



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулай!

БУРЯД

Бугэдэ арадай сонин

ЧИДИ

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК РОССИИ
ОТДЕЛ ПО ЧУВАШСКОМУ РЕГИОНУ
БУРЯД

ДУХЭРИГ

№ 14(419)



2005
апрелин
14
Четверг
№ 41
(21127)
Хабарай
нүүл
сагаан луу
нарын
6
гарагай
5

МАНАЙ ЛАУРЕАТ ГҮРЭНЭЙ ШАГНАЛДА ХҮРТЭБЭ

Санкт-Петербургын гүрэнэй университетэдэй социологиин түүхийн ба теориин кафедрын дээгшиг, Россин Федерациин эрдэмийг габьяята ажайбуулагша Асалхан Ользонович Бороноев Эб найрамдалай орденоор шагнагдаба. Санкт-Петербургын университетэдэй эрдэмтэй зүблөөн дээрэ баяр өнололой оршон байдалда Асалхан Ользоновичтээ энэ шагнал баруулагдаба. Эхэ оройнгоо эрдэмийг ба дээдэ мэргэжэлэй нуралсалаа аша габьяятаа гүрэлтэйнгээ түлөө Россин Президент В.В.Путинай зарлигаар ундр шагнадаа хүртээ гээш.

Буряад арад зон А.О.Бороноевийн алдар суугаар үнэн зүрхэнэе омогорхон. Дүшэн жээлэй турицаа манай нютагай эрдэмтэн Санкт-Петербургид ажлаллаа. Дэлхийн эгээ томо, мун хүгжээнгий эрдэмийг гуламтын нэгэн болохо энэ дээдэ нургуулиин философийн факультет дүүрэгээ, кандидатская, докторско диссертацинудын хамгаалжа, кафедры, эрдэмийшэнжэлэгын түбие даагшар хүдэлэв. Энэ дээдэ нургуулида манай эрдэмтэд оюутаа, суг хамта хүдэлжэ байсан багшанар, эрдэмтэд ехэ хүндэтгэйгээр хандадааг юм. Хэдэн мянган зонгийн колективтэй нэгзтэ бэшэ партийна эмхийн секретариар А.О.Бороноевыеын үнгнагаан байна.

1990-ээд оноор Асалхан Ользонович гүрэн түрэ соогоо эгээ зүрүүн социологиин факультет нээжээ, тэрэндэйдекан болоод, арба гаран жээлэй туршадаа үрэ дүнгэйгээр хүдэлжэн гээш. Гадна А.О.Бороноев М.Ковалевскиин нэрэмжэгээ Россин социологиин бүлгээм байгуулжа, тэренин хүтэлбэрилэн юм.



Мүнео дээрээ Асалхан Ользонович Россин болон бүхээдэлхийн мэдээжээ эрдэмтэн болоно. Социологиин эрдэмийн албарийн антропологиин, социологиин түүхийн ба теориин асуудалнуудын «Основы этнической психологии», «Россия и русские. Характер народа и судьбы страны», «Этническая психология», «Российский менталиитет и реформы» болон бусад эрдэмийшэнжэлтийн 170 гаран хүдэлмэриндүүдийн антропологиин ба социологиин баялаг болон бушуу.

Асалхан Ользонович Бороноев түрэл нютагаа мартангүй, хирэхирэ болоод лэ Усть-Ордагаа эрьен бусадаг юм. Түрэл арад зонийнгоо хүбүүд, басагадаа заатагүй түнхэлх, буряад уладын дээмжээ зорилго хүсэлтэйгээр ажалаа ябуулдаг, нийтийн ажайбуулгагаа хабаададаг заншалтай. Буряад ороной социологиин ба философиин эрдэмий дүрбэн докторнууд, арба гаран эрдэмий кандидадууд Асалхан Ользоновичийн үзүүхөөрөөл Багшамийн гэхэ арагтай.

Гээшье Санкт-Петербург хотын буряадай соёлой бүлгэмийн нүхэдээр оюутаа мэдүүлгэнүүдээр хүндэтэй президентын тойрон, нютагаархид эбтэй зэтэйгээр хани харилсан ажайнуудаг байна. Агван Доржиевтаа зориулагданаар декабрь нарада Сант-Петербургд үнгэрзгэдээ. Сагаан нарын нийр наадан үргэн дэлисэтийгээр эмхидхэгдэдэг заншалтай.

Эд үзүүнүүдэгт Асалхан Ользонович Бороноев Улаан-Үдэ ерэнхий. Зүүн Сибириин технологическая университетэдэгт тус эрдэмийг гуламтын Хүндэтэй профессорэй нэрэ хүндээ эрдэмтэндээ олгогдох. Агван Доржиевай Яссын эдэбхүүлтэй, БГУ-гай багшанартай, эрдэмтэдэй уулзахаа юм.

2004 ондо суута эрдэмтэн «Буряад үнэн» Хэвлэлэй байшгийн жэл бүри үнгэрзгэдэдэг «Буряад түүрүү хүнүүд» гэхэн «Сагаан үйтэн - 2004» номинацидаа лауреадай нэрэ зэрэгдэх хүртээнэй гэхэ нануулаа.

Эрдэм ДАГБАЕВ,
БГУ-тай профессор,
социологийн эрдэмий доктор.
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: А.О.Бороноев
нүхэдээр

ХЭНШЬЕ, ЮУНШЬЕ МАРТАГДАХА ЁНОГҮЙ!

(«Книга памяти» гэхэн номий 8-дахи ботииин хэблэгдэхэнэй ёнололой үдэшэ тухай)



Агууех Илалтын 60 жэлэй ойн хүндэлэлдэ зориулагданаан «Дурасхаалай дэбтэр» гэхэн номий 8-дахи ботииин хэблэгдэхэн баярта ушараар республикынай Үндэхэн номий санда нөнин үдэшэ эмхидхэгдэж, «Бурятия в годы Великой Отечественной войны» гэхэн номуудай выставкэ эмхидхэгдэж.

Республикины Президентын болон Правительствын Аяргэдэхий Үндэхэн арадуудай хэрэгүүдээр мэдээсэлэй, олонийн болон шажанууд хоорондын пэгэдэлүүдээр харилсанай комитетэй нэгэдэхий орлогшо А.А.Елаев энэ уулзалаа нээбэ. Гүнзэгти ухдатай, орномийн баян түххэ, Илалта шэрээлсэнэй эрэхэг сэргшэдэй нээр солье, баатарчалга габьяя харуулнаа энэ ном залуу зондо, түрэхийдээ түүхээдээ тох хэргэгээжээ Буряад Республикин Правительствын Түүрүүлгээний нэгэдэхий орлогшо И.М.Егоров замын эсэлэхэн байна.

Бэлгига ОРБОДОЕВА.

Главный приз –



Автомобиль

Уважаемые читатели!
С 25 по 29 апреля 2005 года во всех отделениях почтовой связи республики проводится Неделя подписчика. 9 мая в здании Главпочтамта будут разыгрываться призы от УФПС РБ - филиала ФГУП «Почта России» и многих издательств для подписавшихся во время «Недели подписчика».

Весь период подписной кампании действует скидка на услуги связи 15% для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны.

Подписчики на ряд изданий участвуют в розыгрыше главного приза подписной кампании на 2-е полугодие - автомобиля ВАЗ-2106, который состоится 8 июля 2005 года.

Всю информацию можно получить во всех отделениях почтовой связи и по телефонам: 216093, 214538.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «БУРЯД ҮНЭН»!

ЭД БАРАА ХЭРЭГЛЭГШЭДЭЙ ЭРХҮЕ ХАМГААЛГА

Эд бараа хэрэглэгшэдэй эрхүе хамгаалгын буряад Республикин Территориальна управлениин таагтаа муу шанартай эдээ хоолдо тудаанаан гу, алишье хаа, наймаашадай ён гууримгүйгээр зондо хандадаан ушараар юрийн ажайнуугаадаа мэдүүлгэнүүдээр орожол байна.

НАЙН НАЙМААШДАЙ ШИНЖЭ - УРИН НАЛАГИ ХАНДАСА

«Абсолют» худалдаа наймаашдай түбэй харуулшид, мун тэрэ паимаанай ажалшад эдээ хоол ажайнуан зондо муутаар хандадаа гэхэн мэдүүлгээ ороо. Магазин бүхэн соо байхай ёнотай мэдүүлгэнүүдэй ба дурдхалнуудай ном соо үзүүхөөрөөл гомдол барийн ажаглалтанууд бэшэгдээн байваа. Тээд тус түбэй директор тэрэх хуушан номоо угы хэжэ, зоной нанамжын хандалгадаа анхаралаа хандуулбагуй. Тиймээ «Абсолют» түбэй директор административна харюусалын ялада унаа.

ТОРТЫН ШАНАР ЯМАР БЭ?

Шумяцка үйлсоор оршодог «Супермаркет» соо хуушарлан торт худалдажаа байнаа хотын эрхэтэн мэдүүлбээ.

«Солнышко» гэжэе торт дээгүүрээ үзжээ, хубхэгэцэнхэн байгаа. Харин магазинай наймаашад тэрэх тортын оноогрзин абаахая арсаажа, мунгыншын бусаабагуй.

Шалгалтын ўедээрэхэдэй магазинай таг дээрэ зургаан янза бүриин тортнууд табяатай байваа. Эдээ тортнуудай хэрэглэгшэдэй сагын уни үнгэрхэн байгаа. Тээшье үйлэдээрлигын, хэдийнэ, хэдэй сагта энэ тортнуудаа баригдаанаан байгаад гэжэ бэшээтэй саарлагынгээр худалдаанд табяатай байваа.

САНИТАРНА АРИГ СЭБЭРЭЙ БАЙДАЛ САХИГДНАГҮЙ

«Влад» гэхэн үмсийн олзын эрхилэгшэ В.Д.Дагбаинай түргэн саг соо бэлдэгээж

Буряадхагдааг эдээ хоолой газарта санитарна ариг сэбэрэй байдал сахигданагүй гэжэ мэдүүлгээ ауулгагдаба. Тус предприятии санитарно-эпидемиологическая станциин зүвшоөлгүйгээр ажалаа ябуулаа. Шалгалтын ўедэхолодильник соонь түүхэй мяхайн хажуугаар шанагдаанаан бэлэн эдээн табяатай байваа. Худалдаанд бэлдээгээгээр шанагдаагүй эдээн байшан соохине сэбэрлэдэг хэрэгслэлүүдийг тааг соо хамта хадагалаатай байваа. Тус предприятиин эзэн 5 мянган түхэрэг хэмжээнэй ялада ороо.

НОХОЙН МЯХААР БУУЗА ШАНААД...

Загарайн аймагай Шэнэ Бэрээн нютагай 5 ажайнуугаадааг эдээ хоолой газарта санитарна ариг сэбэрэй байдал сахигданагүй гэжэ мэдүүлгээ ауулгагдаба. Тээдэнэр, мун ушоо 8 хун нохойн мяха хэрэглэжээ, энэ ушшенинг нүжрээдэг трихинеллез хорхой хүнэй бээ соо ороод, 70-80 часай туршадаа үндээлдэг юм. Хальбан соохоноо тус хорхой хүнэй бээ соо хэдэн жэлээр байжаа болохо. Энэ хорхой 8 см зузаан мяхан соо байвал, хоёр хахад часай туршадаа бусалагдаа хаа, угы болох юм.

Энэ ушшэндэдайрагдаанаан хүнэй нюур 1-6 недели соо хабдажаа эхилхэ, халууруулхаа, бээ дээгүүрьн эшэргэнэ гарахаа. 5-45 үдэр энэ ушшэн хүжэжээ дэлгэрхээ.

Росин Эд хэрэглэгшэдэй эрхүе хамгаалгын Буряад Республикадахи территориияны управлениин таагай хэблэлэй албанай мэдээсэлээр Ешигма ЦЫБЕНОВА бэлдэбэ.

14.04.2005

№41 (21127)

Бүряад тнз**Духэриг****«Сэхэ утанаан»**

№14 (419)

Буряад Республикин Президент Л.В.Потаповай, министерствэнүүд болон албануудай хүдэлмэрилэгшэдэй БГТРК-гай «Сэхэ утанаан» телевизор харагшадай болон радио шагнагшадай асуудалнуудта угэхэн ХАРЮУНУУД

(Түгэсчэл. Эхинийн 2005 оной априлийн 7-ийн дугаарта).

- Ашымни харууналагша эрэмдэг бэстэй үхижүүндэх хүнгэлэлтэтгэөр эм абажа шаданагүй. Ехэ мүнгэргашална, нараа бүхэндэ 400-500 түхэригөөр.

Людмила Алексеевна Казазаева.

И.И.МОШКИН:

- 2004 оной августын 22-ой 122-ФЗ дугаарай Федеральна хуулиин ёхоор, эрэмдэг бэстэй хүүгэдэх 550 түхэригий хэмжээндэх нараа бүриин мүнгэн туналамжа угтэдэг. Гадна Россин Федерациин Правительстваар хараалгданаан эмүүдэй тоолборийн хэмжээндэх 350 түхэригий «социальная пакет» гэжэ бии. Тийхэдээр эрэмдэг бэстэй үхижүүний бүлэг гэр байрын болон коммунальна хангалгануудай түлбэриин 50 процентын түлээд ябаха эрхэтэй юм.

Эмүүдэс абажа эрхээс бэслүүлхин тутаа ажануудаг газарынгаа поликлиникин аргалдаг врачтаа хандахаа хэрэгтэй.

- Юундэ хүнгэлэлтэй абадаг зоной эрхэндэх сахицданагүй? «Хүнгэлэлтэндэх мүнгэөр һэлгэлгэ» электричкээр ябажа, шүдэ хүүлэх арга ханажархёо. Хүнгэлэлтэтгэйгээр эм абажа гээшэн амидын зоболон. Аяар январь нараанаа абажа шаданагүйди.

Анатолий Григорьевич Батыгин.

И.И.МОШКИН:

- Федеральна дансада оруулгадаан тусхай бүлэгий ажануугшадтаа нараа бүриин мүнгэн түлбэринүүдэй хажуудаа «социальная пакет» хараалгданаихай. Эндэ түлээхэгтэй эмүүдээр хангалаа ороно. Социальная туналамжын тус хэмжээ үзүүлэлтийн эмхидхэлэг Уялгата медицинске страхованин жасада, Буряадай Элүүрье хамгаалгын министерствэдэ аялгадаанхай.

Даб дээрээ Россин социальная хамгаалгын байгуулгада болонон хубилалтуудтай холбоотой эмхидхэлэй талаараа бэрхшээлнүүд бин.

- 30-40 жэл ажаллаади, наанайнгаа амаралтада гаранхайбди, зүгөөр ажалай ветерануудай тоодо ороногүйбди. Пенсийн 2100 түхэриг. Бүхын түлбэринүүдээ оруулхадамны, оройдоо 300 түхэриг үлэнэ. Яаж ажанууха гээшшибиди иммэй байдалдаа? Үшоо дачатайбди. Юундэ бидэниие бүхын ветерануудай адли эрхэтэй болгоогүйб?

Галина Сергеевна Баженова, Людмила Федоровна Петрова, Галина Александровна Ким, Доржи Найданович Бадмаев, Лидия Ефимовна Аксенова, Нина Григорьевна Сапожникова, Светлана Федоровна Кашикарева, Анна Дорофеевна Фомицкая, Вера Константиновна, Юлия Федоровна болон бусад.

И.И.МОШКИН:

- «Ветеранууд тухай» 2000 оной январийн 2-ой 40-ФЗ дугаарай Федеральна Хуулиин 7-дохи статьягай, Россин Федерациин Президентийн 1999 оной сентябрин 25-ий 1270 дугаарай Захиралтаар баталгадаан «Ажалай ветеран» гэхэн нэрээр зэрэгэлгээний гурим болон эрилгэнүүд тухай тогтоолой ёхоор, СССР-ий болон Россин Федерациин орден болон медальнуудаар, хүндэт нэрээр зэрэгнүүдээр, угы гэбэл, ажалдаа шалгаржанай түлөө захиргаануудай тэмдэгүүдээр шагнагдаан болон наанайнгаа амаралтада гаранханай гү, али олон жэлэдэ алба хэнхэнт түлөө пенси тогтоохын тул хэрэгтэй ажалай стажтай хүнүүд ажалай ветеранууд болоно. Гадна Эсэгэ Орондо хамгааллын Агуусхэдайнай үедэх хуулии наха хүсөөгүй ад, ажал хэжэх эхилээн, ажалай 40 жэлэй стажтай эрэшүүл, ажалай 35 жэл стажтай эхэлжүүд энэ бүлэгтэ орондо. Дээрэ тоологдонон эрилгэнүүдгүйгээр, гансал ажалай стажай үндэнеэр «Ажалай ветеран» гэхэн нэрээр зэрэгэл олгогдолгүй.

Буряад Республикин гүйсэдхэхы засагай зургаанууд Россин Федерациин газар дайдаа дээрэ хүсэндэө байгаа хуулият зохицуулсан, ажал ябуулгаяа бэслүүлдэг болон «Ветеранууд тухай» Федеральна хуулиар тодорхойлогонон эрилгэнүүдгүйгээр «Ажалай ветеран»

гэхэн нэрээр зэрэг олгохо тухай шийдхэбэри гаргаха бүрин этигэмжэлийгүй.

Зөөрийн багатай эрхэтэдэг ёхорын гэр байрын болон коммунальна хангалгануудай түлбэриде субсиди үзүүлжэ түнэдэг.

2005 оной априлийн 1-ийн 31 болотор хүнгэлэлтэндэх абадагийг пенсионерүүд хото шадархи түмэр харгын транспортын болон «дачны» автобусудай түлбэриин 50 процентын түлээд ябаха эрхэтэй юм.

- Авиазаводто хүдэлнэб. Залуу мэргэжэлтэнби. Коммунальна хангалгануудай түлбэриин лэ түлөө хүдэлнэйтэй жэшээтий. Хэдэй болотор зобохобиб? Зүгөөр хажуудамнай зэргэлээд, архиншад ажануудаг-тэдэндэх хамаагүй.

Юлия Викторовна.

И.И.МОШКИН:

- Зөөрийн багатай эрхэтэдэг ёхорын гэр байрын болон коммунальна хангалгануудай түлбэриде субсиди үзүүлжэ түнэдэг түлээд ябажа эрхэтэй юм.

- Залуушуулые гэр байраар хангаха асуудал шийдхэгдэнэ. Зүгөөр эрэмдэг бэстэй зон гэр байраар хангагдадаг юм гү?

Елеонора Ефимовна.

И.И.МОШКИН:

- Эрэмдэг бэстэй байлгаа хадаа гэр байрын байдалын хайжаруулгын үндэхэн болоногуй. Гэр байрын кодексын 51-дхи статьягай 4-дхи пунктын ёхор, хэрбээ ямар нэгэн гэр бүлэн гэшүүлий хүндэ түхээлэй ужаж үвшиндэх нэрбэгдэхэнт ушарнаан тэрээнтэй нэгэг гэр соо сут ажануухын аргагүй байбалын, мүн ондоо гэргүй бүлэндэх гэр байраар дуталданаа гэхэд тодорхойлогоно.

Гадна Гэр байрын кодекс соо гэр байрын байдалын хайжаруулгын хэрэгтэй зөөрийн багатай эрхэтэд социальная хүлээлтийн хэлсэнэй ёхор гэр байраар хангагдаа эрхэтэй.

- Зөөрийн багатай гэр бүлэн гэшүүн бүхэндэх олzonуудые, бүлэн эзэмдэлгэдэх байнан болон налогоор ашагдахаа зөөрийн хараадаа абан, Россин Федерациин зохистийн субъектын хууляар тогтоогдонон гуримай ёхор, ипотагай өөхнэдэй хүтэлбэриин зургаанууд тус бүлэн эрхэтэдэх зөөрийн багатай гэжэ тодорхойло ёнотой гэжэ Гэр байрын кодексын 49-дхи статьягай тогтоогдононхай.

Хэрбээ танай ажануудалай эрхэй байдалай эдээр эрлигэнүүдэй зохистийн байгаа нааны социальная хүлээлтийн хэлсэнэй ёхор гэр байраар хангагдаа эрхэтэй.

52-дхи статьягай ёхор, гэр байраар дуталданаа эрхэтэдэх бүридхэлдэх алалгын тэдэндэх орууллан мэдүүлгүйн үндэхэндэх ажануудаг газарынай ипотагай өөхнэдэй хүтэлбэриин зургаанууд тус бүлэн эрхэтэдэх зөөрийн багатай гэжэ тогтоогдононхай.

- Юундэ манай абажа байнан ноёдой, депутатуудай салин түлэлгэдээ шэглүүлэгдэнэб? Хэзээ бидэндэх федэральна түлбэри тогтоогдохоб? Юрин лэ зон зобоно ха юм.



бюджедэй мүнгэн зөөреэр бэслүүлэгдэх.

Мүнөө сагта тус зорилгодо шэглүүлэгдэх ёнотой мүнгэн зөөрийн Буряад Республикаада ороодуй байна.

- Юундэ манай салин ноёдой, депутатуудай салин түлэлгэдээ шэглүүлэгдэнэб? Хэзээ бидэндэх федэральна түлбэри тогтоогдохоб? Юрин лэ зон зобоно ха юм.

Клавдия Кондратьевна Хантаева, багши, пенсионер.

- Багшанарай салин хожомдуулна, нараа болгоод лэ, бага багаар таанлахаа үгэдэг болошонхой. Бидэндэх салингаа абажа шадахаагүйдэ, депутатуудай хэлэшэгүй ехэ салинтай.

Лилия Алексеевна Иванова.

И.И.МОШКИН:

- нараа бүхэндэх Буряад Республикаадахи Ажалай гүрэнэй инспекци салин түлэлгүүхүүдийн хуули бусаар хожомдуулха улгар шалгадаг.

Тийн Бурятстадай (Статистикин бюллетен) мэдээсээхээр, 2005 оной мартаан 1-ийн байдалаар бюджетнэ налбарида салин түлэлгүүхүүдийн үгүй юм.

2005 оной январийн 1-ийн бюджетнэ налбариин нэгэдэхэмэл тарифина сетээр салингаа абадаг хүдэлмэрилэгшэдэй салин 20 проценцээр дээшэлэх (гүрэнэй алба хаагшаднаа бэшэ).

Буряад Республика Россин Федерациин субъект гээшэ, тиймээс РБ-гэй гүрэнэй засагай зургаанууд Россин Федерациин газар дайдаа дээрэ хүсэндэх байгаа хуулият зохицуулсан, ажал ябуулгаяа бэслүүлдэг.

- Юундэ манай абажа байнан субсиди тогтоогдононхоо багаб?

Зинаида Пантелеимоновна Ревякина,

Надежда Васильевна Ермоленко.

- Хүнгэлэлтэндэх мүнгэөр түлэмсөөр, субсидиуудые бага болгожорхёо. Юундэ гээшэб?

Людмила Антоновна болон Иван Егорович Гуленовтэн болон бусад.

И.И.МОШКИН:

- 2004 оной августын 30-да Россин Федерациин Правительство «Гэр байрын болон коммунальна хангалгануудай түлбэриде субсидиуудые үзүүлэх тухай» 444 дугаарай тогтоол абанай юм. Тус тогтоолтой зохицуулсан, Буряад Республикин Правительство 2004 оной октябрин 7-д «Буряад Республикаадор «Гэр байрын болон коммунальна хангалгануудай түлбэриде субсидиуудые үзүүлэх тухай» 231 дугаарай тогтоол абан, тэрэнь 2005 онойянварийн 1-ийн хүсэндэх оруулгахаа.

Тус тогтоолой ёхор манай республикада гүрэнэй засагай болон ипотагай өөхнэдэй хүтэлбэриин зургаанууд тус бүлэн эрхэтэдэх зөөрийн багатай гэжэ тогтоогдононхай.

«Ветеранууд тухай» 2005 оной январийн 2-ой 40-ФЗ дугаарай Федеральна Хуулиин 7-дохи статьягай, Россин Федерациин Президентийн 1999 оной сентябрин 25-ий 1270 дугаарай Захиралтаар баталгадаан «Ажалай ветеран» гэхэн нэрээр зэрэгэлгээний гурим болон эрилгэнүүд тухай тогтоолой ёхор, СССР-ий болон Россин Федерациин орден болон медальнуудаар, хүндэт нэрээр зэрэгнүүдээр, угы гэбэл, ажалдаа шалгаржанай түлөө захиргаануудай тэмдэгүүдээр шагнагдаан болон наанайнгаа амаралтада гаранханай гү, али олон жэлэдэ алба хэнхэнт түлөө пенси тогтоохын тул хэрэгтэй ажалай стажтай хүнүүд ажалай ветеранууд болоно. Гадна Эсэгэ Орондо хамгааллын Агуусхэдайнай үедэх хуулии наха хүсөөгүй ад, ажал хэжэх эхилээн, ажалай 40 жэлэй стажтай эрэшүүл, ажалай 35 жэл стажтай эхэлжүүд энэ бүлэгтэ орондо. Дээрэ тоологдонон эрилгэнүүдгүйгээр, гансал ажалай стажай үндэнеэр «Ажалай ветеран» гэхэн нэрээр зэрэгэл олгогдолгүй.

Буряад Республикин гүйсэдхэхы засагай зургаанууд Россин Федерациин газар дайдаа дээрэ хүсэндэө байгаа хуулият зохицуулсан, ажал ябуулгаяа бэслүүлдэг болон «Ветеранууд тухай» Федеральна хуулиар тодорхойлогонон эрилгэнүүдгүйгээр «Ажалай ветеран»

Гэр бүлүн хамтын олзо тоолон гаргахадаа, налогуудые болои уялгата страховой түлбэрингүүдые хороодоггүй.

Субсидиин хэмжээн байгашаадаа тогтоогдонон гэр байрын болон коммунальна хангалгануудые хэрэглэлгүй нормативуудай хэмдэг болон бүлүн хамтын олzonуудаа уламжлалт гэр байрын болон коммунальна хангалгануудай түлбэрийн хэмжээн (гэр байрын талмай) со

14.04.2005

БУРЯАД ҮНЭН

№ 41 (21127)

Дүхэргүй

Сагай
сүүрдэж

№ 14 (419)

4

Бэлигтэ зохёолшо, журналист, гүрэнэй болон олонийтын ажал ябуулагша Ц.Доной түрэхөөр 100 жэлэй ойдо

БУРЯАД АРАДАЙ ҮНЭН ХҮБҮҮН

Буряад совет литературын болон журналистикин үндэшээ хуурийн табилсагаад нэгэн, гүрэнэй болон партийн ажал ябуулагша Цыденжап Дондуупович Дондубоной (Ц.Доной) түрэхөөр 100 жэлэй алдартай ой эзэ үзэрнүүстэ гүйсэхэн. Энэ үзэрэе республикин олонийтийн үргэнээр тэмдэглэхэ гэжэ хэмжээ ябуулгануудын хараална. Х.Намсараевийн пэрэмжээ Алият-ратуун музейд Ц.Доной ажабалдаа ба зохёхжын ажалдаа зориулагчан номын угтээ выставк априлиши 15-га 15 сагтаа ишгэхэ, харши 16 сагта Х. Намсараевийн пэрэмжээ Гүрэнэй Буряадын төмөрчтэй баярай үзэш болохо. Удаань Бэшүүрэй аймагай тоонто шотаг Шэбэртээдэнь баярай суглаан угтэхэ.

1905 онд апрель 19-ны 15-даа Бэшүүрэй аймагай Бодонгуудаа сомоний Аяга нютагай. Будын Дондубонийн гэжэй алдайдаа Цыденжап хүбүүн түрэе нэн. Бага балшар нахианийн урданын үгтэй буряад аллай хүбүүдээ юуээрээшилэх илгэгүй үнгэрэн байна. Энэ айдаа холо, ойрын хүнүүд суглардаг, үблээс нүнин үнгэртээр заримдаа үлэгэр туужа хөөрдэхэжэ хоногдог нэн. Эдэ бүгдэйн заахан Цыденжап хонирхолтойгоор шагнажа, сээжэдээ хадуун абадаг байгаа. 1916 онд Ново-Никольско гэжэ орднууринай буряад үхижүүдээ нүргдэгдэх илгээшилэх ишгэхэн юм. Залуушье хаа, олон юумын мэдэдэг нонор, бэрхээ хүбүүн гэжэ нютагхайдлын хэлсэдэг байгаа.

