



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-һээ гарана

2003 оной сентябриин 16 вторник

№ 159 (20821)

Намарай эхин сагаан бишэн харын 21 гарагай 3

Бурятия



«БОЛЬДЁР» НААДАН ЫЙХАН ДАА!



Баян түүхэтэй, бардам заншалтай эвенк арадай түлөөлэгшэд ээлжээтэ удаа «Большёр» наадандаа сугларба. Үндэр хэмжээндэ үнгэрһэн тус хайндэртэ Хитадай Дотор

Монголой Эвенкийскэ хушуунһаа, мүн Ямало-Ненецкэ тойрогһоо, Шэтын областьһоо, Саха-Яхадһаа, Санкт-Петербургһаа болон Москваһаа ерэнэн эвенкүүд хабаадаа.

Хоёр үдэрэй туршада үнгэрһэн хэмжээ ябуулганууд түүхын музейдэ дэлгэгдэһэн «Бурядай Хойто зүгэй эвенкүүдэй заншалта урлал» гэхэн үзэсхэлэнэй нээлгээр эхилээ.

Удаань хайндэртэ хабаадагшад ба айлашад Республикын Президент Леонид Потаповтай уулзажа, амаршалгануудыень, үрээлэй үгэнүүдыень шагнаа. Мүн энэ уулзалгада Сибирини, Алас Дурна ба Хойто зүгүүдэй үсөөн тоото үндэһэн арадуудай Ассоциациин Президент, Ямало-Ненецкэ автономно тойрогой Дүүмын Түрүүлэгшэ Сергей Харючин, Хитадай Дотор Монголой Эвенкийскэ хушуунай арадай түлөөлэгшэдэй суглаанай түрүүлэгшын орлогшо Жиньбао гэгшэд хабаадалсаа.

Энээнһээ гадна энэл үдэр Буряад Республикын Хойто зүгэй үсөөн тоото үндэһэн арадууде хамгаалга тухай асуудалнуудта зориулагдаһан дүхэриг шэрээ, «Сказки бабушки Агафын» гэхэн кинофильм, Хитадай «Улаан Мүшэр» ансамблин концерт харуулга үнгэргэгдөө.

Үглөөдэринь Дээдэ Онгостойдо, Этнографическа музейдэ олон ондоо тээһээ сугларһан уран бэлигтэнэй концерт харуулагдаа. Энэ концертдэ мэдээжэ болон «Осикта» бүлгэм, «Велика», «Нимгнакан», «Хосникан», «Бульжамуур», «Гоюун», «Алтан туяа» ансамбльнууд аялга дуунуудаа, зүжэг хатарнуудаа харуулжа, сугларагшадые хужарлуулаа. Гадна эвенк арадай заншалта эдэе хоолой үзэсхэлэн - яармаг дэлгэгдээ.



«Большёр» хайндэр тухай удаадахи дугаарнуудта дэлгэрэнгыгээр мэдээсэхэбди.

Даша-Доржо БОЛОТОВ.

Буряад хэлэнэй хосорбол, Буряад арад хосорхол!

Яһатан бүхэн оорынгоо түрэлхи хэлтэй, оорын уг изагууртай, оорын түүхэ намтартай байһаниинь элгэ бээ. Ямаршые яһатанай үндэһэниинь - түрэлхи хэлэн болоно. Түрэлхи хэлэниингээ байһан сагта буряад арад тэрэнэйнгээ ашаар ёһо заншал, гурим журамаа сахижа, уг изагуураа дурдажа байха аргатай. Хэрбээ буряад хэлээ тоонгүй, хэрэгсэлгүй орхибол, энэнь буряад яһатанай үгы болохын нуури боложо магадгүй.

Мүнөө сагта Буряад Республикын хуулида ород, буряад хэлэнүүд тэгшээр хараалагдаһаншые хаань, бүхы хэрэг данса, хуули ёһо ородоор бэшэгдэдэг, хэрэглэгдэдэг байһаниинь эли ха юм.

Дээдэ зургаанһаа эхилээд, олон тоото эрдэм бэлигтэйшүүл оорынгоо бүтээлүүдые гансал ород хэлэн дээрэ бэшэжэ байнада ха юм.

Нэгэшые эрдэмтэнэй олоной дунда, засаг зургаанай суглаан хуралда тогтоол шүүмжэлээ буряадаар хэлэхые дуулахагүйш. Илангаяа залуу эрдэмтэд

гэр соогоошые буряадаар ярилдахаа болонхой байхадань, саадахи үри хүүгэдынь яагаад буряад хэлэ мэдэхэб?

Энэ янзаараа саашадаа буряад хэлээ орхино туйлдаа хүрээл, яагаад буряад яһатан байлтайб? Энэ ушарай уршагтай байһыень сэгнэхээр болоо.

Буряад яһатанай үндэһөөринь үгы болгохо туйлдаа хүргэнгүйгөөр заажа абаха гээл, буряадаараа хоорондоо ярилсаха, ямаршые ехэ тушаалтай, эрдэмтэй байгаашые наа, хүдэлжэ байһан газартаа буряадаараа бүхы хэрэгтэ бүтээхэ гээшэ тои шухала болоо.

Мүнөөнэй сагта, нэн түрүүн, дээдэ тушаалтанһаа, эрдэм бэлигтэйшүүлээ эхилээд, бүхы зоной буряад хэлэ шудалха тои хэрэгтэй болоо. Тингэхын тула хүдэлжэ байһан газартаа, дээдэ нургуулинуудта буряад хэлэниинг таһаг бии болгожо нургабал, зохистой байна.

Үндэһэн хэлэгүй яһатан - яһатан бэшэ, ойлгыт нүхэд!

С.БАХЛАЕВ.

Загарайн аймагай һонинууд

ГАН ГАСУУР ЗАҢАБАРИНУУДЫЕ ОРУУЛНА

Таряан болон мал ажал эрхилдэг хүдөөгэй ажалшадта энэ зунай гангасуур ехэ гарза хохидол ушаруулба. Байгша ондо энэ ушар шалтаганһаа боложо, тарилгын талмайн хахад хубинь тоосоонһоо гаргагдаа. Орооһото ургамалнуудай, хартаабхын болон овошой ургаса хуряалга нилээд хороогдохо байна. Хэрбээ гарза хохидошые хараада абабал, эдэ бүгэдэ нёдондо жэлэйхиһээ хоёр дахин бага байхаар хараалагдана.

