



ЭСЭГЭ ОРОНОО, ЭХЭЛЮГАДАА ЭБХАМТГА МАНДУУЛАА!

БУРЯД

Бугээдэ арадай сонин

ДУХЭРИГ



ЧИДАЧИ

1921 оноды дэекабрийн 21-нээ гаралтад

Январийн 12 - Россин Прокуратурын үдэр

Республикин Прокуратурын хүндэтэ ветеранууд болон хүдэлмэрилгэшэд!

Буряад Республикин Правительствын болон өөрүүгээ зүгнээ танин мэргжэлтэй найндэрөөртнай - Прокуратурын үдэрөөр амаршалнам!

Агууехээ Пётр хаанай байгууланыа хойши Россин прокуратура гүрэн түрүнгээ дэбисхэр дээрэ хуули ённуудай гүйсэдхэгэхээ хэрэгтэй хинан шалгажа, үнэн сэхэ албая хаана. Прокуратурын үдэр бүхэндэхэд дэг ажалай ашаар манай нийгэм эрхэ сүлөөтэй гүрэн болохо тээшээ тэгүүнэ.

Танхаа туваа эрижэ хандаан эрхэтдэй тоо сагаархэ бури дээшлэн: хүн бүхэндэй эрхэнүүдээ хамгааллаа хэрэгтэй Конституци хангана, энэ хэрэгтэнь прокуратурын эмхи зургаанууд бодото тутаа үзүүнэ.

Буряадай прокуратурада хүдэлдэг дээдээ гарай юристиүд хуули хамгаалагшадай нэрые үндэр дээрэ даажа ябадаг. Республикин ажануутгашад тэээнээтигэнэ.

Прокуратурын хүдэлмэрилгэштэй бурилтадаа энхье, зол жаргалы, ажалай амжалта хүснэг.

Буряад Республикин
Президент - Правительствын
Түрүүлэгшэ
Л.В. ПОТАПОВ.

Хүндэтэ нүхэд!
Буряад Республикин болон өөрүүн үмэнэнхээ Буряад Республикин Прокуратурын хүдэлмэрилгэштэй ветерануудые Россин Федерациин Прокуратурын хүдэлмэрилгэштэй мэргжэлтэй найндэрөөр хани халуунаар амаршалнаб.

Нэгдүгээр Петр хаан 1772 ондо генерал-прокуророй тушаал байгууллаа, Россин хуули сахиха гүрэнэй хинаалтын зургаан болгоо хүснэгтэй прокуратурын зургаанай үндэхэн нуури табиан юм.

Энэ гол шухалаа зорилгоёо бэлүүлхэдээ, прокуратура мүнөө дээрээ гүрэнэй болон эрхэтэн бүхэндэй эрхэ хамгааллаа гол хэрэгсэл болонхай.

Үнгэрэн үе сагай болзорто прокуратура гүрэнэй хараа бодол үнэн талаадахан, эрхэтдэй конституционно эрхэ болон сүлөө хамгааллаа ба аршалха талаар тон ехэ дүршэл абаа.

Буряадай прокуратурын ветерануудай баян дүршэлэй нэрхүндээ мүнөө үеын прокурорско хүдэлмэрилгэштэй үнэн ёхор даан аванхай ябана.

Прокуратурын хүдэлмэрилгэштэй мэргжэлээ онсо мэргжэл юм. Албанай уялга, нэрхүндээ ба нэшхэл, албанайнгаа хэрэгтэй үнэншэ байлга, эрхэтэнэй зориг гэхэн ойлгосонууд тус мэргжэлэй үдхе соо хабсаранхай.

Мүнөөдэр таанад орон нюотагайнгаа нэрхүндэе дээшэлүүлэн ба алдаршалуулан, хуули сахиха хэрэгтэй эдэбхитэй ажал ябуулнат, Республикин дэбисхэр дээрэ олонийн аюулгүй байдал сахилгын талаар хүнэй эрхэнүүдээ хамгааллын гуримай шанар дээшэлүүнэ.

Мэргжэлэй дээдэй шадабариистнай, үнэн байдалай түлөө обсогрүү үнэншэ сэдхэлэвтэй, урдахи үеын хүдэлмэрилгэштэй ён заншал баримталан, улам баяжуулха ябадалыттай бүгэд зон хүндэнэ.

Росси болон Буряадай хүгжэн налбархын түлөө ажал хэрэгтэйн элүүр энхье, амгалан байдал, амжалаа хүснэг.

Буряад Республикин Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ А.Г.ЛУБСАНОВ.

Январийн 13 - Россин Хэблэлэй үдэр

Буряад Республикин Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ А.Г.ЛУБСАНОВ
Россин Хэблэлэй найндэрөөр амаршалга

Хүндэтэ нүхэд!

Буряад Республикин Арадай Хуралай, мун өөрүүн зүгнээ таанады мэргжэлтэй найндэрөөртнай - Россин Хэблэлэй найндэрөөр амаршалнаб!

Олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүд хээцэдэшье олонийн ажабайдалдаа гол нуури эзэлдэг юм. Бүхэдэлхий дээрэ, гүрэн дотор болож байсан үйл ушарнууд тухай олондо мэдээсэжэ, түрүү наанал бодолнууды тэдэнгий дундаа иштэрүүлжэ, агуусх хубилтануудай эмхидэгшэд, түрүүшүүд болонод.

Олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүд гүрэнэй дүрбэдэхий засаг гэж дэмы хэлэгдэнэ бэшэ. Гүрэн түрүүн экономикодо, социалынаа налбаридаа, политикаадаа нийзэд нууе үзүүлхэ аргатай байнаадтай мүнөө үдэс олонийт тус ажал үндэрөөр сэгнэнэ.

Жэлэлбүри Буряад орондомий олон шэнэ газетэнүүд, журналинууд хэблэгдэнэ, мэдээсэлэй хэдэн агентственүүд, радио болон төслийн олон программууд зонийн нонирхуулнаа. Республика дотор болож байсан үйлэхэдээ хэлэгээгээр сэгнэнэ.

Буряад Республикин Арадай Хурал республикин хэблэлэй ба электронно олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй нягта холбоотойгоор хүндэтэг юм. Буряад Республикин хуули гаргалгын дээдэйн засагай политикаадаа тэдэнрээ эдэбхитэйгээр олондо дамжуулнаа. Журналистикуудай үдэр бүрийн нэгээрүү, хүндэтэй ажалын сэгнэжэ, тэдэнэртэй суг хамта хүндэлхэ хүснэгээ мэдүүлнэбди. Республикин ажануутгашадай хүснэгээ бодолые харуулха зорилготойгоор хүндэлхэдээ, мэргжэлэйнгээ агаа боломжийнүүдэй гүйсэд хэрэглэжэ, уран бэлгээ гэршэлжэ хүндэнэ.

Республикин газетэнүүдэй, журналинуудай, радио төслийн арга хүснэгээр ажануутгашадай Буряад Республикин Арадай Хуралай ажалтай, ябасатай танилсажа, эрхэ чыны байдалай талаар хубилтануудай болоходо, саг соопы дуулажа аванаа.

Буряад орондийн журналистикуудаа элүүр энхье, зол жаргалы, ажалай амжалаануудые хүснэг. Түрэл орондийн ажал хэрэггүүд тухай, шадамар бэрхэ зон тухай бэшэжэ, гуурантай хурсаа, сэдхэл бодолтийн урагшаа наанаатай байг лэ!

А.Г.ЛУБСАНОВ,
Буряад Республикин
Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ.

2006
январийн
12
Четверг
№ 2
(21242)
Убэлэй нүүл
шаргашан
үхэр
нарын
12
гарагай
5

Хүндэтэ нүхэд!
Буряад Республикин Соёлы министерство, олондо мэдээсэл тараадаг министерствын зүтгээлэй - Россин Хэблэлэй үдэрөөр та бүгдэе амаршалнаб!

1703 ондо «Ведомости» гэхэн Россидахи эгээн түрүүшии сонин хэблэгдэхээ, олондо мэдээсэл тарааха хэрэг хүгжэжээ хэлийн түүхээтий.

Мүнөө үдэс манай республикаада 260 газетэ, журналинууд хэблэгдэнэ, мэдээсэлэй хэдэн агентственүүд, радио болон төслийн олон программууд зонийн нонирхуулнаа. Республика дотор болож байсан үйлэхэдээ хэлэгээгээр сэгнэнэ.

Журналистикуудай үдэр бүрийн нэгээрүү, хүндэтэй ажалын сэгнэжэ, тэдэнэртэй суг хамта хүндэлхэ хүснэгээ мэдүүлнэбди. Республикин ажануутгашадай хүснэгээ бодолые харуулха зорилготойгоор хүндэлхэдээ, мэргжэлэйнгээ агаа боломжийнүүдэй гүйсэд хэрэглэжэ, уран бэлгээ гэршэлжэ хүндэнэ.

Манай республикаада бэлгитэй олон журналистикууд ажалланна. Тэдэнэртэй хубита республикин хүгжэлтэдээ горитой ехэ нуури эзэлийн гэхэдээ, алдуу болохогүй.

Российн Хэблэлэй үдэрөөр журналистикуудаа, хэблэлэй үйлэдэрийн олон тоото хүдэлмэрилгэштэй мэргжэлэлтэйнгээ агаа боломжийнүүдэй гүйсэд хэрэглэжэ, уран бэлгээ гэршэлжэ хүндэнэ.

Владимир ПРОКОПЬЕВ,
Буряад Республикин
соёлы
министр.

НАЙН ТЭЭШЭЭ ХУБИЛХА

2006 он эхилбээ. Энэ жэлдэ Буряад Республикин экономико ямараар хүгжэхээ хаб? Правительство урдаа тусэб. табинхай. Тусхайлбал, региональнаа валовы продукт үйлэдэрилгээ 6,7-7 процентээр дээшэлүүлжээ, промышленностын хүгжэлэгээ 5-6 процентээр, харин хүдээ ажакын продукци үйлэдэрилгээ 2-4 процентээр дээшэлүүлжээ зорилго табигдана.

Социалынаа налбариин талаар зонийн мүүгэнэй бодото доход 8-9 процентээр, нэгээр нарийн салин дундаа зэргээр 1,2 дахин дээшэлэхэ ёнотой. Ажалгүй зонийн тоо 13,5 процент болотор үсөөрхэ гэжэ хамгаалгана. Хамта дээрээ 40300 хүнүүдээ ажалай нуури олгогдох болоно.

Байглаа ондо опера болон баладэй театр захабарилгагаха, орд арамын театртай байшан баригдажа эхилхээ, Улаан-Үдийн аэропорт үзэлбэн шэнэлэгдэхээ, ухижүүдэй барьница гүйсэд байратай болох. Тэрэшэлэн бөг болбосоруулан үйлэдэрилхээ тусхай завод ашагланаа.

Туризм хүгжэхэхын талаар программа бэлүүлэгдэжээ, энэ налбариин ордог олзыг 6-7 проценттээр дээшэлүүлхэяа уялга табигдана.

ВЫБОРЫ

СВЕДЕНИЯ О РАЗМЕРЕ И УСЛОВИЯХ ОПЛАТЫ ПЕЧАТНОЙ ПЛОЩАДИ
ДЛЯ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В ИЗДАНИЯХ ИД «БУРЯД ҮНЭН»

Наименование газет	Объем материалов	Площадь см	Стоимость руб.
«Буряад үнэн-Духэриг» (чт.)	1 полоса	1000	25000
	½ полосы	500	12500
	¼ полосы	250	6250
«Бурятия» ежеди. (кроме вс., пн.)	1 полоса	1000	30000
	½ полосы	500	15000
	¼ полосы	250	7500
«Бизнес-Олзо» (пт.)	1 полоса	1000	25000
	½ полосы	500	12500
	¼ полосы	250	6250

ЕХЭ БОЛГОХО

Урдахи жэлэйхидэ орходоо, 95 мянган тонноор ехэ цемент гаргагдаа.

«Сибирский цемент» гэхэн холдингийн бүридээдээ нёдоондо орохон ин завод мүнөө жэлдэ бүтээсээз гурба дахин ехэ болгою юм.

Николай НАМСАРАЕВ.

Уважаемые читатели!
Напоминаем вам о том, что если вы не успели подписатьсь на газету «Буряад үнэн» - «Духэриг» с начала года, то можно выписать ее с 1 февраля. И так, начиная с каждого нового месяца, можно оформлять подписку.

Год нынче юбилейный, насыщенный - газете «Буряад үнэн» исполняется 85 лет.

Будет много содержательных, интересных материалов. Не упустите уникального шанса общаться с родной газетой!

Редакция.

САНАТА УБЭЛЭЙ ҮЗЭСХЭЛЭНТЭ НАЙНДЭР

Убэлэй эгээл гоё найхан найндэр ямар бэлэй? Шэнэ жэл юм ааб даа! Хотын хүүгээдэй байшан соо шэнэ жэлэй найндэр үнгэрбээ.

Жабар угсэн, Санаан хүүхэн хоёр хүүгээдэй шэнэ жэлээр амаршалбаа. Ухибүүдэй понирхолтой зүжээз залуу артистнаар харуулдаа. «Бременск хүгжэмшэд» гэхэн онтохоной болон бэшэ бусад онтохонуудай герийндуудаа сугларжа, шэнэ жэлээ утгатбаа. Мюзикл-зү

I. МОНГОЛЬСКАЯ ВОЛНА
Были и ушли в небытие дунху, сяньби, ухуань, муюн, тоба, жужань и др.

Жужане потеряли свое государство в 552 году, и разнонациональными и разнозычными народами Центральной Азии стали править древние тюрки. Уйгуры, пришедшие на смену тюроков, ушли с исторической ареной в 840 г. под ударами киргизов, а последних с территории нынешней Монголии вытеснили обретшие силу киданы, о которых большинство исследователей отзываются как о монгольском народе (конечно, в основной массе и властующей династии).

Так возвращалась монгольская волна через четыре с лишним столетия.

В 901 году, став ханом Киданского государства, Елюй Амбагань отменил правило трехлетнего царствования и практически в 917 году установил наследственный монархию (Бугд найрамдах монгол ард улсын туух, 1966, с. 153). И он в течение нескольких лет присоединил ряд соседних племен: на севере - племена чернотелые, шивай, на Западе - си (кумоси) и др.; захватил земли уйгуртов, тунгусских племен мохэ, чжурчженей, государства Бохай и части Северного и Северо-Восточного Китая. И к 937 году (или по другим данным 947 г.) окончательно складывается государство киданей - империя Ляо (История Монгольской Народной Республики, 1967 г., с. 94).

И это все после вековых подчинений сильным мира сего - муюнам, тобасцам, тюрам, уйгуром и китайцам (Бугд найрамдах... с. 151), начиная с IV в. н.э.

И так любой народ (не только монголоязычный) в этногенезе своем содержит разные этнические элементы.

Империя Ляо просуществовала до 1125 г., пока объединенными силами чжурчженей (государства Цзинь, образовавшегося в 1115 г.) и Сунского Китая не была разгромлена и захвачен в плен последний император.

Непримиримые двинулись на запад во главе с полководцем Елюй Даши и основали в Средней Азии государство Си Ляо - государство кара-киданей (История - МНР, с. 98-99).

Влияние киданей на этническую историю Центральной Азии огромно, именно после него на историческую арену вышли монголы.

А с бурят-монгольскими племенами долгое время жили общей жизнью, свидетельством тому являются остатки оросительных каналов на территории нынешней Бурятии, особенно их много в Тунки, именующихся «Хитад гуу».

И буряты хорошо различали киданей от собственно ханьцев: первых называли хара-хитад, вторых - шара хитад.

Исходя из этого, надо полагать, что «каракитаи» - это монгольское название (или) тюрко-монгольское, ибо они никак не могли в Средней Азии в другой языковой среде приобрести это новое название, скорее всего, они с самого начала были для монголоязычных «кара - китаями», поскольку они сами говорили на монгольском.

У бурят существует предание, что на их территории проживали «Хитад» («китайцы»).

В этнической истории киданей примечательно для нас то, что они почти тысячелетие фигурировали как непростой народ в Центральной Азии. И не зря о них писали китайцы и тюри на своих стелах.

И тянет человека при этом к первым сведениям о собственно монголах...

II. Прародина монголов
«Рашид-Эддин и другие историки не определяют местополо-

ЭРГЭНЭ-ХОН И БУРХАН ХАЛДУН

Язык топонимов



жение этой долины, - пишет Доржи Банзаров, - и поэтому европейские ученые отыскивали ее произвольно по всей Монголии. Шмидт считает ее за урочище Гунэрги около Куку-нора... Миллер и о.Иакинф... предполагают ее между Алтайскими горами, Фишер... - около берегов нынешней Аргуни... Принять которое-нибудь из них... нельзя. Поэтому мы удовольствуемся объяснением самого названия, которое Рашид-Эддин толкует... «кругой горный скат» (Банзаров Д., 1955, с. 178).

«Среди тех гор была обильная травой и здоровая (по климату) степь, - писал Рашид-ад-дин в своем «Сборнике летописей». Название этой местности Эргунз-кун. Значение слова кун - косогор, а Эргунэ - кругой, иначе говоря «кругой хребет» (Рашид-ад-дин. Т. 1, кн. 1, с. 153).

А у Хондемира в «Хуласет-улья-Ахбар» сказано: «в сие место, называемое турками Эргэнэ-кон, то есть кругой скат, они (монголы) спустились и остались там на всегда» (История монголов от древнейших времен до Тамерлана, 1834, с. 87).

Доржи Банзаров приходит к выводу, что «Эргэнэ-хон... по-монгольски ложбина, падь с отвесными краями, долина, окруженная отвесными горами, какою и представляет ее предание» (Банзаров Д. Там же, с. 179).

Мы уже приводили выдержку, но считаем необходимым повторить.

«...Произошла кровопролитная война (между монгольскими и татарами) народами. Прим. авт.), окончившаяся совершенным истреблением монголов. Из всего народа остались только двое мужчин - Нэгус и Каин, или Хаян, и две женщины, которые бежали все вместе и укрылись в долине Эргунэ, или Эргэнэ-хон. Здесь в продолжение четырехсотлетнего пребывания поколение монгольское так размножилось, что уже не могло помещаться в долине и искало из нее выхода, но тропинку, по которой предки пробрались в долину, потомки забыли: только догадливость одного кузнеца дала монголам возможность выбраться из Эргэнэ-хона. В это время ханом монголов был Бэртэчэнэз», - пишет Д.Банзаров, ссылаясь на мусульманские источники (Там же, с. 167).

III. Долина, окруженная отвесными горами: факты и предположения

В 1987 г. нами было высказано предположение, что под Эргэнэ-хон подходит долина реки Иркут, вернее Тункинская котловина (Ангархаев А.Л. Истоки, 1999, с. 18). Прежде всего внимание было привлечено тем, что в двух топонимах присутствует один и тот же корень «Эрг//Эрх», во-вторых, этимология этнонима «монгол» приводит к Мон (двум горам в Тункинском районе, которые и поныне не так называются - у с. Монды и у с. Зун-Мурино) (Там же) - Мундарге//Мондарге (бурятское на-

родное, возвышенно-поэтическое название Саян (Тункинских гор) (Там же) - Когмен (древнетюркское название Саян, которое встречается на каменных стелах начала VIII в. (Там же) - горе Мэншань, упоминаемой в китайских хрониках в связи с мэнъю//мэнгу//монгол, народом, живущим подле нее (Гумилев Л.Н., 1989, с. 394).

В последнее время высказывались две гипотезы: краеведом Улановым, (Эргэнэ-кун - здесь кун - гун - дальний, глубинный, внутренний в контексте Эрхуу гун газар «Глубинный край в долине Иркута») и профессором С.Чагдуровым (Эргэнэ - хун - Эрхуу - Нэхун, имея в виду наличие арки на Нэхун - Дабан. См. дальше) (Уланов А., 1998, Буряад унэн, Чагдуров С.Ш., от 4.03.1999).

В-третьих, долина Тунки - прародина хонгодоров // хонгирадов, выходцев из Эргунэ-хон (Рашид-ад-дин. Там же, с. 78-79).

В-четвертых, древнемонгольские топонимы, особенно доочингизидского периода, как Джад (Дээт, который напоминает Зэдэ) (Алтан товчи, с. 214). Тунхэлиг (Тунхэн?), Хэрлэн (Хэрэн?), Туул (такая река есть на востоке Тунки), Бурхан (Бархан?) халдун, непосредственно заставляют рассмотреть повнимательнее нашу гипотезу.

Интересно, по Рашид-ад-дину получается, что племя куралас, имеет общий корень с племенами кунгират и икирес, а «их юрты были по ту сторону Каарун-Джидуна» (Зэдэ?) (Рашид-ад-дин. Там же, с. 162, 165). Главное, племена хори, хонгодор, эхирид жили по соседству. Здесь еще надо напомнить, что куралас из монголдарекинов - потомков Кияна и Нукуза, в свое время укрывшихся в Эргэнэ-хун (Там же, с. 78, 79).

Наконец, во всех почти историях ранней Монголии, связанных с домом Чингиса, встречается море Тэнгис (это либо Байкал, либо Хубсугул, через которое переправляется Бортэ-чино (достигает Джадской земли), (Алтан товчи, с. 214), обосновывается в горах Бурхан халдун. Туда же чуть позже переселяется Хорилардай мэрэн (Монголын нууц товчоо, 1975, с. 9) (по всей вероятности, предок хоринцев в общеплеменном значении).

Невозможно оставить без внимания предположение монгольского ученого Пэрлээ о том, что первоначальное кочевье Бортэ чино было расположено северо-западнее Хубсугула, а Ариг ус - это река, протекающая восточнее озера (Алтан товчи, с. 215).

И надо сказать, что гидроним Онон не единственный на монгольском ареале: есть сухие русла в Тункинском районе у с. Монды, Улбугай - Онон (Онон).

В-пятых, в Тунки существует легенда о Дархан Дуурай, хозяине горы Мон, что на самом западном краю долины, кузнец, у которого горн размером с озеро, мех - с луга. (Мы об этом говорили). И теперь обратимся к Рашид-ад-дину: «...Когда среди тех гор и лесов этот народ размножился и

пространство занимаемой им земли стало тесным и недостаточным, то ученики они друг с другом совет, каким бы лучшим способом и нетрудным по выполнению путем выйти из этого сурового ущелья и тесного горного прохода». И решили они расплывть горный склон, состоящий из железной руды, для чего им пришлось зарезать семидесят быков и лошадей и сделать из их шкур кузнецкие меха и «разом этими семьюдесятью мехами раздувать огонь под дровами и углем до тех пор, пока тот горный склон не распавился» (Рашид-ад-дин, с. 155). Каким бы фантастическим не был упомянутый эпизод, нельзя не представить себе ущелья в окрестностях горы Мон и склоны -стены горные и то, что наличие железистых пород в этих горах - факт подтвержденный.

Вблизи слияния Белого и Черного Иркутов (у подножия Мунку-Сардык) существует известняковый голец, на котором имеется громадная арка-дыра. Это и есть перевал Нуухэн-Дабан в целие водораздела Иркута и Оки. С глубоких времен буряты, сойоты и монголы совершали здесь жертвоприношения (Риттер, 1894 г.). Как писал Н.Н.Хороших (1955 г.), «гигантская сквозная арка пользовалась большим почитанием и возле неё, на склоне горы, сохранились древние рисунки и тибетские надписи, нарисованные белой краской» (Тунка: история и современность, 1998, с. 13).

Ведь долина, по которой протекает Иркут, действительно замкнута со всех сторон горами, что нетрудно забыть «тропинку, по которой предки пробрались в долину». Если идти вверх по реке в сторону Монды и дальше или вниз дальше Тибельтей, она течет в таких тесницах, что пробираться не то что конному, но и пешему непросто! Многие километры скалистых гор Саян и Хамар Дабана, озера Байкал и Хубсугул - более десяти дней потребуется, чтобы преодолеть эти безлюдные пространства до того, как выйти на широкие степи...

«Эргэнэ происходит от «эрги» яр, берег», - пишет Д.Банзаров. А что касается «хон», он предполагает, что оно означает «углубление», «ложбину», «скат». Он при этом свое утверждение обосновывает, что ныне «от слова «хон» остались только производные, как то «хонхор - углубление, ложбина», «хонгил - дупло...» (Банзаров Д. Там же, с. 178-179).

Г.Румянцев подвергает критике его мнение из-за неполноты (ведь действительно Д.Банзаров ничего не говорит об окончании - «-хон» в слове Эргэнэ) и неубедительности предположения насчет -хон. И Г.Румянцев вслед О.Ковалевскому и Палладию Кафарову склонен считать под «Эргунэ-хон» реку Аргунь, которая в «Сокровенном сказании монголов» называется «Эргун-е» (Там же, с. 318-319).

Но мы здесь опять не находим объяснения «-хон». И также возникает недоразумение: ведь ис-

точники говорят о какой-то замкнутой долине, вернее, котловине, из которой трудно даже выбраться, а не о реке! Хотя существует мнение, что есть у реки Аргунь некое место в ее долине, которое можно принять за легендарную котловину.

