

ХЭНГЭРЭГЭЙ НАЙХАН АБЯАН ЗУУН ЖЭЛНҮҮДЭЙ ГҮН РУУ АБААШАНА

Үнгэрэгшээ долоон хоногийн эсэсэр Улаан-Үдэ хотомийн хүндэмүүшээ найхан зангаараа орон дэлхийн олон ондоо газар нюатгуудта түбхинэхэн звеник арадай түлөөлэгшээдээ үндэр дээр үтгажа абаа. Гурбадахияа үнгэрэгджээ байна Хойто зүгэй арадуудай заншалта «Больдёр-2003» гэхэн найндэр хоёр үдэрэй туршада үргэнөөр тэмдэглэгдэж, Хитадхаа, Саха-Яхадхаа, Шэтын областийн, Москвахаа, Санкт-Петербургхаа, Ямало-Ненецкэ автономийн тойрогдоо болон Буряадай хэдэн аймагуудхаа олон тоото айлшадын суглуулаа.

Тус нийндэртэй дашарам-
дуулагдаан «Буряадай Хойто
зүгэй эвэнкинүүдэй заншалта
урлал» гэхэн үзэсхэлэн, «Сказки
бабушки Агафьи» гэхэн
кинофильм, Хитадай «Улаан
мүшэр» ансамблиин концерт, мун
үсөөн тоото үндэхэн арадуудые
хамгаалга тухай асуудалнуудта
зориулагдаан дүхэриг шэрээ ба
Республикин Президент Леонид
Потаповтай уулзалга г.м. хэмжээ
ябуулганууд «Больдер» нааданай
эхин удэртэй үнгэргэгдэхэн байна.

Үглөөдөрьин Этнографическая музейд үргэлжлэнхэн найндэртээ зүргэшэлэн зорижо гаранааншияа, тишиш ошодог автобусуудай зоноор халима дүүрэн ябанан ушархаа бага зэргэ хожомдоо нэм. Зүгөөр музейд дүтэлхэ бүримни доторни нэг э ямар бз даа онсо байдал тогтоон шэнги байба. Юуб гэхдээ, хэнгэрэгэй тодо найхан тос гэнэн абланууд ба уялагтуулан уранаар таталуулсан дуунай аялга шэхисмни хужарлуулхаяа гадна, зуун жэлиүүдэй гүн руу намайе шэдэжэрхиэн мэтэ байгаа.

Саг зуура саб шүүрэгдэхэн мэдрэлни, удаань эндэ хөёр гурбаар обооролдожо, концерт харагжа байхан зоной үсөөнхөөн юм гү, зүгөөр юундэшье баталсан замайгаа оруулж байж

Харин харагшадай хэдий хоморшье байгаа haань, мэдээжэ болохон «Осикта» бүлгэм, «Велика», «Нимннакан», «Хосинкан», «Бульжамуур», «Гоюун», «Алтан туяа» ансамбльнууд уран бэлигээ урматайгаар лэ бэлэглэжэ байгаа hэн. Энээгүй энэ гадна зwenк арадай заншалта эдээ хоолой узсэхэлэн тогтолцоо.

- яармаг дэлгэгдээ.

Баян түүхэтэй, бардам запшалтай эвэнк арадай түлөөлэгшэд хaa-хаанаа, олон ондоо нютагуудhaа «Больдёр» наадаандаа суглараа гэжэ мэдээсээ һэмди. Харин мүнеө уншагша олонойнгтоо honorto hайнаэрэй хэдэн айлшадтай хөөрэлдэхнөө тухайнчидаги.

Захааминай аймагий Мэлэ шотагай «Мон» гэхэн эвентийск түбэй түрүүлгэшэ

**Валерий
ЦЫДЕНОВ:**

- Мэлэ нютагта ажахуудаг эвеникүүдэй хэлэ, ён запишал һэргээхэ зорилготойгоор 2002 ондо «Моно» гэж түб байгуулаа һэмди. Тийгээд мүнөө Эвенкиүүдэй Ассоциациин урилгаар «Больдёр» наадамда хабаадалсажа байнаади.

Манай «Моно» түбэй бүридэлдэ 428 зон оролог. Түбэйний гол зорилго-арадайнгаа мартагдажа, төөригдэж байхан заишал, хэлэ, ёх гурим һөргэхэ, срээдүйн үенүүдтэ дамжуулха гэхэн илүүлэх хэрэгүүдэс үнгэрзэлгэ болоно. Гадна авсан арад газарчийн эзлэх

Гадна эвэнк арад гээшэмийн эртээ урда сагхаа хойшо хангай тайгаар, хада уулаар агнажа ажамидаржа байнаан зон ха юм. Тиимэхээ энэ заишалта а ж а м и д а р а л т а й м и а й холбогдонон элдэб ёхолол, гуримуул бии, тэрэ бүгэдсын төөрижэшье байнаан haа, дахиин һэргээн хүгжөөхэ зорилго урдаа табинабди. Мүн оршон үедээ байгаали хамгаалгын асуудал-нууд эрид эгсээр бодоод байнацинь элитэбээз. Тиимэхээни

Сайншалийн элтигээсээ. Гиймээн тула элинсэг хулигасагуудайгаа байгаали - эхэдээ наангинаар, гамтайгаар хандадаг байна ушарые хараада авбажа, тойроод байна уна голиуудаа, ой модёө хамгаалха хэрэг баана шухалас зорилгоонуудаймний нэгэн гэжэ тоолонобди.

Энээндээ гадуур БГУ-гай Ундэхэтэнэй гуманитарийн институтдай эвеникийскэ тарагта Ломбоева Сарюона гэжэ басагампай нурахаа байнахай. Арадайнгаа хэлэ, аман болон уран зохёол шудалжа, ургажа ябанан залуушуулдаа заахаа гэжэ найданабди.

**Хитадай Дотор Монголийн
Эвенкийскэ хушуунhaа ерөнхий
делегациин гэшүүн МӨЧИР:**

- Эвсэгт арадай «Больдёр» наадандаа хабаадаха зорилготойгоор Хитадхаа 24 хүн ерээбди. Буряад шутагтаа срээд, хайнаар угтуулхандаа сэдьхэл дүүрэн байнабди.

Ерэхэн гол зорилгомнай хадаа
үндэхэтээнэйг гөө хубсаа
харуулха гэжэ срээ һэмдүү. Гадна
«Улаан мүшэр» ансамбльнай
үсэгзэлдэр аялга дуунуудаараа,
зүжэг хатарнуудаараа суглархан
олонийн төье хужарлуулаа.

Хитадай Эвейн хүшүүнда ажахуудаг арад тухайгаа хөөрөхэг бээл, хамта дээрээ билэнтй тоо 30 мянга үлүүтэй болодог. Бидээ үндэхэтэнэйнгөө заншалта хубсаа хунаар хадаглажа байнабди, үгэ хэлэтэйбdi, харин үзэг бэшэггүйниайл харамтай. Улас түрүмнай талаанаа үхибүүдтэмний нүргүүлида мунгэн тэлхэмжэ узуулэгдэг.



Саха-Яхадай «Эян» гэхэн
региональна үндэхэн соёлой түбэй
түүрүүлэгч Ольга Георгиевна
Игнатенко:

-Энэ удаа ерэхэдээ, бидэх
хоёрдохио Буряад ороондо
айшалжа байнабди. Юуб гэхээ,
иёдондо жэлдэ үнгэрхэн
«Содружество сердец» гэжэ
хэмжээ ябуулгада хабаадаа
һэмди. Янала үндэр хэмжээндэ
һайндэр үнгэржэ байна, харин
зоной үсөөн байнааний лэ
гайхалтай. Саха-Яхадай Иенгра
тосхондо байдаг эвснекүүдэй
«Икенипкэ» гэжэ үндэхтэнэй
һайндэр үнгэргэхэдэмийн, улад
зон урагшатайгаар,
эдбхихтэйгээр олоор хабаадаг.

Аяар арба гаран жэлэй туршада зүй бүхэн «Икэнинк» хайндэр үнгэргэжэ байнабди. Эндээр эрэхэн хүн эртэ урданай заншалта гурим ёнололиуудые, дуу хатаршуудые, наадануудые хараха аргатай. Харин энэ хайндэртэ гурим ёнололиуудые үнгэргэлгэ хараагүйнай харамтай, тингэбэшье сэх нийхан концерт наадан табигдаа. Ушөө нонин юумэн гэхэдэ, Буряад ороной элдэб аймагуулта байдаг звекниүүд хэлэнэйнгээшье, ён заншалынгаашье талаараа илгаатай байна. Хитадхаа эрзэн зоний танилсаадуй байнабди, зүгэөр үсэглэдэр концертыен хараад, хоёрхон лэ танил үгэ дуулаабди - энэ баһа сэх нонин байгаа.

«Икэнинпэ» хайндэр тухайгаа хөөрэхэ гэбэл, энэ хайндэрнай гурбан үдэр соо үнгэрдэг. Нэгэдэхи үдэртэн - урда эртэсагай заишалнуудтаа зориулагданаан хэмжээ ябуулгануудые үнгэргэдэгбди. Удаань оршон үеын эстрадиа шэглэлтэй концерт бэлдэж, ураан бэлгитэн харуулдаг. Харин нүүлшни үдэртэ бэсэн тамирийн мурсысөнүүд болодог. Эндээ заишалтаа наарты дээгүүр нүрэлгэ, маут шэдэлгэ гхэх мэтээ зүйлиүүдээр тамиршад мурсысэдг юм. Манай наадандай ерэжэ хабаадахыстнай уринабди.

**Даша-Доржо БОЛОТОВ.
А.БАТОМУНКУЕВАЙ,
Б.БАЛДАНОВАЙ
фото-зурагчид**



18.09.2003

Бүряад үнэн

№161 (20823)

Одхэрэг**Гам
зуламж**

4

№38 (339)

Ивалгын дасандахи үргөөндээс «Бандиа Хамба ламатай энэ үзэр ушархань хэсүүхэн хэрэг байгаа. Юундэг тэхэдэ, Хамбатан Номой бүтээлдээ нуухаяа бэлдэжэ байна байба. Тэрэнэй үедэ хэшигчийн уулзан, хөөрэлдэгүү, имагтал даяан бисалгал хэдэг гуримтай бишүү. Тээд талаан болоходоо, бүтээлдээ орохондоо үриг өрэжэ үрдүүнэн байбаб. Баригдажаа байна дуганай гээрэн Хамба лама хүлигхэнэөр гүйж гарааг, Буддын шажанай дээдэ үргүүлиин өрээдүйн байшанай табигдахаа нуури харуулба. Тишигэж байшараа хажуулгарчай гүйж ябанаа хубарагье шогтоогоог: «Энэ Усту—Оргагай хүбүүн. Эрхүүтэйхүү миний тусхай хиналтадаа байдаг», — гээж омогтойхоноор тэмдэглээг орхиво. Шулуун хоёр арсалан сахиоултай гэр соо Rossiya Сангхын толгойлогшотой хөөрэлдөөмийн үргэлжэлээ.

- Эрхим хүндэтэ Хамбатан, үргүүлида шажанай хэшээлийүүдье заалга тухай ямар наанлтайбта?

- Тээд хэдэй олон нурагшад үргүүлида шудалдаг предмэдүүдтээ дурагүй байдаг бз? Хягтын нэгэ гудамжада Зая хамбын нэрэ олгохо дурдхал намда нэгтэх хэнэн юм. Панаад үзит, гэмт ябадалнууд тушаа мэдээсэл соо: «Зая хамбын гудамжада зэбсэгтэ дээрмэдэлгэ болобо», - гэхэн удхатай юум гараашаг даа. Яахабта? Ямаршье хэрэгтэй найн, муу талаа байдаг. Тиймээс үргүүлида Буддын шажаниее заалга найн гү, али муу ябадал гээ наа, би буруу байхаб. Нурагшад өөрынгөө хүсэлөөр Буддын шажандаа этигуужэн.

- Санкт-Петербургын дасан хэдэн жэлэй урдаа ягаад хабаагүй зоноор эзэмдэгдэхэн байгаа?

- Имээ юум болохо ёнотой байгаа. Хубилган шинэдхээгүүн нүүлээр Москвада, Санкт-Петербургда, Владивостокто, бусад хотонуудтаа «шэнэтүхэлэй» гэжэнэрлэгдэдэг Буддын шажантан олоор бии болохон байна. Энэ хүдлөөн хэзээ нэгтээ эршэ хүсээс гаргаха, элирүүлхэ зэрэгтэй байгаа. Засагаархид энэзиние уришалан ойлгожо, нэргүүлжэ шадаагүй. Тийгээд Петербургын засагай тушаалтад Буддын шажантан хаанаа байдаг юм гэж мүнөөшь хүрээтэр хүсэд мэдэцгүй ёнотой. Мүнөө тэндэх дасан шадарай байдал зарим тэды тогтууритай болонхой.

- Ингэж гуримлаа оролго баан болохо ёнотой байгаа гү?

- Угы. Эзэмдэлгэ зайлшагүй урид шинидхээнхэй байбал, дасанин гэдэргэйн бусаахан гайтай байгаа. Бусаажа шадарабди гэхэн бата этигэл намда байгаагүй. Сүүдэй зарга шүүлтэ дүрбэн жэл үргэлжэлээ. Гол түлэб шэрээтэй лама Буда Бадмаев үсэд шангаар, бээс үгэнгээр тулалдаанайашаар дасамийнаа шанаа бишүү. Мүр ганса, үйлөрөө болог гээд, тэрэ байна зоригтоо шангаар зангидаад тэмсээ хяа юм. Бэшэ ондоо арга тэрээндэ байгаашьгүй. Энэ ушар байдалдаа Бадмаев үйлишгөө үрээдэлжэ, үриес бусаагаа хяа юм. Түрэхдээ, хүн өөрынгөө түрэлхиднэ, араднаа, түрэл нюатганаа болзоргүйгөөр зээли урьхаламжаа абаад, бүхы наанаараа энэ үриес бусаана гээшэ.

ХАМБА ЛАМА ДАМБА АЮШЕЕВ: «ЭТИГЭЛЭЙ ХАМБЫН ХУБИЛГААН БЭШЭБ»

- «Шэн түхэлэй» Буддын шажантанаар Сангхын харилсаанууд хэр зэрэгб?

- Этигэл нүзэгжий дэлгэрэлгэдэ бидэх наад табижка шадаагүйбид. Шэнэ орон нюат бүхэндээлгэрхэдээ, Бурханай Номтэндэхийн онсо шэнжээ илгаануудыс өөртөө шэнгээж авадаг байгаа. Мүнөө Тубэдэй, Хитадай, Японий Буддын шажан байна, Россиин Буддын шажан бүрилдэжэ байнахай.

- «Шэн түхэлэй» Буддын шажантанай хүдлөөн эмхидхэлэй ямаршье түхэл яиза олоо ушартай гэж нанаахаар. Түхэлөө олоод байхадаа, тэднэр орон дотор зонхиихы үргэ дүүргэхийн гэжэ нанааналхадаа болохон гү?

- 300 жэлэй туршадаа бурядууд үнэн шанаараа харуулаа гээшэ бээз. Бурядууд өөхэдийн Бандиа Хамба ламын тушаал шэрээтэй, Россида харшаа ябадал хэзээшье гаргаагүй. Бүри Бандиа Хамба ламанар Заяев, Итигэлов Россиин эзэн хаашуулдаа үнэн байхади гэж шахаа тангариг үгөө хамнай. Найн найхан энэ заишалдаа урбаанай хэрэг бини гүү? Угыл бэд даа.

- Эрхим хүндэтэ Хамба лама, протестанска түхэлэй сүмэ шажантанай эзбхигтийн байгаа. Оролдолгогаргажаа байтар Буддын шажантан бээс дан аванги байна гэж бодонгүй гү?

- Шажан бүхэн өөрынгөө хамгаалхаа уялгатай. Бидэ бээс аванги бэшэ, харин дотороо тайлан түбшэн байнаадаа. Тайлан байхадаа, бэедээ, шэлжэ аван замдаа, идам сахиусануудтаа бата этигэлтэй байна гээшэбди. Тийхэдээ, имагтал энэ дэлхэй дээрэ хамаг юумэн шинидхэгдэн бэшэ, ажамидаар энэ дэлхэйнээ гадуурьшье үргэлжлийн хяа юм. Бусадые доромжилон, зүйбээ үзүүлдэг, баримталдаг амитадта тамаанаа бэшэ ондоо харгы үгы бишүү.

- Мүнөөнэй хубарагууд тайны үснинийн илгаатай гү?

