



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2003
июниин
12
Четверг
№ 92
(20754)

Нажарай
эхин
үлүү
харын
13
гарагай
5

Бурятия

МҮНӨӨДЭР - РОССИН ҮДЭР



Коллаж Аркадия БАТОМУНКУЕВА

Россин үдэрөөр!

Хүндэтэ нютагаархид!
Россин Федерациин гүрэнэй хайндэры - Россин үдэры бидэ бүхы оронтоёо хамта тэмдэглэжэ байнабди. 1990 оной июниин 12-то РСФСР-эй арадай депутадуудай нэгэдэхи съезд дээрэ гүрэнэй бүрин эрхэтэ бээ даанги байдал тухай Деклараци баталан абаа лэн. Тэрэ Россин гүрэн түрын гол ёһонууд болохо конституционно федерализмы, адли тэгшэ эрхы, харисан ажаллалгы найруулан соносхон байгаа.

1994 онһоо хойшо энэ үдэр хадаа ороной гүрэнэй эгээн гол хайндэр болоно гэжэ тэмдэглэдэгди. Манай гүрэнэй Үндэһэн Хуули соо хүнэй эрхэнүүд болон сүлөөнүүд эгээл үнэтэ шухагзүйл гэжэ соносхогдонхой. Урда тэнь, тэрэ тоодо Совет засагай жэлнүүдтэ туйлагдаһан бүхы хайн юумэнһээ бидэ арсана бэшэбди. Зүгөөр шэнэ демократическа, эрхэтэн ёһоной нийгэм байгуулабди, яһатан бүхэн, эрхэтэн бүхэн тэрэнэй таһаршагүй хубинь болоно гэжэ тэмдэглэнэбди. Ерээдүй тээшэ найдамтайгаар дабшахадаа, өөһэдынгөө уг изагуурта, ёһо заншалнуудта, эшэ үндэһэнүүдтэ онсо анхаралтайгаар ханданабди гэнэн удахатай.

Олон үндэһэ яһатанһаа бүридэдэг манай Буряад Республика өөһэд өөһэдынгөө ёһо заншалуудта, соёл болбосоролоо элдэб арадуудай арга боломжонууды арьбадхан баяжуулжа байнабди. Манай гүрэн түрын 80 жэлэй ойдо зориюлагдаһан республикын аймагуудай Экономико болон соёлой үдэрнүүд эдэ бүгэдые гүйсэд дүүрэнээр элэрхэйлэн харуулба.

Шэнэ нийгэм байгуулха гэшэ ходоодоо бэрхэшээл түбэгүүдтэй ушардаг. Хараалһан бүхы юумээ бодото байдалда бээлүүлхын тула, манай дээдын уг зорилго болохо Буряад ороной арад түмэнэй нуудал байдалые хайжаруулхын тула бидэ түрүүшын ээлжэндэ общество дотороо гурим журам, үгээс ойлголсолгы тогтоожо, экономикаёо тогтууритайгаар хүгжөөхэ ёһотойбди. Эдэ зорилгонуудые шиидхэхэ хаба шадал, арга боломжо маанадта би.

Буряад Республикын Правительствон зүгһөө, өөрынгөө зүгһөө би Россин үдэрөөр бүхы эрхэтэдые амаршалнаб! Эсэгэ оронойнгоо аша туһада, ерээдүйдэ этигэл найдалай аша туһада зол жаргалтайгаар, амгалан тайбанаар ажаһуухыетнай, ажалдаа шэнэ амжалтануудые туйлахыетнай хүсэнэб!

А.В.ПОТАПОВ,
Буряад Республикын
Президент-
Правительствен
Түрүүлэгшэ.

Ёһотойл демократическа, эрхэтэн ёһоной нийгэм байгуулабди

Хүндэтэ нютагаархид!
Июниин 12 - Россин Федерациин ажабайдалда гайхамшагта үдэр. 13 жэлэй урда тээ РСФСР-эй Верховно Советэй сесси дээрэ гүрэнэй бээ даанган байдал тухай Деклараци баталагдан абтаа лэн. Россин үргэн ехэ дэбисхэр дээрэ ажаһуудаг арадуудай, үндэһэ яһатанай түүхэдэ Россин шэнэ гүрэн түрэ байгуулагдаа лэн. Шэнэ гүрэн түрэ конституционно федерализмын гол ёһонуудта үндэһэлжэ, Федерациин субъектнүүдтэй харилсаанууд адли тэгшэ эрхын, харилсан ажаллалгын үндэһэ хуури дээрэ байгуулагдаха гэжэ Деклараци дотор соносхогдон байгаа. Демократическа, эрхэтэн ёһоной нийгэм байгуулабди, эндэ бүхы арадууд, үндэһэ яһатад, эрхэтэн бүхэн тэрэнэй таһаршагүй хубинь болонобди гэжэ өөһэдыгөө тоолодог Россин Федераци мүн лэ соносхоо бэлэй.