Энэ жэлдэ аймаг дотор үбһэ хуряалга урдынхиһаа хожом эхилээ. Олохон ажахынууд мэнэ хаяхан малай тэжээл бэлэдхэжэ захалһан байна. Бүдүүн тэжээлэй багаар бэлэдхэгдэһэнһээ уламжалан, үхэр малайнгаа тоо толгойе зарим тэды үсөөлхэ ушартай болохо хабди гэжэ ажахын хүтэлбэрилэгшэд мэдүүлнэ. Хүдөө ажахын хүтэлбэриин мэргэ-жэлтэдэй багсаамжалһанай ёһоор, аймаг дотор 119,7 мянган центнер үбһэн бэлэдгэхээр хараалагдана. Энэнь нёдондо жэлэй дүнгүүдэй 73 процентнь болоно.

Аймагай хүдөө ажахын үйлдэриин предпритинууд 17720 центнер үбһэ бэлэдхэхые түсбэлэнхэй. Энэнь нёдондо жэлэйхидэ орходоо 76 процент болоно. Үмсын үхэр мал тухай юу хэлэлтэйб? Аймагай хүн зон, багсаамжалхада, 102 мянган центнер үбһэ бэлэдхэхэ гэхэ гү, али энэнь нёдондо жэлэй хэмжээнэй 62 процент болоно. Үбһэ хулһаар дутамаг байгаашые наа, үхэр малайнгаа тоо хороохогүйе оролдохобди гэжэ тэдэ мэдүүлнэ. Республикын Правительство тохёолдоһон байдалые хараада абажа, хүдөөгэй ажалшадта мүнгэн туһаламжа, дэмжэлгэ үзүүлхые найдуулна.

ҮБЭЛЖЭЛГЭДЭ БЭЛЭДХЭЛ ТҮСЭБЭЙ ЁНООР

Аймагай гэр байрын-коммунальна ажахынуудтал адли, Загарайн МУЭП

үбэлжэлгэдэ эршэмтэйгээр бэлдэжэ байна. Тусхайлбал, жэл бүрийн түсэбэй ёһоор заһабарилга хэгдээ.

Загарай хууриной котельнын гурбан котёл заһабарилгадаа дүүргэгдээ, 220 метр утгай дулаанай хоолой сорго заһабарилгадаа, Серовой нэрэмжэтэ гудамжын 49-дэхи байшан гэртэ дулаагаар хангалгын хоолой соргонууд сүм заһабарилгадаа, болбосон түхэлтэй гэр байрануудые сагаадана, подьезднүүд соохиинь будана, подвалнуудыень сөбэрлэнэ.

Аймагай түбэй болбосон түхэлтэй байрын гэрнүүдтэ 12 түмэр үүдэн табигдаа. Эзэдэйнь коммунальна хангалгануудай түлөө түлбэрээ саг соогоо түлэһэн гэрнүүдтэ нимэ үүдэнүүд табигдаһан, заһабарилга хэгдэһэн байха юм. Гэр байрын түлөө үри шэриез бусаажа түлэжэ байна. Эдэ бүгэдэнь ашаар гэр байрын түлбэриин 65 процентнь бусаажа түлэгдөө.

Шэнэ-Бэрээнэй гэр байрын-коммунальна ажахын һалбаринуудта үбэлдэ бэлдэлгэ графигай ёһоор бэелүүлэгдэжэ байна. ЖКХ-гай дарга А.Н.Занграевай тэмдэглэһэнэй ёһоор, федеральна болон аймагай програмуудай ёһоор мүнгэн һомололол яһала тогтууритайгаар бэелүүлэгдэнэ. Хараалагдаһан хүдэлмэриин 60 процентнь бэелүүлэгдээ. Гол котельнэдэ 4-дэхи болон 7-дохи котёлнууд заһабарилгадаа дүүргэгдээ. Августын 20-до объект дээрэ туршалганууд хэгдэбэ. Мүнөө зарим тэды дутуу дундануудынь усадахадаа байна. Тини сентябриин 15-да дулаасуулгын хаһа эхилхэ, ушар нимэһээ заһабарилгын хүдэлмэри түсэбэй ёһоор дүүргэгдэхэ байха гэжэ найдана.

Шэнэ-Бэрээн хууринда коммунальна хангалгануудай түлөө ехэ үри шэринүүд эндэхи гол дутагдалнууд болоно. Һара бүхэндэ 15-20 хэрэг сүүдтэ эльгээгдэнэ. Мүнөө энэ хууринда 200-гаад хэрэг сүүдэй үзэмжэдэ табигданхай. 530 хүндэ мүнгэн тэдхэмжэ үгтэхөөр дансалагдаа.

Дүн хамта нютагай ЖКХ-гай балансада 73 мянган дүрбэлжэн метр нийтэ талмайтай 17 табан дабхар байшан гэр ородог юм. Тини үбэлжэлгэдэ бэлдэлгэ үргэлжэлһөөр.

«Вперед» сонинһоо абтаба.

АН АМИТАД ҮСӨӨРНЭ



Буряад Республикынай ой тайгаар ан амитад үсөөржэ байна гээд байгаали ашагалгын ба оршон тойроние хамгаалгын талаар гүрэнэй хороон мэдээсэйб.

Бадангаа (кабарга), хандагай, гүрөөһэн, буга «Улаан номдо» оруулагдахаар болонхой. Эдэниие ехээр хюдахаһаа боложо, амитад үсөөрбэ гээшэ. Харин бадангаагай үнгээлэй ехэ сэнгэй юм гэжэ мэдээжэ. Һүүлэй арбаад жэл соо тэдэни тээ гурба дахин бага болоо гээд тэмдэглэлтэй.

Борис БАЛДАНОВ.

Окружение Валерия Инкижинова, среда, в которой он жил и творил, органически входят в его биографию, позволяют воссоздать в более полном и реалистическом виде его творческий портрет на фоне современников, таких разных и, без сомнения, тоже в той или иной степени одаренных. Как магнит притягивает к себе крупцы железа, так и люди, окружавшие Инкижинова, тянулись к нему, искали с ним знакомства, а он сам, в свою очередь, тоже стремился стать своим в популярных в то время литературных салонах, театральных гостиных и разных творческих клубах.