«Что касается второго компонента разбираемого слова «-хон», то ни в живых диалектах, ни в письменных монгольских, ни в тюркских языках он не известен», - пишет Г. Румянцев (Там же).

Выходит, это забытое, вышедшее из употребления слово, как предполагает Банзаров? Тем более Г.Румянцев не допускает возможности искажения «в арабской транскрипции генетивуса» (Там же), т.е., возможно, верит в ученую непогрешимость Рашид-ад-дина (1247-1318), известного своими энциклопедическими трудами по естествознанию, трудами по истории, медицине, ботанике, архитектуре и строительной технике, который с 1298 г. по 1317 г. был визирем у монгольских ильханов Газан-хана и Олджайту-хана (Советский энциклопедический словарь. 1990, с. 1118). Притом «Сборник летописей» («История монголов») был написан по «высочайшему велению», и ученого все было в его распоряжении - устные и письменные источники.

А все же если допустить некоторые неточности, которые вкраплены в передаче названия местности, пусть не по вине Рашид-ад-дина, а в результате переписываний текстов, порчи рукописей, передачи устных рассказов, и дошли до ученого?

Такое предположение направляется при рассмотрении возможных вариантов написания «-хон» и «-гол» старомонгольскими буквами: х и г в этом случае передаются одной и той же буквой (одним и тем же знаком); и Д.Банзаров предлагает разнотечения -хон, хун, гон, гун) (Банзаров Д., 1955, с. 178), написание конечных -н и -л близки по форме, если по каким-либо причинам отрется хвостовая закорючка на последнем, то можно принять за -н.

А почему же мы берем для сравнения с - хон слово - гол?

«Гол» имеет несколько значений: 1) река, 2) долина, 3) место заселения, 4) определенная территория, занимаемая тем или иным народом (вспомним народные выражения: «ямар голноо ерээши?», «ямар голдо ороошиб», «ямар голой хубуунби» и т.д., которые подтверждают особенно последние три утверждения). Кстати, чтобы иметь основание для такого сравнения, стоит обратиться к словам Рашид-ад-дина: «Название этой местности Эргунэ-кун...»

Тогда «Эргэнэ-хон» можно читать как «Эргин гол» или «Эргин гол», что означает, как отмечает Банзаров, «долина, окруженная горами».

Румянцев задается вопросом: каким образом конечное «-и» в «эрги» превратилось в «-э» второго слога «Эргэнэ»? (Там же, с. 318). Здесь не существует проблемы: ведь «эрги», «эргэ», «эргье» - различные произношения одного и того же слова!

В случае «эргитэ, эргэтэ» трудновато предположить превращение «-тэ» в «-нэ», видимо, стоит рассмотреть вариант «эргэтэни гол» (эргэтэ - отвесная гора, вернее, «имеющее отвесные края»). Слог «-э» со временем может выпасть, тем более «эргитэ» и «эрги» по смыслу передают одно и то же. В монгольском языке «эрги» («эргэ») означает край отвесной горы (пропасти), карниз горы (Монгол хэлний товч тайлвар толь, 1966, с. 888).

(Продолжение следует).

СПАСИБО ВАМ, МАЙДАРИ ХАЙДАПОВИЧ!

Личность народного артиста России, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Майдари Хайдаповича ЖАЛХАНДАЕВА известна далеко за пределами республики и двух национальных округов. Я бы даже сказала, что Майдари - знаковая фигура. Простой мальчишка из далекого села Алханай Агинского национального округа, безотцовщина, воспитанный скорее бабушкой, нежели матерью, он добился всего в этой жизни сам.

В далеком 1965 г. Нэлли Хамутаева, Татьяна Абдиаева, Киникто Мункуев, Валера Баторов, Геннадий Данзанов и я поехали как дополнительный набор сразу на II курс актерской бурятской студии Ленинградского института театра, музыки и кино. В Улан-Удэ мы выдержали большой конкурс и счастливые поехали сначала до Москвы, а затем на «Красной стреле» в Ленинград. Началось наше обучение по разным дисциплинам. Домой, в общежитие на Опочинина, 8, возвращались к 11 часам вечера, что поделаешь, надо же доехать основную группу студентов! Так покатились наши самые счастливые студенческие годы.

Все студенческие годы Майдари был бессменным старостой группы, а меня почему-то выбрали комсоргом. В Майдари угадывалась организаторская жила, на уроках мастерства педагоги сразу стали доверять ему сложные отрывки, вообще мыш-

лину актерской отдачи любимому делу, действительно, это не всем по плечу, надо иметь не только выдержку, но и талант от Бога.

Так вот, помню, той же весной нас с Майдари пригласили сняться в телефильме Бурятского телевидения (режиссер В.Муруева, театроперед) «Сээрэмпэл» по Х.Намсараеву. Майдари играл роль Сээрэмпэла, я - Должид, роль матери играла народная артистка Мария Николаевна Степанова. Натурные съемки проходили близ с. Оронгой, нам приходилось скакать на лошадях, а павильонные съемки были на площадке студии телевидения. Хорошо помню сцену, когда Сээрэмпэл приводил свою Должид в ветхую хибарку матери. Помню неторопливый, ласковый голос Марии Николаевны, ее обращение к ласточкам, влетавшим в домик, и к сыну... Конечно, эти кадры не сохранились в архиве, да не только этот спектакль, но ино-



с Егоровой Л.И. играли трагическую роль Толгонай. Чуть позже актер С.Д.Хажитов поставил в содружестве с Ленинградским художником А.Сотниковым «Плаха» - волнующую философскую историю о мяущемся чабане Едыгее (М.Жалхандав), о голубоглазой волчице Акбаре (Д.Сангажапова) о единстве человека и природы. Таким образом, театр Бурятской драмы, обратившись к творчеству писателя и общественного деятеля Ч.Айтматова, попытался рассказать со сцены о судьбах людей, добре и подлости, любви и предательстве, о сложном мире и «вселенной внутри каждого из нас...»

Театр бурятской драмы в 80-е годы ставил много спектаклей по произведениям советских писателей: «Барабанщица» А.Салынского, где Майдари Жалхандав и Михаил Елбонов играют Федора, а Нилю - Лариса Егорова, Людмила Дугарова, махровую мещанку - Д.Сангажапова. Можно бесконечно перечислять спектакли: «Ураган» и «Власть» А.Софронова, «Берег» Бондарева, «Рядовые» Дударева, «Беседы при ясной луне» Шукшина. Многие спектакли были с большим успехом показаны в Москве, Ленинграде, Калмыкии и Монголии. А классический репертуар?

«Последние» М.Горького, «Не бросай огонь», «Прометей» М.Ауэзова, «На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского. И везде Майдари выступал в главных ролях.

Спектакли бурятских драматуров того периода трудно представить без участия Майдари Хайдаповича. «Климат резко континентальный» Г.Башкуева, «Мост» К.Балкова, «Подснежники той весны» Г.Дашибылова (здесь мы с Майдари, режиссером Ф.С.Сахаровым и Г.Дашибыловым досконально выверяли логику поведения, характер поступков главных героев, дописывали и переписывали картины). В спектакле А.Л.Ангархаева «Аршаанд болонон найр» Майдари играл колоритного, суетливого, лысого человечка Олзоева, погрязшего в жадности и корыстолюбии.

Все роли, сыгранные Майдари, невозможно разобрать и исследовать в одной статье, но я бы хотела остановиться на образах, которые особенно ярко запомнились мне. Это роль «налага» - что по-русски означает «трясищий» в спектакле «Далан худалч» Ойдова. Представьте себе человека в огромных монгольских унтах, скрюченного падучей болезнью настолько, что нет живого места - рука парализована, нога волочится, он нет-нет да подтягивает ее костылем, голова тряется, «морда» - лицом ее не назовешь - вся испитая на нет, мятая и красная, глаз не видеть вообще! И при том-при всем, его герой очень наивный, верит в чудеса и попадается на удочку главного героя...

Майдари делал уникальный

грим; как он входил в образ, остается загадкой? Весь технический состав, свободные артисты специально ждали его появления и «балдели» от его мастерства! Подобный образ создавал артист в спектакле «Хазаар хара нахал» Б.Эрдэнэева. Его Балдан мало говорил, он просто находился в предлагаемых обстоятельствах: готовил к сеноуборке грабли, что-то подправлял по хозяйству, удивительной походкой мерил свою территорию, обожал свою внучку (С.Шаррапова), спорил со своей старухой (С.Уладаева), подтрунивал над деревенской неудачницей, воевавшей себя красоткой-Жэзвээмой (Д.Сангажапова), пока настоящему верил и боялся шарлатанки (Л.Дугарова), удивлялся ловкостью заезжих городских парней (С.Хажитов и Д.Дашинамжилов). Его присутствие на сцене создавало атмосферу неторопливой деревенской жизни, от его речи исходил непередаваемый аромат бурятской речи.

Хотелось бы сказать о Майдари - общественном деятеле. Будучи на посту С.Т.Д.Бурятии - он был председателем 2 срока, Майдари Хайдапович, благодаря поддержке Михаила Ульянова и Правительства РБ, добился строительства Дома актеров на Ключевской, 57. Представьте себе - аж 48 квартир! И

набору студентов. Лично М.Жалхандав поехал в свой Агинск, Дышленов Б.Н., директор театра «Ульгэр» - в Закаменск, где попутно присматривал юношей и девушек для театра «Ульгэр». Через год, в 1998 г., мы осуществили набор 14 юношей и девушек в г. Санкт-Петербург на кукольное отделение. Э.Жалсанов - нынешний главный режиссер театра кукол «Ульгэр» - поехал отбирать талантливых ребят в Джиду и Селенгу, а мы - А.М.Майорова, Д.Н.Баторова и я - в Кижингинский, Баргузинский и Курумканский районы. Таким образом, получился хороший набор бурятской студии, который проучившись в стенах Академии, сейчас востребован зрителями республики. Каждый из них начал творческую биографию. Надеемся, что из них вырастут хорошие актеры и продолжат славную историю бурятского профессионального искусства.

Мне остается только добавить, что Государственный Цирк Бурятии, зарегистрированный в 2000 году, под руководством Майдари Хайдаповича, добился значительных результатов.

Майдари Хайдапович, да и все жители Бурятии, вправе гордиться своими цирковыми артистами, представляющими «таежную, озерную, степную»



ление и склад ума у него было скорее инженерное - будучи студентом, а потом, став профессиональным артистом, Майдари любил точность и выверенность мизансцен, точное знание характера персонажа, точное знание авторского текста без «отсебятины», не позволяло вольных отклонений от рисунка, заданного режиссером и автором пьесы.

Мне приходилось часто играть с Майдари в спектаклях классического, советского и местного репертуара. Очень часто нас приглашали озвучивать фильмы на бурятский язык - студия дубляжа находилась на ул. Бабушкина, так же мы были частными партнерами в детских радиопередачах, литературно-поэтических композициях, а также ведущими на Правительственных мероприятиях и парадах на площади Советов.

В апреле 1969 г. как только мы приехали в Улан-Удэ, после успешного показа наших дипломных спектаклей и концертной программы, Председатель Государственной экзаменационной комиссии, ректор института В.Шишкин и зам. министра культуры Б.Бампилов вручили нам дипломы и... началась наша профессиональная деятельность. Я не зря перечислила пофамильно тех, кто поехал учиться в Ленинград. В силу обстоятельств, по многим причинам не все выдержали строгую дисцип-

лию, очень многое кануло в небытие...

Творческая судьба Майдари складывалась удачно. Он легко, уверенно и достойно вошел в репертуар театра. Известность буквально «обрушилась» на Людмилу Дугарову и Майдари Жалхандава в 1972 г., когда спектакль «Тополек мой в красной косынке» Ч.Айтматова принял участие во II Всесоюзном фестивале драматургов народов СССР. Сам Каарел Ирд дал высочайшую оценку бурятскому спектаклю, постановщиком которого был Содном Будажапов. Правительство Бурятии также высоко оценило труд театра, удостоив участников званиями лауреатов Государственной премии республики.

Вообще, говоря о писателе Киргизии Чингизе Айтматове, хочется сказать теплые слова в адрес незабвенного директора театра Ч.А.Балбара, давно ушедшего от нас, а также режиссерскому составу за то, что они не прошли стороной мимо этой масштабной личности. Для осуществления «Бурянного полустанка» Ч.А.Балбара пригласил из Чечено-Ингушетии режиссера А.Салцаева. В спектакле Майдари играл сложнейшую роль Бостона, а я - Укубулу, а жену.

В 1982 г. режиссер В.И.Кондратьев обратился к постановке «Материнское поле», где Жалхандав играл Суванкула, а мы

как не благодарить его за такое большое дело. И до сих пор многие говорят: «Спасибо Вам, Майдари Хайдапович».

Не могу не вспомнить и о наборе бурятской студии для театра им. Х.Намсараева. Тогда, в 1997 г., я работала в аппарате Министерства культуры начальником профессионального отдела. В отделе мы вынашивали идею об обучении очередной студии для театра. Ведущий сотрудник Валентина Лыгденовна неоднократно звонила в Москву и Санкт-Петербург на предмет обучения бурятских студентов, но... везде мы получали отказ из-за отсутствия средств в республике (платить надо было исключительно «зелененькими»). Тогда нам в голову пришла идея об обучении студии в нашей Академии культуры и искусства. Нас поддержало начальство - министр Г.Н.Стрибинов и зам. министра А.М.Майорова. Затем, благодаря дальновидности директора Академии Р.И.Пшеничниковой и директора театра Бурятской драмы М.Х.Жалхандава был подписан тройственный договор о наборе, все детали согласовали о финансировании с Москвой, утвердили педагогический состав и предметы, а главное - дисциплины для полноценного обучения профессиональных актеров (чего не было в истории Академии).

Затем во все районы были посланы члены комиссии по

на всех уровнях.

Это уникальные гуттаперчевые девочки, лауреаты Государственной премии РБ Багрима Зодбоева, Аня Хабеева, Эмин Цыденгамбаева, Аягма Цыбенова, тренер-заслуженный деятель искусств Республики Бурятия Цэнг-Очир Сэлэнгэ.

1998 г. - «Серебряный клоун» и II место на международном фестивале циркового искусства в Баршаве.

1998 г. - Диплом III степени «Браво-брависсимо» на международном фестивале искусств в г. Мантуво (Италия).

2000 г. - Бронзовая медаль на всемирных Дельфийских Играх в г. Москве.

2004 г. - «Золотой жонглер» на международном фестивале циркового искусства в г. Латино (Италия).

2005 г. - «Золотой кубок» и I место на международном фестивале циркового искусства в Монте Карло (королевство Монако).

2005 г. - «Бронзовый львенок» на Бисмилском фестивале циркового искусства в Китае.

Пожелаем же, дорогие читатели, народному артисту России, лауреату Государственной премии РБ М.Х.Жалхандаву здоровья, успехов в Новом 2006 году!

Дарима САНГАЖАПОВА, сокурсница, коллега, народная артистка РБ, заслуженная артистка России.



Замай тэмдэглэл

ОЛИМПИИН ГАЛ ДАМЖУУЛХА ОДОТО ЗАЯМНИ

(Эхинийн урдахи дугаарта).
ГОЁЛ ДАА, ГЕНУЯ!

Италида манай эндэхээ үдэр эртээр сайна. Үглөөнэй 7 часта газаа сайшод байна. Яажашье унтажа хэбтэхэнь аргагүй. Бодоод сонхоео нээгээд далайн агаараар амилжа байхада, ямар гоёб даа.

Дүрбэн одотой зочид буудалай джакузи соо бээз зайлаад, үглөөнэй хоол барихаа ресторандаа буубаб. «Шведскэ стол» гэжэ алдаршанан гуримаар бидэниие хооллуулба. Эндэ миний хараагүй, үзөөгүй юмэн табигданхай.

Удааны бидэ автобустоо нуугаад, Генуя хотоо харахаа ябашоо нэмдэ. Тус хотын хэдэн томо музей орооды. Эндэ мэдээжэ зурашадай бүтээлнүүд олоор табигданхай. Мүн Страдиварин скрипкэ олоной нонирхол татана. Хотын түбтэ томо гэгшын фонтан сэсэржэ, айлшадын баяруулна.

Итали соохи эгээл томо океанариум Генуя хотодо байна. Эгээл эндэ манай нүүлшын уулзалга болоо. Харин энэ үдэр тон хажуудань байнаан ресторан ошожо, үдэрэй хоол барабди.

Манай экскурси үдэшэ болотор үргэлжлэбэ. Хуушан хотын уйтахан үйлсөөр ябахада, янала нонирхолтой. Амаралтын үдэр хүнүүд үсөөнөөр газаа харгадана. Мүн хүдэлжэ байнаан магазинууд үсөөншэг.

Түрүүшний бүхэли үдэрнай иигэжэ нонирхолтойгоор үнгэрбэ. Үдэшэ 19 сагта бүрүжэ эхилэн. Үдэшын хоол баритарны 22 час болошоо. Эндэхи гуримаар хүнүүд удаан хооллоно. Тиймэхээ бидэшье эдээгээ хүлээжэ ядан нуулдаа нэмди.

НАНГИН ГАЛТАЙ НЮОР НЮУРААРАА

Декабриин 18. Эгээл удхатай үдэр болохонь хаш. нурамхяараа углөөнэй долоон чанта нэришэбэ. Мүн лэ нөөхи сонхон нээхэдэмни, далайн саанаа гаража байнаан наранай элшэ гоёор намай наргаана, унан дээрэ арюунаар наадана. Холодильник соохoo нэгэй йогурт гаргажа эдэд, үглөөнэй хоол барихаа буугаад.

Үдэрэй тэг багта гүйхэб. Тиймэхээ найнаар эдээлхэ хэрэгтэй. Алим бэ хэршээтэй сосиска, алим бэ тэрэ амтатай.



нэгэ юумэн. Юуншье гэжэ нэрэтийн бү мэдээ. Ехээр эдээлхэм. Хоёр бокал сок абаахам. Аяар хоёр поднос дүүрэн юумэ абаад нуужархиб. Тээд эдин гэхэдээ, юушье найнаар эдигэгүйб. Бүри ороногүй. Бүхы хоолоо хараад садашаандал.

Зочид буудалайнгаа найхание хаража, газаа зосоогуур час хахад соо ябагдаа. Энэ үдээ Аюнатай бээ бээз фото буулгажа, сагаа үнгэргөөбди.

11 час 30 минутадаа маанадые автобустоо нуулгажа, хубсаа хунаараа нэлгэхэ газартамнай абаашаба. Тэндээн нэгэ ямар бэ даа ресторанай нүүгээ талаадань байнаан таалаага соо орошино. Миний нэрэ, обог эмхидхэгшэдэй саарлан соо 80-дахи дугаар доро бэшэгдэнхэй. Уридшалан хэлээ хаа, ганса Генуя хотоо сэргүүтэй факел баряад гүйнэн байна. Декабриин 17-до энэ уялга Украинаан, Белоруссиин, Казахстанай, Литвагай түлөөлэгшэд дүүргээ.

Факел баряад гүйхэ хүнүүдтэ тусхай хубсаа үгээ. Миний бээдэмни тон найнаар таараад байна. Уданшье гүй маанадта 2,5 килограмм шэгнүүртэй факел баруулба. Тийгээд яагаад гүйхэбта, хаана зогсохобта, галаа яагаад дамжуулхабта гэхэ мэтэ асуудалнуудаар тусхай нургаал тэрэ доро болоодхибо.

Маанадтай суг хамта ябанан зон автобустоо нуугаад ябашаба. Уданшье гүй бидэшье автобусоор гүйхэ газартай хүрэбэди. Миний гүйжэ эхилхэ газар автомагазинай хажуудаа байба. Тэндэ Аюна ерэнхэй, урагша хойшоо алхална.



Тийгээжэ байтарнай, намдаа дамжуулха басаган дүтэлнэ. Энэ хадаа Москвагай оюутан Лариса Бадогина болоно. Уринаар гүйжэ ерээд, олимпиин гал дамжуулба. Миний факел толоржо эхилбэ. Урдамни платформа гэжэ нэрэтий автомашин дахуулна. Тэндэхээ видео, фото буулгабар хэгдэнэ. Хажуудань нэгэ хүн гүйлсэнэ. Тэрэ ямаршье сагта шамда туналха аргатай, гарайш ехээр эсээ хаа, факельшеш барилсаха. Мүн хоёр талааа полициин гэшүүд мотоциклаар харалсан. Хойномни полициин, түргэн туналамжын машинанууд, хоёр автобус, хэдэн мотоциклтай полици. Иимэ олон дахабар намай хүү харалсажа ябана.

Гүйжэ эхилээд, арба-арбан табан метр болоод, хада өөдэ харгымни үгсэжэ эхилбэ. Халуун гээшэнэ. Малгай яахаа үмдөө гээшэбий? Тээд эмхидхэгшэдэй турим эбдэхэ хэрэгтүх юм даа. О-о-о! Зүүн талаадань ямар гоёор Лигуриин далаай харагданаб. Баруутаарни арад зон хашхаралдана, гараараа нарбалзанад, фото, видео дээрэ буулгана. Ёнотойл нийт тэдээндэ болоо хаш!

Факелаа баруун гартаа баряад гүйнэб. 200-250 метр болоод, гарни эсэжэ эхилбэ. Тийхээдэхээ хоёр гараараа баряад, 100 гаран метр гатаалааб. Удангүй финиш харагдана. Тэндэ намай Италиин Марио гэхэн хүн гол баряад саашаа гүйхээз бэлэн байна. Би гүйжэ ерээд, галаа дамжуулбад.

Эгээл түрүүн малгайгаа тайлан, хүннөө аршабаб. Халуун даа! Газаа +14 градус дулаан. Манай нютагтаа 30 градус хүйтэн боложо байна ёнотай. Эмхидхэгшэд автобустоо нуулгаад, байрадамнай абаашаба.

Үдэшэ томо океанариум соо нүүлшын уулзалга болобо. Хэдэн томо аквариум соо Италии тойроод байнаан унанай эзэд, загаад тamarind. Хаража байхада, зохиц.

Энэ үдэшэдэ «Самсунг» компанийн дарга бултанийн энэ ушараар амаршалаа. Тэрэ Урда Корейнээ ерэхэн байна.

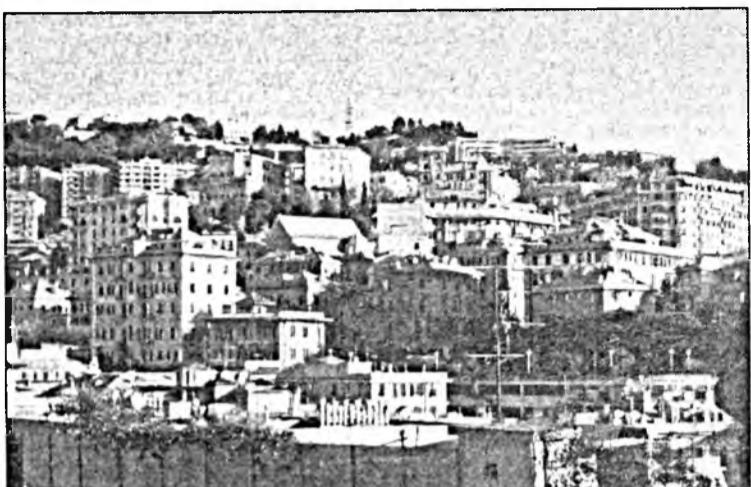
ГЭРТЭЭ БУСАХАДАА, ЗОСООМНИ ГОЁ ДАА!

Үглөөнэй хоол баряад лэ, аэропорт тээшэ шэглэбэдэ. Гурбан хоногто онтохон соо байнаан шэнги газарнаа ошоходоо, үшвээ нэгэ хэдэ соо үлөө хаа гэжэ наанагдана. Нүүгээ талааань, түргөөр гэртээ бусаа хаа гэнэш.

Аэропорт дээрэ тиймэшье ехээр сүүмхэ юумэ шалгагнагүй. Ганса манай Россидэ үлүү гаратаараа юумыешни хараха, шалгаха.

Москвада нэгэ хоноод, Улаан-Үдээ зорибоди. Тээд маанадые Шэтэ абаажархиба. Ушар гэхэдэ, Улаан-Үдээ шуургтан боложо байгаа. Эгээл энэ үдэр гэнтэ саан шангаар ороон байна. Шэтэ хоноод, декабриин 22-то одоошиб гэртээ бусабади. Аюна бэд хоёрой аяншалга энээн дээрэ түгэсэбэ.

Борис БАДДАНОВ.
Авторай фотозурагууд.



12.01.2006

№2(21242)

БУРЯАД ҮНЭН**Орхэриг****Республикин ветерануудай соведтэ**

**Гал
Гуламта**

9

№1(457)

Дайнай, ажалай, зэбсэгтэ хүснүүд болон хуули сахилтын эмхинүүдэй ветерануудай республиканска Совет Буряадай бүхын арад түмэндэши Шэнэ жэлээр амаршалаад, ерхээ байгаа гал улаан Нохой жэлдэ элүүр энхэ, наанаандадаа хүрэж ябахыен хүснэ.

