



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ЧНЭЧ

1921 оной декабриин 21-нээ гарана

2003
оной
октябриин
7
Вторник

№ 174
(20836)

Намарай
дунда
сагаагшан
тахья
харын
12
гарагай
3



ҮТЭПХЭ НАНАНДАА НАЙН ЯБАЯЛ

Манай республика дотор Наһажаал зоной үдэр үргэнээр тэмдэглэгдэбэ. Энэ үдэр манай олохон ветеранууд урда тээнэ ажаллаһан предпринятинуудайнгаа, эмхи зургаануудайнгаа коллективүүдэй анхарал оролдолгоор хүрээлэгдэжэ, бэлэг-сэлэг абанаһан байгаа.

Наһажаал зондо энэрхы дулаанаар, анхарал ехэтэйгээр хандаха хэрэгтэй гэжэ энэ һайндэр үшөө дахин элрхэйлэн баталба. Манайда ветеранууд олон лэ. Буряад Республикын Гүрэнэй Статистикийн хорооной мэдээсэлһэнэй ёһоор, 2003 оной июниин 30-най байдалаар, 230 мянган пенсионер гэхэ гү, али республикын улад зоной табанай нэгэ шахуу хубинь республикын социальна хамгаалаалтын зургаануудта бүрихэдэ абтанхай!

Томилогдоһон пенсион дунда зэргын хэмжээн

20,1 процентээр ургажа, 1529 түхэригтэ хүрөө. Буряад Республикын Правительствын 2003 оной августын 18-най Тогтоолоор пенсионерэй ажаидаралгын доодо захын хэмжээн 1730 түхэригтэ хүрэнэ байна. Пенсион дунда зэргын хэмжээнэй таһалгаряагүй ургажа байгааһыё наань, олохон пенсионернууд урдынхяараа үшөөл тулюур байдалтай байһаар. Гансал Правительствын зүгһөө бэшэ, харин бүхы обществын туһаламжа, дэмжэлгэдэ саг үргэлжэ хүртэхэ ёһотой.

Юрэдөөл, үбгэрхэ үтэлхэ наһандаа энхэ амгалан ажаһууһыень, гурбан зөөлэниие - эдээнэй зөөлэниие, унтарин зөөлэниие, үгын зөөлэниие эдлэжэ ябахыень хүсэнэбди.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан.

ГАСТРОЛЬНУУДАЙ ЗУН ҮНГЭРЖЭ, ШЭНЭ ХАНА НЭЭГДЭБЭ

Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай артистнууд гастрольор сентябрь нарада Саха (Яхад) Республикада ошожо, зунайнгаа ханы ажалтатайгаар түгэсхэбэ. Жэшэнь, республикын нийслэл Якутск хотоһоо Нерюнгри хүртээр 800 модоной зайе автобусуудаар 28 час соо гаталһан байгаа. Энэ харгыё «ажамидаралай харгы» гэжэ яхадууд өөһэдөө нэрлэдэг байна. Үнэхөөрөөһыё, эндэ асфальт дэбдихэдэ, удаан саг соо тогтодоггүй, түргөөр халашадаг юм ха. Имагтал мантан томо КамАЗ-ууд энэгуур хаагүй ябана. Ушар иимһээ хүлхэлжэ абтанай нимэ машинаар гурбан жүжэгэй, тодорхойлол, Антон Чеховэй «Хайлгана», Булат Гавриловай «Чингис хаан», Доржо Сультимовай «Амиды зула» гэжэ жүжгүүдэй шэмэглэл түхээрлэгнүүдье Улаан-Үдһөө Якутск хүртээр абаашаһан байгаа.

Зохёохы коллективэйнгээ арга боломжонуудые дүүрэнээр харуулхын тула театр иимэ ондо ондоо жүжгүүдье репертуартаа оруулһан байна. Ородой классика, түүхэтэ үе сагай драма болон арадайнгаа ажабайдалаа үндэнэтэй шог ёрто жүжэг гастрольиин афишада оруулагдаһан байгаа. Тиин энэ наһамжа шийдхэбэринь зүб байба. Яхадай харагшад эдэ жүжгүүдтэй танилсахадаа, режиссура болон актёрнуудай мэргэжэл шадабариие али бүхы талааһань гүнзгыгөөр сэгнэхэ аргатай болобо бшуу. Зүжэгүүдэй табигдажа байха үедэ оршуулгын хэгдээгүйһыё наань, тайзан дээрэ болоһон үйлэ хэрэгүүдье, үзгэдэлүүдье харагшад ядамаргүйгөөр ойлгодог байба.

Яхадай соёлой болон оюун ухаан бодолой хүгжэлтын министр Андрей Борисов эдэ гастрольнууд тухай иигэжэ хэлэбэ: «Гастрольнууд республикын соёлой ажабайдалда толотомо ушар болобо. Аха дүү Буряад ороной театрай ажабайдалай олон янзын жүжгүүдье яхад арадта түхөөһөн үндэнэн театрай коллектив хүүлэй арбан жэлэй хугасаа соо түрүүшынхидэ манай республикада айлшаар бууба гэшэ».

Эдэ гастрольнууд буряад драмын театрай коллективтэһыё дэмбэрэлтэй найхан хэрэг болоо. Ахмад режиссер, Буряад Республикын габыята артист, философийн эрдэмэй кандидат Сергей Бальжановай хэлһэнэй ёһоор, иимэ онсо өөрсэ газар нютагуудаар ябаһан ушарнай артистнуудта ашатай, туһатай байба, зохиохы хаба шадалаа, уран бэйгээ шалгахы арга олгобо. «Манай залуу артистнууд тад ондоо бодолтойгоор гастрольнуудһаа бусажа эрээ, тэдэнэр мэргэжэлдээ улам гүнзгыгөөр дурлаа...» - гэжэ Сергей Дондокович хэлэбэ.

Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын театрай, П.Ойунскийн нэрэмжэтэ Саха театрай хоорондо байгша оной март нарада баталагдаһан хэлсээнэй үндэнээр манай театрай коллективэй түсэбһөө гадуур гастрольдо ошоходонь, республикын Соёлой министерствын мүнгэ зөөрээр туһалһандань, театр ехэ баяр баясхалан

хүргэнэ. Яхад артистнууд буряад нүхэдэйнгөө айлшаар буужа, бэйгэ шадабарья харуулһыень иигэжэ үндэрөөр сэгнэбэ: «...Эдэ гастрольнууд Олонхо нютагай соёлой ажабайдалда шухала, горитой ехэ үйлэ хэрэг болобо, ондо ондоо соёлой харилсаанда эхи табиба». Эдэ харилсаанууд үргэлжлүүлэгдэжэ, Яхадай театр 2004 оной декабрь нарада Буряад орондо айлшалан ерэхэ юм.

Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай директор, Россин габыята артист Доржо Сультимов болон ахмад режиссер Сергей Бальжанов гэгшэд Буряад Республикын Президентын Мэдээсэлэй ба хэблэлэй хэлтэсэй эмхидхэнэ пресс-конференци дээрэ республикын олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлүүдэй түлөөлэгшэдтэ хөөрөбэ.

Яхад орондо ошолго манай республикын 80 жэлэй ойдо зориулагдаһан зунай гастрольнуудай хубинь болоһон байгаа. Театрай артистнууд хоёр бүлэг боложо хубаараад, байгша ондоо республикынгаа Хориин, Хэжэнгын болон Яруунын аймагуудаар, Агын Буряадай автономито тойроогоор ябажа ерэнэн байгаа. Тиигэжэ тэдэнэр бусад театралына коллективүүдтэ орходоо, энэ тэрэгүүр ябаха аргатай байһанаа гэршэлэн харуулба.