Люди, о которых будет рассказываться далее, были хорошо знакомы и подчас даже очень близки друг с другом и пути - дороги многих из них пересекались с житейскими и творческими тропами нашего земляка.

Загадка этой женщины, с которой, несомненно, был знаком Валерий Инкижинов, до последних дней своей жизни сводившей с ума мужчин, миновавшей «риффы» Кремля и Лубянки и устоявшей перед всеми ветрами жестокого XX века, так и осталась неразгаданной. Ее называли современной мадам Рекамье (жена парижского банкира, салон которой был модным политическим и литературным центром в середине XIX века - Е.Г.) считали разрушительницей моральных устоев. Одни боготворили ее, другие презирали и ненавидели.

Лиля Каган, которой было суждено остаться в истории под именем Лили Брик, родилась в 1891 году в интеллигентной московской семье. Традиционный быт уважаемого семейства, главой которого был приличный поверенный при Московской судебной палате Урий Александрович Каган, был взорван волной тех социальных потрясений, которые вскоре поистине потрясли мир.

Лиле было всего тринадцать, когда на каком-то митинге она познакомилась с семнадцатилетним Осипом Бриком, который стал ее мужем.

Семья Бриков была состоятельной, купеческой. Отец Брик держал крупную фирму, занимавшуюся скупкой и перепродажей кораллов. Сам Осип стал дипломированным юристом и работал в торговой конторе отца, совершая по его поручению служебные поездки в Сибирь, Забайкалье, Нижний Новгород и даже в Узбекистан. И повсюду его сопровождала молодая жена.

Калейдоскоп впечатлений буквально захлестнул их. Ярость и пестрота азиатских красок, минералы, мечети и мавзолеи Самарканда и Бухары, искусство узбекских мастеров, таежные просторы Сибири, бездонная синьва Байкала, и наконец, буддийский храм-дацан в Бурятии, загоревшийся во время грозы, из-за чего прервалось молебствие. Впечатления от Забайкалья были настолько сильны, что когда В. Пудовкин предложил Осипу Брику написать сценарий фильма по повести И. Новокшоновна, тот с готовностью взялся за сценарий «Потомок Чингисхана».

В небольшой квартире Бриков всегда находилось место для ночлега друзьям, накрытый стол ждал круглые сутки, а за столом шли бурные литературные споры. И трудно было поверить, что рядом идет мировая война и что где-то гибнут люди.

25 октября 1917 года собравшиеся в петербургском салоне Бриков за карточной игрой услышали выстрел крейсера «Авроры». Кстати, среди гостей был и А.М. Горький.

Много писалось и говорилось об увлечениях Лили Брик и «любовном треугольнике» - Бриков и Маяковского, завсегда са- лона. А началось все с того, что Владимир Маяковский, пережи-

вавший роман за романом (одеситку Марию Денисову сменила в Петербурге Софья Шемардина, потом были художницы Антонина Гумилина, Евгения Ланг и Нера Шехтель, а затем Шура Богданович), стал встречаться с сестрой Лили Брик Эльзой. А летом 1915 года, когда Маяковский в салоне у Бриков читал свою поэму «Облако в штанах», посвятив ее Лиле, у них и начался этот длительный «семейный триумвират», завершившийся лишь с гибелью поэта.

Позднее, тридцать лет спустя, в 1944 году сестра Лили Брик, ставшая женой французского писателя-коммуниста Луи Арагона, в своей книге «Тетрадь, зарытая под персиками» напишет о своих интимных отношениях с Маяковским и «амурных похождениях» сестры, выведя под длинными именами себя, своих близких и поэта.

Осип Брик, готовившийся стать криминалистом, писавший о влиянии камеры-одиночки на душу заключенного, занимавшийся судьбой проституток и даже заслуживший у них прозвище «блядского папаша», под влиянием общения с писателями решил заняться литературой. И в салон к Брикам снова зачастили Велимир Хлебников, Василий Каменский, Борис Пастернак, Давид Бурлюк, Виктор Шкловский, Николай Асеев и, конечно же, Владимир Маяковский. Был ли гостем этого салона, открытого для молодых и дерзких талантов, Валерий Инкижинов, трудно утверждать. Но то, что посетителями салона были люди из его окружения, - это несомненно.

Маяковский по заказу кинофирмы «Нептун» написал сценарий игрового фильма - экранизацию романа Джека Лондона «Мартин Иден» (фильм назвали «Не для денег родившийся», в котором сам же и сыграл главную роль). И он так понравился в роли киноартиста, что пригласили сниматься и в следующей картине «Барышня и хулиган». В третьей же ленте «Законная фильмой», сценарий которой он по просьбе Лили Брик написал за неделю, Маяковский играл роль художника, а сама Лили - балерины.

7 ноября 1918 года, в первую годовщину Октябрьской революции, состоялась премьера первой советской пьесы «Мистерия-буфф», написанная В. Маяковским. В. Мейерхольду, сыгравшему большую роль в судьбе В. Инкижинова, было доверено поставить пьесу в рекордно короткий срок - за один месяц. И, опять-таки, заменяя «сбежавших» актеров бывшего императорского Александровского театра, Маяковскому и пришлось играть не только главную роль - Человека, но и экспромтом - роль Мафусаила и одного из чертей. Позднее, когда Инкижинов станет одним из заместителей Мейерхольда, этот смелый сценический эксперимент он будет не только брать за основу, но и не раз подтверждать серьезному и критическому анализу.

Между тем, Лили Брик верна себе. Летом 1922 года ее новым поклонником становится А.М. Краснощеков. В дореволюционные годы он занимался подпольной деятельностью. Скры-



таясь от полиции, эмигрировал в США, где успел окончить юридический и экономический факультеты Чикагского университета. В 1917 году вернулся в Россию. Ему довелось посидеть в колчаковской тюрьме, а затем, выйдя на волю, стать премьер-министром и министром иностранных дел ДВР. В 1921 году он был отозван в Москву и, вернувшись из Верхнеудинска в столицу, получил назначение заместителя наркома финансов и стал членом Президиума ВСНХ, а также членом комиссии по изъятию церковных ценностей.