- Илгаатай. Тээдэнэр хамагын байнаа сооны зүйл ойлгоноо, сэргнээ, сүлөөтэй орон доторажаанаа, тээдэнэр урдаахяа найшалан

шэлэхэ арга боломжотой. Тээдэнэр эрхэ сүлөөтэй, өөртөө этигэлтэй, заримдаа үлүү гарамаа бээдээ найданги байдаг. Ленин гээшье мэдэнэгүй. 1946 ондо дасан нэргээхэ гэж зүвшөөхэдээ, Сталин алдуу хээ. Энээнэй нүүлээр коммунистнүүдийн илагдажаа, хойшоо гарахань элитэ болоо нэн. Коммунизм болбол шажанай байгууламжаа гуримтай хяа юм. Тийгээд сэргэдэн, ямар лама санаартад жиндагуудны, нүзэгшэндийн ондо дасанда

гээшэ. Харин 90 процент өөртөө этигэдэг хүн нүзэггүй болоно. Этигэлтэй хүн Бурханай хаанашье нэгээ тээ байханийн зүнгөөрөө мэдэдэг, сүүдхээдээ нэгшье дахин хaa, Бурхан тухай дотороо дурсадаг. Харин жэлдээ нэгээ дахин дасанда ошодог хүн урдахяа муртэй бодоногүйл даа. Буддын шажан гүн удаараа эрхэ сүлөөтэй шажан, хүн бүхэн өөрынгөө хүсэлээр тэрээндээ этигэлтэй болодог. Юрэнхыдээ, тама, Диваажан гэж энэн байдаг, харин

орог гэж хүсэхэ юм? Совет үедэ хубарагуудые эхэшангаар шалгажаа абадаг, дээгүүр тушаалтай коммунистнүүдийн ишдээдээ нийгэм олоний эзэл эрхим хүбинь боложо, урданай үзэл сурталшадай нуурийн эзэлэнхэй. Мандаа хубараг болохо өрээн нийгэм олоний шэнжэ түхэл, байдалые хойноо шагтагалаад өрэнэ. Тийн хэрбээс дасанай жаяг журамые хазагайруулаа хань, шэрээтгү, али Хамбалаамаа тэрэниихэнэ бэшэ, харин энэ хэнээлтээ дээрэхээ толгойдьон буужаарэн. Лама хубарагуудые олонийн мандаа удаан тогтонгүй ябашадагын мэдээжэ. Ушарын гэблэ, тээд зоной доторойн баршад тодхор бол үрдаа табиан зорилгоёо бэлүүлхэдэн үнэн табиан хяа юм.

- Октябриний хубисхалай урдаа Тийхэдээ, имагтал энэ дэлхэй дээрэ хамаг юумэн шинидхэгдэн бэшэ, харин энэ хэнээлтээ дээрэхээ толгойдьон буужаарэн. Лама хубарагуудые олонийн мандаа удаан тогтонгүй ябашадагын мэдээжэ. Ушарын гэблэ, тээд зоной доторойн баршад тодхор бол үрдаа табиан зорилгоёо бэлүүлхэдэн үнэн табиан хяа юм.

- Бурядтамай дасангуудгаа нуудаг штат, комилект ламанар, мун тэнүүл, худеэ ламанар гэж байгаа. Мүнөө үедэ илгаатай эдэ аинг бүлэгүүд дахин нэргэж байнаа бэшэ? Ламанарий тоогий түргэнээ олошорлогийтэй энэ холбоотой бэшэ гү?

- Зарим мэдээшүүдээр, угсаатаа Бурядай дэбисхэр дээрэ нэгэ маяга тухай ламанар тоологдоно гэдэг. Угыл наа, ламанарий дундаа үзүүлдэг зүришэлдээн энэ ушартай шүүлэлийн хаяя?

- Бурдын шажантанийн нүзэгтүүшүүлэхээ илгаатай гү?

- Илгаатай. Тээдэнэр хамагын байнаа сооны зүйл ойлгоноо, сэргнээ, сүлөөтэй орон доторажаанаа, тээдэнэр урдаахяа найшалан

хайрладагби.

- Бурдын шажантанийн нүзэгтүүшүүлэхээ илгаатай гү?

- 40 процент өөртөө, 60 процент дээдийн хүсэндээ этигэдэг хүн Бурдын шажантан

ажабайдал, ажамидаар үхэлгүй мүнхэгэжэ мэдэхэ шухала.

- Этигэлэй Хамбын пангийн бээ шарилые бүрийн сахиха, харууналха талаа?

- Бидэнгүйгээршье Этигэлэй Хамбын сахиусад тэрэнийн хамгаална. Тээр энэ дэлхэй дээрэ ябаха үедөө бэсэнгээ бүрийн тулэхын тутаа эрхэ нүхэсэнүүдье байгуулаа хяа юм. Энэ юртэмсын жама ёндоонээнүзэгдэлхаршазуруу байнаашуу. Бэсэн харахадаа, хобоон шанартайсны ойлгохо гэжэ оролдохо ёнотойбди. Хүн бүхэн бээйтэй түрэдэг, бэсэн хүгжэн хубилдаг, үхээнхэн нүүлдэ бэсэн нүүнэн угы болодог гэжэ Богдо Нагарджуна айладаан байдаг. Ондоогоор хэлэбэл, хүнэй бээ олоходоо, бидэ тэрэнээ заатагий гээхэ, алдахаа ушартайбди. Тиймээс Этигэлэй Хамбын энэ дэлхэйдээ үнэн түрэндэн би горитойгоор маргадагы... Магад түрэөгүй, мүнхэ байгаа аалам...

- Этигэлэй Хамбын Зая Хамбын хубилгаан гэжэ тоолодог байгаа. Харин пангийн бээ шарилыене бууханхайаа үндэрлүүлхэ үедэ Оронгын нэгэ үбгээвэл танийн Этигэлэй Хамбын хубилгаан гэжэ заанан мэтээр хэлсэдэг. Харин хубилгаануудай бин байханийн та зүвшөөрдгүй үнэн гэдэг. Юун гэхэ, байнаста?

- Этигэлэй Хамбын хубилгаан бэшэб, тэрэнтэй би ехэ холбоогүй. Бурядай Бурхан шажан хубилгаанууд бин гэжэ зүвшөөрдэг. Тийхэдээ имагтал наа бараанай, хубилгаанай онсо дүрэ шэнжэ түгэс үзүүлнэнэй нүүлээр хубилгаан гэжэ зүвшөөрдэг. Харин энэ наандаа тэрэюрын лзхунябадаг. Тийхэдээ хүнэй хээн бүтээхэнэйн бэшэ, харин тэрэнэй нүүлээр юунэй үлэхэнинь гол шухала хяа юм. Энэ болбог Бурхан шажанай гол урхань болоно бишүү.

Александр МАХАЧКЕЕВ хөөрэлдэб.

Даша-Рабдан ДАМБАЕВ

**Будда Шэгэмүүниин
Бурхан болонон
Бээлэн тодорнон
Бодхгай нюютг.**

**Боди сагаан сэдыхэлэй
Бусалнаа энхэ амин —
Гэгээн Сопа Римбүүшэ
Гэрэл дүүрэн энхэрэл тухай,
Гасаланшай, буяншай наанан**

**тухай,
Гурба Эрдэниин нүүлэдэ —
Багша тухай
Гараа дэлгэн, яаралгүй
наманшалан,**

**Боломжотойхоноор,
тааруухан
Бултанай сэдыхэл хүдэлгэн,
Үгүүлэн, хэлэхэн үтэнь**

**гулаан.
«Үнгэрхэ, ошохаг агсан саг,
Үмхирхэ, хагдарха бээ хог,
Үлэхэ, үндыхэ боди сэдыхэл,
буян,**

**Үйлын үри төөрихэ бэшэ,
эзээс олох.**

**Үнгэтэ юртэмсээдээ үүншье
жаматай,
Улэмжэ сэсэн, зайлашагүй
хуулитай».**

**Лама Багшын, Сопа
Римбүүши
Аригуун наанан, жэнтэй
дэмбэрэл
Агистай, абаралтай хайра,
энхэрэл**

**Альганай нэлшээр бодол,
бээ эмшээз,
Аршаан суршөө, нүгэл
зайлуулаа.**

**Илагуутсанай үндэр шаби —
Гэгээн Сопа Римбүүшэ
Бурхан Багшын эм дом**

**нургаалаа
Гэгээрхэ замда тулхисэ
болово,
Улүүсэ хатуу сансараа
аршалаа,**

**Ухибүүн, бодолгүй наамай
сэбэрлээ.**

Үндэр Гэгээнэй

Х 5

№38 (339)



БУРЯД ҮНЭН

18.09.2003

Дүхжриг

№161 (20823)

ДҮЛЭТЭ ЖЭЛЭЙ БААТАРНУУД

ШЭНЭ БАЙДАЛАЙ ТҮЛӨӨ ЭРЭЛХЭГ ТЭМСЭНЭН

Октябрин хубисхалай эрхэс сүлөөтэ дүлэн Байгал шадарай нюотагууда соробхилон хүрэж, ангин тэмсэлэй үүрөтэ үзэгдлийн хүчээгэй, мун арад зоной эрхэс сүлөөгэй, мун ерзэдүйн зол жаргалта байдалай түлөө болонон шанга тэмсэлдэ буряад арадаймийн түлөөлэгшэд зоримгойгоор оролсонон түүхэтэй. Сэлгээ уужам Түгнин талын эхинде, харьлан урдаа Хёлгэ мурэнэй эрье зубшан оршодог Суулын сомоной Советэй түрүүшүн түрүүлэгшэ Цуван (Цыбек) ЦЫРЕНОВЭЙ домог сууда оронон хэрэгүүд тухай хөөрөх хүсэлтэй.

Нюотагаа зүблэлтэ засаг тоогоолсогшодой нэгэн, хамтын ажакхы эмхицхэгшэ, түрүүшүн коммунист Цуван (Цыбен) Цыреновэй домог суута ажал ябуулга республикимийн түүхэд алтан үзэгүүдээр бэшэгдээн габьятай.

1859 оний намар Хориин арбан нэгэн эсэгын Батанай Харганын хошуунай гулваа Цырендамба Дугданайн үүсхэхээр нургуули нээгдэхэн түүхэтэй. Энэ нургуулид Түгнэ нюотагай хүбүүд үзэг бэшэгтэ нурухаагратай болоо бэлэй. Энэ нургуулиин бэлэн хүгэлжлэдэ Суулын дасанай гэбши лама Рийчин Номтоевой аша габьая сэгнэшгүй ехэгээд тоологодог юм. Ринчин ламахай хүбүүдээ хуушан монгол заахаана гадна орд үзэгүүдэй бэшэлгэ заадаг нэн. Цуван Цыренов энэ нургуулиин хоёрдохи класс дүүргэхэн тула хуушан монголоор, ордоортордионгуйюум ушшадаг, бэшэдэ болонон юм. Түрэлхин эдэбхи үүсхэлтэй Цуван Цыренов нюотагаа шэнэ засагын тогтоогодо, мун хүгжээлэдэ горитой хубитые оруулсан хүнүүдэй нэгэн гээд сууда оронон юм. 1920-ёод онуудай үеэр республикимийн нюотаг бүхэндэ ревокомууд багуулагдаажа, шэнэ байдалай найн талашуудын хүнбүхэндэхөрэхэдэхитэдэш олошоржо эхилэхэн.

1925 ондо Цуван Цыренов ВКП(б)-гэй гэшүүн боложо, нюотагаа шэнэ байдал эмхицхээхээ хэрэгтэ хамсыгаа шуун оронон байдаг. Эгээл энэ уедэ большевик партиин хүтэлбэри хамтын ажакхынудын хаяа ханаагүй эмхицхэлгээшээр эршэмжгээр ябуулгада баяшуулай, мун шажан мургэлэй түлөөлэгшэд наад тойбо ушаруулха гэж тоолоод, тээзниие усадхаха шийдхэбэри аваан түүхэтэй.

Партиин гарган түүхэтээдэ шийдхэбэрийнгүүдэе бодото бэлүүлгэдэ нюотаг бүхэнэй эдэбхитэд болон комсомолшууд эдэбхитэйгээр хабаадаан бэлэй. Комсомолшууд Цыретгэров Балданыре Урлакович (Виктор Яковлевич), Даши Шойсоронов, Содном Хандажапов, партиин гэшүүд Батодалай Тогмитов, Цыбицдоржо Будаев, Содном Норбоев, Балдан Тарбаев, Ломбо Аюшеев,

Подлопатки нүүринхаа Петр Кондратьев болон бусадшье нүхэдүүд шэнэ байдалай түлөө шармайн орлодонон бэлэй. Эдэ нүхэдэй хүсэл орлодолгоор Хортодо «Очин», Наидида «Одон», Онход-Сохойдо «Соёл», Дээдэ-Алташаада «Улаан туяа», Сулхарида «Балта хадуур», Суулгада «Очин» коммунистууд байгуулагдаад, 1935-36 онуудта тэднэй үндэхэн нуринуудаар эрэлхэгтэй. Сэлгээ уужам Түгнин талын эхинде, харьлан урдаа Хёлгэ мурэнэй эрье зубшан оршодог Суулын сомоной Советэй түрүүшүн түрүүлэгшэ Цуван (Цыбек) ЦЫРЕНОВЭЙ домог сууда оронон хэрэгүүд тухай хөөрөх хүсэлтэй.

Нюотагаа зүблэлтэ засаг тоогоолсогшодой нэгэн, хамтын ажакхы эмхицхэгшэ, түрүүшүн коммунист Цуван (Цыбен) Цыреновэй домог суута ажал ябуулга республикимийн түүхэд алтан үзэгүүдээр бэшэгдээн габьятай.

1859 оний намар Хориин арбан нэгэн эсэгын Батанай Харганын хошуунай гулваа Цырендамба Дугданайн үүсхэхээр нургуули нээгдэхэн түүхэтэй. Энэ нургуулид Түгнэ нюотагай хүбүүд үзэг бэшэгтэ нурухаагратай болоо бэлэй. Энэ нургуулиин бэлэн хүгэлжлэдэ Суулын дасанай гэбши лама Рийчин Номтоевой аша габьая сэгнэшгүй ехэгээд тоологодог юм. Ринчин ламахай хүбүүдээ хуушан монгол заахаана гадна орд үзэгүүдэй бэшэлгэ заадаг нэн. Цуван Цыренов энэ нургуулиин хоёрдохи класс дүүргэхэн тула хуушан монголоор, ордоортордионгуйюум ушшадаг, бэшэдэ болонон юм. Түрэлхин эдэбхи үүсхэлтэй Цуван Цыренов нюотагаа шэнэ засагын тогтоогодо, мун хүгжээлэдэ горитой хубитые оруулсан хүнүүдэй нэгэн гээд сууда оронон юм. 1920-ёод онуудай үеэр республикимийн нюотаг бүхэндэ ревокомууд багуулагдаажа, шэнэ байдалай найн талашуудын хүнбүхэндэхөрэхэдэхитэдэш олошоржо эхилэхэн.

1925 ондо Цуван Цыренов ВКП(б)-гэй гэшүүн боложо, нюотагаа шэнэ байдал эмхицхээхээ хэрэгтэ хамсыгаа шуун оронон байдаг. Эгээл энэ уедэ большевик партиин хүтэлбэри хамтын ажакхынудын хаяа ханаагүй эмхицхэлгээшээр эршэмжгээр ябуулгада баяшуулай, мун шажан мургэлэй түлөөлэгшэд наад тойбо ушаруулха гэж тоолоод, тээзниие усадхаха шийдхэбэри аваан түүхэтэй.

Бүхсоюзна конференциин делегадууд нюотаг нюотагаа бусажа, совет засагай бүхын найн талануудын хүн зондо ойлгуулжа үзэгдэхэн. Энэ талааршье Цуван Цыренов республикингахэдн аймагуудай нюотагуудаар уулзалгануудын үнгэргэжэ, социализмын гол зорилгонуд, тусэбтэ табан жэлнүүдэй удаа



шанар тухай, большевик партии, Ленин багшын хараа шугамуудын бэлүүлжэ шадабал, хүн бүхэн эрхэ сүлөөгөө бодотоор эдлэхэ, бүхын ажалаа ойнхон техникин болон зайн галай аргаар бүтээдэг болохо, оронойнмийн ерээдүйн үетэн коммунизмын үедэ ажануудаг болохо гэхэн хөөрэлдөөнүүдэе үнгэргэжэ, уулзалгануудтаа ерэхэн хүн бүхэндэ бодото найдалай ошо түрүүлдэг шэдитэй нэн. Социализмын гэрэлтэй байдал дүтэлүүлгэдээ Цуван Цыренов эмхицхэлэй горитой хүдэлмэрийн байдаг. Тэрэнэй хүсэл орлодолгоор кооперативна магазин, участко больница нюотагтань нээгдэхэн түүхэтэй.

Шэнэ байдалай түлөө эсэшэ сусашагийгээр тэмсэгээ Цуван Цыренов 1932 оной зүн хүндээр үвшэлбэ. Тэрэнэй үвшэлнэй мэдэхэн лама, хулаагууд грузин яланай фельдшер Нодия гэгшье мунгэн эдилгээр үгэдэе оруулжа

хорлуулсан юм. Эдэбхи үүсхэлтэй коммунистын нахаа барагада, Дашима Дабаева нүхэрын 5-тай хүбүүнтээ, 3-тай басантаяа үлэе бэлэй.

ВКП(б)-гэй Буряад-Монголий обкомий нэгэдэхи секретарь Михей Николаевич Ербанов Цуван Цыреновын бодото ажалхэрэгүүдээрнэйн мэдэхэ талаа эдэбхитэй коммунистын дэмжэдэг байна түүхэтэй, уйдхар гашуудалдаа иэрбэгдэхэн Дашима Дабаевна М.Н.Ербановын оржо, гомдол уйдхараа мэдүүлжэдэй, обкомий нэгэдэхи секретарь гүрэнэй тусхай жасаагаа мунгэн туналамжа үзүүлээд, аймагай хүтэлбэриэ али болох тұна хүргэхэ даабары угэхэн бэлэй. Эндэ үшөө нэгэ

дайнай хүшэр хүндэжэлүүдэд Нима Эрээжни хоёр нургуулияа орхижо, колхоздоо хүдэлхэ баатай болоо нэн. 1944 ондо Нима Цыбанов трактористын курс-нуудые амжалтатаа бүхын зондоо хүндэтэй ябанай байдаг. Нима Цыбанов «1941-1945 онуудай Эсэг Ороноо хамгаалын Агуулжээдайнда шэн зоригтой ажалай түлөө», «В.И.Ленинэй түрэхеэр 100 жэлэй ойн баярай хүндэлэлдэ», «Шэн зоригто ажалай түлөө», «Ажалай ветеран» медальнуудаар, олон тоото Хүндэлэлэй грамматонуудаар шагнагдаан габьятай.