Доржо Сультимов болон Сергей Бальжанов театрайнгаа 72-дохи ханын зохиохы түсэбүүд тухай хөөрэлһэн байгаа. Энэ хаһа Степан Лобозеровой «Семейный портрет с дензнаками» гэгшэн жүжгөөр нээгдэбэ. Энэ хаһада театр Булат Гавриловай «Эртэ урдын ёһо заншалаар» гэгшэн шэнэ жүжэгтэй танилсуулаха. Михаил Рошиной нэрэмжэтэ драматургийн фестивалда энэ жүжэг тэмдэглэгдэнэн байгаа. Театрай коллективэй Сагаалганай һайндэртэ зориулһан үлгэрлэмэл зугаа наадантай танилсаха.

Буряад Республикын Соёлой министерствын гол мэргэжэлтэ Владимир Ковалевой пресс-конференци дээрэ хэлһэнэй ёһоор, манай республикада театрууднай гастрольдо гарадаг заншалаа нэргээжэ байна. Н.Бестужевай нэрэмжэтэ ород драмын театр Хойто-Байгалай аймагаар ябажа эрээ, мүнөө Шилерэй «Мария Стюарт» гэжэ жүжгөөр ойн баярта 75-дахы хаһаа нээжэ байна. Октябриин 11-12-то театрай ойн баярта тус коллектив Дж.Патригай «Странной миссис Сэвидж» гэжэ жүжэгтэй премьерэ табиха юм.

Буряадай гүрэнэй филармони мүн лэ ойн баярта 65-дахы хаһаа ноябриин 5-да нээхыё хараална. Буряадай оперо болон баледэй академическэ театрай ямар жүжэгтэ урихыа байһаниинь даб дээрэ мэдэгдэнэгүй. Ушарын юуб гэхэдэ, мүнөө театрай баледэй труппа Хитад орондо гастрольор ошоод байнхай.

Ольга КОЖЕВНИКОВА.
Буряад Республикын Президентын
болон Правительствын хэблэлэй албан.

БГУ-гай үндэһэтэнэй-гуманитарна институтдай буряад хэлэнэй болон буряад литературыны кафедралуудай 5 жэлэй ойдо

Хүндэтэ багшанар болон оюутад!

«Буряад үнэн» буряад таһагнай
Буурай саһаа холбоотой
юумэл,
Буян хэшэгэй,
арадай найдалай
Буусань юумэл,
гуламтань юумэл.
Буурал багшанар
хөөрөөгөө дэлгээн,
«Буряад үнэндөө»
айлшалжал байдаг,
«Дүхэриг дүүхэймнай»
гэжэл магтаад,
Дүүрэн статья
толилуулжал байдаг.
Залуу багшанарын
залитай юумэл,
Залгаа шэнжэлгээ
асаржал байдаг,
һаадгүй түргэнөөр
хэблүүлэн гаргуулаад,
найшаал, магтаалда
хүртэжэл байдаг.

Хэлэ бэшэгтэ, уран үгтэ
Хэмгүй үргэлһэн хэлтэспай
юм лэ,
Хэшээл һургаалаа дэлгээн
соёрхоод,
Хэтын сагыё ахиһаар юм лэ.
Омог дорюун оюутадтай
юумэл,
Онсохон үзэмжэ гуламтамнай
юумэл,
Үлэмжэ найханаар һалбаран
хүгжэн
Үе сагуудта мандан байг лэ!
Алтан богоньетнай алхан
ороходомнай,
Аригуун эрдэмтэ толоруулан
байгт,
Арад зонингоо сэдхэлэй
гүн соо
Ашата нэрээ дурдуулан ябыт.

«Буряад үнэн» хэблэлэй
байшангай коллектив.
2003 оной сентябрь.

ЗАЛУУ БИБЛИОТЕКАРЫНҮҮДЭЙ СЛЕТ



Дашарабдан БАТОЖА-БАИН нэрэмжэтэ Буряадай Гүрэнэй эдиршүүлэй номой сан октябриин 6-һаа 10 болотор Сибириин залуу библиотекарынуудай II слёдой делегатуудые угтан абана.

Түрүүшын слёт 2002 оной апрель нарада Новосибирскын областиин эдиршүүлэй номой санда үнгэрһэн юм гээд хануулаа. Тиинхэдэ манай регионой 9 республикаһаа, хизаар, можонуудһаа залуу мэргэжэлтэд хабаадажа, гүрэнэй зургаануудай, оло-ниитын эмхинүүдэй, нигүү-лэсхы сэдхэлэй фондуудай ажалда, мүн номой сангуудай шийдхэгдээгүй асуудалнуудта анхарал хандуулжа шадаа. Гадна тус хэмжээ ябуулга залуу библиотекарынуудэй зохиохы хүгжэлтэдэ, ажалаа хүндэ-лэлгэдэ, мэргэжэлээ дээшэ-лүүлгэдэнь нүлөөлһэн юм. Тиимэһээ следто хабаадагшад иимэ уулзалгануудые сааша-даашыё үнгэргэжэ байха дуратайгаа мэдүүлһэн байна. Байгша ондо 25 жэлэйнгээ ой тэмдэглэлгын үдэрнүүдтээ

Буряадаймнай эдиршүүлэй номой сан слёдоо «Залуушуул регионой тогтууритай хүгжэлтын түлөө» гэгшэн уриа доро үнгэргэнэ. Тыва республикын, Красноярска хизаарай, Эрхүү-гэй, Шэтын, Омско, Томско, Кемеровскэ областынуудай, Москва хотын Россин эдиршүүлэй номой сангай түлөө-лэгшэд хабаадана.

Тиин эдэб янзын хэмжээ ябуулганууд, һонирхолтой уулзалганууд үнгэргэгдэжэ, залуу библиотекартэ мэргэ-жэлэйнгээ талаар ургаха, мүнөө үеын уншагшадай эрилтэ-нүүдье хангаха шадабари олгодоно.

Эмхидхэгшэд энэ слёт регионой номой сангуудай хоорондо бата бэхи холбоо байгуулаха, залуу мэргэжэл-тэдыё бэе бээтэйн харил-суулаха, дүй дүршэлыень дээшэлүүлхэ гэжэ найдана.

Дарима
ЦЫБИКДОРЖИЕВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: следой үедэ.
(Тэг дундань Д.Батожабайн
наһанай нүхэр Л.Б.Батожабайн.)

Нашей современной цивилизации около пяти тысяч лет. Этот отрезок кажется ничтожно малым по сравнению с возрастом существования человека на Земле, древние предки которого появились на планете более двух миллионов лет тому назад. Сейчас историческая наука задается вопросом: существовали ли в истории человечества более древние цивилизации, чем наша современная? Скажем, цивилизация Атлантиды, или древнеарийская? Наука склонна дать утвердительный ответ на этот сакраментальный вопрос. Следы остатков материальной культуры Атлантиды активно ищут более сотни лет. Что касается древних арийцев, то они оставили после себя уникальные памятники ведической культуры, дошедшие до наших дней, созданные на совершенном языке санскрита.

Как-то я с огромным интересом прочитал книгу «Неизвестная археология», где рассказывается об удивительных творениях людей, дошедших до наших дней, чей возраст исчисляется десятками тысяч лет. И поневоле задаешься вопросом: «Какие еще древнейшие цивилизации существовали до нашей и почему они погибли? Не ждет ли такая же участь и нашу цивилизацию?»