... 1925 год. В салоне регулярно собираются литераторы, художники, деятели кино и театра. Кроме завсегда Маяков-

Как магнит притягивает к себе крупцы железа, так и люди, окружавшие Инкижинова, тянулись к нему, искали с ним знакомства

ского, там можно увидеть поэтов Семена Кирсанова, Николая Асеева, драматурга и публициста Сергея Третьякова, режиссеров Всеволода Мейерхольда, Сергея Эйзенштейна, и нового друга Лили - Льва Кулешова, в учебной киномастерской которого Валерий Инкижинов постигал основы киноискусства.

Льву Кулешову было тогда 27, а Лиле Брик - 35 лет. Он был мужественно красив, поражая женщин не только талантом, но и внешностью: серо-синие глаза, каштановые волосы, белозубая улыбка в сочетании со спортивной фигурой (он увлеклся охотой, мотоциклом, гимнастикой) заставляли трепетать сердце не только опытной сердцедедки Лили.

К этому времени Кулешов уже успел стать знаменитым. Его эксцентрическая кинокомедия «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» пользовалась большим успехом. До этого он был кинохудожником, фронтовым оператором, а в созданной им экспериментальной киностудии, где ведущую роль играла его жена, актриса Александра Хохлова, снимавшаяся во всех его фильмах, прошли хорошую выучку не только Инкижинов, но и В. Пудовкин, С. Эйзенштейн, Б. Барнет, С. Комаров, В. Фогель, Л. Оболенский и многие другие, чьи имена позже засверкали на экранах советского кино.

А. Хохлова отличалась не только ярким артистическим талантом, но и врожденной интеллигентностью, ибо по отцовской

линии происходила из известной в России семьи Боткиных (терапевтов, художников, писателей), а по материнской - из семьи создателей Третьяковской галереи.

Общение с Александрой Хохловой и другими студийцами, без сомнения, многое дало Валерию Инкижинову. В книге Л. Кулешова «Практика кинорежиссуры», изданной в 1935 году в Москве, помещено несколько фотографий, на которых Инкижинов снят вместе с Хохловой, Оболенским и Барнетом во время отработки каких-то кинотрюков.

В 1927 году у Лили Брик появляется новый поклонник - Яков Саулович Агранов - обаятельный чекист, зловещая роль которого во многих кровавых операциях ныне хорошо известна. Но еще раньше, 8 июня 1920 года, политотдел Московского ГПУ выдал Осипу Брику, сохранившееся до сих пор, служебное удостоверение, подтверждавшее, что он назначен юрисконсультом ЧеКа.

Какие функции он там выполнял - говорить трудно. Несостоявшийся юрист, ставший филологом и литератором, он возвращался оттуда чуть ли не за полночь и любил рассказывать о допросах и расстрелах на Лубянке, свидетелем которых он часто бывал. Не случайно Сергею Есенину приписывали тогда такую эпиграмму: «Вы думаете, что Ося Брик - исследователь русского языка? А на самом деле он - шлик и следователь ВЧКа».

А перед поездкой в Англию, где жила ее мать, почти одновременно с заграничным паспортом и Лили Брик получила удостоверение ГПУ от 9 июля 1922 года за № 5073. Не исключено, что отныне Брики ездили за границу со спецзаданием. У Бриков в салоне Агранов и его коллеги по работе узнавали о настроениях в литературной среде, о чем говорили В. Мейерхольд, А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Шолохов, В. Катаев, С. Есенин и их друзья. Вероника Полонская - жена артиста МХАТа Михаила Яншиной - последняя любовь Маяковского, тоже была, оказывается «сенсетом» и... любовницей Агранова, который помо- ей выдвинулся в ряды ведущих актрис театра.

Завершение романа с Кулешовым у Лили Брик совпало с официальным разводом с надоевшим «очкариком» Осипом, который сразу же «закрепил» свои отношения с актрисой Евгенией Соколовой-Жемчужной. Очередным объектом внимания Лили, которая к тому же держала «на коротком поводке» и Маяковского, становится восходящая звезда советского кино, уже известный нам Всеволод Пудовкин. Через Кулешова Пудовкин познакомился с Бриками, которые, как это ни удивительно, продолжали жить «одним домом» и даже оставались близкими друзьями.

К 1927 году В. Пудовкин был уже автором таких популярных картин, как «Шахматная горячка», «Конец Санкт-Петербурга» и экранизации романа Горького «Мать», обошедшей весь мир. 34-летний режиссер был заядлым теннисистом, знал французский и отличался светским лоском, то есть обладал всеми теми

достоинствами, которые всегда пленяли Лилу. И она вознамерилась украсить им компанию своих многочисленных воздыхателей. Но, говорят, настоящего романа не получилось. Пудовкин вроде бы устоял, что не помешало им сохранить приятельские отношения. И когда Пудовкин задумал снять фильм «Потомок Чингисхана», то по предложению Лили сценарий для него написал Осип Брик.

Недаром говорится: мир тесен. Одну из главных ролей в фильме будет исполнять молодая актриса Адель Судакевич, с которой у Маяковского завязался романчик. Впоследствии же Адель станет женой артиста балета Большого театра и балетмейстера Асафа Мессерера, у которого до этого тоже был роман с Л. Брик.

Еще одна интересная деталь: Адель Судакевич как-то раз пригласила Л. Брик «взглянуть» на ее племянницу - Майю Плисецкую, дебютировавшую на сцене Большого театра в «Раймонде» Глазунова. И вскоре М. Плисецкая стала завсегда гостиней Бриков.

Осенью 1955 года в Москве проходила неделя французского кино. В составе делегации французских кинематографистов были Жерар Филип, известный киноактер, и Жорж Садуль, занимавшийся историей советского кино (тот самый, который назвал имя Валерия Инкижинова в ряду выдающихся кинодеятелей планеты!). Лили Брик, неоднократно бывавшая вместе со своим новым супругом Василием Катавьяном (Осип умер в феврале 1945 года от инфаркта) во Франции у своей сестры Эльзы и имевшая широкие связи литераторов Парижа, пригласила их себе в гости.

Французы не отказались от встречи и провели вечер за интересной беседой, за застольем в лучшем бриковском стиле - самовар, разная еда и, конечно же, знаменитые пельмени. Садуль расспрашивал Лилу о Кулешове, Пудовкине, Маяковском. На этом же вечере Майя Плисецкая, слух о которой уже долетел до Парижа, впервые встретила с молодым, тогда еще мало известным композитором Родионом Шедриным. Судьба свела их и больше они уже не расставались.