Хүдөө нютагудаа совет шэнэ засаг байгуулжын түүдээ оролдож яваан Ц.Дон 1925 ондоо

эхилжэ, "Бурят-Монголын үнэн", "Залуу малшан" сонинуудга эдэб языны богонохон аад, тон нонирхолтой мэдээсээ, статьянуудын хэблэдэг болонон юм. Унишье болонгүй 1928 ондо Улаан-Үдэ ерэжэ, "Бурят-Монголын үнэн" сониний худалдажилгэш болобо. Тийхэдээ түрүүн хариусалгата секретарь, удаанын хүдөө ажакын таагын даагши, редакторийн орлогшо хүрэгээр үргэбэ. 1930 ондо редакцийн хариусалгата редактораар баталгдаа. Тийгээд энд ажаллаажа байхаа үедээ буряад хэлэн дээрээ бэшэхэх ехэ нүргүүли гаража, дүй дүршэлтэй болох, фельдегнуудын хэблэдэг болонон байна, ишгэхэ сонинийнгоо хуудаанууд дээрэ "Алсагар Мархай" гэхэн шогцоог буудан эмхидхэн габайжайтай.

Бэлигтэ зохёолшо Ц.Доной башэн номууд Буряад Республикин



ликийн үндэштэнэй номын сангай алтан жасада оронхой. 1930 ондо хуушан монгол хэлэн дээрэ гарадаг байнаа "Тэмсээл шэмэг" сэтгүүлэдэ "Шүната хюдалга" гэхэн түрүүшүн рассказ хэблэгдэбэ. Хизаар ороной ба үндэштэнэй таагын жасада 1933 ондо гаранаа "Хиртэнэн нара" гэжэ лага алфавит дээрэх хэблэгдэн сутаа зохёолын уншагшадай нонирхол тагадаг юм. Мэдээжэ уран зурааша Цыренжап Сам-

пилов энэ ном шэмэглэхэн байна. Гол геройн хадаа дундаа шадалтай Радна үргэн болоно. Тэрэ үргэнэй нанаа сэдыхэльн шадамараар уудалан шэнжэлжэ, бүхын нюусаа бодолнуудайн хойноо аадлангүйгээр даажа, тэрэнэй гүнзэгээ гэгшийн доторой байдалын толотуулан, хүнэй этигэмэрээ тодо образ гарганаа байна. "Брынзын санх" гэжэ повесть 1935 ондо хэблэгдэн байна, тусхай редакторын Д. Дашинимаев. Энэ номийн үйлэх хадаа "Хиртэнэн нараада" болонон хэрэгүүдий үргэлжээд болоно. Хамтын байдалдаа үнэн сэдыхэлээ этигээн колхозий эзэхжигэнэй, түрүүшүүлэх хэхэн тэмсэл тухай зурагнаа. "Угзан" Жэбжээнэй Мэргэн" гэжэ үлгэрэй аялгар бэшэгдэнэй поэмэ 1936 ондо гаранаа. Энэл жээдээ Уран зохёолшодой холбоон болон Гүрэнэй хэблээ "Бата зам" гэжэ сэтгүүл гаргадаг болоо. Тэрэнэй түрүүшүн редактораар Ц.Дон томилогдох, ехэ оролдолго, эмхидхэхы шадабар, бүтээсээсээ ажалаа харуулсан байна. Ц.Дон эзэхжигээр эршээдээ нанаандын реэспубликин гэээрээлэй Арадай Комиссараар, "Бурят-Монголын үнэнэй" хариусалгата редактораар, оршуулгашаар, мүн олон гүрүүн хэрэгүүдийн толгойлон хүтэлбэрлийн юм. 1937 ондо хүдөө нютагай ажабайдала

зориулаан "Лодыриин зүүдэн", "Үзэгдэл" гэжэ рассказуудын хэлээ.

Ц.Д.Дон 1937 ондо миин лэ гушан гүрбан наандаа хардлага орохжо, хойто жэлын нанаа бааран байна. Тийхэдээ 1957 ондо хэрэгнэй сагааруулгажаа, удаань зохөолнуудын хэблэгдэнэй түүхээдээ. Ишгэх Улаан-Үдэд, Москвада орд бадаа буряад хэзэн дээрэ номуудын гаранаа. "Зохөолнууд" гэжэн томохон ном 1988 ондо Буряадын номой хэблээл 2000 хэзэгээр барлаа. Оролто угэ уран зохөол шэнжэлэгши М.М. Мадаев бэшээ.

Буряад арадай үнэн хүүүн, бэлигтэ уран зохёолшо, сэхээтэн, олонийтын болон гүрэнэй ажал ябуулагша Цыденжап Дондуупович Дондубон тухай мэдээжээ уран зохёол шэнжэлэгши Г.Туденов, В.Найдаков, Д.Мадаев, М.Хамгушкеева, М.Мадаев болон бусад бэшэнэй байдал. Амьараа зохөолнуудын, ажабайдалай болон зохеохын ажалай зам тухай Х.Намсараевийн изрэжээ Алият-ратуун музейдээ бэлдэгдэнэй номой угтээ выставкээдээ танилсаах аргатайт. Энэ хадаа үндэштэнэй номой сан болон Литературна музейн хамтын проект болоно.

Рэгзэма БАТОМУНКУЕВА,
Буряад, Республикин үндэштэнэй номой сангай ахамад библиотекарь.

«МОЙ БРАТ БЫЛ ВЫДАЮЩИМСЯ УЧЕНЫМ...»

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Бурятской АССР и Калмыцкой АССР Трофима Алексеевича Бертагаева. 13-14 октября в Улан-Удэ состоится международная научно-практическая конференция, посвященная этой дате.

О своем знаменитом брате я попросила рассказать Сергея Алексеевича Максанова, тоже ученого, доктора исторических наук.

- Наш отец Алексей Максанович Максанов был родом из улуу Шагды-Булуса Абаганатского рода - ведомства Кудинской степной думы Иркутской губернии. Он был крестьянином среднего достатка. Когда началась первая мировая война, его с другими со-племенниками отправили на прифронтовые тыловые работы на запад России. Пройдя через тяжелые военно-полевые испытания, он вернулся в конце войны революционно настроенным человеком. Был делегатом Учредительного съезда бурят-монголов по созданию Бурят-Монгольской автономной области РСФСР в октябре 1921 года в Иркутске.

В родных улусах отца избрали первым председателем колхоза «Улан-Булус». Он от природы обладал природным умом и организаторскими способностями. Поэтому в годы НЭПа занимался предпринимательством. Однако во время перегибов в ходе колективизации был снят с поста колхозного руководства и раскулачен. Но затем с него сняли раскулачивание и он получил права советского гражданина.

- Как дальше сложилась его судьба?

- Мы уехали в Иркутск и жили там до 1936 года, затем вернулись на родину. Летом 1937 года наш отец был депрессирован. Получил десять лет заключения. Работал на лесозаготовках в Челябинской области, где и умер в 1941 году. Посмертно реабилитирован в 1957 году.

- В своей книге о брате вы пишете, что после успешного окончания Иркутского университета в 1930 году Трофим Бертагаев был рекомендован в аспирантуру Ленинградского института речевой культуры.



- Да, но из-за отсутствия там специальности по монгольским языкам он перевелся в Ленинградский институт языка и мышления Академии наук СССР, который возглавлял Н.Я.Марр. Академик Марр, выдающийся советский лингвист, владеющий двадцатью языками, оказал на брата большое влияние. «Он всегда учил нас тому, что язык - явление общественное, а не расовое. И нет языков извечно культурных и извечно отсталых. Теория о расовой чистоте языка - это чепуха, что языки с самого начала своего возникновения находятся в состоянии взаимодействия или скрещивания. Поэтому теория о национальной изолированности языков есть бредовая теория, проповедуемая фашистами и буржуазными националистами. Вы должны быть тех и других. Вот так воспитывал и учил нас новатор в науке, великий советский лингвист Н.Я.Марр», - пишет о своем учителе Трофим Алексеевич.

После успешной защиты кандидатской диссертации в 1935 году Трофима Алексеевича направили в Бурят-Монгольскую АССР. Он стал работать старшим научным сотрудником института культуры и преподавателем русского и бурят-монгольского языков в педагогическом институте.

В начале 1938 года активная деятельность Бертагаева была прервана из-за начавшихся репрессий и из-за болезни. Он был вынужден покинуть Бурят-Монгольскую



голию. Оказавшись в Москве, он случайно познакомился с директором Магнитогорского педагогического института. Узнав, что его новый знакомый - кандидат филологических наук и доцент, пригласил его на работу. Так, Бертагаев оказался в Магнитогорске - знаменитой Магнитке, где возглавил кафедру русского языка педагогического института. В 1943 году правительство Бурят-Монгольской АССР пригласило Т.А.Бертагаева на работу в республику.

Итоги его многолетнего исследования живого бурят-монгольского языка в сравнении с лексикой литературных монгольских языков вышли в доктор-

скую диссертацию «Лексика монгольских языков», которая блестяще была защищена в Ленинградском институте языкоznания. Таким образом, Т.А.Бертагаев стал первым доктором филологических наук (по языкоznанию) из бурят-монголов.

В 1948 году на совещании в обкоме ВКП(б) Трофим Алексеевич выступил в защиту эпоса «Гэсэр» как народного, национального достояния бурят-монгольского народа, и заявил, что герои «Гэсэра» в недалеком будущем будут играть на сценах профессионального и самодеятельного театров. За свои принципиальные позиции по этому вопросу по указу обкома ВКП(б) он был уволен и вынужден вторично покинуть республику.

Учепый не остался в стороне и при рассматривании языковых вопросов в Бурят-Монголии. Так, в январе 1953 года он участвовал в работе научной конференции в Улан-Удэ. Летом того же года на научной сессии Института востоковедения АН СССР и Бурят-Монгольского института культуры по вопросу о «Гэсэре» он снова выступил в защите «Гэсэра». Сессия решила издать полный текст «Гэсэра», записанный у сказителя П.Д.Дмитриева в обработке писателя-драматурга Н.Г.Балдана.

Всего Трофимом Алексеевичем написано около 150 монографий и статей. Его работы получили высокую оценку научной общественности. Своими исследованиями ученыи внес серьезный вклад в мировое монголоведение.

его научно-исследовательской деятельности. Здесь он не только изучал языковые проблемы монгольских народов, но и готовил научные кадры.

Бертагаев был очень уважаем и популярен в Калмыкии. Так, например, в один из его приездов в аэропорт Элисты появились большая транспарант «Добро пожаловать, профессор Т.А.Бертагаев!». Он часто посещал Германию, Венгрию, другие европейские страны, МНР, Японию, государства зарубежного Дальнего Востока и Азии.

Учепый не остался в стороне и при рассматривании языковых вопросов в Бурят-Монголии. Так, в январе 1953 года он участвовал в работе научной конференции в Улан-Удэ. Летом того же года на научной сессии Института востоковедения АН СССР и Бурят-Монгольского института культуры по вопросу о «Гэсэре» он снова выступил в защите «Гэсэра». Сессия решила издать полный текст «Гэсэра», записанный у сказителя П.Д.Дмитриева в обработке писателя-драматурга Н.Г.Балдана.

Всего Трофимом Алексеевичем написано около 150 монографий и статей. Его работы получили высокую оценку научной общественности. Своими исследованиями ученыи внес серьезный вклад в мировое монголоведение.

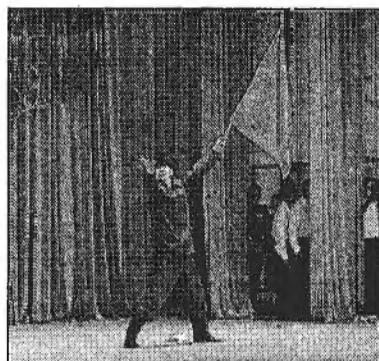
- Какую роль в вашей судьбе сыграл брат?

- Благодаря совету брата я поступил в Ленинградский университет (кстати, окончил его с отличием-авт.). Я по специальности историк. Мой брат был старше меня почти на двадцать лет. Он всегда опекал меня, помогал материально, учил, как жить. Брат был интеллигентным, интересным человеком, любил путешествовать, всегда стремился совершенствовать свои знания. Несмотря на трудные испытания в судьбе, он всегда был сильным духом человека.

Дулма БАТОРОВА.

НА СНИМКАХ: Т.А.Бертагаев - аспирант Ленинградского института философии, лингвистики и истории с ведущими учеными страны: академиками И.И.Мещаниновым, В.В.Струве и другими. Начало 30-х гг.; Т.А.Бертагаев и его родные: жена Ирина Ивановна, брат С.А.Максанов, племянница Е.С.Максанова. Москва, 1972 г.

Эдэ үдэрнүүдэлэл республикаийн дунда болон дээдэ нургуулинуудтаа ехэх хүлгөтэй саг болоод байна. Ушар гэхэдэ, заншалта «Оюутадай хабар» гэнэ фестиваль наярна. Апрелин 11-дэ Буряадын гүрэнэй худе ажакын академидэ тус наир нааданай гала-концерт үнгэргэдэбэ.



2005 ондо болонон бүхын хэмжээ ябуулганууд Агуу Илалтын 60 жэлэй ойдо зориулагдана. Энэшье удаа, «Оюутадай хабар» тус Агуу хийн дээрээсээ хийнчилгээний түрүү хореографиаудаа худе ажакын академидэ тус нааданай гала-концерт үнгэргэдэбэ.

Гээж дуулахадаа, эдэшни одоогийн бэрхэнүүдэй бэрхэнүүдийн шэлэх байха гэж ханаанд абаатсаа.

Тус концерт наадын экономическа факультетийн 90 (!) басагадаа бүридэхэн хоор изажэ, бултанин гайхуулаа. Эгээл нүүлшийн номерто 80 (!) хүбүүдэй хоор мүн лэ олондо хайшагдаа. Дайтай үеин шулэгүүд, дуунууд тайзан дээрээс зэдэлжэ, тус наир наадандаа уригданан хүндэт ветерануудаа уяран нуугаа ён. Мүн хатаруудын аргагүй нонирхолтой байгаа. Энэний гайхалгүй Юуб гэхэдэ, тус академидэ республикаийн түрүү хореографиаудаа худе ажакын академидэ тус нааданай гала-концерт үнгэргэдэбэ.

Миний ханаадаа, эгээл нонирхолтой хатар хадаа «Бай-



ЁНОТОЙЛ ДАНГИНА МАНАЙ АРИОНА

Мэдээж «Кавказская пленница» гэнэ комеди соо нүхэр Саахов Нина тухай «сэбэр найхан, спортсменка» гэжэх хэлэхэн байна. Манай уедэ имиз басагад бии гү гэнэн асуудалдаа олон ааб даа гэнэн харюу дуулахат. Тэдэнэй тоодо республиканска үндэштэнэй лицей-интернат нургуулиин 11-дэх классын нурагша Ариона АЮШЕЕВАА оруулхараа.

Наяхан болонон физкультураар республиканска олимпиадада Ариона 2-дохи шангай нуури эзэлхэн байна. Гимнастикаар, баскетболоор, хүнгэн атлетикээр энэ олимпиадын уедэ мүрүсөөнүүд болоо. Дээрэ нэрлэгдэхэн спортын зүйл-

нүүдтэй аргагүй дуратай Ариона шадамар бэрхээр даабаринуудын дүүргэжэ, шангай нургуулины эзэлээ. Мүн тийхэдэ спортухай олон тоото асуудалнуудаа тоб байсаа харюу үгээ.

Үнгэрэн Сагаалганай уедэ Ариона Аюшеева регион хоорондын «Дангина, Гэсэр» гэнэйн конкурсдо «Дангинаны» үндэр иэрээ зэрэгээ хүртээ. Тэрээн тухай мүнөөшье болотор ханаан сооин үзлийн. «Иймэ мүрүсөөнүүд бултандаа ехэ туяатай. Эдээнээ бэлдэхэдээ, аргагүй олон юумэ мэдэжэ, ойлгожо абанаш. Наян сооин энэхэрэгтэй болодог», - гэж Ариона энэхүүхинэ.

Манай Ариона тэрэ «Кавказская пленница» соохи Нина басаганнаа үлүү гэжэ наагдана. Юуб гэхэдэ, тэрэ

бэлдэхэл хэнэн байна. «Нургуулиингаа багшанартай намда туяалнаай түлөө аргагүй ехэ баяр хүргэнэ», - гээд Ариона хэлээн.

Ариона хадаа лицей-интернат нургуулидаа нэгэдэхий классчай нургуулнаа. Эхин класстаа хореографийн кружокто эдэбхитэйгээр ябасаа. Харин нүүлдэнь иочин дээрээ наадажа нургаад, хүгжэмэй нургуули дүүргээ. «Саасадаахи харгыгаа шэлээд байна. Олондо энээн тухай хэлэхэгүй», - гээд Ариона энэхүүхинэ.

Манай Ариона тэрэ «Кавказская пленница» соохи Нина басаганнаа үлүү гэжэ наагдана. Юуб гэхэдэ, тэрэ

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Мүнөө уедэ тус музей табан тарагаа бүридэнхэй. Нэгэдэхий тараг нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мүн буряад арадай түүхээ, дайцаа хабаадаан геройнууд, ветеранууд тухай тарагууд музейдэ бий. Нюотаг соогоо алдар солотой боложо шадаан Васса Степановна Поповагай ажайтуулга тухай үшээ нэгээ тараг хөөрэнэ.

Айлшадаа музейн баялигүүдэй нургуулиин үхижүүд танилцуулнаа. Тэдэнэй нюотагайнгаа түүхээ элеэр хөөрэнэ. Түрэл газарнуудай байгаалийн баялигүүд тухай удаадахи тарагта үргэлжлэхэй. Мү

14.04.2005

*Бүряад тэнц
дүхэриг*

№41 (21127)

*Сагай
сүүрэгж*

6

№14 (419)

Гунгаа ЧИМИТОВ

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

С приближением большого праздника - 60-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией все народы бывшего СССР готовятся достойно встретить эту величественную и знаменательную дату. Сороковые, роковые, свинцовье и пороховые годы пришлились многим солдатам Великой Отечественной войны прямо со школьной скамьи.

Улзы-Жаргал Шойбонович ДОНДУКОВ, уроженец села Цолга, окончив в 1941 году Мухор-Шибирскую среднюю школу, стал курсантом Черниговского военно-инженерного училища (г. Иркутск).

В декабре 1941 г. он в составе марсовых рот сибирских полков был направлен на защиту г. Москвы. Уже в конце декабря 1941 г. он, будучи командиром 45 м/м противотанкового орудия, в составе кавалерийского корпуса генерала Л.М.Доватора участвовал в разгроме немецко-фашистских захватчиков под Москвой. Боевой командир сорокопятки гв. старший сержант У.Ж.Ш.Дондуков, под конец войны ставший комкортом 35 гв. кавалерийского полка, прошел с боями от Москвы до Берлина.

На его письменном столе стоят как символ жизни два подарка: старая автоматная пуля немецкого штабс-сержанта, вынутая из его груди - жестокий сувенир войны, и букет цветов родной Тувнуйской степи «ая-ганга» в пустой снарядной гильзе «сорокопятки», привезенной из Германии, где раньше был порох - как подарок мира, любви, подарок жизни.

Он о своем боевом пути на различных фронтах Великой Отечественной войны, а также о боевых соратниках - земляках рассказал в четырех книгах: «От Москвы до Берлина на боевом коне» (Улан-Удэ, 1995), «Эсэрг ороноо хамгаалгын шүүхата дайнай замаар» (Улаан-Удэ, 1996), «Война глазами солдата» (I) (Улан-Удэ, 1998г.), «Война глазами солдата» (II) (Улан-Удэ, 2000), которые читаются с захватывающим интересом.

О подвигах командаира 45 м/м противотанкового орудия гв. старшего сержанта У.Ж.Ш.Дондукова бывший начальник штаба 17 гв. кавалерийской дивизии гв. полковник С.Н.Севрюков в своей книге «Так это было» (Воениздат, г. Москва, 1958) в двух местах отмечает следующее: «В начале сентября 1943 г. 20-я (потом 17-я гвардейская) кавалерийская дивизия вместе с корпусом введена в прорыв на Брянском фронте. Дивизия продвинулась более чем на 90 км. В оперативную глубину противника, форсировала р. Десну, с боем захватила на западном берегу большой плацдарм и перерезала железодорожную магистраль Брянск-Смоленск. Командование 9-й немецко-фашистской армии сразу предприняло решительные меры, чтобы сбросить нашу конницу за реку. На рассвете 13 сентября вражеский батальон с 10 танками и 3 штурмовыми орудиями перешел в наступление против усиленных эскадронов 22-го (потом 35-го гв. кавалерийского) полка, которыми командовали старшие лейтенанты Василий Назаров и Лопсон Ивахинов. Готовясь встретить врача, заняли хорошо замаскированные огневые позиции вдоль железной дороги расчеты 45 м/м противотанковых орудий старших сержантов Дондукова, Ильяшенко и Косачи. Тяжелые «Тигры» в камуфлированных черных и желтых пятнах, ведя огонь на ходу, шли прямо на орудия. Они приближались с угрожающей быстротой. Расчеты наших орудий открыли огонь. В первой схватке с танками погиб смертью храбрых паводчик сержант Хазин. Командир орудия старший сержант Дондуков, не отрываясь от прице-



ла, выстрелил еще два раза подряд. «Тигр» остановился. Из под башни повалил черный дым. Старший сержант У.Ж.Дондуков в этой схватке был ранен, но продолжал выполнять свой солдатский долг: меткими выстрелами он подбил еще два танка типа «Пантера». Целый день шел ожесточенный бой на плацдарме за Десной. Но врагу так и не удалось прорваться через боевые порядки кавалерийского полка» (стр.89).

О втором эпизоде в этой книге пишется следующее: «31 января 1945 г. полки 17 гв. кавалерийской дивизии вместе с корпусом вторглись в пределы Германии, переправились через реку Кюдов и вышли к долговременным укреплениям «Померанского вала» противника...

В это время 15-я пехотная немецкая дивизия «СС Остланд», оставив город Ястров, отходила в тыл нашего корпуса. Командир корпуса приказал командаиру 17 гв. кавалерийской дивизии повернуть часть дивизии на юго-восток, занять прочную оборону по шоссе Ястров-Ландинг и прикрыть все пути отхода врага. Специальные эскадроны 35 гв. кавалерийского полка заняли оборону.

Утром 3 февраля противник окружил эскадрон лейтенанта Константина Савостиана...

...Вскоре показалась густая цепь противника с двумя танками «Тигр». Эскадрон Савостиана принял неравный бой... Два комсомольца, рядовые Ковин и Габидуллин, при попытке забросать противотанковыми гранатами немецких «Тигров» погибли. После их гибели комкорс полка Дондуков выскоцил из подвала дома, откуда они вели огонь по противнику, со связкой грант, швырнул их по танкам... В это критическое время на выручку эскадрона Савостиана пошел в наступление эскадрон Ивахинова, который разгромил остатки прорвавшейся 15-й немецкой дивизии «СС Остланд». Командир эскадрона лейтенант Савостиан геройски погиб, ему посмертно было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. От эскадрона остались в живых всего 4 человека, в том числе тяжело раненый комкорс полка Дондуков» (стр. 201).

По рассказам У.Ж.Ш.Дондукова, он участвовал в боях при форсировании водных рубежей Десна, Днепр, Одер, а также в штурме Берлина. Он закончил войну на реке Эльба возле города Перлеборга.

Горе потери боевых друзей, море опасностей, десятки кровопролитных боев, счастье победы над врагом, выпавшие на долю У.Ж.Ш.Дондукова, командаира противотанкового орудия - хватило бы, верно не на одну - на несколько жизней. В боях за Родину он был трижды ранен за боевые подвиги, награжден орденами «Красной Звезды» (2), «Славы III степени», Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Берлина» и др. По окончании Великой Отечественной войны он около года работал воен-

ным комендантом пограничного города Людвигсбурге на Балтике (в ГДР) и одновременно в нем занимался восстановлением бесхозного поместьческого хозяйства. Непосредственное общение с местным населением, которое привлекалось на сельхозработы «Kollektivbaunaufschafft» (коллективное крестьянское хозяйство), помогло ему практически овладеть немецким языком. С этого времени любовь к языкам стала его призванием. Демобилизовавшись из рядов Советской Армии по Указу Президиума Верховного Совета СССР, как имеющий три и более ранений, он в 1946 году поступил учиться на восточный факультет Ленинградского государственного университета, по окончании которого поступил в аспирантуру этого же факультета, где в 1955 г. с успехом защитил кандидатскую диссертацию. Он более 15 лет работал старшим научным сотрудником в отделе языкоznания БКНИИ и БИОН СО АН СССР.

В 1968-1973 г. он заведовал кафедрой русского языка и общего языкоznания в Презревальском госпединституте в Киргизии, где впервые в алтайской науке провел исследование словаобразовательных моделей на гомогенном уровне. Результаты его исследования впоследствии стали основой его докторской диссертации «Словообразование монгольских языков в сравнительном освещении с тюркскими языками», которую он успешно защитил в 1989 году.

По возвращении из Киргизии он заведовал кафедрой русско-бурятской филологии БГПИ им. Д.Банзарова. По командировке Минобразования СССР он более 4 лет работал профессором в Монгольском педипититуте.

Профессор У.Ж.Ш.Дондуков - учений с энциклопедическими знаниями, лингвист, свободно владеющий многими иностранными языками, поэтому всегда восхищает нас необычайно широким диапазоном его научных исследований. Он - автор более 200 научных трудов, в том числе 14 монографических исследований по языкоznанию. Его теоретические исследования по теории моделирования слов на материалах монгольских и тюркских языков привели его к интересному концептуальному заключению о том, что сравнительно-историческое изучение алтайских языков создает необходимую базу для научного объяснения современного состояния монгольских и тюркских языков, а также предполагает выяснение общих и специфических законов развития отдельных грамматических категорий в этих языках.

Научные изыскания профессора У.Ж.Ш.Дондукова отличаются своей глубиной и всеохватностью научных проблем, поэтому его основательные концептуальные выводы всегда удивляют наши лингвистические воображения. Об этом свидетельствует его новая монография «Развитие лексики монгольских языков» в двух частях, в объеме 30 печ. листов, недавно выпущенная в издательстве БГУ в 2004 году, которую лингвисты Бурятии считают прорывом в монголоведении. Профессор У.Ж.Ш.Дондуков по-прежнему продолжает успешно трудиться на факультете начального образования БГУ. Он сейчас находится в полном расцвете и пике творческих сил, жизненной мудрости. Его коллеги по кафедре глубоко убеждены, что Улзы-Жаргал Шойбонович еще не раз порадует своими новыми научными исследованиями в областях монголистики, русистики и общего языкоznания.

С.СОДНОМОВ,
кандидат педагогических наук,
доцент, зав. кафедрой
НОЯ ФНО БГУ.

АГУУ ИЛАЛТА
Илалта! Илалта!
Илалтын ехэй найндэр
Ингээж хаапашье сууряатай.
Бүгэдэн баяр жабхалан
Бүмбэрсэг дээрэ суутай.

Илалта! Илалта!
Харатан дайсад муухайл.
Халдахаанаатай зананад.
Хариуен хэзээш угэхэ
Хабатайл манай арад.

Илалта! Илалта!
Амгалан байдал мандаг!
Аюулта дайн хэндэш хэрэггүй.
Тэрэнтэй тулөө хүн бүхэн
Тэмсэнэл дэлхэй дээрэ.

**БУРЯАДАЙМНАЙ
БААТАР ХҮБҮҮД**
Эрлиг муухай фашистынудай
Эшээн хотын рейхстаг дээр
Илалтын тут хийсхүүлээ һэн
Буряадаймнай баатар хүбүүд.

Хатуу зориг, габьяагаараа
Хахад түбийн сүлөөлхэдээ,
Буурашагүй магтаал олоол
Буряадаймнай баатар хүбүүд.