Нима Цыбанов 6 үхиүүдээ хүльең дүрөөдэх хүргэжэ, ажалай арюун замда гарганаа байна. Ехэбасаган Евдокия хүдээ ажакхын институтай экономикад агуулжээн, Дадагма, Галия басагадын мун лээн институт эрхимээр дүүргэжэ, зоотехник мэргжэлтэйнүүд юм. Дашима басаганин багшанаар институт, Маринаан мэдучиличи дүүргэхэн. Одхон хүбүүн Дамбиниман хүдээ ажакхын институтай экономикад улаан дипломтойгоор дүүргээд, республикингаа Финансын министерствэдэ таагыгэ даагшаар аша үрэгтэйгээр хүдэлмэрилжэ ябанай.

Цуван Цыреновэй аша Дамбинимын Туяа басаган таэквондоор Россин түрүү нуури эзэлхын түлөө мүрүсөөндэ эдиршүүлэй дундаахаа мунгэн медальда хүртэжэ ерээд, Буряд ороноо суурхуулалт гээд эндэ онсолон тэмдэлэхээ хэрэгтэй.

1954 ондо гэхэ гү, али Цуван Цыреновэй хорлогдоноо хойшио 18 жэл үнгэрэд байхада, тэрэнэй түрэхэн нюотагаа Алташи-Адаг тосхондо эрэлхэг коммунистын, хамтын ажакхы эмхицхэхын хойноо ами наахаа гамнангий тэмсэгши нангин дурсахаалыен мунхэлжэ, хүшөө бодхогдоо нэн. Табин жэлэй саана бодхогдоон энэ хүшөөнь хандархаа түйлдээ хүрөөд байхада, эрэлхэг тэмсэгши аша, зээнэршийн, нюотагай эдэбхитэд республикингаа Президент-Правительствын Түрүүлэгэш Леонид Васильевич Потаповта ханданаа байна. Ц.Цыреновэй дурсахаалда зориулагдаан хүшөө нэльбэн шэнэлэгэдэ мунгэн зөөрий одроо, энэхарюусалгатай хүдэлмэрийн энэ нараа соо дүүргэдэжэ, баяр ёхололой оршондо нээгдхээр хараалагдана.

Пурбо АРИМПИЛОВ, дайнай болон ажалай ветеран, Цуван Цыреновын зээ. ЗУРАГАУД ДЭЭРЭ: эрэлхэг коммунист Ц.Цыренов; ВКП(б)-гэй XVI конференции Сибириин делегадууд; Ц.Цыреновтэ зориулагдаан хүшөө Алташи-Адаг тосхондо.



ушар тухай хэллэйтэй. Михей Николаевич Цыреновэй «Цуван» нэрын «Цыбан» гээд нэрлэдэг нэн. Тэрэнэй үламжлан Цыреновэй хүбүүн басаган хоёр Цыбановууд болонон юм.

Нюотагай түрүүшүн коммунист Цуван Цыреновэй Нима Эрээжни хоёрой ажабайдал совет арадай хуби заянтай тааршагийгээр үнгэрэхэн байдаг. Эсэг ороноо хамгаалын



БУРЯД ГАЗЫН

18.09.2003

7

№38 (339)

Дүхэргүй

№161 (20823)

ПРОГРАММА ТЕЛЕПРЕДАЧ

Понедельник, 22

Первый канал

- 07.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.10 "Человек и закон"
10.00 Новости
10.20 Х/ф "Орел и решка"
12.00 "Путешествия натуралиста"
12.40 Следствие ведет Колбков
13.00 Новости
13.20 "Город женщин"
14.10 Боевик "Буллитт"
16.00 Новости
16.20 "Фабрика звезд-3"
16.40 "Ералаш"
17.00 Т/с "Берег мечты"
18.00 "Большая стирка"
19.00 Новости
19.30 Смехопанорама
20.00 Т/с "Земля любви, земля надежды"
21.00 Жди меня
22.00 Время
22.30 Т/с "Две судьбы"
23.40 "Театр кукол"
00.10 Криминальная Россия. "Конец бригады"
01.00 Искатели. "Могила Рюрика"
01.30 Д/ф "Раб и его женщины"

02.00 х/ф "Наемный убийца из школы Гросс-Пойнт"

Россия

- 06.00 "Доброе утро, Россия!"
06.10, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.10 Вести-Бурятия
09.45 Х/ф "Люди в черном"
11.40 "В "Городке"
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ.
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 "Короткое замыкание"
13.50 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 ВЕСТИ.
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 "Что хочет женщина"
16.30 Т/с "Лучший город Земли"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.00 ВЕСТИ.
18.10 Т/с "Бригада"
19.10 Т/с "Ундини"
20.00 Т/с "Комиссар Рекс"
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 "Спокойной ночи, малыши!"
21.55 Т/с "Каменская-2. За все надо платить."
23.00 Т/с "Марш Турецкого. Новое назначение". "Кровавый отпуск". 1-я серия.
00.00 ВЕСТИ+

• ОТДЕЛ РЕКАЛАМЫ • 21-62-62 •

Вторник, 23

- 07.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.10 Т/с "Земля любви, земля надежды"
10.00 Новости
10.20 Т/с "Две судьбы"
11.30 "Правители империй". "Молодая Екатерина", 1-я серия
12.40 Дисней-клуб: "Ким Пять-с-плюсом"
13.00 Новости
13.20 "Город женщин"
14.10 Смехопанорама
14.40 Детектив "Восток - дело тонкое"
16.00 Новости
16.20 "Фабрика звезд-3"
16.40 "Ералаш"
17.00 Т/с "Берег мечты"
18.00 "Большая стирка"
19.00 Новости
19.20 "Сати"
19.50 Т/с "Земля любви, земля надежды"
20.50 Т/с "Убойная сила"

- 22.00 Время
22.30 Т/с "Две судьбы"
23.40 Лубянка. "Русская война в Париже". Фильм 1-й
00.30 "Время"
00.50 "На футболье"
01.20 Сканер. "Как делают хорошую погоду"
01.50 "Фабрика звезд-3"
02.20 Боевик "Скачущие издалека"

Россия

- 06.00 "Доброе утро, Россия!"
06.10, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.10 Вести-Бурятия
09.45 Т/с "Каменская-2. За все надо платить", 1-я серия.
10.50 "Не скучай!" с Михаилом Евдокимовым".
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
12.00 ВЕСТИ.
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 "Короткое замыкание"
13.50 Т/с "Марш Турецкого. Новое назначение". "Кровавый отпуск". 1-я серия.
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 ВЕСТИ.
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 "Что хочет женщина"

СТС - БАЙКАЛ

- 07.00 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕРНОГО МУСТАНГА"
07.30 М/Ф "НУ, ПОГОДИ!", "ЗЕРКАЛЬЦЕ", "НЕПОСЛУШНАЯ МАМА"
08.00 М/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
08.30 Т/с "ДРУЗЬЯ"
09.00 Т/с "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА"
17.00 Т/с "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ"
18.00 Т/с "ДРУЗЬЯ"
18.30 Т/с "Томми-оборотень"
19.00 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ"
20.00 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
21.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"
22.00 Х/ф "РАЙСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ"
0030 ДЕТАЛИ
01.00 Т/с "ЭНТЕРПРАЙЗ"

НТВ

- 07.00 УТРО на НТВ
09.45 "ЛИЧНЫЙ ВКЛАД"
11.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
11.25 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ "МОДЕРН". СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ"
12.00 Боевик "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3"
00.00 ВЕСТИ+

- 13.00 "СЕГОДНЯ"
13.30 Детектив "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
15.30 "АФРИКАНСКОЕ СЧАСТЬЕ". Профессия-репортёр

15.50 "ПО ПРАВУ"

16.00 "СЕГОДНЯ"

16.35 "ПРИНЦИП ДОМИНО"

18.00 "СЕГОДНЯ"

18.30 Т/с "СУПЕРШПИОНКИ"

19.25 "ВНИМАНИЕ. РОЗЫСК!". ОПАСНЫЙ ГРУЗ

20.00 "СЕГОДНЯ"

20.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV. НАСТРОЙЩИК"

21.45 Т/с "ЧЕРНЫЙ ВОРОН"

23.00 "СЕГОДНЯ"

23.40 "КРАСНАЯ СТРЕЛА"

00.00 Т/с "КЛАН СОПРАНО"

01.20 "СЕГОДНЯ"

01.50 ГОРДОН

● ТИВИКОМ

7.20, Лоск

07.30 "Школьное ТВ"

08.00 М/с "Коты-самураи"

08.25 Т/с "Пауэр рейнджа, или Могучие рейнджа"

08.50 М/с "Гаджет и Гаджетины"

09.15 М/с "Близнецы судьбы"

09.45 Т/с "ОБЖ"

10.15 Т/с "Главные роли"

11.15 Х/ф "Человек с поездом"

13.25 "Дикая природа"

14.00 Т/с "Истинная любовь"

14.55 "Классика юмора"

15.30 24, Лоск.

15.50 Т/с "Пассажир без багажа"

17.00 М/с "Супершо братьев Марно"

18.30 М/с "Мочалка Боб Квадратные штаны"

19.00 "Бремя денег"

20.00 "Знакомые незнакомки". Зам.

министра труда и социального развития

Л.К. Санхадова

20.20 Формула успеха

20.30 "Восточный экспресс".

21.00 "Окна"

22.00 "Дом"

23.00 "Конвой". Жизнь без риска

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР «БЛАЙКАЛ»

Цены действительны с 18 по 25 сентября.

Бельевой трикотаж (детские, взрослые)

Трико х/б: Москва

Колготки эластик от № 2 до № 8

Колготки х/б, п/ш детские и взрослые

Носки х/б, п/ш, махровые детские и взрослые

Носки эластичные, подследники

Туфли мужские классические, спортивные,

летние сандалии - 50 моделей

Туфли и обувь женская летняя - 50 моделей

Кроссовки детские и взрослые

Обувь резиновая (сапоги детские, женские,

мужские, рабочие, рыбаки)

Сапоги кирзовые, крем для обуви

Ботинки ОМОН (юфты)

Обувь комнатная детская, женская, мужская

Сапоги суконные детские, женские, мужские

Обувь зимняя, женская, мужская, детская

в большом ассортименте

низкие цены

от 58 руб.

от 8 до 90 руб.

низкие цены

низкие цены

от 298 руб.

от 118 руб.

низкие цены

от 798 руб.

низкие цены

от 118 руб.

низкие цены

от 298 руб.

от 118 руб.

низкие цены

18.09.2003

БУРЯД УЧИ

№161 (20823)

8

Среда, 24

Охжэриг

№38 (339)

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Доброе утро"
 09.00 Новости
09.10 Т/с "Земля любви, земля надежды"
 10.00 Новости
10.20 Т/с "Две судьбы"
 11.30 "Правители империй".
 "Молодая Екатерина"
 12.40 Дисней-клуб: "Чудеса на вирахах"
 13.00 Новости
 13.20 "Город женщин"
 14.10 "Сати"
14.40 Детектив "Лев готовится к прыжку"
 16.00 Новости
 16.20 "Фабрика звезд-3"
 16.40 "Ералаш"
17.00 Т/с "Берег мечты"
 18.00 "Большая стирка"
 19.00 Новости
 19.20 "Неоконченный роман. Лидия Федосеева-Шукшина"

19.50 Т/с "Земля любви, земля надежды"
20.50 Т/с "Убойная сила."
 22.00 Время
22.30 Т/с "Две судьбы"
 23.40 Любянка. "Русская война в Париже"
 00.30 "Время"
 00.50 "Клонирование. Правда и ложь"
 01.20 "Сати"
 01.50 "Фабрика звезд-3"
02.10 Триллер "Телесеть"
«РОССИЯ»
 06.00 "Доброе утро, Россия!"
 06.10, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45,
 09.10 Вести-Бурятия
09.45 Т/с "Каменская-2. За все надо платить"
 10.50 "Сам себе режиссер".
 11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 12.00 ВЕСТИ.
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 12.50 "Короткое замыкание"
13.50 Т/с "Марш Турецкого. Новое назначение"
 14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 15.00 ВЕСТИ.
 15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

15.30 "Что хочет женщина"
16.30 Т/с "Лучший город Земли"
 17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 18.00 ВЕСТИ.
 18.10 Т/с "Бандитский Петербург".
 "Барон".
 19.10 Т/с "Ундини"
20.00 Т/с "Комиссар Рекс"
 21.00 ВЕСТИ.
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 21.50 "Спокойной ночи, малыши!".
 21.55 Т/с "Каменская-2. За все надо платить"
23.00 Т/с "Марш Турецкого. Новое назначение". "Секта." 1-я серия.
 00.00 ВЕСТИ+
 00.20 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 00.35 "Народный артист".
 00.45 "Юбилейный вечер Расула Гамзатова".
 02.45 "Дорожный патруль".
 03.00 "Горячая десятка"
 04.00 Т/с "Ангелы Чарли"
05.00 Т/с "Затерянный мир"
 05.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

СТС - «БАЙКАЛ»
 07.00 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ОЗ "ХОЗТРЕЙД"
 Обои, краски, эмали, лаки, клей, шпатлевки, растворители.
 Электроустановочные изделия, ручной инструмент.
 Замки, пластмасса, бытовая техника.
ОЗ "ХОЗТРЕЙД" База Буркоопсоюза, ул. Воровского, 50,
 корп14, т. 22-37-11

Четверг, 25

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Доброе утро"
 09.00 Новости
09.10 Т/с "Земля любви, земля надежды"
 10.00 Новости
10.20 Т/с "Две судьбы"
 11.30 "Правители империй".
 "Молодая Екатерина". Закл. серия
 12.40 Дисней-клуб: "Базз и его команда"
 13.00 Новости
 13.20 "Город женщин"
 14.10 "Неоконченный роман. Лидия Федосеева-Шукшина"
14.40 Х/ф "Берег". 1-я серия
 16.00 Новости
 16.20 "Фабрика звезд-3"
 16.40 "Ералаш"
17.00 Т/с "Берег мечты"
 18.00 "Большая стирка"
 19.00 Новости
 19.20 "Ералаш"
 19.50 Т/с "Земля любви, земля надежды"
20.50 Т/с "Убойная сила"
 22.00 Время
22.30 Т/с "Две судьбы"
 23.40 "Человек и закон"
 00.30 "Время"
 00.50 Теория невероятности.
 "Телекинез"
 01.20 "Большие гонки"
 01.50 "Фабрика звезд-3"
02.10 Х/ф "Зеленый дракон"

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ●

13.50 Т/с "Марш Турецкого. Новое назначение". "Секта." 1-я серия.
 14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 15.00 ВЕСТИ.
 15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.30 "Что хочет женщина"
16.30 Т/с "Лучший город Земли"
 17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 18.00 ВЕСТИ.
**18.10 Т/с "Бандитский Петербург".
 "Барон".**
19.10 Т/с "Ундини"
20.00 Т/с "Комиссар Рекс"
 21.00 ВЕСТИ.
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 21.50 "Спокойной ночи, малыши!".
 21.55 Т/с "Каменская-2. За все надо платить"
23.00 Т/с "Марш Турецкого. Новое назначение"
 00.00 ВЕСТИ+
 00.20 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 00.35 "Народный артист".
00.45 Х/ф "Гамлет"
 03.25 "Дорожный патруль".
 03.40 Т/с "Ангелы Чарли"
 04.35 Т/с "Затерянный мир"
 05.20 "Европьюс"
 05.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕРНОГОУСТАНГА"
 07.30 М/Ф "ШАПОКЛЯК",
 "ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ"
 08.00 М/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
 08.30 Т/с "ДРУЗЬЯ"
 09.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"
 17.00 Т/с "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ"
 18.00 Т/с "ДРУЗЬЯ"
 18.30 Т/с "Томми-оборотень"
19.00 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ"
 20.00 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА
 20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 21.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"

17.00 Т/с "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ"
 18.00 Т/с "ДРУЗЬЯ"
 18.30 Т/с "Томми-оборотень"
19.00 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ"
 20.00 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА
 20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 21.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"

22.00 Х/ф "КАРЕН МАККОЙ - ЭТО

СЕРЬЕЗНО"
00.00 Т/С "СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"
 00.30 ДЕТАЛИ
01.00 Т/С "ЭНТЕРПРАЙЗ"

● НТВ
 07.00 УТРО на НТВ
09.50 Т/с "ЧЕРНЫЙ ВОРОН"
 11.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
 11.25 Галима Шугурова.
 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД"
 12.00 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС. СОЛОМА И БОНСАЙ"
 13.00 "СЕГОДНЯ"
 13.30 "КРАСНАЯ СТРЕЛА"
 13.50 "СТРАНА СОВЕТОВ"
14.40 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV"

15.45 "ПО ПРАВУ"
 16.00 "СЕГОДНЯ"
 16.35 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
 18.00 "СЕГОДНЯ"

БУРЯТСКОЕ ТВ
 18.30 "Тайлан.."
 18.50 Мунхэ зула
 17.10 Твой шанс. Прямой эфир

НТВ
 19.25 "БИЛЕТ НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС". Профессия - репортёр
 20.00 "СЕГОДНЯ"

20.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV. ОТЦЫ И ДЕТИ"
21.45 Т/с "ЧЕРНЫЙ ВОРОН"

23.00 "КРАСНАЯ СТРЕЛА"
 00.00 "К БАРЬЕРУ!"

