



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана

ДҮХЭРИГ

№ 9(414)

2005
мартын
10
Четверг

№ 26
(21112)

Хабарай
эжин шара
бар
нарын
30
гарагай
5



Уласхоорондын турнир

Мартын 5-6-ай үдэрнүүдтэ Улаан-Үдэ хотын КСК-гай байшан соо сүлөөтэ барилдаагаар Буряадай Президентын шангуудта хүртэхын тула уласхоорондын XX турнир үнгэрөө. Тус мурьсоондэ Кубын, Узбекистанай, Таджикистанай, Казахстанай, Грузин, Беларусин, Монголой, Хитадай болон Россимнай мого нютагуудай команданууд эндэ хабаадласаа.

Хоёр үдэрэй туршада үргэлжлэн шанга тулалдаануудай эсэстэ эгээл эрхим барилдааншад элрээ гээл, 50 кг хүрэтэр шэгнүүртэ шангай 1-дхи нуурида Красноярск хотын түлөөлэгшэ, спортын уласхоорондын классай мастер Сухраб Хезиев эрхимлэбэ. Хоёрдохи нуурида Буряадаймнай командын гэгшүүн Дондиг Будасев гараа. Гурбадахид - Хитадай республикаһаа ерөөн Амархүү болон Буряадаймнай Бэлэгтэ Бардунаев гэгшэд гараба. Эндэ нэгэ онсолотой зүйл бии. Барилдаанай уласхоорондын федерацийн баталһан шэнэ дүримүүдэй ёһоор, тус мурьсоонүүд үнгэрөө. Тиймэхээ шэгнүүр бүхэндэ хоёр-хоёр хүрэл медаль үгтэбэ бшуу.

55 кг хүрэтэр шэгнүүртэ нёдоондо жэдэ иалта туйлажа шадаһан Жаргал Дондуповые булха хүн дахьяд байбагүй. Шангай хоёрдохи нуурида Алексей Олин гараа. Идам

ШЭНЭ ДҮРИМУҮДЭЭР ҮНГЭРӨӨ



Базаров, Алексей Зудасев гэгшэд хүрэл медальда хүртөө. Эдмнай булта Буряадаймнай командын гэгшүүд мүн.

60 кг хүрэтэр шэгнүүртэ мүн лэ манай командын түлөөлэгшэ Түмэн Цырендоржиев иалта туйлаба. Новосибирскын Рамиль Исламов тэрээнтэй түгсэхлэй уулзалгада гараһан аад, гараа гэмэлтээжэ, барилдаагаа үргэлжэлүүлхэ аргагүйдөө. Гэбэшье хоёрдохи нуури эзэлэ хэн ааб даа. Удаадахи нуурида Содном Будажапов Владимир Вильмов хоёр гараа (хоюулаа республикымнай командын гэгшүүд).

66 кг хүрэтэр шэгнүүртэ аяар холын Кубаһаа ерөөн Сергей Рондон эрхимлэбэ. Шангай удаадахи нуурида Батор Базаров гараа. Кемерово хотын Арсен Шахрутдинов, мүн Нижневартовскын Рустам Шевхужев гэгшэд хүрэл медальда хүртөө.

командын гэгшүүн Джойл Ромеро алтан медальда хүртэхэһөө гадуур, «Мурьсоонэй эрхим барилдаашан» гэжэ нэрлүүлэбэ. Монголой залуу тамиршан Жаргалсайхан Чулуунбат хоёрдохи нуури эзэлэбэ. Баатар Цыренов болон Беларусин Сослан Гатцисев шангай гурбадахи нуурида гараа.

96 кг хүрэтэр шэгнүүртэ Кемерово хотын Казбек Кудзиев эрхимлэбэ. Хоёрдохи нуурида Красноярскын Виталий Куд-

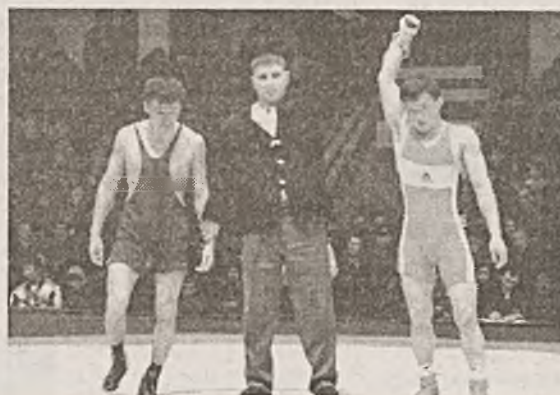
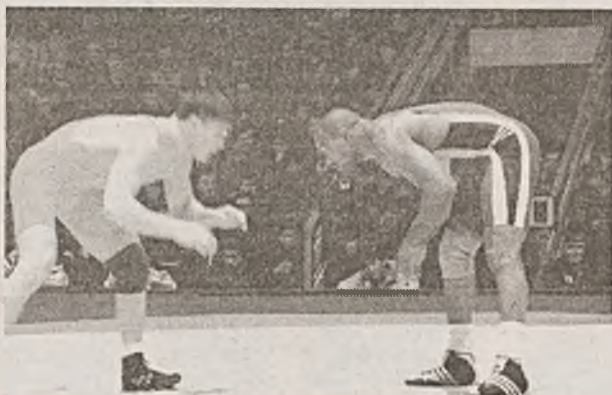


74 кг хүрэтэр шэгнүүртэ Баяр Базаров иалта туйлаа. Красноярскын Иосиб Хуцешвили хоёрдохи, тэрэл командые түлөөлэн Альберт Саритов, мүн Монголой Чулуундаваа Мөнхбаяр гурбадахи нуурида гараа.

84 кг хүрэтэр шэгнүүртэ Кубын олимпийн суглуулагдамал

рявцев гараа. Кемеровын Руслан Пашков болон Монголой Бүрэнбаатар Наранцэцэг гэгшэд хүрэл медальнуудай эзэд болоо.

Даша-Доржо БОЛОТОВ,
Радна-Нима БАЗАРОВАЙ
фото.



ТЭНГЭРИЙН ХҮҮХЭН БОЛООД...

Урда сагта буряад эхэнэр буруунай хашаанһаа холо ошохо хуби заяагүй байгаа нэмнэй. Харин агаараар нийдэхэ авиацида хамаатай буряад басагад мүнөө үедэһье үсөөн гээшэ.

Тэдэнэй нэгэн - Мария Бадмаевна Левченко (наһанай нүхэрэй обогоор). Улаан-Үдэдэхи Хэблэлэй байшанда олон жэлэй туршада хамта хүдэлжэ байгаашье наа, энэ нүхэрэймнай агаараар нийдэжэ, далитай, солотой болоо нэн гэжэ анхараагүйбди.

Залуудаа Мария Эрхүүгэй аэроклубта дуратайгаар ябажа, парашодай спортын эдэбхитэн болоо нэн. Буряад басагадай дундаһаа эгээн түрүүшын парашотист байһан. Дүн хамта мянга дахин самоледһоо торгон далбагата парашодаар хүрэжэ бууһан бабьяатай.

Мария Бадмаевна удаан олон жэлэй туршада Улаан-Үдын



авиапредприятида нийдэлгын отрядта ажаллаа юм. 1974 онһоо наһанай амаралтада 1986 ондо гаратараа АН-2, ИЛ-14 түхэлэй

самоледуудта хүдэлөө. Мүнөө телевидени, радио гэхэ мэтэ олондо тараадаг мэдээсэлнүүдэй рекламн таһагта ажаллана.

Һонирхомоор баримта

Улаан-Үдын аэропортдо үшөө хоёр буряад эхэнэр мүнөөшье хүдэлһөөр. Захааминда түрэн Наталья Гомбожаповна Балданова, мүн Долгоржап Ринчиновна Мижитдоржиева гэгшэд нийдэлгын харгы замые тодорхойло, сагай уларилые тобшолжо байха инженер-мэргэжэлтэд юм. Замай залууршад гэжэ тэдэнэрые летчигууд нэрлэдэг. Экипаж бүхэн иматгал инженер-сипонтигой мэдээсэлые ходо анхаралдаа абажа, нийдэлгын гуримые баримталдаг ааб даа.

Далитай гурбан буряад эхэнэрнүүдэ бүлэнүүдээрэ хоорондоо нүхэсэдэг, үхибүүдэнь ханилдаг.

Уласхоорондын эхэнэрнүүдэй үдэрэй урдаһана гурбуулаа Хэблэлэй байшанда сугларжа, фото-зурагта буулгагдаба.

Николай НАМСАРАЕВ,
Радна-Нима БАЗАРОВАЙ
фото-зураг.

Буряад Республикын
Президентын ажал хэрэгүүд

МОСКВА ХОТОДО УУЛЗАЛГАНУУД

Февралин 28-һаа мартын 2 болотор Буряад Республикын Президент Леонид Васильевич Потапов Москва хотодо федеральна засагай зургаануудта хүдэлмэрилөө.

Республикын Президент гүрэнэй нинслэл хотодо нилээд ехэ ажал ябуулһан байна.

А.В.Потаповай Сибириин федеральна тойрогто Россин Президентын бүрин этигэмжэтэ түлөөлэгшэ А.В.Квашинтай уулзалга үнгэрөө. Тийн регионий хүгжэлтын шийдхэгдээгүй асуудалнууд, тэдэниие шийдхэгэ арга боломжонууд хэлсэгдээ.

Россин региональна хүгжэлтын министр Владимир Яковлевтай Буряадай Президент «Гэр байра» гэхэн федеральна тусхай зорилготой программа мүнгөөр һомолоолгын асуудалнуудые, тийхэдэ гэр байрын-коммунальна ажахын хүгжэлтын болон региональна яһатануудай политикын шийдхэгдээгүй асуудалнуудые зүбшэн хэлсээ.

Гадна республикын толгойлогшо Россин экономика хүгжэлтын болон худалдаа наймаанай министрэй орлогшо Виктор Савельевтэй Буряадай социально-экономика шийдхэгдээгүй асуудалнууд болон хүгжэлтын арга боломжонуудые хэлсэһэн байна. Удаань «Сибирская угольно-энергетическая компания» ОАО-гой генеральна директор Владимир Рашевскийтэй Леонид Потапов РБ-гэй Правительство болон тус акционернэ бүлгэм хоёрой хоорондохи Социально-экономика талаар суг хүдэлмэри тухай тогтоомжо болон 2005 ондо нэмэлтэ Хэлсээ баталаа.

Рамазан Абдулатиповтай хоёрлэдхэ үедөө Леонид Потапов тэрэниие «Буряадууд олонитын болон гүрэнэй мүнөө үсын хубилалтын эрхэ байдалда» гэхэн «дүхэриг шэрээгэй» зүблөөндэ хабаадахыень уряа.

Тийхэдэ республикын Президент Уласхоорондын мэдээсэлгын академийн президент Александр Харитоновтой болон Социальна эрдэмэй Россин академийн хүтэлбэрилэгшэ Геннадий Осиповтой уулзаһан байна.

Буряад Республикын
Президентын болон
Правительствын
хэблэлэй албан.



Мүнөөдэрэй шухала асуудал

«ҮРИ ЕХЭТЭЙ АЖАХ УУГШАДТА БЭРХЭТЭЙ БОЛОХОНЬ»

Улаан-Үдэ хотымнай гэр байрын-коммунальна ажахын хэдэн предприятити Шэтын «Территориальная генерирующая компания-14» гэсэн эмхидэ үгтгэбэ. Энээн тухай хэлсэн Улаан-Үдын Захиргаанай болон дурдагдагша эмхиин хоорондо февралийн эсэсээр баталагдахан аад, мартын 1-нээ хүсэндөө оробо бшуу. Тиигэжэ Улаан-Үдымнай 1-дэхи, 2-дохи ТЭЦ-нүүд, Каменскийн ТЭЦ, «Теплогенерация», «Улаан-Үдын энергетическэ компани» гэсэн предприятинууд тэрэнэй мэдэлдэ үгтоо.

«Улаан-Үдын энергетическэ компаниин» директор Владимир Скробов сэтгүүл-шэдтэй пресс-конференци хаяхана үнгэргэхдөө: «Урдань бидэ «Бурятэнерго» гэсэн акционернэ бүлгэмтэй хамтаржа хүдэлдэг байхадаа, ехэ үри шэритэй болоһон байгаади. «Бидэ үритэй болообди» гэжэ хэлэхэнэ буруушаг ааб даа. Тэрэмнай ажаһуугшадаймнайшье, федеральнашье, республиканскашье бюджетүүднээ тэдхэгдэг эмхи зургаануудай, мүншье хубийн предприятинуудайл үри ха юм даа. Тиигэжэ «Бурятэнерго» яһала удаахан болзор соо үгсээ ойголсожо ядажа байһанайнгаа эсэстэ Шэтын компанитай хамтаржа

хүдэлмэрилхэ гэхэн шийдхэбэридэ ерээбди. Энээн тухай дурадхал хотымнай Захиргаан болон республикымнай Правительство оруулаа һэн», - гэжэ хөөрөбэ.

Мүнөөдэрэй байдалаар энэ компани «Бурятэнерго» 700 миллион түхэриг тухай үритэй гэжэ бүридхэгдэнэ. Тиигэжэ нэн түрүүлэн эдэ үринүүдэй усадхагдаха талаар ажал ябуулагдаха байна. Хайшан гэжэ энэнь туйлагдаха гбэл, түлбэриэс саг болзор соонь түлэдэггүй эмхи зургаануудтай болон юрын ажаһуугшадтай эридээр тэмсэхэ. Үри ехэтэй эмхинүүд дулаагаар хангагдахыа болибо. Дүн хамтадаа 13 объектдэ дулаанай элшэ хүсэндэ дамжуулагдахыа болёо. Жэшээбэл, Бетонно блогуудай завод, «Ливона», «Хлеб» акционернэ бүлгэм г.м. Үшөөшье 30 эдэб түхэлэй предприятити болон эмхинүүдтэ дулаанай элшэ хүсэ болон халуун уһа шэглүүлхэеэ болихоор бэлэн байһан тухайгаа «Улаан-Үдын энергетическэ компани» мэдүүлнэ. Тиигэжэ хоёр болон тэрээнһээ дээшэ болзортө түлбэриэс хээгүй эмхинүүдэй дулаагаар хангалга таһалдаба бшуу. Владимир Скробовой хэлэхэнэй ёһоор, үритэй эмхи бүхэн түлбэринүүдэ хойшолоулха тухайгаа тус

компанитай тусхай хэлсээ баталха аргатай.

102-дохи кварталдахи Ринчиногой гудамжаар оршодог гэрнүүдэй нэгэн «Зенит-2» гэжэ гэр байрын кооперативай мэдэлдэ байдаг юм. Ушарын гэхэдэ, энэ кооперативын ехэ үритэй. Тиимэхэнь ээлжэстэ удаа энэшье гэртэ дулаа дамжуулга зогсоохоор бэлэн байһан тухайгаа «Улаан-Үдын энергетическэ компаниин» ахмад инженерэй орлогшо Сергей Нустратов тэмдэглэнэ. Гэбэшье энэ гэртэ ажаһуугшадай тэмдэглэхэнэй ёһоор, тэдэнэй түлэхэ түлбэри буруу бүридхэгдэнхэй ха.

«Дүрбэлжэн метрээр бүридхэгдэхэ ёһотой аад, түлбэримнай кубическэ метрээр тоологдоно», - гэжэ энэ гэрэй управдом Татьяна Даниленко хэлэнэ. Энэ хэрэгээр сүүд болоходоо, компаниин зүбье шийдхэжэ гаргаһан байгаа. Харин энэ гэртэ ажаһуугаг зон дам саашань региональна сүүдтэ хандаа ха.

Үшөө нэгэ онсолотой зүйл гбэл, мартын 1-нээ гэр байрын кодекс хүсэндөө ороо. Тэрэнэй үндэһөөр, удаан сагай туршада түлбэриэс хээгүй зон гэрһэн гаргагдаха аюултай.



«Нэн түрүүлэн предприятинуудые хэлэхэ талаар ажал ябуулаад, зүн тээшэ үри ехэтэй ажаһуугшадаа орохобди», - гэжэ Владимир Скробов тэмдэглэнэ.

Даша-Доржо БОЛОТОВ.
Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.

«Олзын хэрэг эрхилэгшэд - ветерануудта»

гэһэн нигүүлэхы сэдхэлэй хэмжээн Буряад орондомнай үнгэржэ байнхай. Тус акци Агууехэ Илалтын 60 жэлэй ойдо зориулагдана.

Республикын Экономикын хүгжэлтын министерствын мэргэжэлтэдэй мэдээснээр, энэ хэмжээнэй гол зорилго болбол дайнай ветерануудта эдэб хангалта үзүүлхын шанар дээшлүүлгэ дүн.

Һайндэрэй үедэ дэлгүүрнүүднээ алибаа эд бараа, эдэе хоол абахадаа, ветеранууд горитой хүнгэлэлтэдэ хүртэхэ

аргатай, гадна һайндэртэ зориулагдажа, тусхайтаар согсологдоһон эдэе хоолой суглуулбаринууд тэдэндэ дурадхагдаха. Мүншье ветеранууд гэр дээрээ байгаад, эдэб хангалтануудта хүртэхэ арга боломжотой гээд тэмдэглэнэди.

Энэ хэрэг үүсхэгшэд эдэе хоолой компанинуудые тус хэмжээ ябуулагда хамааралсахыень урьална.

Д-Д.БОЛОТОВ.

НИИТЭ БИЛЕДЭЙ ОРОНДО - НЭМЭЛТЭ ТҮЛБЭРИ

Хүнгэлэлтэдэ хүртэхэ эрхэтэй республикымнай ажаһуугшадай тэдхэмжын хэмжээн 100 түхэригөөр дээшлүүлэгдэхэнэ. Тиигэжэ ажалай ветерануудта 300 түхэриг, дайнай ара талада хүдэлмэрилхэн зондо 400 түхэриг түлэгдэхэ болобо.

Республикын ажалай болон социальна хүгжэлтын министр Степан Ефимовэй хэлэхээр, хүнгэлэлтэтэй зондо түлэгдэхэ энэ мүнгэн унаагай түлөө гаргашануудта шэглүүлэгдэхэ зэргэтэй. Энэ хэрэг хангалтада республиканска бюджетдээ 78 миллион түхэриг һомологдохо. Ушарын гбэл, хамтын унаагаар ябаха ниитэ билет нэбтэрүүлхэ тухай сонсохгодоһоншье һаань, тэрэниие бэлүүлхэеэ республикымнай засаг барышад арсаба бшуу.

Ниитэ билет нэбтэрүүлхын орондо, тэдхэмжын хэмжээ 100 түхэригөөр дээшлүүлхэ тухай республикын Правительствын дурадхал Арадай Хуралай мартын 15-дэ үнгэрхэ сессидээр зүбшэн хэлсэгдэхэ. Тиигэжэ энэ дурадхалы депутатудай дэмжэбэл, мартын 1-нээ тэдхэмжын хэмжээн дээшлүүлэгдэхэ гээд онсолотой.

Мүнөөдэрэй байдалаар Буряад ороймнай 77 мянган ажаһуугша республиканска хүнгэлэлтэнүүдтэ хүртэхэ гэжэ бүридхэгдэнэ.

БУРЯАД ОРОНДООЛ АМАРХАА ХҮСЭНЭ

Хүнгэлэлтэтэй путевконуудаар санатори болон курортнуудта амарһан республикымнай ажаһуугшадай тоо 12 дахин дээшлээ.

Байгша олой түрүүшын хоёр нарын туршада Буряад ороймнай 600 ажаһуугшад курортдо амараа гэжэ бүридхэгдэнэ. Харин нёдондо жэлэй энэл болзор соо оройдоол 60 хүн амарһан байгаа. Гадна ажаһуугшадай гол түлэб Буряад ороймнгоо амаралтын газарнуудта ошохые хүсэдэг байна гэжэ тэмдэглэлтэй. Социальна страхованиин



жасада мэдүүлгэ бариһан 2300 хүнэй оройдоол 115-ниинь республикаһаа гадуур амараа хүсэлэнтэй байгаа бшуу.

Байгша ондо 5 мянган хүн хүнгэлэлтэтэй путевконуудые хэрэглэхэ аргатай юм ха.

ЭМҮҮД ДУТАЛДАНА

Хүнгэлэлтын гуримаар тараагдаха эмүүдээр Буряадаймнай аптеканүүд гүйсэд бэшээр хангагдана.

Мүнөөдэрэй байдалаар 52 мянган льготно рецепт бүридхэгдэнхэй. Тиигэжэ эмүүдэй дуталданһаа боложо, тэдэнэй оройдоол 40 процентинь хэрэглэгдэ.

Республикын ажалай болон социальна хүгжэлтын министр Степан Ефимовэй хэлэхэнэй ёһоор, нимэ эрхэ байдалай тохёолдоһон ушарта Сибириин дэбисхэр дээрэ оршодог бүхы могои нотагуудые эмээр хангаха уялгатай «Роста» компани эмэтэй. Тиигэжэ хэрэгтэй эмүүдэй оройдоол 53 процентинь республикымнай аптеканүүдтэ бии юм ха. Гэхэтэй хамта мартын 10 болотор республикымнай аптеканүүдые эмүүдээр гүйсэд хангаха тухайгаа «Роста» компаниин хүтэлбэрилэгшэд Буряадаймнай Правительствата мэдүүлээ. «Хэрбээ дурдагдаһан болзор соо эмүүдэй эрээгүй һаань, республикымнай эмэй хэрэгсэлнүүдээр хангаха шадалтай ондоо компани бэдэрхэ тухай асуудал табихади», - гэжэ Степан Ефимов тэмдэглэнэ.

ИНВЕСТИЦИОННО ТҮЛЭБҮҮД ТУХАЙ

Шухала удха шанартай 19 инвестиционно проект эрэхэ гурбан жэлэй туршада Буряад орондомнай бэлүүлэгдэхэ. Тэдэнэй хамтын сэн 14 миллиард түхэриг бүридүүлнэ.

Дэлхэй дээрэхи цинкын хэбгэшэнүүдэй эгзэн ехэнүүдэй нэгэн гэжэ тоологдодог Озёрно уурхайн проект бэлүүлэгдэхэ тон ехэ инвестици шэглүүлэгдэхэ юм ха. Энээнһээ гадуур бага ГЭС-нүүдые, алта угаалгын комплекс бариха болон нүүрһэ олзоборилгын хэмжээ дээшлүүлхэ, мүн предприятинуудые газта шэлжүүлхэ

Тобшо һонин

зорилготой проектнүүд республикадаманай бэлүүлэгдэхэ болоно. Улаан-Үдэ хотын аэропорт нэһлбэн шэнэлэгдэхэ болон автомобильна харгинуудые барилгада 140 миллион түхэриг һомологдохо. Мүншье хог ношбо болбосоруулгын завод бариха талаар хүдэлмэринүүд үргэлжэлхэ.

Байгша ондо инвестиционно проектнүүдые бэлүүлхын тула, федеральна бюджетдээ 60 миллион түхэриг, гадна республикамнай мүнгэн санһаа 50 гаран миллион түхэриг һомологдохоор хараалагдана.

БУРЯАДАЙ ТАМИРШАДАЙ ЭЭЛЖЭЭТЭ АМЖАЛТА

Сочи хотодо һаяхана үнгэрһэн таэкван-догээр Россиян чемпионатда Буряадаймнай суглуулагдамал командын түлөөлэгшэд 3 алтан, 6 мүнгэн медальда хүртөө. Гүрэн турымнай 12 могои нотагыё түлөөлхэн 400 гаран тамиршад энэ мурьсөөндэ хабаадалсаа.

Таэкван-догый Буряа-дай региональна федерациин суглуулагдамал командын бүридэлдэ 15 хүн ороһон байгаа. Тиигэжэ шангай һуури эзэлһэн тамиршад мартын һүүд багаар Италийн ниислэл Рим хотодо үнгэрхэ Европын чемпионатда хабаадаха эрхэдэ хүртэбэ бшуу.

НАҢАЖААЛ ЭХЭНЭРНҮҮД МҮРЫСӨӨ

Мартын 4-дэ хотын соёлой түбтэ Железнодорожно районной эмхинүүдэй ветеран эхэнэрнүүд суглаараа. Ушарын гбэл, Эхэнэрнүүдэй уласхоорондын үдэртэ зориулагдаһан «Агу-ка, бабушки!» гэһэн конкурс эндэ үндэр дээрэ үнгэрөө бшуу. Тэдэнэр шог зугаатай мурьсөөнүүдтэ хабаадалсахын хажуугаар, частушка болон дайнай үеын дуунуудые дуулажа мурьсөө. Энээнһээ гадуур эдэе хоол шаһаха талаар тэдэнэй шадабаринуудые сэгнэлгын комисси сэгнээ.

Конкурсын түгэсхэдэ 22 дайнай ветеран болон ара талын хүдэлмэрилэгшэд ойн баярай медальнууд барюулагдаа гээд онсолотой.

ХУУШАРХАН ГЭРНҮҮД УСАДХАГДАНА

Республикымнай 350 ажаһуугша үнгэрэгшэ жэлдэ хуушархан, аварийна гэрнүүднээ зөөлгэдөө.

Буряадаймнай барилгын, архитектурын болон гэр байрын-коммуналь ажахын министрэй орлогшо Александр Шайдуравай хөөрхөнэй ёһоор, дүн хамтадаа 4 мянга гаран дүрбэлжэн метр талмайтай хуушархан гэр байра 2004 ондо усадхагдаа. Гадна гэрнүүдые нэһлбэн заһабарилхын тула 60-аад миллион түхэриг гаргашалагдаһан байгаа. Улаан-Үдэ хотымнай хуушархан болон аварийна гэрнүүдэй хэмжээн бүхы гэр байрануудай жасын 3 процент бүридүүлнэ. Тэдэ гэрнүүд соо 11 мянган хүн ажаһуудаг. Гадна хотын гурбан районой гэр байрануудые нэһлбэн заһабарилгада хамта дээрээ 14 гаран миллион түхэриг гаргашалагдаа. Улаан-Үдымнай 250 мянган ажаһуугшадай байдаг 3700 гэр байшан хотын захиргаанай мэдэлдэ байдаг юм. Гэр байрын-коммуналь һалбариде хабаатай програмнуудые бэлүүлгэдэ республиканска бюджеттэ 500 миллион түхэриг хараалагдаһан аад, оройдоол 25 миллион түхэриг һомологдоһон байба гээд тэмдэглэлтэй.

АГУУЕХЭ ИЛАЛТЫН ОЙДО ЗОРИУЛАГДАА

Агууехэ Илалтын 60 жэлэй ойдо зориулагдаһан «Вперед, Россия!» гэһэн регионууд хоорондын конкурсын Гран-при шанда Зүүн Сибириин соёлой академийн оюутан Александра Нечаева хүртэбэ.

Залуушуулай хэрэгүүдэй талаар комитэдэй мэргэжэлтэдэй дуулганаһан ёһоор, тус мурьсөөндэ Улаан-Үдын, Шэтын, Якутскийн 100-гаад дуушад хабаадаа. Дүрбэн ондоо шэглэлдэ илагшад элирүүлэгдээ. Гадна сэрэгтэй алба хаажа байһан хүбүүдэй гэртэхинэй комитэдэй үүсхэнэи шанда Тарбагатайн аймагай түлөөлэгшэ Владимир Мельников хүртэһэн байгаа.

Даша-Доржо БОЛОТОВ.

10.03.2005

БҮРЯАД УНЭН

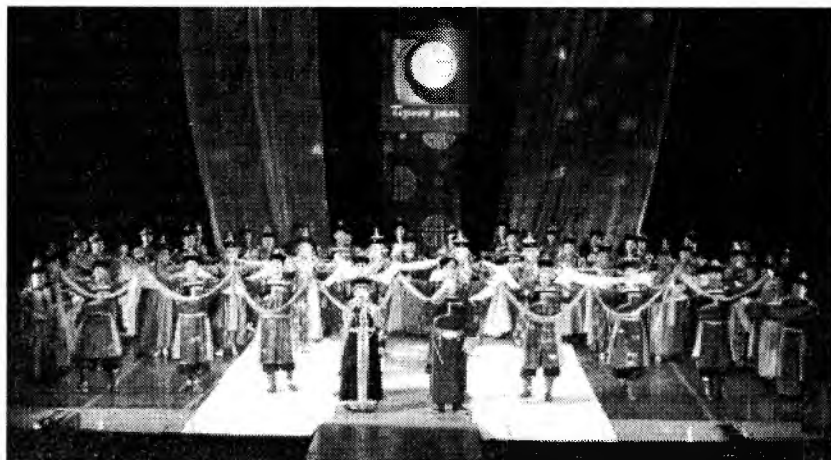
№26 (21112)

ДҮХЭРНИЗ



№9 (414)

Монгол туургатанай хубсаһа, зүүдхэл хүгжөөхэ



Пресс-конференцийн үедэ.



Тээмэндэ ВАРК-ын дэргэдэхи актова зал соо «БҮХЭДЭЛХЭЙН МОНГОЛШУУДАЙ МООДО» («ТОРГОН ЗАМ») гэхэн I уласхоорондын фестивалие эмхидхэн байгуулагшад - «Монгол туургатны хувцасны холбоо» гэхэн эблэл, ВАРК, Буряад Республикын Соёлой министерство, Улаан-Үдэ хотын захиргаан журналистнуудтай пресс-конференци үнгэргэжэ, асуудалнуудтань харюусаһан байна. ВАРК-ын президент, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор Бато Дугаржапович БАЯРТУЕВ тус конференци нээжэ, анха түрүүшынхидэ эмхидхэгдэһэн тус фестивалиин уг зорилгонууды, ерээдүйн түсэбүүды элрхэйлээ.

- Байгша оной июлийн 25-да эгээл эрхим бүтээлнүүд Улаан-Баатарта (Монгол орон) харуулагдаха, харин намартаа Хүх-Хото (Хитад) тус фестиваль үргэлжэлхэ. Монгол, Хитад, Буряад оронһоо гадна тува, хальмаг арадууд хабаадаха. Эндэ Хальмагай профессор, нүхэр Трофимова ажалаа ябуулна. Гурбан номинацаар, нэрлэбэл, «Заншалта костюм», «Мүнөө үеын хубсаһан», «Заншалта зүүдхэл» гэхэн номинацинуудаар эмхидхэгдэһэн фестивальдамнай Дотор Монголой бэлигтэй оёдолшон, Бүхэхитадай конкурсын лауреат Дашзэгбын Бадма-Ханда, Монголой Дэчинхуугин Ариундэлгэр гэгшэдэй, мүн бэлиг ехэтэй зоной 150 гаран модельнүүд харуулагдаха, мүнөөр нийлэдэг, урладаг дархашуул, бусад бэрхэ уран гартан уригданхай.

2006 ондо тахиагын, ёһо гуримай, спорттивна гэхэхэ эхилээд, ЦАМ-ай хубсаһанай, мүнөө үеынхидэй моодын фестиваль эмхидхэгдэхээр хараалагданхай. Мүнөө фестивалиин жюрие манай республикын соёлой министр В.Б.Прокопьев түрүүтэй мэдээжэ зон, нэрлэбэл, Улаан-Баатарай Үндэһэн хубсаһанай институтай директор Б.Сувд, Монголой Эхэнэрнүүдэй холбооной түрүүлэгшэ Ж.Цолмон, мэдээжэ модельернүүд Л.А.Дагданова, З.Б.Дамбиева, Усть-Ордагай, Агын хүтэлбэрилэгшэд толгойлно. Номинати бүхэндэ шан - 1000 доллар мүнгэн Алан-Гуагай бишыхан бүтээлнүүдтэйгээр

барюулагдаха, хубсаһа худалдалгын аукцион болохо, - гэжэ Б.Д.Баяртуев тодорхойлоо. Уридшалан нёдондоной сентябрь нара соо «Монголшуудай хубсаһан» гэхэн темээр үнгэргэгдэһэн эрдэмэй конференцидэ, шэнэ эмхи байгуулгада «Монгол туургатанай хубсаһанай холбоон» (доктор Сувд), нүүдэл болбосоролтой зоной институт (академик Энхтүвшин), Монголой Эхэнэрнүүдэй холбоон (доктор Цолмон) ехэ ажал ябуулан байна.

Тус эмхиин президентээр Монголой нийтын ажал ябуулагша Мянганбаяр, Россин зүгһөө вице-президентээр ВАРК-ын президент Б.Д.Баяртуев хунгагдажа, ерээдүйдэ ехэ түсэб табяа.

Пресс-конференцидэ хабаадаһан Монголд Турцийн элшэн-сайд Каракас, Монголой Үндэһэн хубсаһанай институтай директор Б.Сувд, Монголой Эхэнэрнүүдэй холбооной түрүүлэгшэ Ж.Цолмон, бусад зон журналистнуудай асуудалнуудта харюусажа, нонин хөөрэлдөө эмхидхээ, Эхэнэрнүүдэй хайндэрөөр амаршалаа. Мүнөө үедэ этническэ, үндэһэн арадай гоёлототой хубсаһан моодно болоһон байна. Тиимэһээ ехэ удха шанартай, үндэһэн түүхэтэй, арадаймнай ажабайдалда тааруу зохид, баян сэдхэлыемнай гэршэлһэн Бүхэдэлхэйн монголшуудай заншалта, мүн мүнөө үеын хубсаһа олон ороной хүн зондо хүргэхэ, саашадань хүгжөөхэ шухала гэжэ Б.Сувд тэмдэглэбэ.

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ТОРГОН ЗАМ

Үнгэрэгшэ долоон хоногто Буряад ороноймнай нийслэл Улаан-Үдэдэ дэлхэйн монголшуудай моодын «Торгон зам» гэхэн уласхоорондын түрүүшын фестиваль үнгэржэ, олон ондоо нютаг ороноудай түлөөлэгшэдые суглуулаа. Монголой, Хитадай Шэнэхээнэй, Тыва Республикын, Агын болон Усть-Ордын автономито тойрогуудай, мүн Буряад ороноймнай мэргэжэлтэ модельернүүд болон арадай уран гартан эндэ хабаадалсаа.

БҮРЯАД, халха, дүрбэд, тува, хальмаг, дархад болон бусад үндэһэ яһатануудай урданай уламжалалта хубсаһан, алта, мүнгөөр бүтээгдэһэн зүүдхэл эндэ дурадхагдаа. Энээнһээ гадуур урданай ёһо гурим даган бүтээгдэһэншье хаа, оршон үеын түрүү шэнжэнүүдые шэнгээһэн хубсаһанай харалга-мүрьсөөн үнгэрөө.

Хоёр үдэрэй туршада үргэлжэлһэн энэ фестивалиин дүнгүүдэй согсологдоходо, «Монголшуудай заншалта хубсаһан» гэхэн номинацида Хитадай Шэнэхээн нютагай түлөөлэгшэ Дашзэгбын Бадма-Ханда хүртэбэ гэжэ элрээ. Тэрэ иимэрхүү мүрьсөөнүүдтэ анха удаа хабаадажа байһан хүн бэшэ, Хитадайнгаа республикын арадуудай хубсаһанай харалга-мүрьсөөнүүдтэ нэгтэ бэшэ эрхимлэһэн, дүршэл ехэтэй модельер юм.

«Монголшуудай мүнөө үеын хубсаһан» гэжэ номинацида Вячеслав Донгак - Тыва Республикын түлөөлэгшэ эрхимлээ.

Харин «Заншалта зүүдхэл» гэжэ номинацида Монголой уран гартан Төмөрбаатар Нацаг түрүүлбэ. Төмөрбаатар болбол Монголдоо мэдээжэ дархан юм. Тэрэнэй бүтээһэн элдэб гуа зүйлнүүдые хүршэ гүрэмнай эгээн хүндэтэй айлшадтаа баридаг заншалтай.

Энэ хэмжээ ябуулга «Монгол туургатанай хубсаһанай холбоон» гэхэн уласхоорондын эблэл, Бүгэдэ буряадуудай үндэһэн соёлой эблэл, Буряад Республикын Соёлой министерство болон Улаан-Үдэ хотын захиргаан үүсхэжэ эмхидхэбэ.

Даша-Доржо БОЛОТОВ.
Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.



«Сибирь - территория надежд»

РЕГИОНЫ УЧРЕЖДАЮТ НОВЫЕ НОМИНАЦИИ

В рамках IV межрегионального конкурса «Сибирь - территория надежд» администрация Новосибирской области учредила дополнительную номинацию «За лучшую публикацию о социальных проблемах села» среди журналистов районных газет. Краснояры также учредили свою номинацию: «Лучшая публикация о реализации инвестиционных проектов на территории Сибирского федерального округа» среди печатных СМИ.

Таким образом, в рамках конкурса учреждены 9 дополнительных номинаций. Среди них: «Вектор Сибири» (аппарат полномочного представителя Президента РФ в СФО), «Содружество сибирских территорий» - посвященная 15-летию МАСС, «Крылья Сибири» - об авиации, среди СМИ («Авиакомпания «Сибирь»), «Сибирский газ» - о перспективах и проблемах газификации в Сибири («Новосибирскрегионгаз»), «Молодая Сибирь» - о молодежи (администрация Омской области), специ-

альная номинация Президента Бурятии «Дружба народов - во благо Сибири», предполагающая освещение темы межнациональной и межрегиональной дружбы народов Сибири, укрепления мира и согласия в регионе, «Территория интеллекта» - о научно-образовательной и инновационной деятельности в Сибири (администрация Томской области).

Межрегиональный конкурс журналистского мастерства «Сибирь - территория надежд» проводится пятый год под эгидой ассоциации «Сибирское соглашение» и полномочного представителя Президента России в Сибирском федеральном округе. Поддержку конкурсу оказывают ИТАР-ТАСС, Союз журналистов России и «Интерньюс». В этом году партнерами конкурса выступают авиакомпания «Сибирь», акционерные общества «ГМК «Норильский никель», «Сибирьтелеком».

Оргкомитет конкурса.

К 60-летию Великой Победы

И звучали песни военной поры

Более трех часов длился межрегиональный конкурс военно-патриотической песни «Вперед, Россия!», который проходил в театре оперы и балета в Улан-Удэ.

В конкурсе приняли участие представители Саха Якутии, Читы, военных частей, дислоцированных в Улан-Удэ, музыкальные группы и солисты из районов Бурятии.

Песни, которые звучали на этом вечере, наверное, многие помнят: «Поклонимся, всем павшим и живым», «На Федюнинских горах тишина, над Малаховым курганом сны...» и многие другие песни героев страны. И тем отраднее, что в зале сидели в основном студенты, школьники, которые с удовольствием смотрели концерт.

Конечно же, были и также зрители, которые пришли поболеть за своего конкурсанта и вели себя не очень этично. Все-таки оперный театр не стадион, значит, свободное хождение, распитие соков, съедание пирожных в зале категорически запрещается. Наверное, стоит родителям напоминать об этом своим чадам, отправляя их на такие мероприятия.

Возвращаясь к конкурсу, хочется от-

метить, что военно-патриотические песни всегда воспринимаются людьми с пониманием и, как сказал автор песни «След солдата» Николаев Медведев, «призывают к совести людей». Во время конкурса очень много песен прозвучали в исполнении авторов. В этой номинации, Автор и исполнитель», дипломом I степени был награжден гость из Якутии Дмитрий Олейников.

Отмечены были дипломами вокальные инструментальные ансамбли «Фазетон» (Усть-Баргузин), «Камертон» (Заиграево), казачий ансамбль «Станица». Специальную премию от Комитета солдатских матерей республики получил Владимир Тельников из Тарбагатайского района. Приз вручила его председатель О.С.Ганичева. Также спецпризами награждены Роман Попов (в/ч 57358, п.Восточный), Валико Гаспарян (Армянский культурный центр), Дугар Санжиев (Хоринский район).

Гран-при конкурса завоевала представительница Восточно-Сибирской академии культуры и искусства Нина Нечаева. Все участники конкурса отмечены призами и подарками.

Ешигма ЦЫБЕНОВА, наш корр.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС

«МОЛОДЕЖНЫЙ БИЗНЕС-ПРОЕКТ - 2005»

Государственный комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту проводит республиканский конкурс бизнес-проектов среди молодежи в области предпринимательства «Молодежный бизнес-проект - 2005». Соучредителем конкурса является Администрация города Улан-Удэ. Целью конкурса является содействие развитию предпринимательства среди молодежи в Республике Бурятия, побудить молодое население республики к занятию предпринимательской деятельностью и, прежде всего, в сфере индивидуального и малого предпринимательства.

Участниками конкурса могут

быть молодые люди, проживающие на территории Республики Бурятия в возрасте до 30 лет.

Конкурс проводится в пять этапов. На первом этапе необходимо подать заявку на участие до 1 апреля 2005 года (по адресу: 670034, г. Улан-Удэ, проспект 50-летия Октября, дом 4, Центр занятости молодежи г.Улан-Удэ, с пометкой «Конкурс»). На втором этапе для участников конкурса будет проведен семинар по теме «Составление бизнес-плана». Затем участникам необходимо до 13 мая 2005 года подать бизнес-проекты по представленной форме. На четвертом этапе независимыми экспертами

осуществляется экспертиза проектов. Шесть работ, получившие наибольшее количество баллов, предлагаются на публичную защиту. Авторы данных работ будут приглашены на защиту своих проектов 26 мая 2005 года.

Для победителей конкурса на реализацию бизнес-проекта устанавливаются премии 1, 2, 3 степени:

1 премия в размере -

50 000 руб. (кол-во 1)

2 премия в размере -

30 000 руб. (кол-во 2)

3 премия в размере -

20 000 руб. (кол-во 2)

По решению конкурсной комиссии участники, набравшие наибольшее количество бал-

лов, пройдут обучение в Школе малого и среднего бизнеса по курсу «Начинающий предприниматель» в МУ «Центр корпоративного обучения». Бизнес-проекты, представляющие интерес для социально-экономического развития г. Улан-Удэ, будут рассмотрены на заседании Инвестиционного совета Администрации г. Улан-Удэ. Все участники конкурса награждаются свидетельствами. По итогам конкурса наиболее интересные проекты войдут в создаваемый каталог инвестиционных проектов.

Проведение данного конкурса станет стимулом для молодежи на поиск новых эффек-

тивных форм и методов, а также распространение передового опыта в области малого предпринимательства. По итогам проведения конкурса победители получат информационно-методическую и финансовую поддержку на реализацию своих проектов.

По всем вопросам и комментариям просим обращаться к организатору конкурса: Государственный комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту 670000, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул. Ербанова, 7, каб.51, контактные телефоны (3012) 21-50-01, 21-10-90.



