Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД ҮНЭН

Бүгэдэ арадай сонин

1921 оной декабриин 21-hээ гарана

ДҮХЭРИГ

№37 (442)

2005 оной сентябриин 22 Четверг

№ 110 (21196)

Намарай дунда хүхэгшэн тахяа hарын 20 гарагай 5

ГЕРМАН ГРЕФ – БУРЯАД ОРОНДО

Россин Федерациин экономическа хүгжэлтын ба худалдаа наймаанай министр Герман Грефэй Буряад орон руу албанай хэрэгээр ерэhэн ушар үнгэржэ байhан долоон хоногой туршада республика дотор шухала hуури эзэлбэ.

Буряад Республикын Президент Леонид Потапов Герман Греф хоёрой уулзалгын үедэ Байгалай эрьедэ аяншалгын-рекреационно газар байгуулга тухай хөөрэлдөөн болоо. Энэ уулзалгын урда тээ, июлиин 20-до, Забайкалиин ба Алас Дурна зүгэй регионуудай хүтэлбэрилэгшэдтэй уулзахадаа, Г.Греф Россин субъектнүүдэй хүгжэлтын асуудалнууд тухай хөөрэлдөө хэhэн байна. Тиихэдэ Л.Потапов Буряад орондо үнэн дээрэ бэелүүлхэдэ экономическа талаар үрэ дүнтэй проектнүүдые дурадхаhан юм. Улаан-Удын аэропортын комплексые хүгжөөлгын талаар инвестиционно проект тиихэдэ Герман Греф дэмжэhэн байна. Тус проектын ehoop Улаан-Удын аэропортые hэльбэн шэнэдхэлгэдэ 334 миллион түхэриг гаргашалагдаха зэргэтэй гэжэ тодорхойлогдоо. Эндэ аэровокзалай байшан, самоледуудай ниидэдэг, буудаг газарнуудые зохёолго, мүн бусад шэнэ түхеэрэлгэнүүдые тодхоохо арга боломжо ороно. Азиин-Номгон далайн регион руу россин бахари гүрэнэй самоледууд ниидэхэдээ, эндэ саг зуура тогтохо аргатай. Тиин Улаан-Удын аэропорт тус агаарай замай хоорондохи түб буудал болохо байна. Гэбэшье Байгал далай хараха зорилготой аяншалагшад түргэн саг соо, таатай зохидоор самоледоор Буряад орон ерэхэ аргатай болоно. Тиимэhээ энэ проект Буряад Республикын хүгжэлтэдэ амин шухала асуудалай нэгэн болоно бшуу.

Буряад Республикын Правительство Герман Грефтэ үшөө 11 проект шэнжэлэлгын үзэмжэдэ дурадхаа. Тэдэнэй нэгэн гэхэдэ, «Буряад Республикын автомобильна харгы зам» гэhэн проект. Байгал тээшэ зурыhан харгы шэнэдхэлгэдэ, зоной үсөөн ябадаг тэндэхи газарнууд руу hайн шанартай, хатуу хушалтатай харгы гаргаха хэрэгтэй. «Большая Байкальская тропа», «Туристический комплекс Мишиха», «Благоустройство побережья озера Байкал» болон бусад манай эндэ аяншалга хүгжөөлгын проектнүүд тус уулзалгын үедэ зүбшэн хэлсэгдээ.

- Ерэхэ жэл Буряад орондо барилгын ехэ ажал ябуулагдаха. Харгы зahaбарилга - барилгын хэрэгтэ нэгэ миллиард мүнгэн үгтэхэ. Ерэхэ жэлэй түгэсхэлдэ ашаглалгада тушаагдаха харгын участогуудые Россин Транспортын министерство болон Буряад Республикын Правительство хоёр хоорондоо хэлсэжэ тодорхойлхо болоно. Мүн Байгалай эрьедэ аяншалгын -рекреационно газар байгуулгын проект бэелүүлгэдэ федеральна министерство мүнгэ hомолхо. Харин барилгын ба техническэ талын ажаябуулга бэелүүлхэ талаар харюусалга Буряад Республикын Правительство бэе дээрээ даажа абана.

Гадна Улаан- Удэдэ ерэхэ жэл спортивна түб Орешковэй нэрэмжэтэ парк соо бариха тухай эндэ хэлсэгдээ. Энэ барилгын асуудалаар гүрэнэй ба хубиин харилсаанай проект бэелүүлэгдэжэ эхилхэ. Уридшалан хараалhанай ёhоор, 50-60 миллион доллар эндэ гаргашалагдаха ёhотой, тэдэнэй 50 процентнь федеральна бюджедээр оруулагдаха, бусад хубииень манай сенатор Виталий Малкин hомолхо, - гэжэ Россин Экономическа хүгжэлтын ба худалдаа наймаанай министр Герман Греф олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ мэдээсэбэ.

Гадна Буряадай оперо болон баледэй театр ерэхэ жэлhээ hэльбэн шэнэлэгдэхэ байна. Энэ хэрэгтэ 700-800 миллион түхэриг гаргашалагдахаар хараалагдана.

Светлана НАМСАРАЕВА.

Р-Н.БАЗАРОБАЙ фото.

БАЯР ЖАМСУЕВ – ОКРУГОЙ ЗАХИРГААНАЙ ТОЛГОЙЛОГШО

Байгша оной сентябриин 15-да Агын автономито округой захиргаанай толгойлогшын тушаалда гурбадахияа Баяр Баясхаланович ЖАМСУЕВ hунгагдаба.

Россин Президентын зууршалгаар дурадхагдаhан кандидадые округой Дүүмын 15 депутат нэгэ дуугаар дэмжэбэ. Тиин тэрэ үдэртөө үнгэргэдэhэн инаугурациин үедэ холо ойрын айлшад сугларжа, Баяр Жамсуевые амаршалба.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

ХҮҮГЭДЫЕ hАЙНААР ЭЛҮҮРЖҮҮЛБЭ

Хотымнай 60 мянга гаран үхибүүд лагерьнуудта сэнгэн амарhан байна. Тус асуудалда зорюулагдаhан брифинг дээрэ Улаан-Удэ хотын Захиргаанай социальна политикын талаар комитедэй түрүүлэгшын нэгэдэхи орлогшо Татьяна Александровна Быковагай тэмдэглэhээр, энэ жэлдэ путевконууд хэзээнэйхиhээшье hайнаар худалдагдаа.

Мүнөө дээрээ 15 үдэрэй сэн — 4620 түхэриг юм. Тэрэнэйнь 3700 түхэригыень Россин социальна страхованиин жасын Буряад Республикадахи таhаг даажа абаа, харин хүүгэдэй гэртэхин оройдоол мянган түхэриг түлэhэн болоно. "Байкал", "Байкальские волны" мэтэ холын лагерьнуудай путевконуудай сэн нэгэ бага үнэтэй: 4700-7350.

Загарайн аймагта оршодог "Чайкада" үншэн, эрэмдэг бэетэй, зөөри багатай бүлэнүүдэй хүүгэд амараа. Олониинь хуулиин наha гүйсөөгүйшүүлэй хэрэгүүдэй талаар бүридхэлдэ абтанхай.

Дивизионная станциин болон Звездный hууринай лагерьнуудай хүдэлмэри патриотическа хүмүүжүүлгэдэ шэглүүлэгдээ. Майхан лагерьнуудта нилээд олон хүүгэд амараа.

Эдэбхитэй болон hуралсалдаа бэрхэ хүүгэд Эрхүү, Якутск хотонуудаар аяншалhан байна. Хотын мэр Геннадий Архипович Айдаевай дэмжэлгээр үхибүүдnай Монголой Эрдэнэт болон Дархан лагерьнуудта сэнгэдэг болонхой гээшэ. hаяхана Буряад орон Чечен республикатай харилсаа холбоонууд тухай хэлсээ баталаа. Тиин ерэхэ жэлдэ Чечняhаа айлшад бууха.

Хүүгэдэй элүүржүүлгэдэ федеральна бюджедhээ 4,9 миллион түхэриг, 4,2 гаран миллион республикын Правительстваhаа, 9 шахуу миллион түхэриг хотын захиргааnhаа үгтэhэн байна.

Бүхыдэнь хаража үзэхэдэ, зунай элүүржүүлгын түсэб нёдондонойхидол 82 процентээр бэелүүлэгдээ.

"Ажалаймнай эгээл шухала дүн — нэгэшье онсо ушарал тохёолдоогүй. Россин МЧС-эй Буряад Республикадахи ахамад управлениин, санэпидстанциин, Роспотребнадзорой сэгнэлтээр, бидэ "табан" дээрэ ажалаа дүүргээбди", - гэжэ Татьяна Быкова тэмдэглээ.

Лидия ЦЫБИКОВА.

ШЭНЭ ТҮХЕЭРЭЛГЫН АШААР ШАНАРТАЙШЬЕ, ТҮРГЭНШЬЕ

Зүүн зүгэй эмнэлэлгын клиникэ сагай эрилтын хэмжээгээр ажалаа ябуулха гэжэ оролдоно. Тиин жэл бүри шэнэ түхеэрэлгэнүүдые ажалдаа хэрэглэнэ. Шэнэ жэлhээ австриин бинокулярна микроскоп, портативна гемоглобинометр болон бусад түхеэрэлгэнүүдые худалдан абаhан байна. Эндэ hая зүүн зүгэй эмнэлэлгын клиникэ биохимическэ шэнэ анализатор дээрэ худэлжэ эхилээ.

- Энэ аппарат хэрэглэжэ эхилхын урда тээ шуhанай анализ гаргахын тула республиканска больницын лабораториде хандаха баатай hэмди. Мүнөө энэ автоматическа анализатораар хурганай үзүүрэй шэнээн шуhа микропробирка соо хэжэ, шуhанай анализ 10-12 минутын турша соо гарганабди, - гэжэ тус клиникын лабораториие даагша Наталья Вахромеевна Данчинова хөөрэнэ.

Энэ аппарадай аша туhаар ганса гемоглобинай хэмжээ гаргагдана бэшэ, мүн шуhан соохи бусад ферментнүүдэй холисын хэмжээн элирүүлэгдэнэ.

Дары түргэн шуhанай анализ гаргаха аргатай аппарат худалдан абаха хэрэгтэ Буряад Республикаhаа Россин Федерациин Советэй гэшүүн В.Б. Малкин аргагүй ехэ туhа хүргэhэн байна. Москвагай «Медэкосервис» фирмэтэй зүүн зүгэй клиникэ хани харилсаатайгаар худэлжэ, саашадаашье шэнэ түхеэрэлгэнүүдые тус фирмэhээ абаха хэлсээ тогтоонхой.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Н.В.Данчинова шэнэ түхеэрэлгэ тухай хөөрэнэ.

Р-Н.БАЗАРОБАЙ фото.

22.09.2005 Буряад үнэн №110 (21196) Дүхэриг

Үдэрэй нонин 2 №37 (442)

АХА ЗОНДОО АНХАРАЛАА ХАНДУУЛАЯ!

Эмхинүүдэй хүтэлбэрилэгшэдтэ, олзын хэрэг эрхилэгшэдтэ болон республикын ажаһуугшадта хандалга

Хүндэтэ нютагаархид!

Наһатай зоной үдэр ойртобо. Мүнөө жэл тус наһандэр «Аха үетэндэ - анхарал болон һайн һайханиие» гэһэн уряатайгаар үнгэргэдэхэнь.

Буряадта 150 мянга гаран наһатай зон ажаһууна. Тэдэнэй олонхинь ехэ эдэбхи үүсхэлтэй, социальна, соёлой болон экономическа хэрэг байдал тухай һонирходог юм. Гадна залуушуулда ажабайдалайшье, мэргэжэлэйшье баян дүй дүршэлөө дамжуулан хубаалдажа, мүнөө болотор ажал хүдэлмэриеэ орхёогүй зандаа.

Тон багахан пенсеэр ажамидарха баатайшье һаа, үбгэд хүгшэднай хэнһээшье журамтайгаар налог болон хангалгануудай түлөө бүхы түлбэринүүдээ орууддаг гээшэ. Тиихэлээрээ булта шахуу пенсионернүүдтэ эдихэ хоолоо, эм болон хубсаһа худалдан абаха мүнгэн хүрэнэгүй.

Ушар тиимэһээ республикын эмхидхэлэй комитет Наһатай зоной үдэр үнгэргэхэ хэрэгтэ эдэбхитэйгээр хабаадахыень бүхы эмхинүүдэй хүтэлбэрилэгшэдтэ, олзын хэрэг эрхилэгшэдтэ, ажаһуугшадта, нэгэ үгөөр, наһатай зониие хүндэлдэг болон тэдээн тухай һанаагаа зободог, ерээдүй тухай бододог зондо хандана. Манай гүрэн дотор хэр уг һаа хойшо бэе бэедээ туһалха заншал тогтонхой, хүндэтэйдэ тоологдодог гээшэ ааб даа. Аха заха зомнай һайн байдалда ажаһууха ёһотой. Энэ дэмбэрэлтэ хэрэгтэ хубитаяа оруулхадаа, таанад аргагүй ехэ туһа хүргэхэт.

Танай уужам сэдьхэл, хайрлаха зүрхэндэтнай найдан хандажа, арга шадалаараа наһатай зондо, ветерануудай, үндэр наһатайшуулай болон эрэмдэг бэетэйшүүлэй гэрнүүдтэ, ветерануудай эмхинүүдтэ туһалхыетнай гуйнабди. Туһалха гэбэл, Ажалай болон социальна хүгжэлтын министерствын социальна хамгаалгын территориальна зургаануудта хандагты.

Хүндэтэ нютагаархид, ямаршье туһа үзүүлбэлтнай, Эмхидхэлэй комитет баясаха. Танай туһаламжа тон ехээр ядарал дуталдалһаа зобоһон зондо дамжуулагдаха.

Буряад Республикада Наһатай зоной үдэр үнгэргэлгын талаар эмхидхэлэй комитет.

УРИДШАЛАН ХАРААЛАН ХҮДЭЛМЭРИЛХЭ

Буряадай Президент Леонид Потапов Ажаһуугшадай салин түлбэриин байгуулга шэнэдхэн хубилгалгын, ажалаар хангалгын болон үгытэй байдал дабажа гаралгын талаар комиссиин зүблөө үнгэргэжэ, түмэр - бетон үйлэдбэрилдэг барилгын эмхинүүдэй хүтэлбэрилэгшэдтэй амин шухала асуудалнуудые хэлсэбэ.

"Бетонтехконтроль", "Железобетон плюс", "Бетонтехсервис" гэһэн предприятинууд дэлгүүрэй эрхэ байдалда яһала амжалтатайгаар, урагшатайгаар хүдэлжэ байнхай.

Тус предприятинуудта хуулиин бүхы эрилтэнүүд сахигдадаг, «Салин түлбэри тухай» эли тодо дүримүүд зохёогдонхой, хүдэлмэришэн бүхэнтэй ажал тухай хэлсээн баталагданхай юм. Тиихэлээрээ ехэнхидээ салин түлбэриин саг сагаарурмашуулгын тарифна гурим хэрэглэгдэдэг, харин электросварщик, слесарь болон грузчигууд хэһэн ажалайнгаа дүнгөөр салингаа абадаг байна.

Комиссиин гэшүүдэй тэмдэглэһээр, хүлһэлэгдэһэн хүдэлмэришэдэй салин түлбэриин талаар хуули хазагайруулагдадагтүй шахуу. Гэбэшье 2005 оной түрүүшын хахад жэлдэ салингай хэмжээн республика доторхи дунда зэргын харуулалтануудһаа 20-25 процентээр гү, али хоёр мянган тухэригөөр бага байгаа. Ондоогоор хэлэхэдэ, тус предприятинуудай дунда зэргын салингаар худалдан абаха арга республикын хүдэлмэрилдэг ажаһуугшадай ажамидаралгын эгээл бага хэмжээнһээ халтал ехэхэн.

Республикын Президент Леонид Потапов хүдэлмэридөө шэнэ, дэлгүүрэй эрилтэдэ таарама арга боломжонуудые нэбтэрүүлһэнэй ашаар салин дээшэлүүлхэ хэрэгтэй гэжэ тэмдэглээ: хэрбээ мүнөө үеын оньһон материалнуудые болон технологинуудые мүнөөнэй барилгын үйлэдбэритэй зохилдуулаагүй һаа, дэлгүүрэй харилсаануудай эрхэ байдалда нэгэшье предприяти ажалаа ябуулжа шадахагүй.

Гадна республикын толгойлогшо предприятинуудай хүтэлбэрилэгшэдые гансал шэнэ технологинуудые болон үйлэдбэри эмхидхэлгын шэнэ аргануудые хэрэглэжэ һүргаха бэшэ, харин хэдэн жэл (10, 15...) урид хараа түсэбүүдые табижа һүргаха шухала гэжэ онсолоо.

БАГА БИЗНЕСТЭ НАЙДАБАРИ

2004 ондо Буряадай бага бизнесэй һалбарида бүхыдөө 94,3 мянган хүн худэлмэрилдэг гэжэ бүридхэлдэ абтаһан байна.

Буряад Республикын Правительство 2007 он болотор бага олзын хэрэг эрхилэлгые дэмжэлгын хэмжээнүүдэй ашаар экономикын тус һалбарида ажалладаг зоной тоо 108 мянганда хүргэхөөр хараална.

Бага бизнесые хүгжөөлгэ хадаа Буряад Республикын Правительствын ажал ябуулгын түрүү шэглэлнүүдэй нэгэн гэхэдэ, алдуу болохогүй. Юуб гэбэл, бага бизнес зониие ажалаар хангалгын, тиихэдэ ажаһуугшадай олзо дээшэлүүлгын талаар олон асуудалнуудые шиидхэхэ аргатай.

2004 он Буряадта бага олзын хэрэг эрхилэлгые дэмжэхэ гэһэн уряатайгаар үнгэрөө. Тиигэжэ республикын бага бизнесэй предприятинууд нёдондо жэлдэ 6,28 млрд түхэригэй эд бараа үйлэдбэрилһэн болон хангалгануудые бэелүүлһэн байна. Энэнь 2003 онойхидо орходоо, 52 процентээр ехэ юм. Бага предприятинуудай үндэһэн капиталда шэглүүлэгдэһэн инвес-тицинүүдэй хэмжээн 2004 ондо 218,7 миллион түхэриг гэжэ бүридхэгдөө (2003 онойхитой сасуулбал — 1,2 дахин ехэ). Энэнь республикын экономико болон социальна һалбари хүгжөөлгэдэ дүн хамтадаа шэг-лүүлэгдэһэн инвестициин 4 процент болоно.

Хубиин хэрэг эрхилэгшэдтэ туһалхын тула республикын Правительство олон ондоо арга боломжонуудые хэрэглэдэг. Жэшээнь, федеральна хэмжээнэй конкурснуудта хабаадалга хараябди. 2005 оной август һарада РФ-гэй Правительство Федерациин субъектнүүдэй дунда бага олзын хэрэг эрхилэлгые дэмжэлгын инфраструктура хүгжөөлгэ зорилгодо федеральна бюджедһээ мүнгэн зөөри абахын тула конкурс эмхидхээ һэн. Тиин конкурсно комиссиин шиидхэбэреэр бизнес-инкубатор байгуулха талаар проект дурадхаһан Буряад Республика илагшадай тоодо ороо. Тус проект бэелүүлгэдэ федеральна бюджет 12 миллион түхэриг таһалжа үгэхэ юм. Инкубатор анхан байһан кондитерска цехэй, сааріһанай складай болон Улаан-Удын захиргаанай байшануудай нэгэн соохи офисуудай үндэһэ һуурин дээрэ эмхидхэгдэхэ. Тус объектнүүдэй хамтын талмай — 1,5 мянган шахуу дүрбэлжэн метр.

Гадна Буряад Республикын Правительство бага бизнесэй үшөө нэгэ шиидхэгдээгүй асуудалда - урьһалалгада анхаралаа хандуулна. **Буряад орон бага бизнесэй субъектнүүдтэ урьһаламжа үгэхэ талаар Россин Хүгжэлэй Банкын программада хабаадаа. Дүнынь - республикада 27 миллион түхэригэй урьһаламжын лимит үгтэхэ, тиигэжэ бага предприятинуудта урьһалалгэ Байкалбанкаар бэелүүлэгдэхэ юм.**

Саашадаа республика бага олзын хэрэг эрхилэлгые дэмжэлгын инфраструктура хүгжөөлгын, шэнэ арга боломжо нэбтэрүүлхэ болон хари гүрэн руу худалдаа эрхилхэ бага бизнес дэмжэлгын талаар федеральна конкурснуудта хабаадаха һэдэлгэтэй.

Хэрбээ хэдэн жэлэй саана бага бизнесэй түлөөлэгшэд засаг зургаан хэрэгтэмнай бү оролсог, һаалта бү хэг гэдэг һаа, мүнөө тэдэ туһалхыень гуйна. Юуб гэхэдэ, дэлгүүрэй байдал, эрилтэнүүд хубилаа — дэмжэлтэгүйгөөр бага предприятинуудай ажамидархань орёо болонхой.

Даб дээрээ бага олзын хэрэг эрхилэлгые дэмжэлгын республиканска программа бэлэдхэгдэжэ байна. Тэрэнэй ёһоор, ерэхэ жэлдэ бага бизнесые урьһаламжаар хангалгын агентство байгуулхаар хараалагдана. Тус агентство бага олзын хэрэг эрхилэлгын субъектнүүдэй коммерческэ банкнуудта бусааха урьһаламжын залогой уялгануудай хахадыень найдуулха гээшэ.

Гадна республикын аймагуудай муниципальна жасануудаар бага олзын хэрэг эрхилэлгын субъектнүүдые һомололгын гурим нэбтэрүүлхэ түсэб бии. Тус һалбарида урьһалалгын талаар эрхэтэдэй урьһаламжын-хэрэглэгшэдэй кооперативуудые хүгжөөлгын проектээршье республикын правительство ехэтэ һонирхоно.

Буряад Республикын Правительствын уридшалһан багсаамжалгануудай ёһоор, байгша ондо республикын бүхыдөө худэлмэрилэгшэдэй 24,9 процентыень бага олзын хэрэг эрхилэлгын субъектнүүдтэ ажалладаг зон бүридүүлхэ ёһотой, харин 2007 он болотор энэ хэмжээн 27 процент хүрэтэр ургаха. Тиин ажаһуугшадые ажалаар хангалгын шиидхэгдээгүй асуудал усадхагдаха, мүн республикын эд хэрэглэгшэдэй дэлгүүрые нютагай үйлэдбэрилэгшэдэй эд бараан дүүргэхэ.

Буряад Республикын Экономическа хүгжэлтын болон гадаадын харилсаануудай министерство.

"БУРЯТМЯСОПРОМОЙ" ТУҺААР

Хяагтын гахайн комплексын хүтэлбэрилэгшэд Германи ошожо, гахай үсхэбэрилгын болон тэжээлгын түрүү онол аргануудые үзэжэ, Хяагтын Адагта һаяын сагта асарагдаха мүнөө үеын герман тоногжуулга тодхолго дээрэ худэлжэ һуража байна.

Жэлһээ үлүүхэн сагай туршада тус комплексын гахайн тоо толгой 2800-һаа 6800 хүрэтэр олошороо, шахаанай гахайнуудай шэгнүүр сүүдхэдээ дунда зэргээр 450 граммаар нэмэнэ. Эдэ амжалтануд эмхидхэн байгуулагшын — "Бурятмясопром" акционернэ бүлгэмэй мүнгэн туһаламжын ашаар туйлагдаа гэжэ тэмдэглэе.

Тиин гахайн комплексын үйлэдбэриин байрануудые һэльбэн шэнэдхэхэ талаар худэлмэри үргэлжэлүүлэгдэһээр, мүнөө үеын оньһон хэрэгсэлнүүд тодхогдоно. Гадна Буряадай Худөө ажахын академи дүүргэһэн бэрхэ залуу мэргэжэлтэд худэлхэеэ ерэнэ.

Г.ТУГУТОВ,
Хяагтын аймаг.

АЛТА ОЛЗОБОРИЛОГШОДОЙ НИИСЛЭЛДЭ

Ципиканиие мүнөөшье болотор хаа-яа "алташадай" ниислэл гэжэ нэрлэдэг юм. Алта угаалгын халуун хаһада эндэ хододоо бульдозернуудай таршаганаан болон мониторно тодхолгын дүүеэн дуулдадаг. Эдэ абяануд "Еленинский" артелиин Константиновка участогһаа гарана гээшэ.

Константиновкаһаа холошье бэшэ Андреевскэ гэжэ тус лэ артелиин үшөө нэгэ участок оршодог. Эндэ хорин зургаан хүн ажаллана. Тэдэ энэ хаһаяа март һарада эхилээ. Гэбэшье оройдоол июниин табанда алтаяа угаажа захалһан байна: нэн түрүүн газар малтаха техникэеэ бэлдэхэһээ захалаад, хэхэ ажал дүүрэн байгаа ааб даа.

Түсэбынь горитой даа — 17 метр хүрэтэр доошонь малтажа, 35 килограмм алта олзоборилхо. Түсэбынь бэелүүлэгдээ шахуу.

Дүй дүршэл ехэтэй машинист-бульдозерист В.И.Трутнев болон тэрэнэй туһалагша Ю.А.Утенков, залуушье һаа, бэрхэ машинист Е.В.Беспалов, мониторщик Г.А.Буинов гэгшэд ажалаа эрхим һайнаар хэнэ.

Эндэ Яруунын, Зэдын, Түнхэнэй аймагуудһаа, Улаан-Удэ хотоһоо ерэһэн зон худэлнэ. Тэдэ шалгалта гараһан, найдамтай зон юм.

А.ХАБАРОВ,
Баунтын аймаг.

МАНАЙ ЦЕМЕНТ АЛТАН МЕДАЛЬДА ХҮРТЭБЭ

"Сибириин цемент" гэһэн холдингово компани, тэрэнэй бүридэлдэ Буряад Республикын Тимлюйн цементын завод ородог юм, һаяхана Шэтэдэ үнгэргэдэһэн Гурбадахи регион хоорондын "Наш дом. Интерьер. Дизайн-2005" гэһэн выставкын алтан медальда хүртэбэ. Тус шан "Юрэнхы барилгын болон тусхай хэрэглэлэй һайн шанартай цемент үйлэдбэрилһэнэй түлөө" олгогдоо.

"Сибириин цемент" холдингово компании" гэһэн нээмэл акционернэ бүлгэмэй бүридэлдэ ородог предприятиин продукцитай танилсуулха зорилготойгоор тус выставкэдэ хабаадагдаа.

- Хэрбээ юрэнхылэн хэлэхэ болоо һаа, компанидамнай ехэ анхарал, һонирхол хандуулагдаа. Тиимэһээ саашадаа Забайкалиин дэлгүүртэ цементын элдэб янзын марканууды дурадхахабди, - гэжэ компаниин маркетингын таһагай начальник Ольга Жданова хэлэнэ. — Шэтэдэ Ангарскын болон Тимлюйн цементын заводуудай продукциие мэдэхэ болоһоор үнинэй.

Сергей ФИЛЕНКО.
Буряад Республикын Правительствын Мэдээсэлэй таһаг.

Дыжит МАРХАДАЕВА хэблэлдэ бэлдэбэ.

БУЯН ХЭШЭГ ОРШОХО БОЛТОГОЙ!

Сентябриин 8-10-най үдэрнүүдтэ Түнхэнэй аймагай Хэрэн түб һууринда буян хэшэгтэй үйлэ хэрэг үнгэрһэн байна. Ивалгын дасанай дид-хамба Дашанима Содномдоржиев түрүүтэй 18 лама, хубарагууд гурбан үдэрэй туршада «Юм», «Нити», «Жаадамба», «Алтан гэрэл», «Сунды» номуудые уншаба. Хэрэнэй урда тээ оршодог тэбхэр уула дээрэ Бурханай номын ёһоор уншалга хэжэ, Жалсан бодхоогоо. Энэ дэмбэрэлтэй хэрэг эмхидхэгшэ багша Лобсан Чойнзин (И.В. Сотников) иигэжэ хөөрэнэ:

- Түнхэндэ буддын шажанай һаял дэлгэржэ байха үеэр Түбэдэй Дэнма Лочо римбүүшэ, арад зоной дунда Будүүн һаарамба гэжэ суурхаһан эрдэм бэлиг, шэди ехэтэй багша, Хэрэнэй урда тээхи тэбхэр уула дээрэ Жалсан бодхоогоо һэн. Жалсан гээшэ олон түмэнэй һүзэг бишэрэлэй, нигүүлэсхы сэдьхэлэй һүлдэ тэмдэг болоно. Хүн бүхэнэй мэгзэм маани, санзай, үргэл хэһэн алта мүнгэнэй зүйл, ороохо таряа, эд бүдэй зурмадаһа түхэреэн түмэр хайрсаг соо хэжэ ябталаад, 14 наһатай хүбүүнэй бэеын 34 тохой болохо ута хэмжээнэй баханын оройдо үргэжэ табидаг юм. Шэнэ Жалсан бодхоохо хэрэгтэ нютагай һүзэгтэйшүүл эдэбхитэйгээр хабаадаа. Нютагай үндэр наһатай, нэрэ хүндэтэй хори гаран үбгэд, хүгшэд Түнхэнэй зондо уряа бэшэгээр хандаа һэн. Хожомоо амгалан тэнюун, амар мэндэ ажаһуухын түлөө, Түнхэн һайхан дайдынгаа хүгжэн налбархын түлөө, зоной һанаа сэдьхэлэй һайн тээшээ залархын түлөө буян хэхые, зальбарха, һүзэглэхые уряалаа бшуу.

Һүзэгтэнэй эмхиин түрүүлэгшэ А.Замураевай бэшэһэнэй ёһоор, дэмбэрэлтэй энэ хэрэгтэ сэдьхэлээ табижа хабаадагшад гэбэл, Лопсон Найданович Шагдуров, Буда Ринчинович Туруев, Сыден Сыренович Шобоев, Намсарай Дугарович Комиссаров, Данил Сыренович Сушкеев, Бадма Дамбаевич Баторов, Дулма Базаровна Базарова, Мария Мандараевна Ангархаева, Сэсэгма Жамняновна Сыбикова, Зинаида Самбуевна Дмитриева, Людмила Максимовна Халхаева. Мүн Горхоной дунда һургуулиин, аймагай милициин таһагай, 11-дэхи аптекын, Пенсионно жасын аймагай таһагай, аймагай захиргаанай эрдэм һуралсалай, соёлой, хүн зониие ажалаар хангалгын, хүдөө ажахын таһагуудай, «Бэлэг» СПК-гай, «Тунка» ПО-гой, хэлхеэ холбооной таһагай, «Лана», «Виктория» магазинуудай хүтэлбэрилэгшэдые онсо тэмдэглэмээр.

Буян хэшэг оршохо болтогой!

Туяна САМБЯЛОВА.

3
№37 (442)
Гал гуламта
Буряад үнэн
Дүхэриг
22.09.2005
№110 (21196)

Хүүгэдэй искусствын 3-дахи һургуулида

ЭДИР БЭЛИГТЭНДЭ – БЭЛЭГ

Һуралсалай шэнэ жэлэй урдахана Загорск тосхондо (Авиазаводто) оршодог Хүүгэдэй искусствын 3-дахи һургуулиин байшангай баруун талын капитальна заһабарилга түгэсэбэ. Тиигэжэ 200 дүрбэлжэн метр зайтай шэнэлэн һэльбэгдэһэн талмай, тэрэ тоодо 80 хүнэй һууха шэнэ концертнэ зал эдир хүгжэмшэд, дуушадта, тэдэнэй гэртэхиндэ, багшанарта бэлэг болгон дамжуулагдаа.

Энээнһээ уламжалан, сентябриин 2-то үнгэргэгдэһэн һуралсалай шэнэ жэл угталгын һайндэртэ шэнэ концертнэ залаар дүүрэн зон - түрэлхид, һурагшад, багшанар сугларһан байна.

Үнгэрһэн зунай гурбан һара соо барилгашад **(«З.Б.Донакян ба Л.М.Чеприсова» гэһэн ИП)** схэ хүдэлмэри ябуулаа: сентябриин 2-то һургуулидаа ерэһэн хүүгэд, түрэлхид ехэтэ гайхаа, гэлылдээ, юуб гэхэдэ, муудаһан, хуушарһан байшаниһаа зунайнгаа амаралтада гараа, зүгөөр мүнөө ерэхэдээ, Европын стандартаар хубилһан, шэнэлэн һэльбэгдэһэн мүнөө үеын байшанда бусаа бшуу.

Шэнэ гэртэ орожон зониие Улаан-Удэ хотын мэр Г.А.Айдаев түрүүтэй дээдын зургаанай айлшад амаршалхаа ерээ. Улаан-Удэ хотын захиргаанай хүтэлбэрилэгшэдтэ, барилгада хабаатай зондо баярай үгэнүүдые тус һургуулиин директор **С.В.Семыкин,** бэлигтэй багша **Н.И.Пыхалова,** түрэлхидэй зүгһөө **Е.А.Лосева** гэгшэд хэлэбэ.

Тиихэдэнь эндэ сугларһан зониие эдир хүгжэмшэд өөһэдынгөө уран бэлигээр баясуулаа. Уласхоорондын, регионууд хоорондын болон хотын конкурснуудай лауреадууд, дипломантнууд **Вероника Бутузова, Денис Хоров, Ксения Лосева, Адиса Батуева, Андрей Попов** гэгшэд бэлиг шадабарияа гэршэлһэн байна. Һайндэрэй концертые М.П.Низамутдиновагай хүтэлбэрилдэг скрипкэ дээрэ наададаг бүлэг түгэсхөө.

Ехэ түсэбтэй, урма зоригтой һургуулиин коллектив шэнэлэгдэһэн корпус, концертнэ зал соогоо Багшын үдэртэ бэлдэлгэ эхилэнхэй. Хүгжэмшэ, дууша сэдьхэлтэй багшанарта, һурагшадта үшөө ехэ зохёохы амжалта, һайн һайханиие хүсэе!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Һайндэрэй концертын үедэ Г.А.Айдаев, М.А.Ян түрүүтэй айлшад һууна; эдир хүгжэмшэн Вероника Бутузова; Ксения Лосева дуунбэлэгээ барина.

Һургуулиин фото-альбомһоо.

ЗАЛУУ hҮРЭГ ДАЛИЖАГ ЛЭ!

Холшор Хори нютагта сентябриин 16-да «На крыльях молодости» гэһэн акци ябуулагдаба. Тус хэмжээндэ Эрдэм ухаанай министерствын гүрэнэй комитедэй залуушуулай политикын таһагай мэргэжэлтэд, артистнууд, залуу таэквондист-спортсменүүд хабаадаһан байна. Үдэшын долоо багаар соёлой байшан соо залуушуул олоороо сугларба. Мэдээжэ шоумен Наян Сагаев шог зугаагаараа энэ үдэшэ нээбэ.

Хориин соёлой байшанай сценэ дээрэ гансашье хотын артистнар хатараа, дуулаа бэшэ, нютагайнь бэрхэ эдир хатаршад ба Оксана Кузьмина Алёна Иванова хоёрой дуэт хабаадажа, сугларагшадые хонгёо һайхан хоолойгоороо, хатар наадаараа баясуулаа.

Эрдэни Дашиевич Жамбаловай эдир таэквондистнууд сугларагшадые тон гайхуулаа бшуу. Тэдэнэр ёһотой бэрхээр хабтагайнуудые бута сохижо, халуун альга ташалганда хүртэбэ. Хэмжээнэй туршада ирагуу һайхан хоолойгоороо шэнын трэк -дуунуудые дуулажа, Саян ба Эржена Жамбаловтанай мюзикл-студи олониие һонирхуулаа, баясуулаа. «Весёлый позвоночник» гэжэ алдар нэрэ солотой КВН-щигүүд зониие энеэлгэжэ шадаа ха. Тэдэнэр залуу үетэнэйнгөө аяг аашануудые эли тодоор харуулаа бшуу. Сугларагшадта Наян Сагаев элдэб һонирхолтой мүрысөөнүүдые үпгэргөө. Сугларһан зоной эгээл хүсэтэйень элирүүлэлгэдэ гурбан бэрхэшүүл хабаадаба. Эгээл залуунь арбаад наһатай байшоо, тэрэ хүбүүхэн хоёр дахин хүндэ гирь үргэжэ шадаа, арбан зургаа-долоотой хабаадагша таба дахин гирь үргэбэ, тиихэлээрнь байшан соо сугларһан зондо Буряадай мэдээжэ таэквондист Эрдэни Жамбалов хайшан гээд гирь үргэхэ хэрэгтэйб гэжэ харуулжа үгөө юм. Хабаадагшадта гарай бэлэгүүд барюулагдаа.

Тэрэнэй удаа сугларагшадые, айлшадыс Хориин аймагай захиргаанай гулваа Баир Владимирович Жамбалов шэнэ һунгалтаар амаршалба. Тэрэнэй хэлэһээр, урданай сагта хүн зон үглөөнэй зургаанда гэрһээ гаражка, һунгалтада ерэдэг байгаа. Тиин мүнөө ге сагта һунгахаяа зориһон хүн үдэрэй туршада

хэдыдэшье ерэхэ аргатай болонхой. Акци эмхидхэгшэд шэнэ Хориин гулваада ажалдань амжалта хүсэжэ, бэлэг болгон альбом бариба. Тиигэһэнэй удаа Хориин аймагай Арадай Хуралай депутадта, Залуушуулай палатын түрүүлэгшэ Владимир Эдуардович Матхановта үгэ үгтэбэ. Тэрэ сценэ дээрэ гаражка, сугларагшадые һунгалтаар амаршалба. Тэрэнэй үгэ хэлэһэнэй удаа гүрэнэй комитедэй залуушуулай политикын таһагай мэргэжэлтэн Юлия Гыпылова үгэ барижа, зониие баһа амаршалба. Тиин саашань концерт үргэлжэлжэ, сугларагшадай дундаһаа залуу басагад сценын хажууда хатарханьшье харагдажа эхилбэ. Ягаан футболкотой басагад зал соогуур ябажа, зондо «Эпикур» сэтгүүл ба календарнуудые тарааба. Сценэ дээрэ депутат болохоёо зориһон хүнүүд гаражка, хүн бүхэниинь үгэ хэлэбэ.

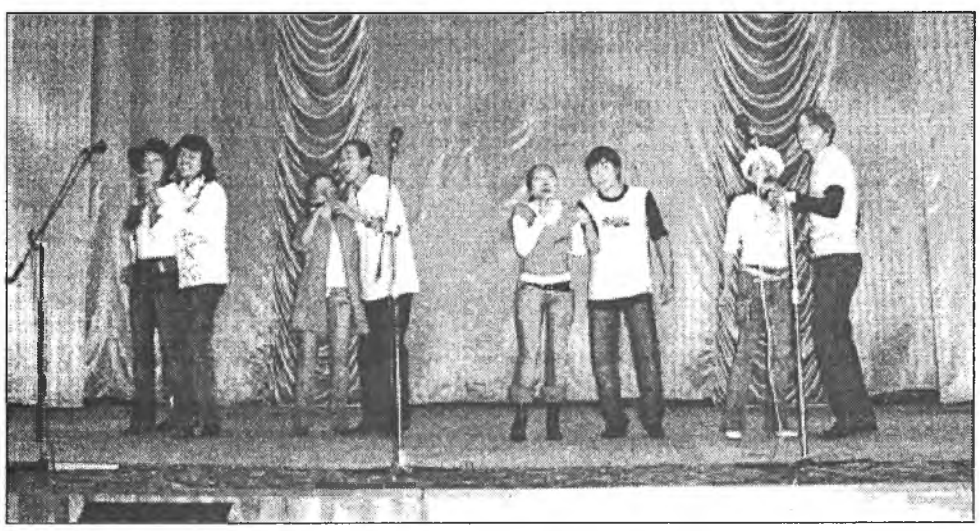
Тус концерт «Тоонто нютаг» гэһэн дуугаар түгэсэбэ. Түүхэтэ Хори нютагһаа залуу һүрэгтэн далижан гаражка эхилбэ гээһаа, алдуу болохогүйл. Юундэб гэхэдэ, эндэхи залуушуул һунгалтада депутадай нэрэ олгохын тула олоороо мүрысэнэ хэбэртэй. Залуу кандидадууд хорин хоёр, хорин долоо наһанай байшоо. Эдэ залуушуулые дэмжэлгэнь аймагай шэнэ гулваагай Баир Владимирович Жамбаловай урагшаа наһаатайень элирүүлнэ бшуу. Хүдөө нютагта залуу хүнэй депутадуудай һунгалтада хабаадажа байхань тон һайшаалтай гээшэ. Залуу гушан гурбан кандидат нютагаа ударидажа ябаха гэһэн һунгалтада хабаадаха.

Гулваагай хэлээшээр, тус һунгалта хүдөө шотагуудай ажал хүдэлмэридэ ехэ һаад хэбэ гээшэ. Хориин аймагай сомоной захиргаануудай һунгалтада нэгэ миллион хоёр зуун мянган түхэриг һомологдоһон байна.

Янжама ЖАПОВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: акциин үедэ.

Авторай фото.



ШАЛГАЛТА АБАЛГЫН ШЭНЭ КЛАСС

Энэ үеын эрилтэдэ таарама оньһон техникээр хангагданхай шалгалта абалгын шэнэ класс Буряад Республикын ГИБДД-гэй дэргэдэ нээгдэбэ.

Тус классууд соо жолоошоной һургуули гарагшад шалгалта барижа, үнэмшэлгэнүүдые абаха болоно. Тэрэниие нээлгын ёһололдо Буряадай Дотоодын хэрэгүүдэй министерствын министр М.В. Цукрук хабаадаа.

- Үнэмшэлгэ абалгые богонихон хугасаанда бэлүүлхэ аргатай иимэ класс анха түрүүшынхиеэ баригдаба, - гэжэ нээлгын баяр ёһололдо ГИБДД-гэй дарга Н.А. Аджиев тэмдэглэһэн байна.

Тус классай хаяг: Улаан-Удэ, Шаляпинай гудамжа,18.

ЕВРОПЫН ХОЛБООНОЙ ГРАНТ

Буряадай гүрэнэй хүдөө ажахын академи Италиин, Австриин болон Россин эрдэм ухаанай академиин дээдэ һургуулинуудтай хамга Европын холбооной грант шүүбэ.

Грантын ёһоор, Европын дээдэ һургуулинуудай багшанар Буряадта ерэхэ, харин хүдөө ажахын академиин 48 багша Европодо багшалха болоно. Мүнөө дээрээ энээн тушаа зүблөөнүүд эмхидхэгдэжэ байнхай. Тус проект 3 жэлэй туршада нэбтэрүүлэгдэхээр хараалагдана. Гол зорилгонь хадаа Россин ба Европын эрилтэдэ таарама магистрай программа байгуулха мүн.

Хүдөө ажахын академиин экономико болон социальна политикын талаар проректор М.Б. Тумановагай хэлэһээр, иимэ проект академи анха түрүүшынхиеэ ябуулжа байнагүй, тиимэһээ аша үрэ ехэтэйень мэдэхэ болохой.

ҮЕ ЗОНОЙ УУЛЗАЛГА

Байгша оной сентябриин эхеэр Хитадта Япон, мүн Дэлхэйн хоердугаар дайнай түгэсэһөөр 60 жэлэй ойн баяр һүр жабхаланта оршолондо үргэн дэлисэтэйгээр тэмдэглэгдэһэн байна.

Энэ хэмжээ ябуулгануудта Буряадһаа түлөөлэгшэд - дайниие шэрээлсэһэн ветеранууд ошожо хабаадалсаад ерээ. Тэрээн тухайгаа, яажа дайлалдаһанаа тэдэнэр «Үе зоной уулзалга» гэжэ үдэшэдэ Үндэһэтэнэй номой сан соо сугларагшадта хөөрэжэ үгэбэ.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай түгэсэжэ үрдеэгүй байтар, зүүн зүгтэ добтолго эхилээд, хүсэд амараадүй сэрэгшэд тиишэ эльгээгдээ бэлэй. Зариманиинь баатарай ёһоор унаа, үсөөн тоото үлээшэнь мүнөө дээрээ буурал толгойтой үбгэд болонхой. Тэдэнэрэй хэлэһээр, миллион шахуу Квантунска сэрэгтэй дайлалдаха гээшэ хутагын үзүүрээр ябахатайл жэшэмээр һэн, юундэб гэхэдэ, камикадзануудай бэлэдхэл тон дээдэ зэргэтэй байгаа.

«Илалтымнай түлөө хитад арад баяраа мэдүүлээ, бидэнэрые үндэр дээрэ үгтан абаа, хүндэлөө», - гэжэ Хитадта Буряадаа түлөөлжэ ерэһэн Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай ветеран Х.А. Бадмаев тэмдэглээ.

Энэ үдэшэ, үнэхөөрөөшье, үе зоной уулзалга болоод тодорбо. Зал соо залуу һүрэг - ерээдүйн ёһотой сэрэгшэд һуунад һэн.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

ҮЙЛСЫН ХУДАЛДААНАЙ ЗАГАһА АБАЖА БОЛОХОГҮЙ

Үнгэрэгшэ жэлэй дүнгүүдтэй зэргэсүүлэн харахада, мүноө жэл ботулизм үбшэндэ дайрагдаһан зоной тоо үсөөн болоошье һаа, юрэнхыдөө хаа хаана энэ үбшэнэй ушар дайралдана гээд тэмдэглэлтэй.

Улаан-Удэ хотын 68 наһатай эхэнэр үйлсын худалдаанай омоли абажа, тэрэнээ дабһалаад хадагалаа юм. Һүүлдэнь тэрэнээ эдеэндээ хэрэглэжэ, ботулизм үбшэнэй шэнжэтэйгээр хотын больницын халдабарита үбшэнэй таһагта оруулагдаа. Үйлсэдэ худалдаһан загаһа абажа болохогүй гэжэ Роспотребнадзорой Буряад Республикадахи территориальна управлениин мэргэжэлтэд ажаһуугшадтаа саг үргэлжэ мэдээсэдэг юм. Теэд зомнай энээндэ анхарал хандуулнагүй.

Үнгэрэгшэ табан жэлэй туршада ботулизм үбшэнөөр 500 хүн үбдөө, тэрэнэй 27-иинь наһа барапан юм.Недондо жэл энэл сагта ботулизм үбшэндэ 24 хүн дайрагдаһан байгаа, энэ ушараар нэгэ хүн наһа барапан байна.