Мне кажется, что основа существования любой цивилизации - духовность, которая в глубокой древности находила свое концентрированное выражение в вере в Высшую духовную сущность (в Бога, иначе говоря), в понимании единства человека и природы. Развитие любой цивилизации сопровождается развитием науки и техники. Материальный прогресс мы воспринимаем почему-то как чуть ли не главную цель цивилизации. Ведь не случайно многие понимают счастье именно как материальный достаток и высокий уровень потребления. Средством же достижения материального благополучия является развитие науки и технологий. На определенном этапе развития цивилизации достижения науки позволяют создавать такие технологии, что становится возможным изготовление сложных машин и аппаратов, еще вчера казавшихся сказочными.

Оборотной и крайней неприятной стороной такого развития является принижение примата духовной культуры и все большее отчуждение самого человека.

Именно низкой духовной культурой можно объяснить неразумное вторжение челове-

ка ради корыстных целей в природу. Нарушается естественный баланс, и природа жестоко мстит за себя. Чрезмерное вторжение в природу приближает гибель цивилизации. Сейчас в

В этом отчужденном обществе, утратившем духовность и идущем к своей гибели, человек чувствует себя все более одиноким. Много ли среди нас людей духовных, близко чувствующих

умудрилось совершить столько великих экологических преступлений, сколько не свершилось за предыдущие столетия. Сейчас жители крупных городов живут по берегам рек, превра-

молодую и красивую улан-удэнку. Чтобы добиться расположения своей дамы сердца он, подобно герою Болеслава Пруса из романа «Кукла», решил разбогатеть любой ценой. Стал охотником-промысловиком и уехал в далекую таежную Тофаларию. Сам добывал много соболей, за спирт и охотничьи винтовки почти что даром скупал шкурки драгоценного зверя у местных аборигенов. И добился, наконец, своей цели - женился на любимой женщине. Но счастье его длилось недолго. Пока он месяцами пропадавал в Тофаларии, его женщина сошлась с другим, более богатым и «крутым» господином. И она выставила его за дверь квартиры, которую Олег покупал и обставлял. С горя он запил. А потом стал контрактником и уехал в Чечню. Именно на Чеченской войне он о многом задумался. Вернувшись, Олег стал христианином. Стал хорошим строителем. Ценой больших денег он добился от бывшей жены права выдаться с дочерью раз в неделю. Олег сторожит дачу одного «нового бурята», работает в строительной фирме. Много читает, размышляет. Обретение своего Бога принесло ему душевное успокоение. Единственное, о чем он жалеет: лучшие годы его жизни ушли в погоне за деньгами, за призрачным счастьем.

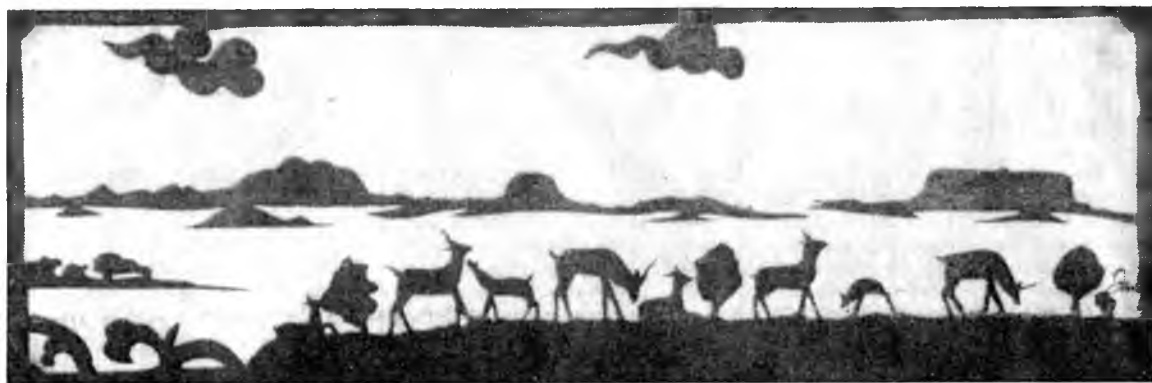
Увы, немногие находят в себе силу воли, чтобы начать жизнь как бы заново. Удел многих - одиночество среди людей, опустошенность. Они лишь в вынужденной кратковременной забвении.

Многие не задумываются над тем, что своим одиночеством и отчуждением они обязаны обществу, которое несет в будущее без духовных ориентиров, пастыри которого наивно полагают, что они все делают правильно, раз и другие идут этой же дорогой. Но и в высокоразвитой Японии, которая в своем развитии опережает Россию примерно на 25-30 лет, интеллектуальная элита давно поняла, что страна идет по пути отчуждения человека, по пути превращения людей в анти-людей (тут уместно упомянуть роман Нобелевского лауреата Кэн-дзабуро Оэ «Объяли меня воды до души моей...»), опубликованный еще в 1973 году).

Настанет ли момент истины, когда многие (в первую очередь, представители правящей элиты и наши духовные пастыри) поймут, что пора остановиться и призадуматься: правильной ли дорогой мы идем.

Бато-Доржо СОДНОМОВ.

ОДИНОЧЕСТВО



мире сжигаются миллиарды тонн органического топлива, и мы начинаем уже пожирать горючие плоды: повышается температура мирового океана из-за парникового эффекта.

Климатические катаклизмы в виде невиданных ранее наводнений, ураганов разрушительной силы уже сейчас приводят к человеческим жертвам. А ежегодный ущерб уже исчисляется сотнями миллиардов долларов.

Человечество стремительно движется к новому мировому потопу, когда под водой окажутся целые страны, вроде Голландии и Бангладеш. О великом потопе прошлого рассказывается в Библии, и это событие в наши дни уже не вызывает скептические усмешки людей. Добавьте к этому озоновые дыры, ожидаемые техногенные катастрофы невиданной силы, по сравнению с которыми и Чернобыль покажется не таким уж страшным.

Такое развитие нашей цивилизации ведет к разрушению жизненной среды человека. Человеческое, духовное приносится в жертву материальному, техническому. Этот процесс превращения человека в придаток технологий, машинной цивилизации в развитых странах Запада, похоже, принял уже необратимый характер. И как итог человек перестает ощущать себя человеком, потерял свою человеческую сущность. Он все больше теряет связь с матерью-природой. Духовный кризис, переходящий в хроническую форму, в конечном счете, несет гибель человеку и цивилизации в целом.

жизнь живой природы и счастливых? Их очень и очень мало и становится все меньше.

Как-то один знакомый журналист, долго проработавший на Севере, рассказал мне поистине страшную историю, которая повторяется из года в год. В начале лета стада диких оленей, гонимые гнусом, устремляются к Ледовитому океану. Осенью же, когда они возвращаются своими древними путями миграции, у переправ их поджидают до зубов вооруженные дяди, охваченные лихорадкой жадности. Они убивают десятки, а может, и сотни тысяч беззащитных животных ради их рогов и камусов. Горы туш оленей бросают у берегов рек.

То же самое творится на берегах дальневосточных рек в период нерест лососевых - кеты, горбуши, нерки, симы и т.д. Люди убивают этих рыб лишь ради икры. Горы деликатесной рыбы гниют на берегах рек.

Обретают ли счастье эти люди-варвары, античеловеки? Убившие в себе все человеческое, они теряют и право чувствовать себя людьми и, в конечном счете, становятся отщепенцами и изгоями.