Энэ үдэр Россин Федерациин гүрэнэй бүрин эрхэтэ бээ даанги байдал тухай Деклараци баталан абалга манай республика дотор гүрэнэй бүрин эрхэтэ бээ даанги байдал тухай Деклараци абалгада хүсэтэ тухисы үгөө лэн. Тийгэжэ тус Деклараци 1990 оной октябриин 8-да Верховно Советэй сесси дээрэ баталагдан абтаа. Россин Федераци хадаа нийтэ нэгэн, хубаадашагүй гүрэн болон, Буряад Республика тэрэнэй хубинь мүн гэжэ тэрэн соо онсолон тэмдэглэгдээ лэн.

Демократическа хубилалтануудай үндэһөөр нийгэмые шэнэдхэн хубилгаха, хуули ёһоор хүгжөөхэ талаар тон ехэ хүдэлмэри бээлүүлхэ байһанаа ойлгонобди.


Байгша он онсо жэл юм гэжэ тэмдэглэнэбди. Россин Гүрэнэй Дүүмын, нютагай захиргаануудай толгойлогшонорой, аймагуудай Советүүдэй депутадуудай хунгалта декабрь нарада үнгэргэгдэхэ. Тэдэндэ эмхитэйгээр бэлдэхэ гэшэ Буряад ороной эрхэтэн бүхэнэй нэрэ хүндын хэрэг юм.

Энэ гайхамшагта үдэр Буряад Республикын Арадай Хурал Таанадые хайндэрөөр үнэн зүрхэнһөө халуунаар амаршалад, али бүхы хайнны хүсэнэ.

Хүндэтэ нютагаархид, Таанадта зол жаргал, амгалан байдал хүсэнэбди!

А.Г.ЛУБСАНОВ,
Буряад Республикын
Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ.

Июниин 15 - Медицинын хүдэлмэрилэгшын үдэр

 Хүндэтэ медициннын хүдэлмэрилэгшэд! Таанадай мэргэжэлтэ хайндэрөөр - Медицинын хүдэлмэрилэгшын үдэрөөр Буряад Республикын Арадай Хуралай үмэнһөө үнэн зүрхэнэй хани халуун амаршалгыемнай хүлээн абыт!
Бидэнэй хүн бүхэндэ сагаан халадтай хүнүүд маанадай этигэл найдалай, энэрхы сэдхэлэй болон аршалан абаралгын

хүлдэ ходоодо болодог гэшэ. Таанадай ажал хүнгэн бэшэ, гэбшье ходоодо хүндэтэй, тон харюусалгатай, таанадта бултандатнай онсо баяр асардаг лэ. Тэрэ манай обществодо эгээл үнэтэй юумэ - хүнэй энхэ элүүрые, тэрэнэй эдэбхитэй ажаябадалые түхөөдэг юм. Эдэ бүгэдэ манай Эхэ ороной амгалан тайбан хүгжэлтын эгээл шухала эрхэ нүхэсэл болоно.
Мүнөөдэр бээлүүлһэн ажал

хэрэгүүдэйнгээ дүнгүүдые согсолходоо, мүнөөнэй байдалые сэгнэхэдээ, ерээдүйн хараа түсэбүүд тухай бодомжлоходоо, урагшаа дабшажа болоно. Буряад ороной медицинэдэ шиидхэгдээгүй олохон асуудалууд би байһаар, али бүхы туһаламжа дэмжэлэггүйгөөр, материална хэрэгсэлнүүдые болон сүлөө сагаа гаргаггүйгөөр тэдэниие шиидхэхэ шадахагүйлта. Экономикын хүгжөөгдэхэдэ, зо-

хөөхы хандасын, үүсхэл эдэбхиин, мэргэжэл шадабарийн ашаартээ шиидхэгдэхэ аргатай.
Республикымнай элүүрые хамгаалгын албан зургаан мэргэжэл шадабаритай кадрнуудаар, эрдэм ухаанай хүдэлмэрилэгшэдөөр элбэг баян юм. Манай медигүүд хайн хайхан ажал хэрэгтээ бээ үгэнги, Гипокрадай тангаригта үнэн сэхэ, дэлгэр баян сэдхэлтэй хүнүүд лэ. Хүндэтэ врачнууд,

медсестранууд, санитарканууд, таанадаараа омогорхонобди, таанадтаа этигэн найданабди!
Медицинын хүдэлмэрилэгшын үдэрөөр Таанадые амаршалнаб! Таанадта, танай дүтын хүнүүдтэ зол жаргал, энхэ тайбан байдал болон элүүр энхэ ябахыетнай хүсэнэб!
**Буряад Республикын
Арадай Хуралай
Түрүүлэгшэ А.Г.ЛУБСАНОВ.**

...А ВСЕ МЫ ЗНАЕМ волшебные превращения ЗОЛУШКИ



Нынче, в декабре, детский сад № 110 «Золушка» готовится отметить свое 15-летие...