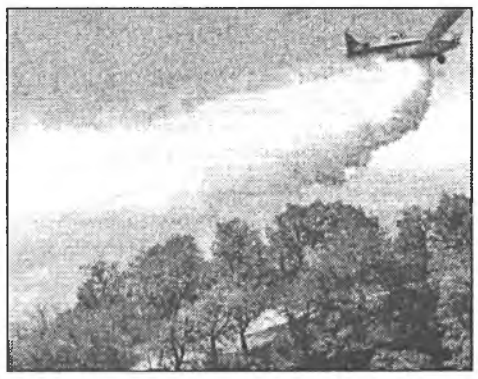
Загаһа заатагүй магазинай тусхай таһагуудһаа абагты гээд мэргэжэлтэд дахяад ажаһуугшадтаа һануулна.

Роспотребнадзорой Буряад Республикадахи территориальна управлениин хэблэлэй албанай мэдээсэлээр Ешигма ЦЫБЕНОВА материал бэлдэбэ.

22.09.2005
№110 (21196)
Буряад үнэн
Дүхэриг
Үнэн дэлхэй
№37 (442)

В ОГНЕ ЛЕСА ЮЖНОЙ ЕВРОПЫ

Лесные пожары на юге Европы унесли жизни 20 человек и уничтожили 140 тысяч гектаров леса, пишет Денис Дубровин (Брюссель) со ссылкой на пресс-службу Европейской комиссии. В ближайшие месяцы ситуация будет только ухудшаться из-за сильной засухи в южной части континента.



Однако причинами пожара часто является безответственность людей. Так, в Испании лесной пожар, в результате которого погибли 11 человек, был спровоцирован участниками пикника, не затушившими костер. В южных районах страны огонь бушует второй месяц. В августе уже сгорело более пяти тысяч гектаров леса, 1000 человек были эвакуированы из зоны бедствия. В тушении пожаров в странах Средиземноморья участвует российский самолет-амфибия Бе-200, сообщает Алан Бадов (Рим).

НЕ КАЗНИТЕ, И ДЕНЬГИ ВЕРНУТСЯ

Китайские ученые предложили правительству отменить смертную казнь за ненасильственные преступления. По их мнению, это поможет вернуть в страну скрывающихся за границей более 4 тысяч госчиновников, уличенных в коррупции. Общая сумма вывезенных ими средств составляет около 50 миллиардов долларов, сообщает Евгений Соловьев (Пекин).

В настоящее время Китай имеет соглашения о выдаче преступников только с 20 странами, в их число не входят те государства, например, Канада, США, Япония, где больше всего скрывается коррумпированных чиновников. Многие страны не стремятся подписывать с Китаем договор об экстрадиции в связи с тем, что смертные приговоры выносят за ненасильственные преступления, в том числе и за коррупцию. Официальный Пекин на это пока никак не отреагировал.

ПИТАНИЕ В БЕЛОМ ДОМЕ ТЕПЕРЬ НАЛАДИТСЯ

Одна из ключевых с точки зрения дипломатического протокола должностей в аппарате Белого дома, пребывавшая вакантной последние полгода, заполнена. Как объявила первая леди Америки Лора Буш, президентская резиденция обрела наконец нового шеф-повара. Впервые в истории США им стала женщина, да еще и представительница национального меньшинства, — 42-летняя Кристета Комер-форд. Она натурализованная американка родом с Филиппин.

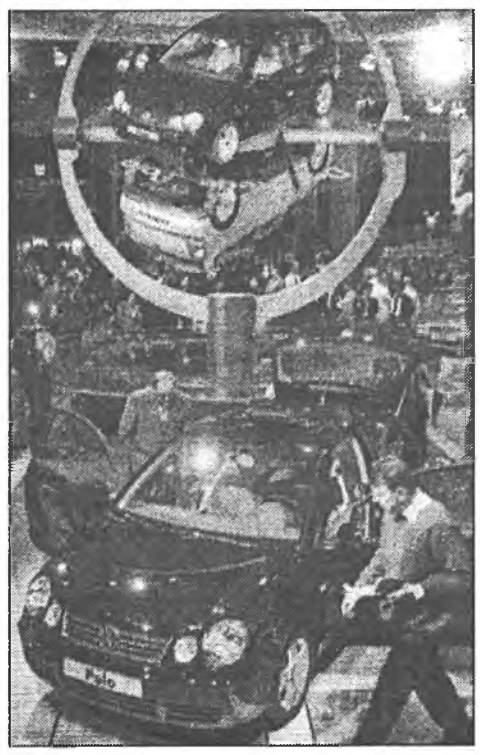
ИРЛАНДИЯ ЖДЕТ «СВОИХ» ИММИГРАНТОВ

Ирландия, единственная европейская страна, которая еще в конце позапрошлого века потеряла более половины своего населения — все разъехались по другим континентам, — теперь ждет... иммигрантов.

И вроде дождется. Более 85 тысяч иммигрантов, вернее мигрантов, из недавно вступивших в Евросоюз стран Восточной Европы уже прибыли на «изумрудный остров» в поисках заработка с момента расширения ЕС - 1 мая 2004 года. В пропорции к населению страны (немногим более 4 миллионов) это является самым высоким показателем в Евросоюзе. Для сохранения темпов экономического роста Ирландия нуждается в 45 тысячах иммигрантов ежегодно. Более половины прибывших — из Польши. Руководство ирландских банков даже планирует ввести специальные офисы со штатом, владеющим польским языком для обслуживания «новых ирландцев».

«ФОЛЬКСВАГЕН» ПУСТИТ КОРНИ В РОССИИ?

Возможно, что так и будет. Во всяком случае, как стало известно, один из автогигантов мира, мировой и европейский законодатель автомобильной моды и надежности производимых машин, германский «Фольксваген» намерен наконец построить под Москвой завод по сборке автомобилей.



Скорее всего, производство российских «VW» начнется с 2007 года.

Именно тогда концерн намерен запустить в действие под Москвой завод по сборке автомобилей. Договоренность об этом вроде бы уже достигнута, но точное место строительства сборочного комплекса уточняется.

Предполагается, что на предприятии будет осуществляться так называемая «отверточная сборка», то есть сборка автомобилей из готовых деталей, агрегатов и узлов, которые будут поставлять из Германии и с чешских предприятий «Фольксвагена».

Как заявил представитель «Фольксвагена» в штаб-квартире концерна в городе Вольфсбург (Нижняя Саксония), к российскому рынку «интерес не просто существует, но и растет». При этом он не раскрыл никаких подробностей.

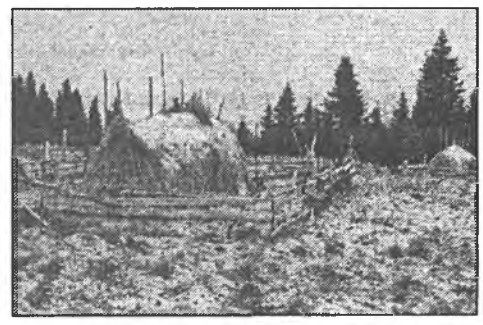
В России «Фольксваген» намерен производить первоначально 50 тысяч автомашин в год, а к 2009 году предполагается довести их выпуск до 200 тысяч. О каких конкретно моделях идет речь, не сообщается. Но, по данным германских экспертов, скорее всего, это будут новые «пассаты» и «гольфы» или их модификации. Нижняя, базовая цена собираемых в России автомобилей должна составить к 2007 году около 9 тысяч долларов.

Окончательное решение «Фольксваген» примет самое позднее в декабре. К этому времени должен проясниться вопрос о приеме РФ во Всемирную торговую организацию. Представитель управления по связям с общественностью «Фольксвагена» подтвердил, что «в перспективе планируется начать производство автомобилей». По его словам, рассматриваются несколько возможных мест в РФ, где могли бы разместиться производственные мощности. Ранее сообщалось, что в их числе — город Ступино в 90 километрах от Москвы.

Одновременно расширить свои позиции в России стремится другой известный немецкий автомобильный концерн — производитель скоростных спортивных автомашин «Порше». Он намерен увеличить число своих представительств в РФ до семи с трех в настоящее время, сообщил представитель «Порше» в Штутгарте. Предполагается, что в ближайшие 14 месяцев «Порше» инвестирует в Россию порядка 10 миллионов евро.

ЕВРАЗИЙСКИЙ «ХОЛОДИЛЬНИК» ДАЕТ СБОЙ?

Похоже, что главный континентальный холодильник нашей старушки-планеты - Сибирь - уже устал работать и барахлит. Что-то надо с этим делать. Иначе, предупреждают ученые, Сибирь выкинет такие «коленца», по сравнению с которыми парниковый эффект покажется Земле «теплой примочкой».



Обширная зона многолетней мерзлоты в субарктическом районе Западной Сибири перестает замерзать зимой и начинает превращаться в территории повышенной влажности. Это чревато высвобождением огромного объема натуральных газов, содержащихся в зоне вечной мерзлоты, и ускорением процесса глобального потепления климата на планете.

К таким тревожным выводам пришли ученые Сергей Кирпотин из Томского государственного университета и Джудит Марканд из Оксфордского университета. Итоги их работы опубликованы в британском научном журнале «Нью сайентист».

Исследователи крайне встревожены замеченным в последние четыре года процессом появления смерзшегося торфа на обширных территориях Западной Сибири, изобилующей участками, покрытыми грязью, болотами и мелкими озерами. Раньше такого не было. Растаявший и затем вновь смерзшийся торф говорит о том, что почва в Сибири размораживается в летние сезоны гораздо глубже, чем это было раньше. Российский ученый сравнивает это с «экологическим обвалом, который может оказаться необратимым и несомненно связан с потеплением климата».

Установлено, что потепление в Западной Сибири идет быстрее, чем где бы то ни было на Земле. Средняя температура воздуха в этом регионе выросла на три градуса по Цельсию за последние 40 лет. Для остальной планеты этот показатель составляет около 1,5 градуса за столетие.

Нарушение изоляционной прослойки многолетней мерзлоты приводит к образованию слоя, который прогревается быстрее и «держит тепло» дольше, чем раньше. Таким образом ускоряется процесс таяния, и натуральные газы начинают выфильтровываться наружу, провоцируя выброс парникового газа — метана.

Процесс глобального потепления на Земле получает дополнительный толчок, предупреждают ученые.

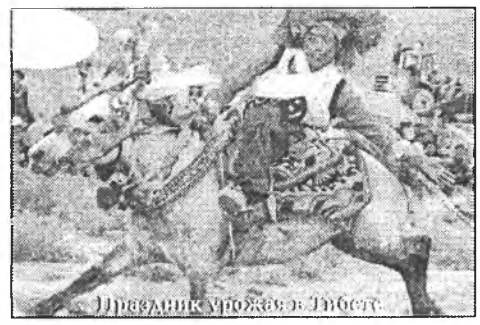
Это, конечно, еще не Апокалипсис, но что-то надо с этим делать. Ведь если «растает» Сибирь, то она «потащит» за собой и всю планету. А на ней и без того происходит нечто аномальное. По данным Всемирного фонда защиты дикой природы, средняя летняя температура в Европе сейчас уже на градус выше, чем 30 лет назад.

ОТ ТЮРЬМЫ ДА ОТ СУМЫ ПРЯМИКОМ В РОДДОМ

Уличные попрошайки — явление привычное для Каира. Это и немудрено, если учесть, что около 80 процентов населения Египта живут менее чем на доллар в день. Но, как оказалось, отнюдь не всегда те, кто побирается на улицах принадлежат к беднейшим слоям населения.

Так, во время одного из рейдов полиция обнаружила у 38-летней попрошайки Утейят 2200 египетских фунтов (около 380 долларов США), оказавшихся... ее дневным заработком! Вряд ли Утейят заработала такую сумму в одиночку — скорее всего, женщина была «бригадиром». Она тщательно вела учет средств в специальной книге. Так вот приходная часть этого «гроссбуха» составила 88 тысяч египетских фунтов(!) — правда, не совсем понятно, за какой период. Размер заработка зависит от очень многих вещей: места, актерских способностей и даже просто от везения.

Кстати, с последним у нашей Утейят действительно неплохо. Хотя ее не раз задерживали, она каким-то образом умудрялась избежать наказания. Вот и сейчас женщине повезло — едва она вошла в тюремную камеру, как у нее начались схватки. Стражам порядка оставалось только поспешно отправить ее в роддом.



Праздник урожая в Тибете

10 МИЛЛИОНОВ ЕВРО ЗА ОДИН БИЛЕТ

Неожиданное богатство свалилось на немца, имя и местожительство которого сохраняется в тайне. Известно только, что он из небольшого населенного пункта, где все друг друга знают. Так что тайное скоро неизбежно станет явным.

Купив лотерейный билет за 7,45 евро, счастливчик выиграл 10,5 миллиона евро(!). Он угадал все шесть цифр, а также дополнительную «суперцифру». Значительная сумма куша обусловлена джекпотом за несколько тиражей. Еще четверым счастливчикам, правильно угадавшим шесть цифр, но не взявшим «суперцифру», достался «утешительный приз» — по 320 тысяч евро.

С начала нынешнего года уже 46 человек в Германии стали лотерейными миллионерами. Все они при оформлении выигрышей получают рекомендации от устроителей лотерей. Главное — спокойствие и поначалу прежнее течение жизни. Чтобы, как говорится, крышу не снесло. Ведь далеко не все способны сохранить трезвую голову, увидев на своем банковском счете сумму с шестью-семью нулями.

Подготовила Т.САМБЯЛОВА.

5

Гал гуламта

Буряад үнэн

22.09.2005

№37 (442)

Дүхэриг

№110 (21196)

«Үлгы мүнгэн Инзагата,
Үлзы наһанайм гуламта!» —
гэжэ Матвей Рабданович Чойбонов «Бүрин-Хаанай энгэртэ» оршодог «суута, дуута нютагаа» магтаа бэлэй. Тиин:

Холын харгыда гарахадаа,
Хонгёо дуугаа татахадаа,
Элинсэгэйнгээ элдин гуламта
Инзагатаяа эрьегшэб.

Одоол «хонгёо дуугаа татаха» ушараар сентябриин 15-да М.Р.Чойбонов түрүүтэй бүлэг айлшад суута шүлэгшэнэй гуламта бологшо Зэдын аймагай Инзагата һуурин зорuһон байгаа.

«ЗОНОО ДЭНЗЭЛХЭ ХУБИ ЗАЯАМНИ!»

ҮДЭ багта хүрэжэ ошоходомнай, нютагай дунда һургуулиин газаа тэрэнэй залуу директор Жамбал Владимирович Бадмажапов, поздэй багша байһан Мария Данзановна Цыденешиева, суггаа нэгэ ангида һураһан, бага багша мэргэжэлтэй Дарья Дашиевна Ойдопова, түрэл хэлэ, литературын багша Тамара Чимитовна Аюшеева болон бусад нютагайнгаа суута хүбүүниие - Россин Буддын шажанай Заншалта Сангхын дид-хамба, хасаг сэрэгэй генерал-лейтенант, уласын ба ниитын үндэр ехэ, олон шагналнуудта хүртэһэн М.Р.Чойбоновые сэнхир хадагаар, сагаан эдеэгээр золгон хүндэлбэ.

Инзагатын дунда һургуули - хүдөөгэй жиир лэ һургуулинуудай нэгэн. Һурагшад, багшанарыншье олон бэшэ. Богоһо алхажа оромсоор хамаг юумэниинь гурим журамтай гэжэ обёорогдоно. Энэ һургуули Зэдын аймагта соносхогдоһон «Һуралсалай талаар ударидагша-2005» гэһэн проектнүүдэй конкурсдо илажа гараа юм байна. Түрүүшынгээ багшанар Мария Николаевна Дарицыренова, Лудэб Цыбенович гэгшэдые, математик Николай Мункожапович Бадмажаповые, Һургуулиин директорнүүд байһан Владимир Гендунович Бадмажаповые, Ширап Гомбожапович Батожаповые М.Р.Чойбонов баясан дурсадаг гээшэ.

Директорэй кабинет соо багшанар, нютагайхидтаяа, суг һураһан нүхэдтэеэ һонёо хубаалдаха зуураа Матвей Рабданович «Наһанайм табисуур» гэһэн шэнэ номоо гар табилгатайгаар бэлэглэжэ захалба. Энэ номынь БИПКРО-гой типографида нэгэ мянган хэһэгээр мэнэ һаяхан хэблэгдэжэ гараһан гэжэ һануулая. Редакторынь - Оюна Жимбеева, уран һайханай талаар шэмэглэн найруулагша редактор - Семен Суворов, корректор - Дулсан Суворова. Суворовтоной бүлэ шэнэ номойнь аятайханаар ябталан багсалаатай хэдэн арбаад хэһэгүүдые нютагайхидтань асаралсаба ха юм. Мэдээсэл зарлагшадай зүгһөө «Правда Бурятии» сониной корреспондент, мэдээжэ сэдхүүлшэ Валерий Бадмаев, «Буряад үнэн» - «Дүхэриг», «Бурятия» сонинуудай зүгһөө - эдэ

Буряад хэлэ, литературын багша Т.Ч.Аюшеева

мүрнүүдые бэшэгшэ Инзагата мүн лэ хүрэлсэбэ.

Тээ байтарханаа һургуулиин баяр ёнололой танхим соо һууринай зон нилээд олоор сугларжа, шэнэ номой найрые буряад хэлэ, литературын багша Т.Ч.Аюшеева нээбэ. Танхимай хоймортохи ханада «Агуухехэ шэди алтан дэлхэйдэ байха ёһотой» гэһэн уряа гаршаг хадаатай. Т.Ч.Аюшеевагай ударидалгаар һурагша Снежана Цыренова иимэ гаршагтай худэлмэри зохёогоод, «Шаг в будущее» гэһэн конференци дээрэ амжалтатайгаар хамгаалһан юм гэжэ Тамара Чимитовна мэдээсээд, худэлмэриин гол зүйлнүүдтэй тобшоор танилсуулба:

- «Табан ехэ хаашуулай нэгэн болохо үндэр Бүрин-Хаанай хормойдо, үлзытэйхэн Инзагата нютагтамнай Бурхан багшын табилангаар хэтын хэтэдэ арад зондоо туһатай, Инзагата һайхан нютагаа суурхуулха, нютагайнгаа зониие үргэхэ уран бэлигтэй хүнүүдшье, долёобортоо домтой баряшадшье, хүн зониие аргалха, абарха ламанаршье байха юм гэһэн эртэ урдын домог бии юм. Тиин Инзагата нютагта ехэ шанга ламанар, мэдэлшэд, аргашад олон байһан ааб даа. Соржо лама Дарма-Доди, зурхайша Очир эмгэй, унзадууд Чойроб, Лүдэб, жоодшо Түдэб баабай, һаарамба Лүдэб баабай, шогомбо лама Жамьян, чойрын багша Найдан ламхай гэгшэд нилээд суутай һэн. Мүнөө булганда мэдээжэ болоһон, олон зоной һайн һайхан болохынь түлөө оролдодог, булгандаа үни үнгэрһэн сагай - XVIII зуунай, XIX зуунай эхиндэхи хүнүүд болоно. Ямархан хүнүүд бэ даа! Генералиссимус Суворов, граф Шереметев, император нэгэдэхи Павел, адмирал Нахимов гэхэ мэтэнүүд болоно».

«Наһанайм табисуур» поздэй зургаадахи номынь болоно гэжэ Тамара Чимитовна сонослобо. Урда тээнь «Сэнхир хадаг», «Долоон үнгын һолонго», «Мүнхын аршаанай мүнгэн дуһалнууд», «Минии нүхэд - амида бурхад» («Мои друзья - мои живые боги»), «Мүнхэ зулын толон доро» гэһэн гаршагтай номууд хэблэгдээ һэн. «Мои друзья - мои живые боги» гэһэн номынь Твардовскиин нютаг Смоленскдэ ород хэлэн дээрэ гараа.

Шэнэ номдо орохон шүлэгүүдыень һурагшадай буряад, ород хэлэн дээрэ уншахадань, танхим дотор уянгата түүрээлгын онсо оршон байдал тогтоодхибо. Уран шүлэгшые үдэшэлсэжэ ерэһэн Буряадай оперын суута мэдээжэ дуушад Татьяна Шойдагбаева, Сэсэгма Санданова буряад дуунуудые, тэрэ тоодо

Һурагшад поздэй шүлэгүүдые уншана

эрхы хургандаа эмтэй, долёобор хургандаа домтой баряаша, поэт, олон нэрэ зэргэтэй дид-хамба лама Данзан-Нима ламхай (Матвей Чойбонов), гадна Сартуул-Гэгээтэйн дасанай шэрээтэ Чингис ламхай манай нютагһаа гараһан хүнүүд гээшэ. Инзагатаархид эдэ зоноороо омогорхожо ябадаг.

М.Р.Чойбонов - поэт, профессор, арадай медицинын магистр, Россин Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн, Иерусалимай Гэгээн Ионын Үнэн алдартын сэрэгэй орденой рыцарь, Мальтын Ехэ хэрээһэнэй орденой кавалер мүн болоно. Һүүлшын энэ орденоор М.Р.Чойбоновой урда тээ Россида оройдоол дүрбэн хүн шагнагдаһан аад,

«Би буряад арадай хубүүнби...»

Матвей Чойбоновой үгэ дээрэ зохёогдоһон аялгануудые, пианистка Лариса Хегайн дэмжэлгэ доро зэдэлүүлбэ.

- Юрэдөөл, Матвеймнай багаһаа онсохон юм һэн даа. Урданай элдэб түүхэ домог гү, али уншаһан номууд, хараһан фильмүүд тухай хөөрэхэдэнь, бидэ, нүхэдынь, амаа ангайлдаад шагнашахабди. Уран гоёор найруулһан үгүүлэл хөөрөөнүүдэйнь «серинүүд» барагдаа гэжэ байхагүй. Баһа бидэнээ аргалха, таримдаха. Маарамба гэжэ тиихэһээ нэрлэдэг бэлэйбди. Тиин нүхэрнай үнэхөөрөө алдарта эмшэн, аргашан болохо бэлиг, буянтай байба ха юм, - гэжэ үеынь нүхэр Эдуард Будаевич Цыремпилов дурсаба. Нютагайхидай зүгһөө Инзагатын зайһан Доржо Содномович Бальжиев Матвей Рабдановичта халуун баяр хүргөөд, ходо ходол ерэжэ байхыень айладхаба.

Доро толилогдоһон энэ номой шүлэгүүдтэй танилсана бэзэт. Гэбэшье ухаан бэлигэй түгэсэһэн наһанда гэшхэһэн поздэй тиимэ зузаан бэшэ энэ суглуулбари соо ороһон шүлэгүүдыень уншахадаа, уянгын долгиндо абтамааршье, олохон мэргэн хурса ажаглалта, бодолнуудыень, оньһон хурса холбуулалнуудыень хадуужа абамааршье гэхэ байнаб.

Онсо бэлигэйнь анханай үдэ һодо ургуулжа далижуулһан түрэл һургуулиинь ханын сониндо дурадхагдаһан нэгэ шүлэгөөр энэ тэмдэглэлээ дүүргэхэ дуран хүрэнэ:

Би — буряад хүмби,
Буян дэмбэрэлтэ
Буряад арадай хүбүүнби.
Байгал далайһаа,
Бүрин-Хаанһаа,
Бархан уулаһаа,
Саяанай сээжэһээ мүндэлөө хүмби!
Боргойн үргэн талаһааб би,
Баргажан дэлюун дайдаһааб,
Хэжэнгэ, Ага, Загарайһааб,
«Торгон зам» дэлгээһэн
Тэнюун нютаг Хяагтаһааб,
Шэнхинээтэ нарһадтай
Шисаана, Бэшүүрһээб.
Түүхын нюуса нахигша
Түнхэн, Ахаһааб,
Түрэл хэлэээ дэлгэһэн
Хори, Хэжэнгэ, Яруунаһааб...

Николай БАДМАРИНЧИНОВ.

«НАҺАНАЙМ ТАБИСУУР»

Матвей ЧОЙБОНОВ

(Шэнэ номһоо)

. . .

Нютагай шорой
Ямаршье сагта алтан,
Нэгэтэ бузарлаа һааш,
Бусаажа абахагүй гэнтэ.
Сагаан яһаяа харида
Хүндэ ямбагүй табяа һааш,
Уг узуур, унгишни
Уһанда тунаха, мэдэ!

. . .

Хүнэй үри дэлхэйтэй
Хүйһөөрөө холбоотой,
Сагай эрьесэ болзортой,
Сагаан мүнгэн хүрдэтэй.

. . .

Минии багада
Аршалха амитан
Нэгэтэшье байгаагүй.
Хүдэр зурхэмни
Туйлажа гараа юм,
Хэнһээшье айгаагүй!
Мэхэ гохоор
Тахижа ургадаад,
Барлаг болгоодшье
абагша һэн.
Сагаан яһаяа
Хараха болоходоо,
Салингүй талиигша һэм.
«Хүн» гээшэ юртэмсэдэ
Ямаршье амитанһаа шэрүүн.
Хүүгэд, түрэлхидөө дайлаха,

Хүндэрхэ - зэбүүн!
Үнэн дээрээ,
Хүнһөө зэрлиг
Амитан үгы гэлсэгшэ.
Үри хүүгэдһээш
Үндэр бурхад
Хаанашье олдохогүйл!

. . .

Наһан соогоо
Элдэбые үзөөб,
Бэээ голоогүйб,
һайн һайханиие
Хүсэжэ зобооб,
Хаанашье олоогүйб!
Хүнэй арьяатан болохые
Бодото шэгтэнь онооб,
Билдагуушалха,
һармагшалхые
Гайхан, тагнан ошооб!
Ноёдой ула долёохо
«Нохойдуудые» харааб,
Тушаалһаа буухадань
Талиидагуудые шагнааб.
Наһан соогоо
«Тахир зоос»
Хэнһээшье эреэгүйб,

Бөрохон хөөл,
Бодолгоороо
Болбосорһомнил болоо!!!

. . .

Баян дэлгэр
хизаар орондоо
Бүрин-Хаанай
альган дээр
Борьёо талыи
хүгжэм соогуур
Бүрисэһэн түүхэтэйб!
Эхэ эсэгэ
хоёрни гэжэ
Эльгэ зүрхөөрөө эблэрһэн
Эрдэниин зүйлнүүд -
субад шүрэдэл,
Элдин дайдадал һайхан һэн.
Наһанай үндэр
орьёл өөдэ
Наранай элшэ
сардан жүдхэхэдөө,
Жэншэн магнайтай
Монгол угсаатанаа
жаргуулхал хүсэлэнтэй,
Буян дэлгэжэ,
буусаяа алталан,

Бүгын дуунаар
гарбалаа магтан,
Оршолонто юртэмсын
барсадта оногдонгүй
Олоной хойноһоо
сан табигдалай!

. . .

Дуулим үргэн Буряадаа
Дууша, хуурша хүбүүдээ
Жэмбүүрдэн ябаһандаа
Жаргалтайлби наһандаа!

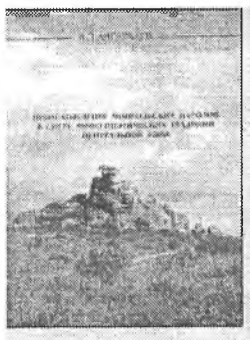
. . .

Бүрин хаанай
юулэһэн хүсэн
Байхал гэжэ һанадаг хүм,
һама, Гомбо, Жамсаран
сахюусануудай
һахил доро ябадаг хүм.
Чойбон багшын
мүнхэ һургаал,
Чойроб гэбшын уншалга
Шэдитэ хонхын
жэнгирээн дор
Шэрээдэ залажа
туша алһан юм.
Зоной ами һахиха гээшэ

Золтойшье, зоболонтой,
Хүнэй махаболи аргалха
Хүндэ ехэтэй, хүшэртэй.
Табигдаһан табисууршни
Таллажа хаанашье
ошодогүй,
Талаан буянай байгаал хада
Туһалжал гарахаб,
гасалангүй.
«Дайсан» болоһон амитаниие
Дахин, нүхэдөөр бусатарынь,
Ороолон, шүдхэртэ
сэдьхэлтэнэй
Жороолон гороолжо
эрьетэрынь,
Туһалжа, сэлмээжэшье ябаха
Түрүүнэй, һүүлшымшье
уялга,
Тулижа, жаргажашье гараха
Түхэреэн наһанайм
туршалга!

. . .

Байгал далайн баруун урда
Баян Зэдэ нютагта
Баясаха, жаргаха,
зоноошье дэнзэлхэ
Байһандаш баяртайб,
хуби заяамни!



«Буряад үнэн - Дүхэриг» предлагает читателям познакомиться с новой работой народного писателя Бурятии, ученого А.Л.АНГАРХАЕВА «Происхождение монгольских народов в свете мифо-поэтических традиций Центральной Азии».

Новая монография посвящена изучению одной из наиболее сложных и спорных тем - теме происхождения бурятского народа. Хоть и сломано много копий представителями различных научных дисциплин - этнографами, археологами, антропологами, филологами, она остается не до конца разработанной проблемой современного бурятоведения.

Эта книга, являясь научным изданием, со множеством ссылок (автор изучил и проанализировал сотни источников, труды ученых многих стран, литературные первоисточники и др.), тем не менее читается как увлекательный исторический роман - так захватывает ход авторской мысли, новизна и смелость идей, догадок! История многих народов Востока и Запада, события, «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» высвечиваются в совершенно новом ракурсе. Этническая история племен и народов, сплетаясь в причудливую вязь легенд и преданий, мифов и эпосов, встает перед нами не как памятник археологии или архитектуры, а как живое, великое древо слова, фантазии и философии, как неумолкающая душа человека...

Итак, приглашаем вас, дорогие читатели, к работе ума и души, ждем ваши отзывы, ваши письма.

Туяна САМБЯЛОВА.

ГЭСЭР

Язык эпоса

Ардан АНГАРХАЕВ

(Продолжение. Начало в №36 (441) от 15.09.2005 г.)

VIII. Хормуста и почитание огня

"Нет сомнения, что обоготворение огня перешло в Монголию из Персии. Оно сначала проникло оттуда к турецким племенам, которые кочевали на северо-восточных границах Персидской монархии, и через посредство этих народов перешло к монголам", - писал Доржи Банзаров. (Банзаров Д., 1955. с. 72). Он же связывал это свое утверждение с появлением у монголов Хормусты (Там же, с. 59).

А Г.Н.Румянцев в примечаниях к трудам Банзарова указывает: "Нет никакой необходимости объяснять наличие культа огня у монголов персидским влиянием. Этот культ распространен у монголов, известен он и у других тюрок, как отмечает сам Банзаров. Поклонение огню, как одной из стихий, могло возникнуть в самом народе, в глубокой древности" (Там же, с. 272).

Хотя огнепоклонство встречается почти во всем мире, но самыми известными являются огнепоклонники, последователи Зороастрова учения. По учению Зенд-Авесты, одной из частей Авесты, священной книги Зороастризма, огонь является соединением Ахура Мазды с безграничным временем, из которого этот бог создал все "чистые существа" (Там же, с. 72).

А духом огня почитался Арта. Стоит здесь привести примеры из Ясны Авесты – древнейшего иранского литературного памятника, где можно показать неразрывную связь почитания огня и веры в Ахура Мазду:

Кто был изначальным отцом
Арты при зарождении его?
Кто проложил путь Солнцу
и Звездам...
Сын, спрашиваю тебя,
открой мне правду о Ахура!..
(Поэзия и проза Древнего Востока, 1973, с. 496).

С упоением молюсь,
простираю к Мазде руки я,
Чтобы добрый дух сперва
принял все, что приготовил я.
С Артой радуется пусть
Вохумана и Душа быка!
Мазда, Мудрый властелин,
Вохумане верно я служу,
Дай мне оба мира в дар –
Мир вещей и также
мир души!..
Мазду с Артою пою...
мать Арматай пусть
придает вам сил...

В главе о Буха Ноёне мы говорили о том, что Вохумана – Дух скота, у него мысль, Арта – Дух огня, Правда, и у него Дело. (Там же С. 107).

Здесь еще раз заострим наше внимание, что у Ахура Мазды и Бык, и Огонь.

И можно заметить, что у бурят есть имя Армай (Арматай), которое не подвергается семантике, которой более или менее можно поверить...

Монголы относились к огню как и к любому божеству: совершаются жертвоприношения, освящают дом, используют как очиститель, окуривая животное или вещь его дымом, проводя их меж двух огней. Проходили меж огнями иноземные послы, посетители хана, таким образом они теряли какую-либо возможность совершить злодеяние против властителя.

Не бросали в огонь нечистое, нельзя было лить в него воду, запрещалось перешагивать, замахиваться на него и тыкать острым, допустим, оружием и т.д. (Банзаров Д. 1955, с. 74-75).

У монголов широко известно сочинения "Книга о жертвоприношении богу огня" и "Молитва огню".

Огонь почитается и у тюрок (*от // ут*). А у бурят от этих слов произошли *утаан* (дым), *утха* (происхождение от одного очага, обычно применяется как шаманская последовательность, *отхон* - младший сын – хранитель очага (Михайлов Т.М., 1980. с. 163).

"Азия является материком, где огнепоклонство можно проследить на всех его стадиях – от низшей до высшей цивилизации", - пишет Э.Б.Тайлор (Тайлор Э.Б. с. 408).

Истыми огнепоклонниками до сего времени остались персы. Когда мусульмане их вытеснили из Персии, они поселились в Гуджерате и в официальном документе определили свою религию как поклонение Агни, или огню, (Агни – бог огня по-санскритски)... Что примечательно , остаток этого гонимого племени поддерживает неугасимый огонь в Иезде и Кирмане, в своем древнем персидском отечестве (Тайлор Б., 1989. с. 409-410).

Хотя ныне многие народы Азии также почитают огонь, как подтверждение их древнейшей связи, монголоязычные народы лучше всех сохранили этот обычай, то же можно смело утверждать насчет Хормусты.

Поэтому возникает следующая проблема: рассмотрение "Гэсэра" в связи с хуннами, поскольку невозможно отрицать, что одними из ранних предков монголов прежде всего являются древние народы центральной Азии – хунны, дунху, сяньби.

Почти в одно и то же время на историческую сцену поднимались хунны и уходили причерноморские скифы (IV в. до н.э.). Между ними были обширные пространства, откуда пошли на запад сарматы, погубившие окончательно империю царя Атея. И в этом же веке погибла держава Ахеменидов, которая вознесла на небывалую высоту зороастризм, значит, Ахура-Мазду. Для интереса приведем даты: в 329г. до н.э. Александр Македонский занял Бактрию, что привело к полнейшему разгрому Ахеменидов, 339 г. до н.э. Филипп Македонский разбил скифов, в бою пал царь Атей (Древние цивилизации, 1989. с. 182-187). В 317г. до н.э. хунны в союзе с пятью китайскими княжествами выступают против государства Цинь. «В IV в. до н.э. хунны усилились настолько, что перешли обратно на южную сторону Гоби, и китайцы, только что одержав победу над бэйди, были вынуждены защищаться от нового врага, учитывая его особую стратегию и непривычную тактику. Памятники этого столкновения - Великая Китайская стена и плиточные могилы Внутренней Монголии», - пишет Л. Гумилев (Там же. с. 59-60).

Первое упоминание о хуннах в китайской истории датируется 1764 г. до н.э. Следующие - 822 и 304г. до н.э. «Дегинь, опираясь на Сыма Цяня, считает, что около 1200 г. до н.э. мы должны помещать создание хуннского царства. Эту дату принимает и Кордье», - говорит Л. Гумилев (Гумилев Л.Н., 1998. с. 37)

У хунну с древнейших времен был Хормуста, а у причерноморских скифов (в западной части евроазиатских степей) он отсутствовал, возможно с того времени, когда Зороастр был изгнан из родных мест в Восточный Иран.

Весть о крушении империи Атея пришла к хуннам через Иран, что было воспринято в восточной части Великих степей с энтузиазмом, потому что у хунну противоборствующие силы находились не в направлении Ирана, а к западу по кочевническому миру.

Здесь-то и мы находим объяснение тому, - на этом мы остановимся еще раз, - что скифы со своим Атеем были западнее хунну, но почему-то Атай Улаан является предводителем восточных тэнгэри - Восток Евразии воспринял фабулу «Гэсэра» в его «иранском варианте», не поменяв их западные тэнгэри (Иран по отношению к кочевникам был «Западом») на восточные.

Нам кажется, что «Гэсэр» возник в хуннской среде в период их очередного могущества, именно не позднее III в. до н.э.

Возрождение могущества требует возвеличивания героя, который наделен фантастической силой, такой, что если экстраполировать в реальную жизнь, это воин - бесстрашный, непобедимый ни в единоборстве, ни в битвах.

Кажется, мы еще раз должны вернуться к утверждению, что у хунну с древнейших времен был Хормуста.

Во-первых, выше мы приводили факт, что Заратуштра (Зороастр), основатель зороастризма, был из глубин Азии. Значит и Ахура Мазда попадает в иранские пределы из глубин Азии. Потом он «оказывается» у монголов.

Во-вторых, когда он забыт в Иране, у монголоязычных народов «действует». Значит, он просто живет на родной почве. Просто он временно проникал в Иранский ареал, внося туда и почитание огня.

В-третьих, основная историческая фабула «Гэсэра» мифологично отражает события времен Ахеменидов, скифского царя Атея, Филиппа и Александра Македонских. У Ахеменидов верховным божеством был Ахура Мазда, который в Иране не именуется сыном Неба. А в мировой культурной памяти Хормуста // Ахура Мазда остался как сын Тэнгэрия благодаря незабвенному «Гэсэру». А «Гэсэр» в самом первозданном поэтическом виде существует у монголоязычных народов, конкретнее, у бурят.

Связывая эти факты, мы приходим к тому, что Великая степь и Иран издревле были в тесном взаимодействии, значит, этногенез монголоязычных народов шел в этом мире. Значит, мы должны генезис бурят-монгольского народа вести из глубин истории с первого тысячелетия до н.э., с тех времен, когда на сцену истории приходили и уходили ахемениды, скифы, сарматы, хунны и дунху и т.д.

Если исследователи более склонны дунху отнести к монголоязычным народам, то у нас не должно возникать сомнения насчет существующих этногенетических связей между монголами (бурят-монголами) и дунху, тянущихся и действовавших на протяжении веков на обширных центральноазиатских просторах.

«Имя дунху впервые появляется в китайских хрониках, по одним данным - с 307 г. до н.э., по другим - несколько ранее, с 454 г. до н.э.», - пишет Д.Нимаев, ссылаясь на «Материалы по истории дунху» (1984, с.39) и исследования Сухбаатора «Сяньби» (1971, с.22) (см.: Нимаев Д.Д., 2000, с.27). Дунху расшифровывается как восточные ху, поскольку они жили восточнее хунну.

По Д.Нимаеву, начало процесса этногенеза бурят относится к периоду не ранее середины I тысячелетия н.э. Но он тут же делает оговорку, что данное утверждение «отнюдь не отрицает возможности обращения к материалам более ранних эпох для сравнительно-исторического анализа, ибо, как принято считать, в археологических культурах, этнические черты начинают проявляться еще где-то с конца неолита». (Там же, с.5). Признав, что буряты сложились из различных этнических компонентов и основным ядром их являются монголоязычные племена, далее он рассматривает упоминание о древних монголах Эргунэ-кун в связи с эпохой дунху.

А мы в свое время рассмотрим Эргунэ-кун, прародину монголов, не в отрыве от этногенеза бурят-монголов.

IX. Дунху, хунну, сяньби

Из вышеприведенных дат первого упоминания в китайской историографии о дунху и хунну, ясно, что хунну древнее дунху на тысячу, даже более тысячи лет.

Западнее от Китая жил народ, попавший в историю как *жуны*. Есть сведения, что в XVIII в до н.э. в Северном Китае произошли два крупнейших события (Гумилев Л.Н. История народа хунну, I, 1998 с. 28). В 1797 г. китайский вельможа Гун-лю попал в опалу и бежал к *жунам*, отделившись от царства Ся.

В это же время в степи на южной стороне Гоби складывался народ хунны, где издавна кочевали племена *хяньюй* и *хуньюй* (Гумилев. Там же с. 28).

В 1764 г. до н.э. в результате переворота пала династия Ся и утвердилась династия Шан, при которой сложились основы древнекитайской цивилизации и оформился древнекитайский народ.

Шан уже было настоящее рабовладельческое государство. Было изобретено иероглифическое письмо, развивалась торговля, которая доходила через северо-восток Китая до Байкала и берегов Ангары: туда шли олово, бронза, оттуда зеленый и белый нефрит, мех, возможно, рыба (как утверждает Гумилев Л.Н. Там же. С. 27-28).

Когда была отвергнута Ся, сын последнего царя Цзе-куя, умершего в изгнании, Шун Вэй с семейством и подданными ушел в северные степи. И его считают китайские историки предком хуннов. (Гумилев Л.Н. Там же. С. 28).

А гораздо раньше, в III тысячелетии до н.э., в этих степях оказались племена *хяньюй* и *хуньюй* из Северного Китая, изгнанные «черноголовыми» китайцами.

Считается, что китайцы, пришедшие с Шун Вэем, смеша-

лись с ними, образовав прахуннский этнический субстрат, который в свою очередь пересёк Гоби на Север и на равнинах Халхи стал историческими хуннами, пройдя процесс скрещивания с монголами, которые относились к широколицему типу, в отличие от узколицых китайцев, с кем метизировалась европеоидная короткоголовая раса. (Гумилев Л.Н. Там же. С. 29).

Как видно, народы, населяющие ареал Алтайских и Саянских гор, степи к югу от Байкала, долину Орхона, в разные времена создавали свои могущественные державы: хунну, тюрок, уйгуров и монголов (Лихачев В.Н. 1986. С. 224).

В этих степях менялись этносы, есть статистика, что в Монголии с древнейших времен пожили десятки народов.

Хотя Прибайкалье и Забайкалье также приобретали различный облик, но то, что на этом Севере Монголии особенно глубокий след оставили монголоязычные племена с тех самых времен, когда становились на ноги древнекитайские государственные образования, бесспорно.

Мы выше упоминали о *жунах*, которые имели тотем «собаку». По мнению П.Б. Коновалова, они и составили этническую основу монголоязычных племен, а племена *ди* с тотемом оленя - позднейших тюрков (Нимаев Д.Д. Там же с. 40).

Так, монголоязычные племена имеют древнейшую историю.

И эта история тесно связана с древнекитайской.

Хунны, берущие истоки с *хяньюй* и *хуньюй*, соседствовали с жунами и могли иметь в своем составе монголоязычные племена, которые никак не могли остаться в стороне от этногенеза бурят-монголов.

«Хунну образовался из усилившегося турецкого (тюркского) рода. Значительная часть подчиненных племен состояла тоже из турков, хотя... в состав государства входили другие племена, как то: монгольские, тунгусские, корейские и тибетские», - писал Л.Н. Гумилев (Гумилев Л.Н. История народа хунну, Т.I. 1998. С. 306).

То, что вряд ли вся хуннская среда говорила на одном и том же языке, указывает факт, что Сиратори и Пельо нашли в уцелевших словах хуннского языка много монгольских элементов, но тот же Пельо нашел тюркизмы в сяньбийском языке, монгольскую природу которого никто вроде бы не оспаривает (Гумилев Л.Н. Там же. С. 307). «Это только указывает на то, что в ту отдаленную эпоху тюркский и монгольский языки стояли близко друг к другу, и оба народа заимствовали друг у друга слова», - пишет Л.Н. Гумилев, ссылаясь на Кастрена и Рамстедта, венгерского более современного ученого Лигети. И тут же замечает, что «единственная уцелевшая хуннская фраза прочитана Аристовым как тюркская, а ведь строй языка значит больше, чем отдельные слова» (Гумилев Л.Н. Там же).

И мы добавим, что одна фраза тоже не служит тому или иному утверждению. Ведь при неоднородности в языковом отношении фраза могла быть «произнесена» так или иначе, если притом учесть, что до Модэ шаньюй был выборным, и после Модэ случались факты выбора шаньюя - это 85 и 60 гг. до н.э. (Гумилев Л.Н. История народа хунну I.1. с. 85).

Если мы вернемся к тому, что «Гэсэр» остался у монголоязычных народов в наиболее первобытном, поэтическом притом, виде, то обязательно придем к выводу, что часть народа хунну была монголоязычной. И хунну приняли в образовании бурят-монгольского этноса существенное участие.

Так не будем спорить, на каком языке говорили хунну - как объединение степняков - разные роды на разных языках, или на языке, от которого отошли монгольский и тюркский, или «государственным» языком был или монгольский, или тюркский. Но нам важно отметить, что сяньби (повторим, монголоязычие никто не оспаривает; которые, по мнению одних, входят в состав хуннской державы, других - являются их соседями и постоянными соперниками, а по-нашему - было то и другое на всем протяжении хуннского времени) - этот древнейший этнос родился «вместе с хуннами от одного «толчка» (по Л. Гумилеву). И китайские историки (V в. н.э. объединяли 29 племен в 5 племенных групп: *хунны, цзелу (кулы), сяньби, тангуты (ди) и тибетцы-цзи(кян)*. И *сяньби* являются победителями хунну, т.е. народом, возвысившимся в восточной части Великой Степи после хунну. Значит, монгольский язык был задолго до образования монгольского государства, и связывать появление «Гэсэра» с историей самих монголов нет смысла, подавно с образованием нынешнего бурятского народа.

Можно сказать, что фабула родилась на разных языках, и эпос приобретал у разных народов в разные времена разные формы - стихотворную или прозаическую, устную или письменную. И стихотворная устная сохранилась дольше и лучше, потому что стихи - это дополнительное закодирование памяти, а письменное переложение сразу уменьшает надобность постоянно держать в памяти фабулу и «текст». Поэтому и бурятские версии «Гэсэра» на сегодняшний день являются самыми ценными и «настоящими».

Это говорит не об «отсталости» бурятской среды монгольского мира, а о древности наших племен и родов и о том, что они сумели сохранить «древность» монголов благодаря тому, что, в свое время оказавшись на периферии Великой Степи, сумели избежать многих неожиданных бед для своего народа - от излишних иноземных культурных влияний или унификации в своей среде, да все могло быть - вплоть до физического истребления или рассеивания среди других этносов у себя на родине или на чужих землях.

Чтобы понять этнический состав хунну, мы должны рассмотреть и сяньби. Вернее сказать, чтобы глубже и яснее разобраться с начальным этногенезом бурят-монгольского народа.

