

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабрийн 21-бээ гараа

ДҮХЭРИГ

№ 4(460)

2006
Феврелин
2
Четверг

№ 11
(21251)

Хабарай
эжин сагаан
бар
харын
4
гарагай
5

Буряад
Унэн

БУРЯАДАЙ ПРЕЗИДЕНТ МОНГОЛОЙ ШЭНЭ ПРЕМЬЕР- МИНИСТРЫЕ АМАРШАЛБА

Монголой Правительствын премьер-министрэй тушаалда Миегомбын Энхболд томилогдобо. Буряад Республикын Президент, Правительствын Түрүүлэгшэ А.В. Потапов республикын зоной үмэнгөө амаршалгын телеграмма М. Энхболддо эльгээгээ.

Энэ тушаалда томилогдохын урда тээ М. Энхболд Монголой иинслэл хото Улаан-Баатарай мэрээр хүдэлөө, Монголой арай-хубисхалта партиин гэшүүн болодог.

Буряадай Президент телеграмма соогоо Россин Федерациин Буряад Республика Монгол гүрэн хоёрой хоорондо уни сагай хүршэнэрэй, нүхэсэлэй холбоон бин гэжэ тэмдэглээ.

Гэхэ зуура Леонид Потапов хоёр талада тон хэрэгтэй, аша үрэхэтэй харилсаа холбоомнай саашадаа улам бэхижэхэ, үргэлжэлхэ аабза гэжэ найдуулаа.

Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй албан.

Сагаалганай амаршалганууд

Хүндэтэ хүзэгшэд!

Зүүн зүгэй литын ёһоор гаража байгаа Шэнэ жэлээр - Сагаалганаар амаршалнаб!

Үнгэрһэн жэл Россин буддын шажантанда тон дэмбэрэлтэй үйлэ ябадал - Буудын хургаалай эхиндэ бусаха хэрэг үзэгдэбэ.

Россин түрүүшын Пандида Хамба лама Дамба Даржаа Заяевай нюотагта - Шарагол нууринда субарга бодхоогдожо арамнайлагдаа. Тингэжэ бидэ оюун ухаанайнгаа үндэһые бүри бата бэхи болгообди.

Россин Сангхын бүхы шэрээтэ ламанартай Агууехэ Багша Даша-Доржо Итигэловэй нэрэ мүнхэлэн, түрһэн тоонто дээрэнь субарга бодхоожо, баһал арамнайлаабди.

Баргажанай дайдаа оршодог Яарайта нууринда Янжама бурханай түһөө дүрсэ манай буддын шажан шүтэгшэд олоо.

Агын автономито тойрогой захиргаанай толгойлогшо Б.Б. Жамсуевта Буряадта дасан барилгада болон буддын шажантанай ажал, хэрэгтэ туһа хүргэдэгтэнь баярые хүргэнэб.

Россин гүрэнэй ёһололой гуримаар Хамба лама Россин Федерациин Ниитын палатын гэшүүн болоо. Энэ болбол манай гүрэн турын олонийтын ажал хэрэгтэ буддын шажантанай үүргэ үндэр гэжэ сэнигэдэбэ гэшэ.

Ёһо заншалнуудаа орхингүй, мүнөөнэй туйлаалууд дээрээ зогсонгүй, гадаада хубилтанууд дээрэ түшгэлэн, хайн хэрэгэй үрэ дүн суглуулхыетнай хүсэнэб.

Ом сайн амгалан болтогой!

Россин буддын шажантанай Сангхын Толгойлогшо Пандида Хамба лама Дамба АЮШЕЕВ.

Хүндэтэ нюотагаархид!

Сагаан нараар Та бүгэдэниие амаршалнаб. Сагаалган - наһаа сэдхэл ариухадаг, хайхан хүсэл бодомнуудые түрүүдэг хайндэр мүн. Тинхэдэ зуун жэлнүүдые далижан ерһэн хайхан ёһо заншалнуудтай. Эдэ ёһо заншалнуудын буддын шажанай хургаалнуудтай нягта холбоотой.

Манай республикада олон жэлнүүдтэ эб нэгэн, энхэ амгалан ажаһуудаг эдэб үндэһэ яһатанай түлөөлэгшэд нэгэ дүхэриг соо сугларжа, эбтэй эетэйгээр энэ хайндэрые тэмдэглэнэ.

Зүүн зүгэй литээр гал улаан Нохой жэл оробо. Нохой гэшэмнай гэрэй амгалан, хүнэй үнэн сэхэ хайн нүхэр ха юм. Тинмэһээ хүнтэй ханилдаг Нохой жэлдэ гэр бүлэ бүхэн аза талаантай, золтой, энхэ тайбан ажаһууха гэжэ наһагдана. «Нинтэ нэгэн Росси» гэхэн партиин Буряадай региональнай отделениин зүгһөө республикын бүхы ажаһуулнадые Сагаан нараар үнэн зүрхэлһөө амаршалаад, энхэ элүүрые, ута наһа, зол жаргал, бүхы хайн хайханниие хүсэнэб!

Иван КАЛАШНИКОВ,
«Нинтэ нэгэн Росси» гэхэн партиин
Буряадай региональнай отделениин
политическэ советэй секретарь.

Хүндэтэ нюотагаархид!

Сагаан нарамнай гаража.

Сагаалганаймнай хайндэрнүүд эхилбэ. Урда эртын саһаа эхитэй гансаһые буряад зоной бэшэ. Зүүн урдахи Ази түбин хэдэн гүрэнүүдэй олон миллион арадууд харын литээр шэнэ жэлээ угтадаг шуу.

Манай Буряад орондо засаг хуулийн ёһоор Сагаалганаймнай түрүүшын үдэр амаралтын үдэр болгогдоһониний хайшаалтай. Ингэжэ урда сагай элинсэг хүлинсагайнгаа хайхан ёһо заншалаые мүнөөнэй байдалтай зохиадуулан үргэлжэлүүжэ, республикада ажаһуудаг ондооһые олон яһатанаар Сагаалганаа хамта тэмдэглэдэг болоомнай урматай.

Гараһан шэнэ Нохой жэлээр Та бүгэдэниие хүндэлэн амаршалаад, хайн хайханниие, элүүр энхые, зол жаргалаые Буряад Республикын Коммунист партиин зүгһөө хүсэнэм.

Н.ЧИМБЕЕВ,
КПРФ-гэй Буряадай
рескомой нэгэдэхэ секретарь.

НИГҮҮЛЭСХЫ СЭДЬХЭЛЭЙ УРЯАГААР



Россин Федерациин Гүрэнэй Дүүмын дэмжэлгээр байгуулагдаһан "Меценаты столетия" гэхэн уласхоорондын нигүүлэсхы сэдхэлэй жаса жэл бүри юрэнхы зондоо, аша туһа хүргэжэ байдаг хүнүүдтэ шагналуудые баржулдаг юм.

Энэ удаа Буряад ороной үйлэдбэрлгын хүтэлбэрлэгшэд, хүн зониние социальна талаар хамгаалгын таһагуудта хүдэлдэг мэргэжэлтэдтэ, эмшэлэгшэдтэ, олзын хэрэг эрхилэгшэдтэ энэ үндэр нэрэ хүндэ үзүүлэгдэбэ. "Байкалфарм" ОАО-гой гүйсэдхэлгын директор В.Э. Матханов, "Бурятхлебпром" ОАО-гой генеральна директор Б.Б.Цыденов, "Зол" ООО-гой генеральна директор Л.А.Асалханов болон бусад хамта дээрээ 7 хүн "Хүндэ нэрэ болон ашаг туһа" гэхэн медаляар шагнагдаба.

"Нигүүлэсхы сэдхэлэй түлөө" гэхэн хүндэтэ медальар "Универмаг Централный" ОАО-гой генеральна директор З.А.Ганицева, "Гевс" ООО-гой генеральна директор Г.С.Харахинов, Захааминнай аймагай Баянголой интернат-байшангые даагша

А.Х.Нимаева, Буряад Республикын Хүн зониние социальна талаар хамгаалгын министрэй орлогшо Н.Н.Хамаганова гэгшэд шагнагдаа.

Хэшэгтэй гартай хүтэлбэрлэгшэдэй, олзын хэрэг эрхилэгшэдэй аша туһаар үгытэй байдалтай, үншэн үхибүүд ажамидарна, урагшаа дабшаһан зон үргэмжэтэй тэдхэмжэдэ хүртэнэ. Урданай саһаа туһан зобоһон зондо туһалжа, үбгэд, хүгшэдые хүндэлжэ ябахата, үе наһанай бэлэг гэдэг ха юм. Үншэрһэн, үгытэйшүүдые үргэхэдөө, олоной хүндэдэ хүртэжэ, нэрэ солоо хүндэлэнэ.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: "Меценаты столетия" гэхэн жасын медальнуудта хүртэгшэд, Р.Н.БАЗАРОВАЙ ФОТО.

ВАРК-ЫН СЪЕЗД ЗУНДАА ҮНГЭРГЭГДЭХЭ

Бүгэдэ буряадуудай соёл хүгжөөлгын эбэлэй Президиумэй үргэдхэгдэмэл зүблөөн дээрэ ВАРК-ын съезд үнгэргэлгын үдэр хараалагдаба.

ВАРК-ын президент Бата Баяртуевай саһаа урид наһа бараһан ушараар президентгын уяланууд Буряадай гүрэнэй академическэ драмын театрай директор, ВАРК-ын Советэй гэшүүн Доржи Норбосамшилович Сультимовта нэгэн дуугаар дамжуулагдаа.

Мүнөө Буряад драмын театр республикымнай соёлой ажабайдалай томо түб байхаһаа гадна ниитын болон үндэһэгэнэй хэмжээ ябуулгануудые үнгэргэлгын талмай болон гээшэ. Театрай үндэһэн дээрэ наһын сагта регион хоорондын (Усть-Ордын, Агын автономито тойрогуудые, Буряад Республикые нэгэдүүлһэн) үндэһэн театр байгуулагдаха юм. ВАРК-ын президиумэй гэшүүдэй наһамжаар, Доржи Норбосамшилович эмхидхэхы хүдэлмэринин ехэ дүй дүршэлтэй хүн хадаа Бүгэдэ буряадуудай соёл хүгжөөлгын эбэлэй бэлүүдэг үргэн хэмжээгэй ажал хэрэгүүдые дүүргэжэ шадаха.

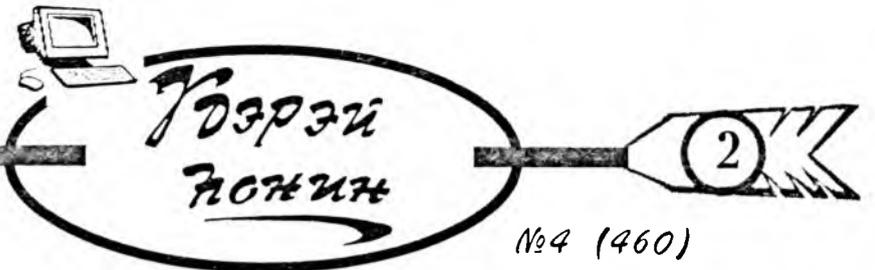
Эндэ ВАРК-ын съезд зарлаха тухай асуудал хэлсэгдэ. Тинн съездые 2006 оной зун, Улаан-Үдэдэ «Алтаргана-2006» гэхэн Уласхоорондын буряадуудай үндэһэн фестивалиин үдэрнүүдтэ үнгэргэхэ гэхэн шийдхэбэри абтаа.

Юуб гэбэл, тус фестивалда Россин хотонуудһаа (Москвагай, Санкт-Петербургын, Якутскын болон бусад хотонуудай нюотагаархид), харин хэдэн гүрэнүүдтэ делегаци-түлөөлэгшэнүүд эрхэ.

Тинмэһээ энэл үедэ ВАРК-ын съезд үнгэргэбэл, бүгэдэ буряадуудта амни шухала асуудалуудые тон гүнзэгыгөөр хэлсэхэ арга олгогдохо.

РБ-гэй Правительствын мэдээсэлэй албан.





Сагаалганай хүндэлэлдэ

ОЛЗО ОРШОМНАЙ ЯМАР ГЭЭШЭБ?

Үнгэрхэн жэлэй зарим тэдү дүнгүүдые Сагаалганай урдахана Улаан-Үдын администрациин финансын управлениин начальник Александр Дареевич АЮШЕЕВ журналистуудта соносхобо.

- Хоёр миллиард 538 млн. түхэриг доход, тэрэ тоодо городой өөрын олзобори 1 млрд. 460 млн. хотын бюджетдэ ороһон байна, - гэжэ тэрэ мэдээсэбэ.
- Хараалагдаһан түсэб зуун процентээр бэсүүлэгдэ. Үшөөшье ехэ доход орохо байһан аад, «Бурятэнерго» гэхэн акционернэ бүлгэм сүүдэр 42 млн.

түхэриг буляжа абаһан байха юм. Энэ хадаа электрын болон дулаан уһанай арсадаата тарифай хойшололто гэшэ гэжэ Александр Дареевич манда ойлгуулба.

2005 ондо Улаан-Үдын бюджетдэ дүн хамта 904 млн. түхэриг налог татагдаһан байна. Налогһоо гадна газар болон городой зарим зөөри худалдаһанай ашаар 556 млн. түхэриг олзо олодоо. Гэбшье городые саашань хүгжөөхэ хэрэгтэ мүнгэн дутагдажа байдаг ха юм даа. Энэ жэлдэ

ямар бюджет түсэблэгдэнэб гэхэн асуудалда А.Д.Аюшеев мүн лэ харюусаба.

- 2 млрд. 582 гаран млн. түхэриг доход оруулха бюджет түсэблэгдэнэ, - гэжэ Александр Дареевич мэдүүлнэ.
- Тэрэ тоодо 1 млрд. 902 млн. түхэриг гэхэ гү, али урда жэлэйхидэ орходоо, 500 млн. түхэригөөр ехэ өөрын олзо олодохоор хараалагдана. Налогой нормативуудые шэнэ гуримаар зохиёһоной аргаар иимэ олзо олодохо ёһотой.

Николай НАМСАРАЕВ.

САГААЛГАНАЙ ҺАЙНДЭРТЭ ЗОРЮУЛЖА, БУРЯАДАЙ ПРЕЗИДЕНТЫН ҮГЭХЭН ИНТЕРВЬЮ

Хүндэтэ Леонид Васильевич, Та ямар жэлтэйбта?

Би буряад литын ёһоор Гахай жэлдэ түрөө һэм.

Танай үхибүүн ябахада, Сагаалган яжа угтадаг байгаабы?

Мишин бага байхада, Сагаан нарын һайндэр манай Аргата нотагта үгэнөөр тэмдэглэдэггүй байгаа. Үндэр наһатай үбгэд, хүгшэд бэе бөөһөө "буруу булшантай, дааган далантай гү" гэлсэжэ асууха. Би тэрэ үдэр сасуутан хүбүүдтэйгээ хамта амтан эдөөндэ хүртэдэг байһанаа һананам. Саахар гү, али амгатай мяха, эзэгэй үгэдэг һэн.

Леонид Васильевич, үнгэржэ байһан Тахья жэл ямар байгаабы?

Тахья жэл яһала һайн жэл болоо гэжэ һананам. Ажал хэрэгнай урагшатай байгаа. Ажахын һалбари бүхэндэ бага зэргэ амжалта туйлагдаа. Хүн зоной байдал зарим тэдү һайжараа. Ажалшада сайн дээшэлээ. Хүдөөгэй ажалшад арба миллиард түхэригэй эдэе хоолой зүйлүүдые гаргаа. Республикын промышленность дүшэн миллиард түхэригэй продукция үгөө. Үйлэдбэри хүгжөөлгэдэ арбан миллиард түхэриг оруулагдаа. Олын хэрэг эрхилэшэд мүн баһа урагшатай. Үргэнөөр, бултадаа хабаадажа, Агууехэ Илаалтын жаран жэлэй ойн баяр угтаабди. Саг түргэн ябана, бишье өөрынгөө ой тэмдэглэсэб. Олон тоото хүн зон, хамта хүдэлдэг хүнүүд амаршалаа, би ехэтэ баясаа һэм.

Хүндэтэ Леонид Васильевич, гаража байгаа жэлдэ юу хүсэхэ байнат?

Гал Нохой жэлдэ ажал хэрэгнай амжалтатай, хүбүүд басагаднай, үбгэд хүгшэднай, бидэ бултадаа элүүр энхэ ябахамнай болтогой!

ХҮДӨӨГЭЙ МЭРГЭЖЭЛТЭДТЭ – ГҮРЭНЭЙ ДЭМЖЭЛТЭ

Буряад Республикын Правительствын шиндхэбэрнин ёһоор, 2006 оной январин 1-һээ худоод гү, али ажалшада тосхонуудта ажаһуудаг мэргэжэлтэдтэ коммунальна хангалтын түлөө түлбэринень түлээсэхэ талаар социальна туһаламжа үгтэхэ болобо.

Иимэ хүнгэлэлтэнүүд мэргэжэлтэдэй ажаһуудаг, али регистраци гараһан газарнуудай социальна хамгаалгын зургаануудһаа һомологдохо зэргэтэй.

Иимэ туһалмажада хэрэгтэй мэргэжэлтэд ганса заявлени бэшэ, гэр бүлынгөө гэшүүн бүхэнэй паспортын, үхибүүдэй түрэнэй үнэмшэлгын, хүдэлмэринин дэбтэрэй, дээдэ, тусхай мэргэжэлэй дунда һургуули түгэсэхэнэй гэршэлгын дипломой, урдахи һараһуудта байрын – коммунальна хангалтын түлөө түлэһэнэй ведомостини копинуудые, гэр бүлын бүридэлэй справка дурадхаха болоно.

Хүдөөгэй мэргэжэлтэдтэ коммунальна хангалтын түлбэри доошоулулха зорилготойгоор социальна туһаламжа үгтэнэ.

ХҮДӨӨ НЮТАГ ХҮГЖӨӨЛГЭДЭ – ШЭНЭ ПРОЕКТ

Ерээдүй сагта гол анхарал хандуулагдаха "Агропромышленна комплекс хүгжөөлгэ" гэхэн үндэһэтэнэй проект 3 хубиһаа бүридэнэ.

Түрүүшн хоёр хубинь – мал ажахы түргэн болзрто хүгжөөхэ, бага хэмжээнэй ажахы урмашуулан хүдэлгэхэ гэхэн шэглэлүүдтэй – бүхыдөө Хүдөө ажахын министерствын мэдэлдэ ороно. Гурбадахы хуби – хүдөө нотаг руу зоринон мэргэжэлтэды гэр байраар хангаха, гол түлэб хүдөө ажахыда ажаллагшадые мүн – энэнь "Хүдөөгэй социальна хүгжөөлгэ" гэжэ Федеральна целевой программын хэмжээндэ бэсүүлэгдэхэ зэргэтэй. Тус проект бэсүүлгын түлөө Россин Правительствата Россин Федерациин региональна хүгжэлтын министерство, Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой үйлэдбэрилгын министерство харюусана.

Һүүлэй 2 нарын туршада Буряад Республикын Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой үйлэдбэрилгын министерство энэ үндэһэтэнэй проект бэсүүлгын талаар бэлдэлгын ажал тон ехээр ябуулаа. Мүнөөдөр бэлдэлгын түрүүшн хаһа түгэсхэнэй.

2005 оной декабрин 6-да министертвын коллеги үнгэрөө. "Мал ажахы түргэн болзрто хүгжөөхэ", мүн "АПК бага хэмжээнэй ажахы урмашуулан хүдэлгэхэ" гэхэн шэглэлүүдээр хүдэлхэ бүлгэм байгуулагдаа, тэдэниие министрэй орлогшонор хүтэлбэрилхэ зэргэтэй.

Республикын олонхи аймагуудта аймагай болон поселениин хэмжээндэ тусхай зүблөөнүүд эмхидхэгдээ.

МАЛ АЖАХЫ ХҮГЖӨӨЛГЭ

"Мал ажахы түргэн болзрто хүгжөөлгэ" гэхэн түрүүшн шэглэлэй хэмжээндэ "Кяхтинский" гэжэ гахай гэжээлгын комплекс шэнэлхэ талаар документнууд бэлэн болонхой.

600 миллион түхэригэй хэрэгсэлүүдые абахаар хараална. Мухар-Шэбэрэй аймагай СПК "Сутайский" 116 миллион түхэригэй проект бэлдээ. Тэрэндээ 1500 хони Монголһоо худалдажа абаха, 6 кошара, 7 байһан бариха хүсэлтэй. СПК "Колхоз Искра", ООО "Талан-2", ЗАО "Николаевский", ООО "Боргойский" гэгшэд мал адууһаа байлгаха байра һальбэн шэнэлхэ талаар кредит абаха хүсэлтэй документүүдээ бэлдэжэ байна.

Тус проект амжалтатай бэсүүлгын тула һайн үүлтэрэй мал, тусхай хэрэгсэлүүдые асаруулха шухала. 5000 эбэртэ мал, тэдэнэй 1100 - һү үгэлгын, 3700-ниинь мяха үгэлгын шэглэлэй, 400 гахай, 223 адуун - бүхыдөө 158 миллион түхэригэй мал худалдажа абаха хүсэлтэй мэдүүлгэнүүд ороо.

«Россельхозбанкһаа» 1-һээ 3 миллион хүртэр мүнгэ эрижэ, һайн үүлтэрэй мал худалдажа абахаар олонхи ажахынууд бизнес-түсбүүдые бэлдэжэ байна.

Буряад Республикын зүгһөө Россин Минсельхоз руу ОАО «Росагролизингээр»

Һайн үүлтэрэй мал абахын 356 миллион түхэриг, тэдэниие байлгаха 342 миллион түхэригэй байрын, хэрэгсэлүүдэй мүнгэ гуйһан мэдүүлгэ оронхой.

БУРЯАДАЙ ЭМШЭД ТҮРҮҮ ЗЭРГЭДЭ

«Эрхим эмшэн - 2005» гэхэн Бүхэроссин мурьсоонэй дүнгүүд элирбэ. Буряадай эмшэд республикаея амжалтатай түлөөлжэ ябаһанаа ерээ. Тэрэн тухай медицинскэ һэргылэмжын республиканска түб мэдээсэбэ.

«Эрхим врач-инфекционист» гэжэ номинацияр «Россин Федерациин эрхим эмшэн - 2005» гэхэн нэрэ зэргэдэ Сэлэнгын аймагай больницын инфекционно таһагые даагша О.М. Суранова хүртэбэ. «Эрхим врач-шэнжэлэгшэ» гэхэн шэглэлээр үхибүүдэй республиканска больницын лабораторие даагша Д.М. Мунконова баһал түрүүлбэ.

Бүхэроссин мурьсоондэ илагшадта шагнал барюулгын ёһолол февралин 3-да Москвада «Президент-Отель» соо үгшэрхэ.

Һүүлэй жэлнүүдтэ манай эмшэд республикын болон Россин хэмжээнэй мурьсоонүүдтэ эдэбхитэй хабаададаг болонхой. Жэшээлбэл, 2003 ондо «Эрхим врач-офтальмолог» гэжэ номинацияр түрүү зэргэдэ Семашкын нэрэмжэтэ республиканска больницын эмшэн Г.Ф. Алексеева байгаа. 2004 ондо хоёрдохи болон гурбадахы һуурипуудые Хэжэнгын аймагай врач-стоматолог Байрма Цыдыпова, республикын психоневрологическа диспансерэй эмшэн Николай Венедиктов абаһан юм.

АЖАЛ ХЭРЭГЫНЬ - БУРЯАДАЙ ТҮЛӨӨ

2006 оной февралин 3-да Илаалтын проспект, 5 гэхэн гэрэй дэргэдэ мемориальна хүшөө нээлгын баяр ёһолол болохо. Буряадай гүрэнэй мэдээжэ ажал ябуулагша, 1953-1966 онуудта Буряадай АССР-эй Госпланай Түрүүлэгшын тушаалда ябаһан Лидия Яковлевна Егорова тус гэртэ ажаһууһан.

Эрхүүгэй Алайрай аймагай Куйта гэхэн нотагта 1908 ондо Лидия Яковлевна түрэнэ намтартай. 1931 ондо СССР-эй Госпланай Платова институт «экономист-плановик» гэжэ мэргэжэлээр түгэсэжэ, Буряадай АССР-эй Госплан руу хүдэлхэеэ эльгээгдэнэ байна.

Гүнзгы мэдэсэтэй, ажалша бэрхэ, хүтэлбэрилгын шадабари ехэтэй байһан тула Лидия Яковлевна экономистһаа Буряадай АССР-эй Госпланай Түрүүлэгшэ болотор ургаа.

Лидия Яковлевнагай ажалай стаж бүхыдөө 60 жэл хүрэнэ. Буряадай АССР-эй Госпланда 56 жэл хүдэлөө.

Л.Я. Егорова нэгэтэ бэшэ КПСС-эй обкомой гэшүүнээр, Буряадай АССР-эй Верховно Советэй депутатаар һунгагдаһан юм.

Ажал хэрэгынь үндэр дээрэ сэгнэгдэжэ, гүрэнэй элдэб шаглануудаар урмашуулагдаа.

Гэхэ зуура Л.Я.Егорова республикын экономика болон соёл хүгжөөлгын асуудалнуудта хабаатай хэблэгдэмэл хүдэлмэринүүдэй автор болодог.

Лидия Яковлевнагай бүхы ажал хэрэг Буряадай АССР-эй хүгжэлтэдэ зоруулагдаа гэхээр.



ЗАКАМЕНСК ХОТЫН МЭР 60 ХҮРЭБЭ

Закаменск хотын мэр В.К. Старицын 60 наһанайнгаа ойн баяр тэмдэглэбэ. Үнгэрхэн долоон хоногто Закаменскын мэр суг хүдэлдэг зоной, түрэлхид болон нүхэдэй үмэнэһөө олон тоото амаршалгын телеграммуудые абаа.

Закаменск хотын захиргааны толгойлогшоор Виталий Константинович 1990 онһоо 1996 он хүртэгэр, 2000 онһоо мүнөө болотор үгэн сэхэ ажаллаа. В.К. Старицынай оролдолгоор гансашье Закаменск хото бэшэ, мүн аймагай тосхон болон хүдөө нотагуудай бэрхэншэлүүд шиндхэгдэнэ. 2003-2010 онуудта Захаминай аймагай гэр-байрын коммунальна комплекс хубилгаха ба шэнэлхэ гэхэн Програма Буряадай Правительствата В.К. Старицынай хабаадалгатай хамгаалагдаа. Тэрэнэй үрэ дүн боложо, 2003 ондо Буряадай эгээл һайн байдалтай хотонуудай тоодо Закаменск хото ороһон байна. Харин удаадахи жэлын нимэ мурьсоондэ түрүүлжэ гараа.

Үрэ дүн ехэтэй олон жэлэйн ажаябуулга гүрэн түрэ үндэр дээрэ сэгнэнэ байна.

ГРИППЭЙ ХОЙНОҺОО ХИЛЭ ДАБАХА ГҮ?

Буряадай арад зоние Роспотребнадзорой мэргэжэлтэд шубуунай гриппэй дэлгэрэнги Турци, Урда-Зүүн Ази руу ошохые хорино.

Турцида 21 хүн үбшэндэ нэрбэгдээ. тэдэнэй 4-ниинь тэрэ дары наһа бараа, 50 хүн шубуунай гриппээр халданхай гэхэн симптомуудтай госпиталуудта хэбтэнэ. Иимэ үбшэн зэрлиг болон гэрэй шубуудта гүрэнэй 9 провинцияар ажаглагдана. тэдэнэй тоодо тон суута курортнуудташые бии. Элүүрые хамгаалгын Бүхэдэлхэйн эмхини мэргэжэлтэдэй һанамжаар, Турцида һаян сагта тус үбшэн дахинаа һэргэжэ, олон зоние зобоохо. Юуб гэхэдэ, иимэ вирусээр шубууд гүрэнэй олонхи газарнуудта халданхай гэжэ элирнэ.

Гэхэ зуура элүүрые хамгаалгын Бүхэдэлхэйн эмхини баримтануудаар, дэлхэйдэ 2003 оной декабрьһаа мүнөө хүртээр шубуунай гриппээр үбдэнэ 150 хүн тоологдоно, тэдэнэй 82-ын наһа бараа. Харин хүнһөө хүндэ энэ үбшэнэй халдаха ушар дайралдаагүй.

Буряадай Правительствын мэдээсэлэй таһагай материалаар Сарюна ЭРДЫНЕЕВА бэлдэбэ.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредители и организаторы фестиваля:

- Президент Республики Бурятия;
- Народный Хурал Республики Бурятия;
- Правительство Республики Бурятия;
- Администрация города Улан-Удэ;
- Администрации муниципальных образований Республики Бурятия;
- Всебурятская ассоциация развития культуры.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет, состав которого утвержден Распоряжением Правительства Республики Бурятия.

Место проведения фестиваля: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.
Сроки проведения: 30 июня – 3 июля 2006г.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Главной целью фестиваля является всемерное содействие процессу возрождения, сохранения и развития традиционной культуры и национальных видов спорта бурятского этноса, показ лучших достижений в искусстве, литературе, кино, спорте, а также в социально-экономическом развитии.

Основные задачи фестиваля:

- формирование и распространение идей духовного единства, национального согласия этноса, воспитание подрастающего поколения и молодежи на основе многовековых традиций народной культуры и национальных видов состязаний;
- содействие освоению духовных ценностей, показ лучших достижений народной культуры, глубины и мудрости народных традиций, обрядов, обычаев;
- развитие народных промыслов;
- дальнейшее развитие самобытных локальных художественных традиций;
- стимулирование творческого роста художественных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- сохранение и развитие национальных видов спорта;
- вовлечение людей всех возрастов, особенно детей и молодежи, в регулярные занятия физической культурой и спортом, утверждение здорового образа жизни;
- приобщение населения к общечеловеческим ценностям и идеалам физической и духовной красоты;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области экономического и духовного развития;
- привлечение российских и иностранных туристов, распространение художественных достижений традиционной культуры бурятского народа.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале принимают участие делегации районов Республики Бурятия, Агинского и Усть-Ордынского Бурятских автономных округов, Иркутской и Читинской областей, Монголии и Китая, бурятские диаспоры РФ и СНГ.

IV. ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ И ИХ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс фольклорных коллективов "Один день бурята";
2. Конкурс исполнителей бурятских народных песен;
3. Конкурс современной бурятской песни;
4. Выставка произведений мастеров народных художественных промыслов;
5. Конкурс улигершинов, исполнителей одической поэзии;
6. Конкурс красавиц "Дангина";
7. Смотр-конкурс традиционной бурятской юрты;
8. Выставка печатной продукции;
9. Выставка-конкурс проектов современной архитектуры;
10. Конкурс модельеров "Бурятский костюм. Традиции и современность";
11. Конкурс молодой бурятской поэзии.

4.1. Конкурс фольклорных коллективов "Один день бурята"

Цели и задачи конкурса
■ Возрождение, сохранение и развитие лучших традиций народной культуры, содействие созданию оптимальных условий для естественной трансформации фольклора;
- Выявление лучших художественных коллективов и стимулирование роста их исполнительского уровня;

Основные условия и порядок проведения конкурса

В конкурсе принимают участие фольклорные коллективы (возраст участников от 17 лет и старше), работающие в этнографическом направлении (должны

представлять особенности бытования местного аутентичного фольклора). Количественный состав коллективов – 15-20 человек.

Каждую делегацию представляет 1 фольклорный коллектив.

Коллективы представляют на конкурс театрализованную программу - реконструкцию фрагментов обрядов (семейных и календарно-производственных), народных праздников, молодежных игр, картин народного быта. Программа обязательно должна включать в себя лучшие образцы устного народного творчества (песенный, танцевальный, инструментальный, словесный фольклор). Особое внимание необходимо уделять коллективам на концертные костюмы, которые должны соответствовать традиционным канонам.

Время выступления – 15 минут.

Выступление коллективов оценивает экспертная комиссия (жюри), в составе известных деятелей по традиционной народной культуре.

Помимо конкурсной программы каждый коллектив-участник представляет 20-минутную программу из традиционных ехоров для участия в программе "Нунин наадан".

Лучшие коллективы награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными призами. Остальные коллективы награждаются дипломами фестиваля и поощрительными призами.

4.2. Конкурс исполнителей бурятских народных песен

Цели и задачи конкурса:

- Широкая популяризация народной песни и своеобразия народно-певческих традиций разных этнических групп бурят;
- Выявление самобытных исполнителей народных песен и совершенствование их мастерства;

Основные условия и порядок проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители народных песен. Каждая делегация имеет право представить по одному исполнителю в каждой нижеприведенной возрастной группе:

- I группа – детский конкурс (участники от 10 до 14 лет);
- II группа – юношеский конкурс (участники от 15 до 18 лет);
- III группа – конкурс молодых исполнителей (участники от 19 до 30 лет);
- IV группа – конкурс исполнителей от 31 года.

Конкурс проводится в два тура: на I тур каждый исполнитель представляет два разнохарактерных произведения (народные песни), причем одно из них исполняется а капелла, а второе под сопровождение ансамбля бурятских народных инструментов; прошедшие на II тур участники исполняют старинную бурятскую протяжную песню. Использование фонограмм не допускается. Обязательное условие для всех конкурсантов – соответствие в исполнении традициям локальной певческой культуры своего региона.

Выступление участников оценивает экспертная комиссия (жюри), в составе известных деятелей по вокальному искусству.

Лица, окончившие музыкальные отделения вузов или сузов по специальности "вокал" и работающие в профессиональных коллективах не допускаются к участию в конкурсе.

Лучшие исполнители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными призами. Остальные исполнители награждаются дипломами фестиваля и поощрительными призами. По решению жюри специальными дипломами и ценными призами будут награждены лучшие аккомпанирующие составы.

4.3. Конкурс современной бурятской песни

Цели конкурса:

- Создание новых песен о родной земле, о красоте малой Родины; воспевание героического прошлого и современной жизни бурятского народа;
- Обогащение репертуара творческих коллективов и солистов;
- Знакомство с песенным творчеством бурятских композиторов разных регионов, со стилями и жанрами современной песни.

Порядок проведения и основные условия конкурса:

К участию в конкурсе допускаются песни композиторов – профессионалов и любителей, прошедшие предварительный отбор на местах.

Песни могут быть написаны в разных жанрах и стилях, но обязательно на бурятском языке.

На конкурсе песни исполняются солистами или творческими коллективами с музыкальным сопровождением по выбору (желательно в сопровождении ансамбля народных инструментов). Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

Каждый автор представляет клавири песни и текст членам жюри для предварительного ознакомления.

Песни должны быть созданы не ранее 2005 года.

4.4. Выставка произведений мастеров народных художественных промыслов

Цели и задачи:

- Широкий показ традиционных видов народных ремесел;
- Популяризация и пропаганда произведений народных мастеров традиционных бурятских ремесел;
- Привлечение внимания общественности, специалистов, представителей государственной власти к проблемам социально-экономического возрождения и сохранения традиционных бурятских народных ремесел;
- Выявление новых имен в области народных ремесел.

Участники выставки:

- Мастера народных художественных промыслов и ремесел;
- Творческие семьи;
- Творческие коллективы.

Главным условием является высокое художественное достоинство, уникальность замысла представленных работ.

Общие условия:

1. На выставку от каждой делегации представляются произведения мастеров бурятских национальных ремесел по следующим номинациям:
 - Бурятская национальная одежда и атрибутика;
 - Художественная обработка металла, дерева, кожи, меха;
 - Сувениры в национальном стиле;
 - Бурятские орнаменты, Буряад зураг.
2. Представленные работы должны быть подписаны, и иметь этикетку (образец прилагается);
3. Принимаются работы по списку;
4. Направляющая сторона создает сама свою экспозицию.

По итогам смотр-выставки жюри учреждает дипломы лауреатов по всем номинациям индивидуальных авторов, а также делегации, представившей наиболее уникальную и многогранную экспозицию. Особо отмеченные оргкомитетом и жюри авторы работ награждаются призами и грамотами.

Образец этикетки

1. ФИО (полностью) _____
2. Год рождения _____
3. Адрес проживания _____
4. Название произведения _____
5. Техника, материал _____
6. Год создания _____

4.5. Конкурс улигершинов и исполнителей одической поэзии

Цели и задачи конкурса:

- Всемерное содействие процессу сохранения исполнительской школы улигершинов и мастеров поэтического слова;
- Широкая популяризация устного словесного искусства;
- Выявление самобытных исполнителей и совершенствование их мастерства;

Основные условия и порядок проведения конкурса

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители (по одному представителю от каждой делегации) – улигершины, исполнители одической поэзии бурят (магтаал, соло, бара). Возраст участников – от 18 лет и старше.

Конкурс проводится в один тур. Каждый исполнитель представляет фрагмент одного улигера (15-20 минут) и исполнение произведений одической поэзии (любой жанр по выбору, продолжительность не более 3 минут), в соответствии с локальными исполнительскими традициями своего региона. Улигершино можно исполнять под собственное инструментальное сопровождение на хуре или морин-хуре. Использование фонограмм не допускается.

4.6. Конкурс красавиц "Дангина"

Цели и задачи конкурса:

- Возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры бурятского народа;
- Содействие совершенствованию профессионализма и исполнительского искусства народных талантов;
- Стимулирование творческой инициативы молодежи на создание интересных исполнительских номеров.

Условия и порядок проведения конкурса:

От каждой делегации в конкурсе принимают участие по одной девушке в возрасте 18-25 лет.

Основные критерии оценок:

- Красивая внешность, стройная фигура, пластичность;
- Знание языка, обычаев, традиций, ритуалов бурятского народа;
- Интеллект;
- Умение исполнять песни и танцы.

Задания:

- "Миний нютга" - оригинальная реклама-приглашение, включающая красочный рассказ о себе, родном крае, родословной с использованием различных жанров искусства, в т.ч. исполнение одного куплета народной песни. В этом конкурсе участница должна быть в традиционном национальном костюме своего региона. Время выступления – 3 мин.;
- "Дангины хатар" - исполнение национального танца. Фонограмма номера должна быть представлена на мини-диске или CD. Время – 1,5 мин.;
- Интеллектуальный конкурс на знание бурятских традиций, обычаев, национальных блюд, промыслов и ремесел;
- "Сэдьхэлэим аялга" - конкурс на лучшее исполнение бурятской эстрадной песни;
- Демонстрация вечерних нарядов (современный бурятский стилизованный костюм, прическа, украшения и т.д.).

Все задания жюри оценивает по 10-бальной системе.

4.7. Смотр-конкурс традиционной бурятской юрты

Цели и задачи:

- Широкий показ традиционных видов бурятской юрты (войлочной или деревянной);
- Популяризация знаний о традиционной бурятской юрте, пропаганда умений и навыков обращения с ней;
- Привлечение внимания общественности, специалистов, представителей государственной власти к возрождению и сохранению традиционных видов ремесла, связанных с бурятской юртой: изготовлением, убранием и т.д.;
- Выявление новых мастеров в области изготовления бурятской юрты и ее убранства.

Общие условия:

Каждая делегация представляет на конкурс по одной юрте. Главным условием является высокое художественное достоинство, уникальность, самобытность юрты, отвечающей всем канонам бурятской этнической культуры.

Представленные юрты устанавливаются на стадионе самостоятельно.

Конкурс традиционной бурятской юрты состоит:

1. Ритуал встречи гостей (хозяйин и хозяйка юрты). Во время церемонии встречи гостей запрещается присутствие посторонних людей;
 2. Представление бурятской юрты;
 3. Бурятская национальная кухня.
- По итогам смотр-конкурса лучшей представительной юрты награждается дипломом лауреата, а также учреждаются специальные призы и дипломы.

4.8. Выставка печатной продукции

Выставка печатной продукции проводится как свидетельство духовного единения и солидарности бурятского народа, проживающего в различных регионах России, других странах. Ее цель – демонстрация богатства языка, обычаев, традиций, спортивного

Выступление участников оценивает экспертная комиссия (жюри).

Лучшие исполнители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными призами. Остальные участники награждаются дипломами фестиваля и поощрительными призами.

4.9. Выставка-конкурс проектов современной архитектуры

Цели и задачи:

- Широкая демонстрация использования бурятских традиций в современной архитектуре;
- Выявление новых имен в современной архитектуре.

Состав участников:

Для участия в конкурсе приглашаются:

1. Профессиональные архитекторы, дизайнеры, художники;
2. Учащиеся и педагоги творческих и технических специализаций средних и высших учебных заведений.

Общие условия:

Участники представляют макеты сооружений или жилых объектов с приложением эскизов. Главным условием является художественное достоинство и самобытность представленных проектов, выполненных с использованием элементов бурятской этнической культуры.

Каждая работа сопровождается пояснительной запиской с изложением идеи автора и информацией об авторе.

Члены жюри не принимают участие в конкурсе и не консультируют конкурсантов.

Монтаж выставки проходит с участием авторов.

Решение о включении работ в экспозицию принимает оргкомитет выставки.

По итогам выставки учреждаются диплом лауреата и дипломы I, II, III степеней. Особо отмеченные оргкомитетом и жюри работы награждаются специальными призами и грамотами.

4.10. Конкурс модельеров "Бурятский костюм. Традиции и современность"

Цели и задачи:

- Сохранение и развитие самобытных национальных традиций в искусстве конструирования и шитья традиционной одежды бурят;
- Создание высокохудожественных образов современной модной одежды с использованием технологических и декоративных приемов, свойственных традиционной культуре бурятского национального костюма;
- Отражение широкого многообразия сезонных комплексов в традиционной одежде бурят и стилистических особенностей национального костюма различных локальных групп этноса;
- Выявление новых талантливых дизайнеров и мастеров по конструированию и пошиву одежды.