Могут ли люди создать общество, где были бы высокая духовность и экологическое сознание, где каждое поколение оставляло бы после себя не лунные пейзажи после разработки полезных ископаемых, а цветущие сады? Пока что человечество создавало общества, порабащившие хищнические по отношению к природе. Мы еще сравнительно недавно жили в обществе, так называемого «развитого социализма». За несколько десятилетий это общество

ценных в сточные канавы, живут в условиях высокой зараженности и загазованности атмосферного воздуха. Недавно еще они трудились на огромных предприятиях с устаревшей и экологически опасной технологией. Во имя благих целей были осушены огромные болота, распаханы миллионы гектаров казахстанской целины - и тем самым было нарушено природное экологическое равновесие. Печальный опыт Соединенных Штатов и Канады однозначно говорит, что этого делать нельзя. Пыльные бури, ветровая и водная эрозия, неурожаи - вот плата за бездумное вторжение в природу. Те же Соединенные Штаты затратили огромные средства, чтобы восстановить плодородие пашни. Да и конечная цель общества «развитого социализма» - построение коммунистического общества, где осуществился бы принцип «От каждого - по способностям, каждому - по потребностям», оказалась утопической, тупиковым путем развития.

Еще пророк Моисей предостерегал своих единоверцев от опасности поклонения золотому тельцу. Но эфемерная надежда обретения некоего суррогата счастья в виде материального достатка, обладания дорогими и престижными вещами заставляет людей биться за обладания деньгами. Приложив огромные усилия, чтобы стать богатыми, этим людям тоже в конце придется плакать. Вспомните хотя бы «Господина из Сан-Франциско» Ивана Бунина.

Недавно один мой знакомый Олег Краснов поведал свою печальную историю. Он в свое время без ума влюбился в одну

болохо туйлдаа хүрэгж эрээ. Энэнь тон зүб. 2003 ондо 31,2 миллиард мүнгэн номологдохон байгаа хаа, 2004 ондо 31 миллиард мүнгэн номологдохон түсэбтэй. Энээгээр бодоходо, өөдөө гаранагүй, уруугаа орожо байна бэшэ гүбди? Хари гүрэнһөө тарьяа талха худалдажа абахань бэлэн байгаа юм бэээ, тиймэш гэлэй. Харин өөрынгөө гараар барижа эдээшэмнай амтатай бэшэ юм гү? Хүдөө нютаг хээээдэшье хүн зоноо тураагаагүй юм. Хүдөө нютаггүй гүрэн түрэ байгаашьегүй, байхашьегүй. Найн, хүдэлмэришэ, хүдөө ажахы мэдэхэ эзэн лэ хэрэгтэй.

Элбэг МАНЗАРОВ.

ХАРГЫН БОДОЛ

Улаан-Үдэ хотоһоо гушаад модоной газарта оршодог Ивалга тосхон ажалынгаа хэрэгээр автобусоор ошожо ябахадаа, үни удаан иишээ ябаагүйдөө яһамни юундэшьеб яншахадал болоо һэн. Шалтагын юуб гэхэдэ, хамхуудда дарагдаһан хахалагдаагүй таряалан зүрхэгүй хүнэй газараахидал уйдан, урдаһаамни угтаа бэлэй.

Урдандаа, гүрэн түрэн хандараагүй сагта Баян тогод шубуунай нүүлэйн үнгэдэл адли Доодо Ивалгаһаа Дээдэ Ивалга хүрэтэр үнгэ бүрийн таряалангай тала харагдажа байгша һэн. Гол газартань үһнэ хураалга түлэг дундаа, һүри сомоонууд жэрүлдэжэ харагдаха. ОПХ байхадаа, олон малнуудай байра,

механизированна ажахы хүдэлжэ, атар тарган адуу мал хүнэй нюдэ хужарлуулжа байха. Нү зөөдэг машинауд хойно хойноһоонь Улаан-Үдын хүнэй заводто гүйлгэдэгшэ бэлэй. Огород ехээр тарижа, городой ажалшадые хангадаг байһан аймагай түб мүнөө болоходо, үншэршэһэн, үгыршэһэндэл адли болонхой. Тэрэ сагтаа городто дүтэ байдаг аймагуудай ажахынууд нийслэл Улаан-Үдэдэ ба бэшэшье хото городуудта туһатай байһаниинь эли харагдагша бэлэй.

Мүнөө ябахадамни, хитадуудай

тариһан нэгэ хэдэ гектар капуста, морхооб лэ хүнэй нюдэ татана. Бэшэ газар эзэгүй гэхэдэ болохо. Таряалангай газарнууд хорёошье үгы, тэрэнэ хуу түлээн боложо халанхай. Хайшаа хэлтэжэ байһан зон гээшэбибди гэхээр. Хото городһоо холо байһан аймагуудые дурдаадшье яалайб. Хамар доро байһан аймагай имэ байдалда орошоод, тулижа, зобожо байхада, зүрхэн юундэ яншахагүйб даа.

Россин аграрна партиин ахалагша Михаил Лапшинай хэлэһэнэй ёһоор, хүдөө нютагуудай тосхонууд үгыржэ, үгы

МОНГОЛОЙ ШЭДИТЭ УЛЬГЭРНҮҮД

Арад зоной дундааа бурялан мунгэлхэн арагай аман зохёолой нэгэ талаань ульгэр. Ульгэрнүүд уухаараа, биш болоһон онол аргаараа олон янзын байдаг гэжэ мэдэнбди.

Алишье үндэһэ яһатанай үри гадахан эдир бага наһанһаа ульгэрнүүдые шагнажа, хургаал, заабаршнуудтайнь танилсажа, ухаан бодолоо хүгжөөнэ ха юм. Зүб талаһаань хаража үзэхэдэ, хүн зоной, илангаяа үхибүүдэй гэгээрэл, хүмүүжүүлгэ болбосоролдо аргагүй ехэ үүртэ дүүргэдэг гэшэ.

Эртэ урга сагай ульгэр домог уншажа, араг зоной,

УРИД ХЭЛЭГДЭХЭ ҮГЭ

аха дүүнэрэйнгээ түүхэ домогтой танилсана ха юм. Ажабайдал, ажахы тухай ульгэрнүүд мүн лэ дээдэ үе сагта ажаһууһан уг гарбалайнгаа эрхилжэ ябаһан ажал хүдэлмэри, адуу малай олзо шэмэ г.м. талаһаань ойлгосотой болохо арга олгодог. Хүн зоной абари зан, ёһо заншалтайшье танилсана ха юм даа.

Хошон зугаа, мэргэн яряа ульгэрнүүдые уншажа, хүнэй дутуу дундтай, муу, һайн талатайнь танилсажа, болбосорол хүмүүжүүлгын алдуу эндүүтэйень шүүмжэлжэ,

яажа зүб мүрөөр бээс абажа ябаад, зүб харгыга оруулжа, араг зондоо аша туһатай болгохо бодомжотой болохо тухай мэдэсэ абадаг.

Тиимэһээ үхибүүдэй хүмүүжүүлгэ болбосоролдо ульгэр домогой аша туһа аргагүй ехэ удха шанартай.

Агуухэз богдо Чингисэй мандуулһан Монгол хайхан ороной араг зоной дундааа мандажа ерхэн эди шэдитэ ульгэрнүүдһээ эды тэдые буряад хэлэндэ оршуулһанаа уншагдай һонорто зориулаб.

Дулма ДАРИЖАПОВА, педагогикын эрдэмэй кандидат, доцент.

Эртэ урда сагта энэ дэлхэйдэ долоон наран гараад, ган гашаг болоод, газарай хүрһэн улайгаад, уһа мүрэн шэргээд, ургамал модод хатаад, амитан, хүн халуудаад, адуу мал харанхатаад, байха нуухын аргагүй боложо байгаа гэнэ. Тэрэ нютагта Эрхы мэргэн гэдэг хараһанаа харбадаг, харбаһанаа онодог хабатай мэргэн харбааша байһан гэдэг. «Огторгойдо гараһан олон нарые ши оножо харбаад, усадхаад угыш!» гэжэ олон амитад тэрэндэ ошожо гуйгаа юм гэнэ.