Здесь мы заострим свое внимание на том, что дунху как государственное образование и народ уничтожен хунну, а сами хунну потерпели сокрушительное и окончательное поражение от сяньби, которые тоже были, как дунху, в основном монголоязычными.

Дунху и хунну без сомнения имели теснейшую связь с самых древних времен. Оба они «*ху*» - *дунху* (восточные «*ху*»), их отличали китайцы тем, что один из них жил восточнее другого, хотя дунху были «чистыми монголами», а *ху-хунну* с китайской и динлинской расовой примесью (узколицые, с высокими носами). (Гумилев Л.Н. История народа хунну. Т.1. с. 50). «*Хунны и дунху-хоры* на протяжении веков смешивались, и это смешение определило в значительной степени характер хуннов: динлинская неукротимость сочеталась с китайской любовью к системе и с монгольской выносливостью», - пишет Л.Н. Гумилев (Там же).

Тут же отметим, что динлины (ветвь европейской, белой расы) по китайским сведениям, населяли оба склона Саянского хребта от Енисея до Селенги (Там же).

Несомненно то, что в одно время дунху были сильнее хунну.

В III в. до н.э. хунны стали часто нападать на Китай, т.е. на княжество Чао. Но это закончилось тем, что хунны были разбиты полководцем Чжао Ли Му. Источники говорят, что вместе с хуннами были и дунху и другие племена, что показывает, что первенство в степи принадлежало хунну. Хунны долго не могли вернуть свое былое могущество, которое перешло позднее к дунху.

В 226 году до н.э. и княжество Чжао было покорено княжеством Цинь, которое в свое время подчинило себе 12 хуннских племен. Также присоединило к себе княжество Бо (в Шэньси), основанное беглецами из царства Шан-Инь. Эти два события отразились на культуре Цинь настолько, что другие княжества стали считать Цинь жунским владением. А *жуны*, и черные и степные, являясь промежуточным звеном между Степью и Китаем, проявляли особую воинственность, смешиваясь то с хунну и дунху, то и с тибетцами, что впоследствии составило этнос тангуты.

Цинь в 214 г. до н.э. напал на хунну. Хунну пришлось откочевать из излучины Желтой реки и с гор Иньшаня в Халху.

И боясь юэчжи, шаньюй Тумань старшего сына Модэ отдает в заложники к юэчжи (Там же. С. 66-69).

Легенда о шаньюе Модэ, которая содержит факты убийства им своего коня, любимой жены, коня отца, самого отца, выдачи по требованию дунху лучшего своего аргамака и любимой жены, широко известна и историкам и любителям истории (Там же. С. 76-77).

Поведение дунху налицо показывает, что они вовсе не считались с хунну.

Но все кончилось полным разгромом дунху в 209 г до н.э. Они стали верноподданными новых хозяев, переменив свое название на *ухуани*.

Вряд ли совершенно так началась война между дунху и хунну, как говорится в легенде о Модэ, скорее всего эти два народа постоянно то враждовали, то вступали в тесные связи, погумилевски «на протяжении веков смешивались». И сомнительны детали легенды о приходе Модэ к власти, хотя вполне вероятно то, что он был узурпатором, что было в древности в Степи не единичным фактом.

Убийство коня, жены, отца, также отдача любимой жены чужому владетелю - все это не вписывается в поведенческий характер кочевников - и тюрок, и монголов. Особенно убийство коня...

Эти сомнения ясно и полно выразил в своей статье «Современные проблемы хуннологии» Н.Н. Крадин (Там же. С. 421-424).

В эпосе «Гэсэр» эти виды преступления не встречаются, что подтверждает наши критические доводы к легенде о Модэ.

Легенда была записана китайским историком Сыма Цяном через столетие после описываемых событий.

Вероятно, до историка рассказ о Модэ дошел уже как легенда, эпическая передача былого, как допинг грядущему поколению, возбуждающий их психику на героическое, как оправдание состоявшихся жестокостей, главное, на будущих воинов, без которых невозможна жизнь степняка, протекающая в частых войнах - и защитных, и завоевательных, для добычи просто необходимого в повседневности.

Ясно то, что «Гэсэр» создавался в монгольской среде хуннов, которая была наиболее демократичной. Например, ухуани и сяньби не держали домашних слуг, даже старейшины сами делали все, что требовалось в семье. Женщина пользовалась уважением, ее нельзя было ударить, девушка выходила замуж по любви, потом становилась хозяйкой приданого, все дела разрешались женщинами, кроме военных (Там же. С. 102).

Хотя хунну в племенном отношении были неоднородны, но основные ценности морального порядка и обычаи у кочевников степи, думаем, не различались кардинально.

Хунну и сяньби постоянно враждовали, но несмотря на это, временами тоже «смешивались». В 93-94 гг. 100 тысяч хуннских семейств перешли к сяньби (Там же. С. 222, 230).

И сяньбийцев было у хунну, видимо, предостаточно. Известно, что отец Таншихая служил у хунну, в их войсках. Таншихай, как известно, произвел объединение всех сяньбийских старейшин и после этого повел свои войска на пограничные области Китая, сильно ударил по динлинам на севере, на востоке - по фуюй, на западе - по усунь и овладел всеми землями хунну в 155-166 гг., покорил южную Сибирь в 168-173 гг. (в результате чего хунны были выгнаны из Джунгарии за Тарбагатай, динлины - за Саяны), значит, монголоязычные народы укрепились в Халхе и Чахаре. В 177 г. разгромил три китайские армии, вторгшиеся в их пределы. (Гумилев Л.Н. «Конец и вновь начало». С. 135). Это положение продержалось 400 лет. Динлины практически исчезли, хунны превратились в основном в гунны (Гумилев Л.Н. История хунну т.1.).

Дунху (ухуани), сяньби неоднократно проливали кровь друг у друга, кровь, которая не так уж отличалась у них...

Их самих давно уж нет как народа. А остался эпос «Гэсэр».

И вспомним слова М.П. Хомонова: «В бурятском эпосе «Гэсэр» отражен древнейший, еще недостаточно изученный период истории бурятского народа. Учитывая сложность поднятых вопросов, следует прибегнуть к своеобразному индуктивному способу изложения, устанавливая бесспорность отдельных фактов, по возможности реконструируя древнейшие сюжеты путем сопоставлений, сравнений, и выделяя из общего частные элементы, мотивы, которые помогут разрешению отдельных сторон данной проблемы» (Хомонов М.П., 1976. С. 49-50). Еще он точнее, когда утверждает, что «Гэсэр» есть творческое создание всех монголоязычных племен еще в ранний период исторического развития» (Там же с. 97).

X. Гэсэр — имя или титул?

В главе «Реальности, которые могли иметь связь с эпосом «Гэсэр», мы приводили мнения разных ученых, которые пытались отождествлять Гэсэра с реальными историческими лицами.

Памятуя о словах М.Н. Хомонова, нам невозможно обойти и этот вопрос.

Беспредметно по вышеприведенным версиям вести обсуждения в пользу или против того или другого; только можно сказать, что нельзя отрицать существование Гэсэра у *тугю* в VIII-IX вв. н.э., но он вполне может быть не «первичным» лицом, а «вторичным». Вспомним, что замечено сходство между «Гэсэр» и «кесарь», что позднее трансформировалось в русское «царь». Таким образом, «Дугу Гэсэр» - это царь государства Дугу, обобщенно царь кочевого мира («господин коней», «король армий», живущий под созвездием Большой Медведицы). Такое допущение правомерно исходя из того, что средний сын Хурмасты Бүхэ-Бэлигтэ баатар (Эрхэ Бэлэгтэ хүбүүн, по Альфору) превращается в Абай Гэсэр только тогда, когда с небес к нему - Нюhата-Нюргаю по рождению на земле - спускаются его 33 батора и конь, также даются его богатырские доспехи, т.е. Эсэгэ Малаан баабай дает ему право владения средним миром. А по Альфору, впервые имя Гэсэр упоминается его врагами, как будто он уже само собой разумеющийся их противник, представитель западных 55 тэнгэри.

Само описание того, как его назвали Абай Гэсэром, напоминает возведение на ханский престол: ритуал, совершенный на вершине горы, жертвоприношение небу, приветствие его - единодушный возглас «ура» баторов и народа, который признает его как сына неба.

Великий пояс степей на западе смыкался с эллинистическим миром, что доказывается культурой причерноморских скифов, особенно тесные связи существовали в период подъема могущества их: греческие мастера там находили хороший сбыт своих изделий и, во-вторых, работали у них и творили по мотивам их искусства.

Связь Греции с Востоком подтверждают изделия из археологических раскопок погребений на Холме Тилля-тепе (Современный Афганистан), датирующихся II-I вв. до н.э. Здесь воедино просматриваются художественные традиции Бактрии эпохи бронзы и позднего эллинизма. Идут нити в кочевнический мир, вплоть до Алтая, к Пазырыкским курганам, к сарматам и юэчжи: статуэтки с «монголизированным типом» лица, сюжеты скифо-сибирского звериного стиля и из греческой мифологии. (Сарианиди В.И., 1987). Здесь, конечно, сказывается пребывание Бактрии под властью греков. И не бывает одностороннего влияния одного народа на другой: Средняя Азия оказывала воздействие на Запад.

Это яркий пример взаимосвязи Востока и Запада.

Можно допустить то, что *Гэсэр - Кесарь - Caisar* (имя и императорский титул по-римски) - *Kaisar* (монарх и властелин по-гречески) своими корнями идет не к Западу, а к Востоку, что это по-настоящему кочевническое, евроазийское название владетеля, существовавшее ранее «шаньюя-хана». Не оттого ли «царь - кесарь» укоренился на Руси (византийское с восточным акцентом), что истоки Руси в Евразии; почему-то мы всегда свое родное ищем на стороне, экстраполируя позднее могущество Запада на древность, когда исследователями замечается влияние Востока на образование греческой культуры. «Достаточно взглянуть на лица ранних греческих статуй-куросов, изображающих юного Аполлона, чтобы понять всю глубину восточных корней архаической Греции. Характерный разрез глаз, милостивая улыбка Будды на губах - весь облик куроса являет собой древневосточного бога... Скорее всего восточное происхождение имели и мистерии - древнейшие таинственные религиозные обряды греков... Вкусы греков по существу не так уж сильно отличались от пристрастий презираемых ими варваров - неспроста греческие мастера-ювелиры умели так хорошо приспосабливать свои изделия к запросам варваров-заказчиков, например, скифских вождей. Даже суровые спартанцы не оставались равнодушны к прелестям Востока - спартанский полководец Павсаний был известным любителем персидского... Греческие города Малой Азии... походили на окна, постоянно распахнутые на восток. В эти окна дул ветер, несущий соблазнительные запахи пустыни и благовоний...», - пишут И.Портнягина, А.Чернышов. (Энциклопедия для детей. Всемирная история, 1996, с.110).

(Продолжение следует).

23 сентября в республиканском Художественном музее имени Ц.Сампилова открывается выставка работ народного художника России, лауреата Государственной премии Республики Бурятия А.Н. Сахаровской, посвященная ее памяти. Инициатор и "мотор" подготовки выставки, активно поддерживаемой властями РБ, а также друзьями Александры Никитичны, ее дочь Елена Зонхоева.

Елена Константиновна – художник, выпускница Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В.Мухиной, член Союза художников России, петербурженка, уже признанный в северной столице талант, продолжающий набирать известность в России и за рубежом. Почему петербурженка? А потому, что замужем за питерским художником-монументалистом Павлом Ольховичем. Лишь их дочка Катя несколько уклонилась от, казалось бы, накрепко прописанной судьбой генеральной династической линии – стала журналистом, закончила Санкт-Петербургский госуниверситет. Зато пером владеет не хуже, чем бабушка и мама в ее годы – карандашом и кистью.

Мы встретились с Еленой Константиновной и попросили ее поделиться воспоминаниями о маме с нынешними читателями газеты.

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК И ЦАРИЦА-МАМА АЛЕКСАНДРА САХАРОВСКАЯ

АЛЕКСАНДРА Никитична родилась 26 апреля 1927 года в селе Ленинск Зиминского района Иркутской области. Под скорыми, неразборчивыми ветрами раскулачивания многодетная, трудолюбивая и оттого самодостаточная семья Сахаровских вынуждена была несколько раз менять место жительства, пока не оказалась в Улан-Удэ. От голода семью спас мясокомбинат, в одном из бараков которого ее поселили.

Городская библиотека, в которой любознательная Саша любила проводить время за чтением, неожиданно вывела ее на встречу с первым художником Бурят-Монголии Ц.Сампиловым. Однажды, листая в читальном зале небольшой альбом, она увидела фото Цыренжапа Сампиловича и загорелась мечтой о встрече.

И казавшаяся невероятной фантазия сбылась! В одном из школьных культпоходов скромная до робости девчушка "поймала" - таки в зрительном зале кинотеатра уже знакомое по снимку лицо, храбро представилась и стала его "воскресной" ученицей.

Председатель Союза художников автономной республики, заслуженный деятель искусств РСФСР — немалая по тем временам величина — Цыренжап Сампилович Сампилов, по воспоминаниям его ученицы, оказался очень общительным, доступным, жизнерадостным человеком, без грамма спеси. Был щедрым, не скупился на профессиональные подсказки.

С его подачи Александра поступает в Иркутское художественное училище. Затем заканчивает графический факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.

Все свободное время, включая каникулярное, художница посвящает поездкам по республике и рисует, рисует. Из каждой такой командировки возвращается с кипой набросков. Люди, пейзажи, натюрморты...

"С некоторыми из ранних работ ознакомилась впервые, - говорит Елена Константиновна. — Готовясь к нынешней выставке, нашла под бумагами на антресолях. Работы поражают точностью линий, тонкостью рисунков, чистотой и свежестью акварели. Пейзажи пронизаны нежным светом, теплом

и радостью. А как скрупулезно, где каждый из множества штрихов, а не только линий, на своем месте — выписаны лица людей — колхозников и колхозниц, чабанов и доярок!"

Да, что ни портрет — то своеобычный характер, живой, зримый образ, в котором прочитывается его прошлое, можно предугадать и будущее. Видно, с какой любовью и неподдельным интересом художник относился к своим героям. И те отвечали взаимностью. Позировали с готовностью, с доверием, уважительно.

"Мою маму всегда называли великим "композитором". За то, что в одном графическом листе умела гармонично закомпоновать несколько сюжетов. Это наглядно прослеживается в серии "История моего народа». Каким удивительно ладным, согласованным дуэтом выступает черная краска с прорисовкой главных фигур и предметов картины с белым полем бумаги! Только непосвященный сочтет такую работу простой. На деле же начинающих художников добиваться художественного эффекта от взаимодействия черно-белых линий в том же вузе - Мухинском училище — учат на уроках композиции целый год. Причем посредством простейших фигур — кружочков и квадратиков."

А графические иллюстрации к народному эпосу "Гэсэр" по сравнению с теми кружочками и квадратиками — небо и земля. Это результат многолетних поисков, неустанного требовательного труда, причем требовательного по отношению к себе, к своим работам. Каждая серия — это гора подготовительного материала, несколько конечных вариантов, из которых художник отбирал, по его мнению, лучший. Совсем по Маяковскому: " в грамм — добыча, в год — труды".

Что означает такая требовательность для графика? Помимо замысла, предварительных эскизов, это еще и труд, требующий немало чисто физической силы. Специальным инструментом на специальном линолеуме вырезается часть картины, прописанная черным цветом. Недаром у Александры Никитичны были очень сильные пальцы: любимая графика "натренировала".

"Думаю, что без папы не было бы иллюстраций "Гэсэра" и многих других творческих работ моей мамы".

Честно признаться, нам сегодня сложно представить великий эпос Азии без иллюстраций А.Н.Сахаровской. Настолько органично вписалась ее величественная графика в живую ткань народного сказания. Но, бесспорно, полнотой своего творческого успеха Александра Никитична во многом обязана своему мужу, другу и помощнику Константину Сергеевичу Зонхоеву, спортсмену и тренеру, известному в прошлом боксеру — чемпиону республики, умелому администратору и хозяйственнику.

Несмотря на занятость на основной работе, Константин Сергеевич по просьбе жены много ей позировал. Его мощные плечи, торс угадываются в фигуре Гэсэра, его воинов. А еще он помогал жене крутить тяжелое колесо печатного станка. Разрешал ей на два-четыре месяца уезжать поработать в домах творчества художников, не говоря о множественных командировках по районам и селам республики.

С малых лет Леночка оставалась с отцом. Папа и поил, и кормил дочку не хуже заправской няни, сам заплетал ей косички. Учил, бывало, Лену-первоклашку даже некоторым борцовским приемам. А мама присылала то из Москвы, то из Ташкента иль Вильнюса посылки с куклами, апельсинами и прочими неместными редкостями.

"Моя мама была... царицей. После смерти папы в 2000 году я перевезла маму к себе в Санкт-Петербург. Положила на лечение в Институт мозга. Поначалу медперсонал отнесся к маме без всякого интереса. Но вскоре отношение к ней совершенно изменилось. Както незаметно, без видимых усилий мама вдруг стала центром больничного мирка. Интересно было наблюдать, как, восседая на казенной кровати, словно на троне, мама очень мило и с большим достоинством разговаривала с окружающими. Когда через месяц ее выписывали, провожать собрался почти весь институтский персонал, от уборщицы до профессора. Расставались тепло, уважительно."

Мир творческого человека — Вселенная тайн и открытий, которые чудесным образом продолжаются за гранью физической жизни творца.

И мы сегодня ждем открытия очередной выставки Александры Никитичны Сахаровской как продолжения вечного (очного, заочного - не суть важно) разговора о таинстве красоты, которая когда-нибудь спасет-таки этот мир.

На юбилейном торжестве.

Рассказ Елены ЗОНХОЕВОЙ о маме с уточнениями и дополнениями на правах друзей дома записали журналисты Лариса ЛАБАРОВА и Баяр ЖИГМЫТОВ.

9

Үүрэй солбон

Буряад үнэн 22.09.2005

№37 (442)

Дүхэриг №110 (21196)

ОЮУТАН БОЛОhОНОЙ ЭХИН ДАБАЛТА

hургуулиин богоно арайхан алхалжа гараад, саашанхи байдалаа шиидхэхэ хэрэг ерэдэг гээшэ. Тиигэжэ тусхай мэргэжэл абаха зорилготойгоор зарим үхибүүд дээдэ hургуулинуудта шанга шалгалтануудые үгөөд, оюутан гэhэн нэрэ зүүнэ.

«Юрэ гансал мэдэсэ элирүүлhэн шалгалтануудые дабаад лэ, ёнотой оюутан болодоггүй», - гэжэ Зүүн Сибириин технологическа университедэй 5-дахи курсын оюутад батална. Тэдэнэр ерэhэн шэнэ шабинарые оюутан болгоодог hайхан заншалтай.

ВСГТУ-гай соёлой түбэй газаа тала утаhаар бүhэлөөтэй, ерэhэн зон бэлэхэнээр орожо шадахагүй болоод байгаа бэлэй. Юуб гэхэдэ, университедэй электротехническэ, мүн сервис ба дизайнын технологиин факультедүүдэй шэнэ шабинарые ёнотой оюутад болгоохо ёнолол эмхидхэгдэхээр бэлдээтэй байба бшуу. Энэ жэл тус факультедүүдтэ 160 гаран оюутан ороо. ЭТФ-гэй 5-дахи курсын эдэбхитэй оюутан Артём Козловой тэмдэглэhээр, манай факультедтэ ехэнхидээ хүбүүд hурадаг, нүгөөдэдэнь - басагад, тиимэhээ удэшые шэмэглэхэ гү, али ондоогоор хэлэбэл, hонирхолтой болгохын тула хамта үнгэргэнэ. Үнэхөөрөөшье, удэшэ ойлгогдоншьегүй үнгэрөө, үндэр дээрэ хэмжээндэ эмхидхэгдээ.

Шэнэ оюутад уhаар hайса шэдүүлээ (хүйтэн үдэр байгаа), талхаар тамгадуулаа, перец эдеэ - үзэхэ юумээ үзөөл даа. Теэд тэрэнэйнгээ түлөө аргагүй hайхан бэлэгтэ хүртөө - оюутадай концерт-наада хараа. Табан жэл соо таhарангүй суг хамта хүдэлхэ багшанарынь амаршалхадаа, hайнаар лэ hурахые үреэбэ.

Электротехникын кафедрые даагша Г. Николаевай хэлэhээр, манай факультедтэ hурахада, ехэ хүндэ, орогшодой 30 процент хубинь 5-дахи курс хүрэдэггүй. Тиибэшье нюдэндөө галтай, дорюун задарюун хүбүүд, басагадые харахадаа, булгадаа hургуулияа дүүргээшьегүй hаа, гүрэн түрэдөө хэрэгтэй, туhатай зон болохо байха гэжэ этигэхээр.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

Р-Н. БАЗАРОБАЙ фото-зурар.

ОМОГОРХОНОБДИ ЭРХИМ ХҮБҮҮД, БАСАГАДААРАА

Сентябриин эхеэр Буряадай гүрэнэй университедэй актова зал соо Үндэhэтэнэй гуманитарна институдай заншалта болоhон эрхим оюутадай hайндэр үнгэрбэ.

Энэ hайндэрые хүтэлэгшэ гурбадахи курсын оюутан Дарима Дулмаева ба дүрбэдэхи курсын Баирма Дамбаева хоёр амаршалгын үгэнүүдээр сугларагшадые үгтаба. hайндэрэй түсэбөөр Үндэhэтэнэй гуманитарна институдай багшанарые ба түлөөлэгшэнэрые Дарима Дулмаева тайзан дээрэ уриба. Удаань сугларагшадые институдай дүүмын бүлгэмтэй Баирма Дамбаева танилсуулаа. Тэдэнэр гараhан hуралсалайнгаа жэлэй гол асуудалнууд ба зорилгонууд тухай тобшо тодоор хөөрэжэ үгэбэ.

Институдай омогорхол болохо, урдаа хараха стипендиадуудта жэл бүри урмашуулгын бэлэгүдые дирекциин зүгөө барюулдаг заншалтай. Мүн тэдэндэ халуун амаршалгын үгэнүүдээр хандажа, hуралсалай талаар директорэй орлогшо, педагогикын эрдэмэй кандидат Ольга Бальжинимаевна Бадмаева шангуудые харагшадай халуун альга ташалган доро барюулба. Эрхимлэhэн оюутадай нэрэнүүд: Доржо Банзаровай нэрэмжэтэ стипендиадууд - дүрбэдэхи курсын Гэрэлма Буянтуева, Бэлигтэ Цырендоржиев, гурбадахи курсын - Сарюна Гомбоева; ректорэй нэрэмжэтэ стипендиадууд - табадахи курсын оюутан Дарима Жигжитова, дүрбэдэхи курсын оюутад - Туяна Жамьянова, Баирма Дамбаева, гурбадахи курсын оюутад - Валерия Жанчипова, Дарья Цыдыпова.

Институдай дурадхалаар hүүлэй хоёрдохи семестрэй дүнгүүдээр гансал «5» гэhэн сэгнэлтээр шалгалтануудаа бариhан оюутадта урмашуулгын шангуудые буряад литературын кафедрые даагша, профессор, филологиин эрдэмэй доктор Саян Жимбиевич Балданов барюулба. Мүн баһа өөрынгөө зүгөө Саян Жимбиевич институдай эгээл бэрхэ, элдэб уран hайханай конкурснуудта нэгэтэ бэшэ шалгарhан, залуу уран бэшээшэ болохо, гурбадахи курсын оюутан Дарима Дулмаевада ном бэлэглэбэ. Оюутадай зүгөө бэрхэшүүлдээ эвенкийскэ таhагай хоёрдохи курсын оюутан Мальчикитова Наталья гуурhан дорohоо.мүндэлhэн уран мүрнүүдээ уншаба.

Хоёрдохи семестрэй дүнгүүдээр «4», «5» гэhэн сэгнэлтэнүүдые абаhан, институдайнгаа элдэб хэмжээ ябуулгануудта, соёлой талаар шалгарhан оюутадта шангуудые барюулхын тула тайзан дээрээ буряад хэлэнэй кафедрые даагша, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй кандидат Валентина Дугаровна Патаевае, эрдэм шэнжэлгын талаар директорэй орлогшо Цырена Аюшеевна Санданове, тамирай талаар директорэй орлогшо Батор Владимирович Дагбаевые, заочно таhагые даагша Жаргал Доржиевич Намтаровые уриба. Хүндэтэ багшанар амаршалгын үгэнүүдые хэлэбэ. Шагналай удаа Баирма Дамбаева стипендиадуудта зорюулжа, ирагуу хонгёо аялга дуугаараа харагшадые баясуулаа. Дарима Дулмаева hайндэрэйнгөө жолоое барижа, уян нугархай, университедэй ба факультедэй мүрысөөнүүдтэ эдэбхитэйгээр хабаададаг хүбүүд, басагадые хатар наадаараа харагшадаа, багшанараа, үетэн нүхэдөө баярлуулхын түлөө тайзан дээрээ уриба.

hайндэрэйнгөө эсэстэ энэ жэлдэ уран зохёол бэшэхэ шадабарияа дээшэлүүлхын түлөө hургуулиин гэшүүдэй зүгөө Дарима Дулмаева, Зоригма Баяндаева өөрынгөө бэшэhэн уянгата мүрнүүдээ уран гоёор уншаа. hүүлээрнь оюутадтаа, багшанартаа хандажа, соёлой ба хүмүүжүүлгын талаар директорэй орлогшо Соёлма Солбоновна Ринчинова үреэлэй дээжые зорюулба. Оюутад Үндэhэтэнэй гуманитарна институдай гимнээр hайндэрөө түгэсхэбэ.

Зоригма БАЯНДАЕВА,
3-дахи курсын оюутан.

ТҮБИ ДЭЛХЭЙГЭЭР СҮҮРХАБА

Буряадай республиканска соёлой болон уран hайханай училищи тухай «Аян-гид» сэтгүүлдэ бэшэгдэбэ. Энэ сэтгүүл соо аяншалгын газарнууд тухай тодорхой hониноор хөөрэдэг заншалтай.

Сэтгүүлэй хуудаhануудые иран хаража байхада, Буряад нютагайнгаа баялигыень тон дүүрэн ойлгохоор. Тиин энэ сэтгүүлые бүхы дэлхэй дээрэхи арад зон уншаха болоно бшуу. Фото-зурагуудые харажархихадаа, танил басаганай шарай шэртэн обёорбоб. Тэрэмни Хориин аймагай Амгаланта тосхоной Зоригма басаган байшаба. Бага наhанhаа дуу дуулаха дуратай, нютагайхидаа оло дахин найрай, Сагаалганай, бэшэшье hайндэрнүүдтэ ирагуу hайхан дуунуудаараа баясуулдаг бэлэй. hургуулияа дүүргээд тэрэ тус училищида hурахаяа арадай дуушан болохо гэжэ ниислэл хото зорижо ерэhэн юм. Тиин саашанхи харгы зам тухайнь мэдэнэгүйб. hаял энеэбхилhэн шарайень энэ фото-зурагта харажархибаб.

Мүнөө үе сагта аяншалгын газарнууд бүри олошоржол байна гээ hаа, алдуу болохогүйл. Юундэб гэхэдэ, аяншалгын объектнүүдтэ гансашье Байгалай эрье ороно бэшэ, Буряад нютагнай бүхыдөө аяншалгшадай hонирхол татана.

Тус училищи тухай хөөрөөн олон зониие hонирхуулха байха.

Эгээл hонин юумэн юун бэ гэхэдэ, энэ hуралсалай газарта уран hайханай эрдэм шудалжа, олон тоото республикын мэдээжэ хүнүүд гараа. Тоолохо болоо hаа, Буряад Республикын соёлой министрэй орлогшо Сергей Добрынин, Россин габьяата артист Сергей Аюшеев.

Тус училищиие дүүргэhэн, мүнөө дээрээ директорынь, Лидия Васильевна залуу ябахадаа, үргэн уужам Хэжэнгэдэ түрүүшынхиеэ мэргэжлээрээ ажаллажа эхилhэн намтартай. Олон жэлнүүдэй үнгэрhэнэй удаа тэрэ hуража гараhан училищияа бусажа, директорынь болоо юм. Мүнөө арбан табан жэлэй туршада Лидия Васильевна эндэ эдэбхитэйгээр бүхы хүнгэн бэшэ ажалыень үргэжэ ябана.

Училищиин оюутад нэгэдэхи курсhаа эхилээд, буряад, эвенк, шэмээшэг арадуудай ёhо заншалнуудтай танилсана. hонирхолтой курснуудай программануудые эндэхи багшанар өөhэдөө зохёоно, тиин үльгэрнүүдые, дуунуудые тэдэнэр эндэ тэндэ хүдөө нютагаар гастрольдо ябахадаа суглуулна. Тиимэл хадань оюутадай бэлиг талаангыень хари газарнуудаар үндэрөөр сэгнэдэг юм. Нёдондо жэл тэдэнэр нарата Испаняар айлшалжа ерээ. Энэ хабартаа Франциин Безансон хотын Жан-Луи Фуссрэ мэрэй урилгаар тэрэ газараар ехэ зохидоор айлшалжа, концертнаадаараа французуудые баясуулжа ерээ.

Лидия Васильевнагай хэлэhээр, «Аяншалга ба соёл хоёр нягта холбоотой. Аяншалагша бүхэн гүрэн доторхи ажахуугшадай соёл культуратай, ёhо заншалнуудтай танилсахаяа зоридог юм. Тиимэhээ бидэнэй шэнэ этно-хүгжэм олоной сэдьхэл доhолгохол байха».

Эдэ үгэнүүдынь тон зүб. Манай багахан буряад нютагые суурхуулжа ябаhан соёлой училищиин оюутад тон бэрхэтэй хэрэг ябуулжа байна гээшэ.

Янжама ЖАПОВА.

ФОТО-ЗУРАГ ДЭЭРЭ: училищиин оюутад Испанида.

ОЮУТАДАЙ АЖАБАЙДАЛhАА ЗУРАГЛАЛ

Тэдэнэр эдеэ хоолоо хэр баринаб?

Намарай нэгэ hайхан үдэр оюутадай ажабайдалаар ехэ hонирхон, тэдэнэрнай хүдөө нютагhаа ерэжэ, хэр эдеэ хоолоо баридаг юм гэжэ зоболонто эхэ эсэгынь асуудалаар бодолгото болон, хотын оюутадай столовонуудаар хэдэн хоногой туршада ябажа, эдеэ хоолойнь зүйлнүүдтэй танилсааб.

Зай, мүнөө үе сагай залуушуул гэдэhээ үлдэжэ байдаггүй, бүхыдөө столово, кафе ба гэхэ мэтэ эдеэ хоол баридаг газарнуудаар олоор ябана. Тэдэнэй үдэрэй эдеэ хоолынь тиимэшье үнэтэй бэшэ. Жэшээлбэл, нэгэ hуралсалай газарай столоводо амтатай борщ таба - долоон солхообто, котлетэнь - арбан хоёр, арбан зургаан түхэригтэ болоно. Зэргэсүүлээд үзэхэдэ, хажуудахи кафедэнь тэрэл борщ арбан дүрбэн түхэригэй, котлетэ хорёод түхэригэй болоно. Тиимэл хадань оюутадай столово гансашье залуушуул орожо эдеэлнэ бэшэ, дүтэ ажал хүдэлмэритэйшье зон тон олоор ерэжэ, үдын хоолоо барина. Үдэрэй арбан хоёр сагhаа хойшо эндэ

ута гэгшын оошор боложо тогтодог юм. Тиин эндэ тиимэ удаан зон оошорто тулижа байнагүй, ехэдээл hаа, хорёод минута соо байжа, эдеэ хоолоо барижа, түргэхэнөөр арилна. Хойномни гурбан хүбүүд оошорто байна. Нэгэниинь зоболонги хоолойгоор: «Унахаа байнаб, гэдэhэмни үлдэнэ», - гээд, хажуудахи нүхэдтөө дуулгана. Удангүй оошорнай түргэлhөөр, бидэндэшье дүтэлбэ. Минии урда байhан залуу басаган гушан хоёр түхэригэй эдеэ хоол абаба. Тэрэнь: борщ, котлетэ хартаабхатай, hүтэй сай, пиццэ гэжэ тоолобоб. Нүгөө басаганиинь хорин долоон түхэригтэ үнөөхил борщ, (харин шубуунай мяханда дуратай байшоо), капуста тахяагай мяхатайгаар, компот, булочка гээд абаба. Эдэ басагадта адляар эдеэлдэг оюутад яhала олон байна гэжэ хэлэхээр. Тиин хаа-яа харахадаш, ганса борщ, компот гү, али булочка абажа сайладаг зон бии.

Нүгөөдэ столоводо ороод гарахадам, үнөөхил сэнгүүд байна. Тус эдеэнэй газарай наймаашанай хэлэhээр, тэдэнэр сэнгүүдээ багаар табиха гэжэ оролдоно. Тиимэл хадань хараhаар байтарни, зон олошоржо, багшанар оюутадтаяа хамта эдеэлхэеэ ороно.

Бэшэшье газараар ябажа туршабаб. Хэдэн жэлэй саада тээ нэгэ hуралсалай газарай коридор соо пирожки, пирожно, булочка сайтайгаар худалдадаг hэн. Тиин тиимэ наймаан үгы боложо, тус hуралсалай газарта кафе бии болоhон байна, харин сэнгүүдынь хажуудахи кафетэй адли сэнтэй байшоо. Оюутад иишээ нэгэ хэдыгээр лэ ороно. Ехэнхидээ хажуудахи байhан хамтын байраяа ошожо эдеэлнэ хэбэртэй. Мүнөө намарай саг оюутадта огородой эдеэ хоол ехээр бэлэглээ. Нэгэ хамтын байрада ороходом, танил басагадни хартаабха кабачки хоёроо шаража байбад.

Залуушуул хээээдэшье гэдэhээ үлдэжэ байхагүйл. Мүнгэгүй сагай ерээ hаань, нүхэдhөө эрижэ, түрэл гаралhаа гуйжа, али үгы hаа, сүлөө сагтаа ажал хэхэдэнь, ямаршье хүдэлмэри олдодог болонхой.

Янжама ЖАПОВА.

Р-Н. БАЗАРОБАЙ фото-зурар.

22.09.2005 Буряад үнэн Дүхэриг №110 (21196)

Бэлигэй дэлхэй 10 №37 (442)

Соёлой һонин

Норпол Цыденов

Бадма Гомбожапов

ОЮУН БЭЛИГЫНЬ УЛАМ БАДАРАГ ЛЭ!

Буряадай гүрэнэй филармони 68-дахи хаһаяа мэдээжэ пианистка, бэлигтэй концертмейстер, уласхоорондын конкурснуудай лауреат, дипломант, Россин арадай артистка Дарима Линховоиной «Гранд-Классик» гэһэн проектын концертээр һаяхан нээбэ. Энэ үдэшэ филармониин танхим соо сугларагшад залуу дуушад: Москвагай гүрэнэй консерваториин 5-дахи курсын оюутан Норпол Цыденов Новосибирскын гүрэнэй консерватори энэ жэлдэ дүүргээд, Буряадай оперно театрта хүдэлхэээ орохон Бадма Гомбожапов хоёрой бэлиг шадабаритай танилсаһан байгаа.

Гүрэнэй филармониин директор Эржена Зугдаровна Жамбалова энэ үдэшые нээхэдээ, суглараад байһан хүгжэмдэ дуратайшуулые, дуунай тус проектын авторые, залуу дуушадые 68-дахи хаһаяа нээлгын баяраар халуунаар амаршалаад, элүүр энхэ, аза жаргалтай, амгалан тайбан, ажалдаа амжалтатай ябахыень бултанда хүсэбэ.

Удаань Буряад Республикын соёлой министрэй орлогшо С.А.Добрынин, Улаан-Удэ хотын соёлой захиргаанай дарга О.А.Полякова үгэ хэлэхэдээ, энэ жэлэй концертнэ хаһаяа нээһээрнь филармониин хүдэлмэрилэгшэдые амаршалаад, ажалдаа амжалта туйлахыень, үргэн олониитын дура буляаһан, зүрхэ сэдьхэл татаһан концертнүүдэй программануудаа бэелүүлжэ, зоной сэдьхэлдэ зула бадараажа, сэсэг тарижа, шэхэнэй шэмэг, нюдэнэй хужар болгохыень хүсэхэ зуураа, аялга һайхан хүгжэм дуунтай хододоо ханилжа ябахыень сугларагшадта үреэһэн байна.

Россин арадай артистка Дарима Линховоин микрофондо дүтэлхэдөө, иигэжэ хэлэбэ:

- Һүүлэй жэлнүүдтэ үнгэргэгдэһэн «Эрдэни зэндэмэни» («Жемчужина») гэһэн конкурс олон оюун бэлигтэниие элирүүлээ. Эдэмнай Буряад ороной дуунай һургуулиин угай баялигуудые бэедээ шэнгээһэн бэлигтэй бэрхэ залуу дуушад болоно гээшэ. Мүнөө тэдэ Россин томо ехэ театрнуудай солистнууд, оронойнгоо консерваторинуудай, хүгжэмэй дээдэ һургуулинуудай оюутад болонхой. Теэд фестивалиин үдэрнүүдтэ аялга хүгжэмдэ дуратайшуулай һанаа сэдьхэл буляаһан залуу дуушадтай үргэн олониитые танилсуулаагүй һаа, ехэ дутагдал болохо байна гэжэ тоолоһон дээрэһээ иимэ концертнаада эмхидхэхые һанаашалаад, тэдэнэй хоолойе шагнажа үзэхэдөө, хараа бодолоо заатагүй бэелүүлхэ зорилго урдаа табяа һэм. Тиихэдэмни филармониин директор Эржена Зугдаровна дурадхалыем дэмжэбэ. Байгша оной июнь һарада үнгэргэгдэһэн иимэ концертдэ Новосибирскын оперно театрай дуушан Константин Буинов Москвадахи Станиславский болон Немирович-Данченкын хүгжэмтэ театрай дуушан Чингис Аюшеев хоёр хабаадажа, уран бэлигээ, мэргэжэл шадабаряа шагнагшадта харуулаа бэлэй. Сэхыень хэлэхэдэ, эстрадна дуунуудһаа гадна, классическа хүгжэмые, тусхайлбал, оперонуудые, опереттэнүүдые, романснуудые олондо ойлгуулха, түхөөхэ зорилгоёо бэелүүлжэ эхилбэб. Тиигэжэ энэ проектымни түрүүшын концерт амжалтатайгаар үнгэрһэн байгаа.

Мүнөө үнгэргэгдэһэн «Гранд-Классик» проектын хоёрдохи концертдэ хабаадагшад тухай тобшохоноор хөөрэе. Залуу дуушад Бадма Гомбожапов Норпол Цыденов хоёр аглаг һайхан Ага нютагһаа гарбалтай. Алхана нютагта тоонтотой Бадма Гомбожапов, Сагаан-Шулуутайһаа уг изагууртай Норпол Цыденов олон үхибүүдтэй үнэр баян хүдөөгэй ажалшадай бүлэнүүдтэ түрэһэн намтартай. Бага балшар наһанһаа хойшо тэдэ аялга һайхан хүгжэм дуугаар үлгыдүүлэн үндыһэн байха юм. Тиин тэдэ һургуулияа дүүргээд, Улаан-Удын хүгжэмэй училищида Буряад Республикын арадай артист Баяр Гомбоевич Базаровай класста һуража, дуушанай мэргэжэл шудалаа һэн. Училищияа дүүргэхэдээ, хоюулаа консерваторидо һурахаяа оробо: бардаастай бүдүүн бас хоолойтой Бадма Гомбожапов - Новосибирскын консерваторидо Россин арадай артист, профессор Александр Пруднигай класс дүүргэнхэй, баритон хоолойтой Норпол Цыденов Москвагай консерваторидо Россин арадай артист, профессор Юрий Григорьевой класста һуража байна. Бадма консерваторидо һуража байха үедөө Новосибирскын оперно театрай хоорто ажаллахадаа, Испани, Итали, Урда-Корей, Тайвань болон бусад оронуудаар гастрольдо ябалсажа, дэлхэйе яһала харахан, үзэһэн хүн юм. Тэдэ СССР-эй арадай артист Лхасаран Линховоиной нэрэмжэтэ конкурсын лауреадууд болонхой. Норпол «Романсиада-2003» гэһэн конкурсдо «Эрэшүүлэй эрхим хоолой» гэжэ дипломоор шагнагдаһан, харин байгша ондо оюутадай уласхоорондын конкурсдо СССР-эй арадай артист Павел Лисицианай дурасхаалай «Гоё һайхан хоолой» гэһэн хоёрдохи шанда хүртэһэн байгаа. Хоюулаа гэр бүлэнүүдтэй: Норполой һамган Галина чанза дээрэ наададаг, басагатай юм; харин Бадмын нүхэр Роза лимбээр наададаг, хүбүүн басаган хоёртой.

Залуу дуушад мэргэжэлдээ бодолтойгоор хандажа, бэлиг шадабаряа мүлинэ, дээшэлүүлнэ, шэнэ партинуудые сээжэлдэнэ, репертуараа баяжуулна. Тиигэншьегүй яаха һэм даа. Юундэб гэбэл, ажаябадалайнь харгы зам яһала үргэдэжэ байна: хүгжэмэй колледж, сэрэгэй албан, ороной хүгжэмэй

академическэ театрай тайзан дээрэ СССР-эй арадай артистнууд Лхасаран Линховоин Булат Минжилкиев хоёрой Кончагай ари гүйсэдхэхыень шагнаха, хараха золтой байһанби. Шииран сарюун нахандаа энэ дэлхэйһээ халижа ошоһон мантан томо бэетэй эдэ суута бас хоолойтоние халажа абаха хүбүүд хомор гээшэ. Тиин мүнөө Бадма хүбүүн хоолой болон драматическа талаан бэлигээрээ яаха аргагүй орёо, хүшэр хүндэ ариие шадамар бэрхээр дуулажа, нэрьемэ альга ташалгаар үдэшэгдөө. Итальян композитор, поэт Арриго Бойтын «Мефистофель» гэжэ оперонһоо Мефистофелиин эшхэрэлгэтэй ариие зохидоор дуулажа, сугларагшадые баясуулаа, хүхеэгээ.

Энэ үдэшын хоёрдохи хубида буряад, ород, итальян дуунууд ханхинаба. Бадма Гомбожапов В.Пантаевай «Хуһахан», А.Андреевэй «Айдар гансамни», Г.Дашипыловэй «Байгал далай», Монголой арадай артист Д.Жаргалсайханай найруулһан «Ёохор», ород арадай «Ах, Настасья» гэжэ дуунуудые уянгата һайханаар дуулаһан байна.

Норпол Цыденов Г.Дашипыловэй «Буряад оронойм соло», ород арадай «Ноченька», итальян композитор Кардиллогой «Катари», С.Манжигеевэй «Эжымни» гэжэ дуунуудые гүйсэдхэбэ. Бата Бальжинимаев Солбон Жамбалов хоёрой «Агамнай» гэжэ һүр жабхаланта дуугаар залуу дуушад концерт-наадаяа түгэсхэбэ.

Энэ үдэшэ түрүүшынгээ шалгалта амжалтатайгаар бариһан дууша хүбүүднай мэргэжэл шадабаряа улам дээшэлүүлжэ, оюун бэлигээ арад зондоо түхөөжэ ябахыень үреэхэ байнабди.

* * *

Россин арадай артистка Дарима Линховоиной «Гранд-Классик» гэжэ проектын гурбадахи концерт сентябриин 29-дэ болохо. Буряадай оперно театрай залуу дуушад Бэлигма Ринчинова, Марина Ханхалаева, Намхайн Мүнх-Зула концертдэ хабаадаха.

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ,
Россин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ.
Р-Н.БАЗАРОБАЙ фото.

Дугаржаб ЖАПХАНДАЕВ

АЛХАНА

Арьялаа үндэр Алханамнай
Аяар холын домогтой.
Ага буряад нютагаймнай
Аглаг тайгын хизаар юм даа.

Уула үндэр Алханамнай
Унайр манаа саранхай.
Улаан тугаар партизанууд
Улад зоноо даллаа бэлэй.

Эльгэн хонгор Алханамнай
Эржэн шулуун зүүдхэлтэй.
Энхэ тайбан манай байдал
Ильич багшын үршөөлтэйл даа.

Дуулим сэнхир Алханамнай
Дуунайм эхеэр ханхинаа.
Хамтын түрүү ажахымнай
Хамаг жаргал асараал даа.

Чимит-Рэгзэн НАМЖИЛОВ

ЭЖЫ

Хүнэй хүбүүнһээ юугээршье
үлэхэгүй
Хүдэр багжагарш болоод ябахада,
Баарһан, эхын зосоо тэгшэрхэгүй -
Багахан лэ гэжэ һанахал даа ходо...
Харалган һалхи шүүрганда
үлеэлгээд,
Харгыгаа хүбүүм алдахань аа гү?
Хамагай урда заал һаа орохо
һэм гээд,
Халтиржа, бүдэржэ унахань аа гү?
Үнэн худалые танихаяа болёод,
Үетэн нүхэдөө гомдохооно аа гү?
Умсын, хамтын зөөриие холёод,
«Үлүү хаража, булуу химэлнэ
аа гү?»
Сэхэ сэбэрээр хүнэйл зэргэ
болог даа,
Сэлмэг арюунаар нараниинь
гараһай...
Сэдьхэлдээ таараһан харгыгаа
олог даа,
Сэрэг дайниинь лэ амгалан
байһай...
Эрэ хүн! Эрхим дээдые хүрөөшье
һаа,
Эрдэмтэй, алдартайшни үшөө
дутуул лэ:
Энэ дэлхэйе шамда бэлэглээшэ
Эжыхэнэйнгээ нангин ашые
харюула.

Владимир НАМСАРАЕВ

ХУРЬГАД

Хашаа соогоо
сааша наашаа
тангаршаан,
Хашалан баахан
харайлдан сэнгээ
хурьгад.
Булхар абгайн
бөөмэй доро
эрхэнүүд -
Булай маряатай,
буржагар нооһотой
эхирнүүд.
Эрье гангын
эгсэ дээгүүр
һубарилдан,
Үнжэгэн ногооной
үзүүр шэмхэлээ
турьялдан.
«Гү-ры!» - гэхэдэм,
гүйлдэжэ ерэнэ -
нам руу.
«Та-ди!» - гэхэдэм,
талиижа ошоно
тала руу...