Яруунаһаа мэдээсэнэ:

МАЛШАД, ХОНИШОД СҮЛӨӨГҮЙ

Манай Яруунын аймагта 2004 жэл түүхэдэ орожо, 2005 жэл эхисэ абажа ажалай алхам яһалашье хайнаар хэгдэжэ эхилбэ гэжэ тэмдэглэмээр. Ямаршье шэнэ жэл малай үбэлжэлгш тэг дунда эхилдэг гэшэ ааб даа. Энэ жэлдэ харууналжа байһан малаймнай тоо иймэ байла. Бодото мал гэхэдэ 4443, хонид 11882, адуун 1446 толгой. Үбһэ тэжээл, малай хоол яһалашье хүрхөөр хараалагдана. Малай үбэлжэлгэ район дотор ямараар ябажа байнаб гэхэн асуудал «Дружба» гэхэн хүдөө ажахын хүдэлмэрийн жэшээгээр хаража үзэе.

Энэ ажахыда 441 бодото мал, 2794 хонид, 100 адуун үбэлэй хүйтэниие ажалша бэрхэ зоной гарта үбэлжөөжэ байна. Мужыхын хүнэй фермые даагша Дамба Цыбикдоржиевич Цыреновэй хүтэлбэри доро энэ хүнэй фермэ ядаралсангүйгөөр үбэлжэжэ байна. 52 толгой мал дулаан байртай, үбһэ тэжээлээр хангагдайхай. Февраль-март нара соо түл абтахаар хараалагдана. Мужыхын малшад, хонишодой байрые хаража үзэбэл, хаанашье үбһэнэй хорой соо саб гэмээр сомогдоһон хүринууд харагдана. Энэмнай зундаа эмхи хайнтайгаар ажаллаһан тракторно-полеводческо бригадын үрэ дүн хайом. Бригадир Цыреновэй ударидалга



доро 12 мянга хахад центнер үбһэн бэлдэгдэе һэн.

Хонишодой отаранууд дээрэ ехэжэн ажал ябуулагдаа һэн. Сергей Борисович Березовскийн отара дээрэ 420 хонид. Эдэмнай нарай хонид, хабарай дулаан үдэрнүүдтэ түл абажа эхилхэ юм. Хорин жэлэй хонин ажалай намтартай Сергей Борисович Светлана Васильевна хоёрой харадал отара һайн дүнгүүдые туйлахаар хараалга.

100 эхэ хонинһоо зуун хурьга абажа гэхэн түсэбтэй Дарима Дашанимаевна

Цыренжаповагай отара дээрэ 320 эхэ хонин һайн гарта баригданхай. Энэ гэр бүлэ өөрынһөө арга боломжоороо 420 центнер үбһэ тэжээл бэлдэе һэн. Ахалагша хонишон Батожап Санжижамсуевич Ринчиновэй отара дээрэ ажалын эрхимээр бэлдэгдэнхэй. Энэ бэрхэ хонишон зуун хонинһоо зуун хурьга абажабди гэхэн түсэбөө алдахагүй гэжэ найдамаар.

Чойбалсан Жамсуевич Чимитовэй отара дээрэ энэ зун аймагай хонишодой суглаан үнгэргэгдөө һэн. Эндэ яһалашье

ехэ түсэб табигдаа һэн. Чойбалсан Жамсуевич Намжилмаа Федоровна нүхэртэе аймагайнгаа хонишодые зуунһаа доошо бэшэ хурьгадые Мужыхын табан отара дээрэ абажа ёһотойбди гэжэ урйаһан байна. Тиймэһээ эдэ бэрхэ хонишод ажалаа мүнөө эршэтэйгээр ябуулжа байна. Үбһэ тэжээл элбэг. Газаа досоон эзэн ёһоор ажалладаг хонишодой ажал харагдана. Хуу юумэнийн саб гэмээр хэгдэнхэй. Табан зуун центнер үбһэ тэжээл өөрынһөө хүсэ шадалаар бэлдэе һэн. Мүн баһа бэшэ бэшэ малшад, хонишод Бальжир Владимирович Цыдыпов, Дымчик Санжижамсуевич Ринчинов, Федор Григорьевич Белоусов, Согто Цыдынович Долгоров, Анатолий Андреевич Холбаев гэгшэд үбэлэй хүйтэниие малайһаа тобир тарганаар дабажа гаража байна. Эдэ зомнай ажалдаа нуналтай, һайн арьбан гартай малшад ха юм. Бүхы үбэлжөөһонэй ажал, мал хонин харууналжа ажалые республикын хүдөө ажахын габыаата хүдэлмэрилэгшэ, Дружба СПК-гай ахмад зоотехник Илья Мункуевич Санданов эрхилнэ.

«Дружба» СПК-гай түрүүлэгшэ Валерий Васильевич Андреевэй энэ ажахые һайн дураараа даажа абаһанһаа хойшо ажахын хүдэлмэри алиһье талаараа урагштай гээд тэмдэглэе. Хүн зондоо хайнаар хандадаг, ажалшап бүхэндөө харюусалгатайгаар хандахые заадаг, мүн һайн эрилтэ табидаг удамаршын ажалын үрэ дүн ха юм.

Эдуард БУДАЕВ.

НАЙН ХҮН – НЮТАГАЙ ШАРАЙ

«найн хүн - нютагай шарай» гэхэн тон зүйтэй үгэ бии. Республикын хүдөө ажахын үйлдбэрийн ветеран Баяжап Бадмаевич ЦЫБИКОВЫЕ эгээл иимэ үгэнүүдээр нютаг нугын зон дурсадаг юм. Ниитэ олондоо нигүүлэсхы хүндэтэй энэ хүнэй алтан дэлхэйтэй хахасан ошоһоор эгсэ жэл хаяхана гүйсэбэ.

Дурсалга



Баяжап Бадмаевич нютагайнгаа зоной, үри хүүгэдэйнгээ дүхэриг соо

АЙМАГАЙ АЖАХЫНУУДЫЕ АМЖАЛТАТАЙ ТОЛГОЙЛОО

Б.Б.Цыбиков 1930 ондо Захааминай аймагай Улаан-Нурта хууринда түрэн бэлэй. Хужарай долоон жэлэй хургуули дүүргээ, аймагай зооветеринарна албанда ажалынгаа намтарые эхилэн юм. Совет Армида алба хэһэнэй удаа республикын совет-партийна хургуулида хуража гараа. Тиин КПСС-эй Захааминай райкомой инструкторай тушаалда томилогдоо лэн.

1960 ондо «Коммунизмын зам» колхозой коммунистууд залуу хүтэлбэрлэгшые парткомой секретаряар хунгаа. Жэл үнгэрлэнэй удаа Баяжап Бадмаевич энэл ажахын түрүүлэгшээр хунгадаа, 7 жэлэй туршада амжалта түгэс толгойлһон габыятай.

Удаань Захааминай нүүдэл-оньһожоруулагдамал колоннын коллективые хоёр жэлэй туршада хүтэлбэ. 1971 ондо «Красный Октябрь» колхозой түрүүлэгшээр хунгагдажа, гурбан жэлэй туршада ажахын тугые дээрэ үргэн ударидаа лэн. Аймагай рай-совпрофые толгойлоо. Удаань Захааминай аймагай хүдөө ажахын продукци худалдан абалгын болон шанарайнь талаар гүрэнэй ахмад инспекторээр хүдэлһэн байна.

1977 онһоо наһанайнгаа амаралтада гаратараа Б.Б.Цыбиков Енгорбойн, Дүтэлүүрэй совхозуудта хүтэлбэрлэхы тушаалуудта ажаллаһан юм.

Иймэ даа, намтарайнь шантанууд. Нютагай омогорхол болохо хүнүүдэймнай нэгэн лэн. Тэрэ үеын ямаршые ветеранһаа асууты - нэгэл, найн талын харюу үгөөд лэ байха. найн найханаар лэ дурсадаг даа. Ажалаа гүйсэд мэдэдэг бэрхэ эмхидхэлшэ,

ёһотой мэргэжэлтэ байгаа бшуу. Толгойлһон ажахы бүхэнийнь лэ түрүү тоодо ябаа. Үрэ дүнгүүдэнь суглаа, зүблөөнүүд дээрэ найшаагдажал хэлэгдэжэ байхал даа. Баяжап Бадмаевич хүдөө ажахые эрхилхэ шэнэ технологи нэбтэрүүлхэ талаар үүсхэл гаргагшадай нэгэн лэн. Илангаяа мал ажалай ашаг шэмын түлөө эсэлтэгүй оролдоо. Мүнөөнэй хүтэлбэрлэгшэд иимэрхүү зонтой харилсажа үздэг хаа, нилээн хургаал абахал лэн.

Шагнал медальнуудын, Хүндэлэлэй грамотануудын олон, оролдосотой ажалайнь, ёһотойл гэршэ сэгнэлтэнь лэн. Ганса Захааминай бэшэ, ондоо аймагуудайшые ахмад үеын зон Баяжап Бадмаевичай хүн талын ёһотой шэнжэ шанарые зүб мүрөөрн дурсадаг юм, - гэжэ Захааминай аймагай гулваа В.В.Аюшеев ханамжяа хэлээ бэлэй.

Үлэгшэн нютагай үндэр наһатай ажалай ветеран, бурхан шажанай олон ном сээжээр мэдэдэг байһан Р.Д.Туртуева хэдэн жэлэй саана нигэжэ хөөрэдэг байгаа:

- Ехэл түбшэн, урилгы зохид хүн гэжэ харагша нэмди. Юумые хуу ойлгожо, лаблажа хэдэг, тиимэһээ ажалыншые урагшатай, наад намаргаан үгы лэн. Үбгэд, хүгшэд гэжэ бидэнэрые голохогүй, ходо мэндэтэй мэдээтэйгээ ябаха, туһалха бидэнэртээ. Буянтайл хүнэй үри байгаа даа гэжэ ханагша нэм. Эхэ, эсэгын, элинсэг хулинсагай наадгүй найннынь хайшаа ошохо нэм, өөрын лэ үринэр саданарта тэхэрээд бусадаг бшуу. Хүбүүнийнь нүдэ аргадаг ехэл бэрхэ доктор болоо

гэжэ дуулагшаб. Изагуурша хүнэй үри, Отошо бурханай бурульбаатай хүбүүн байгаа гэшэ. Хүнэй нүдэнэй сэсэгы, ямар энжээн-үнжээн юумэб даа... Нүдэнэй хараа бусааха энэшые, хойтыншые наһанда ехэл буян...

Республикын ажалай болон дайнай ветерануудай соведэй түрүүлэгшэ, Россин Федерацийн хүндэт ветеран М-Ж.Ц.Гармаев хуушанайнгаа нүхэр тухай дулаанаар дурсаба.

- Абаһаар хэлэбэл, ехэл найн наһатай, үнэншэ зантай хүн байһан юм. Юумые ходал бүтэхэ тээшэнь шэглүүлжэ шададаг, харюусалгатай, өөрыгөө биб гэжэ үлүү табидатгүй, томоотой тодо хүн байгаа. Ямар ажахы толгойлоноб, тэрэн заатагүй түрүү зэргэдэ. Үлэгшэндэ хүдэлхэдөө, түрүүн эндэ түрүүлэгшэ байһан Наван Гончикович Гончиковой ажахы ударидаха арга ёһые үргэлжэлүүлээ, бусадай дүй дүршэл халан абахадаа наһамгай байһанаа гэршэлээ лэн. Зон соогоо хүндэтэй хүн ябаа. Нүүдэй жэлнүүдтэ Дүтэлүүрэй партийна эхин эмхиюе ударидаа. Ветерануудайнгаа байдалда ходал анхардаг, бээ эмнүүлхэ аргалуулахадань туһалдаг, түлээ залһаар хангадаг бэлэй. Республикын ветерануудай соведтэ үе-үе болоод лэ хандажа, Дүтэлүүрэйнгээ үбгэд, хүгшэдэй байдалаар зүбшэдэг зантай байгаа. Баяжап Бадмаевич өөрөө дайнай болон ажалай ветерануудай районно соведэй гэшүүн ябаһан, тэрэнэй хүдэлхэ үедэ тус совет түрүү эмхи гэжэ тоологдодог, үнэтэ үүсхэлын элэл байдаг лэн. Мүн лэ ветерануудай республиканска

соведэй пленумэй эдэбхитэй гэшүүн ябаа, ханамжа, дурад-халнуудын зүйтэй, туһа боломо шийдхэбэри абахадамнай, үндэһэнийн боложо үгэдэг байһан юм.

АБЫН НЭРЭ МҮНХЭ

Саашанхи хөөрэлдөөмнай - Баяжап Бадмаевичай дунда хүбүүн, Семашкын нэрэмжэтэ республикын больницын нүдэ эмнэдэг отделенийн дээдэ категориин врач, Буряад Республикын габыята врач В.Б.Цыбиковтэй. Благовещенскын мединститут дүүргэһэнэй удаа эндэ хүдэлхэ зуураа Вячеслав Борисович арба гаран жэлдэ тус отделение толгойлһон байна.

- Вячеслав Борисович, энэ наһангатнай эжы, абын хургаал сэгнэшгүй ёһотой...

- Долоон үхибүүдэйн зүгһөө хэлэхэ байнаб: булта бидэнэрэй дээдэ эрдэмтэй болоһомнай, мэргэжэлээ олоһомнай - түрэлхидэймнай хургаалһаа. Абамнай Баяжап Бадмаевич, эжымнай эхин классай багша Дора Зуйконовна шанга журам гуримтайгаар бидэнээ хургаһан. Эдэнэр өөһдөө багадаа баһал шанга хургаал гараһан байгаа. Жэшээлбэл, абымнай эжы Будажап Цыбиковна эрилтэ ехэтэй, ухаатайгаар таб-яб дуугардаг, эрэ хүнэй маягтайгаар, эршэтэйгээр ажал хэдэг байһан юм. Иимэ хүнэй харууһан доро нилээн лэ бээ өөдөн татажа ябахаар бшуу.

- Абатнай зоной хүн гэлсэдэг захааминайхид, нэгэн дуугаар.

- Айлшад манайда таһалдадаггүй лэн. Улаан-Үдэһөө ошоһон дарганар заатагүй орохо. А.У.Модогоевой, Б.И.Николаевай, Михеевэй бусад олоной ородог байһые би найн наһанаб. Ехэл хүнэу зугаа дэлгэрдэг бэлэй. Абаяа дахаад ябахадаа, ямаршые хүнтэй юуншые тухай хөөрэлдэдэг, үргэн мэдэсэтэй байһыень мүнөө гайхан наһадагби. Гэртээ тон баян библиотекэтэй нэмди. Хургуулийн хүүлээр миил сүлөө зайжа ябаагүйбди. Гэрэй ажалаа хуу хэлсэхэ, хүн бүхэмнай өөр өөрын уялгатай лэн.

- Абынгаа ямар нэгэн жэшээ боломо хургаалын гурдыт...

- Бидэнээ нютаг нугынгаа үзэсхэлэн найхан газараар ябуулжа танилсулдаг, шүтөөн мүргэлэйнгөө газарта ошожо байха юм гэжэ заажа үгэдэг лэн. Нэгэтэ институтта хуража байхадаа ерэхэдэм, Нуртадаа ошожо, эхин тоонтөө эрьежэ ерээ гэбэ. Би нүхэдтэйгөө уулзаха гэлсэһэн аад, бага зэргэ һөөргэдэбэ. Одоол тиихэдэ эсэгынгээ шангархые хараһан, гайхажаншые хүм. Тоонтодоол тон түрүүшээр хүрээжэ, хүндэлжэ ябаха юм, энэ хадаа угаймнай заншал гээ лэн.

Иигэжэл абын хургаал сахижа, эжын энхэрэл сэгнэжэ ябахабди гэжэ эгэшэ, аха дүүнэрни сэдхэлдээ шэбшэн-мэдэрэн ябадаг лэ. Абымнай нэрэ, захяа заабари сэдхэлдэмнай хэтэдээ мүнхэ.

Галина ДАШЕЕВА
бэшэжэ абаба.

Дондок БАДМАЖАПОВ

НАНАДАГ БОЛОО

Дайнай наал замхаржа эхилһэн
Дүшэн табанай хабарай нүүлгэ
Снаряд бомбын шхэрһээр байтар
Сэрэгшэд досоогоо ханадаг

болоо...

ханадаг болоо дайгаа даража,
найхан үлгы нютагаа

бусахаяа.

Наадан дээрэ наранай

гаратар

Найгуур ёхорто басагантай
хатархаяа.

ханадаг болоо аба, эжыгээ,
хамгаяа, үхибүүдээ, дүүнэрээ
харахаяа,
Хатарша бороого хазаар хаяжа,
Холхозой таряанай газар

хахалхаяа.

ханадаг болоо сагаан томо
хахалтай, эбэртэй мүргэдэг
тэхээ.

Бурхан багшадаа, обоо

ууладаа

Баабайнар, эсэгэнэртэ мүргэл
хэхээ.

АБЫН НҮНЭНЭ НҮЛДЭ

Эхэ ороноо хамгаалан
Эльбэ хүрэнэн абамни,
Эрьежэ бусаха золгүйдөөд,
Эмээлһээн тэндэ халыа юм.

Дайнда унаһан нүхэрөө

Дурдан хайрата эжымни.

Таатай зөөлөөр хэлэгшэ лэн

Тархиим эльбэн заримдаа:

«Абынни хүнэһэ төөрингүй,

Арга бэшэ манаа олохо.

Багардаг зуламнай миинтэ

бэшэ -

Бүрүүл зүргэнэ гэгээтэй.

Хоритой болоходош, абашни

Хүбүүн боложо шамдаа

түрэхэ,

Амиды минии байгаа хаа,

Ашам болоод ябахал даа...

Жаран жэл үнгэрөө -

Жаргал ерээ манайда.

Түмэн гэдэг хүбүүмни

Табитай генерал мүнөө.

С праздником Весны

БУРЯТСКИЕ ХУДОЖНИЦЫ

В изобразительном искусстве нет такой области, где бы в полную силу не заявили о себе представительницы прекрасного пола. Искусство, творимое руками и сердцем женщины всегда по-особому лирично, романтически утонченно и вдохновенно, как и рождающая его женская натура. И тому немало ярких примеров в истории мировой и отечественной культуры: Б.Моризо, К.Кольвиц, М.Кэссет, А.Голуб-

кина, В.Мухина, З.Серебрякова, А.Остроумова-Лебедева... Не являются исключением и художницы Бурятии, оригинально и самобытно проявляющие себя в таких сложных изобразительных и декоративных жанрах, как живопись, ювелирное дело, гобеленное ткачество, без участия которых национальное искусство республики не может считаться содержательно и эстетически полноценным.

Лицо современной живописи Бурятии во многом определяют произведения таких разных по изобразительной манере, концептуальным установкам и мировоззренческим взглядам художниц, как Любовь Нохоева, Евгения Будажапова, Александра Дугарова, Нимацырен Дондокова. Обладая разным эмпирическим складом и личностными интенциями, они тем не менее предстают перед зрителем как единая творческая плеяда Союза художников Бурятии.

Своеобразие живописного творчества заслуженного художника РБ **Любови Нохоевой** определяется фронтальным обращением к традиционно-этнографической тематике, за разработку которой она была удостоена Государственной премии РБ. В числе известных ее произведений - «Агу-Гоохон», триптих «Ожидание», «Портрет дочери» и другие, воспроизводящие целостную картину жизни Бурятии во всем разнообразии ее экзистенциальных проявлений. Главными персонажами Л.Нохоевой выступают жители республики - представители разных национальных культур. Изображенные в момент душевного спокойствия или высокого эмоционального подъема в предлагаемых автором обстоятельствах, они являются участниками бытовых обрядов, народных праздников и других событий этнокультурной действительности. И этот неиссякаемый источник народной жизни, воплощенный в художественных образах, дает пример толерантного межкультурного взаимодействия этносов, населяющих Бурятию. Столь востребованная в нынешних условиях национальная идея, выраженная языком живописи, выступает для зрителей путеводной звездой, указывающей путь к обществу мироустройству, согласию и саморазвитию национальных культур Забайкалья. Своим «женским» искусством живописи Любовь Ильинична выполняет гуманную миссию сближения людей, наделенных разной культурной ментальностью, образующих в своем единстве особую духовно-культурную ойкумену Байкальского региона. Интересны работы Л.Нохоевой в жанрах натюрморта, портрета, пейзажа, также овеянные духом национально-региональной тематики.

Деятельность другой бурятской художницы - **Александры Дугаровой**, выпускницы Академии художеств, связана с авангардным направлением в современном искусстве живописи. В ее авторской концепции доминирует тяготение к синтетическому жанру, когда сюжетная ткань оказывается погруженной в виртуальную экпространственную среду, детерминированную воображением художницы. Этот композиционный прием, сопряженный с символической кодиров-

кой картинного пространства, в зависимости от априорной подготовленности зрителя к восприятию такого рода живописи, рождает у него сложную гамму ассоциаций в понимании многослойных содержательных подтекстов и яркость эмоциональных впечатлений, вызывающих состояние катарсиса.

Находясь в пассионарном поиске новых форм самовыражения, А.Дугарова перманентно наращивает свое мастерство живописца, делая новые шаги в сторону расширения горизонтов творчества бурятского изобразительного искусства и подводя к ним современную зрительскую аудиторию. Участница многих отечественных и зарубежных выставок, она достойно представляет «женскую половину» изобразительного искусства Бурятии на всероссийском и международном уровнях. Среди «программных» работ А. Дугаровой - «Осень», «Знаки», «Флора» и другие, ставшие «брендом» ее автор-

Столь востребованная в нынешних условиях национальная идея, выраженная языком живописи, выступает для зрителей путеводной звездой, указывающей путь к обществу мироустройству, согласию и саморазвитию национальных культур Забайкалья.

ского имиджа. В настоящее время Александра Сономовна в качестве педагога передает свой творческий опыт учащимся детской школы искусств имени Р.С.Мэрдыеева, личным креативным примером возвращая достойную смену нынешнему поколению деятелей бурятского искусства.

Творчество **Евгении Будажаповой**, заслуженного художника РБ, органично сочетает такие разные в жанровом отношении виды деятельности, как станковая живопись и театральное декорационное искусство. Специфика последнего связана с задачами комплексного оформления сценического образа спектакля (разработка эскизов театральных костюмов, декораций, предметов бутафории и т.д.), определяющего стилистику визуально-пространственной среды, призванную способствовать углубленному пониманию смысловой, эмоциональной и эстетической канвы драматического действия. Все это требует от художника-постановщика особого типа творческого мышления, полифункционального владения техниками декорационного мастерства, которое воспитывается годами упорного труда при условии непосредственного «погружения» в сценическую атмосферу театра. И такой сплав творческих качеств органически присущ Евгении Дампиловне, отдавшей много лет служению Бурятскому государственному академическому театру драмы имени Х.Намсараева и работе в

других театрах. В разные годы в качестве художника-постановщика ею оформлены спектакли «Бальжин Хатан» Д.Эрдынеева, «Будамшу» Ц.Шагжина, «Пойти и не вернуться» В.Быкова, «Вечер» В.Дударева, «Последний срок» В.Распутина и другие, которые отличаются глубоким проникновением в образную ткань драматургии, ярким индивидуальным стилем и сценическими находками.

Не менее плодотворно Евгения Будажапова работает в искусстве станковой живописи. Исключительно талантливая кисть художницы воплощает в картинах различные стороны национальной действительности, всегда прочувствованные сердцем и окрашенные красотой души автора. Поэтому вокруг ее работ царит особая атмосфера «притяжения», которая создает ауру очарования при восприятии живописных творений художницы. К примеру, таких, как «Счастье полета», «Бабье лето», «На Верхней Березовке», «Портрет искусствоведа А.В.Тумахани», «Портрет актрисы Л.И.Егоровой» и многих других. Именно в этой живописной манере, проникнутой чувством личной причастности ко всем сущим на картинном пространстве холста кроется главный секрет ее успеха у зрителей республики и других регионов страны, где побывали на выставках ее станковые произведения. Незаурядный талант художницы, взращенный на синтезе обширных знаний драматургического материала, занятый театральной инсталляцией и сценическим оформлением, сопряженных с классической живописной культурой, вступил в пору своего зрелого расцвета. Отсюда те впечатляющие достижения Е.Будажаповой в области станковой живописи, где со всей страстностью своего таланта она высказывает зрителю языком цвета и образов сокровенные мысли о сущности всего происходящего в динамично меняющемся мире.

Особую творческую стезю избрала для себя заслуженный художник РБ **Нимацырен Дондокова**. Дочь известного бурятского ламы-зурачина Данзана Дондокова, чей 105-летний юбилей готовится отметить культурная общественность республики в нынешнем году, онашла свое призвание в буддийской иконописи - таика, искусстве сколь уникальном, столь и востребованном в условиях нынешнего дефицита теологически-нравственной культуры общества. Духовный мир художницы отличает высокая философско-искусствоведческая подготовка, диалектический взгляд на мир с позиций буддологической доктрины причинно-следственных связей, соблюдение морально-этических постулатов ориентального вероучения.



Нимацырен Дондокова



Александра Сахаровская



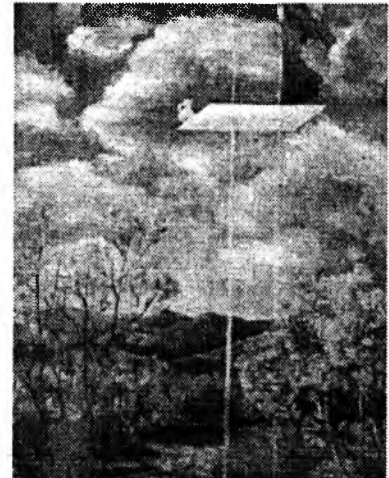
Александра Сахаровская



Александра Дугарова



Александра Дугарова



Евгения Будажапова



Любовь Нохоева





Валентина Дашицыренова

Татьяна Дашиева

Свое главное предназначение Нимацырен Данзановна видит в возрождении аутентичных традиций буддийской иконописи, идущих от старобурятской школы живописи, истинными носителями которой были ламы-зурчины, работавшие при дацанах и соблюдавшие обет послушания.

Серии икон танка, выполненных ею в классических традициях буддизма, стали достоянием многих дацанов Бурятии. Они помогают людям, обратившимся к вере, в доступной образной форме приблизиться к пониманию основных философских идей, нравственных и эстетических

ценностей буддизма-гуманного вероучения, исторически доказавшего свою духовную необходимость обществу.

Мы познакомим читателей с деятельностью лишь некоторых бурятских художниц, причастных к искусству живописи. В Союзе художников Бурятии в

разных жанровых областях успешно трудятся и другие, не менее яркие представительницы «прекрасной половины», внося неоценимую лепту в общую сокровищницу национального искусства республики. Лучшим поводом для знакомства с их творчеством являются художе-

ственные выставки, где во всем блеске «высвечиваются» глубина женской души, мастерства и таланта.

Олег ПАЗНИКОВ,
заслуженный деятель искусств РБ, ответственный секретарь Союза художников Бурятии.

Дэлхэйн арадууд

ДЭРЭЭНЭЙ ЭВЕНКНҮҮД



Дэрээн, Дэрээн
нотагайнгаа
Дэнхэн хольнь гайхааб.
Дэнзэ малгай хоёроо
Дэнхэн хүндэнь мэргэб.

Ажаһууһан, үхибүүдээ үндэлгэһэн, үхэр малаа үдхэжэ ажамидарһан нотагаа магтадаг, сольень дууладаг хайн хайхан заншал буряадуудта, эвенкнүүдтэ бии. Эвенк яһанай поэдүүд **Владимир Лоргоктоев, Геннадий Ринчино, Геннадий Бадмаев** «Буряад үнэн» газетэдэ ажаллаһан намтартай. Владимир Лоргоктоев «Ангуудай зүргэ» гэжэ ном гаргаа хэн. Мүн Геннадий Ринчиношье, Геннадий Бадмаевшье шүлэгүүдэй номууды хэблүүлһэн юм. Эдэнэр бултадаа Хурамхаанай аймагай эгээл холо захьп хойто нотаг Дэрэндэ тоонтогой юм.

Дэрээн, Дэрээн нотагайнгаа Дэнхэн хольнь гайхааб. Дэнзэ малгай хоёроо
Дэнхэн хүндэнь мэргэб, гэжэ нотаг тухаймнай дуун бии. Баргажан, Хурамхаан аймагуудай эвенкнүүд Дэрээнэй болон Уланхаанай эвенкийскэ сомоной соведүүдтэ ажаһууна.

Дэрээн нотаг үбэлдөөшье, зундаашье гоё хайхан байгаадай. Сахилтаар хатан, Бууралтаар баабай гэжэ 2 мянган метр үндэртэй шобогор хадын байсанууд нуга буусануудтаа һэримжэтэй найнаар сахижа байдаг. Мүнөө Сахилтаар хатандаа, Бууралтаар баабайдаа эвенкнүүд мүргэжэ, шүтэжэ, амгалан тайбан ажаһууна. Олон жэлдэ үхибүүтэй болоогүй айлнууд эдэ байсануудтаа хони үргэжэ, багашуудтай болонод.

Сахилтаар, Бууралтаараа үбэртэ Аллын халуун аршаан оршоно. Холо ойроһоо ерэнэн зон эндэ амаржа, үбшэ хабшанаа аргалдаг. Аршаан уужа, эльгэ боорзос эмнэдэг. Үшөө тиигээд нотагай үбгэд Дармын Шагдар Ринчино Сэдэб хоёр эндэ үргэл хэжэ, залуу айлнууды үхибүүдтэй болгожо, эхэ буян хэнэ. Аршаанда хоноод, үглөөгүүр эдэ үбгэдтэ мүргүүлһэн зон харгыдаа нэгшье айдаа оронгүй нотагаа бусаха ёһотой. Би нотагай хүн хадаа энэ ушар-нууды хайн мэдэхэб.

Зундаа мойһоной задарха үедэ, намартаа модондой набаһанай унаха сагта иймэ үйлэ хэрэгүүды бүтээхэртэ урагштай байдаг юм. Аллын аршаание урдан эвенк яһанай ангиушан олоһон гэлсэдэг. Агнажа ябахадаа, гараа гэмтээгээд, аршаанай халуун уһанай ашаар тэрээнэ эдэгдэһэн юм ха.

Дэрээн, Тазы руу эвенкнүүд Баргажанай аймагай Сагаан-Уһан, Читкан, Уро, Суво, Бодон-Душелан, Хабаржаан нотагуудтаа ерэнэн юм. 1931 ондо Тазыда «Улуки» гэжэ эвенкийскэ колхоз байгуулагдаһан байгаа. Энэ колхозой түрүүшын түрүүлэгшэ Цыден Удаулович Вачеланов иигэжэ хөөрөгшэ хэн: «Эвенкнүүд - ангууша зон. Боолон-Түмэр, Окунёво нуурнуудта, мүн Баргажан мүнэндэ загана гүбшадаг байгаабди. Байдалнай түлюуршаг байгаа. Харин Ленинэй нэрэмжэтэ буряад колхозтой нийлэжэ, яһала хайн байдалтай болообди. Дайнай хүндэ жэлнүүдтэ «Интегралсоюз» гэжэ магазин буряад, эвенк яһатанууды холбоо барисаатай болгоо. Юуб гэхэдэ, «Джирга-Алгана» гэхэн ангуушадай зүргэ харгыгаар оронуудаар Баунтаа «Интегралсоюзда» эдэс хоол, эд бараанай зүйлүүд асарагдадаг байгаа. Эвенкнүүд буряадуудта тамхи, спичкэ, сай, даһна, сатин, ситец, даалимба асаржа үгэхэдэнь, тэдэнь орондонь тоһо, һу, мяха, арһа, нооһо, аарса, бууза, архи үгэдэг байгаа бшуу.

1943 он. Дайнай хүшэр жэлнүүдтэ эвенкнүүд буряад колхозтой нийлэхэмнай гэжэ мэдүүлээд, тэрэ гэхээр, 62 жэл соо тэдэнээрээ эбтэй эетэй ажаһуужа, суг хамта Сагаалганаа тэмдэглэжэ байна. Эвенкнүүд баһа сагаалдаг юм.

Дэрээн нотагай һуури буусануудай нэрэнүүд эвенк хэлэнһээ абтаһан. Жэшээхэдэ, **Кынкысер, Кывыли, Үмхэй, Сыем, Емкэ, Джирга, Мунго, Чальчигир, Ендыкэк, Улункан** гэхэ мэтэ ой тайга соо, хада уулын хормойдо, горхон пуурнуудай эрьсдэ оршодог газарнууд эвенк нэрэтэй юм.

Хойто Байгалай аймагай хилэдэ дүтэхэнэ Дэрээн нотагай эгээл хойто захын Джирга нотаг нэмжыдэг. Тэндэ ажаһуудаг эвенк бүлэ **Берелтуев Орочен Степанович** тухай бэшэһүү. 1961 ондо Уланхаанай отделение эрхилэгшэ ябахадаа, Орочен Берелтуевтэниие Джиргада эмэ хашарагуудай гүүртэдэ малшан болгоһон байна. Тэрэ саһаа хойшо Берелтуевтэн аяар 44 жэл

соо нэгэл газартаа таһалгаряа-гүйгөөр эбэртэ бодо мал адуулаар ябана. Эндэ 70 гектар сабшалан уһалжа, үтэгжүүлжэ, 10 гаран сомоонууды тустустань 60-70 центнер болохо үбһэ хуряана. Сомоонууды хуһан шарга дээрэ сомоод, саһанай орохотой сасуу, бэлэхэнээр трактораар үбэлжөөндөө шэрэжэ асарна. Байра байдалынь хайн. Зундаа Баргажан мүнэнэй арада Булуһаанда зуһаландаа гаража, эбэртэ бодо малаа ой тайгын бэлшээрэдэ манана. Үбэлжөөндөө малай аргал хатаажа хии хэнэ. Энэнь үбэлдөө малай дэбисхэр болодог. «Малайнгаа аргал үбэлдөө хотонһоо сабшалан дээрээ гаргаад тараанабди. Хабартаа тараагдаһан аргал түргөөр хатана. Хатаһан аргалаа хии болгожо монсогойлоод, бороодо порожо гутахагүйнь тула, һарабша тогтообди. Малай бэе доро хии дэлгээхэдэ, эбэртэ бодо мал дороһоо дааранагүй, нороногүй бшуу. Мүнөө залуу малшад малай дэбисхэртэ һаналаа юундэшьб даа табинагүй», - гээд, Ороченэй хани нүхэр Буряадай АССР-эй

габьяата малшан Мария Иннокентьевна хөөрэнэ.

Ажалдаа шалгарһанай түлөө медальда хүртэһэн, Россин болон Буряадай хойто зүгэй арадуудай суглаанда нэгтэ бэшэ хабаадалсаһан Орочен Степанович 70 һаһа холо гарабашье, одхон хүбүүн Степантаяа малаа, хонидоо адуулаар ябана. Жэл бүри Хойто-Байгалай аймагай ажаһуугшадта хэдэн арбаад толгой эбэртэ мал худалдадаг. Берелтуевтэн 9 үхибүүтэй юм.

Степанов Цыден Цыдыпович баһа 40 жэл соо Самахай гэжэ нотагта ажаһуудаг. Александра Мэдэшиевна Цыден Цыдыпович хоёр мүн лэ 9 үхүүгэдтэй. Тэрэ нотагтаа комсомольско эмхиин секретаряар, сомоной түрүүлэгшээр ажаллаһан намтартай. Абань - Степанов Цыдып - нэгэ үдэр соо гансаараа 120 центнер үбһэ хүрилдэг, ипорандаа модо үрглөөд зөөжэ, һэюугтэй аршаанда зоной байха гэр, аршаанай хүхүүр бариһан, тон хүсэтэй, тон томо бэетэй хүн байһан. Мүнөөшье аршаанда амархадаа, тэрэнэй бариһан гэр байһан соо хүнүүд байрлажа, үбшэ хабшала аргална.

Хонишон, дайнай ветеран Бата Шенхоёв һаһанайнгаа нүхэр, эхгэрэй Цыцык Болотоватаа Уланхаанда амгалан тэпшоун ажаһууһаар. Гадна эвенк яһанай Борис Атакин, Антон Дырчиков, Галсан Бираульев, Егор Баханов, Муханай Берелтуев гэгшэд олон үхибүүдтэй юм.

Мүнөө эвенк яһанай дайнай оройдоол гурбан ветеран Уланхаанда ажаһууна. **Борис Николаевич Атакин, Бата Кокчендуевич Шенхоёв, мүн Дарижаб Батуевич Бадмаев** гэгшэд Илалтын үдэрые бурханай заяагаар угтахаяа ябана.

Муханай Алексеевич Берелтуев дайлагдажа ябахадаа, 1943 ондо большевик партиин гэшүүн болоһон, нотагтаа эхэ ажал хэһэн хүн. 15 жэл соо таһалгаряагүй Муханай Алексеевич ОТФ-е даагшаар ажаллахадаа, меринос үүлтэрэй хониды түрүүшһыһие хүйтэн уларилтай газарта үдхэлгэ нэбтэрүүлһэн юм. Эвенк яһанай хонишод **Сойжид Болотова, Бэржэн Майорова, Баржан Малакшинова** нарин-

шье, нарибтаршье нооһотой хонидһоо 4-5 килограмм нооһо хайшалдаг байгаа. Тиигэжэ ганса нооһонһоо колхозой олзо 1 миллион түхэриг болодог хэн.

Санжи Берелтуевна Степанова 35 жэлэй туршада Самахайда буруунууды адуулаа. Томо үндэр бэетэй байһандань, дүрбэн хүн сомоо хүрилхэдөө, тэрэнэй урда ородоггүй гэжэ зон хэлсэдэг бэлэй. Юуб гэхэдэ, Санжи Степановагай гэгшэһэн сомоо тон арьбан, үбһэн ехээр ородог байгаа. Уланхаанай совхозой малшад сооһоо хамаһаа түрүүн Санжи Степанова «Ажалай Улаан Тугай» орденээр шагнагдаа хэн.

Галсан Ильич Бераульев Дэрээнэй совхоздо комбайнераар ажалахадаа, оло дахин совхозойнгоошье, аймагайнгааһье чемпион болоһон байха юм.

Александр Сергеевич Шубин, Дарья Муханаевна Берелтуева, Елизавета Фёдоровна Афанасьева гэгшэд эрдэмэй кандидадууд болоһон. Елизавета Фёдоровна Буряадай гүрэнэй университетэдэ, Дарья Муханаевна Хабаровскын университедтэ хүдэлнэ.

Агууехэ дайнай ветеран, «Ажалай Улаан Тугай» орденый кавалер Рочен Сампилович Бодоулов залуушуудта үнэтэ заабари хэлэһээр. Россин габыата баһа А.П. Миронова, Буряадай АССР-эй соёлой габыата хүдэлмэрилэгшэ, Россин гэгээрэлэй отличник А.Н. Делбонова, Россин гэгээрэлэй отличнигууд Ц.Ц. Майоров, А.Н. Туракин, баһанар А.Ц. Дашиева, Л.А. Степанова, Г.Ц. Эрдэниева гэгшэд эвенк хэлэ заага.

Эвенкнүүдэй Буряад Республикын үндэһэн арад гэжэ тоологдодог ушарһаань Буряадай Правительствын шийдхэбэрээр БГУ-да эвенкийскэ отделени нээгдэнхэй. Эвенкнүүдэй соёлой республиканска түбис үһинэй баһа Мария Бодоуловна урагштай найнаар хүтэлбэрлэнэ. Хурамхаанда В. Вачеланова, Улаан-Үдэдэ З. Делбонова эвенк хэлэн дээрэ радиожурнал гаргана. БГТРК-да «Улгур» гэжэ дамжуулга Марина Степанова бэлдэнэ. Андрей Курканович Елбонов президентын дэргэдэхи Наһатайшуулай соведэй гэшүүн болонхой.

Владимир БАТОРОВ,
журналист

ТИИМЭЛ САГ БАЙНАН ЮМ ДАА...

1941-1945 онуудай Агуухэ эсэгын дайнай урдахы 36-37 онуудай үедэ би бүри хүсэд туһада ороһон, зунай сагай үбһэ хуряалгын үедэ мори унаад, бухал шэрэдэг болоһон ябааб. Тиин саашадаа дайнай хүндэ-хүшэр жэлнүүд соо хүсэд ажалшан болоһон үхибүүд (ганса би бэшэ, тэрэ сагай нютаг бүхэнэй хургуулийн үхибүүд бүгэдэл) Зугаалайгаа Ленинэй нэрэмжэтэ колхоздо элдэбын ажалда хүдэлэгшэ нэмди. Зунай сагай үбһэ хуряалгын үедэ бухал шэрэхэ, үбһэ тармаха, бухал обоолхо, бороохурын үедэ гар хажуураар үбһэ сабшаха (үхибүүдэй тааруу жэжэхэнүүд хажуурнууд байгша нэн). Намар болоходо (хургуулийн эхилтэр Октябрийн 1 болотор), тарьян бригададаа ажал хэхэбди. Би морин жаадын «ходолго» унагша нэм. Бороо-саанда даруулан алдаһан «унуули» хэбтэнги тарья серпээр гараар хадаха, эндэ-тэндэ тарья бухаллаха, тарьягаа зерноток руу молотилкада сар тэргээр зөөхэ г.м. ажал гэшэ захагүй олоод лэ байгша нэн. Үбэл болоходо, 6-дахы, 7-дохи классуудай үхибүүд Зүүн Шэбсэгэй эхиндэ хургуулингаа түлээ (сажан) бэлдэгшэ нэмди. Хавар болоходо, хургуулингаа таран сасуу мүнөөхил полевод-бригадаа ошоож, ажал хэхэшэ нэмди. Би эжиттээ 4 (хоёр паар) сарнуудаар газар хахалагша нэмди. Ута модон оглообо шэрүүлтэй хоёр сахаригуудтайхан түмэр анзаһан (плуг) байха.