Жэлэй эсэстэ заншалта ёнор үрэ аүнгүүдээ согсолон, саашанхи зорилгонуудаа багсаамжалан тодорхойлдог гээшэ. Үнгэрэн жэл манай гүрэн түрэ болон бүхын дэлхий Агуу Илалтын 60 жэлэй дэмбэрэлтэй тэмдэглээ. Тус һайндэрэй үдэрнүүдэдэй дайнда хабаадагшадые ёнолон хүндэлхэдэе, ами наанаа хайрангүй, Эсэгэ ороноо фасис булимтарагшадаа аршалжа, дайнай дулэн соогуур ябан, мүн нюотгатаа ара талын хүдэлмэридэшье үргэхэ нойргүй ажаллан, Илалта шэрээлсэнэн зондо үнэн зүрхэнэй баяр бүхын дэлхий хүргөө бэлэй. Ойн баяр угталгын тэрэ үдэрнүүдэдэй байлдануудта унаан хүнүүдэй нэрнүүд мартагдангүй дурдагдаа. Тэдэнэрэй нэрэ мүнхэлэн хүшөөнүүд һэльбэн шэнэлэгдээ. Дайнда хабаадагшад тухай он дараанай түүхэ бэшэгүүд үргэлжлүүлэгдээ.

Республикин ветерануудай эмхи Буряадай Президент А.В. Потаповай, Правительствын болон Арадай Хуралай зүгнөө дэмжэлтээ ходо өөр дээрээ мэдэрдэг. Ажалай болон социална хүгэжлын, Элүүрье хамгаалын, Соёлын, нуралсалай болон эрдэм ухаанай, Дотоодын хэрэгүүдэй министерствнүүдэй, республиканска сэргэй комиссариатай, Россин Буряадай таңгай Пенсионно жасатай, олонийн эмхинүүдэй хүтэлбэрилэгшэд олон. Тэдэнэй тоодо Баргажанай аймагай ветерануудай Соведэй түрүүлэгшэ, ветерануудай Бүхэлроссин V съездын делегатай, А.И. Поповы, Хягтын аймагай ветерануудай соведэй түрүүлэгшэ С.Ч. Бадмаевые, Загарий аймагай - С.Ц. Цыдендамбаевые, Улаан-Үдын Советске районой - Л.Л. Болдоновы, хотын ветерануудай Соведэй - В.В. Фалиевы, авиационно заводой аяханай ветеранска эмхини түрүүлэгшэ Ю.П. Тарасовы болон бусадые зонии тэмдгэлэх хүснэлтүрэн.

Урдамай хароусалгатай хэрэгүүд олон. Ветерануудай байдал наижаруулх, засаг зургаанай эмхинүүдэй эб хамта хүдэлхэх хэрэг улам бэхижүүлх, аяханай ветеранска эмхинүүдэй аяябуулга эдбихижүүлх, нүргалтын хэрэгтэй ветерануудай хабаадалгадэшчлүүлх, тэдэниие олонийн ажал хэрэгтэй хабаадулх, аяацуудаг газарнуудааринь ветеранска эмхинүүдэй

АХА НАНАНДА – ТҮГЭС ДҮҮРЭН АЖАБАЙДАЛ!

«Буряад Республикин Дурасхаалай дэбтэрэй» 8-дахиботи хэблэлдэ гараа. Дайнай, ажалай, зэбсэгтэ хүснүүд болон хуули сахилтын зургаануудай ветерануудай Бүхэлроссин эмхи чинеэ дээрээ тон ехэ хүснэ солонхой. Тэрэнэй бүридэлдэ шэнэ ажабайдал байгуулгадаа бодотоор хабаадаан, түрэл оронгоо сүлөө байдалай түлөө тэмсэхэн, дайнай нүүлээрхихүндэх хүшэр жэлнүүдэе дабалсанан, гүрэн түрынгээ байдал үндэр дээрээ үргэлсэж, анха түрүүн замбуулин руу хүнине эзгээн, өөрнгөө гараар түүхэ байгуулан хүнүүд болено.

Ноябрин 17-до Москвада үнгэрэн ветерануудай Бүхэлроссин V съезд дээрэ Россин Федерациин Президент В.В. Путинамаршалын үгэхэлжээдээ: «Таны эмхи олонийн зондо тон хүндэтэй. Таанадахаа үеин зоной социална бэрхшээлнүүдэе усадхалгдаа тухалжа, хүмүүжүүлгын, гэгээрүүлгын болон сэргэй-патриотическа ехэ хүдэлмэрийнбүлэгдээшт», - гэжэ тэмдэглээ.

Энэ съезд дээрэ тус эмхини нүүлэй табан жэлдэ хээнэй ажал ябуулгын дүнгүүд согсолгодоо. «Ветерануудай эмхин гол шухала зорилгонууд гэбэл, пенсионернүүдэй, дайнай ба ажалай ветерануудай (эрхэтэнэй) гражданска, социално-экономическа болон хубини эрхнүүдэе хамгаалга, мүн тэдэниие эхэлжээ, юрын байдалай, соёлын таажар тэдхэмжэдэ тухай хүргэлгэ, байдалын нийтийн байжаруулга, ургажа ябаа залуу халаанине түрэл орондоодуратайгаар хүмүүжүүлгэ гэхэ мэтэ болоно», - гээд, Ветерануудай Бүхэлроссин соведэй түрүүлэгшэ М.П. Труновай элидэхэл соо хэлэгдээ.

Манай республикин ветерануудай эмхи ажал хэрэгтээ эгээл иимэ зорилгонуудые бэлүүлхые орлодоо. Тэдхүн бүхэнэй, илангайа ветерануудай ажабайдалдаа үзэгдэдэг бэрхшээлнүүд үнгэрэн жэлдэ усадхагдаа гэхэн аргагүй. Гүрэн түрэдэмнай болонон хубилалтануудай үедэ ганса өөр тухайгаа бэшэ, харин дүтнхидэйнгөө түлөө тэдэнэр хэдэ зобооб даа. Тийгээж ажамидаралай түлөө, ерээдүйн үетэнэй түлөө нилэнэн лэханаат болоо бишүү. Эдэ жэлнүүдэдэ шоцалын ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

эхилээ, дайнда хабаадагшад болон инвалидуудаа ойн баярай жэл нэмэлтэ мүнгэн номологдоо. Бий байгаа бэрхшээлнүүд гүйсэд шийдхэгээгүй гээд ветеранууд ойлгоно, гүйсэд бодомжлогоо гүй хубилалтууд ажабайдалай хэмжэе доошлуулна гэжэ тэдэнэр ойлгоно, өөр дээрээ бодотоор мэдэрэй. Жэшээлэл, хүгэлэлтэйнүүдэе мүнгөөр һэлгэлгэ...

Завод болон фабриканууд аүүрэн хүснэдэе хүдэлнэгүй, хүдөө ажахы һэргээх тухай хэлэлтэгүй, мүн иимэ байдадаа баян ба угтыгээ гээд илгаран хубааралга обществодо үргэлжлэхэөөр. Тийхэдэ засаг түрэн түлөөлэгшэд аяар 2008 ондо пенсиие ажамидархагээл бага хэмжээнэй зэрэг болгоохор найдуулна. Энээндээ болохо, России хүн зоной тоо 15 жэлэй туршада 15 миллион хүнөөр бэхжээ...

Дайндаа хабаадагшад талаар бага бэшэ бэрхшээлнүүд үзэгдэнэ, илангайа түбнөө холуур оршодог газарнуудаа.

Эмшэдэй захиан хэрэгтэй эм домууд алтекнүүдээ үгы байхаа ушарнууд дайрдадаа.

Рецептээр эмүүдэе үгэхэз аргатай алтекнүүдээ холын аймагуудаа үсөн һён туладань, социална хангальтны медицинскэ хубиаа арсажа, мүнгөөр абаха хүсэлтэйгээ мэдүүлээ.

Медицинскэ хангальтны талаар бага бэшэ бэрхшээлнүүд үзэгдэнэ, илангайа түбнөө холуур оршодог газарнуудаа.

Эмшэдэй захиан хэрэгтэй эм домууд алтекнүүдээ үгы байхаа ушарнууд дайрдадаа.

Рецептээр эмүүдэе үгэхэз аргатай алтекнүүдээ холын аймагуудаа үсөн һён туладань, социална хангальтны медицинскэ хубиаа арсажа, мүнгөөр абаха хүсэлтэйгээ мэдүүлээ.

Гэр байрын-коммунальна ажакын таришууд дээшэлнээр.

Ветерануудай Бүхэлроссин V съездын делегатууд Россин Президент В.В. Путинда хандаадаа:

«Манай орондо ажануутшад, ишн түрүүн ветеранууд, пенсиие дээрээ байршилээдээ болон таряашадаа нийти нэгэн һүдэ тэмдэг Балта, Хадуурье Илалтын Түгээхээ гаргаха гэхэ мэтэ шуяатай кампанигуудые эмхиджээ, ажабайдалай юрын бэрхшээлнүүдээ хүнүүдэе холодуулхые оролдохонь хэндээшье хэрэгтэй бэшэл. Түрэл арадайгаа баатаршалгата түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үүдэлжинь ветерануудаа табяа бишүү. Свердловско областийн ара талын ажалшадай (тэндэ «Тыл-фронт» гэжэ нийтиг эмхи байгууллагданхай) гүрэн

түүхе орхёөд, эб нэгэн, хоорондоо зүвшөөрэлгын нийгэм байгуулхаа гээшэ гүй.

Россин Правительствын бүхын шинийн шийдхээрийнүүд яхадаа манай эрхэтэдэй, тэрээ тоодо ветерануудай эрхнүүдэе дайран бэлүүлэгдэнэб, ямар ушархаа ажакшад анхарагдангүй үлөөб гэхэн үнэн удхатай асуудалнуудые Илалтын хайндэрэй үедэшье, үү

СЭЛГЕЭХЭН ТУГНЫМНИ СЭНТЭЙХЭН ХҮБҮҮД

«Миний оршуулгын ажал дүршэлхэ хэрэгтэ Дashi Черников айхабтар ехэ туha хүргэн. Илангаяа, Н.Гоголин «Ревизор» оршуулха үедэмни ехэ тэсэмгэйгээр зүвшэл заабари угээчье мартахагүйб. Гансахан проzo бэшэ, мүн шүлэгшье оршуулхадам, тон үнэтэй һанамжануудые угэхэн юм. «Үндэхэн хэлээрээ буряад арагтайга хөөрэлдэжэ байнаа яашье мартаха болохогуй!» — гээаг бэлэй...»

Г.ЧИМИТОВ,
Буряадай арадай уран шүлэгшэн.



1914 оной набша ногооной наалбаралганаар Түгнүү талын үтэй нууринда малша айлай бүлэдэх хүбүүн түрэжэ, жаандаа хойший нүүрэлгэн хуаатай, хурса тархитай нүүн талаа абадаа хуушсан монгол хэлээр залалгажа эдмээд, наял бин болонон үтгайнгаа долоон жэлэй нүргүүлида ороож, эрхимээр шудалан дүүргэжжэхинэ. Тийнээд, 1928 оной намар Улаан-Үдэ хото гаража, Буряад-Монголынгоо багшнаарай төхникумд үнралсаллаа угрэлжэлүүлхэнээш алзар юумж илдөөгүй.

хээнээсэй дээрээ юумын үлөөгүй.
1989 оной намар республи-
кынмын хээл бэшэргэй эрдэмтэд,
уран зохиолшод болон журна-
листнууд сугларжа, Даща
Черниловсай 75 наханайны ойн
баярт зориулан эрдэмий кон-
ференци эмхидхээньсэн онсо-
тэмдэглэхээс хэрэгтэй гэжэ на-
нам.

Тэрэү седэ «Буряад үнэн» газетийн хуудаануудтаа тэрэсцэдээ зориулагданан статьянууд гарахан ааб даа. Тэдээний дундаж Д.Чернишовтэй сугтаа нурахан, ажалаай ба дайнай вистеран М.Дугаров замуутайхияа нанан, иингээж тэмдэглэхэн байна:

«Арбан таба хүрэөгүйхн Мухар-Шэбэрэйнгээс аймагта долоон класс нүргүүлж болоод ерээнэй хүбүүн нэн. Бултайнамийн дүү байгаа, харин номдоо бэрхьсэн, орд, буряад хэлэндээ эрхимысны онсо тэмдэглэмсээр. Тийгээд нэгтээ суглаан дээрэ шүүмжлэгдээ орохын төхөн эхийн нанаадаги: «Энэ залуу, наяд нэгэдэхүү курсын аад, аяар дүрбэдэхүү курсда үзэжээ схиадог Ф. Энгельсын «Происхождение семьи и частной собственности» гэхэн ажлын мүүнээ үзэж байхань эртэшгэж хэбэртэй!» гэнэйн. Бултайнамийн тоомгуй Черников Дашиамай оюун боллигээрээ хэйнээшье дутахагүй литературуна хүдэлмэрийн, буряад хэлэнэйнгээ эзэн, нүхэдэйнгөө дүндэ «Чернин Даша» гэжээ алдараашан мэдээж хүбүүн болоо бэрэлж».

Үшөө хажуугаарын баатар ямар тооцоогоос тэмдэглэлтэй болжээд, тэндээ нуурах үедөө Түгүнн хүбүүн Буряад-Монголийн эрдэмийн хуреэнд мэдээжээ эрдэмтэн А.Черемисовэй ударидалга дорно цэцэгдэхэн оршуулагчадай курса хажуугаарын дүүргэж гаралсаа шаанай байха юм.

тийнээдээ, 1932 оной июлиин
долооний үдэр Буряад драмын
театр нээгдэнэйн байна. Хэдышье
буряад уран зохёолшодойнгоо
бүтээлчүүдийн наиртуулан табаа
хааны тоолоходо: Н. Баллангаой

Ая гаигын орон -
Аглаг Шээртэдэ,
Алтан дэлхэй дээрэ
Агууехэй поэт -
Улзытын Доңдок
Далан жэлэй саана
Мундэлэн түүхэтэй!
Жэлэй ошохо бүри
жэгтэйхэнээр,
Жэмбүр мэтэж жээнгирхээр
Арад зонойнгоо
зүрхэ сэдыхэл
Хүлгөөхөөр лэ -
Зохёхон
урхих шулэгүүдьны!
Тэрэснийн уншажа
Үяраагүй хүн олохогуй!

Асасык ҰЗЫНТУГЕРДІК тұрағасынан 30 жаңай сыйалу

МАГТААЛ

Дондок УЛЗЫТУЕВАЙ түрэхөөр 70 жэлэй ойга

Уянгата дуунуудыенъ
Шагнаагүй хүн байхагүй
Ааяма халуунай үүгээр
аадархан бороондол,
хөрлиүхэн лэ,
таний шүлэггүй!
Арюухан унтай
булагай хажууда,
Амараат хоёрой
сээбэрхэн сээдхэлдэл,
Сэлмэгхэн лэ,
таний дүүнүү!

Нанаараа магтажа бэшэн
Хайранга хаанай хажуудах,
Хасууритайхан шугытай
зэргээн гудамжада,
Хоёр наанай эрьсүүлгэ
дабаагүйхэн байхадаттай
Хани нүхэр танайнгаг
Санжайн Матвеин бүлээдэ
Түрээн хуби заяатайлб!
Хамжатайхан ана наан соогоос

Аян замдаа ябахадаа,
Тоонто Шэбэртээл дурдадагби!
Доодо Хёлгө хатанайнгаа
Дабашагүй Доңдок Улзытуевтаа
Доро дохин нүгээнээб!
Ариун найхан дүрэтий
Арад зондоо алдаршанхайл,
Аман уран зохёолтай
Аршаан булагталь сурсэшэнхэйл,
Хүгжэм болонон шулэгүүдтэй
Хэтэ мүнхын аялгал!

Хэдышье сагай урдаа ha,
Арад зонийнгоо сэдыхэл соо
Хэтэ мүнхын зуладал
Баларан байхаттай болтогой!



Понедельник, 16

Первый канал

- 12.45 «ЕРАЛАШ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»
14.20 Х/Ф «ЧАСПИК»
16.00 НОВОСТИ
16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
17.00 Т/С «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 ДЕТЕКТИВЫ
19.40 Т/С «АДЫОТАНТЫ ЛЮБВИ. ФАВОРИТКА»
20.50 ЖДИ МЕНЯ
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
23.30 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. «ЭКСТРАСЕНСЫ»
00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.00 «ОХОТА НА НЛО»
01.50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ». «ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ ДЖАЗ»
02.20 Х/Ф «ВЕСЬ ЭТОТ ДЖАЗ»
04.50 Т/С «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
05.30 Д/Ф «КОРОТКИЙ ВЕК МУЖЧИН»
06.00 НОВОСТИ
06.25 Д/Ф «КОРОТКИЙ ВЕК МУЖЧИН»

«РОССИЯ»

- 12.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
13.45 «КОМНАТА СМЕХА»
14.40 «В ГОРОДКЕ»
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «ТЕ СЕМЬ ДНЕЙ»
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
02.00 «СИНЕМАНИЯ»
02.30 Х/Ф «БАШНЯ СМЕРТИ»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/С «ВОКЗАЛ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧИСТОСЕРДЧЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

Духотриз

- 12.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Х/Ф «УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Х/Ф «БУМЕР»
КАНАЛ БГТРК
19.35 ЗЕЛЕНАЯ ЧЕРЕПАХА
19.45 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ

- КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «ЗОНА»
21.50 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «ПЕРВЫЙ УДАР»
01.15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.10 «ВСЕ СРАЗУ!»
02.40 Х/Ф «ДЕНЬ ОПАСНОГО СЕКСА»
04.40 Х/Ф «МАЙКЛ КОЛЛИНЗ»

- Ариг УС
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 М/С «СЕЙЛОРМУН»
08.40 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
08.50 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.00 М/С «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР»
09.30 НАШИ ПЕСНИ
09.50 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 «ХИТ ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
11.05 Х/Ф «ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
13.15 Т/С «КАК ПЕРЕЖИТЬ РАЗВОД»
13.40 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД»
14.30 «ТАКСИ»
14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНОК»
17.00 М/Ф
17.45 ШКОЛА РЕМОНТА
18.35 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
18.40 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
19.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИ-

- 10.00 «СЕГОДНЯ»
13.45 БАМБААХАЙ
14.05 УЛГУР
14.15 ТАЙЗАН (ДО 14.45)
КАНАЛ «РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/С «ВОКЗАЛ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «ОСОБО ОПАСЕН!»
11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «ЗОНА»
15.30 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
КАНАЛ БГТРК
19.35 «ПАЗЗЛЫ»
19.45 ШКОЛА БУДУЩЕГО. ШКОЛА-САД № 108

Духотриз

- 12.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Х/Ф «УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Х/Ф «БУМЕР»
КАНАЛ БГТРК
19.35 ЗЕЛЕНАЯ ЧЕРЕПАХА
19.45 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ

- КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «ЗОНА»
21.50 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «ПЕРВЫЙ УДАР»
01.15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.10 «ВСЕ СРАЗУ!»
02.40 Х/Ф «ДЕНЬ ОПАСНОГО СЕКСА»
04.40 Х/Ф «МАЙКЛ КОЛЛИНЗ»

- Ариг УС
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 М/С «СЕЙЛОРМУН»
08.40 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
08.50 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.00 М/С «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР»
09.30 НАШИ ПЕСНИ
09.50 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 «ХИТ ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
11.05 Х/Ф «ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
13.15 Т/С «КАК ПЕРЕЖИТЬ РАЗВОД»
13.40 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД»
14.30 «ТАКСИ»
14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНОК»
17.00 М/Ф
17.45 ШКОЛА РЕМОНТА
18.35 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
18.40 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
19.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИ-

- 10.00 «СЕГОДНЯ»
13.45 БАМБААХАЙ
14.05 УЛГУР
14.15 ТАЙЗАН (ДО 14.45)
КАНАЛ «РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ»
13.45 БАМБААХАЙ
14.05 УЛГУР
14.15 ТАЙЗАН (ДО 14.45)
КАНАЛ «РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ»
13.45 БАМБААХАЙ
14.05 УЛГУР
14.15 ТАЙЗАН (ДО 14.45)
КАНАЛ «РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ»
13.45 БАМБААХАЙ
14.05 УЛГУР
14.15 ТАЙЗАН (ДО 14.45)
КАНАЛ «РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ»
13.45 БАМБААХАЙ
14.05 УЛГУР
14.15 ТАЙЗАН (ДО 14.45)
КАНАЛ «РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ»
13.45 БАМБААХАЙ
14.05 УЛГУР
14.15 ТАЙЗАН (ДО 14.45)
КАНАЛ «РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/Ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

#2 (21242)

Среда, 18

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 Т/С «ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
 11.10 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
 12.30 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО»
 13.00 НОВОСТИ
 13.05 Т/С «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»
 14.10 М/С «ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА»
 14.50 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
 16.00 НОВОСТИ
 16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
 17.00 Т/С «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
 18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 19.20 ДЕТЕКТИВЫ
 19.50 Т/С «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ. ФАВОРИТКА»
 21.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
 23.30 Д/Ф «УШЕЛ ИЗ ДОМА И НЕ ВЕРНУЛСЯ»
 00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 01.00 ИСКАТЕЛИ. «РЫЦАРИ РОЗЫ И КРЕСТА»
 01.50 УДАРНАЯ СИЛА. «МОРСКОЙ «ЗУБР»
 02.40 Т/С «24 ЧАСА»
 03.30 Х/Ф «СМЕРТЬ КОРОЛЕВЫ»
 05.20 Д/Ф «ЛИЦА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»
 05.50 Д/Ф «АНДРЕЙ МИРОНОВ И ЕГО ЖЕНЩИНЫ»
 06.00 НОВОСТИ
 06.05 «АНДРЕЙ МИРОНОВ И ЕГО ЖЕНЩИНЫ». ОКОНЧАНИЕ ДО 01:45

● «РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 09.45 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
 11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00 ВЕСТИ
 12.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
 13.45 «ПСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
 14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 15.00 ВЕСТИ
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.40 «СУД ИДЕТ»
 16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 18.00 ВЕСТИ
 18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
 18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
 19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
 20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
 21.00 ВЕСТИ
 21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
 22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
 00.00 «ВЕСТИ+»
 00.20 ПРЕМЬЕРА. «ТЕРРОР В СТИЛЕ РЕТРО». 1 Ч.
 01.15 «ПРОСВЕТ». ПРОГРАММА ДМИТРИЯ ДИБРОВА
 02.10 Х/Ф «СЕКРЕТЫ ГОЛЛИВУДА»

● НТВ

- 15.00 «ОСОБО ОПАСЕН!»
 15.30 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
 16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Джазык

- 17.00 «СЕГОДНЯ»
 17.20 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
КАНАЛ БГТРК
 19.30 «ТОЛИ» ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
КАНАЛ НТВ
 20.00 «СЕГОДНЯ»
 20.40 Т/С «ЗОНА»
 21.50 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
 23.00 «СЕГОДНЯ»
 23.40 Х/Ф «ПЛОХИЕ ПАРНИ»
 02.05 Х/Ф «БОЛЬШОЙ ПРИЗ»
 05.30 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»
 06.10 Т/С «ДЕТЕКТИВ РАШ»

● Ариг Ус

- 18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
 18.30 ЖИЗНЬ С УЮТОМ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ФОРМУЛА УСПЕХА
 18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
 19.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
 20.00 «БУДНИ»
 20.25 ФОРМУЛА УСПЕХА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
 21.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
 22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
 23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
 23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.30 Х/Ф «ПРИШЕЛЬЦЫ»

● Тивиком

- 07.20 ЛОСК
 07.50 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ».
 07.55 М/С «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» 8.25 Т/С «СТУДЕНТЫ»
 09.20 Т/С «МЭШ»
 10.30 «24».
 10.50 «ЧАС СУДА»
 11.50 «ЧАС СУДА»

№1 (457)

- 12.55 «ИСЧЕЗНОВЕНИЯ: «ЗАТЯННЫЕ В ЛИВИИ»
 13.30 «24». ЛОСК
 14.00 Т/С «НИНА»
 15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
 16.15 Т/С «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ»
 17.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
 18.45 Т/С «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
 19.45 «СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
 20.00 «СПОРТ ЦЕНТР РБ»
 20.30 «ДОМАШНИЙ ЗООПАРК»
 20.50 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ».
 21.00 «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ»
 22.10 Т/С «СТУДЕНТЫ»
 23.20 Т/С «НИНА»
 00.30 «24».
 01.00 «TV-CLAB»
 01.15 Х/Ф «ПАУК»

● СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/С «ЛУЧШИЕ»
 06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
 07.00 М/С «ВЕСЕЛЬЕ МЕЛОДИИ»
 07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
 09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 09.30 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
 10.00 Т/С «ШПИОНКА»
 11.00 Х/Ф «КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ ЗВЕЗДЫ» 2 С.
 13.10 М/Ф «МОЙДОДЫР»
 13.30 М/С «СОНИК ИКС»
 14.00 М/С «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»
 14.30 М/С «ЛЮДИ ИКС. ЭВОЛЮЦИЯ»
 15.00 М/С «ГОДЗИЛЛА»
 15.30 М/С «ЭКСКАЛИБУР»
 16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
 16.30 Т/С «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»