Агуу Москва, Ленинградаа,
Сталинградаа хамгаалхадаа,
Буугаа барин мүнхэрөө һэн
Буряадаймнай баатар хүбүүд.

Дайгаа дараад, даагаа һүүлдээдээ,
Дархан солоо дээрэ үргээд,
Бусаа бэлээл Европоноо
Буряадаймнай баатар хүбүүд.

Агуу баатар Борсоев,
Аша габьяаш мүнхэ лэ.
Алдар сугта хүбүүгээ
Арад зоншии хүндэлнэл.

Эхэй найхан ороноо
Эрлигүүдээ хамгаалнац,
Эрхим сэргээж ударидаан,
Илалтада асарнан

Агуу баатар Борсоев,
Аша габьяаш мүнхэ лэ.
Алдар сугта хүбүүгээ
Арад зоншии хүндэлнэл.

Аха дүүтэй дайдыс
Арьяатадаа аршалдан
Алтайн дэлхэйн арады
Алууршадаа абарнан

Агуу баатар Борсоев,
Аша габьяаш мүнхэ лэ.
Алдар сугта хүбүүгээ
Арад зоншии хүндэлнэл.

СОЛДАДАТ ХҮШӨӨ
Эхэй найхан ороноо хамгаалхадаа
Эдир сэргэшээ дайндаа мордоол.
Эсэргүйн шанга захяае ханаал ха,
Эрлиг дайсадтаа добтолон

ороол.
Мүндэртэл адхарнан номондо
тудуулаад,
Мүнхэрөөш автомат буугаа
адхаад...
Анханай зөөлэн газартай
булагдаад.

Амгалан нойрсонош, эрэлхэг
солдат.
Аймшагтай олон байдаанууд
боолаад даа,
Арсалан баатарнууд дайладаад

ушее.
Аюулта муухай дайсанши
дарагдаа,—
Алдарыш мүнхэлнэл наагин
хүшее.

Шэдитэ найхан ороноо абархадаа
Шинийнгээс жэшээгэр хүбүүд
жагсаал.
Арад түмэндээ жаргалан
асархадаа.

Автомат буугаа шалгаар адхаад.
Ами бээс гамнангүй аршалдан
Ариун газаршии сэсэглэнхэй.



Эрэлхэг солдат, шиний
баатаршалы
Энхэрэн сэгнэнэл бүхы дэлхэй.

ДАЙН МАНДА ХЭРЭГГҮЙ
Сэнхир торгон тэнгэрийнээмий
Сэлмэг нараа наруулаар
шараанай.
Сэлгээ уужам тала дайдаарний
Сэсэг ногоон надханай,
надханай.

Дайн хэрэггүй манда,
Дайн манда хэрэггүй.
Амгалан байдал
Арад бүхэндээ хэрэгтэй!

Хүбшэ тала, хада шэлэдэ
Хүхы шубууд донгодон
жэргээнэй.
Хүдээ нюотаг, байшан хотодо
Хүнэй жаргал дээрхэй,
дээрхэй.

Эхын үлгын дуунай аялга
Эртэ, орой хэзээдэш дуулдаанай.
Энхэ мүнхэ дэлхэй дээрэмий
Эб найрамдал мандаанай,
мандаанай.

Дахин-дахин хануулнамд—
Дайн хэрэггүй гэнэмдэ,
Харинхийдай халдаа юм наа,
Харю угэхөөр бэлэмдэ!

Дайнай ветеранууд зэргэлээд
олоороо
Дабшана урагшадаа, зээл
татуулан.
Ажал хэрэгээрээ, алдар
солоороо
Амгалан байдал мандуулна!

ВЕТЕРАНУУДАЙ БАЙШАН
Бэлгэ тэмдэгтэй, нүлдэгтэй
Ветерануудай байшан гэр
Улаан-Үдэмийн тэг дунда
Олон сонхороо толорно.

Эхэ ороноо абарнан
Эрэлхэг ветеранууднай,
Агуу габьяагаа домоглон,
Аза жаргалтай ажануугыт даа!

найхан сэдхэлтэй араднай
наруул дулаахан байрын гэр
Бээс хэзээш тушаадаггүй
Ветерануудтаа бэлэглээл.

Эхэ ороноо абарнан
Эрэлхэг ветеранууднай,
Агуу габьяагаа домоглон,
Аза жаргалтай ажануугыт даа!

Дайгаа даража бусаан
Даруу ветеран алдартан
Олон зоноороо гудамжаар
Омог залуугаар алхалнад.

Эхэ ороноо абарнан
Эрэлхэг ветеранууднай,
Агуу габьяагаа домоглон,
Аза жаргалтай ажануугыт даа!

Агуу Илалтын 60 жэлэй ойдо

Хан үндэр Хамар Дабаан
Санаа үндэр Саяан улаа
хөёроо,
Хойно урдаа тушэг
богдонон
Мэлхийн түшнээсэй
дэлхийн
Мэлмэн сэнхир нюдэд
шэнгийн
Байгаль Хүбсэгэл хөёроо
Найдал найхан дуран
богдонон
Түнхэн манай түрэл
Мүнхэ найхан ибиймний
Хонгор налагай
Хотогор сагаан нюотагнай -

Российн гүрэнэй
национальный парк
Гэгээж, 1991 ондо
баталгдаа бэлэй.
Анха бури түрүүндээ
Ази түбийн голлоожо,
Алтан дэлхийн зулай
гүүлээнээр
Буряад-Монгол
угсаатанынгаа
Одон залаа омогорхолын
боловоjo,
Гандаха ядархые
үзэөгүй
Газардашагүй үлгымны
бэлэй.



ябалсажа, янала олон томо
жэжэ уулзалгануудые хэлсэжэ,
үе наан соогоо мартагдашагүй
нонин найхан ушар зүйлнуудые
хараж, узижж гарахаа бэлэй.

Уданшигүй Монгол наадмай
болово үдэр Хүбсэгэл аймагтаа
уригдан, хамтаа сугтаа ошо-
номин. Тийхэдээ найхайн өндөр
дээрээхээ түнхэн буряад, хэлэн
дээрээ тон тодо найхан угэ
хэлэжэ, наадмай хүн зонниие
ехэтэ баяруулжа байгаа бэлэй.
Тэндээ иргэжэ хэлэхэнниин
мүнөөшье наанагшаб:

- Мянган жэлэе миларгажа,
түмэн жэлэе түергэжэ хүн
түрэлтэнэй хамтаран хүгжэхэ
хэртэгье хэн анха түрүүн

дахин тэбэрилдэшоод һэн.

Удаань намдашье угэ угтэ-
хэдэнь, би «Монгол» гэжэ
шүлэгтэе уншаа һэм. Тэрэмни
иймэ юм.

МОНГОЛ

Хүн түрэлтэнэй түүхин
Хүйтэн халуун урасхал,
Гүн ех бодолой
Гүрмэл нарин дурсахал
Алдар дараван Монголноо
Арбижанын удхатай лэ.
Малгай дээрээ дэнзэтэй,
Мана татаан духатай
Монгол хүнэй соёрён
Морин дээрээ дабхихада,
Үүрэй сагаан толон
Үер долгөөр мирилжа,

ТҮҮХҮН ТҮБЭРГӨӨН СООГУУР ТҮРЭНЭН

Александр Добшонович ТАХАНОВАЙ 80 жэлэй ойдо зориулагдана

Энэл нюотагнайгаа бэрхэ
хүбүүгээ зориуулжа, дурса-
халай уггуулэл уншагшадта
дурдаждана.

Түнхэнэй урдаа бэээр баруун
түбинээ зүүн тээшээ ото
нунаан мэдээжэ Хамар
Дабаан уулаанаа эхитэй Хардан
гэжэ түргэн гол урдана. Тэ-
рэнэй үндэр эрье хүбее дээрээ
оршодог Охор-Шэбэр нуурин
бии. Энэл Таханов Добшон
гээг дунда шадалтай айлайд
1925 онийн апрелин 17-ой үдэр
Александр гэжэ хүбуур үри
түрэжэ, үшвээ хойноо дүрбэн
дүүнхрэе дахуулаа.

Александрай үе наан шэ-
рүүн сагаар дайралдабашье,
нюотагтаа дунда нургуулиин
эрдэмтэй боложо үрдээ һэн.
Уданшигүй сэргэгээ абтааар,
офицерэй нургуулида тудажа,
тэрээнээ шууд баа дуур-
гэлэжэ, лейтенант болоноор,
десантна-парашутна батальон-
до абаад, командир орлог-
шоор томилгоо. Тэндээ нэгээ
жэлэй түршада дайлдажа
ябахаар, бүри дээшээ дэб-
жүүлэгдэжэ, парашютно-де-
сантна полкынго командирэй
орлогшоор томилгоод, май-
орийн зэрэгдэх хүртээ һэн. Иргэжэ
Агууехээ Эсэгэ ороной дайнда
ото зүүн талын хилэ шадараар
ябалсажа, зуугаад гаран параш-
ютна нүрэлтэнүүдэе агаар
газар хөёрои хоорондо хэжэл
ябахаар. Хэдээ олон охол аюул
гээшье дабажа гарахаа гээшээ.
Олон шархаа бэедээ олох бурео
сэргэшын зүрхэ сэдхээл бүри
ежээр зоригжон, илалт тээшээ
тэгүүлээр 1945 онийн сентябр-
иин тэн хахад болосор тэн-
грийнээн газарта нүрэлэжэл
ябахаар. Нэгтээ һалхи хуянаар
дайралдажа, буудалай газарта
хүрэжээрэнгүй, угы болошонон
ушар байбай. Хаанашье оронон,
гараан газарын одобогүй.

Орлогшынгоо иргэжэ угы
бoloшоходо, десантна полкын
командир майор Тахановын
хаанааашье заабол олох гэнэн
зарлиг соносхожо, бүхын пол-

коороо бэдэрэлгэдээ гарахаа.
Харин арай гэжэ үдэшэлэн тээ
олдоходоо, үндэр модоной
ордоо парашютгайгаа торсол-
дононон, амиды угы хөёрий
хоорондо арай шамай амилжа,
шангаар шархатаанай шал-
тагаар ёлоложо нуугаа бишүү.
Нүүлээрнэ госпитальдо эмшэ-
лүүлээдээ, гэртээ бусажа ерээ
һэн.

Сэргэгээ бусажа ерэхээр,
Загарайн аймагай комсомолий
райкомий нэгэдугаар секрета-
рияар хүдэлэх. Жэл соо ажал-
лаанынгаа нүүлээр, нюотаг
руугаа эльгээгдэжэ, аймагтаа
хүтэлбэрилхы ажалнуудтаа хори
гаран жэлэдээ ажаллаа. Тийгэ-
хэдээ хамагай түрүүн айма-
гайнгаа ажажынуудые машина,
техникэ болон барилгын, бусад
хэрэгтэй зүйлнүүдээр хангажа
байдаг Жэмнэгэй МТС-эй
парткомой секретарьнаа эхи-
лээдээ, удаань аймагайнгаа
гүйсэдкомой түрүүлэгшээр,
бүри нүүдээн арбаад жэлэй
туршада КПСС-эй райкомой
нэгэдугаар секретаряар ажал-
лаажа, нюотаг зондоо туйлай ехэ
тунгатай үүргэ дүүргэжэ, хүг-
жэлтээ ургалтын хэрэгтэй үндэр
дээгүүр абажа ябаал даа.
Энэйн изгыен дурдахаа болоо
хаа, Култугай станцинаа баруун
тээшээ Түнхэн соогуураа ото
Монголой хилэ хүрэтэр нунаан
автомашинын харгыс асфаль-
таараа хушагдамал 228 километр
утатай стратегическе ехэ
замуудай тоодо оруулсалсаа.
Мүнөө энэ зам гүрэнэй тэд-
хэмжээр бүрийн найн тэгшэ
зандaa тогтоож байдаг. Эхэ
орондоо түнгатай туйлай ехэ
үүргэ хэрэгүүдэе толгойлон
дүүргэлсэжэ ябахаар аша
габьяагайнгаа түлөө Александр
Добшонович Тахановай «Ажа-
лай Улаан Түг», «Дружба на-
родов» гэхээ зэрэгнүү гүрэнэй
хамагай дээдээ орденуудаар,
олон тоото медальнууд болон
грамотануудаар шагнагдажаа,
түрэл Түнхэн аймагаа рес-
публикаа соо түрүү нууринууда

гаргалсажа, бултанайн-гаа нэрэ
сольс үргэлсэжэл ябаал даа.
Мүн баа тэрэл үеэр СССР-
эй ГЭС-эй (Зайн голай) министр
Непорошонийн танилсанан
намтартай. Тэрэнэй тусгаар
этигэмжээт тулөвлэгшэнь бо-
ложо, бүхын республикадаа,
нюотагтаа зайн голын шууд
тургэн оруулахаа гэнэ агуу ехэ
зорилго абажа, энээнээ бүтээжэ
шадаа. Иргэжэ Братска ГЭС-
эй эхитэй зайн голын томо томо
барилгнууд хэгдэжэ, тэрэ
тоодо түрэлнэгэй подстанци
бодхоогдоо. Мүнөө зайн гол
бүхын Түнхэнээр болон Ахын
аймагаар ходороод, баруун
тээшээ дамжааар, Тувын
республикин хилэ шадархи
Хойто голы болон Жойгонийн
аршаангууд зайн голай элшэ
туяагаар хангагдана. Мүн баа
Монголой Хүбсэгэл аймагай,
Турта, Жаргаланта Хөрөө гэдэг
нууринуудаа эндээнээш ошодог зайн
голай ханглатаа оролсоно.

1971 ондо болонон СССР-эй
коммунист партииин 24-дэх
съездээд Буряадай КПСС-эй
обкомноо бүхын республикингаа
зүгнээ эльгээгдэхэх хэдыхэн
делегадууд сооноо шэлэгдэн,
КПСС-эй райкомой секретарь-
нууд сооноо гансал Түнхэнэй
райкомой нэгэдугаар секретарь
Таханов Александэр Добшонови-
чийнай нунгагдажа, Москва
хото ошонон бээлэй. Энэйнээ
уджатай. Александрай аймагаа
арбан табан жэл толгойлон
хүтэлжэ ябахаа зуураа, ото
шахуу Түнхэнэйнгээ аймаг
тургүү нуурида гаргалсажаа
ябахаар. Удаань партииин хинаалтын
тахагай даагшар наандаа
хүртээрээ ажаллаа.

Москвагаа ерэхэн дараагаа
съездээ хараан үзээнэн тү-
хайгаа, нүр жабхалантаа түрэн
түрэнгээ үйлэх хэрэгүүд тухай
хэдээ дэлгэрэнгыг нийхангаар
хөөрэжэ, ойлуулжа гарахаа
ябахаар аша габьяагайнгаа түлөө
Александрай аймагаа тайланы
түнхэнэйнгээ ажаллаа.
Москвагаа ерэхэн дараагаа
съездээ хараан үзээнэн тү-
хайгаа, нүр жабхалантаа түрэн
түрэнгээ үйлэх хэрэгүүд тухай
хэдээ дэлгэрэнгыг нийхангаар
хөөрэжэ, ойлуулжа гарахаа
ябахаар аша габьяагайнгаа түлөө
Александрай аймагаа тайланы
түнхэнэйнгээ ажаллаа.

Энэл нюотагнайгаа бэрхэ
хүбүүгээ зориуулжа, дурса-
халай уггуулэл уншагшадта
дурдаждана.

шадажа толгойлон эхилээ һэн
бэ? Иимэ агууех холын
хараатай алхам хэн хэжэ,
тэмсэн бодож, илажа дилиэн
гаараа һэм? Гансал манай монгол
угсаатан, арад зонноо хүтэлэн
Агууехээ Чингис-Хаан Баа-
баймнай, - гэнэн бэлэй. Эгээл
энэ үдэр стадионой талмай
тойроо нууцан хүн зонии зүн
талааан хөр тээшэнх хажа-
налаан халгаан, нарин сагаан талаа
гарганаар, Агууехээ Чингис
хаамнай гушан турбан мянган
баатарнуудаа дахуулнаар, най-
бар жороо хөёрои хоорондуур
налахи мана татуулнаар нүр
жабхалантай хүгжэмэй хүн-
хиниөн соогуур хүяг дуулгас-
нуудаа ханхинуулнаар оржо
ерээд һэн. Найрай хүн зон
бултаа хүл дээрээ бодонон,
нүгдэн мүргэн байгаад бэлэй.
Бороогоо сэлмээнээ тэнгэрийн
зүн талаар долоон үнгүн
нолонго толотож байгаа һэн.
Оржо ерээн хан нүрэг олон
баатарнуудаараа стадионийн
нара зүб тойроодоо, Гэлэг-
Баатарын хүшөөгээ урдуур,
ендээр хажуулаар хүлэгүүдээ
заадуулнаар, хүнгэн найбар
жороо татуулжа ябахаа зуураа,
бүхын наираархидые амар-
шалнаар, мүнөөхил ерэхэн
нарин сагаан харгыгаар на-
хийзуулнаар, нара мандахаа зүг
барин мордоод һэн. Энэ үеэр
радио-дамжуулгаар нарай
багын шашаан дуулдажа,
«хүбүүн түрээ» гэлдэхэн аялан
элите дуулдабаа. Удаань диктор
үгээс үргэлжлэлүүлхэдээ: «Энэ
мүнөө Мүрэн хотмынай на-
райалалын гэртээ түрэнх
хүбүүнай Монгол арад уласай
хүнүүдэй тооенэ эрид тэгшэ
дүүрэн хөрөө миллион болгожо,
Чингис гэжэ нэртэй хүн
болబол гэхэтэйн сасуу
хүгжэмшийн гансатаа ехээр
наржага, найрай зон хүл дээрээ
бултаа бодож, бултаараа доро
доро тэбэрилдэшоо бэлэй.
Александрай Добшонович ах-
тамай Хүбсэгэл аймагай
толгойлогшоо Дабаа-Хүүтэй баа

Уян нарин ургын
Утанаа томожо байханшуул.
Ургын үзүүр дамжажа,
Урхы болонон утанаан
Дайсанай хүзүү хиргажа,
Даршад татааны һэлээ
Мүнөөшье монгол айлай
Мүнхэ сагаан хойморто
Инсагаалжа жэрвээн
Илалтын хий мориндол

Үнэржэхэн һүлээ дуудан
Үлгөтэй зандаа байдал лэ.
Мүнөө Таханов Добшон
таарайн уринэр бултаараа
ахынгаа жэшээгэр адий тэгшэ
ябалсажа, бүри залуунаан
зоной дундаа эхээсэгынгээ
буюнгые найн хайханаар
эдээж, орлодосотой, хүндэтэй
ябаханийн мэдээжэ юм.
Эдэнэрэй үе наан дошхон
дориоун сагаар тохёолдобошье,
бултаа юумэнээ нүрдэжэ,
хухаржа нутаржа байгаагүй -
сэбэр сэхэ зандаа, сэхэ бэрхэ
ябана. Бултаараа мүнөөшье
коммунист партиин гэшүүд юм.

Мүнөө Александрайнай
турээн Жэмнэгэй алшия
талааны холоноо авсан
элихэнэр харгадажа байдал
янала амгалан тайбан нуудалтай
түгэд түбшэн нуурин нюотаг
гэжэ бүришье наа мэдэгээжэл
байдал. Ажабайдалаа үргэн
нэргэн, зохицоо нуухада, бүхын
үйлэх хүбиний үршөөлэх аанаа
шадал, мүн баа нюотагай нюур
шарай, үнгэ зуныен гамнан
абажа ябадаг баяр баясхад-
лангаар амилдан басагадайн
блэглээ талаан болон бээз. Энэ
гээшье хэшээжэ, үргэжэ
ябабал, үндэхэтэнэй холын
хараатай хүгжэлтийн үйлэх
захадан гаража, бүрийн түгэс
бээлэнгүй яхаб!

Шагдар БАЙМИНОВ,
Буряад Республикин
арадай поэт, Россин
«Хүндэлээл Тэмдэг»
орденой кавалер.

АЦАЙ НЮОТАГАЙ АЛДАРТА СЭРЭГШЭ

14.04.2005

БУРЯД үнэн

№41 (21127)

Духэриг

Уран

УЗЭ

8

№14 (419)

Стремление монгольских народов изобразить в качестве главного объекта искусства животных имеет древние корни. К наиболее часто встречающимся в устном поэтическом творчестве, а также в художественной литературе образом, носящим символический характер, относятся бык, волк, олень, барс, орел, лебедь, жаворонок, конь и др.

Образ коня является одним из наиболее значимых животных символов у разных народов мира и носит универсальный характер. Известна особая роль коня в культуре кочевых народов Центральной Азии, где имеет ритуально-культурное значение и несет особую символико-семантическую нагрузку.

Универсальность образа коня в том, что находим его у народов самых различных культур. У разных народов существовали божества коней, например, у скифов Тагисамад (ад/ат, агта-морин /бурят./), у алтайцев Суйлахан, у якутов Дыхогой и Джесегей и т.д. В бурятском пантеоне божество коня возглавляет культ животных и считается, что он связан с космосом. Божественность происхождения коня связывают с солярным культом и, соответственно, со стихией воздуха, поэтому образ коня ассоциируется с полетом, ветром, скоростью. Общеизвестны крылатые мифологические кони.

лю и считает, что именно он приобщил его к искусству слова, научил понимать и ценить силу поэтического слова:

Хибүүн наанайм сэдэхэлдэ
Үгүн һайханье тарын
Убгэн Сэрэнэй дурасхаалы
Шүөө дахин нэргээж,
Үндэр түүхэш нэрын
Ургэн зондоо дуулгажа,
Хадуужа тиихэдэ абаашаяа
Шүлэглэж туршахамни,
Түүрэжэ уянгалхамни.

Ты помог мне познать силу
слов

ются его скитания по чужим землям. Художественно достоверно показаны страдание, горе, тоска по родной земле, что отражаются в песнях, воспоминаниях, где упоминается озеро Байкал, географические названия гор на территории Бурятии: Саяны, Бархан и др. Горька жизнь на чужбине: холодно, неуютно, всюду подстерегают опасности. Пребывание на чужой территории трагично отражается в жизни народа: почти все они погибают.

Белая лошадь, оставшаяся в живых, символизирует женщи-

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА ОБРАЗА В СЛОВЕСНОМ ИСКУССТВЕ МОНГОЛЬСКИХ

КОНИ НАРОДОВ

В типологическом плане образы крылатых коней имели весьма широкое распространение и заняли достойное место в мировых памятниках литературы. Таковы древнегреческий Пегас, арабский Дольдел, Тулпар северокавказских и тюркских народов, киргизский Тайбуру и др.

Сакральность коня связана с космосом, с солнцем. В мифологии народов мира конь представлен крылатым как посланец солнца. У монгольских народов существует легенда, в которой говорится о молодом человеке, который летал к возлюбленной на крылатом коне, и ветер, играющий буйной гривой, превращался в прекрасную музыку. Соперница, желая положить конец их свиданиям, подрезала крылья коню, отчего тот умер. Тоскуя по своему крылатому другу и желая увековечить его образ, молодой человек смастерили музыкальный инструмент с изображением головы своего коня, струны сделали из его сухожилий, а смычок — из волос его гривы. И назвал его моринхур (дословный перевод означает "конь-скрипка"), который стал символом поэтического вдохновения, музой поэзии.

Конь — наиболее излюбленный персонаж всех монгольских народов. Корни культа коня уходят далеко вглубь истории. С эпохи протомонголов — дунху-сяньби-жужань — кони почитались и возвеличивались. Культ коня нашел отражение в пантеоне шаманских божеств и мифологических верованиях, его находят в разнообразных обрядах и обычаях, в сказаниях и песнях.

Кочевник-степняк относился к коню с большой любовью, как к близкому другу, называя его "эрдэнэ" — драгоценность, "хулэг" — скакун. У монгольских народов конь считался символом ума. Всё это способствовало тому, что образ коня в устном народном творчестве превратился в один из самых популярных и возвышенных мотивов, с которыми связаны чувства преданности, добра и любви.

Достоинства коня красочно описывались. Об огромном внимании и любви к коню свидетельствуют описания его убранств: серебряные стремена и седла, серебряная узда, потник, расширитый мягким шёлком и т.д. Существовал специальный

жанр восхваления коней, так называемые, "магтала" или "соло", под аккомпанемент морин-хура пелись дифирамбы коню. Приведем небольшой характерный, на наш взгляд, отрывок:

О хулэг,
Несравненный полёт твой
подобен
Ураганному гулу полёта
пятисто-бурых орлов,
Ты, чёрный полосатый барс,
Прибежавший со свистом,
Богатырскому свисту стрел
молний подобным.
О, хулэг,
Закрывающий тень
от высокой горы,
Туманивший широкую
жёлтую степь,
Копытами зло разметающий,
Пылью врага сокрушающий,
Раздувающий львиную
гряду.
Бег твой подобен взмахам
гаруды,
Бегу взъярённых слонов,
Волнению Ганга-реки,
Дивный венец табуна!

В героическом эпосе бурят и ряда других народов тюрко-монгольского ареала издревле культивировался образ коня как верного друга, спутника героя, искренне преданного ему. В большинстве сказаний обычно конь изображается пасущимся на Алтае и Хухэе вместе с марамами и изюбрами. Стоит богатырю затрубить в рог, как конь тотчас же оказывается перед ним. С этого момента конь — активный персонаж в эпосе. Он наделяется вещими свойствами — от тотемического родоначальника и покровителя до помощника героя, и обладает всеми человеческими качествами: умом, храбростью, находчивостью, красотой. Чудесный конь — часто "небесный" — не только участник походов, помогающий своему хозяину добиться победы. Конь в эпосе покровитель и помощник героя, пре-восходящий его в даре предвидения, быстроте реакций в сложных ситуациях, обладающий твёрдой волей, подчиняющий себе всадника в минуты, когда тот проявляет слабость.

Большое место занимает братство героя и коня, их глубинная связь. Кони как советчики выступают при самых различных обстоятельствах. В безвыходном положении они иногда сведущи, чем сами богатыри. Богатырские кони имеют свойства перевоплощаться.



Особа выразительна роль коня как исцелителя и воскресителя своего хозяина. Конь в эпосе кочевников стал синонимом спутника-защитника, умного и воинственного, воплощавшего героизм, мужество, силу и доблесть богатыря-лидера. Неслучайно в бурятских эпосах богатырь носит сложное имя, одной из составных частей которого является название коня по масли, например, "Гунхабай мэрэгэн-молодец, имеющий рыжего трёхлетнего коня" — "Гунан зээрээ моритой Гунхабай мэрэгэн хүүүн". В эпико-мифологическом сознании без коня немыслима гармония человека со степью, с окружающим миром, невозможна его динамическая устремленность в пространство. Личность воспринимается только как всадник. Герой и его конь — это не только равноправные партнеры, в художественном преломлении они образуют нечто единое, не существующее друг без друга. Парность, слитность этих образов можно рассматривать как особую традицию словесного искусства, к которой обращается и современная литература.

Бурятские писатели активно обращаются к этим образам, не является исключением поэт Георгий Дашибылов. Остановимся на его поэтическом произведении "Суутайн сагаан хулагшан". По жанру он представляет собой улигер-поэму, написанный в русле литературной традиции монгольских народов.

Улигер-поэма "Суутайн сагаан хулагшан" был записан им от С. Зодбоева в селе Бургаастай Кижингинского района еще в детские годы. Г. Дашибылов выражает чувства признательности и благодарности сказите-

детской восприимчивой душой.
Воскрешаю я сегодня снова,
Дед Сырен, твой образ
дорогой,

Славное имя твоё улигершина.
Людям напомнить я хочу
О том, что услышал когда-то,
Мелодией песни спою я
То, что запомнил когда-то,
Стихами сейчас расскажу я.

В композиционном плане улигер-поэма "Суутайн сагаан хулагшан" состоит из 13 частей. Сюжет на первый взгляд незатейлив. По широкой и свободной степи гулял табун коней. Однажды на них нападает стая волков. Спасаясь бегством, кони, покинув свои родные края, достигают берега моря. Хозяин моря Лусуд, разгневанный на то, что "табун осквернил его святой берег и воду прозрачную грязью", приказывает своим слугам проучить их, наслав на них смертоносный цунами. Погибают все, кроме одной белой лошади. Далее рассказывается о появлении на свет жеребёнка, о его возвращении в родные края.