Все мужчины, которых Л. Брик сводила с ума и которым дарила свое внимание, заняли свое почетное место в биографических словарях и энциклопедиях, стали, как и она сама, эхом истории. Почти все они были из окружения В. Инкижинова. А вот его самого «ослепительная царица Сиона» (так когда-то Л. Брик называл В. Маяковский) так и не смогла приворожить. А она, без сомнения, пыталась это сделать. Особенно тогда, когда на экран вышел фильм Пудовкина «Потомок Чингисхана» и Валерий Инкижинов стал знаменитостью. А уж Л. Брик умела выделять из массы окружающих ее людей личности незаурядные, талантливые - этим качеством она обладала всегда и умело им пользовалась. Что ж - нет худа без добра. По крайней мере, вокруг имени Инкижинова не стало плодиться лишних слухов и домыслов.

Станция переливания крови в Улан-Удэ была открыта в ноябре 1939 года. В 1999 году отмечался ее 60-летний юбилей.

Первым главным врачом была выпускница медицинского факультета Иркутского университета М.Д.Воробьева, уроженка Украины. Проработала она на станции 18 лет.

В годы Великой Отечественной войны проводилась напряженная работа по заготовке крови.

В Бурятии было развернуто 14 эвакуационных госпиталей, для которых заготовили 374,9 литров крови. Важно то, что в 40-х годах появился консервант, который удлинял сроки ее хранения. Позже стали активно развивать иммунологические исследования и определять антигены системы АВО и системы резус. Открыли первую лабораторию на базе городского родильного дома. Зародилось безвозмездное донорство и первыми сдали свою кровь 23 работника трамвайного парка. В это время появились первые отделения переливания крови. В 1965 году были выделены штаты выездной бригады, заведующей назначили врача М.А.Платонову. Первый выезд



проводился в село Ильинка Прибайкальского района. В последующем М.А.Платонова проработала на станции около 40 лет.

В феврале 1976 года станция переехала в новое типовое здание. Что стало стимулом для значительного подъема производственной деятельности. Открылись новые лаборатории и отделы, был освоен выпуск су-

хой плазмы, фибриногена, анти-септической пасты, антистафилококковой плазмы.

В 1985 году станция заготовила свыше 8000 литров крови. Число безвозмездных доноров превысило 40 тысяч человек. Проводилось свыше 260 выездов в год во все уголки республики.

В настоящее время станция имеет 2 категорию и заготавли-

вает около 8000 литров крови в год. На станции трудится дружный, сплоченный, высококвалифицированный коллектив.

В 90-х годах резко уменьшилось число безвозмездных доноров. Но в 2003 году активизировалась выездная работа: проведен 61 выезд по предприятиям и организациям города,

близлежащим районам, при этом охвачено безвозмездным донорством свыше 2400 человек.

Большой вклад в дело донорства внесли коллективы авиационного завода, ЛВРЗ, мясокомбината, городской поликлиники №1, БСМП, горбольницы № 4.

Сегодня станция готовит качественные компоненты крови: эритроцитарную массу, свежемороженную плазму, тромбоконцентрат, криотромбоконцентрат, лейкотромбовзвесь, анти-



стафилококковую плазму, стандартные сыворотки. Проводится большой объем лабораторных исследований, включающих иммунологическое исследование крови на гепатит, бруцеллез, сифилис, ВИЧ, бактериологические исследования. Есть и платные услуги по лабораторным исследованиям и лечебному плазмаферезу.

Внедрена карантинизация свежемороженой плазмы до 6 месяцев, лейкофилтрация эритроцитарной массы. Для этого проводятся работы по изготовлению стерильных растворов, приобретается современное низкотемпературное оборудование.

Одна из проблем службы крови в Бурятии - защита прав почетных доноров России. Если согласно Закона РФ № 5142-1 от 09.06.93 года «О донорстве крови и ее компонентов», мэрия Улан-Удэ делает им 50 процентные скидки на оплату коммунальных услуг, сельские администрации эту проблему решать не хотят. В республике проживает около 1100 Почетных доноров России, а чтобы получить это звание, нужно в течение 10-

12 лет сдать от 20 до 30 литров крови и плазмы. Получается, что оно добывается кровью, а кровь ничем не заменяема.

О.БАЗАРОВА,
зав. отделом комплектования донорских кадров, заслуженный врач Республики Бурятия, врач высшей категории.



Мэргэжэлтэн үбшэнэ

Маажуур үбшэн хүн түрэлтэнэй дунда үни холохоо хойшо үргэнээр дэлгэрэнхэй юм. Нүүлэй жэлүүдтэ дэлхэйн бүхы оронуудта энэ үбшэн улам түргэнээр дэлгэржэ байна. Манайшье эндэ жэл бүхэндэ, Улаан-Удэ хотодо 500 шахуу хүн энэ үбшэндэ дайрагдана. Арханай халдабарита энэ үбшэн ородоор «чесотка» болоно. Энэ үбшэн маажуурай хашаага бии болоно. Эршүүлшье, эхэнэрнүүдшье, мүн үхибүүдшье энэ үбшэнээр үбдэдэг юм.

Маажуураар үбдээн хүн энэ үбшэниие саашань хүжэрөөдэг гэшэ. Үбдэжэ ябахандаа, тэдэнэр дүтүнгөө хүнүүдтэ, түрэлхидгөө, танил хүнүүдтэ үбшэ халдахаадаг байна. Тиймэһээ маажуурай бии байһан сагта энэ үбшэнһөө бээ хэргылхэ аргагүй шухала. Халдабаритай маажуур үбшэн яагаад хүнүүдтэ халданаб гэхэдэ:

- үбшэн хүнтэй дүтөөр харилсахадаа, жэшээлхэдэ, гэр бүлэдөө, саадта, нургуулида, банида. Илангаяа олоной байдаг

гэр байрада: хүүгэдэй гэртэ, хамтын байрада, интернадта хүнүүд бэе бэеһээр халдадаг юм. Хоёрдохөөр, энэ үбшэндэ дайрагдана хүнэй дотор, гадар хубсаһа үмдэхэдөө, хамтын унтаритай байбал, үбшэн хүнэй ном худар, нааданхай гартаа барьяа хаа, заатагүй халдаха байна.