Би «погонщик» ажалтай хүн сарнуудаа хүлэхэдээ, хөөмэгшээ даажа ядажа мэдэгшэ нэм (бага-сага «бороо орооншы» болохо). Эжыхэмни хүбүүсхэйгээ хайрлажа, хамаг хүндэ-хүшэр ажалаа өөрөө хэгшэ нэн даа... Эндэхэ уламжалуулан, нанан дурсаха тон шухала тэмдэглэлн гэхэдэ, иимэ: Тэрэ үе сагай сэрэгшэ хүбүүдэй баруун фронт руу яагаад мордодог байһан тухайн шадаха зэргээрээ дурсаха ханаан байна. Манай Агын Бурядай автономити округ гурбан ехэ районуудтаа бүрдэгдэг юм. Район бүхэн тустастаа өөһэдэ ехэ урдаа хараха түшэлгэ-баялиттай байха. Дульдаргын район Агуухэ аршаанта үргэлтэ-мүргэлтэ Алхана уулатай, Агын районодо бүхы арад зоной ябажа мүргэдэг Агымнай дасан би. Могойтын район бүхы арад зоной ишэ-гшисхэ харгыдаг гурбан станци-вокзалуудтай юм. Урда зүгһөө ст. Ага, ст. Могойто, ст. Бурятская гээд Манжуурайнгаа ветка (урданай-хуушанайн нэрэ) дээрэ хубаряад байха. Юундэ «урданай-хуушанайн нэрэ» гэбши гэхэдэ, үнгэрэгшэ зуун жэлнүүдэй эхээр Росси гүрэн КВЖД дээрэ сагаан хитадай довтолон ороходо, бута сохион намтартай байха. Тэрэ дайнда эндэ-тэндэхэ буряад сэрэгшэ хүбүүдшэ (кавалеристнууд) хабаадасхан юм.

«Дагуурай урдахы Манжауурта Дайлалдаан

болоһон нонинтойбди. Дабтамал буладхан

Дайсанаал дараһан

нонинтойбде-ээ,

- гэхэн дуун гэршэлнэ.

Тэрэ сагаа эхилжэ, хилэ дээр-рехи станция «Отпор» гэжэ нэрлэһэн гэдэг. «Чита-Отпор» гэхэн пассажир-ска поезд ябагша нэн. Тиһээр 1960-аад онуудай үедэ хүршэ Хитад гүрэнтээ эбтэй болоһоор, тэрэ «Отпор» станци «Забайкальск» гэжэ нэрлэгдэһэн юм. Мүнөө үедэ «Чита-Забайкальск» поезд ябадаг болонхой. Зай, тэрэ үнгэрэгшэ дайнай үеын ст. Отпор, ст. Борзя, ст. Даурия, ст. Хара-Нор, ст. Оловянная болон наашаа ст. Ага хүрэтэр түмэр харгыгаа зүбшаад байһан олон тоото станци-разъезднууд дээгүүр Онон мүнэнэй урда-хойто бээр үй-түмэн олон янзын сэрэгшэ частнууд байдаг нэн. Тэрэ хатуу-шэрүүн сагай эрхээр олонхидынь землянкууд соогуур («копай-горд»-солдат нэрэн) байрлагшад нэн. Би 74-дэхи разъезд хуряахайндаа хаа-яа ошоходо, эдэ бүгдэе мэдэдэг болоһон ябааб. Тон үнэн байха.

Мүнөө ханаада, тэрэ сагай баруун фронтын, Москва хамгаалга, Ленин-град хамгаалга, бүхэлүүр бута сохилог, Сталинградай ехэ тулалдаан, Курска дугаагай г.м. ехэ-ехэ хүрөөтэ эхэ байлдаан-тулалдаануудай үедэ үдэр хүнигүй сэрэгшэ эшелонууд забда залигүй түмэр замаар хойшологшод нэн. Бидэнэр, үхибүүд, тэрэ сэрэгшэ эшелонууды манай станцинууд дээгүүр тогтон-торонгүй үнгэрхыень харахая ехэтэл оролдогшод нэмди. Юуб гэхэдэ, гэнтэ магад абанарнай, ахайнарнай, нагасанарнай, хуряханарнай, аханүхэднай халтаханшы саг соо хаань харагашанаа аа гү гэжэ ехэ найдадаг, эгидэгшэ нэмди.

Үгы даа! Юун тиимэ «элбэгэй бамбаан» ханагшаарнай байха юм! Илангаа Могойтын станци дээрхи Загот-Зернодо тарья тушаахаяа ошоходо, зориута хэдэн олон эшелонуудай үнгэрхыень утан харагшад бэлэйбди. Дулаанай сагта ажал хэжэ байһан моридоошы эмээлээд, хаа-яа үдэш-хүннидөөшье (нара сагаан хаа бүри гоё) бригадир-ноёд сайдһаа таһа нюусаар, хулгайгаар дүтнэгөө станци гүйлгэдөөн бологшод нэн. Шара-ногоон презентээр хушаатай платформонууд дээгүүр ашаатай-танкнууд, пушканууд (үхэр буунууд), ашаанай машинууд, суута «катюшанууд», американ стубеккернууд болон эл-дэб янзын сэрэгшэ техникнууд үн-гэрхэл-үнгэрхэл. Түмэр замай нэе-рэн - түр-няр, түр-няр, түр-няр гүү-лээд лэ, Уу-үү-үү! Уу-үү-үү! гэхэн нарийхан-хахир зосоо заригад гэмэ, зэбүүсэмээр хуугайлаад лэ үн-гэршэхэ

даа. Ай, заяан халхала! За-римдаа сэрэгшэ-дыешье шэрлэһэн эшелонууд дайралдаха. Улаан товарна вагонуудайнгаа үүдэ-нүүдые салин нээһэн, үүдэнүүдэ хүндэлэн бүхэлхэн хүдэр хабтагинуудаа түшлэһэн буряад сэрэгшэ хүбүүд дуу дуулалдаһаар үнгэрэгшэд нэн. Ай, баарһадууд даа... Армийн түргэн эшелондо

Агамнай (л) зурагад гээд үнгэршөө (л) нэн,

Анханайм нютаг гэхэмни

Альгаараа (л) мэндэшлээд

үнгэршөө(л) нэн!

- гэжэ дуулалдаад үнгэрлэн залууханууд солдат хүбүүдэй дүрсэнүүд мүнөөшье нюдэндэмни харагдаһан шэнги, абяануудын шэхэндэмни соностоһон шэнги байдаг юм...

Машины түргэн эшелондо

Могойтом зурагад гээд үнгэршөө (л) нэн,

Манайл нютаг гэхэмни

Малгайгаар мэндэшлээд үнгэршөө (л) нэн!

Түр-няр, түр-нир, түр-нир...

Уу-үү-үү! Уу-үү-үү-үү! - гэхэн

паровозой хуугайлаан...

Богоонойл түргэн эшелондо

Бурятскам зурагад гээд үнгэршөө (л) нэн,

Бурядайм нютаг гэхэмни

Бээлэйгээр мэндэшлээд үнгэршөө (л) нэн...

гэхэн дуунууды тэрэ үеын нонор шэхтэй үхибүүн дундаа ябахадаа, хайса шагнаһан, сээжэ сэдхэхэдээ хадуужа абанааа бүри мүнөөшье болотор мартагдахагүй байнал даа. Бурхан гэршэ!

Гэхэтэй хамта, ганса манай Агын округойшы бэшэ, бүхы буряад дайдын, тэрэ сагай БМАССР-эйшы олонхи аймагуудай залуу хүбүүд ЗАБВО-гой сэрэгшэ албанада ябанууд лэ ха юм.

Залуу хүбүүд бэе бээдээ нютаг нютагайнгаа дуунууды заалсаһан лэ байгаа бээ даа!

Байгал далайн баруун эрьээр

Бархируулаад поезддоор,

Баруун Европынгоо байлдаанда

Байдалаа орхёод мордое-ээ!

Ангар мүнэнэй ара(л) эрьээр

Аахилуулаад поезддоор,

Аба(л) ороноо хамгаалхаа,

Ажалаа орхёод мордое-ээ!

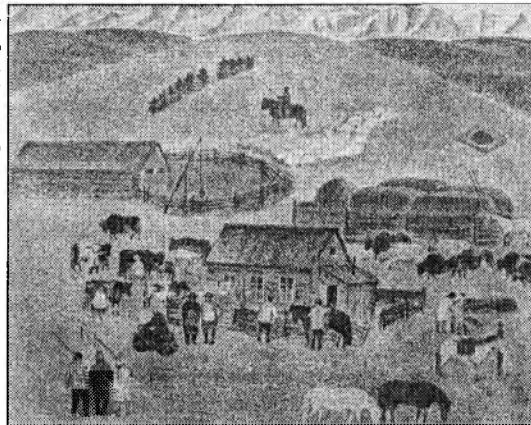
Энгидэй мүнэнэй эгсэхэн эрьээр

Эшхэрүүлээд поезддоор,

Эсэг(л) ороноо хамгаалхаа

Эжыгээ (эжэлээ) орхёод мордое-ээ!

гэхэн баһал тэрэ сагай сэрэгшэ хүбүүдэй дуун мүнөөшье мартагдангүй, ханаа-сэдхэхэдэ ородог байна. Энэ дээрэ дурсагдаһан дуунууды хүбүүднэй өөһэдөө зохёожо, тэрэ хатуу шэрүүн сагай үедэ дуулалдажа, сэдхэхэлээ тэнийлгэн зоригжоод, баруун фронтын байлдаан руу мордодогдуй байһан гэшэ.



Түгсэхэдэ хэлэхэ үшөө нэгэ нангин дурсалга байна. Манай Зугаалай нютагһаа тон гүлмэр, унаган залуухануудаар мордод бусаагүй хүбүүд гэхэдэ: Абрамитов хасаран, Ешиев Доржо, Сацаков (Борлоон) Буда, Ринчиннимаев Даша-Дэмбэрэл (нагасамни), Жигдыннов Сэнгэ-Самбу, Соктоев Бальжир, Шагдаров Боро, Доржиев Добчин, Алекминский Демьян (Алео Дамдин), Доржиев Даша-Нима (Пүрбэ абын дүү), Санжаев Пүрбэ, Цыбеннов Самбра, Цыбеннов Бальжинима, Дамдинжапов (залуухан багшамнай нэн) болон бусад. Эдэнэр ямар сэбэрхэнүүд, жэбжэ-гэрнүүд хүдэр-шиираг, хүсэп дундаа, шүлэг дундаа, мүнөө 7-дохи классаа хаял дүүргэһэн хүбүүд, үстэн инаг хани басагадаашье хайса тэбэрижэ, таалажа үрднгүй мордонууд ха юм. Манай Зугаалайда район соогоо ори гансахан 7-дохи классай хургуули байһан, бүхы районой ондоо нютагуудай үхибүүд 4-дэхи классаа дүүргээд, Зугаалай ерээжэ хургуулияа үргэлжлүүлдэг байһан юм.

Дайн дажарай дүүрлэһэнэй һүүлээр ганса-нэгэн эрхэ тангил хүбүүдээ, магад, амиды мэндэ бусаһанаа аа гү гэжэ хүлээ хүлээһээр хугшэржэ, энэ алтан дэлхэйтэй хахасахашье эжыхэнүүд олон нэн даа... Яахашы? Яахыншы аргагүй! Тиимэл хатуу шэрүүн саг байһан юм даа...

Тиин эртэ урдын буряад арадай ёһо заншалаар Эхэ ороноо харатан дайсаднаа хамгаалжа унаһан хүбүүднэй хойто түрэлдөө эгшэнэр, дүүнэртээ хүмүүни бэе оложо мундэлэн бусаа юм бээ даа, үгышые хаа, дээдэ түбидэ бурханай-диваажанай орондо түрөө юм бээ гэжэ наманшалан зальбараад, Агуухэ Илалтын 60 жэлэй ойдо мүнхэ дурсахаал болог гээд, энэ дурсалгаяа дүүргэе!

Батомунко ПУРБУЕВ, дайнай, ара талын ажалдай ветеран, СССР-эй, Россия Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн, драматург, Бурядай АССР-эй искусствын габьяата ажал ябуулагша.

ДАЙНАЙ ҮЕЫН ҮХИБҮҮД

Дүлэтэ дайнай хатууе
Дарьжа, үлдэжэ ойлгообди.
Амгалан байдалнай үнгэржэ,
Ажал хэжэ захалсабди.

Хүтэйһи дунда байдал
Хүтэрхэй гэжэ тосхондо
Холшор наһанайнгаа
нүхэдөөр
Колос түүжэ үдөөбди.

Олон нэн даа үетэмни
Олга, Зина, Октябры,
Сэсэг, Сэнима, Дэсэма,
Солбон, Дарижаб, Виличка.

Үглөөдүүр эртэ хургуулидаа,
Үдын хойно ажалдаа
Үлэһэн эжы, эгшэнэрээрээ
Үтэр бодожо оцохош.

Олон бидэ, үхибүүд,
Ой модо гаража,
Үбэдөө тулхэ түлээгээ
Үрдижэ байжа бэлдэхэл.

Бэрхэл нэн даа тэрэ сагта
Бэйнэхэ гэхэдэш быхэ,
саарһан.

Уйнаха гэхэдэш номууд,
Угаалдаха гэхэдэш мылэ,
Эдэлхэ гэхэдэш хилээмэн
Үгы байха гэртэһи.

Налгай нажарай ерэхэдэ,
Наадажа ябахаа болижо,
Үбһэ сабшаландаа булта
Үхэр дээрэ һуугаад,
Олон бухал шэрэхэл.

Ажал хүүлэжэ хурганан
Аба эжилхэ өөргүй
Алдагта бэрхэ багшанараа
Ами наһандаашье
мартахагүйбди.

Таанар заахан хүүгэд!
Түрэл оронойнгоо түүхэ
мэдэжэ,
Үндэр наһатай үбгэд,
хүгшэдые

Үнэн зүрхэнһөө хүндэлжэ
ябагшэ!

ИЛАЛТЫН ҺАЙНДЭРӨӨР!

Олон жээдэ амгалан байдал

тогтоожо,

Одоол жаргалаа үзэхэ

үедэмнай.

Гайтай муухай Гитлер дайсан

Гамгүйгөөр хюдажа захалаа

бидэһи.

Хабтагай байхан Буряад

дайдаһаа

Хүдэр залуу шуумар

наһандаа

Хархис дайсадые бута

сохихоо,

Холын фронтдо ябаа бэлэй

хүбүүднэй.

Аюулта дайсаниие дарахын

түлөө

Ами наһаяа үгөөл хайрлангүй.

Хотэ город Берлин хүрэтэр

Хойшогүй намнаа урлаггүй

айлшадые.

Ахдарт манай эрхлэхэ

эжынэр

Агуухэ замбуулин дэлхэйдэ!

Үхибүү үргэхэ нангин

уялгатай

Эхэнэр боложо мундэлһэн

аад,

Эхэ Ороноо аюулда

ороходонь,

Буу зэбсэг ади барилсаад,

Бута сохилсоо хархис

дайсадые.

Аяадажа ябаха уймар

наһандаа

Абылгта түлөө ажал хэжэ,

Айдар заахан минин үетэн

Ажалай харгыда шуумар өроо

нэн.

Дайнай һүүдэхэ хатуу

жэлнүүдтэ

Дахин эбтэй булта хүдэлжэ,

Амгалан байдалай жаргал

үзэжэ,

Аятай зохидоор һуугаа

бэлэйбди.

Үлгэн сагаан дэлхэй дээрэ

Үндэр сэгээн тэнгэри доро

Гал аюулта дайн хосорог

Гасалан зоболон үгы болог!

Элдин ногоон дэлхэй дээрэ

Энхэ мүнхэ огторгой доро

Үхэлтэ дайнай буу зэбсэг

Үеын үедэ үгы болог!

Хүлгөөтэ мүнөө энэ үедэ,

Хүтшэн эжын ганса наһал

Дайн дажар манда хэрэггүй

Дабтана би үнэн

зүрхэнһээ!

2005 он

Алдаман унаһан абамни,

Айдарханаа орхиһон

ахамни!

Эхэ ороноо хамгаалжа,

Эдир залуу наһаяа

Үгөө бэлэйт хайрлангүй.

Мүнхэ таний дурсахаалда

Мүнөө байһан аша,

зээнэртнай

Эрэлхэг зоригтой байхабди

гэжэ

Үгэнэбди таңдаа

тангаригаа!

Мирра ПЫШНЯК.

К 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности народного артиста России Саяна РАДНАЕВА

ТОРЧИМ ЭТО ЗВЕЗДА, СВЕРКАЕМ!

На юбилейных мероприятиях, посвященных 80-летию народного артиста СССР А.ЛИНХОВОИНА, которые состоялись в декабре прошедшего года, зрители тепло встретили новую оперную звезду - солиста Новосибирского театра оперы и балета Константина Буинова, воспитанника бурятской музыкальной школы, окончившего в недавнем прошлом Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П.И. Чайковского.

Поздравить молодого певца вышел и народный артист России, знаменитый оперный певец Саян Раднаев, начавший свой творческий путь на этой же сцене более 50 лет назад (1953 год).

Примерно так же, как и Константин начал свой триумфальный путь в большое искусство тогда еще студент музыкального училища Николай Ян-вентун, сменивший имя и фамилию в 60-х годах прошлого века. И в эти дни ветеран оперной сцены Саян Владимирович Раднаев отмечает знаменательную веху в своей биографии - 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности.

И когда под шквал аплодисментов Саян Владимирович обнимал молодого певца, возможно, в мыслях его калейдоскопом прошла вся его жизнь.



В 1953 году после окончания Галтай-ской семилетней (ныне Барагханской средней) школы Саян вместе с одноклассниками Володей Ян-чифаном (Буруевым) и Даши Самбоцзыреновым поехали в Улан-Удэ продолжать учебу, обрести специальность. Саян по настоянию отца сдал свои документы в сельхозтехникум, то ли судьба, то ли еще что, но в техникум не поступил и пришел в музыкальное училище, а там его ждали друзья Володя и Даши. Еще в школе они пели на смотрах художественной самодеятельности, и мы, их одноклассники, от души поздравляли, когда они выходили победителями на этих смотрах. В клубе нашего села часто проводились концерты, и «гвоздем» этих вечеров был всегда наш Коля. Тогда у нас не было музыкального сопровождающего, но это не мешало нашим юным артистам петь на «бис». Мы все знали репертуар наших певцов, каждый по мере своих способностей пел их песни. Особенно нам нравились и запомнились с тех пор песни «Хүрин-Хээр», «При лужке, лужке...», «Провожала сына мать...», «По диким степям Забайкалья» и другие, которые исполнил Коля, а иногда дуэтом вместе со своим другом Володей Ян-чифаном (Буруевым). Затем появился баянист из районного Дома культуры Илья Николаевич Бельев, который аккомпанировал нашим певцам. Так они познали красоту и силу пения народных песен.

А до этого была нелегкая жизнь подростка, детство которого совпало с тяжелыми годами войны.

Саян родился 8 марта 1935 года в семье китайца Ян-вентун и молодой красивой бурятки Дарисо Мужановны Раднаевой. Отец Саяна прибыл из Китая еще в 20-х годах и навсегда остался в Баргузинской долине. Мы все его звали дядя Володя, он был человеком исключительного трудолюбия, выращивал невиданные в наших краях урожаи картофеля, табака, овощей и своему искусству огородника учил своего единственного сына. В жизни дядя Володя был добродушным, веселым, после сдачи колхозу задания по огородной продукции щедро раздавал односельчанам овощи, табачный лист со своего огорода, при встречах за праздничным столом мог петь и бурятские песни.

Друг детства Саяна, известный в нашей республике связист В.Р.Очиров вспоминал: «Я хорошо знаю моего друга Саяна Раднаева. Он с пяти лет начал работать с отцом на огороде, целыми днями по колено в воде из горной реки поливал грядки. С десяти лет на быках пахал землю... И думаю, что упорству в достижении поставленной цели будущий знаменитый певец учился у отца с малых лет...».

В первый же год учебы в училище Саян вместе со своим другом Володей Буруевым «проторили» дорогу в оперный, ведь там пел их педагог Лхасаран Линховоин, там пели выдающиеся артисты тех лет Бада Балдаков, Абида Арсланов, Надежда Петрова и многие

другие, и каждый раз ребята убеждались в правильности избранного пути. Будущие певцы старались во всем быть похожими на своего учителя. Много позже, когда Саян Владимирович стал уже известным артистом, он напишет о своем учителе: «...Глядя на такого актера как Лхасаран Лодонович, невольно думалось: сколько нужно пережить, почувствовать, знать, уметь, чтобы так показать своих героев, отдаленных от современности веками. Какую огромную работу нужно проделать, какую силу воли нужно иметь!...» (Правда Бурятии) 3.02.95г.). Забегая вперед, хочу сказать, что эти слова точь-в-точь характеризуют творческую «лабораторию» самого Саяна Владимировича.

А сейчас вернемся к тем годам его студенчества. Если в первые годы учебы они проходили практику, участвовали в массовых сценах, пели в хоре, то уже на 4 курсе Саян становится солистом оперы. И это было начало, начало долгого, нелегкого, но счастливого творческого пути.

Затем годы неустанный труда, творческого поиска, первые радости от успеха, аплодисменты благодарных слушателей, высокие награды и почетные звания. Ему было 32 года, когда ему было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Бурятской АССР». В этом же 1967 году за «выдающиеся достижения во Всероссийском конкурсе, посвященном 50-летию Октября» Саяну Раднаеву присуждается Диплом I степени. В те же годы артист привлекает внимание не только бурятского, но и всероссийского любителя оперной музыки. Всеобщее одобрение получает исполнение им партии Игоря в опере «Князь Игорь» А.Бородина, Мазеппы в опере «Мазеппа» П.Чайковского, Цэдэна в опере «Прозрение» Б.Ямпилова и многих других. «Образ Игоря - благородного и мужественного человека, защитника родной земли артист воссоздает на сцене ярко и реалистически достоверно. Суровый пафос, мудрая энергия и проникновенная лиричность, вложенные композитором в музыку партии Игоря, выражаются певцом с большой силой убедительности», - писал о работе Саяна Владимировича известный музыкальный критик О.И.Куницын в книге «Музыкальный театр Бурятии».

В 1970 году Саян Раднаев становится народным артистом нашей республики, затем через 3 года ему присваивается почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации». В музее оперного театра и личном архиве певца сохранилось немало восторженных отзывов, опубликованных в центральной и местной прессе, искусствоведческих журналах. «Партию Яго в опере - трагедии Дж. Верди «Отелло» блистательно вел Саян Раднаев, его великолепный баритон да и все сценическое поведение героя, как нельзя лучше отвечали представлениям о сложном шекспировском образе» писал журнал «Огонек» (№ 37, 1977г.) «Созданный им Яго необычен своей сдержанностью. Холодно и расчетливо ведет он Отелло

к гибели, психологически тонко обдумывая каждый свой удар» (журнал «Советская музыка»). Журнал «Советская музыка» (№ 11, 1979г.) писал: «Самой важной кульминацией явилась сцена Игоря с Кончаком из II действия оперы «Князь Игорь». Превосходно проводят эту сцену бурятские исполнители С.Раднаев (Игорь) и А.Линховоин (Кончак). Первый сумел придать своему герою внутреннюю красоту, благородство, достоинство».

В 1970-1980 годах Саян Владимирович вместе со своим театром гастролирует в городах Сибири, Дальнего Востока, Урала, Юга тогдашнего Советского Союза. С большим успехом прошли его выступления во время ответственных гастролов в Москве и Ленинграде в 1979 году. Саян Раднаев - участник многих декад, Вечеров и Дней Бурятии. Артист успешно выступает в Японии, Монголии, Китае, Корее.

Всюду публика, взыскательный слушатель, музыкальная критика едины в своих оценках: в каждом выступлении Саяна Раднаева довлеет любовь к оперной музыке, подлинное эстетическое наслаждение. Сильный и красивый голос, великолепная сценическая «фактура», эффектная внешность, артистизм природы, незаурядное актерское мастерство - характерные особенности артиста. Более сорока главных оперных партий исполнил певец. Сколько опер, столько героев со своим характером.

В 1979 году Саяну Раднаеву была присуждена Государственная премия Бурятской АССР за выдающиеся заслуги в развитии бурятского профессионального искусства. В журнале «Музыкальная жизнь» (№16 за 1980г.) было отмечено: «Этапной в творческой биографии солиста стала центральная партия Аттилы в одноименной опере Дж. Верди. Певец, обладая голосом драматического баритона, на высоком профессиональном уровне исполнил труднейшую партию басового репертуара. Замечательный певец - актер с блеском преодолел возникшие перед ним трудности...»

Продолжается стремительное, уверенное восхождение певца к вершинам мастерства. В 1989 году ему присваивается почетное звание «Народный артист Российской Федерации». Все новые и новые труднейшие партии осваивает певец. Еще в 1984 году «Правда Бурятии» писала: «В труднейшей партии Бориса Годунова С.Раднаев сумел показать сложность и противоречивость его натуры, раскрыл перед слушателем многосложный текст, которым так богата партия. С большой экспрессией звучит знаменитый монолог «Достиг я высшей власти» (6 июня 1984г.).

Саян Раднаев пел во всех операх бурятских композиторов, которые, работая над новыми произведениями, всегда рассчитывали на исполнение одной из главных партий драматическим баритоном - высоким басом певца С.Раднаева. Артист находит время и выступать на концертах, прекрасно исполня-

ет бурятские, монгольские народные песни, новые произведения наших композиторов. Почти в каждой передаче «Степных мелодий» радиослушатель желает услышать голос любимого певца.

Подлинно народный артист в 1995 году был награжден орденом Дружбы. Репертуар и география его выступлений как нельзя лучше соответствует статусу этой высокой государственной награды.

50 лет на оперной сцене... Не каждому удавалось более полувека сохранять высокую «планку» творческого горения, продолжать исполнение заглавных, самых трудных, требующих отдачи всего себя партий мирового оперного искусства.

«Актером на все времена» назвала Саяна Раднаева музыковед Надежда Цибудеева, «на таких держится театр» и все эти годы он «безотказно вез нелегкую ношу закулисных будней, чтобы в день спектакля явить зрителю праздник...» («Бурятия» 2 июля 2003 года).

Профессор Н.Е.Логачев, проработавший многие годы главным режиссером театра, писал: «В своем творчестве Саян Раднаев один из тех, кто продолжает линию певца-артиста, но таких в труппе солистов становится все меньше. Многие предпочитают не тревожить себя, их объекты - свой голос и дирижер, а не образ, который создается не только голосом, но и сердцем, пластикой, душой и телом. Саян Раднаев - один из последних могикан...» («Бурятия» 17.03.95г.).

Прошедшим летом Саян Владимирович ездил в родные края на юбилей своего друга. Стоял теплый летний день, земляки собрались от мала до велика. Концерт состоялся прямо на улице. И когда объявили, что «выступает народный артист России Саян Раднаев», после горячих аплодисментов наступила тишина до звона в ушах... И запел Саян «Гори, гори, моя звезда», и родные горы вторили ему эхом. Много пришлось потрудиться в этот день Саяну Владимировичу, и благодарные земляки пожали ему: «Пусть горит, сверкает твоя звезда!»

Крепкого здоровья, творческого долголетия тебе, наш дорогой народный артист!

Ревомир ГАРМАЕВ.

Февраль 2005 г.

ИЗ БИОГРАФИИ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

Андреев Анатолий Андреевич (род. 10 IV 1941, Улан-Удэ). Композитор. Окончил теоретико-композиторское отд. Улан-Удэнского муз. училища (1965), композиторский фак. Свердловск. конс. (1969, кл. проф. Б.Д. Гибалина). С 1971 - член Союза композиторов СССР. В 1969-72 и 1976-80 - преп. муз. дисциплин в Улан-Удэнск. муз. училище. В 1972-75 и с 1985 - худрук Бурят. гос. филарм. В 1980-85 - преп. муз. училища в г. Кяхта. Лауреат Государственной премии БурАССР (1984) и премии композитора Бурятии (1982). Засл. деятель искусств БурАССР (1982) и РСФСР (1989).
Осн. соч.: опера «Волшебная ку-

кушка», соств. либр. (1969, не оконч.); балет «Песня поэта», либр. М. Заславского и А. Линховоина (1984); симф. уверт. «Ленин», сл. А. Торова (1967); оратория «Учитель мой - Ленин», сл. Н. Дамдинова (1980); симф. поэма «Гусар» (1969); сюиты для оркестра бурят. нар. инстр. «Герои гражданской», «Родные края», «Детская» (1970-71); струнный квартет (1967); ф-л квинтет (1968); «Детская сюита» для ф-п (1979); хоры без сопр., романсы, песни.

Аюшеев Дандар Дампинович (род. 17 IX 1910, дер. Нуган Тункинское р-на Бурятской АССР, ум.

19 X 1971, ст. Воярский). Композитор. Окончил Улан-Удэнское театр.-муз. училище (1935), композиторский фак. Свердловск. конс. (1943, кл. проф. М.П.Фролова). В 1943-63 - председатель прав. Союза композиторов БурАССР. Преподавал в республиканском муз. училище, возглавлял Бурят. отд. Всесоюзный хорового общ. Член КПСС с 1947г. Депутат Улан-Удэнского горсовета. Нар. арт. БурАССР (1963). Награжден орденом Ленина (1959) и медалями.

Осн. соч.: оперы «Дарима», либр. соств. (1945), «Побратимы», либр. Н. Балдана (1956, в соавт. с Б.Майзелем), «Братся», либр. комп. и А.

Маништова (1962), «Саян», либр. комп. и А. Маништова (1967), «Саган-хатан», либр. Д. Улзытуева (1971, не окончена); балет «Бато», либр. М. Арсенева (1946); музыка к кинофильму «25 лет Бурятии» (1946), к песням «Кнут тайши» Х. Намсараева (1945) и «Сердечная рана» Д. Батожабая (1965); кантата «Советская Бурятия», сл. Ц. Галсанова; симфония аттол (1943), сюиты «Весна в колхозе» (1954), «Таежные песни» (1964), поэмы «Утро в пионерском лагере» (1949), «Богатая долина» (1970); песни для орк. бурят. нар. инстр., камерные пьесы, романсы, песни, сб. бурят. нар. песен (1950 и 1956).

Балдаков Бада Мелентьевич (род. 16 IX 1918, с. Курумкан Баргузинского р-на БурАССР; ум. 18 IV 1974, Улан-Удэ). Композитор-песенник. Певец (высокий бас), солист Бурят. театра оперы и балета (около 20 оп. партий). Нар. арт. РСФСР (1959).

Осн. соч.: песни на соств. стихи - «К любимой» (вар. текста Д. Дамбаева), «Помнишь ли?» (вар. текста Ц. Галсанова), «От всего сердца», «Моя Ангара»; на ст. Ц. Галсанова - «Шире шаг», «Песня радости»; на ст. Д. Дамбаева - «Скажи, мой друг», «Единственная моя» и др.

Из книги О.КУНИЦЫНА «Музыка Советской Бурятии».

ДАГУУР УГСААТАНТАЙ ТОВШО ТАНИЛСУУЛГА



Хигад гүрэнэй зүүн-хойто зүгэй монгол хэлэтэ яһатануудай дунда өөһэдэньгөө ажабайдал, шажан, хубсаһа хунар, эдэе хоол ба хэлэ-нэй онсо шэнжлүүдээр илгаран ерөөнэйиш дагууршууд болоно. Мүнөө сагта тэднэй хүүхдүүд тоо зуун хори гаран мянга байна. Тэднээрэй ехэнхи хэлэгшнь Убэр Монголой автономно ороной Хулуунбуир аймагта ба Морин-дабаа тойрогто болон Хэйлуиңцзян мужын Цицикар хотодо, мүн хажуугаарнь оршоһон нотаг газараар таран ажаһууна. XVIII зуунай үедэ Цин гүрэнэй захи-ралтаар хитад-ородой хилэ сахихын тула гэр бүлэтээс хамта ябуулагдаһан дагуур сэрэгүүдэй яһала олон тоотой үри бэе, ашанарын Хайлаар нотаг болон холын Синьцзян ороной Дачэн хууринда мүнөө болотор ажаһууна.

Дагууршуудтай уулзаһан тухайгаа түрүүшн ород хасагууд XVII зуунай үедэ тэмдэглэһэн байна. Тэднэр 1640 ондо Ботога гэжэ нэрлэһэн дагуур ударидагшын бүлэгтэй уулзажа, «эдэ зон Витим мүрэнһөө өөдөө болон Яруушын нуурнууд хүртэр тарахай, олон моритой, ангууша, худалдаа наймаашье ябуулдаг» гэжэ тэмдэглэһэн байгаа. Тийхэдээ Эргүнэ, Шилка голнуудай эрьеэр хэлэг-хэлгээрээ ажаһуудаг, олонхишнь Амур мүрэнэй дээдэ, дунда урадхалданы хэдэн хото байгуулан, модоор баригдан гэрнүүдтэй, элдэб гоё торгон хубсаһатай, табан янзын тарья (оёос, ешмээн, гэршүүхэ, улаан будаа, шөннисэ) таридаг арад байһан гэжэ бэшлэһэн байдаг. Тэрэ үедэ ород хасагууд дагуурше буряадаһаа илгадаггүй, адирхуу хэлэгтэйд тоолоод, «братские люди» гэжэ нэрлэһэн юм. Тээд, һонир-холтойнь юун бэ гэхэдэ, гансал эхирид-буряадай болон дагуур хэлэн соо хэдэн ади үгэнүүд дай-ралдана гэжэ хэлэ бэшлэһэн эр-дэмтэд элэрүүлэнхэй. Жэшээ-хэдэ, зун - «нажар»; булта, бүгэдэ - «баран»; ташуур - «минаа» гэхэ мэтэ. «Баркан» гэжэ дагууршууд бурхадан нэрлэдэг. Энэнь Баргажан нотагта оршодог Бархан уулатын нягта холбоотой байжа болоо гү гээд Бодошгууд Абида эрдэмтэн таамаглана. Гэбэшье, олон дагуур үгэнүүд өөрын онсо шэнжлэгтэй, ондоо хэлэнүүдтэ байдаггүй, жэ-шээнь: «дүсээ» - хэрэм; «каллиг» - үгытэй ядуу; «аткуй» - эхир; «бонкокул» - харгана; «дарда» - үлгы; «дартмал» - барюултай то-гоон; «ао» - үргэн; «баһни» - үлгөө гэхэ мэтэ. Дагууршуудые урданай кидань яһатанай үлэгдэл, тэднэр дүгшн түрэлэй холбоотой гэжэ шэнжлэгшэдэй ехэхэн хэлэг бэшлэдэг.

Обог, отогоо «хала» гэхэн манжа үгөөр тэмдэглэдэг. Һонирхолтойнь юун бэ гэхэдэ, Шэнхээн нотагта ажаһуудаг буряадуудай обогоо баһал «хала» гэжэ хэлэхэнь уулзадаг болонхой байна. Дагуур угсаатанай дунда мэрдэн, онон, аула, говол, дээдүл, үөөр, жинкэр, улис, хэсүүр, бирияан, содор, судур, том, хэийн гэхэ мэтэ халапууд дайралдана. Обог бүхэн «мокон» гэжэ хүүхүүрнүүдтэй байдаг. Жэшээлхэдэ, мэрдэн хала хоёр

«сангал» ба «чонлоо» гэжэ нэрлэһэн мококтой. Дагуур зон ёһо заншалаа нарин сахижа, түрэлэй шүһа холидуулхаяа тон нарилдаг. Эхэнэрнүүдые абалсахадаа, заабал ондоо халаһаа абахаа оролдодог. Хайлаарай дагууршуудай зарим



зон табан үедэ үбгэ эсэргн шүһан холбоогүй байбал, өөрынгөө халаһаа хамта абажа болохо гэжэ хэлэнэ. Мүнөө үедэ ажабайдал, гэр, соёлой талаар тэднэр эсэргээн амидардаг монголшуудай ехэхэн нүлөөдэ оронхой.

Морин-дабаа, Цицикарай да-гууршуудай урданай гэрнүүднй хойто зүгэй хитад маягай заи-шалаар түүхэй хиринисээр баригдаад, шабараар шабаатай. Үүдэн урда талада байдаг, ороходо зүүн-урда гэсэ набтархан хоёр томо тогтоотой, аргалаар түлэгдэдэг нэсэлтэй. Пешэнэй хоолойн гэрнүүд хажууда табигдажа, газараһаань зунай пешэн няал-данхай байдаг. Гэрэй хойто ба урда талын ехэнхи зайе ханчун (кан) гэхэн хахад метр үндэртэй үргэн хобгэри эзэлдэг. Ханчун соогур пешэнэй угаан дулаан агаартай хамта хоолой руу гарадаг. Ийм гэр соо үбэлэй хүйтэндэ дулаахан, зунай халуунда нэриухэн байдаг. Эдэсхэдэ, ханчун дээрэ жаахан тэбхэр шэрээ табина. Шалань хиринисээр хээтэй, зарим гэртэ шала орой үгы, орондонь тэгшэ, оло дахи гэршэгдэһэн газар. Гайхалтайнь юуб гэхэдэ, гэр-нүүднй дээрнээ шабар ба хо-лоомоор хэһэн хушалтатой байгаад, потолок гэжэ үгы. Тиймэ ушарһаа, зарим гэр соо хараасгайн уурхай-нууд хушалтын дотор модон дээрэ харагдажа, зундаа шубуудай шууяан замхадатгүй. Урдандаа баруун-хойто талын ханада «онгор» гэхэн дагуур бөө мүргэлэй бурхад (буряадаар хэлэхэдэ «онгод») үлгөөтэй байдаг юм нэн. Мүнөө сагта тиймэ онгодынь гэр дотор байхаа болижо, эндэ-гэндэл дайралдадаг болонхой. Зарим айлууд манжын заншалаар хатаһан гахайн улаан хоолойгоор онгор хэжэ тахидаг байна. Гахайн улаан хоолой гэртэ байһан хү-нүүдые хамгаалха гэжэ тэдэ тоолодог заншалтай.

Хубсаһа хунараа дагуур яһатан «варкал» гэдэг. Энэнь манжа үгэ болоно. Дагуурай заншалта хуб-саһые хоёр хэлэг болгожо хубаахаар: 1) өөрын, ангуушад; 2) холимол, манжа-монголой эсхэбэритэй. Эртэ урда саһаа эрэ хүнэй үбэлэй ангуурийн хубсаһые гүрөөһэнэй болон үнэгэнэй арһаар оёдог байгаа. Гүрөөһэнэй арһые олон аргаар удаан элдэжэ, даха оёжо бүтээгээд, үнэгэнэй арһаар захыень тойруулна. Дахын хормой бүтүү бэшэ, хойноо разрэтэй. Ангуушанай үмдэ баһал һайса элдүүлһэн гүрөөһэнэй арһаар оёдог. Тиймэ бүхэ үмдые да-гууршууд «суйбин» гэжэ нэрлэнэ. Бутын годоор «чекааны» гэхэн гутал оёно. Тэрэ шэлбэдээ шүр-бэһөөр хэһэн хоёр уяатай, өөдөө бэшэ, харин сэхэ хараһан хамартай, ороочоонуудай гуталтай ади хэлбэритэй байна. Саһан дээгүүр шууяа гаргангүй ябахадань ангуушадта сэхэ һайн байгаа. Эртэ урднй сагта хүлөө нооһоор гү, али үбһөөр оройдог байһан гэжэ үбгэ хушгэдын хэлэнэ. Зундаа гэртэ хубсаһаа бүдөөр оёһон зузаан улатын шаахайнуудые үмдэдэг байһан. Эхэнэрнүүдэй болон үбһөөр оройдог байһан шаахайгаар үбдөөшье ябахань һаян саг болотор дайралдажа байгаа. Шэлүүһэнэй арһаар «мят магла» нэрлэһэн ангуушадтай малгай оёходоо, нодонзон газарта бүдөөр худал нүдэ хэжэ, шэхэнэйн монсогуудые улаан үнгөөр гоёдог бэлэй. Зунай үедэ хуһанай үйһөөр хэһэн хүнгэн «ойс магла» үмдэдэг байһан. Ийм малгай бороотойшье, наратай халуушье үдэрнүүдтэ һанаа амархан үмдөөд ябахар. Цин хаанта гүрэндэ ороһонһоо эхилэн,



дагууршуудай хубсаһаниинь ман-жын ехэ нүлөөдэ абтаһан байна. Зунай дэгл «күртөө» гэжэ нэрлэһэн. Эхэнэр хүнэй дэгл ехэнхидэ янза бүрийн ургамал хэлбэритэй угалзануудтай байдаг. Элдэб сэгсэ набшаһа, ногоон, эрбээхэй, загһан дүрснүүдээр гоёогдохон хубса-һан дайралдана. Эхэнэр дэглэй хамсын дээрэ уйтаншаг аад, дороо үргэн болоно. Хамсын монгол болон буряада байдаг за-хагүй аад, богонихон. Эршүүлын манжын заһалаар бүһынгөө үзүүрнүүдые ара таладаа гарган ябадаг. Бүһнүүдын ехэнхидэ улаан, ногоон, шара үнгэтэй байдаг.

Дагуур угсаатанай эдэе хоолой зүйлнүүдые үзэхэдэ, гол хууриень элдэб янзын талха таряагаар бүтээгдэһэн олон түрэлэй хоол эзэлэнхэй. Эдэ таряанай урга-малнуудые дагууршууд өөһэдөө таридаг байна. Тэднэр будаагаа олон аргаар хоол болгодог. Мяхагай шүлэндэ будаа шанажа эдихэ заншалтай, мүн хуураһан будаа зөөхтэйг худажэ эдихэ, баһа будаатай сай уужа болодог. Да-гуурнууд анхан Амур мүрэнэй эрьсээр нотагжан байһан хадаа загһаар элдэб хоол бэлдэдэг. Олонд мэдээжэ заншалта эдэснэй нэгэннинь «куммель» болоно. Тиймэ нэрлэһэн ургамал нуур болон гол горходой эрьсээр, уһатай газар-нуудаар ургадаг. Май һарада түү-һэн куммель «ногоон эм» болоно гэлсэдэг. Энэ ногоо гахайн тарган мяхантай холижо шүлэ гаргадаг.

XVIII зуун жэлдэ «буттан-дагуур» гэхэн ойлгосо бии болоһон юм, манжуур хэлэнһээ оршуулхада «дагуур-ангуушан» гэхэн удхатай. Тэднэр эзэн императорай ордондо һая баригдан загһаа, ан гүрөөл асардаг байгаа.

Дагуур угсаатан урданай бөө мүргэлөө мүнөө болотор сахижа ерөөн түүхэгтэй, үсөөниинь шарын шажанда шүтэдэг.