Исконная традиция почитания коня в устной и письменной поэзии бурятского народа получает свое дальнейшее развитие. Об этом свидетельствуют тенденции связывания судьбы народа с образом коня. В поэме Г. Дашибылова образ табуна лошадей рассматривается нами как образ — символ многострадального бурятского народа. Литературная традиция связывания понятий "герой — конь", "табун — народ" существует, начиная с XIII в. На это указывает стихотворная поэма "Чингис-ун хойар эрэ джагалун тугужи орушиба" ("Чингисэй эрэ хоёр загалай туужа оршобо" - "Повесть о двух скакунах Чингиса"). Монголоведы, исследовавшие данный памятник, Н.Н. Поппе, Ц. Дамдинсурэн, Б. Содном, Д. Цэрэнсодном, А.Д. Шагдаров — все без исключения единны, связывая данные понятия, хотя в целом в интерпретации поэмы мнения исследователей расходятся.

В первой части поэмы описываются родина, безмятежное мирное время, красота края. Этот покой нарушает вторжение врагов, захватчиков, которые показаны в образе стаи волков. В результате чего, спасаясь бегством, народ вынужден был покинуть родные земли. Начиная с этого момента, начина-

нуту, по сути она является главным героем поэмы. Автор использует образ именно белой лошади. Этот цвет у бурят считается символом благополучия, чистоты помыслов, удачи, счастья и веры в светлое и доброе. В поэме белый цвет выступает как символ победы. То, что белая лошадь остаётся в живых — есть своего рода победа светлого над темным, добра над злом.

Вместе с тем образ белой лошади — олицетворение материнства. С трудом, в муках появляется на свет её жеребёнок. Надо заметить, трудные роды — "общее место" в устном народном творчестве разных народов, ибо происходит рождение исполнов: плод непомерно велик и активен. [Липец, 1984, с.127]. Рождение означает надежду на то, что не всё ещё потеряно, поскольку жеребёнок — продолжатель рода, значит, и народа. Она верит в него и все делает для того, чтобы он смог вернуться в свои родные края и продолжить род своих предков. Показана истинная любовь матери, защищающая свою чадо от всех невзгод, опасностей, встающих у него на пути, её самоотверженность, готовность пожертвовать своей жизнью ради него.

С наступлением холода ищет она в оледеневшей земле траву, чтобы как-то прокормить своего ещё неокрепшего, обессиленного, готового вот-вот умереть жеребёнка. Ради него ни голод, ни смерть ей не страшны, "обессилившая, возвращающаяся она к своему жеребёнку, снова и снова кормит его":

Уриингөө амиды үлөөл хаа,
Үхэл аймшагтай бэшэ.
Уриингөө садажа ябаал хаа,
Үзэсхэлэн аюултай бэшэ.
...Сурд гэхэ тэнхээгүй
Суутайн сагаан хулагшан
Мульхэн дээгүүр арайхан
Мулхин мүлхин бусажа,
Алаг хүзүү унагандaa
Архан хооён дэлэнгээ
Дахин дахин хүхүүлэ.

Если останется жив он,
Смерть не страшна мне тогда
Если всегда будет сыт он,
Не страшен мне голод тогда.
Обессилившая белая
саврасая лошадь
По льду еле-еле идя,
К жеребёнку своему
с белой шеей,
Пустое вымя поднося,
Снова и снова кормит она.

Даже стая волков, напавшая на них, не останавливает ее. Переборов свой страх, она вступает в неравный бой. Изливаясь кровью, она выигрывает эту битву, спасая своего жеребёнка:

Шуна адхан байгаашье haas,
Сухаринаагүй эрэлхэг.
Халтар хөөрхэн унагая
Хамгаална эрэлхэг:
- Турияа майхан турияа
Мүнөө хэлэнэлби.
Амитанай шунаар ундалдаг
Арьяатан лэ мяхашад,
Минии унагаа абаагүйт!
Нүүлшины дунал болотороо,
Шадалайнгаа дуунатар,
Нюдэнзийнгүй шэргэтэр,
Тулалдахаб таанадтай.
Минии унагаа абаагүйт!

Хотя обливается кровью
Неотступно смела она
Своего светло-гнедого
милого жеребёнка
Всё защищает она:
- Сейчас говорю вам я
Голодные плотоядные
Хищники, пьющие кровь
животных,
Моего жеребёнка не отдаам
вам я!
До последней капли
До тех пор, пока силы мои
не иссякнут
Глаза мои не высохнут
Буду сражаться я с вами
Моего жеребёнка не отдаам
вам я!

В конце поэмы она умирает, но смерть не страшна ей, ибо после неё остаётся наследник, продолжатель жизни:

Шинийл мэндэ түрэе haas,
Минииш үхэхэ хамаагүйт,
Шинийл энхэ үдөө haas,
Минииш хэбтэхэ хамаагүйт.

Коль родишься ты
здоровым,
Можно мне и умереть,
Коль вырастешь здоровым,
Можно мне и возлежать.
Перед смертью она просит жеребёнка отправиться в родные места, говорит о постылой жизни на чужбине:

ИЛАЛТЫН СЭРЭГШЭН
Угэнь Л.ТАЛХАЕВАЙ
Хүгжмийн Л.САНЖИЕВАГАЙ
Таяг тулаан үбгэмний
Маяа хүлөөрөө түнтэрээ.
Муугаар харадаг болонхой -
Шэлээ бэдэрэн тэмтэрээ.
Агуу Илалтын сэргшэн
Ажа мэндэхэн ябана -
Аялар! Шэмээгүй
байгты.
Аадар бороогий сахилгаан,
Айхаар тэнгэрэйн аягла
Дайнай түймэрэй асарна,
Дахяд снаряд тэнхэрээ.
Агуу Илалтын сэргшэн
Дайгаа мартажа ядана -
Аялар! Шэмээгүй
байгты.

Траншей нүхэнхөө нутаржа,
Танкын урдаанаа мүлхинэ.
«Ураа!» - хашхаараад, нэрижэ,
Удаан унтаажа ядана.

Агуу Илалтын сэргшэн
найнаар амаржа ядана -
Аялар! Шэмээгүй
байгты.

Угаа зоригтой нүхэднын
Урид добтолоод, унанхай.
Үргөөд бодхоо гэхэдээ,
Өөрөө эрэмдэг болонхой.

Агуу Илалтын сэргшэн
Дайша нүхэдөө дурсана -
Аялар! Шэмээгүй
байгты.

Хүнэй хариин дайда
Хүйтэн хэзээш байдаг.
Хүрьнөөрөө адлиш haas,
Эльгээрээ ондоо байдаг.

Как постыла, холодна
Чужая дальняя страна.
Хоть там такая же земля,
Зато холодная душа.
Она завещает своему жеребёнку:

Адуунхаа түрүүлжэ ябахада,
Шабар байхаяа ядагшагуй.
Адуунхаа гээгдэжэ ябахада,
Шоно зуухаяа ядагшагуй.

Тот, кто табун обгоняет,
Нередко в грязь попадает.
Кто ж отстает от табуна,
Того волки подстерегают.

Образы птиц-турпанов, стаи волков, чужого хана, жаждущих смерти белой лошади и её жеребёнка, символизируют врагов. Что касается образов птиц-турпанов, поедающих своих птенцов и выступающих в поэме в роли заговорщиков, и стаи волков, нападающих на белую лошадь и её жеребёнка, то автор неслучайно вводит в свою поэму именно эти образы - образы хищников. Посредством этих образов ему удается достоверно показать чёрное нутро врага, его коварство, подлость, жестокость и в то же время его силу и изобретательность. Образ хана, который посыпает своего стрелка убить белую лошадь, и которому удаётся это сделать, используется автором, на наш взгляд, для большего подчёркивания силы и могущественности врага.

Борьбу белой лошади с ними можно рассматривать как противоборство добра и зла, чёрного и белого, где, в конце концов, побеждает добро, светлое начало в жизни. Борьба - это всегда испытание на прочность, достойно пройдя через которое, можно обрести право на счастливую жизнь.

Завещание лошади своему жеребёнку, чтобы тот в течение семи дней охранял её тело, что

из глаз её вырастут цветки лотоса, съев которых он сможет вернуться в свои края, несёт в себе глубокую историко-философскую символико-смысловую нагрузку.

Цветы лотоса, как известно, символический атрибут буддизма, имеет сакральное значение. Упоминание лотоса в поэме - это намек на принятие буддизма главным героем - молодым юношей, который показан в образе жеребёнка. Принятие буддизма даёт ему веру в светлое будущее, веру в то, что он сможет вернуться в свои родные края, соединиться со своим народом и жить достойно в братской семье народов мира.

Что касается числа семь, то это число наряду с числом три и девять, самое популярное во многих системах культур: античной, древнеегипетской, древнееврейской, индийской, тибетской, монгольской, тюркской. В поэме "Суутайн сагаан хулагшан" использование числа семь связано, как и образ лотоса, с буддизмом: Будда сидит под священной смоковницей с семью плодами и т.д. Автор, согласно литературной традиции и определенной кодификации художественного слова, говорит о принятии буддизма бурятским народом не открыто, а художественно завуалировано, через атрибуты и символы буддизма, которые позволяют понять, с одной стороны, исторический идейный народ подвёртится вынужденному разделению на несколько частей.

В поэме звучит тема Родины, патриотизма, тоски по Родине. Главная, основная, обобщающая идея произведения дана в последней главе поэмы в следующих строках:

Улгэн сагаан дэлхэйдэ
Уншэрхэ ушар бии.
Уншэрөшье haas, нэгтээ
Унэржэхэ занян бии.
Сагай шэрүүн долгиндо
Сохигдохо ушар бии.
Сохигдоошье haas, нэгтээ
Тэхэрхэ занян бии.
Эхэ нюатганаа үлүү

Эльгэндэ дайда угы.
Шүтэн дурлан ябаал haas,
Үнэн ябахаш мүнхэл даа.
Иибии, баабайн заняанханаа
Үнэтэй юумэн угы.

Энээниие ходол сахяа haas,
Энхэ ябахаш мүнхэл даа.
Из этих строк можно выделить такие понятия, как *Родина-мать, вера, любовь, духовные ценности*, завещанные предками, они и составляют основу любой нации, являются главными определяющими жизнью народа. Совокупность этих слагаемых определяется существование народа как единого целого. Автор проводит мысль, что именно в объединении, в единстве народа кроется сила, мощь, способность к дальнейшему развитию и процветанию.

Резюмируя, необходимо отметить, что автор, следуя историко-литературной традиции монгольских народов, сумел показать, насколько многострадальна была судьба его родного народа. В раскрытии образов широко употребляются богатые художественно-изобразительные средства бурятского языка: гипербола, образная метафора, яркий эпитет и др. в общем, все многообразие различных художественных тропов. Умелое использование их позволяет понять главную мысль, идею произведения: когда-то единый народ подвёлся вынужденному разделению на несколько частей.

Автор в своей поэме сумел достоверно показать один из самых трагических периодов в жизни бурятского народа, когда была уничтожена большая его часть. Поскольку согласно сюжету, остается представитель молодого поколения, который впитал с молоком матери традиции, верования и обычаи, а главное - патриотический дух родного народа, он смог вернуться на исконные земли предков и соединиться со своим народом, который сумел пройти достойно все исторические

кие испытания, выпавшие на его долю. Автор показал, что народ не сломлен и продолжает свою историю.

Конец оптимистичен и вселяет уверенность, что у народа была и есть своя богатая история, настоящее, требующее решения непростых проблем современности и, хочется верить, светлое будущее.

В заключение отметим, что образ коня является одним из самых действенных, активно работающих образов в словесном искусстве монгольских народов. Использование данного образа определяется, прежде всего, тем, что конь с древнейших времён был неотъемлемой частью жизни народа, сопровождая его в труде и вдохновляя на поэтическое творчество. Писатели, используя образ коня в своих произведениях, образ наибольше близкий кочевому в прошлом народу, пытались тем самым отразить судьбу, жизнь народа во всей её сложности и многогранности. Существовал определенный литературный прием, который через образ коня (табуна) позволял выразить мировоззрение народа, его чаяния и настроения, его душу и судьбу, в целом национальный характер народа. Таким образом, можно констатировать, что символика образа коня в словесном искусстве монгольских народов позволяла художественно, в закодированной форме, воссоздать картину жизни народа, отражая его прошлое, настоящее и будущее.

Е.БАЛДАНМАКСАРОВА,
доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой
бурятской литературы БГУ.

А. ГАТЫПОВА, студентка
V курса ВФ БГУ.

1. Дашабылов Г.Ц. Суутайн сагаан хулагшан. Улан-Удэ, 1971.

2. Алиец Р.С. Образы батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе. М., 1984.

3. Намжилова М.Н. Хоринские улигеры. Улан-Удэ, 1997.

«Ураа!» - хашхарадан бодожо, Урагшаад добтолжол мэдэхэш.

Амиды үлэбэл, үлүүжэм, Алуулха үйлэтгэн уннуужан. Айхаяа болишиод, мэнэршиод, Арсалан ябахаш шарбахаш.

Боомбо, минэ тэнэржэл байха. Туулган хажуур хиргажал байха.

Халамгай нүхэд гүйдэл дүндаа Хажуугаарни унажал байха.

Сталин хуулиин шэрүүнэй гү, - Спиртын охиной хатуугай гү - Ордой сэргэл флягатая Орожол байгшаа һэн урагшаа.

Дүүнэр, ашанар сутларыт даа, Дүүрэн, дүүрэн аягалыт даа! Сталинска нормоёо хүргээл. Илалтын түлөө - амар мэндээ!

ДАЙГААР ЯХАМНАЙБ
Угэнь Л.ТАЛХАЕВАЙ
Фронтовитай угз

Баруун зүгэй зуурама нойтон Байгаалини уларил зүдэг лэ. Дээрээ хушалтагийн окоп соо Дүрбэн жэлэе тэсээлби даа.

Халуун эдээншье байха бэшэ, Хазахал сухайр байгаал бээз. Халааха, хулшөөхэ баярны - Хатуухан сталинска зуун грамм эз.

Добтолгын урда даражархёд, Досоогоо найсаа халуу урьяяд, Охолто дайнай нэербэл, Оньлон оншинын олохиод. Оршолон түби дэлхэйгээ Ухаанай хусөөр абархади.

Илалтын 60 жэлэй ойдо зориулагданан дуунууд

НУХЭРӨӨ ДАЙНДА ГЭЭН ЭХЭНЭР

Угэнь Л.Талхаевай
Элүүрээр, залуугаар мордонон
Эрэлхэг нүхэрээ хүлэгээ.

«Баатарай үхэлээр унаа», - гээд,
Баруунай дайндаа мэдээн ерээ.

Яхыншье аргагүй
байдалда
Яарха, сүхэрхын орондо
Үнжэгэн хэбрэгхэн ээм

дээрээ
Ажалай хүндье даагаал
даа.

Гансал ажалаар һамаарна
Нүхэрээ алдаан өхэнэр.

«Баабайгүй үншэрбэт
таанарни,

Баархадни, яажа
үндэхэбтэ?

Бусаха хубигүй байшабал -
Бурхадни, тухалхаа

яагаабта?

Унтаандан хүүгээз таалана,
Дэригээз норотор уйлана.

Гуламтая түлиж хуухадаа,
Гүнгитай дуунуудаа дуулана.

Таалана, уйлана, дуулана
Нүхэрээ алдаан өхэнэр.

ДАЙНАЙ ҮЕҮН ҮХИБҮҮД
Угэнь Л.ТАЛХАЕВАЙ

Тэнгэрийн улайнан муу ёрые

Ойлоншигүйгээр гэнэн

эдиртээ



Тэрэ хатуу дайндаа эсэгээс
Уйланшигүйгээр үдэшее

бэлэйт.

Дайнай үеын үхибүүд -

Мүнөөнэй үбгэд,

хүгшэдүүд.

Тэнгэрийн улайнан муу ёрые,

Тэмсэлэй шангын бээзэрээ

ойлгоот.

Олоной абанар дайндаа

бусаагүй -

Уйлажа таанар хүлээнээр үлөөт.

Дайнай үеын үхибүүд -

Мүнөөнэй үбгэд,

хүгшэдүүд.

14.04.2005

*Бүряад тэнцүү
Дүхэргүй*

№41 (21127)



10

№14 (419)

Агуу Илалтын 60 жэлэй ойдо

Дайн... Энэ бөгөнхөн үтэ соо хэды ехэ зоболон, хашалан багтаанаб, хэды мянгаад зон хахасааб, үншэрэе, үхэе! Жэл ошох бури дайнай хатуу жэлнүүдэй холодбишье, дүлээж жэлнүүдэй сүүрдлийн арад зоной зүрх сэдхээльэе донохоноор лэ. Саг ябажал байна, төдөх хээдэшье дайнай шэрүүн жэлнүүд болон Эсэгэ ороноо баатарлигаар хамгаалагчад мартгахагүй. Хүн бүхэн ямаршье яхтанай байг, Илалтын үдэрье дүгэлүүхэз гэжэ хэды хүсэл, зориг, этигэ, нийдал оруулалсажа, гарэ дэбашагын хүшэр жэлнүүдье гаталханийн югээршийн сэгнүүшгүй ха юм дна.

Хамаг нютаг аймагуудаар 1418 үдэр үүчинүүдэй хугасаа соо үргэлжэйн энэ аймшагтай дайнда хабиладсанан баатарнуудай нэрэнүүд мунхэ. Энэ үеийн гэршэ болон, тэрэний бүхын үй гашуудалын өөр дээрээ үзээн дайнай болон ажалай ветеран Цыренжап Цыремпилович ДЫМБРЫЛОВ болон.

Ц.Дымбрывлов дайнай ба
ажалай ветеран (ти дунда).



ниин бухгалтераар 1974 он болотор оторо хүдэлээ. 1974 ондоо 1984 он болотор племстаница тоо бүридэгшээр, зоотехникээр наанайнгаа амаралтада гаратаараа хүдэлэн байна. Дайнда гаралаа ехээр гэмэлтэж, инвалид болошийнхаа, «үгэ» гэжэ нэгэ үгэ дуугараагүй, хамтын ажалда хам оролсож, урагштай, зондоо хүндэтэй ябанданийн энэ уулзалгадаа ветерануудай хөөрэлдөөннөө ойлгосотой байгаа ньн.

Эсэгэ Ороноо Хамгаалын II шатын орден, Г.К.Жуковай нэрэмжээтэ медаль, үшвэе олон тоото медальнууд ветеранай

ОМОГОРХОНБИ ТАНАЙНГАА АЛДАР НЭРЭЗР

Манай Улхасаа нютагхаа 80 гаран бүхэлтэйшүүл дайнда мордоон, тэдэнэй 52-нь байлаанай газарнуудаа баатарай хүхэлөөр унаан. Амиды мэндэ Улэнхийн бишнэний нютагаа бусажа, унаан малгайгаа абаангуй түрэл колхоздоо ажалланан. Барын, сагай эрхээр лэ усөөржэ байханийн харамтай. Мүнөө Улхасаагаймний ориганса дайнай ветеран Цыренжап Цыремпилович үлэнхий. Тэрэ Нархатын тосходоо басага хүргэнхийдээ ная илэгэ нанатай болошибший, нонор сариун зандаа ажанууна.

Энэ үблэй эхинде бидэ, нютагайхийн - худэгэй захиргаанай худэлмэрилэгшэд, соёлой ажалшад, захиргаанай гульваа Даши-Доржо Содномович Жалсанов түрэлтэй Цыренжап Цыремпиловичтэй суг ажалланан үбгэд, хүгшэдэй урижа, хүндэтэ ветерантаяа уулзахаяа ошохион байнаад. Дайнай ара талын ажалда балшар бага нааныннаа ото ажалланан. Илалта шэрээлэхэн нь ветеранууд, манай нютагай эгээл үндэр, 93 нанатай Ринчинима Доржиевич Цыренов, тэрэнхий хани нүхэр Цыримова Жигжитовна Дымбрывлов, Будаева Думажан Бадалсувен, Батомункуева Дулсан Жигмитовна, Чимитова Цыбик Жамсаравна, Доржиева Бальжима Молоровна, Гармаева Цыжип Дамбаевна, Цыренова Долгор Цыдыповна гэгшэд ошожо, хани халуун уулзалга болонон байна. Үбгэд, хүгшэдэй дайнай урда жэлнүүдтэй, дайнай үедэ, нүүлээрхи жэлнүүдтэй суг ажаллананаа наанан дурсан, энээлдэхэ, уяржашаа байжа хөөрэлдөө, эльгэлээ бэлэй. Урдандаа ажал хэжэ ябахадаа дууллададаа дуунуудаа дуулдадаа үнэн.

Цыренжап Цыремпиловичийн гаталхан зам тухай дэлгэрэнгүйгээр хөөрэх хүсэлэн байна.

Няанайн харгыгаар ябабал, ийм байна. 1924 ойн январиин 20-до Яруунын аймагай Гоондо нютагтаа түрэнэн юм. Бага наандаа эсэгээн үлэж, эжигтээ өөдөй болонон байна. Эхнэй - Базарова Цыбен хүндэ хүшэр сагта бүхын наанаараа наалишинаар хүдэлжэ, зургаан хүбүүдээ тэжээхэ, хүл дээрэн гаргахаа гэнэн гансал зорилготой байхан. 1932 ондо нургуулида оржо, эрдэм номдо нургуулидаа эхилэн. Тингээж Нархатын нургуулида 10 класс дүргээн. Эсэгын дайнда хабадалсанан тухайгaa Цыренжап Цыремпилович яяралгүхэн илгэжэ хөөрэнэ:

«Дайн эхилбэ!» гэхэн нураг суу сахилгаан түргөөр орон соогуурийн тараа нэн ааб даа. Бүхын эрэшүүл Эхэ ороноо харатай дайсадаа хамгаалхаяа үдэр бури гэхээр баруун дайнда ошожол байгаа. Тэдэнэй тоодо мииши хоёр аханар дайнда мордоо үнэн. 1915 ондо түрэнэн ехэ ахамни старшина Доржо Цыремпилович 1945 ойн апрель нарада баатарай хүхэлөөр унаа, Вена хотодо хүдөөлүүлэнхийг гэжэ саарлан ерээ үнэн. Тэрэ дайшалхы Улаан Тутай ба Эсэгэ Ороноо Хамгаалын ордендуудаар шагнагдахай үнэн. 1918 ондо түрэнэн хоёрдуй ахамни Бадма Цыремпилович 1940 ондо Хабаровска артиллерийскэ училиши АУРГЭЭД, 1941 ондо фронт мордоо үнэн. Лейтенант иэрэ зэргэйтэй, дайгаа дарага, Улаан Одоной, Эсэгэ Ороноо Хамгаалын дайнай ордентой ба олон медальнуудтай бусаа үнэн. 1994 ондо нахаа бараа. Би өөрөө 1942 ондо Дивизионная станци дээрэ гурба нарын лейтенантын курсада нурага, дайсадтай яажа тэмсэх тухай түүрүүшүүн нургуулиа гаража, оройдоо араба наима нанатайдаа фронт мордоо үнэн. Калининска фронтын бүридэлээ оржо, айхабтар

шанга тулаадаануудай боложо байхада, дайнда ороон байнаб. Сугтаа Яруунынгаа хэдэн хубудээр, тэрэ тоодо Романовын - Шведов, Ширабон Ц.З., Улаан Яруунын - Цыденов Ц., Ульдэргин Дамбаев Бизья, мун баа Базаров Д.-Н. гэгшидтэй суг мордоон байнабди. Хоёр нара болоож хүрээбди, зургаан сэргэгэй арба изгэдэх гвардийскэ унан сэргэгэй стрелково бригадада оронон байнабди. Баталыонийн командир капитан Асекин байгаа, ротын командир страший лейтенант Ковальков, взводий командир старший сержант Сидоров, отделениин командир Романовын хубүүн, намтай суг ошонон Ширабон Ц.З. байгаа, тэрэнмий тэндээл дайнда унаа

ябагты, ажалаа наинаар хэгты гэжэ хэлэхэй байнаб. Дайн бу болог лэ гэжэ хододоо залбаржа нуудагби. Убгэд, хүгшэдэйнгээ өрхэндээ ехэ баяялбаб, уяршьбайв.

1945 оной майн юнэ. Гал дүүрээр соробхильтон дайн дүүрээр гэнэн баярга мэдээсэл хаяа хаанаагүй дуулдаа бэлэл. Цыренжап Цыремпиловичий Доржо аха дайнда унаа гэнэн мэдээсэл майн хориндо абаад байтарын, хайрдай эжинь наанаа баража, ехж сохильт болоо үнэн. Дайнай үеийн хүшэр хүндэ жэлнүүдтэй «Бүхын юумээс - фронтдо!» гэхэн уряа дороо Яруунын аймагай бүхын зон, бүхын совет хүнүүдтэй адляар ажаллажа байгаа. Цыренжап Цыремпилович хамсыгаа шуугаад, хамтын ажалаа хам ороо нааб даа.

1946 ондо зургаа нарын курсада нурага ерээд, түрэл «Путь социализма» колхоздоо бухгалтераар хүдэлжээ эхилээ үнэн. 1948 оной январь нара соо гэр бүльгэгэй байдлаанаа колхозноо гаража, 1949 ондо леснүүдээр хүдэлээ. 1950 онийн июняа нара соо аймагай гүйсэдкомой таңагые даагшиар хүдэлхүнхе уридан байгаа. 1952 ондоо 1954 он болотор мүнгэн һангай таңагай ахалагша инспекторэр хүдэлээ. 1954 ондо бүхын орон доторнай шэнэ газар эдлүүрилгээ үргэн дэлсэстэйгээр эхилээ бэлэй. Тиихэдэ манай «Путь социализма» колхозой түрүүлэгшээр Марханай Бадмаевич Цыдыпов, партийн организацийн секретаряар Ширабон Цыренжап Ширапович гэгшэд хүдэлжээ байгаа, тийгээд урагшаа наанайт бэрхээ мэргжжэлтэн Цыренжап Цыремпиловичийн июн нарада колхозийн бухгалтераар хүдэлхүнхе дахин уридан байгаа. 1961 ондо табан колхозууда томилогдожо, Нархатын совхоз боловходон, хоёрдохи отделе-

Би залуу үтэндэ үнэн сэхэ



Одно и тоже, -
накликали
нам беду,

Еще не позабыты подвиги, слава,
И ваши последний смертный бой,
Геройство ваше,
Клявья и присяга,
Напоминают строки
похоронки той.
Похоронка,
который раз ее читают,
Она на имя матери моей,
И снова, снова я мечтаю,
С годами этот зов
еще сильней,
Побывать из места тех сражений,
Где был убит в бою отец родной.
И не скрываю я своих волнений
От похоронки посланный войной.
И мат, моя ушла совсем недавно.
Прожив до девяносто ровно лет,
И проводили всей деревниадо
Высокий возраст - добрый след.
А похоронку эту напоминала
Оставить в родословной памятка
И тихо-тихо сыну приказала:
«Бери мои высокие геда,
Вручую я письмо военкомата,
Ремникою свою, своей дупин
Как сын погибшего солдата.
Похоронку эту сыну ты вручи.
Н.МАДУЕВ-БАЙКАЛЬСКИЙ.
Февраль 2005 г.