Порядок проведения и основные условия:

В конкурсе принимают участие профессиональные модельеры, творческие коллективы, Дома моды, а также любители.

Конкурс проходит 2 блоками (I – традиционный бурятский костюм; II – современная одежда бурят) по следующему номинациям:

- Лучший мужской традиционный костюм;
- Лучший женский традиционный костюм;
- Лучший мужской современный костюм;

мастерства, достижений в области науки, образования и культуры.

В выставке принимают участие издательства, издающие организации и полиграфические предприятия всех форм собственности, находящиеся на территории Российской Федерации и зарубежья.

На выставке представляются печатные издания, отвечающие следующим критериям:

- Соблюдение издательских стандартов;
- Актуальность и социальная значимость;
- Художественность оформления и полиграфическое исполнение.

Представленные издания рассматриваются по номинациям:

1. Лучшая книга об этнической культуре бурят;
2. Лучшее научное издание о традициях, обычаях бурят;
3. Лучшее издание на бурятском языке;
4. Лучшее полиграфическое исполнение.

Форма заявки на участие в выставке:

1. Название издания, подаваемого на выставку _____
2. ФИО (полностью) автора (авторов) _____
3. Организация заявитель: _____
4. Организационно-правовая форма _____
5. Юридический адрес _____
6. ФИО руководителя _____
7. Телефон, факс, e-mail _____

4.9. Выставка-конкурс проектов современной архитектуры

Цели и задачи:

- Широкая демонстрация использования бурятских традиций в современной архитектуре;
- Выявление новых имен в современной архитектуре.

Состав участников:

Для участия в конкурсе приглашаются:

1. Профессиональные архитекторы, дизайнеры, художники;
2. Учащиеся и педагоги творческих и технических специализаций средних и высших учебных заведений.

Общие условия:

Участники представляют макеты сооружений или жилых объектов с приложением эскизов. Главным условием является художественное достоинство и самобытность представленных проектов, выполненных с использованием элементов бурятской этнической культуры.

Каждая работа сопровождается пояснительной запиской с изложением идеи автора и информацией об авторе.

Члены жюри не принимают участие в конкурсе и не консультируют конкурсантов.

Монтаж выставки проходит с участием авторов.

Решение о включении работ в экспозицию принимает оргкомитет выставки.

По итогам выставки учреждаются диплом лауреата и дипломы I, II, III степеней. Особо отмеченные оргкомитетом и жюри работы награждаются специальными призами и грамотами.

4.10. Конкурс модельеров "Бурятский костюм. Традиции и современность"

Цели и задачи:

- Сохранение и развитие самобытных национальных традиций в искусстве конструирования и шитья традиционной одежды бурят;
- Создание высокохудожественных образов современной модной одежды с использованием технологических и декоративных приемов, свойственных традиционной культуре бурятского национального костюма;
- Отражение широкого многообразия сезонных комплексов в традиционной одежде бурят и стилистических особенностей национального костюма различных локальных групп этноса;
- Выявление новых талантливых дизайнеров и мастеров по конструированию и пошиву одежды.

Порядок проведения и основные условия:

В конкурсе принимают участие профессиональные модельеры, творческие коллективы, Дома моды, а также любители.

Конкурс проходит 2 блоками (I – традиционный бурятский костюм; II – современная одежда бурят) по следующему номинациям:

- Лучший мужской традиционный костюм;
- Лучший женский традиционный костюм;
- Лучший мужской современный костюм;

- Лучшая женская современная модель;
- "Серебряный лебедь" (лучший комплект украшений из серебра);
- традиционный;
- современный.
Также возможно учреждение специальных призов:
- За создание самого яркого образа;
- За самую оригинальную модель.

Жюри осуществляет просмотр конкурсных работ на подиуме и заполняет оценочные листы. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри.

К конкурсным работам, представленным 2 блоками, применяются разные критерии оценок. В первом случае – соблюдение всех традиционных технологических приемов шитья, декоративных и семантических канонов национальной одежды.

Во втором случае – умелое сочетание современных тенденций мировой моды с элементами традиционного национального костюма.

В том и другом случае важна технологическая чистота исполнения изделий, гармоничное сочетание цветов, правильный выбор аксессуаров – головных уборов, обуви и украшений для создания цельного образа.

4.11. Конкурс молодой бурятской поэзии

Цели и задачи:

- Поиск и выявление молодых талантливых поэтов;
- Отбор и пропаганда лучших стихотворных произведений;
- Способствование профессиональному росту авторов.

Порядок проведения и основные условия:

В конкурсе молодой поэзии принимают участие молодые поэты в возрасте от 17 до 35 лет.

Основными являются художественная ценность стихотворного произведения в широком ее понимании и свобода самовыражения творческой личности.

Для участия в конкурсе необходимо передать в жюри подборку стихов, написанных на бурятском языке. Обязательным условием является указание контактной информации, имени и фамилии автора (и псевдонима – по желанию), возраста и места работы (учебы), краткой авторской биографии. Подача заявок на участие в конкурсе производится в электронном варианте на дискетах и в распечатанном виде.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Конкурс стихотворных текстов;
2. Конкурс произведений крупной поэтической формы – поэма, роман или драма в стихах. Конкурсные произведения оценивает жюри, в состав которого входят получившие общественное признание профессиональные поэты, писатели, литературные критики, журналисты, а также специалисты в области языкознания.

V. СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ И ИХ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соревнованиях принимают участие делегации районов Республики Бурятия, Агинского и Усть-Ордынского Бурятских автономных округов, Иркутской области, Монголии и Китая, бурятские диаспоры РФ и СНГ, состоящие из спортсменов 1988 года рождения и старше, имеющие допуск врача.

Программа спортивных соревнований:

5.1. Бурятская борьба;
5.2. Стрельба из лука по бурятским правилам;
5.3. Конный спорт;
5.4. Шатар;
5.5. Показательные выступления по бурятскому троеборью "Эрын гурбан наадан".

Соревнования проводятся согласно правилам соревнований по видам спорта.

5.1. Бурятская борьба

Соревнования проводятся в весовых категориях: до 75 кг и выше 75 кг. Состав команды: 6 участников и один тренер. Соревнования проводятся как личные в каждой весовой категории по олимпийской системе, с первого круга приведение к 128; к 64.

Абсолютное первенство проводится среди 16 участников (по 8 участников из каждой весовой категории, занявших 1-8 места).

Борцы должны иметь при себе зодок, шуудак, халат, шапку, гутул и выходить на поле в сопровождении своего секунданта.

1 июля – предварительные встречи до 1/8 финала на стадионе БГУ(ул. Куйбышева, 1). Взвешивание в 9 часов. Начало соревнований в 10 часов.

2 июля – финальные встречи на республиканском ипподроме (Верхняя Березовка). Начало в 10 часов.

5.2. Стрельба из лука

Состав команды: 11 человек (8 мужчин, 3 женщины). Все участники в национальной одежде

стреляют из национального лука по "ласти". Стрелы должны быть деревянными, оперенье из крыльев птиц (резиновые и из других материалов не применяются). Хвостовики могут быть фабричные, самодельные из любого материала.

Лук роговой национальный, допускается применение плавников кита, панциря черепахи и другого подобного материала вместо рога. Обязательное применение сухожилий, дерева, бересты, фигуры и размеры должны совпадать с национальным луком, также допускаются луки монгольские (голоо номон).

Прицелы: не допускаются любые стандартные и самодельные. Разрешаются риски, отметки карандашом, завязывание ниток.

Полочки: стандартные не допускаются, разрешается заклеивание выступов из кожи для стрел.

Тетива произвольная.

Программа: все участники выполняют стрельбу на дистанции 40 м, 30 м. На каждой дистанции делается по восемь выстрелов в четыре серии, всего 32 выстрела. За выбивание "ласти" участнику дается 3 очка, слева и справа от "ласти" – 2 очка, остальные по 1 очку.

Участники выполняют стрельбу обязательно двумя стрелами, на каждый день даются два пробных выстрела на начальной дистанции.

Личное первенство определяется по наибольшей сумме выбитых очков. В случае равенства очков преимущество имеют спортсмены:

- не имеющие промаха;
- с наибольшим попаданием по "ласти";
- попадание по "ласти" с первого, второго, третьего и т.д. выстрела;
- соревнования лично-командные.

Во второй день разыгрывается абсолютное первенство.

От каждой команды должны быть исполнители "бара" в национальной одежде.

На абсолютное первенство допускаются 64 участника:

- по спарринговой системе стреляют на дистанции 40 метров;
- 1/16 финала – дистанция 30 метров;
- 1/8 финала – дистанция 40 метров;
- 1/4; 1/2; финал – дистанция 30 метров.

5.3. Конный спорт

Соревнования проводятся по следующей программе:

1. скачка для лошадей 2-х лет верховых пород – дистанция 1600 метров.

2. заезд для лошадей 2-х лет рысистых пород – дистанция 1600 метров.

3. скачка для лошадей 3-х лет верховых пород – дистанция 1800 метров.

4. заезд для лошадей 3-х лет рысистых пород – дистанция 1600 метров.

5. скачка для лошадей старшего возраста верховых пород – дистанция 2400 метров.

6. заезд для лошадей старшего возраста рысистых пород – дистанция 1600 метров.

7. скачка для лошадей старшего возраста полукровных пород – дистанция 6000 метров.

8. заезд для лошадей 4-х лет и старше РЫСЬ ПОД СЕДЛОМ – дистанция 2400 метров.

9. скачка для лошадей старшего возраста верховых пород – дистанция 3200 метров.

10. конкур.

Примечание:

1. Из других регионов на каждую дистанцию допускаются не более 2-х голов.
2. Наездники должны быть в национальной бурятской одежде.

5.4 Шатар

Состав команды – 3 мужчин, 2 женщины. Соревнования проводятся как личные, по швейцарской системе, в 9 туров. Контроль времени игры 25 минут на одного участника.

5.5 Показательные выступления по бурятскому троеборью "Эрын гурбан наадан"

В соревнованиях принимают участие 4 спортсмена. Каждый спортсмен участвует в трех видах состязаний.

Порядок проведения соревнований:

1. стрельба из лука;
2. бурятская борьба;
3. конные скачки (показать умение и навыки обращения с лошадью: стреноженного коня поймать и надеть узду, растреножить, оседлать, проскакать 100 метров, снять седло, стреножить и снять уздечку)

Победитель определяется по наименьшей сумме набранных очков во всех трех состязаниях. В случае равенства очков предпочтение отдается по наибольшему количеству занятых призовых мест.

VI. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Личное первенство в каждом виде спорта определяется согласно правилам соревнований.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призеры в личном первенстве по видам спорта, победители в абсолютном первенстве награждаются медалями, дипломами и призами Республиканского агентства по физической культуре и спорту.

VIII. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

8.1. Для участников творческих конкурсов фестиваля

Заявки на участие (ФИО участников, дата их рождения, паспортные данные) в творческих конкурсах принимаются до 1 июня 2006г. по адресу: 670031, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул. Красногвардейская, 32, РЦНТ; или по факсу: (8-3012) 45-51-35; или по e-mail: rcnt@burnet.ru

К заявке прилагаются программа выступления, рекламные материалы.

Контактные телефоны: (301-2) 45-59-14 – Донсоронова Надежда Галсановна; 45-53-25 – Халзанов Валерий Дондочкович, Доржиев Сергей Доржиевич; 45-41-35 – Жалцанова Роза Бадмаевна.

8.2. Для участников спортивных состязаний фестиваля

Предварительные заявки в письменной форме с указанием численного состава команды по каждому виду спорта представляются до 1 июня 2006 г. по адресу: 670001, г.Улан-Удэ, Дом Правительства, Республиканское агентство по физической культуре и спорту, а/я 54. Факс: (3012) 21-34-71.

На заседание судейской коллегии, которое состоится 30 июня 2006 г. в 17 часов в Республиканском агентстве по физической культуре и спорту (г. Улан-Удэ, ул. Ербанова 7, Зал заседаний), подаются именные заявки по установленной форме, технические заявки по видам спорта, паспорт, ИНН* (идентификационный номер налогоплательщика) на каждого участника для прохождения мандатной комиссии.

* Примечание: для граждан Российской Федерации

Тел.: (3012) 21-60-42, 21-44-68.

Факс: (3012) 21-34-71.

IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оргкомитет несет финансовые расходы по организации и проведению фестиваля.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание и питание) производится за счет направляющей стороны.



Выставка «Восточный гороскоп»

25 января в Музее природы открылась выставка «Восточный гороскоп».

В течение месяца посетители прикоснутся к истокам народной культуры. Кроме экспонатов, раскрывающих тайны восточного гороскопа, впервые будут представлены экспонаты материальной культуры, которые наглядно продемонстрируют традиции и обычаи встречи Сагаалгана в Бурятии.

Центральное место на выставке будут занимать божества «Белый Старец» и «Баддан-Ахамо», как покровители праздника. Также будут раскрыты и другие символы Сагаалгана - бурятские орнаменты, почитание богов домашнего очага, музыкальные инструменты, национальная одежда, виды праздничного угощения.

На фоне фотографии космоса будет создана 5-сферная Вселенная. Будет представлена литература, календари, фото и другие издания, посвященные Сагаалгану.

Фотоконкурс

«МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ – СОБАКА!»



Согласно Восточному календарю, предстоящий 2006 год пройдет под знаком Красной Огненной Собаки. Музей природы Бурятии с 20 января объявляет фотоконкурс «Мой лучший друг-собака».

Присланные фотографии будут использованы для издания фотокалендаря на 2006 год.

Принять участие в фотоконкурсе могут все желающие.

Фото ваших любимцев, принимаются до 20 февраля.

«ТАК РОЖДАЕТСЯ КРАСОТА»

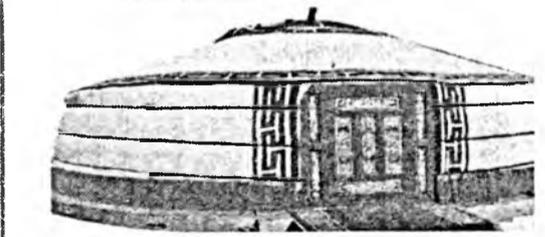


26 января в Музее природы Бурятии состоялось открытие выставки «Так рождается красота», первой выставки в совместном проекте Музея природы Бурятии и Баргузинского заповедника, посвященной 90-летию первого заповедника в России. Баргузинский заповедник был создан в 1916 году на северо-восточном побережье оз. Байкал.

Цель выставки - привлечь внимание жителей Республики Бурятия к заповеднику, его значимости, его роли в сохранении биоразнообразия планеты через искусство.

На выставке представлены картины как художников, имеющих художественное образование, так и самодельных людей, родившихся на этой земле и приехавших издалека - Валентина Штанько, Олега Чистякова, Валерия Кондакова, Александра Новоселова, Владимира Алмаши, Бадма Холхосова, а также коллекция уникальных работ Анапийной Татьяны Львовны. Свои картины Татьяна Львовна «рисует» иглой и шелковой нитью.

Застывшие на полотнах мгновения являются отражением того удивительного мира, который называется ПРИРОДОЙ.



Театрализованный конкурс «Сагаалган»

3 февраля Музей природы Бурятии совместно с Республиканским эколого-биологическим центром, Министерством образования и науки РБ проводит театрализованное представление, посвященное Сагаалгану.

Артисты музейного экотеатра, исполняющие роли животных из лунного календаря, совместно со школьниками, проведут конкурс на предмет знания проведения праздника.

В программе конкурса - юрөөлы, песни, традиции и обычаи бурятского народа. Победителей ждут призы и другие награждения.

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

Есть версия, что Чингис был похоронен на горе Мон//мун (Банзаров Д., с. 71). К Саяно-Байкальскому региону приходим и при рассмотрении местонахождения горы Бурхан-халдун. Общеизвестно, что Борто-чино, переправившись через море Тэнгэс (Байкал?), пришел к горе Бурхан-халдун в долине реки Онон. А «Алтан товчи» Мэргэн гэгэна указывает, что данная гора стоит на берегу Байгал мурэна (Алтан товчи, с. 137). В примечаниях к указанному сочинению говорится, что местонахождение горы не установлено. Существуют и разночтения названия. У Рашид-ад-дина читаем «Бргаду». Издатели «Сборника летописей» перевели его на русский язык как «Буркаду». Особенности арабской орфографии и возможность пропуска диакритических знаков допускают и другие чтения (например, барканду). «Ду» можно принять за формант местного падежа, т.е. как окончание, указывающее на принадлежность к той или иной местности данного географического объекта. В «Коке сударе» Идзинаши дается объяснение этого названия, ведущее к «горе, на которой растут сосновые и кипарисовые рощи». Такое толкование напоминает бурятское слово «бархан» (Там же, с. 215-217). «Бархан» - это значит «большая (бархагар), темноватая (барагар) гора». «Бргаду» не означает ли гору, находящуюся в стране баргутов (брга-барга)? Баргутов относят к вероятным потомкам байирку. Некоторые ученые страну Байирку отождествляют с позднейшим Баргуджин-Тукумом, р. Байегу, как мы отмечали, с р. Баргузин (Румянцев Г.Н., 1962, с. 133, Нимаев Д.Д., 1988, с. 80). А у нас получилось выше река Байегу (байирку) - это и есть река Иркут. По Румянцеву, в Баргуджин-Тукуме жили хори, баргут, тумэт, булагачин, керемучин, оин-урянха, урасут, теленгут, тулас (Румянцев Г.Н., с. 137). А к теле (теленгутам) относились баегу (байирку). Выше мы говорили, что даже есть Оно-сухие русла - в Тунке.

Так мы по крайней мере приходим к тому, что, возможно, на монгольском ареале существуют не единственный Бурхан-халдун, не единственный Онон, ведь мы знаем, что топонимы могут переноситься с места на место вместе с передвижениями носителей языка и истории.

Есть факт переноса топонима Тунхэн с Саянских гор в Западную Монголию: между аймаками Баян-Улгы и Ховд течет река Тунхэн, так ее называли воины Галдан-Бушагты, побывавшие на р. Тунхэн в Саянах; существует местность Сагаан Тунхэн в Уенчи суме аймака Ховд в скалистых горах; в Уэс аймаке - Турэганы гол, который раньше назывался Тунхэн гол (Инф. Кугулбоогийн Хучэтэ, Монголия, киносценарист). В связи с этим говорится, что предки Чингиса «пили воду из реки Тунхэнлиг, что в горах Саян».

И, наконец, «Алтан товчи» Мэргэн гэгэна повествует, что Бодончар объединил свой народ с народом Тэнгри гола (Тунхэнлиг гола) и «всех вместе стали называть народом монгольским» (Алтан товчи, с. 140). Пэрлээ называет Бодончара монханом на основании того, что Сагаан-Сэцэн в «Эрдэнийн товчи» вместо обычного Бодончар мунхаг именуется его «монхан» (Там же, с. 229).

В предыдущей главе мы доказывали, что самоназвание монголов идет от Саянских гор, и совершенно естественно продолжаем конкретизацию отдельных фактов, когда рассматриваем Эргэнэ-хон. Дополнительные факты, подтверждающие, что «древнейшее отече-



ство монголов» (по Банзарову) лежит к северу от тех мест, где позже укрепилось и расширилось ханство Чингиса, ещё мы приведем в следующих главах.

Но все же еще раз вернемся к упоминанию местности Тунхэнлиг. Чингис после неудачного столкновения с Ван ханом керейским на некоторое время (год с лишним), останавливался в местности Тунхэнлиг, где у него была ставка, буквально «дворец» (Там же).

Читатель здесь скажет, что достаточно литературных фактов, теперь дело за археологическими находками, хотя мы не позволили себе отождествления реки Тунки в Тункинском районе с рекой Тунхэнлиг «Нууц товчоо», здесь скорее всего мы имеем дело с фактом переноса топонима: вышедшие из Эргэнэ-хон монголы передвинулись на юг, где во времени и пространстве переливалось основное богатство кочевой цивилизации.

И это не позволяет нам вообще отмахнуться от возможных археологических находок и открытий в Саянском регионе, который считается серьезно не обследованным до сих пор.

Мы говорили, что «курыканские поселения, городища, стоянки, могильники и петроглифы четко очерчивают долины Ангары, Баргузина, Тунки, верховья Лены, низовья Селенги, западное побережье оз. Байкал» (Тиваненко А.В., 1994, с. 107); известны захоронения в Тункинском районе у с. Монды и с. Харбаты, последние по богатству - серебряные и золотые изделия и украшения, шелковые «ткани, жемчуга» (Хамзина Е.А., 1982, с. 94, 99) - относятся к княжеским (ханским). На песках в местностях Хуурлиг и Тайбгай находят наконечники стрел (датирующиеся с III в. по XVII в.) Местность находится между реками Тунка и Иркут недалеко от владения первой в последнюю. Народное предание гласит, что здесь в древности происходила битва, но более подходит другая версия, объясняющая обилие находок на достаточно большом временном интервале, что здесь некогда было городище, где ремесленники делали и оружие. Местность эта находится в самом широком месте Тункинской долины, и реки с двух сторон должны были оберегать от внезапности нападения. Ждут своего исследователя и земляные курганы Тунки, по всем признакам скифские, которые наводят на мысль, что Саяно-Байкальский регион - это тот ареал, на котором разворачивались крупнейшие древние события, о которых мы ранее предполагать просто не могли.

Так приобретает реальные, узнаваемые черты легендарный Эргэнэ-хон, оставшийся, как казалось, навсегда в литературных памятниках.

Для нас интересно то, как описывается местность Ирганакун (Эргене кун) в Акбар-наме Абу-л Фазл Аллами и эпизод войны мон-

гольского (мугульского) Ильхана с Туром, обретшим власть над Туркестаном и Мавераннахром. «Армия Мугулов под превосходным командованием Ильхана жестоко сражалась, и многие тюрки, татары и айгары (уйгуры) погибли. В бою Тур и татары оказались неспособными к сопротивлению и бежали, и однако пошли на военную хитрость: рассеялись и, проделав небольшой путь, укрылись в ущелье, а затем под покровом ночи внезапно напали на армию Ильхана. Была такая резня, что никто из людей Ильхана не спасся, кроме его сына Кияна, двоюродного брата Такуза и их двух жен, которые укрылись среди убитых. Ночью они четвергом отошли к горам и после многих невзгод и трудностей, пройдя долины и ущелья, вышли на изобиловавший плодами луг с целебными источниками. Пребывая в беспомощном состоянии, они расценили эту счастливую находку как удачу и обосновались там».

Местоположение Мугулистана Акбар-наме определяет так: «... Расположен на востоке, вдали от цивилизации. Путь до него составляет семь или восемь месяцев езды. На востоке его граница простирается до Китая (Хита), а на Западе - до страны айгуров; на севере она касается Каргаза и Салина (Киргиза и Селенги?), а на юге примыкает к Тибету».

Исходя из вышеприведенных фактов, можно заключить, что стычка между неприятелями состоялась где-то на границе Туркестана с Уйгурией, Туркестана с Хакасией (нынешней). Скорее всего, Эргэнэ-хон должен находиться в Алтае-Саянском регионе. И долина с целебными источниками - не долина ли Тунки, имеющая на сегодняшний день более двадцати целебных источников? Если однозначно нельзя ответить на это, то мало ли таких долин в горах Алтая и Саян... (Абу-л Фазл Аллами Акбар-кале, 2003, с. 111-113).

Во всяком случае, у скептиков нет основания преуменьшать значение литературных фактов, а у оптимистов нашей версии - преувеличивать его, но все же всплывает из глубин памяти фигура Шлимана, раскопавшего Трою по филологическим сведениям.

VII. Первогора монголов Бурхан-халдун

Этимология названия Бурхан-халдун также указывает направление поиска прародины монголов в северную сторону монгольского мира.

Как известно, «предком Чингис-хана был Борте-Чино, родившийся по изволению Вышнего неба. Супругой его была Гоа-Марал. Явились они, переплыв Тенгис (внутреннее небо). Кочевали у истоков Онон-реки, на Бурхан-халдуна, а потомком их был Бата-Чилон» («Сокровенное сказание монголов»).

«Однажды Дува-Сохор вместе со своим младшим братом Добун-Мергеном взобрался на Бурхан-халдун. Наблюдая с высоты Бурхан-халдуна, Дува-Сохор усмотрел, что вниз по течению реки Тенгелик (Тунхэнлиг по «Нууц товчоо») подпочевывает какая-то группа людей», - это параграф пятый. Дальше идет рассказ о том, что та группа людей - это ирген Хорилардай мэргэна, который из-за конфликтов по звероловным угольям на своей родине, на Хори-Туматской земле, снялся оттуда и оказался в пределах Бурхан-халдуна. Еще раз отметим, что супруга его была дочерью владельца Баргуджин Тукума Баргудай мэргэна. А владельцем Бурхан-халдуна являлся Шинчи баян урианхай.

Борте-Чино вышел из местности Эргэнэ-хон. А время захода в Эргэнэ-хон Кияна и Нукуза по подсчету монгольского историка Л.Билигт относят к середине IV в. н.э. Врагами монголов были, вероятно, осколки некогда могущественной державы хунну, основная доминирующая масса которых в свое время была вытеснена к северу и ушла на запад. Если это были татары, то есть сведения, что татары жили в устье (начале?) Ангары. А киргизы жили по Енисею, и они участвовали в разгроме монголов (Рашид-ад-дин, 1952, т. 1, кн. 1, с. 129). Мы предположили, что надо искать Эргэнэ-хон в Саянах, а не относить к реке Аргунь, что этноним монгол идет от названия Саянских гор-Когмэн. И здесь нельзя пройти без внимания к упомянутому Шинчи баян урианхай - владельцу Бурхан-халдуна (или человеку, воздвигшему божество владельца Бурхан-халдуна). Знаем, что кочевье урианхай - это Прихубсугулье, что в истории говорится о хоин-урианхай (лесные урианхай). Если «баян» не определение «богатый», что маловероятно, то здесь имеется в виду принадлежность к племени баяд/баегу (кит. У/байирку (тюрк.). Одни считают, что баргуты и берут начало от «баегу», другие - что это одно и то же. Так и тут исследователи приходят к выводу, что они стояли у истоков бурят-монголов. (Бугд найрамдах монгол ард улсын туух, 1966, с. 186, Румянцев Г.Н., 1962, с. 108, 132-133, Нимаев Д.Д., 1988, с. 79-80). Они занимали север монгольского ареала. И мы находили связь гидронима Эрхуу (Иркут) с этнонимом байирку и с топонимом.

В «Алтан товчи» Мэргэн гэгэна мы читаем, что Бурхан-халдун находится на берегу Байгал мурэна. (Алтан товчи, с. 137). Все эти вышеприведенные факты заставляют попристальнее изучить топоним «Бурхан-халдун», в надежде на то, не даст ли чего-либо интересного в трудной задаче этимологии его «северомонгольский», точнее «саяно-байкальский» след.

Прежде всего нас должна заинтересовать первая часть топонима «Бурхан». Есть гора Бархан. Мы говорили, что у Рашид-ад-

Ардан АНГАРХАЕВ

дина данная гора пишется «Барга-ду», «-ду» можно принять за формант местного падежа, так не указывается ли здесь, что гора находится в местности брга (барга), где живут баргуты.

Академик Б.Ринчен, по данным дагурского языка, «Бурхан» толковал как «священный», «Бурхан-халдун» как «священная гора». (Банзаров, с. 217).

Так мы пришли к «бархан» и «бурхан», которые имеют понятные значения по отношению к горе.

А что же означает «халдун»? Здесь никто, видимо, не осмеливается что-либо определенное сказать. Есть слово «галдан». Так говорят о коне сказочного свойства. Если «халдун» отождествить с «галдан», то в контексте с «Бурхан» он имеет тоже понятный смысл: Бурхан-халдун уула - Священная (божественная), выдающаяся (особо почитаемая) гора.

Все же слово «бурхан» в данном случае, видимо, означает «священный». Давайте вчитываться в параграф 9 «Монголын нууц товчоо» («Сокровенное сказание монголов»). В переводе Ц.Дамдинсүрэнна получается, что Хорилартай-мэргэн переселяется в пределы гор Бурхан-халдун, «чтоб встретиться с Шинчи баян урианхай», которого из текста можно понять как воздвигшего божество (бурхан босгосон) - владельца Бурхан-халдуна или Шинчи-баян урианхай - сам владелец Бурхан-халдуна, который обрел божественную природу.

А С.Козин передает так: «Хорилартай-Мэргэн... пододвигался... к Шинчи-баян-урианхай, на котором были поставлены божества, владельцы Бурхан-халдуна». Профессор Л.Шагдаров, приводя транслитерацию венгерского ученого Л.Лигети, как самую точную, близкую к оригиналу («Сокровенное сказание»), считает, что Шинчи-баян Урианхай - это гора, а не человек. (Сокровенное сказание, с. 12-13). В любом случае здесь мы имеем дело с «бурхан» (божеством).

Бурхан-халдун - это, как мы знаем из первого параграфа «Нууц товчоо», первогора предков Чингиса, естественно, они поклонялись ей, обожествляя природу. К тому же, в параграфе 103 говорится о том, что Темуджин после спасения от меркитов, укрывшись в дзержбах Бурхан-халдуна, сказал, что они должны во веки веков поклоняться горе.

Из текстов «Нууц товчоо» и Рашид-ад-дина можно прийти к выводу, что Бурхан-халдун - это не отдельная гора, а горная система, горный массив, откуда берут начало Онон, Керулен и Туул, в другом случае говорится, что с его склонов текут целых 8 рек. (Рашид-ад-дин, с. 10, 234). Это и есть Хэнтэйские горы.

Удивляет то, что название «Бурхан-халдун» не закрепилось позже за этими хребтами.

Скорее всего, Бурхан-халдун - определенная гора, чем-то отличная от других в системе Хэнтэйских гор. Притом, если иметь в виду, что на ней было «воздвигнуто» божество: либо что-то предметное было там сооружено, либо «поставлено» в умах и сердцах людей ирреальное, сакральное.

Итак, эту гору что-то отличало от других ей подобных. Памятуя, что «халдун» зафиксировано в средневековых письменных источниках и оно могло иметь более раннее происхождение, т.е. существовало со времен ухода Кияна и Нукуза в Эргэнэ-хон (III-IV в. н.э.) или выхода из нее (VII-VIII в. н.э.), нам хотелось представить себе, каким же был язык протомонголов того периода.

(Продолжение следует).

Буряадай уран зохёолшодой ээлжээтэ хуралдаанда

Буряад Республикын арадай солото поэт Мэлс Самбуевай мүнэдэлжэ, хүрһэтэ алтан дэлхэй гэшхэжэ, хүлоо шоройдоһон саһаа хойшо жаран табан жэл зурагад гээд үнгэршэбэ. Тээд һаял дүшэ хүрөөд, талаан бэлигийнгээ үндэр дээдэ шатадаа хүрөөд, залаа сэсэгүүдэйн салгидама хүсэтэйгөөр эгээл бадаржа байхада, поэдэй манхан юртэмсээ орхиһониинь хүн бүхэнэй һанаа сэдхэлдэ хэдэ гэхэн хүндэ, хэдэ гэхэн гомдолтой байһаниинь мүнөөшье хүлисэхөөр бэшэ ха юм.

нотагайн гимна болоһоншуу хүрөө-тэйгөөр эдэлнэ гэхэдэ, алдуу бэшэ: **Үргэнэ зүүдэндэ миний хараһан** **Үльгэрэй орон гүш? - ойлгожо яданам,** **Сэлгээ Буряадтаа сууда гараһан** **Сэлээн талааршни алхалан ябанам.** **Булаг нүдэндэш Байгал нуурай** **Тунгалаг гүн, номин урасхал,** **Омог дуундаш морин хуурай** **Домог, элинсгэй гэгээн дурасхал.**

Зургаадахи класста һуража байхадаа, «Би поэт хүм даа» гэдэг үхибүүн һанаандаа эдэ найман муртэй шүлэгүүдэе ухаанайнгаа гүн сооһоо уудалжа зохёоһон бүтээлнүүдэнь байжа болоо ха гэжэ һанагдана. «Баяр хүргэнэм» гэхэн поэмэнь өөрынь үндылгэжэ, хүлын дүрөөдэ, гарын ганзагада хүргэһэн эжыдээ зориулан дуун мүн гэжэ һанахаар.

хэшгээр түгэс айл болоод байхадаа, энэрхы хоёрой инаг дуранай булаг мэтэ ариухан байһые дуулаа: Энэ арбан табан дуунуудһаа бүридэһэн «Инаг дуран 2» гэхэн сонедүүдһэнь эбтэй ээтэ, инагуудай хэнэйш ой ухаанда хадугадааар бэшгэдэһэн нэгэ хэнэг хаража үзэе: **Эдир һаһамнай бидэнһээ холодоол,** **һамгамни,**

«МИНИЙ ШАБИ, СОЛОТО ПОЭТ МЭЛС САМБУЕВ...»

Мэлс түрүүшынгээ шүлэгүүдэе 1954 онһоо зургаадахи класста байхадаа, миний Санагын һургуулида эмхидхэгдэһэн хизаар ороһоо шэнжэлхэ «Уран-Дүшэ» гэжэ бүлэгтэй хэшээлнүүдтэ хабаадажа, уран зохёол бэшэхэ аргаһуудта гэхэ юм, али дадалда туршалгануудые хэжэ байха үедөө гуурһаа зохёол бэшэхэ хэрэгтэ зориулаа бэлэй. Шүлэг бэшэхэ онол аргаһуудта аргагүй түргэнөөр гураһаниинь ганса намай, багшяа гайхуулаһаа гадна нүхэдөө гайхуулдаг һэн. Ямаршые хэшээлнүүдэй үедэ шүлэг бэшэлгэдэ өөрыгөө гүйсэд зориулаһань, багшанар: «Мэлсдэ тоһо шудхана гүш даа. Хэшээлэй үедэ гансал шүлэг бэшээд, манай предметтэ анхарал хандуулаһгүй», - гэжэ намда гомдодог һэн. Энээн тушаань шабитайгаа хөөрлэдхэдэ минн: «Наһаа һураг лэ, би заһан зүйлнүүдэнь шагтажа һуугаад, шүлэг бэшэнэ бшууб», - гэжэ хариуцаа һэн.



Поэт түрэл тоонтынгоо шаг шарайе хэнэйш сэдхэлдэ абаһаар хадугадаа ягаа гобор зурагланаб! 1975 ондо хэблэгдэһэн «Мамайн добуунһаа дурдалга» гэжэ тусгаар ном болоһон поэмэнь нотагайнгаа баатар хүбүүн Бата Дамчеевэй образые Эсэг ороһоо хамгаалһын Агууехэ дайнай иалта түгсөөр дүүрэнһэй удаа гушан жэл болоод байхада, поэт бэлэглэе юм. Поэдэй гүн сэдхэлые Мамайн добуун дээрэ бодхоогдоһон һүр жабхаланга хүшөө-ансамбль эхин хүшөөһөө захалаад, Эхын хүшөө хүртээр гарахадаа, хамаг һаһаа дурдан, эдир залуугайнгаа хүсэлнүүдэе дайнай үеын ба дайнай һүүлдэхи жэлнүүдэе тобойлгон, ухаагаа аргагүйгөөр хүлгөөн, хэдэ ехээр доһолгоо гээшэ һэм. Эдэ хүшөөнүүдэе хаража ябахадаа, Батын дайн байлдаанда хабаадажа, фашис нохосуудые һалгаалсаһандэ поэт эдир һаһандаа ябаа ха юм. Бата Дамчеевэй дайшалхы замые поэт ингэжэ харуула:

Татаар Муса,
Монгол угсаатан би омогтой,
Танил Иван
нүхэрөө эндэ золгоод,
Эрэлхэг хамгаалнабди
СССР нэрэ обогтой
Эбтэй бүлээ
Эсэгэ ороһоо, золоо.

1971 ондо хэблэгдэһэн миний «Дархан соло» гэхэн туужа соо Бата Дамчеевэй Сталинградһаа эхилээд, дайн байлдаан соогур бодото бэсэрээ хабаадажа, фашистнуудые өһөдэнь эшээн Берлин дээрэ һүнөөлсөжэ, Агууехэ Иалта туйлаалсаһан тухайнь хэлэгдэнэ. Тиихэдэ миний шаби солото поэт Мэлс Самбуев философско гүн удхатайгаар нотагайнгаа баатар хүбүүнэй габьяе магтан дуулаа ха юм.

1978 ондо хэблэгдэһэн «Үглөөнэй шүүдэр» гэжэ далаад шүлэгүүдэй болон «Баяр хүргэнэм», «Эдир һаһаа дурсанам» гэхэн поэмнүүдэй согсолбори харахада, поэдэй мэргэжэлэй аргагүй дээшлһые гэршэлһэн дэбтэр болоно. Энэ согсолбори соонь оруулагдаһан найман муртэй шүлэгүүдэе уншахадаа, ажабайдалай гүн соо болодог һайн һайхан зүйлнүүдэе обдоржо түүрээһэн дуунууд гэжэ һанахаар лэ:

Гушан гурбан һаһанайнгаа ногоон
хүтэл
Гушан гурбан Мундартануудтай
зэргэсүүлжэ жэшэн,
Орьёл үндэрые даһандал баярлаа
һаамни нэгшэн,
Оһолтой гэм хэнэндэмнил хүндэ
байхал.
Зүгөөр намтаршые һаа, өөрын эгсэ
үндэртэй,
Зүбөөр наранда шэглэһэн дабаа
гатаһамни,
Эрэ түрэнэн эрхээ шүлэгөөр
баталһамни
Элдэн дэлхэйдэ намда юунһээш
үнэтэйл.

Поэт өөрыгөө эгсэ үндэрые шүлэгөөр баталһамни юунһээш үнэтэй гэжэ тон зүб хэлэнэ.

Энэ ном соо ороһон найман муртэй хорин долоон шүлэгүүдэнь арад олоной ажабайдалда болодог үйлэ хэрэгүүдһээ абтаһан хүгжэм мэтээр үзэгдэнэ.

Энээннннн гэршэлһэн заахан хэнэг поэмэһээ харуулуу:

Эгээлэй нэгэ буряад эхэнэртэ
Эльгэ зүрхэнэй хэтын энхэрэлтэ
Талаан һаһанай баяр хүргэнэб,
Таалан тэбэрин гар дээрээ үргэнэб.
Хүхэнэйнь амтан һуоор ундаалжа,
Хүлнүүд дээрээ гэшхэжэ бодоолби,
Наранай туяа альгандаа тодоолби.
«Ара Хангай» гэхэн номын 1981 ондо гараа. Энэ дэбтэр соонь зуун гушан нүгэн найман муртэй шүлэгүүд, хоёр арбан табан дуунуудһаа бүридэһэн сонедэй гүрлөө оронхой. «Ара Хангай» гэхэн шүлэгһөөнь хэнэг хаража:

Ара Хангаймни
Солото Эверестын орьёлһоо
Арба дахин магад
Набтар ёһотойл.
Зүрхэндэм-Санагадам
Гуламтын дүлөөр сорьёлоод,
Зүндөө хүсэ нэмээхэ
Халуун ольһотойл.
Шэнэһэн тужа
Хормой доронь нэгтэ
Шэнхинэн эдэлээд,
Замхашоол бага һаһамни.

Үхибүүн һаһаа үнгэрэһэн тоонтоннай һаһаалһые болоод ябахада, зүрхэ сэдхэл хүлгөөжэ үлүү һайханаар үзэгдээд гүб даа. «Алтан одоной гэрэл» гэхэн поэмэ суута хонишон Валентина Гончиковна Романовагай хуби заяанда болон шэн зоригто ажал хүдэлмэриинь олон тээһэнь абажа харуула. Туд поэмэнь поэдэй хүлһөө бууһанай удаа гараа. Тэрэ басаганай хоёр-гурба хүрээжэ байхада, үхибүүдэй гэрһээ асарһан түүхэтэй. Валя томо болоод ябахада, өөрынь орхижо ошоһон эхэ тухайгаа сэдхэһыень ямаршые хүнэй уй-хай болохоор поэт харуулаа:

Ямба хүндэтэй
Энэ сэгсэгтэ дэлхэйдэ
Ямар эхэнэр
Хаана намай түрөөб?
Басаган үриэ
Юундэ, ямар ушарһаа
Вокзалда орхижо,
өөрөө тэрьедэн ошооб?
Хүн түрэнэн
нэрээ дэбһэжэ гэшхэн,
Хүхэнһөө үхибүүтэ
хайрагуйгоор һалгаан голоод,
Зоной мэдэлдэ
хаяжа орхихо һэшхэл,
Зориг, хүсэ
тэрэ хаанаһаа олооб?

Эдэ мурнүүдэе уншахадаа уйлаганан орилон алдахаар лэ.

«Зуун дуун» гэхэн сонедүүдэй дэбтэрые 1990 ондо поэдэй хүлһөө бууһанһаа хойшо юһэн жэл үнгэрөөд байхада хэблэһэн юм. Эдэ сонедүүд 1979 ба 1980 онуудта бэшгэдэһэн. «Арбан табан дуун» гэхэн сонедүүдэйн гүрлөө суута поэт Дондок Улзытуевай дурасхаалда зориулагданхай.

«Инаг дуран 1» гэхэн сонедүүдэйн гүрлөө Клара гэжэ һаһанайнгаа нүхэр болох басагантай танилсажа байхада поэт бэшэһэн бэлэй.

«Инаг дуран 2» гэхэн сонедүүдэйн гүрлөө Кларагайгаа үбгэ һамган боложо, зол жаргалаа гүйсэд эдэлжэ. буян

Энхэ түхэлын хүхижэ энеэхэдэшнил
олоноб.
Үнэхөөр шамдаа дуратайб гэжэ
һаһамни,
Үдэрһөө үдэртэ улам хүсэтэй болонол.
Үргэлжэ шиний энхэрэл бээдэ
мэдэржэ,
Үелхы хүсэһэн харасыш ходоодо
бэдэржэ,
Үнэншэ ябаха тухайгаа тангариглажа
хэлэнэб.