ДТВ

- 12.50 Х/Ф «ОТРЯД «МОРСКИЕ КОТИКИ» 2 «
 15.05 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
 15.30 Т/С «РОДЖЁННЫЙ ВОРОМ»
 16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
 17.30 М/Ф
 18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ. ТАМАРА МАКАРОВА»
 18.55 Х/Ф «ГЕНЕРАЛ»
 21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
 22.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
 22.25 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА»
 22.55 Т/С «ЗВЕЗДОЧЕТ»
 00.00 «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»
 00.40 «АГЕНСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
 01.00 Х/Ф «ТРИНАДЦАТЬ ДНЕЙ»
 04.00 АВТО-НОВОСТИ «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
 04.20 «АГЕНСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
 04.40 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА»
 05.10 ЮМОР. ПРОГР. «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»
 05.40 «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!» (ДО 06.15)

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ●

Четверг, 19

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 Т/С «ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
 11.10 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
 12.30 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО»
 13.00 НОВОСТИ
 13.05 Т/С «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»
 14.10 М/С «ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА»
 14.50 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
 16.00 НОВОСТИ
 16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
 17.00 Т/С «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
 18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 19.10 ДЕТЕКТИВЫ
 19.40 Т/С «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ. ФАВОРИТКА»
 20.50 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
 23.30 Д/Ф «РОМАН СО СМЕРТЬЮ»
 00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 01.00 «СУДИТЕ САМИ»
 02.00 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ЗАМОК»
 04.30 Т/С «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
 05.10 Д/Ф «ЛИЦА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»
 05.40 Д/Ф «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ»
 06.00 НОВОСТИ
 06.05 «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ». ОКОНЧАНИЕ ДО 01:40

● «РОССИЯ»

- 12.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
КАНАЛ БГТРК
 13.45 «ТОЛИ»
 14.10 МУНХ ЗУЛА
 14.35 ТЕЛЕКОМПАНИЯ UBS ПРЕДСТАВЛЯЕТ
КАНАЛ «РОССИЯ»
 14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 15.00 ВЕСТИ
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.40 «СУД ИДЕТ»
 16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 18.00 ВЕСТИ
 18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
 18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
 19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
 20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
 21.00 ВЕСТИ
 21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
 22.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
 00.00 «ВЕСТИ+»
 00.20 Х/Ф «ЗАСНУТЬ ДУРНУШКОЙ - ПРОСNУТЬСЯ...»
 01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 01.30 Х/Ф «ОТКРОВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»
 03.35 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

● НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
 09.55 Т/С «ВОКЗАЛ»
 11.00 «СЕГОДНЯ»
 11.15 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
 11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
 12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
 14.00 «СЕГОДНЯ»
 14.30 Т/С «ЗОНА»
 15.30 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
 16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

● «РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 09.45 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
 11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00 ВЕСТИ

● Ариг Ус

- 07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
 07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
 08.45 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 08.55 ФОРМУЛА УСПЕХА
 09.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
 09.25 ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ
 09.40 НАШИ ПЕСНИ
 09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 10.00 «ТАЙНЫ МАГИИ»
 11.05 Х/Ф «ПРИШЕЛЬЦЫ»
 13.15 Т/С «КАК ПЕРЕЖИТЬ РАЗВОД»

- 13.40 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД»
 14.30 «ТАКСИ»
 14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 15.00 Т/С «ДЕВОСТВЕННИЦА»
 16.00 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНОКИ»
 17.00 М/Ф
 17.10 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
 17.40 ШКОЛА РЕМОНТА
 18.40 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
 19.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ФОРМУЛА УСПЕХА
 20.00 «БУДНИ»
 20.25 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
 21.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ФАКТ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
 22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
 23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
 23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.30 Х/Ф «ВОРЧУН»

● Тивиком

- 07.10 ЛОСК,
 07.20 «СПОРТ ЦЕНТР РБ»
 07.50 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ».
 07.55 М/С «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС,

- ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»

- 08.25 Т/С «СТУДЕНТЫ»
 09.20 Т/С «МЭШ»
 10.30 «24».
 10.50 «ЧАС СУДА»
 11.50 «ЧАС СУДА»
 13.00 «ИСЧЕЗНОВЕНИЯ: «ЗАТЯННЫЕ В САХАРЕ»

- 13.30 «24». ЛОСК
 14.00 Т/С «НИНА»
 15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

- 16.15 «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ»
 17.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
 18.45 Т/С «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
 19.45 «МИСТЕР БИН»
 20.00 «ЛОСК»

Пятница, 20

№1 (457)

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
11.10 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.30 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО»
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»
14.20 М/С «ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА»
14.50 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
16.00 НОВОСТИ
16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
17.00 Т/С «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 ДЕТЕКТИВЫ
19.40 Т/С «АДЫОТАНТЫ ЛЮБВИ. ФАВОРИТКА»
20.50 ПОЛЕ ЧУДЕС
22.00 «ВРЕМЯ»
22.25 «НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ», КОНЦЕРТ В КРЕМЛЕ, ВЕДУЩИЕ МАКСИМ ГАЛКИН И ВАЛЕРИЯ
02.10 Х/Ф «ФАВОРИТ»
04.50 Х/Ф «ИМПЕРИЯ»

● РОССИЯ ●

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
07.45 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.45 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.50 «МУСУЛЬМАНЕ»
13.00 «ВСЯ РОССИЯ»
13.15 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
13.45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ЛЮДМИЛА МАРЧЕНКО»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

№2 (21242)

Дух зриг

● АРИГ УС

- 15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 «СУД ИДЕТ»
16.45 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
22.00 МАКСИМ ГАЛКИН, ГРУППА «ЭКС-ББ», ЮРИЙ ГАЛЫЦЕВ, ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ И ГЕННАДИЙ ВЕТРОВ В БЕНЕФИСЕ СЕРГЕЯ ДРОБОТЕНКО
00.00 ПРЕМЬЕРА. КОНЦЕРТ КРИСТИНЫ ОРБАКАЙТЕ «МОЯ ЖИЗНЬ»
01.55 Х/Ф «КРАЙНИЕ МЕРЫ»
04.15 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»
- 04.05 «КОМА. ЭТО ПРАВДА»
04.55 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»
05.40 Т/С «ДЕТЕКТИВ РАШ»
- 07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «СЕЙЛОРМУН»
08.45 ЖИЗНЬ С УЮТОМ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
08.55 ФОРМУЛА УСПЕХА
09.05 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
09.30 «РУССКАЯ УСАДЬБА»
09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 «ВО ВРЕМЕНА ДИНОЗАВРОВ»
11.00 Х/Ф «ВОРЧУН»
13.15 Т/С «КАК ПЕРЕЖИТЬ РАЗВОД»
13.40 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД»
14.30 «ТАКСИ»
14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 Т/С «ГЛОХИЕ ДЕВЧОЛКИ»
17.00 М/Ф
17.15 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО
17.45 ШКОЛА РЕМОНТА
18.40 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
19.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
20.00 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ»
20.15 ФОРМУЛА УСПЕХА. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
21.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
23.30 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.35 Х/Ф «ЖЕСТЯНОЙ КУБОК»
- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/С «ВОКЗАЛ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «ЗОНА»
15.30 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
19.35 МИР СВЯЗИ
19.45 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ
- 20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «ЗОНА»
21.50 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
22.50 Х/Ф «В ОСАДЕ»
01.00 Х/Ф «МОТЬЛЕК»

● НТВ

● ТИВИКОМ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/С «ВОКЗАЛ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «ЗОНА»
15.30 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
19.35 МИР СВЯЗИ
19.45 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ
- 20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «ЗОНА»
21.50 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
22.50 Х/Ф «В ОСАДЕ»
01.00 Х/Ф «МОТЬЛЕК»
- 07.10 «РАДАР-СПОРТ» ЛОСК
07.50 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ».
07.55 М/С «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕ-

Дух зриг

- РЫ»
08.25 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.20 «МЭШ»
10.50 «ЧАС СУДА»
13.00 «САМЫЕ-САМЫЕ: АЛЬМАНАХ НЕВЕРОЯТНЫХ ФАКТОВ»
14.00 Т/С «НИНА»
15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
16.15 «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ»
17.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
18.45 Т/С «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
19.45 «МИСТЕР БИН»
20.00 ЛОСК
20.20 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»..
20.30 «24». ЛОСК
21.00 Х/Ф «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ»
23.50 «ПРОЕКТ «ОТРАЖЕНИЕ»
01.00 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК-ЛИЧИНКА»
02.45 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

- 18.30 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Х/Ф «МУМИЯ»
23.35 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.05 Х/Ф «БРАТСТВО ДРУИДОВ»
02.00 Х/Ф «ВНЕ ИГРЫ»
03.20 Х/Ф «ОГРАБЛЕНИЕ ЗАКАЗЫВАЛИ?»

ДВ

- 10.00 М/Ф
11.00 Т/С «НЯНЯ»
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ. ВИКТОР ИЛЬЧЕНКО»
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 АВТО-НОВОСТИ «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.50 Х/Ф «ДОМОРОЩЕННЫЙ»
15.05 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
15.30 Т/С «РОЖДЁННЫЙ ВОРОМ»
16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ. ВИКТОР ИЛЬЧЕНКО»
18.55 Х/Ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКОНОРОВА»
20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
22.25 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА»
22.55 ШОКИРУЮЩАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА «ТЕХНОГЕННЫЕ КАТАСТРОФЫ» 1 и 2 с.
00.00 НЕВЕРОЯТНЫЕ СОБЫТИЯ «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ МИР»
00.40 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
01.00 Х/Ф «ЛУННЫЙ ПАПА»
03.25 АВТО-НОВОСТИ «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.45 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
04.05 Х/Ф «ПЬЮЩИЕ КРОВЬ»
06.15 «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!» (ДО 06.50)

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

Суббота, 21

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.30 Х/Ф «НАШИ СОСЕДЫ»
09.10 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.50 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.10 «КРЯК-БРИГАДА». «С ДОБРЫМ УТРОМ, МИККИ!»
11.00 НОВОСТИ
11.10 «СМАК»
11.30 Д/Ф «ХОЗЯИН ТАНЦА»
12.10 «ТРУС, БАЛБЕС, БЫВАЛЫЙ». ЮРИЙ НИКУЛИН
13.00 НОВОСТИ
13.10 ЗДОРОВЬЕ
14.00 НАРИСОВАННОЕ КИНО. «УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ» (2001 ГОД)
16.00 ЮМОРистическая ДИСКОТЕКА С УЧАСТИЕМ ИЛЬИ ОЛЕЙНИКОВА, ЮРИЯ СТОЯНОВА, ЕЛЕНЫ ВОРОБЕЙ, ГРУППЫ «ЭКС-ББ» И ДРУГИХ
17.30 Х/Ф «ДЕТИ ШПИОНОВ - 3Д: ИГРА ОКОНЧЕНА»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ..
19.10 СУББОТНИЙ «ЕРАЛАШ»
19.40 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?» С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ
20.40 «СЕРДЦЕ АФРИКИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 «СМЕШНЫЕ ЛЮДИ»
00.20 Х/Ф «ДЕТОКСИКАЦИЯ»
02.10 Х/Ф «СЕРЖАНТ БИЛКО»
04.00 Х/Ф «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ»
06.00 Д/Ф «ЛИЦА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»

- 10.20 «ВОКРУГ СВЕТА»
10.50 «СУББОТНИК»
11.30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
12.00 ВЕСТИ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.20 «СТО К ОДНОМУ»
13.15 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»
14.10 ПРЕМЬЕРА. «100 ЛЕТ НЕОДИНОЧЕСТВА. ИГОРЬ МОИСЕЕВ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 Х/Ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 17.00 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ВИКТОРИНА «ЧТОБЫ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ»
17.15 КУРЬЕР
17.20 МОЛОДЕЖЬ БУРЯТИИ
17.40 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
17.55 «БУРЯД ОРОН»
18.20 «ШКОЛА БУДУЩЕГО. ШКОЛА-САД № 108.»
18.30 «ЭВАЛАР» - КАЧЕСТВО, КОТОРОМУ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ
18.35 СЕМЕЙСКИЕ (19.00) КАНАЛ «РОССИЯ»
19.00 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ»
19.50 ПРЕМЬЕРА. «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»
20.50 «В ГОРОДКЕ»
21.00 ВЕСТИ
21.15 «ЗЕРКАЛО»
21.30 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22.00 НОВОГОДНЕЕ «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО». ФИНАЛ

- 00.50 Х/Ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
03.40 Х/Ф «ПРОВОД ПОД ТОКОМ»

- 06.30 Х/Ф «В ОСАДЕ»
08.10 Т/С «АЛЬФ»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «ДИКИЙ МИР»
09.45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10.25 «СМОТР»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
12.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.20 «ЭХО ПАМЯТИ» К 100-ЛЕТИЮ
- 04.05 «ВОКРУГ СВЕТА»
04.55 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»
05.40 Т/С «ДЕТЕКТИВ РАШ»

- 15.05 Х/Ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
17.55 «СВОЯ ИГРА»
18.50 Т/С «СЫЦЫКИ-4»
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
21.50 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»
23.00 «РЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»
23.40 Х/Ф «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ»
02.10 «МИРОВОЙ БОКС. НОЧЬ НОКАУТОВ»
02.50 Х/Ф «ХОРОШИЕ ПАРНИ ОДЕТЫ В ЧЕРНОЕ»
04.35 Х/Ф «ПРОСТО КРОВЬ»

- 07.55 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
08.00 М/Ф «ЖЕСТОКИЕ ВОЙНЫ»
08.20 М/Ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ», «ВОРОБЬИШКО»
09.00 «СЕЙЛОРМУН»
10.10 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
10.40 ФОРМУЛА УСПЕХА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
10.50 М/Ф
11.00 Х/Ф «ЖЕСТЯНОЙ КУБОК»
14.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ»
15.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» С Д. МАЙЕР ВЕРЮ - НЕ ВЕРО
16.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
17.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
18.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
19.00 Х/Ф «ПЕРЕМЕНА ЛИЧНОСТИ». ФОРМУЛА УСПЕХА
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
22.00 «ДОМ-2. ЭТО ЛЮБОВЬ». ЖИЗНЬ С УЮТОМ
23.00 «КОМЕДИ КЛАБ». НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК

- 00.00 «ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
00.30 «СЕКС С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»
01.00 «РОМАН С БУЗОВОЙ»

- 15.30 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
16.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
16.25 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
17.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
18.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
19.00 Х/Ф «ПЕРЕМЕНА ЛИЧНОСТИ». ФОРМУЛА УСПЕХА
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
22.00 «ДОМ-2. ЭТО ЛЮБОВЬ». ЖИЗНЬ С УЮТОМ
23.00 «КОМЕДИ КЛАБ». НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК

- 00.00 «ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
00.30 «СЕКС С АНФИСОЙ ЧЕХОВ

Воскресенье, 22

Первый канал

- 07.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.20 X/F «БЕЛЫЙ КЛЫК-2»
09.20 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН
09.50 «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10.20 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
11.00 НОВОСТИ
11.10 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.30 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.20 «ВЕСЕЛЬЕ КАРТИНКИ»
13.00 НОВОСТИ
13.10 M/F «ГОРА САМОЦВЕТОВ»
13.40 ПОЛЕ БИТВЫ
15.10 X/F «КОНАН-ВАРВАР»
17.30 «ДВА ЗАВЕТНЫХ СЛОВА. МИХАИЛ ЕВДОКИМОВ»
19.00 ВРЕМЕНА
19.50 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ ИГОРЯ МОИСЕЕВА. ПЕРЕДАЧА ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА
22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА X/F «ЧАС ПИК 2»
00.30 БОКС. ЭРИК МОРАЛЕС - МЭННИ ПАКИАО
01.30 СУПЕРЧЕЛОВЕК. «АНАТОМИЯ НАШИХ ЧУВСТВ». 2 Ч.
02.30 X/F «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ»
04.20 T/C «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
05.00 D/F «ЛИЦА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»
- «РОССИЯ»
07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.20 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
08.45 ВСЕРОССИЙСКАЯ НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ ТИРАЖНАЯ ЛОТЕРЕЯ «БИНГО МИЛЛИОН»

- 09.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.-ЯЗ.)
09.20 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ»
09.55 M/F «СЕРАЯ ШЕЙКА»
10.15 X/F «ДЖОКЕР»
12.00 ВЕСТИ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.20 «ГОРОДОК. ДАЙДЖЕСТ»
12.55 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
13.45 «СМЕХОПАНОРАМА»
14.15 «ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС»
15.00 ВЕСТИ
15.20 «ФИТИЛЬ N70». САТИРИЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ
16.05 X/F «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»
18.00 ВЕСТИ
18.10 X/F «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»
18.40 ПРЕМЬЕРА. «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»
21.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ С СЕРГЕЕМ БРИЛЕВЫМ»
22.00 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
22.25 НОВОГОДНЕЕ «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО». ФИНАЛ
01.15 X/F «ЭЙС ВЕНТУРА - ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»
02.55 X/F «МОЛЧАЛИВОЕ БЕГСТВО»
- HTB
06.20 X/F «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ»
08.15 M/F «ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА»
08.30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 T/C «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА»
09.45 «ИХ НРАВЫ»
10.25 «ЕДИМ ДОМА!»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11.55 «TOP GEAR»
12.30 «ЦЕНА УДАЧИ»
13.20 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.20 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ КАНАЛ БГТРК

ЕГО ЖИЗНЬ -
ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР ДЛЯ МОЛОДЫХ

В редакцию нашей газеты пришла одна пожилая женщина. Пришла и словно свежий ветер прошёлся по кабинету. Разговор сначала пошёл о погоде, о ценах в новом гипермаркете, где она побывала на днях. Затем незаметно перешли к её родственникам.

«Моих дядей можно назвать людьми с математическими способностями. И правда, дядя Вова - финансист, дядя Ефим - математик, дядя Коля - бухгалтер. Но я хочу рассказать о дяде Николае. Он был семнадцатым ребёнком в большой семье. Точная дата его рождения 2 августа 1918 года. Родом мы все из села Боян Иркутской области. Моя мама была самой старшей в семье.

Сейчас из их большой семьи осталось четверо. Из дядюшек в живых только дядя Коля. Будучи студентом третьего курса он встретил войну, его сразу позвали в армию. Прошёл всю войну, начиная с запада, закончил её на востоке. Как любой фронтовик он не любил вспоминать ужасы войны. В 1948 году был демобилизован и встретил в Улан-Удэ нашу тётю Лели Харахинову. Встретились, полюбили друг друга, уехали в Нижнеангарск. Там жили родители тёти Лели, по воле политических репрессий, их как кулаков отослали сюда.

Вскоре продснаб расформировало - и молодая семья уезжает в Иркутскую область Усть-Ордынского округа. Там дядя Коля работает бухгалтером в Бозойской колонии практически до пенсии. На заслуженный отдых он уходит подполковником. У них родились шестеро детей. Все теперь уже взрослые, образованные люди. Из Иркутской области дядя Коля едет работать ревизором-консультантом в Улан-Удэ. Такой уж он был неутомимый человек, без дела не сидел. А когда очередь дошла до квартиры, он отказался от хорошей трёхкомнатной, сказал: «Проживём и в двух комнатах, другие больше нуждаются». Может, поэтому и дети у них выросли все честные, всего добивались своим трудом. Дядя Николай теперь дед десяти внуков, четырёх правнуков. Прожили они с тётей Лелей 58 лет в счастье и согласии.

Дядя любил играть в шахматы - все партии выигрывал. За многолетнюю службу он награждён многими грамотами, медалями, двумя орденами. Вот таков мой дядя. Думаю, его жизнь достойный пример для молодых.

Мы, племянницы, сестры Мария и Нина Ангаевы, Бугдашкины Нэлия, Клара его очень любим. Желаем ему через газету здоровья и долгих лет жизни. И поздравляем с Новым годом и с наступающим Сагаалганином.

Вот такой рассказ.



Подготовила Я.ЖАЛОВА.

На снимке: Н.Бугдашкин.

- 14.30 «ОТТИНИСЬ «ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ КАНАЛ HTB»
15.00 X/F «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ»
17.55 «СВОЯ ИГРА»
18.50 T/C «СЫЩИКИ-4»
20.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
20.55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
21.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
21.50 T/C «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»
23.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ»
00.15 X/F «ЛИМИТА»
02.00 X/F «СИЯНИЕ»
04.45 X/F «БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА»

- 14.00 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
23.00 «КОМЕДИ КЛАБ»
00.00 «ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
00.30 «СЕКС С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»
01.00 X/F «СЕКС ИЛИ ЛЮБОВЬ»

- 14.00 МИХАИЛ ШВЫДКОЙ «СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО». С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕАЛИТИ-ШОУ
15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА BBC. «ТАЙНЫ ТЕЛА: ЛЕТНИЕ ПОТРЯСЕНИЯ; ЛЕДЯНОЕ ОБЪЯТЬЕ»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
16.30 T/C «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 X/F «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНЖАЛОВ»
23.35 НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЛАВР» В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
00.35 X/F «НЕЧТО»
02.45 X/F «АФЕРА»
04.50 D/F «МЕДВЕДИ»

ДТВ

- 10.30 T/C «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
11.00 «ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ»
11.35 М/Ф
13.10 X/F «ЛУННЫЙ ПАЛА»
15.30 «КАПРИЗЫ ЗВЁЗД (1)»
16.25 T/C «СПРУТ»
17.25 ПРОГРАММА КАРДАННЫЙ ВАЛ С АЛЕКСАНДРОМ КОРОСТЕЛЕВЫМ
17.55 T/C «ЗВЕЗДОЧЁТ»
18.55 T/C «ЗВЕЗДОЧЕТ»
20.00 T/C «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
20.30 ЮМОР. ПРОГР. В ЗАСАДЕ»
21.00 «ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕСА»
22.00 X/F «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» 1 С.
23.30 X/F «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» 2 С.
01.00 T/C «С.С.И.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 T/C «С.С.И.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
03.00 «ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕСА»
03.55 ШОКИРУЮЩАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА «ТЕХНОГЕННЫЕ КАТАСТРОФЫ» 1 И 2 С.
05.00 ХИТ-ПАРАД АВАНТОР «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!» (ДО 05.30)

Ариг Ус

- 07.55 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
08.00 М/Ф «ЖЕСТОКИЕ ВОЙНЫ»
08.20 М/Ф «КУБИК», «ЛОВИСЬ, РЫБКА»
09.00 «СЕЙЛОРМУН»
10.10 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
11.15 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
11.20 X/F «ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ»
13.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
14.30 ШКОЛА РЕМОНТА
15.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» С Д. МАЙЕР
16.00 «ФИГЛИ-МИГЛИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
16.30 «КАЛАМБУР»
17.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
18.00 T/C «САША ПЛЮС МАША»
19.00 ШКОЛА РЕМОНТА. ФОРМУЛА УСПЕХА
20.00 «ОТЕЧЕСТВО»
20.20 X/F «БИКИНИ СПАСАЮТ МИР»
22.00 «ДОМ-2.ЭТО ЛЮБОВЬ».

- 06.00 X/F «ПРОКЛЯТИЕ ОСТРОВА КОМОДО»
07.35 М/Ф «КАК ЛЕЧИТЬ УДАВА»
07.50 М/С «СЕМЬЯ ПОЧЕМУЧЕК»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
09.00 ЛУЧШИЕ ПРОГРАММЫ «УЛИЦЫ СЕЗАМ»
09.30 М/Ф «СТЮАРТ ЛИТТЛ»
10.05 X/F «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ АДДАМСОВ»
12.00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА». МУЗЫКАЛЬНОЕ ТОК-ШОУ. ВЕДУЩИЕ - ЛЕНА ПЕРОВА И

набагшалагдаан зүжэг Шэнэ жэлэй наайдан

Арадай аман үгөөр зохёогдонон юрын ажабайдал харуулсан шог зугаатай зүжэггүүд удхатайшиг haas, энэдэтэйшиг байдаг юм. Хүдөө нютагуудай тайзан дээрээ имэл маягий зүжэг найруулагдажа, олондоо найшаагдадаг юм. Түхэнэйд аймагай Харбянгууда Шэнэ жэлэй үедээ элдэб мүрүсөөнүүд, нааданууд запшалтаа өхөөр үнгэргэгдэдэг юм.