исполнился год, как ясли-сад работает в тесной взаимосвязи с детской музыкальной школой № 6.

Мы считаем, эксперимент удался. Живем с музыкальной школой под одной крышей...

интересно проводят занятия по занимательной математике Т.В. Яковлева, по охране безопасности жизни - П.П. Русина...



ранов - завхоза Е.Ф. Тигуновой, старшей медсестры Л.Г. Ровинской, поваров В.Н. Масляникова...

УДИВИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ НА БУРЯТСКОМ ЯЗЫКЕ

Особо была отмечена работа преподавателя бурятского языка Б.Ж.Цыбиковой. Для наглядности публикуем одно из творческих занятий...

Занятие по теме «Перелетные птицы»

Цель: формировать представление детей о птицах. Задачи: воспитывать бережное отношение ко всему живому в природе...

5, 9 в косвенных падежах с существительными.

Оборудование. Макет дерева, письмо, рисунки птиц, разрезные картинки, фланелеграф с картинками о временах года...

Музыкальное сопровождение: Аудиозапись с голосами птиц.

Ход занятия.

- Здравствуйте, дети. - Здравствуйте.

1. На фланелеграфе картины о временах года.

- Дети, сейчас какое время года? (Ребенок показывает весну.)

- Весна.

Олег нам расскажет стихотворение о весне.

- Скажите, пожалуйста, когда птицы к нам прилетают?

- Весной.

Потому что солнышко греет, все растаяло, ожило, просыпаются насекомые - главный корм птиц, еще птицы выют гнезда.

- Когда птицы улетят в теплые края?

- Осенью.

2. Стик в дверь. Заходит почтальон:

- Вам письмо.

Учитель: Дети, к нам пришло письмо.

(Достаю и читаю. Это письмо написано на птичьем языке. Крекре, тинь-тинь, фьють-фьють (в сопровождении аудиозаписи).

- От кого же это письмо? Я не понимаю.

Дети: - Это письмо от птиц. Я достаю листочки, а там задания.

- Дети, птицы нам прислали задания и мы должны их выполнить, вы мне поможете.

Теперь вы должны посадить на деревья птиц, которые к нам прилетят, а некоторые уже прилетели. Какие это птицы?

- Перелетные.

Птицы лежат на столике, каждый ребенок берет свою птицу,



Педагог: Замахал крыльями воробей. Опустился на землю. Ищет зернышка. Клюет, по сторонам оглядывается.

Дети: Делают взмахи руками. Садятся на корточки. Поворачивают голову направо - налево. Кивают головой, поворачивают голову в разные стороны.

Поел воробей, опять крыльями замахал.

Делают взмахи руками.

интереснее другого. А вот в старшей группе уже 6 лет живет попугай Кеша, очень контактный и забавный. Воспитатели с детьми с удовольствием ухаживают за всем этим хозяйством.

Перечисляя положительные, хотелось бы подчеркнуть, что все наши начинания находят поддержку городского управления образования. Сам начальник ГУО В.В. Сергеев, методист В.И. Гусак, Н.И. Федорова, специалисты А.М. Аюржанаева, В.А. Карамышева уделяют должное



5. Части тела птицы. На фланелеграфе макет птицы. Голова, Клюв, Туловище, Крылья, Ноги. Дети повторяют части тела. Д/у «Составьте птицу». Дети собирают птиц из готовых материалов.

6. Итог занятия. Звучит тихая, спокойная музыка.

внимание. И в год юбилея, когда мы еще более усиливаем наши позиции, их помощь бесценна, - отметила Анна Алексеевна.

На стенах коридоров удивительная живопись - эпизоды из сказки «Золушка». В спортивном зале дети тренируются по точному методу «ушу». С детьми по договору работает Э.Д. Алтаев. Как ловки в разминке движения детей, уже видно, приучены и имеют несомненный интерес к этому виду занятий.