ТҮГЭСХЭЛЭЙ ТҮҮРЭЭЛГЭ

Сэсэг набшын хангалтай,
Сэгээн хүхэхэн уняартай,
Сахилгаатайхан аадартай
Сагаан таламни дэлгэр!

Сагай һайниие гэршэлэн,
Салгидахажа дэлбэрһэн,
Сэсэгтэ талымни хэшэг -
Сагаан амтан эдеэн лэ!

Солгёохон аялга шагнан,
Сэдьхэлээ сэнгүүхэн жэгнэн,
Шүлэг дуугаа шэбшэһэн
Сагаан манаа һүни!

Сасуутан соохоноо дорюун,
Сэсэнхэн бодолоор арюун,
Сагайнгаа эрхээр сарюун
Сагаан энэрхы сэдьхэл!

Сабшалан дээрэ эхитэй,
Сууряата аялган дуутай,
Саашадаа энхэ жаргалтай
Сагаан замнай дэмбэрэлтэй!

Понедельник, 26

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Доброе утро"
10.00 Новости
10.05 Т/с "Остаться в живых"
11.50 "Агент национальной безопасности"
13.00 Новости
13.05 Х/ф "Знахарь"
15.00 Спецрасследование. "Изнанка модельного бизнеса"
16.00 Новости
16.10 "Лолита. Без комплексов"
17.00 Т/с "Хозяйка судьбы"
18.00 "Федеральный судья"
19.00 Вечерние новости
19.10 "Кривое зеркало"
19.40 Т/с "Узкий мост"
20.50 Жди меня
22.00 "Время"
22.30 Т/с "Убойная сила"
23.30 Спецрасследование. "Подпольная торговля оружием"
00.40 Ночные новости

«РОССИЯ»

06.00 "Доброе утро, Россия!"
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.05 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.35 Х/ф "Тебе настоящему"
12.00 Вести
12.30 Местное время. Вести-Бурятия
12.50 Т/с "Марш Турецкого"
13.45 "Частная жизнь"
14.45 Вести. Дежурная часть
15.00 Вести
15.10 Местное время. Вести-Бурятия
15.30 Х/ф "Бумеранг"
17.40 Местное время. Вести-Бурятия
18.00 Вести
18.10 Т/с "Обреченная стать звездой"
19.00 Т/с "Черная богиня"
19.45 Т/с "Исцеление любовью"
20.45 Вести. Подробности
21.00 Вести
21.30 Местное время. Вести-Бурятия
21.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.00 Т/с "Каменская-4"
22.55 Т/с "Атаман"
00.00 "Вести+"
00.20 "Мой серебряный шар. Валерий Приемыхов"
01.15 Вести. Дежурная часть
01.30 "Честный детектив"
02.00 "Синемания"
02.30 Дорожный патруль

НТВ

07.00 "Сегодня утром"
10.00 "Совершенно секретно. Информация к размышлению. Секреты модельного бизнеса"
11.00 "Сегодня"
11.20 "Чистосердечное признание"
11.55 "Кулинарный поединок"
12.55 "Квартирный вопрос"
14.00 "Сегодня"
14.30 "Марш Турецкого"
16.35 "Чрезвычайное происшествие"
17.00 "Сегодня"
17.20 "Братва"

Канал ВГТРК

19.35 Золотой Будда
19.45 Дорожный контроль
19.55 Читинские ключи

Канал НТВ

20.00 "Сегодня"
20.40 Т/с "Улицы разбитых фонарей-6. Вторая степень секретности"
21.50 Т/с "Золотые парни"
23.00 "Сегодня"
23.40 Т/с "Воскресенье в женской бане. Перед заходом солнца"
00.45 "Чрезвычайное происшествие"
01.00 "Сегодня"
01.20 "Школа злословия"

Ариг Ус

07.55 "Знаки зодиаки". Погода
08.05 "Глобальные новости"
08.10 М/с "Эй, Арнольд!"
08.35 М/с "Приключения Джимми Нейрона"
09.00 М/с "Губка Боб Квадратные Штаны"
09.30 Предприниматель
09.45 "Знаки зодиаки". "Формула успеха"
09.55 Наши песни
10.00 Хит-парад дикой природы
11.00 Х/ф "Какая у вас улыбка"
13.15 "Восточный экспресс"
13.20 Т/с "Во всем виноваты предки"
13.40 М/с "Крутые бобры"
14.05 М/с "Ох, уж эти детки"
14.30 Т/с "Рабыня Изаура"
14.55 "Знаки зодиаки"
15.00 "Школа ремонта"
16.00 Т/с "Толстая девчонка"
17.00 "Восточный экспресс"
17.10 Победоносный голос верующего
17.40 "Голод"
18.40 "Знаки зодиаки"
18.45 "Восточный экспресс"
19.00 "Невероятно, но факт"
20.00 "Будни"
20.25 "Знаки зодиаки"
20.30 "Восточный экспресс"
21.00 Т/с "Энн из поместья "Зеленые крыши"
22.00 "Дом-2. Это любовь". "Формула успеха"
23.00 "Восточный экспресс"
23.25 "Знаки зодиаки"
23.30 Х/ф "Коэффициент интеллекта"

Тивиком

07.20 Погода. "Лоск"
07.30 "Школьное ТВ"
07.55 М/с "Гаргульи"
08.35 "Очевидец"
09.25 Т/с "МЭШ"
10.30 "Городской патруль". Погода
10.50 "Час суда"
13.00 "Исчезновения"
13.30 "24". Погода. "Лоск"
14.00 "Невероятные истории"
15.00 "Медвежуть"
15.15 "Секретные материалы"
16.15 Т/с "Афромосквич"
17.30 Т/с "Мятежный дух"
18.30 Т/с "Холостяки". Погода
19.45 "Мистер Бин"
20.00 "Симпсоны"
20.30 "На колесах". Погода. "Лоск"
20.45 "Городской патруль"
21.00 "Туристы"
22.05 Т/с "Солдаты-3". "Лоск"
23.15 Т/с "Студенты-2"
00.30 "24". Погода. Городской патруль
01.00 "Мистер Бин"
01.15 "Шестое чувство"

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/с "Полицейская академия"
07.50 М/ф "Смешарики"
08.00 М/ф "Веселые мелодии"
08.30 Т/с "Моя прекрасная няня"
09.00 Т/с "Не родись красивой"
10.00 Истории в деталях
10.30 Т/с "Зачарованные"
11.30 Х/ф "Инспектор Гаджет"
13.00 "Снимите это немедленно"
14.00 Т/с "Новая семейка Аддамс"
14.30 М/ф "Весельчак Кенди и его отряд"
15.00 М/ф "Тутенштейн"
15.30 М/ф "Оливер Твист"
16.00 М/ф "Мумия"
16.30 М/ф "Приключения Джеки Чана"
17.00 Прогноз погоды. Т/с "Зена - королева воинов"
18.00 "Чудеса науки"
18.30 Т/с "Зачарованные"
19.25 Прогноз погоды. Т/с "Моя прекрасная няня"
20.30 Истории в деталях
21.00 "Не родись красивой"
22.00 Т/с "Люба, дети и завод..."
22.30 Х/ф "Частный курорт"
00.30 Истории в деталях

ДТВ

10.00 М/ф
10.30 "Самое смешное видео"
11.00 Т/с "Женаты и с детьми"
11.30 "Как уходили кумиры. Сергей Гурзо"
11.55 "Неслучайная музыка"
12.00 Телемагазин
12.30 "Агентство криминальных новостей"
12.50 Х/ф "Каменный крик"
15.05 "Полицейские хроники"
15.35 Т/с "Строго на юг"
16.30 Т/с "Крутой Уокер"
17.30 М/ф
18.30 "Деньги с неба"
18.40 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
19.25 "Как уходили кумиры. Сергей Гурзо"
19.50 Х/ф "Саша-Сашенька"
21.25 "Неслучайная музыка"
21.30 "Осторожно, афера!"
22.00 "Самое смешное видео"
22.30 Т/с "Женаты и с детьми"
22.55 Т/с "Против течения"
00.00 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
00.40 "Агентство криминальных новостей"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 27

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Доброе утро"
10.00 Новости
10.05 Т/с "Убойная сила"
11.20 "Агент национальной безопасности"
12.30 "Встань и иди"
13.00 Новости
13.05 Т/с "Русское лекарство"
14.20 "Кряк-бряк"
14.50 Спецрасследование. "Подпольная торговля оружием"
16.00 Новости
16.10 "Лолита. Без комплексов"
17.00 Т/с "Хозяйка судьбы"
18.00 "Федеральный судья"
19.00 Вечерние новости
19.20 "Кривое зеркало"
19.50 Т/с "Узкий мост"
20.50 "Пусть говорят"
22.00 "Время"
22.30 Т/с "Убойная сила"
23.30 Лубянка. "Жизнь накануне расстрела"
00.40 Ночные новости
03.20 Х/ф "Онегин"

«РОССИЯ»

06.00 "Доброе утро, Россия!"
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.05 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.45 Т/с "Неотложка-2"

Канал БГТРК

10.45 Улгур
10.55 Тайзан
11.15 "Буряад орон". Художественно-публицистическая программа

Канал "Россия"

11.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести
12.30 Местное время. Вести-Бурятия
12.50 Т/с "Марш Турецкого. Лекарство для покойника"
13.45 "Частная жизнь"
14.45 Вести. Дежурная часть
15.00 Вести
15.10 Местное время. Вести-Бурятия
15.30 "Суд идет"
16.30 Т/с "Оперативный псевдоним-1"
17.30 Вести. Дежурная часть
17.40 Местное время. Вести-Бурятия
18.00 Вести
18.10 Т/с "Обреченная стать звездой"
19.00 Т/с "Черная богиня"
19.45 Т/с "Исцеление любовью"
20.45 Вести. Подробности
21.00 Вести
21.30 Местное время. Вести-Бурятия
21.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.00 Т/с "Каменская-4"
22.55 Т/с "Атаман"
00.00 "Вести+"
00.20 "Боденский капкан. Смерть над озером"
01.15 Вести. Дежурная часть
01.30 Х/ф "Чрезмерное насилие"

НТВ

07.00 "Сегодня утром"
09.55 "Вопрос... Еще вопрос"
11.00 "Сегодня"
11.20 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю"
11.50 "Принцип домино"
12.50 Т/с "Улицы разбитых фонарей-6"
14.00 "Сегодня"
14.30 "Для тебя"
15.30 Т/с "Золотые парни"
16.35 "Чрезвычайное происшествие"
17.00 "Сегодня"
17.20 Т/с "Возвращение Мухтара"
18.25 "Баязет"

Канал БГТРК

19.35 Детское время
19.45 Спортивная программа "Тамир"
19.55 Читинские ключи

Канал НТВ

20.00 "Сегодня"
20.40 "Улицы разбитых фонарей-6"
21.50 "Золотые парни"
23.00 "Сегодня"
23.40 Х/ф "Успеть вспомнить"
01.00 "Сегодня"
01.20 Х/ф "Успеть вспомнить"
01.35 Бильярд
01.50 Т/с "За гранью возможного-V"
02.45 Т/с "Без следа-II. Эмигранты"
03.35 Футбол. Лига чемпионов. "Манчестер Юнайтед" (Англия) - "Бенфика" (Португалия)

Ариг Ус

07.35 "Знаки зодиаки"
07.40 "Восточный экспресс". Погода
08.10 "Глобальные новости"
08.15 М/с "Эй, Арнольд!"
08.40 "Восточный экспресс". Погода
09.05 М/с "Губка Боб Квадратные Штаны"
09.30 "Вперед к новоселью"
09.45 "Знаки зодиаки". Погода. "Формула успеха"
09.55 Наши песни
10.00 "Рождение звезды"
11.00 Х/ф "Коэффициент интеллекта"
13.15 "Восточный экспресс"
13.20 Т/с "Во всем виноваты предки"
13.40 М/с "Крутые бобры"
14.05 М/с "Котопес"
14.55 "Знаки зодиаки"
15.00 "Школа ремонта"
16.00 Т/с "Толстая девчонка"
17.00 "Восточный экспресс". Погода
17.10 Победоносный голос верующего
17.40 "Голод"
18.40 "Знаки зодиаки". Погода
18.45 "Восточный экспресс"
19.00 "Запретная зона"
20.00 "Дневник "Кубка Крем.ля"
20.15 "Формула успеха"
20.25 "Знаки зодиаки"
20.30 "Восточный экспресс"
21.00 Т/с "Энн из поместья "Зеленые крыши"
22.00 "Дом-2. Это любовь"
23.00 "Восточный экспресс". Погода
23.25 "Знаки зодиаки"
23.30 Х/ф "Сумасшедшие гонки"
01.05 "Ночной голод"

Тивиком

07.20 "Городской патруль". Погода. "Лоск"
07.30 М/с "Дуг"
07.55 М/с "Гаргульи"
08.25 Т/с "Солдаты-3"
09.20 Т/с "МЭШ"
10.30 "Городской патруль". Погода
10.50 "Час суда"
11.50 "Час суда"
13.00 "Исчезновения"
13.30 "24". Погода. "Лоск"
14.00 "Туристы"
15.15 "Секретные материалы"
16.15 Т/с "Солдаты-3"
17.30 Т/с "Мятежный дух"
18.30 Т/с "Студенты-2". Погода
19.45 "Мистер Бин"
20.00 "Симпсоны"
20.30 "24". Погода. "Городской патруль". "Лоск"
21.00 "Туристы"
22.05 Т/с "Солдаты-3". Погода. "Лоск"
23.00 "Студенты-2"
00.30 "24". Погода. "Городской патруль"
01.00 "Мистер Бин"
01.15 Х/ф "Азартный игрок"

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Прогноз погоды. Т/с "Полицейская академия"
07.50 М/ф "Смешарики"
08.00 М/ф "Веселые мелодии"
08.30 Т/с "Моя прекрасная няня"
09.00 Прогноз погоды. Т/с "Не родись красивой"
10.00 Истории в деталях
10.30 Т/с "Зачарованные"
11.30 Прогноз погоды. Т/с "Люба, дети и завод..."
12.00 Х/ф "Красотки"
14.00 Т/с "Новая семейка Аддамс"
14.30 М/ф "Весельчак Кенди и его отряд"
15.00 М/ф "Тутенштейн"
15.30 М/ф "Оливер Твист"
16.00 М/ф "Мумия"
16.30 М/ф "Приключения Джеки Чана"
17.00 Прогноз погоды. Т/с "Зена - королева воинов"
18.00 Т/с "Чудеса науки"
18.30 "Зачарованные"
19.25 Прогноз погоды. Т/с "Моя прекрасная няня"
20.30 Истории в деталях
21.00 Прогноз погоды. Т/с "Не родись красивой"
22.00 Т/с "Люба, дети и завод..."
22.30 Х/ф "Частная школа"
00.30 Истории в деталях
01.00 Т/с "Моя прекрасная няня"

ДТВ

10.00 М/ф
10.30 "Самое смешное видео"
11.00 Т/с "Женаты и с детьми"
11.30 "Как уходили кумиры. Борис Ливанов"
11.55 "Неслучайная музыка"
12.00 Телемагазин
12.30 "Агентство криминальных новостей"
12.50 Х/ф "Урок выживания"
15.00 "Неслучайная музыка"
15.05 "Полицейские хроники"
15.35 Т/с "Строго на юг"
16.30 Т/с "Крутой Уокер"
17.30 М/ф
18.30 Шоу "Деньги с неба"
18.40 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
19.25 "Как уходили кумиры"
19.50 Х/ф "Ты - мне, я - тебе"
21.55 "Неслучайная музыка"
22.00 "Самое смешное видео"
22.30 Т/с "Женаты и с детьми"
22.55 Т/с "Против течения"
00.00 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
00.40 "Агентство криминальных новостей"

Среда, 28

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Доброе утро"
10.00 Новости
10.05 Т/с "Убойная сила"
11.20 "Агент национальной безопасности"
12.30 "Встань и иди". "Полет ангела"
13.00 Новости
13.05 Т/с "Русское лекарство"
14.20 "Кряк-бряк"
14.50 Лубянка. "Жизнь накануне расстрела"
16.00 Новости
16.10 "Лолита. Без комплексов"
17.00 Т/с "Хозяйка судьбы"
18.00 "Федеральный судья"
19.00 Вечерние новости
19.10 "Кривое зеркало"
19.50 Т/с "Узкий мост"
20.50 "Пусть говорят"
22.00 "Время"
22.30 Т/с "Убойная сила"
23.30 Д/ф "Родить в шестьдесят"
00.40 Ночные новости
03.20 Х/ф "День Святого Валентина"

«РОССИЯ»

06.00 "Доброе утро, Россия!"
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.05 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.45 Т/с "Неотложка-2"
10.45 "Заговор-62"
11.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести
12.30 Местное время. Вести-Бурятия
12.50 Т/с "Марш Турецкого"
13.45 "Частная жизнь"
14.45 Вести. Дежурная часть
15.00 Вести
15.10 Местное время. Вести-Бурятия
15.30 "Суд идет"
16.30 Т/с "Оперативный псевдоним-1"
17.30 Вести. Дежурная часть
17.40 Местное время. Вести-Бурятия
18.00 Вести
18.10 Т/с "Обреченная стать звездой"
19.00 Т/с "Черная богиня"
19.45 Т/с "Исцеление любовью"
20.45 Вести. Подробности
21.00 Вести
21.30 Местное время. Вести-Бурятия
21.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.00 Т/с "Каменская-4"
22.55 Т/с "Атаман"
00.00 "Вести+"
00.20 "Исторические хроники". Сергей Есенин"
01.15 Вести. Дежурная часть
01.30 Х/ф "Пистолет с глушителем"
03.10 Дорожный патруль

НТВ

07.00 "Сегодня утром"
09.55 "Вопрос... Еще вопрос"
11.00 "Сегодня"
11.15 "Главная дорога"
11.50 "Принцип домино"
12.50 Т/с "Улицы разбитых фонарей-6"
14.00 "Сегодня"
14.30 "Для тебя"
15.30 Т/с "Золотые парни"
16.35 "Чрезвычайное происшествие"
17.00 "Сегодня"
17.20 Т/с "Возвращение Мухтара"
18.25 "Баязет"

Канал ВГТРК

19.35 Толи

Канал НТВ

20.00 "Сегодня"
20.40 "Улицы разбитых фонарей-6"
21.50 "Золотые парни"
23.00 "Сегодня"
23.40 "Воскресенье в женской бане"
00.45 "Чрезвычайное происшествие"
01.00 "Сегодня"
01.20 Х/ф "За облаками"
03.55 Бильярд

Ариг Ус

07.35 "Знаки зодиаки"
07.40 "Восточный экспресс"
08.10 "Глобальные новости"
08.15 М/с "Эй, Арнольд!"
08.40 "Восточный экспресс"
09.05 М/с "Губка Боб Квадратные Штаны"
09.30 "Кубок Крем.ля"
09.45 "Знаки зодиаки". Погода. "Формула успеха"
09.55 Наши песни
10.00 "Великие египтяне. Загадка Тутанхамона"
11.00 Х/ф "Сумасшедшие гонки"
13.15 "Восточный экспресс"
13.20 Т/с "Во всем виноваты предки"
13.40 М/с "Крутые бобры"
14.05 М/с "Котопес"
14.30 Т/с "Рабыня Изаура"
14.55 "Знаки зодиаки"
15.00 "Школа ремонта". "Уроки труда шутников Макаровых"
16.00 Т/с "Толстая девчонка"
17.00 "Восточный экспресс"
17.10 Победоносный голос верующего
17.40 "Голод"
18.40 "Знаки зодиаки". Погода
18.45 "Восточный экспресс"
19.00 "Возможности пластической операции"
20.00 "Будни"
20.20 "Знаки зодиаки". "Формула успеха"
20.30 "Восточный экспресс". Погода
21.00 Т/с "Энн из поместья "Зеленые крыши"
22.00 "Дом-2. Это любовь"
23.00 "Восточный экспресс". Погода
23.25 "Знаки зодиаки"
23.30 Х/ф "Блондинка за углом"
01.05 "Ночной голод"

Тивиком

07.20 Погода. "Лоск"
07.30 М/с "Дуг"
07.55 М/с "Гаргульи"
08.25 Т/с "Солдаты-3"
09.20 Т/с "МЭШ"
10.30 "Городской патруль". Погода
10.50 "Час суда"
11.50 "Час суда"
12.55 "Исчезновения"
13.30 "24". Погода. "Лоск"
14.00 Т/с "Туристы"
15.15 "Секретные материалы"
16.15 Т/с "Солдаты-3"
17.30 Т/с "Мятежный дух"
18.30 "Студенты-2". Погода
19.45 "Мистер Бин"
20.00 "Стильная жизнь". Погода
20.15 "Домашний зоопарк"
20.25 "Спорт-центр РБ". Погода. "Лоск"
21.00 "Туристы"
22.05 Т/с "Солдаты-3". Погода. "Лоск"
23.15 Т/с "Студенты-2"
00.30 "24". "Городской патруль"
01.00 "Мистер Бин"
01.15 Х/ф "Нет вестей от Бога"

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Прогноз погоды. Т/с "Полицейская академия"
07.50 М/ф "Смешарики"
08.00 М/ф "Веселые мелодии"
08.30 Т/с "Моя прекрасная няня"
09.00 Т/с "Не родись красивой"
10.00 Истории в деталях
10.30 Т/с "Зачарованные"
11.30 Т/с "Люба, дети и завод..."
12.00 Х/ф "Солдаты удачи"
14.00 Т/с "Новая семейка Аддамс"
14.30 М/ф "Весельчак Кенди и его отряд"
15.00 М/ф "Тутенштейн"
15.30 М/ф "Оливер Твист"
16.00 М/ф "Мумия"
16.30 М/ф "Приключения Джеки Чана"
17.00 Т/с "Зена - королева воинов"
18.00 Т/с "Чудеса науки"
18.30 "Зачарованные"
19.25 Т/с "Моя прекрасная няня"
20.30 Истории в деталях
21.00 Т/с "Не родись красивой"
22.00 Т/с "Люба, дети и завод..."
22.30 Х/ф "Башня ужаса"
00.30 Истории в деталях
01.00 Т/с "Моя прекрасная няня"
01.35 Прогноз погоды

ДВ

10.00 М/ф
10.30 "Самое смешное видео"
11.00 Т/с "Женаты и с детьми"
11.30 "Как уходили кумиры. Никита Подгорный"
11.55 "Неслучайная музыка"
12.00 Телемагазин
12.30 "Агентство криминальных новостей"
12.50 Х/ф "Фортуна"
15.05 "Полицейские хроники"
15.35 Т/с "Строго на юг"
16.30 Т/с "Крутой Уокер"
17.30 М/ф
18.30 Шоу "Деньги с неба"
18.40 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
19.25 "Как уходили кумиры. Никита Подгорный"
19.50 Х/ф "Жена ушла"
21.55 "Неслучайная музыка"
22.00 "Самое смешное видео"
22.30 Т/с "Женаты и с детьми"
22.55 Т/с "Против течения"
00.00 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
00.40 "Агентство криминальных новостей"
01.00 Поле битвы
03.25 "Карданный вал"
03.45 "Самая желанная"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Четверг, 29

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Доброе утро"
10.00 Новости
10.05 Т/с "Убойная сила"
11.20 Т/с "Агент национальной безопасности"
12.30 "Встань и иди". "У черты последней"
13.00 Новости
13.05 Т/с "Русское лекарство"
14.20 "Кряк-бряк"
14.50 Д/ф "Родить в шестьдесят"
16.00 Новости
16.10 "Лолита. Без комплексов"
17.00 Т/с "Хозяйка судьбы"
18.00 "Федеральный судья"
19.00 Новости
19.10 "Кривое зеркало"
19.50 Х/ф "Узкий мост"
20.50 "Человек и закон"
22.00 "Время"
22.30 Т/с "Убойная сила"
23.30 "Василий Шукшин. Последние 24 часа"
00.40 Новости
03.20 Х/ф "Мужество в бою"

«РОССИЯ»

06.00 "Доброе утро, Россия!"
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.05 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.45 Т/с "Неотложка-2"

Канал БГТРК

10.45 Бамбаахай
11.05 Мунхэ зула
11.30 Тамир

Канал "Россия"

11.45, 14.45, 17.30, 01.15 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести
12.30 Местное время. Вести-Бурятия
12.50 Т/с "Марш Турецкого"
13.45 "Частная жизнь"
15.00 Вести
15.10 Местное время. Вести-Бурятия
15.30 "Суд идет"
16.30 Т/с "Оперативный псевдоним-1"
17.40 Местное время. Вести-Бурятия
18.00 Вести
18.10 Т/с "Обреченная стать звездой"
19.00 Т/с "Черная богиня"
19.45 Т/с "Исцеление любовью"
20.45 Вести. Подробности
21.00 Вести
21.30 Местное время. Вести-Бурятия
21.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.00 Т/с "Каменская-4. Тень прошлого"
22.55 Т/с "Атаман"
00.00 "Вести+"
00.20 "Валерий Ободзинский. Неизвестная исповедь"
01.30 Х/ф "Девушка с жемчужной сережкой"
03.30 Дорожный патруль

НТВ

07.00 "Сегодня утром"
09.55 "Вопрос... Еще вопрос"
11.00 "Сегодня"
11.15 "Особо опасен!"
11.50 "Принцип домино"
12.50 Т/с "Улицы разбитых фонарей-6"
14.00 "Сегодня"
14.30 "Для тебя"
15.30 Т/с "Золотые парни"
16.35 "Чрезвычайное происшествие"
17.00 "Сегодня"
17.20 Т/с "Возвращение Мухтара"
18.25 Т/с "Баязет"

Канал БГТРК

19.35 "О времени и о себе". Эксклюзив. Елена Камбурова

Канал НТВ

20.00 "Сегодня"
20.40 Т/с "Улицы разбитых фонарей-6. Падение рубля"
21.50 Т/с "Золотые парни"
23.00 "Сегодня"
23.40 "К барьеру!"
01.00 "Сегодня"
01.20 Х/ф "День святого Валентина"

Ариг Ус

07.35 "Знаки зодиаки"
07.40 "Восточный экспресс"
08.10 "Глобальные новости"
08.15 М/с "Эй, Арнольд!"
08.40 "Восточный экспресс"
09.05 М/с "Губка Боб Квадратные Штаны"
09.30 "Гараж из рук в руки"
09.45 "Знаки зодиаки". Погода. "Формула успеха"
09.55 Наши песни
10.00 "Мумии: замороженные во времени"
11.00 Х/ф "Блондинка за углом"
13.05 М/ф
13.15 "Восточный экспресс"
13.20 Т/с "Во всем виноваты предки"
13.40 М/с "Крутые бобры"
14.05 М/с "Котопес"
14.30 Т/с "Рабыня Изаура"
14.55 "Знаки зодиаки"
15.00 "Школа ремонта". "Степ в интерьере"
16.00 Т/с "Толстая девчонка"
17.00 "Восточный экспресс"
17.10 Победоносный голос верующего
17.40 "Голод"
18.40 "Знаки зодиаки"
18.45 "Восточный экспресс"
19.00 "Невероятно, факт". "Суеверия". "Формула успеха"
20.00 "Будни"
20.25 "Знаки зодиаки"
20.30 "Восточный экспресс"
21.00 Т/с "Энн из поместья "Зеленые крыши"
22.00 "Дом-2. Это любовь"
23.00 "Восточный экспресс"
23.25 "Знаки зодиаки"
23.30 Х/ф "Осторожно, заложник"
01.05 "Ночной голод"

Тивиком

07.20 "Лоск". Погода
07.25 "Спорт-центр РБ"
07.55 М/с "Гаргульи"
08.25 Т/с "Солдаты-3"
09.20 Т/с "МЭШ"
10.30 "Городской патруль"
10.50 "Час суда"
11.50 "Час суда"
13.00 "Исчезновения". "Затерянные в Арктике"
13.30 "24". Погода. "Лоск"
14.00 Т/с "Туристы"
15.15 "Секретные материалы"
16.15 Т/с "Солдаты-3"
17.30 Т/с "Мятежный дух"
18.30 Т/с "Студенты-2". Погода
19.45 "Мистер Бин"
20.00 "Календарь работ от Кушнарева". Погода
20.20 "Радар-спорт". "Лоск"
21.00 Т/с "Туристы"
22.05 Т/с "Солдаты-3". Погода. "Лоск"
23.15 Т/с "Студенты-2"
00.30 "24". Погода. "Городской патруль"
01.00 "Мистер Бин"
01.15 Х/ф "Сто красоток"

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/с "Полицейская академия"
07.50 М/с "Смешарики"
08.00 М/с "Веселые мелодии"
08.30 Т/с "Моя прекрасная няня"
09.00 Т/с "Не родись красивой"
10.00, 20.30, 00.30 Истории в деталях
10.30 Т/с "Зачарованные"
11.30 Т/с "Люба, дети и завод..."
12.00 Х/ф "Башня ужаса"
14.00 Т/с "Новая семейка Аддамс"
14.30 М/с "Весельчак Кенди и его отряд"
15.00 М/с "Тутенштейн"
15.30 М/с "Оливер Твист"
16.00 М/ф "Мумия"
16.30 М/с "Приключения Джеки Чана"
17.00 Т/с "Зена - королева воинов"
18.00 Т/с "Чудеса науки"
18.30 Т/с "Зачарованные"
19.25 Т/с "Моя прекрасная няня"
21.00 Т/с "Не родись красивой"
22.00 Т/с "Люба, дети и завод..."
22.30 Х/ф "В аду"
01.00 Т/с "Моя прекрасная няня"

ДВ

10.00 М/ф
10.30 "Самое смешное видео"
11.00 Т/с "Женаты и с детьми"
11.30 "Как уходили кумиры. Юрий Сенкевич"
11.55 "Неслучайная музыка"
12.00 Телемагазин
12.30 "Агентство криминальных новостей"
12.50 Х/ф "Кукольный дом"
15.05 "Полицейские хроники"
15.35 Т/с "Строго на юг"
16.30 Т/с "Крутой Уокер"
17.30 М/ф
18.30 Шоу "Деньги с неба"
18.40 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
19.25 "Как уходили кумиры. Юрий Сенкевич"
19.50 Х/ф "Женатый холостяк"
21.45 "Неслучайная музыка"
21.50 "Деньги с неба"
22.00 "Самое смешное видео"
22.30 Т/с "Женаты и с детьми"
22.55 Т/с "Против течения"
00.00 Д/с "Опергруппа, на выезд!"
00.40 "Агентство криминальных новостей"
01.00 Х/ф "Глушитель"

Пятница, 30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 "Доброе утро"
10.00 Новости
10.05 Т/с "Убойная сила"
11.20 Т/с "Агент национальной безопасности"
12.30 "Встань и иди". "Сны Ахиллеса"
13.00 Новости
13.05 Т/с "Русское лекарство"
14.20 "Ведьма"
14.50 "Человек и закон"
16.00 Новости
16.10 "Лолита. Без комплексов"
17.00 Т/с "Хозяйка судьбы"
18.00 "Федеральный судья"
19.00 Новости
19.10 "Кривое зеркало"
20.50 Поле чудес
22.00 "Время"
22.25 Х/ф "Госпожа горничная"
00.10 "Золотой граммофон"
03.20 Х/ф "Увлечение Стеллы"

«РОССИЯ»

06.00 "Доброе утро, Россия!"
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.05 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.45 Т/с "Неотложка-2"
10.45 "Никита Михалков. Русский выбор". Генерал Деникин
11.45, 14.45, 17.30, 20.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести
12.30 Вести-Бурятия
12.50 "Мусульмане"
13.00 "Вся Россия"
13.15 "Городок". Дайджест
13.45 "Комната смеха"
15.00 Вести
15.10 Вести-Бурятия
15.30 "Суд идет"
16.30 Т/с "Оперативный псевдоним-1"
17.40 Вести-Бурятия
18.00 Вести
18.10 Т/с "Обреченная стать звездой"
19.00 Т/с "Черная богиня"
19.45 Т/с "Исцеление любовью"
21.00 Вести
21.30 Вести-Бурятия
21.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.00 "Юрмала-2005"
23.55 Х/ф "Интердевочка"
02.50 Х/ф "Люди-кошки"

НТВ

07.00 "Сегодня утром"
09.55 "Вопрос... Еще вопрос"
11.00 "Сегодня"
11.20 "Криминальная Россия"
11.50 "Принцип "Домино"
12.50 Т/с "Улицы разбитых фонарей-6"
14.00 "Сегодня"
14.30 "Для тебя"
15.30 Т/с "Золотые парни"
16.35 "Чрезвычайное происшествие"
17.00 "Сегодня"
17.20 Т/с "Возвращение Мухтара"
18.25 Т/с "Баязет"

Канал БГТРК

19.35 Поселок Разлив. 2005 г.
19.50 Улгур

Канал НТВ

20.00 "Сегодня"
20.35 Х/ф "Особо опасный преступник"
23.00 "Сегодня"
23.40 "Совершенно секретно. Информация к размышлению"
00.40 Х/ф "Никогда не говори "никогда"
03.25 Бильярд
03.45 "Кома. Это правда"
04.15 Т/с "За гранью возможного-V"
05.05 Т/с "Без следа-II. Путь домой"
06.05 Т/с "Филадельфия"

Ариг Ус

07.35 "Знаки зодиаки"
07.40 "Восточный экспресс". Погода
08.10 "Глобальные новости"
08.15 М/с "Эй, Арнольд!"
08.40 "Восточный экспресс". Погода
09.05 М/с "Губка Боб Квадратные Штаны"
09.30 "Русская усадьба"
09.45 "Знаки зодиаки". Погода. "Формула успеха"
09.55 Наши песни
10.00 "Все об осьминогах"
11.00 Х/ф "Осторожно, заложник"
13.15 "Восточный экспресс"
13.20 Т/с "Во всем виноваты предки"
13.40 М/с "Крутые бобры"
14.05 М/с "Котопес"
14.30 Т/с "Рабыня Изаура"
14.55 "Знаки зодиаки"
15.00 "Школа ремонта". "Дамы с собачками"
16.00 Т/с "Толстая девчонка"
17.00 "Восточный экспресс". Погода
17.10 Победоносный голос верующего
17.40 "Голод"
18.40 "Знаки зодиаки"
18.45 "Восточный экспресс". Погода
19.00 "Комеди-клаб"
20.00 "Будни"
20.25 "Знаки зодиаки". Погода
20.30 "Восточный экспресс"
20.50 "Внимание! Женщина за рулем"
21.05 Т/с "Энн из поместья "Зеленые крыши"
22.00 "Дом-2. Это любовь"
23.00 "Восточный экспресс". Погода
23.25 "Знаки зодиаки"
23.30 Х/ф "Секси-бойз, или Французский пирог"
01.10 "Ночной голод"
01.40 Х/ф "Безумный"

Тивиком

07.00 "Городской патруль". Погода. "Лоск"
07.10 "Радар-спорт"
07.55 М/с "Гаргульи"
08.25 Т/с "Солдаты-3"
09.20 "МЭШ"
10.30 "Городской патруль". Погода
10.50 "Час суда"
11.50 "Час суда"
13.00 "Самые-самые. Альманах невероятных фактов"
13.30 "Календарь работ от Кушнарева". Погода. "Лоск"
14.00 Т/с "Туристы"
15.15 "Секретные материалы"
16.15 "Солдаты-3"
17.30 Т/с "Мятежный дух"
18.30 "Студенты-2". Погода
19.45 "Дорогая передача"
20.00 "Сейчас"
20.30 "Человек недели"
21.00 Х/ф "Миньон"
23.05 "Магия Голливуда: самые великие кинотрюки"
00.00 "Сейчас"
00.10 Х/ф "Займемся любовью"

СТС - «БАЙКАЛ»

07.00 Т/с "Полицейская академия"
07.50 М/ф "Смешарики"
08.00 М/ф "Веселые мелодии"
08.30 Т/с "Моя прекрасная няня"
09.00 Т/с "Не родись красивой"
10.00, 20.30, 00.20 Истории в деталях
10.30 Т/с "Зачарованные"
11.30 Т/с "Люба, дети и завод..."
12.00 Х/ф "В аду"
14.00 Т/с "Новая семейка Аддамс"
14.30 М/ф "Весельчак Кенди и его отряд"
15.00 М/ф "Тутенштейн"
15.30 М/ф "Оливер Твист"
16.00 М/ф "Мумия"
16.30 М/ф "Приключения Джеки Чана"
17.00 Т/с "Зена - королева воинов"
18.00 Т/с "Чудеса науки"
18.30 Т/с "Зачарованные"
19.25 Т/с "Моя прекрасная няня"
21.00 Т/с "Не родись красивой"
22.00 Х/ф "Возмещение ущерба"
00.50 Т/с "Моя прекрасная няня"
01.25 Х/ф "Человек эпохи Возрождения"

ДВ

10.00 М/ф
10.30 "Самое смешное видео"
11.00 Т/с "Женаты и с детьми"
11.30 "Как уходили кумиры. Эраст Гарин"
11.55 "Неслучайная музыка"
12.00 Телемагазин
12.30 "Агентство криминальных новостей"
12.50 Х/ф "Глушитель"
15.05 "Полицейские хроники"
15.35 Т/с "Шоу рекордов Гиннесса"
16.30 Т/с "Крутой Уокер"
17.30 М/ф
18.30 Шоу "Деньги с неба"
18.40 "Этот безумный мир"
19.25 "Как уходили кумиры. Эраст Гарин"
19.50 Х/ф "Полосатый рейс"
21.55 "Неслучайная музыка"
22.00 "Самое смешное видео"
22.30 Т/с "Женаты и с детьми"
22.55 "Жестокие тюрьмы Америки"
00.00 "Этот безумный мир"
00.40 "Агентство криминальных новостей"
01.00 Х/ф "Стальной рассвет"
03.10 "Шеф рекомендует"
03.15 "Карданный вал"
03.35 "Самая желанная"
04.50 Х/ф "Мертвый свидетель"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Суббота, 1

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.10 М/ф "Принцесса Лебедь"
07.00 Новости
07.10 М/ф "Принцесса Лебедь"
07.40 Х/ф "Рикки-Тикки-Тави"
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.40 Слово пастыря
10.00 "Кряк-бригада". "С добрым утром, Микки!"
11.00 Новости
11.10 "Три окна"
11.50 "Джунгли"
13.00 Новости
13.10 Здоровье
14.00 "Президентский полк"
14.50 "КВН-2005". Премьер-лига. Первый полуфинал
16.40 Х/ф "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди"
18.30 "Армен Джигарханян. Одинокий клоун"
19.00 Новости
19.10 "Новые песни о главном"
20.30 "Ералаш"
21.00 "Кто хочет стать миллионером?"
22.00 "Время"
22.20 Фестиваль юмора "Умора-2005"
00.00 Х/ф "Горец - конец игры"
03.20 Х/ф "Убрать Картера"
05.10 М/ф "Покемон навсегда"

«РОССИЯ»

07.00 "Доброе утро, Россия!"
08.40 "Золотой ключ"
09.00 Вести
09.10 Вести-Бурятия
09.20 "Русское лото"
09.55 "Военная программа"
10.20 "Вокруг света"
10.50 "Субботник"
11.30 "Утренняя почта"
12.00 Вести
12.10 Вести-Бурятия
12.20 "Сто к одному"
13.15 "В поисках приключений"
14.15 "Клуб сенаторов"
15.00 Вести
15.20 Х/ф "Безотцовщина"

Канал БГТРК

17.00 Ко Дню пожилого человека. "Осенний вальс"
17.10 Курьер
17.15 "Актуальное интервью". Леонид Белых
17.30 Ко Дню пожилого человека. "Какие наши годы"
17.40 "Буряад орон"
18.05 Причисленный к лику святых
18.30 "Ваше право"
18.45 Примите поздравления

Канал "Россия"

19.00 "Аншлаг и Компания"
19.55 "Секрет успеха"
20.50 В "Городке"
21.00 Вести
21.25 "Зеркало"
21.40 "Честный детектив"
22.10 "Субботний вечер"
00.00 Х/ф "Шакал"
02.30 Х/ф "Высокое напряжение"

НТВ

07.00 Х/ф "Особо опасный преступник"
08.35 Национальное Географическое Общество - детям
09.00 "Сегодня"
09.15 Т/с "Полицейский Кэттс и его собака"
09.45 "Без рецепта"
10.25 "Дикий мир"
11.00 "Сегодня"
11.15 "Главная дорога"
11.55 "Кулинарный поединок"
12.55 "Квартирный вопрос"
14.00 "Сегодня"

Канал БГТРК

14.20 Зеленая черепаха
14.35 Строки мужества и любви

Канал НТВ

15.00 Х/ф "Грачи"
17.00 "Сегодня"
17.15 "Женский взгляд". Армен Джигарханян
17.55 "Своя игра"
18.55 Т/с "Марш Турецкого"
20.00 "Сегодня"
20.55 "Программа максимум"
21.50 Т/с "Братва"
23.00 "Большая политика"
23.45 Х/ф "Служители закона"
02.25 "Мировой бокс. Ночь нокаутов"
03.10 Х/ф "Поединок в диггстауне"
05.10 Х/ф "Позывные Бэт-21"

Ариг Ус

07.30 "Знаки зодиаки"
07.35 "Восточный экспресс". Погода
08.00 М/с "Жестокие войны"
08.20 М/ф "Валидуб", "Оранжевое горлышко"
09.10 Т/с "Мой герой"
09.40 "Восточный экспресс". Погода
10.10 "Знаки зодиаки". "Формула успеха"
10.20 М/ф
10.35 "Фигли-мигли"
11.00 Х/ф "Жандарм и инопланетяне"
13.05 Маски-шоу
13.40 М/с "Сейлормун"
14.00 "Диагноз: убийство"
15.00 "Жизнь, полная радости"
15.30 "Верю - не верю"
16.00 "Голод". "Знаки зодиаки"
17.00 "Дом-2. Это любовь"
18.00 "Саша плюс Маша". Погода
19.00 "Кандидат"
20.00 "Возможности пластической хирургии"
20.50 "Знаки зодиаки". "Формула успеха". Погода
21.00 "На ночь глядя"
22.00 "Дом-2. Это любовь". "Знаки зодиаки"
23.00 "Комеди-клаб". Погода
00.00 "Секс" с Анфисой Чеховой"
00.30 "Знаки зодиаки"
00.35 Х/ф "Сахарный город"

Тивиком

08.00 "Городской патруль". Погода
08.10 "Календарь работ от Кушнарева"
08.30 "Дикая планета"
09.30 "Дейгандр"
09.55 "Что с Энди?"
10.20 "Кинематограф". Погода
10.30 "Сейчас"
10.50 М/с "Симпсоны"
11.55 "Очевидец"
12.55 "Шестое чувство"
13.50 "Криминальное чтиво"
14.30 "24". Погода. "Лоск"
14.50 "Магия Голливуда: самые великие кинотрюки"
15.55 "Невероятные истории"
16.55 "Сейчас". Погода
17.15 Х/ф "Предельная глубина"
19.30 "Криминальное чтиво"
20.00 "Неделя". Погода
21.00 Х/ф "Ван Хельсинг"
23.50 "Остров искушения". Реалити-шоу. Погода
01.10 "Плейбой" представляет...

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/ф "Кактус Кид"
07.30 М/ф "Шел трамвай десятый номер"
07.50 М/с "Пеппи Длинныйчулок"
08.20 М/с "Смешарики"
08.30 М/с "Остров черепах"
09.00 "Улица Сезам"
09.30 М/с "Питер Пэн и пираты"
10.00 Х/ф "Битва за остров сокровищ"
12.00 "Самый умный"
14.00 Кино в деталях
15.00 Д/ф "Опасные страсти. Ревность"
16.00 Истории в деталя
16.30 Т/с "Улицы разбитых фонарей. Новые приключения ментов"
17.35 Х/ф "Возмещение ущерба"
19.50 Т/с "Моя прекрасная няня"
21.00 Х/ф "Счастливчик Гилмор"
23.00 Хорошие шутки
01.00 Ежегодная телевизионная премия "Эмми-2005"
02.15 Х/ф "Битлз. Вечер трудового дня"
03.40 Х/ф "Операция "Паровоз"
04.55 Музыка на СТС

ДВ

10.30 Т/с "Напряги извилины"
11.00 "Свет и тень"
11.05 М/ф
12.55 Поле битвы
15.15 Д/с "Дурная слава"
16.10 Т/с "Спрут"
17.25 "Арсенал"
17.55 Т/с "Против течения"
20.00 Самое смешное видео
20.30 "Осторожно, афера!"
21.00 "Шоу рекордов Гиннесса"
22.00 Х/ф "Берегите женщин"
01.00 Т/с "C.S.I.: место преступления"
02.55 "Шеф рекомендует"
03.00 "Горячие латиноамериканки"
04.15 Х/ф "Инстинкт убийства"

Современное лечение алкоголизма, табакокурения, ожирения.
Поликлиника №2.
Ост. Саяны, Бульвар Карла Маркса, 12
Ежедневно: с 18 - 20 ч., суббота: с 14 - 16 ч, воскресенье: с 9 - 12 ч.
Лицензия МЗ РБ 1074

Воскресенье, 2

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 Новости
07.10 Х/ф "Свадьба с приданым"
09.10 Служу Отчизне!
09.40 "Дональд Дак представляет"
10.10 "В мире животных"
11.00 Новости
11.10 "Непутевые заметки"
11.30 Пока все дома
12.20 "Веселые картинки"
13.00 Новости
13.10 Живой мир
14.10 Т/с "Убойная сила". "Будни африканского розыска"
15.00 Х/ф "С весельем и отвагой"
16.40 Международный фестиваль юмора в Ялте
17.50 "Большие гонки"
19.00 Времена
20.00 "Ералаш"
20.20 Т/с "Остаться в живых"
22.00 "Время"
22.45 Х/ф "Миссия невыполнима-2"
03.20 Бокс. Рой Джонс - Антонио Тарвер
04.20 Суперчеловек. "Жестокий ринг. Черные против белых"
05.20 Сканер. "Казнить нельзя помиловать"

«РОССИЯ»

07.00 "Доброе утро, Россия!"
08.20 "Сельский час"
08.45 "ТВ Бинго-шоу"
09.00 Вести
09.10 Вести-Бурятия
09.20 "Диалоги о животных"
09.55 М/ф "Волшебная кисточка"
10.10 Х/ф "Повелитель луж"
12.00 Вести
12.10 Местное время. Вести-Бурятия
12.20 "Городок". Дайджест
12.55 "Сам себе режиссер"
13.45 "Смехопанорама"
14.15 "Парламентский час"
15.00 Вести
15.20 "Фитиль № 57"
16.05 Х/ф "Семья"
18.00 Вести
18.10 Х/ф "Семья"
19.05 "Смеяться разрешается"
21.00 Вести недели
22.00 "Специальный корреспондент"
22.25 Х/ф "Четыре таксиста и собака"
00.35 Х/ф "Поцелуй дракона"
02.35 Х/ф "Двойная удача"

НТВ

07.00 Х/ф "Герой ее романа"
08.30 "Сказки Баженова"
09.00 "Сегодня"
09.15 Т/с "Полицейский Кэттс и его собака"
09.45 "Их нравы"
10.25 "Едим дома!"
11.00 "Сегодня"
11.20 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю"
11.40 "Top gear"
12.20 "Растительная жизнь"
13.10 "Цена удачи"
14.00 "Сегодня"

Канал БГТРК

14.20 Современность и ВИЧ
14.35 Мунхэ зула

Канал НТВ

14.55 Х/ф "Стрелок"
17.00 "Сегодня"
17.15 "Один день. Новая версия"
17.55 "Своя игра"
18.55 Т/с "Марш Турецкого"
20.00 "Сегодня. Итоговая программа"
20.55 "Чистосердечное признание"
21.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю"
21.50 Т/с "Братва"
23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым"
00.20 Х/ф "Умирать легко"

Ариг Ус

Мастер на все руки Илья Дьяков влюблен в Лизу, но, увы, безответно. Он даже пытается покончить с собой, но Лиза спасает его. Выясняется, что у Ильи тяжелый психический недуг, и в желании оградить Лизу от "обидчиков" одного за другим он убивает бывшего мужа Лизы, директора детского дома, где она воспитывалась...