Энэ удаа Харбянгууд нютаг ниислэл хотын айлан эмэ тахяа ерэжэ, хүдөөгэй ажабайдалтай танилсанан ушархаа

хүнагшалагдаан зүжэг Шэнэ жэлэй наайдэртэ тус нютагай багшнаарай коллектив харуулаа. Хотын эмэ тахяагай роль Вера Лопсоновна Санжеева, хүдөөгэй эрэ тахяагай роль Никита Нимаевич Лопсонов хоёр уран гоёэр наадажа, харгашадай халуун алъга ташалганаа хүртэе. Нютагай захирагаанай түлөөлэгшэд үльгэр онтохоной аүрэнүүдэй хубсаануудые зохёожо, мүн лэхийндерэе шэмэгээз. Шэнэ жэлэй наадан шог зугаатай, шэмэгтэйшиг байбаа.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

Сагаалганиие угтуулан

ОНЬОН, ХОШОО УГЭНҮҮД

(Арадай аман үгын абдархаа)



Ухаатай хүн
Гал гэтэхэ,
Тэнгэг хүн
Тогоо гэтэхэ.
Унан ба түлээн
Ойрөдөө хайн,
Ураг тариг
Холодоо хайн.
Хайн хүнэй
Нанал иэгэн,
Муу хүнэй
Нанал олон.
Тэнэг тархи
Хүлөө зобохоо,
Найхан хэрэг
Нанаа гоёох.
Бэрхэ - бэлгүүсээ,
Мүрэн - булагхаа,
Бэрхын саана -
Бэрхэтэй хүн.
Бэлгүүсээ саана -
Зоригтой хүн.
Сэбэр нанал
Булаг мэтэ.
Балай хүн
Бардам зантай.
Бэрхэ хүн
Эрдэм заняантай.
Замда ябажа,
Жаргалаа олодог.

Эрдэм нураха,
Ухаа иэмэдэг.
Зоболон зомгоолноо,
Жаргал нүхэсэлнэхэ.
Үбнэндээ ябахадаа,
Хоюулаа гэхэ,
Үсээз алахадаа,
Гансаараа гэхэ.
Гүлгэн нохой шүдээрхүү,
Залуу хүн бээрхүү.
Горхо хараагүй
Гуталаа бү тайла.
Хүнниие мэдээгүй
Сэдыхэлээ бү тайла.
Хайн хүн
Нанаагаар,

Муу хүн
Борооноор.
Ажалша хүнэй
Альган алтан.
Айл зон
Алга иэгэнтэй.
База зон
Байра иэгэнтэй.
Муу хүн нүхэргүй,
Буруу нанал харгыгүй.
Үбгэн хүнэй
Үгэнь мэрээн,
Дархан хүнэй
Гарын уран.

М.ГЕРГЕНОВЭЙ
сугуулбаринаа.

ШООТОЙМНИ

Шэбшээд нюотагаа һанаходамни,
Шоотоймни харагдана нюодэндэмни,
Сэдыхэл зүрхыем уяруулан,
Сэнтэй залуу наһыем һануулна.

Шагнаад һэмээхэнээр дуулахадамни,
Шоотоймни баруун шугын шуялан соо
Эжымни дуулахан үлгын дуун
Эли мэтээр энхэрэн дуулдана.
Эльгэ зүрхыем эльбэн таалан,
Эмээлэй бага наһыем һануулна.
Саашаа үшөө шагнаходамни,
Шоотоймни хийто уламай
Шулуутаа эрьеын шааяан
Хонхын дуудцаа адиханаар
Ханхинандуудана шэхэнэйм һонорто.
Аяар хэээс эхин һургуулиин

Алтан һайхан болгоо
Алхажа орохыем уриан,
Харгы замыем харуулжа үгэнэн
Холын энэ хонхын дуун
һанаандам һаяар һанагдаба,
һалгануулан абаба зүрхыем.
Эбхэрэн һалбарна хийто шугы
һалхилан,
Эльбэн авана Онын эрье
тэбэрин таалан,
Нахилзан намалзана Шоотоймни
шэнэнэхэн ута дуты.
Нюодэндэмни харагдана наангийн һайхан
түрүүшүүн дуран.
Хоёр эрье, хоёр зүрхэ хамтаруулсан
Хэээдэшье мартагдашагүй тэрэ дуты.

Хотолзон найгалзана Ҳабшуу
яялын хунаад,
Хүндэтэй миний үетэн сасуутан -
Хатан Уулын хүбүүд басагад
Хүтэрэлдэн нугадалдан ёохор-наадаа
ерэн-ошон наадана,
Хангаль һайхан Шоотойгоо,
Хаан ехэ дайдаяа,
Хатан үндэр Уулааяа
Халуун зүрхэннөө һанан-магтган
хатарна.
Энэ мүнөө амиды наһандаа,
Энэ һайхан үлгы нюотагтаа
Эрьеэжэл ерхэб Енгүүдтээ,
Оржол гарахаб Шоотойдоо.
ПЕТРОВАНИ Дондок.

«Жэгтэй ушарал болонон юм» гэхэн конкурсдо

САГААН ХЭРМЭНЭЙ МЭДИ



Урда сагта нэгэ үгытэй айл ажануужаа байгаа. Газаагаа ган гэх мал үгүү, үбэлүүн ой тайгаар алгажа, зупинь тарбагаа, шубуу агнаажа, хоолийгоо тэжээдэг һэн, нэгэ хүбүүтэй бэлэй. Хүршэ айлнуудын баян тарган һэн, үгытэй ядуу айлай зоболон хүршэнэрын юу мэдэхэб даа, гансал барлаг болгожо худалгэдэг зантай бэлэй. Зүгнай үедэ үбэх хулнаа абаахаяа үгытэй эзэндие худалгэдэг һэн.

Үбэлэй үедэ хэрмэ агнахыен хүдөө хүбшээд гаргадаг байгаа, сахиур буудан хэдэй номо үгөөд, тэрэ буутай тобшын тоогоор хэрмэ асархыен захирдаг һэн. Хоёр хэрмэнэй һуухадаа, дабхар буудажаа аблал, нэгын өөртөө абаахаа байгаа юм байхаа, үгышье haa, алдажаа буудахаяа һанабал, хэрмэ руутаа шагаахадаа, алба модо руутудхаажаа буудадаг байгаа, юуцэд тингэнгэб гэхэдэ, буугайгээ тобшо мондоо абаахадаа, бэлэн ха юм, тингэжэ гэрэ тобшо ёдох дахин хэрэглэнэ ха юм даа. Тэрэ сагта хэрмэнэй архан ехэ үнэтэй байна, нэгэ хэрмэнэй архаар нэгэ айл (булэ) хубсалха шадалтай байна юм ха. Тэрэ үгытэй хүмнай иигэжэ ябажа, гортэхинээ тэжээдэг һэн. Он жэллүүд нэгэржэ, наһатай болоходоо, буугайнгаа сараа оножо харахаяа болижо хилхэдэнь, баян хүршынхидын тоохоёо болижо эхилбэг гээшэ. Үгытэй хүнэй үбүүн эсэгэе ехээр хайлралаа, өөрөө агнаха гэжэ шинидэбэ гээшэ. Үгытэй эзэн хүбүүгээ гүлмэр заахан хаданы агнууриин дурсэлдэг һургаан, дахуулжа ябанаа байгаа бэлэй.

Нэгтэ намарай үедэ үбүүн сахиур буудаа хоёр тобшотой агнахаяа гараба эсэшэ. Урданы хэрмэшэ нохойн ябана, тоиндооны үбүүн буугаа үргэлэнхэй ногшоно. Агнаажа эхилхинээ урда сагаа шанажа, орон хангайдаа үргөөд, салажаа абаад, агнахаяа гараба ха. Одоошье нохойн хусаха абиан гаража, үбүүн хүхюутэй боложо, нохойнгоо абиан руу абан шадалаараа харайжа мэдэбэ. Нэгэ набтархан хушаа мондоо дээрэ хоёр хэрмэ гаргажархинхай нохой эзээх хүлээжэ яданаад хусажа байба. Үбүүн хоёр номотой байбашье, нэгэ хэрмэ шагаажа байтараа, ехээр гайхандаа «Ямар саб сагаан хэрмэн гээшбэ?» - гэжэ

һанаад, шабхаяа даражархиба ха. Сагаан хэрмэн тудуулнаадаа доошоо унажа, нүгээ хэрмэнни тэрэ мондоо иялдашанаан шэнги байжал байба. Үүлшигээ тобшо гаргажа, буугаа номоо, баал буудаад лэ орхибо. Тингээдэшье үбүүмнай ехэ баяртай хоёр хэрмэ олзолндоо гэр тээшээ гэшхэлбэ. Харгыдаа ябахадаа, ухаан бодолдоо «Энэ сагаан хэрмэн соншие хүрэхгүй байна даа, энээниие хэн абараб даа», - гэжэ бодоноор, гэртээ дүхэжэ ерэбэ. Гэртээ оромсоороо, эсэгдээ олзоёо үгээ бэшэ. Эсэгэнхээр баярлажа, сайгаа шанажа, газаа гаража, сайнгаа дээжье орон хангайдаа үргэжэ, «Хүбүүндэм иимэ ехэ баялиг буулганаадашни, Хангайн эзэн, тандыа гэжэ эдээнэйнгээ дээжье үргэнэб», - гэжэ хэлэн байба гээшэ. Үбүүн ехээр гайхажа, «Аба, яагаа ехээр баярлана гээшбэта?» - гэжэ асууба ха.

Эсэгэнхээр «Баярлангүй яахаби, иимэ сагаан хэрмэ Хангайн заняаанини. Энэш хадаа ангуушан бүхэндэх харгахагүй, зуун жэл соо нэгэл ангуушанд үтгэдэг юумэл даа. Сагаан хэрмэнэй шэдийг гээшэ айхабтар ехэ юм. Сагаан хэрмэ олзолнон ангуушан тайгаанаа хододо олзодой бусадаг, тингээдехэ баян болгохын тэмдэг гээшэ. Энэ сагаан хэрмэнэйнгээ архын гэртээ үлгөөд байхаа гуримтай юм. Бүри урда сагта манай нюотагта миний багада үбгэд хөөрөгшэхэн, нэгэлхүн иимэ сагаан хэрмэ олзолндоо, ехэ ангуушаа болонон

түүхэтэй, тэрэ хүн хангайн баялигаар баяжаан юм гээшэ. Үбүүмнин, иимэ баялигтаа хүртэбэ гээшэш», - гэжэ уяран хөөрэжэ үгээбэ.

Хүбүүн нүгэхараа хэрмээз худалдажаа, буудаа хэрэгсэл абаажа, агнахаяа бэлэн болобо гээшэ. Нэгэ жэл хэрмэн хомор боложо, хүршэ байнаан ангуушан нэгэ хэрмэ харабал, һаихаа хонодог байгаа, тингээдэшье абаажа шадангүй бусадаг һэн. Үбүүн агнуурида гарабал, хододоо олзотой ерэдэг болобо. Тингээд лэ үгытэй айлай баяжажа эхилбэг гээшэ. Нэгэ үдэр хүршэ айлай нэээн ерэжэ, «Хойто арада нэгэ хэрмэ олоод тэрэнээ табан хоног дахажа, абаажа шадангүй бусааб», - гэжэ хөөрэбэ. Үбүүн хаагуур тэрэ хэрмэнэй байныен хайн үржажа абаад, гарахаяа түхээрбэ ха. Хүршэн хараад, «Шам шэнги ангуушанд тэрэ хэрмэнини абтагаагүй байхаа. Бээз зобоонхаар гэртээ байбалши дээрэ бэшэ гү», - гэжэ наадалба ха. Үбүүн досоогоо хэдэй сухалдабашье, «Сай шанажаа байгарайт, бусалхадан ерээд байха бээзэб», - гэжэ хэлээд, гаража ошобо ха. Хүршэн тогоондоон ўна хээд, гал дээрэ табяад, абатайн энэ тэрэ һонинуудые хөөрэлдэжэ байтар сайшье бусалжа, тэдэ хоёртмийн сай уужа байтар хүбүүн орожно, үбэрхөөн нэгэ хэрмэ гаргажа харуулба ха. Хүршэн ухаа адажа, «Шимнай Хангайтай хөөрэлдээд абаад ерээн шэнги байна», - гээ бэлэй. Үбүүнэй эсэгэ хүршэдээ сагаан хэрмэншэй шэдитухай хөөрэжэ ойлгуулба ха. Сагаан хэрмэнэй шэдийг иимэл юумэл даа. Манай нюотагта 1920-өод оноор Дамбуухан гэжэ хүндэ тиймэ сагаан хэрмэн олдонон байгаа. Тингээд тэрэ хүмнай хэрмэ олзолжа гээшэн, баяншие болонон байхаа. Хожомын тэрэ сагаан хэрмэнинь архын хүбүүнинь гэртээ үлгөөд байдаг һэн. Хэдэшье хүбүүнинь ангуушан байбашье, эсэгдээ хүрэөгүй юм гэжэ хэлсэгэшэ. Тиймэ сагаан хэрмэнэй шэдийг иимэл наһанай байдаг юм байха.

Лубсан ЦЫРЕНОВ.
Захааминаий аймаг,
Енгөрбий һуурин.
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Зураглалай автор
Лубсан Цыренов.

Мяханшие бусалжа, эдээлж саг дүтэлбэ. Эдэ бүгэдье шагай наадажа байнаан хүнүүд хаража, жэрхэжэ, эдээлхэшье дуранини үгү болоо аабза. Харин Батаалай Шимэд хоёр мяхаа садатараа эдийбэд.
Сыретор НАГАСЛАЕВ.

ОЙГОО ГУТААН БАЙГААЛ ДАА

Батаалайнда үбэлэй һүнин утые үнгэргэхээс харбяангуудай үбгэд, эрэшүүл хаа-яа сугларжа, шагай, хаарта наадажа һургаад: «Эдеэлхэмнай гү?» - гэбэ. «Бидэ эдеэлхэгүйди, садхаланди», - гэбэд бэшнинийн. Тингэжэ

хэлэхэдэнь, Батаалай: «Шимэд, мяхаа шана даа», - гэбэ. Шимэд түргэхэн газаашаа гаража, гуя үргэлэөд оржо ерэбэ. Гуяа оёор дээрээ пяас байсаа хаяад, үхүүе абаажа, хүрэнэн мяхаа хүлээрээ гэшхэн байжаа сабшаад, тогоон соогоо хэжэ, галаа түлибэ.

Тосно



№1 (457)

16

ОНЬЮН ҮГЭНҮҮД

Мунгэтэй хүн омог бардам, Хүсээтэй хүн тэнэг бардам, Эрдэмтэй хүн эрхим бардам. Мүүхай үблэн һууриин бог, Мухар түгсэг ойн бог. Үнай тээвэрээ баригдахань бэрхэ, Галай сусадаа баригдахань бэрхэ. Ноёнай хуулидаа баригдахань бэрхэ, Үндэр уулын дабаа дабахадаа бэрхэ. Олон зоний урда ябахадаа бэрхэ, Шулун дээр ногоо ургуулхадаа бэрхэ, Үнай дээр гал түлихэнь бэрхэ, Үнээнэй эбэр дээрэс санаа тогтохонь бэрхэ. Могой хүлгүй аад лэ, ябахан гайхал, Шоргоолzon нюдэгүй аад, бутаяа олохонь гайхал. Шубуун хүхэгүй аад лэ дальбараагаа тэжээхэнь гайхал,

Огторгойн тулгагүй гайхал, Харгын мухаргүй гайхал, Далайн оёөргүй гайхал, Үндэр тэнгэрийн тулгагүй гайхал, Үргэн дэлхэйн заха үзүүргүй гайхал, Улаан наранаа сүхэхэгүй гайхал. Тэнгэри тулгагүй аад, байдагын нэгэ гайхал, Далайн хабхагтуйн хоёр гайхал, Хада хормойтой аад, бэхэгүйн гурбан гайхал.

Гэртээ тойн хүндэ угы, Үдэлгэшэ нөён магтаал угы, Хулгайшаа хүн омог угы. Номшогүй банду дүлий, Нугаагүй нуур дүлий, Нохойгүй аил дүлий. Үдэхэн хүндэ эдээн инаг, Ноир алдаан хүндэ ноир инаг. Хадаандаа табиан морин саашаа, Хададаа хабаан номон саашаа, Хадамдаа ошонон басагад саашаа. Үдэхээз ябахада, шудэн сагаан, Үтэлхэдэ, үнэн сагаан, Үхэхэдэ, ялан сагаан, Үгытэй хүнэй һанаан сагаан.

Нуурта һуунаан нутаан сэбэр, Үнээнэй арилгаан гуламтаа сэбэр, Үнэе һамнаан эхэнэр сэбэр, Хогоо тармуулсан һуури сэбэр.

Хилэнсэтэй эдээн - мяхан, Хорото ундан - архи, Бузартга хүндэлэл - тамхин.

Галзуу хүн саашаа, һогтуу хүн бардам, Худалдаа хүн заргашаа.

Худалхэдэ, худалмэри ута, Дайдадаа харгы ута, Хэлэхэдэ, үлгэр ута.

Түмэртэ хуурай хатуу, Үнэндэ заряа хатуу, Хархис нөёнай зарлиг хатуу.

Үншэн хүндэ жэл холо, Үхэхэн хүндэ наран холо, Эсэхэн мориндо харгы холо.

Уляаан түлээнэй унинийн хорон, Үри угы хүнэй хараалын хорон, Зээгэн гүреөвэнэй үнгэханийн хорон.

Харахада, нюдэн хурдан, һанаадаа, һанаан хурдан, Үнтахада, зүүдэн хурдан.

Зуудаг нохойн шүдэн хурса, Зунай бугын эбэр хурса, Хулууша хүнэй хутага хурса, Гунжан үнээнэй уураг хурса, Үхэхэн хүнэй нюдэн хурса, Хурдан мориной туруун хурса.

Холо газарые гаталха морин эрдэни, Хуурай газарые үтэгжүүхээ хонин эрдэни, Хари газарые холбоо үхин эрдэни.

Ороон үүдэнийн этигэлтэй, Үргэндэй үринь этигэлтэй, Тэжэхэн нохойн этигэлтэй.

Улайжа дүрэхэн гал хүсээтэй, Урдажаа байнаан үнэн хүсээтэй, Утаашаа амитай шоргоолzon хүсээтэй.

Эрхим тэнэг һамгаа магтажа, Дундаа тэнэг бээс магтажа, Адаг тэнэг морёо магтажа.

М.ТУБАЕВА.

с.Ташар.

Профессор С.Ж.БАЛДАНОВАЙ 70 наанай ойдо

САНААР... САЯАН УУЛЫН ҮНДЭРТЭ

Саг ехэ түргэн.

1979 онай намар Алтайн Горно-Алтайск хотодо РСФСР-эй Уран зохёолшодой холбооной правленин Уран зохёолшодой Зүүн Сибирийн болон Алас Дурнын зүгэй нээмэл суглаан - секретариат болонон юм.

Энэ суглаандаа Буряадай зүгнэе Николай Дамдинов, Исаи Калашников болон би гэгшэд уригдажа, тэндэ залуу уран зохёолшодой семинарын үнгэргэн байнабди. Харин Николай Дамдинов СССР-эй Верховно Советийн депутат байна тутаа, Юрий Бондарев, Мустай Карим, Алим Кешоков, Давид Кугульгинов, Юрий Рытхец, Юван Шесталов, Владимир Санчи, Софон Данилов гэгшэдтэй хамтаа энэ секретариадыг хүтэлбэрилнэн юм.

Энэ ехэ суглаанай эзэд - Москвада мантай сугтаа нураан Алтайн томо уран зохёолшод Эркемен Палкин, Аржан Адаров гэгшэд маанарайнгаа эндэ айлшалжаа эрхэндэтон баярлан утгаа нэн.

Горно-Алтайск буунаа үдэртөө бидэнэр бултадаа алтай хэлэн дээрэ түрүүшүүн роман башэн, баанаанартай сугтаа нураан, сагхаа урид наанаа бараан Лазарь Кокшевийн хүүр дээрэ сэсэгүүдүүн табяа нэмдэ.

Эндэ Алтайн Уран зохёолшодой холбооной түрүүлэгшэ Эркемен Палкин үгэхэлэхэдээ, «Зүүн Сибирь, Алтай, Алас Дурна зүгэй, Чукотко болон бусад захын арадуудай нүүлэй үедэ тоонехэр хүгжэжэ байна тухай, энэ хүгжэлтийн эндэхийн арадуудай чин холоо асаран аман зохёолтой, мүнөө үеын бүхын Россиин налбаралга байдалтай болонон уран зохёолнууд хоорондоо холбоотой, үнэндээрээ бүхын арадуудай уран зохёолнууд нэгээ үндэхэнтэй, нэгээ үдхатай» гэжэ мэдүүлээ нэн.

Горно-Алтайсдаа хэдэн хоногто үргэлжлэхэн энэ суглаан дээрэ Эркемен Палкинай энэ хэлэндээ үгэ оло дахин дурдагдаа нэн.

Энэ суглаан дээрэ үгэхэлэндээн уран зохёол шүүмжэлэгшэ, суута эрдэмтэн, Москвагай Литературна институтдай профессор Андрей Турков манай Буряадай шэнжэлэгшэдэй Ц.А. Дугар-Нимаев, В.Ц.Найдаков, Г.О.Туденов гурбан тухай дурдахаа зуураа, «Наяшаг буряад залуу шүүмжэлэгшэ Саян Балдановай буряад уран зохёол тухай статьянуудын уншажаа, би тээхээгээ хонирхобоб. Би буряад уран зохёолын түрүүн яналаа мэдэхээ, олон зохёолшодын таних хүнбий гэжэ тоолодог байгааб. Тээд Саян Балдановай шэнжэлгэнүүд тон тодо, хурсаа байна. Энэ шэнжэлэгшэ саашадаа манай Зүүн Сибирийн уран зохёолой шэнжэлгээ, эндэхийн арадуудай уран зохёолой үргэнээр налбархаа хэрэгтэй төрүүнгээ онсоо хубитие оруулхаа байнаанин дамжагтуу», - гэжэ тэмдэглээ нэн.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбееевич Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбееевич Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбееевич Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбееевич Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбееевич Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, энэ Андрей Турковай хэлэндээн тон зүб болоод байна.

Нүүлэй үеын Буряад уран зохёолой шэнжэлгээ Саян Жимбее维奇 Балдановай нэрэгтэй гэжэ яажашье бодохын араггүй.

Тээд мүнөө болоод байхадаа, э



СВЯТОЙ КОЗЛЕНOK

Когда Далай Лама XIV встретился на местном стадионе с агинцами, произошел такой случай.

Из многотысячной толпы плотным кольцом, окружившим футбольное поле, вдруг выскочил белый козленок и, не обращая внимания на пытавшихся его поймать милиционеров, стремительно помчался к Далай Ламе. Подбежав к деревянному помосту, с которого Далай Лама произнес им свою речь, козленок уселился на траву и стал внимательно слушать.

Далай Лама, разумеется, этого козленка заметил и, как только закончил свою речь, погладил его по спине и почесал между рожками.

- Этот козленок был когда-то мой, - заявил Далай Лама с улыбкой и попросил агинцев: - Не трогайте его, пусть козленок умрет своей смертью. И тогда он снова родится священнослужителем!

Сказав такие слова, Далай Лама освятил этого козленка.

Вот так и появился в доме у одной старушки, жившей неподалеку от Агинского дацана, святой козленок!

Шло время, и этот козленок превратился в статного белого козла, и вправду необыкновенного, по мнению всех тех, кто наблюдал его в жизни. Необыкновенность эта выражалась, прежде всего, в его поведении:

1. Стучался, когда был голоден, в дверь рогами.

2. Любил кашу и хлеб, предпочитая эту еду душистому сену.

3. Не мял цветы, посаженные в огороде, ходил только по прогоренным дорожкам.

4. Желая прогуляться по улице, открывал рогами калитку, имевшую сложный засов.

5. Совсем не боялся уличных собак, и они его не трогали.

6. Был добрым, послушным и созерцательным.

7. Смотрел прямо в глаза человеку, когда тот разговаривал с ним.

8. Отличал соседскую козу, часто водил ее на ближайшую гору. Когда же расходились по домам, провожал ее до самой калитки.

9. Любил нюхать книги, особенно старинные.

10. Обожал стоять рядом с человеком, когда тот курил.

11. Часто ходил в Агинский дацан и слушал, как ламы читают сутры.

Бабки, живущие по соседству, молились на этого козла в буквальном смысле слова. Его хозяйка лично наблюдала за тем, как одна старуха с полчаса простиралась перед ним на лужайке. При этом козел, видимо, осознавая всю важность момента, стоял не шелохнувшись.

Так этот козел, освященный самим великим на свете ламой, и прожил у своей хозяйки больше десяти лет, радуясь этой жизни сам и радуя всех окружающих. Но судьба, к сожалению, отвернулась от него однажды...

Один бурят, вернувшийся к себе на родину из мест заключения, выкрал в 2001 году этого козла и продал его мясом скупщикам сельхозпродуктов, приехавшим на машине из Читы. Орга-

БУРЯТСКИЕ БУДДИЙСКИЕ ПРИТЧИ

нами милиции было заведено на этого бурята уголовное дело, расследование которого длилось почти год. Но когда оно было почти завершено, бурята нашли в лесу мертвым. По селу стали ходить слухи о том, что этого человека, лишившего жизни святого козла, убили его же друзья, не поделяв с ним награбленную добычу..

Старушка, вскорившая этого козла, рассказала, что в трудные моменты жизни он является ей во сне и утешает:

- Не печалься. Эта земная жизнь - всего лишь полет листка, сорванного с ветки порывом ветра!