Так «извещение»
все мы называли -
Суровое известие с войны.
Оттуда,
где солдаты воевали
И уходили навсегда
в земные сны.
Такая весточка в семье -
слоновые слезы.
Удар по сердцу, по судьбе.
А женщины седые, как березы,
Земле родной
поклоны блюют в мольбе.
Всего три года было мне отроду.
Когда отца призвали на войну.
Я помни,
много собралось народу.
Не знал я,
кто наяд, на чью страну.
Не пошпал,
зачем так люди плакут.
Неди, слишком малыши
тогда я была.
Потом мне все,
сквозь годы, всё рассказывают
О жертвенной войне,
что мы держали ты.
Я помни, на руках отца - солдата
Зачем-то громко
и по детски плая,



№14 (419)

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

«РОССИЯ»

Понедельник, 18

Первый канал

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: НОВАЯ НАДЕЖДА"
12.30 М/Ф "АЛЛАДИН"
13.00 НОВОСТИ
13.05 Х/Ф "ИГРУШКИ"
15.30 НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА. "МАРШ ТЫСЯЧИ САМУРАЕВ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Т/С "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ"
17.30 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
18.30 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. "ПО СЛЕДУ СИБИРСКОГО ЗВЕРЯ"
19.40 Т/С "КЛОН"
20.50 ЖДИ МЕНЯ
22.00 ВРЕМЯ
22.30 Т/С "ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ"
23.40 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. "ГОРОД БЕЗ ЖУРНАЛИСТОВ"
00.30 НОЧНОЕ "ВРЕМЯ"
00.50 ИСКАТЕЛИ. "ПОД ПЯТОЙ ИМПЕРАТОРА"
01.30 "ПОДВОДНЫЙ МИР АНДРЕЯ МАКАРЕВИЧА"
02.00 Х/Ф "СУПЕРАГЕНТ САЙМОН"
03.20 СЪЮЗЕН СЭРЭНДОН В ФИЛЬМЕ "БЕЛЫЙ ДВОРЦЕ"
05.00 Х/Ф "ПОКИНУТАЯ"
06.00 НОВОСТИ
06.05 Х/Ф "ПОКИНУТАЯ"

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.05 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.45 Т/С Ю.КАРАСИКА "ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ"
11.30 "КОНОИСТОРИИ ГЛЕБА СКОРОХОДОВА"
11.40 "В ГОРОДКЕ"
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ" -
12.50 Т/С "СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ"
13.50 "ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА"
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 Х/Ф "БАЛЛИСТИКА"
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 "ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.55 Т/С "ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-2"
23.00 Т/С "ПОКУШЕНИЕ"
00.00 "ВЕСТИ+"

Буряад түнш

14.04.2005

Духээрэг

00.20 "ПРОЦЕСС ПОШЕЛ!" Т/С
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 "СИНЕМАНИЯ"
02.00 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"

НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
10.05 Т/С "СКОРАЯ ПОМОЩЬ"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
11.55 "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК"
12.55 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.35 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. АВТОКОП"
16.35 "ИГРЫ РАЗУМА"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ - 2. ТАЙНЫ ЗАВОДА "АБРАЗИВ"

БГТРК

19.35 «АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ»
19.50 «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ». ОАО «МОЛОКО»

НТВ

20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ. Т/С
"ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ"
21.45 Т/С "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ"
23.40 Т/С "ТАКСИСТКА-2"
00.45 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
01.00 "СЕГОДНЯ"
01.15 Т/С "ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ"
02.10 ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ
02.40 Х/Ф "БРЭЙК-ПОНТ"
04.20 Т/С "ФИЛАДЕЛЬФИЯ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.10 Т/С "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК"
06.05 Т/С "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ"

Тивиком

07.20 "ШКОЛЬНОЕ ТВ"
07.50 ЛОСК. ПОГОДА
08.00 "РЫЦАРИ-ЗАБИЯКИ"
08.25 "ИКС-МЕНЫ"
08.50 "УОЛТЕР МЕЛОН"
09.30 "ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ"
10.30 "ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ". ПОГОДА
10.50 "ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ"
12.00 "ОЧЕВИДЕЦ"
13.00 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА"
13.30 "24", ЛОСК. ПОГОДА
14.00 "ЧАС СУДА"

БАЙКАЛ

15.00 ПРОЕКТ «ОТРАЖЕНИЕ»
16.15 «ДЕТИ ИЗ КЛАССА 402»
16.40 «ПАУЭР РЭЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЭЙНДЖЕРЫ»
17.00 «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.00 «ЧАС СУДА», ПОГОДА

ДТВ

19.00 «ФУТУРАМА»
20.30 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ». ЛОСК. ПОГОДА
21.00 «МЕСТНЫЕ». ПОГОДА
22.50 «ЛОСК»
23.00 «КГБ В СМОКИНГЕ», Т/С
00.15 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ»
00.30 «24». ПОГОДА

Ариг Ус

08.10 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.15 М/С «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР»

НТВ

08.35 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
09.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»

ДТВ

09.25 М/С «МАЗЗИ»
09.30 ФОРМУЛА УСПЕХА

Ариг Ус

09.40 НАШИ ПЕСНИ

ДТВ

10.00 ЗАВТРАК С ДИСКАВЕРИ

ДТВ

11.00 Х/Ф «КАК РЫБКА БЕЗ ВОДЫ»

ДТВ

17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»

ДТВ

17.45 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО

ДТВ

18.15 МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

ДТВ

18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС. ПОГОДА

ДТВ

19.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ: ПРИВИДЕНИЯ»

ДТВ

20.00 М/Ф

ДТВ

20.15 «АБИТУРИЕНТ- 2005»

ДТВ

20.25 ФОРМУЛА УСПЕХА

ДТВ

20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС. ПОГОДА

ДТВ

21.00 «ОКНА»

ДТВ

22.00 «ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА». ПОГОДА

ДТВ

23.00 Х/Ф «ВЕЧЕРИНКА НА ИБИЦЕ»

ДТВ

07.00 «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210». Т/С

ДТВ

07.40 «СКАЗКИ ЛЕСНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ». Т/С

ДТВ

07.50 «СМЕШАРИКИ». Т/С

ДТВ

08.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ». Т/С

ДТВ

08.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»

ДТВ

09.00 «ТАЛИСМАН ЛЮБви». Т/С

ДТВ

10.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

ДТВ

10.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/С

ДТВ

11.30 Х/Ф «ЗОНА ВЫСАДКИ»

ДТВ

13.40 СКРЫТАЯ КАМЕРА

ДТВ

14.00 Т/С «ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ»

ДТВ

14.30 «МАУГЛИ. РАКША». М/Ф

ДТВ

15.00 М/Ф «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»

ДТВ

15.35 «НОВЫЕ ФИЛЬМЫ О СКУБИ ДУ».

ДТВ

16.00 «НОВЫЙ БЭТМЕН». Т/С

ДТВ

16.30 «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ». Т/С

ДТВ

17.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/С

ДТВ

18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/С

ДТВ

19.00 «КОМИССАР РЕКС». Т/С

ДТВ

19.55 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»

ДТВ

20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

ДТВ

21.00 «ТАЛИСМАН ЛЮБви». Т/С

ДТВ

22.00 Х/Ф «ЗОНА ВЫСАДКИ»

ДТВ

00.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

ДТВ

01.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»

ДТВ

14.04.2005

№41 (21127)

Среда, 20

Первый канал

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С "ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ"
11.20 Т/С "КЛОН"
12.30 М/Ф "ЛИЛО И СТИЧ"
13.00 НОВОСТИ
13.05 Х/Ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ"
14.20 "ГЕННИ И ЗЛОДЕИ". НАДЕЖДА КРУПСКАЯ
14.50 "БОЛЬШОЙ ИВАН ИЗ ГОРОДА КИЗЛЯРА". Д/Ф
15.30 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Т/С "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ"
17.30 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
18.30 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. "НЕ-УЛОВИМЫЙ ПРИВКУС СМЕРТИ"
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. "НЕ-УЛОВИМЫЙ ПРИВКУС СМЕРТИ"
19.40 Т/С "КЛОН"
20.50 Х/Ф "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ"
22.00 ВРЕМЯ
22.30 Т/С "РАБОТА ДЛЯ КРЕПКОГО МУЖИКА"
23.40 "ПЕРВАЯ ЛЕДИ В СТРАНЕ ЧИН-ГИСХАНА". Д/Ф
00.30 НОЧНОЕ "ВРЕМЯ"
00.50 ТАЙНЫ ВЕКА. "ПРИГОВОР ДЛЯ ЕВРОПЫ"
01.30 "СКАНЕР". "ПРИЕМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА"
02.00 Х/Ф "ДЖИПЕРС КРИПЕРС"
03.40 КОМЕДИЯ СПАЙКА ЛИ "КРУКЛИН"
05.40 Т/С "МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"
06.00 НОВОСТИ
06.05 Т/С "МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"

«РОССИЯ»

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.05 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

КАНАЛ "РОССИЯ"
09.45 Т/С «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-2»
10.45 "УБИТЬ ГИТЛЕРА". Т/С
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.50 Т/С «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ»
13.50 "ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА"
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"
16.30 Т/С "ПОКУШЕНИЕ"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ"
18.45 Т/С «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.55 М.ПОРОШИНА, Т.АБРАМОВА,
Д.СТРАХОВ, И.ГРИНЕВА И Я.БОЙКО
В Т/С «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-2»
23.00 Т/С "ПОКУШЕНИЕ"
00.00 "ВЕСТИ+"
00.20 "ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ" С
НИКОЛАЕМ СВАНИДЗЕ. "1937. ДЕТИ
ТЕРРОРА"
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 ИГОРЬ КВАША, ПЕТР ВЕЛЬЯМИ-
НОВ И СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА В
ФИЛЬМЕ "ХИЩНИКИ".
03.10 "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"

«НТВ»

ПРОФИЛАКТИКА ДО 15.00
15.00 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА". Т/С "СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР"
16.35 "ИГРЫ РАЗУМА"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ОКРУГ - 2. СЕДЬМОЕ НЕБО"
БГТРК
19.35 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
«ТАМИР. ПРЯМОЙ ЭФИР
НТВ
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ. Т/С
"ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ"
21.45 Т/С "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ 22.00"
23.40 Т/С "ТАКСИСТКА-2"
00.45 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
01.00 "СЕГОДНЯ"
01.15 Т/С "ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ"
02.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ-2"
03.20 БИЛЬЯРД
04.10 Т/С "ФИЛАДЕЛЬФИЯ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.15 Т/С "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК"
06.05 Т/С "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ"

«ТВИКОМ»

07.10 «СПОРТ-ЦЕНТР РБ»
07.40 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ»
07.50 ЛОСК. ПОГОДА
08.00 «РЫЦАРИ-ЗАБИЯКИ»
08.25 «ИКС-МЕНЫ»
08.50 «УОЛТЕР МЕЛОН»
09.30 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10.30 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ». ПОГОДА
10.50 Х/Ф «ОБРУЧЕННЫЕ СО СМЕРТЬЮ»
12.55 «ДИКАЯ ПЛАНЕТА»
13.30 «24». ПОГОДА. ЛОСК
14.00 «ЧАС СУДА»
15.05 «КГБ В СМОКИНГЕ». Т/С
16.15 «ДЕТКИ ИЗ КЛАССА 402»
16.45 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»
17.00 «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.00 «ЧАС СУДА». ПОГОДА
19.00 «ЧАС СУДА»
20.00 «СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
20.15 «ДОМАШНИЙ ЗООПАРК»
20.30 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ»
20.40 «ПОБЕДИТЕЛИ». ЛОСК. ПОГОДА
21.00 Х/Ф «УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ». ПОГОДА
22.50 «ЛОСК»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Четверг, 21

Первый канал

07.00 "ДОБРОЕ УТРО"
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С "РАБОТА ДЛЯ КРЕПКОГО МУЖИКА"
11.20 Т/С "КЛОН"
12.30 М/Ф "УТИНЫЕ ИСТОРИИ"
13.00 НОВОСТИ
13.05 Х/Ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ"
14.20 "СУПЕРВУЛКАН". Т/С
15.30 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
16.00 НОВОСТИ
16.20 Т/С "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ"
17.30 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
18.30 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.
"ОПАСНЫЕ ПРАЗДНИКИ"
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.
"ОПАСНЫЕ ПРАЗДНИКИ"
19.40 Т/С "КЛОН"
20.50 Х/Ф "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ"
22.00 ВРЕМЯ
22.30 Т/С "РАБОТА ДЛЯ КРЕПКОГО МУЖИКА"
23.40 "ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН"
00.30 НОЧНОЕ "ВРЕМЯ"
00.50 ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВА.
"КАК УКРАСТИ 300 МИЛЛИОНОВ"
01.30 "ГЕННИ И ЗЛОДЕИ". ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ
02.00 Х/Ф "СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА"
04.20 Х/Ф "ГДЕ ЖЕ МАРЛОУ"
06.00 НОВОСТИ
06.05 Х/Ф "ГДЕ ЖЕ МАРЛОУ"
06.15 "ГИБЛОЕ МЕСТО". Д/Ф

«РОССИЯ»

06.00 "ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!"
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.05 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

КАНАЛ "РОССИЯ"
09.45 Т/С «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-2»
10.45 "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ ХРУЩЕВ"
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.50 Т/С «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ»
БГТРК
13.50 «БАМАБАХАЙ»

14.20 «БААТАР СЭРЭГШЭД»
КАНАЛ "РОССИЯ"
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
15.30 "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"
16.30 Т/С "ПОКУШЕНИЕ"
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
18.00 ВЕСТИ
18.10 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ"
18.45 Т/С "КАРМЕЛИТА"
19.45 Т/С "ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ"
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
21.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.55 Т/С «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-2»
23.00 Т/С "ПОКУШЕНИЕ"
00.00 "ВЕСТИ+"

00.20 "АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ. ПОБЕГ В НИКУДА"
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф "ПОВАР, ВОР, ЕГО ЖЕНА И ЕЕ ЛЮБОВНИК"
КАНАЛ "НТВ"
07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
10.05 Т/С "СКОРАЯ ПОМОЩЬ"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ"
11.50 Т/С "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ"
12.55 Т/С "ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ"
14.00 "СЕГОДНЯ"
14.35 "ЧИСТОСЕРДЧЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ"
15.05 "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА". Т/С "НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ"
16.35 "ИГРЫ РАЗУМА"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"
18.30 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ - 2. СЕДЬМОЕ НЕБО"
БГТРК
19.35 "ТАЙЗАН"
19.45 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
НТВ
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.40 ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ. Т/С
"ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ"

21.45 Т/С "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ"
22.50 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
23.00 "СЕГОДНЯ 22.00"
23.40 "К БАРЬЕРУ!"
01.00 "СЕГОДНЯ"
01.15 Т/С "ЧЕЛОВЕК ВОЙНЫ"
02.20 Т/С "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ-2"
03.25 БИЛЬЯРД
04.10 Т/С "ФИЛАДЕЛЬФИЯ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.15 Т/С "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК"
06.05 Т/С "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ"
КАНАЛ "ТВИКОМ"
07.40 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ»
07.50 ЛОСК. ПОГОДА
08.00 «РЫЦАРИ-ЗАБИЯКИ»
08.25 «ИКС-МЕНЫ»
08.50 «УОЛТЕР МЕЛОН»
09.25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10.30 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ». ПОГОДА
10.50 Х/Ф «УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ»
13.00 «ДИКАЯ ПЛАНЕТА»
13.30 «24». ПОГОДА. ЛОСК
14.00 «ЧАС СУДА»
15.00 «КГБ В СМОКИНГЕ»
16.15 «ДЕТКИ ИЗ КЛАССА 402»
16.40 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»
17.00 «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.00 «ЧАС СУДА». ПОГОДА
19.00 «ЧАС СУДА»
19.50 ПОГОДА. ЛОСК
20.00 «КУШНАРЕВ»
20.10 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ»
20.20 «РАДАР-СПОРТ»
21.00 Х/Ф «НЕСКУЧНАЯ ЖИЗНЬ». ПОГОДА
22.50 «ЛОСК»
23.00 «КГБ В СМОКИНГЕ»
00.15 «ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ»
00.30 «24». ПОГОДА
КАНАЛ "Ариг Ус"
07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.50 АБИТУРИЕНТ-2005
08.05 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.15 М/С «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР»
08.35 М/С «КРУТЬЕ БОБРЫ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.25 М/С «МАЗИ»
09.30 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.40 НАШИ ПЕСНИ

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

10.00 ЗАВТРАК С ДИСКАВЕРИ
11.00 Х/Ф «КАНИКУЛЫ НА МАЙОРКЕ»
ПЕРЕРЫВ ДО 17.00
17.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ"
17.45 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.15 МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
19.00 «НЕОБЯСНИМО, НО ФАКТ. ЛЮДИ-МАУГЛИ». ПОГОДА
20.00 «БУДНИ»
20.20 «АБИТУРИЕНТ- 2005»
20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС. ПОГОДА. ФОРМУЛА УСПЕХА
21.00 «ОКНА». ПОГОДА
22.00 «ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА»
23.00 Х/Ф «УМНИКИ»
СТС - «БАЙКАЛ»
07.00 «БЕВЕРЛИ ХИЛЗ 90210». Т/С
07.40 «СКАЗКИ ЛЕСНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ». Т/С
07.50 «СМЕШАРИКИ». Т/С
08.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ». Т/С
08.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
09.00 «ТАЛИСМАН ЛЮБви». Т/С
10.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
10.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/С
11.30 Х/Ф «НЕЧТО ИЗ КОСМОСА-2»
13.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
14.00 Т/С «ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ»
14.30 «МАУГЛИ. ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА АКЕЛЫ». М/Ф
15.00 М/Ф «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»
15.35 «НОВЫЕ ФИЛЬМЫ О СКУБИ ДУ». Т/С
16.00 «НОВЫЙ БЭТМЕН». Т/С
16.30 «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ». Т/С
17.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/С
18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/С
19.00 «КОМИССАР РЕКС». Т/С
19.55 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
21.00 «ТАЛИСМАН ЛЮБви». Т/С
22.00 Х/Ф «ЛЕЙК ПЛЕСИД - ОЗЕРО СТРАХА»
23.25 Т/С «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
23.55 Т/С «БАЯЗЕТ»
00.00 ШОУ БЕННИ ХИЛЛА
00.40 ШОУ «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
01.00 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА»
03.30 АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ
03.50 ЭРОТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ФАНТАЗИИ»
04.25 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУZYКА»
04.40 ШОУ ДЖЕРРИ СПРИНГЕРА
05.30 МУZYКА НА ДТВ

23.45 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
00.15 СКРЫТАЯ КАМЕРА
00.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
01.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
01.35 ДЕТАЛИ
02.35 Х/Ф «

14.04.2005

№41 (21127)

Воскресенье, 24

Первый канал

07.00 НОВОСТИ
07.10 Т/С "ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО"
07.40 Х/Ф "САЩИКА"
09.30 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН
09.50 М/Ф "КОМАНДА ГУФФИ"
10.10 "ВМИРЕЖИВОТНЫХ"
11.00 НОВОСТИ
11.10 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ" СДМ. КРЫЛОВЫМ
11.30 ПОКА ВСЕДОМА
12.10 ДОГ-ШОУ
13.00 НОВОСТИ
13.10 ЖИВОЙ МИР "ЖИВЫЕ ДРАКОНЫ"
14.10 М/Ф "МИКИ МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ"
14.40 "ЕРАЛАЦ"
14.50 "ПЕСТРАЯ ЛЕНТА". ВЛАДИСЛАВ СТРЖЕЛЬЧИК
15.50 "СЛАБОЕ ЗВЕНО"
16.40 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ВЕТВЬ ИДУДАР"
19.00 ВРЕМЕНА
20.00 Х/Ф "ПАПА"
22.00 ВРЕМЯ
22.45 Х/Ф "МЕРЦАЮЩИЙ"
00.30 БОКС. БОИ СИЛЬНЕЙШИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ МИРА. ВЛАДИМИР КЛИЧКО-ЭЛИСОВАСТИЛЬО
01.30 СУПЕРЧЕЛОВЕК. "ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО. КАК ЗАСТАВИТЬ МОЗГ РАБОТАТЬ". Т/С
02.30 Т/С "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"
03.20 БОЕВИК "НАЖИВЦА"
05.30 Т/С "МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"

Россия

07.00 Х/Ф "ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮЮ КНИГУ"
08.25 "КОЛОССАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО"
08.40 "ВОЕННАЯ ПРОГРАММА" АЛЕКСАНДР РАСЛАДКОВА
09.00 ВЕСТИ

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУРЯЗ.)
КАНАЛ "РОССИЯ"
09.20 "СТУДИЯ "ЗДОРОВЬЕ"
09.50 ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛОТЕРЕЯ "ТВ-БИНГОШОУ"
10.05 "ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ"
11.00 "ВОКРУГ СВЕТА"
12.00 ВЕСТИ

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ "РОССИЯ"
12.20 "ГОРОДОК" ДАЙДЖЕСТ
12.50 "САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР"
13.50 "ХА". МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
14.15 "ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС"
15.00 ВЕСТИ
15.20 "ФИЛЬМ № 40"
16.05 СОКРОВИЩА ИНДИЙСКОГО КИНО.
МЕЛОДРАМА "ВЛАДЫКА СУДЬБЫ".
18.25 "КОМНАТА СМЕХА"
19.20 "НАШИ ПЕСНИ"
21.00 "ВЕСТИ НЕДЕЛИ С СЕРГЕЕМ БРИЛЕВЫМ"
22.00 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ"
22.25 ПРОГРАММА МИТРИЯ ДИБРОВА "Я ГОТОВ НА ВСЕ!"
23.30 Х/Ф "МАШИНА ВРЕМЕНИ"
01.10 ДРЖОН ТРАВОЛТА И ВИНСОН ВНУТРИ ЛИДЕР "СКРЫТАЯ УТРОЗА"
02.55 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО АВТОГОНКАМ В КЛАССЕ "ФОРМУЛА-1". ГРАН-ПРИ САН-МИНИО. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ МОЛЫ

НТВ

07.15 КОМЕДИЯ КЛОДА ПИНОГО "БУМ-2"
ФРАНЦИЯ/
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.15 "СКАЗКИ БАЖЕНОВА"
09.45 "ИХНРАВЫ"
10.25 "ЕДИМ ДОМА"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
11.50 "TOP GEAR". ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
12.25 "ДАЧНИКИ"

13.00 "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ"
14.00 "СЕГОДНЯ"
БГРК
14.20 "ОТТИНИСЬ", ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
14.40 ГУЛАМТА
15.00 К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. «ПЕСНИ, ПРИШЕДШИЕ СВОЙНЫЕ»
НПВ

15.05 Х/Ф "ЖЕНЩИНА ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ"
17.00 "СЕГОДНЯ"
17.20 "ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ"
17.55 "СВОЯ ИГРА"
18.55 Т/С "КОДЕКС ЧЕСТИ-2". "БАНКИРЫ ПРЕДЛОЖИТАЮТ УМЕРЕТЬ"
20.00 "СЕГОДНЯ"
20.35 "ЧИСТОСЕРДЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ"
21.05 ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ, АЛЕКСЕЙ НИЛОВ, СЕРГЕЙ СЕЛИНИН, АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА В СЕРИАЛЕ "ОПЕРАХОНИКИ" БОЙНОГО ОТОДЕЛА. СЕКТОРОВСТРЕЛА"
23.22 "ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕРСВ ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ"
00.30 ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ, ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ, АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ И МИША ФИЛИПЧУК В ФИЛЬМЕ "ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН"
02.10 МЭЛГИБСОН В БОЕВИКЕ "БЕЗУМНЫЙ МАКС 2. ВОИН ДОРОГИ" / Австралия/
04.10 Т/С "ФИЛАДЕЛЬФИЯ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.15 ЭРИС СУИТ В ФИЛЬМЕ "ПРОЕКТ АЛЕКСАНДРЫ"

ТВиком

08.00 "ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ", ПОГОДА
08.20 "ДИКАЯ ПЛАНЕТА"
09.20 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИКОНА-ВАРВАРА"
09.50 "ШИНЗО"
10.15 "УОЛФЕРМЕЛОН", ПОГОДА
10.40 "СИМПСОНЫ"
12.10 "ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА"
12.45 "НЕДЕЛЯ"
13.50 "ВОЕННАЯ ТАЙНА"
14.30 (24), ЛОСК, ПОГОДА
14.45 "ЧЕСТНАЯ ИГРА"
15.00 Х/Ф "СЕРЕБРЯНЫЙ ЯСТРЕБ", ПОГОДА

17.10 "ОЧЕВИДЕЦ"
18.10 "ЦИКОЛЬНОЕТВ"
18.35 ЛОСК, ПОГОДА
18.40 "МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ"
19.20 "ДОМАШНИЙ ЗООПАРК"
19.20 "ГОРОДСКОЙ ПАТРУЛЬ"
20.30 (24), ЛОСК, ПОГОДА
21.00 Х/Ф "БЕЗЛИКИЙ", ПОГОДА
23.00 "НЕИЗВЕСТНЫЕ АРХИВЫ. СУЕВЕРИЯ"
ДФ, ПОГОДА
00.00 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР"

Аригус

08.00 НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ-3
08.50 КАЛАМБУР, ПОГОДА
09.20 Т/С "ДЖИВСИ ВУСТЕР".
10.00 "СУПРА ПОРАНЬШЬ", ПОГОДА
11.00 Х/Ф "ДЕСТИНИ ВКЛЮЧАЕТ РАДИО", ФОРМУЛА УСПЕХА
13.25 М/Ф "МАЗИ"
13.40 М/С "СЕЙЛОРМУН-СУПЕРВОИН"
14.25 М/Ф "МАЗИ"
14.30 "БЛАГАЯ ЖИЗНЬ" СР. РЕННЕРОМ
15.00 "МИКС ФАЙТ: БОИ БЕЗ ПРАВИЛ"
15.30 ЮМОР. ЖУРНАЛ "ФИГЛИ-МИГЛИ"
16.00 Т/С "АГЕНТСТВО НЛС"
17.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА"
18.00 САША ПЛЮСМАША
18.30 ДВЕ БЛОНДИНКИ ПРОТИВ ГРЯЗИ
19.00 "ШКОЛА РЕМОНТА", ПОГОДА
20.00 Х/Ф "ОДНА СВАДЬБА БИНИКАХИ ПОХОРОН", ФОРМУЛА УСПЕХА
22.00 "ДОМ-2. ПЕРВАЯ ВЕСНА", ПОГОДА
23.00 МИКС ФАЙТ: БОИ БЕЗ ПРАВИЛ
23.30 "СМЕШНЫЕ И ГОЛЫЕ"
00.00 "СЕКС САНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ"
03.30 Х/Ф "СЛОВО ВМОЕЙ ПОСТЕЛИ"

СТС - Байкал

07.00 "ДАДЛИС ПРАВЕДЛИВЫЙ", Х/Ф
08.15 "РУСАЛОЧКА", М/Ф
08.50 "ТАБАЛУГА", Т/С
09.20 "СМЕШАРИКИ", Т/С
09.30 "ТОРА ФРЭГЛОВ", Т/С
10.00 "ОЛИВЕРТВИСТ", Т/С
10.25 Х/Ф "САНТА-КЛАУС"

• ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ •

«ИЛАЛТЫН ХАБАР»

Ингээж иэрлэгдэхэн «Баргажан голой театр хабар-2005» 18-дахи фестиваль Хурамхаанай аймагий Аргада шотагтаа аарелиин 15-haa 17 болотор үнгэрэгдэх юм. Бэлгэ талаантай зоноор олон, зүрхэ сэдхэхээрээ баян хурамхаанай хидыс түрэл шотагуудайнь, мүн Баргажанай, Ярууны аймагтай арадай театрнууд (түрүүн эмхидхэгдэхэн «Зүрхээй дурасхаал» гэхэн республиканска фестивальда хабаадаагүй коллективүүд) уран шадваряараа гайхуулха байша.

Аргадада Хурамхаанай олон театрнууд, иэрлэбэл, Уланай театр М.Батоинай «Илалта шэрээшд», Гааргын театр Д.Дылыровэй «Сагаан нуурай эрьеэд», Барханай театр М.Макаеногий «Трибунал», Дэрээнэй театр Б.Эрдниевэй «Галуунууд бусаба», Аргадын театр В.Запхановай «Бусахал байха хүүгүүдни» гэхэн зүхжэгүүд жюридэ, харагшадта дурадхаха. Харин Баргажанай Баян-Голой хүүгэдэй жэшээтэ театр Б.Эрдниевэй «Онгосо», харин ехэшүүльч - Баян-Голой арадай театр С.Лобозеровой «Семейный портрет с посторонними», Ярууны аймагай Эгэтын-Адагай театр Нэргүйн «Үнгэти энээдэй» гэхэн зүхжэгүүдээрээ олонине өөндрхуулха байха.