01.10 "СЕГОДНЯ"
 01.50 "НОЧНЫЕ МУЗЫ"
 02.20 "СТИЛЬ ОТ..."

02.30 "НОЧНАЯ АФИША"
 02.50 "ТАКАЯ ЖИЗНЬ?"

03.15 Т/с "ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО"

● ТИВИКОМ
 07.50 Лоск.
 08.00 М/с "Коты-самураи".
08.25 Т/с "Паэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры"
 08.50 М/с "Гаджет и Гаджетины"
 09.15 М/с "Близнецы судьбы".
09.45 Т/с "ОБЖ"
 10.15 "Классика юмора"
11.15 Х/ф "Вирус-убийца"
 13.25 "Удивительные животные"
14.00 Т/с "Истиная любовь"
 14.55 "Такая профессия"
 15.30 24, Лоск.
15.50 Т/с "Вкус убийства"
 17.00 М/с "Супершо братьев Марио"
 17.25 Т/с "Паэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры"
17.50 Т/с "ОБЖ"
 18.20 Х/ф "Бумбараши" 1-я серия.
 19.55 Лоск.
 20.05 "Музыкальные поздравления"
 20.30 24

20.55 М/с "Симпсоны"
21.20 Т/с "Вкус убийства"
 22.30 "24" Лоск.
23.05 Х/ф "Адреналин"
 00.45 "24"

ЧЕРНОГО МУСТАНГА"
07.30 М/Ф "ЧЕБУРАШКА", "ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ"
 08.00 М/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
08.30 Т/с "ДРУЗЬЯ"
 09.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"

17.00 Т/с "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ"
 18.00 Т/с "ДРУЗЬЯ"
19.00 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ"
 20.00 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА

20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 21.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"

22.00 Х/ф "ВЕРТИХВОСТКИ"
22.30 Т/с "СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"
 00.00 ДЕТАЛИ
01.00 Т/с "ЭНТЕРПРАЙЗ"

● НТВ

07.00 УТРО на НТВ
09.50 Т/с "ЧЕРНЫЙ ВОРОН"

11.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
 11.25 "РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ"
 12.05 "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК. БИТВА ТИТАНОВ"
 13.00 "СЕГОДНЯ"

13.30 "КРАСНАЯ СТРЕЛА"
 13.50 "СТРАНА СОВЕТОВ"

14.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV"

15.45 "ПО ПРАВУ"

16.00 "СЕГОДНЯ"

20.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV. ОТЦЫ И ДЕТИ"

21.45 Т/с "ЧЕРНЫЙ ВОРОН"

23.00 "СЕГОДНЯ"

23.40 "КРАСНАЯ СТРЕЛА"

00.00 "К БАРЬЕРУ!"

01.10 "СЕГОДНЯ"

01.50 "НОЧНЫЕ МУЗЫ"

02.20 "СТИЛЬ ОТ..."

02.30 "НОЧНАЯ АФИША"

02.50 "ТАКАЯ ЖИЗНЬ?"

03.15 Т/с "ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО"

● АРИГ УС

07.50 Лоск.
 08.00 М/с "Коты-самураи".
08.25 Т/с "Паэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры"

08.50 М/с "Гаджет и Гаджетины"
 09.15 М/с "Близнецы судьбы".
09.45 Т/с "ОБЖ"

10.15 "Классика юмора"
11.15 Х/ф "Вирус-убийца"

13.25 "Удивительные животные"
14.00 Т/с "Истиная любовь"

14.55 "Такая профессия"
 15.30 24, Лоск.
15.50 Т/с "Вкус убийства"

17.00 М/с "Супершо братьев Марио"
 17.25 Т/с "Паэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры"

Пятница, 26

Первый канал

- 07.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.10 Т/с "Земля любви, земля надежды"
10.00 Новости
10.20 Т/с "Две судьбы"
11.30 Боевик "Груз-300"
12.40 Т/с "Типисы"
13.00 Новости
14.20 "Город женщин"
14.10 "Кумиры". Людмила Касаткина
14.40 Х/ф "Берег"
16.00 Новости
16.20 "Фабрика звезд-3"
16.40 "Ералаш"
17.00 Т/с "Берег мечты"
18.00 "Большая стирка"
19.00 Новости

№38 (339)

- 19.30 Док. детектив. "Купленное правосудие"
20.00 "Основной инстинкт"
20.50 "Поле чудес"
22.00 Время
22.30 "Фабрика звезд-3"
23.50 Х/ф "Катала"
01.20 Х/ф "Возвращение домой"

РОССИЯ

- 06.00 "Доброе утро, Россия!"
06.10, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45,
09.10 Вести-Бурятия
09.45 Т/с "Каменская-2. За все надо платить"
10.50 "Аншлаг".
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
12.00 ВЕСТИ.
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 "Мусульмане"
13.00 "Всё Россия"
13.15 "Москва-Минск"
13.30 "Колоссальное хозяйство"
13.45 Т/с "Марш Турецкого. Новое

БайкалМЕТ

Более 500 наименований металлопроката и строительных материалов!

Араматура 10, 14, 16, 25, 28	от 8, 64-64,78 р/п.м.
Круг 12, 14	от 14,65-19,57 р/п.м.
квадрат 12, 14, 18	от 18,08-35,56 р/п.м.
Уголок 25, 32, 35, 40, 50, 63, 75	от 19,71-89,57 р/п.м.
Швеллер 10, 12, 14, 16, 18, 40	от 121,12-627,90 р/п.м.
Трос 5,1-22,5	от 9,16-66,96 р/п.м.
Лист 0,5, 0,6, 2, 3, 4, 5, 6	от 81,35-6019 р/л.
Профнастил (оцинк, окрашен)	198 р/м 2/250 р/м ²
Трубы ВГП 15-80	от 21,76-141,78 р/п.м.
Электроды МР-3, УОНИ 13-55	от 123-133 р/п.
Сетка-рабица 15x15, 20x20	от 760-790 р/рул.
Гвозди строительные 70, 80, 100, 120, 150	от 719-828 р/ящ.
Лист оцинкованный 0,55	392 р/л
Фасонина и фитинги	
Изомер KТ 11 50x1200x1400	700 р/рул.
Саморезы	от 0,17-4,53 р/шт.
Кабель АВГ, АПБПГ, ВВГ, КГ, АЛВ, ЛПВ, ПВС	от 1,84-85 р/м.

Тел.: 42-32-60, 42-32-64 (офис), Краснофлотская, 30
Тел.: 42-67-14 (база) Крылова, 2.

Суббота, 27

Первый канал

- 07.00 Новости
07.10 Комедия "Забывчивый профессор"
09.00 Т/с "Типисы"
09.20 Играй, гармонь любимая!
10.00 Слово пастыря
10.10 Здоровье
11.00 Новости
11.10 "Смак"
11.30 "Возвращение домой". Александр Вешняков
12.20 "Путешествия натуралиста"
13.00 Новости
13.10 "История с географией". "Чудеса света"
14.10 "Пестрая лента". Зиновий Гердт
15.05 Динсней-клуб: "Геркулес"
15.30 "Большие родители". Эдуард Стрельцов
16.00 Церемония вручения "ТЭФИ-2003"
18.10 Криминальная Россия. "Конец бригады"
19.00 Новости
19.10 "КВН-2003"
21.00 "Кто хочет стать миллионером?"
22.00 Время
22.30 "Розыгрыш"
23.50 "Золотой Граммофон"
25.50 Боевик "Робокоп-2"

РОССИЯ

- 07.00 Х/ф "Два долгих гудка в тумане"
08.20 Т/с "Дракоша и компания"
08.45 "Золотой ключ"
09.05 "Русское лото"
09.35 Т/с "Том и Джерри"
10.00 "Большая перемена"
10.25 "ХА". Маленькие комедии
10.45 "Утренняя почта"
11.20 "Не скучай!"
12.20 "Сам себе режиссер"
13.15 "Крутой маршрут"
14.15 "Клуб сенаторов"
15.00 ВЕСТИ
15.20 Х/ф "К Черному морю"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

- 16.45 "ХА". Маленькие комедии
17.00 "Зеленая черепаха"
17.15 275 лет городу Кяхта
17.30 Родник тепла
17.55 Буряад орон
18.20 Будьте здоровы
18.35 Курьер
18.40 Примите поздравления
19.00 "Кубок юмора"
21.00 ВЕСТИ
21.25 "Зеркало"
21.50 "Честный детектив"
22.20 "Аншлаг"
23.15 Х/ф "Сонная лощина"
01.25 Х/ф "Мудрость крокодилов"
03.25 Футбол. Чемпионат России. "Ростов" (Ростов-на-Дону) - ЦСКА
04.20 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1"
05.35 Т/с "Клоун"
06.30 "Европьюз"

СТС - БАЙКАЛ

- 12.00 УТРО С КИРКОРОВЫМ
13.00 Т/с "ДИНОТОПИЯ"
14.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ НЕ КУПИШЬ"
16.00 СКРЫТАЯ КАМЕРА
17.00 О.С.П.-СТУДИЯ
18.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
18.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
19.40. Х/ф "СМЕРЧ"
22.00 Х/ф "48 ЧАСОВ"
00.00 ЕЖЕГОДНАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРЕМИЯ "ЭММИ"

НТВ

- 07.15 Х/ф "ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.20 "УЛИЦА СЕЗАМ"
09.45 "ТА-РА-РАМ!"
09.55 "БЕЗ РЕЦЕПТА"
10.25 "ОБОЗРЕВАТЕЛЬ"
11.00 "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК". Виктор Салтыков - Ирина Илюхина"
11.55 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС. ИЗ

Духэриг

- назначение"
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 "Комната смеха"
16.25 "Мой серебряный шар. Влад Листьев"
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.00 ВЕСТИ.
18.10 "В поисках приключений"
19.10 Т/с "Ундина"
20.05 "Вторая половина"
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 "Спокойной ночи, малыши!"
21.55 "Народный артист"
22.50 "Кубок юмора". В перерыве. Результаты голосования "Народный артист - Ваш выбор!".
01.35 Боевик "Черные тигры"
03.35 "Дорожный патруль"
03.50 Т/с "Ангелы Чарли"
04.45 Т/с "Затерянный мир"
05.30 "Европьюз"

СТС - БАЙКАЛ

- 07.00 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕРНОГО МУСТАНГА"
07.30 М/Ф "ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ", "КЕМ БЫТЬ?", "ДВА БОГАТЫРЯ"
08.00 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬЯ"
08.30 Т/с "ДРУЗЬЯ"
09.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"
17.00 Т/с "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ"
18.00 Т/с "ДРУЗЬЯ"
18.30 Т/с "Томми-оборотень"
19.00 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ"
20.00 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
21.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"
22.00 Х/ф "СМЕРЧ"
00.20 ДЕТАЛИ

00.50 Х/Ф "НА ГРАНИ"

- НТВ
07.00 УТРО на НТВ
09.55 Т/с "ЧЕРНЫЙ ВОРОН"
11.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
11.25 "БЕЗ РЕЦЕПТА"
12.05 ФАКТОР СТРАХА
13.00 "СЕГОДНЯ"
13.30 "КРАСНАЯ СТРЕЛА"
13.50 "СТРАНА СОВЕТОВ"
14.40 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV"
15.45 "ПО ПРАВУ"
16.00 "СЕГОДНЯ"
16.35 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.00 "СЕГОДНЯ"
БУРЯТСКОЕ ТВ
18.30 Бамбаахай
18.40 Оюон эзлэг.
19.00 "Духэриг". Обзор газеты "Буряад унэн"
19.10 "Уягын шүрэг"

- НТВ
14.55 "Мировые розыгрыши"
15.30 "Календарь работ от А. Кушнарева"
15.50 Т/с "Вкус убийства"
17.00 М/с "Супершоу братьев Марио"
17.25 Т/с "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры"
17.50 Т/с "ОБЖ"
18.15 Х/ф "Как закалилась сталь" 1-я серия.
19.55 Лоск

- 20.05 "Музыкальные поздравления"
20.30 "24"
20.45 "Сатурн-R-EN-TV" Новости футбола.
20.55 М/с "Дятлов.s"
21.20 Т/с "Вкус убийства"
22.30 "24", Лоск
23.05 Х/ф "Искусство войны"
01.45 "24"
02.05 Х/ф "Месть Эммануэль"

АРИГ УС

- 07.30 "Восточный экспресс".
07.50 "Незвестная планета"
08.20 М/с "Ох уж эти детки"
08.40 М/с "Семейка Торнбери"
09.05 М/с "Эй, Ариольд"
09.30 "Восточный экспресс".
09.50 Формула успеха. Жизнь без риска
10.00 Завтрак с "Дискавери"
11.05 Х/ф "Высшая лига"
13.15 М/с "Ох уж эти детки"
13.40 М/с "Котопес"
14.05 Т/с "Инспектор Шимански"
17.00 Т/с "Новая жертва"
18.00 Победоносный голос верующего
18.30 М/с "Мочалка Боб Квадратные штаны"
19.00 "Бремя денег"
20.00 Т/с "Графиня де Монсоро"
20.30 "Восточный экспресс"
20.50 Формула успеха
21.00 "Окна"
22.00 "Дом"
23.00 Х/ф "Такова жизнь. Подлинная история"
01.30 Т/с "Первая волна"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

- 20.55 Х/ф "Кабельщик"
23.00 Матч российской Премьер-лиги. "Сатурн-R-EN-TV" - "Торпедо-Металлург".
01.30 "24"

АРИГ УС

- 08.00 Восточный экспресс.
08.20 "Удивительные миры. Ямайка"
08.50 Т/с "Тайны четырех преступлений"
09.40 Восточный экспресс.
10.00 Формула успеха
10.05 "Фигли-Мигли"
10.30 "Каламбур"
11.00 Завтрак с "Дискавери"
12.00 Т/с "Первая волна"
12.55 Наши песни

- 13.05 Х/ф "Такова жизнь. Полининая история"
15.25 "Фигли-Мигли"
15.55 "Каламбур"
16.25 Т/с "Комедийный коктейль"
17.00 "Всемирная история живописи"
17.30 Жизнь в Слове с Джой Майер
18.00 Комедия "Саша плюс Маша"
18.30 "Родня"
19.00 Микс файт. Бой без правил
20.00 Т/с "Графиня де Монсоро"
20.30 Бизнес-экспресс
20.45 Формула успеха
21.00 Бремя денег
22.00 "Дом"
23.00 Х/ф "Какая у вас улыбка"
01.05 Москва. Инструкция по применению
01.40 Х/ф "Лапа"

ФАЕРИКА МОСБЕК



Для дома:

стенки, кухни, шкафы платяные, шкафы для книг, столы кухонные, письменные, комоды, кровати, тумбы, плд телевизор и радиоаппаратуру, диваны, кровати.



Для офиса:

столы руководителя, шкафы для книг, компьютерные столы, модули, стеллажи.



Для кафе:

столы, скамьи из массива сосны, бар-столы, витрины - горки. Любых размеров и конфигураций, в том числе по эскизам заказчика.



Адрес:
ул. Ключевская, 21,
тел: 43-28-37



18.09.2003

№161 (20823)

БУРЯТСКОЕ РАДИО

Духовные

№38 (339)

10

Воскресенье, 14

Первый канал

- 07.00 Новости
07.10 детектив "Шах королеве бриллиантов"
09.00 т/с "Твинисы"
09.20 Армейский магазин
09.50 Дисней-клуб: "Возвращение Короля-Льва"
10.10 "В мире животных"
11.00 Новости
11.10 "Непутевые заметки"
11.30 Пока все дома
12.10 "Дачники"
13.00 Новости
13.10 Дог-шоу
14.00 Смехопанорама
14.30 "Клуб путешественников"
15.15 Дисней-клуб: "Мышиный дом"
15.50 х/ф "Инопланетяне"
18.00 "Прогулки с пещерным человеком". "Живая природа"
19.00 Времена
20.00 "Кровное зеркало"
22.00 Время
22.40 х/ф "В движении"
00.40 Бокс. Олег Маскаев - Седрик Филдс
01.30 боевик "Полицейская история"
03.20 Реальная музыка

«РОССИЯ»

- 07.00 х/ф "Не хочу быть взрослым"
08.20 "Дракоша и компания". Детский телесериал.
08.45 "Мир на грани"
09.10 "Военная программа"
09.30 "Студия "Здоровье"
10.05 "ТВ Бingo шоу".
10.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
11.05 "Городок"
11.40 "Сто к одному"
12.30 "Вокруг света"

- 13.25 "Диалоги о животных"
14.15 "Парламентский час"
15.00 ВЕСТИ
15.10 "Кино-истории Глеба Скородова"
15.20 х/ф "Девчата"
17.15 "Форт Боярд".
18.55 Лев Лещенко "Лучшие песни"
20.50 "В "Городке"
21.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.10 "Специальный корреспондент"
22.35 х/ф "Анаконда"
00.15 х/ф "Апрель"
02.10 "Комната смеха".
02.55 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1"
05.05 Т/С "Семь дней"

СТС - «БАЙКАЛ»

- 12.00 УТРО С КИРКОРОВЫМ
13.00 Т/С "ДИНОТОПИЯ"
14.00 Х/Ф "48 ЧАСОВ"
16.00 СКРЫТАЯ КАМЕРА
17.00 КРЕСЛО
18.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
18.30 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
20.00 САМЫЙ УМНЫЙ
22.00 Х/Ф "СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ АДДАМСОВ"
0000 СУПЕР!
01.00 Х/Ф "ГАВАНА"

«НТВ»

- 07.25 х/ф "ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА"**
08.50 "Лотерея АВТОВАЗ"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.20 т/с "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО"
10.00 Мультфильм "ЧЕБУРАШКА"
10.20 Лотерея "ШАР УДАЧИ"
10.30 "ЕДИМ ДОМА"
11.05 "РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ"

"Радио Бурятии -
радио для всех!"
Тел.: 21-41-84.