ЗОЛОТЫЕ РОЖКИ

К приезду в Агинский дацан Далай Ламы XIV, как это обычно и случается, делали косметический ремонт. Красили яркими красками стены зданий, лесенки, перила, фрагменты ворот. Это уже, возможно, вымысел, но некоторые люди уверяют, что козленок, освященный впоследствии великим гостем, выпачкал желтой краской свои, еще не большие, рога. Поэтому и на встречу с Далай Ламой XIV пришел с золотыми рожками.

ХРАНИТЕЛЬ АГИНСКОГО ДАЦАНА

Когда Агинский дацан только еще строили, вышел у тамошних лам спор о том, кого из божественно-сахьюсанов выбрать его хранителем? Так и не прида к единому решению, отправили ламы своих представителей в Тибет, желая получить совет.

Там, в Гандан дацане, вынесли этим представителям фигуру основателя буддизма Цонкапы величиной с ладонь, отлитую из бронзы, заперили эту фигуру в пустой комнате и сказали:

- Медитируйте возле дверей всю ночь!

Так агинские ламы и поступили. А утром, войдя в эту комнату, обнаружили в ней фигуру сахьюсана Жамсарана величиной с восемьдесятого ребенка!

Именно сахьюсан Жамсаран и стал впоследствии хранителем Агинского дацана.

СИТИ И ПАТИ

Один лама, имя которого по его просьбе не указывается, строил себе в поселке Амитхаша дом. Купил около ста листов шифера и аккуратно сложил его на своем участке, собираясь на следующий же день крыть этим шифером крышу.

Утром, прида на участок, лама обнаружил, что шифера на нем нет. Кто-то украл его ночью почти целиком: один нижний лист, от тяжести весь раскрошившийся, и остался!

Обратился тогда лама за помощью к Сити и Пати - двум буддийским подвижникам, покровительствующим людям, которым причинили зло. Провел положенный по такому случаю обряд, и на следующее же утро шифер был возвращен. Двое рослых парней привезли его на грузовой машине, сложили на прежнее место и попросили прощения у этого ламы, со скрещенными на груди руками стоявшего у калитки!

Древнее предание утверждает, что жили когда-то на свете Сити и Пати - муж и жена, которые все боялись. Человеческий ли голос услышат вдали, мышь ли в углу заскребется, - они уже дрожат! Сидели Сити и Пати у себя дома и никак из него не выходили. И вот пришел к ним однажды в гости лама и обучил их искусству медитации...

Стали Сити и Пати подолгу медитировать у себя дома, и страх, казавшийся им таким заскорузлым, начал проходить. Стала они отваживаться выходить на улицу и медитировать среди людей. Постепенно добирались и до самого страшного места за городом - кладбища. Сидели Сити и Пати целыми днями на кладбище и медитировали, ничего не боясь.

И вот однажды, когда Сити и Пати пребывали в глубокой медитации среди могил, явились воры и срезали все мясо с их костей. Вышли супруги из медитации и увидели: одни скелеты остались от них! И тогда Сити и Пати поклялись, что до конца времен будут помогать людям, которых обокрали воры...

Практика, обращенная к подвижникам Сити и Пати, одна из самых сильных в буддизме.

ВСАДНИК НАД ОВРАГОМ

В начале прошлого века, когда Дугаров Дамби-Нима был еще мальчишкой, возле его родного села Агинское можно было встретить немало иностранных лам. Все они были странниками - неизвестно откуда приходили и куда уходили потом.

Любопытный, как все мальчишки, Дамби-Нима любил встречаться с этими ламами потому, что многие из них умели совершать чудеса. Одна из таких встреч состоялась в большом овраге, расположенному неподалеку от Агинского дацана, и на всю жизнь запомнилась Дамби-Ниме.

На просьбу мальчика показать ему чудо лама достал из складок своей одежды кость, у которой были отпилены оба конца и, сунув эту кость себе под мышку, предложил посмотреть в нее, как в подзорную трубу. Дамби-Нима посмотрел и увидел всадника на белом коне, парившего высоко в воздухе над оврагом. Бывшие с ним мальчишки также посмотрели в эту кость и также увидели всадника!

- Кто этот всадник? - спросил Дамби-Нима.

- Сам Хозяин оврага. Он выехал посмотреть на нас, людей, осмелившихся заглянуть в его владения! - ответил ему лама.

Именно Дугаров Дамби-Нима рассказал эту историю своему сыну, от которого я и услышал ее.

«ПИДЖАКИ» В АГИНСКОМ ДАЦАНЕ

Перед началом кампании по борьбе с религией, широко развернувшейся в нашей стране, приезжали в Агинский дацан сотрудники НКВД с проверкой. Этих людей называли в народе «пиджаками» за их черные кожаные пиджаки, которые они носили. Как рассказывали местный житель Бальжинимаев Батожаб, одиннадцать лет проработавший электриком в этом дацане, «пиджаки» сильно интересовались древним учением «сангасва», позволявшим посвященным в него ламам вызывать дождь, ловить воров, ходить по воде и так далее. Вполне возможно, что эти люди намеревались использовать учение «сангасва» для каких-то своих целей.

«Пиджаки», приезжавшие в Агинский дацан, заставляли лам демонстрировать свои умения. Например, умение ловить воров.

Один из «пиджаков», изображавший вора, прятался за речкой Агой, примерно в километре от дацана. Другому «пиджаку», изображавшему сыщика, давали в руки стрелу. Рядом с ним сидели на молитвенный коврик лама и, перебирая четки, читал свои мантры.

Через какое-то время стрела в руках «сыщика» начинала разворачивать его в определенную сторону и тянуть вперед. «Сыщик» трогался с места и шел за стрелой, постепенно ускоряя свой шаг. Какая-то неведомая ему сила ввлекла его все дальше и дальше. Возле речки Аги «сыщик» уже бежал галопом и перепрыгивал через речку в самом широком месте...

Спрятавшегося в кустах «вора» стрела находила безшибочно.

СОВЕТ, ДАННЫЙ ПОКОЙНИКОМ

Тому же Бальжинимаеву Батожабу приснился однажды покойный лама Гэлэгэй, с которым он сильно дружил когда-то.

- Я - говорит ему лама, - к тебе с острова Ольхон* прилетел. Срочно собирайся и езжай в Кункур, в колхоз имени Ленина!

Сказал Гэлэгэй эти слова и улетел на яркой звезде в сторону восхода солнца.

Батожаб тут же проснулся - часы показывали ровно 4 утра; завел свой старенький «Москвич - 401» и поехал на нем в Кункур.

А справедливо ради надо заметить, что Батожаб давно уже мечтал купить «Москвич» последней марки взамен своей раздолхи. Приехал он в Кункур, а там как раз местный завар новенький «Москвич» продает!

- Я бы купил, - говорит ему Батожаб, - да у меня денег сейчас нет.

- Ладно, - отвечает завгар, - потом деньги привезешь... Так и купил Батожаб у кункурского завара «Москвич» последней марки!

• Остров на Байкале.

МОЛЕБЕН И ДОЖДЬ

Случилась эта не совсем обычайная история в 1946 году.

Лама Самбу, настоятель Агинского дацана, поднялся в июне месяце вместе с другими ламами на красивую гору Улиртэ, расположенную неподалеку от дацана, и приступил к совершению молебна.

Лето в тот год выдалось жарким, засушливым. С ранней весны с неба не упало ни единой дождянки. Из-за отсутствия подножного корма начался массовый падеж скота, запасы прошлогоднего сена также совсем иссякли.

Молебен, совершающий ламами на горе Улиртэ, продолжался часа четыре. После его окончания на небе струились тучи, и начавшийся дождь лил, не переставая, целые сутки.

ХАРИУСЫ В ДОМЕ

К одному ламе пристали гости, которые приехали из Москвы: покажи, да покажи чудеса! Лама долго отказывался, ссылаясь то на это, то на то. Но гостей было не унять, и лама, в конец концов, согласился.

Взял лама пустую консервную банку и швырнул ее в печь. Тотчас откуда-то сверху потекла вода, под ногами гостей засверкали радужными боками хариусы. Гости, засучив брюки, бросились их ловить, и вскоре у каждого в руках было по большой рыбине...

- Хватит вам чуда? - спросил их лама.

- Хватит, вполне! - заявили гости. Тут разом все исчезло, и гости обнаружили, что каждый из них держит в руках свой детородный член... Вот такая история.

Комментарий. В этой истории понятно все кроме, пожалуй, форм.

Зачем понадобилось ламе, человеку, несомненно, просветленному, шутить со своими гостями столь недостойным образом? Но понятия «достойный» и «недостойный» принадлежат к миру двойственности, к которому сам лама уже не принадлежал. Так же вполне возможно, что лама сразу же захотел отдать своим гостям, всерьез, хочется верить, заинтересовавшихся буддизмом, от чудес, этого суррогата духовности, и направить их в сторону постижения истинных основ бытия.

СОРОЧИЙ ЯЗЫК

Жапов Дандар, лама Агинского дацана, в совершенстве знал сорочий язык.

Прилетел к нему, бывало, сорока, сидел на заборе и начнет трещать во все горло, дрыгая в паузах своим длинным хвостом. Дандар стоит и внимательно слу-



шает: что же сорока говорит?

А послушать действительно есть что. Все знает шустрая сорока: кто к кому в гости пошел, по какой цене на базаре картошку продают, будет ли завтра дождь и так далее!

Ламы сорочий язык для того изучают, чтобы уметь хорошо знать разбираться в новостях. Какие из них действительно нужны, полезные и сердцу, и уму, а какие так себе, шелуха словесная, которая эту жизнь забирает, а другую - взамен не дает.

СЕРЬЕЗНАЯ КНИГА

Студент буддийского института Байкал Ш. давно хотел познакомиться с книгой «Ширинин», излагавшей практические советы о том, как защищаться от злых духов. Но книга эта была серьезной, а жизнь в его возрасте -чересчур интересной, и у Байкала все никак не находилось времени эту книгу прочитать.

Как-то раз Байкал пошел в гости к своему товарищу Араму, жившему неподалеку от него в отдельном домике. Подходя к столовой, стоявшей на его пути, Байкал увидел, как из-за ее угла выглянула, хитро подмигнув ему глазом и тут же скрылся Арам.

ГОЛЁО ШОДОН ҮМДЫЕНЬ ГОЁШООГОО ГУ?

(Шог рассказ)

Дагба бидэ хоёр мунөө дала наанай дабаандээр гарабашье, нүхэрни хүнгэн, саруун зандаа, Должод хүгшэнэй заабаряар гэр тойрондоо ажалаа хэхээр юм. Нанаанинхь нарьдагай оройгоор, зяланнинь далайн оёороор болошонхой, үхэр малнуудаа, гахай нохойгоо ород хараалай голодоо оройгоор зандаран ажаллааар даа. Нэгэ үгөөр дурсахаа болоо ha, харайхадаа, хадыг алхама, гүйхэдээ, гүрөөхүсэмэ, хүнгэн, залуу зандаа гэхээр юм.

«Найн хүн наанайнгаа нэмэхэ бүри оюу түрэдэг», «Хоб зөөхэдэ, хоол болохгүй, хохидол наанахада, нойр хүрэхэгүй» гэжэ наинаар мэдэдэг ааб даа.

Наанахаа нууринайнгаа гудамжын захаар галгиж ябатарни, Дагба нүхэрни хойнооом хүсэжэ ерээд, мэндэ, амарсаа хэлсэнэнэй удаа, хуушанайнгаа заншалаар үмхэхэ зооглох, үмдэ гуталнаа аван, үнэрдэхэ таалахаа хүртээр шашалдажа ябанабди.

Холоо харахадамнай, Гунгар хүгшэнэй урда хүндэлэн хэбтэнэ. Хүгшэнэй

гэр тушаа үйлсүн захада хонхосог бии юм. Хабартаа саанай хайлхада, тэрэх хонхосог соо шалбааг бии боложо, машина, тракторнууд энээгүүр ябахадаа гэрэйн ханада шабар сэсрэдэг. Тэрэх хонхосог мунөө хуурай. Хабартаа гол тэргэнүүдэг тойбо болодог энэ модон хэбтэн зандаа. Энэ баханын тайрадаандаа дүгэлжэ, хэдыхэн алхамай зайде ерээд ябатарний, урдааамнай ехэ яараан янзатай түргэн алхамуудаар, нютагаймнай гоё наихан эхэнэрнүүдэй нэгэн, Дармын Гүнсэмэ хажуугаарный бидэниие мэндэшэлээд үнгэршэб. Би яаралгүй ехэ нарилжа, бүдүүхэн тайрадаанай дээгүүр алхажа саанань гараад, гэдэргээ харахадамни, Дагба нүхэрни Гүнсэмийн хойноо харашанхай, гэдэргээ сухари, сухариаар ерэжэ, тэрэх хүндэлэн хэбтэн ханадаа тайрадааннаа торожо, тэрээн дээгүүр гэдэргээ унашаба.

Дармын Гүнсэмийн бүдүүн бүмбэгэр уусье наихашаан хараа юм гү, али голёо шодон үмдыень гоёшоон ажаглаа юм гү?

Ц.НАЙДАНОВ.

Захаамин, Михайловка.

ЭНЕЭДЭН - ЭМ ЮМ

Дуунай багша нэгэ шабиhaа иигэжэ асууна:

— Концерт табихаа сагнай нэгэ үдэр үлэбэ. Дуулхаа дуунайнгаа үгэ, аялга сээжэдээд ерээ гүш?

— Усгэлдээр миний түрээн үдэр байгаа. Түрээн үдэрөөршийн амаршалнаа. Тийхэдээ шулэг сээжэлдээгүй гүш? Сүлее болоогүй гү?

— Бүхэли нүниндээ үдэр болотор сээжэдээб. Гансал ондоо хоёр дуу...

— Найн гээшэ. Ши нэгэ дуу дуулхаа ёнотай байгааш. «Бис-бис» гэдээ наань, нүгөдэдуугаадуулажаа, бүрил наин, Зай, ямар дуунуудыг сээжэлдээши даа?

— «Дугардаан», «Шумел камыш». Гурбадахи дуунайн үгэ сээжэдээжэ үрдэгүйб. Юундэб гэхэд, абымни нүхэр оройдоол нэгэ дахин «Шотландская застольная» гэжэ дуу дуулаа. Дуулаад үгэхэмни гү?

...

«Гэртэхидтээз, эсэгтээз ерээрэй» гэжэ багша хоёрдохи класста муугаар нурадаг шабидаа захиан байгаа.

— Эсэгшинь юундэ ерээгүйб? Юун гээб? — гэж багша углэдэрын асууна.

— Хамаагүй барилгашан гү, али заводий хүдэлмэришн болоорой гэжэ эсэгэмни хээзэ. — гэж шабинь харуюусаа.

— Найнаар нуураа ha, инженер болох байгааш. Али дээд эрдэм шудалхаа дурагүй гүш?

— Заводий хүдэлмэришэд ямаршье инженернээхэ мунгэ олоного гэжэ эсэгэмни хэлээ. — гэж шабинь харуюусаа.

...

Нэгэ наамган слесарьтэ гомдол барижаа ерэбээ;

№ 2 (457)

20



Батарейнүүд халаанагүй, зууряа, хүлдэжэ үхэхээ байнабди.

— Агаар, агаар...

— Зүйг. Агаарыень табихада, аудасуулдаг болох гэжэ хүршэнэртээ яналашье хэлээб. Ошожо, табийт даа, — гэжэ байжаа эхнэр тэрэ слесарьтэ хэлэхэ забдаа угэнгүй дуржаганаба.

— Агаар хүйтэн байна...

— Тийнэл даа, тийнэ. Агаарыень табижгаа угыт, — гэжэ эхэнэр дахин слесарии угдаа оруулбагай.

— Агаарыень гаргаты гэжэл байгааба! Газаа хүйтэн байна гэнэб! Бидэ юуши хэжэ, танд тухажлаа шадахагуйбиди! — гэжэ слесарь ехэ сухалтаяа гэлэбээ.

— Газаахи хүйтэн ямар хамаатай юм. Унай сорго хоолой газар доогуур ерэнэ бэшгүй? — гэжэ эхэнэр гайхашаа.

— Тээхээдэ, ямаан гэхэ! Тэнэг юм гут, али умар гү? Хүйтэндэ газар хүрэнэ, унай сорго хоолой хүрэнэ гэжэ мэдэхэ юм гут? Танай гэрэй саана сорго хоолой тээхэ хүреэ!

Гарма-Доди ДАМБАЕВ.

«Жэгтэй ушарал болоён юм» гэхэн конкурсдо ДАЛДЫН ХҮСЭННӨӨ АБАРАА БЭЛЭЙ

Ой модонгууддүтээ. Тэрэ сагай үзэн шононууддүтээ элбэгэе бу хэлүүш. Эдэ бүгэдье наанаандаа оруулаад, Намжилай досоо бүришие муудана. Нютаг нютагай хүгшэн залуутгүй зон сутларжа, Зүүн-Бээсийн фермэхээ эхилээд, Хэблии вөдөө үгсэн Нуур-Хүбшүн хормойн ой модоор, Сарамай бургаанатай соохорнуудаар бэдэрбэд. Сарамай шабартай харгыда эндэ тэндэ мурлээн мурнүүдэйн тэмдэг үзэгдэнэ. Тэрэ үдэрэе дүүрэн дүтэн ой модоор, Хэблиин унайн захаар, Сарамай бүтүү хараа бургаанаар Дулмын бэдэрээшэд олобогүй. Нютагайнгаа дайндаа мордоон хүбүүдэйнгээ хойноо зальбаран, мургэн нүүдэг нахатай Гонгор таабай, мүн тухаа соогоор орон хангайдаа, нютагайнгаа сабдаа гудуудаа забгүй зальбаран мургэнэ. Мүн хониной далаар үзээшэд олдох, нэгэ залуу хүбүүндэ нюортай байна гэнэ.

Намарай ольбон сагнай түргэн орой боложо, харанхыдаа Дулмын бэдэрээшэд сутларжа, хүдэвэдэх хоноод, хоито үдэрэйн бүрэнхыгээр бэдэрхэгэлсэжэ, хонолго түхээрээд хонобод.

Хоёрдохи үдэрэе үглэөгүүр эртэ мордтоо мордожо, бэдэрээшэд тараажа, Зүүн-Хэблиин харгын хоёр захаар, Зүүн-Хэблиин горхоной захаар,

бургаанатай газарнуудаар ой тайгые сууряатуулан, Дулмын ооглон хашкаралданад.

Үдэрэй хахад үнгэршөөшье юм гү, Дулма одобогүй. Удангүй нэгэ бэдэрээшнинь Дулмын нэгэ хүлэй оймно Сагаан-Морин ошодог харгы дээрээ олложо, бэшнээ дуудан сутгуулба.

Орон хангайдаа зальбаранай нүүлээр, бултаа баран сайлаад, Сагаан-Морин ошонон харгын хоёр талаар бэдэрхэд, мүн Сагаан-Мориншие хүрэхээр хэлсэбэд. Моридто мордоходонь, нэгэ моринийн заадаад (шүдэе ирзайлгаад), баанаа хаяхадань, Дулмын бэдэрээшэд «энэ ехэ наийн зүн» гэлсэжэ, нэгэ бага наанаа найтай саашаа басагаяа бэдэрхээ тараад.

Энэ үглэө гэртээ хононон Бадмын залуухан хүбүүн Ошор, наяхана хүнгэрэн эжидээ наихан сай, зөөхэй шанажа үгөөд, шамдуу мориёо унаад, Зүүн-Хэблии тээшэ оодоргобо (Ошорийн эсэгэнь Бадма дайндаа түрүүшн жэнгүүдэг наанаа бараан). Дулмын бэдэрээшэдтэй уулзажаа саашаа ябалсаба. Мүнөө Дулма хоёрдохи үдэрэе одонгүй байна. Ошор Сагаан-Морин ошодог Зүүн-Хэблиин эхинэй морин харгын дабаанай доохонуур, баруун хажуугаарын ябажа ябахадаа, моринийн гэшүүнэ гэшхээд

шанга аниртайгаар хухалхадань, хүбхэ соохоно эжийнэн түрээн бэээрээ унтажа хэбтэн Дулма нэрийжэ, үндэн бодоод:

— Ахай, намайгаа абыш, - гэжэ хоёр гарцаа нахтэй Гонгор. Хоёр гуталын нарандаа улаараа харуулан хатаахаа табяатай, умд самсань аятайхан эхбэн табяатай байба. Ошор түргэн мориниоон буужа, Дулмын үбэртэлэн дэгэл дорох хэжэ, ооглон бэшэ зондоо: «Олдово ухибуүн», - гэжэ дуудаба.

Бэшэ зонуудайн Зүүн-Хэблиин эхинэй дабаан дээрэ гарахадань, гэнтэ мэдэгдээгүй хүнэй гоё наихан аялгаар дуу дуулаханьдуудаба. Орон хангай басагаа олоходон баярлан, хүний наихан дуунай аялгаар мэдүүлээ хэбэртэй. Нүүлдэн иигэжэ зугалсадаг бэлэй. Уданшүегүй зон бултаа сутларжа, ехэ баяр болоо аабдаа. Гансалэжын баяр, амиды мэндэ одогдоон басагандаа ямар байханин хэлэшэгүй байгаа бэзэ. Дулма эсэнэн сусаандаа гү, али эдээ ундагүй хоёр хоног шахуу ябахадаа юм гү, түрүүшээр хүдээрээ тогтоож шадахагүй юм нэн ха. Дулмын дахуулжаа абаашаан дадлын юмэн эзэрхэн, Дулмын хүдэвээ олонон Ошорийн бээ махабадын миудуулжан юм. Тийнэшье Цыренжабтан Ошортой ябалсажа, лама, бөөгөөр аргын хүүлэж

урдань орохон юм ха. Дулмаяшье баал хүдэвээ олонон, арга зэргын хэгдэхэн байгаа ааб даа. Тэрэ үдэрхеэ хойши Дулма басаган гэжэ, аурдахаяа болижо, Дудари гэхэн нэрзтэй болоо бэлэй. «Үм дари дудари дури суухаа» гэдэгтарни, алишье сагтаа, харгы замда ябахадаа уншадаг тарни. Мүн алишье юумянээ абарха гэхэн тарни. Тиймэнээ Дулмын хойши абаран ябаха тарийин угээр дуудаа. Дудари гэжэ ламахай айладаан байгаа хэбэртэй.

Харин мүнээ 63 жэлэй саана болоён ушар Дудари төөбитэй уулзажаа наанулаад, хоёр нюдэнзингээ үнэ мэлмэрүүлэн унатуулжа, эжигээ зугаалжан үгэнүүдье нааны нааны хөөржэ үгээ нэн. Энэ болоён ушарын үнэй наандаа хабшуулаад ябаханаа. Дударитөөбитэй уулзан зугалсаад бэшэгдээ. Мүнээ Дударитөөбий Закаменск хотын «Оёдоловын заабарилгын» (КБО) комбинадтаа уни удаан оёдолшоноор хүдэлээд наанайнгаа амаралтадаа гаранхай. Дымбрээлов Аюшатай хуби заяагаа нэгэдүүлээд табан ўри хүгэдэлтэй, 15 аш азэнэртэй, 4 гушатай. Дударитөөбий ханы нүхэр Аюшатайгаа Закаменск хотодо ан бүн, аша эзэнэртэйнгээ сутлархадаа шууядан, нажаархан наудаг хоёр.

Ум Дари Дудари Дури Суухаа. Дымбрээлов ГАРМАЕВ, ажалай ветеран. Закаменск хото.

ШЭНЭ ЖЭЛЭЙ ЗУРАГЛАЛ



Херлуф Бидструпай шог зураг.

БУРЯТСКАЯ КУХНЯ К САГААЛГАНУ



ТАРАГ
Особенно приятен холодный тараг, да еще заправленный сливками или свежим молоком, в летнюю жару. Он хорошо утоляет жажду и одновременно насыщает. Обладает целями диетическими свойствами. Тараг всегда находил применение в качестве предварительного угощения для гостя, пока готовилась горячая еда.

Его вполне можно готовить в условиях города. После того, как сняты пенки (урмэ), молоко слегка подогревают, затем в него вливают закваску (гүрэлгэ), т. е. небольшую чашечку тарага предыдущего приготовления. Если же закваски нет, ее



ТОЛЬКО ИЗ МОЛОКА

можно приготовить. Достаточно перемешать немного сметаны и ржаного хлеба - закваска готова. Остается добавить закваску в молоко и поставить на сутки в теплое место. Прежде чем подать тараг на стол, надо хорошо его взблатить, добавляя, по желанию, сметану, сливки или свежее молоко.

На 1 л молока требуется для закваски 100 г сметаны и 100 г ржаного хлеба.

ТАРАГ ИЗ ОВЕЧЬЕГО МОЛОКА

Технология приготовления однотипна, но виду того, что овечье молоко жирнее и гуще, чем коровье, закваски требуется вдвое больше. В силу чего тараг получается острее, чем из обычного молока.

На 1 л молока для закваски нужно брать 200 г. сметаны и 150 г хлеба.

Содержит: белки, жиры, углеводы.

Минеральные вещества: калий, кальций, магний, фосфор, железо.

Витамины: В¹, В², РР, С.

