



Эсэг ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуула!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабрийн 21-нээ гарана

ДУХЭРИГ

№ 7(463)

2006
Февралын
23
Четверг

№ 20
(21260)

Хабарай
эхин сагаан
бар
харын
25
гарагай
5



Мүнөөдэр - Эсэг ороноо хамгаалагшын үдэр



Хүндэтг ветеранууд!

"Эсэг ороноо хамгаалагша" гэнэн үгснүүд хүн бүхэндэмнай гүнзэги удха шанартай.

Февралын 23 - үнэхөөрөө бүгэдэ арадай хайндэр. Хэдэн үеын зоной таһаршагүй холбоо, Россин сэрэгэй гүрэнэйнгөө үмэнэ агуухэ габыяа, сэрэгшын зам шэлэн зоной тон хүндэтэй байһые энэ үдэр гэршэлэ.

Эсэг ороноо хамгаалагшын үдэр тэмдэглэхэдээ, бидэ түбхын түрүүндэ Эсэг ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнай сэрэгшэдэ баяр баясхаланай үгснүүдые зориулабди. Дайшалхы алдар солото баатаршалгатнай, хүндэтг манай ветеранууд, мэргэжэлтэ сэрэгшэдэ болон ургажа ябаа залуу үетэндэ жэшээ боложо үгэнэ.

Жэлхээ жэлдэ бидэ дайгүй амгалан саг болон гүрэн дотор тогтонижонги байдал сахилгадаа сэрэгэй алба хэгшэдэй үүргын нилээд шухала байһыенэ, тэдэнэй урда гүрэнэй болон нийтэ зоной харюусалгын тон ехэ байһые ойлгонобди.

Бидэ танай бэрхэшээнүүд тухай хайн мэдэнбди болон шийдхэгдээгүй асуудалуудые өөрын болон харин гэжэ илгангүй, шадаха зэргээрэ туһалхаяа оролдодогбди.

Буряад Республикын Правительствын болон өөрынгөө зүгһөө Эсэг ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнай ветерануудта, дүтын болон холын хари гүрэнүүдэй дэбисхэр дээрэхи, Хойто Кавказта сэрэгэй зүрилдөөнүүдтэ хабаадагшадта, сэрэгэй эрхим заншал ёһотой үндэрөөр үргэлжлүүлэн, хүнгэн бэшэ алба бэелүүлжэ байһан булта зондо габыагайн түлөө үнэн зүрхэнэй баяр баясхалание хүргэнэб.

Элүүр энхые, ута наһа, аза талаание, хүдэлмэри болон албадтнай амжалтануудые хүсэнэб!

Леонид ПОТАПОВ,
Буряад
Республикын
Президент,
Правительствын
Түрүүлэгшэ.

Хүндэтг нүхэд ветеранууд!

Буряад Республикын Арадай Хуралай болон өөрынгөө зүгһөө сэрэгэй алдар солын хайндэрөөр - Эсэг ороноо хамгаалагшын үдэрөөр та бүгэдэниие халуунаар амаршалнаб!

Эсэг ороноо хамгаалагша хадаа ямаршые сагта Россин эрхэтэдэй нангин уялга байгаа. Гүрэнөө хамгаалха хүсэ шадал хангалга - шухала зорилго, тиймэхээ мүнөө Зэбсэгтэ хүснүүдые дэмжэхэ талаар горитой ажал ябуулагдана.

Зэбсэгтэ хүснүүдэй шэн зориг болон алдар соло гүрэнэймнай олохон түүхэтэ үйлэ хэрэгүүдтэ хабаатай. Эсэг ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнай сэрэгшэдэй баатаршалга Россин хуби заяанда хэтын хэтэдэ мүнхэрэнхэй. Тэдэнэй Эхэ орондоо халуун дурлал, эрлэхэг зориг, уялга гадаа болон тангаригтаа үнэн сэхэ байлга ургажа ябаа залуу үетэндэ маргагдшагүй жэшээ зандаа үлэхэ.

Энэ үдэр бидэ дайгүй сагта Россин Федерациин хилэнүүдые хамгаалжа, сэрэгшэдэ уялга үндэр дээрэ бэелүүлжэ байһан хүнүүдые хүндэлнэбди. Зэбсэгтэ хүснүүдэймнай сэрэгшэд эсэгэнэрэйнгээ болон үбгэн эсэгэнэрэйнгээ дамжуулан заншалнуудые жэншэдгүй үргэлжлүүлжэ байна гэжэ бата найдамтайб.