Бурятское радио

с 22 по 28 сентября 2003 г.

22 , понедельник

- 6.10 Радиожурнал "ЗЕМЛЯ РОДНАЯ".
6.37 6.45 ОБЪЯВЛЕНИЯ.
6.45 7.00 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ.
7.10 - СПРАВКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА.
7.20 "АНФАС".
7.40 8.00 Радиостудия "БИРАКАН".
13.00 - 13.10 - ДНЕВНОЙ ВЫПУСК НОВОСТЕЙ.
19.10 - Рес. известия на бур. языке.
19.27 - Объявления.
19.30 - Рес. известия на рус. языке.
19.45 20.00 "РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАС".

23 , вторник

- 6.10 7.00 Программа "УТРО БУРЯТИИ".
7.10 - НОВОСТИ, СПРАВКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА.
7.30 - Передача из цикла "ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ": радиорассказ "Целую руки твои, мама".
7.45 8.00 Передача "ОРЬЕЛ" - "ВЕРШИНА". Встреча с участниками первой Всероссийской юношеской летней Спартакиады.
13.00 - 13.10 - ДНЕВНОЙ ВЫПУСК НОВОСТЕЙ.
19.10 - Республикаанские известия на бурятском языке.
19.27 - Объявления.
19.30 Рес. известия на рус. языке.
19.45 20.00 "РАДИОБИБЛИОТЕКА": рассказ Н. Карловой.

24, среда

- 6.10 7.00 Программа "УТРО БУРЯТИИ".
7.10 - НОВОСТИ, СПРАВКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА.
7.30 Программа "ВЫБОР".
7.45 8.00 "ТООНТО НЮТАГ".
13.00 - 13.10 - ДНЕВНОЙ ВЫПУСК НОВОСТЕЙ.
19.10 Рес. известия на бур. языке.
19.27 - ОБЪЯВЛЕНИЯ.
19.30 Рес. известия на рус. языке.
19.45 20.00 - АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ на бур. языке.

25, четверг

- 6.10 7.00 Программа "УТРО

12.50 Играем в "Кено"
13.00 "СЕГОДНЯ"
13.15 "ВСЕ СРАЗУ!"
14.05 х/ф "СТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ..."
15.00 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
16.05 СВОЯ ИГРА
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ИХ НРАВЫ"
18.10 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3. ПАДИШАХ"
19.25 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ "МОДЕРН". ЛИДВАЛИАДА"
20.00 Х/Ф "СКРЫТАЯ УГРОЗА"
22.00 "НАМЕДНИ"
23.30 "ФАКТОР СТРАХА"
00.25 боевик "РАЗБОЙНИК"
02.20 "ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ"

«ТИВИКОМ»

- 08.00 Лоск.
08.15 "Календарь работ от А. Кушнарева"
08.30 "Дикая планета": "Все о собаках"
09.25 М/с "Хитклиф"
09.50 М/с "Суперпоросенок"
10.15 М/с "Битлборги"
10.40 М/с "Симпсоны"
11.40 т/с "Вовочка 3"
12.15 "Мировые розыгрыши"

12.50 х/ф "Десятое королевство"
13.55 "Военная тайна"
14.30 24, Лоск
14.50 "1/52"
15.05 х/ф "Линия смерти"
17.20 "Музыкальные поздравления".
Лоск.
17.50 "Школьное ТВ"
18.30 "Лучшие шоу мира"
19.25 т/с "Главные роли"
20.25 х/ф "Кабельщик"
22.30 д/ф "Индийская защита".
23.00 х/ф "Бессонница"

«АРИГ УС»

- 08.15 "Удивительные миры. Ямайка"
08.40 Т/с "Тайны четырех преступлений"
09.40 Комедийный коктейль.
10.05 Формула успеха
10.15 Шоу Бенин Хилла

ТРУДОУСТРОЙСТВО ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Открываем визы в Южную Корею за 10 дней сроком на 1-3 месяца (лиц. 15303). ул. Ленина, 30 каб. 27. Тел.: 22-22-12.

КУПЛЮ

строительный лес Гост 12235-74, длиной 4,05-6,05 м. диаметром 10-20 см, а также свежегорелый лес Гост 22296-89, без червоточины, кривизны, обугленности, диаметром 10-20 см, длиной 4,05 - 6,05 м.

Приглашаем к сотрудничеству предприятия и частные лица. Тел.: 63-70-89, пейджер 045-1717.

БГТРК

ВАКАНСИИ ТРЕБУЮТСЯ

Загрантрудоустройство. (Л-15203 РФ 288). Тел.: 25-67-32.

Подготовленные охраники. Зарплата высокая. Тел.: 22-07-29.
Торговая компания набирает штат сотрудников. Тел.: 26-07-36.

УСЛУГИ

Перетяжка мебели. Тел.: 25-70-29. (Св-во Ж 13919).
Фейерверки, салюты на юбилеи, свадьбы, презентации.

Тел.: 44-82-11. (Лиц. РПИ 0211).

АВТО ПРОДАЮ

Микроавтобус (15 мест) или меняю. Тел.: 42-00-35.
Микроавтобус "Истана" или меняю на квартиру. Тел.: 44-45-85.

Аварийный а/м "ВАЗ-2101". Тел. раб.: 43-75-06.

А/м "ВАЗ-21043", 1994 г/в. Тел.: 42-32-88.

А/м "УАЗ-469". Тел.: 26-55-13.

"Шевроле-Субурбан", 1994 г/в, V-5.7; бензин. 18 тыс. у.е. Тел. в г. Иркутске: (3952) 25-80-80, 25-83-50 (раб.); 599-449, 8-902-512-25-68 (моб.).

КУПЛЮ

КрАЗ-256 (самосвал). Тел.: 21-62-62.

РАЗНОЕ

Возьму микроавтобус в аренду с последующим выкупом. Тел.: 26-98-75 (вечером).

СУПЕРМАРКЕТ

РАЗНОЕ

Аквариумы. Продаю. Тел.: 46-01-74.

КУПЛЮ

Акции Сибирьтелеком, РАО ЕЭС России, Бурятэнерго, Сбербанка. Телефон: 21-60-91.

Отработанные аккумуляторы. Телефон: 43-54-50, 43-54-50.

СРУБ

Сруб дачного домика. Тел.: 64-12-72, 37-45-52 (после 20.00).

ОРЕХ

Тел.: 63-97-00, 65-44-39.

ПРОДАЮ

Бараны агинские. Остановка Зеленхоз. Тел.: 44-95-21.

Евровагонку, половую рейку, металлические и деревянные двери. Тел.: 21-33-55, 21-15-21.

КАРТОФЕЛЬ

Тел.: 65-19-97.

ТОРГОВОЕ

оборудование. Тел.: 41-26-14.

ПРОТИВОЛЕЖНЕНЫЙ

матрас. Тел.: 26-02-52.

ЦТО "Элклас":

кассовые аппараты. Тел.: 222-494.

ОБРЕЗНУЮ

доску из кедра, любые размеры. Тел.: 42-25-49 (вечером).

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА

, профлист, фасадная панель, сайдинг.

ООО "Ют". Тел.: 44-57-88.

ШВ./машина

"23 КЛ". Тел.: 42-53-17.

ПИАНИНО "ПРИЛЮДИЕ"

". Тел.: 25-08-51.

ТОРГОВОЕ

место (холодильная камера) в центре. Тел.: 42-77-09, 64-74-06.

СРУБ

6х4, цена 16 тыс. руб. Тел.: 42-25-49 (вечером).

НОВЫЕ СОТОВЫЕ

ТЕЛЕФОНЫ по реальным ценам. Тел.: 650-950.

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОДАЮ

1-комнатную квартиру на Саянах, 2/5 этаж. Тел.: 41-21-36, 27-20-09.

СРОЧНО

2-комнатную квартиру в 18 квартале (ул/пл. 4

Современное лечение алкоголизма, табакокурения, прерывание запоев.

Поликлиника №2 (бывшая №4).

Ост. Саяны, Бульвар Карла Маркса, 12

Ежедневно: 18 - 20, суббота: 13 - 16,

воскресенье: 9 - 12.

Купим кедровый орех. Дорого.

Тел.: 44-05-

39,

64-1

К 80-летию профессора У-Ж. ДОНДУКОВА

ОТВАЖНЫЙ ВОИН, ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ-ПЕДАГОГ

В эти дни исполняется 80 лет со дня рождения и 50 лет научно-педагогической деятельности выдающемуся ученому-лингвисту Улзы-Жаргалу Шойбоновичу ДОНДУКОВУ, доктору филологических наук, академику Академии Наук высшей школы, академику Петровской Академии наук России, заслуженному деятелю науки Российской Федерации и Республики Бурятия, профессору кафедры начального обучения языкам Бурятского государственного университета.

Он уроженец села Оенин Булак Мухор-Шибирского района БМАССР. Он, окончив Мухор-Шибирскую полную среднюю школу, в сентябре 1941 г. в 17 лет стал курсантом Черниговского военно-инженерного училища. Уже в конце декабря 1941 г. он, будучи командиром 45-мм противотанкового орудия, в составе кавалерийского корпуса генерала Л.М. Доватора участвовал в разгроме немецко-фашистских захватчиков под Москвой. Боевой командир 76-мм противотанкового орудия гв. старшина У-Ж.Ш.Дондуков, впоследствии ставший комсоргом 35 гв. кав. полка, прошел с боями от Москвы до Берлина. Закончил он войну на реке Эльба.

Он о своем боевом пути, а также о боевых соратниках-земляках, рассказал в 4-х книгах: «От Москвы до Берлина на боевом коне» (1995г.), «Эсэрг ороно хамгаалтын шунаатай дайнай замаар» (Кровавыми дорогами Великой Отечественной) (1996г.), «Фото глазами солдата» (I) (1998г.), «Война глазами солдата» (II) (2000г.), которые читаются с захватывающим интересом. Горячепери боевых друзей, море опасностей, десятки кровопролитных боев, счастье победы над врагом, выпавшие на долю автора вышеназванных книг - командира противотанкового орудия и комсорга полка - хватили бы, верно, не на одну-на несколько жизней. «Непочем, что дождь, что снег, в бой, вперед, в огонь кромешный он идет, святой и греческий, советский чудо-человек». Будто о таких, как У-Ж.Ш.Дондуков написал в свое время историк А. Твардовский. В боях был трижды ранен. За боевые подвиги он награжден орденами «Красной звезды» (2), «Славы II степени», «Отечественной войны I степени», медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За освобождение Барсы», «За взятие Берлина».

После окончания войны он около года служил в Группе оккупационных советских войск в Германии, где был назначен военным комендантом пограничного городка Людвигсбург(на Балтике) и одновременно нем занимался восстановлением огромного бесхозного помещичьего хозяйства. Непосредственно общение с местным населением помогло ему практически овладеть немецким языком. С этого времени любовь к языкам стала его призванием. Демобилизовавшись из рядов Советской Армии (согласно Указу по ранению), он в 1946г. поступил учиться в Восточный факультет Ленинградского университета, по окончании которого поступил в аспирантуру. За период учебы в ЛГУ он застал выдающихся ученых-востоковедов, академиков старого поколения, лекции которых оказали огромное влияние на формирование ученого и энциклопедическим знанием. После успешной защиты кандидатской диссертации в ЛГУ он около 15 лет работал старшим научным сотрудником БКНИИ и БИОН СО АН СССР, где он опубликовал более 100 научных трудов.

В 1968-1973 г.г. он заведовал кафедрой русского языка и общего языкознания в Пряжевальском государственном педагогическом институте в Киргизии, где он впервые в алтайской науке провел



исследование словообразовательных моделей монгольских и тюркских языков на гомогенном уровне. Результаты его исследования впоследствии стали основой его докторской диссертации «Словообразование монгольских языков в сравнительном освещении с тюркскими языками», которую он успешно защитил в 1989 году.

По возвращении из Киргизии он заведовал кафедрой русско-бурятской филологии БГПИ им. Д.Банзарова. Много лет работал доцентом на кафедре русского языка, а теперь плодотворно трудится профессором кафедры НОЯ на факультете начального образования БГУ.

По командировке Минобразования РСФСР в течение 4 лет работал профессором - консультантом в Монгольском государственном педагогическом институте, где подготовил 4-х кандидатов филологических наук.

Профессор У-Ж.Ш.Дондуков ученый-лингвист с энциклопедическим знанием, свободно владеющий классическим и современным монгольским, французским, немецким и киргизским языками, поэтому нам совершенно не удивительно его необычайно широкий диапазон научных исследований. Он является автором около 200 научных трудов, в том числе 12 монографических исследований и 4 оригинальных учебников бурятского языка, написанных на русском языке, и 1 учебника по русскому языку («Лекции по русскому словообразованию с методикой проведения моремного и словообразовательного анализа» (Изд-во «Бэлиг» Минобразования РБ, У-Ж.Ш.Дондуков, 1995).

Всесоюзно поглощенный интересом к монголистике и тюркологии профессор Дондуков увлеченно занимался исследованием морфологической системы монгольских языков в их сложных интролингвистической и экстролингвистической связях с тюркологией и русистикой. Например, теоретические изыскания профессора У-Ж.Ш.Дондукова по теории моделирования слов на материалах монгольских и тюркских языков привели его к интересному концептуальному заключению о том, что сравнительно-историческое изучение алтайских языков создает необходимую базу для научного объяснения современного состояния монгольских и тюркских языков, а также предполагает выяснение общих и специфических законов развития отдельных грамматических категорий в этих языках.

Научные интересы проф. Дондукова не ограничиваются проблемами монголистики и тюркологии, он одинаково проявляет пристальный интерес к проблемным вопросам русского и общего языкознания. Например, в монографиях «Теоретические проблемы современного словообразования в общем языкознании» (Улан-Удэ, 1980), «Лекции по русскому словообразованию» (Улан-Удэ, 1995) он применил идею использования искусственного вспомогательного семантического языка при толковании значения слов.

В вышеназванных книгах дан анализ различных точек зрения на теорию словообразования как в общем языкознании, так и на языке русском языке. Рассмотрены и учтены взгляды выдающихся современных русских и зарубежных лингвистов: В.В. Виноградова, Б.Н. Головина, Н.М. Шанского, Е.С. Кубряковой, В.В. Лопатина, И.С. Улуханова, Е.М. Земской, Г.С. Зенкова, И.А. Мельчурова, Н.Д. Аратиновой, Милюша Докулила, Е.Косериу, Г.Марчанд и других. По мнению профессора У-Ж.Ш.Дондукова, в результате творческих поисков и размышлений вышеназванных ученых современное словообразование стало базироваться на важнейших положениях о системности языка, в особенности на идеи необходимости изучения в нем плана содержания и плана выражения. В связи с выработкой таких важных понятий структурального направления, как «словообразовательный тип», «словообразовательное значение», «словообразовательная категория» и т.д. данная область в языкознании, как утверждает проф. У-Ж.Дондуков, стал принимать контуры определенной и четкой системы.

Подытоживая свои размышления над словообразовательными доктринаами различных авторов, проф. У-Ж.Ш.Дондуков красной нитью через свои монографические исследования проводит мысль о необходимости уравновесить в правах словообразование рядом с другими важнейшими разделами лексико-грамматического уровня, что, по нашему мнению, заслуживает всяческой поддержки и внимания. Бессспорно, правильно попытка автора решить эту проблему с помощью противопоставления «система-норма».

Главный дар бога - это жизнь, но жизнь измеряется не прожитыми годами, а делами.

Эта попытка автора книги оправдана хотя бы потому, что лексические знания резоннее отождествлять с нормой, а словообразование - с системой.

И ранние предпринимались попытки - разграничить словообразовательные и лексические значения в пределах слова, но практика все же показала, насколько сложными в действительности были

взаимоотношения лексического и словообразовательного аспектов (моментов). Эти взаимоотношения, как отмечает автор книги, носят двуступенчатый, двусторонний характер. На первой ступени словаобразовательного акта (процесса) лексический уровень по отношению к словообразовательному уровню выступает как низший, поскольку лексика базовых слов служит при этом основой не только для лексического значения мотивированных слов, но и для выведения нового словаобразовательного значения. На второй результивной ступени словаобразовательного акта мотивированные слова выступают уже

как новые лексические единицы по отношению к словообразованию с позиций более высокого уровня. Таким образом, профессор У-Ж.Ш.Дондукову путем введения в структуральную лингвистику понятий «норма» и «система» удалось четко разграничить словообразовательный и лексический уровень адекватно тому, как с этим обстоит дело в объективных условиях использования языка, и тем самым эмансирировать словообразования от гнеста грамматических и лексических принципов. По словам автора, эту проблему ему удалось решить в результате применения

антиномии «система-норма» известного ученого-структуралиста Э.Косериу, представляющего американскую школу структурализма, т.е сумел использовать антиномию Э.Косериу в плане осмысливания различных степеней обобщения на разных языковых уровнях как в русском, так и в монгольских языках.

Как известно, современное словообразование имеет ряд других, не менее важных и интересных, аспектов своего развития, как, например, проблемы синхронии и диахронии, трансформационный и другие методы анализа словообразовательных отношений как в структурной, так и дескриптивной лингвистике. Все эти проблемные вопросы в книгах профессора У-Ж.Ш.Дондукова: «Аффиксальное словообразование частей речи бурятского языка» (БКНИИ СО АН СССР, Улан-Удэ, 1964), «Словообразование монгольских языков» (БГПИ им. Д.Банзарова, Улан-Удэ, 1993) находят исчерпывающее освещение в очень доступном и лингвистически весьма грамотном изложении.