Маажуурай хашагай хүнэй арһанда аһалданай хойно 2-10 хоногой үнгэрхэдэ, энэ үбшэн элирүүлэгдэдэг юм.

Зунай сагта энэ үбшэн бүришье түргөөр 2-4 хоногой туршада, үбэлдөө 7-10 хоног соо дэлгэрнэ.

Энэ үбшэн эгээ түрүүн яагаад эхилнэб гэхэдэ, түрүүшээр нүдэндэ эли харагдаашьегүй хаа, хүнэй бэе айхабтар ехээр зохолжо эхилхэ. Үдэшэндөө, хүниндөө бүришье ехээр зохолхо.

Саашааа хүнэй бэеын арһанда шулгархайнууд, ягаан,



улаан эшэргэнэ бии болошодог гэшэ. Маажуур үбшэнэй эшэргэнэ булавкын тархинай зэргэхэн юм. Эдэ эшэргэнүүдэй хоорондо эмэ хашагуудын үндэгэ гаргажа, улам тэрэн олошорно.

Маажуурай эшэргэнэ эгээ түрүүн хүнэй зөөлхэн үнжээн

арһанда гаража эхилнэ: гарай хургануудай хоорондо, нуга доро, сээжын хажуу талада, гэдэһэ ба нуудал дээрэ, гуяын досоохи талада, нүүлээрнэ бүхы бээер тараха. Нарай үхибүүдэй тархи, шоур, альган ба ула дээрэн эшэргэнэ гараха. Энэ тоологдоһон шэнжэ тэмдэгүүд хадаа үбшэнэй классическа янза болоно. Харин мүнөө үеын маажуур үбшэнэй хүжэрэлгэнэй онсо илгаа гэхэдэ, сэбэр нягта хүнүүд энэ үбшэндэ дайрагданагүй. Энэ хадаа хүнэй арһан дээрэ ехэ зохолтой, гансал нэгэ хэды эшэргэнэ бии болодог, гарнууд заримдаа маажуурта дайрагдангүй үлэдэг юм.

Маажуур үбшэ удаан аргаалагүй хаа, хүнэй арһан шулгархайтай боложо, тэрээ руунь эдэерын микробууд орожо, хүниие эдэерын шарха зобоожо эхилдэг юм. Өөрөө өөрыгөө аргалжа баһал болохогүй. Юундэб гэхэдэ, буруу арга

хэрэглэбэлтнай арһанай хабдар (дерматит) эхилхэдэ болохо. Энэ маажуур үбшөөр үбдэхгүйн тула ходо бээе угаажэ, сэбэрлэжэ байха хэрэгтэй, дотор ба гадар хубсаһа нэлгэжэ, тэдэнээ халуугаар нэлээрүдэжэ ябаха хэрэгтэй. Гадна, хүн бүхэн өөрын аршуулай, унтари хэбтэри сэбэрээр байгуулха. Хүнэй хубсаһа үмдэжэ болохогүй.

Хэрбээ маажуур үбшэндэ дайрагдаа хаа, дары түргөөр дерматолог врачта хандаха хэрэгтэй гэжэ үшөө дахин хануулха байна. Манда иимэ муухай үбшэнэй хүрөөгүй байгаа хаань, бүри һайн гэшэ. Гэбэшье, энэ үбшэ дары түргэн аргалаагүй ябабал, өөрөөшье дүтүнгөө хүнүүдтэ аюул тохёолдуулжа болоно. Тиймэһээ энэ халдабарита үбшэнһөө бээ хэргылхэ - хүн зоной нангин уялга болоно.

Аюна ЧИМИТОВА,
Улаан-Удэ хотын 1-дэхи поликлиникин дерматовенеролог.

ХАЛДАБАРИТА ҮБШЭННӨӨ БЭЭЭ НЭРГЫЛЭЭ!

58 жэлэй саана август нарада совет сэрэгшэд Япон гүрэнэй Квантунска армие бута сохион гэшэ ааб даа.

Дэлхэйн хоёрдохи дайнда манай гүрэн японтошине бэлэхэнээр илаа, ехэ шуна адхангүй, оройдоол 25 үдэрэй туршада миллион сэрэгтэй Квантунска армие намна сохёо гэжэ хэблэдэ бэшэдэг. Тиймэше хэн гэлэй. Зүгөөр бидэндэ, дайнда ябахан зондо, ондоогоор ханагдадаг.

Зүүн зүгтэ милитарис Японие илалтада Советскэ Верховно командованиян бэлэхэлэй ажал тэмдэглэхэ шухала. Зүүн зүгтэй сэрэгтэй округуудай сэрэгүүдэй тоо баруун фронтнуудай частнуудай сэрэгшэдээр хүсэлдүүлэгдэсэн юм. Иигэжэ ЗабВО-гой бааза дээрэ маршал Р.Малиновскийн ударидалга дору Забайкальска фронт эмхидхэгдэжэ, Алас Дурнын сэрэгтэй округой бааза дээрэ маршал К.Мерецковой болон армийн генерал М.Пуркавей фронтнууд нээгдэе. Номгон далайн флот, Амурска флотили дайлагдахаар бэлэхэгдэе, гадна зарим танкова, артиллерийн, агаарай сэрэгүүд шангад хагдахан байна. Тийхэдэ Монголой арми дайнда хабаадалсаа. Зүүн зүгтэ главнокомандлагшаар суута полководец, маршал А.Василевский томилогдоо.

Потсдамска хэлсэнэй ёһоор, Советскэ правительствын шурһаа гададын хэрэгүүдэй нарком В.Молотов августын 9-һөө Советскэ Союз Япон гүрэнтэй дайлагдахан гэхэн мэдүүлгэ хэжэ, бүхы дэлхэй энээн тухай радиогоор мэдэе. Энэл үедэ США-гай агаарай хүсэлүүд япон хотонууд дээрэ атомина бомбонууды хаяа нэмнай даа.