«Аласай замда юрөөнэб» гэхэн арбан табан дуунһаа бүридэһэн сонедүүдэнь хүбүүндээ, залушуудда зол жаргалта энхэ тайбан ажаһуудал юрөөһөн гимн болоно гээ һаам, хэншые арсахагүй.

Анхаран шагнаһыншни түлөө абн
эрхээр
Амгалан мүнөөдэр дахинаа шамдаа
ханданаб.
Хожомоо ерээдүйдэ юундэшыеб
гансал бэрхээр
Ходоодо энхэргэн ябахаар намдаа
харагдана.
Сэдхэлдээ һаһамни бүтэжэ Эсэгэ
орондоо
Сэгнэгдэхэ үнэншэ хүн болохоһоош
ондоо

•Сэгсэгтэ дэлхэйдэ юуншые хэрэггүй, намда.
Зүрилоотэ сагай эрьюулгэ соо
тоорижэ һамарангүй,
Зүгөөргүй гансал хүнгэни шэлэхээ
һанангүй,
Зүгөөргүй гансал хүнгэни шэлэхээ
һанангүй,
Зүбтэйгоор ябахыш юрөөнэб
һаһанай замда.

«Дүшэн һаһанай мүшэн» гэжэ дүшэн дуунһаа бүридэһэн сонедүүдэе өөрөө дүшэ хүрөөд ябахадаа зохёоһон гээшэ. Энэ дүшэн һаһанай хугасаа соо юу бүтээжэ гараһан тухайгаа тобшолол хэнэй зохёол болоно гэжэ хэлээ һаамни, хүнүүд ойлгохо ёһотой.

Дүшэн һаһанайнгаа хоёр дугаар һарын арбан гурбанай үдэр дүшэтэй болоһонно иитгэжэ бэшэнэ поэт:

Хоёр дугаар һарын арбан гурбанай
Гоёл гэмэ үдэшые угтажа гэртэ
Дүшэн һаһанай баярай, гэгээн гунигай
Мүшэн гаража шанха дээрэм гэрэлтэ.
«Юунэй түлөө дэлхэйдэ ерһэнээ мэдэ,
Хүнэй түлөө оролдоо һаа, мүнхэрхэш»,
- гээд, таабайм
Зүүнэй ёһоор хэлэһэнэй гүн удхыень
тааһайб.

Буряадай уран зохёолдо солото поэт Мэлс Самбуевтал хүрэмөөр сонедүүдэе зохёоһон ямаршые поэдэй зохёолнууд соо хараһан, уншаһанаа һананагүйб. Нэгэн үгөөр һаа, сонедүүд тусгаар хэб соо бэшгэдэхэ поэзини эгээл хүндэ жанр гэжэ һанадагбди. Николай Дамдиновай арбан табан дуунһаа бүридэһэн нэгэ сонедүүдэй гүрлөө уншаһанаа һананаб. Ондоо поэдүүдэе олон дуунуудһаа бүридэһэн сонедүүдэе бэшгэһыншые байжа болоо бэд даа, тээд би уншангүй гаража болооб.

«Зуун дуун» гэхэн сонедүүдэй дэбтэр поэдэй нүхэдэйн оролдоогоор алтан дэлхэйдэ мүнэдэлжэ, поэдэй бэлиг шадабарин дээдэ шатадаа хүрөөд шахуу ябаһые уншагшадта элрхэйһэн харуулаа гэжэ хэлэлтэй.

Тиихэдэ поэт «Түхэрээн жэлэй түүрээлгэ» гэжэ жэлэй гурбан зуун жараад үдэрнүүдэй үдэр бүхэндэ нэгэ дуу зориулан сонедүүдэй хахадынь шахуу бэшээд байхадань, би уншаа хүм. Тэрэ зохёолоо дүүргэһэн байгаа гү? Тэрээнэй гар бэшгэ хаанаб? Энээн тухайнь мэдээн дуулаха бэшэ гэхэн этгэлтэй байһанаа мэдүүлэб.

Поэдэй ород хэлэн дээрэ тусгаар номууд боложо гараһан зохёолнуудынь гэхэдэ, «Стихи» - 1973 ондо хэблэгдэ, «Дед Доржи», «Тажича роса» - 1974, «Благодарю» - 1984 ондо хэблэгдэ.

Поэдэй хүлһөө буугаашые һаань, зохёолнуудынь хүн зондо дурасхаал болон хэтэ мүнхэдөө байха ёһотой. **Бадма ШОЙДОКОВ.**

ЗАКАМЕНЦЫ БЛАГОДАРНЫ ВИТАЛИЮ КОНСТАНТИНОВИЧУ



«Мое детство и вся жизнь прошли в небольшом таежном городе Закаменске, - вспоминает заведующий клинко-биохимической лабораторией Закаменской районной больницы Евгений Пажеев и рассказывает далее о своем старшем брате В.К. Старицыне, который до 1 января наступившего года был главой администрации города Закаменска. - Отчетливо помню, кем для меня был в детстве и юности мой старший брат Виталий. Наши постоянно занятые на производстве родители не могли уделять нам, ребятам, много времени. Вот и стал Виталий моим воспи-

тателем. Он уделял мне достаточно времени, и только благодаря ему я научился читать. Кстати, это стало для меня любимым увлечением. Он для меня мудрый наставник и в последующие годы, учитель, воспитатель.

У него всегда было много друзей и товарищей, в кругу которых Виталий неизменный лидер. Он умел дружить сам и меня научил разбираться в людях. А еще он задал таежник и добытчик. В доме никогда не переводились кедровые орехи, грибы и ягоды».

Деловые и личные качества, бесценный опыт и знания Виталия Константиновича позволили ему успешно отработать два шестилетних срока на посту главы администрации города Закаменска. И пришлось ему на самый сложный в истории города и страны период. Перестройка, развал градообразующего предприятия - Джидинского вольфрамово-молибденового комбината - создали тогда немало трудностей.

Виталий занимался в разных кружках, а спортсмены становились чемпионами на районных соревнованиях. Студенческая художественная самодеятельность лидировала на республиканских смотрах. Также эти годы стали первыми в работе летних лагерей труда и отдыха, когда учащаяся молодежь

одновременно осваивала военную подготовку. Виталий Константинович тем временем заочно обучался в Бурятском государственном пединституте. Его отличная подготовка и прочные знания позволили получить диплом о высшем образовании.

После профтехучилища были шесть наполненных делами интереснейших лет преподавателем учебно-курсового комбината при Джидинском комбинате. Под руководством молодого преподавателя проходили семинары, занятия, где теоретически подковывались пропагандисты системы экономического и технического обучения, выпускались наглядные пособия по передовому опыту, методические и справочные материалы в помощь преподавателям.

Также в эти годы многие закаменские школьники, благодаря В.К. Старицыну получили возможность на базе совхоза «Закаменский» и отдохнуть, и поработать. А экскурсия по цехам комбината помогла ребятам правильно определиться в жизни.

В 1985 году начался еще более ответственный период в жизни героя нашего рассказа. Теперь в райкоме КПСС он возглавляет отдел пропаганды и агитации. А через пять лет избирается председателем исполкома городского Совета. И на этой должности еще раз показал, что строить и обосновывать прогнозы он умеет».

Но сегодня, сдав полномочия главы администрации своему преемнику, Виталий Константинович за будущее города Закаменска спокоен. За последние пять лет восстановлены в городе все пострадавшие от аварии объекты. Проведена реконструкция головного водозабора, цент-

ральной котельной, участка очистных сооружений, всех высоковольтных электрических сетей. К тому же обеспечено выполнение программы социально-экономического развития города, а это позволило увеличить производство товарной продукции на сумму до 300 миллионов рублей в год.

К наступившему новому году Закаменский район подошел в числе лидеров по объемам строительства и реконструкции объектов. За счет мобилизации населения и концентрации финансовых ресурсов в Закаменске введены в эксплуатацию Дом ветеранов, Дом книги, здание начальной школы районной гимназии, спортивный комплекс «Горняк», реконструированы здания районного суда и прокуратуры.

При всей загруженности работой Виталий Константинович всегда умеет находить время для семьи, дома, детей и в короткие свободные часы заняться любимым делом - постоить с удочкой на берегу Джиды.

«Хорошим людям везти долю во всем, - считает брат Виталия Константиновича Евгений Владимирович. - Вот и повезло ему прежде всего с женой, прекрасной женщиной Ниной Луккиничной, которая рука об руку идет с ним по жизни. Вместе вырастили троих замечательных сыновей и сейчас радуются внукам».

Евгений Пажеев отмечает в своем брате три главные составляющие: добрейшей души человек, который старается всегда быть полезным людям, добросовестный и преданный своему делу человек и на таких людях всегда держалась и будет держаться наша жизнь.

Соелма БАЛЬЖУРОВА.
г.Закаменск.

Взрослая трудовая жизнь Виталия Константиновича началась, едва ему исполнилось 16. В 1962 году молодым пареньком пришел он учеником слесаря цеха лесозаготовок Джидинского комбината, где повезло парню с наставником - В.И. Прохоровым, прошедшим большую жизненную школу офицером-политработником. Тогда же молодой рабочий успешно закончил вечерний горный техникум. После службы в армии он устраивается электрослесарем на прииск «Ивановский».

Молодого, прошедшего трудовую и армейскую школу, энергичного парня избирают секретарем комитета комсомола Джидинского комбината. За два года его работы на этом

посту комсомольская организация становится лучшей в республике. В 1970 году Виталия Старицына назначают первым секретарем Закаменского РК ВЛКСМ. Именно в эти годы он приобрел опыт вожака, организатора и уже тогда отличался проницательностью. Но появилась первенец в семье, потребовалось больше внимания и времени, и тогда Виталий Константинович решился на перевод заместителем директора по учебно-воспитательной работе в профессиональное училище № 14. И снова должность его потребовала постоянной связи с молодежью, поэтому опыт комсомольской работы Виталию очень даже пригодился.

Многие студенты тогда ак-

МЫДЭГМАША БАТУЕВА –

СТАРЕЙШИНА РЕДАКТОРСКОГО ЦЕХА РЕСПУБЛИКИ

На будущий год исполнится двадцать лет, как Мыдэгмаша Санжиевна БАТУЕВА была избрана редактором районной газеты «Знамя труда», по многим показателям ставшей сегодня лидером среди своих собратьев - «районков». Прежде всего, по тиражу. Ну и, естественно, по популярности среди читателей. Сегодня последнее - один из наиболее значимых показателей, хотя Закамна не стоит в числе крупнейших по числу читателей среди других районов в республике: те же Северобайкальский и Кабанский превосходят по числу возможных читателей, а статистика говорит о превосходстве «Знамени труда».

В чем же своеобразный феномен М.С. Батуевой, которую большинство коллег ценят и прочно «окрестили» Валентиной, да и в районе она больше известна как Валентина Санжиевна. Известным был ее отец, учитель, на досуге писавший стихи и вообще, по отзывам, личность с немалыми литературными задатками. Стихи известного учителя время от времени появлялись на страницах районных газет - джидинской и закаменской, в которых отец В.С. Батуевой периодически публиковал свои произведения, сначала бесхитростные, затем все более значимые.

Это, по всей видимости, вспомнил в середине пятидесятых годов тогдашний первый секретарь Закаменского райкома партии С.С. Бадмаев, когда всерьез зашла речь о кандидатуре будущего редактора «районки», предложила присмотреться к Валентине Санжиевне, недавней выпускнице Бурятского пединститута, работающей в районной администрации.

Сложно сказать, жалел ли о своем предложении Санжижап Сульгимович, переведенный через несколько лет в штат рескома партии на ответственную долж-

ность. Однако человек сдержанный и многое в жизни испытывавший, он ни разу не вмешался в деятельность редактора Санжиевой, которая на первых порах в силу своей тогдашней эмоциональности, совершала некоторые «перехлесты» в ряде публикуемых в газете статей.

Это очень даже импонировало читателям, многие из которых в тот период были молоды и задорны, что не удивительно: основной контингент работающих на градообразующем предприятии Закаменска - Джидинском вольфрамово-молибденовом комбинате, из-за которого в свое время возник и начал развиваться город на окраине республики, - был молодым и, естественно, задорным. Добавим, ко многому относимся с критической настороженностью, так что Валентина Санжиевна, да и основной костяк редакции в тот период были в своем стремлении делать газету боевитой и откликающейся на основные политико-экономические и природно-экологические проблемы.

Со временем Валентина Санжиевна с приобретением редакторского и житейского опыта стала менее эмоциональной и содержание газеты стало более сдержанным и менее эмоциональным. Однако это несколько не отразилось на тираже газеты. Он по-прежнему один из самых высоких в республике, хотя, к сожалению, Джидаккомбинат, в силу не зависящих от него обстоятельств, в последнее десятилетие потерял очень большое количество работников - порядка нескольких тысяч.

Многие опытные горняки просто уехали из района туда, где их высокая квалификация пользовалась спросом. Ряд из них заключил договоры-контракты с золотодобывающими предприятиями республики. В частности, в Самарте Окинского района трудятся вахтовым мето-

дом, выезжая на несколько недель на добычу благородного металла, живя в общежитии. Неудобно, естественно, жить вдали от семей, в достаточно стесненных условиях. Однако, что поделаешь, - семьи нужно кормить, содержать.

Потеряли немало и сельчане, которые все чаще стали выезжать на строительные работы, так как закаменцы славятся умением строить жилье в другие поселения, а чаще всего в пригород столицы.

В районе, особенно во второй половине девяностых годов прошлого столетия, предпринимали срочные меры по созданию рабочих мест. Как здесь обойтись без соответствующей поддержки своей «районки»? Хорошо понимая это, Валентина Санжиевна направляла членов своего коллектива в самые горячие точки. Естественно, и подсаживала, как и о чем писать, стремиться освещать самые жизненные участки производства. Здесь никак не обойтись без советов и подсказок со стороны районной администрации, специалистов объединения «Джидинский вольфрам», преемника бывшего Джидаккомбината. А для всего этого редактору необходимо «держать нос по ветру», быть всегда в курсе происходящих событий в районе, при этом особо следя за происходящим в городе горняков.

Пристальное внимание к происходящему в районном центре вполне понятно: Закаменск, который в середине тридцатых годов прошлого столетия возник, благодаря разведанным рядом с ним вольфраму и молибдену и сыгравший огром-



«Знамя труда» - победитель во Всероссийском конкурсе

ную роль в годы Великой Отечественной войны, так как эти тугоплавкие металлы шли на изготовление броневых плит для самолетов, кораблей, танков и другого вооружения, сыграли в достижении победы советского народа над фашистской Германией исключительное значение.

Однако со временем запасы металлов истощились, а молибдена почти иссякли, и это крепко ударило по экономике Джидаккомбината. И городок горняков, да и сам Закаменск в целом, на глазах стали пустеть. Валентина Санжиевна, естественно, переживала за судьбу города, комбината. Вот только как им помочь? И каждая новинка в этом направлении бралась редактором и возглавляемым ею коллективом на заметку и получала моральную поддержку.

Летом прошлого года В.С. Батуева получила приглашение на черноморский курорт, в город Дагомыс. Здесь ее ждала приятная новость - редакции газеты «Знамя труда» в торжественной обстановке вручили большую награду за победу во Всероссийском конкурсе районных газет.

В. БАДМАЕВ.

НА СНИМКЕ: В.С. Батуева в коллективе (слева первая).

Буряадай элитэ зүүн зүгы шэнжэлэгшэ Доржо БАНЗАРОВАЙ 150 жэлэй ойдо

ЭЛИТЭ ЭРДЭМТЭНЭЙ ХЭЛЭ БЭШЭГЭЙ ТАЛААР ШЭНЖЭЛГЭНҮҮДhЭЭНЬ

Монгол туургата арадуудай эртэ урдын түүхтэй холбоотой хуушархан үгэнүүд болон нэрэ томьёонуудыг тайлбарилжа, тон орёо асуудалда Доржо БАНЗАРОВ эрдэм шэнжэлгын зохёолнууд соогоо илангаяа ехэ анхарал хандуулдаг байһан юм.

Монгол туургата арадуудай түүхэ, этнографи болон үзэл бодолыг Доржо Банзаров маша найнаар мэдэдэг дээрэнээ олон тоото монгол нэрэнүүд болон терминүүдтэ эрдэмэй гүнзэгы тайлбари үгэжэ шадаһан байна. Тэдэ нэрэнүүд, терминүүд эртэ урда сагта ажаһууһан монголчуудай түүхтэй холбоо барисаатай тон орёо, таамаг үзэгдэлүүд болон ушар байдалыг тайлбарилжа арга боломжотой байгаа.

Доржо Банзаров «Цагаан сара» гэхэн нэрэдэ тайлбари үгэхтөө гадна «Шаман (бөө)», «Хурмаста», «эргэн», «ут», «пайдза», «монгол», «Чингис», «Эргэн-хон», «ойрод», «үйгүр», «мон.уйгар» гэхэ мэтэн үгэнүүдэй уг гарбал тайлбарилһан юм.

Доржо Банзаровай шэнжэлгын гэхэ хүдэлмэри эхилээд байхадна, дээрэ дурдагдһан үгэнүүдэй уг гарбал тайлбарилжа талаар, тэрэ шэлэн монгол арадуудай түүхэ, монгол хэлэ бэшэг шудалагшадай дунда арсалдаанууд гарадаг байһан юм.

Иимэрхүү арсалдаатай асуудалнуудыг шиндэхын тула тэрэ үедэ айхабтар гүнзэгы ехэ нургаал, маша ехэ бэлдхэл аргагүй хэрэгтэй байгаа. Эдэ арсалдаата асуудалнуудыг Доржо Банзаров алишье талаарнь тон зүб шиндэхэн байна, илангаяа эрдэм шэнжэлгын талаар айхабтар гүнзэгы, тон этигэмээр тайлбарилга үгэхэн байна.

Доржо Банзаров гайхамшагта ехэ эрдэмэй зохёолнуудыг бэшэжэ, зүүн зүгэй арадуудай эрдэм шэнжэлэгэдэ, илангаяа монгол туургата арадуудай түүхэ, филологи, философи, этнографи, аман зохёол, хэлэ бэшэг шудалагшада тон ехэ хубитаяа оруулһан байна.

Эдэ бүгэдэнь арадай элитэ ехэ ориенталистууд В.В.Григорьев, П.С. Савельев болон бусад зүбөөр, үндэрөөр сэгнэхэн юм. Жэшээнь, ориенталист П.С. Савельев ингэжэ бэшэхэн байгаа: «Дунда Азин эртэ урданай сагыгэ шэнжэлэгшэ байһан тулаана тэрэ (Д.Банзаров) Европын ориенталистуудай дунда дээдын эрдэмэй зиндаата хууриг эзэлэ. Буряад байһан тулаана өөрынгөө түрэл арадай талааа бэлиг шадабаритай, эрдэм ном шудалха аргатай байһынь гэршэлэн харуулаа, эрдэмэй талаар манай түлөөлэгшэ гэхэ тэрэнэй нэрыг түрэл арадын омогорхотойгоор дурдаха аргатай. Гайхамшагта хүнэй оюун бэлигын арадайнгаа нэрыг нэрлүүлнэ, тиймэхээ буряадууд энэ сагнаа эхилжэ, ехэ анхарал татуулха эрхтэй болоо. Яахадааб гэхэдэ, тэдэнэй дундаһаа Доржо Банзаров урган гараа».

Д.Банзаров эрдэмэй шэнжэлгын зохёолнуудаа бэшэхэдэ, ехэ олон юумэ мэдэжэ, болбосоронги ухаан бэлигтэй, эрдэмэй гүнзэгы ханал бодолтой байһанаа гэршэлэн харуулжа, өөрынгөө зиндаата зэргэдэ хани нүхэрэй ёһоор хүлээн абһан Петербургдахи зүүн зүгэй

эрдэмтэдыг тон ехээр гайхуулаа гэжэ дээрэ хэлэгдэхэнээ элээр харагдана.

«Монгол гэжэ нэрын бүридэлэг тухай», «Чингис» гэжэ үгэнүүдэй бии болоһон тухай», «Эргэн-хон» гэжэ нэрэ тухай, «Ойродууд», «үйгүрүүд» тухай, «Чингис хаанай аша хүбүүн Исунке тайжада табигдһан хүшөө дээрэхи монгол бэшэгэй тайлбари» гэхэн зохёолнуудыг Банзаровай бэшэхэнэй хүүлээр зуу гаран жэлэй үнгэрөөд байхадна, эндэ дурсагдһан үгэнүүд болон терминүүдэй удхыг, мүн түүхтэ тайлбаринуудай заримыень буруушаахыг оролдһон олон тоото эрдэмтэд, тэрэ тоодо Грум-Гржимайло, Рамстед, Позднесев, хожомшоо Румянцев болон бусад байһан юм.

Монголчуудай хэлэ, түүхэ гүнзэгы найнаар мэдэхгүй хүнүүдэй хэлэхэн нэгшье «буруушаалгануудын» шанга шүүмжэлэл дабан гаража шадаагүй байханаа гадна эрдэмтэ хүдэлмэрилэгшэдэй зүгтөө дэмжэгдэхгүй хэн.

Үгэнүүдэй уг гарбал тодорхойлох талаар Доржо Банзаровай хэлэн шэнжэлгынүүдыг буруушаахын аргагүй тон зүб, эрдэм шэнжэлгын талаар үндэхэ баримтатай байһанинь тон эли. Зарим үгэнүүдэй уг гарбал тодорхойлох талаар Банзаровай бэшэхэн зохёолнууд тухай үнгэрхэн үе саг соо харин гадаада гүрэнүүдэй хэдэн эрдэмтэд Фу-Кубо, Куба-я-си, Ситтори Мурояма, Монголой эрдэмтэд Намжил-Цэвээн, Н.Ешамжиг гэгшэд ханамжануудаа хэлэхэн байна. Гэхшье эрдэмтэдэй хэлэхэн эдэ үгэнүүд дээрэ дурсагдһан монгол үгэнүүд болон терминүүдэй уг гарбал тухай 170 жэлэй саада тээ Банзаровай хэлэхэн ханамжануудыг бүхы дээрэнэ хубилгана бэшэ, харин дэмжэнэ, түүхтэ шэнэ баримтануудаар үшөө дахин гэршэлэн батадхана.

Монгол туургата арадуудай ёһо заншал болон хэлэнэй онсо өөрсэ илгануудта Доржо Банзаровай түүхтэ ёһоор ханддаг байһанинь үгэнүүдэй уг гарбал тодорхойлох зохёолнууд соонь элээр харагдана. Жэшээлбэл, «Монгол» гэхэн үгэ хоёр үгэнөө - «Мон» ба «гол» гэжэ хоёр үгэнүүдэ бии болоо гэжэ Банзаров тоолоно.

«Монгол гэжэ үгын бии болоһон тухай» Доржо Банзаров ингэжэ бэшэхэн байна: «Монгол гэхэн нэрэ тус арадай ажаһууһан голы (уһанай) нэрэнээ бии болоһон байна».

Энэ Банзаровай баримтыг гэршэлжэ, Монголой эрдэмтэн Намжилцэвээн болбол XVIII зуун жэлдэ ажаһууһан Монголой мэдэжэ Ванчанбалын Инжинаш гэгшын согсолһон «Хүхэ судур» гэдэг угай бэшэг соһоо баримтануудыг абжаа, «Монгол гэдэг нэрийн тухай» гэхэн өөрынгөө ном дотор ингэжэ бэшэхэн байна: «Мон гэжэ нэрэнэй гол үнэхөөрөө байһан юм, тэрэ гол Онон мүнэнэй эхиниинь байгаа».

Миини ханахада, монгол угсаатанай орёо нэрэнүүдтэ оролсодог «гол» гэжэ үгэ заатагүй мүнэнэй нэрэ харуулаагүй байжа болоо. Яахадааб гэхэдэ, монгол угсаата арадууд голы нугыг гү, али хадануудай хоорондохы үргэн хүндэ эртэ урданһаа нэрлэдэг байһан заншалтай юм. Жэ-



Доржо Банзаров гайхамшагта ехэ эрдэмэй зохёолнуудыг бэшэжэ, зүүн зүгэй арадуудай эрдэм шэнжэлэгэдэ, илангаяа монгол туургата арадуудай түүхэ, филологи, философи, этнографи, аман зохёол, хэлэ бэшэг шудалагшада тон ехэ хубитаяа оруулһан байна.

шэнь, манай Буряад-Монгол орондо Баян Гол гэхэн нэрэнэй тосхон айлууд олон дайралдадаг, тийгэбшье тэрэ ажаһуудаг буряадуудай газарнуудта гол мүнэнүүд огто үгы байдаг. Доржо Банзаровай тухайламжа миини ханахада, үгэншээ зангаараа, хэбээрээ үлэнэ гэхэ ха.

Тийхэ зуураа «монгол» гэжэ нэрэ томьёо хадаа хоёр үгөөр бүридөө: «Мон» ба «гол». Ойдоогоор хэлэлбэл, монгол гэхэн үндэхэ яһанай нэрэ хадаа Монголой эрьсдэ гү, али нугын үргэн талада байрлажа ажаһуудаг зонииг нэрлээ юм байна гэжэ ойлгохоор байна. «Мон» гэхэн үгэмнай ямар удха шанартай юм гээд үзэбэл, «Мон» гэхэн үгэ хадаа эртэ урда сагта ямар нэгэн юумэнэй «элбэг дэлбэг, барагдашагүй байһыг» сэхэ гэршэлэн харуулдаг байһан юм гээд монголой эрдэмтэн Намжилцэвээн дээрэ дурсагдһан зохёол соогоо бэшэнэ. Үнэхөөрөө, монгол туургата арадуудай ажаһуудаг бүхы газар шотагуудта «Мон» гэхэн нэрэнэй гол нуга гү, али Монхаан, Бүрэнхаан гэхэн нэрэнэй хада ууланууд олон байдаг. Тиймэхээ Буряадай мэдэжэ пост Борис Сыренов өөрынгөө шүлэгыг «Мон» гэжэ дэмы нэрлээгүй гэхэ ха. Тэрэ шүлэг соогоо «Мон» гэжэ хадмы ингэжэ магтан дурсана:

«Монгой үндэр дабаанһаа Монгол дайда эхилэнэ, Хангай аха Саянһаа хорон хабар тэршэлэнэ».

2. Доржо Банзаров «Чингис» гэхэн нэрэдэ хоёр дахин ойдо ойдоо тайлбари үгэхэн байна. Банзаров «Тэнгэри» («Небо») гэхэн зохёол соогоо ингэжэ бэшэнэ: «Чингис өөрынгөө тэнгэрийн хүбүүнби гэжэ нэрлээ. Энэ нэрыг ингэжэ тайлбарилмаар: Түрүүн Тимучин өөртөө нэрэ абахадаа, «Хурмастын Хаджир Чингис» гэдэг сэсэн ухаата хубилган хүбүүнби гэхэн байна. «Хаджир» гэхэн нэрэ хадаа перс хэлэн дээрэ «далай, океан» гэхэн удха шанартай юм.

Тимучин үндэр дээдэ нэрэ зэргэс улам дэшэнэ үргэхэ зорилгоор гэгээн ухаатай юһэн тэнгэрийн нэгэншье «Хаджир Чингис Тэнгэрийн» нэрыг хаанай нэрэ зэргэдэ болгон абһан юм гэжэ Доржо Банзаровай түрүүшын тухайламжа соо хэлэгдэдэг.

«Чингис» гэхэн нэрын уг гарбалыг мүнөөнэй хараа

бодолоор ингэжэ тухайлмаар байна: Мүнөө үедэ хэлэгдэдэг «Тэнгэс» гэжэ үгэ эртэ урдын монгол хэлэндэ «Тэнгэс-Тингис-Чингис» гэжэ хэлэгдэдэг байжа болоо. Ушар юуб гэхэдэ, хоёрдохы нюурай түлөөнэй нэрэдэ хабаададаг «Чи» гэжэ үгы «ти» гэжэ үгүүлэгдэдэг, хэлэгдэдэг байгаа гэжэ монголшо эрдэмтэд тухайлдаг. Тиймэхээ үгын абяанай хубилһанай шалтагаанаар «Тэнгэс-Чингис» гэхэн үгэ хоёр ондоогоор хэлэгдэдэг боложо магад гэжэ тухайлахаар.

«Чингис» гэжэ үгын анха түрүүшын удха шанарыг тодорхойлохонь тон бэрхшээлтэй. Яахадааб гэхэдэ, тэрэнэй «тэнгэс» гэхэн эхир үгэнэ хадаа гол удхаараа адлирхуу. Хэрбээ «тэнгэс» гэжэ үгэ «далай» гэхэн удхатай байгаа хаань, Чингис гэжэ үгэ хаанай нэрэ зэргыг тодорхойлодог байһан байна. Тиймэхээ мүнөөнэй монгол хэлэндэ «тэнгэс» гэхэн үгэ «далай, ехэ нуур, океан» гэхэн удхатайгаар хэрэглэгдэхын манай анхарал татана. Яахадааб гэхэдэ, «тэнгэс» гэхэн үгын эхир үгэнэ - «Чингис» - «далай хаан», «далай лама» гэхэн нэрэ зэргын орондо хэрэглэгдэдэг байна. Зэргэшүүлэгдэмэл эдэ үгэнүүдэй удха шанарыг ойлгохын тула «далай» гэжэ үгын ондоо үгэтэй зэргэшүүлэгдэхыг анхарадаа абха шухала. Тийгэбэл үгын удха шанарай хубилһанинь, ондоо болоһониинь элирэн харагдадаг: жэшээнь: оршолонгой далай, үльгэрэй далай, зоболонгой далай гэхэ мэтэ. Дээрэ дурсагдһан жэшээ-нүүдхээ хаража үзэхэдэ, «далай» гэжэ үгэ олон юумыг гү, үгышье хаа, ехэ юумыг харуулһын тула хэрэглэгдэнэ. Далай гэжэ үгын эндэ ондоо үүргэ дүүргэдэг болоһон дээрэнэнь энэ үгын удха шанарын хубилжа, «агууехэ, дээдэ зэргын, дээдэ зиндаагай» гэхэн үгын орондо хэрэглэгдэнэ: жэшээнь: Далай-лама, Далай-хаан. Эдэнэр хадаа удхаараа «дээдын дээдэ зэргэтэ, дээдэ зиндаата, агууехэ Далай хаан, Далай лама» гэжэ ойлгохо хэрэгтэйнь дамжаггүй.

«Далай» гэжэ үгын удха шанар тодорхойлоһоной хүүлээр имэ тобшоолол хэмээр байна.

Юуб гэхэдэ, абяанайнгаа талаар хубилһан «тэнгэс», «Чингис» гэхэн үгэнүүд хадаа уг гарбалаараа нэгэ үгэнөө бии болоһон үгэнүүд хоёр ондоо удха харуулна: түрүүшын үгэ хадаа миин «далай» гэхэн удхатай, хоёрдохын «Дээдын дээдэ зэргын, дээдэ зиндаагай, агууехэ» гэхэн удхатай болоно бшуу. Тиймэхээ Чингис хаан гэхэн нэрэ болбол тэрэ үедэ «Дээдын дээдэ (үгышье хаа, агууехэ хаан)» гэхэн удхатай байна. Тимучинэй ажаһууха, ажамидарха үедэ мэдэжэ байһан Чингис гэжэ үгэ хадаа байн байтараа хуушаржа, хүүлэй үедэ, хүүлэй хүүдэ огто мартагдаа бшуу.

3. «ЯХАА». Үнгэрэгшэ зуун жэлдэ хэблэгдэн гараһан «Яхад-немец» словариин автор Бетлинг өөрынгөө словарь соо ингэжэ гэмдэглэнэ: «яхад гэхэн үгэ хадаа түхэлөөрөө монгол үгэ» гэжэ Доржо Банзаров намда тайлбарилжа үгөө юм» гэнэ. Д.Банзаровай Бетлинго үгэхэн имэ тобшоолол мэдээсэл миини

бодоходо, тон зүб байна. Юуб гэхэдэ, яхадууд өөһдөө «Саха» гэхэн үндэхэ яһатанбди гэжэ хэлэдэг. Яагаад яхад яһатан өөрыгөө «Саха» гэхэн үндэхэ яһан уладбди гээд хэлэнэб гэхэдэ, имэ байна: Тюрк үндэхэтэнүүдэй хэлэнүүдтэ нэгэ бүлэг тюркнүүд, жэшээлбэл, яхадууд «j» (йот) абяанай орондо «с» абяаг хэрэглэдэг. Татаар хэлэндэ харгы замые «jol» (йол) йул «jul» (йул) гээд хэлэнэ, яхад хэлэндэ «йол» гэхын орондо харгыг «сол» гэдэг. Энэ ушарһаа яхадууд өөрыгөө «яха» гэхын орондо «саха» гээд нэрлэнэ. «Яхад» гэхэн үгыг ороону анхандаа буряадуудһаа ойлгожо абаа. Ородуудай анха түрүүн уулзаһан буряадуудын Байгалай баруун талын Эрхүүгэй буряадууд байгаа, эдэ буряадай хэлэндэ «з», «ж» гэхэн монгол хашалган абяан j (йот) хашалган абяагаар хэлэгдэдэг, жэшээлбэл: зургаан гэхын орондо йоргоон (ёргоон) гэнэ, жаргал гэхын орондо йаргал (яргал) гэнэ.

Дээрэ хэлэгдэхыг харадаа абажа, имэ тобшоолол хэхээр байна. Тюрк - монголой хэлэнүүдтэ «дз», «j» (j), «с» гэхэн абяанууд болбол заатагүй хэлэгсэдэдэг гэжэ тодорхойлогдонхой. Энэицэд түшгэлэн, ингэжэ тухайлахаар байна: түрүүшээр дэаха (заха) гэгдэдэг аад, һүүл тээшээ Яха-Яхад гэгдэдэг болоо гэмээр /буряадууд яхадуудыг тийгэжэ нэрлэдэг/. Яхад хэлэндэ хари хэлэнэй үгын эхинэй j «й» гэхэн сонант «с» гэхэн хашалганаар хэлэгдэдэг гуримтай юм. Тиймэхээ буряад хэлэн дээрэ «яхад» гэгдэдэг үгэ хадаа яхад хэлэн дээрэ «саха» гэгдэдэг болоо. Харин яхад хэлэндэ харша байдаг олоной тоогой «д» гэхэн монгол формант яхад хэлэндэ үлэжэ шадаагүй. Тийгэбшье ород хэлэн дээрэ «т» гэхэн олоной тоогой залгалтан үлэхэн байна, жэшээлхэдэ: «якут» (русск).

«Саха», «якут» гэхэн үгэнүүдэй яхад хэлэн дээрэ гол удхань огто тайлбарилгадаагүй байһан дээрэнэнь энэ хадаа үнэхөөрөө монгол үгэ гэхэн Доржо Банзаровай тухайламжа болбол тон зүб байна, харин монгол, түрэг хэлэнүүдэй фонетическэ гурим ёһыг бүрин хэрэглээшьегүй хаань.

Хэлэ бэшэгэй асуудалнуудаар зуун даан жэлэй саада тээ бэшэгдэхэн Доржо Банзаровай зохёолнуудай нэһэ зариманинь зүүн зүгэй арадуудай хэлэ бэшэг шэнжэлдэг элдэб олон эрдэмтэдэй зохёолнууд соо хэршыг шүүмжэлэгдээ хаань, тэдэ зохёолнууд соогоо дэбжүүлхэн гол ханал бодолнуудай эрдэм шэнжэлгын гээ талаар тон гүнзэгы, залиршагүй этигэмээр үндэхэ баримтануудтай байһынь гэршэлэн харуулна, яахадааб гэхэдэ, тэдэ ханал бодолнуудтань мүнөөшье божотор эрдэм шэнжэлгын гээ талаар үндэхэ шанараа гээгээгүй, тон ехэ үнэтэй, сэнтэй байһан ушар хадаа Доржо Банзаровай эрдэм шэнжэлгынь ажалай залпршагүй мүнхэ габьяаныг харуулна. Энээгээр хадаа бүхы монгол туургата зон омогорхон, бахархана.

Улзы-Жаргал ДОНДУКОВ, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор, БГУ-гай профессор.

«БЕЛЫЙ МЕСЯЦ» ПО-МОНГОЛЬСКИ



Февраль для народного праздника был выбран ханом Хубилаем, внуком Чингисхана. Белый месяц - переломный момент между завершением осенних забот и началом весенне-летнего хозяйственного кружения. В эти дни монголы стараются облачиться в свои лучшие одежды. И на столах все будет белым-бело от жирного бараньего крестца, от сыра арула, пенек (урума), сваренных на пару боз, молочной рисовой каши цагалах, от фарфоровых пиал с кумысом». (Л. Шинкарев. «Цыденбал и Филатова»).

Цагаан сар для монголов, пожалуй, главный праздник года. К нему начинают готовиться задолго, ведь у каждой семьи стол должен в буквальном смысле ломиться от яств, а каждый приходящий в гости обменивается с хозяевами подарками, поэтому перед Цагаан саром в магазинах, на рынках оживленно - покупатели и продавцы активно беседуют, крутят товары (одни стараются подешевле купить, другие - побольше продать) и сделку завершает перекочевывание дензнаков из одного кармана в другой. В эти дни никто не остается без внимания - ни младенец, ни старейшина рода. И посему скупается все и в больших количествах: игрушки, сувениры, бытовая техника. Если вы в Цагаан сар случайно зайдете к кому-нибудь в гости, будьте уверены - без подарков не уйдете и вас усадят за стол, который вы сможете покинуть только после неторопливой беседы, изрядно потяжелев от принятой пищи! Причем бутылка архи может так и простоять невостребованной, пить или не пить, как говорится, дело личное.

Замечу, что напиваться в Монголии - значит, заявить о себе, как о невежественном, темном человеке!

Три дня официально объявляются нерабочими. Очень важен

первый день. С самого раннего утра по улице семейными кланами передвигаются прохожие. Причем, такси нарасхват. Это дети, внуки идут (едут) поздравить самого пожилого человека своего рода. А тот (или та) дома в лучшей одежде (как правило, это национальная одежда, сшитая специально к этому случаю!) за обильно заставленным столом уже сидит, ожидая гостей.

Гости, войдя в дом, приветствуют старейшину, который встает, подает обе руки и шюхает макушку каждого, словно вдыхает аромат каждого родственника (целоваться у монголов не принято). Задаются, на первый взгляд, дежурные вопросы («Как дела? Как здоровье? Нормально ли добрались?» и т.п.), но именно они являются крепкой завязкой неторопливого разговора уже за накрытым столом. Старейшина рода - главное лицо всего действия, и даже, если не принимает активного участия в разговоре, но очень внимательно следит за темой разговора: в любую минуту может отреагировать на вопрос, вставить вполне уместную реплику.

Вообще отношение монголов к старым и малым очень трогательно и неподавлено. Стариков и детей действительно любят и чтут, уважают, и выказывают это не только в праздники. Ста-

рики степенны и мудры, дети непосредственны и беззаботны, как и положено каждому согласно возрастному цензу.

Одни гости сменяются другими. Иногда в одной квартире собирается столько родственников, что выстраивается очередь к хозяину дома, чтобы засвидетельствовать свою любовь, почтение. Атмосфера общения естественна и непринужденна, все счастливы, никакой суеты, спешки.

Как выдерживают хозяйева всю эту церемонию, которая длится целый день, остается только догадываться.

Но улыбка на лице, приветливый разговор - это вовсе не дежурные атрибуты, а то, что и составляет душу народа, цементирует семейно-родственные отношения: кто кому кем придается, кто где учится-работает, кто откуда приехал или куда уехал и прочее.

Будьте уверены, если даже вы самый дальний родственник и пришли самым последним, вас встретят так же радушно, накормят, с вами будут заинтересованы беседовать, еще и одарят подарком. А от вас лишь требуется вовремя откланяться-распрощаться, и это самое «время» вам продиктует ваш собственный такт, но никак не хозяйева!

Когда на занятиях спросила студентов: «Что характерно для

Цагаан сара по-монгольски?», взгляд каждого потеплел, лица осветила счастливая улыбка и они начали бурно высказываться: «Мы ходим в гости! К нам тоже приходят родственники. Ой, сколько подарков - и мы дарим, и нам дарят! А сколько буз (поз) мы леним - по три тысячи! Правда, правда, и все съедается за несколько дней!». Все весело смеются, стремятся рассказать что-то необычное, вспоминают, каждый хочет высказаться.

Студенты в этот праздник не устраивают вечеринок, шумных застолий, просто принято быть в семье, среди родственников. Молодежь подчиняется тому порядку в обществе, который установлен не ими и, следовательно, не им его отменять. А взрослые, в свою очередь, не компрометируют себя недостойным поведением, а демонстрируют свое уважение народным традициям, передавая их в руки детям своим изо дня в день, из года в год.

С праздником Белого месяца! Здоровья нам всем, крепких семей, старикам - долгой жизни, детям - надежных родителей!

Лина ИСАКОВА,
 преподаватель русского языка Улан-Баторского филиала ВСГУ.

Монголия.