Эрын эрэ түрэнэ Эрхы мэргэн харбааша эрхыдээ эршэмтэй, эльгэндээ һүлхэтэй, залуу наһатай, халуун шуһатай хүн болохоороо мэргэн харбадагтаа эрэлхэжэ: «Долоон нарые би долоон домог нэгэ нэгэ харбаад, оножо, усадхажа шадахагүй болбол эрхы хургаяа

отолоод, эрэ хүн байгаад, хара уһа уухагүй, хагда үбһэ эдихэгүй амитан болоод, харанхы нүхэндэ амидарна» гэжэ ама алдажа, алдуу хэбэ гэнэ.

Тиигээд зүүнһээ баруун хүрэтэр огторгойдо һубариһан долоон нарые зүүнһээнь харбажа эхилбэ гэнэ. Зургаан домог зургаан нарые усадхаад, долоодохи нарые харбахаар татажа, дэлижэ, шагаажа, шэбшэжэ байтарнь, хараасгай шубуун хоорондуурнь орожо, харбаад орхибошье, хараасгайн һүүлые нэтэ оноһон ушарһаа алтан хараасгайн һүүл хоёр талаа болошоһон юм гэхэ. Харин үнөөхи һүүлын наран харбаһаа айгаа, баруун уулын саагуур, барс гээдалда орошобо гэнэ.

Эрхы мэргэн харбааша хараасгай шубууе садаа болоо гэжэ харсага алаг морёороо

ЭРХЫ МЭРГЭН (Домог)



хүсэжэ алаха гэхэдэ, моринийн хэлэжэ байна: «Харанхы бүрүүлһээ харанхы бүрүүл хүрэтэр хүсөөд, хараасгай шубууе минии хүсэхэ болбол

хүл мүсыеһн отолоод, хүдөө газар хаяарай! «Эмээлтэ моринёо үгы хээд, энхэл тунхал газарта амидарха болоноб» гэжэ ама тангаригаа үгэбэб.

Хараасгай шубуу хүсөөд, харюугүй гүйсэхын дабаан дээрэ хараасгай шубуун хайшаашье хамаагүй халта булта үсэрөөд, арайл хүсэгдэнгүй зугадаһаар үүрэй харанхы бүрүүлээр тэрбелбэ гэнэ.

Эрхы мэргэн уурлаад, харсага алаг моринойнгоо урда хоёр хулые отолоод, хүдөө газар хаяжархиһаниинь алаг дааган болошоһон юм гэлэй. Алаг дааганай урда хоёр хүл богони байдагын ушар тэрэ гэнэ. Баһа хараасгай шубуун харанхы бүрэнхыгөөр моритой хүнэй урдуур, хойгуур ээрэн тойрон нийдэдэгын, намайе хүсэхэ уу? Хүсэхэ уу? - гэжэ ооголжо бултадаа нийдэдэгын тэрэ гэнэ.

Эрхы мэргэн өөрөө ама тангаригай ёһоор, эрхы хургаяа отолжо хаяад, эрэ хүн байгаад, хара уһа уудаггүй, хагда үбһэ эдидэггүй тарбаган болоод, харанхы нүхэндэ амидардаг болоһон гэхэ.

Тарбаганай хүлэй сарбуу дүрбэ байдагын энээнһээ болоһон гэдэг. Мүн Эрхы мэргэн харбааша тарбаган болоһоно мартаад, эртын үглөөнэй наранаар отожо байһание харбана гэжэ үглөө эртын наранаар нүхэнһөө гарадаг ушар тэрэ гэнэ. Жэжэ тарбаганда хүнэй эдижэ болодоггүй мяхан байдагын Эрхы мэргэнэй мяханай ушарһаа тэрэ гэнэ.

Мүн энэ дэлхэйдэ үлдэһн ганса наран Эрхы мэргэнһээ айгаад, уулын саагуур орошодог ушарһаа үдэр, һүни ээлжэдэг болоһон юм гэнэ.

ХҮНЭЙ НЮСЭГЭН, НОХОЙН ҮНЭТЭЙ БОЛОҮОН УШАР

(Домог ульгэр)

Урда эртэ сагта Газарай үрэ һая тогтожо, Галай хөө һая улайжа, Нүн далайн шалбааг байхада, Сүмбэр уулын добо байхада, Наранай һая мандажа байхада, Нарын һая мандажа байхада, Сахилзын һая хүэржэ байхада... бурхан хүниие бүтээхэ гэжэ шабараар эрэ эмэ хоёр хүнэй дүрсэ хээд, ами оруулха гэжэ мүнхын аршаанда ябаха болобо. Ябаһан хойнонь шүдхэр хорлохо магадгүй гэжэ бодоод, нохой миисгэй хоёроор үнөөхи хоёр шабар хүниие хараха, һахиха тушаалтай үлөөбэ.

Та хоёр энэ хүниие һайн хаража байгты! Минии мүнхын аршаан абажа ертэр, амитание бү ойротуулагты! Энэ хоёр та хоёрой эзэн болохо тулада оролдожо, һайн хаража сахижа байгаарайгты!

Тиигээд бурханай ябаһанай удаа шүдхэрэй хорлохо гэжэ ерхэдэ, нохой миисгэй хоёр ойротуулахагүй байба. Тиихэдэнь шүдхэр миисгэйдэ һү, нохойдо мяха асаржа үгөөд, эдижэ байхадань, хоёр шабар хүн уруунь эрьен тойрон шээжэ бузарлаад, ябашаба һэн ха.

Бурхан мүнхын аршаан асаржа, хоёр хүниие ами оруулха гэхэдэнь, уһаниинь бузарлагдашаһан байхадань, бурхан уурлажа, миисгэе хүнэй энэ муухай уһа долёогоод арилга гэдэ. Миисгэе хүнэй муухай уһа долёожо сэбэрлүүлһэндэнь, ганса нэгэн толгойн үһэндэ шүдхэрэй шээһэнэй хүрэхгүй тулада үлээгдэжэ, мүн һута, сабида миисгэйн хүрөөгүй газарта бага сага бузар үлдэһн гэнэ.

Шүдхэрэй шээһэн тэрэ бузар уһые нохойдо тохожо, сээрлүүлһэн гэнэ. Тиимэһээ хүн нюсэгэн, нохой үһэтэй болоһон юм ха. Мүн энээнэй шалтагаанаар миисгэйн хэлэн бузар, нохойн үһэн бузар гэжэ хэлсэдэг. Шүдхэрэй хорлолоор бузардаһан ушарһаа бурхан хүнэй аманда мүнхын аршаан дуһаһан болобошье, хүн мүнхэ наһалхагүй, хабсарай хоорондо үхэдэг болоһон юм гэнэ.

НАРҮАН, ХУША, АРСА ГУРБАНАЙ МҮНХЭ НОГООН БОЛОҮОНОЙ УШАР

(Домог ульгэр)

Урда нэгэ сагта һайн һанаата хараасгай шубуун хүниие үхэдэггүй, хэтэ мүнхэ залуу болохын тулада мүнхын аршаанай уһа олоод, хэдэн дуһал амандаа балгаад, нийдэжэ ябаба гэнэ. Тиихэдэнь хорото муу һанаатай хэдэгэнэ энээнниен мэдээд, хараасгайн нийдэжэ ябаха үедэнь шанга хадхажархиба ха. Хараасгай шубуун үбдэхын ехээр дуу табин ёолоод, аман соохи мүнхын уһаяа адхажархиһандань нарһан, хуша, арса гурбан дээрэ дуһаһан ушарһаа эдэ гурбан ургамал мүнхэ ногоон шэлбэһэ наһаһатай болоһон гэлэй гэхэ.