Дагуурнуудай дунда «бойкоо» гэжэ ногоон дээрэ хоккей наадаһан шэнги наадан ехэ дэлгэрэнхэй. Наададаг бүмбэгийн диаметр эрэ хүнэй нодарганаа шүүд томохон аад, гурбан янзын байдаг: 1) ногоон үһэн хоёроор таһа гүрэгдэһэн монсууд; 2) модон; 3) хэрэгтэй хэмжүүрээр хэгдэһэн дабирхайлиг модон бүлсүү. Томошуул ехэнхидэ бойко ногоон бүмбэгөөр наададаг. Харин хүсэд һайнаар наадажа шадахагүй хүүгдэ ба залуушуул бүхэхэн модон бүмбэгөөр наададаг байна. Дагуурнууд энэ наадандаа тон ехэ дуратай юм, тиймэхээ үдэшэ орой бологтор гү, али һүнидөөшье ногоон дээрэ хоккей наадахадаа ядахгүй. Дабирхайлиг модон бүлсүү шатаатаад наадахада ехэ гэрэлтэй, удаан носожо, нааданай талмай, наадагшадые гэрэлтүүлдэг байгаа. Нааданда хэрэглэгдэдэг клошкэнүүд тусхай шэлэгдэһэн модоор хэгдэдэг юм. Мүнөө үе сагта дагуур эршүүдэй ба эхэнэрнүүдэй командалууд КНР-эй чемпионууд нэгэнтэ бэшэ болоһон байна, мүн олон ногоон дээрэ хоккей наа-дагшад бүхэ дэлхэйн мүрьсөө-нүүдтэ национальна сүлгуула-дамал командала орожо амжал-татайгаар наададаг.

Барга-буряадай Ганжуур сүмын ехэ яармалта дагууршууд үндэр шара мөөртэй «дагуур тэртэ» гэжэ суурхалан тэргэнүүдэ асаржа, үхэр малаар болон түүхэй эдээр андалдаата худалдаа ябуулдаг байгаа. Мүнөөнэй шэнхээн буряадуудай ажаһуудаг нотагта Бүринжи - хүнды гэхэн газар бии.



Эндэ анхан Бүринжи гэжэ нэрлэһэн дагуур уран дархан хүн Мэхээртэ тосхонһоо тэргын модо бэлдэхэ ерэхэ сабшадаг байһан түүхэгтэй.

XIX зуун жэлэй үедэ Хайлаарай дагууршуудай дунда Аула халаһаа гарбалтай Радан гэжэ нэрлэһэн поэт шүлэгүүдээрээ ехэтэ суур-халан байна. Тэрэнэй манжуур бэшгээр бэшлэһэн «Бэлбэтэй илга» (Эрбээхэйн дүрс) гэхэн шүлэг-гынь мүнөө болотор хүнүүд сээжээр уншаха дуратай гэжэ үнгрэнэ зүүн жэлэй эхиндэ аяншад тэмдэглэһэн байна. Россин эрдэмтэн Н.Н. Поппетэрэ шүлэгые ондоо зохиолуудтай хамта ород хэлэндэ оршуулжа туршалан байна. Аула Раданай тэрэ шү-лэгтэй зарим үгэнүүдэнь тайлбари хээд, буряад хэлэндэ оршуулжа үзэбэ.

Эрбээхэйн дүрс

1. Мэндэхэ¹ хэлэн хантаргамни² Эрбээхэйн угалза дүрсэтэй, Бээжин хото ошоходошнь Бэлэг шамдаа барихаб.

2. Яаража хэлэн хантаргамни Яа-яа холо³ дүрсэтэй, Ямаршье газарта ошоходоо Илгаа үгы зүүгээрэй.

3. Зандан торгоор оёотой Зүбшөөн гүрэнэн цзуй-хуагай⁴ Удахань юун бэ гэхэдэ, Үбэлэй эхин һарада Гэртэ бусажа ерээрэй.

4. Алаг торгоор оёотой Уулзан түрэнэн лөнхобын Удахань юун бэ гэхэдэ, Дунда һарада бусаарай.

5. Урда дободо хүрэхэдэшни Үүдэндэ байжа үзэлби, Сээжынгээ яншахада, Эрьсэдэн гэртэ ороолби.

6. Хой-Амсар⁵ хүрэхэдэшни Хушалтадаа байжа үзэлби, Хоёр нодонзонгөө эсэхэдэнь, Хойшоо эрьсн ороолби.

7. Хайлаар⁶ гэрнээ холо байжа Хаанай хотодо хүрэхэши, Хамагай һайханда жаргахадаа, Хуушанаа гансал бү мартаарай.

8. Халаг⁷ хүмөөр гаража, Халха Монголоор ябахан, Халуундаа дура олоошье һаа, Хариха ерэхээс бү мартаарай.

9. Хара үүлэдэй дэгдэхэдэ, Хура борооһоо айналби, Гунитгай бүхэ һанаагаа Харихан хойлошни хэлэхэлби.

10. Сагаан үүлэдэй дэгдэхэдэ, Саһан ороноо аа гү гээд айналби, Сөдхэхэн бүхэ һанаагаа Шэхэндэшни шоглолби.

дуулгахалби.

¹Мэндэхэ - баруун буряадуудай (эхирид-булагадай) болон монгол хэлэндэ байдаг үгэ. «Мэгдэхэ, яараха» гэхэн удхатай.

²Хантарга - тамхи хэдэг амһар, бүхэ ташаадаа зүүдэг.

³Яа-яа холо - ородоор «тыква» гэжэ газарай ургамалтай нэрэ. Монголшууд «хулуу» гэдэг.

⁴Цзуй-хуа - сээжэй нэрэ. Хитад хэлэнһээ абтаһан үгэ. Ородоор «хризантема».

⁵Хой-Амсар - газар нотагай нэрэ.

⁶Хайлаар - Убэр Монголой хойто зүгтэ оршодог гол болон нотагай нэрэ.

⁷Халаг хүмэ - «Калган» гэжэ ородоор нэрлэдэг байһан газарай ехэ дасан, хүмэ.

Б.ЦЫБЕНОВ,

түүхын эрдэмтэй кандидат,
ИМБИТ.





Понедельник, 14

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Х/Ф "МОЯ БОЛЬШАЯ АР-
МЯНСКАЯ СВАДЬБА"
12.10 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ.
"ЭПИДЕМИЯ НА ПОРОГЕ"
13.00 НОВОСТИ
13.20 Х/Ф "ОБОРОТНАЯ СТОРО-
НА ПОЛУНОЧИ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Т/С "СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕН-
ЗИИ"
17.30 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
18.30 Х/Ф "БОГАТСТВО"
19.00 НОВОСТИ
19.10 Х/Ф "БОГАТСТВО". ОКОН-
ЧАНИЕ
19.40 Т/С "КЛОН"
20.50 ЖДИ МЕНЯ
22.00 ВРЕМЯ
22.30 Т/С "ХИРОМАНТ"
23.40 Д/Ф "ЖИЗНЬ В ТРИ ОБО-
РОТА"
00.30 "ВРЕМЯ"
ТЕХН. ПЕРЕРЫВ
С 00.45 ДО 02.20
02.20 Х/Ф "КАБЛУКИ"

«Россия»

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
06.45, 07.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА
БУР. ЯЗ.)
07.15, 08.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"

09.45 "ВЕСТИ НЕДЕЛИ"
10.45 "ЖИВОЕ СЛОВО АЛЕКСАНД-
РА МЕНЯ"
11.40 В "ГОРОДКЕ"
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.50 Т/С "ЛИНИИ СУДЬБЫ"
13.50 "ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА"
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 Х/Ф "ЛЕГИОНЕР"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.
ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 "ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО-
ВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫ-
ШИ!"
21.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
23.00 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ"
00.00 "ВЕСТИ+"
00.20 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. НА-
ТАЛЬЯ СЕЛЕЗНЕВА"
01.15 "СИНЕМАНИЯ"
01.45 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"

КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 "ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО-
ВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫ-
ШИ!"
21.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
23.00 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ"
00.00 "ВЕСТИ+"
00.20 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. НА-
ТАЛЬЯ СЕЛЕЗНЕВА"
01.15 "СИНЕМАНИЯ"
01.45 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"

НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

10.05 Т/С "ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ-
СТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕ-
ЛЮ"
11.55 "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК"
12.55 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.30 Т/С "МАНГУСТ"
16.35 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ-
СТВИЕ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 Т/С "СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИ-
НА"
КАНАЛ ВГТРК
19.35 "КЛЮЧ". КРОССВОРД-ШОУ
19.45 "БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ". ОАО
"МОЛОКО"

КАНАЛ НТВ
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 Т/С "ХЕРУВИМ"
21.45 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ-
СТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ"
23.40 "СТРАСТИ ПО ГОРБАЧЕВУ".
ФИЛЬМ 1-й. "ВЕЛИКОЕ НА-
ЧАЛО"
00.45 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ-
СТВИЕ"
01.00 "СЕГОДНЯ"
01.15 Т/С "ХЕРУВИМ"
02.15 ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИО-
НОВ
02.45 Х/Ф "БО БА БУ"

Ариг Ус

08.10 "ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ"
08.15 М/С "КОТОПЕС"
08.40 М/С "ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ"
09.05 М/С "КАК ГОВОРIT ДЖИН-
ДЖЕР"
09.30 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.40 НАШИ ПЕСНИ
10.00 ЗАВТРАК С ДИСКАВЕРИ
11.00 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК С ДВУМЯ
МОЗГАМИ"
ПЕРЕРЫВ ДО 17.00
17.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ
САНСЕТ БИЧ"
17.45 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС
ВЕРУЮЩЕГО
МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ
18.15 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
18.45 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
19.00 ЦЕНА ЛЮБВИ

20.00 СТУДИЯ ДИЗАЙНА "МАРТА"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ.
"ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМКИ" - АК-
ТРИСА ГРДТ
ИМ. БЕСТУЖЕВА АНЖЕЛА ЗАЙЦЕ-
ВА
20.25 ФОРМУЛА УСПЕХА
20.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
21.00 "ОКНА"
22.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
23.00 Х/Ф "КТО Я?"

Тивиком

07.20 "ШКОЛЬНОЕ ТВ"
07.50 "ЛОСК". ПОГОДА
08.00 М/С "ЯСОН И ГЕРОИ
ОЛИМПА"
08.25 М/С "ИКСМЕНЫ"
08.50 М/С "АВТОГОНЩИКИ НА-
СКАР"
09.30 "ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙ-
НЫЕ"
10.30 "24". ПОГОДА
10.50 "НЕДЕЛЯ"
12.00 "ОЧЕВИДЕЦ"
13.00 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА"
13.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
14.00 "ЧАС СУДА"
15.00 ПРОЕКТ "ОТРАЖЕНИЕ"
16.15 "ЧТО С ЭНДИ?"
16.40 Т/С "ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС,
ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕ-
РЫ"
17.00 Т/С "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ"
18.00 "ЧАС СУДА"
20.00 М/С "ФУТУРАМА"
20.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
21.00 Х/Ф "ОПАСНЫЕ ОСОБИ"
22.55 "ЛОСК"
23.00 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
00.15 "ВЕСЕЛЫЕ БАКСЫ"
00.30 "24". ПОГОДА

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/С "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ
90210"
07.40 М/С "МИШКА-МОХНАТИК"
08.50 М/С "СМЕШАРИКИ"
08.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
08.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ"
09.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РО-

МАНС"
10.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
10.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
11.30 Т/С "НОВЫЕ РОБИНЗОНЫ"
13.40 СКРЫТАЯ КАМЕРА
14.00 Т/С "ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ"
14.30 ПРОГРАММА М/С
15.00 М/С "ОЗОРНЫЕ АНИМАШ-
КИ"
15.35 М/С "ЧТО НОВЕньКОГО,
СКУБИ ДУ?"
16.00 М/С "НОВЫЙ БЭТМЕН"
16.30 М/С "ДЭН ДЭЙР. ПИЛОТ
БУДУЩЕГО"
17.00 Т/С "ЛУЧШИЕ"
18.00 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
19.00 Т/С "КОМИССАР РЕКС"
20.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ"
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
21.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РО-
МАНС"
22.00 Х/Ф "БИТЛДЖОС"
00.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
00.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
01.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ"

ДТВ

10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
11.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
11.30 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
12.05 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
12.35 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬ-
НЫХ НОВОСТЕЙ"
12.55 Х/Ф "КАМЕННЫЙ КРИК"
15.10 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ!"
15.40 Т/С "ВОЗДУШНАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ"
16.45 Т/С "КРУТОЙ УОКЕР"
17.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.35 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
19.15 Х/Ф "ТЕЛО"
21.25 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
21.30 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ!"
22.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
22.25 Т/С "ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ"
22.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ"
00.00 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
00.40 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
01.00 Х/Ф "УРОК ВЫЖИВАНИЯ"
03.15 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬ-
НЫХ НОВОСТЕЙ"

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Вторник, 15

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С "ХИРОМАНТ"
11.20 Т/С "КЛОН"
12.40 М/С "ЧИП И ДЕЙЛ СПЕ-
ШАТ НА ПОМОЩЬ"
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С "РОЖДЕННАЯ РЕВО-
ЛЮЦИЕЙ"
14.50 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕ-
ТЕКТИВ
15.30 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Т/С "СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕН-
ЗИИ"
17.30 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
18.30 Х/Ф "БОГАТСТВО"
19.00 НОВОСТИ
19.10 Х/Ф "БОГАТСТВО". ОКОН-
ЧАНИЕ
19.40 Т/С "КЛОН"
20.50 Т/С "ЖЕНСКИЙ РОМАН"
22.00 ВРЕМЯ
22.30 Т/С "ХИРОМАНТ"
23.40 СПЕЦНАЗ. "ВЫМПЕЛ". БЕЗ
ЕДИНОГО ВЫСТРЕЛА"
00.30 "ВРЕМЯ"
ТЕХН. ПЕРЕРЫВ
С 00.45 ДО 02.30
02.30 Х/Ф "НА ЛОНЕ ПРИРО-
ДЫ"

«Россия»

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
06.45, 07.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА
БУР. ЯЗ.)
07.15, 08.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.45 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-
4"
10.45 "ЖОРЕС АЛФЕРОВ"
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.50 Т/С "ЛИНИИ СУДЬБЫ"
КАНАЛ ВГТРК
13.50 УЛГУР
14.00 ХООРУУ ШААЗГАЙ
14.20 ТАЙЗАН
КАНАЛ "РОССИЯ"

14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"
16.30 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛА-
ЧУТ"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.
ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕ-
РЫ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО-
ВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫ-
ШИ!"
21.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
23.00 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛА-
ЧУТ"
00.00 "ВЕСТИ+"
00.20 "НА КРАЮ ГИБЕЛИ. ПРАВ-
ДА О ПОДВИГЕ КОСМО-
НАВТА ЛЕОНОВА"
01.15 Х/Ф "ВОЗДУШНЫЙ ОХОТ-
НИК"
03.10 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"

КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕ-
РЫ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО-
ВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫ-
ШИ!"
21.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
23.00 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛА-
ЧУТ"
00.00 "ВЕСТИ+"
00.20 "НА КРАЮ ГИБЕЛИ. ПРАВ-
ДА О ПОДВИГЕ КОСМО-
НАВТА ЛЕОНОВА"
01.15 Х/Ф "ВОЗДУШНЫЙ ОХОТ-
НИК"
03.10 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"

НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
10.05 Т/С "ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ-
ЗНАНИЕ"
11.50 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
12.55 Т/С "ХЕРУВИМ"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.30 Х/Ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ -
ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН
ИОСИФА"
16.35 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-
ШЕСТВИЕ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 Т/С "СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИ-
НА"
КАНАЛ ВГТРК
19.35 "ТВОЙ ШАНС"
19.45 ОСЕННИЙ ВАЛЬС

КАНАЛ НТВ
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 Т/С "ХЕРУВИМ"
21.45 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ-
СТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ"
23.40 "СТРАСТИ ПО ГОРБАЧЕВУ".
ФИЛЬМ 2-й. "ВЕЛИКАЯ ЛЮ-
БОВЬ"
00.45 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-
ШЕСТВИЕ"
01.00 "СЕГОДНЯ"
01.15 Т/С "ХЕРУВИМ"
02.20 Т/С "ДЕТЕКТИВ РАШ"
03.15 БИЛЬЯРД
04.15 Т/С "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬ-
НИК"

Ариг Ус

07.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
08.10 "ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ"
08.15 М/С "КОТОПЕС"
08.40 М/С "ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ!"
09.05 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
09.30 "ВПЕРЕД, К НОВОСЕЛЬЮ!"
09.45 ФОРМУЛА УСПЕХА
10.00 ЗАВТРАК С ДИСКАВЕРИ
11.00 Х/Ф "КТО Я?"
13.15 Т/С "ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА"
ПЕРЕРЫВ ДО 17.00
17.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ
САНСЕТ БИЧ"
17.45 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС
ВЕРУЮЩЕГО
18.15 "МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ"
18.45 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
19.00 "ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА". ПОГО-
ДА
20.00 "БУДНИ"
20.20 ФОРМУЛА УСПЕХА
20.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
21.00 "ОКНА". ПОГОДА
22.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
23.00 Х/Ф "ЗАКУСОЧНАЯ НА КО-
ЛЕСАХ"

Тивиком

07.30 "СПОРТ-ЦЕНТР РБ"
07.50 "ЛОСК". ПОГОДА
08.00 М/С "ЯСОН И ГЕРОИ
ОЛИМПА"
08.25 М/С "ИКСМЕНЫ"
08.50 М/С "АВТОГОНЩИКИ НА-
СКАР"
09.25 "ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙ-
НЫЕ"

БАЙКАЛ товары российских и европейских фабрик	
ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР	
ОБУВЬ ЗИМНЯЯ взрослая, детская (по ценам прошлого года)	КОЛГОТКИ эластик, все размеры (низкие цены)
ТУФЛИ МУЖСКИЕ классические, спортивные, 50 мод.	КОЛГОТКИ п/ш, х/б, детские, взрослые (низкие цены)
РЕЙТУЗЫ детские, взрослые (Москва)	НОСКИ х/б, п/ш, махровые, детские, взрослые
КРОССОВКИ детские, взрослые от 298 руб.	ТРИКО детское, взрослое х/б
САПОГИ СУХОНОЖНЫЕ женские, мужские	БЕЛЬЕВОЙ ТРИКОТАЖ детский, взрослый
ОБУВЬ КОМНАТНАЯ детская, взрослая (низкие цены)	ТЕПЛОЕ МУЖСКОЕ БЕЛЬЕ, х/б
ОБУВЬ РЕЗИНОВАЯ (сапоги дет., муж., жен., раб., рыбацкие)	БРЮКИ Х/Б С НАЧЕСОМ детские, взрослые
САПОГИ КИРЗОВЫЕ (г. Москва) от 348 руб.	БРЮКИ Х/Б С ЭЛАСТИКОМ, детские, взрослые
БОТИНКИ КОЖАНЫЕ «ОМОН», крем для обуви	

Цены действительны в течение недели.
- ул. Сахьяновой, ба.ст. «ПОШ» Геологический институт, вход с обратной стороны, тел.: 43-43-86. Без выходных;
- ул. Гагарина, 37 (напротив маг. «Облачный»), тел.: 26-30-87;
- ул. Куйбышева, 28 (рядом с Центральным рынком);
- ул. Столичная, 1 (Авиазавод), тел.: 25-10-70;
- ул. Ключевская, 30, тел.: 43-61-34.

10.30 "24". ПОГОДА
10.50 Х/Ф "ОПАСНЫЕ ОСОБИ"
13.00 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА"
13.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
14.00 "ЧАС СУДА"
15.00 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
16.15 "ЧТО С ЭНДИ?"
16.40 Т/С "ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС,
ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕ-
РЫ"
17.00 Т/С "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ"
18.00 "ЧАС СУДА"
20.00 М/С "ФУТУРАМА"
20.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
21.00 Х/Ф "ЯМАКАСИ-2"
22.50 "ЛОСК"
23.00 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
00.15 "ВЕСЕЛЫЕ БАКСЫ"
00.30 "24". ПОГОДА

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/С "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ
90210"
07.40 М/С "МИШКА-МОХНАТИК"
07.50 М/С "СМЕШАРИКИ"
08.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
08.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ"
09.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РО-
МАНС"
10.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
10.30 Т/С "СМОЛВИЛЯ"
11.30 Т/С "БИТЛДЖОС"
13.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
14.00 Т/С "ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ"
14.30 ПРОГРАММА М/Ф
15.00 М/С "ОЗОРНЫЕ АНИМАШ-
КИ"
15.35 М/С "ЧТО НОВЕньКОГО,
СКУБИ ДУ?"
16.00 М/С "НОВЫЙ БЭТМЕН"
16.30 М/С "ДЭН ДЭЙР. ПИЛОТ
БУДУЩЕГО"
17.00 Т/С "ЛУЧШИЕ"
18.00 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"

19.00 Т/С "КОМИССАР РЕКС"
20.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ"
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
21.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РО-
МАНС"
22.00 Х/Ф "ГАРРИ И ХЕНДЕРСОН-
НЫ"
00.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
01.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ"

ДТВ

10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
11.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
11.30 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
12.05 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
12.35 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬ-
НЫХ НОВОСТЕЙ"
12.55 Х/Ф "УРОК ВЫЖИВАНИЯ"
15.05 "300 СЕКУНД О НЕДВИЖИ-
МОСТИ"
15.10 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ"
15.40 Т/С "ВОЗДУШНАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ"
16.45 Т/С "КРУТОЙ УОКЕР"
17.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.35 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
19.15 Х/Ф "ЗАКОЛДОВАННЫЕ"
21.25 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
21.30 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ"
22.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
22.25 Т/С "ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ"
22.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ"
00.05 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
00.40 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
01.00 Х/Ф "ТАК БЫВАЕТ В КВИН-
СЕ"
03.15 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬ-
НЫХ НОВОСТЕЙ"
03.35 "КАРДАННЫЙ ВАЛ"
04.05 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
04.10 "ШОУ ДЖЕРРИ СПРИНГЕРА"
05.10 "МУЗЫКА НА ДТВ"

Среда, 16

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С "ХИРОМАНТ"
11.10 Т/С "КЛОН"
12.40 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "ЛИЛО И СТИЧ"
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ"
14.50 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
15.30 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Т/С "СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ"
17.30 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
18.30 Х/Ф "БОГАТСТВО"
19.00 НОВОСТИ
19.10 Х/Ф "БОГАТСТВО". ОКОНЧАНИЕ
19.40 Т/С "КЛОН"
20.50 Т/С "ЖЕНСКИЙ РОМАН"
22.00 ВРЕМЯ
22.30 Т/С "ХИРОМАНТ"
23.40 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. "КВАРТИРНЫЕ АФЕРЫ"
00.30 "ВРЕМЯ"
ТЕХН. ПЕРЕРЫВ С 00.45 ДО 02.30
02.30 Х/Ф "РОКОВАЯ ВОСЬМЕРКА"
04.20 Х/Ф "СЕКС, НАРКОТИКИ И САНСЕТ СТРИП"
06.00 НОВОСТИ
06.05 ТЕОРИЯ НЕВЕРОЯТНОСТИ. "ВЕЩИЕ СНЫ"

«Россия»

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
06.45, 07.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.15, 08.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.45 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
10.45 К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. "НЕПОБЕЖДЕННЫЕ". ФИЛЬМ 1-Й
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.50 Т/С "ЛИНИИ СУДЬБЫ"
13.50 "ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА"

14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"
16.30 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ". ФИЛЬМ 1-Й. "ВЫБОР"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
23.00 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ". ФИЛЬМ 1-Й. "ВЫБОР"
00.00 "ВЕСТИ+"
00.20 "ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ". "1933. ГЕНРИХ ЯГОДА"
01.15 Х/Ф "КОЛЕСО ЛЮБВИ"
02.55 "КИНЕСКОП". БЕРЛИНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
10.05 Т/С "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "ОСОБО ОПАСЕН!"
11.50 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
12.55 Т/С "ХЕРУВИМ"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.30 Х/Ф "ПОЕДИНОК В ДИГСТАУНЕ"
16.35 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 Т/С "СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА"
КАНАЛ БГТРК
19.35 "ТОЛИ"
КАНАЛ НТВ
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 Т/С "ХЕРУВИМ"
21.45 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Четверг, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С "ХИРОМАНТ"
11.10 Т/С "КЛОН"
12.40 М/С "УТИНЫЕ ИСТОРИИ"
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ"
14.50 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
15.30 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Т/С "СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ"
17.30 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
18.30 Х/Ф "БОГАТСТВО"
19.00 НОВОСТИ
19.10 Х/Ф "БОГАТСТВО". ОКОНЧАНИЕ
19.40 Т/С "КЛОН"
20.50 Т/С "ЖЕНСКИЙ РОМАН". ЗАКЛ. СЕРИЯ
22.00 ВРЕМЯ
22.30 Т/С "ХИРОМАНТ"
23.40 "ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН"
00.30 "ВРЕМЯ"
ТЕХН. ПЕРЕРЫВ С 00.45 ДО 02.40
02.40 Х/Ф "ОПАСНЫЙ ДЖОННИ"
04.20 Х/Ф "ВЗГЛЯД"
06.00 НОВОСТИ
06.05 "ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ"

«Россия»

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
06.45, 07.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.15, 08.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.45 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
10.45 К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. "НЕПОБЕЖДЕННЫЕ". ФИЛЬМ 2-Й
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.50 Т/С "ЛИНИИ СУДЬБЫ"
КАНАЛ БГТРК
13.50 БАМБААХАЙ
14.05 ДЫХАНИЕ ЗЕМЛИ
14.25 К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. "БААТАР СЭРЭГШЭД"
КАНАЛ "РОССИЯ"
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"
16.30 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.55 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
23.00 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ"
00.00 "ВЕСТИ+"
00.20 "АРКАДИЙ ГАЙДАР. ПОСЛЕДНЯЯ ТАЙНА"
01.15 Х/Ф "НИ ОДНИМ МЕНЬШЕ"
03.25 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"

НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
10.05 Т/С "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ"
11.50 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
12.55 Т/С "ХЕРУВИМ"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.30 Х/Ф "ИДИОТ"
16.35 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 Т/С "СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА"
КАНАЛ БГТРК
19.35 "ТВОЙ ШАНС"
19.45 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
КАНАЛ НТВ
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 Т/С "ХЕРУВИМ"
21.45 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ"
23.40 "К БАРЬЕРУ!"

СТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ"
23.40 "СТРАСТИ ПО ГОРБАЧЕВУ". ФИЛЬМ 3-Й. "ВЕЛИКАЯ НЕНАВИСТЬ"
00.45 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
01.00 "СЕГОДНЯ"
01.15 "СТРАСТИ ПО ГОРБАЧЕВУ". ФИЛЬМ 4-Й. "ВЕЛИКОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ"
02.15 Т/С "ХЕРУВИМ"
03.15 БИЛЬЯРД
04.15 Т/С "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.10 Т/С "ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО"

Ариг Ус

07.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
08.10 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ
08.15 М/С "КОТОПЕС"
08.40 М/С "ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ"
09.05 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
09.30 "НАШИ ПЕСНИ"
09.50 ФОРМУЛА УСПЕХА
10.00 ЗАВТРАК С ДИСКАВЕРИ
11.00 Х/Ф "ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ"
13.15 Т/С "ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА"
ПЕРЕРЫВ ДО 17.00
17.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ"
17.45 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.15 МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
18.45 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
19.00 "ЦЕНА ЛЮБВИ"
20.00 "БУДНИ"
20.20 ФОРМУЛА УСПЕХА
20.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
21.00 "ОКНА". ПОГОДА
22.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
23.00 Х/Ф "БОЛЬШАЯ ДРАКА"

Тивиком

07.50 "ЛОСК". ПОГОДА
08.00 "ЯСОН И ГЕРОИ ОЛИМПА"
08.25 "ИКСМЕНИ"
08.50 "АВТОГОНЩИКИ НАСКАР"
09.30 "ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ"
10.30 "24". ПОГОДА
10.50 Х/Ф "ЯМАКАСИ-2"
12.55 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА"
13.30 "24". ПОГОДА. "ЛОСК"

Ариг Ус

07.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
08.05 "ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ"
08.15 М/С "КОТОПЕС"
08.40 М/С "ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ"
09.05 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
09.20 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.30 "БУТЕРБРОД". ПОГОДА
09.55 НАШИ ПЕСНИ
10.00 ЗАВТРАК С ДИСКАВЕРИ
11.00 Х/Ф "БОЛЬШАЯ ДРАКА"
13.15 Т/С "ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА"
ПЕРЕРЫВ ДО 17.00
17.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ"
17.45 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.15 МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
18.45 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
19.00 "НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"
20.00 "БУДНИ"
20.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС". ПОГОДА
20.55 ФОРМУЛА УСПЕХА
21.00 "ОКНА". ПОГОДА
22.00 "ДОМ-2. ЗИМОВКА"
23.00 Х/Ф "ЛЮБОВНИЦА ИЗ МОСКВЫ"

Тивиком

07.50 "ЛОСК". ПОГОДА
08.00 М/С "ЯСОН И ГЕРОИ ОЛИМПА"
08.25 М/С "ИКС-МЕНЕ"
08.50 М/С "АВТОГОНЩИКИ НАСКАР"
09.25 "ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ"
10.30 "24". ПОГОДА
10.50 Х/Ф "ЗАТОИЧИ"
13.00 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА"
13.30 "24". ПОГОДА. "ЛОСК"
14.00 "ЧАС СУДА"
15.00 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
16.15 "ЧТО С ЭНДИ?"

14.00 "ЧАС СУДА"
15.05 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
16.15 "ЧТО С ЭНДИ?"
16.45 Т/С "ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ"
17.00 Т/С "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ"
18.00 "ЧАС СУДА"
20.00 М/С "СИМПСОНЫ"
20.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
21.00 Х/Ф "ЗАТОИЧИ"
23.00 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
00.15 "ВЕСЕЛЫЕ БАКСЫ"
00.30 "24". ПОГОДА

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/С "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210"
07.40 М/С "МИШКА-МОХНАТИК"
07.50 М/С "СМЕШАРИКИ"
08.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
08.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
08.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
09.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"
10.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
10.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
11.30 Т/С "ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ"
13.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
14.00 Т/С "ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ"
14.30 М/С "КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ"
15.00 М/С "ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ"
15.35 М/С "ЧТО НОВЕНЬКОГО, СКУБИ ДУ?"
16.00 М/С "НОВЫЙ БЭТМЕН"
16.30 М/С "ДЭН ДЕЙР. ПИЛОТ БУДУЩЕГО"
17.00 Т/С "ЛУЧШИЕ"

18.00 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
19.00 Т/С "КОМИССАР РЕКС"
20.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
21.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"
22.00 Х/Ф "ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ"
00.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
00.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
01.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"

ДТВ

ПРОФИЛАКТИКА
12.55 Х/Ф "ТАК БЫВАЕТ В КВИН-СЕ"
15.10 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ"
15.40 Т/С "ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ"
16.45 Т/С "КРУТОЙ УОКЕР"
17.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.35 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
19.15 Х/Ф "ПРИГОВОР"
21.25 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
21.30 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ"
22.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
22.25 Т/С "ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ"
22.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ"
00.00 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
00.40 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
01.00 Х/Ф "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА"
03.15 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ"
03.30 ЭРОТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА "СЕКСУАЛЬНЫЕ СОСЕДКИ"
04.10 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
04.20 "ШОУ ДЖЕРРИ СПРИНГЕРА"

Приглашаем вас посетить парикмахерскую

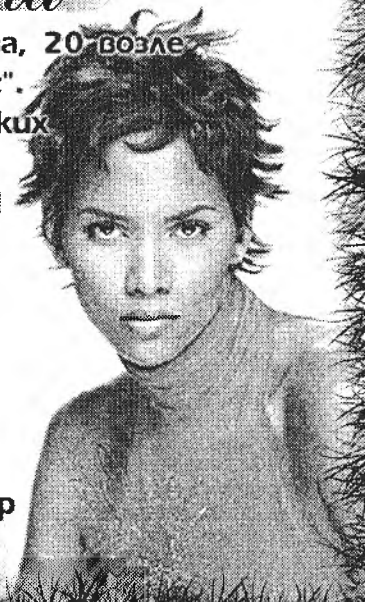
"Puma"

по адресу ул. Некрасова, 20 - возле
кинотеатра "Прогресс".

Все виды парикмахерских
услуг. Детям и
пенсионерам - скидки!

Милым женщинам
к празднику 8 Марта
- скидки.

Часы работы
с 9 до 19 часов
без перерыва.
Требуется мастер
по маникюру.



16.40 Т/С "ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ"
17.00 Т/С "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ"
18.00 "ЧАС СУДА"
20.00 ПОГОДА
20.15 "ЛОСК"
20.20 "РАДАР-СПОРТ"
21.00 Х/Ф "ЭРНЕСТ СНОВА В СЕДЛЕ"
22.55 "ЛОСК"
23.00 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
00.15 "ВЕСЕЛЫЕ БАКСЫ"
00.30 "24". ПОГОДА

20.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
21.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"
22.00 Х/Ф "АРМЕЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"
00.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
00.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
01.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
01.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ДТВ

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/С "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210"
07.40 М/Ф "МИШКА-МОХНАТИК"
07.50 М/Ф "СМЕШАРИКИ"
08.00 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
08.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
08.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
09.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"
10.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
10.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
11.30 Х/Ф "ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ"
13.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
14.00 Т/С "ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ"
14.30 М/Ф "КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ"
15.00 М/Ф "ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ"
15.30 М/Ф "ЧТО НОВЕНЬКОГО, СКУБИ ДУ?"
16.00 М/Ф "НОВЫЙ БЭТМЕН"
16.30 М/Ф "ДЭН ДЕЙР - ПИЛОТ БУДУЩЕГО"
17.00 Т/С "ЛУЧШИЕ"
18.00 Х/Ф "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
18.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
19.00 Т/С "КОМИССАР РЕКС"

10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
11.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
11.30 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
12.05 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
12.35 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ"
12.55 Х/Ф "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА"
15.10 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ!"
15.40 Т/С "ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ"
16.45 Т/С "КРУТОЙ УОКЕР"
17.50 МУЛЬТФИЛЬМ
18.35 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
19.15 Х/Ф "ДУШЕЧКА"
21.25 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
21.30 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ!"
22.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
22.25 Т/С "ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ"
22.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ"
00.00 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
00.40 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
01.00 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК ПОЛУНОЧИ"
03.15 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ"
03.30 ЭРОТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА "СЕКСУАЛЬНЫЕ СОСЕДКИ"
04.10 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
04.20 "ШОУ ДЖЕРРИ СПРИНГЕРА"

Пятница, 18

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С "ХИРОМАНТ"
11.20 Т/С "КЛОН"
12.40 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "АЛЛАДИН"
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ"
14.30 Д/Ф "ЖИЗНЬ В ТРИ ОБОРОТА"
15.30 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Х/Ф "КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА"
18.00 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
19.00 НОВОСТИ
19.20 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. "ДЬВОЛИЦА"
19.50 "ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ"
20.50 "ПОЛЕ ЧУДЕС"
22.00 ВРЕМЯ
22.25 БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА
00.00 "Я БУДУ ВСЕГДА С ТОБОЙ". КОНЦЕРТ
ТЕХН. ПЕРЕРЫВ С 00.45 ДО 02.20
02.20 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

● «Россия»

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
06.45, 07.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.15, 08.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.45 Т/С "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4"
10.45 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. СИМОНА СИНЬОРЕ"
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.50 "МУСУЛЬМАНЕ"
13.00 "ВСЯ РОССИЯ"
13.15 "ГОРОДОК"
13.45 "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ"

14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"
16.30 Т/С "МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.55 "КУБКУ ЮМОРА - 10 ЛЕТ!"
00.15 Х/Ф "АХИЛЛЕСОВА ПЯТА"
03.15 Х/Ф "КОНТРАБАНДИСТ"

● НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
10.05 Т/С "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.15 "ВОЕННОЕ ДЕЛО"
11.50 Т/С "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ"
12.55 Т/С "ХЕРУВИМ"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.40 Х/Ф "ПЛАЧУ ВПЕРЕД!"
16.35 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 "СТРЕС"
КАНАЛ БГТРК
19.35 МИР СВЯЗИ
19.45 К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. "ОДНА НА ВСЕХ"
КАНАЛ НТВ
20.00 "СЕГОДНЯ"

20.40 Х/Ф "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ"
23.40 "СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО"
00.35 Х/Ф "ОДИНОКАЯ БЕЛАЯ ЖЕНЩИНА"
02.45 "КОМА. ЭТО ПРАВДА"

● Ариг Ус

07.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
07.50 НАШИ ПЕСНИ
08.05 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ
08.15 М/С "КОТОПЕС"
08.40 М/С "ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ"
09.05 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.10 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
09.30 "РУССКАЯ УСАДЬБА"
10.00 ЗАВТРАК С ДИСКАВЕРИ
11.00 Х/Ф "ЛЮБОВНИЦА ИЗ МОСКВЫ"
13.15 Т/С "ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА"
ПЕРЕРЫВ ДО 17.00
17.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ"
17.45 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.15 МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
18.45 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС". ПОГОДА
19.00 "ШКОЛА РЕМОНТА"
20.00 М/Ф
20.20 ФОРМУЛА УСПЕХА
20.30 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
21.00 "ОКНА". ПОГОДА
22.00 "ДОМ-2. ЗИМОВКА".
23.00 Х/Ф "НАВЕКИ ТВОЯ", 1 С.
01.15 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
01.45 Х/Ф "СЕМЕЙКА ФЛОДДЕР В АМЕРИКЕ"

● Тивиком

07.10 "ЛОСК". ПОГОДА
07.20 "РАДАР-СПОРТ"
08.00 М/С "ЯСОН И ГЕРОИ ОЛИМПА"
08.25 М/С "ИКС-МЕНЫ"
09.00 М/С "АВТОГОНЩИКИ НАСКАР"

09.30 "ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ"
10.30 "24". ПОГОДА
10.50 Х/Ф "ЭРНЕСТ СНОВА В СЕДЛЕ"
13.00 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА"
13.30 "24". ПОГОДА. "ЛОСК"
14.00 "ЧАС СУДА"
15.00 Т/С "СОЛДАТЫ-2"
16.15 "ЧТО С ЭНДИ?"
16.40 Т/С "ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ"
17.00 Т/С "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ"
18.00 "ЧАС СУДА"
19.45 "МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ". "ЛОСК"
20.10 "СЕЙЧАС". ОБЗОР НЕДЕЛИ
20.25 "ЧЕЛОВЕК НЕДЕЛИ"
21.00 Х/Ф "ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ"
22.50 "ЛОСК"
23.00 ПРОЕКТ "ОТРАЖЕНИЕ": "ЛЕД". ПОГОДА
00.10 "МАТРЕШКИ"
01.30 Х/Ф "ФОТО НА РАЗВОРОТЕ ЖУРНАЛА"

● СТС - «БАЙКАЛ»

06.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
07.00 Т/С "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210"
07.40 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТРЕМЯНКИ И МАКАРОНИНЫ"
07.50 М/С "СМЕШАРИКИ"
08.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
08.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
08.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
09.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"
10.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
10.25 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
10.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
11.30 Т/С "АРМЕЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"
13.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
14.00 Т/С "ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ"
14.30 М/С "КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ"

15.00 М/С "ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ"
15.35 М/С "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ"
16.00 М/С "НОВЫЙ БЭТМЕН"
16.30 М/С "ДЭН ДЕЙР - ПИЛОТ БУДУЩЕГО"
17.00 Т/С "ЛУЧШИЕ"
18.00 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ"
19.00 Т/С "КОМИССАР РЕКС"
20.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
21.00 Т/С "НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"
22.00 Х/Ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО"
23.55 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.25 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
01.00 Х/Ф "УБИЙСТВО НА ОЗЕРЕ"

ДТВ

10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
11.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
11.30 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
12.05 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
12.35 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ"
12.55 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК ПОЛУНОЧИ"
15.10 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ!"
15.40 "ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА"
16.45 Т/С "КРУТОЙ УОКЕР"
17.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.35 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
19.15 Х/Ф "ТРИДЦАТЬ ТРИ"
21.25 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
21.30 "ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ!"
22.00 "НА БУЛЬВАРЕ..."
22.25 Т/С "ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ"
22.55 Д/Ф "КАПРИЗ УМА. КРИС ЭНДЖЕЛ"
00.00 "ШОУ БЕННИ ХИЛЛА"
00.40 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
01.00 Х/Ф "СЛУЖИТЕЛИ ЗЛА"
03.15 "АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ"
03.35 "СЕКСУАЛЬНЫЕ СОСЕДКИ"
04.15 "НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА"
04.20 Х/Ф "ЗАКОННИК"

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

Суббота, 19

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.10 "ЗЕМЛЯ ДО НАЧАЛА ВРЕМЕН"
07.50 Х/Ф "О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ"
09.20 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.10 ЗДОРОВЬЕ
11.00 НОВОСТИ
11.10 "ТРИ ОКНА"
11.50 "ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ"
12.30 "ВСТАНЬ И ИДИ"
13.00 НОВОСТИ
13.10 "ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ"
14.00 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "МИККИ-МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ"
14.30 УМНИЦЫ И УМНИКИ
15.10 "ПЕСТРАЯ ЛЕНТА"
16.10 "СЛАБОЕ ЗВЕНО"
17.00 "КВН-2005". ПРЕМЬЕРА-ЛИГА. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
18.50 КЛАССИКА УОЛТА ДИСНЕЯ
19.00 НОВОСТИ
19.10 "ЕРАЛАШ"
19.40 "НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ"
21.00 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?"
22.00 ВРЕМЯ
22.20 "РОЗЫГРЫШ"
23.40 "ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН"
ТЕХН. ПЕРЕРЫВ С 00.45 ДО 02.20
02.20 Х/Ф "ПОСПЕШИШЬ - ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ"
04.20 Х/Ф "ТОПАЗ"

● «Россия»

06.50 Х/Ф "МОЛОДОЙ ГЕРАКЛ"
08.15 "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА"
08.40 "ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ"

09.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.20 "РУССКОЕ ЛОТО"
09.55 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"
10.25 "СУББОТНИК"
11.10 "СМЕХОПАНОРАМА"
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.20 "СТО К ОДНОМУ"
13.15 "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ"
14.15 "КЛУБ СЕНАТОРОВ"
15.00 ВЕСТИ
15.25 "РУССКИЙ КРЕСТ"
КАНАЛ БГТРК
17.00 УРОК МУЖЕСТВА
17.10 КУРЬЕР
17.15 ПРОГРАММА "ЧЕЛОВЕК"
17.35 ГУЛАМТА
17.50 ГИД-ПУТЕВОДИТЕЛЬ
17.55 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
18.05 "БУРЯД ОРОН"
18.30 БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ
18.40 ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
19.00 "СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ"
20.50 В "ГОРОДКЕ"
21.00 ВЕСТИ
21.25 "ЗЕРКАЛО"
21.35 "ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ"
22.05 Х/Ф "ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА"
00.15 Х/Ф "ЖИЗНЬ ИЛИ ЧТО-ТО В ЭТОМ РОДЕ"
02.20 Х/Ф "ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ"

● НТВ

07.05 М/Ф "ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ"
07.15 Х/Ф "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ"
09.00 "СЕГОДНЯ"