Лина ИСАКОВА

ПРИТИ СИЯНЬЕ ЧИСТОТЫ

*Хрустальный вечный звон
 с небесной высоты.
 Я слышу это! И хочу,
 чтоб слышал это ты!
 Ведь каждый хочет быть
 счастливым в жизни этой!
 Не разрушай чудесного
 и вечного завета!*

*Мерцанье звезд,
 как перестук сердец!
 Глаза открой! Поверь!
 И мрак - исчез!
 Сейчас ты сердце миру
 распахни
 С надеждой, верой
 и любовью на него взгляни!*

*Зима несет тебе и мне свои
 гары.
 Ты видишь их - в сугробах
 белых аллей и сады:
 То чистота с небес,
 как вечности привет,
 Летит к тебе.
 Ты видишь или нет?*

*Прими, прими, мой друг,
 сиянье чистоты,
 Чтоб каждый лучше стал,
 да, каждый - я и ты!*

НЭГЭ НАНА НЭМЭЭГЭЭЛ ДАА

*Араг зонгоо Сагаан нара
 Аза жаргал үрэгээл даа.
 Нэрэ солын магтан үргөөд,
 Нэгэ наһа нэмээгээл даа".*
 Г. ЧИМИТОВ.

Сагаалган гэжэмнай манай угай хайндэр - шэнэ жэлэй угтамжа болоно. Энэ заншалта хайндэр - сагаалганай ёһо гуримые адангуй, жэл бүри хэргээн үнгэргэжэ байха манай нангин зорилго ба хүсэл болоно. Эдэ үдэрнүүдтэ номой сангуудта, соёлой байшан ба хургуулинуудта, ниитын газарнуудта номой выставкэнүүд, ёһо зан-

шалай (үрээл хэлэлгэ, буряад хатар, дуу гүйсэдхэлгэ, таабари таалга) гэхэ мэтын конкурсуудые үнгэргэхэдэ, нолин байха. Буряад хүгжэмэй инструментүүд дээрэ концерт наада харуулжа, хүнэй сэдхэл хүдэлгэмөөр үдэшнүүдые үнгэргэхэ, айл аймагаараа, үйлснүүдээрэ хамтаржа, үндэр наһатай, бэлигтэй, суутай хүнүүдэ хүндэлхэ. Эдэ дурдахагдаһан материалнууд Сагаан харын хайндэрэй ажал ябуулгануудые тухатайгаар, аша үрэтэйгөөр, баяр баясхалангай оршон байдалда үнгэргэхэдэ тухатай байха бээ гэжэ найдагдана.



Угсаата түрэл арадайнгаа заншалта хайндэр - Сагаалганай ёһо гуримые адангуй, жэл бүри хэргээн, улам үргэдхэжэ байха манай нангин хүсэл зорилго болоно.

Энээн дээрэһээ Буряад Республикын Үндэһэтэнэй номой

сан Сагаан харын хайндэртэ зориулагдаһан үнгэтэ выставкэ-харалган, тиихэдэ "Сагаалганай уулзалганууд" гэхэн заншалта болоһон хайндэр поэт, Буддын гүн ухаанай профессор, Бурядай Уран зохиолшодой холбооной залуу уран зохиолшодой Сөвөдэй түрүүлэгшэ, арадай эмшэлгын магистр М.Р. Чойбоновой зургаадахи "Наһанай табисуур" гэхэн номтой танилсалгада зориулагдахаар хараалагдана.

Январин 23-һаа февралин 5 болотор "Сагаан харын мүнгэн аялга" гэхэн гаршагтай номой выставкэтэй танилсаха аргатайт. Эндэ номууд, Буряад орондо болон Россишье дотор хэблэгдэнэ статьянууд, ажа-

байдал харуулан эдэб хэргэ-сэлнүүд болон зурагууд табигданхай. Тиихэдэ хайндэрье баяр баясхалангай оршондо үнгэргэхэдэ, тухаламжа болохо "Сагаалган", "Как встречать Сагаалган", Бурядай элитэ эрдэмтэд Д. Банзаровай, Г. Цыбиковэй, Д. Цибикувэй статьянууд, мэдээжэ поэдүүд Д. Улзытуев, Ц.Д. Дондокова, М. Чойбонов, Б. Дугаров гэгшэдэй буряад, ород хэлэн дээрэ шүлэгүүд, дуунууд, сценари юрэдөөл Сагаалгание яжа угтахаб гэхэн мэдээсэл гүйсэд олохо байһандатнай найда-набди.

Рэгзэма БАТОМУНКУЕВА,
 Буряад Республикын
 Үндэһэтэнэй номой сангай
 ахамад библиотекар,
 Россин Журналистнуудай
 холбооной гэшүүн.

«БЭЛЭГ ЮРӨӨЛӨӨ ДЭБШҮҮЛЭН ҮРГЭЖЭ АЙЛАДХАЯ!»



Монгол дуунай бии болоһон тухай домог

Эртэ урда сагта Монголой нэгэ нютагта сээсэг үбшэн аргагүй шэрүүнээр дэлгэржэ, олон хүниие нэрбэжэ үхүүлбэ ха. Тиймэһээ шадал найтай айл бүлэнэр тэрэ нютагаһан түргэн нүүбэ. Харин Тарба гэжэ ганса бэе залуу хүн үнөөхи үбшэндэ нэрбэгдэжэ үрднэн байжа, хүдэлжэше шадахагүй болоһон туладаа тэндээ үлэхэ баатай болөө нэн. Удангүй тэрэ наһанһаа нүгшэбэ.

Наһа дүүрэн залуугай Эрлигэйдэ ошөөд ябажа байтар, хэдэн хүн сугларһан үльгэр ярилсажа нууба ха. Эдэ бүгэдые һонирхон анхаржа байһан Тарбые гэгтэ Эрлиг хаан оортөө дуудажа асаруулба. Зүгөөр тэрэнэй оромсөөр, Эрлиг хаан толидөө үзэнхэй удаа: «Нүүе, Тарба! Ши үхэхэ болөөдүй байһан аад, юугээ бэдэржэ ерэбэ гэшэбши. Энэ дорөө буса!»- гээд намнажархиба. Тийхэдэнь Тарба һөөргөө бусажа ерээд, үхэнэн бээдээ дахяад орожо, амилха забһартань хирээ нюдыень тоншожо эдижэрхиһэн байба.

Хоёр нюдэгүй болоһон хоорхы Тарба хаа-хаагуур тэнэжэ ябахаддаа, Эрлигэйдэ шагнаһан үльгэрөө хоорэжэ, найхан дуу дуулажа, олон түмэниие хужарлуулдаг байһан ушарһаань анха түрүүн Монголддо һохор Тарба үльгэр дуу асарһан юм гэжэ хэлсэдэг болоһон домогтой.



Наһан һүүдэрээр ута, Найр сэигэлгээр ехэ, Эгүүридэ номой ёһоор, Баярай магнайгаар Аллаггүй эрьежэ

үршоохытнай Бэлэг юрөөлөө дэбшүүлэн үргэжэ айлагхая!

ДАЛАН ХУДАЛШЫН ҮГЭ

Нэгэтэ Далан худалшын нэгэ айлаа ошоходонь, тэрэ айлай эхэнэр: «Зай, Далан худалшагуай, та нэгэ худал хэлэжэ үгыт», - гэжэ гуйба. Харин тэрэнь: «Би шамда худалаар хэлэхэһээ байтагай, тэнгэридэ түймэр гаргаад, яхашые аргаа барагдаад ябанаб», - гэхэдэнь, үнөөхи эхэнэрын: «Хаана?»- гээд, тэнгэри руу хараха гэхэдээ, баряад ябаһан тогөөгөө газарта алдажа хахалһан гэхэ.

Монголой оршон үеын хүүгэдэй уран зохёолһоо

Пүрэвийн Хорлоо АЛТАН МҮНГЭН ХОЁР

Эртэ сагта нэгэ айлай хоёр хүүгэд холын уулаһаа модо түүжэ ерэхээр гараба. Эжынь хоёр хүүбүдтээ замдаа эдихыень нэгэ нэгэ бөөдөлтэй ааруул, эзэгэй үгөөд: «Хөөрөндөө эбтэй

ябаарайгы, ахань дүүгээ хаража, дахуулжа ябаарай!»- гэжэ захиба. Ингэжэ хоёр хүүбүд холын аянда гараа нэн ха. Эдэ хоёр хүүбүдэй ахань Алтан, дүүнь Мүнгэн гэжэ нэрэтэй байгаа.

Алтан Мүнгэн хоёр замдаа ехэ хүйтэн шуургатай хүни хээрэ хонохо баатай болобо. «Ахаа, энэ хүйтэн шуургатайда ехээр даарахабди, тиймэһээ хадын агы олохо унтахые бодоё», - гэжэ Мүнгэниинь хэлэбэ. Алтан ахань: «Дүүмни зүб хэлэнш. Хоюулаа хоёр тээшээ ябажа, агы бэдэрэе. Ши энэ уулын үбэрөөр яба, би уула өөдэ хараашалхам. Тиигээд хэмнай түрүүн агы олоноб, тэрэмнай нүгөөдээсэ дуудуужан», - гэжэ дурадхал оруулба. Дүүньше зүбшөөжэ, үнөөхи хүүбүднай хоёр тээшээ таһараад, хоргодожо унтахаар агы бэдэржэ гараба. Мүнгэндэнь хадын агы юрэдөө олдобогүй. Гэбэшые агы нүхэншые бэшэ хаа, унтажа хонохөөр газар олоод, ахаяа дуудахадань, тэрэнь огто юумэ дуугарбагүй.

Алтаниинь уулын оройдо гараад, нэгэ дулаан агы олоод, хэбтээд үзэхэдэнь, хоёр хүн арайл багтахагүй байба. Тингэхэдэнь би өөрөөл дулаан унтаа хаа, бусадшые хамаагүй гэжэ бодөөд, тэрэ дүүгээшые дуудангүй агын мухарта орожо хурхиршаба.

Ахамни хээээ дуудаханы гээшэб гэжэ Мүнгэнэй шагнаһаар һуутар, балай харанхы боложо, саһа шуурган улам шэрүүн боложо захалба. Үбэлэй хүйтэндэ шуурган сөөгуур нимгэн хүдэлэн дэглэтэй Мүнгэн хабжаганатараа шэсэржэ, айха даарахынгаа хажуугаар, ахаяа олон удаа дуудана, харин тэрэнь огто шэмсэггүй.

Мүнгэнэй гар хурган шэмсэржэ, үхэхэ туйлдаа хүрөөд байтар, адуу ээрэжэ ябаһан үбгэн

дайралдаба. Тэрэ арбаад наһагээ бишыхан Мүнгэн хүүбүүе дулаан дэглээрээ хушажа, хүлдэжэ үхэхэ аюулһаа абарба.

Тэрэ уулада шонэ элбэг байһан юм. Хоёр шонэ үдэшэ агыһаа гаража, хүни ойрын айлнуудай хотон руу агнажа ябаад, юушые олонгүй, үлэхэлэндөө улиһаар, гутарһаар, үүрлэдэг агыдаа ерэхэдэнь, тэндэнь бишыхан хүүбүүн унтажа хэбтэбэ ха. Тэрэниие хараад, аргагүй ехээр баярлаһан шононууд хэлэ амаа долёһөөр, хэмнай түрүүлэн зөөглохо гээшэб гэжэ шиидхэжэ байба.

Мүнгэн хүү адуушан үбгэнэй ашаар даарангүй хонохо болөөшые хаа, ахамни харанхыда төөөрсэ, үхэбэ гээшэ гү гэжэ бодоһөөр, үүрэй сайха багта бодожо, ахаяа бэдэржэ гараад ябатараа, агы руу мүлхижэ ябаһан шоные харажархимсаараа, шангаар хашхархадань, шонэ сошоһондөө зугадаһаһан байгаа.

Алтан арай гэжэ һэрээд, шоные хараһандаа айгаад, уушха зүрхээ дэлбэрхын туйлда хүрэбэ. Ингэжэ аха дүү Алтан Мүнгэн хоёр үүрээр уулзаа нэн. Хэрбээсэ Мүнгэниинь Алтанаа бэдэржэ олоогүй хаа, тэрэнь шонодо барюулаха байгаа бшуу.

Логонгийн ТҮДЭВ

Эртэ богдохоншын Ерэхэ замдаа наадаһаар ябаад, Эхинэйнгээ хэшээлдэ хожомдог гэжэ Идэр хүүбүүе ангийн суглаагаар Эжэл нүхэдэнь шүүмжэлһэн байгаа.

Даша-Доржо БОЛОТОВ монгол хэлэнһээ оршуулба.

ЦЭРЭНДОРЖИЙН ЦЭДЭНЖАВ



Улгы сөөгөө шинни унтанаш, Үдэшын нарые бишни мацсылнаб. Хүүхүүлхэ гэжэ шамайгаа бодхөөноб, Хүүхэн нарые бишни тэбэринэб. Улаахан наран—үримни унтаарай! Уяхан гургалдайм, зүүдэндээ баясаарай! Буу дуугараагүй, Булаг шолшогоножо байна, Ариуи хангалаар Хангай анхилжа байна, Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэм! Одон наратай шинингээ заяае Отгоргой болөөд үргэжэ байнаб. Онгонхон эхыншни ариухан гараар Оршолонгөө тэбэрсэд бүүбэйлжэ байнаб.

Бүргэдэй дальбараа, унтаарай! Бүхэнгэй ганзага, нойрсөөрой! Буга урамдажа байна, Булаг шолшогоножо байна, Ариухан хангалаар Хангай анхилжа байна, Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэм! Ангирай дальбараа булаг дээр нэргэг гэжэ,

Амгалан шамайгаа үлгэдөө баясаг гэжэ, Дэльбээ хумиһан лэнхобые Дэргэдээ абаад тэбэринэб, Дээдэ тэнгэриин нарые Эльгэндээ няагаад бүүбэйлнэб! Ангаахай боложо заяаһан Алтан наран — үримни, Эрэхэн эрбээхэй, Эхигүй таламни, Буу дуугараагүй, Булаг шолшогоножо байна,

Булгахан Хангайда Буга урамдажа байна, Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн! Хүнэй зулзаган, дэбжээрэй, Хорёо дээгүүр нийдээрэй, Мацдаха нарые угтаарай, Маргааша үглөө һэрээрэй. Нарые ургалха ургашамни, Наһан залуу баатарни, Замбуулин дээгүүр дүүлээрэй, Үүрэй Солбон үримни, Үүрээр жэргэхэ жэргэмэлни, Зүүдэн сөөхи одомни, Зүрхэн сөөхи этигэлни, Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн!

ҮБЭЛ Хониной һүүлдэл тэбхыһэн Нэмжэгэтэй дулаахан үбэл даа! Хонгорхон намартаа орходоо, Шүлэтэйхэн байдаг үбэл даа!

Одото тэнгэриие дороһөөнь Ошон гэрэлээрээ тулгалһан Халуун шарахан гални Хабарай наадые зүгэнэ.

Хатан булад ууртаа Харанхы хүниие нодэнэб даа. Үүрэй туяанай сүсэгэйгөөр Үглөөнэй сайгаа һүлэнэб даа.

Арбан сагаан хургандаа Алтан намарые элдэжэ, Элбэг ороёһо таряагаа Бэлэг хабартаа баринаб даа.

Үнэтэй үбэлэй үүсые, Үеын нүхэд, табиял даа! Харзын уһан хуцдагаая Хабарые уттан бариял даа!

Түрүү ажалай дарасые Төөлэйн дуугаар шэмэглэжэ, Сээсэгтэ зунай амтые Сэнгэн һуужа шэмэсэл даа.

Саһан сагаан хадагаар Сагаан нараяа угтаа! Халуун таряагаар долгилхо Хабарайнгаа ажал магтаа!

Хониной һүүлдэл тэбхыһэн Нэмжэгэтэй дулаахан үбэл даа! Хонгорхон намартаа орходоо, Шүлэтэйхэн байдаг үбэл даа!

1914 ондо Хэнтэйн аймагай Батширээт сомоной нютагта малшан айлай бүлэдэ түрэнэн юм. 1932 ондо Улаан-Баатар хотын багшын хургуулиие дүүргэжэ гараа. Уран бүтээлэйнгээ ажалые 1931 онһөө эхилээд, «Миний нотог», «Шүлэгүүд» гэхэ зэргын номуудые хэблүүлһэн байха юм. 1964 ондо Ц.Цэдэнжав «Хабарай ури» гэжэ романаараа Монголой уран зохёолшодой хорөөной шагналда хүртэнэн байна.



Понедельник 6

ТЕГЭЛҮЙ КАНАЛ

- 07.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 Т/с «Убойная сила»
11.20 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
12.40 «Кривое зеркало»
13.00 Новости
13.05 Т/с «Черный ворон»
14.10 М/с «По следам Микки Мауса»
14.50 «Следствие ведут знатоки: Пуд золота». 1 с.
16.00 Новости
16.10 «Лолита. Без комплексов»
17.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Вечерние Новости
19.10 Криминальная Россия. «Курортный капкан». 1 с.
19.40 Т/с «Московская сага»
20.50 Жди меня
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Золотой теленок»
23.30 Спецрасследование. «Квартирные кражи»
00.40 Ночные новости
01.00 Х/ф «Я сделаю все»
03.00 Футбол. Кубок Первого канала. «Спартак» (Москва) - «Динамо» (Киев). Прямая трансляция из Тель-Авива
Шедевр Годфри Реджио «Коянискаци»

«РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!» Местное время
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.45 Т/с «Идиот»
10.50 «Конференсье на все времена. Борис Брунов»
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
Местное время
12.30 Вести-Бурятия
КАНАЛ «РОССИЯ»
12.50 «Частная жизнь»
13.45 «Комната смеха»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
Местное время
15.20 Вести-Бурятия
КАНАЛ «РОССИЯ»
15.40 Х/ф «Месть слона»
17.40 Вести-Бурятия
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/с «Любовь моя»
18.50 Т/с «Обреченная звезда»
19.45 Т/с «Черная богиня»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Т/с
22.50 Т/с «Опера. Хроники убийного отдела»
«ВЕСТИ+»
00.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 «Честный детектив»
02.00 «Синемания»
02.30 «Дорожный патруль»

ОНТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
12.55 Т/с «ЗОНА»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/с «СЫЩИКИ - 4»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 6»
КАНАЛ БГТРК
19.35 Дорожный контроль
19.45 Честь, гордость, слава
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/с «ЗОНА»
21.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
«СЕГОДНЯ»
23.00 Х/ф «КАТАЛА»
01.10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ». Татьяна Толстой и Авдотья Смирновой. Павел Астахов «ВСЕ СРАЗУ!» с Петром Фадеевым
02.10 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ ЛОВУШКА»
02.35 Х/ф «БАРРИ ЛИНДОН»
«АРИГ УС»
07.30 «С утра полезно»
08.15 «Сейлормун»
08.45 Жизнь с УЮТОМ. Знаки Зодиаки
08.55 Формула успеха
09.00 Х/ф «Силой вечного неба» 5 с.
09.30 «Предприниматель»
09.45 Наши песни
09.55 «Знаки Зодиаки»
10.00 «Хит парад дикой природы»
11.05 Х/ф «Налево от лифта»
13.00 М/ф «Пес в сапогах»
13.15 М/с «Крутые бобры»
13.40 М/с «Эй, Арнольд»
14.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.30 Москва: инструкция по применению
14.55 «Знаки Зодиаки»
15.00 Т/с «Девственница»
16.00 Т/с «Плохие девчонки»
17.00 М/ф

- 17.30 Победоносный голос верующего
18.00 «Предприниматель»
18.15 Д/с «Айболиты»
18.40 Жизнь с УЮТОМ. «Знаки Зодиаки»
18.45 Восточный экспресс
19.00 Х/ф «Силой вечного неба» 6 с.
19.30 «Такси»
20.00 «Частный случай: бренды Бурятии»
20.25 Формула успеха. «Знаки Зодиаки»
20.30 «Восточный экспресс»
21.00 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь с УЮТОМ»
22.00 «Дом-2. Новая любовь»
23.00 Восточный экспресс
23.25 «Знаки Зодиаки»
23.30 Х/ф «Полицейская академия»

ТИВИКОМ

- 07.20 Лоск
07.30 «Школьное ТВ»
07.50 «Жизнь с уютом»
07.55 М/с «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры»
08.40 «Очевидец»
09.30 «МЭШ»
10.30 «24»
10.50 «Час суда»
11.50 «Час суда»
13.00 «Исчезновения: «Пропавшие летчицы»
13.30 «24». Лоск
14.00 «Невероятные истории»
15.00 «Мистер Бин»
15.15 Т/с «Секретные материалы»
16.15 «Мозголомы: насилие над наукой»
17.30 Т/с «Афромосквич-2»
18.45 Т/с «Солдаты-2»
20.00 М/с «Симпсоны»
20.30 «На колесах». Лоск
20.50 «Жизнь с уютом».
21.00 Т/с «Альпийский патруль»
22.10 Т/с «Студенты»
23.20 Т/с «NEXT-2»
00.30 «24».
01.00 «TV-SLAB»
01.15 «Проверено на себе»

ОСИС - БАЙГАЛ

- 06.00 Т/с «Медики»
06.40 М/ф «Зайчик»
07.00 М/с «Веселые мелодии»

- 07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Не родись красивой»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00 Т/с «Шпионка»
11.00 Х/ф «Спецназ по-русски-2»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Соник Икс»
14.00 М/с «Лига справедливости»
14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Звездный десант»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Бедная Настя»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «Неистребимый шпион»
23.30 Истории в деталях. Прогноз погоды
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 Детали

ДТВ

- 10.00 М/ф
10.30 М/ф
11.00 Т/с «Няня»
11.30 «Как уходили кумиры». Антонина Шуранова»
«Неслучайная музыка»
11.55 Телемагазин
12.00 Телемагазин «Карданный вал +»
12.50 Х/ф «Секретный эшелон»
15.05 «Самое смешное видео»
15.35 Т/с «Рожденный вором»
16.30 Т/с «Крутой Уокер»
17.30 М/ф
18.00 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». Антонина Шуранова»
18.55 Х/ф «Игла»
20.50 «Неслучайная музыка»
21.00 Т/с «Крутой Уокер»
22.00 «Самое смешное видео»
22.25, 03.55 Бенни Хилла
22.55 Т/с «Бандитский Петербург. Барон»
00.00 Д/с «Опергруппа, на выезд!»
00.40, 03.35 Агентство криминальных новостей
01.00 Х/ф «Убежище»
03.15 Автоновости «Карданный вал +»
04.20 «Девушки не против...»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Вторник 7

ТЕГЭЛҮЙ КАНАЛ

- 07.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 Т/с «Убойная сила»
11.20 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
12.30 «Кривое зеркало»
13.00 Новости
13.05 Т/с «Черный ворон»
14.10 М/с «По следам Микки Мауса»
14.50 «Следствие ведут знатоки: Пуд золота». 2 с.
16.00 Новости
16.10 «Лолита. Без комплексов»
17.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Вечерние Новости
19.20 Криминальная Россия. «Курортный капкан». 2 с.
19.50 Т/с «Московская сага»
21.00 «Пусть говорят»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Золотой теленок»
23.30 «Расстрелять, как бешеных собак!»
00.40 Ночные новости
01.00 Х/ф «Смертельный бой»
02.50 Х/ф «Чудо в горах»
04.30 Д/ф «Месть алтайской принцессы»
05.20 «Сальвадор Дали. Жизнь без правил»
06.00 Новости
06.05 «Сальвадор Дали. Жизнь без правил». Окончание

ОНТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/с «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11.50 «ПРИНЦИП ДОМИНО»
12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/с «ЗОНА»
15.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»

- 17.20 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ - 2»
КАНАЛ БГТРК
19.35 «Паззлы»
19.45 Спортивная программа «Тайм-мир».
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/с «ЗОНА»
21.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/ф «ТЕРМИНАТОР»
01.55 Х/ф «БАРБАРЕЛЛА»
03.35 Х/ф «СТЭНЛИ И АЙРИС»
05.25 Т/с «ВАВИЛОН 5»
06.15 Т/с «2, 5 ЧЕЛОВЕКА»

«АРИГ УС»

- 07.00 Восточный экспресс
07.30 «С утра полезно»
08.45 «Жизнь с уютом». Знаки Зодиаки
08.55 Формула успеха
09.00 Восточный экспресс
09.30 Х/ф «Силой вечного неба» 6 с.
10.00 «Рамзес великий». Знаки Зодиаки
11.05 Х/ф «Полицейская академия»
13.15 М/с «Крутые бобры»
13.40 М/с «Эй, Арнольд»
14.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.30 Москва: инструкция по применению
14.55 «Знаки Зодиаки»
15.00 Т/с «Девственница»
16.00 Т/с «Плохие девчонки»
17.00 М/ф
17.25 Знаки Зодиаки
17.30 Победоносный голос верующего
18.00 Экспедиция
18.15 Д/с «Айболиты»
18.45 Восточный экспресс
19.00 Х/ф «Силой вечного неба» 7 с.
19.30 «Такси». Формула успеха
20.00 «Будни»
20.25 Знаки Зодиаки
20.30 «Восточный экспресс»
21.00 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь с уютом»

- 22.00 «Дом-2. Новая любовь»
23.00 Восточный экспресс
23.25 «Знаки Зодиаки»
23.30 Х/ф «Большой Лебовский»

ТИВИКОМ

- 07.20 Лоск
07.30 М/с «Гаргульи»
07.50 «Жизнь с уютом».
07.55 М/с «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры»
08.25 Т/с «Солдаты-2»
09.20 Т/с «МЭШ»
10.30 «24».
10.50 «Час суда»
11.50 «Час суда»
13.00 «Исчезновения: «Пропавший герцог»
13.30 «24». Лоск
14.00 «NEXT-2»
15.15 Т/с «Секретные материалы»
16.15 Т/с «Альпийский патруль»
17.30 Т/с «Студенты»
18.45 Т/с «Солдаты-2»
20.00 М/с «Симпсоны»
20.30 «Вэб-экспресс» Лоск
20.50 «Жизнь с уютом».
21.00 Т/с «Альпийский патруль»
22.10 Т/с «Студенты»
23.20 «NEXT-2»
00.30 «24».
01.00 «TV-SLAB»
01.15 Х/ф «Возвращение реаниматора»

ОСИС - БАЙГАЛ

- 06.00 Т/с «Медики»
06.40 М/ф «Олень и волк»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Не родись красивой»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00 Т/с «Шпионка»
11.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Соник Икс»
14.00 М/с «Лига справедливости»

- 14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Звездный десант»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Бедная Настя»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «Голый пистолет»
23.30 Истории в деталях. Прогноз погоды
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 Детали

ДТВ

- 10.00 М/ф
10.30 М/ф
11.00 Т/с «Няня»
11.30 «Как уходили кумиры». Иван Пырьев»
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 Автоновости «Карданный вал +»
12.50 Х/ф «Убежище»
15.05 «Самое смешное видео»
15.35 Т/с «Рожденный вором»
16.30 Т/с «Крутой Уокер»
17.30 М/ф
18.00 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». Иван Пырьев»
18.55 Х/ф «Меченый атом»
21.00 Т/с «Крутой Уокер»
22.00 «Самое смешное видео»
22.25, 03.50 Бенни Хилла
22.55 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
00.00 Д/с «Опергруппа, на выезд!»
00.40, 03.30 Агентство криминальных новостей
01.00 Х/ф «Бугимэн: царство ночных кошмаров»
03.10 Автоновости «Карданный вал +»
04.25 «Девушки не против...»
04.55 Д/с «Опергруппа, на выезд!»

Среда, 8

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 Т/с «Убойная сила»
11.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
12.30 «Кривое зеркало»
13.00 Новости
13.05 Т/с «Черный ворон»
14.10 М/с «По следам Микки Мауса»
14.50 «Следствие ведут знатоки: Пуд золота». 3 с.
16.00 Новости
16.10 «Лолита. Без комплексов»
17.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Вечерние Новости
19.20 Криминальная Россия. «Красавицы и чудовища». 1 с.
19.50 Т/с «Московская сага»
21.00 «Пусть говорят»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Золотой теленок»
23.30 Д/ф «Потерянный в Афгане. Вернуться 20 лет спустя»
00.40 Ночные новости
01.00 Х/ф «Убежище»
03.00 Футбол. Кубок Первого канала. «Спартак» (Москва) - «Шахтер» (Донецк). Прямая трансляция из Тель-Авива
05.00 Т/с «24 часа»
05.50 Д/ф «Профессор контрразведки»
06.00 Новости
06.05 «Профессор контрразведки». Окончание
«РОССИЯ»
06.00 «Доброе утро, Россия!» Местное время
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
КАНАЛ «РОССИЯ»

- 09.45 Т/с «Идиот»
10.50 «Кукрыникисы против Гельбелса»
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.30 Вести-Бурятия
12.50 «Частная жизнь»
13.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 Вести-Бурятия
15.40 «Суд идет»
16.45 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 Вести-Бурятия
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/с «Любовь моя»
18.50 Т/с «Обреченная статья звездой»
19.45 Т/с «Черная богиня»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Т/с «В круге первом»
22.50 «Кто заплатил Ленину? Тайна века»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «Террор в стиле ретро». 4 ч.
01.15 «ПРОСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва
02.15 Х/ф «Чрезмерное насилие-2: сила против силы»

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/с «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «ОСОБО ОПАСЕН!»
11.50 «ПРИНЦИП ДОМИНО»
12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/с «ЗОНА»
15.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ - 2»
КАНАЛ БГТРК
9.35 «Толи» Художественно-пуб-

- лицеистическая программа
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/с «ЗОНА»
21.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/ф «ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ»
02.20 Х/ф «ДЕВУШКА НА МОСТУ»
04.10 Х/ф «РАЗЫСКИВАЕТСЯ В МАЛИБУ»
05.30 Т/с «ВАВИЛОН 5»
06.15 Т/с «2, 5 ЧЕЛОВЕКА»

АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс»
07.30 «С утра полезно»
08.15 «Сейлормун»
08.45 Жизнь с УЮТОМ. Знаки Зодиаки
08.55 Формула успеха
09.00 Восточный экспресс
09.30 Х/ф «Силой вечного синего неба» 7 с.
10.00 «Великаны: загадки и мифы». Знаки Зодиаки
11.00 Х/ф «Большой Лебовский»
13.15 М/с «Как говорит Джинджер»
13.40 М/с «Эй, Арнольд»
14.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.30 Москва: инструкция по применению
14.55 «Знаки Зодиаки»
15.00 Т/с «Девственница»
16.00 Т/с «Плохие девчонки»
17.00 М/ф
17.30 Победоносный голос верующего
18.00 Гараж
18.15 Д/с «Айболиты»
18.40 Жизнь с УЮТОМ. «Знаки Зодиаки»
18.45 Восточный экспресс
19.00 Х/ф «Силой вечного неба» 8 с.
19.30 «Такси». Формула успеха
20.00 «Будни»
20.25 Формула успеха. «Знаки Зодиаки»
20.30 «Восточный экспресс»
21.00 «Необъяснимо, но факт».

- «Жизнь с УЮТОМ»
«Дом-2. Новая любовь»
Восточный экспресс
«Знаки Зодиаки»
Х/ф «Баскетбольная лихорадка»

ТИВИКОМ

- 07.20 Лоск
07.50 «Жизнь с уютом».
07.55 М/с «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры» 8.25 Т/с «Солдаты-2»
09.20 Т/с «МЭШ»
10.30 «24».
10.50 «Час суда»
11.50 «Час суда»
12.55 «Исчезновения: «Пропавший премьер-министр»
13.30 «24». Лоск
14.00 «NEXT-2»
15.15 Т/с «Секретные материалы»
16.15 Т/с «Альпийский патруль»
17.30 Т/с «Студенты»
18.45 Т/с «Солдаты-2»
20.00 М/с «Симпсоны»
20.30 «Домашний зоопарк» Лоск
20.50 «Жизнь с уютом».
21.00 Т/с «Альпийский патруль»
22.10 Т/с «Студенты»
23.20 «NEXT-2»
00.30 «24».
01.00 «TV-CLAB»
01.15 Х/ф «Мэндерлей»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/с «Медики»
06.40 М/ф «Опасная шалость»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Не родись красивой»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00 Т/с «Шпионка»
11.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Соник Икс»
14.00 М/с «Лига справедливости»

- 14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Звездный десант»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Бедная Настя»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «Голый пистолет 2? Запах страха»
23.30 Истории в деталях. Прогноз погоды
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 Детали

ДТВ

- 10.00 М/ф
10.30 М/ф
11.00 Т/с «Няня»
11.30 «Как уходили кумиры». Сергей Эйзенштейн
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 Автоновости «Карданный вал +»
12.50 Х/ф «Меченый атом»
15.05 «Самое смешное видео»
15.35 Т/с «Рожденный воров»
16.30 Т/с «Крутой Уокер»
17.30 М/ф
18.00 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». Сергей Эйзенштейн
18.55 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ»
20.55 «Неслучайная музыка»
21.00 Т/с «Крутой Уокер»
22.00 «Самое смешное видео»
22.25, 04.00 Бенни Хилла
22.55 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
00.00 Д/с «Опергруппа, на выезд!»
00.40, 03.40 Агентство криминальных новостей
01.00 Х/ф «Стрекоза»
03.20 Автоновости «Карданный вал +»
04.35 «Девушки не против...»
05.05 Д/с «Опергруппа, на выезд!»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Четверг, 9

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 Т/с «Убойная сила»
11.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
12.30 «Кривое зеркало»
13.00 Новости
13.05 Т/с «Черный ворон»
14.20 М/с «По следам Микки Мауса»
14.50 «Следствие ведут знатоки: Пуд золота». 4 с.
16.00 Новости
16.10 «Лолита. Без комплексов»
17.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Вечерние Новости
19.10 Криминальная Россия. «Красавицы и чудовища». 2 с.
19.40 Т/с «Московская сага»
20.50 «Человек и закон»
22.00 «Время»
22.30 Проводы олимпийской сборной в Кремле
00.10 Ночные новости
00.30 Х/ф «Фанатка»
02.00 «Шутка за шуткой»
02.30 Футбол. Кубок Первого канала. ЦСКА - «Динамо» (Киев). Прямая трансляция из Тель-Авива
04.30 Х/ф «Последний побег»
06.00 Новости
06.05 Х/ф «Последний побег»
«РОССИЯ»
06.00 «Доброе утро, Россия!» Местное время
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
09.45 Т/с «Идиот»
Бурятское телевидение
10.50 «Толи» Художественно-публицистическая программа
11.10 Мунхэ зула

- 11.30 Спортивная программа "Тамир" (до 11.50)
КАНАЛ «РОССИЯ»
11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.30 Вести-Бурятия
12.50 «Частная жизнь»
13.45 «Комната смеха»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 Вести-Бурятия
15.40 «Суд идет»
16.45 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 Вести-Бурятия
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/с «Любовь моя»
18.50 Т/с «Обреченная статья звездой»
19.45 Т/с «Черная богиня»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Т/с «В круге первом»
22.55 «В круге первом». Послесловие»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «Безумие Бориса Андреева»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/ф «Одержимость»
03.35 «Дорожный патруль»

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/с «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
11.50 «ПРИНЦИП ДОМИНО»
12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/с «ЗОНА»
15.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
КАНАЛ БГТРК
19.35 Улгур
19.45 Телевизионная приемная
КАНАЛ НТВ

- 20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/с «ЗОНА»
21.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 «К БАРЬЕРУ!» Владимира Соловьева
00.55 Х/ф «ДЕВЯТЫЕ ВРАТА»
03.25 Х/ф «БЕЗУМИЕ ЛЮБВИ»
05.30 Т/с «ВАВИЛОН 5»
06.15 Т/с «2, 5 ЧЕЛОВЕКА»

АРИГ УС

- 07.00 Восточный экспресс
07.30 «С утра полезно»
08.15 «Сейлормун»
08.45 «Жизнь с УЮТОМ». Знаки Зодиаки
08.55 Формула успеха
09.00 Восточный экспресс
09.30 Х/ф «Силой вечного неба» 8 с.
09.55 «Знаки Зодиаки»
10.00 «Таинственный мир мумий»
11.05 Х/ф «Баскетбольная лихорадка»
13.15 М/с «Как говорит Джинджер»
13.40 М/с «Эй, Арнольд»
14.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.30 Москва: инструкция по применению
14.55 «Знаки Зодиаки»
15.00 Т/с «Девственница»
16.00 Т/с «Плохие девчонки»
17.00 М/ф
17.25 Знаки Зодиаки
17.30 Победоносный голос верующего
18.00 Виртуальные миры
18.15 М/с «Приключения Рекса»
18.45 Восточный экспресс
19.00 «Москва. Инструкция по применению»
19.30 «Такси» Формула успеха
20.00 ТК «Ариг Ус» и благотворительный фонд «ЭРА» представляют:
20.15 «Будни»
20.30 «Восточный экспресс»
21.00 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь с УЮТОМ»

- 22.00 «Дом-2. Новая любовь». Знаки Зодиаки
23.00 Восточный экспресс
23.25 «Знаки Зодиаки»
23.30 Х/ф «Птичка на проводе»

ТИВИКОМ

- 07.20 Лоск
07.30 М/с «Гаргульи»
07.50 «Жизнь с уютом».
07.55 М/с «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры»
08.25 Т/с «Солдаты-2»
09.20 Т/с «МЭШ»
10.30 «24».
10.50 «Час суда»
11.50 «Час суда»
13.00 «Исчезновения: «Похищение лошади-призера»
13.30 «24». Лоск
14.00 «NEXT-2»
15.15 Т/с «Секретные материалы»
16.15 Т/с «Альпийский патруль»
17.30 Т/с «Студенты»
18.45 Т/с «Солдаты-2»
20.00 «Лоск»
20.10 «Жизнь с уютом».
20.15 «Радар-спорт»
21.00 Т/с «Альпийский патруль»
22.10 Т/с «Студенты»
23.20 «NEXT-2»
00.30 «24».
01.00 «TV-CLAB»
01.15 Х/ф «Эра вампиров»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/с «Медики»
06.40 М/ф «Первый урок»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Не родись красивой»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00 Т/с «Шпионка»
11.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Соник Икс»
14.00 М/с «Лига справедливости»

- 14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Звездный десант»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Бедная Настя»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «Мужская работа»
23.30 Истории в деталях. Прогноз погоды
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 Детали

ДТВ

- 10.00 М/ф
10.30 М/ф
11.00 Т/с «Няня»
11.30 «Как уходили кумиры». Георгий Жженов»
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 Автоновости «Карданный вал +»
12.50 Х/ф «Красный дракон»
15.05 «Самое смешное видео»
15.35 Т/с «Рожденный воров»
16.30 Т/с «Крутой Уокер»
17.30 М/ф
18.00 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». Георгий Жженов»
18.55 Х/ф «Атака»
20.55 «Неслучайная музыка»
21.00 Т/с «Крутой Уокер»
22.00 «Самое смешное видео»
22.25, 03.35 Бенни Хилла
22.55 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
00.00 Д/с «Опергруппа, на выезд!»
00.40, 03.15 Агентство криминальных новостей
01.00 Х/ф «Мафия!»
02.55 Автоновости «Карданный вал +»
04.10 «Девушки не против...»
04.40 Д/с «Опергруппа, на выезд!»

Пятница, 10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 Т/с «Убойная сила»
11.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
12.30 «Кривое зеркало»
13.00 Новости
13.05 Т/с «Черный ворон»
14.10 «Следствие ведут знатоки: Пуд золота». 5, 6 с.
16.00 Новости
16.10 «Лолита. Без комплексов»
17.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Вечерние Новости
19.10 «Кривое зеркало»
19.40 Т/с «Московская сага»
20.50 Поле чудес
22.00 «Время»
22.25 Фестиваль юмора «Умора»
00.20 Х/ф «Любовь зла»
02.20 Х/ф «Страх и ненависть в Лас-Вегасе»
04.30 Х/ф «Раскаты грома»
06.10 Т/с «Дефективный детектив»

РОССИЯ

06.00 «Доброе утро, Россия!»
Местное время
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
09.45 Т/с «Идиот»
10.50 «Армен Джигарханян. Здравствуйте, это я!»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.30 Вести-Бурятия
12.50 «Мусульмане»
13.00 «Вся Россия»
13.15 «Городок». Дайджест
13.45 «Мой серебряный шар. Рина Зеленая»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

15.00 ВЕСТИ
15.20 Вести-Бурятия
15.40 «Суд идет»
16.45 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 Вести-Бурятия
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/с «Любовь моя»
18.50 Т/с «Обреченная статья звездой»
19.45 Т/с «Черная богиня»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 «Смеяться разрешается»
22.55 Х/ф «Кикбоксер»
00.50 Х/ф «Санкция Эйгера»
02.55 Торжественная церемония открытия XX Зимних Олимпийских игр. Прямая трансляция из Турина

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/с «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.50 «ПРИНЦИП ДОМИНО»
12.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/с «ЗОНА»
15.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»

КАНАЛ БГТРК

19.35 Мир связи
19.45 Новости без политики

КАНАЛ НТВ

20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/с «ЗОНА»
21.35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
22.35 Х/ф «САМОВОЛКА»
00.40 Х/ф «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»
03.00 «КОМА: ЭТО ПРАВДА»
03.30 Х/ф «ПРОЕКТ 281»
04.55 Т/с «ВАВИЛОН 5»
05.40 Т/с «2, 5 ЧЕЛОВЕКА»

АРИГ УС

07.00 Восточный экспресс
07.30 «С утра полезно»
08.15 «Сейлормун»
08.45 Жизнь с УЮТОМ. Знаки Зодиаки
08.55 Формула успеха
09.05 Восточный экспресс
09.30 М/ф «Котопес»
09.55 «Знаки Зодиаки»
10.00 «Во времена динозавров»
11.00 Х/ф «Птичка на проводе»
13.15 М/с «Крутые бобры»
13.40 М/с «Эй, Арнольд»
14.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.30 Москва : инструкция по применению
14.55 «Знаки Зодиаки»
15.00 Т/с «Девственница»
16.00 Т/с «Плохие девочки»
17.00 «Русская усадьба»
17.30 Победоносный голос верующего
18.00 «Знаки Зодиаки»
18.05 М/ф
18.15 М/с «Приключения Рекса»
18.45 Восточный экспресс
19.00 «Запретная зона»
20.00 «Внимание! Женщина за рулем»
20.15 «Играем в кино»
20.30 «Восточный экспресс». Формула успеха
21.00 Необъяснимо, но факт. Знаки Зодиаки
22.00 «Дом-2. Новая любовь». «Жизнь с УЮТОМ»
23.00 «Восточный экспресс»
23.30 «Знаки Зодиаки»
23.35 Х/ф «День святого Валентина»

ТИВИКОМ

07.10 «Радар-спорт» Лоск
07.50 «Жизнь с уютом».
07.55 М/с «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры» 8.25 Т/с «Солдаты»
09.20 «МЭШ»
10.50 «Час суда»

11.50 «Час суда»
13.00 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов» 2 ч.
14.00 «НЕХТ-2»
15.15 Т/с «Секретные материалы»
16.15 Т/с «Альпийский патруль»
17.30 Т/с «Студенты»
18.45 «Очевидец»
19.45 «Мистер Бин»
20.00 М/с «Симпсоны»
20.30 «24». Лоск
20.50 «Жизнь с уютom».
21.00 Т/с «Аполлон-13»
00.15 «Проект «Отражение»
01.20 Х/ф «Кошмар в метро»

СГС - БАЙГАЛ

06.00 Т/с «Медики»
06.40 М/ф «Машенькин концерт»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Не родись красивой»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00 Т/с «Шпионка»
11.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Соник Икс»
14.00 М/с «Лига справедливости»
14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Звездный десант»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Бедная Настя»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Х/ф «Убить Билла-2»
23.45 Истории в деталях
00.15 Х/ф «Спецназ по-русски-2»

ДТВ

10.00 М/ф
10.30 М/ф
11.00 Т/с «Няня»
11.30 «Как уходили кумиры». Олег Жуков»
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 Автоновости «Карданный вал +»
12.50 Х/ф «Мафия!»
14.40 В засаде
15.05 «Самое смешное видео»
15.35 Т/с «Рожденный ворами»
16.30 Т/с «Крутой Уокер»
17.30 М/ф
18.00 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». Олег Жуков»
18.55 Х/ф «Седьмая пуля»
20.55 «Неслучайная музыка»
21.00 Т/с «Крутой Уокер»
22.00 «Самое смешное видео»
22.25 Бетти Хилла
23.00 Шокирующая документалистика «Техногенные катастрофы». 7 с.
23.30 Шокирующая документалистика «Техногенные катастрофы». 8 с.
00.00 Этот безумный мир
00.40, 03.15 Агентство криминальных новостей
01.00 Т/с «Святой дозор»
02.00 Т/с «Святой дозор»
02.55 Автоновости «Карданный вал +»
03.35 Х/ф «Шутники»
05.35 Д/с «Опергруппа, на выезд!»