тиль аянхан байгуулнаа Батор Чойнжуров тусхай диплом кубогтайгаар ба

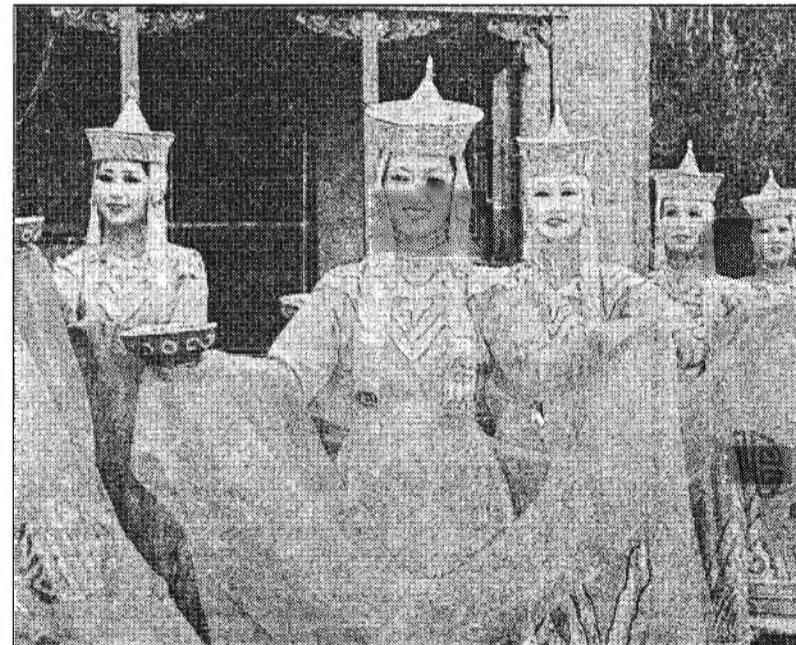
рюулагдаха юм. Харин октябрь нараа соо СССР-эй арадай артист Г.Ц.Цыдынжаповай 100 наханай ойдо зориулагданаа фестиваль Лугшахаан шотагтань үнгэрэгдэхэ. Тиихэдэ ноябрь нараа соо Сэлэнгийн аймагай Юрөөгэй театр 50 жэлэй ойн хүндэлэлдэ Ташарта эмхидхэгдэхэ фестивальда Дүтэлүүрэй (Захаамин), Хэрэнэй (Түнхэн), Галтайн (Мухар-Шэбэр), Эдэрмэгэй (Хэжэнгэ), Орлигой (Аха) арадай театрнууд уриг-дашай. Пайн дуранай искусство, элдэб мэргэжлэлтэй зоной бэлиг хүгжэхэх хэрэгтэ арадай театрнууд ехэ туна хүргэн бишүү.

Цыцык ШОПХОЕВА,
РЦНТ-гэй театр
гол мэргэжлэл, Буряад

Республикин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгш.

Соёлой нонин

«ГЭСЭРЭЙ ДАЙДА ДЭЭРЭ»



Иимэ гоёор иэрлэгдэхэн арадай хатарай республиканска болон регионууд хоорондын конкурсанууд олондо мэдээжэ болонхой.

Апрелиин 18-haa 19 хүрээдэгдэхэн «На земле Гэсэра-2005» гэхэн регионууд хоорондын конкурс Агууехэ Илалтын 60 жэлэй ойдо зориулагдана. Зүүн Сибирии, Забайкалии арадуудай хатарай искусство хүгжэхэх, шэнэ репертуар бин болгохо, уран бэлигын

хурсадхаха зорилготой байна энэ конкурсдо хүрэш автономито округууднаа, мүн Захааминай, Зэдны, Ярууны, Ахын, Хурамхаанай, Ивалгын, бусад аймагуудай хатарай коллективүүд, оюутадай ансамблинууд хабаадаха юм.

Аяар холын Франци гастрольдо зорихоёо байна Улаан-Үдэн соёлой болон искусствуучилишийн дэргэдэхэн «Ликование» (хүтэлбэрилэгшэн - республикин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгш.

лэгшэ Татьяна Вамилова) гэхэн хатарай ансамбл помернуудаараа баясуулха байна. Наяхан Москвада үнгэрэн «Салют Победы» гэхэн фестивальда алтан медальда хүртэхэн БГСХА-гай «Алтан Булаг» (Л.Шабаганова), «Акварель» (Т.Кушнэрэва), «Булжамуур» (Л. Овчинникова), «Багульник» (Т.Патрахина), «Сагаан Далия» (ВСГАКИ-гай хатарай институт), Улаан-Үдэн 1-дэх лицейн «Наран» болон бусад ансамблинууд бэлигээ эндэхаруулха.

14 наханхай даэшэ нахатай хүнүүд хатарха, юуб гэхэдэ тус фестивальда ехэшүүл олонхиодо хабаададаг юм. Апрелиин 18-да Хүүгэдэй уран бэлигэй ордон соо түрүүшүн тур үнгэрэгдэхэ, харин үглөөдэрын Гала-концерт бурдрамын академическ театр соо болохо дуратайшуулые уринабди.

Виктория АБГАЛДАЕВА, РЦНТ-гэй уран найханай хүтэлбэрилэгшэ, «Хүндээлэл Тэмдэг» орденто, Россия болои Буряад Республикин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгш.

Современное лечение
алкоголизма,
табакокурения,
ожирения.
Поликлиника №2.
Ост. Саяны,
Бульвар
Карла Маркса, 12
Ежедневно: с 18 - 20 ч.,
суббота: с 14 - 16 ч.,
воскресенье: с 9 - 12 ч.

Агенция №3 РБ 1074

12.25 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"
13.00 "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА"
15.00 "СНИМИТЕ ЭТО НЕ МЕДЛЕННО"
16.00 КИНОВДЕТАЛЯХ
17.00 ИСТОРИИ ВДЕТАЛЯХ
17.30 "МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ" Х/Ф
22.00 Х/Ф "ОБНАЖЕННОЕ ОРУЖИЕ"
00.00 Х/Ф "ШОУ ТРУМАНА"
02.05 Х/Ф "ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ"
04.00 Х/Ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ"

ДТВ

10.55 Т/С "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ"
11.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
12.45 "СЕКРЕТЫ ГИППОКРАТА"
13.00 "СЕРЕБРЯНЫЙ РУЧЕЙ"
13.15 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
13.35 Т/С "ЖЕНЩИНЫ КАМЕЛОУТА"
15.30 Д/С "ГОЛЛИВУДСКИЕ ИСТОРИИ. МАРЛОН Брандю"
16.30 Т/С "СТРОГОНАЮ"
17.25 "КАРДАННЫЙ ВАЛ"
17.55 Т/С "БАЯЗЕТ"
20.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
20.30 "В ЗАСАДЕ"
21.00 ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕСА
22.00 Х/Ф "ОБЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО"
23.40 Х/Ф "ОБЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО"
01.30 Т/С "CS.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ"
03.25 ЭРОТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА "ГОЛАЯ ПРАВДА"
04.40 МОБИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ
04.45 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
05.15 СЕРИЯ "ШОКИРУЮЩАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА"
06.15 МУЗЫКА НА ДТВ

В канун праздника-60-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне хотим поведать краткий рассказ о трех воинах-братьях, которые прошагали долгие огненные дороги "сокровенных грозовых" в непрерывных смертельных боях, не дрогнули и с честью выполнили свой долг перед Отечеством.

Малой родиной братьев является улус Улаанья Бурят-Янгутского съюз совета Баханского района Иркутской области. Улаанья айл уютно приютился посреди зеленых лугов на берегу Осы, у самого подножия Священной горы-Хатан Уула (царица-гора), глубоко почитаемого святым места всех яигутян.

Старший из двоюродных братьев, Иванов Степан Владимирович, родился в 1909 году в семье крестьянина Владимира Ивановича. Родители жили одной большой семьей с братом Вахрамеем и сестрой Марией. Возделывали землю, разводили скот. Хозяйство держали небольшое, но в хорошем состоянии. В семье все были большими тружениками, умельцами, славились как люди мастеровые, столярничали, слесарничали. Предметы мебели, различные орудия сельскохозяйственного труда, ручная веялка, сани и многое другое, изготовленное их руками, отмечалось прочностью, легкостью, изяществом. По своему времени хозяйство вели грамотно, так Владимир Иванович одним из первых односельчан выписал корову и быка симментальской породы, что в будущем способствовало разведению этой ценной породы скота.

Сыновья Владимира Ивановича, Степан и Анатолий (1910г.р.), рано начали трудиться, помогать взрослым в работе по хозяйству: ухаживать за скотом, косить, пахать, сеять, убирать сено, хлеб и т.д. Мальчики рано потеряли свою мать. Но позже были окружены заботой и вниманием со стороны дяди-ной жены. Вахрамей Иванович, их дядя, женился в 22 году на молоденькой девушке из улуса Бидуураг Ксении Асалхановой. Вот этой хрупкой, хорошошей девушке из многодетной семьи, познавшей тоже с раннего детства все тяготы крестьянского труда, довелось стать хозяйством большого семейства из четырех мужчин, выполнять роль жены, заменить мать осиротевшим племянникам мужа, заботиться об их отце. Готовить еду, обстригать, обшивать, убираться. Наряду с этим вести большое хозяйство, работать на поле.

К этому времени сестра Владимира Ивановича, Маша, давно была замужем за Матвеем Шадановым, и у них уже росли трое сыновей.

У нас хранится как самая ценная реликвия старая семейная фотография начала двадцатых годов, где запечатлены дорогие нам лица.

Начальное образование Степан Иванов получил в местной школе II ступени. Род живым, любознательным, много читал. Хорошо пел, голос был красивый; активно принимал участие в художественной самодеятельности. Продолжил образование в ШКМ, в Баханском педучилище, по окончании чего работал учителем в школе, вел занятия среди взрослого населения по ликвидации неграмотности. Был активным участником в концертах художественной самодеятельности.

Женился молодым - родители сосватали - на Марине Убеевой из Хохорска (Абагайтан), статной, красивой, большеглазой смугланке из зажиточной крестьянской семьи Убеева Халтана.

Гости приехали из Хохорска, сваты Убеевы, родственники Марини-гаагай, как мы потом все называли ее с любовью.

К 60-летию Великой Победы

Память о вас жива

Они привезли приданое невесты. К сожалению, в те смутные времена, в годы "перегибов", когда раскулачивали и настоящих тружеников-крестьян за лишнюю голову скота, такая участь постигла и семью Халтана Убеева. Всю семью высали, только младших детей остались (Маша, Мошолко). Позже семья была реабилитирована, вернувшись из ссылки дети, Игнатий Халтанович учительствовал в школах Бурятии, Евдокия долго жила с семьей на Севере, вернулась, жила в городе, работала в магазине.

Молодую невестку в семье приняли тепло, радушно. Приветливая, работящая, она сама быстро снискала себе уважение и любовь. Особенно подружилась с ней мама, которая так нуждалась в женской поддержке. Молодожены привыкали друг к другу, вместе ходили в гости на гуляния. Будучи человеком твердого характера, тетя Марина "приручала" мужа к семейной жизни, не разрешала задерживаться долго.

Скорая молодая семья стала пополняться, родился сын-первенец, но умер в грудном возрасте. Затем родились друг за другом дочери: Соня и Надя.

Примерно в эти годы произошли два события в семье Ивановых. Брат Степана - Анатолий, друживший с дочерью соседа Мариной Инкировой, заболел какой-то болезнью, скончался умирает. И вскоре, после этого несчастья, родился у Марине сын, которого назвали Гомбо (Ефрем). Дедушка Инкиров записал его на свое имя - Инкиров Ефрем Николаевич. Позже его дети все взяли фамилию своего родного деда Иванова Анатолия. У Гомбо трое сыновей - Николай, Олег, Иван - и одна дочь Валентина Ефремовна, и все Ивановы. Сейчас в семействе Гомбо восемь внуков, два правнука.

В начале тридцатых годов семья Степана Владимировича переезжает на постоянное местожительство в г. Верхнеудинск. Вместе с ними уезжает и отец его Владимир Иванович и младшая сестренка тети Марины.

Работает Степан Владимирович учителем в школе. Проходит курсы по преподаванию родного языка. Марина Халтанская работает в столовой, помощником повара, Владимир Иванович - на заводе рабочим. За детьми присматривала сестренка тети. Все это благополучно. Но тут заболевают другие за другом девочки и умирают обе. В итоге не вынесло такого удара сердце дедушки, и он скончался умирает. На похороны приезжал наш отец, Вахрамей Иванович. Похоронили дедушку рядом с могилками его внучек здесь, в городе.

В 1934 г. родилась дочка, которую нарекли Анной. И осенью этого года Степан Владимирович был направлен Министерством образования Республики в Кяхтинский район.

В селе Кудара-Сомон, что в 20 км. от Кяхты, до сих пор стоит старое деревянное здание школы под красной железной крышей. Вот в этой школе мы, вчерашние выпускники Бурятского педагогического института Александра Буинова, я и еще несколько человек, начинали в начале 50-х годов свою педагогическую деятельность.

Волею случая оказалось, что в тридцатых годах здесь, в этой же школе, работал мой двоюродный брат Степан Владимирович. Узнала об этом чуть позже от бывших его учеников Даши Зупцуевича Будаева, пре-



подавателя физики, затем завуча нашей школы, участника Великой Отечественной войны; от Гэрэла Николаевича Раднаева, работника Кударинского райкома партии, которые с большим уважением и теплотой рассказывали о своем учителе. Так, Гэрэл Николаевич вспоминал, что среди учащихся, учителей и родителей Степан Владимирович пользовался признанным авторитетом, все его почтительно называли "багша Иванов". Молодой, стройный, обаятельный, одетый всегда аккуратно, энергичный, доброжелательный, он всегда находился в кругу своих воспитанников. Интересно, живо проводил уроки. Во внеурочное время проводил с учащимися различные мероприятия, организовывал художественную самодеятельность среди учащихся и учителей. Сам он прекрасно пел и на русском, и на родном бурятском языках, танцевал, плясал; разучивал с учащимися песни, танцы; писал стихи, подбирал к ним музыку (хорошо играл на струнных инструментах). Сочинял короткие рассказы, небольшие сценки, инсценировки, которые разыгрывали дети в лицах. Составляя сценарии вечеров и с концертами ученики выступали в школе, затем ходили с ними выступать по соседним деревням...

Больше писем нам от него не было. Приходили редкие письма- треугольники семьи, в которых сообщалось, что жив - здоров, воюет; как вы, дети?

Воевал он на Калининском фронте, в самые тяжелые дни войны, не до писем, понятно, было.

Два с лишним года прошел по военным дорогам кровопролитных боев старший лейтенант Иванов вместе со своей дивизией, поднимая своих солдат в бой, теряя многих из них... Но в одном из боев пуля врага настигла и командира.

Семье пришло известие о его гибели в декабре 1943г.

Как совсем недавно всеми уважаемый "багша Иванов" увлеченно вел своих воспитанников в мир знаний и прекрасного, так на поле битвы старший лейтенант Иванов, поднимая за собой своих юных солдат, ветеранов школников, студентов, в смертельную схватку с врагом, геройски погиб в бою, защищая родную землю, ради мира и жизни для нас всех, потомков.

В эти же годы "сокровенные грозовые" на соседних фронтах Великой Отечественной сражались двоюродные братья Степана Иванова: Иван и Николай Шадановы.

Детские годы они провели вместе. Рано потеряв свою мать, три брата (Иван-1915г.р., Трофим-1918г.р., Николай-1921г.р.) и сестренка Маша-24г.р. много времени проводили в семье своих дядей Ивановых, которые их любили и всячески поддерживали, помогали. Отец детей,

Матвей Шаданов, растил их один, хотел дать всем хорошее образование. После окончания ими местной школы II ступени старших отправил учиться в Осинскую ШКМ. Дети росли умными, способными. Так, старший Иван, окончив эту школу отлично, поступил в Баханское педучилище. Успешно завершив курс обучения в училище, целеустремленный юноша отправляется в г. Улан-Удэ и становится студентом филологического факультета Бурят-Монгольского педагогического института. Учится увлеченно, писал часто умные, хорошие письма нашему отцу. Обратный адрес на конверте, написанный четким каллиграфическим почерком, мы, дети, наизусть помнили: "Улан-Удэ, ул. Рабочая, 20" Отцу нашему Иван нравился своим острым умом, рассудительностью, серьезностью, порядочностью. Он говорил, что из него выйдет "большой человек", прочил ему оприще будущего ученого..

Но не суждено было этому осуществиться. Учеба была прервана начавшейся войной. В 1941 году студент 3-го курса Иван Шаданов был призван в ряды Советской Армии, затем отправляется на фронт. Воевал он на Украине в составе 7 ВДГвардейской стрелковой дивизии, 18-го воздушно-десантного стрелкового полка до сентября 1943 года. О гибели гвардии рядового Ивана Матвеевича Шаданова было сообщено в ответе на запрос родных из Центрального Архива Министерства Обороны России: "...погиб 05.09.1943г. Похоронен: могила 0,7 км. юго-западнее д. Барыки Опошнянского района Полтавской области".

Младший брат, Николай Шаданов, после школы работал секретарем сельского совета в Бур-Янгутах. Был человеком веселым, жизнерадостным. В детстве любил играть с нами, младшими, разыгрывал нас часто, проказничал, шутил. Учился легко, красиво писал, хорошо рисовал. В школе оформлял стенные газеты. Став секретарем сельсовета, активно включился в общественную, культурно-массовую работу на селе при избе-читальне.

Подружился с симпатичной скромной девушкой - татарской - Розой. Осталась фотография, где они вместе сидят, снята перед самой войной.

В 1941г. Николай был призван в армию и сразу едет на фронт. Воевал он в составе 123 ОСБ стрелком. Фронтовые дороги рядового солдата прошли по Смоленщине, когда шли жестокие бои в грозные 41-42 годы.

В марте 42г. пришло известие о гибели его: "... погиб 07.03.1942г. Похоронен - южная опушка леса между дер. Котовцы и Слободна Смоленской области."

Вот так три брата-воина в мирное время жили честно, учились, трудились, а когда пришла беда, пошли защищать Родину от врага, воевали храбро, не жалея "живота" своего... Не дожили до Победы, но своими подвигами, ценой своей жизни приближали этот День Победы».

...Все эти годы нас не покидало чувство вины перед их светлой памятью. Хотелось побольше узнать об их судьбе и рассказать их детям, внукам-потомкам.

К.ИВАНОВА.

НА СНИМКАХ: С.Иванов; слева направо: Ваня Шаданов, старший сын Марии Ивановны, Анатолий Иванов, младший сын Владимира Ивановича, Владимир Иванович, Вахрамей Иванович, Мария Ивановна, на коленях младший сын Николай, соседская девочка, Степан Иванов, старший сын Владимира Ивановича, Трофим Шаданов, средний сын Марии Ивановны.

Фото из семейного архива.

14.04.2005

БУРЯД УНЭН

№ 41 (21127)

Дүхэргүй

Даши-Дондок ОЧИРОВ

БАРГАЖАМНИ

Уран

УЗЭ

16

№ 14 (419)

I.
Баргажан, Баргажан мурэмни,
мэлмэрэн унаа эрьеэрээ
салгидуулан,
мянгаад сая жэлдэ баруун
урагшань туунаш.
Баргажан буряадуудни хоёр
эрьеши зубшан,
зуугаад жэлдэ тунгалааг
үүыш уунат.

Он жэлнүүд ошожо,
ажабайдал хүгжэнэ,
Эрьеңүүдний хэмхэржэ,
оноо оломуудши
хубилна.

Үетэн нүхэдни эрьеэрши
зайжа, шэнэ оломууды
бэдэрэн,

Шэнэ номууды үзэжэ,
шэнэ байдал зохёено.

Элинсэг хулинсагни эмниг
морёороо
эрьеедэш хүрэжэ, жолоёө
нуладхаадаг нэн.
Эрьеши хэмхэржэ, эльгэнни
нимгэржэ,
эрьоу бодолнуудаа ухаарш
урядхаадаг нэн.

Эсэхэн хүлэгэй уныш
унхидахадань,
хүлэрхэн бэеңээнь уурал
бааяха.
Элинсэгэй сэдыхэлэй иигэжэ
амархадань,
эрьенүүд шиний баярлаха.

Баргажан, Баргажан мурэмни,
балар урасхалш баруушаа
яарана.
Баал бишни эрьеедэш бусажа,
бодол зоригоо шэнэлхэб.

II.
Баргажан түхэмэй
Баргажан-гуя
Баргадай мэргэнэн үхин бэлэй.
Хоридой мэргэнэн һамган һэн,
холо газарай үхин һэн.

Хори түмэдэй ноён бэлэй
Хоридой мэргэмнай.
Барга уттай бэлэй монголноо
Алан гуамнай.

Хори буряадай нюотагта
туреэ бэлэй
холшор басагамнай Алан-гуя.
Добуун мэргэнэн бэри
болов бэлэй
долонгир үхимнай, Алан-гуя.

III.
Баргажам!
Хадамай басагад нулимсаа
духаахаа,
хүйтэн унандаш хасараа
угаахаа,
хайр дээрэш хүлээрхөө,
сэдхэлээ хүнгэлхөө,
шамдаа эрхэхээ,
унандаш эльгэлхээ
эрьеедэш яарадаг...

Баргажам!
Хүдэр ажалайнгаа хүлээ
угаахаа
хажуудаш ерэдэг нюотагайм
ажалшид.
Үхэр малаа ундын хуряахаа
үдэр бүри туудаг малшад.

Баргажам!
Дошхон урасхалш - Болон-
Түмэрнөө,
Номгон урасхалш - Баян-
Голноо.
Тэнглэн урасхалш - Хүнтэйн
талаанаа
шэниисэ таряанхаа, шинийм
харасанаа!

Баргажам!
Эрьеши заажа, энэмни эхэ
дайдамни гэжэ,
элинсэгни занян хубия
найдадаг нэн.
Үншиш ундалжа, энэмни аршаан
булагни гэжэ,
үбшэ хабшаяа эмшэлдэг нэн.

Баргажам!
Тоолош томиршогүй олон
угсаатан:
ортого хамниган, ород, буряад,
хитад -
орон нюотагни эндэ - шиний
эрьеедэ гэжэ
эрид нэрлэдэг энэ янагад.

Унан хүрэйтэй Ойхон бэлэй.
Хоридой мэргэн тэндэ агнаа
гэлэй.
Огторгой өөдэ хаймадан
хараа бэлэй:
хун шубууд халин буужа
байгаа гэлэй.

Гурбанхан шубууд гурбан
басаган болон
хубилжа,
хубсаа шэмэгээ тайлан
орхижо,
сараа нюсэгөөр
шунган сэнгэжэ эхилээ гэлэй.

Хоридой мэргэн гайхахын
ехээр гайхaa бэлэй,
гэлыхын эхэр гэлэгээ бэлэй.
Эртын эртэ саг бэлэй
электроникин угы үе бэлэй.
Урдын урда саг бэлэй -
интернедэй угы үе бэлэй.

Узуурлама сагаан удха бэлэй
Унан хүрэй Ойхон бэлэй.
Хоридой мэргэнэй агнуури
гэлэй,
хун шубуун гарбал гэлэй.

Узэсхэлэн сэбэр үхинэй
үдэн шэмэг хубсааны
абан нюоужа Хоридой мэргэн
хадагалаа гээл.

Сахилзын хүхэдэ,
секс мэдхэгүй сагта,
эротикин угы үдэд
энэ ушар болоо гээл.

Оиро тойрон хоргодоо гээл -
хүнан дотор хороо гээл.
Хүнан хүрэй Худар бэлэй.
Худар Байгал сэлгээн гэлэй...

Хорчид монгол таряаша зон
холын холдоо Баргажанда
хүүнан.
Хадын горходоо унаа залдан
Ханааба нубаг хорчидоо
үлэхэн.

«Монгол ханааба» мүнөө
хүүнэнгүй,
гандан газар үнэлнагүй.
Монгол ханааба мүнөө
шууянагүй,
манда туналнагүй.

Аба хорчин-таряаша зон
Аллын газар хахалдан,
таряа тэндэ таринан,
нубаг ханааба татаан -

мүнөө болоходо тэндэнэй,
бүдүүн нархад байрланхай.
нархадийн буухада,
нархад найганхай.

Юун болоо юм -
юрэ бусын юумэ -
юундэ хорчид
харьяата нюотагаа орхёө юм?

Хуушан нюотагаа урилжа,
Хитад Манжа нүүгээ юм?
Хорин хуушун нэртэй зон
түбхинэжэ тэндэ нуудаг юм?

Баргажам!
Хүбэш тайгын дундуур
хотиролдоон,
Хүнтэйн дайдын хойгуур
матрагалданан

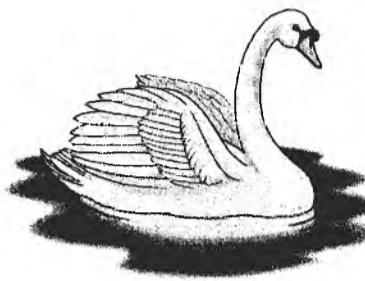
хүйхэр шинийн урасхал,
дундуү шинийн долгин
инагайм махабад һануулна,
матрагайен баруулна.

Баргажам!
Заримдаа зэрлиг зэбүүн,
заримдаа намдуу аалин -
Үнан шинийн ариуухан,

зан шинийн дориуухан -
инагайм намда һануулна,
зангын намда танюулна.

Баргажам!
Эбхэрхэн шинийн долгин,
аалидаан шинийн урасхал,

ЛИРИЧЕСКЭ ПОЭМЭ



2. Хамнигад Зүгэй нэрэтэй
ноёнхийгоо тухарилгаар элдэ
ханаанхаа абанаан шалтагаар
буряадуудайнгаа адуу мал туужа
абаашадаг саг үе «Зүгэй дээрэмэй
үе» гэгдээг.

IV.

Баргажам!
Омог шинии зан абаряар
зан абари хэжэ ябааб.
Балар шинийн урасхалаар
бардам ябааб.

Ондоо нюотаг талаар,
холын хото голоор,
заха хизааргүй дайдаар
зайха зурахадам,

омог шинии образ
миний бурхан ябаа,
домог шинии түүхэ
дахуулжа ябаа.

Баргажам!
Зориг дүрэн зан абариши
холын замдам зорижкуулаа.
Хүсэн түгэлдэр долгинши
хүмүүжүүлээ.

Балар бардам урасхалш
Барга баатары һануулна.
Сэлмэг сарюон үнанш
шинийн шарай танюулна.

Баргажам!
Зүүн хойто
түби бэлэй,

Зүүн буруу
дайда бэлэй,
Хара балай
тэнгэри бэлэй,

Хөө хара
үүлэн бэлэй -

тэндэ миний
тулижа ябахадам,
зондо миний
зобожо ябахадам -

омог шинии образ
абаржа намай ябаа,
домог шинии түүхэ
дахуулжа ябаа.

Хүйтэн һалхин
саһа элхээр шэдэлбэ.

Хүйхэр үхин
Хоридойн үбэртэг хоробо.

Эрэ эмын тэмсэл
иигэжэ эхилбэ.
Арба нэгэн эсэгын
түүхэ захалба.

Эртын эртэ сагта,
интернедэй угы үдэ,
урдын урда сагта,
эротикин угы үдэ -

саһанай нимгэндэ,
сахилзын хүхэдэ
хүйтэн һалхин буугаа гэдэг,
хүйхэр үхин хороо гэдэг.

Сахилзыше хагдарба,
саарланьш нимгэрээ.

Хоридойши үгэрбээ,
намганьш хүгшэрбэ.

Эрэ эмын тэмсэл
тэнсүүридээ хүрэбэ.
Бурхандaa хариха
хаа ерэбэ.

- Би хүгшэн болобоб.
Арбан нэгэ үхибүү түрэбэ.
Үри бэеңээ хаана холо
ошохо һэмбий - гээгэ гэлэй
үгбэндээ хүгшэн.

Саашан үргэлжлүүлэбэ:
- Эртын эмэн үдэн хубсаны
үгыши даа: үмдэжэ тэрэнэ
сэнгэхүү даа.

Үхэхлигээ урда нэгэ заа
хүхинүү даа - гээгэ гэлэй
үгбэндээ хүгшэн.

Хоридой зүбшөөжэ,
үбгэн хүгшэнээ үгшөөжэ,
яярхын ехээр уяржа,

хайрлахын ехээр хайрлажа,
хубсаа шэмэгын үгээб гэлэй,
үдэндэлийн үмэдхүүлэб гэлэй.