09.15 М/Ф "НУ, ПОГОДИ!"
09.25 Т/С "ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА. ОРУЖИЕ"
09.55 "БЕЗ РЕЦЕПТА"
10.25 "ДИКИЙ МИР"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ"
11.55 "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК"
12.55 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
14.00 "СЕГОДНЯ"
КАНАЛ БГТРК
14.20 В ПЕСНЕ - ДУША НАРОДА
14.35 К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. "ОДНА НА ВСЕХ"
КАНАЛ НТВ
14.55 Х/Ф "ЗАТЕРЯННЫЕ В КОСМОСЕ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД"
17.55 "СВОЯ ИГРА"
18.55 Т/С "КОДЕКС ЧЕСТИ-2. СВИДЕТЕЛЬ ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ", 1 С.
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР
21.10 "ЮБИЛЕЙ"
22.25 Х/Ф "ПАССАЖИР 57"
00.10 ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. "ЛОКОМОТИВ" - "МОСКВА"
02.15 "МИРОВОЙ БОКС"
03.15 Х/Ф "НАРУШАЯ ЗАПРЕТЫ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.10 "ФУТБОЛ В РАЗРЕЗЕ"
05.45 Х/Ф "ЖИЛЕЦ"

● Ариг Ус

07.40 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
08.00 Т/С "НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ"
08.50 "ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС"
09.15 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.20 Т/С "ДЖИВС И ВУСТЕР"
10.10 "БУТЕРБРОД"
10.25 М/Ф
10.35 "МАСКИ-ШОУ"
11.00 Х/Ф "НАВЕКИ ТВОЯ"
13.20 М/Ф "СЕЙЛОРМУН СНОВА"

С НАМИ"
14.30 "ДВЕ БЛОНДИНКИ ПРОТИВ ГРЯЗИ"
15.00 "ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ"
15.30 "ФИГЛИ-МИГЛИ"
16.00 Т/С "АГЕНТСТВО НЛС-2"
17.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
18.00 "САША ПЛЮС МАША"
18.30 МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
18.55 ФОРМУЛА УСПЕХА
19.00 "ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА"
20.00 Т/С "АГЕНТСТВО НЛС"
21.00 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ". ПОГОДА
22.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
23.00 "САША ПЛЮС МАША"
23.30 "МИКС ФАЙТ: БОИ БЕЗ ПРАВИЛ"
00.00 Х/Ф "СЕМЕЙКА ФЛОДДЕР-3"

● Тивиком

08.30 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА". ПОГОДА
09.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОНАНА-ВАРВАРА"
09.50 М/С "ШИНЗО"
10.15 "СЕЙЧАС". ОБЗОР НЕДЕЛИ
10.45 М/С "ФУТУРАМА"
11.45 "ОЧЕВИДЕЦ"
12.45 Т/С "ДОМИК С СОБАЧКОЙ"
13.50 "КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО"
14.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
14.50 "ТАЙНЫ ВЕЛИКИХ"
15.50 "ЕСТЬ ИДЕЯ". ПОГОДА
16.10 "МУЗ. ПОЗДРАВЛЕНИЯ". "ЛОСК"
16.45 "СЕЙЧАС". ОБЗОР НЕДЕЛИ
17.00 "ШЕСТОЕ ЧУВСТВО"
17.55 Х/Ф "ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ"
20.00 "НЕДЕЛЯ". ПОГОДА
21.00 Х/Ф "ГОНЩИК"
22.50 "ЛОСК"
23.30 "АГЕНСТВО-3". ПОГОДА
00.00 Д/Ф "МАКСИМАЛЬНЫЕ ПЕРЕГРУЗКИ"
01.00 "ПЛЕЙБОЙ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СТС - «БАЙКАЛ»
06.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

07.00 Т/С "СВЯТОЙ ПАТРИК. ИРЛАНДСКАЯ ЛЕГЕНДА"
08.35 М/С "ДОЖДЛИВАЯ ИСТОРИЯ"
08.50 М/С "ТУТЕНШТЕЙН"
09.15 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
09.20 М/С "СМЕШАРИКИ"
09.30 М/С "РАДУЖНАЯ РЫБКА"
10.00 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ"
10.15 ТЕЛЕИГРА "ПОЛУНДРА!"
10.45 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ"
10.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
11.00 Т/С "НОВИЧОК"
13.00 "САМЫЙ УМНЫЙ"
15.00 СПАСИТЕ, РЕМОНТ!
16.00 Д/Ф "ПАРАЗИТЫ"
16.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
17.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
17.30 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
18.40 Т/С "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО"
20.30 "33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА"
21.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
22.00 Х/Ф "РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА"
23.55 Т/С "НЕРУШИМЫЕ УЗЫ"
02.00 Т/С "ПРОЦЕСС ЖАННЫ Д'АРК"

ДТВ

10.55 Т/С "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ"
11.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
12.45 "СВЕТ И ТЕНЬ"
13.05 "В ДОРОГУ!"
13.20 Х/Ф "ДЖЕЙН ЭЙР"
15.30 Д/С "БЕЗ ЦЕНЗУРЫ"
16.25 Т/С "СТРОГО НА ЮГ"
17.25 "АРСЕНАЛ"
17.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ"
20.00 "ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА"
21.05 "ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА"
22.00 Х/Ф "ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОСКАЯ"
01.00 Т/С "С.S.I.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ"
03.00 "СЕКСУАЛЬНЫЕ СОСЕДКИ"
03.35 "МИРОВАЯ РЕКЛАМА"
04.05 Х/Ф "ПАУК"

Воскресенье, 20

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.10 "ЗЕМЛЯ ДО НАЧАЛА ВРЕМЕНИ"
07.50 М/Ф "ДОЛИНА ПАПОРОТНИКОВ"
09.20 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!
09.50 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "КОМАНДА ГУФФИ"
10.10 "В МИРЕ ЖИВОТНЫХ"
11.00 НОВОСТИ
11.10 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ"
11.30 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.10 ДОГ-ШОУ
13.00 НОВОСТИ
13.10 ЖИВАЯ ПРИРОДА. "ЖИЗНЬ С ДИНОЗАВРАМИ"
14.10 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "МИККИ-МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ"
14.30 Х/Ф "НАВЕРНОЕ, БОГИ СОШЛИ С УМА"
16.40 "СЛАБОЕ ЗВЕНО"
17.20 Х/Ф "БРИЛЛИАНТ ДЖЕРУ"
18.40 "ЕРАЛАШ"
19.00 ВРЕМЕНА
20.00 "СМЕШНЫЕ ЛЮДИ"
22.00 ВРЕМЯ
22.45 Х/Ф "ЛЮДИ Х"
ТЕХН. ПЕРЕРЫВ
С 00.40 ДО 02.20
02.20 Х/Ф "ЛУННЫЙ ПАПА"
04.20 Х/Ф "ДВА СЕРДЦА"
05.50 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРКУЛЕСА"

«Россия»

06.55 Х/Ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА"
08.25 "КОЛОССАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО"
08.40 "ВОЕННАЯ ПРОГРАММА"
09.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.20 "СТУДИЯ "ЗДОРОВЬЕ"
09.50 "ТВ БИНГО-ШОУ"
10.05 "ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ"
11.00 "ВОКРУГ СВЕТА"
12.00 ВЕСТИ

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.20 "ПИРАМИДА"
12.50 "ГОРОДОК"
13.20 "САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР"
14.15 "ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС"
15.00 ВЕСТИ
15.20 "ФИТИЛЬ № 35"
16.05 Х/Ф "ДОЛГ ЧЕСТИ"
18.55 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ КИМА БРЕЙТБУРГА С УЧАСТИЕМ ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ, ВАЛЕРИЯ МЕЛАДЗЕ, ЛАЙМЫ ВАЙКУЛЕ, ФИЛИППА КИРКОВОРА И ДРУГИХ
21.00 "ВЕСТИ НЕДЕЛИ"
22.00 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ"
22.25 "Я ГОТОВ НА ВСЕ!"
23.30 КЛУБ "ТЕАТР + ТВ". "НОВОСЕЛЬЕ В СТАРОМ ДОМЕ"
01.30 Х/Ф "ОБРАТНО НА ЗЕМЛЮ"
03.10 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО АВТОГОНКАМ В КЛАССЕ "ФОРМУЛА-1".
ГРАН-ПРИ МАЛАЙЗИИ. ТРАНСЛЯЦИЯ
ИЗ КУАЛА-ЛУМПУРА

НТВ

07.50 Х/Ф "ПОДКИДЫШ"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.20 "СКАЗКИ БАЖЕНОВА"
09.45 "ИХ НРАВЫ"
10.25 "ЕДИМ ДОМА"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ"
11.50 "TOP GEAR"
12.25 "ДАЧНИКИ"
13.00 "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ"
14.00 "СЕГОДНЯ"
КАНАЛ БГТРК
14.20 "ОТТИНИСЬ". ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
14.40 "МУНХЭ ЗУЛА"
КАНАЛ НТВ
14.55 Х/Ф "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ"

17.55 "СВОЯ ИГРА"
18.55 Х/Ф "КОДЕКС ЧЕСТИ-2. СВИДЕТЕЛЬ ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ"
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 "ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ"
21.10 Х/Ф "ЛЪВИНАЯ ДОЛЯ"
ФСБ ОБНАРУЖИЛА ДАВНО УТЕРЯННЫЙ КОНТЕЙНЕР С БОМБОЙ. ПРИ ПОПЫТКЕ ВСКРЫТЬ КОНТЕЙНЕР БЫЛ ЗАПУЩЕН ПУСКОВОЙ МЕХАНИЗМ - ДО ВЗРЫВА ОСТАЛИСЬ СЧИТАННЫЕ ЧАСЫ. ДЕЛО ПОРУЧАЮТ БЫВШЕМУ ПОЛКОВНИКУ ФИЛИНУ. ОН СОБИРАЕТ СВОЮ КОМАНДУ, НО СОБЫТИЯ СКЛАДЫВАЮТСЯ ВОПРОКИ ЗАДУМАННОМУ ПЛАНУ...
23.30 Х/Ф "ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ"
01.35 Х/Ф "ДАУН ХАУС"
03.25 Х/Ф "НУЖНЫЕ ЛЮДИ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.15 Х/Ф "ПОЗЫВНЫЕ БЭТ-21"

«Ариг Ус»

08.00 НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ-3
08.50 "КАЛАМБУР". ПОГОДА
09.20 Т/С "ДЖИВС И ВУСТЕР"
10.10 "С УТРА ПОРАНЫШЕ". ПОГОДА
11.10 "БУТЕРБРОД"
11.25 "МИКС ФАЙТ: БОИ БЕЗ ПРАВИЛ". ПОГОДА
12.00 Х/Ф "АМЕРИКАНСКИЕ ПРЕЗИДЕНТЫ В БЕГАХ"
14.25 ФОРМУЛА УСПЕХА
14.30 "БЛАГАЯ ВЕСТЬ"
15.00 М/Ф "СЕЙЛОРМУН С НОВАМИ"
16.00 Т/С "АГЕНТСТВО НЛС-2"
17.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
18.00 "САША ПЛЮС МАША"
18.30 ДВЕ БЛОНДИНКИ ПРОТИВ ГРЯЗИ
19.00 "ШКОЛА РЕМОНТА". ФОРМУЛА УСПЕХА
20.00 Х/Ф "НЕЗАКОННО ТВОЙ"
22.00 "ДОМ-2. ЗИМОВКА". ПОГОДА

23.00 "МИКС ФАЙТ: БОИ БЕЗ ПРАВИЛ"
23.30 "СМЕШНЫЕ И ГОЛЫЕ"
00.00 "СЕКС С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ"
00.30 Х/Ф "СЕКС И ХОЛОСТЯК"

Тивиком

08.20 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА". ПОГОДА
09.20 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОНАНА-ВАРВАРА"
09.50 М/С "ШИНЗО"
10.15 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН". ПОГОДА
10.40 М/С "СИМПСОНЫ"
12.15 Т/С "ВОВОЧКА-3"
12.45 "НЕДЕЛЯ"
13.50 "ВОЕННАЯ ТАЙНА"
14.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
14.45 "ЧЕСТНАЯ ИГРА"
15.00 Х/Ф "РУССКОЕ ЧУДО". ПОГОДА
16.50 "ОЧЕВИДЕЦ"
17.45 "ШКОЛЬНОЕ ТВ"
18.25 "ЛОСК". ПОГОДА
18.35 "МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ"
19.40 "ТВОЙ СТИЛЬ"
20.30 "24". "ЛОСК". ПОГОДА
21.00 "МАДЕМУАЗЕЛЬ Д'АРТАНЬЯН"
00.05 Т/С "ХОЛОСТЯКИ". ПОГОДА
02.10 Х/Ф "АНГЕЛ МСТИ"

СТС - «БАЙКАЛ»

06.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
07.00 Т/С "ЛЕОНАРД ШЕСТОЙ"
08.25 М/С "ЗОЛУШКА"
08.50 М/С "ТУТЕНШТЕЙН"
09.15 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
09.20 М/С "СМЕШАРИКИ"
09.30 М/С "ГОРА ФРЕГЛОВ"
10.00 М/С "ОЛИВЕР ТВИСТ"
10.30 М/С "БЕШЕНЫЙ ДЖЕК-ПИРАТ"
10.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
11.00 Т/С "РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА"

12.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
13.00 ТОК-ШОУ "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА"
15.00 "СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО"
16.00 Д/Ф "КАК МОЖНО БЫТЬ СЪЕДЕННЫМ ЗАЖИВО"
17.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
17.30 "33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА"
18.00 Т/С "ДАША ВАСИЛЬЕВА - ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3. НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"
20.00 Т/С "ДАША ВАСИЛЬЕВА - ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3. НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"
22.00 Х/Ф "НЕ ЗАГЛЯДЫВАЙ ПОД КРОВАТЬ"
00.00 Д/Ф "СМЕРТЕЛЬНЫЕ ОБЪЯТИЯ"
01.10 КИНО В ДЕТАЛЯХ

ДТВ

10.55 Т/С "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ"
11.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
12.45 "СЕКРЕТЫ ГИППОКРАТА"
13.00 "СЕРЕБРЯНЫЙ РУЧЕЙ"
13.15 Х/Ф "СЛУЖИТЕЛИ ЗЛА"
15.30 Д/С "БЕЗ ЦЕНЗУРЫ"
16.25 Т/С "СТРОГО НА ЮГ"
17.25 "КАРДАННЫЙ ВАЛ"
17.55 Т/С "КАМЕНСКАЯ"
20.00 "САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО"
20.30 "В ЗАСАДЕ"
21.00 "ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА"
21.55 Х/Ф "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ"
01.00 Т/С "С.С.I.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ"
03.00 ЭРОТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА "ГОЛАЯ ПРАВДА"
04.10 "МОБИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ"
04.15 "САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО"
04.45 Д/Ф "КАПРИЗ УМА. КРИС ЭНДЖЕЛ"

Ветеринарная аптека на территории таксопарка. Тел.: 44-98-29.

Натуральная косметика

Для ухода за кожей широко используются натуральные продукты. В древней Руси сельские девушки ранней весной выходили в лес, чтобы умыться паской (так раньше называли березовый сок), кроме того, ополаскивали лицо огуречным рассолом, соком квашеной капусты. И все это для того, чтобы кожа была свежей и здоровой.

Капуста белокочанная. Лечебные свойства капусты известны в народной медицине с давних времен.

Благотворное влияние оказывает она и на кожу, причем на косметические маски идет сок и свежий и квашеной капусты. Маска для жирной кожи - кашица из провернутых в мясорубке свежих капустных листьев, смешанных со взбитым яичным белком, наносится на лицо и шею на 25-30 минут. Маска способствует заживлению гнойных и ожоговых ран.

При сухой коже применяется маска из измельченных листьев свежей капусты, отваренных в молоке до состояния кашицы; наносится на лицо и шею на 20 минут.

Прекрасным освежающим и омолаживающим действием обладает маска из квашеной капусты - «парижская». Для этого на предварительно очищенное лицо нужно положить слой листьев квашеной капусты и положить так 15-20 минут в темном помещении, расслабив мышцы. Маску смывают холодной водой.

Сок свежей капусты используют для выведения бородавок, смазывая их соком 4-5 раз в день.

Картофель. Сухую кожу хорошо смягчает маска из картофеля, сваренного «в мундире». Одну картофелину растирают с 1 столовой ложкой сметаны и наносят кашицу на лицо ровным слоем.

Отечность лица и «мешки» под глазами станут несколько меньше, если регулярно (2-3 раза в неделю) делать маску из сырого картофеля. Сырой очищенный картофель натереть на мелкой терке. Массу распределить между двумя марлевыми салфетками и положить

на лицо. Через 20-30 минут маску снять, лицо протереть настоем ромашки.

При стареющей коже в теплом картофельном пюре добавьте 1 желток и 1 столовую ложку молока. Маску нанести на лицо и шею, а затем смыть настоем мяты и цветов липы, взятых в равной пропорции.

Примочки из свежеприготовленного картофельного сока полезны при различных раздражениях кожи, при экземе.

Ох, уж эти веснушки

«Прошу вас напечатать, как свести веснушки. Мне они доставляют большую неприятность, и я надеюсь на вашу помощь».

Ваша читательница.

Отбеливающее и тонизирующее воздействие оказывает протирание дважды в день кожи рисовым отваром. После того, как кожа высыхает, ее очищают огуречным лосьоном. При веснушках хорошо умывание соком хрена, разведенным водой в соотношении 1:1.

При жирной коже полезны ежедневные протирания лосьоном, приготовленным из сока одного лимона, смешанного с 1 взбитым белком, 1 чайной ложкой глицерина и полстакана цветочного одеколона. Для сухой кожи подойдет маска из сливок, пергидроля и лимонного сока: сливки смешивают с лимонным соком (по столовой ложке) и добавляют 5-10 капель 10-процентного раствора пергидроля. Маску наносят на лицо ватным тампоном на 40 минут, а затем смывают теплой водой. Эту маску хорошо чередовать с медово-творожной: 1 столовую ложку меда смешать с равным количеством творога, сметаны или сливок. Наносят маску ровным слоем на лицо и шею. Через 20 минут маску смывают сначала теплой, а потом холодной водой и протирают льдом из настоя петрушки. Для получения такого настоя 2 столовые ложки мелко нарезанной петрушки заливают половиной стакана крутого кипятка и через час процеживают. Этим отваром также рекомендуется протирать лицо и тело несколько раз в день.

Эффективна отбеливающая маска, на изготовление которой потребуется 1 сто-

ловая ложка сливок и столько же лимонного сока, а также 10 капель 10-процентного раствора пергидроля. Маску наносят на лицо ватным тампоном; через 40 минут ее смывают водой.

При выраженных веснушках или пигментных пятнах можно сравнять цвет лица, смазывая кожу дважды в день соком моркови. После высыхания ополосните лицо водой с молоком (1 столовая ложка молока на стакан воды).

Надеемся, что эти средства избавят вас от веснушек или от неуверенности, связанной с веснушками. А вообще-то подумайте, не потеряете ли вы главное свое очарование?

Урок красоты

Сколько раз мы говорили: все, пора за себя браться. Со следующего понедельника начинаю делать зарядку, бегать, ходить в бассейн. Хватит курить, хватит надеяться на ночь, буду ходить на работу пешком, буду раньше ложиться спать... буду... буду...

Но наступил один понедельник, потом второй, десятый - и все оставалось по-прежнему. У женщин обычно на все хватает времени, кроме себя самой, своего здоровья, своего внешнего вида.

Но вот начался совершенно новый год. И снова наступил понедельник. Когда же ломать сложившиеся привычки, как не в этот день? Начинается год, который может многое изменить в нашей жизни. И мы тоже должны измениться. Стать красивее, бодрее, даже - вопреки бегу времени! - моложе. Поверьте, многое, очень многое зависит от нас самих.

Не будем говорить сегодня о таких очевидных вещах, как зарядка, прогулки на свежем воздухе, рациональное питание и так далее. Вы прекрасно знаете, как все это полезно, и - мы надеемся! - постараетесь в новом году применить свои теоретические познания на практике. Главное - каждый день двигаться, не давать телу «ржаветь». Примем несколько решений, каждое из которых, может быть, и неважно, но все вместе заметно повлияет на то, как мы выглядим. Итак, решаем...

- Ежедневно принимать душ с мочал-

здоровье

кой и мылом. Лучше всего утром, чередуя горячую и холодную воду.

- Лицо и шею очищать туалетным молочком и лосьоном (они не высушивают сухую кожу и не раздражают жирную). Делать это утром и вечером. Никогда не ложиться спать, не смыв косметики!

- Каждый день смазывать увлажняющим питательным кремом не только лицо, но и шею, грудь, руки, которые, увы, быстро стареют.

- Не выходить на улицу, не приводя себя в порядок. Не все женщины пользуются декоративной косметикой. Но зимой мы бледны, часто выглядим уставшими. Немного губной помады, пудры, краски для ресниц никому не повредили! Тем более, если вам уже за тридцать...

- Чаще мыть голову, особенно если волосы жирные и не слишком густые. В противовес некоторым устоявшимся воззрениям регулярное мытье головы шампунем не вредит волосам, а, наоборот, укрепляет их.

- Регулярно посещать парикмахерскую, чтобы подрезать истончившиеся, иссеченные кончики волос: придать форму прическе.

- Следить за своим весом, но не увлекаться «модными» диетами и голоданием. Можно есть все, только понемногу, не переедая.

- Старайтесь быть в форме не только на людях, но и перед мужем, детьми. Если уже за завтраком вы свежи, причесаны, аккуратно одеты - поверьте, день начнется хорошо.

- Стараться всегда быть привлекательной. Возраст не имеет значения - ведь очарование не стареет! Очень хорошо, если вы хотите нравиться окружающим, - это означает, что вы следите за своим здоровьем и своей внешностью. И когда бывают «черные дни», плохое настроение, когда, кажется, ничего не хочется, - красиво оденьтесь, вымойте голову, тщательно причешитесь, подкрасьтесь - и мир вокруг вас сразу станет светлее.

Агуу Илалтын 60 жэлэй ойдо

СУУТА МАРШАЛТАЙ СУТ АГНАА БЭЛЭЙБ

Агнууриин ажахын ветеран, биолог-агнуури эрхилэгшэ М.Н.С.ГЫЛАЫКОВЭЙ хөөрөөн-һөө:

- Агуу Илалтын алдарт 60 жэлэй ойн баярай урдахаан, 36 жэлэй саана болоһон урма баяртай ушар тухай дурсан хөөрэхэ хүсэлэнтэйб. Суута полководец, Советскэ Союзай маршал, Советскэ Союзай 2 дахин Герой Василий Иванович Чуйков албанай хэргээр манай Бүрлэд орон ерээд, шалгалтаа дүүргэһэнэй үлээр мантай сүт агнаһан тухайн «Бүрлэд үнэн» - «Дүхэрнлз» газетингээ уншагшадта хөөрэхэ хүсэлтэйб. Тэрэ үедэ Советскэ Союзай хоёр дахин Герой Чуйков СССР-эй Граждан обороннын штабай даргын тушаалда ябаа.

1969 оной сентябрийн хори гаранаар Бүрлэдай АССР-эй Министрнүүдэй Сөведэй Түрүүлэгшын Нэгдэххи орлогшо В.И.Дубровский намайе дуудаба. Би тэрэ үедэ республикын агнуури олзоборилгын ажахын управленидэ агнуури эрхилэгшээр хүдэлмэрилжэ ябааб. «Мухар-Шэбэрэй аймаг ошоожо, гүрөөнэ агнаха хайн газар олоод ер. Москваһаа дээдэ зиндаагай ноёд ерэхэн», - гэжэ Дубровский хэлээ һэн. Үгһэн тэрэ даабариенһ дүүргэһэнээ мэдүүлэн, гүрөөнэ агнаха таатай зохид газарнуудые карта дээрэ харуулан заажа үгэбэб. Тиэхэдэ В.И.Дубровский аймагай нотаг бүхэниһ хайн мэдэхэ тула олоһон тэрэ газарнуудые голоод, иигэжэ хэлээ һэн: «Эндэшни ангуушад ходо буу табидаг. Маршалнууд зуун жэлдэ нэгэ дахин ердэг юм. Аали номгон, үзэсхэлэн байгаалтай газар бэдэрхэ болооли даа. Министрнүүдэй Сөведһэ агнууриин 3 зүшөөл энэ хэрэгтэ үгэхэбди».

Тиигээд Мухар-Шэбэрэй аймаг дахинаа ошобоб. Тэндэхи Алташын заказник соогуур аймагай агнуури эрхилэгшэ Г.М.Куренковтой яһала ябажа, агнуурида таатай зохид газарнуудые шэлэн олобобди. Дубровский олоһон тэдэ газарнуудыемнай хайшаан дэмжэбэ.

Советскэ Союзай маршал Василий Иванович Чуйков Бүрлэдай АССР-эй, Шэтын болон Эрхүүгэй областнуудай газар дээрэ Граждан обороннын штабай нуралсал үнгэргэхэеэ 1969 оной октябрь нарада ерээ һэн. Маршалые үдэшһэн олон генералнууд, офицернууд ябалсаба. Граждан обороннын тэрэ эмхидхэн нуралсал үндэр хэмжээндэ үнгэргэһэнэй һүүлээр, үдэшжэ ябаһан бүлэг офицернуудээ Улаан-Үдэдэ орхёод, республикын хүтэлбэрилэгшэдэй агнуурида гараха дурадхалые маршал хайшаан дэмжэбэ һэн.

Октябрь нарын эхин гарагай долооной нэгэ үдэр һэн. Маршал Чуйковтой хамта Эрхүүгэй болон Шэтын областнуудай гүйсэдкомундай түрүүлэгшэнэр, Бүрлэдай АССР-эй Министр-



Василий Иванович ЧУЙКОВ 1900 ондо Московско областин Серебряные Пруды гэжэ тосхондо үгытэй тарашанай бүлэдэ түрөө бэлэй. 1918 ондо Василий Чуйков сэргэй богони болзорой курснуудые эрхимээр дүүргэһэнэйгээ удаа граждан дайнай фронтнуудта эрэлхэг зорилготойгоор дайлагдахадаа, 18 наһатайдаа полкын командираар томилогдоһон юм. Даажа абаһан полкоо шадамар бэрхээр ударидажа, эрэлхэг зориг харуулһанайнгаа түлөө

нүүдэй Сөведэй Түрүүлэгшэ Н.Б.Пивоваров, КПСС-эй обкомой секретарь Н.В.Бутыханов, Мухар-Шэбэрэй аймагай хүтэлбэрилэгшэд Н.И.Малыгин, Н.Н.Хороших гэшэд агнуурида хабаадалсаһан юм. Агнуури эхилхынгээ урда хүндэтэ айлшандаа бэлдэһэн буугаа дурадхахадамай, маршал өөрын онсо буугай гэхэн харюу абаа һэмди.

Тэрэ үдэр сэлмэг дулаахан үдэр дайралдаба. Иимэ үдэр агнуури олзотой байха гээд, бидэ ехээр этигэн ябаа бэлэйбди. Үглөөнэй 10 сэг багаар гүрөөнэ алажа эхилбэбди. Аймагай агнуури эрхилэгшэ Г.М.Куренков буугай хүнүүдтэ хаана хүлээхэ газарыенһ заажа үгэбэ. Бидэ тэрээн тээшэ шаг шууяатайгаар гүрөөнэдые туужа эхилбэбди. Тууһан гүрөөнэднай маршал тээшээ гүйдэһэй гээд ехээр хүсэбэбди. Аблалгын эхилхээр 20 шахуу минутын үнгэрөөд байхада, хоёр аматай буугай хүрэхэ абяан дуудашаба. Тойроод хон-жэн болошобо. 10 минутын үнгэрөөд байхада, харгы дээрэ гарабобди. Сэргэй хубсаһатай нэгэ хүниие хараа, маршал гэжэ ханаа, гүйжэ ошобобди. Тэрэмнай хирбэгэр хахалтай полковник болобо. һүүлэнь мэдэхэ-

залуу командир Дайшалхы Улаан Тугай 2 орденээр шагнагдаа һэн. Василий Чуйков М.В.Фрунзин нэрэмжэтэ сэргэй академийн Зүүн зүгэй факультет 1927 ондо, Генеральна штабай Дээдэ курснуудые 1936 ондо дүүргэһэн юм.

Василий Иванович Чуйков Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай үедэ суута 62-дохи арми хүтэлбэрилжэ, Сталинград хотые хамгаалһан, удаан тэрэ хэдэн арминудые аша үрэтэйгөөр толгойлоһон юм. Василий Иванович арминудые шадамар бэрхээр хүтэлбэрилхөө түлөө 1944 ондо, 1945 ондо Советскэ Союзай Геройн нэрэ зэргэнуудтэ хүртэһэн

габьяатай.

В.И.Чуйков дайнай һүүлээр, 1949 онһоо 1953 он болотор, Германида совет сэргэй бүлэгы толгойлоод, 1953 онһоо 1960 он болотор Киевэй сэргэй округой командующи ябаа. 1955 ондо Василий Ивановичта Советскэ Союзай маршалай нэрэ зэргэ олгөгдоо һэн. Дайнай баатар сэргшэ Василий Иванович 1964 онһоо 1972 он болотор СССР-эй Граждан обороннын штабай даргаар хүдэлмэрилһэн, мүн СССР-эй Верховно Сөведэй депутатаар олон зарлалай туршада хунгадаһан юм. Василий Иванович Чуйков 1982 ондо наһа бараа бэлэй.



дэмнай, энэ хүмнай маршалай адьютант байһан байба. «Маршал хаанаб?» - гэхэн манай асуудалда тэрэ хүмнай зүүлжээ заахадань, тэрээн тээшэ түргэн гүйдэбэбди. Удангуй дунда зэргын бээтэй, боробтор үнгэтэй погонгүй хубсаһатай, каракуль малгайтай гартаа хоёр аматай буу барихан хүнтэй уулзабобди. Тэрэней хажууда буудууһан гуран хэбтэбэ. «Маршал хаанаб?» - гэхэн манай асуудалда тэрэ хүмнай иигэжэ хэлэбэ: «Тэрэ маршалтай би гээшэб», - гээд харюусаба. «Василий Иванович, та мание хулисгыт, абаһаар танаагүй байбалди», - гээд маанай нэгэн харюусаба. Агнуурида ехэ урагшатай байһан ушараар маршалые булгадаа үнэн зүрхэнһөө амаршалбабди. Маршал Чуйков энэ агнуурида эдбхитэйгээр хабаадаһан, туһа хүргэһэн хүнүүдтэ баяр хүргэбэ.

Этэ энэ үедэ правительствын «Чайка» машина хажуудамнай ерэбэ. Тэрээн сооһоо республикымнай толгойлогшод гараад, маршалые амаршалбад. Бидэ, ангуушад, тэрэ гүрөөһыенһ арһанһаанһаа халгааһаа, нэгэмнай гуранай халуун эльгэ отолоод, маршалда аша хүрэхыенһ дурадхахадаа «Сибирийн ангуушадый иимэ

ёһо мэдэхэб. Энэ ехэ хайн заншал», - гээд маршал аша хүрэхэ үедөө хэлээ һэн.

Маршалай врач нэгэ шэл коньяк гаргажа, тэрээнэ заахан мүнгэн хундага соо аялааад, Василий Ивановичта барюулба. Бидэнэртэ сайр кружканууд соо аялааад, агнуурия тэмдэглэхыемнай урлалба.

Амжалтатай агнуурияарнь маршалаа үшөө дахин амаршалаад, бидэ кружкануудаа хооһолоо бэлэйбди.

Энээнэйгээ удаа гүрөөнэ хоёрдохёо аблан үргөөжэ эхилбэбди. Түрүүлээр нэгэ буугай абяан дуудлаба. Уданшьегүй буунуудай абяан дуудлаба. Буу үргэлһэн хүн бүхэн адагынь нэгэ гүрөөнэ унагаагаад гээшэ ха гээд ханамаар байба. Василий Ивановичтай зогсоһон газарта 5 гүрөөһэн гаража ерээ гээд, һүүлдэнь бидэ мэдээ һэмди. Маршал тэдэней нэгыенһ шээжэ, буудажа унагаагаад, нүгөөдүүлэнь миин орхиһон юм. Харин бэшэ агнуушад нэгшые гүрөөнэ олзоборилонгуй хула үлгэд һэн.

Республикымнай хүтэлбэрилэгшэд, мүн хүндэтэ айлшад Василий Иванович Чуйковые: «Мүнөөдэр танай үдэр байба», - гээд үнэн сэдхэлһээ дарья табилдан амаршалхадань:

«Агнуурида ганса амжалта бэшэ, харин шадабари, дүршэл хэрэгтэй», - гээд маршал энэбэ-хилэн харюусаа һэн.

Удаань гурбадахаа үргөөл хэхэдэмнай, маршалай байһан газар руу гүрөөһэн ошоогүй. Агнуурида хабаадаһан хүнүүд муугаар буудалаага маншалда үшөө дахин гэршэлхэгүйн тула нэгшые шабха дараагүйд һэн. Тиигээдые энэ агнууриманай дүүрэхэ тээшээ болобо.

Маршал В.И.Чуйков агнаха аргагүй дуратай хүн гээд адьютанттайн хөөрэлдэхэдөө мэдээ һэмди. Харин гүрэнүүдтэ, мүн манайшые орондо бүтээгдэһэн агнууриин 30 шахуу буу Василий Ивановичта бии гээд мэдэжэ абаабобди. Маршал дүршэл ехэтэй ангуушан байһанаа бодотой гэршэлжэ шадаа һэн.

Советскэ Союзай маршалай хүндэлдэ, мүн энэ агнууриин эмхитэйгээр үнгэргэлгэдэ зорюулагдаһан сайлала Суулгын совхозой полевой стан дээрэ эмхидхэгдэбэ. Бүрлэд орондо бууһан хүндэтэ айлшанаа төөлэйгөөр золгож, шананан мяха, бууза, сагаан эдөөгээр хүндэлөө бэлэйбди.

Хамтын ажалай бэрхэ эмхидхэгшэ, Сталинградые хамгаалгын байлдаануудта эрэлхэг зориг харууһан гвардийн сержант, дайнай болон ажалай ветеран Бальжир Батуевич Шириннимбуев Советскэ Союзай маршал, Советскэ Союзай хоёр дахин Герой Василий Иванович Чуйковтой зэргэлжэ һуугаад, үнгэрһэн сагаа, генералһаа эхилээд, юрын сэргшэ хүртээрөө энэ дайнда агнуу Волго дээрэхи хотые аршалан хамгаалһан, сүлөөлһэн тухайгаа сэдхэлээ хүдэлгэн, хани халуунаар хөөрэлдөөд тараа бэлэй. Сайлалгын һүүлээр маршал Чуйков ангуушадтай, сайлалада хабаадаһан хүнүүдтэй хамта фото зурагаа абхууһан юм.

Үглөөдэрын Василий Иванович Монголой Арадай Республика албанай хэрэгээр мордоо һэн. Тэрэ 5 хоногой удаа бусаба.

Маршал Чуйковой олзоборилһон гүрөөһэнэй мяха Улаан-Үдын мяханай комбинатай тусхай холодильник соо хадагалаа һэмди. Республикын мэдэжэ таксидермист Э.Э. Пильман олзоборилһон гуранайн толгойе шэмэглэн бүтээгээд, тусхай хабтанан дээрэнь иигэжэ бэшэ һэн: «Маршал Чуйков олзоборилоо. Бүрлэдай АССР. 1969 оной октябрь». Улаан-Үдын вокзал дээрэ республикын тусхайта делегаци домог суута маршалда олзоборилһон гуранайн толгой, гүрөөһэнэй мяха адьютантань барюулаад, харгы замдаа хайн ябахыенһ үрээгээд үлөө бэлэйбди.

Далай ХУБИТУЕВ бэшэжэ абаба.

Намаран һүүл нарын эхээр хүдөөдэ байгша гаабайдаа хотоһоо аша хүбүүн ерэбэ. Таабай арбан зургаантай болоһон аша хүбүүтэйгээ нэгэ үдэр гүрөөнэдтэ үргээжэ хэхэ гэжэ бэлдэбэ. Нэн түрүүн үбгэн хуршынһөө гүрлэн-хүбүүдые уриба. Үглөөгүүр эртэ эдэ табамнай ой гайга тээшэ тэгүүлбэ даа. Үбгэн бодожо, буугаа үргэлөөд, аша хүбүүгээ дахуулаад, жалгын эхин хүрэхэ гэжэ ябабад. Намарай үдэр богони боложо эхилхэнэй, нараншые үнидэ хадын оронһоо гаража, дээшээ мандажа эхилхэдэнь, тэрэ хоёрнай жалгынһаа эхиндэ дүтэлжэ, нэгэ унашаһан шэнгэһэнэй саана орожо һуубад. Үбгэн аша хүбүүндээ: «Һууридаа һуугаад, абяа гарангүй бай. Абяа гарабалнай, ан мэдээд, наашаа дүхэнгүй, хажуу тээшээ сохижо ошохо. Ан харабал, ганса гараараа заагаарайш», - гэжэ ухаа заагаад, буугаа унаһан модондо түшүүлээд хүлээбэб. Тингэһээр байһан үргээжэ ябаһан хүбүүдэй хашхараан дуудлажа эхилбэ. Удангуй добоһоо долоон гүрөөнэд бээс хайшан гэжэ абарха гэшэбдибди гэхэндэ, тэдэ хоёрой һууһан тээшэ (гүйдэжэ) эүлхэжэ эхилбэб. Үбгэн дүхэн хойнонь буудажа нааатай, аша хүбүүндээ харуулаа глһэлбэб. Гүрөөнэд тээшэ гараараа зааба. Аша хүбүүн түрүүлхынһ гүрөөнэдые хараһан

«ЮУНДЭ ХОНДОЛОЙ ДЭЭРЭЭ САГААН ТОЛБОТОЙБ?»

Домог

тула таабайнһаа хэлэһые мартажа: «Харыт, харыт, долоон гүрөөнэд! - гэжэ шангаар бүхирбэ. Энэ абяаны гүрөөнэд дуулаа, хажуу тээшээ халба хүрөөд, саашаа гүйдэжэ мэдэбэ. Үбгэн: «Ай хала даа» - гээд, буугаа доошонь болгожо, аша хүбүүн тээшээ хараба. Харин аша хүбүүтэйнһ: «Гүрөөнэд хондолой сагаан юм. харыт» - гээд, хургаараа гүрөөнэд тээшэ заагаад, энээжэ оробо ха. Үбгэн уурлажа (сухалдажа): «Абьяа гарангүй байхаяа яаһан хүмши», - гээд дооһоо харахаднь, үргэһэн хүбүүд дүхэжэ ябабад. Гурбан хүбүүд эснэхэй хажуудань ержэ һуугаад: «Юундэ гүрөөһые буудаагүйб!» - гэжэ асууба.

Аша хүбүүн: «Гүрөөнэд хондолойдоо сагаан толботой байбал», - гэжэ хэлээд, энээжэ оробо. Үбгэнэй сухал намдаагүй байжа: «Тэдэ гүрөөһыниһ һүүлээрээ үкэр шэнги шарбажа байгаа гүйдөө гү?» - гэхэдэнь, аша хүбүүн энээжэ байгаа - «Шарбажа байгаа гүйдөө даа», - гэхэдэнь, бэшэһынь унажа бодожо байгаа энээлэжэ эхилбэб. Үбгэн: «Ту, шоорто хайрхан», - гээд, отогорой өндэ хараа.

«Гүрөөнэдшн шарбажа һуугүй юмал даа, нэгэ

мондогор заахан һүүл бэйгшым», - гэжэ үргээжэ ерэлһн хүбүүдэй ахань хэлээд энээбэ. Аша хүбүүн наадандаа оробо гэшэб гэжэ наанаандаа ханаад, шад улаан хасартай боложо, уруугаа хараад, дооһоо һуушаба. Эдэ бүгдэдые хаража байһан үбгэн ашана хайрлажа, гаһаһаа абажа тамхыа татажа: «Гүрөөнэд хайшан гээд, хондолой дээрээ сагаан толботой болооб. Энээн тушаа нэгэ нимэ үлгэр бии юм, хөөрэхэм гү?» - гээд, бэшэ дүрбэн тээшэ хараба. Тэдэ дүрбэмнай: «Хөөрөг даа», - гэжэ түргэн түүдэг носорогдо, тойрон һуубад. Үбгэн талай захдаа һуужа, хөөрөжэ эхилбэ: «Урадын ураа сагта, убан далайн эрьбэд Далай баянайда Хуринхан гэжэ басган бэри боложо ерэлһн байгаа. Нэгэтэ бэри түр зуурын болзороор гэрлээ ерэжэ, эжы, абадаа эрхэлжэ байха хирэндэ, иигэжэ гомдобо гэхшн: «Битнай дажин Далай баянайда ошонгүй, энээд тантаяа байхам гү? Далай баянай хүбүүндэ дурамгүй». Аба эжы хоерын аргадажа ядахдаа, басгандаа айкабтар суухалдажа: «Абьягүй бай, абаашаад утэхэбди шамай. Дэлхэй дээрэ Далай баянаа баян хүн үгы юм», - гэжэ хашхарадабад. Аргая барагдаһан басган: «Тэндэ ошожо тулхнаар, тэнэжэ ябаһамни дээрэ бээс. Ганса

Далай баян дэлхэй дээрэ баян юм гү, али Хантай баян гү?» - гэжэ шэнхиснэ хэлээд, үүдэн тээшээ хараба ха. Айраг халаажа байһан эхэнь:

Аба, эжынгээ үтэ дуулахааа болибо гүш, бай, наашаа ерэ, - гэжэ хараа табин, хойноһоонь гүйхэдөө, үүдэндэ хүсэжэ, айрагтай модон шангаараа хондолой дээрэнь хос гэтэр тойшожо, гүхэрээн сагаан тамга табияд лэ гээгдэшэбэ. Хуринхан басганинһ үүдынь хабтээр хаагаад, газашаа гүйжэ гарахадаа, хондолойдоо сагаан толботой, хуурай гүрөөһэн боложо хубилаад, ой тайгын гүн руу буухиран харайжа ябашоо һэн. Тэрэ гэхэн саһаа хойшо боро гүрөөһэн түрэлтэн хондолойдоо сагаан толботой болоһонһон юм гэдэг. Энэ толбонь ехэ тунатай юм гүрөөнэдтэ. Жэшээ: зунай эхин нарада гүрөөнэд инзагаа гаргаад байхадаа, аюулай ерэхэдэнь (шоно гэхэ мэтгын арыатадаһаа) харайлажа, бээс абардаг заншалтай. Эхэнтээ сагаан толбо инзаган хараад, эхэнь хайшаа харайнаб, тэрээн тээшэ харайдаг юмэл даа».

Лубсан ЦЫРЕНОВ.

Захаминай аймаг



ОБЪЕДИНИМСЯ В "ДАЛИТА МОРИН"

На протяжении последних десятилетий в Бурятии и в национальных округах Иркутской и Читинской областей создалась такая ситуация, когда основная часть молодежи в полной мере глубоко не владеет родным языком, и не всегда хорошо знает бурятскую литературу. В учебных заведениях г. Улан-Удэ и районов Республики Бурятия, а также округов на сегодняшний день практически не функционируют литературные кружки и объединения.