ҮНЭГЭН ШОНО ХОЁР (Амитан тухай ульгэр)

Үнэгэн шоно хоёр хамта ябажа ябатараа, гүзээтэй шара тоһо олобо ха. Энэ тоһо хоюулаа тэгшэ хубаажа эдихые забдажа байтарнь үнэгэн:

- Энэ тоһо эдихэдэ зохисогүй, хүн ябаһа. Харин үндэр уулын орой дээрэ гаража эди. Ши абажа яба гэбэ. Иигээд хоюулаа үндэр уулын оройдо гараба. Үнэгэн:

- Энэ тоһо хубаажа эдихэнэй хэрэггүй, хэн нэгэнэймнай эдибэл зохино, Шоно:

- Хэн алимнай эдихэб гэхэдэнь, үнэгэн:

- Хэн аха наһатайб, тэрэнэймнай эдибэл таарана. Одоо ши хэдэн наһатайб? - гэжэ асууба.

Шоно үнэгэ мэхэлжэ, үнөөхи тоһо эдихын тулада:

- Минии бага байхада, Сүмбэр уула добо шэнги, һүн далай шалбааг шэнги байһан бэлэй, - гэхэдэнь, үнэгэн ушар зүтгүй уйлаба. Шоно дотороо «Шара гайхал, шамайе нэгэ мэхэлбэб дээ. Одоо уйлаһаншье, уйлаагүйшье болбол тоһон минии болоһондоо» гэжэ бодоод:

- Ши юундэ уйлабаш? - гэхэдэнь, үнэгэн:

- Намда гурбан зулзаган бии. Хамагай багань шамтай сасуу юм байна. Тиимэһээ сэдхэлһн уярнал даа, - гэхэдэнь, шоно энээнниен сонсожо, ехэл эшээд, үлэн хоһон хонхолоһоор хонгидоо бусахадань, мэхэшэ үнэгэн үнөөхи тоһоёо гансаараа садатараа эдихэн юм гэдэг.

ХОЁР ҺАЙХАН МОРИН

(Адууһа амитан тухай ульгэр)

Эртэ урда сагта холо газар худалдагдһан хоёр морин уг нютагаа һанажа, харихаар гэдэргээ гүйдэжэ ябатараа, тэрэ хоёр мориной нэгэн замдаа наһаниинь хүгшэржэ, харижа бусажа шадахагүй хосорхо болобо. Тиигээд залуу моринодоо ингэжэ захйба: «Зай, залуу дүүмни, замдаа һайн ябаад хаяарай! Хүгшэн ахашни одоо үхэхэ болобо. Дүүмни! Болохогүй замаар бү ябаарай! Бүрүүл боро юумэн дээрэ бү ошоорой. Боолтотой юумэнэй ама бү задалаарай! - гэжэ захйад, хосорбо һэн ха.

Залуу морин нэгэ залхай замда орожо ябаба. Гэнтэ нэгэ бүрүүл боро юумэнэй бараан харагдажа байба. Тэрээнниен ошожо үзэхэ юм байна гэжэ бодоод, тэсэжэ шадангүй гүйжэ ойлоходонь, уутада хэһэн юумэнэй амань боолтотой ба доторнь амитан байгаа бололтой, хүдэлжэ байба һэн ха. Тэрээнэй доторһоо юун гарахаб, үзэхэ юм байна гэжэ тэсэжэ ядаад, һонирхон амыеһн задалаһадань, доторһоонь нэгэ томо, үлдэһн хоһонь шоно гаража ерээд: «Ши, юун морин, ингэжэ минии боодолые задалба? Би нэгэ баян айлал малһаа барижа эдихээр ябатар тэрэ айлал зөөрин эзэн намайе шинии мориндол адли хурдан морёороо хүсэн барижа абаад, энэ уутада хэжэ орхижорхиһон юм бэлэй. Одоо би шамайе эдинэ» гээд, барихаар забдан дахадань, нэгэ туулай ябажа байһан аад, тэрэ хоёрые үзэжэ: «Та хоёр юун морин, шоно бэ?» гэжэ асууба. Тэдэ үнэн байдал ушараа хэлэхэдэнь, тэрэ туулай мориной ами абарха арга бодожо, ингэжэ хэлбэ: «Үгы, шоно гуай та имэ һайхан томо эрэ байтараа уутада хэдээд, амань боолтотой хэбтэжэ байна гэдэгшини худал бээ дээ. Хэрбээ үнэн болбол би харин энэ морин дээрэ өөрынгөө бэе шагнаһдань үгэжэ эдоуланэ» гэбэ. Тиихэдэнь шоно: «Үнэн, би энэ уутада байһан» гэжэ хэлбэ. Туулай: «Эрхим шоно та энэ уутада яажа багтаха бэлэй? Би нүдөөрөө үзөөгүйдөө үнэншэхэгүй байна» гэхэдэнь, тэнэг шоно болбол мори туулай хоюуланниен эдхээр бодожо, үнөөхи уутада дахин ороод, толгойгоо хаажа, далда оруулаагүй байхадань, туулай: «Зай, тэрэ толгойшин багтахагүй байна» гээд хашхархадань, шоно толгойгоо далда далда оруулба. Туулай тэрэ дары уутын ама хуушан янзаарнь

боожорхибо. Иигээд бишыхан бээтэй болобошье, арга онолтой туулайн габыагаар ами орожо, залуу морин нютагаа харижа, амар һайхан жарһан юм гэлсэхэ.

АРСАЛАНДАЙ МЭРГЭН ХААН

(Ажабайдалай ульгэр)

Урда эртэ сагта Арсаландай мэргэн хаан байгаа.

Араар дүүрэн Ай түмэн Арбан живаа' Адуутай юм гэнэ. Үбэрөөр дүүрэн Үй түмэн Хорин живаа Хонгор алаг Адуутай юм гэнэ.

Арынгаа хонхорог дүүргэжэ үзөөд, адуунайнгаа гүйсэдынь (хүсэдынь мэдэдэг юм гэнэ. Нэгэ үдэр дахинаа дүүргээд үзэбэ. Нэлсэд дунда хонхорог байна. «Манай адуун яагаад имэ үсөөхэн боложо байнаб? - тээд Арсаландай мэргэн хаан ябажа байһан. Гурбан шоно хаанаһаашьеб гараад ербэ. «Аа, эдэ эдижэ, хороожо байгаа юм байна. Маргааша буга хүсэдэг буурал халюунаараа хүсөөд унагаана» гэжэ хэлэжэ ябана гэнэ.

Саада гурбан шонын нэгэн Мэргэн хаарал, нүгөөнь Бөөн хаарал, гурбадахинь Хурдан хаарал нэрэтэй юм һэн ха. Мэргэн хааралын энээнниен мэдээд, нүгөө хоёртоо хэлбэ:

- Буга хүсэдэг буурал халюунаараа хүсөөд, унагааха, хороохо гэжэ байна. Буурал халюун гэдэг болбол хүгшэн гүүнэй унаган юм. Газарай өөдэ зугадабал хүсэгдэхэгүй!