02.25 Чемпионат России по футболу. "Москва" - ЦСКА
04.45 Х/ф "Майами блюз"

07.55 "Знаки зодиаки"
08.00 М/с "Жестокие войны"
08.20 М/ф "Чудесный колокольчик", "Сказка старого дуба"
09.10 Т/с "Мой герой". "Формула успеха"
09.40 "Знаки зодиаки". Погода
09.50 "Внимание! Женщина за рулем"
10.00 "С утра пораньше"
11.00 Х/ф "Жандарм и жандарметки"

К ним прислали суперстажеров - длинноногих красоток в миниюбках. Жандармы в восторге - проводят учения с новенькими в три смены, 24 часа в сутки. А их жены в шоке - закатывают скандалы и требуют увольнения новых сотрудников. Через неделю всех девушек похитили: на черной машине увезли в неизвестном направлении и даже не потребовали выкупа. Если Крюшо не вернет стажеров завтра к утру, его уволят без рекомендаций и выходного пособия:

13.15 Маски-шоу
13.50 М/с "Сейлормун"
14.30 "Благая весть"
15.00 Т/с "Диагноз: убийство"
16.00 "Голод". "Знаки зодиаки"
17.00 "Дом-2. Это любовь"
18.00 "Саша плюс Маша"
19.00 "Школа ремонта". "Кухня для подводников"
20.00 "Знаки зодиаки". Погода. "Формула успеха"
20.10 Х/ф "Фантоцци"
22.00 "Дом-2. Это любовь". "Знаки зодиаки"
23.00 Реалити-шоу "Кандидат"
00.00 "Голод"
01.00 "Секс" с Анфисой Чеховой"
01.30 Х/ф "Гарлемские ночи"

Тивиком

08.10 "Городской патруль". Погода
08.20 "Дикая планета"
09.20 "Дейгандр". Погода
19.45 "Что с Энди?"
10.10 "Таракан Робот"
10.40 М/с "Симпсоны"
12.10 "Дятlows". Погода
12.45 "Неделя"
13.50 "Военная тайна"
14.30 "24". Погода. "Лоск"
14.50 "Проверено на себе"
15.55 "Невероятные истории"
16.30 Школьное ТВ
17.00 Домашний зоопарк
17.15 На колесах
17.30 Кинематограф
18.00 "Неформат"
18.30 Стильная жизнь
19.00 "Городской патруль"
19.30 "24". Погода. "Лоск"
20.00 "Остров искушения"
21.15 Х/ф "Крокодил"
23.25 "Что вижу, то пою"
00.40 Х/ф "Открытое море"

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/с "На рыбалку"
07.35 М/с "Тринадцатый рейс"
07.50 М/с "Пеппи Длинныйчулок"
08.20 М/с "Смешарики"
08.30 М/с "Остров черепах"
09.00 "Улица Сезам"
09.30 М/с "Питэр Пэн и пираты"
10.00 Х/ф "Счастливчик Гилмор"
12.00 Прогноз погоды. "Жизнь прекрасна"
14.00 Снимите это немедленно
15.00 Т/с "Люба, дети и завод..."
16.00 Истории в деталях. Специальный выпуск
16.30 Т/с "Моя прекрасная няня"
17.00 Т/с "Даша Васильева. Любительница частного сыска-4"
21.00 Х/ф "Цыпочка"
23.10 "Осторожно, Задов! Или похождения прапорщика"
00.10 Х/ф "Правила виноделов"
02.40 Х/ф "Замена-3. Победитель получает все"
04.00 Х/ф "Застывший от страха"

ДТВ

10.30 Т/с "Напряги извилины"
11.05 М/ф
13.05 Х/ф "Стальной рассвет"
15.15 Д/с "Дурная слава"
16.10 Т/с "Спрут"
17.25 "Карданный вал"
17.55 Т/с "Против течения"
19.50 Шоу "Деньги с неба"
20.00 "Самое смешное видео"
20.30 В засаде
21.00 "Шоу рекордов Гиннесса"
22.00 Х/ф "Собака на сене"
01.00 Т/с "C.S.I.: место преступления"
02.55 "Шеф рекомендует"
03.00 "Девушки в форме"
04.15 "Жестокие тюрьмы Америки"

ДАБһАТАЙ ШҮЛЭН

(Үнэн болоһон ушар)

Ажалайнгаа хэрэгээр Дарма, Бадма би гээд Түнхэнэй аймагта ошоод, һөөргөө Улаан-Удэ ерэхэеэ ехэ эртүүр Хэрэнһээ хүнгэн машинаар Слюдянка хүргүүлээ бэлэйбди. Буухадамнай, саг эртэ. Слюдянкын вокзал орожо, хоол баридаг байрадань оробобди. Би залуугаараа ошожо, нэгэ хэдэн хүнэй хойно байжа, гурбан шүлэ, бэшэшье эдихэ юумэ абаад, Бадмынгаа хажууда ерэжэ һуубаб. Дармамнай эдихэ юумэнэй мүнгэ тооложо абадаг залуу эхэнэртэй энеэлдэжэ байгаад, юушьеб хөөрэлдэнэд. Минии урда һуурһан Бадма стол дээрэ табяатай байһан багахан аягатай дүүрэн дабһа абаад, Дармынгаа шүлэтэй табаг соо бараниинь хэжэ худхаад, миһэдшье гэнгүй эдеэлэн һууна. Би энеэдэһээ баружа ядан газаашаа гарашабаб. Нэгэ хэды болоод, энеэдеэ хурайжа, һөөргөө орожо ерэхэдэмни, Дармамнай хөөрэлдэһэн зандаа. Тиин байтар Дарма тэрэ басагатаяа харааар байтарнай, дүтэ байһан үүдэ онгойлгожо, хоюулан үгы болошобод. Нэгэ хэды болоһон хойно Дармамнай гаражa ерэхэдээ, сааран сүүмхэ баринхай бидэнэйнгээ хажууда ерэжэ һуухадаа:

- Түргэн сайнуудаа залдяад, амһартануудаа наашань табигты! - гэбэ. Би мэдээд лэ һуугаа һэмби, Дарма тэрэ эхэнэртэй юун тухай хөөрэлдэжэ байһыень. Тэрэ үедэ 11 сагһаа мүнөөхи дошхон хараяа худалдадаг бэлэй даа. Дармамнай хүнһөө нюужа байгаад, архияа гурбан араатай аягануудта хэжэ, гурбуулан хүнтэрүүлбэбди. Дармамнай ехэл ажал бүтээһэн хүн шэнги нюдэнүүдынь харайн миин ялалзана:

- Ямараар аргадаа гэжэ һананат, эндэшни ама хэлэн хэрэгтэй юм гүүб даа, хубаанад, - гээд, мандаа ехэ хүн һууна.

- Теэд бидэшни шиниингээ үгы һаа, үхэшхөөршье хүнүүд ябаналди даа, - гэбэ Бадма.

- Минии үгы һаа, 11 саг болотор нэгэнтнай борсойхо байгаа, - гээд халбагаараа дүүрэн шүлэ удхажа, ама руугаа хэжэл мэдэбэ. Харан гэһээмнай, хоёр нюдэдынь тогтошобо, гараа амандаа абаашанхай, саашаа наашаа гаргахаяа ойлгожо ядан һуутараа, хара хүшээр

хоолой руугаа гүлд, гүлд гүүлэһээр залдижал мэдэбэ. Бидэ юунэйш болоогүй юумэндэл Бадматаяа зугаалдан һуунабди. Дарма халбагаараа столоо нэгэ тоншоод, шүлэ аягалдаг һамганда табагаа бариһаар гэшхэлбэ. Ошожо, шэхэндэнь юушье хэлээ юм, тэрэ эхэнэрынь халбага абажа, табагтай шүлэнһөөнь амталаад, саашаа амаа бариһаар гүйшэбэ. Һөөргөө ерэжэ, хүлисэл гуйгаа юм гү, Дармадамнай ондоо табаг абажа, шүлэ аягалхаһаань урда мандагар томо тогоон соохи шүлэеэ амталжа үзөөд, ээмэеэ хүдэлгэһэн бэеэрээ оёорһоонь худхан, табагтань хэжэ үгэбэ. Дармамнай ерэжэ һуухадаа:

- Понимаешь! Архи һэмээхэнээр эрижэ абаагүй һаа, эдэ һамгадыш нэгэ оймһондоо оруулха байгааб, - гэбэ. Бадма һуутараа:

- Табаг соошни таракан тамараа гү? - гэбэ.

- Таракан һанаабши! Шүлэниинь ганса дабһан. Хэлэмни мүнөөш болотор дарбаганажа байна, - гээд, тэрэ түргэ түргэн эдеэлээд, гаражa ябашаба. Харахадамнай, хоол баригша һамгад дабһатай шүлыень баринхай халбагын үзүүрээр баран туршан уршылданад. Бадма бодожо ошоод, табаг шүлэнэйнь мүнгэ һамгадта үгөөд, хоюулан үүдэн тээшээ гэшхэлбэбди. Хойноһоомнай һамгадай шанга шангаар энеэлдэхэнь дуулдаа һэн. Дарма тамхияа аһаанхай һандалида ехэ урмаа хухарһан хүн һууна. Бадма дүтэлжэ:

- Архи шүлэн хоёр соохоо алиниинь гашуун байгааб, Дармаа? - гэхэдэнь:

- Шоно эдиг, шинии ажал гэжэ мэдээ һаа, өөртэшни эдюулхэ байгааб, - гээд энеэлдэжэ һалаа бэлэйбди.

УЛИДАГ ХОНИН

(Элдэбын үзэгдэлнүүд)

Гэртээ ажалаа хэжэ һуухадамни, үнинэй айлшалаагүй нүхэрни орожо ерэбэ. Сай уугаад, газаа һандалида һуужа, тамхияа татан, һонин шэнэеэ хөөрэлдэн һуунабди. Хүршэ айлһаамнай үргэлжэ нохойн улиха дуулдана. Нүхэрни шэлээрхээ юм гү:

- Юун гээшын хашартайгаар улижал байха юм даа, - гэнэ. Би тэрэ зуура:

- Энэшни хонин улина, - гэбэб. Нүхэрни мэгдэнгеэр:

- Ямар хонин? һониноо хөөрэнэш даа, - гэбэ. Би толгойгоо набардан:

- Городтош зарима хүнүүд улидаг, хусадаг хони эдидэг болошоо бшуу. Үйлсэдэ нэгэш нохойнуудые харахагүйш. Түрүүнэй сагта хаанаһаань ерэжэ зуунаа гү гэжэ айжа ябахаш, харин мүнөө хаб нохойшье харахагүйш. Зарима хүнүүд шоноһоош долоон доро болошоо ха юм, - гэбэб.

- Нээрээш даа, - гэжэ тархияа гунхылган һуухадань:

- Энэшни үшөө юун бэ. Миисгэйнүүд һүниндөө ерэжэ, үгэрсыемнай хулуужа эдеэд, үгы болошоно, - гэбэб. Нүхэрни бүришье гайхашаба.

- Нээрээ гү?

- Нээрээ ааб даа. Үнэншөөгүй хадаа ошожо харая, - гээд огородтоо абаашажа, нэгэ хэдэн дунда зэргын үрөөлһэ ехээр эдиһэн үгэрсэнүүдые харуулбаб.

- Үгы, теэд хаанаһаа мэдэбэ гээшэбши, миисгэй эдеэ гэжэ?

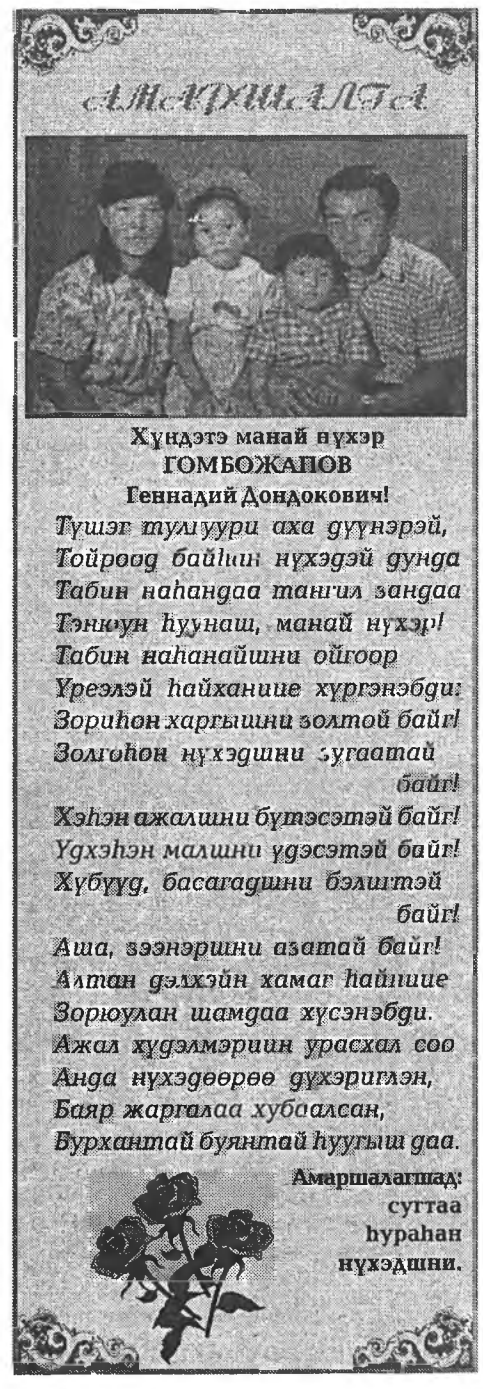
- Өөрөө би хоёр нюдөөрөө үдэр дунда хараалби, - гэбэб.

- Энэшни үшөө юун бэ. Өөрымни проволокодо гэнжээр гүйжэ байһан нохоймни хартаабхаяа малтажа эдидэг болошоо, - гээд баһа абаашажа харуулбаб.

- Хүнһээш улүүгээр малтанал, золигшни. Эшэдэнь байһан жэжэ хартаабхануудыеш дууһан эдеэд, саашань хүлөөрөө набардажа, мандагарнуудыень татажа асараад, хүнэй шүлһэ гоожохоор эдинэл, харин тэрээн соohоонь эхэ хартаабхыень тооногүй, - гэхэдэмни:

- М-да, саг гээшэ хүнүүдтээеш, амитантаяаш хубилаа байна даа, ши эндэһээ хойшо «видеокамера» аба, эдэ иимэ үзэгдэлнүүдые буулгажа абаха байгааш, - гээд гэртээ ябаха тээшээ болоо һэн.

Элбэг МАНЗАРОВ.



Хүндэтэ манай нүхэр
ГОМБОЖАПОВ
Геннадий Дондокович!

Түшэг тулгуури аха дүүнэрэй,
Тойроод байһан нүхэдэй дунда
Табин наһандаа тангил зандаа
Тэнүүн һуунаш, манай нүхэр!
Табин наһанайшни ойгоор
Үреэлэй һайханиие хүргэнэбди:
Зориһон харгышни золтой байг!
Золгоһон нүхэдшни сүгаатай байг!
Хэһэн ажалшни бүтэсэтэй байг!
Удхэһэн малшни үдэсэтэй байг!
Хүбүүд, басагадшни бэлиитэй байг!
Аша, зээнэршни азатай байг!
Алтан дэлхэйн хамаг һайниие
Зорюулан шамдаа хүсэнэбди.
Ажал хүдэлмэриин урасхал соо
Анда нүхэдөөрөө дүхэриглэн,
Баяр жаргалаа хубаалсан,
Бурхантай буянтай һуугыш даа.

Амаршалагшад:
суггаа
һураһан
нүхэдшни.

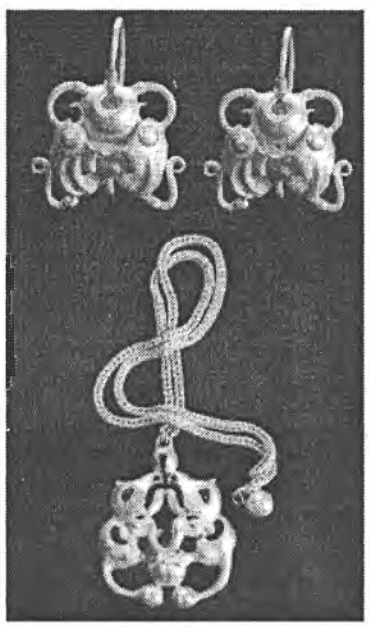
15
№37 (442)
Дэлигэр дэлхэй
Буряад үнэн
Дүхэриг
22.09.2005
№110 (21196)

Зүблэлтэ засагай байха үедэ, 27 жэлэй саана, гүрэн түрэмнай дээрэһээ: «Урданай уран мүнгэшэ дархашуулые оложо ерээд, залуу хүбүүд, басагадые суглуулжа, алта, мүнгэ дархалхыень һургаха, урданай һайхан мэргэжэл һэргээхэ» гэһэн шанга дурадхал оруулаа.

УРАН БЭРХЭ МҮНГЭШЭ ДАРХАН

Би эгээл тэрэ сагта 1978 оной май һарагаа Буряадай Уран зураашадай холбооной дэргэдэхи уран бүтээлэй мастерскойдо хүдэлжэ эхилээб.

Буряадаймнай түрүү уран зураашa Дугаров Даша-Нима Дугарович тус холбооной түрүүлэгшэ болоод, мүнгэшэ, модошо дархан, искусство шэнжэлэгшэ Максим Балсанович Эрдынеев гэгшэд дээдын газарһаа бууһан захиралта дүүргэжэ, бүхы Буряадайнгаа нютагуудаар ябажа, үбгэн мүнгэшэ дархашуулые болоод,



угтаа бэлигтэй дархашуултай хүбүүд, басагадые суглуулжа, «Мүнгэн дарханай» мэргэжэлдэ һургажа эхилээ юм.

Д-Н.Д. Дугаров ВАРК-ын президент нэтэ хүхэ үргэлжэ республикынгаа дарганарта хандажа, дархашуулай ажаллаха, һураха мастерскойнуудые байгуулаа. Никольско тосхондо томо хэдэн таһагтай мастерской тогтообо. һүүлээрнь 11-дэхи километрэй Исток тосхондо ехэ газар абажа, тэрэнээ ехээр хорёолжо ерээд, олон гэрнүүдые барюулаа, дархан залуушуулаа байха гэртэй, мастерскойтой болгоо юм.

Солдатска тосхондо Александр Эрдынеев, Валерий Жигжитов, Жамсаран Эрдынеев, Элбэг Манзаров, Булад Жамсаранов гэгшэд өөһэдынгөө гэрнүүдтэ дархалжа һуугшад бэлэй. Уран дархан Валентина Бадмаева Туламжа дээрэхи гэртээ алха дүшэеэ ханхинуулжа, аргагүй ехэ юумэ бүтээжэ ороо һэн.

Байн, байн дархашуулнай аяар гушаад болоо юм. Даша-Нима Дугарович унтаха үргэһэгүй үргэлжэ эдэ дархашуулаа эрьежэ, хэжэ байһан юумыень хаража, заабари, туһаламжа үгэдэг байгаа.

Жэлһээ жэлдэ үргэлжэ оролдосотой худэлһэн зониинь элдэб нэрэ һайшаалда хүртөө. Би мүнөө суута дархан болоһон **Жамсаран Эрдынеев** тухай бэшэхэм. Энэ дархамнай 1951 оной туулай жэлэй намарай баян сагта Нимажаб Цыденовичэй гэр бүлэдэ 3-дахи үринь болоҗо түрэһэн юм. Гармацу Гомбоевна эжынь һүүлээрынь үшөө 5 хүүгэдые түрэжэ, 6 хүбүүтэй, 2 басагатай хүшэгэнэһэн баян айл байгаа. Абань олон жэл соо колхозой бухгалтераар худэлөө. Эжынь контородо худэлһэн байна.

Жамсаран хүбүүн үбгэн эсэгэдээ ехэл эрхэлһэн, үбгэн абаяа үргэлжэ дахажал ябаһан гэхэ. Ойдо гэрэй модо, дараанса хуулахадань, аша хүбүүн Жамсараниинь дахасалдаад лэ ябадаг байгаа.

Жамсаранай аха дүүнэр бүгэдэ нютагайнгаа дунда һургуули дүүргэжэ ерээд, саашадаа элдэб мэргэжэлтэй болоһон байна.

Жамсаран Улаан-Удэ ерэжэ, нэгэ жэл соо уран зурагай һургуулида һурад гээд, 1970 ондо Эрхүүгэй Уран зурагай училищида орожо, эрхим һайнаар һуража, 1974 ондо дүүргээ. Хэдышье бэрхэ зураашa болоошье һаа, мүнгэшэ дарханай мэргэжэл һайхашаажа, мүнгэшэ дархашуулаар нүхэсэжэ, тэдэнэй дүй дүршэлдэ һураа. Дүтынь түрэлэй Александр Эрдынеев дархан энэ Жамсарандаа дарханай нягта нарин оньһые заажа үгэһэн ха.

Жамсаран уран зураашa хүн хадаа хэхэ юумынгээ эскиз-зураг түрүүн һайханаар зураад, тэрэнээ сагаан мүнгэн дээрэ барлажа тоншоод лэ, тэдэнээ хабсарха, гагнаха, кислота гэхэ мэтэ юумээрээ үнгэлхэ шууд шудалһан габьяатай.

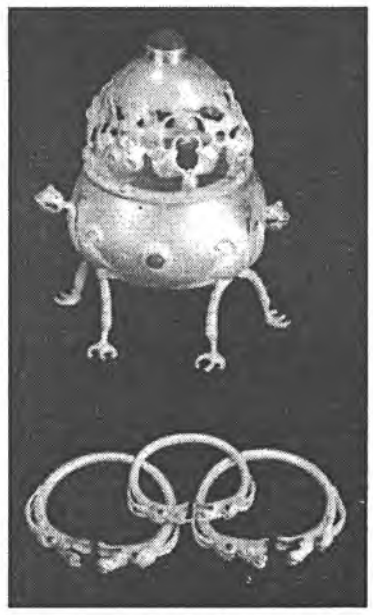
Энэ дархан, уран зураашамнай олохон жэл соо ехэшье олон гоёолто, зүүдхэлнүүдые, элдэб хэрэгсэлэй амһарта, эрэшүүлэй зүүхэ хутага, хэтэ, гааһа гэхэ мэтэ тоолошогүй олон ажал дархалаа.

Мастерскойн мүнгэшэ дархашуул Москвагай «Магазин-салонтой» хэлсээтэй һэн тула шэнхинэһэн мүнгэн зүүдхэлнүүдые

нүүдые дархалжа, наймаанда эльгээдэг һэн.

Хүбүүднай бүгэдэл аргагүй элдэб һайхан зүйлнүүдые дархалдагууд юм һэн. Жамсаран баһал яажа һанадаг, хайшан гээд бүтөөдэг һэм, юрэдөө гайхалтай һонихоноор элдэб амитадай аймагһаа, хорхой шумуулнуудые дархалжархиха. Бүтээһэн юумэнүүдээ элдэб үнгэтэ шүрэ, хуба, оюу, номиноор шэмэглэхэдэнь, бүришье үзэмжэтэй һайхан болохо юм. Жэшээнь: аляаһа, батагана, гүрэбэл, муу, элдэб сохо, могой, шоргоолзо, хан гарууди шубуу гэхэ мэтэ олохон элдэб юумэ һанажа, гайхамшаг гоёор дархалдаг хүн даа.

1979 ондо «Бидэ БАМ баринабди» гэһэн уран һайханай выставкэдэ гоё һайхан эхэнэрэй даруулга-зүүдхэл дархалжа



табяад, арад зоной һайшаалда хүртэжэ, комсомолой шанда хүртөө һэн.

1980 ондо Москвада нээгдэһэн «Искусство Советской Бурятии» гэһэн ехэшэг выставкэ Зүүн зүгэй арадуудай музей соо нээгдээ. Тэрэ выставкын уряалай афиша дээрэнь Жамсаран Эрдынеевэй гоё һайхан даруулга-зүүдхэлэй үнгэтэ фото-зураг хэблээтэй байһан юм.

Жамсаран Нимажапович манай гүрэн доторхи хорёод гаран уран һайханай выставкэнүүдтэ хабаадаа. Энээнһээ гадна 1983 ондо Франциин Парижда, 1983-1984 онуудта Монголой Улаан-Баатар хотодо, 1985 ондо Энэдхэг гүрэнэй Дели хотодо болоһон выставкэнүүдтэ хабаадаа.

Дархан хүбүүднай бүгэдэл бэе бэеынгээ хэһэн ажалаар һонирходог, үргэлжэ холбоотой байдагууд һэн. Жамсаран манай **Бальжанима** хүбүүндэ ходо ерэдэг бэлэй. Өөрынгөө дүй дүршэлөөр хубаалдадаг байгаа. Аяар гушаадһаа абан жэл соо Жамсаран манда ходо орожо, гаража, анхаралтай, туһалхал гэжэ байдаг ехэ һайн хүбүүн. Д-Р.Батажабаймни ойн баярай болоходо, минии 80 наһатай болоходом, машинаараа ябаад лэ, үргэлжэ туһалдаг лэ, хүбүүнэйм үнэн нүхэр юм.

2005 оной февральда Ж.Н.Эрдынеев Эрхүү хотодохи Уран зураашадай холбооной ехэ музей соо гоё һайхан бүтээлнүүдээрээ выставкэ хэжэ, тэндэхи хүн зон ехэ һонирхоо. һайн һайханиие хүргөө. Эхэнэрнүүдэй мүнгэн зүүдхэлнүүд, барламал хан гарууди шубууд, хүжэ санзай ууюулхэ мүнгэн аад, шүрэ гоёолтотой бойпуур, мүнгэлмэл хутага, амитадаар гоёогдоһон амһартануud гэхэ мэтэ һайхан ажалнуудынь тэндэ дэлгээгдээ. һураҗа гараһан зурагайнь училищиин багшанар болоод, выставкэ хараһаһан хүн зон ехэ һонирхоо, баяр баясхалан хүргөө.

Байгша оной октябриин 6-да Улаан-Удын түүхын музей соо Жамсаранай уралан дархалһан ажалнуудай выставкэ нээгдэхэнь. Эндэ һүүлэй үедэ уралан дархалһан шэнэ зүүдхэлнүүдэйнь ехэхэн суглуулбари, мүнгэн, гуулиншье амһартанууд, табан хушуу малханууд гэхэ мэтэ һонирхолтой бүтээлнүүдые музей ошожо хараарайгты гэжэ уринабди.

Гармацу Гомбоевна эжынь Жамсаран хүбүүнэйнгээ бэлигтэй, ажалша бэрхэ, уран нарин, нэрэ хүндэтэй дархан болоод, хүн зониие шэмэглэжэ, һайн һайхан ажалаараа баярлуулжа байхадань, хүбүүгээрээ омогорхожо һууна даа.

Манай республика, Россимнай гүрэнһөө Жамсаран Эрдынеевэй ажалша, уран бэрхээр ажал бүтээжэ байһандань, 1979 ондо Россин Уран зурагай холбооной гэшүүн болгоо. **«РСФСР-эй уран бүтээлэй жасын арадай мүнгэшэ дархан»** гэһэн нэрэ үгөө. 1986 ондо **«Буряадай габьяата уран зураашa»** гэһэн нэрэдэ хүртөө. 1990 ондо гоё һайхан ажал бүтээжэ, ехэ-ехэ выставкэнүүдтэ хабаадаһанайнгаа түлөө **Россин Гүрэнэй лауреадай шанда** хүртөө.

Жамсаран Нимажаповичтан Чингис гэжэ 28-тай гэр айл болоһон хүбүүтэй. Хоёр басагатай. Ехэ басаганиинь ажалладаг, бага эрхэ тангил **Сэсэгмаань** зурагай һургуулида 3-дахи жэлээ һурадаг. Һур-гуулида 8-дахи класса һурана ха.

Наһанайнь хани нүхэр **Цыпылма Цыренжаповна** нягта нарин, ябуулгатай бэрхэ. Жамсарандаа туһалжа байдаг, гэр бүлынгөө бүхы ажал даажа, хани нүхэртөө анхаралтай, һайн һайхан сэдьхэлтэй хүн даа.

Россин гүрэнэй шангай лауреат, эрхим бэрхэ дархан, уран зураашa Жамсаран Нимажаповичта энхэ амгаланиие, зол жаргал, үндэр наһа наһалжа, суутай дархан олон шабинарые һайхан мэргэжэлдээ һургахые, өөрөөшье үшөө ехэ амжалта туйлахые хүсэнэб!

Һайн һайхан, үни удаан, гэр бүлөөрөө аза жаргалтай һууг лэ!

Һамасуу БАТОЖАБАЙ.

ТАЙВАНЬ УРИЛГААР ОШОБО

«Байгал» гэһэн дуу, хатарай театр ба «Молодой балет Улан-Удэ» гэһэн коллективүүд аха дүү ёһоной ёһоор холын Тайвань гастрольдо ошобо. Театрай репертуарта Забайкалинн арадуудай дуунууд, хатарнууд ороно.

Тиихэдэ Тайваньда зорюулагдаһан ехэ гоё, шуумар түргэн энэдхэг хатар баледэй бүлэг бэлэг болгон бэлдэһэн байна. Коллективэй балетнэ бүлэг мүнөө үедэ ехэ һайн түхэл, шанар һайтай бэлдэлгэтэй болонхой юм. Артистнуудай хэлэһэнэй ёһоор, хоёрдохиёо Тайвань ошохо урилга театрайхид абанхай. Тэрэ үедэ «Бадма Сэсэг» театрай хүтэлбэрилэгшэ Дандар Бадлуев коллективтээ хамта ажал ябуулгынгаа түлөө үндэр сэгнэлтэдэ хүртэһэн габьяатай.

Түрэл нютагаа бусаһанай һүүлдэ хатарай театр шэнэ найруулгаяа, концертнэ программаяа шэнэ театральна сезон нээлгын үедэ харуулха түсэбтэй.

«Угайм сүлдэ» гэһэн шэнэ найруулгатай бэлигтэй коллективые Европо гастрольдо ошохыень уринхай байна. Зохёохы энэ коллективтэ үшөө дахин амжалта хүсэхэ зуураа Буряад соёл болон искусство бүхы дэлхэйгээр мэдээжэ болгохыень үреэе!

«...Урданай домогууд, мифүүд, ёһо заншалнууд, гурим ёһонууд хэдэн мянган жэлэй үнгэрхэдэ, бүхы дэлхэйн соёлой угай баялиг болон үлэдэг ха юм. Үетэн бүхэн һэлгэн үнгэрнэ, хосорно, зүгөөр тэдэнэй хэһэн бүтээл, зохёол баялиг мүнхэ зандаа үлэнэ... Манай зүжэгтэ ерэһэн хүн бүхэн өөрынгөө түүхэ, хүнэй хуби заяанай зүришэлдөө, бурхан шэнги зоной харилсаанай утаһа,эрьесэ хараха. «Угай сүлдэ» гэһэн зүжэгнай хадаа буряад искусство хүгжөөлгэдэ оруулһан ехэ хубитамнай, арадаймнай эгээл эрхим ёһо заншалай үргэлжэлэл болоно.

Холын гастрольнууд

Бидэ үнэн зүрхэнһөө Таанарые манай зүжэгтэ ерэхыетнай уринабди!» гэжэ хэлэһэн, харагшадые уриһан «Байгал» театрай директор, Россин соёлой габьята худэлмэрилэгшэ Д.Ж.Бадлуев урилга-буклет соогоо бэшэһэн байна. «Байгал» театрайнгаа шэнэ сезондо ерэжэ, бэлигтэй артистнуудаа дэмжэхыетнай уринабди.

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: «Байгал» театрайхид; «Молодой балет Улан-Удэ» бүлэгэйхид хатарна.

Театрай архивһаа.

22.09.2005 Буряад үнэн №110 (21196) Дүхэриг

Уран үг 16 №37 (442)

(Үргэлжэлэл. Эхиниинь урдахи дугаарнуудта).

Үнгэрэгшэ жэлдэ түлеэндэ ябажа үзэһэн хадаа Балдоржо түлеэ бэлэдхэхэ ажалда шадалаараа бэлдэбэ. Хамта хүдэлхэ Баяндай нүхэртээз һүхэ хюрөөгөө хурсадана, хэтэ сахюур олобод. Энэ үедэ шиирэ (ондоо нютагта шүдэнзэ, сээрэнхы зуруул гэдэг) огто олдохоо болишоод, хүн зон хэтэ сахюур сахижа гал носоодог болоо һэн. Сахюур шулуун дээрэхэнээ нэгэ багахан уула баряад сахихада, сасарһан ошоной зариман уулада аһадаг, гал болодог юм. Уула гээшэ хүбэн шэнги зөөлэхэн, хуһанай булсуу таһа нюдөөд хэһэн байдаг.

...Мүнөө ой соо хүн зон дүүрэн, ехэнхи үхибүүд хашхаралдана. «Саашаа, наашаа» гэлдэнэ. Ойгоор дүүрэн хюрөөгэй хиир-хюур, хюур-хюур гэхэ абяан дуулдана. Наяраад эндэ тэндэ нарһан унана хэбэртэй. Хаанаб даа тайраһан чуркаяа хахална, гэшүүһэ сабшана гээшэ ха, дээрэ дээрэһээ һүхын тос-тос гэхэ дуулдана. Энэ ехэ наяраан түерээн соогуур багшанар сүлөөгүй гүйлдэнэ. Тэдэ аюулгүйн түлөө харюусалгатай ха гэжэ мэдэхээр. - Нарһа унагааха газарта тэдэ, хюрөөгөө хабшуулһан үхибүүдтэ тэдэл ерэхэ. Долоодохиһоо дээшэнхи шабинар таба-табан кубометр түлеэ тайраха нормотой, бэшэндээ орходоо һураггүй бэрхээр хүдэлнэд. Түрэлхид хомор, завхозой ябахань ходол үзэгдэнэ. Тиигэһээр байтар эдеэлхэ саг ерэбэ ха, эндэ тэндэ утаан гаража эхилбэ.

Тэдэ хоёр гал носоожо сай шанаха гэлсэбэ. Хүнэг соогоо сэбэр саһа суглуулаад, шанахаяа галаа түлэбэд. Хэтэ сахюураа сахяад уулада аһаһан галхан дээрэ нэгэ адха хуурай хагда хээд үлеэхэдэнь, жагсангүй гал аһашана. Тэрээн дээрээ шаралзаа хэжэ галай хүсэ бүри ехэ болгоно. Гал түлэхынь хараад, хүршэ үхибүүд гал абаашахаяа гүйлдэжэ ерэнэд. Зариманиинь хэтэ сахюурынь абаашаад гал носооно. Тэдэ сайгаа уугаад, амараад, саашаа хүдэлнэ. Үдэшэлэн тээ түлеэниинь гэдээд, хахаржа үгэхэнь бүхэ болошоходонь, үглөөгүүр эртээр ерэжэ тон бэлээр хахална. Энэ мэтые нёдондо Балдоржо һайн мэдэхэ болоо һэн. Сажангаа табихадаа, һэрхигэр забһартайгаар хээд завхоздо зэмэдэ орожо байжа хэһэн ажалаа тушаанад. Энэ ажалда баһал дүрбэн үдэр соо ябажа гарабад. Түлеэ бэлдэхэ гээшэ тон харюусалгатай ажал, ой соо юуншье боложо болохоор гэжэ айхаар һэн. Энэ харюусалгата ажалые хэдышье хүндэ һаань, үхибүүд дабажа гарабад. Энэ дайнай үеын үхибүүдэй баһа нэгэ габьяа гэхэдэ болохоор. Багшанар үхибүүдэй мэдэсэ цифрээр бэшэ, богони болгоһон үгөөр тэмдэглэдэг һэн. Жэшээнь, пл. (плохо), пос. (посредственное), хор. (хорошо), отл. (отлично) гээд, жэлэй дүнгөөр нэгэ гү, али хоёр предмедээр «пл.» гэһэн тэмдэгтэй гарабал, намарай шалгалтада орохо, олон плохотой байбал, хоёрдохи жэлээ һудаг һэн.

... Сагаан һарын эгээл эрхим болзорто саг - түрүүшын уринай амин юм. Энэ үдэр гү, али нэгэ хоёр үдэр һэлгэлдээд дулаахан болохо, «Сагаан һарамнай ажалаа хэжэл байна, хүйтэн үбэл дарагдажал байна» гээд малшад олзуурхан хөөрэлдэнэд. Энэ һара буряадаар «улаан зудан», түгэд монголой тоолборёор «бар» һара гэжэ нэрэтэй юм. Иигэжэ дулаа асардаг һара һайн һара гү, али сагаан һара гэдэг һэн. Буряад хэлэн дээрэ сагаан гэжэ үгэ хоёр удхатай - юумын үнгэ нэрлэдэг, һайн мууе тэмдэглэдэг, сагаан сэдьхэлтэй, сагаалсар хүн гэхэдээ, тэрэ хүнэй удха шанар тэмдэглэнэ. Буряад зон малай хүсөөр амидаржа байһан зон, сагай һайжаржа, малайнгаа ондо орохо болоходо баярлангүй яахаб. Энэ сагаан эдеэнэй һайндэр бэшэ, һайжарха сагые уттаһан үе гээшэ. Энэ үеын һара сагаан (һайн) һара гэжэ нэрэтэй болоһон. Тэрэ үедэ сагаалганиие бурхан шажанай һайндэр гээд хорижорхиһон байгаа. Буряад зоной түүхэ, урданай байдал огто мэдэхэгүй хүнэй ахирхан ааша юм ааб даа. Бурхан шажан хүн зоной байдалтай нягта холбоотой, сагаан һарын 15 хоног соо дасанда ехэ уншалга болодог, эдэ үдэрнүүд дүйсэн үдэрнүүд гэжэ дээгүур сэгнэгдэдэг гээшэ. Энэ арад зоной һайндэр һөөргөө бусаа һааб даа. Тэрэ дайнай үедэ малшад сагаалганиие хүндэлжэ бэе бэеэ амаршалдаг, нэгэ һаһа нэмэбэбди гээд хөөрэлдэдэг һэн. Хэдышье хорюултай һаань, Дугар-дундай муухан буряад дэгэлээ утаһан бэһээр бэһэлээд, мүнгэн хутага, хэтэ сахюур зүүнхэй гүүртын үсөөхэн айлаар ябажа үреэл үгэ буулгадаг һэн. Эжынэр хайшан гэжэб даа һүнэй хүшөөмэг (үрмэн гэхэ) бэлдэхэ. Хүшөөмэг эдихэдээ, үхибүүд хүсэд сагаалһан болохо. Хүбүүд сооһоо эгээл дууша Баяндай түрүүтэй эдэ гэрнүүдээр ябажа дуу дуулалдадаг һэн. Баяндайтай Балдоржо заатагүй ябалсаха. Дуулалдаан болоходо, хажуудань нюһаа татаһан юумэд оросолдоод лэ байха.

Дуунда дуратай Дулсан хүгшэн урданай дуу заажа үгэдэг һэн. Тэрэ хүгшэн Хориин Дүүмын шатаһан тухай нэгэ һонин юумэ хөөрэбэ.

«Би Гончик зайһанай зээһээнь гараһан, тэрэнэй зээнсэр гээшэб. Тэрэ хүн минии эхые ехэ эрхэлүүлдэг байһан гэхэ. Хориин Дүүмын ӈоёд сугларһан мүнгэ зөөридэ гар хүрэхөө һанадаг болоо һэн ха. Гончик зүрхэ зоригтой хүн ябаһан, айнгүй тэндэхи ноёдтой тоосолдодог болобо ха. Ноёд айгаад, Гончигые үгы болгохо гэжэ ядабад, элдэб худал хуурмаг юумэ суглуулжа сүүдтэ үгэхөөр аашалбад. Гончик хэрээһэ зүүгээд бэедээ хүргэбэгүй. Уданшьегүй ноёд дүүмэеэ галдаһан байгаа. Тиигэжэ хулгай худалаа далдалха гэһэн байгаа ха. Энэ арад зондо мэдэгдээд, иимэ дуун бии болоо һэн гэхэ:

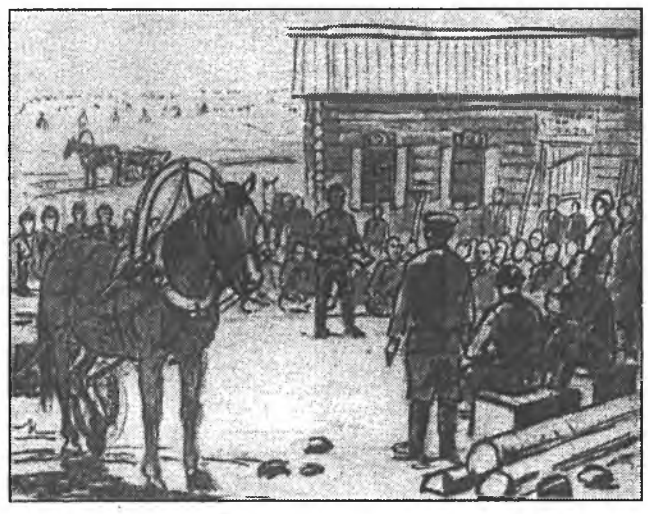
Хориин Дүүмын каталашка
Хорониинь боложо шаташоо даа.
Хомхой ноёдой нүгэлынь гү,

Агуу Илалтын 60 жэлэй ойдо

Б. РЫБДЫЛОВ

ДАЙНАЙ УЕЫН ҮХИБҮҮД

(рассказ)



Хамаг зоной хараал гү?
Аная Дүүмын каталашка
Аюулынь боложо шаташоо даа.
Албан ноёдой нүгэлынь гү,
Арад зоной хараал гү?

Гончик дууша хүн байгаа. Хэрээһэ зүүһэн хадаа дахинаа зайһан болоогүй ха. Тиибэшье тэрэ иимэ дуутай һэн ха:

Эмээлэйм дүрбэн шэгшэгтэ
Эһэнхэн хүлһэниинь сарамаатай (сараатай гэбэ).
Энээхэнш һанаашаар болодоггүй,
Эрьежэ ерэдэг юртэмсэ.
Тохомойм дүрбэн шэгшэгтэ
Тоһонхон хүлһэниинь сарамаатай.
Тонхонш һанаашаар болодоггүй,
Тойрожо ерэһэн юртэмсэ.

Энэ аргагүй гүнзэгы удхатай, холуур бодолтой дуун гэжэ ойлгохоор. Уг гарбалтнай дан тулюур зон ябаагүй, дуулаһан дууень, хэлэһэн үгэнүүдыень һанажа ябаха ёһотойт», - гээд Дулсан хүгшэн үгээ дүүргэнэ. Баяндай Балдоржо хоёрой хажуугаар дахасалдаһан үхибүүд - Сэбэгэй Доржо Баатар хоёр, Маархабай дүү Лиза, Тимкэ гэһэнгүүд һалахагүй. Эдээнэй дуулалдахада Гэнимаа (һохор хүн) хуураа таарууллха. Хүдөөдэ хэрэглэдэг хуур балай бүхэ инструмент бэшэ һэн. Шухала юумэнь адуунай һүүлээр хэһэн утаһыень шанга һула болгожо таарууллха, утаһаяа нарһанай дабирхайгаар (хуурай дабирхайгаар) үрихэдэ ехэ зохид абяа үгэхэ болодог. Гэнимаа наадашаха даа. Гэнимаа багахан Володя гэжэ хүбүүтэй һэн. Гэгээн дэлхэй харахагүй хүндэ үхибүүдэй дуу дуулалдахада ямар гоё байгаа гээшэб! Гэнимаа бээ хэхэ газараа оложо ядаһан юм шэнги үдэртөө гансаараа гараад түлеэ тайраха, гар тээрмээр талха татаха. Заримдаа эдэшье ажалынь дууһашаха. Тиимэ хүндэ хуур дээрэ наадаха гээшэл ехэл гоё байһан байха. Үхибүүдэй шууялдаад ябашаһан хойно хуур дээрээ элдэбын аялга гаргажа наадажа һуудаг һэн. Ямар дуунуудые аянгалан гаргадаг байһан юм бү мэдэе. Тэрэ хүнэй тон баян дуунай аялгын мэдэсэ мартагдашаһан байжа болоо. Тиибэшье тэндэхи үхибүүд олон ондоо аялгануудые мэдэхэ болоо һэн. Нүгөө гэртэ үхибүүдэй шууялдаад орожо ерэхэдэ, тэндэхидүүл ондоо юумэ хэлсэжэ һууха. Тиибэшье үдэшынгөө хөөрэлдөө таһалаад үхибүүдые шагнадаг һэн. Тэдэ зон сооһоо Балдоржын эжы Цымжид гэдэг хэжэ байһан ажалаа таһалдуулаад, элдэбын гоё дуунуудые дууладаг һэн. Хэдэн олон үдэшэ дабтан дуулаашье һаань, үхибүүд бултыень хадуужа юун шадахаб даа. Эндэһээ абаад бодоходо, арад зоной дунда гоё һайханаар, элдэб янзын аялгаар дуулаха зон элбэг байһан. Энэ ехэ арад зоной урда холоһоо абажа ерэһэн баялиг хаягдаа гээшэ гү, али нэгэ тээ бэшээтэй, хадагалаатай байгаа гээшэ гү?