Современное лечение алкоголизма, табакокурения, ожирения.
Поликлиника №2.
Ост. Саяны, Бульвар Карла Маркса, 12
Ежедневно: с 18 - 20 ч., суббота: с 14 - 16 ч., воскресенье: с 9 - 12 ч.

Лицензия МЭ РБ 1074

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Суббота, 11

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 Новости
07.20 Х/ф «Красные дипкурьеры»
09.10 Играй, гармонь любимая!
09.50 Слово пастыря
10.10 «Кряк-бригада». «С добрым утром, Микки!»
11.00 Новости
11.10 «Смак»
11.30 Д/ф «Двойная жизнь Юрия Каморного»
12.20 Любовь Полищук в проекте «Охотники за рецептами»
13.00 Новости
13.10 Здоровье
14.00 «Акулы атакуют»
15.00 Д/ф «Я - Буба Касторский»
15.50 Х/ф «Комедия давно минувших дней»
17.10 Юрий Гальцев, Сергей Дроботенко, Елена Воробей, Лолита в бенефисе Геннадия Ветрова
19.00 Вечерние Новости
19.10 Продолжение бенефиса Геннадия Ветрова
19.55 XX зимние Олимпийские игры. Биатлон. Мужчины. 20 км. Прямая трансляция из Турина
22.00 «Время»
22.20 «Сердце Африки»
23.35 «КВН - 2006». Международный фестиваль в Сочи
02.10 Х/ф «Игры разума»
04.40 Х/ф «В порту»

РОССИЯ

07.00 «Доброе утро, Россия!»
08.40 «Золотой ключ»
09.00 ВЕСТИ
09.10 Вести-Бурятия
09.20 «Русское лото»
09.55 «Военная программа»
10.20 «Вокруг света»
10.50 «Субботник»
11.30 «Танцы со Звездами». Ре-

зультаты голосования
12.00 ВЕСТИ
12.10 Вести-Бурятия
12.20 «Сто к одному»
13.15 «В поисках приключений»
14.15 «Клуб сенаторов»
15.00 ВЕСТИ
15.20 Х/ф «В зоне особого внимания»
Местное время
17.00 Молодежь Бурятии
17.20 Курьер
17.25 Шэнэ жэлээр, нютугаархид!
17.50 Телевизионная приемная
18.05 «Буряад орон» Художественно-публицистическая программа
18.30 «Кто это?» Интеллектуальная игра (до 19.00)

КАНАЛ «РОССИЯ»

19.00 «Комната смеха»
19.40 ПРЕМЬЕРА. «Танцы со Звездами»
20.50 «В Городке»
21.00 ВЕСТИ
21.15 «Зеркало»
21.30 «Честный детектив»
22.00 «Субботний вечер»
23.50 Х/ф «Гладиатор»
02.50 Х/ф «Человек тьмы»

НТВ

06.35 Х/ф «САМОВОЛКА»
08.25 М/ф «УМКА»
08.35 Т/с «АЛЬФ»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
09.45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10.25 «СМОТР»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
12.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
КАНАЛ БГТРК
14.20 Из фонда БГТРК «25 лет молодежному театру»
14.35 Мелодии Белого месяца
КАНАЛ НТВ
15.05 Х/ф «МАСТЕР ВОСТОКА»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «Женский взгляд» Мария

Пахоменко
17.55 «СВОЯ ИГРА»
18.55 Т/с «РИЭЛТОР»
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.30 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР
20.55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Скандалы. Интриги. Расследования
21.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 6: ПОГРАНИЧНОЕ СОСТОЯНИЕ»
23.00 «РЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА» с Глебом Павловским
23.40 Х/ф «24 ЧАСА»
01.25 «МИРОВОЙ БОКС. НОЧЬ НОКАУТОВ»
02.00 Х/ф «ДРУГИЕ ИПОСТАСИ»
03.45 Х/ф «МЕТЕОР»
05.40 «АНАТОМИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

АРИГ УС

07.55 Знаки Зодиаки
08.00 М/ф «Жестокие войны»
08.20 М/ф «Таежная сказка», «Соломенный бычок»
09.00 «Сейлормун»
10.10 «Восточный экспресс»
10.40 Формула успеха. «Знаки Зодиаки». Жизнь с «УЮТОМ»
10.50 М/ф
11.00 Х/ф «Бум»
13.30 М/ф «Валидуб», «Сказка старого дуба»
14.00 «Возможности пластической хирургии»
15.00 «Жизнь, полная радости» с Д. Майер
15.30 Верю - не верю
16.00 «Измени свой мир». «Знаки Зодиаки»
16.25 «Москва. Инструкция по применению»
17.00 Т/с «Диагноз-убийство»
18.00 Т/с «Саша плюс Маша»
19.00 Х/ф «Манья величия»
21.00 «На ночь глядя»
22.00 «Дом-2. Это любовь». Жизнь с УЮТОМ
23.00 «КОМЕДИ КЛАБ»
00.00 «Фигли-Мигли». Знаки Зодиаки
00.30 «Секс с Анфисой Чеховой»

01.00 «Роман с Бузовой»
02.00 Х/ф «Повторный брак»

ТИВИКОМ

08.15 «Дикая планета»
09.15 «Дейгандр» Жизнь с уютom 9.40 «Близняшки-пятерняшки»
10.05 «Кинематограф»
10.30 М/с «Симпсоны»
11.40 «Очевидец»
12.40 «Мозголомы: насилие над наукой»
13.50 «Криминальное чтиво»
14.30 «24». Лоск
14.50 «Русские диверсанты Скорцени» Д. ф
15.50 «Невероятные истории»
16.20 Х/ф «Аполлон -13»
19.30 «Музыкальные поздравления»
19.55 «Жизнь с уютom». Лоск
20.00 «Неделя»
21.15 Х/ф «Идентификация Борна»
00.00 «Матрешки»
01.00 «Плейбой» представляет
03.15 Т/с «Секретные материалы»

СГС - БАЙГАЛ

06.00 Х/ф «Что-то не отсюда» 1 с.
07.35 М/ф «Умка»
07.50 М/с «Семья почемучек»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Флиппер и Лопак»
09.00 Лучшие программы улицы «Сезам». Прогноз погоды
09.30 М/с «Исти-Битси Паучок»
10.00 Х/ф «Волчонок-2»
12.00 «Самый умный». Прогноз погоды
14.00 Кино в деталях
15.00 «Ты - супермодель-3»
16.00 Истории в деталях. Прогноз погоды
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
17.45 Х/ф «Убить Билла-2»
20.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00 Х/ф «Ниндзя из Беверли Хиллз»

23.00 «Хорошие шутки». Прогноз погоды
01.00 Х/ф «Легенда Озера духов»

ДТВ

10.30 Т/с «Напряги извилины»
11.00 Для милых дам
11.25 М/ф
12.30 М/ф
13.15 Х/ф «Стрекоза»
15.30 Д/с «Тайны и разоблачения»
16.00 Д/с «Тайны и разоблачения»
16.25 Т/с «Спрут»
17.25 Время - деньги!
17.55 Т/с «Бандитский Петербург. Барон»
19.00 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
20.05 «Самое смешное видео»
20.35 «Осторожно, афера!»
21.00 рекордов Гиннеса
22.00 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона - собака Баскервилей»
23.40 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона - собака Баскервилей»
01.15 Т/с «С.С.И Место преступления Майами-3»
02.15 Т/с «С.С.И Место преступления Майами-3»
03.10 рекордов Гиннеса,
04.15 Х/ф «Миф о мужском оргазме»

Продаем соль крупного помола, соль «Лизунец» 5 кг.
Тел.: 43-54-50, 62-77-84.
Адрес: п.Силикатный, база УПТК «Бурмистрой»

КОМПЬЮТЕР. Ремонт, установка программ, локальные сети, обучение, консультации.
Тел.: 42-58-65. Сот. тел. МТС 8 914 841 2177
Св-во № 444043

Воскресенье, 12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 Новости
- 07.20 Х/ф «Благородный разбойник Владимир Дубровский»
- 09.20 Служу Отчизне!
- 09.50 «Дональд Дак представляет»
- 10.20 «Умницы и умники»
- 11.00 Новости
- 11.10 «Непутевые заметки»
- 11.30 Пока все дома
- 12.20 «Веселые картинки»
- 13.00 Новости
- 13.10 Живой мир. «Прогулки с чудовищами»
- 14.20 Х/ф «Тайна записной книжки»
- 15.50 Д/ф «Евгений Плющенко. Бесконечная дуэль»
- 16.55 XX зимние Олимпийские игры. Лыжи. Дуатлон. Женщины. 7, 5 + 7, 5 км. Прямая трансляция из Турина
- 18.00 «Бисквит»
- 19.00 Времена
- 19.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным
- 20.40 XX зимние Олимпийские игры. Лыжи. Дуатлон. Мужчины. 15 км + 15 км. Прямая трансляция из Турина
- 22.15 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
- 23.00 Х/ф «Король Артур»
- 01.20 Бокс. Джермейн Тэйлор - Бернард Хопкинс
- 02.20 Суперчеловек. «Хранитель тела»
- 03.20 Х/ф «Забывтая леди»
- 05.10 Т/с «Дефективный детектив»
- 05.50 Д/ф «Таганка»

РОССИЯ

- 07.00 «Доброе утро, Россия!»
- 08.20 «Сельский час»
- 08.45 Телевизионная лотерея

- 09.00 ВЕСТИ
- 09.10 Вести-Бурятия
- 09.20 «Диалоги о животных»
- 09.55 Х/ф «Увольнение на берег»
- 11.30 «Утренняя почта»
- 12.00 ВЕСТИ
- 12.10 Вести-Бурятия
- 12.20 «Городок». Дайджест
- 12.55 «Сам себе режиссер»
- 13.45 «Смехопанорама»
- 14.15 «Парламентский час»
- 15.00 ВЕСТИ
- 15.20 «Фитиль №73». Сатирический тележурнал
- 16.10 Х/ф «Три женщины и мужчина»
- 18.00 ВЕСТИ
- 18.10 Т/с «Кулагин»
- 19.05 ПРЕМЬЕРА. Валерий Леонтьев, Кристина Орбакайте, Олег Газманов, Валерия и другие в большом праздничном концерте ко Дню всех влюбленных
- 21.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ с Сергеем Брилевым»
- 22.00 «Специальный корреспондент»
- 22.25 Х/ф «Женская интуиция»
- 00.55 Х/ф «Эйс Вентура: зов природы»
- 02.40 Х/ф «Преследуемый»

НТВ

- 06.25 Х/ф «ОСТРОВ ГОЛОВОРЕЗОВ»
- 08.30 М/ф «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
- 09.00 «СЕГОДНЯ»
- 09.15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА»
- 09.45 «ИХ НРАВЫ»
- 10.25 «ЕДИМ ДОМА!»
- 11.00 «СЕГОДНЯ»
- 11.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 11.50 «TOP GEAR». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
- 12.30 «ЦЕНА УДАЧИ»
- 13.20 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Николай Цискаридзе
- 14.00 «СЕГОДНЯ»

КАНАЛ ВГТРК

- 14.20 Новости без политики
- 14.30 Мунхэ зула
- КАНАЛ НТВ
- 14.55 Х/ф «ГАРАЖ»
- 17.00 «СЕГОДНЯ»
- 17.20 «ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ». Программа Кирилла Набутова
- 17.55 «СВОЯ ИГРА»
- 18.55 Т/с «РИЭЛТОР»
- 20.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
- 20.55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 21.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 21.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 6: ПАДЕНИЕ РУБЛЯ»
- 23.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ»
- 00.15 Х/ф «ПАРНИКОВЫЙ ЭФФЕКТ»
- 02.15 Х/ф «АРКТИЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ»
- 03.55 Х/ф «ОТЕЛЛО»
- 06.10 «АНАТОМИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

АРИГ УС

- 07.55 Знаки Зодиаки
- 08.00 М/ф «Жестокие войны»
- 08.20 М/ф «Ценная бандероль», «Желтый аист»
- 09.00 «Сейлормун»
- 09.50 «Внимание! Женщина за рулем»
- 10.05 «С утра пораньше»
- 11.10 «Частный случай: Бренды Бурятии»
- 11.40 «Знаки Зодиаки». Жизнь с «УЮТОМ»
- 11.45 Х/ф «Бум-2»
- 14.30 Школа ремонта
- 15.30 «Жизнь, полная радости» с Д. Майер
- 16.00 М/ф «Шайбу! Шайбу!». «Матч - реванш». «Метеор на ринге»

- 17.00 Т/с «Диагноз - убийство»
- 18.00 Т/с «Саша плюс Маша»
- 19.00 Школа ремонта. Формула успеха
- 20.00 «Фонд Андрея Первозванного представляет»; «Живые души»
- 20.20 «Детско-юношеская встреча по большому теннису сб. Москвы и Бурятии на призы В.Б. Малкина»
- 20.35 Х/ф «Человек-оркестр»
- 22.00 «Дом-2. Это любовь». Жизнь с УЮТОМ
- 23.00 «КОМЕДИ КЛАБ»
- 00.00 «Москва: инструкция по применению». Знаки Зодиаки
- 00.30 «Секс с Анфисой Чеховой»
- 01.00 Х/ф «Придурки»

ТИВИКОМ

- 08.15 «Дикая планета»
- 09.15 «Дейгандр» Жизнь с уютом
- 09.40 «Близняшки-пятерняшки»
- 10.05 «Непобедимая команда супер-обезьянок»
- 10.30 М/с «Симпсоны»
- 12.05 «Дятловы»
- 12.40 «Неделя»
- 13.50 «Военная тайна»
- 14.30 «24». Лоск
- 14.50 «Живая история НЛО: правда и мифы» ч.2-ая
- 15.55 «Невероятные истории»
- 16.30 «Заколдованный лев»
- 16.50 «Жизнь с уютом».
- 17.00 Школьное ТВ
- 17.30 «Музыкальные поздравления» Лоск
- 18.00 «На колесах»
- 18.20 Домашний зоопарк
- 18.40 «Кинематограф»
- 19.00 «Вэб-экспресс»
- 19.30 «24». Лоск
- 20.00 «Проверено на себе»
- 21.00 Х/ф «Игра»
- 00.00 «Матрешки»
- 01.10 Х/ф «Затоичи»

ОСИС - БАЙКАЛ

- 06.00 Х/ф «Что-то не отсюда» 2 с.
- 07.35 М/ф «Умка ищет друга»
- 07.50 М/с «Семья почемучек»
- 08.20 М/с «Смешарики»

- 08.30 М/с «Флиппер и Лопака»
- 09.00 Лучшие программы улицы «Сезам». Прогноз погоды
- 09.30 М/с «Итси-Битси паучок»
- 10.00 Х/ф «Ниндзя из Беверли Хиллз»
- 12.00 Жизнь прекрасна. Прогноз погоды
- 14.00 Снимите это немедленно
- 15.00 Фильмы производства ВВС. «Мифы и герои. Король Артур»
- 16.00 Истории в деталях
- 16.30 Т/с «Не родись красивой»
- 21.00 Х/ф «Сабрина под водой»
- 23.00 Т/с «Русалки»

ДТВ

- 10.30 Т/с «Напряги извилины»
- 11.05 Для милых дам
- 11.30 М/ф
- 12.30 М/ф
- 13.20 Х/ф «Гараж»
- 15.30 Д/с «Тайны и разоблачения»
- 16.00 Как познакомиться со звездой
- 16.25 Т/с «Спрут»
- 17.25 Время - деньги!
- 17.55 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
- 19.00 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
- 20.00 «Самое смешное видео»
- 20.30 В засаде
- 21.00 Т/с «Шоу российских рекордов»
- 22.00 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона - сокровища Агры»
- 23.40 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона - сокровища Агры»
- 01.15 Т/с «С.С.I Место преступления Вегас»
- 02.15 Т/с «С.С.I Место преступления Вегас»
- 03.10 Т/с «Шоу российских рекордов»
- 04.10 Шокирующая документалистика «Техногенные катастрофы». 7 с.
- 04.40 Шокирующая документалистика «Техногенные катастрофы». 8 с.
- 05.10 «Осторожно, афера!»

Ойн баярай амаршалга

УГЛИЙНГАА ҮҮРГЭ ҮНДЭРӨӨР ҮРГЭЭЭН ГЯЛТАЙ НИЮТАГЛЫЙННАЙ ХЭЭТЭЙ!

Буряадай эрдэмэй түбэй газарай хүрһэ шэнжэлдэг таһагай ахамад эрдэмтэ хүдэлмэрлэгшэ, ажалай ветеран, биологийн эрдэмэй кандидат, РАН-ай СО-гой габыяата эрдэмтэ Сэндэма Шагдаровна НИМАЕВАГАЙ 70 наһанай ойн баярта



Зула шэнги гэрэлтэн, Заяа жаргалаа бадараахаяа Замбиин гайхал Байгалаа, Замбиин найхан Буряадаа.

Эдэбхитэй ажалай эсэстэ Эрдэмээ гэбшээр баталуулаа,

Абыяастай эрдэмээ элдхэл Алтан дэлхэйдэ һонирхоол, Амбан сайдай Хүндэлэлэй тэмдэгүүд Академик Келдыш, Добрецов, Мохосоевой Аржыгар табиһан гарнууд.

Хайрата хоёр ээһэнэрээ Хүтэлжэ, энхэржэ дэбжээ, Москва хотодоо байрлуулаа, Магистрын мэргэжэл шудалуулаа.

Хүндэтэ үндэр наһатаднай Хөөбэри үдэн хэбтэри Дун сагаан дурдалгаар Дэбдижэ, дулаалжа хадагалаа, Аятай таатай эдегээ

Алгалжа, ажаллажа амаруулаа.

Удхым тулга абгындаа Угтуулжа айлшаар золгоходоо, Абым үндэһэн угыс Аалихан холбон таноулдаг!

Түүхын байдалай эсыс Тобшолон маңдаа хөөрэдэг, Шэнээр гэрэлтэһэн дэлхэйс Шэнжэлэн, тайлан нягталдаг.

Аба, эжын бэлэг - Ами наһаа гамнагты. Аха дүүнэрээ эблэрүүлжэ, Абгай, ахань байгты гэдэг.

Зайн галтай ушаагайнгаа Занга оньһо ажаллуулаа. Дүрбэн түхэрээн шэрэмэйнгээ Дүлыень шадамараар тааруулаа.

Ууралаарнь үидынэ буузаны, Шаршаганажа шарагдана шарбингынь, Бурьялжа бусална бүхэлөөрыннь, Анхилла алтан сайниинь.

Тэбхэр хүйтэн хүлдөөсөөһөө Табигдана хужарта жэмсүүдыннь, Таатай гоёор яларнад Табаг, аяга, хундагануудыннь.

Углуугай үндэр үхэгһөө Уһан булагай эхиндэл Урдана арза, хорзонь Ураар, урдаар хүндэлдэлһөөр.

Жаргал ЦЫДЫПОВ.



ГУШАН ЖЭЛЭЙ ГҮРЭНЭЙ ХҮДЭЛМЭРИ

Гурбан хуудаһан, 108 мүрөөр богсолооб. Далан жэлэй ойн баярай үрээл Долгилһон зүрхэнэй охёор соносхооб.

Баталаял баярыень мүнхөөр! Хэблэл хэшэгыень мүнхөөр! Захиял зольгын мүнхөөр! Зоёоел зоригыень мүнхөөр! Хүндэтэ Сэндэмэ Шагдаровнадаа!

Абга Владимир Бадмаевичта, Дарима басаганайдань, Баяр хурьгэнэйдэнь, Зээ хүбүүн Батадань, Зээ басаган Сэндэмэдэнь Хундагаар дүүрэн үрээл духаряагаа Хуби заяанда наманшалан тогтоожо дабтаял. Амаршалагшад: Дима, Дамба, Алдар, Сара, Жаргалайхи. Анда нүхэд, аятай хамаатад мүн.

2006 оной 2 сарын гурбэнэй үгдэр.

Халуун табан хургаараа Хони малаараа амидарһан, Арбан домтой хургаараа Адуу малаа эмнэһэн Нагаса аба Ошорой Допдогтон Хүнэй хобоор, хуулиин алдуугаар Хүйтэн эбүүн хизаартань Хабшалдама үдхэн модыень Харанхы тайгынь отолһоор Нүгшөөл! Ариун нэрыетнай сайруулха Арадай хуули тогтоол! Амидаржа ябаһан хамаатад Алдар нэрэнүүдыетнай алталхал!

Эсэгэнь Жаргаланта обоо буусатай, Эхэнь Баруун хүнды тоонототой Хошуун-Узүүртэ хото хорёогоо Хүршэлөө Шагдарай Санжитан, Уринь манай Сэндэмэ хээтэй!

Холшор бага наһанһаа Хурса мэргэниинь найшаама Хубидаа хадагалаа хэшээлэй Хадуужа абаа бургуулидаа

Хайша, зүү, дэгээнгээ Хурган наһаан хоёройнгоо Хэрэг нэгдүүлэн бүтээхээ Хүмүүжүүлээ, дүршэлөө, бэлигээ.

Зориг золоо зангидажа, Золгожо мэндэшэлээ Москвагаа Урдаһаа мэдэжэ, таажа, Ургамалта - хүрһэтэ мэргэжэлээ.

Агуу суута Ломоносовой нэрэмжэтэ Асари ехэ дээдэ хургуулида Түгнэ талымни түрүүшын басаган шэнжэлээ. Толотожо халбараал Ургы сэсэгтэл.

Нангин ариун дуратаа, Наһанайнгаа ашата нүхэртээ, Зураг шэнги һаруулан Золой дээжэ басагатаа

МОНГОЛЬСКАЯ ОВЧАРКА БАНГХАР, УЗЭМЧИ, ТАЙГА-НОХОЙ, ШАРАЙД

В мире насчитывается более 500 пород собак, и хотя "на вкус и цвет товарищей нет", госпожа Логика утверждает: чем древнее порода собаки, тем выше уровень ее интеллекта, здоровее физиология, мощнее жизненная приспособляемость, и универсальнее диапазон пользовательных качеств.

Речь пойдет, собственно, о монгольской овчарке, возраст породы которой насчитывает около 15 тысяч лет. Из книги в книгу, из статьи в статью кочует ссылка на монгольскую овчарку, как на предка среднеазиатских и кавказских овчарок. И ее единственное опи-

сание в редакции Мальгинова из журнала "Собаководство" №2 за 1932 год, которое многие принимают за утвержденный стандарт, не подлежащий сомнению.

Когда я "пришла" к монгольской овчарке, то поняла, что эта порода собак — само совершенство. Впервые я встретилась с ней в Увэрхангайском аймаке в начале 80-х годов XX столетия. Это произошло в те годы, когда чабаны могли позволить себе содержать на отарах десятков и более роскошных монгольских псов, местное название у которых *бангхар* (богатый пухом), или более древнее и реже используемое, — *бавгар* (медвежьеподобный).

Я остановилась на очередном хоттоне-стойбище, приехав туда для сбора сведений о скоте. Вечером, отдыхая в юрте, я забавлялась со щенками от ласковой блестящей "монголятки", которую пустили внутрь переждать дождь. Когда снаружи послышался шум из-за прихода волков, "монголятка" заволновалась, затем подтолкнула носом мне щенок, мол, присмотри, пока я поработаю, и пулей вылетела навстречу опасности. Только на первый неопытный взгляд кажется, что собаки бегают bestолово. Появилась реальная угроза, и немедленно включился стайный интеллект. Они работали очень слаженно и грамотно. Взяв кольцо отару и юрту под свою защиту, они снова-таки короткими перебежками туда-сюда, примерно, на одинаковом расстоянии, чтобы волки с любого положения не смогли прорвать эту цепь. В сумерках, невесомо бегающие "монголята" с задранными к небу и оскаленными мордами, издающими жуткий, сиплый и басистый полу-лай, полу-вой, с горящими, как угольки красновато-оранжевыми глазами, были похожи на чертей. Кстати, в монгольской религиозной живописи эти собаки изображены с оранжевыми глазами и тоже похожи на чертей. Изредка из темноты, то тут, то там появлялись высверками, а затем исчезали зеленые огоньки волчьих глаз. Там же озвучивались короткие схватки между собаками и волками. Бангхары волков отогнали, но до самого утра не размыкали кольцо защиты людей и скотины.

Прошли годы, жизнь расставила свои акценты, мне было не до монгольских собак, но видно Богу было угодно, чтобы я вернулась в Монголию в поисках истины. Под впечатлением статьи Мальгинова, которая многих увела не в ту степь, я тоже думала, что бурятские семьи содержали в прошлом по две-три особи монгольских овчарок. Это потом до меня дошло, что у западного человека, каковым являлся Мальгинов, значения слов *бурят* и *монгол* является равнозначным, хотя между ними, как говорят одесситы, две большие разницы, несмотря на родовую общность. И республика в то время называлась Бурят-Монгольской автономией.

Сведения о монгольской овчарке я начала искать в библиотеках г. Улан-Удэ, запрашивала по межбиблиотечному каталогу Библиотеки России, затем изучила историю, краеведение, этнографию, прикладное искусство бурятского народа, его богатейший национальный фольклор, опросила всех ученых Бурятской Сельхозакадемии (БСХА), Бурятского научного центра (БНЦ), но не нашла ни единого доказательства о существовании в культуре у бурят монгольской овчарки как таковой и у такового явления есть серьезные основа-

ния. В культурном наследии бурят оставила свой след в его менталитете легенда о происхождении людей, в которой по вине собаки люди были оплеваны злым божеством, поэтому собака была проклята навеки. Некоторые ученые почтенного возраста подтверждали, что на территории Бурятии действительно были монгольские собаки, которых старики иногда называли тибетскими, но все они в один голос заявляли, что такие собаки были невероятно редкими даже в стародавние времена.

Своей национальной бурятской породы собак у бурят никогда не было, им было не свойственно заниматься собаководством, несмотря на почти повсеместное скотоводство. В словаре бурятского языка есть всего три слова о собаке: *Нохой* — собака, *Гулгэ* — щенок, и *Хотошо* — дворняжка, дворная собака. Дворовой собакой может быть любая беспородная или породная собака, а у нас в Сибири — лишь бы не замерзла зимой. Логической связи между понятием *дворняжка* и понятием *порода* — не существует в природе.

Географическая структура Бурятии сильно различается от северных просторов Великой Степи — Гоби. Поэтому скотоводы-буряты сбивали не очень большие стада, примерно до 500 голов. В Монголии привычное количество скотины на отаре — это до 5000 голов. Кроме того, в Бурятии было более распространено отгонное скотоводство, а в Монголии — кочевое круглогодичное. Это одна из главных причин для монгольского чабана в жизненной необходимости содержать на отаре несколько собак, тогда как бурятскому чабану хватало собственно себя или еще одного помощника.

Если в культурном наследии бурят нет ни слова о пастушьих собаках, то культура монголов изобилует сведениями о собаках, причем на самом высоком уровне. Изображения монгольских овчарок встречаются на петроглифах, на могильных камнях, в прикладном искусстве, в скульптуре, в религиозной живописи. О них говорят в легендах, в шаманских призываниях, в песнях-сказах улигеров, в поэмах, в юрлах-благопожеланиях. Они есть в традициях содержания, воспитания и захоронения самих собак, в государственных законах, защищающих собак, и, как результат, в словаре монгольского языка! Убийство собак было делом не богоугодным. Ни в одной стране мира этому нет аналогов.

Монгольский ученый, доктор с-х наук, Амгаасэдийн Осор, в 80-90-х годах XX столетия в своей диссертации первым основательно изучил, исследовал и доказал практическую ценность этой эндемичной собаки.

Я немного забежала вперед, но

тогда первые сведения о "монголятах" стала находить в архивах Русского Географического Общества (РГО), которые нашлись в Хранилище Восточных Рукописей (ХВР). Они были в отчетах путешественников прошлых столетий, в китайских летописях, в научных исследованиях археологов. До начала своих поисков я полагала, что первые собаки "зародились" в Монголии, а уж оттуда ушли на Тибет и в другие стороны, но, собранные мною доказательства, привели меня к убежденности в том, что собаки "вышли из Тибета", а потом распространились по всему миру. И действительно, не будучи углубленным специалистом, любому человеку

Каждое животное, как бы определяло хозяйственное назначение того места, с которым его связывала традиция. Так, Собака — символ охоты, в северо-западной части юрты под знаком собаки хранилось оружие, и т.п. Год Собаки считался твердым, мужским годом. Рожденного в год Собаки мужчину, считали прирожденным воином и охотником. Монгольская поговорка "Скотоводу нужна собака, охотнику — ружье", говорит о том, что собаку сравнивают с орудием производства.

видно, что монгольские овчарки очень похожи на тибетских догов (мастифов).

Иркутские археологи в местечке Усть-Хайта обнаружили череп собаки, датированный 8300 лет, который внешне очень похож на череп монгольской овчарки, расхождения весьма незначительны, учитывая восьмисотлетнюю разницу возраста черепов! Сбор доказательств в пользу того, что, наконец-то, хоть у одной породы появится ископаемый предок, — вопрос времени.

Ученые Шведского Королевского Технологического института г. Стокгольма исследовали ДНК более 500 пород собак со всего мира. Четырехлетнее исследование собачьей генетики включало в себя изучение митохондриальной ДНК. По мнению старшего научного сотрудника института Питера Саволяя, нынешние собаки несут в себе гены, по меньшей мере, пяти волчиц. "Получается, что собаки сформировались в Восточной Азии и оттуда расселились по всему миру", — говорит ученый. Что ж, центр Восточной Азии — это Тибет.

Естественно, поиски монгольской овчарки привели меня в Монголию. В Монголии любую пастушью собаку называют *хоньч нохой* (овечья собака, овчарка от слова *хонин* — овца). И все пять национальных чисто монгольских пород собак могут пасти скот: бангхар, узэмчи, тайга-нохой, борз-нохой, шарайд.

В Монголии есть немало преданий, которые прямо говорят, что



монгольская аборигенная собака в давние времена мигрировала из Тибета. Один паломник ходил на Тибет поклониться буддийскому божеству Эхэ Джуу. Обратившись к необычному алхумчином (собака сопровождения). Это был белогрудый бангхар с "гурван нуутэй", то есть "четырёхглазый". Ему приписывают способность видеть злых духов "второй парой глаз" даже, когда он спит. У некоторых бангхаров есть привычка застыть в сидячей позе с закрытыми глазами, — монголы считают, что они молятся за своих хозяев. Поэтому таких собак в Монголии называют "зуугийн нохой" (молитвенная собака), считают их божественными животными, получившими благословение от бога Джуу. Во время благопожеланий такой умершей собаке говорят, чтобы ее душа, вернувшись на Тибет, переродилась там в человека: "В следующей жизни родись человеком в стране богов", значит, лапой, при этом нужно было похоронить собаку на вершине снежной горы так, чтобы ее голова "смотрела" на юг, то есть, на Тибет. И хотя современные кинологи знают, что "четырёхглазие" — это рецессивный генетический признак, все-таки, в глубине души многие отдают предпочтение именно ему, — столь глубоки корни веры в чудо.

Обратим внимание на то, что в "Сокровенном сказании монголов" — литературном монгольском памятнике 13 века, первые военачальники Чингисхана сравнивают себя с тибетскими псами: "...ведь у нас всюду праг от заката солнца и до восхода его. Натравив бы ты лучше нас, тибетских псов своих, натравив бы на вражеский народ".

Для подобного сравнения доблестных монгольских мужей с "тибетскими псами", известными своим интеллектом, бесстрашием и недюжинной убойной силой, существует обоснованная точка зрения. Во-первых, чингисхановские военачальники очень хорошо знали этих самых "тибетских псов"; во-вторых, знали их боевые и умственные способности и восхищались ими, иначе бы они так гордо себя не называли; в-третьих, роды "волка" и "собаки" — самые распространенные у монголоязычных народов. Немаловажно и следующее обстоятельство: в родословном древе Чингисхана, перво-предок Борте-Чиню (Серый волк) — фольклорное олицетворение "рода волков", имеющего древнюю традицию управления и наведения порядка в беспокойном мире кочевников. Для монголов волк был весь-

ма реальным символом воинских и мужских достоинств.

Таким образом, в генеалогических мифах и родословных монголоязычных народов представлены два тотемических образа, взятые из культуры одного животного семейства "canis" (canis lupus — волк, canis familiaris — собака). Бурятский ученый Ц.Б.Цыдендамбаев, подробно разобравший тотемную генеалогию монголоязычных родов, высказал точку зрения о генетической общности родов волка и собаки. Сравнение монгольской военной элиты с "тибетскими [волками] псами" представлялось для них значимым.

Единство кочевой культуры на всем протяжении степей определяется не только общим укладом жизни, но и общим характером быта, общественного строя, художественных вкусов, политических форм, религиозных представлений и глубоко отличается в существе своем от культур оседлых и земледельческих.

Вероятнее всего, с кочевниками Азии, будь они скифы, хунну, тюрки или монголы, распространились по всему миру потомки тибетских собак. И, несмотря на прошедшие тысячи лет, потомки тибетских псов — бангхары не изменились в основном: массивная голова, вполне мощный костяк, врожденные охотничьи-пастушьи-сторожевые навыки поведения, а главное — высокий природный интеллект.

К слову о монгольской овчарке, стоит рассказать о древнем народном календаре монголов, который официально был введен в Монголию в 1210 году. Монгольский календарь двенадцатилетнего животного цикла начинался с года Мыши.

Знаменитый на всю Монголию охотник Ч.Лувсан за 20 лет с помощью монгольской аборигенной собаки — бангхара добыл 22 000 сурков, 200 рысей, 900 волков, 40 медведей! Диапазон возможностей — от норной зверушки сурка до громадного хищника медведя! Никакая охотничья собака на такое не способна, только или-или. Иногда среди зверовых лаек встречаются более-менее универсалки, способные и по белке, и по соболю идти, и не побояться лося или медведя тормознуть. Ведь лайки — это тоже очень древняя порода собак.

Галина ЯВОРСКАЯ,
автор книги-исследования
"Монгольская овчарка".

2004 г.

НА СНИМКЕ: Г.Н.Яворская с монгольскими овчарками - Хойлогом и Шүүдэр.

(Продолжение следует).

Жамсо Тумунович ТУМУНОВАЙ түрэхөөр 90 жэлэй ойдо

БУРЯАДАЙ БҮРГЭД ДЭЛИСЭТЭЙ ХҮБҮҮН

Жамсо Тумуновой «Нойрһоо һэриһэн тала» гэжэ буряад хэлэн дээрэ бэшэгдэһэн түрүүшын роман 1949 ондо түрүүшынхиде Улаан-Үдэдэ Буряадай номой хэблэлээр гараһан юм.

Иигэжэ манай буряад уран зохёолой шэнэ, үшөө үндэр шата эхилээ бэлэй.

Тиихэдэ Жамсо Тумунович Тумунов гушан гурбан наһатай ябаа. Энээнэй һүүлдэ зургаан жэл болоод, 1955 оной январин 11-дэ наһа бараа. Тэрэ энэ дэлхэй дээрэ оройдоол гушан юһэн жэл амиды ябаха үйлэтэй байгаа.

Тездэ энэ хугасаа соо Жамсо Тумунов ямар ехэ ажал хэжэ үрдһэн, ямар ехэ гал дүлэн соогуур гараһан хүн гэшэб!

Ухаан сэдхэлһэнь дурланаб ехээр Унярта дэлхэйн үргэн гоёдонь, Зам харгынгаа уга байһандань, Заяа хубингаа арюун сэбэртэнь. Арад зонийнгоо жаргалай түлөө Аба ороноо хамгаалан жагсахаб. Үдээ хүсэһэн бүргэд шубуундал Үлэн дайсадые нюдаран дарахаб!

- гэжэ тэрэ дайнай угаанай баруун зүгһөө гутаад байхадань, 1940 ондо бэшээ һэн.

«Нойрһоо һэриһэн тала» гэжэ романай нэгдэхэ хубинь 1940 ондо бэшэгдээд байгааһы наань, геройнуудайн зоосохи холбоо үшөө дутуу, романын газар тээхи гансал «торхонь» бүтөөд байна гэжэ Жамсо Тумунов өөрөө ойлгоод, дахин романаа заһажа ороо һэн.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуусхэ дайн тэрэнэй энэ роман дээрэ тон эршэмтэйгээр хүдэлжэ байхадань эхилээ һэн. Тиигэжэ Жамсо Тумунов дүүрээгүй зохёолоо орхижо, түрүүшүүлэй зэргэдэ, найн дураараа дайнда мордохо ушартай болоо һэн.

Дайнһаа илалтатай бусаад, үшөө дүрбэн жэл энэ роман дээрэ Жамсо Тумунов хүдэлөө.

Хэлэ бэшэгэй эрдэмтэй доктор Цэрэн-Анчиг Дугарнимаев манай буряад уран зохёолод айхабтар ехэ ажал хэһэн, уран зохёолоймнай хүгжэлтэдэ өөрынгоо онсо үүргэ дүүргэһэн хүн болоно. Тэрэнэй дэмы «манай буряад Белинский» гэжэ нэрлэдэггүй байгаа. Цэрэн-Анчиг Дугарнимаев бүри табяад онһоо эхилжэ, Жамсо Тумуновой зохёолнуудыг шэнжэлжэ, бултынь таһаг таһагаар табиһан юм.

Тиихэдэ тэрэ Жамсо Тумуновой ямар ехэ зоригтой, сэгсэн ухаатай хүн байһаниинь тэмдэглээд, «Энэл хүн түрүүшын буряад роман бэшэхээрээ бэшээ. Түрэнһэн гараһан үйлөөрөөшье, сагай эригээршье Жамсо Тумунов тон һууридаа байһан байгаа гэжэ бэшээ һэн.

Зүгөөр Жамсо Тумунов бүри дайнай урда тээ сууржажа эхилээ.

Сагай түргэн, шахардуу шанга байһанһаа гү, али тэрэнэй эсэхэ сусахаяа мэдэхгүй, урагшаа наһатай, үргэн сэдхэлтэй, үндэр дэлисэтэйһээ - арбан юһэн наһандань шүлэг мүнцдэлбэ. Энэ шүлэгын мүнөөшье болотор манай поэдүүдэй уянгата шүлэгүүдэй дунда түрүү һуури эзлэнэ.

Залуу наһанай богоһо дээрэ Залан сэхэ зогсожо байнаб. Шэн бодолой орёл өөдэ Шэнэ наһалаар дабхин ябанаб. Айдар залуу, эдир наһан Айшалан намда хүрэжэ ерээл. Хуһата уула, уһата мурэн - Хуу намайе мэндэшлэн байнал. Хани нүхэд, хонишон үхид Хараад намайе урмашан дохино. Зол жаргалаар сэдхэлни үерлэнэ, Зоригни батажана, бодолни бүхэжэнэ...