Арсаландай мэргэн хаан буга хүсэдэг буурал халюунаараа хүсэдэг газарай өөдэ хүсэбэгүй. Орой болоһон сагта гэртээ бусаад хэлбэ: - «Таанарай тиимэ аймагтар болбол халюу хүсэдэг халтар халзанаараа хүсөөд, унагаана, хорооно даа».

Мэргэн хаарал энээнниен баһа мэдээд, нүгөө хоёртоо хэлбэ:

- Халюу хүсэдэг халтар халзанаараа хүсэһэ. Халтар халзань залуу гүүнэй унаган юм. Газарай уруу зугадуулаа.

Үглөөдэрнь халюу хүсэдэг халтар халзанаараа Арсаландай мэргэн хаан гаража ошобо. Гурбан шоно газарай уруу зугадаад, баһа хүсэгдэбэгүй. Тиихэдэнь Арсаландай мэргэн хаан хэлбэ:

- Таанадые маргааша Ардаг хүри-

нөөрөө хүсөөд, унагаана, хорооно. Намда Ардаг хүрин гэжэ нэгэ аймагтар эрдэмтэй морин бии юм даа.

Саада Мэргэн хаарал энээнниен баһа мэдээд, нүгөө хоёртоо хэлбэ: - Ардаг хүринөөрөө хүсөөд, унагаана, хорооно гэжэ байна Арсаландай мэргэн хаанай Ардаг хүрин гэдэг табан жэл һубайрһан залуу гүүнһээ гараһан хулын унаган юм. Жэгүүртэн - шубуушье урда оруулдаггүй морин доо. Одоо бидэ аргагүй болобо. Унага, хосорно. Энэ һүнил тэрээнниен эдихэ арга бэдэрхэ хэрэгтэй.

Һүни гурбуулаа ерээд, адууцдань гүйдэжэ оробо. Харанхы һүни альганай шэнээн нэгэ хүрин адсага² дайралдаба. Мэргэн хаарал шоно хэлбэ: - Энээнниен эди. Гурбуулаа зулаажа эдибэл, бидэнэй хэрэг бүтэнэ!

Бөөн хаарал, Хурдан хаарал үгүүлбэ:

- Бидэ хоёр эдихэгүй. Эды олон адуу хаража байгаа, хаанаһаа, энэ муу, альганай шэнээн адсага эдидэг юм бэ? Заяагүй амитан хадаа, ши, өөрөө эди! Бидэ хоёр эдихэгүйбди.

Тиигээд эдэ хоёр үсэржэ ошоод, нэгэ тарган гүү унагаагаад, абажа ербэд. Хоюулан садатараа эдинэ гэнэ.

Мэргэн хаарал шоно нүгөө, Бөөн хаарал Хурдан хаарал хоёртоо хэлбэ:

- Би энээнһээ эдихэгүйб. Та хоёр садажа ханаад, одоо холо ябагты? Бидэ гурбанай дахинаа уулзаха газар - Алтай-Хангийн ара орой дээрэ нэгтэ уулзая! Ардаг хүрин мориной ара нюрбан дээрэ нэгтэ уулзая! Арсаландай мэргэн хаанай ара мүр дээрэ нэгтэ уулзая! Тиигээд лэ саашаа ябашаба ха.

Үглөөдэр нара гараһанай хойно Арсаландай мэргэн хаан Ардаг хүрин мориёо барин унаад, үнөөхи гурбан шоно намнажа хүсэбэ. Тиигээд гурбуулын унагаажа хороогоод, Алтай Хангийн ара орой дээрэ асаржа үбшэбэ. Нэгтэ уулзалгань тэрэ болобо. Арһыень абаад, Ардаг хүрин моринойнгоо ара нюрбан дээрэ табияд ербэ. Хоёрдохи уулзалгань тэрэ болобо. Арсаландай мэргэн хаан арһыень эдээд, хүрэм³ хэжэ үмдэбэ. Гурбадахы уулзалтань тэрэ болоно.

¹ Живаа - 10 миллион

² Адсага - эдэдэгдэггүй, түүхэй арһан

³ Хүрэм -

(Үргэлжэлэлын хожом гараха).

НИДЕРЛАНДЫ

(Продолжение. Начало в №149 (20811) за 02.09.2003 г., №169 (20831) за 30.09.2003 г.)

НИДЕРЛАНДЫ ИЛИ Голландия?

Небольшое государство Нидерланды находится на берегу Северного моря в устьях Рейна, Мааса и Шельды. Его называют также Голландия. В переводе с нидерландского языка «Нидерланды» означает «страна, лежащая ниже уровня моря», а «Голландия» - «полая земля, не имеющая опоры». Оба слова отражают особенности природы.

Собственно Голландией называют только две западные провинции - Северную Голландию и Южную Голландию. Вместе с провинцией Утрехт они составляют историческое ядро страны. Провинция Зеландия находится в дельте Мааса и Шельды и на многочисленных островах, провинции Северный Брабант и Лимбург - на юге страны. На востоке в долине Рейна расположены провинции Гейделанд и Оверэйссел, а на севере Нидерландов - провинции Фрисландия, Гронинген, Дренте.

Нидерландцы - потомки основан германских племен, поселившихся на этой земле в конце I тысячелетия до н.э.

В наши дни большинство жителей страны — голландцы. В южных провинциях много фламандцев, а в Фрисландии, Гронингене и на Западно-Фризских островах живет небольшая народность фризы, также потомки древних германцев. Язык фризов больше похож на английский, чем на нидерландский.

УТОПАЮЩАЯ СТРАНА

Большая часть территории Нидерландов находится ниже уровня моря, и только к востоку, на границах с Бельгией и Германией, ее поверхность повышается.

Почти вся страна расположена на мягких, рыхлых отложениях, которые оставили древние ледники. Из осадочных пород образовались и полезные ископаемые: каменная соль, нефть, газ, каолиновые глины.

Рыхлые породы легко размываются водой, и людям приходится отвоевывать каждый кусочек суши. Воду откачивают насосами, под землей устраивают дренажную сеть - стоки для отвода воды. Такие осушенные болотистые участки называются **польдерами**. Чтобы сохранить польдеры от затопления, вдоль всего берега Нидерландов создан пояс дюн. Их высота - от 20 до 56 м. Во время сильных штормов дюны размывает, и к людям приходит беда - разрушительные наводнения. Неко-

торые из них вошли в историю Нидерландов.

В 10-12 вв. после нескольких наводнений была затоплена часть побережья - так в море образовались **Западно-Фризские острова**. Во время страшного наводнения в 1282 г. в центре страны образовался залив **Зейдер-Зе**. Уже в 30-х гг. 20 в. этот залив перегородили 30-километровой дамбой и он превратился в озеро **Эйсселмер**, ныне частично осушенное. В 1942 г. после разлива Рейна вода затопила 72 населенных пункта. Тогда погибли 10 тыс. человек. Теперь на месте затопленных деревень - залив **Холландс-Дип**.

Чтобы защититься от наводнений, еще в 11 в. начали строить земляные **плотины**, дамбы. «Плотина» по-голландски **dam**, и это слово входит в названия многих городов и населенных пунктов. Например, «Амстердам» переводится как «плотина у реки Амстел», Роттердам - «плотина у реки Ротт».

С 15 в. воду стали откачивать с помощью **ветряных мельниц** (основное назначение мельниц вы, конечно, знаете - молоть зерно). Если воды было много, сооружали целые каскады мельниц. До 19 века ветряные мельницы являлись непременной частью пейзажей страны. Их и сейчас много в Нидерландах, но теперь здесь устроены музей и небольшие рестораны.

