.</p>	<p>"Республиканска типограф" гэгээн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдхээ газетэ 3360 хэблэгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45.</p> <p>Б-0079-дэхи номертойгоор бүрийдхэлдэ абтанхай.</p>
---	---	---	--

Редакция ороһон материалууд шүүмжлэгддэггүй, мүн авторуудтань бусаагдадаггүй. Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүлэ, нотасай нэрлүүдэй бэлгэсэ хазагайруудтан ушарта авторуудын харюусалгатай. Редакция һанамжа автарайхитай адл ёһи бэйсэ магад.