Ведь все так и начинается в жизни - с первой песни, с первого удачного выступления, увлечения чем-либо занимательным. И для этих детишек - с первой обители детства, называемой «Золушка». А все мы помним волшебные превращения Золушки...

Галина ДАШЕЕВА.

НА СНИМКАХ: А.А. Чистякова, В.И. Братенькова; Т.В. Яковлева в логопедической группе; Медсестра Л.Г. Ровинская. Занятие «В мире сказок» проводит Е.В. Кортукова; Б.Ж.Цыбикова учит бурятским играм; П.П. Русина на занятии по физкультуре;

Фото Радна-Нимы БАЗАРОВА.



сажает на дерево, рассказывает о ней стихотворение.

3. Игра «Сосчитай птиц», которые сидят на дереве: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Игра «Один - много».

- Дети, вот сидит ласточка одна, а если мы скажем их много.

Как будет? Ласточка - ласточки.

Ответы детей.

4. Физминутка.

Учитель: - Что вы нового узнали о птицах?

Все задания мы выполнили. Молодцы!

Птицы к нам прилетели, будем за ними наблюдать на своих участках. Птицы - наши друзья.

Мы обошли весь сад, побывали в группах.езде зелен, большие аквариумы, цветы - и помногу... Живые уголки - один

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 16

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

13.00 НОВОСТИ
13.15 Х/Ф «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ»
14.50 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

РОССИЯ

07.15 «САГАЙ СУУРЯАН»
07.30 РЕК-ТАЙМ
07.35 ГОРОСКОП
07.40 УРОК БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.

10.45 КОМЕДИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»
12.30 «ЭКСПЕРТИЗА»
12.35 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

БГТРК

13.00 ВЕСТИ
13.20 «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ». ТОК-ШОУ
14.20 ВЕСТИ НЕДЕЛИ

РОССИЯ

20.50 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
21.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
22.00 ВЕСТИ

Тивиком

07.20 ЛОСК, ПОГОДА.
07.30 ШКОЛЬНОЕ ТВ
08.00 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»

Ариг Ус

08.00 НОВОСТИ. СПОРТПОГОДА
08.40 ЖИЗНЬ БЕЗ РИСКА
08.45 М/Ф «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ САМ ПО СЕБЕ»

09.20 ТО, ЧТО НАДО
09.45 «ИСКУШЕНИЕ» С ИРИНОЙ АЛЕКСИМОВОЙ

СТС - БАЙКАЛ

07.00 Т/С «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
07.25 М/Ф «БИТЛДЖУС»
07.50 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»

ДЕТЕЙ»
18.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»
18.30 «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
19.00 ДЕВИЧЬИ СЛЕЗЫ. ТОК-ШОУ

НТВ

07.00 УТРО НА НТВ
09.45 СЕРИАЛ «КЛАН СОПРАНО»
11.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.15 Т/С «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»

РОССИЯ

07.15 «БАЙГАЛ»
07.25 РЕК-ТАЙМ
07.30 ГОРОСКОП
07.35 ВЕСТИ БУРЯТИЯ

БГТРК

10.45 Т/С «ГЛАВНЫЕ РОЛИ»
11.40 Х/Ф «МАРШ ТУРЕЦКОГО. УБИЙСТВО НА НЕГЛИННОЙ». 2 С.
12.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

РОССИЯ

16.00 ВЕСТИ
16.20 «ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА»
17.10 Т/С «МОСКОВСКИЕ ОКНА»

19.30 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ И РЕК-ТАЙМ
19.40 ХУДЖОНУТАГ
19.55 ГОРОСКОП

РОССИЯ

20.50 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
21.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
22.00 ВЕСТИ

БГТРК

22.30 «ВЕСТИ БУРЯТИЯ»
22.40 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ И РЕК-ТАЙМ
22.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

Тивиком

07.50 «ЛОСК», ПОГОДА.
08.00 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
08.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»

Ариг Ус

8.00 ГРАНИ
8.25, 20.25, 23.25 - ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС. ПОГОДА
8.40 ЕСТЬ МНЕНИЕ СПОРТ

СТС - БАЙКАЛ

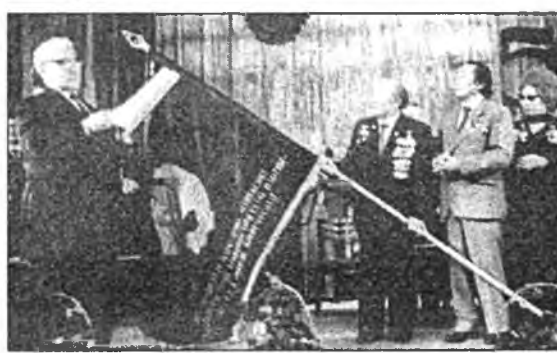
07.00 Т/С «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
07.25 М/Ф «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ»
07.35 М/Ф «БИТЛДЖУС»