Дельта Рейна состоит из множества рукавов. При впадении в море река с притоками образует сложную водную систему с глубокими заливами и островами. Если во время весеннего наводка воды Рейна сталкиваются с волнами морских приливов, бывают сильные наводнения. Так, в 1953 г. Рейн, выйдя из берегов, прорвал плотину и затопил низины. Последствия наводнения ликвидировали несколько лет.

ГОРОДА НИДЕРЛАНДОВ - МИР СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Нидерланды - самое густонаселенное государство в Европе. Большинство его жителей живет в городах, многие из которых имеют многовековую историю.

Столица Нидерландов **Амстердам** возник как рыбацкий поселок в 1275 г. Центром поселка была, конечно, плотина. Теперь на этом месте, на площади Дам, стоит королевский дворец. В старой части города много зданий 16-18 вв., в которых жили богачи и располагались гильдии и компании, госпитали и приюты. Эти дома построены из темно-красного камня, а рамы окон и все деревянные детали выкрашены белой краской. К парадному подъезду ведет высокая лестница с перилами.

Фасады домов выходят на набережные каналов. Амстердам недаром называют север-

ной Венецией: в городе 50 каналов и 500 мостов. Ажурные арки мостов, деревянные ящики с цветами, подвешенные на каменных бортах каналов, делают город изящным и уютным одновременно.



Благоустроенное жилье в Нидерландах стоит очень дорого, поэтому люди победнее поселяются на **ванботах** - небольших жилых баржах, стоящих на городских каналах. Амстердам - крупный промышленный город. Уже много веков славятся его гранильщики алмазов. В Амстердаме шьют половину всей одежды, добротной и элегантной, которая производится в стране. Здесь находятся старейшие и крупнейшие в Европе банки.

Из порта Амстердама, связанного каналами с Северным морем, суда уходят во все страны Европы.

Недалеко от столицы, в городе Зандаме, учился строить корабль **Петр I**. В домике, где он останавливался, теперь музей.

Правительство и парламент Нидерландов находятся не в столице страны, а в **Гааге**. Этот старинный город упоминается еще в 1097 г. До наших дней центр Гааги сохранил свой средневековый облик. Старинное здание парламента, из красного кирпича и серого камня, с высокими башнями по углам, стоит на берегу озера Вейвер. Здесь же находится дворец Маурицхейс, построенный еще в 17 в.. В наши дни во дворце выставлены картины голландских художников Рембрандта, Вермера и других.

Интересен и старинный город **Утрехт**. В 1579 г. в Утрехте была подписана **уния**, по кото-

Страны и народы

рой северные провинции объединились в одно государство, которое и стало ядром Нидерландов.

Город **Утрехт** возвышается над протоками Рейна и каналами. Изобретательные нидерландцы построили на крутых берегах двухэтажные набережные с многочисленными магазинами, складами, мастерскими, кафе. В городе много старинных зданий различных стилей, оставшихся от разных веков. Утрехт - настоящий музей архитектуры под открытым небом.

Город **Алкмар** в провинции Северная Голландия известен на всю страну как центр производства **сыра и масла**. Здесь устраивают даже **сырные ярмарки**. На них разносчики сыра надевают свои традиционные костюмы - белые куртки и красные, синие или голубые штаны. Без сыра нидерландцы, пожалуй, не могут приготовить ни одного блюда: его добавляют в супы, салаты, запекают с мясом, рыбой, фруктами.

На юге страны, в провинции **Лимбург**, привычный для Нидерландов облик городских домов изменяется. Как у соседей, немцев и бельгийцев, появляются узкие окна, а скаты черепичных крыш становятся все круче. Центр Лимбурга - город **Маастрихт** - выглядит так же, как несколько веков назад, но на окраинах построены машиностроительные, химические, цементные заводы. Неподалеку от города находятся угольные шахты.

КАК ЖИВУТ В СЕЛАХ НИДЕРЛАНДОВ?

Нидерландцы берегут землю. Здесь нет бросовых, засоренных земель. Каждый участок тщательно обрабатывается. Чтобы урожай был выше, хозяева строят парники, хотя климат в стране в основном теплый и влажный. На **польдерах**, осушенных участках земли, сеют пшеницу, но зерна для выпечки хлеба все равно не хватает, и его приходится покупать за рубежом.

На лугах и пастбищах травы достаточно почти круглый год, и скот здесь пасут с марта до начала декабря. В каждой сельской семье есть корова или даже небольшое стадо. Нидерландцы вообще славятся своим молочным скотоводством. На севере страны, в **Фрисландии**, была выведена голландская чернопестрая порода, известная во всем мире. В столице провинции, **Леувардене**, ей даже установили памятник в натуральную величину, на пьедестале которого написали: «Нашей матери».

За животными ухаживают в основном мужчины. Они косят и доят коров, работают на польдерах и в теплицах. Женщины ведут домашнее хозяйство и воспитывают детей.

В деревнях почти все дома каменные, красного или коричневого цвета с белыми рамами и наличниками. Крыши кроют черепицей, потому что железо во влажном климате Нидерландов быстро ржавеет.

Попробуем заглянуть в нидерландский дом. Внутри все сияет чистотой и вычищено до блеска. Стены украшены яркими керамическими тарелками. В парадной комнате мы обязательно увидим **камин**, около которого в дни торжеств собирается вся семья. Спальни обычно располагаются на втором этаже, а кровати устанавливают в стеновых нишах.

Пожилые женщины в деревнях считают, что появляться в городе в современной одежде неприлично, поэтому они надевают длинную темную юбку и темную, облегающую фигуру кофту с узкими рукавами. На плечах - плато с кистями, завязанный на груди, на голове - белый полотняный или кружевной чепец. На селе еще носят старинную деревянную обувь - **кломпы**. Деревянные башмаки - самый распространенный сувенир в городе.

В деревнях еще сохранились старинные обычаи. До сих пор первого ребенка в семье называют именем родителей отца, второго - именем родителей матери. Поэтому иногда в семье дети носят одинаковые имена.

В Нидерландах очень любят цветы. Летом и в городах, и в деревнях устраивают **праздник цветов**. В этот день и дома, и заборы, и машины украшают букетами цветов. Из цветов делают фигуры героев народных сказок и торжественно проносят их по улицам. Цветоводство - это еще и прибыльная отрасль хозяйства страны. Тюльпаны, гиацинты, нарциссы, розы, гвоздики, хризантемы посылают на продажу за границу.

И последний штрих к портрету Нидерландов. В морозные зимы, когда все озера и каналы замерзают, вся страна превращается в один огромный каток. **Коньки** становятся не просто развлечением, а средством передвижения, особенно в деревнях. Еще в начале нашего века можно было увидеть пожилую голландку на коньках, которая спешит на рынок. С важным видом ездил по льду учитель, врач, почтальоны.

Из книги «Я познаю мир» под редакцией А.БАГРОВОЙ.

(Продолжение следует).

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ.

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВЕВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Н.Д.НАМСАРАЕВ (генеральна директорэй 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшо), (редактор), Т.В.САМБЯЛОВА (секретариадые хүтэлбэрилэгшэ-генеральна директорэй орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Д.Д.ЭРДЫНИЕВА - (харюусалгата секретарь), таһагуудые даагшад: В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хэлбэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-50-52; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-60-21; «Морин хуур» - «Вершины» журналнуудай - 21-55-97; залуунуудай, оюутайдай ажабайдалай болон олонийтын хүдэлмэринин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, ректамын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакция ороһон материалнууд шууд хэблэгдэггүй, мүн авторнуудтань бусаадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нутагай нэрнүүдэй бэлхээг хэблэгдүүлһан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакциин ханамжа авторайхитай адл бэйгэ байжа мазд.