Наряду с монографическими исследованиями проф. У-Ж.Ш.Дондуков написал ряд фундаментальных научных статей: «Морфолого-семантическая дивергенция в лексике героического эпоса «Абай Гээр» («Материалы седьмого Международного конгресса монголоведов», Улан-Батор, 1997), «Этнонимы «якут» и «сааха» - бурятские слова» («Банзаровские чтения-2», БНЦ, Улан-Удэ, 1996), «Первоочередные задачи развития бурятского литературного языка» («Вестник Бурятского университета», 1999), «Бурятский язык вчера, сегодня, завтра» («К вопросу о развитии бурятского литературного языка»), («Язык и литература в межкультурной коммуникации народов Евразии», Уфа, 2002), «К вопросу о перспективах становления общемонгольского письменного языка» («Проблемы истории и культуры кочевых цивилизаций Центральной Азии», Улан-Удэ, 2000г), «Обурятском пиджин-языке» («Проблемы бурятской филологии на современном этапе», Улан-Удэ, 1999г.), «О достижениях и проблемах бурятского литературного языка» («Проблемы фольклористики, литературоведения и языкознания», Иркутск, 2002), «Языковая ситуация сложна и противоречива» («Бурятия», 22 сент. 1999г), «Почему катастрофически падает грамотность школьников по русскому языку» («Бурятия», сент. 2003), «Моцарт в эпосоведении» («Бурятия», янв. 2003), «Моцарт в эпосоведении» («Бурятия», май. 2003г), «Без национальной идентичности бурятского языка невозможно возродить бурятскую национальную школу» («Бурятия», август, 2002г) и т.д.

Он является автором трех учебников («Самоучитель») по бурятскому языку. Лингвистические и учебно-методические труды профессора У-Ж.Ш.Дондукова печатались не только в Улан-Удэ, но и в Москве, Улан-Баторе, Фрунзе, Алма-Ате, Казане, Уфе, Элисте, Иркутске, Варшаве. Они появлялись в Центральных журналах «Вопросы языкоznания», «Русский язык в национальной школе», «Советская этнография», «Советская тюркология».

Профессор У-Ж.Ш.Дондуков активно откликается на труды коллег, особенно молодых, подающих большие надежды в их творческом росте. Во всех его рецензиях проявляются научная скрупулезность и объективность суждения авторитетного ученого.

Он ежегодно активно выступает на многих международных, региональных и университетских научно-практических конференциях, где представляет оригинальные и актуальные для монголистики, русистики и общего языкознания национальной школы.

Часто печатаются его статьи по проблемам бурятской филологии и методике преподавания русского языка в бурятской школе в газетах «Бурятия», «Бурят Унэн» и «Правда Бурятии».

Он руководит аспирантами, которые успешно защищают кандидатские диссертации не только по проблемам бурятского языкознания, но и по темам грамматических категорий разносистемных языков, а также по сопоставительной грамматике бурятского и русского языков.

Научные достижения профессора У-Ж.Ш.Дондукова в области языкознания позволили ему войти в список выдающихся ученых-востоковедов в «Энциклопедии выдающихся лингвистов ХIX и ХХ веков» («Урало-алтайское (турко-монгольское) языкознание»:

«Энциклопедия (выдающиеся языковеды мира-4)», Москва, Институт языкознания РАН, 2001, с. 173-181).

Ведя интенсивную научно-исследовательскую работу, профессор У-Ж.Ш.Дондуков читает на факультете курсы лекций по основным научным дисциплинам «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Современный русский язык», «Сопоставительная грамматика бурятского и русского языков».

Улзы-Жаргалу Шойбоновичу блистательным талантом исследователя, замечательного педагога, популярного публициста, фантастической работоспособности 80 лет еще не возраст.

В одном из интервью поэт Е.Евтушенко, отвечая на вопрос о его почтенном возрасте, заметил: «Сам по себе возраст не может быть значительным или не значительным. Все зависит от того, насколько значителен сам человек в том или ином возрасте». Мудрые слова!

За научные достижения У-Ж.Ш.Дондуков удостоен почетных званий: «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», «Заслуженный деятель науки Бурятской АССР», «Отличник народного просвещения РСФСР», «Академик Академии наук высшей школы», «Академик Петровской Академии наук России».

Улзы-Жаргалу Шойбонович сейчас находится в полном расцвете и пике творческих сил, жизненной мудрости и гражданской зрелости. Он не растерялся, как говорится, с годами молодого задора, творческого полета, душевной бодрости и желания написать все новые фундаментальные исследования по языкознанию.

С девизом «И вечный бой, покой нам только снится!» он продолжает активно жить и трудиться. Главный дар бога - это жизнь, но жизнь измеряется не прожитыми годами, а делами. Он написал около 200 научных трудов.

В свободное время он увлекается пением и аранжировкой современных бурятских песен, играет в шахматы и водит автомобиль. Кроме того, чтение журналов «Вопросы языкоznания», «Русский язык в СНГ», «Здоровье», а также местных и центральных газет, особенно «Советской России», занимает у него значительно время. Он часто выступает перед студентами БГУ и учащимися средних школ города с воспоминаниями о своем участии в боях Великой Отечественной войны.

В заключение отметим, что некоторые аспекты монгольского языкознания являются предметом его научных интересов и сейчас профессор У-Ж.Ш.Дондуков активно работает с полным правом, смело и с оптимизмом он может сказать: «енце не вечер!».

Сергей ЧАГДУРОВ,
доктор филологических наук,
профессор БГУ
Лубсан ШАГДАРОВ,
доктор филологических наук,
профессор ИМБИТ.

К 55-летию поэта Намжил НИМБУЕВА

ОТ ЧЕГО НЕ СВОБОДЕН
БЕЛЫЙ СТИХ?

Намжил НИМБУЕВ

(Продолжение. Начало в №37 (338) за 11.09.2003 г.)

Рассматривая верлибр, ста-
ли догматически искать в нём
повторяющуюся фонетичес-
кую сущность сквозного по-
рядка (как например, изосин-
таксизм). Но в том-то и дело,
что в верлибре происходит
СМЕНА МЕР ПОВТОРА. И
именно ЭТО свойство следо-
вало бы положить в основу
определения, что такое ВЕР-
ЛИБР.

Возьмём для рассмотрения
стихотворение Д. Злобиной:

1...Когда повстречаешь
девушку,
2 В глазах у которой горе,
3 Не шути над ней!
4 Вспомни свою сестру
5 И её большие глаза,
6 В которые очень легко
может горе войти.
7...Когда повстречаешь
девушку,
8 В глазах у которой слёзы,
9 Не смеяся над ней!
10 Вспомни свою любимую,
11 Которая не плачет
потому,
12 Что ты благодарен.
13...Когда повстречаешь
девушку,
14 На руках у которой
15 Сопит мальчуган
востроглазый,
16 Поклонись ей!..
17 В глазах у неё солнце!
Есть ли в этом стихотворе-
нии мера повтора фонетиче-
ского порядка, которая органи-
зует стих от первой строки до
последней?

Такой мерой повтора нельзя
считать, например, трёхслож-
ную стопу, хотя формально от-
дельные строки (14, 15) — ам-
фибрахи или анапест (для
того, чтобы в стихотворении
установилось ритмическое дви-
жение на основе метра, необ-
ходимо по крайней мере на-
личие трёх рядом стоящих
метрических строк). Нет здесь
установки на счёт ударений и
связанной с акцентным сти-
хом рифмы. Что касается изо-
синтаксизма — единственной
позитивной приметы верлиб-
ра в его наиболее частом оп-
ределении, - то он скрепляет
лишь часть строк, а не всё. В
тексте обнаруживаются и дру-
гие важные приёмы КОРРЕС-
ПОНДИРОВАНИЯ.

Ряды 1-2,7 – 8, 13-14, несом-
ненно, дают повтор сущностей
синтагмофонологического
уровня, поддерживаемый лек-
тическим повтором (соответ-
ственно строки 1, 7, 13, 2, 8) и
полным метрическим совпаде-
нием (1, 7, 13). Трижды встре-
чаются в тексте глагол в пове-
лительном наклонении, обна-
руживающий подчёркивае-
мый параллелизм далёких
строк (3, 9, 17). Синтаксиче-
ская структура строки 4 по-
вторяется опять-таки в далё-
кой строке 10. Существенно,
что указанные параллельные
строки отделены друг от друга
более чем одной промежуточ-
ной строкой и корреспондиру-
ют не только между собой, но

и с соседними строками, хотя и
на другом фонологическом
уровне. Так, в первых двух
строчках намечается принцип
трёхударности, и поэтому при-
знаку строки 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10,
11, 13, 18 оказываются связанными.
Признак этот для стихотво-
рения не основополагающий,
а вторичный, но он способству-
ет выявлению эмоциональной
настроенности текста, как и не-
которые другие окказиональные
повторы, скрепляющие ряды
(например, внутренняя рифма
"в глазах" – "на руках", замет-
ная потому что, слова, её обра-
зующие, стоят в одинаковой
синтаксической и графической
позиции), или аллитерации, про-
шивающие ряд.

Строки 3, 9, 17, которые зав-
ершаются лексическим повтором,
интонационно подобны.
Многоточия перед строками 1, 7,
13 помогают расчленить все про-
изведение на три интонацион-
ные и в какой-то мере структурно
схожие части.

Выход, к которому мы приходи-
м. Художественно выраженная
эмоциональность стихотворе-
ния Д. Злобиной не связана с
последовательным, "сквозным"
повтором одной фонетической
сущности. Фонетическая связь
рядов основана на сменяющих
друг друга повторах фонетиче-
ских сущностей разного каче-
ства и уровня. Стихотворение
Д. Злобиной обнаружило отличи-
тельные черты верлибра, во
многом показательные для сис-
темы в целом.

Обратимся к другому стихотво-
рению, на этот раз к произве-
дению Назыма Хикмета в ма-
стерском переводе Д. Самойло-
ва.

1. Был великан с голубыми глазами
2. Он любил женщину, маленьющую женщину
3. А ей все время в мечтах являлся
4. маленький дом,
5. где растёт под окном
6. цветущая жимолость.
7. Великан любил, как любят великаны...
8. он к большой работе
9. тянулся руками
10. но я построить не мог
11. ей теремок
12. маленький дом,
13. где растёт под окном
14. цветущая жимолость.

15. Был великан с голубыми глазами,
16. он любил женщину, маленьющую женщину
17. А она устала идти с ним рядом
18. дорогой великанов
19. ей захотелось

Приведённое стихотворение,
в отличие от предыдущего, раз-
делено на разносторочные тирады,
или строфоиды, с трёхстроч-
ной концовкой ("маленький
дом, где растёт под окном
цветущая жимолость"). В начале
первой и третьей тирад повторя-
ются две строки, вторая и четвёртая
не дают повторения; сво-

еобразной смысловой анафорой
во всех четырёх строфоидах
проходит образ "великан".
Вряд ли можно говорить об изо-
синтаксизме, имея в виду стро-
ки 1 – 2 и 15 – 16, 4 – 5 – 6 и
соответственно 12 – 13 – 14, 23
– 24 – 25, 28 – 29 – 30. Здесь
налицо полный повтор сегмен-
тов речевого потока со всеми
образующими его фонетически-
ми сущностями.

В структуре произведения
обнаруживаются также другие
меры повтора, в том числе и та-
кие, которых мы не отметили в
стихах Д. Злобиной. Переводчик
вслед за автором использует
рифму, являющуюся в данном
случае лишь факультативным
приёмом (строки 4 – 5, 10 – 11,
23 – 24, 17 – 20, 28 – 29); рифма
организует мотив "малень-
кого дома с садом" и звучит осо-
бенно отчётливо в комплексе
других строк, лишённых концеп-
туальных созвучий. Есть в произве-
дении и эпизодические анафо-
ры ("А ей всё...", "А она уста-
ла..."), и ассонансы (великаны –
руками), и звуковая инстру-
ментовка, скрепляющая строку:

Великан любил, как любят
великаны...

а также ряды между собой:

- Прощайте! – сказала
она голубым глазам.
- И её увёл состоятельный
карлик... или
- А ей всё время в мечтах
являлся маленький дом,
где растёт под окном
цветущая жимолость.

Очень богатой и очень выра-
зительной оказывается вся эта
инструментовка, поддерживаю-
щая глубокие смысловые и эмо-
циональные связи между словами,
строчками, частями текста.

Следует указать ещё на рит-
мическую перекличку отдель-
ных рядов. Повторение целых
строк или фраз есть не только
воспроизведение уже встречав-
шейся сущности синтаксико –
фонологического уровня. Так, в
строках 12 – 13, 23 – 24 мерой
повтора одновременно оказыва-
ется и трёхсложная стопа. Во-
обще же и в стихотворении Д.
Злобиной, и в стихотворении
Хикмета момент метрической
организации имеет минималь-
ное значение.

О своей системе великий тур-
ецкий поэт говорил, что она до-
пускает использование в одном
произведении "всех богатств"
стиховой организации, накоп-
ленных поэтическим опытом,
причём ни один из принципов
не должен быть обязательным.
В этом он, между прочим, ви-
дел своё отличие от Маяковско-
го, сохранившего сквозную
рифму и требовавшего строгой
ритмичности, определяющей в
каждом отдельном случае если
не текст целиком, то, во всяком
случае, значительный отрезок
текста.

Итак, ни в одном из рассмотренных
произведений мы не нашли фонетической сущности,
о которой можно было сказать,
что она является сквозной ме-
рой повтора, подобно тому как

мерами повтора для пушкин-
ского стиха служит двусложная
или трёхсложная стопа или
рифма. Зато мы совершенно оп-
ределённо констатируем нали-
чие варьирующихся мер повто-
ра, преодоление в одном случае
одной, в другом случае – дру-
гой. Vers libre сохраняет вер-
ность стилю и является стихом,
а не прозой, потому что в нём
обнаруживается корреспонди-
рование рядов, графически
выделенных авторской установ-
кой на стих. Отдельные случаи
ослабления этого принципа (то
есть наличие строк, слабо кор-
респондирующих или вовсе не
корреспондирующих) не могут
служить фактором, опроверга-
ющим тезис. Важна общая уста-
новка, а не частные отклоне-
ния от неё. Если же перед нами
произведение, в котором члене-
ние на ряды совершение не
предопределяет и не обусловли-
вает фонетического параллелиз-
ма рядов, значит, в нём сред-
ствами эстетического воздей-
ствия не служат приёмы стихот-
ворной техники. Иначе говоря,
перед нами произведение (хоро-
шее или плохое – безразлич-
но), нарушающее основной
принцип организации стихов.

Исходя из вышеуказанного,
определение свободного стиха
можно основывать на следую-
щем положении.

В верлибре, в отличие от всех
"несвободных" систем, нет
сквозных мер повтора (слог в
силлабической, стопа в сила-
бо-тонической, ударение в то-
нической системах).

**СВОБОДНЫЙ СТИХ СТРО-
ИТСЯ НА ПОВТОРЕНИИ,**
СМЕНЯЮЩИХ ОДНА ДРУ-
ГУЮ ФОНЕТИЧЕСКИХ СУЩ-
НОСТЕЙ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ,
ПРИЧЁМ КОМПОНЕНТАМИ
ПОВТОРА В ПАРАЛЛЕЛЬ-
НЫХ, КОРРЕСПОНДИРУЮ-
ЩИХ РЯДАХ В РУССКОЙ ПЭ-
ЗИИ МОГУТ БЫТЬ ФОНЕМА,
СЛОГ, СТОПА, УДАРЕНИЕ,
КЛАУЗУЛА, СЛОВО, ГРУППА
СЛОВ ИЛИ ФРАЗА.

Наличие или отсутствие уста-
новки на корреспондирование
должно служить основанием
для отнесения произведения
либо к стихам, либо к прозе.

В заключение следует кос-
нуться вопроса об "органиче-
стии" верлибра для нашей лите-
ратуры. Противник его мож-
но указать не только на непрев-
зойдённые образцы свободного
стиха у Фета, Блока, Брюсова,
на современных авторов, зани-
мающих место в первом ряду
лирической поэзии, на то, что
верлибр всё больше и чаще ста-
новится любимой формой моло-
дых. Исследователи древнерус-
ской литературы давно уже
констатировали наличие свобод-
ного стиха в "Слове о полку
Игореве" (Л. И. Тимофеев, Рит-
мика "Слова о полку Игореве",
"Русская литература", № 1,
1963).

Верлибр рассматривался выше
только со стороны опре-
деляющих его формальных при-
знаков. Вопрос о специфике
СОДЕРЖАНИЯ, которое нахо-
дит



дит для себя выражение в
этой сложной структуре, не
затрагивался. Здесь многое
неясно и проблематично. Во
всяком случае, учитывать воз-
действие системы выражения
на его идеино-эмоциональную
сторону необходимо.

Мы говорим о стихах, а не
о прозе и потому, что в оха-
рактеризованной системе
СВОИ ПРИНЦИПЫ СОЗДА-
НИЯ ОБРАЗОВ И ОБОБЩЕ-
НИЙ. В этой связи могут быть
проанализированы и особен-
ности стиля, также обусло-
вленные общей установкой.
Первым указанием на стих в
этом плане, пожалуй, следует
считать инверсию, сразу же
задающую особую эмфатич-
ность речи.