НТВ

07.00 УТРО НА НТВ
09.45 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. ЛЕБЕДЯНЬ»
11.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

ОАО «БурятАвтоСервис»
г. Улан-Удэ, Стрелка, тел: 44-34-03, 44-05-14, 44-34-88.
Предлагает следующие автомобили:
«Волга» (ГАЗ-3110), «Волга» (ГАЗ-3102), «Газель», «Соболь», ВАЗ.

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР «БАЙКАЛ»
Цены действительны с 12 июня по 19 июня.
Бельевой трикотаж (детские, взрослые)
Трикотаж х/б г. Москва
Колготки эластик от № 2 до № 8
Колготки х/б, п/ш детские и взрослые



В театре ОЖРЫЛЯЕМСЯ, ОБОТЩАЕМСЯ духовно

С восстановлением роли общечеловеческих ценностей в развитии духовной личности возрос интерес к историческому, культурному и языковому наследию, помогающему глубже познать свои национальные истоки. Из этих трех составляющих важнейшим является знание родного языка. Человек может знать историю своего народа, соприкоснуться с национальной культурой, но без знания кровного, материнского языка все это меркнет и теряет свою ценность. Ситуация похожа на то, как, если бы вы захотели стать японцем, не зная японского языка.

Как считает большинство ученых-языковедов, современное состояние бурятского языка находится в сложнейшей ситуации, выход из которой до сих пор не найден, несмотря на принимаемые правительством программы.

Где, в какой среде, на какой благодатной почве может и должен произрастать наш самобытный язык? С молоком матери, конечно же, в домашней среде, ответите вы, уважаемые читатели. Но, к великому сожалению, в большинстве семьях этого не происходит.

Так как же быть маленькому человеку, где дома родители общаются с ним лишь на русском языке или, например, продвинутому во всех отношениях, но только не в знании родного языка, дяденьке?

В школах же преподают мизерное количество уроков по родному языку. Литературы касаться не будем, ибо, кто не знает свой язык, тот не удосуживается хотя бы перелистывать страницы книг, написанных на бурятском языке. Как быть в такой сложной ситуации?

Но ведь всегда же находится добрый, светлый источник, из которого черпаем знания, энергию, эстетическое вдохновение, учимся жизни. У нашего народа им является гордость Бурятии, один из ведущих центров культуры - государственный Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева - национальный составляющий российской культуры.

Национальный театр у любого народа пользуется большим уважением, поклоном. Язык такого театра определяет душу народа, воспитывает ее.

За внешними традициями есть еще внутренние, не видимые нам самим, выработанные нашими мудрыми предками. Эти глубинные, самые важные национальные ценности передаются из поколения в поколение посредством чистого, как родник, живого языка. Поэтому воспитательная, познавательная роль театра бесценна.

Дарима ЭРДЫНИЕВА,
журналист.

Предложения для внесения в статьи Закона Республики Бурятия «О КУЛЬТУРЕ»

Закон «О культуре» - предписывающий, регулирующий документ, который с группой исполнительных документов, положений, постановлений и программами регулирует жизнь всех отраслей духовной деятельности человека и общества.

В законе «О культуре» обнаруживаем, что ни в одной статье не описано действие закона конкретно в сфере театральной деятельности в Бурятии. В нем говорится вообще об отношении к творческой личности.

Тогда как общий бюджет театрально-зрелищных учреждений составляет до 60 процентов от общего бюджета министерства культуры, можно говорить об отдельной театральной отрасли, работающей в рамках министерства культуры Бурятии.

В статье 4 (область действия Закона...) предлагаем ввести дополнения в следующей редакции:

Закон «О культуре» регулирует деятельность:

- Музыкального (оперного и балетного) и драматического театрального искусства, а также других сценических искусств.

В статье 7 предлагаем внести дополнение в следующей редакции:

- В республике Бурятия программы развития культуры и искусства равнозначны программам национальной безопасности, экологической и т. д.

По разделу 111 Национальное культурное достояние... и т. д. предлагаем в статье 1 данного раздела внести поправку в следующей редакции:

- Для регистрации и учета учреждений, удостоенных почетного статуса культурного достояния народов Бурятии, учредить государственный Реестр учреждений Республики Бурятия, имеющих статус национального культурного достояния.

- Реестр учреждений, «удостоенных статуса культурного достояния народов Бурятии, утверждается Народным Хуралом...» и т. д.