ШАНАН ЗӨӨХЭЙ (Саламат)

До того, как под влиянием русских бурыти познали хлебопашество, для приготовления саламата они использовали мучистую массу из высушанных корней различных съедобных растений.

Сметану кипятят на слабом огне, посто-

янно помешивая деревянной ложкой. Затем в нее начинают медленно подсыпать муку, при этом убыстряя помешивание, в противном случае образуются комки, так же как при приготовлении, например, манной каши. Бессперывное помешивание сказывается на выделении масла, чем больше его выступает, тем лучше. Для этого подливают молока или даже воды, разумеется, совсем немного. Для саламата лучше всего подходит ржаная мука грубого помола.

Блюдо считается готовым, когда на дне и по бокам появится румяная корка и сама кашеобразная масса, вся пропитавшись маслом, перестанет прилипать к ложке. Это блюдо питательно и высококалорийное.

На 6-8 человек - 1 кг сметаны, 1 стакан муки. Соль по вкусу.

АЙРАГ, ИЛИ ХҮРЭНГЭ

Замечательный диетический напиток. Полезен при пониженной кислотности желудка. Хорошо утоляет жажду в жаркое время года.

Для его приготовления применяется эздэмэг (пахта) или свежее снятые молоко.

В пахту, которая налита в специальную деревянную посуду, добавляется закваска, т. е. хүрэнгэ прежнего приготовления.



Затем посуду закрывают крышкой и оставляют на 3-4 суток, чтобы произошло брожение. При этом необходимо регулярно помешивать деревянной мешалкой молочную массу. Когда на ее поверхности начнут выступать и лопаться мелкие пузырьки - считайте, что айраг созрел и готов к употреблению.

Айраг пьют, добавляя, по желанию, сметану, сливки и сахар. По мере употребления в хүрэнгэ добавляют в небольших количествах молоко или эздэмэг, затем взблатывают его деревянной сбивалкой, чтобы оно длительное время сохраняло свои свойства и не слишком закисало.

Мясные блюда



ШАРБИН (Пресные беляши)

Технология приготовления фарша и теста точно такая же, как при приготовлении поз.

На тонко раскатанную лепешку весом 30 г укладывают 75 г фарша (столовую ложку), защищают края, оставляя в середине отверстие.

Жарят беляши на сковороде.

*Большая сыть брюху вредит.
(Пословица.)*

ЭРЕЭЛЖЭ (Печеночно-кровяная колбаса, или зельц)

После слива жидкой части крови всегда остаются сгустки, т. е. свернувшаяся кровь. Сгустки разминают, добавляют в измельченном виде печень, внутренний и надпочечный жир, десять капель трехпроцентного уксуса, молоко, мелкотолченый чеснок или репчатый лук, соль. Этой массой набивают хорошо промытую толстую кишку и перевязывают с двух сторон. Варят в подсоленой воде около часа.

Состав колбасы примерно такой: 30 см толстой кишки, 500-600 г крови, 250-300 г печени, 100 г внутреннего и надпочечного жира, полстакана молока, два-три зубчика чеснока, одна головка репчатого лука, перец, соль по вкусу.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Примерно половину желудка уделяй разжевываемой, зубами разной растительной пище. Оставлять верхнюю полость его полой и ненасыщенной — правило знающего врача.

НУГАБИША

(Печень в «рубашке»)

Очистить печень от пленок, нарезать пластиками овальной формы толщиной примерно в 1 см, посолить, попечить и



БУХЭЛЕЭР

В принципе суп бухэлеэр из говядины готовится точно так же, как суп бухэлеэр из баранины. Куски мяса вместе с kostями весом от 200 г до 500, преимущественно из передней части туши, заливаются холодной водой и ставятся на огонь. Затем кладут лавровый лист, лук, соль.

Мясо подается на блюдах в букете отварных субпродуктов - кусочков сердца, печени, брюшин, кишок, а также горячей кровяной колбасы. Но это в тех случаях, когда после забоя бычка субпродукты еще остаются в наличии. В остальное же время суп бухэлеэр представляет собой отварное мясо крупными кусками и бульон, заправленный разными специями. Бульон подается в пиалах.

ХИИМЭ (Мясные колбаски)

Мясо отделяют от костей, измельчают секачом в деревянном корытце (тэбшэ) или пропускают через мясорубку с крупной решеткой. Затем добавляют измельченный жир-сырец, муку, воду, репчатый лук, соль, специи и хорошо вымешивают.

Этим фаршем начиняют хошхоног (пряную кишку), завязывают концы шелковыми нитками. Полученные сардельки длиной в 15 см отвариваются в соленой воде

45-60 минут. Если при прокалывании выделяется светлый сок, то сардельки готовы.

Подаются они к столу в горячем виде.

На 10 сарделек - 850 г говядины, 220 г внутреннего жира-сырца, 3 головки лука, столовая ложка муки, полстакана воды. Соль и специи по вкусу. Хошхоног 1,5 м.

КРОВЯНАЯ КОЛБАСА

Берут первые 4 л крови забитой лошади (она не свертывается в течение 2-3 суток) и готовят из нее кровяную колбасу тем же способом, который описан выше. Цвет получается светло-серый.

Из оставшейся крови (6-8 литров) также готовят колбасу или жарят на сковородке с жиром или салом, луком, чесноком. Чтобы приготовить кровяную колбасу из этой крови, освобождают ее от сгустков, добавляют молоко, лук, соль, перец, внутренний жир, заливают в хорошо промытую кишку, и перевязывают.



Варят конскую кровяную колбасу 50-60 минут. На 4 л крови - 500 г молока, 3 головки репчатого лука, мелко нарезанный арбин, соль, перец.

АРБИНТАЙ ЭЛЬГЭН

Печень конскую очистить от пленок и протоков, нарезать пластиками овальной формы и завернуть в промытый арбин - внутренний жир, поставить на мороз, при подаче нарезать тонкими пластиками. Красивое, питательное и диетическое блюдо для лакомок бурятской кухни.

Полезно при малокровии.

На больших приемах, свадьбах или торжественных вечерах по случаю юбилея гостеприимные хозяйки подают гостям на горячее.

Молочно-растительные блюда

Бурятская национальная кухня знает ряд способов приготовления блюд из клубней сараны - дикорастущего растения, а также из плодов дикой яблони.

Опишем некоторые из них.



ТИБНЭН

(Тушеная сарана)

Готовится это блюдо, довольно вкусное и питательное, из субэ и сараны.

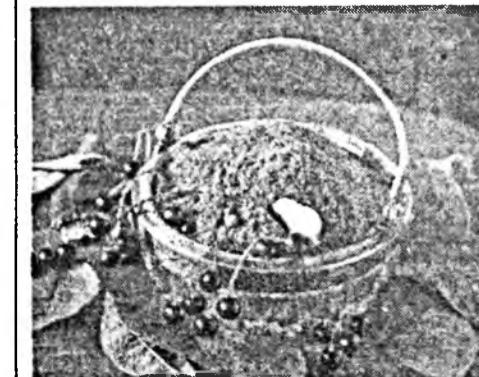
Субэ - это маслянистая беловатая жидкость, которая остается после выпаривания сливочного масла. Топленое масло сливается, а в субэ кладут очищенные и промытые клубни сараны и варят примерно 40-45 минут, пока не образуется однородная густая масса. Затем ее охлаждают, нарезают ломтиками и подают на стол.

На 100 г субэ - 200 г клубней сараны.

МОЙНОТОЙ ШАНАН ТИБНЭН

(Черемуха с сараной)

Промытые и очищенные клубни сараны варят в цельном молоке до распадения долек. Затем добавляют молодую черемуху. Сахар кладут по вкусу. Хорошо вымешав, массу варят 15-20 минут. Блюдо готово. Предварительно охладив, можно подавать на стол.



Из книги «Бурятская кухня» (Г.ЦЫДЕНЖАПОВ, Е.БАДУЕВ) подготавлила Б.ОРБОДОЕВА.

12.01.2006

№ 2 (21242)

БУРЯД УНЭН

Орхон

Лев ГУМИЛЕВ

(Продолжение. Начало в № № 123, 126, 129, 132, 135, 138, 147, 150.)

А вот учение афонских монахов вполне соответствовало устремлениям Москвы, поэтому исихазм и киновии (монашеские общежития) получили в XIV в. на Руси заметное распространение. Основателем первой киновии с самым строгим монастырским уставом был великий русский подвижник Сергий Радонежский. Говорил Сергий мало: выполняя свое послушание, он в основном носил воду в монастыре да стоял церковные службы. Но зато, когда Сергий что-нибудь говорил, его слушали, ибо он говорил дело. Эта система поведения нашла много последователей. Вокруг обители Сергия создался ореол святости и уважения, а ученики подвижника стали сами, по его благословению, основывать общежительные монастыри.

Эффективность такого рода духовной экспансии была огромной. Каждый монастырь играл роль не только церкви, но и больницы, школы, и библиотеки. Конечно, врачей среди монахов было меньше, чем в современной поликлинике, а книг — меньше, чем в библиотеке Академии наук, но врачи лечили, а книги читались. Влияние игуменов и иноков-подвижников росло. Люди, приходившие в монастыри, начинали верить, что православная Русь может жить, помогая сама себе, не опираясь на силы татар или литовцев. И это крепнущее убеждение принципиально отличало русских от византийцев, у которых без помощи турок или итальянцев ни одна партия не достигала успеха. Распахшая пассионарность русских людей оказалась направлена ортодоксальным православием к единой цели строительства Святой Руси. В этих условиях Москва смогла перехватить инициативу во внутренней и во внешней политике.

Вопрос о том, почему именно Москва оказалась в наиболее выигрышном положении, ставился на протяжении, по крайней мере, полутораста лет. Многие видели причину в географическом положении Москвы: она — находитесь в центре Русской земли, на перекрестке дорог. Но ведь и Тверь была в «центре», а Углич или Кострома находились в гораздо более выгодном положении по отношению к торговым путям, однако столицами новой Руси — России — эти города не стали.

С точки зрения пассионарной теории этногенеза, причина вышения Москвы состоит в том, что именно Московское княжество привлекло множество пассионарных людей: татар, литовцев, русичей, половцев — всех, кто хотел иметь и уверенность в завтрашнем дне, и общественное положение, сообразное своим заслугам. Всех этих пришельцев Москва сумела использовать, применяясь к их наклонностям, и объединить единой православной верой. При этом на Москву большей частью шли люди энергичные и принципиальные. Так, татары-златоординцы, бежавшие после переворота Узбека в Москву, составили костяк русского конного войска, которое впоследствии и обеспечило победу на Куликовом поле.

Совершившийся на московской земле этнический синтез в фазе пассионарного подъема оказался решающим фактором. Пассионарный потенциал Москвы «возобладал» над богатствами Новгорода, удалко Твери и династическими претензиями Суздаля. Еще в первой половине XIV в. Иван Калита, опираясь на поддержку вначале хана Узбека, а затем его сына Джанибека, взял на себя функцию выплаты дани за всю Русь. Теперь Москва собирала дань как налог со всех русских княжеств и выплачивала в Орду то, что называлось «выход». И если, например, тверичи призывали против Москвы литовцев, то татарские отряды, приходившие с Волги, защищали источник доходов хана. Москва стала практически неуязвимой с

РОЖДЕНИЕ МОНГОЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ

В преддверии 800-летия создания империи ЧИНТИСХАНА

Сагай
Сүүрдээн

22

№ 1 (457)

запада, в то время как Смоленск был захвачен Витовтом, Тверь ослабла, а Новгород погряз во внутренних конфликтах. Падение пассионарности в древних русских центрах являло собой разительный контраст по сравнению с ростом ее в Москве. Те же новгородцы, которые еще в XII-XIII вв. считались настолько буйным народом, что князья отказывались к ним ехать, ибо с ними нельзя было совладать, к XIV в. превратились в тихих обитателей спокойного «мещанско-го» города.

В то время, когда Новгород терял свои позиции, московские князья усилились и начали реально претендовать на новгородские владения: уже в XIV в. в Москве был присоединен Великий Устюг, что резко усилило ее вражду с Новгородом. Новгородцы традиционно стремились эксплуатировать огромную территорию севера вплоть до Каменного пояса, то есть до Уральского хребта. Устюжане тоже претендовали на роль колонизаторов севера и были для новгородцев естественными конкурентами. Отряды новгородских ушкуйников, пытавшиеся объясчить завоеванную чудь — потерявший пассионарность реликтовый этнос, обитавший в бассейне Северной Двины и Сухоны, — встречали сопротивление не только самой завоеванной чудь, но и Устюжан. Всех без исключения пойманых новгородцев устюжане убивали. Естественно, и новгородцы совершили карательные экспедиции в Великий Устюг, также истребляя пленных.

Как видим, война была фактически трехсторонней, а северные территории до Белого и Баренцева морей и до Урала, которые на всех исторических картах показываются новгородскими, являлись лишь зоной новгородского влияния, но не более. И поэтому Новгород усиливал торговлю с Западной Европой. Хотя сами новгородцы не ходили по Балтийскому морю, так как балтийский путь целиком контролировался немцами, западноевропейские купцы приезжали в Новгород и совершали там выгодные торговые сделки. Казалось бы, этого было достаточно для того, чтобы этот древний город мог существовать самостоятельно. Но на самом деле на пути к его полной независимости лежали естественные преграды.

В XIV в. зона увлажнения Евразийского континента сместилась к северу. На северо-западе Евразии часто шли дожди, а значит, постоянно имели место наводнения. В Новгороде при всем его богатстве хронически не хватало своего хлеба. Поскольку везти зерно из Европы в то время было невозможно, новгородцы получали хлеб «снизу». Следовательно, тот, кто владел областью между Окой и Волгой, всегда мог, остановив караваны с хлебом, принудить Новгород к капитуляции.

Владевшие волго-окским междуречьем сначала сузальские, а потом и московские князья широко пользовались сложившейся ситуацией. Исключение московские князья делали лишь тогда, когда Новгород заключал с ними союз против Твери, ибо Тверь была объявлена Москвой княжеством с изменническими, пролитовскими устремлениями. Отчаятия так оно и было, но для нашей темы существенно другое: сложившаяся на московской земле новая этническая общность — московиты — уже при Иване Калите начала противопоставлять себя населению других городов и княжеств, претендовать на роль третейского судьи в общерусских спорах.

В тот же период москвики столкнулись с претендовавшей на самостоятельность Рязанью. Назвать рязанцев изменниками православию оказалось трудновато: Рязань, лежавшая в степном пограничье, боролась против татарских набегов, так что обвинять рязанских князей в предательстве

было неудобно, но москвики и с этой задачей справились, выдумав, будто рязанский князь Олег тоже имеет контакты с Литвой. Конечно, никакой дружбы с Литвой Олег не вел, но цель была достигнута: Рязань оказалась в изоляции.

Такая политика, выражавшая стремление Москвы к лидерству и утверждению православия, неуклонно продолжалась и после смерти Ивана Калиты (1340). Заметим, что дети Ивана — Симеон Гордый и Иван Иванович Красный — особыми талантами не обладали. Но при общем пассионарном подъеме этноса иметь на престоле государя, не блеставшего яркой индивидуальностью, было скорее благом, чем злом. Такой князь с удовольствием давал инициативу своим ближним боярам, среди которых было много и талантливых воевод, и изворотливых дипломатов, и толковых хозяйственников. Князья Симеон и Иван не мешали таким людям «делать» внутреннюю и внешнюю политику Москвы по своему разумению и ограничивали свой вклад соблюдением придворного этикета, раздачей наград и наложением наказаний.

Фактическим главой государства после смерти Ивана Калиты стал его крестник митрополит Алексей, сменивший на архиепископии служении Феогноста. Алексей происходил из знатного боярского рода Глещевых и был человеком огромного ума, большого такта, широкого политического кругозора. Он имел поддержку среди большинства православных людей, живших в Московском княжестве, что по тем временам имело решающее значение. В качестве верховного главы русской церкви Алексей обладал вполне реальной властью над всеми русскими князьями без исключения.

Оппонентами Москвы при Алексее стали, помимо тверских, и сузальские князья. У них была собственная система политической ориентации, достаточно гибкая и имевшая глубокую основу. По существу, сузальские князья стояли за Древнюю Русь с ее удельными порядками, хотя в XIV в., как мы помним, большинство исконных земель Киевской Руси было почти без сопротивления отдано литовцам, а удержались лишь те из них, которые находились под властью татар. Традиция близости с татарами у сузальских князей тоже была и, как отмечал А.Н. Насонов, тянулась еще со времен Батыя. Сузальцы поддерживали политику Александра Невского, но категорически не хотели никаких перемен. Близость с татарами, спокойными и веротерпимыми, требовавшими минимального «выхода», обеспечивала им беспечальное существование: ведь в состав Сузальского государства входили богатые половецкие города, главным из которых был Нижний Новгород. Богатство, приносимое торговлей, позволяло без труда выплачивать татарам налог на содержание войска, и потому все усилия сузальских князей были направлены на развитие торговли в своем княжестве, а отнюдь не на объединение страны, как это имело место в Москве. Потому и дружили сузальцы с татарами вовсе не так, как москвики.

Если на Москве татары принимали православие, женились на русских женщинах и в следующем поколении интегрировались в общую массу московитов, сохраняя (или даже не сохранив) лишь память о своем происхождении, то в Сузальском княжестве никакого слияния не происходило. Сузальские князья не крестили татар, принимая их на службу; они просто избрали своим политическим союзником татар-мусульман, продолжавших жить на Волге. Это и понятно: сузальские ревнители седой старины стремились к самостоятельности своих городов, к получению доходов от торговли и вовсе не желали ими делиться.

Поскольку Москва, в лице митрополита Алексея, провозгласила иную доминанту, став, по существу, объединяющей теократической монархией, то для сузальских князей Алексей был врагом номер один. Попытка Суздаля перехватить инициативу вылилась в войну двух Дмитриев: Дмитрия Константиновича Нижегородского и Дмитрия Ивановича Московского. Конфликт закончился примирением и браком Дмитрия Ивановича и сузальской княжны (1366). Митрополит Алексей и на этот раз добился желанного, хотя пока и не прочного, мира на Руси.

Прочным этот мир быть не мог, ибо далеко не все разделяли стремление Москвы к единству. Новгород, Тверь, Рязань, тот же Сузdal по-прежнему мечтали сбросить укреплявшуюся власть московского князя, отнять у московитов великое княжение. Оппозиция Москве четко зафиксирована и в литературных памятниках. Так, В.Л. Комаровиц, рассматривая Китежскую легенду, показал, что слово «татары» использовалось в ней в качестве цензуранной зашифровки. Под «татарами» в легенде подразумевалась... Москва, которая, захватывая город за городом, устанавливала в них новые порядки, очень неприятные для ревнителей старины.

Столь опытный политик, как митрополит Алексей, не мог не понимать той угрозы московской власти, которую представляла собой оппозиция. Ведь ярлык на великое княжение по-прежнему выдавали ордынские ханы, и, следовательно, потеря ярлыка московичами могла привести на нет все многолетние усилия московских князей по собиранию русских земель. У Алексея оставалась единственный выход — отказаться от древней системы передачи власти на Руси и попытаться сделать великое княжение частью неотторжимого владения московских государей. Этую огромную по значимости задачу Алексей, опираясь на поддержку всей Москвы, выполнил с честью. Но чтобы понять, почему это стало возможным, необходимо обратиться к рассмотрению ситуации того времени в Орде.

Необходимость зашифровки вполне понятна. Неодобрительно писать про Москву и московскую митрополию даже в те времена было слишком опасно, и поэтому вместо Москвы книжники называли татар. В.Л. Комаровиц нашел и рукопись, в которой действительно говорится о Москве, но это, скорее, исключение из общего правила.

ДЕЛА ОРДЫНСКИЕ

В XIV столетии в Орде произошли колоссальные перемены. Мы уже упоминали, что Золотая (Большая) Орда, как и весь неизвестный Монгольский улус, к началу XIV в. стала переходить в новую фазу этногенеза — акматическую. В момент фазового перехода этнос всегда ослабевает из-за потери сил, затрачиваемых на структурную перестройку. Не стали исключением и монголы. Затраты сил были столь велики, что этнос утерял свою прежнюю доминанту, сменив ее на новую — исповедание ислама (1312). Переход Узбека в Ислам стал знамением времени.

Первое время после переворота традиционные взаимоотношения Орды и Руси еще сохранялись. Наследовавший Узбеку его сын, хан Джанибек, будучи уже мусульманином, все еще старался поддерживать отношения, установившиеся при домусульманских ханах Золотой Орды. Ориентируясь на союз с Симеоном Гордым, Джанибек, человек добрый, честный и дальний, противостоял проникновению в Поволжье и в Причерноморье католиков-генуэзцев — союзников константинопольских императоров.



Противостояние вылилось в открытую войну после того, как татарские кочевые племена, в том числе Джанибек, начали наступление на Русь. Татары пронесли чуму через Сибирь и Казахстан, уничтожив большую часть населения. Джанибек, не имея опыта ведения длительной войны, был вынужден отступить в Казахстан. Татары, в свою очередь, были вынуждены отступить из-за чумы, которая уничтожила их армию. Джанибек, не имея опыта ведения длительной войны, был вынужден отступить в Казахстан. Татары, в свою очередь, были вынуждены отступить из-за чумы, которая уничтожила их армию.

По дороге покинувшие Кафу остановились в Константинополе — чума пошла гулять по Константинополю и пришла в Европу. В это же время происходила миграция с востока на запад азиатской землеройки крысы-плюсни. Поскольку крысы — это переносчик чумы, «черная смерть» попала по всему Западу. Тогда вымерла большая часть Южной Италии, три четверти населения Германии, около 60% населения Англии; через Германию и Швецию «черная смерть» попала в Новгород, через Новгород и Псков — в Москву, где от нее умер и князь Симеон Гордый (1354).

Несмотря на огромные людские потери во время эпидемии, Московское княжество быстро восстановило не только количественный, но, и это главное, «качественный» состав своего населения. Да это и неудивительно: пережить смерть своих близких, друзей и близких, сохранив волю к жизни и деятельности, гораздо лучше удалось людям энергичным, активным, способным бороться в сложной обстановке, то есть пассионариям. После эпидемии для них сложились самые благоприятные условия, ибо все — князь, бояре, митрополит — в час разорения нуждались не в лодырях и слонятах, а в людях толковых и духовных. И потому, несмотря на чуму, период царствования Джанибека был крайне благоприятным временем для Москвы.

В немалой степени этому способствовало и то обстоятельство, что сам митрополит Алексей сумел установить доверительные отношения с Джанибеком и его старшей женой — Тайдулой. Тайдула, «первая дама» ханского двора, была женщина редкой красоты и выдающегося ума. Однако ее постигло несчастье — тяжелая глазная болезнь (по всей видимости, тиф). Уложенные в традиционные шаманы, но тщетно: болезнь прогрессировала. И лишь Алексей, посетивший Тайдулу в Орде, смог помочь жене хана. Тайдула, женщина благородная, не знала услуг и всегда оставалась верным другом московской митрополии, а тем самым и Московскому княжеству.

(Продолжение следует).
Подготовила Г.ДАШЕЕВА.

Амаршалга

Ардан АНГАРХАЕВТА зориулнаа

«А» үзэг - эрдэмий дээжэ...
А үзэгөөр нэртнай
нэмжинэ.
Ардан Ангархаев гэхэдээ,
Адээр хоёрдохи Атэниинэ.
А.А. гэнэлтэн алтан үзэгүүд
аржына.
А.А.-нуудай нубарин
жэрийдэхэдэнь,
Атомууд хүсэн болоод
хударжэнэ.
Ами ороод, амилжа
тэнийхэдэнь,
Амисхаал холын холуур
дүлэтэнэ.

А.А. - гээд Алас руу
ширтэхэдээ,
Аялга дуун агаар эсхэн
зээдлийн.
Абяанин эрyen буужа
ерхэдээ,
Ардан Ангархаев хүшүүргэ
бэдэрнэ.
Алтан Мундарын хуша
модон хүшүүргэ
Альган дээрэн өөрөө буужа
хүүен.
Атга хүлэгэй эмээлэй мүнгэн
бүүргэ



Аян замда Ардан
Ангархаевые хүлээнэ.
Ази түбинн зуун жэлнүүдэй
таабари болонон,
Анхан эртын нюуса
хуудаан ирагдана.
Адар дэлхийн нюргэн
дээгүүр болбосорнон
Алтан үзэгүүдээр А.А.
гээд нийилгээнэ.
Дулгар ДОРЖИЕВА.

XVII ЖАРАНАЙ МОДОН ТАХЯА ЖЭЛ

ҮБЭЛЭЙ һҮҮЛ ШАРАГШАН ҮХЭР һАРА

Буряад литэ	17	18	19	20	21	22	23
Европын литэ	16	17	18	19	20	21	22
Гарагай Нэрэ Үдэр	Дадаа Нара понед.	Мягмар Марс вторник	Лагба Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четверг	баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэз Үдэр	хүхэгшэн Могой	улаан Морин	улаагшан Хонин	шара Бишэн	шарагшан Тахяа	сагаан Нохой	сагаагшан Гахай
Мэнээ	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногон	3 хүхэ	2 хара
Жуудал	шорой	түмэр	огторгой	үнан	уула	модон	хии

Гарагай 2-то хуушанай 17
(январин 16).