Вместе с тем, многие учащиеся и студенты интересуются литературой, самостоятельно занимаются литературным творчеством. Известно, что молодежь, делающая первые шаги в области литературного творчества, обучается не только на филологических факультетах БГУ, но и в других вузах г. Улан-Удэ, где в

силу объективных причин, не всегда есть реальная возможность профессионально заниматься литературным творчеством.

Думается, назрела необходимость создания общегородского студенческого литературного объединения, где бы собиралась молодежь, пробующая перо.

Целью Литобъединения является выявление студентов, пишущих стихи и прозу, оказание им поддержки и помощи в развитии их творческого потенциала.

Для реализации поставленной цели необходимо осуществление следующих практических задач:

- расширить и углубить теоретические знания по литературе;
- анализировать произведения, написанные самими участниками;
- создавать атмосферу творческого общения.

Примерные мероприятия по реализации намеченных задач:

- проведение творческих семинаров;
- организация обсуждений новых произведений членов Литобъединения;
- организация вечеров-встреч с писателями и драматургами с целью ознакомления с их творчеством, а также проведения "круглых столов" по актуальным вопросам современной литературы;
- проведение встреч членов Литобъединения с читателями в учебных заведениях города;
- участие в конференциях, съездах Союза писателей РБ;
- публикация лучших произведений членов Литобъединения в периодической печати;
- выступления на радио и по телевидению;
- выпуск рукописного журнала "Залуу наһан";

- издание сборников стихов, рассказов и повестей членов Литобъединения.

Организацией работы Литобъединения занимаются кафедр бурятской литературы Национально-гуманитарного института БГУ, Союз писателей Бурятии, Управления по работе со студентами вузов города.

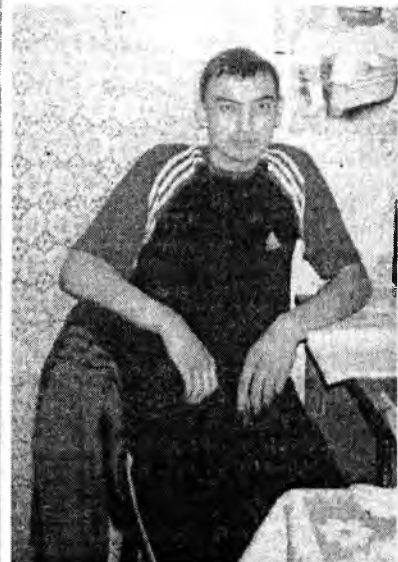
Предлагаем вашему вниманию первый творческий опыт студента второго курса факультета иностранных языков БГУ Вячеслава Власова. Он учится на англо-китайском отделении, изучает английский, бурятский и китайский языки. Стихи начал писать еще в школьные годы, когда учился в Шигаевской средней школе Кабанского района.

Поступив на ФИЯ БГУ, Вячеслав не только пишет стихи, он

начал заниматься переводами стихов бурятских и английских поэтов. Ему очень нравится заниматься переводами, как он признается, это позволяет ему лучше понять, изучить культуру другого народа, помогает развитию и постоянному самосовершенствованию.

Вячеслав Власов находится только в начале своего творческого пути. Он знает, что нужно постоянно учиться этому великодушному искусству Слова, повышать свое мастерство. Так пожелаем ему удачи и творческих успехов на тернистом пути творчества!

Е.БАЛДАНМАКСАРОВА,
доктор
филологических наук,
профессор, зав. кафедрой
бурятской литературы
НГИ БГУ.



Родителям посвящается

Отец мой любимый, мама моя,
Вам посвящаю я эти слова:
Спасибо большое за то, что вы есть,
Родитель — святое, и это не лезть.

За ваше терпение и доброту
Вас уважаю и очень люблю.
Вы — драгоценность и гордость моя.

От чистого сердца эти слова.
Над мудростью Вашей я преклоняюсь
И чувства свои выражать не стесняюсь.

Они, как источник, прозрачны,
чисты;
Нежны, глубоко мои чувства любви.

Послушайте, мама,
послушай, отец,
Спасибо, родные, за то, что вы есть...

Девушке с ФИЯ

Она не отвечает на звонки,
ну и пусть.
Вот только на душе моей одна
лишь грусть.

Хотел как лучше, но не смог,
Не смог прийти и получить урок.
Наверняка он мне на пользу будет,
Не буду обижать девчонку, ту,

что любит,
Не буду обещать ей встречу,
Не буду делать я шаги навстречу.
Мне все равно, а ей ведь больно,
Не буду эгоистом, и уже довольно.

Довольно мучиться и мучить человека,
А нужно лишь поговорить,
решить все, все...

Вячеслав ВЛАСОВ
02 131 «Д» ФИЯ



Литературна "Залуу наһан" нэгдэлэй гэшүүд. 1972 он. Нэгдэллэе хүтэлбэрилэгшэ, хэлэ бэшгэй эрдэмэй доктор, профессор А.Н.Доржиев энэ зураг буулгаһан байна.

Я за литературное содружество студентов

Когда зав. кафедрой бурятской литературы БГУ, д.ф.н., профессор Е.Е. Балданмаксарова поделилась замыслом организовать у себя Литературное объединение студентов, пишущих на родном языке, а директор гуманитарного института А.С. Васильева предложила расширить его деятельность до общегородского, мне вспомнились мои студенческие годы.

Тогда, в начале шестидесятых годов, пробующих свое перо в стихосложении и в сочинении произведений малых литературных жанров в республике и в автономных округах было предостаточно. Поэтому в газете "Буряад үнэн" почти ежемесячно выходили литературно-критические обзоры непрерывно поступающей почты с сочинениями молодых начинающих авторов. Да, была такая пора, сравнимая разве что с весенним снеготаянием.

Наиболее талантливые авторы направлялись в единственный в мире Литинститут имени М. Горького в Москве. Но большинству приходилось поступать в БГПИ им. Д. Банзарова, притом на разные факультеты и отделения. Поэтому, видимо, по инициативе Союза писателей республики в 1960 году здесь было организовано литературное объединение "Залуу наһан" ("Молодость").

Мы, первокурсники бурятского отделения историко-филологического факультета - Георгий Дашабылов, Владимир Тулаев и я, сразу же попали в гущу литературной жизни своего ВУЗа и города. На занятиях литобъединения рядом с нами сидели студенты старших курсов Цырен-Дондок Хамаев, уже автор повести "Оперившиеся птенцы", Аюша Доноев, выпустивший впоследствии несколько книг стихов и песен, Санжи Банзаракцаев — переводчик и прозаик, Самбу Норжимаев — баснописец. Вскоре он как будто исчез с горизонта литературного мира, но оказывается он долго и успешно со-

бирал материалы, серьезно работал над историческим романом "По горизонту Синего неба", кстати, получившем гран-при на конкурсе "В мире книг" 2004 года. Помню, литературным творчеством увлекался физик Андрей Бадмаев из Джиды, студент отделения русской филологии Бадма Найдоров из Аги, историк Владимир Базаржапов — ныне доктор наук, профессор, будущий философ Михаил Зомонов.

Вели наши занятия, направленные Союзом писателей РБ, Цырен-Базар Бадмаев и Чимит-Рыгзен Намжилов — выпускники пятидесятых годов бурятского отделения. Чуть раньше нас окончили пединститут Цырендулма Дондогой, Сергей Цырендоржиев, Ким Цыденов, Виссарион Бильдушкинов, Зэгбо Гомбожабай, Бато Цырендэлэгэй. К сожалению, последние четверо в разное время ушли из жизни, но остались их книги. Мне кажется, что в стенах родного института они так же организовывались в "великую кучку".

По результатам наших занятий и обсуждений выпускались литературные странички в институтской газете "За педагогические кадры". И, конечно же, литобъединенцы широко печатались на страницах газет "Буряад үнэн", "Молодежь Бурятии", журнала "Байкал", в районных газетах, реже — в коллективных сборниках и в "Правде Бурятии". Наши голоса звучали по радио и телевидению.

Со временем наш контингент менялся: старшие товарищи по перу заканчивали институт, поступали новые студенты. Среди них надо назвать имена Балдана Ябжанова, Бориса Сыренова, Ширип-Нимбу Цыденжапова, Цырен-Ханды Хубитуйево, Мэри Хамгушкевой. Чуть позже на физмат поступил Ардан Ангархаев, который одновременно успешно занимался и физикой, и лирикой. Еще в студенческие годы он написал повесть о молодом ученике "Сила притяжения". Следу-

ющее поколение студентов также продолжило эстафету, начатую нами. Это Цыдып Цырендоржиев, Жорж Юбухаев, Галина Базаржапова, Хандажап Дампилова, Рахмет Шоймарданов, еще позже Баир Балданов, Лопсон Гергенов, Амгалан Будаев...

Решающий тон в этом благородном деле задавал педагог-энтузиаст, человек большой души, всеми уважаемый Даша-Нима Доржиевич Доржиев, преподаватель И.С.Хамгушкеев.

К сожалению, названные шефы из Союза писателей на добровольных началах продержались недолго, ведь у каждого была своя работа. Пришлось перейти на "самоусовершенствование". Вскоре пришел и возглавил объединение С.Ж. Балданов — тогда аспирант, ныне ведущий литературовед в республике, доктор наук, профессор кафедры бурятской литературы БГУ. Я тогда стал как бы ответственным за студентов, не остался только в тетрадах, а то и на листках (если не опубликованы в периодической печати), мы решили издавать рукописный журнал "Залуу наһан", почти как до революции. Экземпляров получалось столько, сколько выдаст печатная машинка. Практику собиравания, редактирования, оформления рукописного журнала я прошел еще в Кыренской средней школе под руководством роднооведа Н.А. Тулусоевой.

Наряду с литобъединением "Залуу наһан" было создано и работало объединение пишущих на русском языке авторов или вообще любителей поэзии с ироничным названием "ИДИС" (истинные друзья изящной словесности). Руководил им ныне профессор, гсэсровед С.Ш. Чагдуров. Из среды "истинных друзей" вышли ныне известные прозаики Светлана Захарова и Геннадий Орлов.

Пишущая молодежь всегда становится душой коллектива, инициатором различных мероприятий культурно-просвети-

тельного характера. В мою бытность в пединституте начали проводить вечера национальной культуры, на которые считали честью попасть студенты всех ВУЗов Улан-Удэ, в особенности недавно открытого института культуры. В этой связи хочется вкратце рассказать о создании общегородского студенческого ансамбля "Байкальские волны" и назвать некоторых его участников. Инициатива исходила из обкома ВЛКСМ, руководителем был назначен Ким Уланов. Основной состав состоял из студентов пединститута и сельхозинститута. Нельзя было обойтись без участия музыкального училища.

По истечении времени так хочется подчеркнуть талант и энтузиазм певцов Чимита Дымчикова и Нины Лубсановой, танцоров Степана Болотова и Александра Ишигенова, самодеятельного композитора и исполнителя Владимира Аюшеева из БСХИ, примы-балерины Евдокии Хамагановой из БГПИ, хормейстера Бато Доржиева, композитора Юрия Ирдыеева, певцы Натальи Будаевой из музыкального училища, исполнителя народных песен А.-Д. Базарова (культпросветучилище).

Знаем, что впоследствии ансамбль "Байкальские волны" нашел свое пристанище только в стенах пединститута (ныне БГУ).

Студенчество всегда нуждается в широком общении, в удовлетворении духовных потребностей, в развитии своей личности. Рад, что БГУ, его гуманитарный институт, кафедра бурятской литературы намерены заниматься с творчески одаренной молодежью, студентами всей столицы Бурятии, тем самым как бы восполняя отсутствие у нас профессиональных заведений в этой области.

Лопсон ТАПХАЕВ,
бывший член
литобъединения БГПИ,
бывший руководитель
Тункинского литобъединения.

Комитет по делам национальностей и связям с общественными и религиозными объединениями Администрации Президента и Правительства РБ, Министерство образования и науки РБ, Министерство культуры РБ, Госкомитет по делам молодежи, туризму, физкультуре и спорту РБ, Издательский дом "Буряад үнэн" и Национально-гуманитарный институт Бурятского государственного университета

объявляют Международный конкурс творческих работ учащихся на бурятском, монгольском языках и старомонгольской письменности.

На конкурс принимаются творческие работы по номинации "Литературное творчество: поэзия, проза, драма" (стихи, рассказы, новеллы, драматические произведения, эссе и другие художественно-публицистические жанры).

Информационное письмо

Конкурс проводится в 2 тура в течение марта-апреля 2005 года: первый тур — заочный (отборочный) до 10 апреля с.г., второй — очный — 25 апреля с.г.

К конкурсному участию допускаются не менее 3 рукописных (неопубликованных) или опубликованных работ в республиканской, районной газетах, журналах, сборниках и других изданиях (с указанием Ф.И.О., района, школы, класса). Наличие рецензии учителя-филолога или руководителя кружка (известного писателя, журналиста) обязательно, а также желательна рекомендация местных литературных объединений, школы, районного управления образования и других общественных организаций.

Работы отправлять по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6, уч. корпус № 2 Бурятского госуниверситета, Кафедра бурятской литературы НГИ БГУ (с пометкой "На конкурс").
Контакт. тел. 21-32-10 (дирекция)

Конкурсные работы участникам не высылаются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право отбора участников во II тур. Участникам, прошедшим во второй тур, отправляется вызов для собеседования. Оргкомитет не оплачивает командировочные и иные расходы участников.

Победители конкурса награждаются грамотами, ценными призами, подарками и будут рекомендованы для поступления в НГИ БГУ и для участия в Ежегодной Летней школе литературного мастерства.

Оргкомитет.

ПОЛОЖЕНИЕ

Ежегодной Летней школы литературного мастерства

Модернизация современного образования актуализирует проблему развития творческих способностей учащейся молодежи, создания условий для реализации творческого дара, имеющихся талантов. Современная ситуация в образовании активизирует поиски личности и профессионально ориентированных педагогических технологий с целью формирования творчески мыслящих выпускников школ и вузов, открытых миру и готовых к самостоятельному принятию решений в современном мире неопределенности.

Потребность в выпускниках, способных пополнить ряды творческой интеллигенции Бурятии, Агинского, Усть-Ордынского автономных округов, как известно, большая. К сожалению, воспитательный, образовательный и развивающий потенциал современного гуманитарного образования не раскрывается полностью на учебных занятиях и внеклассных мероприятиях. Перспективы развития гуманитарного образования вызывают тревогу у широких слоев общественности.

Безусловно, сегодня недостаточно просто совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Возникает потребность создания качественно новой системы формирования творческой личности. Одной из наиболее эффективных форм решения данной проблемы помимо профильного обучения в обычной школе, лицее, гимназии может выступать Ежегодная Летняя школа литературного мастерства. Известно, что творческий потенциал личности школьников формируется и развивается не только в процессе учебы, но и в свободное время, в их досуговой деятельности. Именно в свободной от регламентированной учебной время, когда человек волен избирать виды деятельности в соответствии со своими склонностями и интересами, особенно ярко проявляется подлинная система ценностной ориентации личности.

Ежегодная Летняя школа литературного мастерства — это, во-первых, каче-

ственно новая образовательно-воспитательная система, в которой создается целостно-развивающая среда, во-вторых, это — оптимальная организационная форма, обеспечивающая развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Целью организации Ежегодной Летней школы литературного мастерства является выявление одаренных детей и оказание им помощи в развитии их творческого дара, в пробуждении живой творческой мысли, в приобщении к тайнам писательского мастерства с тем, чтобы открывать их самим, искать новые неизведанные тропы и выходить на столбовую дорожку творчества.

Для достижения поставленной цели представляется необходимым решить следующие конкретные задачи:

- стимулировать импульсы к творчеству, т.е. потребность в художественном слове отразить явление жизни и тесно связанную с этим желание выразить самого себя;
- помочь в понимании его собственной индивидуальности как творческой личности и дать возможность развить лишь ему присущий художественный дар;
- формировать представление о литературе как виде искусства, умение понимать его внутренние законы и отличать художественные произведения от явлений "массовой культуры";
- формировать и развивать умения творческого, т.е. эстетического чтения, приводящих к выработке научного подхода и самостоятельности взглядов при анализе, как художественных произведений, так и литературного процесса;
- развить и воспитать интеллектуальную и эмоциональную культуру личности, умение логически рассуждать, сравнивать, сопоставлять различные понятия и термины литературоведения.

Овладев сущностью этих понятий, получив общее представление о литератур-

ном творчестве, выпускник Школы полноценно и осмысленно сможет понимать литературу как вид искусства и создавать в их рамках свои художественные произведения.

Материально-техническая база

База отдыха Бурятского государственного университета на озере Байкал.

Финансирование школы

Финансирование на долевых началах с привлечением средств Министерства образования и науки, Министерства культуры РБ, Госкомитета по делам молодежи, туризму, физической культуре и спорту, Издательского дома "Буряад үнэн", Бурятского государственного университета.

Особенности содержания и организации образовательного процесса

Контингент участников — учащиеся 10-11-х классов, студенты, прошедшие конкурсный отбор, которые обучаются на бюджетной основе. По мере необходимости может быть набрана группа на договорной основе. Общее количество не должно превышать 25 человек.

Обучение будет вестись по специальной учебной программе, включающей вопросы по теории литературы, предусматривающие рассмотрение актуальных проблем современного литературоведения, творческие семинары по поэзии, прозе, драматургии, где будут обсуждаться и анализироваться художественные произведения не только классиков мировой литературы, но и произведения, написанные самими участниками.

Слушатель, погружаясь в творческий процесс, проходя специальную профильную подготовку, находится в новых непривычных условиях, т.е. в развивающей среде, где царит атмосфера творческого труда (мастер-классы литературоведов, поэтов, писателей, индивидуальные консультации, беседы, "круглые столы", поэтические турниры, литературная гости-

ная, действует "Клуб творческой интеллигенции").

Основой организации обучения и воспитания должна явиться индивидуальная программа творческого развития и самореализации, разработанная по результатам диагностирования в форме собеседования, по критериям проявления себя как творческой личности.

Формами и методами обучения, которые обеспечивали бы формирование творческой личности, могут быть проблемное, коммуникативно-развивающее, комплексное, активное, интенсивное обучение, дидактическая игра, метод проектов.

Технология развития творческих способностей учащихся включает несколько этапов:

- семантизация специальных понятий; работа над коммуникативным диалогом;
- организация дискуссии, творческих семинаров и др.;
- проведение дидактических и других обучающих игр;
- защита творческих проектов.

Критерии отбора в Летнюю школу литературного мастерства

Для успешной реализации данной задачи нужна специальная профориентационная работа в школах и вузах. Мерами качественного отбора будут входной контроль, контроль во время учебы и выходной контроль.

Общая продолжительность обучения — 10 дней и проходит на базе одного из летних оздоровительных лагерей БГУ, в частности, в Максимихе, на берегу о. Байкал.

По окончании Летней школы литературного мастерства слушатели получают Свидетельство об окончании, а также авторы лучших творческих проектов имеют право внеконкурсного поступления на 1 курс НГИ БГУ.

О заочной читательской конференции

"Память огненных лет. Писатели и поэты Бурятии о войне", посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Кафедра бурятской литературы Национально-гуманитарного института БГУ приглашает всех читателей принять самое активное участие в заочной читательской конференции "Память огненных лет. Писатели и поэты Бурятии о Великой Отечественной войне", посвященной 60-летию Победы в ВОВ по произведениям Ж. Тумунова, Х. Намсараева, Ц. Номтоева, Ж. Балданжабона, Н. Балдана, Д. Хилтухина, А. Уланова, К. Брянского, Д. Дашины-маева, Б. Базарона, Ц. Жимбиева, Б. Ябжанова и др.

Цель конференции: пропаганда и популяризация литературы Бурятии

Основные задачи:

- вызвать интерес к теме войны, по-новому осмыслить идейно-художественное своеобразие, проблематику произведений о войне;
- активизировать исследовательскую деятельность;
- развить навыки творческого чтения, привить любовь к художественному слову, воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

Основные направления конференции:

- Тема войны в литературе Бурятии
- Писатели, поэты — фронтовики
- Ратный и трудовой подвиг народа в литературе о Великой Отечественной войне

Нравственно-этические проблемы в литературе Бурятии о войне.

- В рамках конференции объявляются:
- конкурс на лучший читательский отзыв по произведениям военной тематики "Строки, опаленные войной";
- конкурс на лучшее сочинение среди школьников и студентов "Победа в Великой Отечественной войне глазами молодых".

До 15 апреля 2005 г. читателям предлагается представить свои отзывы, рецензии, интерпретации, свое мнение о художественных произведениях писателей Бурятии о войне с указанием Ф.И.О.,

места работы или учебы в печатном виде (1 экз.) по адресу: 670000, Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6, уч. корпус №2, БГУ, кафедра бурятской литературы. Контактный телефон 21-32-10 (дирекция НГИ).

Рабочие языки: бурятский и русский, русский.

Лучшие творческие работы будут опубликованы на страницах газеты "Буряад үнэн" - "Дүхэрнэ" и их авторы приглашаются на финальную часть конференции, которая пройдет 5 мая 2005 г. в 15 ч. по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 а, БГУ, 2 этаж, конференц-зал.

Дарима ДУЛМАЕВА

Хүнэй зүрхэн хун шубуундал

Огторгойн энгэртэ зээл татахаар,
Ниидэжэ ябаһан хун шубууд
«Орон нутагтаа бусахабди!» - гэхээр,
Намарай хаһада ниидэн ябабад.

Түрүүшын горхоной шууантай
Үнөөхил шубууднай бусахал.
Түрүүшын хүхэхэн ургытай
Үнөөхил нютагаа эрхэхэл.

Хүнэй зүрхэн хун шубуундал
Хонгорхон нютагаа дурсан үгылхэ.
«Гэдэргээ, гэдэргээ!» - гэхэндэл,
Гуниглан досоош сохилхо.

1998 он.

Ямар сагта дуратайбши...

Ямар сагта дуратайбши? - гэхэдэн,
Яран түргэн харюусагшаб:
— Хабарай сагта айхабтар дуратайб,
Хайрата хүлээгдэдэг хабар
нүхэртэйб.

Дурыем татаһан эртэн хабар
Дуулан шэнхинэн манда айлаха.
Мэлжун үбэлэй ниирэгшэһэн саһан
Мэнэ иигээд түргөөр хайлаха.

Газар дэлхэйн эрээлэн харлахада,
Ганганалдан шубууд тоонтоёо эрхэхэ.
Горходой уридан шууан урдахада,
Газар эхэмнай нуяан нэрэгхэ.

Һайхан хабарай миһэрэн бусахада,
Һалбаран гоёор байгаали ногоорхо.
Шубуудай урматай аяла дуунууд
Шэхьем хүхээн, баясуулан байха.

2001 он.



В Управления по работе со студентами БГУ, ВСГУ, БГСХА, ВСГАКИ

Информационное письмо

Кафедра бурятской литературы Национально-гуманитарного института инициирует создание Литературного объединения студентов г. Улан-Удэ и приглашает молодых людей, занимающихся литературным творчеством на бурятском языке.

Национально-гуманитарный институт просит Вашего участия в организации его работы. Необходимо выявить студентов Вашего вуза, желающих стать членом Литобъединения "Далита морин". Просим отправить список желающих (с указанием ФИО, библиографических и творческих данных, адреса, телефона) до 1 апреля 2005 г.

Наш адрес: 670000
г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6.
Национально-гуманитарный институт, кафедра бурятской литературы, корпус № 2,
каб. 2202, контактный телефон: 21-32-10 (дирекция)

Агуу Илалтын 60 жэлэй ойдо

ҮХИБҮҮН НАНАНДАА – АРА ТАЛЫН АЖАЛДА

...Дайнай эхилхэн үдэр 12-той хүбүүн ябааб. Гурьба гэжэ нэрэтэй газарта морёор наар борнойлжо ябаа нэм. Гэртэ тоо бүридхэгшэ Амагасва Клавдия Никитичнагай зайдан морёор гүйлгэжэ ерээд, тэрэнээ амгайгшалап, хүхэ ногоондо табижа байхань холоһоо харагдаба. Хонгёо хоолойтой, ханхинама найханаар дууладаг аад, мүнөө ямар абыагүй ерээб гэжэ наанаандаа гайхажэ байтарни, намайе тэрэ дуудаба. Дүтэлжэ ошоходом, уйлан угтаба. Клавдия Никитична полевой учетчик хэн.

- Дайн захалаа. Фашис Германи соносхонгүйгөөр июниин 22-ой үглөөнэй 4 сагта самоледуудаараа довтолжэ, хото, хууринуудыемнай бомбодожо эхилээ, - гэбэ. Байтараа, хоюулан уйлагдабади. Үдэшэ орой ажалһаа ерэхэдэм, клубай газар үтэлхэн залуугүй хүн зон баран сугларанхай, сельсоведэй түрүүлэгшын, военкомадһаа ерэхэн хүнэй үгэ хэлэхые шагнажа байбад.

Манай нютаг Ехэ-Жалга гэжэ нэрэтэй байгаа. Бүхэ дээрээ 60 үрхэтэ айл болодог хэн. Хоёр нара соо нютаг-

наамнай табяад хүн Эхэ ороноо хамгаалхаяа ябаба. Хүнүүдһээ гадна морид, фургон тэргэ, тоног, зэмсэг сэрэгтэ эльгээгдэбэ.

Нютагтаа үлэхэн үбгэд, намгад ба үхибүүд ажалаа ябуулхабди. 10-12 наһатай үхибүүд абари зангаараа хараа байса хубилжа, томо зоной түхэлтэй болошоо хэн. Мэшээг ороондондоо дарагдажа, унажа ябаад хүдэлэгшэ хэмди.

1942-1943 онуудта ган гасуур боложо, колхознай үбһэ таряагаар хомор гараа бэлэй. Хабарай тарилгада мориднай газараа хахалхадаа, ехэтэ ядалдаба. Газараа хахалхадаа, нэгэ захата хүртээрөө моридоо хоёр дахин байлгажа, үбһэ эдюулэгшэ хэмди. Зарим мориднай бураздаа соогоо унашаха, тээд тэрээнээ 5-6 үхибүүд ядаал гэжэ үргэн бодхоогшо хэмди.

Үдэшэнийнь боро хараанаар ажалһаа гэртээ бусахадаа, моридоо хайрлажа, жолооһоонь хүтлөөд, 5-6 модоной газарта ябагаар ябахаш.

70 наһаяа шахажа ябаһан Илья абга тарилгын шанар шалгагшаар хүдэлдэг хэн.



А. Сахаровскаягай зураг.

Газараа найнаар элдүүрилхыемнай тэрэ үбгэн 12-14 хүбүүдые гулидхажэ, эблүүлэн дахуулжа, газараа хайшан гэжэ найнаар хахалхые хургаа хэн.

Бидэ, хүбүүд, эхэ эсэгынгээ томо хубсаһа үмдөө, мориной хойноһоо анзаһанда бажуудан газараа хахалдаг хэмди. Илья абгамнай ехэ хурса, эрилтэ ехэтэй хүн хэн. Муутаар, алдуу хэжэ бүтээһэн ажалые ажалда тоолохогүй. Урдаһааш хиталзан харахадань, ухаа алдагша хэмди. Тээд заһан, залан ажалаа найн бүтээхэдш, ехэ баярлаха, толгойеш эльбээд абадаг бэлэй.

Үдэр соо анзаһанай хойноһоо ехэ гутал, сабхияа шэрэнхэндээ эсээд, үдэшэнийнь мухарин унажа унтагша хэмди. Заримдаа бураздаа соогоо тэрэ үеын ахир эдсэгээр гэдэ-һыемнай садхааха гэжэ оролдогшо хэн. Илья абга тэнхээгээ алдаһан хүбүүе хараад, эдээ нэмэжэ эдсэлүүлээд, полиин захата хэбтүүлэн амаруулагша хэн. Тэрэ хүбүүнэй түлөө өөрөө анзаһыень барижа хахалдаг бэлэй. Тэрэ үбгэнтэй хүдэлхэн үеын үхибүүд хургаал заа-барииень үе наһандаа мартахагүйл. Сэрэгтэ татуулһан табяад хүбүүдэймнай 17-ниинь дайнда алуулаа. Ямаршые хүндэ ажалда, хүйтэ пойтондо ябаа-шые наа, бидэ, үхибүүд, урмаа хухаржа, сэдхэлээ доройтожо байгаагүйбди. Шангалжал дайгаа дараха тухай шэбшэдэг бэлэйбди.

Дайнай үедэ манай залуушуул ингэжэ дуулалдагша хэн:

Хадада түрэнхэн зумарые
Хара харсага дарахал,
Халдажа ерэхэн Германие
Хабатай Совет дарахал.
Эрьедэ түрэнхэн зумарые
Эрэн харсага дарахал,
Эзэлхээ ерэхэн Германие

Эрэлхэг арми дарахал.
Хадын модоной хатуушые наа,

Хасартай хүхэм отолхол,
Хорото Германиин
хабатайшые наань,
Халуун туулган хиргахал.
Боорин модоной бүхэшые наань,

Булад хүхэм отолхол,
Буржуй Германиин бүхэшые наань,

Бомбо номом буталхал.
Мүнөө энэ дэлхэй дээрэ ехэ дайнай болохогүйн тула хүн зон бултадаа эб найрамдалай түлөө тэмсэхэ уялгатай. Тэрэнэй тула юун хэрэгтэйб гэхэдэ, нэгэ-дэхээр, абаһан уялгатай дүүргэ-хын түлөө тэмсэхэ. Хоёр-дохеор, хэһэн ажалынгаа найн шанартай байхын түлөө тэмсэхэ. Гурбадахар, хүдөө ажахыда үндэр ургаса хуря-хын, малай ашаг шэмые дээшлүүлхын түлөө шангаар тэмсэхэ шухала гэжэ наанаб. Гүрэн түрымнай зүгһөө ажахыда бодото анхарал хандуулаха зэргэтэй. Дайнда, ара талын ажалда хабааһан зондо шүлэгүүдээ зориулахам:

«ИЛАЛТА»

Агууехэ дайнай болоһон үедэ
Үтэлхэн залуугүй байдалаа нэгдхэн,
Адууһа малаараа ажалаа бүтээжэ,
Үдэр бүри Илалта дүтлүүлээ.
Хээрэ талаа хүндэлэн, утаашань
Хабартаа адуугаараа хахалаа бэлэй,
Хажуудань харан, хамһалдан
ябаашань

Хүдөөгэй багахан үхибүүд бэлэй.
Үхэр малаа хүллэн абажа,
Үбһэ таряагаа зөөгшэ бэлэйбди,
Үрглөөд ябаһан мэшээг таряандаа
Үхибүүд дарагдан унагша хэмди.
Унан, бодон уйлажа ябаад,
Урма ехэтэйгээр ажаллагша хэмди.
Халдажа ерэхэн Германие түргэлэн
Хамха сохихо гэлдэгшэ хэмди.
Үбгэн баабайн, эжынэрэй заабари
Үнэн зүб гэжэ бултадаа наһан,
Үхибүүд тэдэнэй үгэ, даабари
Үндэр бүтээсэтэйгээр дүүргэгшэ хэн.
Ажаһуудал байдалай түлөө
Ами наһаяа тэдэнэр үгөө.
Хүн зондо дурасхаал болон,
Хэтэдээ зүрхэ сэдхэлдэнь үлөөт.
Агууехэ Илалта шэрээлсэн,
Арадһаа мүнхэ алдарта хүртөөт.
Хүн зондоо хээээдшэ мартуулхагүйт,
Хүн зонойнгоо зүрхэ сэдхэлдэт,
Арадай жаргалда амиаа гээбэт,
Арадһаа мүнхэ алдар абабат.

АХА ДҮҮНЭР

1

Совет гүрэмнай мандан бодоһоор
Жэшээгүй түргөөр урган налбараал,
Сэсэн Ленинэй хургаһан бодолоор
Жаргалта байдал зондо ерээл.

Агууехэ ород арад ударидажа,
Арбан дүрбэн зүһэнэй дүүнэрээ
Аятайгаар эблүүлэн, хурган
дахуулжа

Агуу Илалтада асаржа шадаа.

Ууган ехэ нэгдэхы дүүнь
Украина гэжэ совет гүрэн хэн,
Угалза гоё удхатай бээн
Ургасаар баян дайдадаа эзэн хэн.

Баялиг үргэн газар дайдадаа
Беларусь нэрэтэй баһа дүүнь,
Бата бэхи нэгдэл байдалтай
Бэрхэ зонтой гүрэн хэн.

Жэмэс таряагаар жэгдэ баян
Жэнхэни жаргалтай хуудаг ха,
Мал, адуугаар ходоодоо дүүрэн
Молдави нэрэтэй нэгэниинь ха.

2

Дүлэ бадарма халуун дайдадаа
Дүрэ шадалаар бэрхэ алдартай,
Тунгалаг сагаан хлогогоор суутай,
Туркмен дүүнь баһа баян хэн.

Тэгшэ ханаатай таджик дүүнь
Үндэр Памирай үбдэг түшэн,
Талмайран байһан талааа зохёон
Үнэр баян хуунал мүнөөшые.

Тянь-Шань уулын үндэрыень харбан,
Иссык-Куль нуурые шадарлан,
Түргэн бэрхээр ажалаа ябуулан
Тэндэ киргиз дүүнь жарган хуунал.

Дунда Азидаа дайдаар баян
Дүршэл ехэтэй казах дүүнь
Шэнэ газарайнгаа шэмые эдлэн
Шадабари ехэтэй гүрэн бэлэй.

Алхалан саашаа ябан үзэхэдэ,
Азин дундахи табанай захата
Уран бэлигтэй, ухаа бодолтой
Узбек нэрэтэнь илалтаар суурхаа.

Арбан табанһаа энэ табаниинь
Азин дундахиинь эзэлэн хуунал,
Аглаг баяар ажалаа хэдэгын
Аха дүүнэртээ алдар асарнал.

3

Арарат үргэн алтан дайдадаа
Алдарта армян аха дүүнь хуунал,
Алирма гоё найхан байгааһаа
Алим, жэмэсээр ехэ баяжуулнал.

Аза хубяар баян байдалтай
Азербайджан солото аха дүүнь
Нефть, газай ехэ нөөсэтэй
Нэрэ солоор элбэг гүрэн.

Гэтэн, харан гэххэлэн ябахада,
Грузин яһатанай гүрэн ушарна,
Аха дүүнэрээ аятайгаар угтан,
Амтатай сайгаар айлшадаа хүндэлнэ.

Үлүүтэ найн энэ гурбаниинь
Үндэр Кавказай хормой даран,
Үргэн баян хизаар орондоо
Үнэр баян суутай бэлэй.

4

Бариха хэхэдэ урма баяраар
Бэрхэ шадалаа баранда харуулан,
Ленин багшын зааһан харгыгаар
Латыш гэдэгын сэхэ ябаал.

Балтин далайн эрье шэглээд,
Баруун урагшаа халта ошоходо,
Лабаар хүдэлдэг лагшан бээтэй
Лабхагар дүүнь Литва нэрэтэй.

Эрьээрнь далай зубшан хойшолходо,
Этигэл ехэтэй Эстони дүүнь,
Эрдэм ухаанай эршэ харуулжа,
Эрхим амжалта туйлажа байдаг.

Эдэ гурбан аха дүүнэрые
Эрьен тойрон ябан харахада,
Балтин далайн баатарнууд мэтээр
Баруун хилээ сахижа хуудаг.

Аюулта ехэ дайнай болоходо,
Ами наһаяа алдахаһаа айнгүй,
Арбан табан аха дүүнэр эбтэйгээр
Арад зоноо, ажабайдалаа абараа хэн.

Совет гүрэнэйм хүгжэлтын зам
Нэгэ хүнэй наһанһаа багал хэн,
Нэгэдэн, эбтэйгээр хэһыемнай
сэгнэхэдэ,
Найдалтай ажабайдалаймнай
үндэнхэн хэн.

Дэлюун дайдадаа эзэд болон
Дабшаабди аха дүүнэр урагшаа,
Дүүрэн наһаагаар ажалаа бээлүүлэн,
Дүтэлжэ ябаабди баян байрадаа.

Ород ахатааа нэгэ бүлэдэ
Омогорхон ажаһуугаабди эбтэйгээр,
Олон мал адуутай, олзотой

ажалаараа
Одоол жаргахаар хэмди аха дүүнэр.
1980 он

Гүрэмнай тэрэ үеын сагта алта
мүнгөөршые ба арга хабааршые баян -
арбан табан аха дүүнэрһээ хэн.

Митрофан ПЕРГЕНОВ,
ажалай ба ара талын ветеран.

БАЙГАЛ- ХУДАРИМНАЙ

Зүүлжээ, баруулжаа Хударимнай
Зүлгэ ногоогоор нэмжыгээ.
Зүүдээр наһагдаад бултандамнай,
Зүрхэ сэдхэл соо тэнийгээ.

Арбан наһаа Сэлэнгынгээ
Арал холбоод дэмбэрэлтэй,
Байгал далай, баян дайдаар
Байдал налгай Хударимнай.

Адуу малаараа, омолоороо
Арал, Байгалнай суурхуулаа,
Таряа талхаараа ажалшаднай
Тала дайдаа магтуулаа.

Арбан наһаа Сэлэнгынгээ
Арал холбоод дэмбэрэлтэй,
Байгал далай, баян дайдаар
Байдал налгай Хударимнай.

Тайлгаа тахиулаад урин зомнай,
Тамир жаргалаа урлаарай,
Тоонтоор уряалаад уг гарбалнай,
Талаан, хэшгээр угтаарай.

Арбан наһаа Сэлэнгынгээ
Арал холбоод дэмбэрэлтэй,
Байгал далай, баян дайдаар
Байдал налгай Хударимнай.

АЛХАНАДАА ШҮТӨӨЛДИ

Арюун агаар, аршаантай
Алханадаа шүтөөлди,
Агуу хүсөөр жэгнүүлээд
Алхаладаа, үгсөөлди.

Димчэг, Үүдэн сүмэнүүд
Дэлгэр дахиад угтаарай,
Эхын умай, Загуурди,
Энхэл заяа урлаарай.

Юһэн хобоо нэнгүүлээд,
Юумын гамтай сабдаалши,
Сагай залаа тэнсүүлээд,
Сахилзаһаар зандаалши.

Владислав ТҮТДЭМЭЙ

Димчэг, Үүдэн сүмэнүүд
Дэлгэр дахиад угтаарай,
Эхын умай, Загуурди,
Энхэл заяа урлаарай.

Зүрхэн, Хорёо шулуундаа
Зүргэ холбоод даллаалши.
Зүгэй холуур магтуулаад,
Зүндэл солоор залаалши.

Димчэг, Үүдэн сүмэнүүд
Дэлгэр дахиад угтаарай,
Эхын умай, Загуурди,
Энхэл заяа урлаарай.

Хуушан фото-зурагай мурөөр

ТЭРЭ ХОЛЫН МАРТАГДАШАГҮЙ УУЛЗАЛГА...

Һаяхан Буряад Республикын габыята артист Баатар ВАНДАНОВ ехэ һонирхолтой фото-зураг харуулба. ТАСС-ай фотокорреспондентын 1979 ондо буулгаһан энэ фото дээрэ боксоор Олимпиин наадануудай, дэлхэйн хоёр дахин чемпионой нэрэ зэргэнүүдтэ хүртөөд ябаһан Кубын алдар суута боксер Теофило Стивенсон Алас-Дурнын боксерто (нэрэнь мартагдаа), Баатар Вандановта дурасхаалай гар табилгатай бэшгэ барюулгын үедэ буулгагдаһан байба. Энэ фото дэлхэйн олон гүрэнүүдэй мүн манайшые ороной газетэ болон журналнуудта толилогдоһон түүхэтэй.

1979 оной зун манай оперо болон баледэй театр оронойнгоо ниислэл хотодо гастролёо эхилээд байгаа. Эгээл энэ үедэ Москвада боксоор дэлхэйн түрүү һуури эзэлхын түлөө мурьсөөн эхилээд һэн. Максим ахайнгаа ашаар багаһаа боксдо дуратай болоһон Баатар Ванданов сүлөөтэй үедөө энэ мурьсөө хараха ханаатай тишэ ошоходонь билет үнинэй үгы, тезд доогуур олоошые һаа, тэрэ үеын 2-3 нарын дунда зэргын салингай зэргэ сэнтэй байба. Амитан аргатай гэдэгтэл Баатар урданайхи мэтээр танилнуудаа хараашалжа эхилбэ. Эгээл энэ үедэ Улаан-Үдэдэ тренерээр хүдэлмэрилһэн СССР-эй спортын мастер Валентин Николаев Баатарые хараад дуудаба. Мэндээ мэдэлсээд, мурьсөө хараха дуратайгаа мэдүүл-

хэдэнь, тэрэнь дахуулаад, албанай үүдэндэ ерэхэдэнь, харуулда байһан милиционернүүд ёһолон мэндэшлээд, ямаршые үнэмшэлгэ асуунгүй оруулжархиба.

Тэдэнэр салигар үндэр бээтэй Баатарые Ази түбиин нэгэ гүрэнэй үндэр тушаалтай түлөөлэгшэ гэжэ ханаһан байба. Энэ мурьсөөнэй судейскэ коллегийн гэшүүн Валентин Николаев Улаан-Үдынгөө айлшанда наадгүй орохо үнэмшэлгэ барюулжа ехэтэ баярлуулба. Тэрэнэй ашаар Баатар Ванданов долоон хоногой туршада болоһон энэ мурьсөө дууһыень харахадаа, забһаралай үедэ боксоор Олимпиин 2 наадануудай, дэлхэйн хоёр дахин чемпионой нэрэ зэргэнүүдтэ хүртөөд ябаһан Теофило Стивенсонтой уулзажа, урилгынгаа билет дээрээ гарыень табюулан юм. Түүхэтэ энэ уулзалгынь ТАСС-ай фотокорреспондент буулгаһан бэлэй.

Тэрэл онойнгоо намар боксоор СССР-эй спортын мастер Александр Демихин Улаан-Үдэдэ Баатартай уулзахадаа, энэ фото үгэжэ, ехээр баярлуулаа һэн.

Тэмдэглэлэйнгээ түгэхэлдэ дэлхэйн алдар суута боксер Теофило Стивенсонэй намтар тухай хөөрхэ хүсэлтэйб.

Боксоор 1972, 1976, 1980 онуудай Олимпиин наадануудай чемпион, 1974, 1978, 1986 онуудай дэлхэйн чемпион, Панамерикан наадануудай 1975, 1979 онуудай чемпион СССР-эй спортын габыята мастер Теофило Стивенсон



1952 оной мартын 23-да Кубын зүүн захада оршодог Пуэрто-Падре гэжэ багахан хотодо түрэнһэн намтартай.