- Далее учреждения, удостоенные статуса культурного достояния народов Бурятии (ведущие учреждения искусства и культуры), внесенные в республиканский Реестр учреждений, находятся на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Республики Бурятия.

Несмотря на то, что закон **гарантирует особую охрану учреждений, удостоенных статуса (Н.К.Д.), раздел 111, статья 1**, считаем необходимым в законе «О культуре» дополнительно, отдельной статьей, продекларировать мысль, закрепляющую и придающую исключительную роль, которую сыграли в истории культуры и искусства Бурятии и региона зарождение и деятельность в республике **драматических театров, национального драматического театра и Бурятского театра оперы и балета.**

Оперный театр стал для культуры Бурятии настоящим «локомотивом», который помог поднять народам Бурятии свою культуру и искусство до уровня культуры всей России, стать наравне с культурными центрами России.

Открыв новую статью за №15 «Республика Бурятия и театры Бурятии», в которой признавалась бы исключительная роль музыкального и драматического театрального искусства в развитии культуры Бурятии, приводим предлагаемый текст статьи 15 в следующей редакции:

- Республика Бурятия признает ис-

ключительную роль профессионального музыкального и драматического театра в Бурятии на протяжении семидесяти лет, формирующий и развивающий духовный мир, толерантное сознание граждан республики на селе и в городе, а также регионах Сибири и Дальнего Востока и всей России.

- Республика будет стимулировать и оказывать всестороннюю поддержку в развитии профессионального музыкального и драматического искусства в республике.

- Признавая исключительную роль музыкального и драматического искусства (театра оперы и балета и ГБАТД) в вопросе культурного, духовного просвещения и воспитания трудящихся республики и региона, Республика Бурятия будет в бюджетах всех программ «развития и сохранения...» оказывать особый режим поддержки БГТОИБ и ГБАТД.

Сегодня Россия предпринимает энергичные защитные действия по охране и сохранению приоритета России в классических отраслях музыкального искусства.

Еспомним Указ Президента России перед новым 2003 годом и недавний его майский Указ 2003 года, где особо отмечается поддержка деятелей музыкального, оперного искусства, музыкантов-исполнителей и симфонических оркестров.

Такие же действия в провинции, могут реально помочь музыкальному и театральному искусству в Бурятии.

Необходимо принять энергичные законодательные действия по реальной защите, охране и обеспечению развития профессионального музыкального и театрального искусства в Бурятии. Это, прежде всего, касается и комплекса социальных проблем артистов, творческих работников и служб театра. По существующим ипотечным, молодежным программам поддержки молодых специалистов молодым артистам театров просто не судьба попасть в списки на получение жилья.

В мерах по социальной защите прав артистов театров и творческих работников Республики Бурятия предлагаем принять:

- статью «О Жилье» и целевую программу «Жилье»;

- программу по повышению заработной платы, поставив целью

довести заработную плату артистов и творческих работников до уровня заработной платы чиновников аппарата управления, Министерства культуры Бурятии;

- принять и осуществить действенную программу надбавок за почетные звания республики и России по примеру соседних регионов.

И закрепить статью «Жилье» с предписанием ежегодного и регулярного выделения в бюджете республики адресного финансирования на нужды этой статьи.

Участвовать в Российских программах по жилищному строительству для сферы «культура и искусство».

При бюджетном наполнении статей по сфере «культура и искусство» желаем Народному Хуралу руководствоваться мыслью:

Государство - не филантропическое учреждение и, направляя средства на развитие сферы культуры и искусства, на развитие духовности своих граждан, государство не напрасно вкладывает средства, взамен оно получает общество духовно развитых людей, способных и готовых к техническим изменениям на производстве и в социальной сфере, общество людей, готовых к новациям и модернизации.

М.Г. ЕЛБОНОВ.

Председатель правления СТД РБ, народный артист России, член Президентского Совета по культуре РБ.

Л.И. ЕГОРОВА.

Член правления Совета по культуре РБ, член Президентского совета по культуре РБ, народная артистка России.

П.Г. СТЕПАНОВ.

Директор ГРДТ, заслуженный работник культуры РБ, член Президентского совета по культуре РБ.

Г.Б. ШОЙДАГБАЕВА.

Народная артистка СССР, профессор ВСГАКИ.

Д.Н. СУЛЬТИМОВ.

Директор ГБАТД им.Х. Намсараева, заслуженный артист России.

В.М. БРОЙКО.

Заслуженный деятель искусств России, член правления СТД РБ.