Жамсо Тумунов 1916 оной февралин 15-да Шэтын областин Агын округой Табтаанай нотагта түрэнһэн байна. Тэрэнэй эхэ, эсэгэн үзэг бэшэг



мэдэхгүй һэн. Хубисхалай урда тээ түрэлхид сооһоонь гансал Гомбожаб Цыбиков хургуулида һуража, Санкт-Петербургын университет дүүргээд, һүүлдэнь Түбэд орондо ошожо, хэдэн жэл иноусаар байгаа, «Буддын шажанай мүргэлшэн Түбэд ороной нангин газарнуудта» гэжэ гайхамшаг ном бэшэжэ, бүхы дэлхэйдэ суутай болоо һэн.

Бишыхан Жамсын мэдээ орохоһоо хойшо, энэ Гомбожаб нагасап тэрэнцэ жэшээ боложо үгэдэг байгаа.

Жамсо Тумунов нотагтаа долоон жэлэй хургуули дүүргээд, Улаан-Үдын багшанарай хургуулида һурахаар эльгээгдэбэ. Тездэ тэрэ энцэ үни байнгүй, 1935 ондо Яруунын аймагай залуушуулай пионер болон комсомолой эмхинь таһагыг дааһаар томилогдожо, үдэр, һүни илгаагүй ажаллажа оробо.

Жамсо Тумунов энэ үедэ Москвада болоһон пионерүүдэй болон комсомолшуудай суглаанда хабаадажа, Владимир Ильич Ленинэй наһанай нүхэр Надежда Константиновна Крупскаяда орожо, Яруунын түб Нарһата тосхондо пионерүүдэй байшан бариха мүнгэ һомолуулжа шадаба. Энэ байшанайнгаа барилга тэрэ дүрбэн һарын түршад өөрөө ударидажа дүүргэлсэбэ. Мүнөөшье хүртээр энэ байшан Нарһатада байдаг.

Бишье 1952 ондо энцэ, Нарһатын дунда хургуулида, арминь һүүлдэ арбадахи класста һуража байхадань, энэ пионер-нүүдэй байшан соо наада табилсаһан, өөрынгоо шүлэгүүдыг уншаһан байнаб.

1937 ондо Жамсо Тумунов, Цокто Номтоев, Жамьян Балданжапон гурбанай үүсхэлээр, Яруунида залуу поэдүүдэй слёт энэл байшан соо болоһон юм. Энцэ аха заха Хоца Намсараев эхилэн бэшэгшэдыг амаршалхаяа уригдажа, үгэ хэлэһэн, «Орёл өөдэ» гэжэ хая бэшэгдэһэн суута шүлэгөө уншаһан юм.

1938 ондо Жамсо Тумунов Улаан-Үдын хүдөө ажахын коммунист дээдэ хургуулида (Комвузда) һурахаяа оробо. Энэ жэлдэ тэрэнэй «Сэсэгмаа» гэжэ зүжэг Буряад оройнгойгоо бүхы ендэрнүүд дээрэ табигдаба.

Энэ зүжэгэй түрүүшын зүбшэн хэлсэлгэ «Буряад-Монголой үнэн» газетын редакцияда болобо. Эндэ байлсаһан тухайдаа уран зохёолшо Цырендоржо Жанабадаревич Дамдинжапов өөрынгоо дурдалга соо үргэһөөр бэшэһэн байна. Өөрөө тэрэ һүүлдэнь «Буряад-Монгол үнэн» редактор, түбэй «Правдын» корреспондент, Буряадай соёлой министр ябаһан хүн, Дамдинжапов Жамсо Тумуновһаа таба наһаар аха һэн.

«Би энэ үедэ «Буряад-Монголой үнэн»

газетын редакцияда юрын бэшэгшээр һаяхан хүдэлхээ ороһон байгаа, - гэжэ Дамдинжапов дурдалгаяа эхилэ. Энэ үдэшэ редакторай кабинет соо нилээдгүй олон хүнүүд сугларба. Тэдэнэй дунда минии түрүүн таниха байһан Намжил Балдано Аполлон Шадаев хоёр бии. Редактор Дарижаб Дамдинов баһа бии бэлэй, тээ саанахана Комвузда сугтаа һурадаг, минии һая танилсаһан хурса нодэтэй, сагаан-улаан шарайтай Жамсо хүбүүнни һууба.

- Мүнөөдөр Жамсо Тумунов гэжэ залуу хүбүүнэй «Сэсэгмаа» гэжэ зүжэгын зүбшэн хэлсэхээ сугларбади, - гэжэ Намжил Балданогой үгэнүүдыг мүнөө элихэнээр һананаб. Тииһээр Жамсо хүбүүнни дарягар томо столой саана гаража, нариихан хоолойгоор зүжэгөө уншажа захалаа һэн. Ехэл удаан уншаа һэн гэжэ мүнөө һанаандам орохо юм. Хүүртгэйнгээ шагтануудыг тайланхай, хоёр гараа үмдэнзэингөө хоёр талын хармаанда хэнхэй байгаа бэлэй. «Зууһан зорихоноо табихагүй, ехэл зоримгой хүбүүн ха» гэжэ тиихэдэ гансата наһаа һэм. Ниюрын шад улаан боложо, нилээдгүй хүлэршэһэн байһаниинь нодолдон мүнөө элихэн, хирэ хирэ болоод лэ, сагаан пулаадаар иноураа аршасагаан, ойро зуураханшье һаа, сэлмэнэ хэбэртэй. Хүнүүд анхаралтайгаар шагнаа. Урда сагай байдал, баянай бардам хэрзэгы аша, үгтэй хүнэй зоболон, Сэсэгмаа басаганай гунигтай хуби заяан тобойго харагдана. «Иимэ залуу хүн аад, яажа иимэ ехэ, иимэ гүнзэгы үдхатай зүжэг бэшээ гэшэб!» - гэжэ һанаандам ороно. Заһарлаага болобо. Энеэдэн, зугаа, шууян гарана. Тамхи таталган боложо, коридор соогуур баглагар хүхэ угаан һуунгагтана, Жамсамнай хүнүүдээр хөөрлэдэнэ. Намжил Балданогой хажууда ошоно. Аполлон Шадаевтай зугаална, «Хубаан, энэшни бытовой драма мүнөөшье», - гэжэ Аполлон Иншо-кентьевич түргэн гүбэдгэбэ. «Бытовоей драма» гэшэнь иимэл байдаг юм ха юм гэжэ би мартахагүйгөөр зооогоо хадуубаб. Тээ тэндэ, захада байһан нэрэгүйхэн «пьяха» журналист намайе Жамсо Тумунов түрүүшээр обёорбогүй, гэгтэ харажархөөд, «һоо, Цырендоржо, хаанаһаа эндэ байбаш? Ерэншһи һайн» гэшэбэ бэлэй. Коридор соо хоюулан гаража, «Ямар ехэ, ямар гоё юумэ һуралсалайнгаа заһарта бэшэжэрхөө гэшэбши», - гэхэдэ минни, Жамса: «Нэгэ иимэ юумэ бэшээд, бээ зобоожо байнаб даа. Гайтай байна. Юун болоо юм - бү мэдэ. Нэгэ захатыг бүтээхэ гэжэ зорихон хүм, сагаалсаяа тудан гүб, үгы гү - бү мэдэ!» - гэжэ наадаптааа холин, айхабтар хүхиунээр тэрэ хэлэ һэн. Энэнь Жамсо Тумуновой зорихо ябаһан алдартай һайхан замтай эхин шатань байгаа.

Жамсо Тумунов сугтаа ябаһан зохёолшо нүхэдһөө буланһаань табазургаан наһа дүү һэн. Хоца Намсараевһаа тэрэ аяар хорин долоон наһа дүү һэн. Гэбшье булантайнь адли хөөрлэдэхэ, хүхилдэхэ, нэгэ үетэн шэнги ябадаг байһан юм. Жамсо Тумунов түрэхһөө хойшо сагыг сула уридшалжа ябаа. Ганса Цэдэн Галсанов тэрэнһээ нэгэ наһа дүү һэн.

Уран зохёол шүүмжэлэгшэ Цэрэн-Анчиг Дугарнимаев Жамсо Тумуновой «Нойрһоо һэриһэн тала» гэжэ романие эгээ түрүүн гүнзэгыгөөр шэнжэлхэһээ гадна, тэрэнэй дайнай үедэ бэшэһэн шүлэгүүдыг, рассказыудыг, «Наранай орохо зүг тээшэ» гэхэн буряад уран зохёолдо дайн тухай бэшэгдэһэн түрүүшын повестиинь, «Офицерэй дэбтэр» гэхни тэмдэглэлнүүдыг, статьянуудыг, бэшэгүүдыг хуу хаража, хэблээдэ бэлдэһэн, нэгэ ном болгожо, оршололын бэшэһэн байна.

Цэрэн-Анчиг Дугарнимаев энэ номойнгоо оршол соо иигэжэ бэшэһэн: «Дайн!.. Энэ охорхон эгсэ үгэ уран зохёолшо Жамсо Тумуновой ой ухаан, оюун сэдхэлдэ «шандаһаһаа шангадха, хабаяа харуула» гэхэн уряа захиралта мэтэ байгаа. Дайнай урдахи жэлүүдтэ уран зохёолшо өөрынгоо урда хэдэн жэлэй түсэб табинхай, үргэн ехэ роман дүүргэхэ, олон үйлэтэй шэнэ зүжэг бэшэхээ шэбшэжэ ябаа.

Жамсо Тумуновой «Талын бүргэд» гэжэ рассказ 1942 ондо, дайнай эгээ түлэг дундаа ябажа байхад бэшэгдэжэ, газетэдэ хэблэгдээд, бүхы Буряад орон соогуураа суурхаа һэн. Энэ дайн тухай бэшэгдэһэн түрүүшын буряад рассказ болоно.

«Мартагдашагүй үдэрнүүд» гэжэ Жамсо Тумуновой ном соо «Талын бүргэд», «Лейтенант Сахалаев», «Эсэгэ хүбүүн хоёр», «Комбат», «Веди» болон бусад рассказыудыг хэблэгдээ. Эдэ рассказыудын бултадаа дарин үнэр, үхэлэй халуун ами шэнгэнхэй, манай сэрэгшэдэй гал дүлэн соогуур илалтыг үдэр бүри дүтэлүүлжэ, баатаршалга гаргажа ябаһание харууна.

Цэрэн-Анчиг Дугарнимаев иигэжэ бэшэһэн: «Жамсо Тумуновой дайнай проза буряад уран зохёолой түүхэдэ тон онсо һуури эзэлэ, үнэтэй зүйлын болоно. Энэ хадаа халуун гал сооһоо олоһон алтанаймнай томохон хайлаамарын» гэшэбэ. Дайнда ябаһан хүн аажам байдалтай бэшэ, тэндэ дулаан гэр, үргэн стол, үлгэдэхэ һандали бэлдээтэй байхагүй. Гадна сэрэгшын албан дээрэ үшөө нэгэ алба өөрынгоо дура сэдхэлээр бээдэ тэрэ даажа абаа гэшэбэ. Энэ нилээд хүндэ уяга, тус уялган уран зохёолшын амарха сагыг богонидходог, эдэлхэ ханынь хаһалсадаг, бээрэһэн гарынь үбэлэй үйтэндэ үшөө нэгэ үлүү дахин бээлэйһэнь һугалуудаг байгаа.

Жамсо Тумунов эдэ зохёолнуудань, тэмдэглэлнүүдээ али болохо заһар олоходоо бэшээдг һэн. Нэгэ газарта хэлэхэдэ, «дайсанай бүлэг самолёдууд ходоорбо. Удаадахиинуудайн харагдатар бэшэхэмни гэжэ байтарни, хажуудамни бомбо тэһэршэбэ гэнэ. Баһа нүгөө тээ дүүргэгдээгүй шүлэгэй иимэ мурнууд байна:

Дахин шамтай уулзахаб гэжэ, Дахин һайнаа хэлсэхэб гэжэ, Бээрэнхэй гараа галда шаража... Уран зохёолшо иимэ хатуу бэрхэ байдалда ябажа бэшэхэ болоһондоо голхороогүй, харин дайнай урдахи үеынгөө өөрынгоо абари зан, байһан байдалаа шогложо, тиихэдэ хүнжэлөөрөө тархья оройгоод, бодолгото болохо дуратай һэм гэжэ мийһэрэн бэшэһэн», - гээд шүүмжэлэгшэ Дугарнимаев тэмдэглэнэ.

Жамсо Тумунов дайнай эсэлгэ Берлиндэ довтолгодо хабаадалсажа, һүүлдэнь Чехословакие гүйсэд сүлөөлэгдэ ябалсаа. Тэрэ 1945 оной майн 9-эй үдэрыг Прага хотодо угтаһан юм.

Энэ үедэ абтаһан нэгэ фото-зураг дээрэ Жамсо Тумунов Прага хотын шадархи нэгэ хадын ташаланда малгайгаа абанхай, нэгэшье буу зэбсэгэй түхэлтэй юумэ бээдэ агсаагүй, ганса гимнастеркоороо һууна. Тэрэнэй иноуртань хүхиюу баярай тэмдэг байрланхай. Сүлөөтэй, аажмаар малгайгаа абажа, хүлһөө аршасагаан һуужа байһан янзатай.

Тездэ дайнай һүүлээр Жамсо Тумунов тэрэ Прагада хадын оройдо аалихан һуугшадал адляар байхамни гэжэ оролдоогүй. Үшөө ехэ ажал өөртөө ашаа һэн.

Жамса Тумунов 1946 ондо «Буряад-Монголой үнэн» газетэдэ иигэжэ бэшэһэн байна: «Дайнай хүшэр хүндэ үдэрнүүд үнгэржэ, илалта түгэс манай арад

өөхэдүнгөө ажабайдалыг дайнай урдахида орходоо, улам сэнгэлиг, улам жаргалтай болгохын түлөө унаһан малгайгаа абангүй, оролдосотойгоор ажаллажа байна. Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайн байлдаанда хабаадалсажа, армиһаа табигдажа, шотагтаа бусажа ерээд байһан минии урда мүн баһа нангин уялганууд табигдаба. Эгээ түрүүндэ буряад-монгол арадайнгаа эрэлхэг баатар хүбүүдэй дайнай газарта дайсантай хатуу шэрүүнээр тэмсэһэн тэмсэлынь харуулан зүжэг бэшэхэ ханаатайб. Дайнай газарта ябахандаа бэшэһэн «Наранай орохо зүгтээшэ» гэжэ повест ба рассказыудайнгаа номыг хэблэдэ бэлдэхэ хүсэлтэй байнаб. Дайнай урда эхилһэн «Нойрһоо һэриһэн тала» гэжэ романаа 1947 оной туршада дүүргэхэ ханаатайб.

Жамсо Тумунов «Эсэгэ ороноо хамгаалгын» 1-дэхи, 2-дохи шатын орденуудаар, Берлин, Прага абаһан, «Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнда габьяатай байһанайн түлөө» гэхэн медаљуудаар шагнагданхай юм.

Иигээд лэ уран зохёолшо Жамсо Тумунов шэнээр хүдэлжэ эхилбэ.

Тэрэнэй хараалһан түсэб, хэлэһэн үгэнь хооһон аман, хуурай уржа байгаагүй. Үндэр хэмжээтэй уран зохёолнуудыг бэшэжэ, уншагшадаа баярлуудан, ганса Буряад орондоо бэшэ, бүхы гүрэнг соогуураа, хилын саана суурхаа.

Мүнөө Буряад уран зохёолдо таби гаран ганса романууд хэблэгдэжэ гаранхай.

Үнгэрһэн зуун жэлэй табяад, жараад, далаад онууд манай буряад уран зохёолдо айхабтар үржэлтэй, «алтан хаһань» болоһон байна.

Иигэжэ Жамсо Тумуновай «Нойрһоо һэриһэн тала» гэжэ түрүүшын роман буряад уран зохёолой саашаа хүгжэхэ хэрэгтэ өөрынгөө айхабтар ехэ нүлөө үзүүлбэ.

Энэ роман богонихон сагай туршада буряад хэлэн дээрэ хоёр дахин хэблэгдэжэ, ород хэлэн дээрэ Москвада гараба. Удаань венгр, чех, словак, немец, хитад, монгол, украин, белорусь, казах, киргиз хэлэнүүд дээрэ барлагдаба.

Мүнөө хараад үзэхэдэ, «Нойрһоо һэриһэн тала» шэнги олон ондоо хэлэнүүд дээрэ хэблүүлэгдэһэн ном манда үшөө үгы зандаа байна. Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай дэлхэйдэ үзэгдэһэн жабхаланта Илаалтаар дүүрэнэй һүүлээр манай ороной ажахы болон соёл гэгээрэлыг хүгжөөхэ талаар шэнэ ехэ зорилгонууд бултанай урда табигдаба. Буряад уран зохёолой хүгжэлтыг баһал онсо һайнаар ударидаг үргэхэнь шухалын шухала болобо. Энэ эрилтыг шийдэхын жагсаалда Жамсо Тумунов түрүү һуури эзэлэсэһэн юм. «Автоматай орондо - ажалша гуурһан» гэжэ тэрэнэй энэ үедэ хэлэһэн далита үгэнүүд ханагдана.

Сэрэгэй албаһаа табигдажа, шинелесэ тайлаһаар, Жамсо Тумунов Уран зохёолшодой холбооной правлений харюусалгата секретарь болобо. Энэ үедэ «Буряад-Монголой үнэн» газетын харюусалгата редактор байһан пост Цэдэн Галсанов Уран зохёолшодой правлений түрүүлэгшээр һунгагдаба. Иигэжэ республикын мэдээжэ хоёр уран зохёолшод манай уран зохёолой дайнай һүүлээрхи саашанхи хүгжэлтын хэрэгтыг ударидажа эхилэбэ.

Жамсо Тумунов Цэдэн Галсанов хоёрой энэ ехэ хэрэгтэнь СССР-эй Верховно Советэй депутат, ахамад нүхэр Хоца Намсараевич Намсараев тон ехээр тухалдаг байба.

1947 ондо Бурядай залуу уран зохёолшодой түрүүшын конференци болобо. Энэ хэмжээ ябуулгыг Цэдэн Галсанов Жамсо Тумунов хоёр эмхидхэжэ, Жамсо Тумунов элдхэл хэбэ.

Эндэ түрүүшынхидэ Дамба Жалсараев, Гунгаа Чимитов, Барадий Мунгонов, Цыденжаб Жимбиев, Алексей Бадаев, Арсалан Жамбалон, Чимит-Рэгзэн Намжилов, Цэрэн-Базар Бадмаев, Даша-Жамса Гунзынов гэгшэдэй нэрэнүүд дурдагдажа, манай буряад уран

зохёолдо шэнэ үргэн долгиной орожо эрэнэһиние мэдүүлбэ.

Дайнай урда тээ, илангаяа дайнай хойто тээ Жамсо Тумунов Улаан-Үдын хажууда оршодог Дээдэ-Онгостойдо уран зохёолшодой зуһалан бин болгохо хэрэгтэ ехэхэн оролдолго гаргаһан юм. Зундаа эндэ уран зохёолшод гэр бүлэнүүдээрээ хамта амаржа, зохёолнуудаа бэшэхэ тон дуратай һэн. Хоца Намсараев, Намжил Балдано, Данри Хилтухин, Семен Дулев, Чимит Цыдендамбаев болон бусад бүри түрүүһинээ хойшо эндэ байдаг һэн.

Дайнай һүүлдэ эндэ фронтһоо бусаһан, гэр байрагүй Дамба Жалсараев, Барадий Мунгонов, Даша-Жамса Гунзынов, хожомынь бүри олоороо эндэ залуушуул байрладаг болоһон юм.

Тойроод бүтүү хүбшэ тайга. Хадаһаа доошоо хубагаар уһан урдажа, бүри үүдэнэйшни доро хүржэ эрэхэ, сонхыншни хажууда ургаһан хуша, хасуури, хуһан, нарһануудай оройгоор хэрмэнүүд гүйдэжэ, гэрэйшни хаяагаар алаг эрэн жэрхинүүд харайлдажа, үүдэнэйшни харабаа доогуур үбсүү улаан хараасгайнууд уурхайнуудаа түхээржэ, сүлөөгүй пишаганагдаха...

Жамсо Тумунов «Байкал» гэжэ ород буряад хэлэн дээрэ гарадаг альманахыг һара бүринин журнал болгохо тухай баһа түрүүһинээ бодоһон. ехэнхи ябадал хэлэн байна.

Юрэдөө, Жамсо Тумунов ямаршыг сагта ходоодо хүндэ туһалха, илангаяа зохёол бэшэдэг зондоо туһалха гэжэ оролдодог байгаа. Жэлсээхэдэ, дүшөөд онуудта Бурядай обкомой нэгэдэхи секретарь байһан Кудряцев тухай шүүмжэлһэн статья бэшэхэнэйнгээ түлөө шотагһаа үлдүүлһэн уран зохёолшо Африкан Бальбуровыг тэрэ гэртээ байлһан юм. Энэ ушарынь дээдын газарта мэдэгдэһэн һаа, Жамсо Тумуновта һайн байхагүй һэн. һүүлдэнь Африкан Бальбуров «Байгал» журналай ахалагша редактор болоо һэмнай даа.

1950 оной декабрь һарада Москвада Бурядай уран зохёолшодой түрүүшын Долоон хоногой харалган болобо. Энээн тухай Ц.Дамдинжапов өөрынгөө дурдалга соо баһа бэшэһэн: «Москвада болохо буряад уран зохёолшодой Долоон хоногто бэлдэхэлэй асуудалаар Цэдэн Галсанов, Жамсо Тумунов бидэ гурбан СССР-эй уран зохёолшодой генеральна секретарь Александр Фадеевтэ оробобди. Жамсо Тумуновай ВПШ-да һурахаяа Москва ошоходонь, Улаан-Үдэдэ тэрэнэй орондо би хүдэлдэг болоһон байгааб. Цэдэн Галсановнай таатай зохиодор Долоон хоногой бэлдэхэл тухай Фадеевтэ элдхээ һэн. Александр Александрович нилээдгүй ханамжатайгаар шагнаад: «Хорошо, бэлдэхэгты, бидэ туһалхабди. Ши, Жамсо, манайхинтай хамта эндэхи Москвагай хэблэлэй газарнуудаар ябажа, шалгажа бай. Ши, Жамсо, мүнөө эндэ һурадаг хадаа, манай хүн гээшэш», - гэхынь би мүнөө болотороо мартадаггүйб. Москвада Долоон хоногуудай үнгэргэгдэхэдэ, Фадеев ехэнхидэ өөрөө ударидаа һэн. Бидэнэрэй түрүүн Москва ерээд, СССР-эй Уран зохёолшодой холбоондо ороходомнай, Александр Александрович Фадеев, Николай Семенович Тихонов, Константин Михайлович Симонов, Мирзо Турсун-Заде, Самуил Яковлевич Маршак, Сергей Владимирович Михалков гэгшэд Хоца Намсараев, Цэдэн Галсанов, Жамсо Тумунов болон бэшэ нүхэдэймнай гарнуудыг барижа, халуунаар мэндэлсээд, Жамсо Тумуновтай удаан хөөрэлдэжэ, ехээр талархажа байһаниһынь элээр ханаһанб».

Жамсо Тумунов 1951 ондо Москвада дээдэ хургуулия дүүргээд, шотагаа бусажа ерээ һэн. Уданшыггүй республикынгаа искусствын хэрэгтыг эрхилжэ, мүнөөнэйхээр соёлой министр боложо ороо һэн.

Жамсо Тумунов 1954 ондо Москвада болоһон СССР-эй уран зохёолшодой хоёрдохы съездын делегат боложо хабаадаба.

Энэл үедэ Жамсо Тумуновай нилээд ябадал хэрээр «Байгал» журналай нэгэдэхи номер бэлдэгдэбэ.

Эндэ тэрэнэй «Алтан бороо» гэжэ хүсэд дүүрээгүй роман хэблэгдэбэ. Энэ журналай түрүүшын редактораар Никитфор Леонтьевич Рыбко томилогдобо. һүүлдэнь Чимит-Рыгзэн Намжилов, Африкан Андреевич Бальбуров, хори гаран жэлдэ мүнөө болотор Сергей Сульгимович Цырендоржиев гэгшэд ахалагша редактораар хүдэлөө.

Табяад онһоо энэ «Байгал» журналда манай уран зохёолшодой эрхим зохёолнууд бултадаа хэблэгдэбэ.

Даша-Рабдан Батожабай, Николай Дамдинов, Дондок Улзытуев, Исай Калашников, Владимир Митыпов, Балдан Ябжанов, Доржо Эрдынесев, Барадий Мунгонов, Гунгаа Чимитов, Дамба Жалсараев, Георгий Дашабылов, Цыдып Цырендоржиев, Солбон Ангабасев болон бусдай зохёолнууд эндэ хэблэгдэжэ, үргэн олондо, бүхы гүрэн соогуураа мэдээжэ болоо. Энэ журналда Сергей Цырендоржиевай оролдолгоор, Гунгаа Чимитовэй оршуулгаар 1989 ондо «Монголой нюуса тобшо» түрүүшынхидэ буряад хэлэн дээрэ гараа.

Жамсо Тумуновай түрэнөөр дала һаһа гүйсэхэдэ, 1986 ондо Агын округой Табтаанай шотагта тэрэнэй нэрэмжэтэ гэр-музей нэгэдэһэн юм. Энэ гэрэй барилгада Жамсо Тумуновай хүбүүн Баатар Жамсуевич Тумунов ехэхэн ябадал хэжэ, Москвада СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной түрүүлэгшэ, хоёр дахин Социалист Ажалай Герой Георгий Мокеевич Марковтай ороһон байна.

Дайнай үедэ Жамсо Тумунов Георгий Мокеевич Марковтай хамта «Суворовский патис» гэжэ газетэдэ хүдэлһэн, тон дүтэ нүхэд болоһон байгаа.

Мүн энэ хэрэгтэ манай зүүн зүгэй томо зохёолшон, «Даури» романай автор Константин Федорович Седых оролсобо.

Һаһа бараһаар олон жэлнүүдэй үнгэрөөшыг һаань, Жамсо Тумуновыг манай арад оройдоо мартаагүй. Мүнөө гүрэндэмнай хүшэр хүндэ саг дайралдажа, олон юумэн һандаржа, номуудшыг хүсэд гарахаяа болёо. Гэбэшыг хоёр жэлэй саана Жамсо Тумуновай түрэнэй шотагайнь - Агын округой захиргаан гурбан боти номуудыг гаргаха шийдхэбэри гаргаа һэн. Энэ хэрэгтэ Агын тайшаа Баяр Баясхаланович Жамсуев тон ехэ оролдолго гаргажа, мүнэгэ номолбо. Иигэжэ Жамсо Тумуновай энэ шэлэгдэһэн гурбан боти номууд манай Бурядай помой хэблэлээр хэблэгдэхэ аргатай болобо.

Мүнөө хоёр боти хэблэгдэжэ гараад, гурбадахинь эдэ үдэрнүүдтэ гарахаяа байна.

Иигээд лэ һаядаа Жамсо Тумуновай номууд дахин хэблэгдэжэ, манай Буряад ороной гайхамшагта, бүргэд дэлэсэтэй уран зохёолшонтон бидэ дахин уулзахамнай гээшэ.

Мүнөө Жамсо Тумуновай дүүрэн түхэл шарайе дахин хараһандал болохоннай.

Хоёр жэлэй саана Жамсо Тумуновай эдэ шэлэгдэмэл зохёолнуудай хэблэлдэ бэлдэгдэжэ эхилээд байхада, Жамсо Тумуновай хүбүүн Баатар Тумунов Москва ошожо, манай гүрэнэй алдарт пост, Социалист Ажалай Герой, эсэгынгээ үнинэй танил байһан Сергей Владимирович Михалковто оробо.

Мүнөө Сергей Владимирович Михалков Улас хоорондын уран зохёолшодой холбооной гүйсэхэхэ комитедэй түрүүлэгшээр хүдэлнэ.

- О, ши Жамсо Тумуновай хүбүүн гээшэ гүш? Хаанаһаа гэнтэ ерээш? Би эсэгыһини дайнай үшөө хойшо танихаб. 1950 ондо эндэ Бурядай уран зохёолшодой Долоон хоногой харалгада бүри дүтэ нүхэд болоһон байһанбди, - гэбэ Михалков.

- һайн даа, Сергей Владимирович! Би таниһе мүнөө болотор эсэгыһини ханажа ябаха гэжэ мэдээгүйлби, - гэбэ Баатар.

- һанангүй яахаби! Урданайнгаа нүхэдыг мартажа яашы болохогүй. Зай, ямар хэрэгтэ ерээш? - гэбэ Михалков.

- Мүнөө Улаан-Үдэдэ эсэгынни гурбан боти ном хэблэлдэ бэлдэгдэжэ эхилбэ.

Би таңда энээн тухай дуулгаха гэжэ ерээб. - Иимэ хүшэр сагта хэн мүнэгэ номолбо, хаанаһаа мүнэгэн олдобо гээшэб? - гэжэ Михалков гайхан асууба.

- Эсэгынни түрэнэй шотаг - Бурядай Агын автономито округ туһалаа. Энэ округой ноён Баяр Баясхаланович Жамсуев мүнэгэ олоо.

- Ехэл һайн гээшэ, тэрэ Жамсуевыни залуу хүн гү? Тэрэндэ намһаа баяр хүргөөрэй, - гэбэ Михалков секретаря дууджа, хэдэн үгэ компьютер дээрэ сохюулаад, өөрынгөө гар табиба.

Энэ Сергей Владимирович Михалковой баярай бэшэ мүнөө Жамсо Тумуновай гурбан ботини нэгэдэхи ном дээрэ оруулагданхай.

Би һаяшаг Жамсо Тумуновай һаһанайн хани нүхэр Ханда Лобсоновтай уулзаб. Тэрэ энэ жэлдэ баһа ерэ һаһа хүрэхэ, Жамсо нүхэртгэхэ сасуутан байгаа юм.

Ханда Лобсоновна - Бурядай габьяата артистка. 1936 ондо Михай Николаевич Ербанов түрүүтэй манай Буряад-Монголой делегацида оролсожо, Москва ошожо, Сталиной гарһаа «Хүндэлэлэй Тэмдэг» орден абаһан юм. Тиэхэдэ тэрэндэ үшөө полуторка машина, патефон бэлдэгдэ һэн. Энэ машинаны Ханда Лобсоновтай түрэнэй тоонто Сэлэнгийн аймагай Ехэ Сагаан гэжэ шотагта 60-аад он болотор тарья зөөһэн түхэхтэй.

Хоёр жэлэй саана Ханда Лобсоновна Жамсангаа гурбан боти номынь хэблэлдэ гараха болоходо, тон ехээр баярлажа, таби гаран жэл соо хадагалжа ябаһан нүхэрэйнгөө архивыг бултыгнь Агын уран зохёолой музейдэ бэлдэгдэһэн юм.

Угаа уһанда хаяхагүй гэхэ гү, али жэмэс эшэхэ холо унаагүй гэжэ тон зүб байна.

Баатар Тумунов эсэгынгээ түрэнөөр 70 жэлэй ойдо тоонто шотаг Табтаанай гэр-музей бүтээлгэһэн юм.

Харин Жамсо Тумуновай энэ 90 һаһандань энэ гурбан ботини проект бэлдэхынгээ хажуугаар шотагайнгаа зондо бэлэг болгон, 108 наггин тоогоор Агын эрхим хүбүүд, басагадай альбом-ном бэлдэжэ гаргаба.

Энэнь - «Агын хүнүүд. XX зуун жэл» гэжэ нэрлэтэй юм. Гадна Ага шотагһаа гарбалтай, уран зохёолшодой табан боти номуудыг бэлдэжэ гаргаба.

Эдэ номууд соонь Жамьян Балданжабон, Балдан Санжин, Жамсо Тумунов, Даша-Рабдан Батожабайн романууд, Шираб-Сэнгэ Бадлуев, Цэрэн-Базар Бадмаев, Норпол Очиров, Гарма-Доди Дамбаев гэгшэдэй туужанууд оруулагдана. 4-дэхи ботини хуу шэлэгүүдтэ зориулагданхай. Харин 5-дахи ботини бүришыг һонирхолтой. Эндэ Гомбожаб Цыбиковэй «Буддын шажанай мүргэлшэ Түбэдэй наггин газарнуудта» гэхэн суута ном, Базар Барадинай зохёолнууд оруулагданхай.

Мүн энээгээр Баатар Тумуновай энэ үржэлтэ жэлэйн ехэ ажал дүүрээгүй.

Тэрэ «Эсэгэнэр ба үхибүүд» гэхэн циклээр республикынгаа суута зохёолшодой гурбан боти номуудыг гаргаба.

Эндэ Африкан Бальбуров, тэрэнэй хүбүүн Эдуард Бальбуров, Шираб Нимбуев, тэрэнэй хүбүүн Намжил Нимбуев, Дондок Улзытуев, тэрэнэй хүбүүн Амарсана Улзытуев, Владимир Липатов, тэрэнэй басаган Елена Липатова, мүн гурбадахы ботини Жамсо Тумунов, тэрэнэй хүбүүн Баатар Тумунов гэгшэд шүлэгүүдэ оруулаба.

Баатар Тумуновай шүлэгүүд эндэ түрүүшынхидэ хэблэгдэбэ.

Мүнөө Баатар Тумунов Хитадай Арадай Республикын Үбэр-Монголой эрдэмтэ, уран зохёолшо Сайшиягай «Чингис хаан тухай домог» гэжэ мянга гаран хууданатай ном хэблэлдэ бэлдээд, гаргажа байна.

Энэ зохёолыг манай мэдээжэ уран зохёолшо Норпол Очиров оршуулаа юм.

Иигэжэ Жамсо Тумунович Тумуновай 90 жэлэй ой ехэ һонирхолтой сагта үнгэрэхэе байна.

Цэрэн ГАЛАНОВ,
арадай уран зохёолшо.



БУРЯТСКИЕ БУДДИЙСКИЕ ПРИТЧИ

Приехав в баргузинский край, Намнанай, прежде всего, попросил его жителей шить ему из козьей кожи мешки, числом не меньше сотни. И когда мешки были сшиты, Намнанай прочитал над ними мантры и попросил самых смелых баргузинских парней походить с этими мешками по селу.

Парни подходили к каждому дому и громко кричали:

- Отдайте своих чертей!

И хлебнувшие горя домочадцы им отвечали:

- Забирайте всех чертей, и как можно скорее!

Туго набитые мешки, завязанные веревкой, парни приносили Намнанай и складывали возле огромного костра, который он разжег. И Намнанай, прочитав молитву о даровании всем поймаемым чертям лучшего рождения, сжигал мешки на огне.

ТОЧНАЯ ЦИФРА

Жил в Цугольском дацане лама Содбо. Он был известен тем, что в совершенстве изучил тибетскую и китайскую астрологию и мог с большой точностью предсказывать человеку его судьбу.

Как-то вечером, когда лама Содбо сидел на крыльце своего домика, к нему подошел русский человек, который торговал картошкой. Лама ему и говорит:

- Хочешь, я отгадаю, сколько картофелин находится в твоём мешке? Если я сделаю это правильно, ты отдашь мне бесплатно свой мешок, а если ошибусь, заплачу за него двойную цену!

Русскому эти условия показались выгодными, и он согласился.

Лама Содбо начертил на земле несколько загадочных знаков и быстро их стер, после чего назвал точное число картофелин, содержащихся в мешке.

Вызвав картошку на землю, русский стал считать. Пересчитал несколько раз, и всякий раз выходило то самое число, которое назвал лама-астролог!

Удивился русский человек несканзанно и пошел ни с чем домой.

ТРИ ВОПРОСА

Лама Санги, настоятель Цугольского дацана, славился своей ученостью. Книг в его время было мало, радио и телевидения не было совсем, а лама Санги знал каким-то образом все, что происходило в бурятских землях, и многое помимо того.

Однажды приехала к нему из Петербурга делегация, состоявшая из ученых лам и известных на всю Россию профессоров. Эта делегация решила проверить, действительно ли лама Санги знает так много, как о нем говорят?

Встретив эту делегацию, лама Санги извлек из своего кармана круглые часы на серебряной цепочке, открыл верхнюю крышку и сказал:

- Я буду счастлив ответить на все ваши вопросы. Но прежде, чем вы начнете их мне задавать, ответьте, пожалуйста, на три моих вопроса: «Из скольких частей эти часы состоят? Из какого материала сделаны их части? Сколько людей трудилось над изготовлением этих часов?»

Делегация посмотрела на часы, лежавшие у ламы Санги на ладони, и молча покинула его дом.

ОПЫТ

Лама Цугольского дацана Сандык, славивший искусным медицинком, умел определять по пульсу, чем же болен человек.

Однажды другие ламы этого дацана решили проверить, что же Сандык лама умеет делать еще, и провели такой опыт. Они

протянули от его домика три длинных красных нити. Одну нить привязали к лапе курицы, другую - к ноге свиньи, а третьей нитью обвязали кисть руки человека. И попросили этого ламу определить, к какому именно существу каждая нить привязана?

Взяв в руки первую нить, Сандык лама сказал, что она привязана к лапе птицы. Взяв нить вторую, сказал, что слышит, как бьется кровь животного. Третью нить, по его мнению, вела к человеку.

И, хорошенько ощупав эту нить, Сандык лама точно определил, чем же человек болен.

СГОРЕВШАЯ КЛЕВЕТА

Жил в Цугольском дацане высокообразованный лама Амга, получивший ученую степень «габжа» в самом Тибете.

В середине 30-х годов, в разгар коллективизации сельского хозяйства, к этому лама обратилась одна женщина с просьбой помочь ее брату, несправедливо попавшему в тюрьму. Недруги брата пытались обвинить его в краже колхозного имущества.

Проверив в состоянии и медитации подлинность слов этой женщины, лама Амга согласился ей помочь.

Он указал ей идти в свою юрту и как можно шире открыть в ней дымоход, а затем сильно натопить плиту, предварительно сняв все кружки с ее столешницы. В то же самое время, найдя у себя в домике, лама взялся проводить особую практику.

События эти происходили летом, на улице стояла страшная жара. В какой-то миг женщине привиделось, что в дымоход влетают исписанные фиолетовыми чернилами листы бумаги и быстро исчезают в огне... Истекающая потом женщина удивилась такому видению, но никакого значения ему не придавала.

Вскоре ее брата выпустили, наконец, на свободу. И когда он вернулся домой, то рассказал такую необычную историю.

Оказывается, над братом состоялся суд, но когда судья открыл его личное дело, ни одной бумаги, содержащей страшную клевету, в деле не оказалось!

УШЛИ ДОМОЙ

Лама Цугольского дацана Дарма Санжиев имел ученое звание жудба, которое указывало на то, что он прошел высшую школу созерцания. В 1934 году, когда этому лама было уже свыше восьмидесяти лет, его забрали вместе с другими ламами в Читту и поместили в тюремном подвале.

Здесь этот лама открыл для себя, что тюрьма - удобное место для медитации. Все условия, необходимые для ее проведения, были в тюрьме соблюдены:

1. Нет солнечного света.
2. Пища беспятная.
3. Пища постная - лишь хлеб и вода.
4. Никто тебе не мешает, как это часто бывает в миру.

За те полгода, которые лама Дарма провел в тюрьме, он прочитал все священные книги, которые имелись у других лам, и с лицом, излучающим только покой и радость, стал собираться домой.

- Как домой? - удивились другие заключенные. - Кто же тебя отпустит, чужаки?

Но лама Дарма повторил уверенным голосом:

- Я уйду домой!

Все обитатели подвала подумали, что он сошел с ума. И только лама Базар, сильно любивший ламу Дарму и знавший его лучше, чем многие другие ламы, ему поверил.

- Можно, Учитель, я тоже уйду с тобой? - попросил этот лама.

Лама Дарма посмотрел на ламу Базар пристальным взглядом, подумал немного и согласился.

- Только раздай свои вещи товарищам - они в дороге будут нам только мешать. Мы ведь идем домой, а дома все, что нам нужно, имеется, - посоветовал ему лама Дарма.

Ночью обитатели тюремного подвала уснули крепким сном. А утром встали со своих коек все кроме ламы Дармы и ламы Базара. Эти люди оставили свои тела в подвале и, как и обещали, ушли Домой.

НАУЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Один человек не верил в существование природных духов и объяснял свое неверие тем, что он этих духов не видит.

Встретившись однажды с этим человеком, лама Содном из Цугольского дацана его спросил:

- А ты телевизор смотришь?
- Смотрю, - ответил человек.
- А людей на экране видишь?
- Вижу.
- А знаешь ли ты, что в пространстве эти люди существуют в виде волн? Телевизор - это всего лишь устройство, преобразующее волны в изображение. Вот и природные духи существуют в пространстве в виде волн. И в каждом из нас имеется устройство вроде телевизора, чтобы их увидеть. А ты такое устройство в себе не открыл и открыть не хочешь!

ПОДНОШЕНИЕ ХОЗЯИНУ МЕСТНОСТИ

Проезжая какую-либо гору, один водитель долгое время совершал подношение ее Хозяину, просыпая на дорогу горстку зерна. Но потом в этом обычае усомнился и попросил Соднома ламу, которого ему посчастливилось подвезти однажды до дома, пролить свет на этот вопрос.

Тот ему ответил:

- Если ты хотя бы однажды совершил подношение Хозяину местности, то должен будешь совершать это подношение еще и еще, иначе Хозяин обидится и станет тебе вредить. А если ты этому Хозяину ни разу подношение не совершал, он тебя и не знает. И не сможет тебе навредить.

Будда Шакьямуни МОНГОЛЬСКАЯ ЛЕГЕНДА

Легенда, которую рассказывают простые монголы во время проведения ярмаков и хуралов, приписывает создание этого мира самому будде Шакьямуни и утверждает, будто бы он создал мир шутя, желая лишь проверить свои необычные способности. Из своей зубной щетки Шакьямуни создал деревья, из сброшенного с плеч плаща - горы, из своего плевка - моря и океаны, из своей лучезарной улыбки - солнечный свет. Создав же шутя этот мир, будда Шакьямуни, подчиненный, как и все прочие живые существа, закону кармы, стал нести за него совсем нешуточную ответственность.