Важен в свободном стихе
переход от длинной строки к
короткой и от короткой к
длинной, в первом случае зна-
мегущий замедление темпа,
а во втором – убыстрение.
Здесь возникает вопрос о тен-
денции к сохранению изох-
ронности рядов, которая при-
сутствует в стихотворной
речи. В пределах отдельных
частей произведения изохрон-
ность, конечно, присутствует.

"Vers libre" – органическое
явление, имеющее свои зако-
ны, критерии оценки и т. п.",
- справедливо констатирует В.
Огнев. И рассматривать вер-
либр надо, исходя из этих,
пока ещё недостаточно ясных
для нас, законов.

Литература:

А. Квятковский. Русский
свободный стих. "Вопросы лите-
ратуры", 1963, №12.

Л. Тимофеев и Н. Венгров.
Краткий словарь литературо-
ведческих терминов, изд. 4-е,
Учпедгиз, М. 1963.

Л. И. Тимофеев. Основы
теории литературы. Учпедгиз,
М. 1940.

Е. Поливанов. Общий фо-
нетический принцип всякой
поэтической техники. "Воп-
росы языкоznания", 1963, №1.

Л. И. Тимофеев. Очерки те-
ории и истории русского сти-
ха. Гос.лит. издат, М. 1958.

А. Коваленков. Лекции по
теории стихосложения, про-
читанные в Московском Ли-
тературном институте.

В. Огнев. Книга про стихи,
М. 1963.

№38 (339)

Уран
13

13

Бүряад түнш

Дүхэргүй

18.09.2003

№161 (20823)



Имээ нишигэ гаршаг угэхэдээ, эдир залуу наандаа юу хэжэ, хаагуур ябайан тухайгаа, нургуули, үтгэн нүхэг тухайгаа дурсажаа бэшигээ зорилго урсаа табяагүйб. Юрэх хуушан дэвтэрнүүдээ нонирхон иржаа нүүцаар хаанаась балай толилогдоогүй шулэгүүдээ, зарим рассказ боломо гэмэр гар башгүүдээ олж, дүшөөг гаран жэлэй санаа башгүүдээши, эдир наанадын охиульнаа, зориг эрши, илангаяа шинаг дурсанай мэдэрэл элишэлэн мурнүүдэе мүнөөшие хэблээзүүтэгүүдээр барлаажа, таанадай нонортой, залуу уншагшаг, таандаа дурманы хүрээб.

Эдээ зохёолнууг Түнхэнэй Хэрэнэй дунганагуулсан нуража, нургууляа дүүргээг, түрэл Хүжар иютаглаа колхозоо ойр зуураа худэлж ябахадам башгүзээ юм. Мүн зариманин Буряадай багшанадай дээдэх нургуулиин түрүүшик курсануутаа зохёогдонон байна.

Миний эдир наанадынгаа дурскаалаа аблажа нүүчдээ, таанар өврийнгээ сэдхээдэй байдалтай жэшэн гарагаа уншагттай балтогой!

Лобсон ТАПХАЕВ.

ХИИ БАРААН
«Элтэгизэй эхиний манан хөөрбэл - бороон», - ингээж хэлсэдээг.

Шоргоолзодшье шэлбүүгүү зуубаа. Хададаа манай орондо халтад тэбээ, хишигааран.

Халзан тархяа Саяамийн үүлэн. соо нюубаа.

Хара турлааг үсэгээр хураа зуутгын хаагалаа иэн.

Хатаан намаг соогоо бааханууд бархиралдажа хоноо.

Харин мүнөөдэр харыш:

энэ горхон ханаанахаа эхиээ аван шорьёлноб?

Энээни баралт зүгнөө.

Зунай нахийн бороодоо

үбээлж хүйтнээдороо зууража хонид үхэдэг,

хонишод нүргэгээ хаягаа.

Дулаадлагыг отог соогоо

дулааханаар би хороод,

өөр тухайгаа бэшэ,

шубуудтаа зобоноб нанаагаа.

Хараастай, алтан хараастай шэнгэн дутгасаа хуряагаад,

Хараасын забараар юундээ хабшигудабад даа?

Шумуул түүжээ асархаа шубуд мүнөө аргагүй даа.

Шийнд гэхэн шинистгэдай,

ши байрагийн яанабши?

Шингтгэй набшаад сооши борсойжо дэараналши.

Булжамуур хуби заяан байн намай зобоноо.

Хужайар бутын ожкорон соо худалан гэрлийн нороо лээ.

Хамаг юумянд хамаагүй алаг түүний хайлранагүйб.

Гансал тэрэндээ илгаагүй ганханаа гү тэндээ халаахай,

гансахан гэрлийн илгаагүй гансахан дутгасаа тараанхай

хамаг юумянд хамаагүй амитаний би хайлранагүйб.

Хададаа миний иютагтаа барагад гээбэл хийбараад.

Шабжаганамаа бороо шагаабаряарын удаан набираа.

Үбнэндээ байгаашадээ үргэхэндээ даргадашаад,

үбнэн отог соогоо налайтараа хурхираа.

1961 он.

ТҮРЭЭН ГЭР

Түрээн гэртээ хүмнэй

Тэбэриуулжээ нэгээ оротшо.

ЗАЛУУ НАНАЙ ДУРАСХААЛNUУД



10 «а» класс выпуск 1959 года



Түрээн гэррээн хүмнэй Тэлүүлжээ нэгэл гаргаснаа. Энэл хөөрдийн зайдын эдээл ами узухаш. Энхээ бэзээнгээ нийнэдээ нийхүүдээсээ шүүгээзүүлжээ, эдир наанадын охиульнаа, зориг эрши, илангаяа шинаг дурсанай мэдэрэл элишэлэн мурнүүдэе мүнөөшие хэблээзүүтэгүүдээр барлаажа, таанадай нонортой, залуу уншагшаг, таанадаа дурманы хүрээб.

Эдээ зохёолнууг Түнхэнэй Хэрэнэй дунганагуулсан нуража, нургууляа дүүргээг, түрэл Хүжар иютаглаа колхозоо ойр зуураа худэлж ябахадам башгүзээ юм. Мүн зариманин Буряадай багшанадай дээдэх нургуулиин түрүүшик курсануутаа зохёогдонон байна.

Миний эдир наанадынгаа дурскаалаа аблажа нүүчдээ, таанар өврийнгээ сэдхээдэй байдалтай жэшэн гарагаа уншагттай балтогой!

Лобсон ТАПХАЕВ.

Эдир наанадын халуун охиной Углөөнэй манандын дээдээшие наань, Уелнэн нүхэдийнгээ мүр мүрэе хараашье наань, (Баярхажаа сэдхээлээс Барандаа хубаахадаш хүртэхэгүй) Ухибүүн багынгаа нонирхолые, Эдир залуутай эрши хүсье, Убгэн наанадын сэсвэе Нэгээ юумэн тээшэ хандуулаад, Нэгээ наихан дуу дуулаад, Хүнүүдээ хэрэгтэй нэгээ хэрэг бүтээгээд, Хүнүүдэй ухаандын одон шэнгээр һанагдан Үнгэрхээ наанад жаргалтай.

Огторгойн гэшүүр гү гэхээр Орьёл үндэр уулаа Эрьэмт хурсаалаа хүсье Шулуу дамжан гүйнэн

Эшэгэн зээрэг горхоной Эдирхэг урасхалай хүсье Хаанаанааб гэжэ нонирхон Эхин өөдэнэ шэртэхэдэм,

Огторгойн гэшүүр гү гэхээр Орьёл үндэр уулаа Эрьэмт хурсаалаа хүсье Шулуу дамжан гүйнэн

Дүрбэн алдаа дээрхээс Дүүлнэн, дэбхэрэн буунаа, Шубуун үргөен сэсэрхээр Шулуу дамжан гүйнэн

Эшэгэн зээрэг горхоной Эдирхэг урасхалай хүсье Хаанаанааб гэжэ нонирхон Эхин өөдэнэ шэртэхэдэм,

Огторгойн гэшүүр гү гэхээр Орьёл үндэр уулаа Эрьэмт хурсаалаа хүсье Шулуу дамжан гүйнэн

Сүлөө Урилдажаа үзээнд нюотагни Улаа хадаа хаяагүй Ужкам байхай яагаад даа...

Зүрилдэжээ бодонон наанадын Зарлиг, заншал мэдэхэгүй Зэрлиг байхай яагаад даа...

Сүлөө тухай дуулажаа Нүүлээ ехэтэй хэшигээс Уужал, уужаа нуухадамни Уужам досоом болонол даа.

ХҮСЭЛ Гал болон дүрэхэх хүсэл бини һэмнэй. Газар дэлхээгээ хүлшүүчээ дурлан, Данкын зүрхээ зүрхэлэх хүсэл бини һэмнэй. Даараан бүхын хүнүүдэй

Аулласуулхаа дулаан пээшэн. Гэлээ, Гэнэшье болог,

Үндээсэн бүхын хүнүүдэй садхахаа жэмсэгтэй модон байнаад.

Үбшэлэн бүхын хүнүүдэй эмшэлхээ Орходой ногоон боложоо

Ургахаа яагаабиб.

Хотын үбшэнтэн Ходо үзэн ябахаа болихо иэн.

Хорго үнанад нюдээтийн похор хүгшэндээ

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гадна, бүхын үнгээлгаруулхаа

Сэлмэг харасатай шинэ нюдээ бэлэгэхэйб...

Элбэг дээлбэг эдээ хүсэлэндэйн Хүсэлдээгүйшье бол.

Хара сагаанхаа гад

БУРЯАД БОРО АРГАНУУД

(Үргэлжэлэл. Эхиний сентябрин 11-нэй дугаарта).

39. Гурил дабхатай унанда зуурахаа дадралыг эзэртэй, тэрээгээрээ хадхадаа жэн табихадаа лайн байдаг.

40. Углөөний шүүдээртэй ногоондээгүүр бүд (простыни) шэрэгээс ногдоод, нула бээтэй, халтад гэхэд үвшэлдэг, мууса эдээрэдэг хүнине тэрээгээрээ, үшээ дээрэхээн зузаан юумээр ореожо, бэсэнь дулаасатар хэбтүүлэхэд, бэсэнь бүхий мүү үбшэн татажа гаргадаг. Үгүү гэблэх хүйтэн унан сооб дадралыг ногдоод, тэрэннэгээ хататар ореолтогос хэбтэхэй болотой.

41. Хургануудайнгаа мэдэрэлгүй болоходонь, хургануудайнгаа үзүүрнээ дээшээ доошины эльбэн иидхэрхэдээ, гансатаа мэдэрэл оруулдаг.

42. Хоёр наядын хоорондо, мүү шэлэхүүнэй дээрэх толгойнго түнтэгэр тойне эрхы хургалаараа дараахадаа, толгойн үбшэн бууруулдаг.

43. Үхижүүдэй аман соо сагаан юмэнэй бии болоходо, нохойн занаас үхижүүнэй аман соо хэжээ, тэрээ үбшэ аргалдаг.

44. Үхижүүнэй бархиржа, хүйнэйн тогтолцоогүй, хургануудайнгаа үзүүрнээ дээрэн зэд (урданай гурба гү, али табаа мүнгэ табяад, няалтаар няяхадаа лайн байдаг.

45. Шанаан сагаан барайгарай (рисийн шадар) шүлээр шашэнгир болоулдаг.

46. Айраг, тарал уулгажа, үхижүүнэй хоргоо хаталгын эмшилдэг.

47. Хүлэй шурбэхэнэй татахадаань, тэрээ хүлээх худалдгүйнгүй (гарайнгаа хүрээгүй haas), нүгээдэх хүлэйнгүй улаар аргааханаар таталдагша газараа элбэгтэй.

48. Сахаар үрээж хүлэхэн хасараа, хүйтэн унан соо хэжээ, хүлэхэн хүлэйн гараа дулаасуулдагты.

49. Хүлэйнгүй нүчийн хатуу дараал (шпоры), шанаан хартаабхи халынан соо хатуу дарааны нүчийгээ хэжээ, үгүй гэблэхүүн үлдэх шэнгээхэнжээн табижадаа аргалагты.

50. Шэлэхүүнэй болон далын хуяанахадаань, хүндэтэрэнээ даруулагты, үгүй гэблэх хуяангай зөвлөтээр тохигор модоор дараагты.

51. Нийдэгдээ үбдэгэй гарахадаань, хурьган сайгүйнээр эдеэшүүлээд, тэрээгээрээ нийдэгдээж жин табигты. Үгүй гэблэ, ийдээдээ үбдэгтэй няягаад, аргааханаар дүмэн дараахадаа: «Үбдэгтийн үбшын эмшэлэш», - гэжэхээ хэлэхээхэгтэй.

52. Үхэр малай нахалтажадаань, сэбэр нэвтрэхийн шүүрэлдээдээ, ябажа, шээж шадахаяа болсод, байраа дээрээ бэгзылдэн байшадаг. Тийхэдэйн тэрээ түлгэгэе унагаажа, шээгын үзүүрнээ түлхижээ гаргадаг, шээгэйн үзүүртэй байсан жэжэхэн шулуу шэмхэн абадаг.

53. Эрэ түлгэнүүд суухаяа дүүрэхэдээ, ябажа, шээж шадахаяа болсод, байраа дээрээ бэгзылдэн байшадаг. Тийхэдэйн тэрээ түлгэгэе унагаажа, шээгын үзүүрнээ түлхижээ гаргадаг, шээгэйн үзүүртэй байсан жэжэхэн шулуу шэмхэн абадаг.

54. Таряанай поли дээрээ адхархан обоохой ороогүй гү, али хурягдаагүй таряа ехжээ эдийн хониной, үхэрэй гэдэхэн пэсхүгээд, ябажа шадахаяа болшишод. Тийхэдэйн эмэр таридаа зүүнэй үзүүрүү галай дүлэн соо бариж ариоудхад, гүзээ руулийн хадхажа, досохи хийнч гаргагты.

55. Аршаан гэртээ залахадаа, томо бедои, хэдэн хайрсаа болон сүүмхээр аяа эхийн хоонон шалтгаалж соо аршаан хэдэг гээдэг. Тийхэдэйн орондо аршаан соо байсан шулуутгудай дээрэхийн улаан, хүрин болон сагаан хаг хюнажа суглуулдаг, гэртээ абаашажа, уудаг унан соо байлаад уугты. Курортад ошонон хүнүүд гравиний болон бусад шаламартын оеорт тунанан улаан, хүрийн үлэгдэлүүдийн хядаг гээш. Тэрээ тон буруу.

Ушар юуб гэхэдээ, хүнэй бэсэдээ гээс хэрэгтэй эм дом тэрэл болоно.

ТҮРЭЛ АРАДАЙМНАЙ ЁХО ЗАНШАЛНҮҮД БОЛОН ҮҮРГААЛ ЗААБАРИИҮҮД

Оролто

Мүнно буряад хэлээз, ёхо заншалаа, шажан мүргэлээ ёхиргээх үе сагаард байна. Тиймэээ эртэ урда сагаан хойши угбэ эсэгэнэрнай ажажа, үеийн үедэхин үри хүүгэдтээ дамжуулан хэлэхээ ябанан буряад зоной ёхо заншалаа, нүүдэл болон зүнээ тайлбарилга хүн бүхэндээ хэрэгтэй боложо болох гэжэх нанагдана.

Гэбээши хүндэт үншагшайт, эндээ хэрэгтэй олон юмэнэй ороогүй байбалын, намайе хүлисөөрэйтгээтийн. Ушар юуб гэхэдээ, шүүлэл олон ёхо заншалаанууд, нүүрэлтэй байгаад ёнотой даа.

1. Үглөөгүүр сайнгаа дээжье ороонд дэлхийдээ үргээдэг, эгээ түрүүн гэрэйнгээ эсэндээ аягала.

2. Бусад бэшийнээс сагтаа эдэгээ шаанаадаа, гэртээний алшадай багтааны хойши, гэрэй эзин бусадаат түрүүн эдээндээжэхээхүртэхэй ёнотой. Ушар юуб гэхэдээ, гэрэй эзин эгээ түрүүн эдэлхэдээ, бусадтаа эдээ хоол хорогийн гээж харуулбаа гээш.

3. Гэрэй эзинэй ямар нэгээ хэрэгжээр хайшаадаа ошохое гү, али аян замай хүн амаржа ундаа харяагаад, замаа үргэлжлүүлжээс гэрээ гараадаань, гэрэй эзин эхэнэр хойноноо нүн үргэж үргэдэг юм. Ушар юуб гэхэдээ, хэрэгжинь бүтэсээтийн харгы замын нүн шэнгийн сээрэй байг гээж гээш.

4. Гэрэй эзин эхэнэр нүхэртэй болон айлшадаа эдээ хоол баруун гараараа үгээдэг юм. ёхо гуриим мэдэхэгтэй хүн сайгүй зүүн гараараа үгээдэг.

5. Гэрэй эзин эхэнэр нүхэртэй болон айлшадаа эдээ хоол баруун гараараа үгээдэг юм. ёхо гуриим мэдэхэгтэй хүн сайгүй зүүн гараараа үгээдэг.

6. Түргээрэн, долорхон, гантанан амхартаа соо эдээ хоол, тийм аяга соо сайгүй үгээж болохогүй. Ушар юуб гэхэдээ, энэ амхарта шэнгээр шүдэнши түүрэг гэхэн удхатай.

7. Хургануудайнгаа хоорондо хабшуулдаа, хүндэт эдийх хоол, саарлаа, шишир, тамхи болон бусад юмэнүүдийн үгээж болохогүй. Ушар юуб гэхэдээ, тэрэх хүнине налаабшалантай адли.