Артисты и зрители. Между ними протягивается воздушный, невидимый мостик и возникает душевный диалог, сопереживание. Когда великий талант играет известных персонажей великих авторов - это чудо на сцене. От таких встреч очищаются наши души, мысли, чувства.
А великие произведения - это

Быть чуткими к духу времени

истории на все времена. Мы на них учимся жизни. Поэтому, наверное, каждому режиссеру-постановщику своего времени нужно, чуточку отступив от консервативной линии, внести новизну, «осовременить» в пределах допустимого.
Театр, в свою очередь, учится на мировой классике, на богатстве национальных культурных традиций. Что такое

культура? Это культ света, которому поклоняются. Очень важно знать, чему мы поклоняемся. В каждом человеке есть и божественное начало, и противоположное. А вот куда он пойдет, на какую сторону повернет - ему выбирать. Культура, в том числе театр - **путеводитель нашей жизни.**
Д. ДАНЗАНОВА.



СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ бурятского языка

ПРОБЛЕМА

Язык не только средство общения, это средство осмысления и освоения окружающего мира, воспитания гармоничной личности и мерило личности, показатель готовности ее к творческому контакту с носителями других языков, с другими культурами. Язык - способ духовной, культурной, технической и научной коммуникации личности и народа с окружающим миром.

Вопрос сохранения и развития языков коренных народов Бурятии представляет огромную государственную важность.

В рамках республиканской программы сохранения и развития бурятского языка ГБАТД им. Х. Намсараева предлагает концептуальную программу сохранения и развития бурятского языка театральными средствами и методиками, транслируя на телевидении и радио, или тиражируя в печати на электронных носителях посредством электронных технологий театральные постановки, записи литературных и фольклорных произведений в исполнении артистов.

Основной целью настоящей программы является обеспечение исполнения республиканской программы сохранения и развития бурятского языка.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- развитие и сохранение языка народа путем адресного и массового, не навязчивого внедрения на бурятском языке в сознание народа и его представителей ценностей духовной культуры бурятского народа в радио- и телевизионных программах;
- прежде всего, необходимо внедрить носителям языка, бурятскому народу чувство уверен-

ПРОЕКТ

ности в возможности языка отражать всю широту палитры человеческих отношений;

- через литературные и фольклорные произведения, прочитанные и представленные на радио и телеэфире, в спектаклях и инсценировках, исполненных профессиональными артистами, формировать желание и потребность использовать язык в повседневном обиходе.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Любое интонированное и прочитанное артистом слово приобретает особую значимость, осмысленность и образность.

И в связи со сказанным считаем, что сегодня особо актуальна идея **донести красоту и богатство бурятского языка через средства массовой информации, телевидение и радио:**

- целенаправленно поднимая престиж языка,
- показывая возможность бурятского языка в освоении всего многообразия мира.

Широкая демонстрация в целевых теле- и радиопрограммах возможностей использования бурятского языка **как средства духовного, светского и бытового общения и возможности функционального, бытового и официального применения бурятского языка** в нашем усложняющемся современном мире.

Программа реализуется в следующих направлениях:

- создание цикла целенаправленных телевизионных и радиопередач на бурятском языке в масштабе теле- и радиовремени;
- произведений переводной прозы и поэзии;
- произведений бурятской духовной и светской поэзии;
- произведений народной поэзии, сказаний и мифов в традициях данного района или местности, на данном говоре, например, нукутском или баяндаевском.
- создание анимационных циклов и программ по мотивам бурятского фольклора;
- создание анимационных заставок на бурятском языке;
- целенаправленный и концептуальный показ сцен из спектаклей театра (ГБАТД им. Х. Намсараева), самих спектаклей на телевидении и в радиозфире;
- осуществление комментариев к показанным сценам и спектаклям и осмысление произведений в контексте времени;
- осуществление социально-творческого заказа, создание цикла детских передач по фольклорным мотивам на бурятском и русском языках;
- создание совместных телевизионных мелодраматических спектаклей, «мыльных опер» на местные сюжеты по мотивам городских новелл Г. Башкуева;
- организация телевизионных передач под девизами «Окно в мир бабушкиных сказок», «Окно в мир песен моих предков»;
- организация цикла передач о представителях бурятского народа, ставших выдающимися деятелями Российского государства;
- организация цикла исторических передач, в которых совместно со слушателем или зрителем можно осмыслить историю, допустим, историю «месопотамской биографии» бурятского народа и его столетний путь на родину, на берега Байкала, и эти передачи могут помочь вытянуть неожидан-

ные темы и сюжеты, фольклор...