Баргажам!
Хүсэн түгэс урасхалхааш
хүсэл манай дүүрэн.
Хүйтэн тэрэ үндэхээш
хонид манай таргтан.

Баргажам!
Сэгээн тэрэ үнанхааш
морид манай урилдааша.
Гэгээн энэ наранхаа
бүхэнүүд манай барилдааша.

Баргажам!
Хүсэлтэй шинийн долгинноо
хүбүүд манай хүдэр.
Хүжартай шинийн үнанхаа
басагад манай сэбрэ.

Баргажам!
Дошхон урасхалш -
Боолон -Түмэрнөө,
номгон урасхалш -
Баян-Голноо,
тэнглэн урасхалш -
Хүнтэйн дайдаанаа,
шэниисэ таряанхаа, шинийм
харасанаа!

Хубсаа шэмэгын үгэхэдэнь,
үдэндэлийн үмэдхүүлэхэнь,
хун шубуун болохо хубилба,
урхөөр өөдөө дэгдээб.

Хоридой мэргэнь тогоо
баринан
хара хөөтэй гараараа
хоёр хулын халта шүүрэжэ,
конон үлэбэ гэлдэгш.

Тэрэ гэнэнхээ хойши
хун шубуунай хүннүүд
хара үнгэтийг гэлдэгш.

Тэрэ гэнэнхээ хойши
хори буряадууд хун шубуу
харамсаараа
хойнонооны үүөөр үргэжэ
үдэшдээг гэлдэгш.

Сэн шубуун гарбалнай,
сэргэ монгол үдхамнай
гэлдэгш
тэрэ гэнэнхээ хойши.

Баргажам!
Сэбрэ үхидэй сэлмэг нюодэдэ
шинийн урасхал үзэгдээдэ.
Үндэр үхидэй ута үнэнэ
үнан шинийн ялрадаг.

Баргажам!
Дурандаа абаан сээжийн
амисхаллаар
долгин шинийн салгяададаг.
Дуундаа абаан сэдхэлэй
ольноор
үнан шаададаг.

Баргажам!
Заримдаа - зэрлиг зэбүүн,
заримдаа - аалин намдуу,
Болон-Түмэрнөө тэрьеин,
Байгаль далаидыа марайнан.

Хүбшэ тайгын дундуур
хотиролдоон,
Хүнтэйн дайдын хойгуур
матараалдаан

могойн маҳабад һануулна,
матаргайеш барюулна.

Хуушан ехэ изагуурнай
Анга Зүлхэ хоёр юм.
Хуушан ехэ дайдамнай
Худанса хуурай хоёр юм», -
гэжэ

Ара талын Ангахаа
апхалан нүүжэ ерэхэн
найман эсэгэ зон,
зүүн талын Зүлхэхэе
зөөжэ ерэхэн зон

анхан нюотагаа дурсадаг юм,
алтан шэнги һанадаг

РАТНЫЙ ПОДВИГ ОТЦОВ НЕЗАБЫВАЕМ

Когда началась Вторая мировая война, она коснулась всех, в том числе наше село Гутай и нашу семью. 38 человек трудоспособного возраста были призваны в ряды Советской Армии. 16 из них отдали свои жизни, сражаясь с фашистскими захватчиками. 22 человека вернулись живыми с фронта, создали семьи, родили детей, внуков и правнуков.

Я хочу рассказать о замечательном человеке, нашем отце, ветеране Великой Отечественной войны Базар-Сада Аюшевиче Аюшеве. Он родился в 1923 году в селе Гутай Бичурского района. Здесь прошло его детство. В подростковом возрасте остался круглым сиротой. После окончания Шибертуйской семилетней школы уехал учиться дальше. В 18 лет поступил в Белоцерковское стрелково-пулеметное училище, которое в начале войны было эвакуировано с Украины в Томск. По сокращенной программе он учился шесть месяцев. После успешного окончания ему было присвоено звание младшего лейтенанта. 280-я Сибирская стрелковая дивизия, 10-45 стрелковый полк формировался в пригороде г. Томска, Басандайке. В должности командира пулеметного взвода подготовил рядовой состав на фронт за 3 месяца.

15 марта 1942 года были отправлены на фронт все дивизии. Попали на юго-западный фронт в районе г. Воронеж. Начались кровопролитные бои. В это время враги интенсивно наступали. Солдаты испытывали горечь окружения, неоднократно выходили из них с боями.

Базар-Сада Аюшевич рассказывает об одном из боевых эпизодов:

«Когда отходили основные роты, я со своим взводом остался на прикрытии. Отходя, солдаты оставляли нам все, начиная с боеприпасов и курева. Я отправил связных по расчетным точкам. «Остаемся прикрывать отход». Сам остался при первом расчете. Прошло немного времени, немцы непрерывно бомбили наши позиции. После бомбеки пошли танки с пехотой. В это время, когда немцы попали в сектор обстрела, открыли пулеметный огонь со всех расчетов по наступающей пехоте противника. Танки начинали приближаться к позициям, и я дал команду подготовить противотанковые гранаты, бутылки с горючей жидкостью, а сам побежал в соседний ПТР, чтобы узнать, почему они не открывают огонь. Когда побежал, расчет был завален землей

в противовоздушной щели. На площадке лежало противотанковое ружье с патронами. Стал стрелять по танкам, подбил три танка. Б это время танки начали давить пулеметы первого расчета и заваливать ход сообщений. Прибежал в первом расчету, дал команду отходить. Один мой солдат не успел перескочить через завал, был убит. Я увидел, как вылезает из подбитого танка немец, и тут, не теряясь, выстрелил в немца из пистолета, бросил гранату и перескочил через завал в ход сообщений. Б результате непрерывных и продолжительных боев мы пробились из окружения с немалыми потерями. Уже в сумерках через лес по карте мы вышли к основным силам.

За это меня и моих товарищ представили к государственной награде - ордену Красной Звезды. При отступлении дивизия понесла большие потери личного состава. Но за мужество и стойкость в этих кровопролитных боях и сохранение знамени дивизии получила гвардейское звание.

После пополнения личного состава дали отдохнуть 15 дней. После отпуска опять пошли в бой. Меня назначили командиром пулеметной роты. После недолгих боев мы взяли станцию Косторна. Через несколько дней был дан приказ взять высоту, занятую немцами в районе Косторна. Б этом же времени кровопролитном бою был тяжело ранен осколочными ранениями в спину и получил сквозное пулеметное ранение в руку.

На поле боя ординарец Тартынов перевязал мне раны и сообщил командиру батальона о моем ранении. Прибыл командир батальона и дал команду вынести меня с поля боя. Солдаты принесли меня в полевой госпиталь. Б это время налетели немецкие самолеты и начали бомбить. Была дана команда военным врачам укрыться от бомбовых ударов. Переждав налет немецкой авиации, собрав всех раненых, повезли нас на санитарной машине в город Тамбов в эвак госпиталь. Оттуда в санитарных вагонах отправили в Башкирию в госпиталь Уфы. После излечения в госпитале на медкомиссии я был признан инвалидом II группы и демобилизован. Инвалидом стал в 19 лет. Прешел домой, все село встретило меня с радостью».

В военкомате Базар-Сада Аюшевича назначили военруком Шибертуйской школы. Затем работал в колхозе «Комму-



Похоронен в Брянской области.

5. Дашиев Батомунко Дашиевич, 1919 г.р., с. Гутай, колхозник, призван в 1939 г., рядовой, погиб в бою 12.1942 г. Похоронен в Смоленской области, д. Мазурки.

6. Очиров Номонгий Очирович, 1904 г.р., с. Гутай, председатель промартели, погиб в бою.

7. Очиров Бадма Очирович, 1912 г.р., с. Гутай, колхозник, призван в 1941 г., рядовой, погиб в бою 22.07.1943 г. Похоронен в Орловской области.

8. Очиров Цыренжап Очирович, 1911 г.р., с. Гутай, колхозник, призван в 1941 г., рядовой, погиб в бою 09.07.1942 г. Похоронен в Курсской области.

9. Мункуев Цыденжап Мункуевич, 1922 г.р., с. Гутай, колхозник, призван в 1941 г., рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

10. Разуваев Павел Иванович, рядовой, данных нет.

11. Снегирев Николай Сергеевич, офицер, данных нет.

12. Цынгуев Бимба Цынгуевич, рядовой, данных нет.

13. Цыденов Агван Цыденович, офицер, данных нет.

14. Чимитов Даба-Жалсан Базарович, 1914 г.р., с. Гутай, колхозник, призван в 1942 г., рядовой, пропал без вести 02.1944 г.

15. Ширипов Еши Ширипович, 1902 г.р., с. Гутай, колхозник, призван в 1942 г., рядовой, пропал без вести 11.1944 г.

16. Цыренжапов Мунко Цыренжапович, рядовой, данных нет.

Список

вернувшихся с фронта

1. Арьяев Бимба Арьяевич, рядовой.

2. Аюшев Базар-Сада Аюшевич, офицер.

3. Бадмаев Дугаржап Бадмаевич, рядовой.

4. Батуев Алексей Батуевич, сержант.

5. Бадмажапов Даши Бадмажапович, офицер.

6. Бимбаев Цыден-Дамба Бимбаевич, офицер.

7. Гомбожапов Нимажап Гомбожапович, сержант.

8. Гончиков Доржо Гончикович, рядовой.

9. Дугаров Цыден-Дамба Дугарович, сержант.

10. Дашицыренов Бато Дашицыренович, офицер.

11. Манибадаров Раднажап Манибадарович, рядовой.

12. Очиров Бато-Мунко Очирович, сержант.

13. Ринчино Балдан Очирович, сержант.

14. Самбуев Дугтар Самбуевич, офицер.

15. Содномов Гомбо Содномович, рядовой.

16. Цыренжапов Пунцик Цыренжапович, рядовой.

17. Цыренжапов Жабан Цыренжапович, рядовой.

18. Цыремпилов Дагба Цыремпилович, рядовой.

19. Цыбиков Сандык Цыбикович, сержант.

20. Цыбижапов Данзан Цыбижапович, офицер.

21. Шагдаров Очир Шагдарович, рядовой.

22. Шагдарова Цырен-Дулма Шагдаровна, медсестра.

Из всех вернувшихся живыми остались Базар-Сада Аюшевич, ныне живет в Бичурском районе с. Гутай, Дашицыренов Бато Дашицыренович, призван в 1941 г., рядовой, живет в г. Улан-Удэ, Очиров Бато-Мунко Очирович живет в Бичурском районе с. Шибертуй, Шагдаров Очир Шагдарович с женой Шагдаровой Цырен-Дулма Шагдаровной живут в г. Гусиноозерске.

Более 150 человек в Гутае, в основном старики, женщины, подростки, дети, работали на полях и фермах, на лесозаготовках. Огромная благодарность всем, кто ковал своим трудом победу.

В этом году 9 мая Базар-Сада Аюшевич Аюшев встретит 60-летие Великой Победы в бодром духе и полон сил. Соберутся все его дети, внуки и правнуки, чтобы поздравить с юбилеем, и приглашают всех гутайцев-фронтовиков и всех тех, кто знает нашего отца, присоединиться к ним, ведь его заслуга есть в этой победе.

А. АЮШЕЕВА,
преподаватель
Новосретенской средней
общеобразовательной
школы.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

Түмэр харгын вокзалий газаа хүнүүдэй нуужа амардаг һандалийн хажууда хэбтэхэдэмни, нэгээхэнэр хажуудамни дутэлжэ:

- Яагаа яналахан ямбааша хэбтэнэб, хөөрхэй, - гээд, һандалида нууцан бэеэрээ толгойемни эльбэн эльбэн нууна. Харан гэхээмни сэбэр шарайтай, нүүлшины моодно хубсаана умдэхэн яб-саб гэхэн эхэнэр хэбтэргэй. Толгойгоо үндэлгэн нуунажа бодоод, танигдаагүй эхэнэрийнгээ урдаа хараад нуунаб. Хүзүүгээ гонойлон нагад ишиштишишэх хараашалаад, баряд ябаан сүүмхэ сооноонь нэгэх хартаабхатай пирожки үгэхэн бэеэрээ намайгаа дахуулаад, гэр тээшээ бэеымни эльбэн, эльбэн ябана. Үндэр томо юнэн дабхартай гэрэй хажууда ерээд:

- Би эндэ нуудагби, энээндээ хойши хоюулан энэ подъездын үүдээр гаража орожно байхади, - гээд, гурбадахи дабхарай түмэр үүдэтэй гэртэ оруулбал даа. Орономни, гэртэн юун үгы гэхэбши, муухай хүлөөрөө гэшхэхэ газар үгы, хуу хибэс дэлгээтэй үнгэ бүрээр үзэгдэжэ байха юм. Намайгаа оруулхаар:

- Энэ үүдэнэй хажууда нуужа нуу. Мүнөө ванидаа үн гаража шамайгаа угаахад, - гээд, ошожо орошибо. Тээд яхабши, хэлэнэн соонь хүлээн нуунаб. Сайлладаг таңгайн нээлгээтэй үүдэндээ хоншуухан үнэр үлдэхэн хотмыни урбуулахаа наагуур хангалтажа юм. Удааншияа болонгүй алгабша, хүхэбшээс умдэхэн эхэнэрни намайгаа дахуулаан ванидаа абаад орошибо. Наан соогоо иимэ юумэ үзэөгүй намда угаашье таатай, бүлеэн үнхаар, мылэ, шампуняар бэеэ угаалгажа байхадаа юнээр сэнтэйб. Бэеэ угаалгаад, толи гэрэлдэх я-

ра һамни, өөригөө танихаар бэшэ гоё болошоондол үзэгдэбэ. Сайлладаг газартай оруулжа, дунда зэргын аяга соо эдээ хэжэ үгөөд:

- Имэх хөөрхэн, сэбэр сэгсэ, бэеэр томо шамайе хэн газашалаагэшб, - гээд, мурэ дамыемни эльбэхдэн, зөөлэн гарай ольон бэеымни наалгануулан жэбжэгэнүүнэ. Ямарши зол намда тудаба гэшэб гээд, эдеэлнэн бэеэрээ ошожо хэбтэшэбэ:

- Үгы, шамайе эдээлүүлээд лэ хэбтэхэшни гэртээ оруулсан хүн гэшэ гүб? Иигээд болоо! - гээд, намайгаа:

- Асар, абааш, - гэжэ байгаад, хубсаана хунаараа хаяхадан, хүүрээрн абаашаад лэ, асараад лэ байнаб. Тиихэ тумамни толгойемни эльбэжэ далбажа байгаад үндэхдэн, наартай шэнги. Хэдээ соо хэлэнэн хүүрээн гарангүй асаржа, абаашажаа байхаа гэшэб. Яхабши, бэлэн эдээ здеэд, дулаан байрадаа байгаад, үблэй хүйтэниие үнгэргэх гэшэ гоёл юм ааб даа.

Нэгээтэ гэрэймни эзэн эхэнэр эльбэн дальбан байгаад:

- Хүршээ айлдаа ошоод ерхэмни. Ши тиихэдэ гэрээ нахяд үлэхэш, - гээд, гаража ябашаа. Гэртэ гансааран үлэхэдэ,



яагаа аягүй юумэ гэшэб. Буланхаа булан хүрээтэр ябажал ябажал байхаш, хэбтээдшье абааш, тиих сонходоо ахалдаад харан гэхээмни, намтай адли нүхэдни дуран соогоо аалханаар сэнгэжэ ябаха юм. Тээд газаанаан хүшөөтэй үнэн лэ хойноо хаанаа ошохобши, нуужал үгөө бэзэб. Углагуур гаран хүн үдэшэлэн тээшээ нэгэ бага баринхай хэбтэргэй, хүхюу зугаатай болошонхой, намайгаа хараад, тэбэрихэтаалах гэшэн аргагүй юм, юуншияа гэжэ аман соогоо үлүү һарью юумэ дуутарнаар унташоо үнэн. Саг гэшэтургэн ябадаггэжэ мэдээжэ хяа юм даа. Уданьшегүй хабарай охин дутэлжэ, наранай игаабари бүришье шангадажа, газаагуур зоргондоо ябаха дурамни хүрэшэнэ. Үгы даа, эзэн эхэнэрни хоолойдомни ялагар салагар түмрэйтэй үрэн горьё углаад, хажуудаа абаад ябаха дуратай байгаа юм гү, хүтэлөөд лэ, хүн зондо найрхандаа:

- Энэ миний Бамбуурха гэжэ байгаад, танил таладаа хэлээд, һайрхаха гээшэн аргагүй юм. Яхабши, энээндэн аягүйрхэбэшье, оохороор хүтэлүүлээд ябахандаа, дуран соогоо харайжа, тангаржа шадахагүй үнэн хойноо хүлын хажуудаа булшанын бамбагар ноохотой бэеэрээ дайран нагад дулаасуулан ябаал бэзэш. Нэгэтэ үшөөш хүнэй ззүүрхэмээр ушар болоо үнэн. Оройшог гэрэймни эзэн эхэнэр нэгээр хүнине дахуулжа ерээд, тэрэнгэйтэй үрда хайшан гэнэ гэшэб, үнэгэнхөөш доорор урдань зулмалзажа байгаад, намайгаа абаашажа, ондоо таңалгадаа хаагаад, хоюулан юугэшье хээ юм, мэдэхын аргагүй. Үненэрээ үэр-мэр гэлдэжэл байгаад үнэн. Таңалгада хаагдаагүй һаа, тэрээр хүнине таңара удара зууха байгааб. Ууртаяа хойто углөөнийн гэррээн гаража дэлхий байна гэжэ зайхаа дурамни хүрэшэб. Али болон энэ эхэнэрэй гэр һанижа байха юм гэжэ бодобоши, хүзүүндээ углуулсан үрэн горьёмни тайлгадаахаар бэшэ, яхабши. Иигэн тиигэн байтарнай, дулаан боложо, одоо буихидаан бэсемни бариданаагүй боложо, сүлөөдэ дуран соогоо ябаха гээдэл үнагдахаа юм. Нэгэ үдэр эзэн эхэнэрни газаагуур намайгаа хүтэлөөд ябатараа:

- Бага сага энээгүүр холо ошонгүй буихидаагаа гаргышдаа, - гээд, хүтэлөөд ябахаа оохороо тайлажархиба. Энэл сагье ехэүнинэ хүлээндээ намайгаа хажуудаа шорой шохойдо дарагдашан би аялагүйхэн шарайшалан хүлээн байнаа. Зайхаа забиха гэшэш балайш хүндэ баяр асардаггүй юм байна гэжэ ойлгон, үлдэшэнэ хотомни хоохор хоршогонон, энэхээ хойши иимэ ябадал гаража болохогүй гэжэ наанаадаа бэеэ зэмэлэн нуугаа бэлэйб.

БЭЕДЭЭ ГОМДОНОН БУЛАД



наанаай амаралтын пенси гэжэ заахан. Хаанааш хүшэ хүрэнэгүйл тэрээ заа мүнгэнши. Иигээд лэ дошхон харатайш хахасаха саг гарад лэ байнад даа, хубаа. Шэнэ малгай, хубсаана абааха мүнгэн оройдоо үлүү гаража үгэнэгүй. Дошхон хараадаа иигээд үшхэлүүлжэ унаханаан урда, хажуудань ойртонгүй ябахан хүн таарахад байгаадаа, - гэн наанаа нэгэхарую хүлээндээ нууна. Би хөөрэжэ байхыен шагнан нуухадаа өөригөө шэмхэлэн:

- Зүйтэй юумэ хэлэнэл даа, - гээд доторой гүнзэгти наанаанд орошиод нууханаа:

- Ехэл дээрэ танайнгаа хэлэнэни тоогооноб. Энэши ганса танды бэшэ, намдашье хабаатай, үхдхатай узууртай юумэ ойлгуулбаш. Бишни энээндээ хойши танайнгаа хэлэнээр, баа холуур зайсан ябаха саг гарал гэшэ гэжэ наанааб, - гэхэдэмни гарахаа үгэжэ:

- Тангариг манай болог даа, - гээд, гарахаа барилсан тараа бэлэйбди.

ХОЁР ОНДОО БЭЭЛЭЙ

Нэгээтэ халамгайгаар город гараха наанаатай автобусто нуубаб. Тушаан боложо, миний урда нэгэ танил эхэнэр нуушанхай, ехэ шэртэн харан харан нууна. Ябан ябатараа, солоохой орожно, тэрээр хэнэртээ мэндэшлэдээд, үмдэшье гэнгүй нуунаарби.

- Ахатан, мүнөөдэр нэгэ ондоохон үдэр болохонь байгаа, - гэнэ.

- Юун болооб? - гэбэб.

- Тамнай хоёр ондоо бээлэй баринхай ябаналтаа, - гэхдэн, гарахаа хараамни, үнэхээрөөшье хоёр ондоо бээлэй үмдэнхэй байжаа яхабши. Түргэн шууд бээс ехээр муушалуулхагүй тул:

- Танай хүлээд гуталнуудтны хоёр ондоо байнаа, - гэбэб. Доошоо ехэ мэгдэнгээр түргэн хараад, хоёр хүлээ машхан ишиштишихүдэлгэн хараан бэеэрээ:

- Юугээ зугаалнаа гэшэбта? нутгийн үшөө гарагүй зандаал, - гээд намдаа нүрхэй хүн нууна.

- Угы, наинаар харыт, нээрэшье хоёр ондоо байнаа, - гээд туладанаб. Дахин доошоо тонгойжо байгаад, гуталайнгаа ара, тангалай бэзэйн хоёр гурбаа эрьеудүүлэн шэртэжэ хараад:

- Хоёр ондоо юумэ харанагүйлби, танай нюдэн тиймэрхүүгээр харана гү даа, - гээд, түшэлгэдээ ганайн бэеэ зандаа. Би тиихдэн хургаараа заажаа байгаад:



- Энэши баруун хүл, нүгөөдэшни зүүн хүл, гуталши баа тиймэ бэшэ юм гү? - гэбэб. Танил эхэнэрни маийсараа энээгээд:

- Еройн лэ хүнши даа. Угы, тамнай юндэ хоёр ондоо бээлэй баряд ябана гэшэбта, - гээд асуухадань:

- М-даа, углагуур һамгамни баруун гар тээшээ машхан нагад, гарад ябахадаа болохо, - гэхдэн, баруун, зүүн гарахаа ойлгожо ядан байхадамни, зүүн гарчамни хургатай бээлэй, баруун гарчамни газаад досоогоо барижадаа байнаа бээлэйемни баруулаад:

- Газаад досоогоо барижадаа байнаа бээлэй тээшээ нугараад, «марш» гэхдэн, гарад энэл ябажа ябаналби даа, - гэбэб.

ЗАГАДКА

(Продолжение. Начало в №10 (415) за 17.03.2005 г.).

В конце 1880-х внимание предпримчивого купца и промышленника привлек российский Дальний Восток. Алексей Дмитриевич переезжает во Владивосток, приобретает земли на необитаемом острове Путятина в северной части залива Петра Великого. Здесь он основывает имение Родное, где разводит племенное стадо крупного рогатого скота, занимается выведением местной породы лошадей. Стадо пятнистых оленей из хозяйства Алексея Дмитриевича существует на острове до сих пор. Семеноводство, овощеводство, садоводство - все было предметом внимания и заботы забайкальского купца.

За короткий срок на Путятине появляются кирпичный завод и фарфоровая фабрика. Собственные пароходы и баржи возят их продукцию на материк. Окрестные крестьяне получают у Старцева элитные семена злаков и породистый скот.

«...Старцев ...не жалеет средств на различные опыты по сельскому хозяйству, отодвигая вопрос об извлечении какой-либо материальной пользы на задний план. Им производится

рить родной стране.

В 1977 году писатель Владимир Бараев нашел некролог о смерти А.Д. Старцева. Этот документ достоин полной публикации:

«Приамурские ведомости» 9 июля 1900 г.

30 минувшего июня, на острове Путятине, скончался от разрыва сердца коммерции советник Алексей Дмитриевич Старцев; ближайшею причиной, вызвавшую преждевре-

СЕЛЕНГИНСКОЙ ШКАТУЛКИ

Памятник
А.Д.Старцеву
на острове
Путятина



Дом Старцевых



исследование каменного угля на острове, заведен конный завод, разводятся овцы, устроен большой кирпичный завод с машинным производством и гофманской печью, устраивается фарфоровый завод, так как на острове открыты залежи фарфоровой глины, производятся опыты фруктовых насаждений и в том числе посадка культивированного винограда из Китая, делаются разводки шелковичных червей и т. д.». Унтербергер Г.Ф. (Приморская область. 1856-1898 гг. СПб., 1900).

Мы слышали, что Алексея Дмитриевича не столько огорчила потеря домов, представлявших весьмаенную ценность, сколько потеря его знаменитой коллекции предметов буддийского культа; эта коллекция, единственная в мире по полноте, была известна иностранным ученым и парижский музей (Лувр. - ТБ) два года тому назад предлагал А.Д. Старцеву за его коллекцию бурханов и прочих предметов буддийского культа 3 миллиона франков, но Старцев отказался продать свою коллекцию не только за 3 млн франков, но и за любую сумму.

Мих. Гр. Шевелев, принимавший между прочим личное участие в составлении библиотеки, как бы предчувствуя несчастье, ожидающее научные сокровища А.Д. Старцева, в мае месяце с.г. говорил нам, что он при первом же свидании с А.Д. Старцевым будет просить его принять какие-либо меры, чтобы его редкая библиотека, на случай ли его смерти или другого чего, не пропала бы для науки; словом, М.Г.Шевелев, придавая весьма важное значение библиотеке

Старцева, был озабочен сделать эту библиотеку государственным достоянием, на что и можно было рассчитывать вполне, так как покойный А.Д. Старцев не был человеком эгоистичным, но он всегда держался широкого взгляда на вещи. Обладание А.Д. Старцевым огромными научными сокровищами, стоимостью в миллионы рублей, указывает, что покойный, ведя крупное торговое дело, не был чужд служения высоким интересам человечества, и на пользу науки он тратил колоссальные суммы, которые дают ему право занять видное место в ряду известных ревнителей.

Независимо от этого покойный Старцев не щадил средств и на насаждение культуры в имении Родном на о-ве Путятине, где есть и образцовое коневодство, и садоводство, и животноводство, и птицеводство, и пасека.

Прошлогодняя выставка, в числе экспонентов которой А.Д. Старцев занимал видное место, показала, как много труда, знания и капитала вкладывал он в Родное; полученные покойным на выставке награды, будучи справедливым воздаянием за его многолетние труды, искренне радовали его, радовали, по его словам, слышанным пишущим эти строки, больше, чем все награды, полученные им на различных поприщах его многогранный деятельности.

Кроме развития в Родном всех отраслей сельского хозяйства, до разведения шелковицы включительно, А.Д. Старцев стремился развить фарфоровое, стеклянное и кирпичное производство, в чем сделал большие успехи.

Мы не будем перечислять всего того, что сделано А.Д. Старцевым в его «Родном», уже являющимся прекрасной школой для новоселов нашего края, т.к. это сделано в статье «Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка», помещенной в 297-303

ну А.Д. Старцева, деятельности которого, как выше сказано, была полезна, тем более, что Старцев вносил в это крупное дело крупные капиталы.

Царство небесное и вечная память Алексею Дмитриевичу Старцеву!»

После кончины А.Д. Старцева жизнь наследников протекала довольно безоблачно. Они получили хорошее образование, часто ездили по миру, преумножали отцовские капиталы. Николай, Елизавета и Евдокия еще до революции, получив долю наследства, уехали за границу. Во Владивостоке во главе дома остались братья - Дмитрий и Александр. К приходу большевиков они владели угольными копями, кирпичными заводами, вели подготовительные работы по разработке угля на Северном Сахалине.