САНДАЛОВЫЙ БУДДА

«Приезжай, я очень по тебе соскучилась», - написала однажды будде Шакьямуни, который не был дома уже много лет, его любимая мать.

Но Будда не просто так странствовал по свету. Он учил сотни и тысячи людей, как им избавиться от бед и страданий, выпавших на их долю, и поэтому не мог тотчас приехать домой.

- Я выражу твой образ из сандалового дерева, пахнущего, как пахнет кожа у тебя, и ты пойдешь его своей матери, - предложил Будде его ученик, слышавший искусным резчиком, и тут же взялся за дело.

Но вскоре у этого ученика заболели глаза: таким ослепительным было исходящее от Будды сияние! И ученик стал смотреть на отражение своего Учителя в воде...



Когда ученик изображал одежду, подул сильный ветер и сделал отражение рябым. Поэтому и складки одежды получились, как шла за волною волна...

Когда вся работа была, наконец, закончена, ученик посмотрел на свое детище и подумал:

- Похож ли?

- Похож! Похож! - ответило ему довольным голосом изображение будды Шакьямуни.

Так, по крайней мере, утверждает легенда.

ТРИ ПРИВИДЕНИЯ

Когда великий Будда ушел в Нирвану, на месте его кремации стали появляться по ночам три привидения, сильно похожие на него.

- Я - Будда, - говорило первое привидение.

- И я - Будда, - повторяло второе.

- И я тоже - Будда, - заверяло третье привидение каким-то пискливым голоском.

На Совете старшины буддийской общины долго обсуждали вопрос о том, каким образом, не применяя насилия, избавиться от этих непрошенных гостей. И такое решение было, наконец, найдено...

Человек, посланный от Совета, им сообщил:

- Пусть будет по-вашему. И если вы на самом деле Будды, продолжайте давать Океан Учения живым существам. Только, чур, не повторяться, не повторяться...

И привидения тут же исчезли с места кремации Будды, ведь они умели говорить только уже известное.

САНСАРНЫЙ КРУГ

Маудгальяна, один из самых преданных и любимых учеников будды Шакьямуни, мечтал достичь Просветления. И когда его мечта осуществилась, Маудгальяна проникся великим состраданием к своей рано умершей матери и решил помочь и ей достичь того же самого.

Маудгальяна побывал во всех без исключения отделениях ада, познал жизнь претов - вечно голодных существ, испытал муки и страдания животных, жгучую зависть асуров - существ, воюющих за осуществление своих узких идеалов, и посетил царство тэнгриев - небесный рай. И во всех этих царствах Маудгальяна находил свою мать и помогал ей встать на единственно правильный путь, ведущий к Нирване к выходу из круговорота сансарной жизни.

Добившись цели, поставленной когда-то перед собой, Маудгальяна встретился с буддой Шакьямуни и подробно рассказал ему обо всем, что он видел. В награждение всем своим ученикам Шакьямуни попросил изобразить цветными красками те царства, которые видел Маудгальяна. Так появился сансарный круг, включающий в себя шесть отделов жизни.

Составитель
Игорь МУХАНОВ.

Из книги «Дождь из цветов»
подготовила Галина ДАШЕЕВА.



Из истории родного края



Домог суута БООЛОН-ТҮМЭРНӨӨ Хүхэ мүнхэ БАЙГАЛ далай хүрэтэр!

Домог суута Боолон-Түмэр! Баргуужан голой - Хурамхаанай болон Баргажанай аймагуудай ажалшадай үни сагнаа угаа дамжуулан мүргэдэг, түшэдэг нангин газар!

Хоорондоо холбогдоһон гурбан ехэ нуурнуудһаа Боолон-Түмэр бүридэнэ. Тойроод нэлөөр набтар хадануудай хормой тогоон шэнги түхэрэн түхэлтэй, тунгалаг үһатай нуурнуудаар бүхэлэгдэнэ. Нуурнуудай өсөр гүтээгэ, заримдаа 20-30 метр шахуу сээлүүд ушарна. Гэхэ зуура үһанай өсөр шулуутай, элхэтэй.

Боолон-Түмэрнөө алдар суута Баргуужан мүрэн эхисэ абажа, 420 километр эзэлдэг хада хабсагайнуудые, ой тайгысэ нэгэ гаталжа, Байгал далайн 25 процент тунгалаг үһанай нөөсө бүридүүлэн, урдан ороно. Томо-томо горхонууд болохо Кывыли, Джирга, Улгана, Пээгдээн, Бага Улгана, Хуллаг, Шэбэрсэ, нүгтэни, Алла, Нориоур, Шаманка, Гаарга, Хурамхаан, Аргата, Букгыкен, Онёо, Баргажан мүрэн Байгал далай руу шудхан тэгүүлэн.

Талаан болоходоо, Тазы-Уяанай трасса Боолон-Түмэрнөө хажуу тээ - 40 километр саана баригдажа, БАМ-айхид нэгэшье гэмтэ ушар байгаалида ушаруулагүй. Боолон-Түмэртэ хэрмэн, халгар хара булган, буга, хандагай, орон элбэг. Эндэ үбэлдөө метр шахуу гүтээгэ саһан орожо, булганай ажамидаралда таатай болодог. Ангуушад ноёнор нараһаа эхилээд, февраль болотор агшажа, шилээдгүй ехэ олзо олоно. Жэшээни, Анатолий Ларионов шаргаар дүүрэн ангай мяха, Доржи Галсанов хэдэн арбаад булга барижа, гүрэндэ тушаадаг бэлэй. Боолон-Түмэртэ шэлүүһэн, нарһан, хасуури, мойһон, улаангир, хуша, улаанһан, жодоо дүүрэн. Жодоо модоной хултаһа хэрэглээ, ламанар, шотагай үбгэд бурхандаа мүргэл бүтээдэг. Зундаа улаан шата тэрэнги ой соо хэдэн гектар газар эзэлнэ гэхээр байдаг. Мүнөө Баргажанай, Хурамхаанай засагай түлөөлэгшэд Боолон-Түмэртэ туристуудай амарха проект зохёожо, байгаалин, дэлхэйн һайханы хэрэглэхэ болобо. Энэ талаар эрдэмтэд Хурамхаанай заповеднигэй мэргэжэлтэдыс хабаадуулжа, Боолон-Түмэр, Буурианхуур, Үмхэй гурбание нэгэдүүлжэ, туристын ябахад, амарха, аргалха проект табижа ажал шотагаар хидтай эхилэхэ ёһотой. Ингэжэ холо захын аймагуудай ажалшад олзотой болохонь арсалтагуй.

Боолон-Түмэрнөө Бууриан-хуур уруудай. Буурианхуур 30-40 гектар хэмжээнэй гурбан ехэ тала дайдагтай. Ой тайгаар хүрээлэгдэн сабшалангууд гандааггүй, тэндэ ногооной үндэр ургаса ургадаг. Элдэбин набшаһата ургамалнууд - нохойн хоншоор, халаахай болодо, сай шанаха, бэеын (давсени) дараса доошолуула хонхо эсэрг, тибһэн, рябина, боярышник, алирһан, үхэр шодон болон Алтайда ургадаг эм буйлуудад эсэрг, ногоон эндэ дүүрэн. Урдан ламанар эндэһээ ногоо суглуулжа, хүниие аргалха эм худхадаг байһан. Ой тайгаар нэмжынэн хэдэн олон гектар мойһоной эшэнүүд тусгаар агаарыс анхилма гоё болгохо. 1961-1963 онуудта Дэрээнэй совхозой II отделенин эрхилэгшэ ябахандаа, 60-аад морин шарга үбһе хуряагад үбэлдөө Баргажан мүрэнэй мүлһэн дээгүүр Уланхаан зөөдэг һэмди. Энэ хэрэгые тон наринаар эвенк адуушан Дамдин Степанов хүтэлбэрилдэг бэлэй. 1976 ондо Уланхаанай совхозой эмхидхэгдэхэдэ, Буурианхуурта гэр бодхоогоод, ажахын хэдэн арбаад толгой азаргын адууһа хабар, зун, намар бэлшээдэг болобо. Тиигэжэ таряанай, ногооной полинуудһаа үндэр ургаса хуряажа абадаг һэмди. Юуб гэхэдэ, адуунда ургаса дэбнүүлхээс болишоо бшуу.

Буурианхуурһаа доошолходо, Баргажан мүрэнэй ольтирогто Үмхэйн аршаан оршоно. Урда сагта ангуушан баабгайтай уулзаад, гараа гэмтээжэ, аршаанай дуһалнуудаар аргалһан

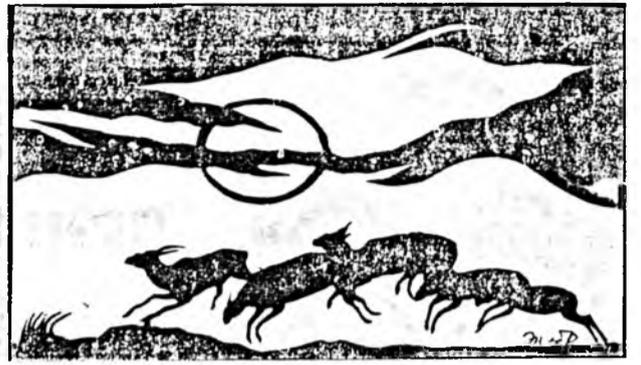
түүхэтэй. 1965 ондо Цырен Дорбозоев, Хүбүлэй Ринчино, Доржи Галсанов гэгшэд Уланхаанай айл бүхэһнөө 10-10 түхэриг суглуулаад, шэнһээр хүүхэр, захадань хуушаншаг модон гэр бариба. Тэрэ гэгшэһээ шотагай Баргуужан голой ажалшад Үмхэйдэ хүл гараа, шорнга мүсээ аргалдаг болонхой. Баргажан мүрэнэй эрьдэ хабсагайһаа гоожодог аршаанай үһа хүртэжэ, эльгэ, бөөриё эмшэлэнэ. Жэшээни, мүнөө 95 һаһатай шотагай үбгэн Даржаа Санданов Үмхэйн аршаанай ашаар эльгэ, бөөриё аргалжа, буянтай, бурхантай ябанаб гэжэ баярладаг.

1974 ондо Тазы-Уяан трасса барилгада хэдэн арбаад мянган механизаторнууд барилгашад ержэ, Үмхэйн халуун аршаанай уһаар машина, техникээ угаажа, бузарлажа, ехэ хохидол ушаруулахадань, үни болонгүй шотагайнгаа Олзото Минсеевыс харуушанаар табибади. Түрүүшээр зарим БАМ-айхид элдэбин аашануудыс гаргахадань, машинануудай мөөрөнүүдыс алдуугүйгөөр буудажарихадань, тэднээр номгоржо, хани нүхэд болоһон. Олзото - эвенк яһанай, хүйтэн, халууныне амталһан, ород хэлэндэ бэрхэ, нарин нягта хүн байһан. Совхоздо хүдэлжэ байхандаа, арга шадалтай болоходоо, МП-2 предпрятинын дарга В.Г. Ивановтой хамтараад, 4-4 хүнэй байха модон гүрнүүдыс, столово Үмхэйдэ барибади. 1984 ондо Гараһан шотагаһаа зайн гал Үмхэй руу татабади. Нүүһын жэлүүдтэ В.Я. Вибэ Үмхэйдэ 2 дахар гоё һайхан гэр бодхоогоод, аршаанай баруун талада Баргажан мүрэн дээгүүр үлгэмэл хүүргэ барья. Тиигэжэ Үмхэйн аршаанда ерхэдэ, ямаршыс һаалта болохо юумэн үгы. Намһаа олон хүнүүд Үмхэйн аршаан хурадаг. Үмхэйн аршаан Уланхаан тосхонһоо 18 километртэ оршодог. Эндэ үзэсхэлэнтэ һайхан байгаалитай. Баргажан мүрэнэй ольтирогто байһандаа үһанай шууяха абяан ямар нэгэ симфони шэнгээр дуулдааг. Элдэбин мододой үдхэн ой соо байһандаа агаарыс тунгалаг. Амархаяа, аргалхаяа ерээшэд хахууляар хадара, эзбэ, нэлбэрүүһе барижа болоно. Ой соо жэмэс дүүрэн - алирһан, мойһон, ябаган улаагана. Эгээ һайн саг - мойһонтой эсэргэхэ үедэ гү, али намартаа набшаһанай унаха үедэ аршаанай үһан хүсэтэй байдаг. Зундаа Баргажан мүрэнһөө һэбшээлжэ, һоно, батаганаан үгы. Зоной байха гэр, хэбтэри, посудда бии. Заримдаа столовын хүдэлөөгүй байханда, гутахагүй эдэс хоол абаад ерэхэдэ болоно. Пүтэвкын сэн үнэгүй, тэрэннэ Уланхаанда, Үмхэйн аршаан дээрэ абаханда болоно. Мүнөө миһини дуулаханда, Үмхэйн аршаанда эздэ олон болошоо гэлсэдэг. Үмхэйн аршаанай эзэн Уланхаанай эвенкэйскэ сомонной Совет болоно. Тус Совет Улгана мүрэн дээгүүр хүүргэ нэлбэртэ заһаха, харгынь зарим газарта тэгшэлхэ ёһотой. Уланхаанһаа Үмхэй руу БАМ-ай хэһэн харгыгаар ошоходо зохид. Бороотой һаань, өөрһн машинаар Усть-Баргажанһаа - Майск - Уланхаан - Үмхэй гэгдэ. Ботоолын хүүргээр Баргажан мүрэннэе гаталаад, бэлхэнээр ерхэдэ болохо. Мүнөө Уланхаанай ойп ажахын дарга Цыдыл Дамбинов Боолон-Түмэр, Буурианхуур, Үмхэй гэгэн нангин газарнуудыс түймэрнөө ото хамгаална. Нүүһын жэлүүдтэ Джиргын заповеднигэй мэргэжэлтэд Боолон-Түмэртэ, Буурианхуурта болон Үмхэйдэ шэнжэлэгнүүдыс хэнэ.

Мүноо үбгэрөөд, шотагайнгаа нангин газарнуудыс хамгаалжа, арга шадалаараа туһалһандаа баяртай, буянтай ябанаб гэжэ эдэхэлээ хужарлуудалгаби.

Владимир БАТОРОВ, журналист.

ПОТОМКИ ПЛЕМЕНИ ТЭРТЭ



Тэртэ - одна из племен, до XVI-XVII вв. проживавшая на территории Халха-Монголии. В 1660 году во время междоусобной борьбы между Джунгарским Гадан-Бошухту-Ханом и Халхаским Тушэту-Ханом, более десяти семей из этого племени под предводительством Торой-Бодон-Хушууши перекочевали к озеру Байкал, остановились в местности Больёго (Култук) в Тунке. Они перешли границу России в районе Кяхты. Шли, питались дорогой рыбой и другими съедобными дикоросами. Торой-Бодон-Хушууша с женой остановился на восточном берегу горной речки Тоёо. Эта местность ныне называется Тооро, в честь его имени. Здесь ныне проводятся шаманские молебны известными шаманами Тунки. Мне пришлось несколько раз присутствовать на этих молебнах с женой, потому что она родом из Тунки. Молебны проводили такие авторитетные, сильные шаманы, как Холхоев Сэнраб и Шагланов Сэнраб.

Чтобы написать эту статью, мне пришлось читать и сличать записки на старо-монгольском языке у таких летописцев, как Гармаев Дымшил Дашевич (1892-1972 гг.), Гонгоров Цыден Дугарович (1911-1993 гг.), Гонгорова Санжид Очировна (1914-1964), и своего отца Шагдурова Бальжина Очировича (1900-1943 гг.), консультироваться с научным сотрудником БНЦ СО РАН, кандидатом филологических наук, талантливым поэтом Бабуревым Сергеем Дамдиновичем (1959 г.р.). Характерным является то, что все примеры и факты, указанные в их записках полностью совпадают.

Потомки Торой-Бодон-Хушууши - племена Тэртэ, ныне в основном проживают в селе Тооро под названием род Турайт, - говорили мне старожилы из Тунки.

Потомки Тэртэ жили в селе Дархинтуй Закамны. С тех пор прошло около трехсот лет. Среди тех тэртэ, которые еще в 1660 году появились в этих краях, был парень сирота примерно 14 лет по имени Бажагадай. В двадцать лет он женился на семнадцатилетней хамниганке Зуршэ - дочери хамнигана Дурбэ (Дурбэд). У них было два сына - Мангатай и Зандабай.

Старший сын Бажагадая - Мангатай-Шогнобой (имел двойное имя) имел семерых сыновей (Бишинхай, Хурэдэй, Бойго, Хунхээ, Мэлзуу-Занги, Монхоо, һалгайгаша). От этих сыновей Бажагадая берет свое начало много бурят Закамны, таких сел, как Мэлэ, Сагаан-Нуга, Баргой, Сагаан-Морин, Дархинтуй и других. Старший сын Бажагадая - Бишинхай обосновался в долине Мэлэ-Жалга, а средний сын Бойго жил в местности Улаан-Добуун (Красный бугор) рядом с селом Сагаан-Морин, примерно на расстоянии 12 километров от села Дархинтуй. Поэтому предками дархинтуйских бурят являются в основном выходцы из племени Тэртэ. Здесь еще жили хамниганы из рода энгитхэн и Заянтай, также выходцы из племени хурхуут и других племен. Характерной особенностью этих древних людей было то, что они жили в долинах рек Хамней, Джиды, Дархинтуй и других рек, в которых было много разных рыб, как хариус, ленок, налим и другие.

Я очень хорошо помню, что родной брат отца - мой дядя Шагдуров Цыду Очирович (1908-1942 гг.), погибший на войне под Харьковом, был очень опытным охотником. Он каждый год ездил на охоту в долину Удалха (Снежная). Рассказывал, что хамниганы, жившие там, были охотниками. Это люди среднего роста (165-170 см), крепкого телосложения, охотились до старости лет. Они из лука стреляли быстрее, чем из нарезного ружья, и без промаха на расстоянии 25-30 сажень (50-60 м), одной стрелой убивали лося или изюбря, медведя или кабана. Хамниганы или их тогда называли уляд (олет) физически очень сильные, если в схватке с раненым медведем кому-то из них стоило взять за его уши, то раненый зверь полностью сдавался, садился на задние лапы, - говорили мой дядя Цыду и другие охотники. Дядя в год, за охотничий сезон, добывал до 200-250 белок, иногда одного и двух соболей. Тогда из села на охоту ездил 4-5 человек, это с 1-го октября до конца декабря.

Дядя рассказывал, что в Удалхе каждая семья хамнигана на зиму заготавливала мясо одного медведя и одного кабана. А в такие обычные дни они питались мясом косули, зайца и белки, также мясом птис; гуляря, тетерева, рябчика, куропаток. Они потребляли кедровые орехи, ягоды, черемшу, полевую лук, дикое просо-уурганэ, желтую и белую сараны. Вобщем, едой этих таежных людей было все. Очень мало ели хлеба. Кроме того, в больших и маленьких речках было полно разных рыб. Но уляд (олет) хамниганы, дархинтуйские буряты сильно не рыбачили. Казалось бы, все хорошо было. Но народ оставался темным, неграмотным. Это

до победы Великой Октябрьской Социалистической революции 1917 года, до установления Советской власти, до коллективизации сельского хозяйства в селе в январе 1929 года. Советская власть дала потомкам племен Тэртэ, хурхут и других племен, проживавшим в темноте и невежестве, право на свободу, труд и отдых; право на бесплатное образование и медицинское обслуживание. Если Советская власть опоздала бы еще на несколько лет, то что было бы с этими темными, таежными людьми, с их потомками? Например, за годы Советской власти из этого маленького таежного села Дархинтуй вышли четыре кандидата наук (Шагдуров Д.Б., Долова Э.О., Бабурев С.Д., Бальжанов Ц.Д.Ш.), народных артист РБ и заслуженный артист РФ Бабурев О.Д., заслуженный работник культуры РБ Гармаев Д.А., более десяти инженеров, учителей и других специалистов с высшим образованием, уроженец села Бадмаев С.Д. в 60-х годах работал главным механиком Джидинского вольфрамо-молибденового комбината.

Родом отсюда талантливыи мастер-литейщик Гармаев Дымбырн Цыденжапович (с 1938 года рождения), знаменитый шахтер Шагдуров Шагдар Цыденевич (с 1940 года рождения). Выдающийся разведчик, первый полковник МГБ-СССР Ринчинов Р.Д. был родом из Дархинтуй, имел до войны 1941-1945 гг. два высших образования - окончил Высшую разведшколу и Высшую дипломатическую школу (Академию) СССР.

Для сравнения, например, горное село Дархинтуй Закамны было зарегистрировано при Царской власти в Армакской Иногородной управе летом 1763 года как «Оук» (Стойбище) - Маленький Тэртэ. На регистрацию в Армак в первой половине лета 1763 года из Дархинтуй ездил три человека на четырех лошадях через долину Удалха (Снежная), отсюда была тропа-дорога. Видимо, тогда из Армака приезжали в Удалху скушники пушнины. Тогда из Дархинтуй ездил сын Амууна - Дамба, отец будущего великого заарин-шамана Хан-Манзы-Таабая. Дорога туда в одну сторону занимала 12 дней, это более 200 километров. Таким образом, в общей сложности дархинтуйцы ездил целый месяц. С тех пор до Советской власти, почти за двести пятьдесят лет, вышли всего пять лам-гэбши.

Почти триста лет, до сих пор продолжается ветвь шаманизма, были два великих заарин-шамана, как Хан-Манзы-Таабай и Парпаан-Таабай. Основная масса народа села оставалась темной, неграмотной, охотилась и занималась домашним хозяйством. Известно, что ламами стать было нелегко, на гэбушу-ламу надо было учиться восемь лет в Сангинском или Сэжэ-Бургулгайском дацане, то есть получить высшее буддийское образование; а на получение звания гэбуш-ламы должно было учиться еще 20-25 лет. Это дело сейчас стало другим. Времена другие, что поделаешь. Все мужчины села не должны были стать ламами и шаманами (это строго - по урда-гене). Женщины оставались совершенно неграмотными. Так что Советская власть вывела таежный, полудикий народ - потомков тэртэ и других племен, на светлую дорогу. Жаль, что сейчас, во время «перестройки», село Дархинтуй пуста, хотя оно является основной кормовой базой СПК «Цакирский», базой строй- и пиломатериалов кооператива «Б» и в марте 1957 года до объединения колхоза «Улаан малшан» (Красный скотник) с колхозом «Боевик» Цакирского сельсовета в селе насчитывалось около 50 дворов, примерно двухсот жителей, сейчас, то есть в 2005 году, живут десять фермеров, как Владимир Гомбоев, Баир Цыденов, Владимир Гармаев и другие. Кроме них, там живут три бабушки - Даша-Дулма, Норжоб, Ринчин-Ханда, дед Будажаб. Им под семьдесят лет. Вот и все потомки тэртэ. Они надеются на то, что придет другое время, когда село оживет, как во времена Советской власти. Со времен старшего сына Бажагадая Бишинхай, с 1700 года сменились в селе тринадцать поколений.

Как я уехал отсюда, прошло более шестидесяти лет. При этом никогда не забываю свою малую родину - село Дархинтуй. При каждой возможности бываю там. Обо всем этом я постоянно напоминаю своим детям - дочери и сыну, окончившим по два университета, и внуку-студенту одной из ведущих академий России. Так живем, учимся и трудимся потомки тэртэ.

Дагба ШАГДУРОВ, кандидат исторических наук, журналист, активист газеты «Советская Россия», уроженец села Дархинтуй.

Закаменский район.

ШЭНЭ ДУУН

Амаршалгын бэшэг АШАТА ЗОХЁОЛНУУДТНАЙ АРАДАА БАЯСУУЛАГ!

Хүндэтгэж гүйцэтгэсэн «Буряад үнэн» ба «Бурятия» сониний ажиллагаа, редакторнууд, журналистууд!

Та бүгдэднийг шэнэ Гал Улаан Нохой жэлээр, Сагаалганаар халуунаар, үнэн зүрхэнтэйгөө амаршалнабди!

Шэнэ жэлдэ шэнэ амжалта туйлажа, Үглөө бүхэндэ наранай найханши хаража, Үдэр бүхэндэ жаргалай найханши үзэжэ, Зохёолойгоо дэжэе зондоо бэлэглэжэ, Үргэн уншагшадаа урмашуулжа ябахатнай болтогой!

«Үнэн» сониний, «Дүхэрнэй» уншагшадай нэгэн гээшэб. «Үнэн» газетин аша туһаар хуушан монгол хэлэнэй үзэгүүдые үзэжэ, дүримүүдые мэдэжэ, заа-зуу уншадаг, бэшэдэг болоһондоо баяртай явагша бэлэйб. Энэ хэрэгтэ БГУ-гай багша, профессор Д.Н.Доржиев ехэ туһа хүргөө, олон хэшээлүүдые толилжо. Халуун баярыг, найн найханши хүргэнэб.

Шөө нэгэ багыше амаршалха дуран хүрэнэ, Юмжан Жалсановна Жабон. Баһа «Үнэнэй» хуудһанда бидэһэртэ түбэд хэлэнэй хэшээлүүдые толилоо бэлэй. Юндэһеб даа ехэ гоо хэшээлүүдые толилжо байтараа, болишоо энэ. Тингэһеб бидэндэ сагаан толгойһе мэдэһэмнайше хүрөө гэжэ ханагшаб, арба хүрэтэр тооложо хураһамнайше, Арьяа-Баалын зүрхэн тарни, Бурхан багыш тарни, Дара-Эхын тарни бэшэжэ шадаха болоһомнайше.

Үнхэн болоһобол даа, наяд онуудай һүүл багта бэлэй. Ленинград хотодо ажаһууһа хүбүүдтэ айлшаар ошоо хүм. Минин худа болохо Владимир Львович Федоров - геологин эрдэмэй кандидат, Ленинградтай горно институтта ажалладаг. Тэрэ хүн намда бэлэг болгожо, Юрий Рерихэй «Гибето-англо-русский словарь» баряад, түбэд хэлэ үзэ гэжэ хэлэһэн. Би баяр хүргөөд, тэрэ олон номуудаа (арбаад ном) шэрэнээр гэртээ бусабаб. Наһажаал болоһон хүн түбэд хэлэ яажа шудалха бэлэйб гэжэ шэрэнэ, нэгэ хэды ябанаб. Тингэжэ байтараа «Үнэн» газетин редакция бэшэг бэшэбэб - хуушан монгол хэлэнэй алфавит толилжо болохо гү гэжэ. Юндэб гэхэдэ, энэ хэлэн түбэд хэлэнэй адирхуу байгаа гэжэ наһааб. Тэрэм тиймэ бэшэ байшоо, тэд ондоо.

«Үнэн» газетэ ганса алфавит бэшэ, бүри хуушан монгол хэлэнэй хэшээлүүдые толилжо эхилэ бэлэй. Ехэ байрлааб. Эхин һуруулини шаби мэтэ үзэгүүдые дахин дахин бэшэжэ һуража, «Үнэнөө» хүлэжэ байгша бэлэйбди.

«Дүхэрнэгөө» уншаһаарбди. Ехэ һонин, гүнзэгү удха шанартай статьянууд бэшэгдэнэ, залуу үстэнэй туршалганууд ород, буряад хэлэн дээрэ үгтэнэ, мүнөө сагай уншагшадта тааранаар. Нүүдэй сагта «Рождение Монгольской империи» гэжэ Лев Гумилевэй зохёолһоо хэһэгүүдые Галина Дашеевагай бэлдэһэн статьянуудые хужарлан уншаһаабди.

Шөө дахин таанараа Сагаалганаар, Сагаан һараар амаршалаад, «гуурһанһаатнай алтан дуһалжа байг лэ, ашата зохёолһуудтай арадаа баясуулжа байг лэ» гэжэ үрэгтээд, бэшгээ дүүргэхэм.

Амаршалагша ажалай ветеран Роза ИРИНЧЕЕВА.

«Нютагай домогуудһаа» гэнэн конкурсо

ДУЛААН ХААНАЙ ҮЗЭГДЭЛНҮҮД

Дайнай үсын байдалһаа Нуртынгаа тайла тухай, хоёр бухадай мургэдэһэнниһе наһаандаа дурсамаар. Дайнай үедэ, дайнайше һүүлээр тахилгаа хэхэдэ, хуули хатуу байгаа, һүни хараһы болгоод, тайлгадаа гаража мургөөд, үүр сайтар гэртээ зон тараһан байхал даа.

Тэрэ үедэ Онгоозой Буда заарин байгаа. Буда зааримнай үмсын айлай ягаан буха байхадань, тэрэнэ барижа хүтэлөөд, тайла дээрэ абажа гараад, хоёр эбэртэн зурамуудые уяад, санзай юумээрэ ариуудаад, сэржэмэ үргөөд табихадань, бухань тайлгынгаа ншур үбэр руу буухир буухирһаар буугша һэн. 1948 оной намор колхозоймнай фермын мал хүбшэһөөн (зуһаланһаань) бухатаяа буужа ерээд байхадань, тайлгыннай буха фермын буха хоёр мургэдэһөөд, тайлгыннай буха диндэһөө. Тэрэнэй һүүлээр тайлгыннай буха хайшаа ошоһон юм, хүн хараагүй юм.

Тэрэ намарын Ринчин хамба (шагай ехэ наададаг, Шагайн хамба гэжэ нэртэй болоһон) Ошор Дамбаевтай Дулаанай Үндэрэйнгөө ара талада намарта гараад, сонсогой түншэжэ суглуулаад, үдэрэһиниһе галаа ехээр түлээд, нэгэнниһе тальтижа, нүгөөдэнэ һайгуурдажа байгаа. Гэнтэ гүшүүһе юумэ хухараад, ехэ абыатайгаар нэгэ юумэнэй ерэжэ ябахадань шэнги болоһон, баабгай ерэжэ ябана гэлдэдэ. Ринчин хамбаниһе шииндэ (модо) баряад, Ошорын хүхөө баряад, айһандаа хамбынгаа хойноһе байшоо. Дүтэлхэдөө, галай гэрэлдэ эхэ агдахадань, «Буха ха юм», - гэжэ хамбынгаа хэлэхэдэнь, Ошорын айһандаа: «Буха гэнэб», - гэжэ баһа дуугархаяа мэдэнгүй дуугархархөөб гэжэ һүүлдэн хөөргөһе һэн.

Тайлганай буха диндэһэдэ, Дулаанай Үндэрэй орой дээрэ гараад, уяашажа бээе заһажа хэбтэхэдэ, галай гарахадань ерэнэ байгаа ха. Тэрэмнай хэды үдэр уяашажа амарһым, мэдэгдээгүй.

Нэгэ үдэр үндэрһөөн буугаад, тайлгынгаа урда хормойдо байшоод, ехэл аймшагтайгаар зохорхононь, урдаһаань ошоһон, бидэ, залуушуудай, бухануудай мургэдэхыень харахаа ошоһондониһе, хоёр буханууд урда хүлөөрөө дүхүүшгэ байшоод, шорой гэшыне буреюулжа байгаад, бэе бээдэ дүхэ дүхэһөөр хожуулаад, хилайлаад байшоо. Үни удаан мургэдэнгүй байхадань, Андреймнай хартууз малгайгаа хоёр бухын хоорондо шэдэһэнниһе, тэрэ хоёр нилээд мургэдэһэнэй һүүлдэ фермын буха диндэ. Тайлганай буха хойноһоон дахаад үлдэгшэ һэн. Тэрэ үедэ үбгэдэ зугаалхадаа, тайлган буха Дулаан Хаанһаань хүшэ эрижэ ерээд диндэбэ гэлдэнэ.

Дулаан Хаандаа сэржэмэ үргэхэдөө, Бошогто хаанай буһагаанаар хаанууд боложо залараа бэлэйл гээд эхилдэг.

Дулаан Хаанг сэрэгтэ хүсэгдэхэдөө, Сагаан нуур руу тула заһан боложо хубилаад, үгы болоһоб. Олоороо тэрэ нуурыг гүбшажэ гарахадань, туулай болоһоб. Тэдэнэй гайхажэ байтарынь, Доргопын нарин хушуугаар дугысажа харайгаад, хадын дунда туулан боложо хайлаад, үгы болоһон юм. Хадын дунда тэбхэр газар болоһонниһе гайхалтай. Мүнөөһе ангиушадта дурагуйдэбэл, үбэлдөө боро туулайнь харагдадаг. Тэрэ газарта жэлэй хоёр дахин зунай ногоондо, намарай шара набшдаа бүхы шотагай зон ехэ тахилга хэдэг. 18 бүһэтэй эршүүл энэһиниһе бүтэхэ ёһотой.

Балган БАНДЕЕВ.

Захаанин. Нурта нотаг.



АЛТАН АРГАА

Хүгж.: Бадамгарвын Наранбаатар Үгэн: Намсандоржийн Сэмжид

Тулгадамнай гал сахилуулжа, Туурга нэбтэ туяа татуулан, Лобын гуламтада аһажа, Амгалан амидаралые дулаалан хүгжөөгөө. Дабталга: Алтан аргал, Алаг зүрхэнэй хайра Альган дээрэм багарыш.

Эжым хормойһон наран, Энэлүргэмсын халуун юрөөл, Энхэ байгааһин бэлэг, Эрхэхэ заяанай гэрэл манаа. Дабталга.

Талаһаа ургайһай ошон - Табан хушуун малай хэһэг, Тэнгэриһе бууһан сээгэ, Тэгшхэн заяанай гал табилан. Дабталга.

Урилга ҮНЭТЭ ҮЗЭСХЭЛЭН ДЭЛГЭЭГДЭБЭ

Хүндэтгэж гүйцэтгэсэн «Буряад үнэн» ба «Бурятия» сониний ажиллагаа, редакторнууд, журналистууд! Хүндэтгэж гүйцэтгэсэн «Буряад үнэн» ба «Бурятия» сониний ажиллагаа, редакторнууд, журналистууд!

Энэ түб хадаа Түүхын музейн хүдэлмэриһэгшэ, талаан бэлэгтэй, урагшаа наһаатай Шанхорова Светлана Чимитовна суг хамта ажалладаг нүхэдөөрөө зохсон байгуулан байна. Үхибүүдые баһаһаань эжы, абадаа, арад зондоо, тойроод байһан байгааһидаа дуратайгаар ба наринаар хандуулжа хургаа зорилготой юм. Энэнь буряад арадайнгаа ёһо заншалнуудтань үндэһэнэ.

Буряад орондо суг хамта ажаһуудаг арадуудай ажабайдал харуулан үзэсхэлэнүүд үхибүүдэй анхаралда дэлгээгдэнэ.

Жэһэнэнь: буряад-монгол арадай һэсэ гэр, эвенкүүдэй чум ба шэрэнэйгүүдэй байдал харуулаһана.

Хоёр часай туршада түрэлхидын үхибүүдэ энэ түбтэ багша-хүмүүжүүлэгшэдэй анхарал доро орхөөд, өөрынгөө хэрэг бүтээхэ, үгы гээд, музейн үзэсхэлэнүүдтэй танисаха аргатай юм.

Эндэ буряад хубсаһаа үмдэжэ, дүрэ зурагаа буулгахада, харин амтан эдэгтэй «Чайный двор» гэнэн кафе соо хоолложо ба ундаа хаража, үхибүүдэйгээр түрэнэ үдэр гэхэ гү, али баярта үйлэ хэргүүдые тэмдэглэхэдэ болоно.

Энэ түбтэ үхибүүдэ асаржа амархыетнай уринабди, утган, хүлээн абахаяа мэдүүлэбди.

Тел.: 21-40-08, 21-59-61.

Манай хаяг: Улаан-Үдэ хото,

Профсоюзна гудамжа, 29,

М.Н.Хангаловай нэрэмжэтэ

Буряадай түүхын музей,

«Наадан» гэнэн үхибүүдэй түб.

Шойжит БАДМАЕВА.

БАРХАН УУЛА

Бархан уулын орой өөдэ Бүртэд шубуун гансал нииндэ. Баян колхоз хормой дээрэнэ Багаар хүгжэн, хүгжэн дэгжэ.

Эндэ одоо минин пайдал, Эрхим нүхэд һуудаг гээшэл, Эдлин хонгор дэлхэй дээрэ Эзэн зонинь болоо гээшэл.

Бархан уулын орой өөдэ Бардам шубуун гансал нииндэ. Агуу найхан алтан дуундал Ажабайдал эндэл хүгжөө.

1978

ХУРАМХААН НЮТАГ

Хойгуураа Байгалтай, урдуураа уулатай Хурамхаан шотагтай Кавказдал адли даа.

Хэрмэнхэн, булгаараа, хүноорөө суутай

Хурамхаан шотагтай Кавказдал адли даа.

Хойгуураа Байгалтай, урдуураа уулатай, Ойгоороо урамдаата буга хандагайтай,

Орото хамниган, ородууд, буряадай Отоогоо нииндэһэн - Хурамхаан шотагтай.

Кавказдал адлихан хадатай, уулатай;

Солбон АНГАБАЕВ

Халуунхан аршаанаараа харьялан байхадаа, Хурамхаан шотагтай хаагуураань суутай, Кавказһаа дутуугүй Хурамхаан шотагтай.

1979

ХЯЛГАДА

Герценэй «Хонхо» Хяагтаар тойрон, Галгүй бүрэнхы Россияа нэргээгээ.

Ганга мурэн, Хэрлэн тээшэ Гаража, Хяагтаар харгынууд шэглээ.

Эндэһээ Сүхэ-Баатар эршэ абажа,

Эхэ орондоо сүлөө асараа. Эндэһээ Сүхэ-Баатар зориг залажа,

Энхэ Монголоо шэнээр заһаа.

Совет гүрэнэй городууд соохоно Суутай нэгэл город бэлэйһи. Сольш дуудаад, хоншоодһи мүнөө

Сагаан хонёороо суурхан байнал. Сольш дуудаад, малшадһи мүнөө Сагаан эдегээр сүршэн байнал. Совет Монголой хилэ дээрэ Шэбээ Хяагтамнай сээгэлээ!

1979

САЯАН УУЛЫН ХОРМОЙДО – УЛАСХООРОНДЫН НААДАН

Түнхэнэй үзэсхэлэнэ найхан Аршаан шотагай үндэһэн арадуудай уласхоорондын I-дэхи Байгалай наадан февралын 15-һаа эхилэхэ гэжэ олоһод дуулаа бэлэйбди. Холо ойрын айнадые халуунаар утган абаха тус нааданай эмхидхэгшэд спортивна баһануудые, зочид буудалнуудые, амаралтын гэрнүүдые нэһлээн шэнэждэхэ, зохоожо байна.

Үнэртэйгээ жэлэй зүн энэ асуудалаар «Түнхэнэй аймаг» гэнэн муниципалыа эмхин толгойлоһо Николай Петухов болон Республиканска физическэ культурын ба спортын агентствын хүтэлбэрлэгшэ Владислав Бумбошкин хоёр түрүүтэй хамтын зүблөөн үнэртэйгээ бэлэй. Тэрэ зүблөөнэй хэлсээгээр, ерээдүй нааданда 500-гаад хүн хабараада гэжэ хараалагдаа. Буряад орон руу Америкын Калифорнин штатадай Ванно Навахо уг яһатанай туслоолгшэд ерэхэ байһанаа мэдүүлээ.

Гадна энэ нааданда Россия бусад регионуудай – Саха (Якуд), Красноярска, Хабаровска хизаарай, Кемеровэ можын түлөөлэгшэд хабараада хүсэлөө мэдүүлээ. Хапта, манси, эвен, саами, нивхи болон бусад үсөөн тоото арадуудай түлөөлэгшэд айһан буужа ерэхэ байна. Мүн лэ энэ нааданда Монголой, Хятадай, Канадын, Великобританин тамиршад ерэхэ хүсэлтэй. Тини энэ мурисондо хүршэ Шэтын, Эрхүүтэй областин, Усть-Ордын, Агын тамиршад, Баргажанай, Баунтын, Хурам-хаанай, Хойто-Байгалай эвенк, сойодууд хабараада байна.

Сагаалганай үедэ хаа-хаанһаа ерэнэ айнадаһа үндэр шаһа-тайнуул, түлөөлэгшэдэй удари-даһаад, залуу хаананай түлөөлэгшэд хоорондоо уулзаха байна. Энэ хэмжээ ябуулгын үедэ Буряад арадай Америкын Навахо Ванно уг яһатанай хоорондо дутын хаан холбоо тогтоохо хэлсээтэй.

Түнхэнэй аймагай толгойлоһо Николай Петуховой хэлсээһе, түнхэнэйхид мянга табан зуун хүниһе утган абаха аргатай. Тэдэһини үдэрэй 4 дахин хоолуулха, айһадаа амаралтын, эмхидхэн, сүлөө амаралтын газарнуудаар ябуулха, амаруулха зорилготой. Гадна Түнхэнэй аймагай пангин газараар аяншалуулха, нэгэ үдэрөөр Хубсугул нуур хүргэхэ түсээтэй.

Уласхоорондын нааданда хабараадаһа ангай мурөөр санаар ябаха, яларһан сагаалса тудажэ буудаха, «аборгын» нэрэ хүндэдэ хүртэхын түлөө бүхэ барилдаанда хабараада.

Энэ үргэн дэлсэгтэй хэмжээ ябуулга Буряад орондо түрүүһинхэ үнэртэйгээ. Энэ наада «Спортивная Россия» гэнэн бүхэ-россин өөрын дуранай бүлгэмэй түрүүлэгшэ, Олимпин нааданай гурба дугаар чемпионка Ирина Роднина түлөөлэхэ.