8. Айлшадаа стодо нүүхадаа, үхижүүдийн үүлсдэггүй байгаа. Урдандаа буряад эхэнэрнүүдээр эршүүлэгтэй хамтаг стодо нүүдэлтэй байсан юм.

9. Хутага, халбага, һэрээ болон эрите юмэнүүдийн хүн руу эшээрэйн харуулдаа

Г.ДАДАМБАЕВ,
хэблэлдэ согсолон бэлдээб.

(Үргэлжэлэлын хожом гараха).

Гарагай 2-то хуушанай 26 (сентябрин 22).

Шара Нохой, 9 улаан мэнгүн, түмэртэй нүүдэлтэй үдэр.

Бурхандаа мүргэхэ, зальбархаа, бисалгал хэхэ, Аюушын нахил хүртэхэ, бурханай шэрээдэ Мандал табиха, тарнигуудые уншаха, тарал бэрихэ, айраг халааха, модо сабшаха, хэшэг үдэхэ, даллага абааха, уранай эрдэмдэ бурхан, нахаа утадхалгын ном уншулхан.

XVII ЖАРАНАЙ УНАН ХАРАГШАН ХОНИН ЖЭЛ

НАМАРАЙ ЭХИН САГААН БИШЭН, НАМАРАЙ ДУНДА САГААГШАН ТАХЯА ҺАРАНУУД

Буряад литэ	22	23	24	25	26	27	28
Европын литэ	26	27	28	29	30	1	2
Гаралт Нэрэ Үдэр	Дадаа Нара понед.	Мягмар Марс вторник	Лагба Меркури среда	Лурдэ Юпитер четверг	Баасан Солсон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	шара нохой	шаралгашан гахай	сагаан хулгана	сагаагашан үхэр	хара бар	харалгашан туулай	хүхэ лүү
Мэнгэ	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ
Луудал	түмэр	огторгой	унаан	уула	модон	хий	гал

эм найруулханы үйлэнүүдээ тайлан.

Гэхэтэй хамтаа үхижүүх хүлээдээ оруулхан, бага хүүгэдэй гэрээхээ холо эльгээхэ, үри зээлийн бусааха, хүнэй шунаа ханааха, төөнэхэ, үнээс угаахаа мэнгүн үйлэнүүдэй сээрлэхээр.

Бэри тухай, нахаа баралгаше хүдээлхээ тайландаа асуутгы.

Нохой үдэр хүнэй үнэ абаа haas.

Гарагай 3-да хуушанай 27 (сентябрин 23).

Шаралгашан Гахай, 8 сагаан мэнгүн, отгоргойдо нүүдэлтэй үдэр.

Бишэн нарадаа Гахай үдэр тудаадаа, тон муу, харша, тэрсүүд үдэр гэгдээдэг.

Иймэ үдэр аливаа наийн үйлээдээ болох гээдээ, муу хойшлолонтой байдал. Иймэ үдэр шэнэ гэр баряа haas, эзэдэйн хахасаха аюултай; бэри буулгалаа haas, нүхэрхэе хорийтохо; мал адуунаа сутгуулбал, зөөн болохогүй;

Иймэ үдэр хүнэй үнэшье абалтагүй.

Гарагай 4-дээ хуушанай 28 (сентябрин 24).

Сагаан Хулгана, 7 улаан мэнгүн, унаандаа нүүдэлтэй үдэр.

Бурхандаа мүргэхэ, бурхан, сахиуса, тэнгэри, лусууд тахиха, Нарандаа, нарадаа, бусад юртээмсэнүүдээ шүтэхэ, абанаанаа бусааха, үзэгтэ нураха, бурханай ном шудалхаа, шэнэ гэр бариха, юумэ худалдахаа, худалдахаа абааха, хараал дараахаа мэнгүн үйлэнүүдээ тайлан.

Гэхээ зуураа мал үүсэлхэ, ехэ унаа гаталхаа, загаанаа бариха, шунаа ханааха, төөнэхэ мэнгүн үйлэнүүдээ хориулаатай.

Бэри тухай, нахаа баралгашан хүнине хүдээлхээ тухай асуудалаар дасандаа хандагты.

18.09.2003

Бүряад түнз
Дүхэргүй

№161(20823)

№38(339)

ЗАЛУУШУУЛАЙ АСУУДАЛДА АНХАРАЛ ХАНДУУЛХА

зорилготой «Поезд «Энергия жизни - будем жить!» гэхэн бүхэрэссин хэмжээн үнгэрэн амаралтын үдэрнүүдэлтэ Улаан-Үдэ хүрэжэ ерэбэ. Тус поезд Мурманск хотоноо Находко зорино. Түмэр харыгаар ябажа, 70 гаран станцинуудтаа поезд зогсолго хээ. Харгы дээрэн ушархан бүхы томо хотонуудтаа элдэбийн хэмжээ ябуулгануудые эмхидхэнэ.

- «Энергия жизни» гэхэн залуушуулай бүхэрэссин нийтийн бүлгэм 2003 оной март нарадаа байгуулгдаа ёсн. Манай эмхи юаа бин болошье хаа, иим тоомо хэмжээ ябуулга үнгэрэгхэ гэхэн тусб абаа. Юуб гэхэдэ, үүгүй байдлаар залуушуулда аргагүй олон шицдхэгдэгүй асуудалнууд тохёолдоно. Тиймэхэн Rossi гүрэндэ



дурадхалнуудые хуули зохёоходоо анхараадаа абахади. Юрьи залуушуулай байдал харахадаа, зосоомийн муушье болоод абана. Тиймэхэн эдэндэ туналха хуули түргээр баталан, Правительствада дурадхал оруулха ёнотойбди, - гэжэ бүлгэмий исполкомой түрүүлэгш Руслан Евдошук хэлээн.

Улаап-Үдэдэ тэдэ дайтай ба ажалаи ветерануудтай уулзаа, залуушуулай нэгэдэлнүүдэй түрүүшүүлгээ патриотическа хүмүүжүүлгэ тухай хөөрөлдөө эмхидхэн. Кадетскэ корпус, «Малышок» гэхэн хүүгэдэй байра айлаар орожно, байдалтай танилсаа, хүүгэдэ бэлэг сэлэгүүдые баруюлаа.

Соведэй талмай дээрэ поездын гэшүүд цирк харуулаа. Үдэшэлэн улаан-үдьнихицдэ гала-концерт дурадхагдаа. З (гурба) гаран мянган сутгархан зон «Хали-Галли», «Армия» бүлэгүүдые, мүн 80-яд оной үүгүй багаар аргагүй мэдээжэ байна «Ласковый май» бүлэгэй дуунуудые шагнажа хужарлаа. Энээн тухай удаадахи «Дүхэргүй» сониной «Үүрэй солбон» гэхэн нюурта унишаарайт.

Борис БАЛДАНОВ.
Авторий фото.



Руслан Евдошук.

ажаиуудаг 40 миллион залуу үүрэгтэ вөрүүн тусхай хуули хэрэгтэй. Игэжэ ябахадаа, залуушуулай байра байдалтай танилсанабди, регионуудай

Амгалан БУДАЕВ

ОРОНГО НЮТАГАЙ ОХИН

Одхон дураая бэдэрхэ гээд, Оронгобо дахинаа бусахал гүб? Зүлгыхан шарайгаараа миэрэн, Зугааша инагни угтажаал гү?

Оронгын мэлмын таряан соо Хүльбэрэн наадаан нааран мэтэ Хайнай олон басагадай Эрхэ нэгъяень шэлээ нэм.

Ордондоон айлаар буугаад, Ойнхон үгөөр дураая дурдахаалби. Дуралайнгаа ганса сусалые Дүлээтэй гуламтадань ишмэхээрби.

Үгэн Амгалан Будаевай
Хүгжмэйн Алдар Бадмаевай

УТААТА

Уньяар манан дэнзэтэй,
Уулын шэмгүүлэхэн,

Улад зоной жаргалтай,
Утаатамны суутайл даа.
Дабталга: Мэндэ - гээд, угтаны,
Мэндым хүлээн абана.
Түрэл миний тоонто
Түрэхэн миний Утаата.

Нютагайм эхин нарьдагууд,
Бутын гэшхэхэн мүрнүүд.
Агуу уулаа орьёнууд,
Ангууша хүтэл отогууд.

Дабталга.

Эндэ түрэхэн басаганай
Шарайн ямар найхан бэ?
Дуушаа найхан сэдхэлэй
Дуунууд болон гаралхай.

Дабталга.

Хабсагай байсын харьялаан
Хадаанаа шууян горходын.
Сэлини дайднын хушан
Сэлэенээр урган сэсэгүүд.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор
А.ЛАНГАРХАЕВ.

Редакторий уялаа аялгэгэш А.Д.ЭРДҮҮНИЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикин Правительство), Ф.П.БОТОЕВА, Ц.ЭДОРЖИЕВ (Буряад Республикин Арадай Хурал), Н.Д.НАМСАРАЕВ (генеральна директорий 1-дэх орлогшо - ахамад редакторий орлогшо), Г.Х.ДАШЕЕВА (редактор), Т.В.САМБЯЛОВА (секретариадын хүтэлбэрэлгэш-генеральна директорий орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторий орлогшо); таңагуудые даагшид: В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИННОВА.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорий-ахамад редакторий - 21-50-96, приёмынн - 21-54-54 (факс), ген. директорий 1-дэх орлогшо - ахамад редакторий орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, редакторий орлогшын - 21-54-93, секретариадай - 21-50-52; таңагууд: экономикин болон политикин - 21-63-86; соёлын болон түүхийн - 21-60-21; «Морин хуур», «Вершины» журналинуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутадай ажабайдал болон олонийн хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерии - 21-23-67.

Редакцида ороон материалнууд
шүүмжэлэгдэдэгүй, мүн авторнуудтань
бусаагадаатгуй.

Маний адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото,
Каландаришишилийн үйлсэ, 23,
Хэблэлэй байшан
"Буряад түнз".
Индекс 73877.
Хамтын хэлэг - 53840.

Хэблэлэдэ
тушаагдаан саг - 17.00.

Газетэ хэблэлэй 4
хуудаан хэмжээтэй.
Индекс 73877.

Хамтын хэлэг - 53840.

Хэблэлэдэ
тушаагдаан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн
ОАО-до бэлэн диапозитивүүдээс
газетэ 8150 хэхэгээр хэблэгдээ.
Директорийн телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номртойгоор
бурихэлдэвтanhай.



ТҮРЭЛ НЮТАГАА МАГТАН ДУУЛАГША

Буряадай арадай поэт, республикин соёлыг габьяата хүдэлмэрилэгшэ Алексей Данилович Бадаевий 75 наанай ойе Буряад оронийн май үргэн олонийнэ баяр жабхалтайгаар эдэ үдэрнүүдэ тэмдэглэбэ.

Уран шүлэгшын ойн һайндээртэ зориулагдаан баярай үдэшэ наяхан республикин май Үндээтэнэй номой санда болоо. Поэдэй уянгата шүлэгүүдэг дурдайшигуул, зохёолшод, соёлшод, оюутад, нютагаархидын олоороо эндэ суглаада. Буряад Республикин Соёлыг министерство, Уран зохёолшодий холбоон, Буряадай гүрэнэй телерадиокомпани, Ивалгын аймагай нютагай өөхнэйн хүтэлбэрийн захиргаан, тус аймагай нютагаархидай «Янгаажан» гэжэ эблэ эндэ үдэшэ эмхидхэн байгаа.

Номой сангай танхим соо табигдаан стендийд дээрэ арадай поэт Алексей Бадаевий уянгата шүлэгүүдэй бүхы номууд дэлгэгдэнхэй. Тэрэнэй намтар, зохёхы ажал ябуулга тухай сопинуудта, сэтгүүлнүүдэг толилогдонон олон тоото статьянууд эндэ табяатай.

Буряад ороной Уран зохёолшодий холбооной правленин түрүүлэгшын орлогшо Ю.И.Будаев энэ үдэшэ нээхэдээ, поэдэй намтар, зохёхы ажал ябуулга тухай тобшоноор хөөрэбэ.

Удаань Буряадай Эрдэмий түбэй ИМБИТ-эй ахамад эрдэмтэ хүдэлмэрилэгшэ, хэл бэшгээгэй эрдэмий доктор Т.М.Дугаржапова арадай поэт Алексей Бадаевий зохёхы ажал ябуулга тухай богонимон аад, гүнзэгэй удхатай элидхэл хэжэ, сугларагшадын һонирхуулан, нэгэнтэ бэшэ нэрьемэ альга ташалгаар утгадаа. Тийхэдээ тэрэ уран шүлэгшын уянгата зохёолнуудай бадагуудые тааруу зохиодор хэрэглэжэ, поэдэй сэдхэлэй хүбшэргэйе, һанал бодолые, шүлэгүүдэйн удхые зүбөөр харуулж шадаа гээд тэмдэглэлтэй. «Энэ элидхэл хадаа уран шүлэгшые магтан дууланаа оодо болобо» гэжэ үүгээринь үзэхэгдэй онсонлонийн гайхалтай бэшэ.

- Улад зонийн гоо нүргүүлийн үдээдээ, эрдэмий түбэй ИМБИТ-эй ахамад эрдэмтэ хүдэлмэрилэгшэ, хэл бэшгээгэй эрдэмий доктор Т.М.Дугаржапова арадай поэт Алексей Бадаевий зохёхы ажал ябуулга тухай богонимон аад, гүнзэгэй удхатай элидхэл хэжэ, сугларагшадын һонирхуулан, нэгэнтэ бэшэ нэрьемэ альга ташалгаар утгадаа. Тийхэдээ тэрэ уран шүлэгшын уянгата зохёолнуудай бадагуудые тааруу зохиодор хэрэглэжэ, поэдэй сэдхэлэй хүбшэргэйе, һанал бодолые, шүлэгүүдэйн удхые зүбөөр харуулж шадаа гээд тэмдэглэлтэй. «Энэ элидхэл хадаа уран шүлэгшые магтан дууланаа оодо болобо» гэжэ үүгээринь үзэхэгдэй онсонлонийн гайхалтай бэшэ.

- Улад зонийн гоо нүргүүлийн үдээдээ, эрдэмий түбэй ИМБИТ-эй ахамад эрдэмтэ хүдэлмэрилэгшэ, хэл бэшгээгэй эрдэмий доктор Т.М.Дугаржапова арадай поэт Алексей Бадаевий зохёхы ажал ябуулга тухай богонимон аад, гүнзэгэй удхатай элидхэл хэжэ, сугларагшадын һонирхуулан, нэгэнтэ бэшэ нэрьемэ альга ташалгаар утгадаа. Тийхэдээ тэрэ уран шүлэгшын уянгата зохёолнуудай бадагуудые тааруу зохиодор хэрэглэжэ, поэдэй сэдхэлэй хүбшэргэйе, һанал бодолые, шүлэгүүдэйн удхые зүбөөр харуулж шадаа гээд тэмдэглэлтэй. «Энэ элидхэл хадаа уран шүлэгшые магтан дууланаа оодо болобо» гэжэ үүгээринь үзэхэгдэй онсонлонийн гайхалтай бэшэ.

- Элийтэ уран зохёолшод, поэдүүд маний Ивалга нютагаа ургажа гаралан гээшэ. Эдэмий хэд бэ гэхэдэ, Намжил барюулаа.

Арадай Хуралай Бюджедэй талаар хорооной түрүүлэгшын орлогшо Ц.Б.Батуев иендээртэ гарахадаа, иигэжэ хэлэбэ:

- Элийтэ уран зохёолшод, поэдүүд маний Ивалга нютагаа ургажа гаралан гээшэ. Эдэмий хэд бэ гэхэдэ, Намжил барюулаа.

Балдано, Бавасан Абидуев, Константийн Брянский гэгшэд болоно. Мүнөө. наанайгаа баярт ойе зохёохажалайгаа түлэг ханадаа угтажа байна Алексей Бадаев эдэнэй зэрэгээ жагсаба гээшэ. Тийн ахаа нүхэрөө түрээн үдэрөөр, гүрэн түрын үндэр дээдэ шагналаарын-Хани барисаанай орденоор шагналаадаар үнэн зүрхэннөө халуунаар амаршалаад, энхэ элүүр, зол жагалтай, удаа түгэлдэр, уянгатаа хайхан шүлэгүүдээрээш ушагшадаа урмашуулжа, баясуулжа ябахын хүснэгэбэ.

Уран зохёолшодий холбооной правленин гэшүүн, Ивалгын дасанай диджамба, поэт М.Р.Чойбосов угэ хэлэхэдээ, Алексей Даниловичий эгээлэй юрын зантай хүн гээшэ даа гэжэ мэдүүлэбэ.

Юрын абарын зан хүнине хэдийнэшье сагта шэмгэлэдэг. Тийн ахаа нүхэрөө хүндэлжо байнаа бүхын шажантай, нүзэгшэдэй зүгнөө мэдүүлээд, сэнхир номин хадаг уран шүлэгшын далаа мурэ дээгүүр пэмэрүүлэбэ.

Удаань ВАРК-ын президент Д.С.Сандитов, Үндээтэнэй номой сангай директорий орлогшо М.П.Осокина, уран зохёолшод, поэдүүд Ц.А.Жимбиев, С.С.Цырендоржиев, Г.Г.Чимитов, Ц.Р.Галанов, Ц.Б.Цырендоржиев, Д.Р.Доржиева, Ч.Ц.Гуруев, БГТРК-гай редактор Э.Ц.Гомбоева болон бусад угэ хэлэжэ, ахаа нүхэрөө халуунаар амаршалаад, у