Теофило Стивенсон 1971 ондо Кали хотодо болоһон Панамерикан наадануудта Дуанн Бобигто шүүгдээ һэн. 1972 оной Мюнхенэй Олимпиин наадануудай түгэхэлэй уулзалгада Холбоото Штадуудай гол найдал Дуанн Бобигые сахилгаан түргэн нокаудаар шүүгээд, XX зуун жэлэй элитэ боксернуудай тоодо батаар орожо шадаа бэлэй.

Теофило Стивенсон Россин эрхим тренернүүдэй нэгэн Андрей Черво-

ненкын эгээл бэлигтэй шаби юм.

Мэргэжэлтэ боксер болохо дурадхал олонхид Теофилодо оруулдаг байһан. Тэдэнэй олон дурадхалнуудта тэрэ иигэжэ харюусадаг байгаа: «10 миллион доллар үгэгты - һэлгэхгүйб». Кубын, мүн дэлхэйн домог суута энэ спортсмен мэдээжэ боксернууд Марвин Стинсоние, Майк Докесые, Джон Тэйдые, Тони Таббсые, совет боксер Петр Заевые үсэд шанга тулалдаануудта диилэһэн габыятай. Зүгөөр Теофило Стивенсон Игорь Высоцкидо хоёр дахин диилдэһэн юм.

Боксоор Олимпиин наадануудай гурба дахин чемпион Венгрийн суута боксер Ласло Паппын удаа Теофило Стивенсон болоһон габыятай. Кубын үшөө нэгэ суута боксер Феликс Савон мүн лэ иимэ дүн туйлаһан юм.

Кубын суута боксер үсэд шанга тэмсэлнүүдтэ 310 иалта туйлаһан, 20 тэмсэлдэ булигдаһан юм. Теофило Стивенсон ялас гэмэ эдэ иалтануудай һүүлээр ринг дээрэ гарахаяа болиһон юм.

Далай ХУБИТУЕВ.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: боксоор дэлхэйн түрүү һуури эзэлхын түлөө Москвада болоһон энэ мурьсөөндэ 42 ороной 236 боксернууд хаба шадалаа үзэлсөө һэн. Кубын алдар суута боксер Теофило Стивенсон Баатар Вандановтай хөөрэлдэжэ байна.

ТАСС-ай фотохроникоһоо.

«Дэлхэйн монголшуудай хубсаһан» гэхэн фестивальтай зохилдуулан

Ходорон үнгэрһэн XX зуун жэлэй суута хүн гээд тоологдохо талаан бэлигтэй байһан агуухэ богдо Чингисэй үндэһэ һуури табиһан алишые газар нутагта ажаһууһан, мүнөөшые амидаржа байгаа монголшуудай хургаал, заабаринууд, түүхэ, домогууд, дуунууд, ёһо заншалнууд тоогүй олон, далай мэтэ гүн ехэ, элбэг дэлбэг, баян даа.

МОНГОЛ МАЛГАЙ

гэхэн үндэр дээдын нэрэ солотой үшөө болоо үгы, залуу ябаһан, Монгол гүрэнэй АН аппарата хүдэлжэ ябаһан Х.Нямбуу гуайһаа бэшэжэ абаһан байгаа. Хэлэжэ, хөөржэ үгөөд, ойлгуулхын тулада зуража үгэхэн байха юм.

МАЛГАЙН ДОМОГ

Монгол малгай яагаад шобогор байдаг бэ гэхэдэ: хурса гэхэн удхатай. Оройнь юундэ хүхэ гадартай байдаг бэ? Энээнине иигээд тайлбарилха юм: Сүмбэр агуула эрьежэ

Монгол малгай зуу гаран янзын түхэл маягтай, хэлбэри дүрсэтэй.

Санаартанай (ламанарай) малгайн түхэл, зорилго, хэдыдэ ямар малгай үмдэдэг ёһо заншалнууд тухай хожомоо хэлбэлгэхэ.



Уни холын сагта мүндэлһэн, энэ үе саг хүртээр эдэ бүгэдэ хэдэн үе болохо жэлнүүдые дамжаһаар ерээ гээшэ. Эдээнэй зарим нэгэниинь мүнөө сагта шэнэ амисхал абажа ябаа ёһотой. Залуушуулай хургаал, хүмүүжүүлгэ болбосоролдонь аша туһатай байха аабза гэжэ ханадаг хүн ябанаб. Залуу үетэн саашадаа эрдэм бэлиг шудалжа, оюун бэлигтэ эрдэмтэд боложо, шэнжэлгэ, үргэлжэлгэ ябуулна бээ.

Энэ статья соо сэсэн мэргэн удхатай олон тоото ёһо заншалнууд, домогуудһаа гоё хайхан монгол малгай тухай бэшэжэ, уншагдай һонорто табиха гэхэн хүсэлэн уни саһаа намда байһан даа.

Эндэ үгтэһэн монгол малгайтай холбоотой түүхэ, домог тухай минин нүхэр 1967 оной августын арбан юһэнэй үдэр тэрэ үедэ профессор, доктор

(П.Балданжапов. Полевой дневник №2). Би энээнине һонирхон уншажа, хэблээд бэлдэбэб.

МОНГОЛ МАЛГАЙ

Арад зоной ёһо заншалда хүнэй үмдэжэ ябаа бүхы хубсаһа хунар гээшэ оло-ниитын, арад түмэнэй үнэ сэнтэй зөөри, хүртээл болодог гээд монголшууд тоолодог байха юм. Тиимэһээ монгол хубсаһа, тэрэ тоодо малгай, түрын үмдэхэл гэдэг байхань һонир-хомоор.

Абгай (эхэнэрэй) хүнэй хубсаһан сэрэгэй хүнэй хубсаһантай адли. Ямар нэгэ хубсаһанай дутабал, сэрэгэй хүнэй хубсаһанай дутаһантай адлихан. Монгол малгайе мандаха түрын малгай, тэгшэ түрын дээли, хан түрын хантаз, бүтэхэ түрын бүһэ, түшэхэ түрын гутал гэлсэхэнь һонин даа.

тойрон, гушан хоёр хүхэ монгол ажаһууна гэхэн удхатай. Сүмбэр орондо улаан наран мандажа байна гэхэ. Самэгин (тобшо), тэрээнһээ доошоо болоходоо улаан залаа. Залааһаа наранай гэрэл сасараад, гушан хоёр хүхэ монголшуудые гэгээрүүлнэ гэхэн удхатай. Үргэн тойроод байһан хүрэн хадда хариин хоротон дайсад монголшуудые бүһэлөөд байгаа гэнэ.

Тэрэ хүрэнэй дайсад хойто, ара талаараа таһа сохюулна гээд, һэтэрхэй гээд хэжэ бүтэһэн. Тиигээд саашадаа жаргал эдлэжэ, дабхар баяр монголшуудта ерөбэ гэлэй гээд, хоёр улаан оһор-уяа хийдэжэ байдаг. Мүн дүлэншые намыл-зажа байна гээд, утаһа хэһэн юм ха даа.

АБГАЙ (ЭХЭНЭРЭЙ) ГОЁЛТО

Малгай тухай бэшэһэн хүн хадаа абгайн гоёлто тухай энэ тэрэ богонихон мэдээ, зураг харуулха ханаан байна.

Малгайтай нягта холбоотой абгайн энэ тэрэ гоёлто харуулан зураг үгтэбэ: Малгай, толгойн боолто, үлгүүр, һиихэ, хавчаар (хабшуур, хабсаха хэрэгсэл), үзүүрэй хавчаар, туйбын боолто (бооровч), хээ, бэл (хэтэ, хутага зэргын гоёлто зүүхэ оһорой шэмэг), шивэрлиг (үһэнэй гэр). Энээнине мүн эхэнэрэй үһэнэй дугтуйшые гээд нэрлэхэдэ болодог ха.

(П. БАЛДАНЖАПОВ. Дневник № 2).

Мүнөөнэй үе хүртээр бүрин хүсэд абгайн гоёлто хүсэд һайн ойро дүтэһөө хараа үгы хүн ябаа байнаб. Батуева Ахама Батуев-на эжыдэмнай абгай хүнэй яһала энэ тэрэ гоёлто байһан даа. Манай Света басагамнай студентка ябахадаа нагаса эжынгээ хажуугай (хоёр таладаа зүүдэг) мүнгэн бүрин бүтэн зүүдхэл зүүгээд үзэжэ, тон ехэ эр һонирхдог һэн даа. Энэ үнэтэй сэнтэй эжымнай гоёлто зүүдхэл нарин нягтаар хадагалжа ябадаг хүн байнаб.

Хаа-яхан гаргажа энээнине хараад:

Бусахын табисуургүй хада гэртээ

Бууралхан эжымни мордонхой.

Буянта үргэмжын аша туһаар

Бултанайл жийдээр ябанхайб,

- гээд арадай поэт Цырендулма Дондогойн уянгата шүлэг ханаандам ерээд лэ байдаг юм даа.

Саашадаа монгол малгай, малгайн домогтой, абгайн (эхэнэрэй) гоёлтоой холбоотой хэдэн этнографическа материалнууд нэмэлтэ болгон үгтэбэ:

1. Маани-магтаал.
 2. Табан хушуун малай магтаал - ода.
 3. Дуунууд.
 4. Хониной дуун.
 5. Мүнөө үеын монгол арадай дунда дэлгэрһэн сэсэн үрээл үгэнүүд.
- Дулма ДАРИЖАПОВА.

АТАМАНША БАНДЫ

Предлагаемый материал был собран со слов очевидцев, современников нашей героини, людей что-либо знавших и слышавших о трагическом периоде 20-30-х годов, а также послевоенных и совсем недавних 60-70-х годов Эхирит-Булагатского района Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.

Судьбы людские порой не предсказуемы и неисповедимы. Но в народе говорят, от своей судьбы не уйдешь. И прежде чем начать наше повествование о сути прошедших событий в те далекие годы революции, гражданской войны, коллективизации и политических репрессий, мы несколько отвлечемся в сторону, чтобы проследить, откуда, из какого рода-племени произошла эта незаурядная женщина. Вместе с тем, предлагая вниманию читателей сей рассказ, мы ни в коей мере не хотим вынести оправдательный вердикт в ее деяниях, а просто по возможности постараться осмыслить тот период истории и показать, что в среде эхиритов и булагатов были довольно знаменитые яркие личности, которые, если не снискали славу у своего народа, то пользовались хотя бы уважением и популярностью у большинства бурятского населения.

Итак, кто такая Татьяна, откуда она появилась?

В один из летних, теплых и солнечных дней ехала почтовая бричка, запряженная двумя лошадьми по Якутскому тракту. Раньше северное золото в почтовых саквояжах переправляли на пароходах из северных приисков до порта Качуг по Лене-реке, а оттуда на лошадах через Иркутск доставляли в Санкт-Петербург. Поэтому дорогу от Качуга до Иркутска и называли Якутским трактом.

Уставшие от зноя и пыли почтовые служащие, увидев прохладную воду озера Ординска, решили отдохнуть и пообедать. Только они разделись и расположились для отдыха, вдруг откуда ни возьмись появились черные тучи и началась гроза. Поскольку дождя не было, почтовики, как быстрее одеться и искать укрытие. Второпях собрали вещи, сели в бричку и поехали в сторону Иркутска, подальше от неприятливого и своеправного озера.

После грозы местная русская девушка из одноименной деревни «Ординск» по имени Мальвина решила искупаться в озере. Она оказалась как раз в том месте, где стояла недавно почтовая бричка, и заметила саквояж, оставленный в спешке почтовиками. Ее заинтересовало содержимое саквояжа, ибо она никогда такой сумки не видела. И когда открыла саквояж, то перед ее глазами блеснули на солнце золотые самородки. Ахнув и немного испугавшись при виде такого количества благородного металла, отбросив мысль о купании, с трудом понесла находку домой, т.к. саквояж был очень тяжелый.

Весть, о том, что Ординская Мальвина нашла у озера золото, быстро распространилась по Мурунскому району. Многие верили и не верили слухам, некоторые

приезжали справиться об этой новости, однако Мальвина решила держать это в тайне. А в это время в урочище Тахайраг, который находился в нескольких километрах от Шохтой и Тотохона, жила середняцкая семья Ханхасаевых. Вели крепкое хозяйство и работали весело вместе два брата Зандан и Забаадан. Это были довольно рослые, крепкие, одинакового телосложения парни.

Слух о девушке Мальвине, нашедшей саквояж с золотом, дошел и до них. Услышав об этом, Зандан уже назавтра оседлал своего быстрого скакуна и поехал к ней свататься. Увидев перед собой такого красивого и видного парня, к тому же Зандан был еще рыжеватый, Мальвина не устояла и согласилась выйти замуж (старика по Мурунской долине до сих пор поют песни о сватовстве Зандана).

Прибрав золото к рукам, Зандан начал понемногу закупать скот, завел крупное хозяйство. И сегодня старики рассказывают о том, какое огромное стадо содержал Ханхасаев. Пока первая корова доходила до водопоя, последняя только-только выходила из загона, а расстояние до реки ни много ни мало - около трех километров. Вот таким богатством располагал Зандан.

Имея такие средства, он не кичился этим, а старался помочь простому народу. На свои деньги в Шохтой построил четырехклассную школу для детей бедняков, покупал и заводил высокопородистых коров из далекой Бельгии, занимался племенным делом, улучшая местную породу скота. Не забывал он и о своем образовании, выучился и был избран главой Ордынской Степной Думы. К этому времени Зандан становится самым богатым человеком по Мурунской и Кудинской долинам. В тот же период он устраивает свою племянницу Татьяну, дочку брата Забаада в гимназию благородных девиц в Иркутске. Перед первой мировой войной Зандан входил в один из комитетов IV Государственной Думы (люди видели его фотографию среди депутатов, тогда его называли по русски Ханхасаев Николай Алексеевич).

А когда началась первая мировая война, он собрал пожертвования среди богатей в помощь фронту. И за эти пожертвования и благородный поступок Зандан был принят царем Николаем II. На приеме царь был очень доволен поддержкой бурятского народа в борьбе с немецкими войсками. Поблагодарив и выразив свое отношение к бурятам, царь спросил у него, есть ли у него какие-либо просьбы. Тогда Зандан попросил царя, чтобы бурят в армию брали солдатами, так как они хорошие стрелки и наездники. Как известно, в то время бурят использовали на тыловых работах второго эшелона. Что же заставило Зандана просить об этом?

Дело в том, что при гибели солдата на фронте царское прави-

тельство семье пострадавшего давало большие льготы, не то что как делается сейчас. Семье погибшего солдата полагались десятины земли, лошадь и 5 рублей золотом.

На просьбу Зандана царь ответил так: «Иногородцы не могут служить солдатами». Но чтобы не обидеть представителя бурятского народа, дал указание генеральному штабу всех бурят перевести на тыловые работы первого эшелона. Таким образом, была повышена категория у бурят в русской армии.

После этого Николай II дал Ханхасаеву вагон со свитой генералов для инспекторской поездки по действующим частям армии, чтобы он своими глазами увидел, как живут и служат его земляки.

Об этом вспоминает солдат Первой мировой войны Хахалов (записано со слов сына Хахалова). Однажды, когда он колол дрова для солдатской бани, к нему подошли царские генералы. При виде такого крупного начальства, он, естественно, оторопел и принял стойку «смирно», с топором в руке. В этот момент к нему подошел азиат в собольином шубе и представился Ханхасаевым Занданом. Он спросил у Хахалова его фамилию, откуда родом и как идет служба. На все вопросы были получены короткие солдатские ответы. На прощание Ханхасаев пожелал ему хорошей службы и живым возвратиться домой. Закончив разговор с Хахаловым, Зандан с генералами поехал в следующую часть.

Великая Октябрьская революция застала Зандана дома. Он, продав весь свой скот, уехал на Север. Его видели земляки на севере перед началом Великой Отечественной войны. А дальше его след теряется, данные о смерти и месте погребения до сих пор неизвестны.

А что же наша Татьяна? Во время революции гимназию для благородных девиц в Иркутске закрыли, и она не успела окончить ее. К тому времени Татьяна была обвенчана с дворянином Вишневым и вернулась домой в Тахайраг.

Когда Советская власть установилась в этих краях, она собрала улуусных ребят, не принявших новую власть и вместе с подполковником Колчаковской армии Загорским подалась в южные леса. Там они организовали базу и осуществляли набеги на близлежащие деревни. Своих земляков Татьяна не трогала, и в основном воевала с красноармейцами.

В 1938 году банда была разгромлена и атаманша Ханхасаева Татьяна была задержана. Затем состоялся суд. На суде ее адвокатом оказался друг и однокурсник Зандана Ханхасаев. И он сделал все возможное, чтобы отвести Татьяну от расстрела. А так по совершенным преступлениям прокурор требовал смертной казни. Но адвокат был довольно изворотливым юристом и выступил в защиту атаманши с

такими словами: «У Советской власти нет такого закона, который убивал бы невинное дитя, находившееся в чреве матери». Поэтому расстрел был заменен 20-летней каторжной работой на Севере, что в тот период было равносильно смертному приговору.

Она выдержала эти сталинские и бериевские испытания. Потом Министерство внутренних дел определило для нее местожительство в г. Алма-Ате. Как говорится, подальше от родных мест. В этом определении усматривается боязнь советской власти от людей неординарных, не сломленных годами каторги, могущих снова принести неоправданный урон существующему режиму.

Условия жизни в Алма-Ате были таковы: Татьяна должна была каждый вечер отмечаться в управлении КГБ. И живя вдали от родины, она, естественно, тосковала по ней, но закон не разрешал выезжать за пределы города. Это очень огорчало ее и расстраивало.

И вот, наконец, собравшись духом, она решила переступить закон. В один из летних дней она на самолете вылетела в Иркутск. Тогда, в шестидесятые годы, в городе только появились новенькие «Волги-21» - такси. Она на этом автомобиле приехала в родные места. С тех пор, как покинула родной улус, прошло много лет и утекло много воды в речке Мурун.

Очевидцем данного события был местный животновод, который пас колхозное стадо. И вот что он рассказывает: «Подъехала «Волга» и остановилась на отшибе деревни, из машины вышла женщина преклонного возраста, упала на колени и долго просидела в таком положении. Шофер такси в это время протирал пыль с новенькой машины». Пастух был человек уже пожилого возраста и в этой женщине узнал атаманшу Татьяну. И хотя прошло уже столько лет, но он побоялся подойти к ней.

Примерно часа через два эта женщина села обратно в машину и уехала в город. Видимо, она очень торопилась и ни к кому в деревне не зашла в гости. Трудно сказать, о чем эта женщина думала в эти минуты встречи с родиной после стольких лет жизни на каторге и чужбине. Ясно одно: такое испытание может выдержать человек сильной натуры, обладающий железной волей и целеустремленностью в жизни.

В эти же годы супруги Богдановы (с их слов) были в столице Казахстана в гостях у Татьяны. Она была замужем за бурятом и носила фамилию Михайлова. Росли у них две дочери. Одна из них впоследствии стала кандидатом химических наук.

Эта трогательная встреча запомнилась Богдановым надолго. За столом сидело около сорока человек, Татьяна сидела в центре, одетая изысканно, но без изысканности, дорогие украшения подчеркивали чувство вкуса и меры. А стол был накрыт безукориз-



Ханхасаев Зандан
(Николай Алексеевич)

ненно, во всем чувствовалось полученное воспитание и образование в гимназии благородных девиц, ведь их там готовили к светской жизни.

В середине вечера один сорокалетний мужчина встал и произнес тост, где немного задел историю западных бурят. Однако Татьяна не дала ему договорить, резко поднялась с места и остановила его. Затем произнесла, что он совершенно не знает истинную историю эхиритов и булагатов. Поэтому он не имеет права говорить о них так.

Этот маленький эпизод свидетельствует о незаурядности характера Татьяны, о ее мужественности и жесткости поведения, ибо история тех лет совершалась на ее глазах и при ее активном участии. К тому же она на себе испытала все перипетии исторических моментов и поворотов.

Казалось, на этом можно было поставить точку, но атаманша, которая прожила столь сложную и противоречивую жизнь, в устах населения Мурунской и Кудинской долин Эхирит-Булагатского района Усть-Ордынского Бурятского автономного округа (Иркутская область) остается легендой. Долгое время она скиталась с бандой по лесам, ведя непрерывную борьбу с большевиками (до сих пор сохранились, по словам местных охотников, в тайге, южнее деревень Шохтой и Тотохон, базы бандитов). Естественно, сегодня они обветшали, пришли в негодность, почти полностью засыпаны землей и заросли бурьяном.

Судьбе этой бесспорно незаурядной женщины людская молва придала ореол легенды. Советская власть пыталась вытравить из народной памяти молву о легендарной Татьяне, репрессировав всех ее родственников и сослав на каторгу. Местные жители, особенно старики, живые свидетели тех событий, до сих пор поют песни о смелой девушке Татьяне. Ее трагическая судьба остается не раскрытой страницей в истории бурятского народа в период гражданской войны в России.

Г.ХАНХАСАЕВ,
академик АПК,
профессор, д.т.н.,
заслуженный
изобретатель РФ,
зав.кафедрой ТДУП ВСГУ.

ПРОСВЕТИТЕЛИ БУРЯТИИ

БОЛДОНОВ Яков
Афанасьевич
(1808 - 1849 гг.)

В училищах Иркутской губернии одними из первых учителями работали Николай Алексеев, который содержал за свой счет Балаганскую школу, Федор Хурганов, Матвей Махусаев, Павел Миронов, Сонромпил Чайванов, Яков Болдонов...

Я.А. Болдонов - видный деятель бурятского просвещения XIX столетия. Впервые среди бурят, получив официальное звание учителя с правом «обучать в частных домах чтению и письму на русском и монгольском языках и начальной арифметике», уроженец улуса Закулей Балаганского уезда Иркутской области основал у себя на родине приходское училище. Составил «Правила для учащихся в народных училищах», перевел на бурятский язык популярную книгу для детей «Золотая азбука». Собирает фольклор. Подвижническая деятельность Я.А.Болдонова внесла заметный вклад в развитие грамотности и становление национального самосознания бурят.



БУТУХАНОВ Никита
Федорович
(Эрдэнэ БАТУХАН)
(1880 - 1941 гг.)

Родился в улусе Тараса Боханского района Иркутской области. Выдающийся просветитель бурятского народа. Учитель, переводчик, деятель революционного движения Забайкалья и Монголии. Первый министр просвещения независимой Монголии. Стоял у истоков формирования системы образования в Монголии и Бурят-Монгольской АССР, советско-монгольских культурных связей. Автор учебных пособий на монгольском языке: «Всеобщая география», «Страноведение Азии», «Монгольский язык». В 30-е годы - доцент кафедры монгольского языка Ленинградского восточного института.



ДУРИНОВ Алексей
Алексеевич
(1909-1992 годы)

Родился в улусе Тараса Боханского района Иркутской области. Заслуженный учитель школ РСФСР, Бурятской АССР. Кавалер ордена Знак Почета. Заместитель директора Бурятского пединститута, заместитель председателя наркомата просвещения республики (1938 год), директор Бурятского госпединститута (1939-1945 годы), заведующий кафедрой педагогики (с 1953 по 1979 год). Кандидат наук, доцент, автор многих научных работ. Внес значительный вклад в развитие педагогической мысли и подготовку кадров для школ Бурятии.



ХАНГАЛОВ Матвей
Николаевич
(1858 - 1918 годы)

Родился в улусе Закулей Угинского ведомства Иркутской губернии. Учитель, крупнейший ученый-этнограф, фольклорист, деятель народного образования, много сделавший по расширению сети бурятских школ. Собирает бурятского фольклора разных жанров. За заслуги по сбору, публикации бурятского фольклора был принят в действительные члены Русского географического общества. Трехтомное академическое собрание трудов ученого по сей день является источником изучения истории, традиций и культуры бурят. В начале 80-х годов составил первую учебную книгу бурятско-русского языка на основе русской транскрипции и в духе идей К.Д. Ушинского. Высказывал идеи сознательного усвоения учащимися учебного материала, овладения науками через изучение русского языка для приобщения к русской и мировой культуре, об обучении учащихся на родном, понятном языке, об организации в училищах библиотек и учебных физических кабинетов, об использовании наглядности в обучении.



Из справочника Д.БУТУХАНОВА
«50 просветителей Бурятии»

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).



МЕЖДУ НИШАПУРОМ И МЕРВОМ

Не прошло и года, в течение которого ал-Багдади два раза побывал в Мерве, как все наши планы были реализованы, и, когда я осенью 500-го года собрался наконец съездить в этот город, ал-Багдади, находившийся там в это время, вышел меня встречать к каравану (оказалось, что он, зная мои планы, уже месяц выходил к каждому нишапурскому каравану в надежде меня встретить) и проводил в наш общий с ним мервский дом. Это была уютная усадьба с небольшим садом и аккуратным домиком с айваном. Усадьба эта была расположена в рабаде, вплотную примыкавшем к центральной части города Шахрияр-арку, а с ее двора даже просматривалась цитадель.

Я по своей привычке пошел в первую очередь рассматривать сад. Он был почти квадратным в плане, как будто эти наделы делил геометр, вроде меня, и имел в глубину и в ширину по сорок шагов. Восточный его угол пересекал ручей - один из тех, на которые распадался Мургаб, чтобы отвоевать у пустыни часть земли для Мервского оазиса. Ручей был полноводным, и мне казалось, что он несет с собой свежий воздух далеких гор, где в это время уже заканчивалось таяние снегов и ледников, образующих бурные потоки, наполняющие Мургаб. Я присел на берегу ручья и почувствовал себя дома: вид бегущей воды, ее журчанье, тень дерева и щебет птиц в его ветвях! Что еще нужно человеческому сердцу!

Муж моей сестры не торопил меня, давая мне насладиться тем, что он для меня приготовил. Он знал мою способность покидать Землю и знал с моих слов, что за несколько мгновений моего отсутствия я проживаю там несколько жизней. И когда я вернулся, он сидел рядом со мной в той же позе, в которой я его оставил. Только теперь я заметил легкую хитроватую усмешку на его лице и понял, что это чудное место для раздумий и для сосредоточения не единственный сюрприз, который он мне приготовил за мои деньги.

Когда мы вошли в дом, он стал показывать мне комнаты, чтобы одну из них я выбрал для себя. Первая же, куда он меня ввел, мне понравилась, и я, сняв обувь у порога, прошел по ковру к ее середине, где над закрытым решеткой очагом для тлеющего древесного угля стоял маленький столик весьма искусной работы. Когда я любовался им, позади меня раздался мелодичный звон халь-халей. Мне сначала показалось, что этот звон идет откуда-то свыше, и лишь потом я оглянулся на дверь. Полог ее был откинут, и на пороге стояли две совершенно одинаковые девушки-тиорчанки, за которыми виднелся ал-Багдади, улыбающийся во весь рот.

Они были красивы той особенной красотой, которой славятся девушки их племени, и я не мог оторваться от созерцания этих двух полных лун, сиявших в нескольких шагах от меня. Молчание затягивалось, и ал-Багдади решил, что оно означает мое недовольство увиденным.

- О мой учитель! - сказал он. -

ПОВЕСТЬ О ЖИЗНИ ОМАРА ХАЙЯМА,

РАССКАЗАННАЯ ИМ САМИМ

Ты сам пожелал, чтобы в нашем мервском домике была жизнь, а выделенных тобой денег хватило на две жизни, и я решил не экономить на этом благе. Мы, математики, знаем, что иногда «два» лучше, чем «один». Мне кажется, что это как раз тот случай.

Я ответил ему, что вполне с ним согласен, но как их отличить друг от друга? Он сказал, что со временем мы, вероятно, этому научимся, хотя это не так уж важно. Двойняшек, которых ал-Багдади приобрел на местном невольничьем рынке, звали Гулнор и Гулсара. По словам продавца, им было по пятнадцать лет, но на вид им можно было бы дать и восемнадцать. Впрочем, особых оснований не верить работнику у меня не было: слишком живы были во мне воспоминания о единственной до этого времени тиорчанке в моей жизни - царевне Туркан, пришедшей в мои объятия совсем девочкой, но уже посвященной в таинства любви. И вот теперь мне предстояло выбрать свою вторую тиорчанку из двух стоящих передо мной совершенно одинаковых дунолихих красавиц. Глаза их блестели, и в них не было следов грусти, и я вспомнил повесть, гласящую, что близнецы, пока они вместе, не знают, что такое печаль, а если их разлучают друг с другом, то они часто умирают от тоски.

Ал-Багдади представил меня им как «большого хозяина» этого дома, я покровительствовал им, и они ушли в свою комнату. Вторжение этих девушек в мою жизнь было столь неожиданным, что я не сразу осознал его реальность и просто забыл о них. Поэтому, когда я поздно вечером, загасив светильник и собираясь заснуть на удобно разложенных подушках, вдруг услышал слабый звон металла и шорох, я даже немного испугался. «Это я, Гулнор», - услышал я тихий голос. И многие счастливые минуты моей жизни мне довелось вспомнить и пережить заново в эту мою первую ночь в моем доме в Мерве!

Своими повадками, ненасытностью в любовных утехх Гулнор (а я до сих пор не уверен, что это была она, а не Гулсара!) так напомнила мне юную Туркан, что мне показалось, будто я присутствую при перевоплощении, вернее - при переселении душ. И еще один итог имела эта ночь: я почувствовал, что мне уже не двадцать лет, как тогда на берегу Аму, когда сам полосатый царь Турана не решился помешать моей страсти.

Вспомнив о своих годах, я подумал: не странно ли, что в лето моего шестидесятилетия ко мне не по моей воле приходит юная женщина? И не является ли это Знаком Всевышнего, пожелавшего сообщить таким образом, что мне, уже и без того далеко ушедшему в годах, будет дозволено Им еще некоторое время побыть среди живых и что только Он знает мой срок.

Дверей внутри этого дома не было, и вход в каждую из комнат был завешен ковровым пологом, и поэтому закрыться и избежать дальнейших приключений, приготовленных мне и, вероятно, себе моим зятем, я не мог. И снова был тихий звон халь-халей и тихий голос-вздых: «Это я, Гулнор». Я услышал едва заметные отличия от голоса, прозвучавшего вчера, и, в свою очередь, спросил: «Это ты, Гулсара?» - «Я - Гулнор», - ответил мне голос, и мне показалось, что я услышал в нем смех.

Когда прошла и эта ночь и я наутро размышлял о пережитом в часы любви, я был почти уверен, что это была Гулнор, иначе ей бы пришлось рассказать Гулсаре все детали нашей первой близости и заполнившей ее любовной игры, но что-то все-таки

лишало меня твердой уверенности в том, что ко мне приходила одна и та же гостья. Я вспомнил слова Туркан о том, что на каждой женской ферджи написаны имена предназначенных ей мужчин, и пожалел о том, что мне не дано их прочитать. Впрочем, подумал я, может быть, у двойняшек, у которых все одинаковое, одинаковы и эти списки?

Мои сомнения не укрылись от чисто женской проницательности моей подруги, и при следующем свидании, когда мы отдыхали, утомленные любовью, она сказала, что если меня так волнует вопрос, кто из них пребывает со мной, то в следующий раз они могут прийти вместе, и я смогу на собственном опыте убедиться в их различиях в том, что касается любви. «Кроме того», - сказала она, - господин может пожелать женщину, когда у меня будет кровотечение, и тогда меня уже обязательно должна будет заменить Гулсара».

Меня смущали и ее проницательность, и откровенная свобода ее речей, но я решил не уступать ей в искренности и не говорить иносказаниями. Я сказал, что убежден в том, что любовные утехы - это дело двоих, и присутствие третьей, или третьей, или четвертого тут недопустимо. Что же касается ее временных болезней, то, во-первых, она, Гулнор, еще убедится в моей способности к воздержанию, а во-вторых, если уж мне очень захочется ее приласкать в этот период, то передо мной всегда будет пример пророка, да благословит его Господь и да приветствует, который, как рассказывала Аиша, приказывал ей, и она надевала шаровары, а затем он ласкал ее, хотя у нее было кровотечение.

Свою способность к воздержанию я продемонстрировал ей тут же, запретив приходить ко мне без приглашения. Потом, в один из последующих приездов в Мере, я узнал, что Гулсара у меня все-таки тоже побывала - эти двойняшки играли со мной и ал-Багдади, как хотели, и разговаривали со мной, не выходя из дома. Женщине не нужен весь подлунный мир, потому что она везде пытается строить свой маленький мирок, и ей очень часто это удается, а это означает, что Господь смотрит сквозь пальцы на мелкие людские шалости.

А тогда, в свой первый приезд, я проявил решительность в ограничении своих любовных утех, потому что мое затворничество становилось неприличным: многие уже знали о моем приезде, и мое отсутствие в собраниях вызывало недоумение и толки. Несмотря на это, я все же продлил свой отдых от общества на один день и провел этот день в уединении, чтобы обрести душевное равновесие и непроницаемость, необходимые в общении с нынешними людьми, когда под обликом друга может скрываться враг.

Я проводил время в саду, взяв на всякий случай калам и бумагу, чтобы они были под рукой, если мысль будет стоять записи. Но душа моя все еще находилась во власти тела и была переполнена радостью общения с юностью и красотой: в ней звучала небесная музыка и тихий звон халь-халей, сопровождавший медленные движения любви. И эта музыка искала свой выход, и единственным ее выходом были стихи. Сначала я обратился к Всевышнему с благодарностью за поданный мне знак Его милости:

Ты милосерд, и о грехах
не стоишь мне жалеть.
Ты дал мне силы тяготы
Пути преодолеть,
И, если волею твоей
воскресну без грехов,
Не буду думать я о тех,
кому в аду гореть.

Мне хотелось написать газель, но я еще раз убедился в том, что

мой удел - четверостишия. Что ж, газели о любви и наслаждении напишут другие, а я, как мог, исписал свои листы привычными мне поэтическими формами.

Появившись наконец в мервском ученом обществе, я узнал, что за год моего отсутствия принц Санджар заметно продвинулся в осуществлении своего желания превратить Мерв в истинную столицу сельджуков. В городе соорудился монетный двор, а диван в качестве великого визиря под именем Шихаба ал-Ислама возглавил мой школьный побратим - племянник великого Низама ал-Мулка Абд ар-Раззак, отец которого - известный богослов Абул-Касим Абдаллах ибн-Али поглотил преподавал Коран в Нишапурском медресе и ставил меня в пример как знатока Священного Писания даже собственному сыну.

Я считал себя обязанным нанести визит человеку, который практически и ввел меня в круг этой влиятельной и благородной семьи. Когда я пришел к нему, у него был имам чтецов Корана Абу-л Хасан ал-Газзали - тезка по нисбе собрата-богослова, прославившегося своими исследованиями. Однако мне не пришлось ждать: слуги по поручению хозяина сразу же проводили меня в зал для гостей, где в это время Абд ар-Раззак и Абу-л Хасан спорили по поводу разноточений одного из аятов Корана. По-видимому, они не сумели прийти к согласию, и Абд ар-Раззак, указывая на меня, сказал:

- Что ж, придется обратиться к знающему!

Я, сразу же включившись в их беседу, более четко сформулировал виды и характер разночтений и, проанализировав их причины, на основе этого анализа определил единственно возможное правильное понимание трудных мест.

Я был выслушан в полном молчании, а, когда слова мои иссякли, растроганный имам чтецов Абу-л Хасан сказал:

- Да умножит Аллах подобных тебе среди ученых, сделай меня твоим слугой и будь благосклонен ко мне, ибо я не думаю, чтобы хоть один из чтецов в мире помнил бы это наизусть и знал это, кроме тебя, единственного.

Эта похвала не относилась к тем речам, которые утешали мое тщеславие, если оно у меня было, но все равно мне было приятно. Жаль было только, что на Абд ар-Раззак не распространились семейные вкусы и на нашей беседе, сопровождавшейся чаепитием, отсутствовал крепкий кофе, а мне так хотелось отведать этого малоизвестного в здешних краях напитка!

Побывав на нескольких ученических собраниях, я отметил, что, благодаря вниманию Санджара, а также старанию и настойчивости ал-Исфизари, встреча с которым была для меня радостной, в ученом окружении принца существенно возросло количество толковых людей. Это меня радовало, но и печалило. В возвышении Мерва я видел признак распада империи сельджуков. Созданная двумя поколениями великих царей, эта огромная страна на моих глазах переставала быть мощной державой. Она уже в год смерти Малик-шаха, в 485-м году, вступила в эпоху царствования детей, всегда сопровождающуюся внутренними распрями. На моих глазах эти распри унесли в безвестие мою царицу Туркан, а еще один мой школьный побратим Хасан Саббах, как злой джинн из волшебной сказки, возвышаясь над этой страной, держит в своих руках демонов религиозных раздоров и гражданской войны, готовый при первом удобном для него случае напустить эту свору на наш несчастный народ. И вот теперь

Санджар, не уверенный в том, что он дожидается трона после ухода из жизни своего брата Мухаммада, строит свое государство в государстве, ослабляя этим единство страны.

Обо всем этом я думал в пути, когда мой верблюд еще отмеривал первый десяток фарсахов вдоль Мургаба по дороге в Нишапур, прежде чем на время покинуть этот мир с его земной суетой и вознестись душой в межзвездные дали. Смятение моей души было, конечно, связано не только с политическими раздумьями, но и с хаосом чувств, внесенным в мою жизнь необдуманным приобретением ал-Багдади, и я бежал из Мерва, чтобы успеть вырвать свое сердце из рук прекрасных тиорчанок, пока они не превратили его в свой мячик для игр. «Когда я освобожусь от наваждения и обрету себя, я еще вернусь и тогда уже сам буду спокойно играть сердцами двойняшек», - говорил я сам себе. Постепенно пустыни и звезды, открывающие бесконечность Пути, позволили мне сделать первый шаг к своему освобождению.

Дома Анис сразу почувствовала во мне присутствие тиорчанок и лишь улыбнулась, как бы понимая закономерность происшедшего. Мне даже показалось, что она рада тому, что эти изменения не коснулись ее уклада и что ее дом остается в полном ее распоряжении без необходимости установления рангов «первой», «второй» и так далее - жены или наложницы. Отвечая на эти ее мысли, я сказал, что я бы такого никогда не допустил, и был вознагражден за искренность своих слов ее искренними нежными ласками.

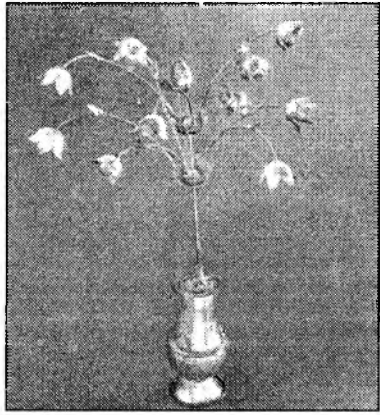
Я знал, что в моем старом нишапурском медресе, носящем теперь название Низамийе, уже более двух лет преподавал Абу Хамид ал-Газзали, но я еще не встречался с ним, потому что я жил под тяжестью своей вины в том, как я пренебрежительно и высокомерно обошелся с ним при нашей первой встрече в Исфahanской обсерватории. Теперь я решил, что дальше мой ответный визит откладывать нельзя, и, отдохнув дня два после дороги, я отправился в медресе, надеясь его там встретить. Когда я туда пришел, там был перерыв в занятиях, потому что одно крыло медресе в то время подправляли и во двор училища должны были завести кирпич-сырец. Я сел на скамье для отдыха и стал ожидать часа возобновления занятий, к которому, как мне сказали, должен был подойти ал-Газзали.

Ученики и молодые учителя, несмотря на возможность отвлекаться от учебных дел, громко вели общий разговор о суфийском служении. Я порадовался тому, что эта тема стала открытой, и еще раз мысленно возблагодарил за это ал-Газзали, но, когда речь у них зашла о сущности суфизма, я искренне опечалился. Меня всегда огорчал простонародный взгляд на это глубочайшее учение, которое непосвященные считали лишь средством достижения человеком сверхъестественных возможностей.

«Я хорошо знаю по собственному опыту, как труден Путь и что не всякому дано пройти хотя бы несколько долин, которые его образуют, - думал я. - Но неужели трудно понять, что Путь суфи - это самопознание и самосовершенствование и что если при приближении к вершине своего Пути суфи научается творить чудеса, то он имеет право творить их только для себя одного, а не перед толпой, как какой-нибудь бродячий фокусник».

Из книги «Сад истин».
Составитель Лео ЯКОВЛЕВ.
(Продолжение следует).

(Үргэлжлэл. Эхиний урдах дугааруудта).



* Земля - одна из планет солнечной системы, место обитания людей и животных. Здесь люди влачат свое существование между горестями и радостями, между добром и злом. Алчность создает карму, ведущую к рождению в мире голодных духов, поэтому жадные люди после смерти рождаются претами. Гнев создает карму, ведущую к рождению в аду, гнев считается погжителем добродетели. Любость создает карму к рождению животным, поэтому глупцы в следующем рождении становятся животными и испытывают сполна все страдания животных. Склочные люди и любители ратных дел обречены попасть в мир асуров, где вся жизнь проходит в ссоре и борьбе. Соблюдающие пять заповедей (не лгать, не воровать, не убивать, не прелюбодействовать, не употреблять алкоголь) рождаются людьми. Однако среди них скаредники рождаются бедняками; знатные рождаются низкими и презренными; клеветники познают, что такое немота и глухота; не верившие искренне в учение Будды становятся слепыми и глухими; если человек нарушит отдельные заповеди, то у него будет отсуществовать какой-нибудь из органов чувств. Милостынедателя рождаются в богатых домах, те, кто с уважением относится к другим, достигают высоких должностей. Людей сострадательных ожидает долгая жизнь, а тех, кто убивает живые существа - короткая жизнь и разные болезни. Те, кто бережно и с благодарностью пользовались дарами природы, живут в спокойствии и достатке. Тот, кто с чистым сердцем ставил на алтарь перед богами цветы и благоволение, рождается красивым и с врожденным благоуханием. Тот, кто соблюдал заповеди, еще при этом занимался благодеянием, возвращается на небо. Но даже пребывающие на небе, когда истекнет срок, должны переродиться. Если они там не занимались благодеянием, а лишь наслаждались, то вполне могут попасть даже в ад. Нирге в 5-х тысячной и многотысячной вселенной нет покоя - все меняется, переходит из одного состояния в другое, все находится в вечном движении. Только достигнув нирваны, тем, разорвав цепь перерождений, наконец, можно обрести покой.