Не давая напрямую уроки языка, без дидактики и назиданий, называя на значимые сюжеты историческую и фольклорную фабулу, просто вступая в пределы сюжета со своим зрителем и слушателем в контакт на бурятском языке, поднимать его престиж.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- развитие языков коренных народов снимет внутреннюю социальную депрессию, придаст им чувство социального оптимизма и уверенности;
- докажет реальность, а не декларативность, действенность государственной программы сохранения и развития языков коренных народов Сибири;
- даст возможность артистам полнее, осмысленнее использовать индивидуальные возможности;
- даст возможность народу почувствовать глубину и богатство родного языка, ощутить его образность, богатую палитру.
- послужит побудительным мотивом для подъема и расцвета литературы и поэзии на родном языке;
- весь комплекс мер станет побудительным мотивом для расцвета языка и культуры народа;
- в конечном итоге мы получим цивилизованное и высокотолерантное общество, способное к развитию;
- осуществление программы будет иметь широкий социальный эффект и принесет большой социальный резонанс в обществе.

Проблемы реализации проекта

Необходимость государственного социально-творческого заказа в средствах массовой информации, на телевидении и радио.

Руководство театра предлагает совместно с телекомпанией «Ариг Ус» реализовать проект.



Активное двуязычие – веление времени

Проживая всю свою жизнь в мире русской культуры, буряты с малых лет впитывают европейскую, русскую, российскую культуру и язык, стандарты поведения и духовные ценности. К шестнадцати годам молодой бурят с трудом отождествляет себя с бурятским этносом и осознает себя бурятом. По большому счету, самую большую проблему представляет несоответствие стандартов и норм культуры духовным ценностям, которые могут образовывать у разных народов неадаптированность к ценностям европейской российской культуры, что может создать затем большие трудности для индивида в его дальнейшей активной жизни в обществе, а также в получении профессии. Человек может оказаться выброшенным из активной социальной и экономической жизни в своем государстве, **то есть овладение русским языком, общими стандартами духовной и культурной жизни - насущная необходимость для бурятского народа.** Но отсутствие возможности осуществлять культуру и вос-

производить духовные ценности на родном языке представляет также огромное напряжение для представителей народов, живущих в стране, опасность и угрозу для целостности этноса.

Проблему сохранения и развития бурятского языка необходимо решать, создавая условия для естественного овладения и пользования бурятским языком с детства, с молодых лет, наряду с русским языком, внедряя идеи активной билингвы (двуязычия).

Для осознанного овладения языком, его применения в жизни, необходимо поддержать «внутренний ресурс», инициативу людей изнутри, находить побудительные мотивы.

Необходимо одобрить стремление народа овладеть бурятским языком, оказать всемерную поддержку в желании сохранять и развивать духовность и культуру на бурятском языке. Цели и задачи общества должны быть абсолютно ясными, прозрачными, четко выраженными, мотивированными. Необходимо найти функциональную целесообразность знания бурятского языка и мотивировать его

применение в жизни.

Для достижения поставленных целей необходимо:

- проблему сохранения и развития бурятского языка рассматривать в едином пространстве языка, духовности и культуры, так как это неразрывные понятия;
- обществу необходимо поддерживать и развивать деятельность учреждений, действующих в русле выдвинутых президентом республики идеи сохранения и развития бурятского языка, духовности и культуры. Это ГБАТД, газета «Буряад үнэн», национальные школы. Есячески поддерживать деятельность Государственного театра Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева, осознающего себя частью российского театрального пространства и строящего свою творческую деятельность на бурятском языке, открывающего своей деятельностью окно из мира локальных духовных ценностей бурятского общества в мировое духовное пространство. **Театр - это духовное и культурное «окно» для людей, владеющих бурятским языком, в более широкий мир, в другое духовное пространство и возмож-**

ность сохранять и развивать свой язык и культуру.

Поэтому считаем первоочередными задачами программы создание среды для овладения и сохранения бурятским языком.

Нужно создать условия для развития качественной детской литературы, внедрять комплекс тщательно разработанных детских телерадиопрограмм, в которых технологиями и методиками театра необходимо создать литературный, театральный, телевизионный образ и затем его раскрывать в телерадиопрограммах.

Найденный образ надо сделать популярным у детей, независимо от национальности, а язык, на котором они общаются, должен быть бурятским. Сегодня интерес Российского государства будет направлен на освоение рынка Азиатско-Тихоокеанского региона. Расширяются связи с культурными центрами этого региона.

Мостиком к познанию языка, культуры азиатских стран может стать и наш национальный театр.

Д. СУЛЬТИМОВ.
Директор театра,
заслуженный артист России.