Хүхэгшэн Могой, 8 сагаан мэнгүн,
шоройдо нуудалтай үдэр.

Модон хохи шанартай, тон муу
үдэр байна.

Иимэ үдэр ямар нэгэй хайн үйлэ
үйлдэжэ болохогүй гэнэ.

Онсолжо харабал, шэнэ гэр
бариха, бэри буулгаха, бурханда хадаг
табиха, наха утадхалгын ном
уншуулха, сэсэг нуулгаха, маладууна
худалдаажа абаха, алдар солодо
хүртэхэз мэтын үйлэнүүдэе тон
тэбшэхэз ёнотой гэнэ.

Энэ үзэр хүнэй үнэшье абаагүй
хаа, дээрэгэнэ.

Гарагай 3-да хуушанай 18
(январин 17).

Улаан Морин, 7 улаан мэнгүн,
түмэртэй нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан,
сахиуса, лусууд тахиха, хэлэ ама
наамдааха, зарга шийдхэхэ, эм
найруулха, элшение зараха, буян
үйлдэхэ, номнол хэхэ, тэрэниие
шагнаха, абаанаа бусааха, замда
гарааха, ном оршуулха, дасан (дуган),
субарга, мүргэл шүтээнэй бусад
зүйлнүүдэе арамнайлха мэтын
үйлэнүүдэтийн үйлэнүүдэтийн
хайни.

Гээшье зуура хутагтаа бүлүүдэхэ, ехэ
унаа гаталах, загаанаа бариха, агнаха,
амитанай ами таалаха, худалдаа
наймаа эрхийн үйлэнүүдэтийн
тэбшэхээр.

Энэ үзэр хүнэй үнэ абаа хаа,
үлэсэлэн байдал үзэгэхэ.

Гарагай 6-да хуушанай 21
(январин 20).

Шарагшан Тахяа, 4 ногон
мэнгүн, хада ууладай нуудалтай үдэр.

Хутагтын хурса үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, үндэр
сахиуса тахиха, лун абаха, эм, аршиан
найруулха, ургамал тариха, худалдаа
наймаа хэхэ, гэрэй нуури табиха,
дасан (дуган), мүргэл шүтээнэй бусад
зүйлнүүдэе бодхooхо, номнол хэхэ,
наха утадхалгын ном уншуулха, бэри
буулгаха мэтын үйлэнүүдэтийн үйлэнүүдэтийн
хайни.

Харин замда гараха, хубсаа

шэнэ гэр бариха, энээбэри табиха
мэтын үйлэнүүдэтийн үйлэнүүдэтийн.

Гээшье шэнэ газартаа бууса
түхээрхэ, хубсаа эсэхэх, нүүхэ
мэтын үйлэнүүдэтийн тэбшэхээр.

Энэ үзэр хүнэй үнэ абаа хаа, хайни
нүхэртэй ушарха.

Гарагай 5-да хуушанай 20
(январин 19).

Шара Бишэн, 5 шара мэнгүн,
унаандаа нуудалтай үдэр. Хутагтын хурса
үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан,
сахиуса, лусууд тахиха, хэлэ ама
наамдааха, зарга шийдхэхэ, эм
найруулха, элшение зараха, буян
үйлдэхэ, номнол хэхэ, тэрэниие
шагнаха, абаанаа бусааха, замда
гарааха, ном оршуулха, дасан (дуган),
субарга, мүргэл шүтээнэй бусад
зүйлнүүдэе арамнайлха мэтын
үйлэнүүдэтийн үйлэнүүдэтийн
хайни.

Гээшье зуура хутагтаа бүлүүдэхэ, ехэ
унаа гаталах, загаанаа бариха, агнаха,
амитанай ами таалаха, худалдаа
наймаа эрхийн үйлэнүүдэтийн
тэбшэхээр.

Энэ үзэр хүнэй үнэ абаа хаа,
үлэсэлэн байдал үзэгэхэ.

Гарагай 6-да хуушанай 21
(январин 20).

Шарагшан Тахяа, 4 ногон
мэнгүн, хада ууладай нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, үндэр
сахиуса тахиха, лун абаха, эм, аршиан
найруулха, ургамал тариха, худалдаа
наймаа хэхэ, гэрэй нуури табиха,
дасан (дуган), мүргэл шүтээнэй бусад
зүйлнүүдэе бодхooхо, номнол хэхэ,
наха утадхалгын ном уншуулха, бэри
буулгаха мэтын үйлэнүүдэтийн үйлэнүүдэтийн
хайни.

Харин замда гараха, хубсаа

АРЮУН ГЭГЭЗН БАГШЫН УТА НА҄НДАЙ ТУЛ88

Гэгээн түрэлтэ Далай лама Данзан Жамсын
Захиргаан Россида мэдээжэ Бурханай Номын
гүн ухаанай доктор геше Джампа Тинэйн,
Москвагай, Буряадай, Хальмагай, Тувын,
Омсын, Уфагай, Новосибирскын, Томсын,
Эрхүүгэй, Ростовын, мүн Будапештын болон
Харьковай Бурханай Номын булгэмүүдэтийн
нээгээдэгтэй тээрэнэй шабинарай гүйлтээр
Энэхүүгээдэгтэй түбэд дасангүүдээ олон арбаад
мянган ламанарай, дэлхийн зүг бүрийн
оронуудаа сутлархан, Бурханда үзэгтэй олон
зоной хабаадалгатайгаар Гэгээн түрэлтэ Далай
ламын ута наанай буянаа зориулагдаан
Дэншэг гэхэн тусхай ёнолол (Согшодийн уншалга)
Аүүргэхэ зүбшөөл хайрлаа. Энэ уншалга
ёнололын геше Джампа Тинэйн, тээрэнэй шабинаар
Энэхүүгэй Дхармасала хотод Далай ламын
орондоо 2006 оны мартаа хуушаар бүтээх тон
ехэх хүндээ хайрада хүртэбээ гээш.

Российн тээдэгтэй тоодо Буряадай Бурхан
шажантан, онсо шухаж энэхүндээ хайрада хүртэхэз
байхадаа, дэлхийн Бурхан шажантанай үмэнэ
аргагүй ехэх харюуслаа ёөр дээрээ даажа аваан
ушартай.

Бидэнэр, «Ногоон Дараа Эхэ» булгэмэй гэшүүдээ
Далай ламатайны ута наанай буянаа зориулагдаан
энэ шухалдаа ёнололдо ёөнэдүүгээ
тулөөлэгшэдэй эльгээхэмийн. Тинэйн эдээ
ошонон хүнүүдгээнд галсан ёнэдүүгээ булгэмэе бэшэ,
харин бүхын Буряад Республике түлөөлхэн хай
юм. Энэ ёнололдо хабаадаан, Далай ламшадаа
такиха хүртэлгээдэгтэй түрэлтээдэгтэй
зондоо хүртэхэз гээш үнэн зорхинхеэ этигэнэбдэй.

Тэрэшэлэн үргэн ехээнэй ашаар
Россида, Буряад орондо Далай ламатайны заларх
зам нээгээхээ гэжэ наиданабди.

Таанадшье, хүндэтэй нүхэдүүд, энэ тахилда
хабаадаха аргатайт. Тийхын тулаа ёөнэдүүгээ
хандиб үргэлнүүдэй манай «Ногоон Дараа Эхэ»
булгэмэдээ даадхахаа гүйцэтгээшээшээ мартын
хэээр Дармасала ошолсоходотай болоно.

Эгээл эрхийн үргэлнай гээл, ута наанай буяни
уршээдэг Сагаан Дараа Эхынтарни дабталга болоно:
«Ум Дари Дудаари Дүрез Мама Аюур Буныа
Джиняна Пущи трам гуруе суухаа». Март нарын
гарратар энэ тариний олоор уншахаа гэжэ орцодох
хэрэгтэй. Дабтаан тоогоо 47-37-25, 43-63-68 гэхэн
телефонуудаар дуулгажа болоно.

Мунгөөр үргэл хэхэ гээл, манай булгэмэй
тоосооной дугаартаа (расчетный счет) оруулжа
болоно. Энэ уншалга ёнолол эмхиджэгшээ геше
Джампа Тинэйн багшадаа эдээ үргэлнүүдээ
дамжуулагдаа, тахилдаа ордог бурхадай дүрэ
хүрэг, ном судар, бусад хэрэгсэндүүдэй Энэхүүгээ
захиха хэрэгтэй зориулагдаа. Тэрэшэлэн олон
мянган ламанартаа манжа, даадхал бариха ябадалда
танийн хандиб үргэлнүүдээ дамжуулагдаа. «Ногоон
Дараа Эхэ» булгэмэй дугаандаа амаралтын үдэриүүдээ
14 сагхаа дээрэдээ болохо. Хаяг: Улаан-Үдэ, 101
квартал, Вербная, 11.

Расчетный счет: Улан-Удэнский филиал ОАО
АКБ «Росбанк», БИК 048142755, ИНН 7730060164,
КПП 774401001/032331001
корр. сч. 30101810100000000755,
ОГРН 1027739460737

Данзан ДОНДУБ.

Амаршалганууд

Хүндэтэй хурайхаа Ламажап
Цыремпилович ЖАМЬЯ-
НОВЫЕ 75 наанайын ойн
баяараа амаршалнабди.

Российн Федерацийн габьяя-
татумэр замшан, электровозий
машинистээр наан соогоо
хүдэлжээ гаранаа, орденто ху-
райхадаа ута наа, удаан
жаргал үреэгээд, иимэ мүр-
нүүдэй зориулжадаа:

Манай гэр бүлүн хани халуун
нүхэр, Буряад Республикин
габьяята враач, дээдээ гарай эмшиэн,
«Буряад үнэн» - «Дүхэрэг» сониийн
«Буряадай түрүү хүнүүд-2005» гэхэн
конкурсын лауреат Елена Иппок-
тьевна ЕГОРОВА 50 наанайынгаа
оин баярын үдэриүүдээ тэмдэглэхэн.

Хайратаа манай
Елена Иппоктевна!
Алтан ойгооршни үнэн зорхинхеэ
амаршалжаа, талархал үреэлээ
хэлэхэмийн:
Ажалайш алтан жолоо
Алдар солоор ута бай!

Ханилдан олон нүхэдэшний
Харгыдааш түшэг болож бай!

Хоёр хайхан хүбүүдээши
Ходоо шамаяа баясуулж бай!

Угзээдээ үзээлээ
Хубин замдаа азатай яваарай,

Хеорхэн ашанарын үзэжэ
жаргаарай,</p

Январийн 13 - Россин Хэблэлэй Удэр

ЭГЭЭН ҮНИНЭЙ РЕДАКТОР



Буряад Республикаада хэбэлэгдэдэг бүхы газетэнүүдье уншажа үрдихэгүйшие хаа, олонхиинеирияха нонирходог гээшэб. Аяар холын Ахын аймагай сонин нюдэндэ мүн лэ тородог. Тэрээнэй үүлшины нюур зориутаа хараахаш. Тиймэл даа, «Ахамад редактор Клим Тулуев» гээн мүр аржин зандаа.

Клим Дашиевич Тулуев хадаа манай республикаада хэблэгдэдэг сонин бэшгүүдэй эгээн үнинэй редактор Тээсн иэрээ зэрэгдэх хүртэхээрхэтэй. Тэрээнээс удаан газетын редактораар хэншие худалднаас. Журналистаар бүхы наан соогоо худалдэж ябашье, Тулуев гушаад жэлэй туршадаа редакторай харуюсгалгаа тушаалдаа байнаар.

Клим Дашиевич хиналтаа доро ганса газетэ бэшэ, харин редактор өөрөө типографиии, хэблэлэй бүхы асуудалнуудые шинидхэхэ уялгатай байгаа. Юуб гэхэдэ, республикин бусад районуудтаа хэрбээс өөрн типографиинууд бээс даангаа тусхай үйлэгдбэри байжаа, редакцида хамаагүй байдаг наань, харин Ахын райондо редакциа типографи хоёр илгэдэмэл эмхитэй нэн. Тиммэнээс ахамад редактор хэблэлэй хара ажалай түлөө харуюсаха, саарлаа, шрифт гэхэ мэтэнүүдье бэдэржэ, өөрөө хотоо город ошоо баатай бэлэй. Улаан-Үдэ өрээд, газетээс хэвлүүлхэс саарнаан зарим хуби арай гэжэ олоод, яажа, ямар аргаар Орлик абаашаха гээшб гэжэ наанаагаа зобожо ябашаан Клим Дашиевичи оло дахин золгонон байнаб. Самолёдий нийдхээс болион хойно, харгын машина «агнадаг»

бэлэй. Тээд, Аха ошоо сүлөө машина хаанаа байхаа ём даяа. Шрифтийн шэвэлүүлхэм гээд, туулган хүндэх хайрсаалнуудые, мүн лэ Ахаяа абаашаха гэжэ орлодохо. Бусад районуудай редакториинууд бидэнэр тэрэнииех хайралаш. Юуб гэхэдэ, манай газетэнүүд тусхай типографиинуудтаа хэблэгдэхэ, бидэ гансахан газетээс уншаад эх нуухабди.

Москва, Новосибирск гэхэ мэтэнхээс городуудтаа ажалай хэрэгжээр сугтаа ябахадаа, нүхэрнай ходол үнөөхил ажалайгаа хэрэгүүдье шинидхэжэл ябахаа. Хүлээрээ бидэ ирхээс муушие хаа, маанаднаа хурдан ал эблэй.

Хотоо городуудаар үсөө ябадаг хадаа, Клим Дашиевич бүхы юумэнүүдээр үлүүсэ нонирхол даа. Мэдээжэ эрдэмтэн, уран зохёолшон гү, али гүрэнэй дээдэ тушаалтадтай уулзалаа нуудые үнгэрэгхэдэнь, Тулуев

угаа анхаралтайгаар шагнахаа нууха, хурсаа асуудалнуудые табиж, тэдээрье маргааха.

Илангаяа уран зурагаар нонирходог хүн юм. Москвадаа байхадаа, Третьяковко, Пушкинай иэрэмжтээ музей, Уран зурагай Академиии выставкаа ўдэр бүри ошоо. Уран зураашадай тусхай салон ошоожо, нолонгын үүлээр хэгдэхэн бириенүүдье, хайн шанартай тонон шэрэнүүдье, палитра гэхэ мэтэнүүдье худалдажаа абаад, Ахаяа бусадаг юм.Өөрөө уран хайханаар зурадаг. Дэлхэйн исксүүстийн түүхэ, мүнөөнэй урасхалые Клим Дашиевичиаа гунзэггээр мэдэхэ журналистнүүд манай хороондо үгын хэбэртэй. Турэл нютагийн үзэсхэлэн найхан пейзаж, натюрморт олондо найхаагдадаг. Тэрэшэлэн Клим Дашиевич хододоо фотоаппаратай ябаха.

Зүгээр гуурханайн шэдийн олон уншагшадые гайхуулдаг. Аха нютагийн түүхые, тэндэхийн зоний ажабайдалые тобийсоо харуулжа шадахал даа. Жэшээлхэдэ, графит агадаг руднигай эхи табигша француз Альберэх хуби занаян тухай зураглалые домог, тужаа мэтэ уншахаш. Ахын элзэх хүнүүдэй дүрсэнүүдье очеркнууд соогоо К.Тулуев угаа бэлигтэйгээр зурагладаг.

Өөрөөн хэблэдэг газетэхүсийн хэхэгүүдээр тарадаг, гэбэшье республикин бусад газетэнүүдээ К.Тулуев гээн нээр доро очерк, зураглалтууд ходол хэблэгдэжэ, Буряад ороноор тарадаг гээш. «Дүхэргүй», «Бурятия» газетэнүүдээ саг үргэлжээ элзэ журналистын бүтээнүүд хэблэгдэжэй байна. Николай НАМСАРАЕВ.

БУРКОВ Леонид Петрович



Буряад Республикин Президентын болон Правительствын дэргэдэхий нютагийн үеэрин хүтэлбэрийн болон кадрова политикийн талаар гүрэнэй албанай Комитетдэй түүрүүлэгшийн нэгдэхий орлогшо Бурков Леонид Петрович нахаа бараба.

Л.П.Бурков 1947 ондо Ивалгын аймагай Каленово нууринда алба хаагшадай бүлэд түрэхэн. 1966 ондо хүдээ ажакын техниким дүүргээд. Зэдэн аймагай Торийн совхозой тракторна бригадын бригадирай тушаалгаар ажалайнгаа намтар эхилээ юм. Урдань хоёр жэлэй туршадаа сэргэгэй албандаа ябашаан.

1969 ондоо 1994 он болотор Л.П.Бурков Ивалгын туршалгайылэдбэрийн ажакыдаа (ОПХ) хүдэлэв. Автогаражай механигай тушаалдаа хүдэлжэ байхадаа, Буряадай хүдээ ажакын институт заочноор дүүргээд, инженер-механигай мэргэжэлтэй болоо нэн. Ажалай талаар ургажаа, 1981 ондо энэ ажакын директорээр томилогдоо бэлэй. Леонид Петровичай хүтэлбэрийн доро Ивалгын ОПХ таряа, хартаабхаа, овоощ ургууллаа талаар угаа ехэ амжлалтуудые туйлаа юм. Гэхэдэй хамта социальна налбаридаа Л.П.Бурков анхарал ехээр хандуулдаг байнаан. Туршалгын проектээр Ивалга тосхондо «Юбилейный», «Восточный» гээн кварталнууд баригдаан, Дээдэ Ивалга, Хүйтэн Булаг, Красноярово нууринуудаа фельдшерскэ пункктнууд, Оронгодаа больница, Сотниково, Доодо Ивалга, Каленово, Гүрэльбэ нууринуудаа амбулаториинууд нээгдээ бэлэй.

Леонид Петрович нийтийн ажалдаа анхаралаа ехээр хандуулдаг нэн. Оло удаа поселково болон райсоведэй депутатдаар нунгагдаа, 1989 ондо Буряадай АССР-эй Верховно Советэдэй, 1994 ондо Арадай Хуралай депутатдаар нунгагдаа нэн.

1994 оной сентябрьнаадаа Буряад Республикин Президентын зарлигаар Л.П.Бурков Ивалгын аймагай захиргааний хүтэлбэрийгээр томилогдоо. Удаань хоёр дахин (1995, 1999 онуудтаа) энэ тушаалдаа нунгагдаа юм. Эдээ нютагийн түүхэдээ районой Устав баталагдан автаяа, территориалынаа өөрнүүдэй хүтэлбэрийн албанууд аймаг дотор амжлалтатайгаар хүдэлжээ хийлээ. Арад зонтой Л.П.Бурков нарин холбоотойгоор хүдэлдэг байнаан. Жэл бүри хэхэн ажал тушаа зоной урда тоосодог заншалтай байнаан юм.

Л.П.Бурковай халуун хабаадалгатайгаар Ивалга тосхондо унанай магистральна системэ ашаглалтадаа оруулагдаан, коммуналына ажакы хүгжээгдэхэн, харгынууд дахарилагдаан, баригдаан байха юм.

Тэрэнэй хүтэлбэрийхэд үедэ гурэн доторшье, республикаадаа финансово-экономическаа байдал шахардуу ёмнийн. Гэбэшье аймагай гульваа яхала ехэ ажал ябуулжа шадаа. Жэшээлхэдэ, «Черемушка» гээн хүүгээдэй лагерь болbosон түхэлтэй болгогдоо, 25 нууритай ветерануудай байсан ашаглалтадаа үтгээ. Гэхэ мэтэ социальна шэгэлэй олон объектнүүд найжаран байха юм.

Нёдоондоой февральнаа Л.П.Бурков үүлшиныгээ тушаалдаа ажаллажаа эхилээ нэн.

Хаанаашье, ямаршье тушаалдаа хүдэлмэрийхэдэ, Л.П.Бурков бүхы бэлиг шадабариядуунан хэрэгтээ зориулхаа гэжэ орлододог хүн байнаан. Тэрэнэй габыяае Буряад Республикин болон Россин Федерациин агропромышленна комплексын габьяатаа хүдэлмэрийгээ гээн нээр зэргэнүүдээр гэрээлэн. 2000 ондо Л.П.Бурков Буряад Республикин Гүрэнэй шанда хүтэлбэрийн габьяатай.

Леонид Петровичай дурасхаал мартагдахагүй. А.В.Потапов, А.Г.Лубсанов, К.А.Будаев, И.М.Егоров, В.Б.Макин, И.Н.Егоров, И.И.Калашников, Ф.П.Ботоева, Б.В.Данилов, Б.Г.Бальжиров, С.Г.Ефимов, В.В.Перелев, О.В.Хышкуев, А.Д.Турбянов, Н.И.Быков, И.Б.Дагбаев, В.В.Хингелев, В.В.Бубнов, Б.Ш.Ускеев, С.А.Тимин, Г.А.Айдаев, В.А.Иванов, Ж.Д.Батуев, Б.И.Николаев, А.Т.Стопичев.

СОНИНОЙ ХҮСЭН

(басни)

Наанхана номой хэблэлээр гаранаан. Хүбхэгэр зузаан номой хажуудаа. Нульмагар пимгэн юрны газетэ. Хүнэй гараар уншагдаад хаягдашалай. Хүбхэгэр ном үбсүүгээ хүрхылгэжэ, Хажуудахи пимгэн газетэдээ нүрхэй бэсэх харуулхан мэдээжэ. - Зай, шимши хэр ехэ хүсэтийгээ. Залан сэхэх харуулаа. Туршалдаяа хүсээз, - гэбэ. - Хүсэн гэжэ наамдашинаа байбаа гээшб. Удэрэй мэдээсэлнүүдье үгэхэдэнь,

Үдэртээл бэсдээ шэнгээгшэб. Үгү бүхжнисийн хүнүүд. Үнэншэн нонирхожо уншадаг лэ, - гэбэ. - Хари, хари хараха янзадаа. Хүсэн тэнхэншии харгаданагуй, Сонходо нууцан алянаа. Сохиго шадалшии харгаданал, - гээд, Бээс схэл дээгүүр үргэн, Өөрыгээ магтажа оробо: - Намайеш бэшэнэй автор Ноён тушаалтай хүн даа. Нэрэ зэргэн дээгүүр Нэрэ зүүхэб мэтэр, - гээд, Типографийн шэрээн холдоогүй Тобогор зузаан ном Түлхин газетээ столноо этэржэ,

Талада унагаажал налаба. Оёор дээр газетын Оболзожо аалин хэбтэхэдэнь, Оншотой нэгэн ойртоjo, Тонгойн дүмүүжэнээр абаад, Түнн тубшан уншахадаа: - Энэ хэбтэхэн ном тухайн Эндэ хэлээтэй байнал. Ноохой, удхагүй ном, - гэжэ. Нээрэш даа, зүб хэлэгдээ. Нэгэш юумэ мэдэхэгүй аад, Ном бэшэжэ яахаяа зобооб. Нэрэ зүүжээөөрүүгээхайраад Новатор, бэшэшб гэхэн ямар ном, - гээд, Харамтай уриханаар газетээ Хармаандаа хээд ябашаба. Хубхэгэр зузаан ном Хабшаад нууцэх харгадабагүй. Алянаа сохиог газетэмийн Абарга хүсэтийгээ харуулба.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директорэй - ахамад редакторай уялгануудые дүүргэгшэ Т.В.САМБЯЛОВА.

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикин Правительство), Ф.П.БОТОЕВА, Ц.ЭДОРЖИЕВ (Буряад Республикин Арадай Хурал), А.ЛАНГАРХАЕВ (генеральна директор-ахамад редактор), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (харюусалгатаа секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорийн-21-50-96, приёмын-21-54-54 (факс), ген. директорийн-1-дэх орлогшо-ахамад редакторийн орлогшын-21-68-08, ахамад редакторийн орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариад - 21-60-21; таагууд: экономикийн болон политикийн - 21-63-86; соёлын болон түүхийн - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналын редакции - 21-55-97; шалшуулай, оюутай ажбайдалай болон олонийн худалмэрийн, «Одон» журналай редакции - 21-54-93; мэдээслэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерии - 21-23-67.

Редакцида ороон материалнууд шүүмжэлэгдэггүй, мүн авторнууд таны бусаагдадагтүй.

Манийн адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каланлариншилийн үйлс, 23. Хэблэлэй байшан «Буряадунэн». Е-mail: unen@mail.ru

Газетэх хэблэлэй 6 хуудаан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтны хэхэг - 30050. Хэблэлэдэ тушаагдаан саг - 17.00.

«Республиканска типографи» гээн ОАО-до бэлэнднапозитивууддээ газетэ 6000 хэхэгээр хэблэгдээ. Директорийн телефон: 21-40-45. Б-0165-дахи и номертойгоор бүридхэлэдэ айтсанхай.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагийн нэрэнүүдэй бэшэлгэхэдэгийн ушартга авторнуудын харюусалгатай. Редакции нанамжа авторайхитай адли бэшэ байжаа магад.