1939-1945 онуудай хоёрдохи дэлхэйн дайнай түүхэнээ Алас Дурнын фронтнууд ухан сэрэгтэй флоттой хамта 1747465 сэрэгшэдтэй, 5250 танкнууд болон самоходно-артиллерийн түхээрэлгэнүүдтэй, 29835 үхэр буу болон миномедуудтой, 5171 самолёттой байһан гэжэ мэдэжэ. Дайсадай хүсэ абаад харабал, 1 млн. сэрэгшэд, 1215 танкнууд, 6640 үхэр буу болон миномёт, 1907 самолёт тоологдоно. Ганса Забайкальска фронт 39 дивизи, 45 бригада, газар дээгүүр ябадаг сэрэгтэй 54 тусхай полк, 582 мянган сэрэгшэдые, 2,4 мянган танк, 9 мянган үхэр буу болон миномет, 1,33 мянган самолет добтолгодо бэлдэһэн юм. Урдаһаань Ехэ Хинганай саана дайсамай 24

дивизи, 407 мянган сэрэгшэд, 385 танк, 1, 15 мянган үхэр буу, 130 самолёт табигдахан байна.

Иймэ шанга добтолго дору японтондо яхашье арга үлөөгүй юм ааб даа. Тийн 1945 оной сентябрийн 2-то Японой император Хирохито Квантунска армийн командалагша, генерал Ямадага зэбсэгэ хуряаха тухай акта гараа табихыень захирһан гэшэ. Советскэ командованиян даалгабаряар тус акта генерал Деревянко гараа табяа.

Олондо мэдээсэл тараадаг зарим хэрэгсэлнүүдтэ Япон гүрэнтэй дайн Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнда хабаагүй гэхэн ханамжанууд бин бологшо хэн. Зүүн зүгтэ сэрэгтэй алба гарахан хүнүүд энээнине огто буруушаахал. Фашис Германие илахын тула ехэ болзор, ехэ шуһан адхараа, теэд Япон гүрэн Германийн союзник байгаа гэжэ бү мартаа. Япон милитаристнууд Советскэ Алас Дурна зүгые эзэмдэхын түсэб олон жэлэй хугасаа соо бэлдэжэ ябаа. Манай хилэ дээрэ дайнай тухиралта оло дахин гаргаһан байна. Хасан нууртахи (1938 он), Халхин-Голдохи (1939 он) үйлэ хэрэгүүд энээнине гэршэлнэ. Ман-

жууртахи стратегическэ плацдарм дээрэ бидэндэ добтолхоор бэлэн дайшалхы сэрэгүүдые байгуулаа ха юм. Тиймэһээ Советскэ правительство 4 жэлэй туршада японтоной добтолгодо харюусахаар дүшөөд дивизи бэлэн байлгаа.

Зүүн зүгтэй бэлэхэнээр хүртэһэн илалта тухай асуудалда харюусахадаа, Советскэ Союзай Герой, уран зохёолшо В.Карпов Зүүн зүгтэй зэбсэгтэ хүсэлүүдэй главнокомандагша маршал А.Василевскийн ударидаха бэлигтэ анхаралаа хандуулна: «...Зүүн зүгтэй илалта тухай хэлэхэ болоо наа, миний наһадаа, Василевскийн бэлиг шадабарияа харуулхааа гадна немецүүдтэ шууд түргэн дайн гэшэ юун бэ гэжэ ойлгуулжа шадаа, Гитлеровецүүд энээн тухай олон табые ахаһаа шашаад, हुла наһаа. Зүгөөр Василевский богонихон болзор соо Квантунска армие буга сохижорхёол. Теэд Баруун фронтын ехэ илалтада орходоо, Алас Дурна зүгтэй илалтын удха багадуулагдадаг, ехээр хэлэгдэдэгшьегүй, бэшэгдэдэгшьегүй. Зүгөөр энэ ялас гэмэ илалта байгаа.»

Манай сэрэгшэд 25 үдэр соо Урда Сахаин, Курильска олтирогуудые, Хойто Корей. Манжуурай болон Хитада газарнуудые сүлөөлөө. Би хомиргондо абтаһан Япон армийн офицерүүдтэй хөөрэлдэһэн хүм. Тэдэнэр Совет армийн зэбсэгээр, илангаяа танкова, артиллерийн, авиацийн хүсэ шадалаар гайхадаг хэн. Тэдэнэйл хэлэхээр, Квантунска армийн командалагша Ямада императорай зүгһөө һүүлшын сэрэгшын үлэтэр дайлагдаха гэхэн эрилтэ табиһан юм. Үнэхөөрөөшье, түрүүшын үдэрнүүдтэ самурайнуудай эсэргүүсэл нилээд шанга байгша бэлэй.

Энэ дайнда Япон арми 83 мянган сэрэгшэдэ алуулаа, мүн 800 мянганиинь хомиргондо абтаа. Манай гүрэнэй гээлтэ хараад үзэбэл, 12 мянган хүн хохидоо. Иймэл даа дайнай дүнгүүд. Тиймэһээ Эсэгэ Ороноо хамгаалгын майн 9-нэй, сентябрийн 3-най илалтануудые адли тэгшэ хүндэлжэ, арай даймнай дайшалхы алдарай үдэрнүүд гэжэ тоолонобди.

И.БАЛУРОВ,
дайнай болон
ажалай ветеран.

ХАДАТА АЛТАЙ ГОЁ ДАА

Энэ зун эдиршүүд амаралтын газарнуудта сэнгээ, дүтын ба холын газарнуудаар аяншалһаншь хүүгэд олон.

Тийн август нарын 17-һоо 21 болотор Алтайда зуу гаран үхибүүдэлхэйн булан бүхэнһөө суглараа юм. Буряад Республикаһаа 25 волонтернууд хэдэн үдэрэй туршада энэ үзэсхэлэн гоё газарта амарха золтой байгаа.

Һайн дураараа туһа хүргэгшэдэй зунай хургуули 2001 онһоо эхи абажа, мүнөө гурбадахияа эмхидхэгдэхэ. «Гэр» ба «Сибирская инициатива» гэхэн СПИД-сервиснэ эмхинүүдээр үнгэргэгдөө юм. Хэдэн һонирхолтой секциүүд (фандрайзинг, олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй, элүүрье хамгаалгын...) хүдэлжэ, үхибүүд хэрэгтэй мэдээсэ, шадабари, дадалтай болоо. Тийхэдэ «Хото бодхоонобди» гэхэн уряа дору зунай хургуулийн ажал ябуулагдажа, элдэб янзын комитетууд хүдэлөө,

мэрэй хунгалташы болоһон байна.