Эхэ эсэгэдээ туһалхын хажуугаар, үхибүүд түрэжэ ядажа байһан үнеэ түрүүлхэдээ ехэ бэрхэнүүд болоо һэн. Нэгэтэ зүүн захын хорёо соо Тимкын эжын туранхайшаг үнеэн түрэжэ ядажа хэбтэбэ. Энэшье сагтаа дуулдаба. Үхибүүд гүйлдэжэ ошобод. Булгайгаад байһан тугалай хоёр хүлһөө Балдоржо татажа эхилбэ. Саг зуура хуурай үбһэ асараад дэбдибэд. Татахада хальтирхай байхадань, Балдоржо үбһөөр баряад татана. Шоеной Цыпилма тэндэ байһан аад, гуя руунь һагад татагты гэжэ заана. Бэшэн борбилоодол хорой дээгүур һуунхай, баһал өөрынхеэрээ хэнэд. Нээрээшье, доошонь шэглүүлэн татахада бэлэн хэбэртэй, үнеэнэй нэгэ һайн дүлихэдэнь, тугалай тархи гарашаба. Саашаа бэлэхэнээр бэшэ бэень гараа ааб даа. Хорой дээрэ һууһан Мархаб: «Хүйһынь хүндыт», - гэжэ хашхарна. Тиихэдэнь Цыпилма намдууханаар:

- Хаягтыл даа саашань, тугалай хүйһэ хүндөөд яахатнайб, өөһэдөө түрэхэдөө өөрөө һалагша гүбэ, - гэнэ. Тиигээд бэрхээр тугалай ама хамар, шэхыень няалданхай шүлһэнһөө сэбэрлэнэ. Юумэ бүтөө гэжэ ойлгоһон юумэдэл үнеэн үүгэнээд бодошобо. Бодомсоороо үүгэнэжэ байгаад тугалаа долёоно. Тугал шэшэрэнхэй, тархяа һэжэрнэ. Үхибүүд ябашабад. Цыпилма хүхэн дээрэхииень шоборжорхёод байтараа ерэжэ уурагыень һаахаб гэжэ бодоод ябашаба. Удэшэлэн нэгэ модон табаг соо ураг табигданхай үхибүүд эндэ тэндэһээнь халбагаданад. Эдээндэ энэ үдэр яһала олзотой байба. Үдэр бүри шахуу тэдэ үнеэ түрүүлэлсэһэн лэ байха. Үхибүүдгүйгөөр юун бүтэхэнь һэн бэ гэжэ һамгад тоохоёо болишонхой ябаха. Апрелиин һүүл багта, май соо аляаһа батаганаанай гараа үдыхэн байхада малшан буруудаа эмнихэ ёһотой. Теэд энэ жэл эрэ зон бүришье хомор болошонхой, дүшэ гаран наһанай зон сэрэгэй албанда мордошоһон байгаа. Энэ гүүртэ дээрэ оройл хоёр үбгэд үлэшэнхэй, гүүртын тэрэ олон буруунуудые хээээ эмнижэ дүүргэхэб даа. Арбан дүрбэтэй табатайхан боложо ябаһан хүбүүдые, тэрэ тоодо Балдоржо Баяндай хоёрые туһалха болоот гэлдэбэ. Тэдэ Мархабтаяа хамһаад буруунуудые барижа үгэдэг, унагаагаад үгэдэг болобод. Буруугай эзэдтэ буруудайнь тибһэ үгэдэг һэн, тэдэ өөһэдөө мэдэдэг, шанажа эдидэг байгаа. Нэгэ хэдыхэн юумэ эмниһэн, хамһалсаһан хүнүүдтэ хүртэхэ. Энэмнай нэгэ-хоёр үдэрэй ажал бэшэ, олохон хоногой ажал һэн. Хүбүүдшье буруу унагаахадаа бэрхэнүүд болошобо. Балдоржо гансаараа унагаажархидаг эдитэй болобо. Баруун гараараа буруугай һүүлэй узуурһаа түлхеэд, зүүн гараараа саада хүлһөөнь доогуур баряад татажархиха. Энэ ехэ түргэн саг зуура хэхэ. Буруу урбалдашаха. Тэрээн зуура Баяндай Мархаб хоёр хүлыень татаад, дараад орхихо. Шангаар унагаанат гүүлэхэ. Тиибэшье энэ аргаар унагаажа һурашабад. Тиигэһээр байтараа Балдоржонь бүри түргэн эмнижэрхидэг болобо. Энээниием мэдээд Шэмэдэй ахай сэнгэшэбэ, үхибүүдтэ даалгадаг болобо. Үхибүүдэй ябаһан газарта бага наһатан олон ябаха. Хорой дээгүур аһанхай, нюһаа татажа байха. Иимэрхүү болоходонь Балдоржо нэгэ хэды тибһэ орхёод, багашуултай хамта шанажа эдидэг һэн. Иимэ олзотой хадань багашуул дахангүй яахаб даа. Тэдэ ходо дааранхайшаг ябаха. Тиибэшье эжынэрынь дорооһоо дааруулхагүй гэжэ ехэл оролдохо, дулаан дүрэнхэтэй ябаха. Дорооһоо даарабал, үбшэн болохо гээд ухаа алдаха. Эдэнэй дахасалдаад ябахые харахадаа, Шэмэдэй абгай хэлэхэ: «Тамын амитан тамадаа жаргалтай» гэжэ эдэншни ямаршьегүй үндыжэ ябана ха даа, хүйтэ-нойтондо бээнь бүрил шангаржа ябана ёһотой гэхэ. Үхибүүд тэрэ шанга сагта хэн нэгэнэй үбдэшэбэл, орондонь хүдэлдэг һэн. Ондоо ехэ хүн ерэжэ ӱбдэһэн хүнэй орондо хүдэлхэ аргагүй байха. Һаалишан Дамдинай хүгшэн хурганай үбшөөр үбдэжэ, унеэгээ һааха аргагүй болошобо. Яашье аргалжа ядаба. Дабһатай уһанда, үхибүүнэй шээһэндэ хургаа хээд үзэбэ. Үбшэниинь буурабагүй. Ядахадаа үхибүүнэй баһаар шабажа үзэбэ, үнэхөөрөө үбшэнгынь нэгэ бага дараба. Һүүлдэнь үхэрэй тагалсагһаа годо абажа шабаһаар байтарнь һайн болоо гэхэ. Үбдэхэ үедэнь Маруся (Цырен-Дулма), Цыпилма хоёр үнеэдыень һаагаад, шабааһыень орхёод байһан байгаа. Наһатай хүн һүни газаа гарахаа һанаха. Балбарай хүгшэн һүни холхиндог гуталтай газаа гараад хүйтэ абашаба. Тэрэ халууржа 6-7 хоногто хэбтэшэһэн байгаа. Энэ үедэнь басагад Дашама Дулмажаб хоёр малынь хараад гараһан байдаг.

Иимэрхүү жэшээ олон болоһон, юуншье болог, ажал хаягдадаггүй һэн. Балдоржо ажал дээрэ Шэмэдэй ахайтай ходо суг ябадаг хадаа тэдэ бэе бэедээ нилээдгүй дадашаһан байгаа. Ажалай забһарта, илангаяа үдэшэлэн, ажалай һүүлдэ, хүбүүд үбгэниие хөөрүүлдэг һэн. Үбгэн залуугайнгаа ябадал хөөрэхэ ехэл дуратай байха, адагаһан харахада шэг шарайнь хубилшана гээшэ гү гэжэ һанахаар болодог. Нэгэтэ Баяндай Балдоржо хоёр Шэмэдэй ахайнда дуу дуулалдажа, үдэшыигөө концерт дүүргээд, хүгшэдһөө баярай үгэ дуулаад һуубад. Нэгэ нэгэ аяга арса хүүлээд уужа һуугараа хүнһөө ехэ гайхахые мэдэдэггүй Баяндай һанагдаагүй асуудал һураба.

- Танай хүгшэн аяар Дээдэ-Хэжэнгын Шанаа гэжэ нютагайб гэдэг, хайшан гээд та хоёр танилсаһан, ололсоһон байгаабта? - гээд, хараад һууба:

Хүгшэн абаһаар харюу хаяба: «Яахашниб, тэрэ холо болоһон юумээр, үйлэ хубитай хадаа ололсоо зон бээзбди», - гээд сайгаа һоросогоон һууна. Үбгэнэй досоо гэнтэ наран гарашаһан юм шэнги энеэбхилээд, шэг шарайнь ондоо болоходол гэбэ. Үдэр һүнигүй ажалай хойноһоо һанаагаа зобоод ябаха гэжэ яахаб. Залуу наһанайнгаа сэнгүү һайхан ябадалые бусаан һанажа сэдьхэл бодолоо сэнгүүлхэ гээшэ ехэл удхатай ха юм.

17
№37 (442)
Уран үгэ
Буряад үнэн
22.09.2005
Дүхэриг
№110 (21196)

Шэмэдэй ахай хөөрэхэ гэжэ ехэл бодобо хаш даа. Дэрэ дороһоо аршуул гаahаяа абаад, тамхяа дүүргэбэ. Тэрээн зуура хүгшэндөө хэлээд абана:

- Хэршэхэдээ холтоһыень ехэдүүлжэрхёо бэшэ аабзаш? - гэнэ. Тэрэ үедэ тамхин хомор, олоһон тамхиндаа нарһанай холтоһо хэршэжэ нэмээд, арбин болгодог һэн.

Хэтэ сахюураа сохижо гаahанайнгаа тамхинда гал ahaaба. Гэр соогуур тамхинай үнэр тарашаба. Үбгэн нэгэ ехээр утаа баaюулжа ерээд, хөөрэшэбэ:

- Урдань зунай сагта газар газарта обоо тахилган боложол байдаг һэн. Зарим нютагта нэгэ бэшэ, хэдэн газар обоо тахиха. Манай Ородой-Адагта сохом гурбан газар обоо тахидаг һэн. Тэрээнһээ гадна Түргэнэй обоо гээд болохо. Энэ обоодо нютаг бүхэнһөө шахуу мүргэлшэд ерэхэ. Юундэб гэхэдэ, обоодо мүргэхөө Хориин тайшаа ерэдэг һэн ха. Ерээд баруун тээхэнэнь, хадын хаяада байрлаад, хаража һуудаг һэн гэхэ. Тиигэжэ тэрэ хада «Сагаа морито» гэжэ нэрэтэй болоһоо юм гэхэ. Хаана ямар обоо болохоб гэжэ хуу мэдээд, дуулаад ябахаш. Ямаршье обоодо ошоходо, хамаагүй, хэн хорихоб. Тэрэл обоо дээрэ басагадаар танилсаха аргатай болодог һэн.

- Үбгэтэй эхэнэрнүүдые дахажа болохо гү? - гээд Баяндай һураад абана.

- Үгы ааб даа. Хадамда гараһан эхэнэрнүүд һамган дэгэлтэй, хадамгүй басагад басаган дэгэлтэй ябаха юм гэбэ. Алдаха аргагүйт. Түрүүшынхиеэ уулзаһан байбал, ондоо обоо дээрэ уулзахабди гээд хэлсээд тарадаг һэн. Үбһэндэ орохын урда тээ эндэ тэндэ арба хорин обоо болоо юм ааб даа. Басагадшье гоёор хубсаланхай, элдэбын гоё зүүдхэл зүүнхэй ябахал даа. Тэдэш баһал ханилха нүхэртэй болоо һаа, дуратай ябаа юм бээ. Энэ хүгшэнтэй обоо дээрэ танилсаа һэмди. Жэшээнь, Түргэнэй обоо дээрэ танилсаад, зарима басагад Түгнэ, Ярууна хадамда гарашадаг һэн. Тиихэдээ обоо гээшэш зониие уулзуулха ёһоор байгаа. Тэрээнһээ гадна түүдэбшын наадан боложол байха. Мүнөө эндэ тэндэ клуб гү, али улаан булан бии болоһон хэбэртэйгшэ. Манай иишэ ёохор наададаггүй һэн, мүнөөл бии боложо байна ха. Обоо дээрэ барилдаан урилдаан заатагүй болохо даа. Би барилдадаг һэмби.

- Барилдаанда ямар эдитэй мэхэтэй һэмта? - гэжэ Балдоржо асууна.

- Доогуур орожо балай шададаггүй һэмби, доогуур ороод хүлдэм аһашоо һаань, досоо дэгээ хэдэг һэмби. Досоо дэгээдэ бэрхэ, халтадтаал унагаадаг байгааб. Эгээл дуратай шадабаримни - баруун ташаан дээрээ гаргаха шадабари бэлэй. Яһала бар хүсэтэй байгааб, баруун ташаан дээрээ гаргабал, унагаахаш даа. Мүнгэдэй хүн гээшэ һэн ха, Нима гэдэг һэн ха. Одоол нюргаа шоройдоогүй хүн һэн даа. Намда орходоо, хүнгэн, һарсагар аад, ушаргүй түргэн, хүниие газар һабардуулһан лэ байха. Би тэрээниие баряад, бажуугаад абаха гээд ядагша һэм, гэнтэл бүдэршэһэн байхаш.

Тиигэжэ байтарнь хүгшэниинь: «Хүрөө болоо, барилдаагаа хожом хөөрөөрэй», - гээд болюулжархиба. Иимэрхүү хөөрэлдөөн ходол боложо байдаг, үхибүүд ехэл һонирходог һэн.

Шанаагай гүүртэ энэ колхозой ехэнхи малай байрладаг гол ехэ малшадай байра байгаа. Эндэ колхозой зөөри арьбажаха удхатай ажалай байра болоно. Эндэхи ажал ойр зуурашье тогтохо аргагүй. Теэд, үхибүүд ганса эндэ ара талын ажал үзэжэ ябаа бэшэ, ондоо тээгүур, мал дээгүүршье үбэлэй сагта үхибүүд ябажал байһан, өөрынгөө хибитые оруулжал ябаһан юм. Дайнай үеын хүндэ хүшэр байдал бүри бага үхибүүдтэ нэгэ ондоогоор үзэгдэһэн байдаг.

Бататан тосхоной хойто захада, хонин дээрэ хүдэлдэг һэн. Дайнай эхилхэдэ Бата сэрэгэй албанда мордоһон байгаа. Ханда нүхэрынь ехэ басагаяа эгэшындээ туһалхыень эльгээһэн. Гэртэнь табатайхан Нина, гурбатайхан Толя үлэбэд. Өөрөө Ханда хээлитэй үлэһэн байгаа. Уридшалан хэлэхэдэ, Бата бусажа ерэтэрээ (1946 оной хабар бусаһан), юушье дуулгаагүй ябаһан, извещениин ерээгүй хадань, амиды бэшэ аабы гээд, гэртэхиниинь һанадаг байгаа. Ханда ехэ ойлгоогүй ябаһан аад, нүхэрэйнгөө хойно ажалай хүндэ хүшэрые бэе дээрээ үзэбэ. Хандын бэе хүндэржэ эхилбэ, 1942 оной эхин багта басагатай болошобо. Теэд яахаб, тэсэжэл үзэхэ гүбэ. Нина Толя хоёроо ехэхэнүүд болобот гээд, нарай басагаа тэдээндэ орхёод, ажалайнгаа хойноһоо ябадаг һэн. Хэхэ ажал яашахаб! Ажалта үдэр оложо хоолойгоо тэжээхэ хэрэгтэй. Тэдэ хоёр багашуул бага дүүгээ абадаг, гэртэхи ажалаа хээд байдаг зон болобо. Урдахи хүгшэн эрьеэд, бага сага заабаришалаад ошохо, өөрөө баһал ажалтай ха юм. Бага басаганиинь Долгор гэжэ нэрэтэй болобо. Үбэлэй сагта гайтай һэн. Түлеэндэ ошоогүйдэ аргагүй болобо. Хонёо уһалжа эдеэлүүлтэрынь үдэ болошобо. Оройхон болоһон хойно түлеэндэ гараба. Гурбан хүйхэрнүүд өөһэдөөрэн үлэбэд.

Долгоройнгоо уйлабал, үлгыгөө хүдэлгөөд унтуулдаг һэн. Үдэшэлэн тээ Долгор хүхэеэ һанаһан, уйлаад һалабагүй. Угжынь хүхүүлхэ гэхэдэнь хоёр нэгэ хүхөөд, аманһаа гаргажархина. Эжыгээ хүлеэжэ ядажал байбад. Долгор шангаржал байна. Тэрэ хоёр үлгынгөө хоёр тээ байжа ерээд, гамгүй үлгыдэбэд. Нилээхэн бүүбэйлбэд, болихо юм бэшэ. Үшөө ехээр һэнжэгыдэбэ. Хүлеэтэй Долгор монсогод гээд унашаба. Бүри болёо даа! Тэрэ хоёр бархиралдан алдаба. Нина эгэшэ хадаа ехэ хүнэй аяг гаргаһан боложо, дүүгээ бадашана. Дүүнь уйлаганана. Нина Долгороо гар дээрэ абаба. Хараахада хараахые ойлгохо бэшэ гүб даа, шэрээ дээрээ табяад, тон дулааханаар дабхар хушаад бүүбэйлнэд. Нина наагуурнь, Толя саагуурнь хэбтэһэн байгаа. Тиигэһээр байтар Долгорынь унташаба. Дулаан хүнжэл доро тэрэ хоёрыншье унташабад. Хандын оройхон ерэхэдэнь, тэрэ гурбан унтанхай, гэр хүйтэн, гайтайхан юумэ үзэгдэбэ.

Иимэрхүү юумэнүүд байд гээд лэ үзэгдэжэл байдаг һэн. Энэ зохёол бэшэ даа, үнэн болоһон ушар ааб даа. Үнгэрөөшэ намар баһа нэгэ һонин ушар болобо. Ханда Цыден-Дамбада (тэрэ аргагүй дархан хүбүүн һэн) үхибүүнэй модон тэргэ хүүлэһэн байгаа. Нина Толя хоёрто гоёнь тэндээ, Долгороо һуулгаад өөһэдөө наададаг, газаагуурхи ажалаа хэдэг болобод. Нэгэтэ тэдэ хоёр хүршынгөө нохой хүллэхэ гэлсэбэд. Нина тэрэ багаханшье һаа, һанаамгай нохойн хүзүүн дээгүур доогуурнь хэхэ юумэ бэлдэбэ. Эльбэжэ эрхэлүүлжэ байгаад тэрэ хэһэн хэрэгсэлээ нохойн бэедэ уяжархиба. Дүүрээ гэжэ һанаа юм гү, нохойнь гэнтэ даб гээд гүйшэбэ. Хүтэлхэ жолоо, вожжи юуһ байхаб, нохойшье бүри мэгдээд гүйшэбэ. Томохон нохой байгаа. Долгор зохидшоожо ябатараа гэнтэ шашхашаба. Нохой намнана гэжэ ойлгоо юм гү, гүйжэл мэдэбэ..

Нохойшье тосхоной үйлсөөр гүйшэбэ. Энээниие хаража байһан зон хүхэ энеэдэн болошобод. Нина Толя хоёр нохойгоо дуудажа ябаад эрьюулнэд, юу хүсэгдэхэб. Тэргэнь хүмэрөөд унаха аабы гэхэдэ, үгы. Ямар тэнсүүри һайтай тэргэ байгаа юм. Тэргын наяраан, басаганай хашхараан үйлсөөр дүүрэшэбэ. Тиигэжэ ябатараа нэгэ айлай сэргэ мүргөөд байшаба. Тиигэжэ тэрэ хүхюу нохой баригдашаһан байгаа. Тиигэжэ Батын үхибүүд нохой хүллөөд дүү басагаа наадхуулдаг гэжэ суурхашаба. Урдахануур һуудаг нэгэ һамган Батында ерэжэ басагым үгэгты гэжэ уйлганан байжа эрибэ. Тэрэ хэлэхэдээ: «Басаганайнгаа гээгдэшэхэдэ, гуядань тэмдэг хэһэн хүнби, долёобор хургаяа хөөдөөд габадань даража тэмдэг оруулаа һэнби, габадань минии хурганай сараа байна, басагамни түрэлөө нэлгээд ерээ, басагымни үгэгты даа», - гэдэг һэн. Ханда балай үгы гэдэггүй, Нина абяагүй байха. Толя дуулахашье дурагүй, дүүдээгээ үгэхэгүйб гээд ухаа алдадаг һэн. Үхибүүнэйнгөө гээгдэшэхэдэ олон хүн тэмдэг хэжэрхидэг һэн. Буддын шажанай ёһоор хүн дахинаа хүн боложо түрэхэ болохо, үхибүүн дахинаа ерээд байха, тамгаараа мэдэгдэхэ гээд хэлсэдэг. Энэ сэдьхэл бодол мүнөө олон хүнэй досоо бии даа. Маруся хабарай амаралтада ерэхэдээ, эдэ мэтые гоёор хөөрэдэг һэн. Долгор нэхы буряад дэгэлтэй, хүдэһэн гуталтай, томо ехэ малгайтай юумэ эгэшэтээ хүтэрэлдэнхэй ябана һэн, тэрээгүүрхин хүхин хэлсэхэдээ: «Батын бага басаганай малгайнь нюдөө ходо бүглэжэрхинхэй ябаха, тэрэ малгайнгаа духа соо харадаг юм бэшэ аа гү, томо малгайтай хүн ябагшал гээд хэлсэдэг һэн ха». Дайнай эхин дээрэ гү, али дайн соогуур түрэһэн үхибүүдэй ябадал харгы иимэрхүү байгаа гээшэ ха. Эндэ нэгэл бага үхибүүнэй үйлэ хуби үзэгдэнэ. Эндэ хэлэгдээшэ баһал үнэн ушар дээрэһээ абтаһан, эдэ мэтэ гайхалтай ушарнуудые бэшэхэ болобол, нэгэ ехэ ном болохоор даа. Зай, теэд яахаб. Томохон болоһон үхибүүдэй харгыгаар ябажа, тэрэ хайшан гэжэ өөрынгөө хубитые олоной хэрэгтэ элсүүлһэн байгааб, тэдэнэй ажал илалтын хэрэгтэ хабаатай гээшэ гү, хабаатай һаа, ямар янзаар оролсоһон гээшэб гэһэн асуудалда үнэн болоһон ушар байдал дээрэһээ харюу болгоод үзэхэдэ яахаб.

Тэрэ үедэ район бүхэндэ ехэнхи хоёр МТС гэжэ байгаа. МТС гээшэ - машинно-тракторная станция гэһэн үгэһөө бүридэнэ. МТС-эй хүсөөр хүдөө ажахыда техникэ нэбтэрэн орохо зорилготой, хамтын ажалай нэгэ ехэ хубинь гээшэ. Трактораар газар элдэдэг болоһон байгаа. Дайнай эхилхэдэ олон залуу механизаторнууд дуталдадаг болобо. МТС-эй директор Игнатьев Илья Александрович гэжэ аргагүй бэрхэ хүн ажалынь хүтэлжэ ябаһан байна. Арайхан гэжэ бронёор үсөөхэн нүхэдые үлеэһэн байжа, залуу хүбүүдые һургаха ажал ехэл удхатай болоо һэн. Трактораар ажалые тэрэ үедэ нэбтэрүүлхын түлөө оролдодог зон яһала бии һэн. Залуу хүбүүд соohоо нэгэ хэдыень нэрлэхэдэ: Базаржапов Василий, Цыренжапов Дарма-Ринчин, Ширапов Михаил, Жапов Ю-Д., Гармахано Ц.Д. гэдэгүүд аргагүй тэрэ нютагһаа оролсоһон байдаг. Энэ жэл Молотов колхозһоо Соловьев Николай, Муглам хоёрые үхибүүд соohоо элсүүлхэ болобо. Дүшэн дүрбэн оной хабарай тарилгада трактораий ажал нилээдгүй дээшээ гараба. Тиибэ яабашье морин анзаһан болоод морёор хэхэ ажал ехэ зандаал һэн. Энэ жэл Балдоржо хабарай тарилгада ябангүй, паар хахалгада ерэһэн байгаа. Тэрэ ажалда урда жэлэйхидэл адли үхибүүд ехэнхи сугларһан, үхибүүд олооroo сугларха дуратай болонхой һэн.

Хушуунай Эбэр гэжэ газарта 18 морин анзаһашад, ехэнхи үхибүүд ябаха болобо. Дабхарай ара гэжэ газарта трактор паар хахалха уялгатай һэн. Энэ жэл паар дээрэхи ажал юун ондоо болохоб даа, багашуул гүүлэжэ ябаһан үхибүүд ондоо болошоһон байба. Зарим хүбүүдэй хоолойнь ондоохон, бүдүүн янзатай, бэеэр үндэрхэнүүд, шадалтайханууд болонхой ябанад. Хүбүүд басагадые хүндэлхэ һанаатай, урда хойнонь оронхой, ойлгожо дуугаралсадаг болоһон байба. Зариманай хоорондохи холбоон нэгэ бага хубилжа байһан, тэдэ яһала ехэхэнүүд боложо ябаһанаа мэдүүлбэ. Хэрбэеэ нёдондо зэргэшээ моридоо тиигэд гээд орхижорхидог һаа, мүнөө тухандань хүрэтэр һургаха, һургаһан моринойнгоо түлөө хэдыб даа ажалта үдэр абаха болоһон байба. Энэ ехэ һайн, эмниг моридоо дуратайгаар һургадаг болобод. Тэрэ һургаһан моридынь һургаһан хүнэйнгөө нэрээр нэршэдэг һэн. Жэшээнь, Баяндайн зээрдэ, Муварак хээр, Балдоржын хара, Цыван боро гэхэ мэтэ.

Үхибүүд ехэнхи дуушануud болонхой, инаг нүхэр тухайгаа дуулаха дуратай байха. Илангаяа шог ёгто дуун элбэг болошобо. Буряад зоной дунда шог дуунууд элбэг, тиибэшье ажал байдалдаа таруулһан шэнэ дуунууд гаражал байдаг һэн. Энэ талаар эдэшье дутахаа болижо ябаһан байгаа. Илангаяа дуушад Дулма, Дашама, Цыпилма, хүбүүд соohоо Баяндай, Муглам гэдэгүүд аха зонһоо дуунуудые, тэрэ тоодо шог ёгто дуунуудые, бэрхээр хадуужа абашаһан, өөһэдөө заһаад нэмээд дуулалдадаг болошобод. Бэшэн баһал һажааха дуратай байха.

Хотирон хотирон харагдагша
Худанайм гурбан эрьюулгэ,
Хододоол досоом һанагдагша
Ханилһан хайратай амарагни, - гэхэ мэтэ удхатай дуунуудые дуулахадаа, ондоохон боложо ябаһанаа мэдүүлнэ гээшэ даа.

Энээнһээ гадна шог дуун, баһа ябаган түргэн гэхэ, хээээшье дуушанай аманһаа гаражал байха.

Паар хахалган түлэг дундаа ябажал байгаа. Эдихэ эдеэн, юун хубилхаб даа. Үдэшэлэн нөөхи аарсаяа ууха. Аарсанһаа хүн хашарха гэжэ огто байхагүй, һонин эдеэн гээшэл даа. Боложол байдаг ушарһаа нэгэл ушарынь абаад хэлэбэл, иимэрхүү юумэ болонгүй яахаб гэжэ этигэхээр байха. Цыпилма повар (тогоошон) ходол дуугаа дуулажал байгаад ажалаа хэхэ. Нэгэ дахин Дашадоржо хубита аарсаяа уужархёод, нэмэри эрижэ Цыпилмаада дүтэлбэ. Цыпилма тоохошье юумэ үгы, аарсаяа худхажал байна. Ойлгоногүй гээшэ гү гэжэ һанаад, Дашадоржо хамсыһаань татаба. Ай, зайлуул! Дуун харюу мэргэн сэхээр буушаба:

Гохигор тохигор Дашадоржо
Гарһаамш татахадаа яанал гээш даа,
Садахаа болиһон Дашадоржын
Санхынь хүдэлтэр уулгаһан һайб?

Тэндэ байгаашад энеэлдэшэбэд, юун хоротойгоор дуулана гээшэб гэлдэнэ, Дашадоржо мэгдэшэбэ: «Би шинии гарһаа татаагүйлдээ, нэмэжэ үгыш гэхэ һанаатай ябаалби», - гээд үзэнэ. Энеэлдээн, шуулядаан болошоно. Дашадоржомнай басагадай гарһаа татадаг болоо гэлдээд хүхилдэнэ. Хүбүүнэй нюур энеэһэн болиһон хоёрой хоорондо болошобо. Талаан боложо Балдоржо баһа шог энеэдэндэ орожо, Дашадоржо бага сага мултарһан шэнги болобо.

Эдир зантай Балдоржо
Эмнеэд абахаа яанал гээшэб? - гэхэдэнь, бүри болёо даа. Балдоржо баһал нэмэридэ һанаатай байһан аад, шог дуунда дайруулшаба.

Дуун (илангаяа шог дуун) хэрүүл хэлэн бэшэ, миин байжа үгэхэһөө бэшэ юумэ үгы, таһа нэрбүүлшэхэ байнаш. Тоомгүй Дондогто гоёл юумэ болобо, тэрэ хороор хэлэнэ:

- Нэгэниинь басагадай гарһаань татадаг, нүгөөдэнь эмнеэд абадаг, манай дунда гайтайл хүбүүд бии боложо байгаа юм байна, хии-хии, ха, ха, ха! - гээд байхынь хараад, Баяндай абарха гээд иигэжэ дуулаба:

Цыпилма ямархан зугаатайбши даа
Шэбэнэлдээд абахынь аргань юуб?

Тиихэдэнь урдаһаань:

Шаб шарахан Баяндайе
Шаагаад абахын аргань юуб?

Ухайш даа, эдэ хоёр эдилдэшэбэд, түрүүшын хоёр талада гараба хэбэртэй. Энэ шог дуу дуулажархихадань, тэндэ байһан Маруся:

- Аһааш даа дайралдабабши, эдихэш даа, - гэн гээд, өөрөө дуунда орошобо:

Марусим ямархан туматайхамш даа
Мангадайл үрил һаам яахал һэмши.
Цыпилма ямархан туматайхамши даа
Шэмээшэг үрил һаам яахал һэмши.

- Бари, энээниие һунаал даа, - гээд Цыпилма аарса худхажа байһан модон шанагаа Марусида һарбайба. Маруся тэрэниие баряад даб гэхэдэнь, Баяндай энеэгээд гүйшэбэ. Юун хүсэгдэхэб!

- Минии зохёоһон дуун бэшэл. Нэрэ бүхэндэ шахуу таарууллаад, иигэжэ дуулалдадаг ха юм, намайе бү гэмныт даа.

- Зай, наашаа ерэгты, нэмэри хүүлэгты, аарсан үлэнхэй, - гээд, повар номгорһон байгаа.

Тэндэ байгаашад нэмэри порци аарса хүүлэбэд. Энэ мэтэ багахан шалтагһаа һүжэрөөд, бэе бээ огтолон шоглоп, наадалан дуулалдажал ябадаг һэн. Шог дуун гээшэ зоной дунда тарашанхай, нэгэл аялгаар хэдэн янзын шүүмжэлэл дуулажархиха. Шог дуунай аялга огсом түргэн аялга байха. һүүлэй сагта мартагдашоод байһаниинь гомдолтой. Шог дуунууд холо урдаһаа ерэһэн юм. Жэшээнь, наһатай зоной урдань залуудаа дууладаг шог дуун:

Холхой Дамбын Бутидмаахан
Хусадаг нохойһоо дорол юм гү?.. -

гэхэ мэтэ шоглоһон дуунууд тон олон байха. Иимэ хүхюу шуууятай газарта тэдэ сугларха дуратай байнгүй яахаб. Наһатайхан зон амяараа гэртэ байха, зариманиинь үдэшэндөө гэртээ ябашаха. Үгышье һаа, тэдэнэй дүнда ерээд, элдэбын һонин ушарнуудые хөөрэхэ.

(Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

22.09.2005 Буряад үнэн Дүхэриг Сагай сүүряан 18
№110 (21196) №37 (442)

Манайхин Яруунын Улзытэ гэжэ эхэ нютагһаа тараһан Лабаантан гэжэ үнэр баян, Яруунаар дүүрэн гэхээр хотон айлнууд һуунабди. Тэрээгээрээ сууда гараһан маанад тухай уран зохёолшо Доржо Эрдынеев һонирхожо, «Ехэ үгтан» «Хара булган» хоёр номуудтаа тон ехээр магтажа бэшэһэн байха.

Бидэн хадаа Лабаан Цыренжабай Жамьянтан Яруунааршье, Улаан-Удэёршье - олон тээгүүр таранхай һуунабди. Өөрөө баабаймнай Лабаан Цыренжаб олон хүүгэдтэй айлда түрэһэн хаш. Тэрэ үедэ бөө шажанай бии бололгоноор айл бүхэн нэгэ хүбүүгээ дасан дуганда ламын һургуулида хубарагаар үгэдэг заншал байгаа. Хубарагай һургуули дүүргээд, лама болоод ябатарынь, Совет засаг болоод, буддын шажан, Христос шажан гэхэ мэтые хорижо эхилхэлээр, хара хүн боложо, ламаһаа арсаһан гэхэ. Тиигээшье һаань, баһа олон хүүгэдтэйшье һаань, мүрдэжэ харшалжа эхилхэдэнь, эхэ нютаг Яруунаһаа бэеэ нюужа гаража ошохо баатай болоходоо, бодхуулаар тэрьедэжэ, олон хүүгэдээ дахууланхай, бүхы гэрээрээ нүүдэлээр хаана яана зөөжэ эхилһэмди: мүнөө Дульдургын районой Ара Элеэ гэжэ алта малтадаг приискдэшье байгаад үзөө һэмди. һүүлэй һүүлдэ эхэ нютаг Улзытэдээ бусажа, байражан байтарнай, 1939 ондо абыемнай түрмэдэ һуулгаад, Колыма - сүлэлгын оронд абаашажа, хатуу шулуу малтаха ажал хүүлһэн. 1951 ондо арай амиды хүниие түрмэһөө табихадань, гэртээ бусажа ерээ һэн. Гурбан аханарнай армида абтажа, дайнда эльгээгдэһэн, дайлалда дайлалдаһаар тэндээ алуулһан, гэртээ бусаагүй. Абымнай бэшэ хүүгэдынь иишэ-тиишээ, Монгол хүрэтэрөө тарашанхай. Хамта дээрээ абын долоон үхибүүдэй хоёрынь - би, минии дүү басаган хоёр үлэнхэйбди. Минии 3-4 наһатай боложо ябахада, аба эжымнай намайе, Жамьян хүбүүгээ, хүршэ айлайнгаа басаганай абатай, Лодойн Санжатай, бүһөө андалдажа - андаляа хэжэ, худа урагай түрэ хэһэн байгаагша. Наһаяа хүсөө болоходоо, абын бага хүбүүн могой жэлтэй найман сагаан мэнгын хурьгэн бэлэн андаляата намгаяа асаржа суг һуужа эхилээ һэмди. Ниилэхэдээ, нэгэ нэгэ кружка аягатай, унтаритай ниилээ һэмди. Мүнөө болоходо, аба эжынгээ буянгаар 13 үхибүүтэй үнэр баян болонхойбди. Бултааран хамта дээрээ 82 хүн болоошье һаамнай, бурхан үшөөл үршөөхэ байха.

Ярууна сооһоо сууда гаража, би «Аба» - «Отец» нэрэ зэргэтэй болонхойб, намайе өөрымни нэрээр Жамьян гэхээ болижо, «Аба» - «Отец» гэлдээд дуудажа байха. Юундэ «Аба - герой» гэжэ нэрэ зэргэ үгэдэгүй байгаа юм?

Иимэ олон үхибүүтэй болотороо адуушанаар, трактористаар, комбайндашье һуугааб, баһа бригадир, завучасток г.м. олон ажал хэһэн, колхоздоо хээгүй ажални байхагүй. Хамта дээрээ 47 жэл худэлөөб. Һамгамни хүүгэдээ бултыень хараха, эдеэлүүлхэ ажалтай һэн. Тиихэ үедэ юумэн хоршог, мүнгэншни бүри хомор һэн. Хүүгэдтээ ном судар, хубсаһа хунар абажа үгэхэ хэрэгтэй.

Би гэрэй эзэн-аба хүн гэр бүлэээ тэжээхын хойноһоо, нүргуулида хүүгэдээ нүргахын хойноһоо удэр һүнигүй худэлдэг һэм. Удэртөө колхозой ажал хэжэ, салин мүнгэ, таряа талха олохын түлөө худэлдэг һэм. Колхозһоо олзо олоһон юумэншье багадаха, хаанашье хүрэхэгүй.

Яруунын Баян Хатан Улзытэ нютагтамнай, баһа хойшоо тайгаар дүүрэн ан гүрөөл олон һэн даа. Ан гүрөөл һүниндөө агнаһаар, суутай агнуушан Яруунадаа болонхойб. Яруунада эльгээгдэһэн 21 ан алаха саарһа «лицензи» бултыень намда үгэгшэ һэн. Лицензиин ёһоор алаһан ангаа - дүүргэхэ түсэбөө бултыень дүүргэхэб. Хажуугаарнь гэртэхинээ тэжээхэ мяха, арһан олдоол һэн бэээ. Шагнал байдаг һэн.

Нютагай һоёрхолтой «штатна», хулгайн агнуушад (браконьеры) Яруунаар элбэг олон ябахадамнай, Шэтэ можын «областиин» ерүүл агнуушад, хажуугаарнь сэрэгэйхид вертолет, вездеходто һууһан (оло олон мүшэтэд) дайлалдаха гэһэн машинатайнууд зайн галаар гэрдэжэ, агаараар ниидээд, байһан ан гүрөөл хуу хюдажа, һүйд хэдэг һэн. Яруунын олон нуурнуудай загаһа баһал тэһэрдэг зүйл-нүүдээр тэһэлжэ алаад, томо загаһануудыень түүжэ абаад арилха. Тэдэнэйл алаһан миллион жэжэ загаһад нуурай нюруунда сагааржа, уһа бузарлажа, сайража хэбтэгшэ һэн. Эндэ хэлэгдэһэн ёһо гуримгүйгөөр ан гүрөөл, загаһаяа хюдахадамнай, ямаршье һайн байгаали хайшан гээд тэсэхэб даа.

Үлзытэ нютагай Лабаантан баһа яруунаархи Мархуутан гэжэ хоёр ехэ хотон айлнууд үни холо элдин тэнюун сагта хэдэн зуун жэлһээ саашада Эргэнэ гол (Үргэнэ «Аргунь») нютагһаа нүүжэ ерэһэн нэршүү хамниган (монгол улад) байжа болоо хабди. Юундэб гэхэдэ, эндэхи хори буряадууд Ярууна, Хорёор һуугаашад маанадые түрүүшээр хори буряадууд гэдэггүй байһан. Һуурин зон боложо, түрэл түхим боложо эхилхэдэмнай, хамниган гэхээ болинторжо, өөһэд тээшээ татажа, хори буряадуудта гэдэг болоһон аабза. Хори буряадууд хамниган гэхэдэ дурагүй шэнги, баһа хори буряадуудай угай бэшэгүүдтэ уляад, намяад хамнигадтай аба хайдаг Хүхүльбиин хүхэ уулын ара эбэрээр һайсал хэжэ ябадаг байтараа, эбээ таһаржа эхилһэн хаш. Улирэнгын байшан газараар, Хүхүльбиин хүхэ шэлээр суг хамта удаан сагта хамнигадай бууса газарта буужа ерэһэн ерүүл зон аад, һүүл тээ эндэхи газарай дайдануудмань газар байһан гү, агнуури һайтай газарнууд манда хабаадаха тээшэнь хэлэдэг болоходонь, нэршүү хамнигад һуурин зониие баһаха тээшэнь абаашахадань, улаан гараараа зэр зэмсэгээ баржа ороходоо, хори буряадуудаа-ерүүл айлшадаа хойшонь түрижэ, алаха нэгыень алаһан бариһан, нютаг оронһоо намнажа ябуулһан ха. Тиимэ ушар үнэн болоһоноор хориин буряадуудай угай бэшэгүүдтэ бэшээтэй ха юм: «Үмэхэйн хабшал хүнды» г.м. (В. Юмсунов, с.39).

Хори буряадууд угайнгаа домогуудые һанажа, бури бусалгажа, муу һанаа гаргажа мүнөө болотороо мартаагүй, хамниган гэхэдэ, үү татай, манһаа саагуур, наранһаа наагуур холуур зайлажа ябагты гэһэн шэнгээр, халтад гэхэдэ тиимэ хэбэртэй ябаха. Манай үндэгэ нимгэн болгохо болоод бэшэ олон янзаар бэеэ зэһэдэг байһан.

Миниий бодоходо, буряад хаарта наадалга хадаа мүнөө болоходо буряад хаарта наадалгын заншал болошонхой гэхээр. «Информ Полис» газетэдэ (2005 оной апрелиин 20-ной) Ивалгын буряадууд жэлдээ нэгэ дахин нэгэ долоон хоногто хаарта наададаг гэжэ бэшэгдээ һэн. Тэрээндэ нэгэ талаһаа үнэншэхөөр, нүгөө талаһаа үнэншэхөөр бэшэл шэнги. Юундэб гэхэдэ, нэгэл долоон хоног наадаад болишодоггүй байгаал ха. Хаартын хорхойтой наадашангууд мүнгөө алдаад болишохогүй, тэрэнээ нэхэжэ наадахал байха гэжэ һанахаар. Хаарташанай хорхойтой болошоһон хүн нэгэ алдаха, нэгэ шүүжэ наададаг байха. Алдахадаа, эдеэлхэ мүнгэгүй болотороо алдаха. Тэрэ хүнөө 2-3 хоноод харахадаш, хаартын аза буужа ерэнхэй: шоброо Дондог (Зүдхэлиин Агын буряад) ташаагаа тулашанхай, хэдэн саквояжаар дүүрэн мүнгэтэй болошонхой ябаха. Тиимэ ехэ мүнгэтэй хүн шоброо сабхи, шоброо дэгэл, малгай, үмдэ, куртик, бээлэй баришанхай, хахинажа, муш-муш гэшхэлжэ ябахал.

Анхан сагта ородууд хаартын наада манай иишэдэ асаржа тарааһан ха гэжэ тухайлмаар. Бодоод үзэхэдэ, бидэ, буряадууд, ородуудайнгаа хаарта наадахые хара харахаар, тэрэ хаарта

БУРЯАД УГ ГАРБАЛАА, ЗАНШАЛАА һУРБАЛЖАЛАН...

Лабаантан, Мархуутан үнэр баян хотон айлнууд хори буряадтаяа түрэл түхим болоһон хадаа, тэдэнээ шагнуурхаад, дүлиибэр урьяад, ехэ ама гарангүйшэг ябадаг байхабди. Минии мүнөө бодоод үзэхэдэ, хамниганшье, буряадшье (хори буряадшье) һаа, ямаршье илгаагүй, адлил монгол угсаата зон ха юм бибди. Д.Дамдиновай бэшэдэгээр, хэлэдэгээр Хориин, Агын, Сэлэнгын, Захааминай, Байгалһаа баруугаархи буряадуудай (жэшээлхэдэ, Агван Доржиевай уг гарбал баһал) дундуур хамнигадта хамаатан олон аад лэ, нюутаад мүнөө болотороо ябаашад биил даа. Тииһээ тиитэрээ Яруунаар ябахада, манай эндэхи буряадуудта ёһотой бүлэг монголнууд хамжаһан гэжэ хэлсэдэг һэн. Мүнөөл элиржэ, тэдэ монголнуудынь Лабаантан, Махуутанай хотон айлнууд болоно ха юм бибди.

Һонин гэхэдэ, «Монголой нюуса тобшо» номдохи (§4) Чингис хаанай уг гарбалһаа: элинсэг хулинсаг Бүртэ-Чино-Гуа Маралһаа наашань нэрлэбэл, дүрбэдэхи шатада ганса нюдэтэ Дува сохор хамниганһаа эхирид-булагад буряадууд (Агван Доржиевай угтан) угаа һурбалжалуулжа эхилдэг. Тиимэһээ эхирэд булагадай заарин бөөнэр: хамниган ехэ баабаймнай, уряанхай ехэ иибиймнай «наш предок - хамниган», «наша прародительница - урянхайка» гэжэ мүнөө болотороо бөөлэһөөр.

Олон ан гүрөөлтэй агнуурииң газараа буляалдалга, Байгалһаа баруугаархи буряадууд баһал өөһэд хоорондоо яналал алалсадаг байһан. Тиимэрхүү жэжэ бужа юумэ үшөө һанажа ябалтагүй, харин хайшан гэжэ монгол угсаата арадууд соогоо буряадууд хэбээрээ алдангүй ябаһайбди гэжэ бодолгото болоёл!

Д.Дамдиновай бэшэдэгээр, хамнигад монгол уттан байһан аад, гансал буряадуудби гээд ябадагбди. Тииһээ тиитэрээ бидэн, Лабаантан болон Мархуутан, нэршүү хамнигадбди, тиигээд хамнигадта хабаагүй хэбэртэй баһал буряадуудби гэдэгбди. Монгол угсаата арадуудай уг гарбал нэгэл һэн хойноо, бултал адли яһатан болонобди: үхэр хара монгол «смуглолицый монгол» - номад (скотовод); үхэр хара буряад «смуглолицый бурят - номад (скотовод)»; үхэр хара хамниган «смуглолицый хамниган — номад (скотовод)».

Харин зарим нэгэн буряадууд (ехэнхидээ Байгалай хойгуурхи буряадууд) 20-30%-мнай буряад хэлээшье мэдэхэгүй, ородоор лэ дуугараддаад, буряад бэшэ шара яһатанда хамаатан хэбэртэй болоод ябадагууд олошорно. Буряад лэ хэлэгүй һэн хойноо азиин ямар нэгэн хахад яһатан гээшэ гү?

* * *

Буряад арадай хаарта наадаха заншалаар ехэ һонирходог һэм. Колхозой элдэб ажалда, ан гүрөөл агналгада ябахаһаа гадуур һүниин сагта багаһаа хойшо хаартын наадаар һонирхохын хажуутаар тэрэнэй нюуса ухаае мэдэжэ абаха гэжэ ехэл оролдодог һэм.