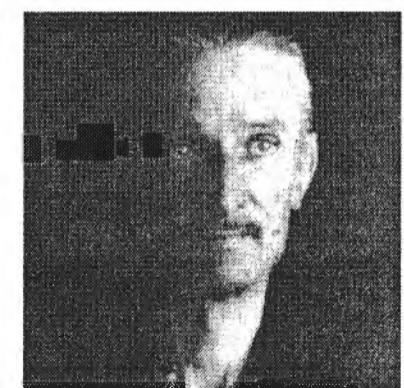
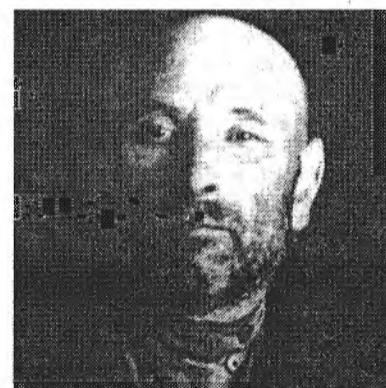
По примеру отца они не остаются в стороне от нужд общества. На их пожертвования в 1907 году во Владивостоке построен родильный дом, вошедший в комплекс краевой больницы.

О советском периоде жизни братьев Старцевых известно мало. Сохранились лишь 4 тетрадных листка, написанных женой Александра. «Жили мы в своем доме до прихода Красной Армии, а потом нас выселили. Когда мы еще жили в родовом доме, новые власти уже все описали, они срывали пластины золотых окладов с икон, ставили все...».

Дальше она пишет: «В 1928 году у нас появился Александр, в 1931 году - Дмитрий. Только расти наших сыновей вместе не пришло».

В 1937 году братья Дмитрий и Александр Старцевы арестованы и расстреляны.

Долгие годы жители Путятина хранят память о знаменитом хозяине острова. Они с гордостью упоминают, что из его кирпича построен весь Владивосток. В 1988 году Алексею Дмитриевичу на острове Путятина установлен памятник.



Старцевы в заключении

«Приамурских Ведомостей», а заметим лишь, что успехи А.Д. Старцева в Родном оказались на селениях, прилегающих к острову Путятина. В этих селениях не редкость встретить породистую лошадь, корову, быка; не редкость встретить зачатки культивируемых садов, хорошие сорта овощей, причем многое из этого получено крестьянами в Родном. По словам крестьян, они шли к Старцеву с той или другой просьбой как себе домой, т.к. Старцев, при малейшей возможности, не отказывал мужчины в том, что могло улучшить хозяйство деревни.

Таким образом, покойный А.Д. Старцев был из тех деятелей нашей окраины, которые способствуют поднятию ее производительных сил. С глубокою грустью отмечаем кончи-

в 100-летнюю годовщину со дня смерти А.Д. Старцева автору этих строк вместе с его внуком Александром Александровичем Старцевым, с правнуками Алексеем Александровичем и Натальей Александровной, с праправнуками Михаилом и Артуром удалось побывать на могиле талантливого уроженца Забайкалья, сына Н.А. Бестужева, названного при рождении Бадмажапом, в 18 лет крещенного Алексеем.

Памятник подвергся разграблению: украдена бронзовая табличка, выбитый и разломанный венок сумел перехватить у вандалов директор Путятинской школы М.А. Девяго.

Василий ПЕТРОВ,
краевед.
Журнал «Тайны Бурятии».
(Продолжение следует).

**Иволгинский дацан «Хамбын Сүмэ»
РАСПИСАНИЕ ХУРАЛОВ ЧОЙРА ДУТАНА (еженедельно)**

Понедельник: Табан харюуга с 16 до 17 ч.

Вторник: Дүгэр, Шернин, Ногоон Адэр Эхэ, Сэндэмын Догжур с 16 до 17 ч.

Среда: Гүй Мандал, Дуншаг, Даши Чарвав сан, Хий мориной спи. Нолсан с 16 до 17 ч.

Четверг: Дэмбэрэл Додба, Жамбал Санжад, Бадмын Сасум, Данбарма с 16 до 17 ч.

Пятница: Зурагаанюрөөл с 16 до 17 ч.

Суббота: Гомбо, Гонгор, Шойко, Ахама, Жамсаран с 14 до 16 ч.

Воскресение: Намсарай,

Сэндэма с 14 до 16 ч.

Хуралы проводят хувараки Буддийского университета «Даши Чойнхорин» под руководством учителей. Помогают раскрыть истинный путь к мудрости. Большую пользу приносят учащимся и научным деятелям.

ДҮЙНХОР ХУРАЛ

(Ивалгын дасан, апрелиин 23, 24, 25)

Буряад лягээр хабарай үүдл 15-да урда Энэхүүгээ Бурхан багша Дүйнхор (Калачакра) бурхан боложо хубиланд, Дүйнхорийн нюуса тариний Номын айладаан түүхэтэй. Шухала энэ үйлэх хэрэгтэй дашарамдуулан, Ивалгын Хамбын дасанды

Бандида Хамба лама Дамба Аюшеевэй хүтэлбэри дороо Дүйнхор хурал жэл бүри болодог.

Байглаа ондоо хуралай гол үдэр, апрелиин 24-д, нүзэгшэдэй адис абаахын тула Этигэлэй хамбын нангин мунхэ бэе дасанды залагдаха.

XVII ЖАРАНАЙ МОДОН ТАХЯА ЖЭЛ

ХАБАРАЙ ҮҮЛ САГААН ЛУУ НАРАА

Буряад литэ	9	10	11	12	13	14	15
Европын литэ	18	19	20	21	22	23	24
Гарагай Нэрэ Үдэр	Дадаа Нараа понед.	Мягмар Марс вторник	Лагба Меркури среда	Лурдэ Юпитер четверг	Баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран Воскр.
Үнэ Үдэр	хара Бишэн	харагшан Тахяа	хүхэ Нохой	хүхэгшэн Гахай	улаан Хулгана	улаагшан Үхэр	шара Бар
Мэнээ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара
Жуудал	гал	шорой	түмэр	огторгой	үнан	уула	модон

Гарагай 2-то шэнын 9 (апрелиин 18).

Хара Бишэн, 2 хара мэнгүн, галдаа нуудалтай үдэр.

Дашиниматай (үзүүлхүүтэй), тон хайн үдэр.

Энэ үдэр бурханда нунажа мүргэхэ, зальбарха, буянта бүхын хэрэг үйлэдэхэ, дасан (дуган), субарга болон мүргэл шүтээнэй бусад зүйлийн үдэхэгчийн бодхоо, тэдээнийн арамнайлха, бурханай шэрээдэ Мандал табиха, уранай зүйлийн үдэхэгчийн бурхан, даллагын абаха, Аюушын нахил хүртэхэ, түмэрэй дарха хэхэ, ада шүдхэр залгууллаха, хараал сараха мэтын үйлэнүүдтэй хайн.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаахын тэвшэбэл, дээр.

Гарагай 3-да шэнын 10 (апрелиин 19). Бадма-Самбаавын үдэр.

Харагшан Тахяа, 1 сагаан мэнгүн, шоройдо нуудалтай үдэр.

Балжиниматай (буян хэшгэгэй), тон хайн үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, эдэй тэнгэридэ, лусуудтаа үргэл үргэхэ, субарга, дасан (дуган) бодхоо, модо нуулгаха, муз хүснэгийн залгууллаха, мэтын үйлэнүүдтэй тэбшэлтэй.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа хаа, ушэн хүрэхэ.

Гарагай 6-да шэнын 13 (апрелиин 22).

Улаан Хулгана, 7 улаан мэнгүн, унандаа нуудалтай үдэр.

Хутагтын хурса үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, бурхан, ехэ сахиуса, тэнгэри, лусууд тахиха, сан табиха, амгалан тэнюун байдалай түлөө ном уншуулха, даллага абаха, үри шэриэ бусааха, түрэхидэй хоорондо холбоо бэхижүүлхэ, дасан (дуган), субарга арамнайлха, бээс аршаанаар ариоудхаха, буян үйлэдэхэ, баярта ушараа тэмдэглэн ийрлэхлаха, гүрэм уншуулжа, эльбэ дараха, бэрийн үйлэдэхэ, дайсансиинаар дараха мэтын үйлэнүүдтэй хайн.

Гэбээшье нүүхэ, убшэ аргалха, хүншүү гаргаха, модо үндээнтэйн унагааха, хутага бүлюүдэхэ, дасан (дуган), субарга арамнайлха, ном оршуулха, модо нуулгаха, номнол хэхэ, гэрэй нуури табиха, бисалгал хэхэ мэтын үйлэнүүдтэй хайн.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа хаа, шоройдо нуудалтай үдэр.

Модон хохи тэмдэгтэй, угаа муу үдэр. Имэ үдэр ямаршье найр үйлэ үйлэдэхэ болохогүй гэдэг. Тодорхойлон хэлэбэл, имэ: энэ үдэр бэрии буулгаха хаа, үри бэсгүй байха; наа утадхабал, оройдоо ута болохогүй; таряа үрээ тарибал, ган гасууртаа дайрагдажа хосорх; албай адаа абаа хаа, огто

дайсансиие номгоддохкоо, хутага бүлюүдэхэ мэтын үйлэнүүдтэй хайн.

Зүгтээр худаг малтыха, хубсаана эсхэхэ, хүншүү гаргаха, мал үүсэлхэ, хүчбүү үргэжэ абааха мэтэдэй мүү.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа хаа, талаан ушарха.

Гарагай 7-до шэнын 14 (апрелиин 23).

Улаагшан Үхэр, 6 сагаан мэнгүн, хадаа улдлаа нуудалтай үдэр.

Луу нарадаа Үхэр үдэр тудаадаа, тон мүү, тэрсүү шанартай байха гэдэг.

Имэ үдэр ямаршье найр үйлэдэхэдэй хий, дээрээ гэдэг. Ушарын нануулбал, имэ гэнэ:

шэн гэр баряа хаа, эзэдийн наалаха, хахасаха аюултай; бэри буулгаа хаа, нүхэрхэе наалаха, ошохшалтагаан бэдэрхэ; дасан, дуган баряа хаа, лама хубаргууд тогтохогүй; замда гарабал, хулгайшад, дээрмэшэд ушарха; үрээ таряа хаа, огто юумэ ургахагүй; мал адуунаа бараа хаа, зөөри болохогүй; хэшэгдүүдэл, алдагдаа, даллага абаада, юншил болохогүй, хэшэгтэй бурхан буруу хараад байха.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаахын абалтагүй.

Гарагай 1-дэ шэнын 15 (апрелиин 24). Дүйсэн үдэр.

Шара Бар, 5 шара мэнгүн, модондо нуудалтай үдэр.

Энэ үдэр тэнгэри тахиха, дасан (дуган), сэргэ, бурхан арамнайлха, ном оршуулха, модо нуулгаха, номнол хэхэ, гэрэй нуури табиха, бисалгал хэхэ мэтын үйлэнүүдтэй тон хатуу гэнэ.

Гарагай 2-го шэнын 16 (апрелиин 25).

Хутагтын хурса үдэр.

Энэ үдэр ямаршье найр үйлэдэхэ болохогүй гэдэг. Тодорхойлон хэлэбэл, имэ: энэ үдэр бэрии буулгаха хаа, үри бэсгүй байха; наа утадхабал, оройдоо ута болохогүй; таряа үрээ тарибал, ган гасууртаа дайрагдажа хосорх; албай адаа абаа хаа, огто

дайсансиие номгоддохкоо, хутага бүлюүдэхэ мэтын үйлэнүүдтэй тон хатуу гэнэ.

Гарагай 3-го шэнын 17 (апрелиин 26).

Хутагтын хурса үдэр.

Энэ үдэр ямаршье найр үйлэдэхэ болохогүй гэдэг. Тодорхойлон хэлэбэл, имэ: энэ үдэр бэрии буулгаха хаа, үри бэсгүй байха; наа утадхабал, оройдоо ута болохогүй; таряа үрээ тарибал, ган гасууртаа дайрагдажа хосорх; албай адаа абаа хаа, огто

дайсансиие номгоддохкоо, хутага бүлюүдэхэ мэтын үйлэнүүдтэй тон хатуу гэнэ.

Гарагай 4-го шэнын 18 (апрелиин 27).

Хутагтын хурса үдэр.

Энэ үдэр ямаршье найр үйлэдэхэ болохогүй гэдэг. Тодорхойлон хэлэбэл, имэ: энэ үдэр бэрии буулгаха хаа, үри бэсгүй байха; наа утадхабал, оройдоо ута болохогүй; таряа үрээ тарибал, ган гасууртаа дайрагдажа хосорх; албай адаа абаа хаа, огто

дайсансиие номгоддохкоо, хутага бүлюүдэхэ мэтын үйлэнүүдтэй тон хатуу гэнэ.

**ҮНЭН ЗҮРХЭНЭЙ
ҮРЕЭЛНҮҮД**

Эрдэмэй һонин

Дайнай болон ажалай ветеран - мэдээжэ монголшо эрдэмтэ, хэлэ башгий эрдэмэй доктор Дашигима ГалдановичАДАМДИНОВАЙ 80 наанай ойн баяр, эхэдэй үдэрүүдтэй гүйсэбэ. Элтигээ эхэдэйтэн ойн баяр һайндэр Агын тойрогой Дулдартын аймагай түб үүрингэндэй байгаа.

Дашигима Галданович 80 наанай боложо ябаашье хаа, ухаан һонортой, үүсчэл эдэбхитэй, шэнжэлхы аблыаса алдаагүй, саркоун шанга ябана гээд гэмдэглэлтэй. Үнхөөрөөшье, өөнөдөр бодоод үзгэгэ. Ная наанайнгаа дабаан дээр гараны эрдэмтэн бном, тусхайлбал, «Аборигены Восточного Забайкалья», «О, прародина монголов», «Хаан Хашагтаа мэргэн», «Ононой хамнигдай үльгэрүүдээ», «Монголохор буряадуудай үльгэрүүдээ», «Эхирэд буряадай онтохонууднаа (ульгэрүүдээ) гэнэн номууд Буряад Республикийн нуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствын «Бэлгү», Буряадай Эрдэмий түбээ хэлэлнүүдэй типографиинуудаа барлагдан гаралаа. Эдэ номуудые барлажа гаргахын талаа Агын тойрогой Захирган, Буряад Республикийн нуралсалай болон эрдэм ухаанай министерство мүнгэ номолоён байгаа.



Монголшо эрдэмтэ Д.Г.Дамдиновай 80 наанай ойн баяр, хэлэлнүүдэй гараны шанай номуудын танилсалгаа һаяхан Россин Эрдэмэй академийн Сибириин тарагай Монгол арадууд, буддын шажан болон Түбээдэй шэнжэлэгийн институтдай (ИМБИТ) конференц-зал соо болоно.

Тус институтдай хэлэ бэшэгэй тарагын дээдэхээгээрийн үзүүлэлтэй тарагын дээдэхээгээрийн үзүүлэлтэй тарагын дээдэхээгээрийн үзүүлэлтэй тарагын дээдэхээгээрийн үзүүлэлтэй тарагын дээдэхээгээрийн үзүүл

14.04.2005

БУРЯАД ГАЗИН

№41 (21127)

Дүхэриг

24



№14 (419)

ИВАЛГЫН ДАСАНАЙ ЧОЙРЫН ДУГАН «ТОЙСАН ШАДДУБЛИН»

Чойра гэж үгэ буряад хэлэн дээрээ Бүдүүн шажанай хорой гэжэ оршуулагдадаг юм.

Чойрын хурал анхаа түрүүн дахин һөргөн тогтоожо, «Тойсан Шаддублин» («Соносох, сэдыхэх, помлохо бүтээлэй орон») гэжэ нэрэе соёхобо. Чойрын дуганда лама ба хуваргаудаа ном хаяласдаг юм. Бурхан багшины шажанай гол нууцийн Бүдүүн философи болодог юм. Бүдүүн философи найн мэдэбэл, зурхай, эм, тарни ба бусад номуудые хүнгэнээр ойлгодог болохо. Бүдүүн философи үзэхийн аргаар Бурхан багшины Номын гүнзэгтыгээр ойлгожо, Бурхан багшины Номын эгээл пангийн зүрхэн - Хоноон шанарые онож, гэгээрхийн муртээ ордог. Жээшэлбэл, Махасиидха Дармын хубилгаан I Пандида Хамба лама Дамба-Даржаа Заяев болон, I Пандида Хамба лама Дамба-Даржаа Заяевийн хубилгаан XII Пандида Хамба лама Даши-Доржо Итигэлов мүн. Бүдүүн философи үзэхээ, хоноон шанарые онож, Номын гүнзэгтыгээр ойлгожо, Бурхан багшины Номын эгээл пангийн зүрхэн - Хоноон шанарые онож, гэгээрхийн муртээ ордог. 1970 гарын оноор хуушан Согишон дуганда Номын сан байгуулагдадаг юм. 1994 ондо Бүдүүн философиин хэцээлэл бин болонон нүүлдээ энэ дуганда Чойрын элихэл хэдэг газар (аудитори) болого. 2003 оной октябрин 12-17-до ХХХIV Пандида Хамба лама Дамба Аюшев, Дид Хамба лама Дашинима Содномдоржиев, Дид Хамба лама Цырен Доңдукбаев, Цанид лама Гэлэг Балбар, Легшед лама ба бусад шэрээтэй ламанарай хүтэлбэри доро угзгрэбэ.

Чойрын дуганда лама ба хуваргаудаа ном хаяласдаг ба хуралнуудые гэвшээ ламанар ба «Даши Чойхорлийн» Ехэ нүргүүлийн хуваргаудаа угзгүүрүүр 7 саргахаа 8 саг, үдэртээс 16 саргахаа 17 саг хүрэтэй буряад ба түбэд хэлэн дээрэх хурана. Энэ Чойрын хуралай түхээ эрдэмийн гэблэл, ямаршиг ном үзэхийн хамаг тодхорые арилгажа, үнхэөөр бэлигэй мурье дэлгэрүүлэв. Илангаяа оюутад, эрдэмтэд ба нурагшадтаа ехэх туяатай болоно. Чойрын дуганда иймэх хуралнуудые хурана: «Табан харюулга» - «Сагаан шүхэртэй» (Дугар), «Бэлигийн саада хүрээн зүрхэн» (Шернин), «Ногоон Дари эхэй» (Долма), «Хара хэлэ ама ялыг арилгаша» (Хамчү Нагбо), «Ошторор огтолголго тарни» (Доржинамжим) - хамаг муу хара хэлэ ама, тодхор, муу зүүдэн, хараал, хамаг аюул, шүдхэр ба бусад хүн бэшийн аюулнуудые дарана, ута наха, элүүр энхийн заняяа. «Угаал ба мандал» («Туй, мандал») - угаал ба мандалые Бурхандаа угрэжэ, бээчин, хэлэнэй, сэдыхээй гэмье арилгажа, арюудхажа, ехэ буюн

хуряана. «Упал наманшалга» («Дүүшаг, Жишаг») - 35 Бурханай урда үннажаа мургэжэ, тоогүй галабуудаа хуряаны бэеин, хэлэнэй ба сэдыхээй нүгэл хилээнсөөз намашнаа. «Даши чарбаб сан», «Хии мориной сан», «Дибсан Нолсан» - муу үйлийн гэмье арилгажа, азай жаргал, ажал ба бэшэ бусад үйлэнүүдээ уграгшатай ба газар, үннайай эзэдүүтээ угрэл угрэнэ. «Манзуширийн магтаал» («Ламадан»), «Шүтэн барилдлагын магтаал» («Дэмбэрэл Додба»), «Эрдэмийн шүтэн» («Ёндөн Шиджурма»), «Манзуширийн пэрэүнхэээр хэлэхэй» («Жамбал Цапжод»), «Гурбан түгэс согто газар» («Балдан Сасум») гэхэн номуудые үзэхэдээ, хамаг тодхорые усадхажа, бэлгэ бэлигэй мурье арьбажуулна. «Зургаан юрөөл» («Монжуяг») нүргэнэн хүнүүдэй хийто байн түрэлые олгуулна, Сахиусангуудые - Гомбо, Гонгар, Чойжал, Таог Чойжал, Ахамо, Намсарай, Сэндома, Жамсаран - элдэб шүдхэр ба хүн бэшэ амитанай хорлондоо абаржа, баян тансаг болгодог.

Хуралнуудай гол зорилгонь болбол, хамаг муу нүгэл хилэнс, гэм, тодхорнуудые арилгажа, үнхэөөр туулааны боди хутагые олоож, хамаг амитанай түүнин талаа Бурхан болох арга юм.

Жаргал ДУГДАНОВ,
Чойрын дасанай гэбгэй лама.

АРАДТАА АЛДАРТАЙ, АЯЛГА ДУУГААРАА СУУТАЙ



байhan элитэ композитор, Россиин искуствын габияята ажал ябуулагша, Буряадай комсомолой шангай лауреат, республикин Гүрэнэй шангай лауреат Анатолий Андреевич Андреевий түрэнэн үдэр (64 наа хүрэх байгаа) - апрелин 12-то үдэшийн 18 сагтаа Буряадай опера болон баледэй академическо театр соо дурсахаалай үдэши үнгэртгэдэжэ, залаар дүүрэн зон сугларжа, зүрхэ сэдыхээз баясуулба. «Гэсэр» гэхэн национальна оперо, симфоническая олон зохёолнуудые, оратори, кантатануудые бэшэнэн, гайхалтай найхан алгаа дуунуудаараа бүхын арад зондоо, хүрши Монголдоо суурханан элитэ композиторай үдэши дээрэе оперо театртыйн эрхим солистинууд, хатаршад хбаадажа, эндэ сугларгашадые баахархуулаа.

Хореографическа училищии нурагшанарай хатархан «Небесная дева-Лебедь» (балетмейстер - Генрих Майоров, дирижер - республикин арадай артист Михаил Балдаев) гэхэн А.Андреевий нэгэ үйлэтий балет олондо нийшигдаа.

Ехэ бэлиг талаантай, зөвлөн сэдыхэлтэй, найхан наанаатай, ажабайдадаа тон дуратай байхыен хүгжмэлтээ зохёолнуудыи, уянгатаа дуунуудыи, энэ үдэши гэрпэлэб. «Хани нүхэд», «Эгэтийн-Адаг», бусад дуунуудыи мэдээжэ артистнүүд Баатар Будаев, Дамба Занданов гоёор дуулбаа. Түрэл болонон Ивалга шотагыи үнээдэй дуушан Максим Раднаев «Ивалгами» гэжэ адуугаарын суурхууллаа.

Россин габияята артист Григорий Багадаев, республикин арадай артист Байр Цыденжапов, залуу болигтэй дуушад Бэлгитма Ринчинова, мун Нонна, Зорикто Тогочиевтан дуунуудыи зохицоор гүйсэхэбэ. Эгэшэ, дүү - СССР-эй арадай артистка Галина Шойдагбаева, республикин арадай артистка Татьяна Шойдагбаева гэгшидээр уран бэлигээрээ урма зоригыемпий бадаруулжа, халуун альга ташалгаар угтагдаа. Монгол композитор Насагдорж наанаийн нүхэр, РЦНТ-гийр директор, Россиин болон республикин соёлыи габияята хүдэлмэрийн Н.Г.Донкоронова поотогий номуудые бэлэгэбэ.

Бэлигтэй композиторай хүбүүн Байр ВСГАКИ-да дирижерско-хоровой факультетдээ нуунаа, харийн Евгения Андреева - амаа басаганийн энэ үдэши Минкус «Пахитада» Вячеслав Тапхаровтай, бүлэг артистиартай хатаржа, халуунаар угтагдаа.

«Ариг Ус» камериин хоор, 20 жэлэйнгээ ой угтажа «Булжамуур» гэхэн хүүгэдэй ансамбл уран бэлигээрээ энэ концерт шэмгэлээ. Ялас гэмэх хурсаа бэлигтэй байнаа А.А.Андреевий хүгжмэ, дуунуудаа саашадаашье ажабайдалыемийн гэрэлтуяа, баясуулжа байж лэ!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

СЭДҮХЭЛЭЙ ХҮГЖЭМ ЗЭДЭЛЭЭ

«Мексикин хүгжэм Сибирьтэ» гэхэн фестиваль манай региондо үнгэртгэдэжэ байна. Энэ хэмжээ ябуулгын үедэ сута виолончелист Карлос Прието Изабель хани нүхэртээс Улаан-Үдэ ерээ. Оперо болон баледэй театрт соо тэрэ үдэши өрөнэн зон ехэ халуунаар артистын утгаа, уянгатаа хүгжмэй зэдэлхэдэ, хүн бүхэнэй сэдыхэл уяраа башуу.

Хүгжмэнэй баяр омогорхол болохо виолончель инструментинийн баал хубидaa алдартай түүхтэй. Энэ инструментинийн аяар 1720 ондо бүтээгдэхэн байна. Карлос Прието энэ шүхэртэй зориуулж «Приключения одной виолончели» гэхэн ном бэшижэ эхилэнхэй. «Чело» гэжэ иэрээр инструментээ нэрлээд.

хүгжмэнэй бүлэх холо ойрын гүрэнүүдээр гастрольд ябахадаа, тэрээндээ билет аябажа, элдэб ушараар эбдэржэ болоно аа гу гээд, хажуудаа аябад ябадат байна.

Хүгжмэнэй Прието судлаа сагтаа ном бэлэдэг юм. Гурбан ном бэшэнэ, хэблэлдэ гаргажай. Манай эндэ нэгэ дахин концерт харуулжа, олонийн баясуулхадаа, «харагшадтай хүгжмэдэ дуратай, сэдыхэл найхан зонтой байнат» гэжэ онсолон тэмдэгээ юм.

Шигма ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Мексикин суута виолончелист Карлос Прието.
Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.



Эмхицхэн байгуулагшад - Буряад Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директорэй - ахамад редакторай уялгануудые дүүргэшэ
Т.В.САМБЯЛОВА.

Редактор Г.Х.ДАШСЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикин Правительство), Ф.П.БОТОЕВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикин Арадай Хурал), А.Л.АНГАРХАЕВ (генеральна директор-ахамад редактор), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (хариусалгатаа секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.А.ГОНЧИКОВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмныи - 21-54-54 (факс), ген. директорэй I-дэхи орлогшо-ахамад редакторай орлогын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшоноорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; таагууд: экономикийн болон политикийн - 21-63-86; соёлый болон түүхийн - 21-54-93; «Морин хур», «Вершины» журналинуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутай ажабайдалай болон олонийн худэлмэрийн, «Одоп» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламиын - 21-62-62, коммерческо ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакцида орохон материалнууд шүүмжэлэгдээгүй, мун авторнууд таны бусаагдадагүй.

Мани адрес:
670000, Улаан-Үдэ хото,
Каландаришишилийн үйлсэ, 23.

Хэблэлэй байшан

«Буряадын».

E-mail:

itpm (@ mail.ru)

Газетэ хэблэлэй 6
хуудаан хэмжээтай.
Индекс 73877.

Хамтын хэхэг - 30080.

Хэблэлдэ

тушаагдадаан саг - 17.00.

«Республиканска типографи» гэхэн
ОАО-до бэлэндийнпозитивуудээ
газет 6260 хэхэгээр хэблэгдээ.
Директорийн телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор

буридхэлэд айтсанай.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрнүүдэй
бэшэлгэхэй хазагайруулан ушартай авторнуудын харюсалгатай.
Редакциии няанжса авторайхитай адли бэшэ байж магад.

ОДООР
ЯЛАРЫШ!



Олон тоото конкурсануудай лауреат, «Зажги свою звезду» гэхэн хүүгэдэй болои эдиршүүлэй уран бэлигэй VI уласхорондын фестивальда Москва хотод хабаадалсажа, «За волю к победе» гэжэ бэшэгтэй алтамал Никийн статуткэ шанда, лауреадт дипломд хүртээн Вика ОРБОДОЕВАДА зориуулнаа. Уг удамай бэлигэй Утган залгаха золтойдоо, Урагшаа шударгы зориондоо Ундэр шандаа хүртэөш даа.

Байгаль суута далайтай
Буряад арадай басаган.

Эрхэ бэрхэ хёёрноо
Бэрхье шэлэнэй Вика
Эдир дуушад сооноо
Эрхим сэгнэлтэ туйлааш даа.

Байгаль суута далайтай
Буряад арадай басаган.

Дабаанай саанаа дабаанууда
Дабажа гараахын хүлээнхэй...
Олон тоото мурсыөнүүд
Одоор ялархын ураланхай...

Байг