Мандалын дэргэдэ бөөгэй хэн-гэргын түхэрэндэ дүрбэн ондоо үнэртэй хубаар шэнэглэгдэһэн бурядай табан бурядай табан үнэртэй заһада уяатай һүлдэ тэмдэг энэ нааданай эмблемэ болон. Тус һүлдэ тэмдэг Түнхэнэй Үндэһэнэй паркын архитектор Дарима Гомбоева Шагдарова зохоогоо. Шона баатар дүрэ энэ нааданай нахоуһан болохо юм.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

Лев ТУМИЛЕВ

В преддверии 800-летия создания империи ЧИНГИСХАНА

РОЖДЕНИЕ МОНГОЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ

(Продолжение. Начало в №№ 123, 126, 129, 132, 135, 138, 147, 150 2005 г., в №№ 1, 2 2006 г.).

Однако вернемся к Тохтамышу. Встав во главе Джучиева улуса, он не мог ориентироваться на порядки, установленные Тимуром в Средней Азии. Если бы он даже и хотел придерживаться подобной стратегии, его пойноны и местные сибирские вожди никогда не смирились бы с ролью простых слуг султана, а не вольных дружинников хана. Народ Тохтамыша требовал выступления против агрессии мусульман, захватывавших область за областью в Западной Сибири. Кроме того, по завещанию Чингисхана весь Хорезмский оазис принадлежал потомкам Джучи. И в 1383 г. Тохтамыш сделал первую попытку обрести самостоятельность - попытка отнять Хорезм у Тимура. На какое-то время это ему удалось, но впоследствии Тимур вернул себе Хорезмский оазис.

С этого времени и началась война между двумя культурами: степной евразийской и исламской, представителем которой был Тимур, восстановивший прежнюю мощь мусульманских армий. По существу, действия Тимура были попыткой регенерировать угасавшую идеологию и культуру ислама. Делалась эта попытка, с учетом деятельности Тимуридов, сто лет, и в течение этого времени главными врагами мусульман Средней Азии являлись населявшие евразийскую степь кочевники.

В 1385 г. Тохтамыш нанес новый удар по владениям Тимура. Войска Тохтамыша прошли через Дарьяльское ущелье и захватили Тебриз в Азербайджане, который, опять-таки по разделу Чингиса, должен был принадлежать улусу Джучи. Тимур отогнал армию татар, захватив многих в плен. Пытаясь отсрочить решающее столкновение, он вернул пленникам свободу и отправил их под конвоем в родные степи. Но изменить ход дальнейших событий ему не удалось.

Через два года Тохтамыш, собрав довольно большие силы, переправил их через казахскую степь и, пройдя через пустыню Бетпак-Дала, миновав Ходжент и Самарканд, дошел до Термеза. По пути хан ограбил все кишлаки, которые там были, но не взял ни одной крепости они были надежно укреплены. Тимур, воевавший в это время в Персии, с отборными частями своей армии форсированным маршем вернулся в Среднюю Азию. Тохтамыш стал отступать, но Тимур настиг его в Фергане и разбил, после чего Тохтамыш убежал с остатками войск в Западную Сибирь.

Тимур понимал, что война с Тохтамышем может быть выиграна только в собственном татарском владении. Но Сирию Орду и Поволжье защищали от мусульман Средней Азии не столько татарские войска, сколько огромные расстояния. Для того, чтобы вести степную войну, надо было иметь достаточное количество лошадей, а для них - необходимый фураж или подножный корм. Обширные же степи, отделяющие Волгу от оазисов Средней Азии, покрыты травой не круглый год. В этой ситуации Тимур продемонстрировал незаурядный талант стратега. Он учел, что весной среднеазиатская степь порастает травой сначала на юге, потом в центральном Казахстане, а уж затем на севере. Тимур собрал войско и двинулся в поход в буквальном смысле слова «вслед за весной»; лошади питались травой, которая не успевала завянуть. Войско запасалось провизией, проводя обильные охоты в степи.

Тохтамыш не ожидал мусульманского броска через степь, но начал быстро собирать все имевшиеся в его распоряжении силы. В это время, в 1389 г., скончался московский великий князь Дмитрий Иванович. И хотя он, как мы помним, завещал, противно всем древним обычаям, вели-

кое княжение своему сыну Василию, утвердить это решение мог лишь законный хан русского улуса - Тохтамыш. Тохтамыш подтвердил права Василия Дмитриевича и, что вполне естественно, в преддверии столкновения с Тимуром, потребовал от него помощи. Князь Василий войско привел, но никакого желания сражаться за Тохтамыша у русского князя не было: слишком свежа оставалась память о разорении Москвы в 1382 г. Таким образом, в решительный момент столкновения со среднеазиатскими тюрками хан Тохтамыш остался без союзника.

Тимур, совершив стремительный бросок, с ходу прижал ханские войска к Волге. Несмотря на все мужество татарской конницы, Тохтамыш потерпел поражение. Регулярная армия Тимура, его грозные гулямы одержали решительную победу в битве при реке Кондурче - одном из притоков Волги. Сам Тохтамыш успел переправиться на правый берег Волги, но дело его было проиграно. Василий, увидев, как поворачиваются события, повел свое войско в низовья Камы и тоже ушел на правый берег Волги, спасаясь от Тимура. Тимур не стал переходить реку, и московский князь удачно избежал столкновения.

После этой победы Тимур начал отступать. Он уходил, спасаясь от холода и голода, тем же путем, каким шел весной. Ему удалось вывести большую часть своей армии. Поход Тимура на Волгу был победоносным, но он не решил своей основной задачи - защиты Средней Азии. Ядро, самое сердце владений Тимура с прекрасными городами Самаркандом и Бухарой, оставалось беззащитным от ударов со стороны казахской степи. И действительно, Тохтамыш вскоре снова выступил против Тимура. Он двинулся из приволжских степей на юг по западному берегу Каспийского моря. Тимур вышел ему навстречу, и оба войска встретились на Терее, где и произошла кровопролитная битва. Татары проявили исключительный героизм, но татарское ополчение снова не выдержало натиска регулярной армии. Тимур одержал победу, причем он сам сражался в рядах воинов. Тохтамыш вынужден был бежать. А Тимур двинулся дальше, прошел через прикаспийские степи и вторгся в центр Золотой Орды - волго-донское междуречье.

Храбрее всех сражался против Тимура талантливый военачальник Бек-Ярык-оглан. Он успел отвести свои войска к Днепру, но Тимур бросил туда одного из лучших своих полководцев - эмира Османа. Осман окружил степняка на берегах Днепра. Однако Бек-Ярык снова вырвался и с частью своего войска устремился на восток, ибо другого пути у него не было: к западу располагалась враждебная татарам Литва. Только у русского города Ельца эмир Осман настиг Бек-Ярыка. Эмир осадил Елец. Защищаемый русско-татарскими войсками, город сопротивлялся отчаянно, но в конце концов пал. И снова Бек-Ярык-оглан со своим старшим сыном прорвался через ряды осаждавших и ушел на Русь. Тимур был настолько поражен мужеством, стойкостью и верностью татарского вождя, что, захватив в плен его семью, приказал отправить ее вслед герою под конвоем, дабы никто не обидел женщин и детей.

Теперь Тимур намеревался пройти дальше на Русь и захватить Рязань и Москву. Вероятно, это удалось бы ему, если бы не восстание в тылу среди черкесов, осетин и татар. Тимур пришлось повернуть назад. Пройдя Перекоп, он собрал на Крымском полуострове дань и накормил свое войско. И хотя восставшие черкесы выжгли степи к северу от Кубани, войска Тимура сумели пройти через выжженную степь, нанести черкесам

жестокое поражение и заставили их укрыться в горах. Миновав Дербентский проход и выйдя в Азербайджан, Тимур ликвидировал крепости восставших в Закавказье и в горах Эльбурс, а затем вернулся в Самарканд - город, «подобный раю».

Но на этом победоносные войны Тимура не кончились. Ему пришлось жестоко воевать с турками-османами, и в 1402 г. он разбил османского султана Баязета с его дотоле непобедимой пехотой - янычарами. Затем Тимур подошел к стенам Смирны, занятой крестоносным гарнизоном рыцарей-иоаннитов. Турки осадили Смирну 20 лет и не могли взять, а Тимур взял крепость штурмом за несколько дней. Когда же к Смирне прибыли венецианские и генуэзские корабли с помощью и припасами для осаждаемых, то воины Тимура забросали их из катапульт головами рыцарей ордена Иоанна. После этого властелин Средней Азии снова вернулся в Самарканд и, расплачившись со своей армией, продолжил подавление вечно бунтовавшего Могулистана.

Меж тем, во время отступления Тимура из Поволжья, некоторые офицеры татарского происхождения (мурза Едигей и царевич из Белой Орды Корейчак) просили у Тимура разрешения остаться в степях и были отпущены. Тимур возложил на них задачу упорядочить татарскую Орду. Но военачальники уехали и не вернулись к мусульманскому владыке, нарушив присягу. Очевидно, фактор этнической принадлежности был сильнее. Мурза и царевич-татарин не стали помогать завоевателю, а предпочли соединиться со своим народом. Так в разбитой Тимуром Золотой Орде утвердились новые властители. Правда, сын Урус-хана из Белой Орды царевич Корейчак, молодой и достаточно энергичный человек, через некоторое время умер, и власть перешла к его двоюродному брату - Темир-Кутлугу. Новому хану, лишившемуся из-за предательства Корейчака поддержки Тимура, вскоре пришлось защищать свой престол от Тохтамыша. У последнего оставалось достаточно количество сторонников, главным образом за Уральским хребтом. Тохтамыш захватил Сарай, но Темир-Кутлуг разгромил его и вступил в тесный союз с мурзой Едигеем, которого назначил правителем двора, фактически - главой правительства.

Поскольку союз с Москвой был для Тохтамыша уже невозможен, разбитый, он ушел на запад, в литовские пределы.

ВАСИЛИЙ.

ВИТОВТ И ЕДИГЕЙ

Литва, как мы помним, в 1386 г. заключила унию с Польшей, закрепленную династическим браком литовского князя Ягайлы и польской королевы Ядвиги. И хотя Ягайло, приняв имя Владислава, начал поддерживать католическую экспансию, ввести Великое княжество Литовское в состав Польского королевства оказалось не так-то просто. Уния очень плохо воспринималась не только огромным большинством православного русского населения, но и представителями языческой литовской знати, желавшей сохранить свою независимость от поляков. Удельные литовские князья боролись с полнотой Ягайлы, и бежавший из плена Витовт принял в этой борьбе живейшее участие. К 1392 г. сын Кейстута стал великим князем Литвы и фактически перестал считаться с Ягайлой.

Именно с Витовтом и договорился в 1395 г. Тохтамыш о разделе Московской Руси. Он согласился уступить все русские земли Витовту с тем, чтобы Витовт оказал ему помощь в возвраще-

нии престола в Сарая. Витовт же, давно стремясь расширить Великое княжество Литовское за счет присоединения Руси, достиг к этому времени некоторых дипломатических успехов. Так в 1390 г. великий князь московский Василий I, выполняя данное в плену обещание, женился на дочери Витовта Софье. К моменту соглашения с Тохтамышем Витовт захватил Смоленское княжество, а чуть позднее присоединил к Литве стоявший на Оке город Любутск (около современной Калуги). Поэтому предложение Тохтамыша хорошо вписывалось в далеко идущие планы Витовта. Посадив на престол Золотой Орды «своего» хана, он получил бы реальную возможность покорить Москву.

Договоренность между Витовтом и Тохтамышем, хотя и выгодная для обеих сторон, была, однако, трудно осуществима. Темир-Кутлуг, владевший Золотой Ордой, отнюдь не собирался уступить престол Тохтамышу и потребовал у Витовта выдачи беглеца. Витовт отказал. Законный хан, естественно, находился в союзе с враждебным Тохтамышу Московским княжеством, но Москве не пришлось даже участвовать в вооруженной борьбе коалиций.

Навстречу Витовту и Тохтамышу, которые собрали огромное войско и двинули его в Подолье, вышел сам Темир-Кутлуг с небольшим татарским отрядом. Витовт потребовал безоговорочной капитуляции. У него было около 100 тысяч человек: литовцы, белорусы, поляки и немецкие рыцари. Темир-Кутлуг постарался оттянуть начало битвы, поскольку ожидал, когда к нему на помощь подойдет из причерноморских степей мурза Едигей, и вступил с Витовтом в переговоры. Литовский князь предъявил Темир-Кутлугу требование, согласие на которое по этикету XIV столетия означало полное подчинение: чеканку ордынской монеты с его, Витовта, изображением, т.е. обосновывая необходимость такого шага тем, что он много старше Темир-Кутлуга. «Рассматривая» требования Литвы, татары выжидали время, и подошедший с войском Едигей тоже получил возможность принять участие в «переговорах». Умный мурза ехидно заявил литовцу следующее: «Я понимаю, славный князь, ты старше нашего законного хана Темир-Кутлуга, но ты младше меня, и если уж судить по старшинству, то это ты должен чеканить деньги с моей «печатью»».

Взбешенный Витовт прервал переговоры и двинул свои войска на татар. Едигей выставил против огромного войска врага свой небольшой отряд и начал медленное отступление. Артиллерия мало помогла литовцам, потому что артиллерийский огонь по разбросанным целям был малоэффективен: ядра наносили лишь случайный ущерб. Тем временем Темир-Кутлуг со своим отрядом совершил глубокий обход, оказался в тылу войск Витовта и, ударив литовцам в спину, вызвал панику. Бежали все: и поляки, и немецкие крестоносцы, и белорусские ратники, и сами доблестные литовцы. Они беспорядочно отступали почти 600 верст, до самого города Луцка, где надеялись найти спасение. Татары наступали и рубили беглецов, сами почти не неся потерь. Любопытно, что Тохтамыш, знавший тактику татар и способности их полководцев, еще до битвы предпочел увести свое войско вдоль южнорусской границы в Сибирь.

Войска Витовта, по-европейски технически оснащенные, не сумели противостоять татарам, опиравшимся не на технику, а на подготовку воинов и хорошее командование, то есть на личные качества людей. Европейское войско погибло, сам Витовт бежал. Таковы были итоги знаменитой битвы на Ворскле (1399). Но как это ни странно, в резуль-



тате больше всех пострадал не Витовт, не Тохтамыш, а победитель Темир-Кутлуг. Через короткое время он почему-то исчез с арены истории, причем источники очень туманно говорят о причинах происшедшего. И в этом нет ничего странного, если учесть, что каждый золотоордынский хан конца XIV в. должен был выбирать, кого предать: или захватчика Тимура, который дал ему власть, или свой народ, который совершенно не хотел подчиняться Тимур и Тимуридам. Вероятно, Темир-Кутлуг сделал выбор в пользу своего народа, и это не прошло ему даром. Темир-Кутлуга на ханском престоле сменил его брат Шадибек, человек также довольно талантливым.

Самый большой выигрыш от битвы на Ворскле получила Москва. Поражение Витовта спасло ее от угрозы литовского захвата, а литовский князь даже потерял на время Смоленск (1401). Однако Витовт вскоре сумелправить положение дел и к 1405 г. вновь прочно завладел Смоленском и Вязьмой. Сил для самостоятельной борьбы с возобновленным литовским натиском у Москвы не было. Василий Дмитриевич не смог помешать захвату Витовтом верхнеокских княжеств: Перемышльского, Одоевского, Новосильского, Вортынского. Стало ясно, что без татарской помощи не обойтись.

Времени почувствовать реальную литовскую угрозу, Василий Дмитриевич обратился за содействием к ордынскому хану. Шадибек хотел вернуть политику Орды предыдущего века, то есть традиционную политику союза с Москвой, и прислал москвичам войска для борьбы с Литвой. Как видим, татары, даже не имея такой цели, волею судеб служили прегодой на пути католических сил, давая возможность усилиться Московскому князю. Но, увы, Шадибек тоже недолго просидел на престоле. Он куда-то исчез, очевидно, был убит, и его заменил Пулад-Темир, еще совсем мальчик, которого возвел на престол победитель при Ворскле - Едигей.

Фактический новый правитель Орды Едигей потребовал от Василия оплаты своей дальнейшей военной помощи в виде «выхода». Московский князь платить не захотел, и тогда Едигей для вразумления своего вассала предпринял стремительный набег на Москву (1408). Разграбив города Нижний Новгород, Ростов, Ярославль, Едигей осадил столицу великого княжества. Князь Василий Дмитриевич перед осадой покинул город и ушел на север собирать войска. И снова Москва спасла ситуацию, сложившаяся в самой Орде: Едигей получил весть о том, что власть его ставленника Пулад-Темира в опасности. Заторопившись домой, Едигей вступил с москвичами в переговоры и, заморившись на «откуп» в три тысячи рублей, снял осаду.

Вернувшись в Орду, Едигей столкнулся с открытым сопротивлением. Сыновья Тохтамыша восстали против власти Едигея; сам Тохтамыш к тому времени погиб в Тюмени. Отряды Едигея встретились с войсками сыновей Тохтамыша, предположительно, в низовьях Сырдарьи. В жестоком сражении старик Едигей, который одержал столько побед и отстаивал свои принципы до конца, погиб как настоящий воин - на коне, с саблей в руке.

(Продолжение следует).

Подготовила Г.ДАШЕЕВА.

МАНГЕЙМ ХОТОВО - БУРЯАД ОРОН ТУХАЙ

Январин 6-аа 8 болотор Германин Мангейм хотодо Буряад Республикын аяншалгын баялигуудай выставкэ олоной үзэмжэдэ табигдаба. «Танай выставкэ олониие гайхуулаа. Бидэ Улаан-Үдэ хототой хани харилсаатай болоһондоо ехэ баяртайбди», - гэжэ выставкэ эмхидхэгшэд хэлээ.

Мангейм хото - томо үйлэдбэрлгын түб, тэндэ эгээл түрүүшын «Мерседес» гэхэн автомобильна завод нээгдэһэн түүхэтэй. Саг эрьехэ бүри автомастерскойнуудолошоржо, Германи бүри баян болоно. Энэ газарта кино болон видео-планкын үйлэдбэрлгын бүхэдэлхэйн гигант «Басф» бии. Мүн элдэ Европо соо эгээл түрүүшын американска бааза нээгдэнхэй.

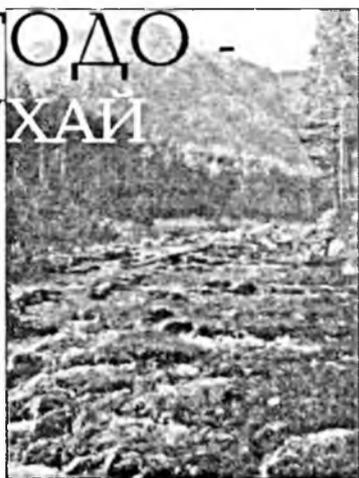
Мангейм хототой манай хотын захиргаан үни удаан сагай халуун хани харилсаатай болонхой.

Тэндэ бидэнэй хэдэн

выставкэнүүд үнгэргэгдэһэн юм. Харин иимэ выставкэ арбан хоёрдохиео үнгэриэ. Нёдоңдо жэл Узбекистан, тэдэнхэ урид киприодууд аяншалагшадые газар нотагаа харуулхаяа уриһан байна. Мүнөө тус выставкэдэ 15 үндэһэтэнэй түбүүд хабаадаа: Инди, Африка, Швейцари, США-гай Аризона штат г.м.

Буряад Республикаһаа фирмэ «Экодар», кафе «Кулькисон», фабрика «Амта» байгаа. Соёлой программада «Забава» ансамбль, Буряадай Гүрэнэй үндэһэтэнэй хатарай болон дуунай «Байгал» театр хабаадаа. Бадма-Ханда Аюшеевагай дуу дуулахань олохон лэ хүнүүдтэ найшаагдаа. Ерэхэ шэнэ жэлдэ Мангейм хото 400 жэлэйнгээ ойн баяр тэмдэглэхэ, баяр ёһолоддоо тэдэнэр «Байгал», «Забава» ансамбльнуудые уриба.

Нёдоңдо жэл немецүүд Буряад Республика тухай фильм буулгаһан байна. «Энэ газарта



эдэс хоолой амта шэмэнь өөршн шэнжэтэй, буряадууд фастфуд хот-дог гэхэ мэтые ехэ элдэгтүн гэжэ тэрэ фильм соо хэлэгдэнэ. Мүн манай соёл тухай баһа нилээд уран гоёор хэлээтэй. Тус выставкэ урагшаа хараатайгаар үнгэргэгдөө - Буряад Республика тухай холын газарнуудта зон мэдэжэ, манай нотагы аяншалан харахаяа ердэг болохонь магадгүй.

Янжама ЖАПОВА.

ХVII ЖАРАНАЙ ГАЛ УЛААН НОХОЙ ЖЭЛ

ХАБАРАЙ ЭХИН САГААН БАР НАРА

Буряад литэ	9	10	11	12	13	14	15
Европын литэ	6	7	8	9	10	11	12
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Лара понед.	Мягмар Марс Вторник	Лагба Меркури среда	Лүрбэ Юпитер четверг	баасан Солдон пятница	бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	улаан Бар	улаагшан Туулай	шара Луу	шарагшан Могой	сагаан Морин	сагаагшан Хонин	хара Бишэн
Мэнгэ	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан
Һуудал	модон	хин	гал	шорой	түмэр	огторгой	уһан

Гарагай 2-то шэнын 9 (Февральин 6).

Улаан Бар, 5 шара мэнгын, модондо һуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, бурхадта сахюусадта, тэнгэриизэртэ, лусуудта үргэл үргэхэ, дасан дуган заһабарилха, шэнэлэхэ, дасан (дуган), сэргэ бурхан арамнайлаха, номлолхэхэ, бурханай ном оршуулха, гэргэй һуури табиха, сэгсэг һуулгаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гэхэ зуура модо отолхо, худалдаа наймаа дэлгэхэхэ, хүрэн голый гү, али нуурай мүльһе хахалха мэтын үйлэнүүдые тэбшэхээр.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, үбшэн хүрэхэ.

Гарагай 3-да шэнын 10 (Февральин 7). Бадма-Самбаавын үдэр.

Улаагшан Туулай, 4 ногоон мэнгын, хийдэ һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, лусуудта үргэл үргэхэ, тантрын тарнийгуудые уншаха, бурханай һургаал шудалха, дасанда юрөөл айлдаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гүбэшье үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгэхэ зэргын үйлэнүүдтэ муу.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, сол ушарха.

Гарагай 4-дэ шэнын 11 (Февральин 8).

Шара Луу, 3 хүхэ мэнгын, галда һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, мүргэл шүтээнэй хэрэг эхилхэ, арамнайлаха, бэри буулгаха (3 хүхэ мэнгын заһал хүүлээд), хурим түрэ хэхэ, үндэр ташаал эзэлхэ, барилгын һуури табиха, Баян Намсарайда, тэрэнэй зарсанарта үргэл хэжэ, даллага

абаха, хэшэг дуудаха, шабар пэшээн соо түмэр хайлуулха, галда үргэл үргэхэ, тахиха, лусуудые хүндэлхэ, эм найруулха, худалдаа наймаа, олзын хэрэг эрхилхэ, тангаригаа болоуулха, дайсаные номгодохо мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Харин аян замда гараха, уйлаха, гэгэхэ, эм найруулха мэтын үйлэнүүд хорюултай.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, үйдхар ушарха.

Гарагай 5-да шэнын 12 (Февральин 9).

Шарагшан Могой, 2 хара мэнгын, шоройдо һуудалтай үдэр.

Сэсэн ухаанай үдэр.

Лүн абаха, номлол хэхэ, дасан (дуган), мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые бодхоохо, тэдэниие арамнайлаха, наһа утадхалгын ном уншуулха, даллага абаха, хэшэг дуудаха, лусуудта үргэл үргэхэ, үбшэ аргалха, тангаригаа болоуулха, эльбэ дараха, хараал сараха, ада шүдхэр зайлуулха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гэхын хажуугаар замда гараха, эм найруулха, модо үндэһэтэйн унагааха, гэрһээ хэрэглэл гаргаха, гүрэм уншуулха, худалдаа наймаа хэхэ, шуһа ханаха, төөнэхэ мэтын үйлэнүүдые тэбшэхээр.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, үбшэн хүрэхэ.

Гарагай 6-да шэнын 13 (Февральин 10).

Сагаан Морин, 1 сагаан мэнгын, түмэртэ һуудалтай үдэр.

Тэрсүүд тэмдэгтэй, угаа хатуу, муу үдэр байна. Алибаа һайн үйлэ үйлэхые хорёод, боро юрьээнэйнгээ ажал хэжэ үнжэхэ юм гэжэ зүүн зүгэй зурхайшад номноһон байдаг байна. Онсолон хэлэбэл, ламын

санаарта хүртэхэ, номлол шагнаха, хэшэг дуудаха, даллага абаха, замда гараха, нүүхэ, хадаг табиха, бэри буулгаха, наһа барагыһе хүдөө табиха мэтын үйлэнүүдые хорибол дээрэ.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абахые хойшолуулаа һаа, дээрэ гэнэ.

Гарагай 7-до шэнын 14 (Февральин 11).

Сагаан Хонин, 9 улаан мэнгын, огторгойдо һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, номлол хэхэ, тэрэниие шагнаха, хэшэг дуудаха, даллага абаха, сагаан эдэ дэлгэрүүлхэ, хубсаһа эсхэхэ, бэри буулгаха, замда гараха, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, бисалгал үйлэдэхэ, ехэ хүниие бараалхаха, гүрэм уншуулха, наһа утадхалгын хэрэг бүтээхэ мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Харин хэн нэгэнтэй заргалдаха, засаг буляалдаха, абанаа бусааха мэтын үйлэнүүдые хорихоор.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, ажал урагшатай болохо, зөөри дэлгэрхэ.

Гарагай 1-дэ шэнын 15 (Февральин 12). Дүйсэн.

Хара Бишэн, 8 сагаан мэнгын, уһанда һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, үндэр сахюуса, лусууд тахиха, бурханай шэрээдэ Мандал үргэхэ, сан табиха, гэр байраа ароудаха, амгалан байдалай түлөө ном уншуулха, абанаа бусааха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Зүгөөр загһашалха, хүншүү гаргаха, гоёлой хубсаһа үмдэхэ, худаг малтаха мэтын үйлэнүүд тон хорюултай.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абахые хойшолуулха шухала.

Алдар ТУМАХАНИ

«МОИХ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ ДУШИ КО МНЕ БЕЗМОЛВНО ДЕРЖАТ ПУТЬ...»

ДОРОГИЕ ГОСТИ

Бездушной, теплой летней ночью в глубокой, чуткой тишине невидимые мной воочью в небесной черной вышине,

с иного мира, над землею, по воздуху, блюда покой, с неясякаемой тоскою по стороне своей родной.

Моих далеких предков души ко мне безмолвно держат путь - бречанье конских сбруй то глуше, то звонче слышится чуть-чуть.

Святую истину, судьбою завещанную, понял я, что наши праотцы пороку нам знаки подают любя.

Они века назад свободно здесь жили с племенем своим; земля была их плодородна и соболек неисчислим.

Тут сеяли ячмень и просо и строили тура и гэр. Не глядя на эвенков косо, в охоте брали с них пример.

Вот появляются незримо налюбоваться иногда Шудутою незаменимой, где их, живых, прошли года,

а, главное, увидеть кроющих потомков, что от них ведут Ашхая род среди греховных и верно память предков чтут.

ОЙХОН ЕХЭ БААБАЙ

Близ рощи пихт, у двух дорог, перед обрядовым костром, под ритуальный бубна гром с Тэнгри вел зарин диалог.

И соблюдал табу народ: не бить орлов и лебедей. Брать в меру, быть к земле добрей, не осквернять священных под.

Так было в прошлом. Ныне там наш доморожденный турист и хамоватый эгоист бросают в море сор и хлам.

Напрасно хмурится Байкал и ждет защиты у людей без веры в праведность идей, так как их богом доллар стал.

ГУРБАН МОРИД

(Орион)

Оторвавшись от погоны, еле из последних сил на небосклон избежали кони, где юный месяц восходил.

Звезды в сумраке дрожали, изливая слабый свет. Три беглеца, бодрясь, заржали и тотчас провели совет:

«На земле везде угроза роду мирных лошадей. А злые выпады мороза грозы и молнии страшней».

Аргамаки жизни ради превратились в три звезды и там в сверкающем наряде насутся, не узнав узды.

Путь они на запад с юга выбрали себе тогда - не отставая друг от друга, шагают вольно, без следа.

Нам, хонгодорам, зимою время ночи знать дают. А над промерзшею землею гуляет вьюга, холоду лют.

Уж потом они под утро меркнут в бледных небесах. Как переливы перламутра, снег заискрится днем в степях.

ЗАГОРОДНАЯ ИДИЛЛИЯ

Ослабло пламя в солнечной короне, сошла жара, дневной тускнеет свет и луч, застрявший в яблоневои кроне, погас, позолотив на миг ранет.

Прошел июльский длинный день на даче, заполненный весь бременем хлопот - над грядами в надежде на удачу с рассвета люди проливали пот.

Плавут струями розы и малины настоящий на зное пряный дух, и работяги, разгибая спины, за крепким чаем переводят дух.

КОМЕТА ГАЛЛЕЯ

Вырвавшись из звездного потока, из Вселенной, глуби беспредельной, незнакомка-гостья, одинока, нанесла визит нам двухнедельный.

И как только луч дивного света угасал на небе, точно дива, появлялась вмиг комета эта с шлейфом, серебрищимся красиво.

Восхищались люди, что выдали яркую пришлицу почвами - а она в космические дали орбитальными ушла путями.

МИСТИЧЕСКОЕ НЕЧТО

В закоулках мироздания, за пределами ума есть такое, что вне знания, что скрывает тайны тьма.

Предки наши понимали: рядом с ними силы есть, что вредили, дожимали и стремились «душу съест».

Не могли они их видеть, не умели наказать - знали молча ненавидеть и к молебнам прибегать.

Существует и нынче это что-то. Почему хоть в какой-нибудь доктрине объяснения нет ему?

Это нечто что такое? Только местное ль оно? Людям впредь не быть в покое, коль разгадки не дано.

НА СВЯЩЕННОМ МОРЕ

Стоит за бухтою Ая вся в письменях Саган Заба и каждый знак на ней судьба, мольба и символ бития.

С утеса веткой смоляной сосна принес мне с бризом шлет и виртуозен чайки лет над бирюзовою волной.

Вода прозрачна, как хрусталь, - проглядывается до дна и лодка призраком одна скользит по бликам моря в даль.

НА КЫРГЫЗСКОМ СЕВЕРЕ

Рожденный в тучах Хара Гол, прорвав заслон враждебных гор, ты гордо вилел на простор и мощи, свою влил в Исык-Кол».

Манил давно издалика загадкой имени меня - и с этого я знаю дия, что ты халмагская* река.

Твоя мятежная волна несется бурно, напролом, и здесь ойратским языком гласит живая старина.

* написано по-киргизскому правописаниею
** написано по-калымцкому правописаниею

ВИРТУАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ

В мире только ты и я, на земле лишь я и ты: мы теперь одна семья - воплощение всей мечты.

Мне была ничьего ты и тебе я был чужим. Но сейчас сердца слиты наш союз перасторжим.

Кто такой я без тебя? Да и ты кто без меня? Мы друг друга возлюбя, стали ближе, чем родня. На исходе трудных лет, пройденных тобой и мной, засиял нам добрый свет, словно в юности весной. Знать бы, много ли дано радоваться по утрам, что врывается в окно лучезарно солнце к нам. Где-то прошлое вдали, как в тумане, стало сном. Наконец, и мы нашли счастье позднее вдвоем...

ЖЕЛАЕТЕ ЛИ ОВЛАДЕТЬ ЗНАНИЯМИ ЗУРХАЙЧ И БАРЯЧ?



Монгольская Международная академия Астрологии (г.Улан-Батор) объявляет набор слушателей по специальностям на месячные курсы: 1. астролог (зурхайша), 2. костоправ-массажист (баряша).

Занятия начнутся с 1 марта с.г.
Желающим пройти обучение на данном курсе, обращаться по телефонам:

Сотовый - 68-27-12
43-55-83
21-78-04
8-914-631-10-19

Адрес в Улан-Баторе:
Прспект Мира,
Монголын Залуучуудын холбоо, 3 этаж,
302 кабинет.

Телефоны в Улан-Баторе:
Код в Монголии - 976
Сотовый - 99-12-74-17
99-12-62-20

раб.тел.: 322-982

Оргкомитет.

Багша, доктор ОЮНЧИМЭГ.

НА СНИМКЕ: I выпуск из Бурятии.

ЭРДЫНЕЕВ Баяр Ширинимбуевич

Бурядаимнай элитэ хүбүүдэй нэгэн, уран зохёолшо, драматург, Россин Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн Баяр Ширинимбуевич ЭРДЫНЕЕВ сагһаа урид наһанһаа нүгшэбэ.

Эхэ байгаалимнай таагдашагүй олон нюусануудай нэгэн гэшэ энэл юм бээ, гансал эхиһэн дуутаа эсэстэн хургэнгүй бүдэрхэ гэшэл харамтай байна...

Баяр Ширинимбуевич 1947 оной декабриин 1-дэ Мухар-Шэбэрэй аймагай Хошуун-Узүүр нотагта түрэн байгаа. Улаан-Удэ хотын Үндэһэтэй 1-дхи интернат-хургуулида 8-дахи класс дүүргээд, Далайн сэрэгтэ алба хэжэ нотагаа бусана.

1969 ондо Зүүн Сибирийн соёлой институтта ороод, тэрэнээ 1973 ондо эрхимээр, Улаан дипломтой дүүргэжэ, Эдлин аймагай соёлой таһагыг даагшаар томилогдоһон байгаа. Удаань Арадай уран һайханай республикын түбтэ эрхимээр хүдэлжэ, Бурядайнгаа соёлой хүгжэлтэдэ онсо хубитаяа оруулан байха юм. Хүүхэдэй "Ульгэр" театрай директорэй, Буряад драмын академическэ театрай уран зохёолой таһагыг даагшын тушаалуудта ажаллажа, үндэһэн соёлоо үндэр хэмжээндэ үргэлсэһэн габыатай байгаа.

Эдир наһанһаа уран зохёолдо шуналтай Баяр Ширинимбуевич багахан расказуудһаа захалаад, байн жүжгүүдэ бэшэхэ онһондо дүйгөө тааруулжа, хэдэн жүжгүүдэ түрэл театрайнгаа тайзан дээрэ табуулаа блэй.

1986-1987 онуудта Москвагай ГИТИС-эй дэргэдэхи драматургнуудай дээдэ курсуудыг дүүргэжэ, уран зохёолой эгээл ороо хүшэр жанр болохо жүжэг бэшэгэдэ бүхэ бэлиг шадабарияа сүм зориулаа, тийгэн Х.Намсарасвай нэрэмжэтэ буряад драмын театрай тайзан дээрэ Баяр Эрдынеевэй "Дамдин лама", "Бутын дуунай үе", "Эхин шулуун", "Хазар хара

нахал", "Япон Долгор" болон Буряад жүжгүүд табигдажа, театрай шэдигтэ хүсөөр харашын зүрхэ сэдхэл уруулжа, гэрэлтэ пайхан дурасхаал болон мүнхэрөө...

Тэрэнэй эгээл түрүүшын "Бэшэгдээгүй шүлэг" гэжэ жүжгэнь театрай тайзан дээрэ 1977 ондо табигдаһан байгаа.

Баяр Эрдынеевэй бүхэ жүжгүүд театрай тайзанһаа гадна республикын аймагуудай хоёр тойрогуудай, Монголой харашадта хүржэ ошоһон, "Дамдин лама" гэхэн жүжгэй түлөө тэрэ республикын Гүрэнэй шангай лауреат болоо. Энэ жүжэг Польшо гүрэндэ үнгэргэгдэһэн театрнуудай улсхоорондын фестивалда хабараһан юм.

Баяр Ширинимбуевич Буряад Республикын соёлой габыата ажал ябуулагша, хэдэн олон шагнал хайрануудта - дээдын засагай Хүндэһэй болон баярай бэшгүүдэй медальнуудта хүртэһэн юм. Уран зохёолшо гадна соёлой мэргэжэлтэ эрхим ажал ябуулагша байгаа.

Аяараа яһан юртэмсын хэрэгтэ оролсохо, зонхилхо аргын үгы һэн хойно, шаналал гашуудалаа шанга барижа үлэблди даа.

Хүндэтэ нүхэрнай, Баяр Ширинимбуевич, зохёохы наһанайнгаа түлэгтэ эхэ дэлхэйдээ эрьжэ бусаба.

Амгалан нойрсыш даа, гэрэлтэ һайхан дурасхаалһын хэтэ мб-хэдөө манай зүрхэн соо сохилхо.

Проконьев В.Б., Цыренова В.Ш., Добрынин С.А., Сёмушев С.И., Будаев Д.Ц., Ангархаев А.А., Сультимов Д.Н.С.



ПРИЗЫ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ

Очередной розыгрыш призов в канун нового года провел УФСР Республики Бурятия - филиал ФГУП «Почта России» среди подписчиков, оформивших подписку на первое полугодие 2006 года. 28-30 декабря во всех районных центрах республики и в городе Улан-Удэ почтовики с участием редакций городских и районных газет разыграли 22 комплекта телевизоров «Ролсен» для своих клиентов.

«Если раньше мы проводили розыгрыш в Улан-Удэ среди всех подписчиков и шанс на выигрыш был невелик, - говорит директор УФСР Бурятии Баир РИНЧИНОВ, - теперь эта традиция розыгрыша призов непосредственно в каждом районном центре среди подписчиков только этого района продолжится и дальше. Каждый житель района сможет принять участие в этом розыгрыше, приехав в свой райцентр».

С 2005-го года Бурятский филиал ФГУП «Почта России» значительно увеличил призовой фонд для своих подписчиков. Для

индивидуальных клиентов, оформивших подписку на второе полугодие 2005-го года, был предоставлен главный приз - автомобиль «ВАЗ-2106».

Вот имена любителей печатного слова и победителей розыгрыша продукции «Ролсен»: 1. Дампилова Л.Н. - Баргузинский район, 2. Тудыпова Э.Ц. - Баунтовский район, 3. Бурцева В.А. - Бичурский район, 4. Бадмаева С.С. - Джидинский район, 5. Цыренжапова Н.С. - Еравнинский район, 6. Фролова О.И. - Заиграевский район, 7. Шугова Л.В. - Закаменский район, 8. Веденева

И.А. - Иволгинский район, 9. Голубева Т.В. - Кабанский район, 10. Дамдинова Б.Ж. - Кижингинский район, 11. Эрдениев Б.Ж.Д. - Курумканский район, 12. Будунора Е.Д. - Кяхтинский район, 13. Цыренова Т.Г. - Мухоршибирский район, 14. Венедиктова Е.В. - Муйский район, 15. Хандаков Б.Ж. - Окинский район, 16. Корнакова Е.Д. - Прибайкальский район, 17. Куклина Т.Б. - Северобайкальский район, 18. Разгильдеева М.В. - Селенгинский район, 19. Гордеева Ф.М. - Тарбагатайский район, 20. Хамгушкева Л.М. - Тункинский район, 21. Скворцов Я.С. - Хоринский район, 22. Клепиков О.Н. - Улан-Удэ.

Пресс-служба УФСР РБ филиала ФГУП «Почта России».

Приятного аппетита

БАРАНИНА ПРАЗДНИЧНАЯ

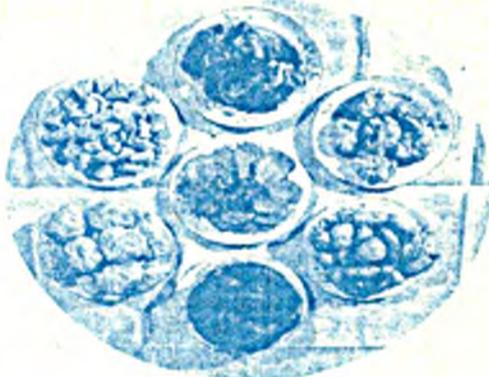
НУЖНО:

1 кг жирной баранины с ребрышками, лук, яблоко (кисло-сладкое), душистый черный перец.

ГОТОВИМ:

Мясо режем на мелкие кусочки, жирной стороной плотно укладываем на дно кастрюли с толстым дном (можно использовать утятницу, жаровню). Нарезаем крупными кольцами лук, яблоки и выкладываем на мясо слоями.

Все солим, перчим. Слоев может быть несколько. Такой состав делает блюдо ароматным и сочным. Закрывать крышкой, поставить на большой огонь. Как только закипит, огонь убавить и оставить тушиться на 1-1,5 часа. Не мешать! Подавать желательнее в той же посуде, в которой и готовилось блюдо. Необыкновенно вкусно, попробуйте!



Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директорэй - ахамад редакторай уялгануудыг дүүргэгшэ
Т.В.САМБЯЛОВА,
Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), А.А.АНГАРХАЕВ (генеральна директор-ахамад редактор), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес:
670000, Улаан-Удэ хото,
Калантариништин үйлсэ, 23,
Хэблэлэй байшан
"Буряад үнэн".
E-mail:
uncn@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6
хуудан хэмжээтэй.
Индекс 73877.
Хамтын хэбэг - 30480.
Хэблэлдэ
тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн
ОАО-до бэлэн диапозитивүүдхээ
газетэ 6150 хэбэгээр хэблэгдээ.
Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахин номертойгоор
бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур». «Вершинны» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутадай ажабайдалай болон олонинтын хүдэлмэрини, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерини - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудтань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрэнүүдэй бэшэлгыс хазагайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакциин һанамжа авторхайтай адли бэшэ байжа магад.