Манай абатанай Яруунаяа тэхэрижэ ерэхэдэнь, нютагай үбгэд һэмээхэнээр һүниин сагта суглардаг болоо һэн. Тэдэмнай миил сугларха бэшэ, ехэ мүнгэнэй хаартын наада хэхээ ерэдэг һэн. Би гэһэн абынгаа хажууда һуугаад, хаарталдахые хараха һанаатай һуудаг байхаб. Тиихэдэмни тэдэ хаарташан үбгэд намайе таһа хоридог болоо һэн. Тиихэдэнь мангад томо пеэшэн дээрээ гараад, дээрэһээнь хаража хэбтэгшэ һэм. Хайшан гээд булхай хэнэб гэжэ ойлгожо эхилээ һэм. Бээ бэээ булхайлжа наадаха гээшэ аргагүй нарин нягта эрдэм юм. Хүн бүхэн өөрын нюусатай, хаартаяа хүн бүхэн тэмдэглэхэ, хурганайнгаа гээшыень һармагшад шэнги найхашаагаад, хаартыень һажаажа наададаг болоһон байхабди. Мүнөө хэлсэдэгбди: буряад дурааг ород дурааг гэжэ хоёр янзаар наадана ха юм бибди. Буряад дурааг гээшыень өөһэдтөө тааруулжа зохёогоод наадана бэшэ аалди. Бэшэ «азартные игры в карты» гээшыень шэлжүүлэн абаад нааданалди даа. Хашарһан мүнгөөр наадаашадай хаартын нааданай нэрэнүүд ород ха юм, баахан буряадшалаад хэлэнэлди даа, жэшээнь: мушка, очхоо, сека (сээхэ), стука, һүүлшын үедэ бура (буура) г.м.

Ехэ гарай, ута мүнгөөр наадаашадай хаартын нааданай нэрэнүүд баһал ород нэрэ бэшэ юм аал: очхоо, маръяаза, еэдэн, борхожии, стоос, туляаба г. м. Баһа ородуудай хаарта наададаг газар, жэшээлхэдэ, дом картежников, картежный стол или стол картежников, магазин для картежников или лавка для продажи еды, воды, водки, курева, носовые платки и т.д. Ород ехэ гарай, ута мүнгэтэ хаарта наадаашад «шулер» гэжэ суутай зон ябаха байгаа. Мүнөөшье ехэ мүнгөөр наадаашад үсөөрөөгүй, шэнэ наадан элбэгжээ: рулетка, блэк джек, покер, большая игра, большие ставки г.м.

Манай баабайнда нютагай олон үбгэд хаартада хорхойтой болоһон зон үдэр гаргаад, үдэшэ хүхихөө суглардаг һэн. Элдэб наадан (дээрэ дурдагдаһан) бүхэли һүни, заримдаа бүхэли үдэрөө хүхидэг һэн. Томо мангад пеэшэн дээрэһээ доошоо хара харахаар унташадаг һэм. Саашадаа хэниинь шүүгээб, хэниинь алдааб гэжэ ойлгонгүй үлэшэхэб. Тэдэшни намда юу хэлэхэ һэм. Ехын Булад гэжэ хаарташан минии хаража хэбтэхэдэ, ала дороо обоо хүбөө мүнгэ шүүжэ байгаа һэн. Би хара харахаар унташооб. Үглөөдэрынь тэрэ хүмни: «Эдеэлхэ мүнгэгүй болоод ябанаб», - гэжэ гэшхэлжэ, эдеэнэй газар ошохыень хараад нурабаб:

- Та минии хаража хэбтэхэдэ, минии унташахын урдахана, тэрэ ехэ мүнгэеэ яагаабта? - гэбэб.

- Хүбүүн, хаартамни буруулан гэхэдээ, нэгэ сохисоор бүүбэйн долоото буруу баримжа (ондоо хаартын оронһо нюусаар шургуулжархёо ёһотой) шүүһэн мүнгэеэ булты ень алдажархёоб, - гэжэ хэлээгшэ һэн.

Ута мүнгөөр наадаашад тон түрүүн һайн наададаг болотороо һайн хаартын нааданай нүргуули шудалжа, барагтай наадашанай нэрэтэй болодог байха. Жэшээлхэдэ, зарим хаарташаншни еэдэн наадахадаа, шадамараар холоодо хаартаяа хубаагаад, нюурта гаргаха хаартаяа гаргаад, дорохи хаартаяа тоогоорнь танинхай, тэрэнээ тэндэнь нэлгүүлээд, ондоо хэрэггүй, тоогоороо үлүү гараха хаарта үгэхэдэнь, урдахи хүнэйнь хаартын нюдэн үлүү гараад, тоонь тэһэршооб, мүнгэеэ алдажа үгэхэ болоно ха юм. Хаартаяа ганса һэлгүүлхэ бэшэ, унагааха, хаартынгаа ябаса хубилгажархиха. Хаартаяа һагшахадаа, өөртөө орохо һайн хаартануудаа тэды хаартын удаа намда орохо гэһэн газартаа абаашаад орхихо.

Ошхоо (очкоо) наадан хэхэдээ, эгээ бэлэн наадан гэн гэһээшни, ехээр алдажашье, шүүжэшье болохош. Ошхоо (очкоо) хэжэ байхадаа, тэды тоотой болоод байһаш гэжэ тухайлаад байхаш, арбата (хаарта) орохоо байхадань, тэрэ хаартыень баряад, хатан хаяад үгэхэдэшни, багадаба гэхэ. Үшөө нэгэ хаарта хэрэгтэй гэхэдэнь, нөөхи баряанда байһан арбатыень үгэхэдэшни, хаартынь тоо үлүү гарашахадань шүүгдэнгүй яаха юм. Холоодын улын хаартаар үйлэл хэжэ болохо. Холоодо һагшажа, тарааха болоходоо, дээрэ дорохоонь холижо ерээд, муу хэрэггүй хаартануудыень тараажархиха маяг байха. Хэншье ойлгохогүй, ямар муу хаартанууд ороноб гэжэ һанахаһаа бэшэ юун байхаб. Ехэ мүнгөөрөө наададаг хаарташад ганса ухаагаараа бэшэ, ехэнхидээ мэхэ гохоороо, бэрхээр наададагаараа, бэедээ найдангяар ехэ мүнгөөр сохихо газартань мүнгөө табижа ерээд, наадажа шүүхэ ушар али олон болохо.

Колхоздоо худэлжэ байха сагһаа эхилээд, зунай амаралтада гарахадаа, Дарһанай аршаанда бэээ аргалхаяа, амархаяа ошогшо һэм. Дарһанай аршаанда ошоһон нэрэ зүүгээд, тэндэһээ эхилээд, хаартаяа наадажа, наадажа, гэртээ бусахынгаа урда, Ага, Түүргэ, Бооржоор ошожо, һайсал наадагша һэм. 50-60-70 онуудаар жэл бүри Дарһан аршаанда ошоһон нэрэ зүүгээд, Шэтын областиин зүүн урдуур наадаагүй хаарташад үгы шахуу. Ябахадашни, элдэб хаарташад дайралдаха. Жэшээлхэдэ, Зугаалайн Цырен-Доржо баһал һайн хаарташан, мүнгэнэй тоогоор шадамар бэрхээр булхай хэжэ наадагша һэн. Долоон нуурай Красночикойн районой нанатай Шурхай гэжэ үбгөөл хаарта намнажа ябагша һэн. Юуеыншье хэжэ шадаха, шадахабшье гэдэг үбгэжөөл һэн. Улаан Сэсэгэй Бүмбөөн, Шандаантын хонишон, хүйхэр Цырен-Доржо - хаарташад ябаха. Тэрэ Цырен-Доржошни богони хургатайшье һаа, өөрөө баряаша хүн, хонишон хүн баярхажа, наадаашад хаанабта гээд, наадаял гээд лэ уригша һэн. Хонишон Цырен-Доржо һайншье худэлдэг, Москвагай выставкэ юумээр ябаһан байха. «Хониной ноохоной мүнгэн бии болоо, айгаагүй һаа, намтай һуугты», - гэжэ уридаг һэн. Аганаа баһал олон хаарташадтай һууһан байхаб: Түүрхэйн Жамбал, Будалан - Балдан, Хадын - Дугаржаб, Цырен-Доржохай г.м. Цырен-Доржохай үбгэжөөлнай маанадтаа ноён болоод ябагша һэн. Агын хаарта наадаашад сэхэ руунь булхай ехээр хэнгүй наададаг һэн.

Тэрэ агынхидта орходоо, Яруунын бэрхэ хаарташад ехэл булхайтайгаар наададаг һэн. Жэшээлхэдэ, Бахажын Ембуу (Иисэнгэ), Бамбахаа гэжэ байгаад, залуу үетэн: гартаа дүйтэй хүбүүд бии боложо байна хаш. Бахажын Ембуу гэжэ дээдэ үеын ехэ хаарташан шүүдэг хүн байһан гэхэ. Баян хүнэй 200-300 толгой хэдэн азарга адууень шүүбэл, хойшоошье харангүй, туугаад абаад ябашадаг хүн һэн ха.

Яруунаһаа наашаа болоходоо, Элхиин - Балдан-Доржо, Худан - Буянта гэжэ байгаад бэрхэ хаарташадтай баһал туршалсаһан байхабди. Баруун худари буряад - Елтунов г.м. хаарташад манай энээгүүр ерэжэ наадагша һэн.

Дарһан, Агын талаар олон танил нүхэдтэеэ амаржа сэнгэжэ, бага хаарта хээд, Яруунаяа бусахадаа, хоохон гуяа ганзагалаад бусаагүй һэн бэээб.

Наһатай болоод ябахадаа, хүүгэд, ашанар, зээнэр, гушанар олон болоод ерэхэдэнь, манайшье наадаха саг үнгэржэ, үхибүүдтээ бүхы һанаагаа табижа, туһалха саг ерээ. Олон үхибүүд соохоомни нэгэ доктор, табан кандидадууд - булганайнь үгэ дуулаха хэрэгтэй, хориходонь, арсаха аргагүй. Амгалан һайн, үнэр баян, жаргажа һууха сагнай ерээл даа.

Дашанима ДАМДИНАЙ,
дайндашье, ажалдашье ябагшадай нэгэн.
28.06.05 г.

Личность

С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ

По праву гордятся баргузинцы своими знаменитыми земляками. В плеяде этих звезд ярко светится имя доктора наук, профессора Михаила Надмитовича ОЧИРОВА.

Родился он в 1937 году в селе Баянгол Баргузинского района. В 1958 году окончил физико-математический факультет Бурятского государственного педагогического института. Затем, в течение шести лет преподавал математику и физику, черчение и астрономию, а также русский язык и литературу, физкультуру в Оронгойской, Аргадинской, Баянгольской средних школах. Отличался глубоким знанием предметов, тонко учил математике, прививал детям любовь к спорту. Как сегодня вспоминает генерал-майор Ю.В.Хышектуев, именно благодаря М.Н.Очирову ученики Аргадинской средней школы впервые увидели и научились играть в настольный теннис и баскетбол.

Молодого учителя влекло к науке и в 1964 году по конкурсу он становится преподавателем высшей математики Восточно-Сибирского технологического института, затем успешно заканчивает аспирантуру Казанского государственного университета, защищает кандидатскую диссертацию по нерешенным проблемам теории приближения функций. Результаты его работы получают высокую оценку в математических кругах.

Более двадцати пяти лет Михаил Надмитович посвящает работе в БГПИ-БГУ, заведовал кафедрами математического анализа, методики преподавания математики. На этих выборных должностях раскрылись его педагогические и научные таланты. Важнейшей своей задачей он считал подготовку высококвалифицированных математиков для республики. Он наладил тесные контакты с учеными Новосибирского научного центра, и благодаря этому, молодые преподаватели получили возможность заняться научными исследованиями по математике. Так, например, только за 1976-1986 годы защитили кандидатские диссертации Б. Б.Ошоров, В.В.Кибирев, В.В.Убодоев, А.Д. Номинов, О.М.Логунова, Д.Н. Чимитов, Б.Н.Цыбиков и другие. Теперь эти преподаватели составляют основу математических кадров республики.

Много внимания М.Н.Очиров уделял работе с одаренными школьниками, создал и возглавлял школу юных математиков, читал лекции в Институте усовершенствования учителей, руководил жюри республиканских олимпиад по математике. Он всегда увлекает окружающих своим умением ставить нестандартные задачи и находить нестандартные решения.

«Что значит сделать систематизацию бурятской математической терминологии, разработать методику обучения математике в бурятских классах? Это целая самостоятельная наука, опробованная на практике, получившая одобрение преподавателей математики разных поколений. В педагогической и математической науке республики наш земляк — самый результативный и яркий ученый», - делится в беседе со мной старейшина бурятских ученых - педагогов, профессор БГУ, член-корреспондент РАН Эрхито Раднаевич Раднаев.

Многолетний опыт, увлечение проблемами математического образования, глубокое знание предмета исследования и внедрения их в практику проявились в защите докторской диссертации по методике преподавания математики в 1996 году в Московском педагогическом университете. Ему присваивается ученая степень доктора педагогических наук. Через год он избирается членом-корреспондентом Международной Академии наук высшей школы. Ему присвоены ученое звание профессора, «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия», «Отличник народного просвещения РФ», отмечен многими знаками трудового отличия.

М.Н.Очиров - автор более 80 научных работ, в том числе 4 крупных монографий, более 10 учебников и учебных пособий. Им создана собственная школа по теории и методике обучения математике. Он руководит подготовкой кандидатских и докторских диссертаций не только аспирантов Бурятии, но и других регионов, стран ближнего Зарубежья и Монголии. На сегодня он подготовил 6 кандидатов наук, 10 аспирантов, 10 соискателей ученых степеней.

В настоящее время профессор М.Н.Очиров разрабатывает новое научное направление - опережающее образование, ориентированное на реализацию идей устойчивого мирового развития. М.Н. Очиров говорит: «Образование спасет мир. Необходимо всю систему образования переориентировать на опережающее образование, нужен экологический всеобуч. Кризис современной системы образования состоит в том, что она транслирует устаревшие ценности агрессивно-потребительского общества и поэтому способствует углублению глобального экономического кризиса. Опережающее образование ориентировано на становление нового типа личности и, в конечном счете, нового типа цивилизации в виде экологического общества». Под его руководством по этой проблеме уже защитили кандидатские диссертации С.В.Носырев и Л.В.Рожина из Иркутского госуниверситета, Б. Цэндсурэн, преподаватель Монгольского сельскохозяйственного университета.

Михаил Надмитович человек исключительно работоспособный, целеустремленный, разносторонний, владеющий знаниями в разных отраслях науки. Он участник многих российских и международных конференций, симпозиумов. Педагогические перспективы экологического общества обсуждаются на ежегодной международной научной конференции, которая проводится в БГУ по инициативе М.Н.Очирова. Он является главным редактором серии «Теория и методика обучения естественно-математическим дисциплинам» научного журнала «Вестник БГУ».

Жизнь его не проходит только в университетских аудиториях, на конференциях и симпозиумах. Михаил Надмитович — интересный собеседник, спортсмен, любитель природы и поэзии. В совершенстве владеющий русским и бурятским языками он увлекается переводом классики на родной язык. Он со своей супругой Людмилой Матвеевной - врачом-терапевтом высшей квалификации, отличником здравоохранения РФ, воспитывают двух прекрасных дочерей, шесть внуков.

Человек с разносторонним образованием и прогрессивными взглядами, внесший значительный вклад в развитие математики и математического образования, знающий проблемы села и города, страны и мира, М.Н.Очиров устремлен в будущее, работает для будущего, верит в будущее, в одновременный прогресс общества и природы.

Климентий БАДМАЕВ.

Пүрбэ-Жаб
ОЧИРҮН

СЭНГҮҮХЭН БАЯН-ГОЛ

Уужамхан Баян-Гол
унаар татаад,
Уула хадаяа
хүхэрүүлэн байна.
Урихан залуудань
татуулжа ерээд,
Үелхэ дурамни
хүрэн байна.

Хүхын донгодоон
сууряа татаад,
Хүбшэ тайгаяа
һэргээн байна.
Харахан нюдэниинь
гэрэл татаад,
Ханилха дурамни
хүрөөд байна.

Элдин талань сэсэгээр
хуншуураад,
Эхин нажараа
угтан байна.
Инаг дураниинь
бурьялан татаад,
Эльгэ зүрхым уяруулан
байна.

Аляахан булжамуур
агаарта дэгдээд,
Аажамхан талаяа
жэнгирүүлэн байна.
Арюухан шарайдаш
татуулжа ерээд,
Айдархан шамдаа
энхэрэн дурлабаб.

Сэлгеэхэн һэбшээн
сэсэгүүдээр наадаад,
Сэбэрхэн талаяа
аалихан эльбэнэ.
Сээжэ зүрхым уяруулан
татадаг
Сүнгүүхэн Баян-Гол
шиниим нютаг.

ДОЛИНА ПРЕДКОВ

Из истории родного края

Закаменский район до советской власти, то есть до победы Октябрьской революции в октябре 1917 года, был одним из самых отдаленных таежных уголков республики.

С установлением советской власти многое здесь изменилось. Особенно бурно он начал развиваться тогда, когда в 1931 году талантливый горный инженер Мария Васильевна Бесова вместе с уроженцем села Мэлы, охотником, хорошим знатоком этих местностей; горных долин и привалов Шампи Ямпиловым нашли богатейшее месторождение вольфрама и молибдена. С 1932 года здесь началась новая жизнь, был создан город Городок, который после 50-ых годов был переименован в город Закаменск. История этого района подробно написана в двух книгах профессора Сибирской государственной академии культуры и искусства Бадмы Шаркуевича Доржиева. Более тридцати лет большую научно-исследовательскую работу о двадцати тысячах бурят района проводит талантливый ученый, кандидат филологических наук, поэт Сергей Дамдинович Бабуев. Уроженец села Дархинтуй Закаменского района С.Д.Бабуев работает научным сотрудником БНЦ СО РАН.

Мне же хочется остановиться в этой статье на малоизвестных примерах из истории родного края. Подробно изучая записи известных летописцев из Дархинтуя Дымпила Дашеевича Гармаева (1892-1972г.г.), Санжид Очировны Шагдуровой (Гонгоровой)(1914-1964г.г.) о племенах, проживавших в этой местности, подумал, что надо писать об исторических местах, которые сейчас известны немногим. Начну вкратце с того, что в XVI-XVIIв.в. в таких местах, долинах как Мэла-Жалга, Боймото, Усан-Хамней, Улаан-Добуун (недалеко от села Сагаан-Морин, 12-13 км), селах Дархинтуй, Сагаан-Нуга, Бортой и других жили так называемые уляад (олет) хамниганы, пришедшие из Приангарья, Тунки и других мест, также выходцы из племени хамниганов Заягтай и Сэгтихэн. Тогда каждый род занимал определенную долину, в местах ближе к рекам Хамней и Дархинтуй, также к охотничьим угодьям. Будучи заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Закаменского райкома КПСС, с 1950 по 1953 год я бывал в этих местах, многие из которых ныне вовсе забыты, стали дикими краями. Что поделаешь, живем в другое время.

Недавно я побывал в родном селе Дархинтуй. Там вообще никого нет из охотников. Молодые фермеры Владимир Гомбоев, Баир Цыденов, Владимир Гармаев и другие, их более десяти, были заняты заготовкой сена для скота. У каждого фермера в среднем десять голов крупнорогатого скота, одна или две лошади, около десяти голов овец и коз. Их жены и дети собирают на зиму черемшу, полевой лук, ягоды, очень редко так называемый «мэхээр» (корни дикой просы). Вкусная, витаминная еда - «мэхээр» растет на северных сторонах хребта, где долго сохраняется влажность. Такие места имеются в селах Мэла, Сагаан-Морин, Дархинтуй. Долинами, где далекие предки бурят-уляад хамниганы и нынешние буряты собирали корни дикой просы до 40-х годов ныне стали полупустынными. А ведь когда-то здесь были усадьбы людей.

В горном селе Дархинтуй такие долины, как Адаг, Зун-Бэе, Бильчир, Урда-Бэе, Нарин-Гол, Хасурта, Байса и другие ныне вовсе пустуют. В некоторых из этих мест фермеры заготавливают сено, а осенью дрова, стройматериалы. Этим летом в селе заготовили более тридцати стогов сена.

В годы войны 1941-1945 г.г. все долины выкашивались, потому-что сено шло на продажу продснабу Джидинского вольфрамо-молибденового комбината, у которых имелись несколько сотен голов крупно-рогатого скота, еще оно продавалось или обменивалось на разные хозяйственные товары в селах Модон-Куль, Цакир и других. Как бы ни было, земля остается на все века и времена, поколения людей меняются. Например, в селе Сагаан-Нуга, в пятнадцати километрах от села Мэла, был колхоз до 1953 года, председателем которого был мой однофамилец Палига Шагдуров. Сказали мне, что там сейчас никого, ничего нет, стоят одни пустые дома, а во времена колхоза было более тридцати дворов. Колхоз разводил крупно-рогатый скот и лошадей, было немало опытных охотников, которые добывали белок, соболей и других зверей. До советской власти разве могли мечтать дети, потомки жителей горного села Дархинтуй - тэртэ, хурхут, хонгодоров, шошоологов, соохэр, болдой и других стать грамотными, образованными людьми - учителями, врачами, инженерами и другими специалистами. Из этого небольшого села, где до марта 1957 года, до объединения колхоза «Улаан Мальчин» («Красный скотник») с колхозом «Боевик» Цакирского сельсовета, насчитывалось около пятидесяти дворов, вышли четыре кандидата наук: Э.О.Доболова - философских, Ц-Д.Ц.Бальжанов - технических, С.Д.Бабуев - филологических, Д.Б.Шагдуров - исторических. Полковник КГБ Р.Д.Ринчинов, главный механик Джидинского вольфрамо - молибденового комбината С.Б.Бадмаев и ряд других деятелей выросли в селе Дархинтуй. Если бы не было Советской власти, этим таежным людям, выходцам из неграмотных племен, думать нечего было об образовании. Так что советская власть все дала всем народам, охаивать её не надо, но что поделаешь, были тяжелые времена раскулачивания, репрессии 30-х, 40-х, 50-х годов. Зато советский закон работал! Таково мое мнение.

Дагба ШАГДУРОВ,
кандидат исторических
наук, журналист.

22.09.2005 Буряад үнэн №110 (21196) Дүхэриг

Гал гуламта 20 №37 (442)

К столетию со дня рождения Ринчена Бимбын

23-24 сентября с.г. в Кяхте и Алтан-Булаке состоятся торжественные мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения академика Бимбын Ринчена с участием представителей общественности Бурятии и Монголии. Состоятся научная конференция и встречи с деятелями науки и творческой интеллигенции двух стран.

ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ И ПИСАТЕЛЬ

РИНЧЕН БИМБЫН (1905-1977)
РОДИТЕЛИ РИНЧЕНА. ЕГО ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ

Ринчен Раднажапович Бимбаев (Бимбын Ринчен) родился в окрестностях Кяхты в 1905 году. В одном источнике сказано, что он родился в местности "Бул Сарай" на речке Бура 21 ноября 1905 года (Хухэгшэн модон могой жэл). Он был старшим сыном Раднажаба Будаевича Бимбаева, известного бурятского общественного деятеля, исследователя-монголоведа, и Дулмы Самдановной.

Кроме Ринчена (в детстве его звали Ринчендоржи), в семье Бимбаевых было трое детей - сыновья Норбо, Дамдинсурэн, дочь Эрдэни. В 1937 году Дамдинсурэна арестовали, клеветнически обвинив его в антисоветской деятельности. Он был совсем молодым, ему было 17 лет. Он был талантливым музыкантом, руководил ансамблем в улан-удэнском клубе «Водник». Эрдэни (Нина) работала в Улан-Удэ, в годы войны – инспектором по собесу, затем сотрудником в радиокомитете, в редакции республиканской газеты.

Норбо, учился в 20-х годах в школах Кяхты, являлся одним из организаторов пионерского движения в городе. Затем учился в педтехникуме в Улан-Удэ, по окончании которого работал учителем в школах Кяхты, Иволги, Алари, в Улан-Удэнском монголрабфаке. Норбо имел честь трудиться педагогом-переводчиком в учебных заведениях Москвы и Перми, где готовили монгольских юношей и девушек для работы на Улан-Баторском промышленном комбинате. Норбо Бимбаев - участник Великой Отечественной войны.

Раднажаб Будаевич Бимбаев (1874-1921), отец Ринчена, происходил из сонгольского рода Юншибу и родился, по имеющимся в исторической литературе данным, в семье бурята-казака Буды в 1874 году в улусе Ехэ Нуга (Большой Луг) Харьятской станицы Субукто-Харьятского сомона нынешнего Кяхтинского аймака (района)

Он известен как исследователь старомонгольской письменности, грамматики бурят-монгольского и монгольского языков и как составитель словарей. Всего были им подготовлены и изданы пять монголо-русских и русско-монгольских словарей. Раднажаб Бимбаев был участником Первой мировой войны на австрийском фронте и умудрился и там изучать немецкий язык! Как переводчик, он пользовался большим уважением в русском консульстве, в официальных монгольских и китайских кругах. За свои заслуги он был удостоен монгольского ордена Очир Эрдэни.

Вдова Раднажаба Будаевича Дулма Самдановна, вспоминая события кануна монгольской национально-демократической революции, рассказывала: «Мы жили тогда в Троицкосавске. У моего мужа было много друзей монголов. Поэтому монголы, которые приезжали в наш город и нуждались в переводчиках, всегда обращались к моему мужу. Сухэ-Батор и его соратники часто приходили к нам и подолгу беседовали. Мой младший сын Норбо был посыльным у монгольских революционеров. Старший сын Ринчен был у них переводчиком, когда они общались с русскими командирами».

Вспоминая **детские и юношеские годы**, Ринчен Бимбаев рассказывал о том, что с семи лет освоил монгольский и маньчжурский языки у Билигсайхан-багши, а учился русскому языку у переводчика Каленова. Когда исполнилось девять лет, Ринчен поступил в русскую школу в Кяхте.

Ринчен был очевидцем жарких боев объединенных сил частей Красной Армии и революционных отрядов монгольских цириков с китайскими гаминами в окрестностях Кяхты и Маймачена. Он писал: «Когда монгольские части в 1920 году освободили Маймачен и его окрестности от оккупантов, учитель (Билигсайхан) устроил меня на полставки взрослого писца (тал-бичэчином) в Управление окраинных территорий (Хизгаарын яамн) в Маймачене (Алтанбулаке)». Ринчен в качестве переводчика обслуживал делегатов 1 съезда Монгольской народной партии, состоявшегося в Кяхте в марте 1921 года. Был переводчиком на встречах монгольских революционных деятелей (Сухэ-Батора, Лосола, Хатан-Батор Максаржаба) с российским консулом Макстенком в Кяхте.

УЧЕБА В ЛЕНИНГРАДЕ

В 1923-1924 гг. Ринчен учился в столице Бурят-Монгольской АССР в педагогическом техникуме. В 1924 году поехал в Ленинград для продолжения учебы, поступил в Институт живых восточных языков. Журналист Г.Ловор пишет, что Ринчен был одним из 18 юношей, отправленных народным правительством Монголии в этот город, учился на отделении дальневосточных языков, изучал китайский язык. Далее он отмечает, что Ринчен участвовал в монгольском семинаре в Азиатском музее. Учился у таких известных профессоров и академиков, ученых-востоковедов, как Б.Я.Владимирцов, С.Ф.Ольденбург, Ф.И.Щербатской, В.М.Алексеев, В.В.Бартольд, И.Я.Марр, Л.В.Щерба. Проректором института по учебной части работал профессор-монголовед С.А.Козин, который прославил свое имя как исследователь "Сокровенного сказания монголов" (Монголын нууц товч).

Куратором монгольских студентов был профессор Б.Я.Владимирцов. "Знакомя нас с монгольским фондом Ленинградского университета, Б.Я.Владимирцов разрешил нам не только работать в фонде, но и брать рукописи на дом. Фонд оказался богатым, мы нашли в нем много рукописей, о которых дома только слышали... Нас радовало и поражало богатство монгольских книг и рукописей Ленинграда, и мы были благодарны ученым России, собравшим эти сокровища...".

Ринчен в своих воспоминаниях писал: "Годы учебы в Ленинграде были для меня самыми счастливыми. И тысячи воспоминаний о советских академиках, моих требовательных учителях, указавших мне цель в жизни, возникают в памяти".

РАБОТА Б.РИНЧЕНА В УЧЕНОМ КОМИТЕТЕ МОНГОЛИИ И ГОСИЗДАТЕЛЬСТВЕ

В 1927 году Б.Ринчен окончил институт, получив диплом исследователя-востоковеда. С 1927 года Б.Ринчен стал трудиться в Улан-Баторе в Ученом комитете под научным руководством Цыбена Жамцарано. В секторе литературы Учкомя работали будущие знаменитости, такие как писатель Д.Нацагдорж, филолог Ц.Дамдинсурэн. С первых шагов деятельности в научном учреждении Ринчен проявил себя прежде всего как филолог-лингвист и литературовед. В то же время проявлял интерес и к другим областям знаний, в частности, к этнографии и религиеведению. К этому периоду относятся первые пробы его в области литературно-художественного творчества (стихи и рассказы).

Начал работу в Ученом комитете с составления гарчика-каталога буддийской энциклопедии "Ганжур". Завершив составление гарчика "Ганжура", Ринчен приступил к подготовке к печати гарчика "Данжура", другого многотомного буддийского сочинения, в результате многотрудной работы подготовил несколько боть(томов). Первой его научной публикацией являлась работа "Орос, латин, монгол гурван хэлний нийцэт утгын ургамлын аймгийн нэрс", вышедшая из печати в 1932 году.

С 1928 года Ринчен участвовал в подготовке к изданию переведенных крупнейшим бурят-монгольским просветителем Базаром Ишидоржиным (Ишидорж-багши) научно-популярных, естественно-научных и художественных произведений иностранных авторов. Как известно, Ишидоржин занимался подготовкой учебников для монгольских школьников, переводом учебных пособий по естествознанию с немецкого, французского, русского и других языков, в частности, он перевел и издал более 30 естественно-научных работ Лунквиста и др. иностранных авторов.

Б. Ринчен в своих воспоминаниях писал, что он помогал писателю Д.Нацагдорж в переводе стихов Пушкина, в частности, "Анчар". Однажды появились в Учкоме секретарь ЦК МНРП Бадрах и советник С.Нацов и выразили сомнение в необходимости перевода на монгольский язык произведений сайтов-помещиков типа Пушкина. Странное было время.

С 30-х годов Ринчен начал словарную работу, активно стал собирать материалы по устному народному творчеству, национальным традициям и обычаям. Проявлял интерес к историко-этнографическим материалам. Однако со временем филологические изыскания становятся основным направлением его научно-исследовательской деятельности. Ринчен активно сотрудничал с редакциями различных научных, общественно-политических и литературных журналов, публиковал на их страницах статьи по изучаемым им проблемам.

В 1936 году по решению правительства страны было образовано государственное центральное издательство, ответственным секретарем которого был назначен Б.Ринчен. К этому времени начала разгораться кампания по разоблачению т.н. врагов народа, контрреволюционных элементов. Постепенно она привела к массовым арестам ни в чем неповинных людей.

Как известно, в своем докладе на 3-м чрезвычайном съезде ЦК МНРП, состоявшемся осенью 1937 года, маршал Хорлийн Чойбалсан говорил, что "в стране усиливается шпионская деятельность японской военщины, в этой деятельности активную роль играют контрреволюционные элементы, как Элбэгдоржи Ринчино, Жамсаранов, Цогт Бадамжав, Ринчен Бимбаев, Галон Галзутов и другие бурятские деятели".

В сентябре 1937 года (по ордеру № 30, выданному Министерством госбезопасности и подписанному маршалом Х.Чойбалсаном) был арестован Ринчен-гуай, как участник т.н. антиправительственной, контрреволюционной группы, руководимой Лхумбой. Тогда было состряпано "дело Лхумбы", построенное на надуманных фактах, из-за того, что один из руководителей Монгольской народно-революционной партии – секретарь ЦК Лхумба и его сторонники выступали против ускоренного темпа строительства социализма, за умеренные темпы развития страны. Ринчену предъявили обвинение в контрреволюционной деятельности, в шпионаже в пользу Японии...

4 апреля 1939 года Б.Ринчен был приговорен к высшей мере наказания - расстрелу. Через некоторое время было пересмотрено дело Ринчена и принято решение - приговорить его к 10 годам тюремного заключения. Однако Ринчен был освобожден через пять лет из тюремного заключения.

В 1942 г. Ринчен-гуай вышел из тюрьмы. Потеряны пять лет из-за беззаконий в стране, подорвано здоровье, нанесен моральный ущерб... Несмотря на то, что Ринчену был выражен вотум недоверия, обвинив его в шпионской деятельности и посадив в тюрьму, органы власти не прочь были использовать его знания, также знания других оклеветанных высококвалифицированных деятелей. В интервью после освобождения из заключения Ринчен-гуай рассказывал, что однажды завели в юрту, где находились отбывающие наказания Улаан толгой Дугаржаб, Наваан-Юндэн, Эрдэмбилэг, Шижээ, ундэр Дашням, Дугэрсурэн, известные в стране и за рубежом выдающиеся деятели, предложили всем нам заниматься переводами с русского и других иностранных языков. Переводили политические труды и официальные документы по заявкам сверху. Ринчен вспоминал, что переводы чередовались допросами, издевательствами над заключенными.

В 1959 году Б. Ринчен обратился в Контрольную комиссию ЦК МНРП с настоятельной просьбой снять с него клеветническое обвинение в контрреволюционной деятельности. Лишь в 1963 году Комиссия по реабилитации при Великом Народном Хурале МНР приняла постановление, где говорилось о том, что Бимбын Ринчен за отсутствием состава преступления полностью реабилитирован.

РАБОТА В РЕДАКЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ "УНЭН"

В конце 30-х годов по указанию сверху волевым путем письменности народов союзных и автономных республик СССР были переведены на кириллицу. Монголия также была охвачена этой кампанией. Стали твердить о том, что старомонгольская письменность, классический язык - это письменность и язык феодалов, письменность эта устарела, поэтому народ нуждается в иной письменности, отвечающей его современным потребностям, нужен народный язык. Вскоре было обнародовано постановление ЦК МНРП о переводе письменности страны на кириллицу.

В тогдашних условиях органу правящей партии - газете "Унэн" нужны были кадры, владеющие иностранными языками, прежде всего, русским языком. Учитывая высокую квалификацию ученого и литератора Б.Ринчена, знание им русского и других иностранных языков, редакция газеты предложила ему должность сотрудника. С 1942 года бесперерывно 16 лет трудился Бимбын Ринчен в центральной газете "Унэн", органе ЦК МНРП. Одновременно в течение ряда лет вел преподавательскую работу в Монгольском государственном университете.

Журналистская деятельность оказала весьма позитивное влияние на его писательское творчество. За годы работы в прессе Ринченом были написаны многочисленные художественные произведения в различных литературных жанрах. В 1945 году был написан сценарий "Цогт-тайджи" о выдающемся деятеле национально-освободительного движения монгольского народа в XVII веке, по которому был поставлен кинофильм. Фильм и сочинение Б.Ринчена имели огромный успех. За сценарий "Цогт-тайджи" и участие в постановке фильма писатель был удостоен Государственной премии МНР. Денежную часть премии (20 000 тугриков) Ринчен посвятил благотворительной цели, вручил сиротам-малолеткам блокадного Ленинграда.

Б. РИНЧЕН В АКАДЕМИИ НАУК МНР

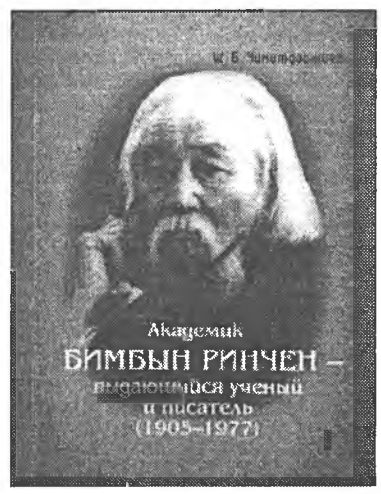
С 1958 года и до конца своей жизни Бимбын Ринчен трудился в системе Академии наук МНР, в основном в Институте языка и литературы. В 1961 году состоялись выборы первых действительных членов - академиков Комитета наук (Академии наук) МНР. Б.Ринчен был избран в числе семи ученых академиком.

В ранге академика он отвечал в Монгольской Академии наук за выпуск серии академических изданий. Под его научным руководством начали издаваться "Студия Монголика"(Монголоведные исследования), "Исследования по языку и литературе", "Исследования по фольклору"... До сих пор они продолжают издаваться.

Например, в серии "Исследования по фольклору" в 50-60-х годах были изданы более десяти томов, в которых публиковались образцы монгольской классической литературы и переводы произведений соседних стран, прежде всего, индийских и тибетских литератур, также переводы китайских романов и новелл.

Академик Б.Ринчен много внимания уделял развитию международных связей монгольских ученых, в частности, публикации за рубежом в иностранных изданиях шедевров монгольской науки и литературы, пропаганде достижений отечественного монголоведения за рубежом. Например, он был зачинателем издания за рубежом (в Висбадене) многотомного собрания "Фольклор Монголии" (восемь томов). Первый том вышел из печати в 1960 году.

Б.Ринчен имеет большие заслуги в публикации источников по исто-



21
№37 (442)
Гал Чулата
Буряад үнэн
Дүхэриг
22.09.2005
№110 (21196)

рии и культуре монгольских народов, в том числе и бурят, в Монголии и зарубежом. В 1959 году в издательстве "Шатапитака" Индийской Академии культуры было опубликовано бурятское летописное сочинение XIX века "Сэлэнгын буряадуудай зургаан отогууд, найман эсэгэнэр тухай хурянгы туухэ" (Краткая история шести и восьми родов селенгинских бурят). В том же издательстве была издана работа "Буряад газар-а бурхан-у шажани дэлгэрсэн тобшо туухэ" (История распространения в стране Бурятия буддийской религии). Оригиналы этих сочинений на монгольском языке даны в латинской транскрипции и в переводе на английский язык.

Когда исполнилось ученому и писателю Б.Ринчену 60 лет, международная ориентальная общественность откликнулась на его юбилей приветствиями и научными публикациями, в частности, в Висбадене (Германия) была издана работа "Collectiana Mongolica Festschrift fur 60 jahrgeburstag von Doctor B.Rinchen".

В 1956 году академик Б.Ринчен защитил докторскую диссертацию на Диссертационном совете Венгерской Академии наук в Будапеште. Защитил диссертацию по теме "Монгол бичгийн хэлний зуй" (Монгольское языкознание). Это фундаментальное исследование было издано в 4-х книгах в 1964-1967 гг. В нем нашли освещение почти все аспекты монгольского языкознания: история становления и развития монгольского языка и его диалектов, теоретические языковые проблемы, написание грамматики, словарная работа, учебники и учебные пособия, история изучения языка в школах и учебных заведениях в разные периоды монгольской истории.

Кроме того, Ринченом изданы исследования по тюркским языкам в Монголии, по языку хамниганов, по дархатскому языку... Крупным вкладом в науку является изданный им Атлас по языку и этнографии монголов.

Из многочисленных его работ по фольклору назовем "Халх ардын билиг зуй" (Халхаский фольклор). Ринчен придавал большое значение изучению этнографических проблем, традиций , гражданских и религиозных обычаев и обрядов, истории религиозных воззрений. У него имеются интересные изыскания по шаманизму, по шаманской поэзии.

Академик Ринчен подготовил и опубликовал много работ, посвященных классическому старомонгольскому языку и проблемам совершенствования монгольской письменности на кириллице. В 1956 году он обратился с письмом к Первому секретарю ЦК КПСС Н.С.Хрущеву, в котором писал, что старомонгольская письменность имеет тысячелетнюю историю и сыграла выдающуюся роль в развитии монгольской культуры и просвещения, поэтому замена ее письменностью на кириллице явилась грубейшей ошибкой, проявлением бескультурья и волюнтаризма.

Велики заслуги Б.Ринчена в организации науки в Монгольской Народной Республике, в подготовке дипломированных исследователей-ученых. Он много лет являлся профессором Монгольского государственного университета.

По инициативе и активном участии академика Ринчена были проведены многие научные конференции. Он был одним из инициаторов и организаторов Первого Международного конгресса монголоведов, имевшего историческое значение в консолидации исследователей-монголоведов планеты. С тех пор прошло более 30 лет, за этот период времени проведены восемь Международных конгрессов монголоведов, сыгравших исключительно большую роль в развитии науки монголоведения во многих странах мира.

В 1970 году американский профессор Хангийн Гомбожаб издал

Ринчен, Радна, ее сестра Инна Оширова, Шинза, Нима, Алла

библиографию трудов академика, доктора-профессора Бимбын Ринчена на шести языках. Сюда вошли более двухсот наиболее крупных работ ученого.

Б.РИНЧЕН – ВИДНЫЙ МОНГОЛЬСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Бимбын Ринчен считается одним из аксакалов современной монгольской литературы. Начал заниматься литературным творчеством с 1923 года. Б.Ринчен еще в молодые годы приобрел известность как поэт и как прозаик. Писал стихи, очерки и рассказы.

В первых своих стихах воспевал родные просторы, величие и красоту монгольских степей, созидательные силы своих земляков. Воспевал родной, певучий монгольский язык, добрые нравы сородичей. Для истинного номада родина, мать и природа - понятия врожденные и нерасторжимо связанные друг с другом. Они присутствуют в его поэтическом творчестве.

Б.Ринчен участвовал в разработке системы монгольского стихосложения, выявляя ритмические определители, свойственные монгольскому стиху. Он писал о наличии силлабо-тоники в монгольском стихосложении, при этом оперировал свое утверждение примерами устного народного творчества, в частности, стихами поэтов XIX века.

Б.Ринчен активно занимался литературной критикой и литературоведением. Часто выступал с литературоведческими статьями, анализируя в основном произведения, написанные на историческую тематику. Ринчен-критик смело выступал за правдивый показ прошлой истории страны и народа, за возвеличивание патриотов-героев борьбы за свободу и независимость Монголии, руководителей национально-освободительного движения, таких как Амарсана, Цогт-тайджи, Лигдэн-хан.

У прозаика Ринчена богатый набор прозаических сочинений. В первую очередь следует назвать его исторические романы **"Сандо амбан", "Уурийн туяа"**". Несколько книг из исторической серии вышли под названием **"Заан Залуудай"**, по имени главного героя. Первый роман этой серии был удостоен в 1965 году литературной премии Союза монгольских писателей.

Самым крупным прозаическим произведением Б.Ринчена была трилогия **"Уурийн туяа" (Заря над степью)**, которая занимает центральное место в его художественном творчестве. Эта трилогия сыграла исключительно большую роль в развитии романного жанра в монгольской литературе.

Трилогия "Уурийн туяа" состоит из трех романов ("Манжийн талхинд", "Гал усны гашуун зовлон", "Байлдаж олсон эх орон").

Действие многопланового романа-трилогии Б.Ринчена охватывает период с конца XIX века и до сороковых годов XX века, оно выходит за пределы Монголии и переносится то в Тибет, то в Китай, то в Россию.

Писатель Л.Тудэв писал: "В романе "Заря над степью" Б.Ринчена читатель знакомится с образами активных, деятельных героев, которые борются, учатся, трудятся во имя родины и которые служат примером для подражания". Роман-трилогия Б.Ринчена занимает почетное место в ряду лучших произведений и стал заметной вехой в истории развития монгольской литературы в XX веке.

Б. Ринчен наряду с оригинальным творчеством постоянно занимался переводом с иностранных языков, прежде всего, с русского языка. Он много сделал как переводчик. Ринчен, как переводчик, был талантлив, обладал широкими познаниями и высокой культурой, направлял все свои усилия на то, чтобы адекватно и полноценно передать оригинал. Им переведены лучшие произведения русской и мировой классики. Среди них "Тарас Бульба" Гоголя, стихи Пушкина, рассказы А.Толстого, "Судьба человека" Шолохова, стихи Маяковского и Тихонова, "Пан Тадеуш" А.Мицкевича. Им переведены сочинения Ги де Мопассана, А.Барбюса, Н.Хикмета, стихи Шандора, очерки Фучика ... По некоторым данным, Ринчен осуществил перевод более ста крупных произведений с двадцати языков мира.

Переводы Б.Ринчена вошли в золотой фонд национальной монгольской литературы, как драгоценное достояние. Его переводы отличаются естественностью языка, точностью передачи смысла оригинала-подлинника, умелым использованием богатств классического монгольского языка.

Ринчен на приеме у премьер-министра Индии Индиры Ганди

Б.Ринчен владел многими языками. Проф.С.Лувсанвандан пишет, что академик Ринчен читал на тибетском, китайском, маньчжурском языках, в равной степени хорошо знал английский, французский языки. Когда ему было за 60 лет, взялся за изучение латыни и греческого языка.

Писатель Ринчен как член правления Союза писателей МНР много времени и энергии потратил на организационную работу в писательской организации. Кстати, он был участником организации первой творческой организации монгольских писателей в 1929 году - "Кружка революционных писателей".

У Ринчена в разные годы были крикливые оппоненты, подвергали нападкам творческую деятельность Ринчена-писателя и Ринчена-ученого. Он был отнесен к той части интеллигенции, которая была заражена мелкобуржуазным национализмом.

Развернувшаяся в 50-60-х годах в Монголии кампания, направленная на усиление революционности в литературе, по существу была политизацией литературного творчества. В ходе этой кампании Ринчен был обвинен в преклонении перед прошлым, в игнорировании успехов социалистического строительства в стране. Дело дошло до того, что его укоряли за то, что в своих произведениях широко использует классические литературные традиции, старинный стиль изложения... В этом критики его видели страшную крамолу.

СВЯЗИ Б.РИНЧЕНА С БУРЯТИЕЙ

Бимбын Ринчен (Ринчен Бимбаев) поддерживал постоянную связь с родной Бурят-Монголией. Часто приезжал в Улан-Удэ к матери и брату Норбо, сестре Эрдэни, посещал Кяхту и ее окрестности, где прошли его детские и юношеские годы. Регулярно общался с бурятскими учеными и писателями, консультировал их, участвовал в научных конференциях, проводимых в Улан-Удэ.