«Табан үдэрэй туршада элдэб ороноудые түлөөлһэн хүүгэд виртуальна хотодо ажаһуугаа. Үглөөнэй 8 сагта хото нойрһоо һэрижэ, үдэшин 23 саг болотор хүжюу зугаа, энелэдээн таһаладаагүй хэн, - гэжэ Буряадай республиканска багшанарай колледжын оюутан Аюна Цыренова хөөрһэнэ.

Үнэхөөрөөшье, ехэл һонирхолтойгоор сагаа үнгэргөө юм. Тренингүүдтэ хабаадалга, элдэб янзын конкурсууд, тийхэдэ Тавдинска нүхэн соогур, Алтайн үзэсхэлэн гоё газараар аяншалаа. Һонирхолтой кино харахада, үдэш бүхэндэ онтохонууды хөөрэлдэхэдэ аятай даа. Зүгөөр эгээл шухалань гэхэдэ, хүүгэд олон нүхэдтэй болоо.

Иигэжэ Буряадай хүүгэд хадата Алтай шотагта сэнгэжэ, хүниие хараад, өөрыгөө харуулаад ерээ юм.

Янжам ЖАПОВА.

ХАЙДАПОВ Петр Цырендашиевич

Буряад ороной колхоз-совхозой үйлдбэрийн ветеран Петр Цырендашиевич Хайдапов удаан саг соо үбшлэхэнэй һүүлээр 75-тай боложо ябатараа наһа бараба.

Петр Цырендашиевичай бүхы ажал ябуулгань хүдөө ажахытай нягта холбоотой юм. 1942 ондо тэрэ Бурят-Монголой АССР-эй Сэлэнгын аймагай «Ноёхон» гэжэ түрэл шотагтаа юрын колхознигоор хүдэлжэ, ажалайнгаа намтар эхилэ хэн. Удаань комплексно бригадын бригадираар, һүүлээрнэ колхозой түрүүлэгшээр хүдэлһэн байгаа.

XX партсъездын нэрэмжэтэ колхозой хүтэлбэрлэгшын тушаалда ажаллахадаш, Петр Цырендашиевичай эмхидхэлэй бэлиг шадабари али бүхы талаһаа харагдаа хэн. Тэрэнэй хүтэлбэри дору Ноёхон колхоз шэнэ ба боро газар хахалжа эдүүрилһэн, газар уһалалгын хүдэлмэридэ горитой эхэ анхарал хандуулан байгаа. Энээнэй ашаар ажахын экономика эрид бэхижэ хэн. Тийгэжэ орооно таряа хуряан абалга 100 мянган центертэ хүргэгдөө бэлэй.

Тэдэ жэлүүдтэ П.Ц.Хайдаповай хүтэлбэри дору гэр байранууды барилгын хэрэг үргэнөөр ябуулагдажа, колхозой түб бууса болбосон түхэлтэй болгогдоһон, социально-соёлой объектууд: хургуули, больница, хүүгэдэй саад болон магазинууд баригдаа хэн.

П.Ц.Хайдапов Улаан-Үдэ хотодо совет-партийна хургуули, Хабаровск хотодо дээдэ партийна хургуули дүүргэһэн юм.

Дүй дүршэлтэй хүтэлбэрилэгшэ болон аграрна үйлдбэрийн мэргэжэлтэ П.Ц.Хайдапов 1976 ондо Сэлэнгын аймагай Химнын совхоздо директорээр томилогдоһон байгаа. 1980 онһоо наһанайнгаа амаралтада гаратараа тэрэ түрэл шотагтаа парткомой секретарь, хүдөөгэй Соведэй түрүүлэгшээр хүдэлөө хэн.

Үнэн сэхэ, шударгы бэрхэ ажалайнгаа түдөө тэрэ «Хүндэлэй Тэмдэгтэй» орденээр, «Шэн габьяата ажалай түдөө.

А.В.Потанов, А.Г.Лубсанов, К.А.Будаев, В.О.Гейдебрект, А.Д.Турбянов, В.В.Бубнов, С.Д.Намсараев, Н.Я.Кондаков, С.П.Будажаров, В.Ч.Цыренжапов, Б.С.Семенов, В.Б.Базаров, М.Д.Шагдаров, Н.Д.Бадмаев, В.Г.Жалсанов, Г.А.Санжиев, Б.Г.Раднаев, П.В.Брянский.



В.И.Ленинэй түрэхөөр 100 жэлэй ойн хүндэлэлдэ», «Шэнэ газар эдүүрилһэнэй түлөө» медальнуудаар, ВДНХ-гай алтан болон мүнгэн медальнуудаар, РСФСР-эй ба Буряадэй АССР-эй Верховно Соведэй Президиумэй Хүндэлэй грамотануудаар шагнагдаһан, БурАССР-эй Верховно Соведэй депутатаар хунгагдаһан байгаа.

Петр Цырендашиевич Хайдапов тухай аруун һайхан дураасхаал тэрэниие таниха, мэдэхэ, тэрэнтэй хамта ажаллаһан хүнүүдэй зүрхэ сэдхэдэ хэтэдэ үлэхэл.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор
А.А.АНГАРХАЕВ.
Редакторай уялга дүүргэгшэ Д.Д.ЭРДЫНИЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Н.Д.НАМСАРАЕВ (генеральна директорай 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшо), Г.Х.ДАШЕЕВА (редактор), Т.В.САМБЯЛОВА (секретариады хүтэлбэрлэгшэ-генеральна директорай орлогшо), Д.В.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), таһагууды даагшад: В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес:
670000, Улаан-Үдэ хото,
Каландарнишвилин үйлсэ, 23.
Хэблэлэй байһан
"Буряад үнэн".
E-mail:
uten@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 1
хуудан хэмжээтэй.
Индекс 50901.
Хамтын хэблэг - 53840.
Хэблэлдэ
тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи"
гэхэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдхээ
газетэ 2700
хэблэгээр хэблэгдэе.
Директорайн телефон: 21-40-45.
Б-0079-дхи номертойгоор
бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байһанай телефонууд: генеральна директорай-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорай 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-50-52; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-60-21; «Морин хуур», «Вершины» журналуудай - 21-55-97; залуушуулай, оюутай ажабайдалай болон олонштын хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламнын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакция ороһон материалууд
шүүлсэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудтай
бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, шотагай нэршүүдэй
бэшлэгы хазгайруулһан ушарта авторнуудынь харюусалгамай.
Редакция һанамһа авторайхтай адли бэшэ байгша магад.