Хүсэлэй зургаан тэнгэри - юрэнхыдөө, хүн бүхэн энэнь, хойтошьё наһандаа өөртөө, өөрынгөө түрэл гаралнуудта хамаг найн найханийн хүсэдэг ха юм даа. Энэ наһандаа жаргалтай найнаар ажаһуугаад, эсэс хойто наһандаа дээдэ түрэл абажа, тэнгэридэ түрэхэе хүн бүхэн досоогоо бодомжолжо ябадаг. Гэхтэй хамта, ехэнхи зон тэнгэридэл ошоо хаа, найн гээд, тон ямар тэнгэринүүд хаана байдаг бэ гэжэ мэдэхгүй байдаг. Тээд тэнгэри гээд хуу адли бэшэ ха юм даа: зарим нэгэ тэнгэридэ үргэлжэ мунхаржа, сэнгэжэ байха, нүгөөдэдэнь ходо хэрүүл шууян, найшаадаан, тэмсэл боложо байдагшье тэнгэринүүд би гэдэг. Хүнэй хүсэлэй зургаан тэнгэри байдаг юм байна. Тээдэ-

АЛТАЧ ЭРХИ

ниие байра байраарнь дорооонь дээшэнь харахада, иимэ байна. Эгээн наана, манда дүтэ байдаг «дүрбэн хаанай тэнгэри» гэжэ бии. Тэрэ Сүмбэр уулын дундуурхи, хормой орой хоёрой хоорондохой зай эзэлнэ ха. Хоёрдохой тэнгэри «33 номто тэнгэри», Сүмбэр уулын оройноо дээшээ зайд байдаг. Дундань ехэ ордон, тэрээн соо Ошорваани бурхан байрладаг. Тэрэ тэнгэрийн хаягаар дүрбэн зүгөөн үшөө найма-найман тэнгэри оршодог. Тиыхэдэ дундахи тэнгэритгээ хамта дээрээ 33 тэнгэри болоно. Тэндэ бурханай ном ехээр шудалжа байдаг газар юм. Гурбадахинь, «яма» тэнгэри. Эндэ жаргал гээшье өөрынгөө дураар, юумэний үнгөөр, абагаар, үнэрөөр, амтаар, мэдэрэлээр эдлэжэ байдаг газар. Оңдоогоор хэлэхэдэ, тэндэ ямаршье муухай үнгэ, абяан, үнэр, амтан, мэдэрэл гэжэ байдаггүй. Дуулдаһан лэ абяан - шэхэнэй шэмэг, харагдаһан лэ юумэн - нүдэнэй хужар гэхэ жэшээтэй. Тэндэ хүнэй наһан ута - аяар 2000 жэл болодог, тиигээдшье тэндэхи нэгэ сүүдхэ манай эндэхи 200 жэлтэй адли юм. Дүрбэдэхиинь, Түшэтын орон. Эндэ хоёр ехэ ордон бии. Дотоодо ордон соонь дахилта түрэлдөө бурхан болохо бодисаданар байдаг. Тэндэ ерээдүйн галабые даажа абаха Майдары бурхан залардаг. Газар талын ордон - бурхадай байдаг ордон. Эндэ 4000 наһа наһалдаг, 1 үдэрһын газар дээрэхи 400 жэлтэй адли.

Табадахинь, баяраар дүүрэн тэнгэри. Эндэ түрэнхэн хүнэй бээн хуу баяр, жаргал болошоһон тула, хэһэн хэрэгһын, хэлэһэн үгэнь гансал баяр, жаргал түрүүлжэ байдаг. Наһаниинь ута - аяар 8000 жэл болодог. Тэндэхи нэгэ үдэр газар дээрэхи 800 жэлтэй адли юм.

Зургаадахинь, харшал, зүршэл үгы тэнгэри. Эндэ хүнэй өөрын юумэн гэжэ байдаггүй, ямаршье илгаа гэжэ мэдэдэггүй. Тэниглэн сүлөөтэй, тэгшэ жаргалтай орон болоно.

* Каждый человек хочет счастья, причем без проблем хочет завершить свой земной путь, а в следующем перерождении оказаться в раю или на небесах. В мире желания существуют шесть небес. Порядок их расположения следующий, считая снизу вверх. Первое - «Небо четырех царей» (санск. Catvritaṅga - kaitika) - расположено по середине - между подножием и вершиной горы Сумеру. Второе - «Тридцать три неба» (санск. Trayastimsa) - находится над вершиной Сумеру в районе Джамбувипа. По середине стоит дворец, в котором пребывает бог Индра. По краям у этого неба у каждой стороны света расположены еще по восемь небес, следовательно, в общей сложности получается 33 неба.

Третье - небо Яма (санск. Yama). Это место наслаждения желаний, вызываемыми цветом, звуком, запахом, вкусом, осязанием. Продолжительность жизни 2000 лет, причем сутки там равны 200 годам существования в человеческом мире. Четвертым идет небо Тушита (санск. Tusita). На этом небе имеются два дворца. В первом, внутреннем, живут богдыхатствы, достигшие места, т.е. получившие право в следующем перерождении стать богами. Здесь проживает Бог грядущего - богдыхатства Майтрея. Во внешнем дворце живут боги. Продолжительность жизни 4000 лет, 1 день равняется 400 годам. Следующие, пятое небо - это «небо олицетворенной радости» (санск. nīmanarati). Существа, рождающиеся на этом

небе, воплощают радость. Они сами и есть радость. Живут по 8000 лет, где 1 день равняется 800 лет по земному исчислению. Шестое - это небо, где нет своего или чужого (санск. Paravṛtitaṅga vartin). Рожденные здесь могут свободно и неограниченно считать радости. Таковы шесть небес желаний.

haa (lxa) - тиб. тэнгэри. Жэ-шээн, галай тэнгэрийе мил - хаа гэдэг. Угышые хаа, Түгэд ороной түб болодог, Далай ламанарай байдаг город хаа (lxa) гэжэ нэртэй. Тэрэ хоёр үгэһөө бүридэнэ: хаа (lxa) - бурхад гү, али тэнгэринэр, са - газар, дайда, орон. Тиыхэдэ Бурханай орон, Тэнгэрийн орон гэжэ оршуулагдаха байна.

* Лхаса - столица Тибета, резиденция Далай-ламы. Состоит из двух слов: лха - бог, божество, небожителю, са - страна, земля, то есть Лхаса - страна небожителей или земля богов.

hain zanshal. Урдань буряад зон үхибүүдэ ехэ зүбөөр, хүндэмүүшээр, ажалда дүйтэйгөөр хурдадаг байгаа. Аха заха хүн үхибүүе хүнэй, өөрын гэжэ илгангүйгөөр, тоомоо таһаржа, муу юумэ хэжэ байгаа хаань, тэрэ дары зэмэлдэг, хоридог, хэлээдэг байгаа. Үхибүүдэ үмөөржэ, хүнтэй хэрэлдэжэ, шаг шууя татаха ушар байгаагүй. Тиимэһээ багашуул хэсхүүһээ түбэгшөөдэг, аха заха хүнийе хүндэлжэ ябадаг байгаа. Тэрэ сагта залуушуулые хүмүүжүүлгэдэ бүгэдэ нийтын анхрал хандуулагдадаг байгаа гэе хаа, алдуу болохогүй. Мөөнөө энэ заншлааа орхижо, өөрынгөө үхибүүнэй гэм зэмые нюужа, хүнэй үхибүү зэмэлхэ, шоо үзэхэ заншлаа олошоруу. Тиыхээ болжио, арадайнгаа ёһо заншал нэргээжэ, «дэгэл захатай, хүн ахатай» гэжэ ханадаг болоо хааннай, дээртэхэл хэн.

* Раньше буряты воспитывали детей уважительности, вежливости, трудолюбия. Но самым главным в воспитании считали привитие своим чадам понятия о чести. Не только о своей чести, но и должны были думать о добром имени отца и матери, дальше о доброй славе своего рода, своего края, своей малой Родины, а еще шире - о чести большой Родины. У бурят есть пословица «Нэрээ хухаранхаар, яһаа хухара» - «Чем ронять свое имя, лучше сложить себе кость». Каждый человек проходит по земле свой отрезок времени и как важно понятие человеку, что на нем лежит большая ответственность за честь своей семьи, своей родины, чтобы, не дай бог, не натворить такого, за что будет проклята твоя род во веки веков. Трудно себе представить, что все то доброе, светлое, полезное, что было до нас, до тебя предыдущими поколениями, может прерваться на тебе по твоей вине и в твоё время. Значит, ты не смог достойно пронести свой исторический отрезок, не смог быть достойной сменой. Грош цена такому человеку.

haxal tabixa ёһо. Монгол угсаатаа арад хахал табилгые ехэ журамтай, удха ушартай ёһолол гэжэ тоолодог. Журамай ёһоор, хүн дуратайдаа хахал табиха байдаггүй. Буряад-монгол зон хахал табихын тушаа хоёр дүрим баримталдаг. Нэгэдэхээр, дүшэ наһа хүрөөгүй хаа, хахал табиха хорюултай байгаа. Эрэ хүн ашынгаа хэлэндэ ороодуйдэ хахал табидаггүй. Хоёрдохоор, эсэгынгээ амиды мэндэ алтан дэлхэйдээ ябаһан сагтань хүндэлжэ, хахал табиха болохогүй байгаа. Юрэдөө, хахал табиха гэшээ үтэлхэний тэмдэг болоно. Хахал олон янзын байдаг: ербэгэр, хазаар,

бүтүү, ямаан, һүүл гэхэ мэтээр нэрлэгдэдэг.

* Отращивание бороды у монгольских народов считалось событием, вехой в жизни человека, поэтому в этом деле придерживались особых правил. Бо-первых, нельзя было отращивать бороду, если мужчина не достиг сорока лет. То же самое, если внук еще не научился говорить. Бо-вторых, в знак глубокого уважения к родителям, нельзя было ходить с бородой, пока здравствовал отец. В целом отращивание бороды рассматривалось как признак старения.

haaramba - Буддын философ эгээн үндэр шатын нэрэ зэргэ. Урдань бүхы Түгэдэй, Монголой, Буряадай дайдаар суурхалан эрдэмтэдэй нэгэн Дандар хаарамба, угышые хаа, Алашаагай Агван-Дандар гэжэ ссээн мэргэн ухаатай, хурса торгон хэлэтэй, шууд түргэн бодолтой хүн байһан гэдэг. Ном үзөөд, хэр зэргын эрдэмтэй болохо байһанаа элирүүлхэ гэхэн хүн «ном хаялаган» гэхэ гү, али «сэсэ булалдаан» гэжэ урдань болодог аман үгын урилдаануудта (диспут) хабаадажа, бэшэ хүнүүдээр мурьсыжэ, мэдэсээрэ бүхы хүнүүдые илаа хаа, эдлэб нэрэ зэргэнүүдэ хүртэдэг байгаа. Агван-Дандар дээрэ хэлэгдэхэн аман үгын мурьсөөнүүдэ илажа, эгээн дээдэ шатын нэрэдэ, түгэдөөр «монлам рабджамба» гэшээдэ хүртэхэн байна. Тэрэнһээ гадуур буддын шажанай гол түб болохо насада үнгэргэгдэдэг ехэ шанга шалгалта хамгаалжа, эгээн дээдын хаарамба гэжэ эрдэмэй нэрэ зэргэтэй байһан. Энэнь Европын эрдэмэй дугаарлалтай жэшэхэдэ, «академик богословия» гэжэ гараха ёһотой. Энэ хаарамба гэжэ эрдэмэй шатые бүхы Далай ламанар заатагүй хамгаалжа гарадаг.

Дандар хаарамба монгол, түгэд, санскрит хэлэнүүдые тон найнаар шудалжа, эдэ хэлэнүүдые үзэхэдэ, тон хэрэгтэй олон номуудые, толинуудые бэшэхэн байдаг. Мүн эдэ хэлэнүүдые шэнжэлхэн ажалнуудын сэгнэшгүй шухала хэрэгтэй байһан заңдаа. Энэхэг ухаалагдай ажалнуудые аяар хорин жэл соо шудалжа, шүлэг бэшэлгын арга боломжууд (теория поэзии) тухай санскрит хэлэн дээрэ ном бэшэхэн юм. Гүн ухаанай (философи), ухаан бодолой эрбесэ (логика) г.м. эрдэмээр хэлэн ажалны эрдэмэй эгээн хүндэ халаа болодог ойлгосын онол аргуудтай (теория познания) холбоотой. «Монгол өсөг-үүн ёсни сайтар номлогсон хэлэн-үчимэг хэмээгдэхэ орошобай» гэжэ зохиолоорнь олон үеын монгол-буряад зон монгол хэлэ шудалжа гараа юм. Хамта дээрэ 36 ном бэшээ, тэдэнь Гумбумда бүхыдөө хэлбэгдэжэ гараһан байдаг. Ород эрдэмтэн Ф.И. Щербатской Агван-Дандар тухай «...ямаршье эрдэм шудалхадаа, эгээн хүндэ асуудалнуудынь шэлэдэг хүн байгаа юм» гэжэ бэшэхэн байдаг.

Агван-Дандар 1758 ондо түрэгжэ, наа найн гаража, наһа бараһан гэдэг. Тэрэ анха түрүүн өөрынгөө Алашаа хушуунай Зүүн-Хийд гэжэ дасанда ном заалгаһан. Һүүлдэнь Түбэд орон ошожо, Гумбумда, Лавранда, насада эрдэмээ үргэлжэлүүлээ.

Агван-Дандар тухай элдэб зүйлын ушарнууд (зариманинь худал үгэшые байжа болоо ёһотой) арад зоной дунда сэхэ таранги байгаа. Түбэдһөө нотагаа бусажа ерээд, айл болоод, нэгэ уг залгаа хүбүүтэй болоһон гэхэ. Багахан зөөртэй, тэрэнь арбаад гаран хара ямаад хэн ха. Агван-Дандар тэдэ ямаануудаа

адуулха, ном бэшэхэ ажалтай хэн гэлсэдэг.

Дандар хаарамба үйлын үридэ этигэгтэ гэжэ шабинартаа ходо хэлэдэг хэн ха. Тэрэ өөрынгөө намтарай түүхэнһээ жэшээ абажа, бурхан багшын номноһон үйлын үри гээшэһээ хүн хаанашье ошожо, хаанашье хоргодожо шадахагүй, тэрэнээ эдлэжэл халадаг юм гэжэ ходо айладаг байгаа. Юуб гэхэдэ, Агван-Дандар «хүн болохо баһааа, хүлэг болохо унаганһаа» гэхэн арадай аман үгын ёһоор тон залууханһаан оролдосотой, хүбэлгэнөө элирүүлхэн, бурханай номдо ехэ шуналтай, гэгээрхэ замда бүхы наһаяа зориулха гэхэн сэхэ сэдэр эрмэлзэлтэй залуухан хубараг ябаа. Тиин гэхэнь, нэгэ үдэр багшань Агван-Дандарта «мүнөөдэр тиимэ газарта, тиимэ айлда ерээдүй сагта шиний хамган болохо үхин үри түрэбаа» гэжэ хэлэбэ ха. Залуу хубарагай досоонь үүлэгүй тэнгэридэ залин бууһантай адли уйдхар түрөө хэн. Шэхээрээ дуулаһандаа этигэгжэ ядаг (тедэ багшын зарлигта хэжэ түрэхэ гэжэ байдаггүй), Агван-Дандар олон хоногой туршада гүнзгы бодолдо абтаба. Һүүлэй һүүлдэ: «Тэрэ үхин намайе зүб харгыһаамни хазагайруулан, оршолоной байдалда хандуулха гэе хадаа, тэрэ нүгэлтэ шомносой зарса байгаа ёһотой. Тэрэниие алажа ерээд лэ, гэмээ наманшалаа хаамни дээртэхэ ёһотой. Би хэзээдэшые айл болохогүйб - гэжэ шиидэбэ. Хэдэн хоног соо тэрэ басагатай болоһон айлые адаглаһанай удаа, нэгтэ гэрэй эзэн эхэнэрэй уһанда ошодог амһартаа абаад газашаа гарахадань, түргэн дундаа гэртнэ гүйжэ ороод, түридөө байһан хутагаа абажа, үлгы соо мансылаатай хэбтэхэн нялха үхибүүнэй гэдэһынь хадхаад, нотагтаа байха аргагүй боложо, тэрээдэжэ, Түгэд орон ябаһан байгаа. Тэндэ ошоод, ходо гэмээ наманшалаа ябаа, аяар хаарамба болотороо эрдэм ном үзөө. Олон жэл үнгэрхэн хойно нотагаа бусажа ерээшые хаа, агы хабсагадай байрлажа, бисалгал хэдэг болоо хэн ха. Нэгтэ тэрэнэй агы соогоо номоо үзэхэ хуутарынь, газаргуурнь гэгтэ ямаанууд мааралдаа, хүнэй абган гараһан шэнги болобо ха. Агван-Дандарай үүдэе арай гэжэ түлхижэ, газашаа гарахадань, тэнгэри газар хоёр нийлэшэхэнэй, шэрүүн халхитай бороон шэрбэгдэжэ байба. Харан гэхэнь, агынь үүдэн доро хэлэ амаа хэлэхэ аргагүй болотороо хүйтэндэ бээрэшэхэнэй нэгэ хүн үхэхэдэжэ унашоод хэбтэбэ. Бурхан багшын номнолой гол шухала үндэһэн болодог нигүүлэхы сэдхэл гэхэшые бисалгажа һууһан гэгээн хадаа тэрэ ямаа адуулжа, зобожо ябаһан хүнийе үзэн зүрхэнһөөн хайрлажа, агыдаа шэрэжэ оруулба ха. Тээд гол түлхидггүй тооной, номойнгоо хүсөөр амияа хараад һууһан хүндэ өөрын бэһээ ондоо хүнийе дулаасуулха бэшэ арга үгы байба. Тэрэ хүнэйнгөө хубсаһынь тайлажа, бэзынь өөрынгөө халуун бээдэ нялжа дулаасуулжа байтарынь, тэрэнь гол ороходоо, хори хүрэгжэ ябаһан залуухан басаган байшаба. Гэдэхэн дээрэхи ехэ хорьбынь обёороод, Агван-Дандар энэ ямар аюулһаа иимэ хорьботойши гэжэ нонирхобо. Басаган өөрынгөө түүхэ хөөрөбэ. Агван-Дандар тон ехээр гайхабашье, өөрынгөө бодолые лабша гэжэ шиидэбэ. «Ши тиимэ газарай тиимэ айлэй басаган гүш?» - гэжэ асуухадань, тэрэнь үнөөхи гэдэһынь хадхажа алааб гэжэ наһан басаганинь байшаба. «Зай, иихэдэ үйлын үрэ энэ басагыгөө төөрүүлжэ, миний хабсагада асарба. Тиигээд минийшые үйлын үрын хүсэлдэхэ сагын болоо юм байна» - гэжэ Дандар хаарамба агыгаа орхижо, айл болоһон юм гэлсэдэг.

Любовь НАМЖИЛОН.
(Үргэлжэллын хожом гараха).

АМАРШАЛГА

Манай бага наһанай найн нүхэр Батажапов (Мандуев) Бадма Олондоевич 1954 ондо Хурамхаанай дунда хургуули дүүргэн, Москва ошожо нуража, МВД-д хүдэлжэ, подполковник нэрэ зэргэтэй амаралтада гарахан юм. Манай нүхэр 70-ай дабаанда хүрээ.

Энэ найхан Сагаалганай үедэ Түрэн байгаа манай Бадма. 70 наһанай дабаанда хүрээ, Үнэр баян жаргалтай нууна.

Бархан үндэрэй хормойдо түрэн Бадма манай үеын нүхэр. Бага балшар зулгы наһандаа Байхан юм даа ехээн аашатай.

Арад зоной амгалан байдалай түлөө Ажал ехээр хэжэ шадаһандаа, Үндэр нэрэдэ хүртэн нүхэрөө Үнэр зүрхэнһөө магтан амаршалнабди!

Намар болоходо, набшаһан шарладаг, Наһатай болоходо, үнэмнай сайдаг. Нэрээ нэрлүүлхэ үхибүүдые үргөөлши, Үнэр баян нуунаш, нүхэрнай.

Хүндэтэ манай Бадма Олондоевич! Хүшэр ажалдаа ехээр даагдаггүйш, Хүшэн наһатай бээ гамнажа, Ута наһа, удаан жаргал Тэгшэ найнаар эдлэн нуугыш даа!

Мирра ПЫШНЯК

Театр кукол «Ульгэр» 38-й театральный сезон

Репертуар на март

11	Премьера!	Ш.Перро	
пятница	Про ката в сапогах	12.30	
12	Гуси-лебеди	15.00	
суббота	русская народная сказка		
13	Премьера!	Ш.Перро	
воскресенье	Про ката в сапогах	12.00	
18	Э.Жалцанов		
пятница	Поющая стрела	17.00	
19	Э.Жалцанов		
суббота	Поющая стрела	15.00	
20	Г.Остер		
воскресенье	Котенок по имени Гав	15.00	
25	С.Милиган		
пятница	День рождения лысого льва	15.00	
26	Ш.Перро		
суббота	Красная шапочка	15.00	

Гл.режиссер театра - заслуженный деятель искусств РБ Жалцанов Э.Б.О.
Наш адрес: г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 46
Тел. для справок: 21-37-64; 21-22-92

ХVII ЖАРАНАЙ МОДОН ТАХЯА ЖЭЛ

ХАБАРАЙ ДУНДА ШАРАГШАН ТУУЛАЙ НАРА

Буряад литэ	4	5	6	7	8	9	10
Европын литэ	14	15	16	17	18	19	20
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Нара понед.	Мягмар Марс вторник	Лягба Меркури среда	Лүрдэ Юпитер четверг	Баасан Солдон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	улаагшан Тахья	шара Нохой	шарагшан Гахай	сагаан Хулгана	сагаагшан Үхэр	хара Бар	харагшан Туулай
Мэнгэ	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон
Һуудал	уула	модон	хиу	гал	шорой	түмэр	огторгой

Гарагай 2-то шэнын 4 (мартын 14).

Улаагшан Тахья, 1 сагаан мэнгын, хада уулаада һуудалтай үдэр.

Туулай нарада Тахья үдэр тудахадаа, тон муу, харшалдаһан, тэрсүүд ша-нартай гэгдэдэг.

Иимэ үдэр гэр барижа, бэри буулгажа, дасан (дуган) бодхоожо, замда гаража, үрэнэ тариха, ехэ нэрэ солодо хүртэжэ, мал суглуулжа, хэшгэ далага абажа болохогүй гэдэг.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа һаа, хоолой үбдэхэ.

Гарагай 3-да шэнын 5 (мартын 15).

Шара Нохой, 9 улаан мэнгын, модондо һуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, зальбарха, бисалгал үйлэдэхэ, бурхадта, сахюусадта, тэнгэринэртэ, лусуудта үргэл үргэхэ, модо һуулгаха, хани нүхэдтээ уудсаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Энэ үдэр модо отолжо, модоор элдэб эд дархалжа, үнээ угаажа болохогүй.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абахагүй, Нохой үдэр байһа.

Гарагай 4-дэ шэнын 6 (мартын 16).

Шарагшан Гахай, 8 сагаан мэнгын, хийдэ һуудалтай үдэр.

Хутагын хурса үдэр. Бурханда мүргэхэ, бур-хан, ехэ сахюусанаа, тэнгэри, лусууд тахиха, тэнгэрин таринуудые уншаха, сангарил хэхэ, бисалгал үйлэдэхэ, зурхай шудалха, Намсарай бур-хантай зарсанарта үргэл үйлэдэхэ, далага абаха, дасан (дуган), субарга бод-хоохо, худалдаа наймаа хэхэ, хубсаһа оёхо, гэр бүлэ болохо, баярай найр хэхэ, үрэнэ тариха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Зүгөөр газар онгилхо, замда гараха, хүншүү хэрбоһо гаргаха, тээрмэ хабсарха, хутага бүлөү-дэхэ мэтын үйлэнүүдтэ муу.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа һаа, шэг шарайн үнгэ зүһэ муудаха.

Гарагай 5-да шэнын 7 (мартын 17).

Сагаан Хулгана, 7 улаан мэнгын, галда һуудалтай үдэр.

Хутагын хурса үдэр. Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, зальбарха, На-ранда, нарада, бусад юртэмсэнүүдтэ, тээр тоодо Эхэ газартаа шүтэхэ, тэнгэри тахиха, эм най-руулха, эм залаха, наһа-жаал хүн һамга абаха, элшэниие зараха, буян үйлэдэхэ, юумэ худалдаха, даллага абаха, ута наһа-най ном уншуулха, дасан (дуган), мүргэл шүтэнэй бусад зүйлнүүдые шэнээр бодхоохо, ургамал тариха, наһа барагшые хүдөө тахиха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гэбэшье замда гараха, хэрэлдэхэ, шуудалдаха, мал үүсэхэ, үхибүү үргэжэ абаха, хүн дүрсээ алдатаргаа архи ууха мэтын үйлэнүүдые тэбшэхээр.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа һаа, хэлэ аман, зарга болохо.

Гарагай 6-да шэнын 8 (мартын 18).

Отошо бурханай, Дара-Эхын, Махагалын (Гомбо са-хюусанай) үдэр.

Сагаангшан Үхэр, 6 са-гаан мэнгын, шоройдо һуудалтай үдэр.

Дашаниматай, бал-жиниматай, маша һайн үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, бисалгал хэхэ, бурхан, ехэ сахюуса, тэн-гэри, лусууд тахиха, тар-инуудые уншаха, юумэ худалдаха, модоор, тү-

мэрөөр дарха эрхилхэ, тангаригаа болоулха, эльбэ дараха, хэшгэ дуудаха, даллага абаха, нүгэлөө наманшалха, нүүхэ, бэри буулгаха, номнол хэхэ, эм найруулха, ада шүдхэр дараха мэтын үйлэнүүдтэ тон һайн.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа һаа, наһан ута болохо.

Гарагай 7-до шэнын 9 (мартын 19).

Хара Бар, 5 шара мэнгын, түмэртэ һуудалтай үдэр.

Бурханай ном шудалха, һахил хүртэхэ, үрээл шалгаха, удаан сагай аяншалгада мордохо, наһа барагшые хүдөөлхэ, ута наһанай ном уншуулха, модо сабшаха, дасан (дуган) заһабарилха, дасан (дуган), сэргэ бурхан арамайлаха, ном оршуулха, абаһанаа бусааха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Харин үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгээхэ, ху-далдаа наймаа хэхэ мэтын үйлэнүүдтэ муу.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа һаа, үбшэн хүрэхэ.

Гарагай 1-дэ шэнын 10 (мартын 20).

Бадма-Самбаавын үдэр.

Харагшан Туулай, 4 ногоон мэнгын, огторгойдо һуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, эм найруулха, үгэлгэ үгэхэ, баянай тэнгэри тахиха, үрэнэ тариха, худалдаа наймаа үүсэхэ, эд хуряаха, ехэ хүниие бараалхаха, бэри буулгаха, шуһа ханаха, төөнхөхэ мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гэхэтэй хамта нүүхэ, үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгээхэ, үнээ угааха мэтын үйлэнүүдхорюултай.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абабал, бэрын эршэ хүсэн арьбажаха, сол ушарха.

Эдир бэшэгшын туршалгануудһаа

Буряад орон - Азиин түб хубида оршодог республика. Тэрэнэй хүршэнэр Эрхүүгэй болон Шэтын областнууд, Тыва ба Яхад Республика, Монгол гүрэн. Газарайнь хэмжээн 351,3 мянган дүрбэлжэн модо болохо гү, али Германиин гүрэнэй дайдагтай адли болохо гээ. Эхэ нотагаймнай гимн: «Үнгын дайдаар, хангай тайгаар нэмжыш» гэхэн үгэнүүдээр эхилдэг. Энэмнай хооһон үгэнүүд бэшэ, юуб гэхэдэ, бидэ аргагүй баян, гоё газар дээрэ ажаһуунабди. Гансал бидэ дэлхэй дээрэхи эгээл гүнзэгы, эгээл сэбэр уһатай, агууехэ нууртайбди. Эндэ Байгал тухай хэлэгдэнэ гэжэ ойлгоно бээт. Байгалай утань 639, үргэниинь 25-һаа 79 км хүрэтэр үргэлжэлдэг. Харин гүнзэгын аяар 1637 метртэ хүрэнэ. Тиймэхэ буряадууд Байгалые далай гэжэ нэрлэдэг. Байгал далай соомнай 22 олтирогууд тоологдодог. Эгээл томонь 74 км утатай Охон гэжэ олтирог болоно, Байгал томо томо хада уулануудаар хүрээлэгдэнхэй. Баруун таладань Приморско ба Байкальска гэжэ шэлэнүүд, урда таладань Хамар-Дабаан, зүүн хойто зүгтэнь Улаан Бургаанһаа ба Баргажанай дабаанууд тулган байдаг. Байгал шадар ан амитадаар баян. Баргажанай булган, Байгалай хаб заһаһан ба омоли бүхы дэлхэйгээр суурханхай. Энэһэнхэ гадна Байгал далай соо 52 элдэб янзын заһаһад ба 32 баһал элдэб шубууд бии юм.

Байгалнай 336 гол мүрэнүүдээр уңдалжа, эрьээрэ уһа дүүрэн, оёртоо заһаһар баян ажаһууна гэхэдэ, буруу болохогүй.

Тийгээдшые мүнөө үедэ Байгалнай тиймэ найн байдалда бэшэ. Завод фабрикануудай утаа уняар, угаадаһан уһыень ехээр бузарлана. Заводуудһаа хаягдаһан туулганай, водородой химическэ бодос холбоонуудһаа боложо, хаб заһаһан ба бэшэ ондоо заһаһад ехэ хохидолдо оронхой. Үшөө тийхэдэ ангиуша-браконьернүүд харша муухай аашануудаа байд гээд лэ харуулжа байдаг. Холын холоһоо туугдажа ерэнхон химическэ бодос холбоонууд, хүндэ металлнууд, бог шорой бараандаа Байгалай ба Байгал руу урдан ородог гол мүрэнүүдэй уһан соо тунана. Гансал Байгал далайн заха хизааргүй үргэниинь сэнхир хүхөөр миралзадаг. Тиймэхэ уран зохёолшод далай тухайгаа шүлэгүүдые, хүгжэмшэд дуунуудые аргагүй уран гоёор бэшэһэн, зохёолһон байдаг ааб даа. Бишье 1997 ондо Байгалай эрьедэ амарһанайнгаа һүүлдэ иимэ мүрнүүдые бэшэһэн байнаб.

Үргэн ехэ эрьээрэ
Үгэлэн байг лэ Байгалнай.
Аршаан сэбэр уһаараа
Алдаршан байг лэ Байгалнай.
Арюухан найхан эрьээрэ
Арюухан байг лэ Байгалнай.
Бар ехэ тайгаараа
Баярлан байг лэ Байгалнай.
Булган сэнхир амитадаараа,
Бархан үндэр уулаараа,
Амар ехэ нуурнуудаараа
Амжалтуулан байг лэ Байгалнай.

(1997 он)

Тийхэдэ 3-дахи классай үхибүүнэй пюдөөр Байгал далай миралзажа байһан мүнхэн шэнги уһан аабза, харин һаял бэшэгдэхэн мүрнүүд гүнзэгы удхатай:

Харин баригдаһан шэнэ заводууд
Хара тооһоор далайе бүглэнхэй,
Хэсүү байдалда дайрагданхайбди...
Хэрэгтэйнь — хүнүүдтэ, шоройнь — Байгалда.

(2004 он)

БАЙГАЛ ДАЛАЙ
XXI зуун жэлдэ



Үнэхөөрөөшье, Сэлэнгыншье, Байгалайшье болон бусад комбинат, фабриканууд далайгаа эгээл ехээр бузарлана. Эгээл зэмэтэйнь, эндэ түрүүшын тоодо өөрөө хүн болоно. Тэнгэри замбуулинаар нийдэжэ шадаха болоһон аад, байгааһаа хамгаалха, сэбэрлэхэ оньһото бүтэлнүүдые хүсэд наһажа шадаһагүйди даа гэжэ би наһанаб.

Байгал далайе хамгаалхын тула манай арад зон ехэл оролдоно. Мүнөө сагта Байгалнай «Үе залгамжын бүхэдэлхэйн газарай хэсэг» (УВН) гэхэн статустай болоһхой. Энэнь арюун сэбэрые сахилгада нилээд ехэ нүлөө үзүүлнэ ха юм. Тийгээдшые Росси гүрэмнай Америкэтэй Байгал далайгаа үри хүүгэдтэ сэнхир хүхэ замдань дамжуулхын тулада «Россин территориин Байгал шадарай газарые эдлэлгын политикэ» гэхэн хамтаруулагдаһан программа баталһан байна. Тийгээд ганса докторнууд, профессорнууд хүдэлдэг бэшэ, харин «ГРИНПИС» гэхэн бүхэдэлхэйн организациин хүтэлбэри дорой буюу хабсадалгатайгаар «Ногоон зүргэ» гэхэн Байгалай эрьээр экскурсинууд үнгэрдэг.

Тиймэхэ Байгал далайгаа уруунь оруулангүй, харин үхи хүүгэдэйнгээ хожомой сагта хаража, баярлажа байхын түлөө, хүсэ шадалаа нийлүүлэн, бултадаа оршон тойронхиень, аршаан сэбэр уһыень бог шоройһоонь сүлөөлжэ, арюун найхан шэнжэ түхэлыень бусаага гэжэ уряалаһаб. Тийхэдэмнай уран зохёолшод, хүгжэмшэд үшөө гоёор аялга дуугаа хангюурдаха бэшэ юм гү?

Харин мүнөө би таңда Байгалдаа зориулжа зохёолһон шэнэ шүлэгтөө баринаб...

БАЙГАЛДАА ЗОРЮУЛНАБ

Юун гэшэб Байгал?
Юртэмсын алдарта далай.
Аршаан мэтэ шэгитэ уһан
Арюухан хогодоо байһай!

Дэлхэйн шэмэг, шогдэнэй хужар
Дали шэнгээр долгиноо гэбээг,
Байгал далай хүүхэн Ангартай
Буурал үбгэн ашатайа мэтэ.

Харьялан ургаһан гол мүрнүүг
Ханхунаса хүрэнэ шини эхингэ.
Эрьээрш хэбтэһэн мүлшгэр шулуунууд
Эридээр сохюулна хүйтэн уһанда.

Харин баригдаһан шэнэ заводууд
Хара тооһоор далайе бүглэнхэй,
Хэсүү байдалда дайрагданхайбди...
Хэрэгтэйнь — хүнүүдтэ, шоройнь — Байгалда.

Хамагаар өөрыгөө хангаһан аад,
Миралзан байһан Байгал далайгаа,
Хара шоройһоо арилгажа
шадахагүймнай
Муу байһал даа, хаража байхадамнай.

Баярма БОРОХИТОВА,
Хэжэнгын аймагай
Ородой-Адагай дунда хургуулнин
11-дэхи классай һурагша.

Выставка

Крылья живописи

Тумуров Булат Сергеевич родился в 1970 году в г. Улаан-Удэ.

Окончил в 1989 году Улаан-Удэнское среднее профессионально-техническое училище № 2 по специальности «Чеканщик художественных изделий из металла».

В 1995 году получил специальность ветеринара в Бурятской сельскохозяйственной академии им. В.Р.Филиппова.

В настоящее время студент III курса факультета живописи Республиканского училища культуры и искусств.

Первые уроки изобразительной грамоты Булат получил ещё школьником начальных классов в детской студии при Государственной Третьяковской галерее в г.Москве. С тех пор мир красок и линий навсегда приворожил его к себе, хотя Булат учился ещё и музыке, и к тому же писал стихи:

Век, словно конь, рвет губы об удила
не в силах вразумить былой парог.
От нас осталась только грива,
и хвост, как флаг, и гибнет рог.

Наш конь не в силах опереться
о землю, на которую упал.
Упавший конь — он боль парода,
он предков боль, и стыдно нам.



Булат Тумуров.

На выставку Булат Тумуров представил 18 произведений разных по жанру и манере письма. Здесь учебные портреты и натюрморты соседствуют с работами, где художник обращается к шаманским и буддийским сюжетам. Давшая название выставке картина «Багровая птица» вызвала к жизни отклик у поэта Сергея Тумурова:

Этой закатной, смутной порой,
когда задыхается солнце,
сердце птиц багровой...
очнулось в полёте.

Вехой в творческой судьбе Булата Тумурова явились знакомство и учёба у Владимира Георгиевича Поспелова, заслуженного художника Бурятии, члена Союза художников России и дипломанта академии художеств России. Продолжает внимательно наблюдать за творчеством своего подопечного первый преподаватель Булата, руководитель изостудии Виктор Александрович Гуружапов, доктор психологических наук и заведующий отделом научно-методической работы и музейной педагогики Третьяковской галереи.

...Крылья живописи оказались сильными, и мы будем надеяться, что снова увидим новую выставку своеобразных картин Булата Тумурова.

Галина ДАШЕЕВА.

Отец Булата - известный поэт Сергей Тумуров включил это стихотворение в свой сборник «Власть двоих» и сделал спонсу: «после этого стихотворения он с 1994 года не пишет и не рисует». Но персональная выставка Булата Тумурова, открывшаяся в музее истории Бурятии им. Хангалова свидетельствует о том, что такой период душевной раздвоенности прошел, и он готов творить, заниматься искусством. Вновь Булат вернулся к творчеству, когда созданные в 1994 году живописные полотна «Быки вокруг озера» и «Падающая вода» художник использовал для оформления двух стихотворных сборников, которые были отмечены дипломом республиканского конкурса в 2003 году.



Под луной. 2004 г.

Амаршалганууд

АМАРШАЛНАБДИ ХАЛУУНААР
АШАТА САГААН ИБИИГЭЭ!

Энэ дэлхэй дээрэ эгээл дүтэ, эгээл сэнтэй хүмнэй - наһанай нүхэр, манай ибии, тэсбэй Галина Валентиновна БАЛДАНОВА мүнөөдэр тэбхэр 55 наһа гүйсэбэ. Энэ баярта ушараар бидэ, үхибүүдынь, эжыдээ хандан, иигэжэ амаршалнабди:



Хүрһэтэ алтан дэлхэй дээрэ
Хүн боложо түрэнхэндэмнай,
Хүлөө шоройдон, нотаг дээрэ
Хүнэй зэргэдэ хүрэнхэндэмнай,
Хайрата ханагдаха ибиимнай,
Хэмгүй ехэ танай аша би.



Ажабайдалда ямарханшы
Ахам манай хэхэдэмнай,
Асари ехэ тунхая хүргэжэ,
Алтанһаа үнэтэй хургаал заажэ,
Ашатай, буянтай ибиимнай,
Аршалан маниие хуулалта.



Табан хурган мэтэбди —
Табан танай үхибүүдтнай,
Таһалангүй эсэгынгээ угые,
Табан аша, нэгэ зээ —
Тангаал, тангаал бэлэглээди,
Табаниинь хүбүүд ха юм даа.



Наһанай ганса инагтнай —
Найдамтай манай баабаймнай
Наруули хабарай энэ үдэр
Налгай зохид үгэнүүдэ
Тангаал ганса зорюулжа,
Таатай зохидоор хүндэлнэ!



Түлхэн танай гуламта
Таһалгаряагүй багархал,
Аха найхан нотагтаа
Абатаймнай жаргажа,
Амгалан тэнюун хуугым даа.
Ашата манай ибиимнай!



Булад хүбүүн Туяана бэри хоёртнай Бэлигмаа, Буян-Хэшэг үхибүүдтээ, Баяр хүбүүн Туяана бэри хоёртнай Санжа, Даша хүбүүдтээ, Баяр хүрэгэн Баярмаа басаган хоёртнай Бадмажаб хүбүүнтээ, Бата хүбүүн Лариса бэри хоёртнай Баярта хүбүүнтээ, одхон бойбор Татьяна басагантнай.

Баян ТӨӨБИИ даа, манай ЭЖЫ

Захаминай аймагай Дүтэлүүр нотагта ажаһуудаг Дора Зуйконовна ЦЫБИКОВА эжымнай - багшын ажалай ветеран эдэ үдэрнүүдтэ 70 наһанайнгаа оёе тэмдэглэбэ. 7 хүүгэдтэй, 18 аша, зээнэртэй, 2 гушатай - баян тообин даа, манай эжы. Абатаймнай Баяжап Бадмаевичтай амгалан эбтэй ажаһуугаа, гарыемнай ганзагада, хүлыемнай дүрөөдэ хүргөө. Ашата найхан эжыдээ сэдхэлэй иимэ амаршалга зорюулнабди:



Хайрата найхан эжымнай,
Хангай байгаалин нэргэхэ үедэ,
Хабатай дулаанай ерэхэ үедэ
Хабартаа Тамнай түрөө бэлэйт.
Абатаймнай ан-бун ажаһуугаат,
Абагар жаахан бигдэнэ
Аятай зохидоор үндэглөөт,
Ажабайдалай харгыда гаргаат.
Эжымнай, Танаа амаршалнабди
Энхэрэн, дураа зорюулабди,
Элүүр энхэ, наһаа тэннглэн
Эгүүридэ сагта ажаһуугым даа.
Үри хүүгэдэйнгээ жаргалы
Үзэжэл ходо хуугым даа,
Захаамин нотагайнгаа зон соо
Зугаатай, хүхюутэй хуугым даа.



Үхибүүдтнай Дарима, Бато-Мүнхэ, Вячеслав, Сосэгма, Юра, Соелма, Байр гэр бүлэнүүдэйнгээ, аша зээнэрэй, гушанарай зүгөө.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директорэй - ахамад редакторай уялганууды дүүргэгшэ
Т.В.САМБЯЛОВА.

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), А.А.АНГАРХАЕВ (генеральна директор-ахамад редактор), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.А.ГОНЧИКОВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес:

670000, Улаан-Удэ хото,
Каландаришвиллин үйлсэ, 23
Хэблэлэй байшан
"Буряад үнэн".
E-mail:
uten@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6
хуулаһан хэмжээтэй.
Индекс 73877.
Хамтын хэбэг - 39100.
Хэблэлдэ
тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн
ОАО-д бэлэндианозитивүүдхэ
газетэ 6300 хэбэгээр хэблэгдэ.
Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахин номертойгоор
бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмный - 21-54-54 (факс), ген. директорэй I-дэхи орлогшын - ахамад редакторай орлогшын - 21-64-36, 21-33-61, редакторай орлогшын - 21-54-93, секретариатай - 21-50-52; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-60-21; «Морин хуур», «Вершинь» журналуудай редакци - 21-55-97; зануушуулай, оюутайдай ажабайдалай болон олошнын хүдэлмэрини, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерини - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд
шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн авторнууд-
тань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрлүүдэй
бэшэлгыг хазгайруулһан ушарта авторнуудын харюусалгатай.
Редакциин наһамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.