Б.Ринчен заинтересованно вступал в разговоры о сближении монгольских народов, о восстановлении единой монгольской письменности и о широком распространении среди монгольских народов литературы, изданной в различных монгольских регионах. Бурятские товарищи с большим уважением и почтением относились к академику Ринчену, внесшему выдающийся вклад в монгольскую науку и литературу, в мировое монголоведение.

Труды писателя и ученого - академика Б.Ринчена регулярно печатались в Бурят-Монголии в сборниках и периодических изданиях, на страницах республиканских газет. В 1974 году на бурятском языке в Улан-Удэ был издан поэтический сборник "Алтан соембо", посвященный 50-летнему юбилею МНР, куда вошли стихотворения 50 монгольских поэтов. В их числе были стихи Б.Ринчена (Уласаймнай далбаа; Миний бахархал) в переводе Ч-Р.Н.Намжилова.

Когда подвергался академик Б.Ринчен незаслуженным нападкам, бурятские деятели науки и культуры открыто выступали в его защиту. Свидетельством тому могут служить письмо М.П.Хабаева на имя Юмжагийна Цеденбала в защиту Ринчена, также выступления представителей научной и творческой интеллигенции Бурятии на страницах печати и на конференциях, симпозиумах.

УЧЕНЫЙ И ПИСАТЕЛЬ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

Не только в государстве Монголия, но и во многих странах академик Б.Ринчен признается ученым с мировым именем, крупнейшим прозаиком и поэтом, одним из основоположников современной монгольской литературы.

Произведения Б.Ринчена - и научные труды, и художественные сочинения - издаются на многих языках мира: английском, русском, китайском, японском, французском, немецком, испанском, венгерском, чешском, польском, болгарском, хинди, фарси и т.д.

Академик Б.Ринчен в 1970 г. был избран почетным членом (академиком) Академии наук Венгрии, почетным членом Финно-Угорского научного общества и ряда других научных ассоциаций и обществ иностранных государств. Являлся почетным членом писательской организации Польши, был награжден серебряной медалью.

За заслуги в изучении проблем алтаистики был награжден золотой медалью Международного Алтаистического конгресса (1965). Был удостоен почетных премий ряда университетов, в частности, премии Индианского университета США (1965). За заслуги в области науки и литературы неоднократно удостаивался правительственных наград Монголии, в частности, орденов "Алтан гадас" (Полярная звезда), "Худэлмэрийн гавьяаны одон" (Трудовая доблесть).

Скончался Б.Ринчен 3 марта 1977 года. Но память о нем остается в благодарных сердцах народа. Посвящая памяти его, в связи с 85-летием со дня рождения Б.Ринчена соратники, его ученики издали книгу "Билгуйн номч Бямбын Ринчен" (Улаанбаатар, 1990, 238 с.) В качестве предисловия дан автобиографический очерк самого Ринчена, подготовленный им еще в начале 70-х годов. В книге выступают с воспоминаниями более 30 авторов. С искренней признательностью и большой человеческой теплотой они рассказывают о прожитой Ринченом жизни и его богатейшем научном и литературном наследии.

Одним из последних изданий, посвященных Б.Ринчену, является книга "Монголын за - андагаар буй заа. Нэмэлт хийсэн 2-дугаар хэвлэл" (Улаанбаатар, 2002, 385 с.), которая представляет собою собрание многих работ ученого.

Действительный член (академик) Академии наук Монголии, Лауреат Государственной премии МНР, доктор филологических (лингвистических) наук, профессор, аксакал монгольской литературы XX века Ринчен Бимбаев (Бимбын) прожил яркую, интересную, весьма содержательную жизнь, полную труда, радости и невзгод. Он творил добро своему народу, который неизменно его уважал и любил.

ДЕТИ И ВНУКИ Б.РИНЧЕНА

В семье Б.Ринчена и его супруги Радны сын Барсболд и три дочери — Нима, Индра и Шинза.

Ринчен Барсболд (1934 г.р.) учился в Москве и Ленинграде, доктор биологических наук, профессор, академик АНМ, руководитель Палеонтологического центра АНМ. Почти 40 лет участвует в международных экспедициях в Гоби и др. районах Центральной Азии. Супруга его — Алла (Илиада) Мархозовна Хабаева — балетмейстер. Сыновья — Дэнзэн (художник, скульптор), Лигдэн (преподаватель МонГУ).

Старшая дочь Б.Ринчена — Нима (1923 г.р.), врач-офтальмолог, профессор. Дочери — Амина (преподаватель МонГУ) и Цолмон (музыковед).

Вторая дочь Б.Ринчена — Индра (1928 г.р.) — профессор Монгольской сельхозакадемии, зоотехник, микробиолог. Сын Ганибал — дипломат, посол, Хасболд — иммунолог (Мельбурн).

Младшая дочь — Шинза (1933-1999), выпускница Московского института иностранных языков, продолжительное время трудилась в Венгрии, на родине мужа, доктора-монголоведа Дьерди Кара (Хара Доржи). Дети — Амрита (программист)и Миклош (программист).

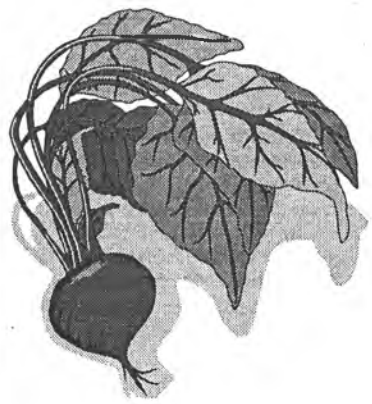
Ш.Б.ЧИМИТДОРЖИЕВ,
доктор исторических наук,
профессор ИИ АН Монголии.

22.09.2005 Буряад үнэн №110 (21196)
Дүхэриг Мэргэн зүбшэл №37 (442)
22

СВЕКЛА СТОЛОВАЯ

Благодаря высокому содержанию железа этот овощ является очень значимым в лечебном питании для больных анемией. Свеклу применяют при малокровии, и она оказывает положительное действие при лечении злокачественных опухолей и белокровии.

Свекла незаменима в диетическом питании при ожирении и гипертонической болезни, при запорах и заболеваниях печени и почек.



СВЕКЛА МАРИНОВАННАЯ

600-650 г резаной свеклы, 350-400 мл маринадной заливки.

Корнеплоды перебрать, промыть щеткой в нескольких водах. Бланшировать в кипящей воде: мелкие плоды — 20—25 мин, средние 30—40 мин, крупные — 60—80 мин, (их можно перед бланшированием разрезать пополам). Бланшированные плоды быстро охладить в проточной воде, очистить от кожицы, уложить в стеклянные банки и залить горячей (85—90°С) маринадной заливкой: для слабокислых маринадов (885 мл воды, 50 г сахара, 50 г соли, 15 мл уксусной эссенции), для кислых маринадов (875 мл воды, 50 г сахара, 50 г соли, 25 мл уксусной эссенции). Стерилизовать при 100°С банки: пол-литровые - 8 мин, литровые — 12 мин.

Чтобы при обработке сохранить цвет свеклы и не допустить потери полезных веществ, рекомендуется варить ее в кожуре, с добавлением уксуса или лимонной кислоты.

СВЕКЛА, МАРИНОВАННАЯ С ХРЕНОМ, ПРЯНОСТЯМИ И МАСЛОМ

600 г свеклы, 100 г хрена, 70 мл подсолнечного масла, 30 г сахара, 14 г соли, 0,6 г перца, 60 мл 9%-ного уксуса.

Корнеплоды подготовить так же, как для свеклы маринованной. Хрен промыть щеткой в проточной воде, замочить на 24 ч, затем очистить от кожицы, удалить верхнюю и нижнюю часть корня, ополоснуть, натереть на терке или пропустить через мясорубку. Измельченную свеклу и хрен поместить в эмалированную посуду, добавить сахар, соль, перец горький молотый, прокаленное и охлажденное до 70°С подсолнечное рафинированное масло, перемешать, на умеренном огне нагреть до 70—75°С, снять с огня, добавить уксус, еще раз перемешать, расфасовать в банки. Пастеризовать при 90°С банки: пол-литровые — 20 мин, литровые — 25 мин.

СВЕКЛА НАТУРАЛЬНАЯ

Молодую свеклу замачивают в воде на 10— 15 мин, моют щеткой, бланшируют в кипящей воде 15—20 мин, охлаждают, снимают ножом кожицу и ополаскивают в холодной проточной воде.

Нарезанную свеклу быстро укладывают в банки и заливают горячим раствором (на 1 л воды 30 г соли), чтобы предотвратить потемнение, накрывают крышками и стерилизуют при 100°С: пол-литровые банки в течение 40 мин, литровые — 50 мин. Затем банки закатывают и переворачивают крышками вниз.

СВЕКОЛЬНИК (БОРЩ ХОЛОДНЫЙ)

400 г свеклы, 100 г моркови, 60 г лука (зеленого или репчатого), 40 г пряной зелени, 20 г сахара, 20 г соли, 14 мл - 9%-ного уксуса, 240 мл отвара свеклы, 100 мл отвара моркови.

Свеклу и морковь промыть щеткой в проточной воде, очистить от кожицы, вырезать поврежденные места, варить раздельно 30—40 мин, откинуть на дуршлаг. Корнеплоды нарезать кусочками. Отвар процедить, уварить до уменьшения первоначального объема в 2 раза. Пряную зелень (петрушку, укроп, сельдерей) и зеленый лук перебрать, промыть, дать воде стечь, нарезать кусочками длиной до 5 мм. Вместо лука зеленого можно использовать репчатый, нарезанный кружочками. Овощи поместить в эмалированную посуду, добавить сахар, соль, уваренный отвар моркови и свеклы и на умеренном огне при помешивании тушить 5-6 мин. В банки влить уксус, уложить горячую смесь. Стерилизовать при 100°С банки: пол-литровые —15 мин, литровые — 20 мин.

СВЕКЛА КВАШЕНАЯ

Для квашения берут мелкие и средние корнеплоды, характеризующиеся однородной окраской мякоти и отсутствием или слабым проявлением белых колец. Лучшие сорта для квашения: Несравненная А-0463, Бордо 0237, Египетская, Грибовская плоская А-0473.

Корнеплоды перебрать, тщательно промыть, крупные разрезать, очистить от кожицы. После плотной укладки залить рассолом (960 мл воды, 40 г соли), уровень которого должен быть на 3—5 см выше верхнего слоя свеклы. Сверху положить деревянный круг и гнет. Объем рассола примерно наполовину меньше массы корнеплодов.

При 20—25°С брожение продолжается около 10 дней. Пену надо удалять ежедневно, а круг и гнет периодически промывать. По окончании брожения тару со свеклой необходимо поставить в прохладное место. Лучшая температура хранения 0—3°С.

САЛАТЫ

САЛАТ «АЛЫЙ»

На 4 порции.

Мякоть говядины отварная 300 г, яйца вареные 2 шт., лук репчатый 1 головка, масло сливочное 1 ст. ложка, сыр твердый 50 г, майонез, 4 ст. ложки помидоры 4 шт., зелень петрушки, листья зеленого салата, соль, перец черный молотый по вкусу.

• Лук очистите, мелко порубите и спассеруйте на масле до готовности. Мясо пропустите через мясорубку соедините с охлажденным пассерованным луком, натертыми сыром и яйцами.

• Подготовленные продукты заправьте майонезом, посолите, поперчите и перемешайте.

• Наполните салатом половинки помидоров, из которых предварительно удалите часть мякоти с семенами.

• При подаче выложите на листья салата, оформите зеленью.

САЛАТ СЛОЕНЫЙ

На 4 порции.

Мякоть говядины отварная 200 г., свекла вареная 2 шт., морковь вареная 2 шт., яйца вареные 4 шт., лук репчатый красный 1 головка, майонез 4 ст. ложки, зелень петрушки, соль по вкусу.

• Овощи очистите и натрите на терке. Мясо нарежьте соломкой. Белки яиц и лук порубите. Каждый компонент салата посолите по вкусу

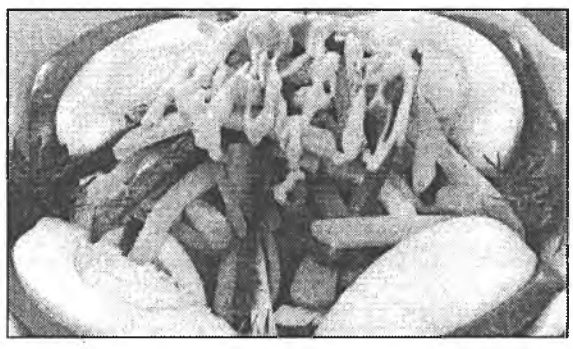
• Продукты выложите слоями в салатник, поливая каждый слой майонезом, в следующей последовательности: свекла, морковь, мясо, белки яиц, лук. Сверху посыпьте тертыми желтками.

• Перед подачей оформите зеленью.

САЛАТ «ЛЮБИМЫЙ»

На 4 порции.

Мякоть говядины отварная 200 г., картофель вареный 1 шт., огурцы соленые 2 шт., яйца вареные 4 шт., кукуруза консервированная 100 г., майонез 2 ст. ложки, сметана 4 ст. ложки, горчица готовая 1 ч. ложка, перец сладкий красный 1 шт. , зелень укропа, соль, перец черный молотый по вкусу.



• Мясо, очищенные картофель, огурцы и яйца нарежьте соломкой, оставив одно яйцо для оформления.

• Майонез смешайте со сметаной, добавьте горчицу, соль и перец.

• Соедините кукурузу с подготовленными продуктами, заправьте соусом, перемешайте и выложите в салатник. При подаче оформите нарезанным дольками яйцом, нарезанным колечками сладким перцем и зеленью.

САЛАТ РЫБНЫЙ С СЫРНЫМ СОУСОМ

На 4 порции.

Филе рыбное отварное 200г., огурцы 1-2 шт., помидоры 2 шт., лук репчатый красный 1 головка, сыр твердый 100 г. майонез 4 ст. ложки, масло оливковое 2 ст. ложки, уксус 3%-й 1 ч. ложка, зелень укропа, соль по вкусу.

• Филе, огурцы, помидоры нарежьте мелкими кубиками. Лук очистите и мелко порубите.

• Для соуса 80 г тертого сыра смешайте с маслом, уксусом, добавьте майонез и посолите.

• Салат уложите слоями в глубокий салатник, промазывая каждый слой сырным соусом, в следующем порядке: рыба, огурцы, лук, помидоры. При подаче салат посыпьте оставшимся сыром, оформите зеленью.

МОРКОВЬ

Морковь способна активизировать внутриклеточные окислительно-восстановительные процессы. Вещества, входящие в состав моркови, регулируют углеводный и минеральные обмены.

Считается, что морковь способствует выведению песка и камней при почечно-каменной болезни. В медицине применяется препарат даукарин, полученный из семян моркови, при хронической коронарной недостаточности с явлениями стенокардии.

МОРКОВЬ НАТУРАЛЬНАЯ

550—600 г моркови, 400—450 мл рассола.

Морковь моют, погружают в воду (90°С) на 2—4 мин, очищают от кожицы и ополаскивают в проточной воде. Затем режут кружочками толщиной 0,75—1 см и наполняют ими банки. Заливают горячим (80°С) рассолом (30 г соли на 1 л воды).

Морковь следует чистить и нарезать непосредственно перед обработкой.

В банку емкостью 0,5 л укладывают 300 г моркови и заливают рассолом примерно 200 мл. Наполненные банки накрывают ошпаренными крышками и стерилизуют при 100°С банки: 0,5 л — 40 мин, литровые — 50 мин.

МОРКОВЬ МАРИНОВАННАЯ

550—600 г моркови, по 8 зерен перца черного горького и душистого, 1 лавровый лист, 5 бутонов гвоздики, кусочек корицы, 400—450 мл заливки.

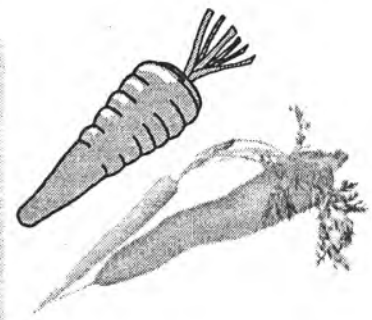
Первый способ. Корнеплоды подготовить так же, как для соления. Очистить от кожицы, нарезать кусочками, на 2—3 мин опустить в кипящую подсоленную воду (1 л воды, 20 г соли), откинуть на дуршлаг, дать воде стечь. На дно банок уложить пряности, сверху плотно морковь и залить горячей (90—95°С) заливкой (1 л воды, 50 г соли, 80 г сахара, 15 мл уксусной эссенции). Стерилизовать при 100°С банки: пол-литровые — 15 мин, литровые — 25 мин.

500—550г моркови, 200 мл подсолнечного масла, 100 мл 9%-ного уксуса, 6 г чеснока, 90-140мл заливки.

Второй способ. Морковь подготовить так же, как в первом способе. Головку чеснока разделить на зубчики, очистить от покровной чешуи. В банки положить чеснок, влить уксус, прокаленное и остуженное растительное масло, затем плотно уложить морковь и залить горячей (90—95°С) заливкой (1л воды, 60 г сахара, 3% соли). Стерилизовать при 100°С банки: пол-литровые — 15 мин, литровые — 25 мин.

ЖАРЕНАЯ МОРКОВЬ В ТОМАТНОМ СОУСЕ

Морковь вымыть, очистить, нарезать кружками толщиной 5—6 мм или натереть на крупной терке, затем обжарить в растительном масле для смягчения. Слить излишки масла.



Отдельно приготовить сок из помидоров, поварить его 15—20 мин, приправить солью, сахаром, жареным луком, черным перцем горошком, лавровым листом и измельченными петрушкой и укропом. Приготовленный таким образом томатный соус смешать с поджаренной морковью в соотношении три части моркови и две части томатного соуса. Смесь довести до кипения и наполнить банки на 2 см ниже верха горловины. Закупорить герметически и выдержать 40 мин в нагретой до 80°С воде.

ДЖЕМ ИЗ МОРКОВИ

1 кг бланшированных долек моркови, 1 кг сахара, 3—5 г лимонной кислоты.

Корнеплоды подготовить так же, как для варенья. Дольки проварить в небольшом количестве воды до размягчения, откинуть на дуршлаг, дать воде стечь, пропустить через мясорубку, к полученной массе добавить горячий (95°С) 70%-ный сахарный сироп (1 кг сахара, 430 мл воды). Смесь на умеренном огне уварить до готовности (примерно 25— 30 мин от начала кипения). За несколько минут до окончания варки добавить лимонную кислоту. Горячий джем расфасовать в сухие прогретые банки. Пастеризовать по тем же режимам, что и варенье.

ВАРЕНЬЕ ИЗ МОРКОВИ (консервированное)

1 кг бланшированных долек моркови, 1 кг сахара, 3—5 г лимонной кислоты, ванилин и корица по вкусу.

Для варенья лучше всего брать морковь ярко-оранжевого цвета, с нежной кожицей, без грубой сердцевины — сорта Каротель.

Морковь, промыв, на 4—10 мин (в зависимости от размера корнеплода) опустить в кипящую воду, откинуть на дуршлаг, охладить, очистить от кожицы, ополоснуть, нарезать на кубики с гранями 20 мм и залить горячим (90—95°С) 50%-ным сахарным сиропом (500 мл воды, 500 г сахара). Морковь в сиропе выдержать 5-6 ч, затем на слабом огне варить 6—8 мин, сняв с огня, выдержать 12 ч, добавить остальной сахар на умеренном огне варить смесь до готовности. В конце варки добавить лимонную кислоту, ванилин или корицу. Расфасовать в сухие прогретые банки. Пастеризовать 95°С банки: пол-литровые — 10 мин, литровые — 15 мин.

Полосу подготовила Соёлма БАЙМИНОВА.

Зурхай
Буряад үнэн
Дүхэриг
23
22.09.2005
№37 (442)
№110 (21196)

XVII ЖАРАНАЙ МОДОН ТАХЯА ЖЭЛ

НАМАРАЙ ДУНДА ХҮХЭГШЭН ТАХЯА hАРА

Буряад литэ	24	25	26	26	27	28	29
Европын литэ	26	27	28	29	30	1	2
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа hара понед.	Мягмар Марс вторник	hагба Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четверг	баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббото	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	харагшан Үхэр	хүхэ Бар	хүхэгшэн Туулай	улаан Луу	улаагшан Могой	шара Морин	шарагшан Хонин
Мэнгэ	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан
hуудал	шорой	түмэр	огторгой	уһан	уула	модон	хии

Гарагай 2-то хуушанай 24 (сентябриин 26).

Харагшан Үхэр, 3 хүхэ мэнгын, шоройдо hуудалтай үдэр.

Ном үзэхэ, үреэл дуулаха, лусуудта үргэл үргэхэ, модоор, түмэрөөр дархалха, тангаригhаа арсаха, эльбэ дараха, уһан балин («чавдор»), лусуудай балин («лудор») гаргаха, эм найруулха, тэрэниие залаха, наһа барагшын хэрэг үйлэдэхэ, буянтай ябадал гаргаха мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Гэбэшье даллага абаха, замда гараха, худалдаа наймаа эрхилхэ, хада газарта дарсаг үлгэхэ мэтын үйлэнүүдые бү эрхилэгты.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, үбшэн хүрэхэ.

Гарагай 3-да хуушанай 25 (сентябриин 27). Хандамаанарай үдэр.

Хүхэ Бар, 2 хара мэнгын, түмэртэ hуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурхадта үргэл үргэхэ, буян үйлэдэхэ, ламанарта үргэл үргэхэ, hаад тодхор зайлуулха, ада шүдхэрнүүдые дараха, спортивна мүрысөө хэхэ, модо сабшаха мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Үхэр, хони холын замда тууха, hүни ябаха, орлихо хашхарха мэтын үйлэнүүдтэ тон муу.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, нюдэнэй хараа муудаха.

Гарагай 4-дэ хуушанай 26 (сентябриин 28).

Хүхэгшэн Туулай, 1 сагаан мэнгын, огторгойдо hуудалтай үдэр.

Тахяа hарада Туулай үдэр дайралдахадаа, тон муу, харшалдаһан, тэрсүүд удхатай гэдэг. Элирүүлбэл, иимэ үдэр шэнэ гэрэй барилга эхилбэл, шэнэ гэртэ нүүжэ оробол, хожомынь эзэдынь hалажа хахасахын аюул ерэхэ гэнэ. Бэри буулгабал, тэрэнь нүхэрһөө hалаха гэмтэй болохо. Дасан (дуган) баряа һаа, ламанар, хубарагууд тогтохогүй. Замда, аянда гараһан хүн дээрэмшэнтэй ушарха. Үрэһэ тарибал, юуншье ургангүй хатаха. Нэрэ соло олоһон хүн доройтожо өөдэлхэгүй. Мал адууһа суглуулаа һаа, оройдоо тогтохогүй. Хэшэг даллага абаа һаа, хэшэгэй бурхан ерэхэгүй. Тиимэһээ энэ үдэр ямар нэгэ hайн үйлэ үйлэдөөлгүй һаа дээрэ гэжэ хуушанай ехэ зурхайшад айлдаһан байдаг.

Энэ үдэр хүнэй үһэшье абаагүй һаа дээрэ байха.

Гарагай 5-да хуушанай 26 (сентябриин 29). Энэ үдэр 26-най үдэрнүүд дабхасалдаба.

Улаан Луу, 9 улаан мэнгын, уһанда hуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, бурхан, сахюуса, лусууд тахиха, бисалгал хэхэ, абаһанаа бусааха, нахил хүртэхэ, тангаригаа болюулха, тарни бүтээхэ, дасан (дуган), мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые арамнайлха, муу үйлын мүр таһалха, тараг бэрихэ, айраг халааха, худаг малтаха, үхэр, мори худалдаха, дайсаниие номгодхохо, үзэг шудалха, үбшэ аргалха, нүүхэ мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Гэхэ зуура модо сабшаха, гүрэм уншуулха, заргалдаха, ехэ уһа гаталха, загаһа бариха, хүнэй шуһа ханаха, төөнэхэ мэтын үйлэнүүдые сээрлэхээр.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, талаан ушарха.

Гарагай 6-да хуушанай 27 (сентябриин 30).

Хутагын хурса үдэр.

Улаагшан Могой, 8 сагаан мэнгын, хада уулада hуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, бурхан, үндэр сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, сан табижа, гэр байраяа арюудхаха, амгалан байдалай түлөө ном уншуулха, лүн абаха, гэрэй hуури табиха, бэриин хэрэг эрхилхэ мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Харин хүншүү гаргаха, худалдаа наймаа эрхилхэ, тушаал эзэлхэ, гэрһээ хэрэглэл гаргаха, модо сабшаха, хутаг бүлюудэхэ мэтын үйлэнүүдыс тэбшэхээр.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа баяр ушарха.

Гарагай 7-до хуушанай 28 (октябриин 1).

Шара Морин, 7 улаан мэнгын модондо hуудалтай үдэр.

Тахяа hарада Морин үдэр тохёолдоходоо, тон муу, модон хохи, хоһон үдэр гэгдэдэг. Тодорхойлбол, иимэ үдэр бэри буулгаа һаа, үри бэегүй байха гэнэ. Наһа утадхабал, ута болохогүй. Таряа тарибал, юуншье ургахагүй. Мал адууһа абабал, хэрэг боложо үгэхэгүй. Нэрэ соло абаа һаа, хоһон сууряан болоод үнгэрхэ. Гэр балгааһа баряа һаа, түймэртэ шатаха.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, хэрүүл шууяан болохо.

Гарагай 1-дэ хуушанай 29 (октябриин 2).

Шарагшан Хонин, 6 сагаан мэнгын, хиидэ hуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурханда, субаргада мүргэхэ, бурхан, сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, тарни олоор уншаха, үлзы буян үйлэдэхэ, зарга хэхэ, хараал сараха, гал мандал хэхэ, даллага абаха, хэшэг дуудаха, ута наһанай ном уншуулха, үри зээлиеэ бусааха, нүгэлөө наманшалха мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Гэбэшье юумэ бузарлаха, хүниие үзэн ядаха, тээрмэ тодхохо, шуһа ханаха, төөнэхэ, эм найруулха, дарсаг үлгэхэ мэтын үйлэнүүд хорюултай.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, һүнэһэн зайлажа төөрихэ.

---

90 лет со дня открытия Санкт-Петербургского дацана

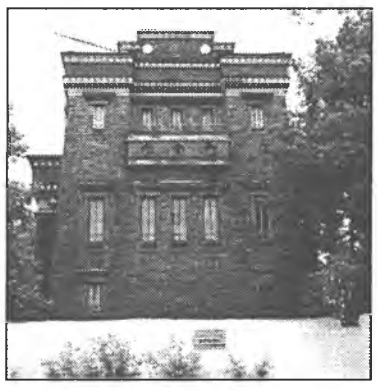
БУДДИЙСКАЯ СВЯТЫНЯ РОССИИ

Буддийский храм в Санкт-Петербурге, построенный в начале прошлого века, является общебуддийской святыней и вместе с тем памятником большого исторического и художественного значения. Он был задуман не просто как молельня для проживающих в Петербурге буддистов, но и как своего рода музей и центр индо-тибетской духовности и культуры в Европейской России. Храм Будды - крупнейшее молитвенное буддийское здание в Европе - было построено в 1909-1915 гг. Строительство храма было предпринято по инициативе Далай-ламы XIII Тубдан-Чжамцо (1876-1933) и его духовного наставника и доверенного лица российского подданного Агвана Доржиева (1854-1938).

Агван Доржиев получил богословское образование и титул лхарамба (высшая учёная степень в буддизме), а затем стал воспитателем и наставником молодого Далай-ламы XIII. Он имел большое влияние на Далай-ламу, был его ближайшим доверенным лицом и другом. При дворе верховного правителя Тибета А.Доржиев создал пророссийскую группировку, на долгие годы определившую характер тибетской внешней политики. В 1898 г. А.Доржиев впервые прибыл в Петербург с целью склонить русское правительство поддержать Тибет в противостоянии политики экспансии Британской империи. К этому же времени относится и первая попытка создания в столице буддийской молельни. Благодаря поддержке князя Э.Э.Ухтомского А.Доржиев получил несколько аудиенций у Николая II, обрел влиятельных покровителей в великосветском обществе, проявлявших интерес к «тибетскому вопросу». В 1908 г. А.Доржиев передал в Российское Министерство иностранных дел ходатайство Далай-ламы о разрешении буддистам Санкт-Петербурга построить свой храм в столице. Ходатайство было поддержано П.А. Столыпиным. **Инициатива Далай-ламы и Агвана Доржиева была также одобрена лично Николаем II, который во время аудиенции в начале 1909 г. заверил А.Доржиева: «Буддисты в России могут чувствовать себя как под крылом могучего орла».**

В конце апреля 1909 г. на приобретенном А.Доржиевым участке в Старой Деревне близ Елагина моста началось строительство храма с общежитием и школой при нем. Проект храма создал архитектор Г.В.Барановский, но, по мнению многих исследователей, его негласным автором был Агван Доржиев, прекрасный знаток тибетской архитектуры. В строительный комитет, руководивший работами, входили академики-востоковеды В.В.Радлов и С.Ф.Ольденбург, камер-юнкер двора князь Э.Э.Ухтомский, а также Н.К.Рерих, В.П.Шнайдер, А.И.Руднев и другие - всего восемь человек.

Храм был построен в строгом соответствии с тибетскими канонами. В художественном оформлении храма, многие элементы которого сейчас утрачены, участвовали русские и бурятские мастера. Здание состоит из двух половин: южной, основной («зала молебствий»), и северной, «сокровенной», расположенной в задней части храма и называемой гонканом. Южный фасад храма с главным входом украшен портиком из четырех квадратных в сечении столбов, увенчанных капителями из темной бронзы. К портику ведет широкая и высокая гранитная лестница. Здание храма постепенно суживается кверху, такой прием подчеркивает устремленность здания ввысь. В южной половине храма зал не имеет окон; свет проникает через прямоугольную остеклённую часть крыши и потолка. Стены храма были облицованы на всю высоту красно-фиолетовым гранитом. Антаблемент выполнен из красного кирпича с горизонтальными полосами из синего с белыми кругами глазурованного кирпича. Во фризе были установлены бронзовые позолоченные зеркальные диски «толи», призванные отпугивать злые силы (до нашего времени не сохранились). Северная часть храма считается наиболее священной. Здесь в нише алтаря находится 3-метровое изваяние Большого Будды. Перед алтарем стоит «трон» для священнослужителей самого высокого ранга. В центральной части зала вдоль колонн стояли два длинных стола со священными предметами. Между колоннами развешаны изображения божеств. Из южной части храма через двери в северной стене, размещавшиеся по обе стороны алтарной ниши, можно было войти в наиболее сокровенную, северную часть храма - «гонкан», предназначенную для молебствий и служб немногих посвященных лам. На первом этаже гонкана находился алтарь; над ним, на втором этаже, был еще один



малый алтарь, наиболее сокровенный. В нем помещались две позолоченные статуи: сидящий Будда Шакьямуни из сандалового дерева и стоящий бронзовый Будда Майтрейя. Первую статую подарил храму в 1914 г. сиамский король Рама VI Вачировуд, а вторую - русский консул в Бангкоке Г.А.Плансон.

Впоследствии статуя Будды Майтрейи была утрачена, а изваяние Будды Шакьямуни перенесли в нижний этаж и установили перед Большим Буддой. В верхнем этаже южной части здания находились кельи для лам. Здесь же были отведены помещения под библиотеку и кладовые для хранения храмовой утвари, картин и музыкальных инрументов. Утварь была изготовлена для храма в специальных мастерских в Пекине и Долон-норе на деньги А.Доржиева, пожертвовавшего для этих целей свое фамильное золото. Эти предметы были доставлены в Петербург двумя большими партиями еще в 1910 г.

Первое богослужение в храме, ещё не окончательно достроенном и отделанном, состоялось 21 февраля 1913 г. в день, когда вся Россия праздновала 300-летие Дома Романовых. В 10 часов утра было совершено буддийское молебствие о здравии и благоденствии императора и всего царствующего дома. Богослужение почтили своим присутствием русские буддисты, члены строительного комитета. На молебствии присутствовал также известный путешественник, исследователь Центральной Азии П.К.Козлов с супругой, в течение многих лет поддерживавший дружеские отношения с А.Доржиевым. Храм был украшен русскими флагами и флагами Тибета с буддийскими эмблемами. «Все духовные лица были в живописных одеждах желтого и красного цветов и парчовых головных уборах, напоминавших по форме фригийские колпаки. Богослужение состояло из молитв под звуки колокольчиков», - писала газета «Новое время» 22 февраля 1913 г. Окончательное освящение храма в честь божества Калачакры было произведено 10 августа 1915 г. Агваном Доржиевым. Завершение строительства храма имело большое культурное значение. Репортеры, посетившие новую иноверческую молельню по случаю её открытия, были удивлены, увидев «величественный, горделивый храм», в котором все поражал своей необычностью: форма здания с мощными, несколько наклоненными внутрь стенами, напоминавшими неприступную крепость; загадочные восточные символы на фасаде, яркое убранство интерьеров. Архитектурное решение здания отражает не только традицию тибетских и бурятских храмов. Восточные прототипы были переосмыслены в духе европейской архитектуры и строительной техники. Европейским влиянием отличается устройство вестибюля, лестничных клеток в южной части здания. Северный модерн определил выбор материала для отделки фасадов (грубо колотый гранит, облицовочный кирпич, глазурованная плитка), что придало зданию характерный петербургский облик.

В первые годы после открытия храма одним из наиболее частых богослужений в нем было молебствие джуд-хурал - «о победе русского оружия» в русско-германской войне. Но богослужения в храме продолжались недолго. Тяготы военного времени привели к тому, что в 1917 г. большинство лам покинули голодный Петроград и вернулись к себе на родину. На II Общебурятском съезде в июне 1917 г. по инициативе А.Доржиева было принято решение объявить храм достоянием бурят-монгольского народа. Тогда же Доржиев уехал в Забайкалье. Осенью 1919 г. храм был занят красноармейской частью и весной 1920 г. ограблен и осквернен.

В 1920-1922 г. силами музейных организаций Петрограда интерьер храма был частично отреставрирован на средства, собранные Доржиевым. Но, понимая, что храм может быть снова ограблен, А.Доржиев вступил в январе 1924 г. в переговоры с монгольским правительством о передаче храма в совместное пользование Монголии и Тибета. В результате 1 июня 1926 г. было подписано соглаше-ние между МНР и СССР, согласно которому «буддийский храм с жилыми домами, надворными постройками и усадебным местом» был признан общим достоянием Тибета и Монголии». Храм вновь стал действующим, богослужения восстановились. Для их совершения ежегодно в Ленинград приезжала небольшая группа монгольских и тибетских лам. **В 1927 г. в Москве состоялся I Всесоюзный собор буддистов СССР.** По его решению буддийский храм в Ленинграде был объявлен резиденцией Всесоюзного духовного управления буддистов в СССР. Во второй половине 20-х - начале 30-х гг. дацан играл роль центра буддийской культуры в Ленинграде. Однако после 1935 г. богослужения почти прекратились. В августе 1935 г. при невыясненных обстоятельствах в Ленинграде погиб ганжирва-геген Данзан Норбоев, заместитель А.Доржиева, один из высших иерархов ламаистской церкви.

В 1935 г. первая волна репрессий обрушилась на ленинградских лам. В январе 1937 г. 85-летний Агван Доржиев вынужден был уехать в Бурятию, где 13 ноября 1937 г. был арестован и вскоре скончался в тюрьме. В 1937 г. перестала существовать буддийская община, были арестованы почти все буддисты, проживавшие при храме. В апреле 1938 г. храм со всем имуществом был передан в государственный фонд. Часть имущества поступила в Музей истории религии и атеизма в Казанском соборе. Во время транспортировки была разбита статуя Большого Будды, обломки которой были просто сброшены в Малую Невку.

С 1938 по 1990 г. храм занимали различные государственные учреждения. **В 1989 г. в Ленинграде была создана буддийская община. По её ходатайству здание храма в 1990 г. было возвращено буддийской общине, и в нем возобновились богослужения.** Восстановлено и его историческое название - «Дацан Гунзэчойнэй», что в переводе с тибетского означает «Источник распространения святого учения Будды, сострадающего ко всем».

Ольга ВАСИЛЬЕВА,
сотрудник Национальной библиотеки.

22.09.2005 Буряад үнэн №110 (21196) Дүхэриг

Шүрэ 24

№37 (442)

«МИСТИКА И ЛИРИКА ТАНТРЫ»

Плакат-штендер с этим названием, стоящий на улице Ленина рядом с Музеем истории города Улан-Удэ, анонсирует открытие в его интерьерах персональной выставки Олега Козлова, заслуженного художника Бурятии, члена Союза художников России, одного из ведущих мастеров современной живописи и графики нашей республики.

Автор посвятил вернисаж памяти ушедших друзей юности - художников Альбины Цыбиковой и Цырен-Намжила Очирова, оставивших заметный след в истории изобразительного искусства Бурятии и в личной творческой судьбе Олега Тимофеевича. Поэтому экспозиция носит камерный характер, олицетворяющий всем образным строем - тематическим подбором картин (натюрмортов, портретов, сюжетных композиций) с их теплой колористической гаммой и спокойным тональным решением ассоциативно-мемориальную направленность. Представленный живописно-графический цикл произведений воскрешает в душах нынешнего поколения зрителей образы двух незаурядных личностей из числа талантливой плеяды бурятских мастеров, пришедших в свое время на смену художникам-шестидесятникам.

К их числу относится и сам автор, коренной житель столицы Бурятии, окончивший в начале семидесятых годов Иркутское училище искусств. Испытав на собственном опыте все общественные деформации времени и приобщившись к известным художественным течениям тех лет, Олег Тимофеевич стал свидетелем и участником одного из наиболее интересных периодов в развитии изобразительного искусства Бурятии и страны.

Центральное место в первом экспозиционном зале занимает небольшой, но чрезвычайно выразительный по формопластике портрет А.Цыбиковой, выдержанный в холодной кобальтовой гамме и стилизованный в манере портретных образов самой художницы, характерным аксессуаром которых были головные уборы, украшенные всевозможными природными формами - цветами, листьями, сухими травами и потому производящими эффект ирреальности всего сущего в картинном пространстве.

По словам Олега Тимофеевича, эта художница, вернувшаяся на родину по окончании Московского государственного художественного института имени В.И.Сурикова, оказала на него, молодого выпускника Иркутского училища, где когда-то училась и сама, необычайно сильное воздействие новым формообразующим подходом, раскрепощенной манерой письма, концептуальным содержанием своих работ, нетипичных для провинциальной художественной среды, перевернув мировоззренческие стереотипы его сознания и заставив во весь голос звучать молчавшие струны творческого дерзновения.

Столь же яркий след в творческой биографии Олега Козлова оставила дружба с талантливым художником-самоучкой из села Могсохон Кижингинского района Ц.-Н.Очировым, работавшим учителем в сельской школе. Будучи ответственным по линии Союза художников за работу с молодыми самодеятельными кадрами, Олег Тимофеевич впервые познакомился с удивительной личностью этого человека, который покорил своего «куратора» зрелостью философских суждений, блестящим знанием этнографии, истории родного края, владением теорией буддийского вероучения и глубокой верой в его сакральные ценности. Однако при жизни, как и многие другие художники из народной среды (достаточно вспомнить имя гениального Нико Пиросмани), Ц.-Н.Очиров не получил должного признания на своей малой родине. Его талант был замечен и по достоинству оценен в европейских городах России и за рубежом, где с блестящим успехом прошли выставки мудрого и наивного искусства бурятского самородка, а часть работ осела в фондах авторитетных музеев страны.

Духовный потенциал, воспринятый О.Козловым от общения с друзьями юности, до сих пор проявляется не только в воспоминаниях о них, но и во многих композициях, в которых непосредственно или косвенно отражаются идеи и взгляды, роднившие его в молодые годы со столь разными по мировоззрению и творческой направленности коллегами по искусству. Спустя годы, данью этой памяти стали портретные образы А.Цыбиковой и Ц.-Н.Очирова, воспроизведенные в известных живописных работах О.Козлова «Муза вечности» и «Степные травы».

Однако экспозиция лишь ассоциативно навеяна мотивами посвящения. Ее образный строй преломляется сквозь тему буддизма, которым уже долгие годы увлечен художник. Один из залов демонстрирует живописные полотна О.Козлова, многогранно отражающие данную проблематику через атрибуты конфессии, образы ее служителей, аллегорические источники вероучения. Так, к примеру, зрители являются свидетелями духовных воззрений и размышлений художника, запечатленных в картинах «Буддийский натюрморт», «Память», «Долгий путь к архату», «Самадхи (Медитация)», «Будда Шакьямуни», «Странник», «Лепесток пиона» и других живописных композициях.

Пространная серия цветных графических листов, занимающая весь соседний зал, является наглядным воплощением мифологического наследия буддизма, материализованного в форме развернутого сюжетно-тематического повествования. Его суть, отраженную в названии выставки, составляют мистические и лирические мотивы буддийской тантры. Данная серия включает такие фигурно-символические композиции, как «Дакини», «Падмасамбхава», «Асуры», «Гаруда», «Чакравартин», «Бодхи», «Погоня», «Триумф», «Лики»...

Для передачи экспрессивного духовно-эмоционального пафоса, позволяющего во всей полноте настроений и чувств выразить сложную фабулу, глубину и эстетику картинного действа О.Козлов избрал оригинальный способ создания образов, органично соответствующий их мистическому содержанию. Линеарно-пластические, тонально-цветовые и граттографические средства, впервые комплексно примененные автором, образуют в своем сочетании синтетический вид изобразительной техники, представляющий собой новое слово в современном искусстве Бурятии.

По отзывам зрителей, присутствовавших на вернисаже, персональная выставка Олега Козлова, став ярким событием в художественной жизни республики, прежде всего открыла для них личность самого автора с перспективной и толерантной стороны его творчества.

Олег ПАЗНИКОВ,
заслуженный деятель искусств РБ,
ответственный секретарь Союза художников Бурятии.

АМАРШАЛТА

Хэбэд номхон Хэжэнгэ нютаг тоонтотой, олон тоото үри хүүгэд болон аша зээнэртэй, нютаг зондоо үргэмжэтэй, аха дүүнэртээ хайратай ажалай ветерануд **Пылжит Бадмаевна Баторова Георгий Мункожапович Будаев** хоёр «Матаа haa - матаршагүй, нугалаа haa - нугаршагүй» гэр бүлынгөө 50 жэлэй баяр - Алтан түрэ гээшые октябриин 1-дэ тэмдэглэхэнь.

Энэ hайхан баярта ушараарнь Улаан-Удэ хотодо ажahуудаг түрэлхидынь, нүхэдынь үнэн зүрхэнһөө амаршалха зуураа,

Түрэ уластаа нэрэтэй,
Түмэн олондо хүндэтэй,
Үни удаан жэлдэ жаргахын
Үлзытэй hайхан үреэлые
дэбшүүлнэ.

АЛТАН ТҮРЭ
(дуун)

Аба, эжын найдалда
Алтан түрэ гайхамшаг.
Алаг үриин сэдьхэлhээ
Аша хайра дэлгэе.
Табин жэлэй байдалда
Тайбан бүлэ наартайхан.
Таабай, төөдэй солоёо
Тааруу эбтэй үргөөлта.
Аша гушын үйлэдэ
Арюун сэдьхэл hайхан даа, -
Сэлмэг hаруул бодолтой
Сээжын зугаа дэлбэрээ.
Аба, эжын байхада,
Аза жаргал дүүрэн лэ, -
Суртал баян hургаалтай
Сударнамтой hуутыт даа!

Галина Цыренова,
Чингис, Цындыжаб,
Цырендондок Гуруевтан,
Анатолий, Дарима
Дашиевтан.

Урдахи дугаарта толилогдоhон Эрдэни ДАРИБАЗАРОВАЙ кроссвордын харюу

Доошоо:
1. Жуков. 2. Маобит. 3. Жданов. 4. «Юстас». 7. Баярта. 8. Жанаев. 12. Ринчино. 13. Тумунов. 15. Львов. 18. Васков. 19. Баннов. 22. Баатар. 23. Чуйков. 24. Неман. 26. Котик.

Хажуу тэшээ:
5. Гуржаб. 6. Одессэ. 9. Нацов. 10. Дахау. 11. Симонов. 14. Сталин. 16. Тулаев. 20. Хатынь. 21. Ковпак. 25. Тагнуул. 27. Конев. 28. Могой. 19. Гайдар. 30.Комдив.

Хайрата эсэгэ, дайнай болон ажалай ветеран, Буряад Республикын габьяата багша

ЧИМИТОВ
Лубсан Жамсуевичай

наһа барahан ушараар хүбүүндэнь - **Чимитов Леонид Лубсановичта,** гэр бүлэдэнь, түрэлхидтэнь болон дүтын зондо гүнзэгы шаналал гашуудалаа нютагайнь зон, hурагшадынь мэдүүлнэ.

Захааминай аймагай Сагаан-Морин нютагта сентябриин 21-дэ хүдөөлэлгэ үнгэргэдэхэ.

Эмхидхэн байгуулагшад - **Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство**

Генеральна директорэй - ахамад редакторай уялгануудые дүүргэгшэ Т.В.САМБЯЛОВА.

Редакторай уялгануудые дүүргэгшэ Д.Б. ГУРОДАРМАЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П. БОТОЕВА, Ц.Э. ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), А.Л. АНГАРХАЕВ (генеральна директор-ахамад редактор), Г.Х.ДАШЕЕВА (ахамад редакторай орлогшо, редактор), В.Г. ГОМБОЕВА, Н.А.ГОНЧИКОВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В. БАЛДАНОВ, А.А. ФАДЕЕВА, В.Д. ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришвилиин үйлсэ, 23, Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн". **E - mail:** *unen @ mail.ru*

Газетэ хэблэлэй 6 хуудаһан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэһэг - 28000. Хэблэлдэ тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэһэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдһээ газетэ 6000 хэһэгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, **приёмнын - 21-54-54 (факс),** геи. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; **таһагууд:** экономикын болон политикын - **21-63-86**; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутадай ажабайдалай болон олониитын хүдэлмэриин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, **рекламын - 21-62-62,** коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтериин - 21-23-67.

Редакцида орогһон материалнууд шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудтань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшэлгые хазагайруулһан ушарта авторнуудынь харюусалгатай. Редакциин һанамжа авторайхитай адли бэшэ баһжа магад.