Хайндэрөөр, дайнай болон ажалай хүндэтг ветеранууд, Эсэг ороноо хамгаалагшад! Та бүгэдэндэ элүүр энхые, жаргал, хайн хайхание, Агуухэ Россин аша туһада ажал хүдэлмэридөө болон сэрэгшынгээ албанда амжалтануудые туйлахыетнай хүсэнэб!

Фанна БОТОВА,
Буряад
Республикын Арадай
Хуралай
Түрүүлэгшын
орлогшо.

Хүндэтг хотынхид ветеранууд!

Та бүгэдэниие Эсэг ороноо хамгаалагшын үдэрөөр амаршалнаб!

Россин армини хайндэр үнинһөө хойшо бүгэдэ арадай болонхой, Эхэ ороноо хамгаалан гү, али хамгаалжа байһан хүн айл бүхэндэ шахуу бини ха юм. Совет сэрэгшэдэй эрлэхэг зоригой болон бээ үгэнги байлгын ашаар манай гүрэн эгээл хүндэ хүшэр сагуудые дабажа гараа. Тиймэхээ бидэ энэ хайндэртэ бүхы үеын сэрэгшэдтэ габыагайн түлөө баяр баясхалание хүргэнэбди.

Февралын 23 заншала ёһоороо эршүүлэй хайндэртэ тоологдодог, бүхы эршүүлэдэ энэ үдэр амаршалганууд зориулагдадаг. Энэньшые тон зүб: тэдэнһээ гэр бүлын амгалан байдал дулдыдана бшуу. Хэрбээ гэр бүлээс, бүгэдэимнай гэр - Россие хамгаалха хэрэгтэй болоо хаань, тэдэнэр хэзээдэшые бэлэн байдаг.

Энэ үдэр бидэ сэрэгшэдые болон ёһотой эрэ хүниие хүмүүжүүлэн эхэнүүдтэ, хүбүүдэ сэрэгэй албанда үдэшэхэдөө, ажабайдалай хайн нуралсал гараха, ёһотой нүхэсэл болон бэе бээдэ туһалалга гэжэ юун гэшээб гэжэ мэдэхэ болохо гэнэн бата найдалтай зондо доро дохико ёһотойбди.

"Арад болон арми нэгэн" гэнэн үгс бини юм. Хамтын хуби заяан, адли зорилгонууд, нэгэ гүрэн - арадые болон армине нэгдүүдэг тон найдамтай холбоо гэшээ. Тийн бидэ, эрхэтэд, сэрэгэй формотой хүнүүдтэ хүндэтгэйгөөр хандадагбди, армийнай хүсэгтэй болон шанга журамтай байг лэ гэжэ булта хүсэнэбди.

Ветерануудта, Эхэ оронойнгоо мүнөөнэй болон ерээдүйн хамгаалагшадта амгалан байдал, жаргал, элүүр энхые, хайн хайхание үнэн сэдхэлхээ хүсэнэб.

Геннадий АЙДАЕВ,
Улаан-Үдэ хотын мэр.

Эсэг ороноймнай хүндэтг хамгаалагшад!

Зэбсэгтэ хүснүүдэй хүндэтг ветеранууд!

Та бүгэдэниие үнэн зүрхэнһөө амаршалнаб! хайндэрөөр!

Эхэ ороноо хамгаалагша хадаа хүн бүхэнэй нангин уялга гэшээ. Энэ үдэр бидэ Эсэг оронойнгоо аюулгүй байдал хамгаалжа байһан, албана дүүргэн болон ерээдүйдэ сэрэгшынгээ уялгануудые бэелүүлхэ зоние хүндэлнэбди.

Россидэ сэрэгэй албые, сэрэгшын Эхэ орондоо дурлалые, эрлэхэг зоригые болон нэрэ хүндые ходоодо хүндэлдэг, үндэрөөр сэгнэдэг байһан юм. Сэрэгэй формотой хүн - үнэн зүбэй, гүрэнэй тулга болон найдалай хүлдэ тэмдэг, түрэл оронойнгоо хамгаалагша.

Мүнөө сагта Эсэг ороноо хамгаалагшад Россин сэрэгэй эрхим заншалнуудые үргэлжлүүлнэ, Росси гүрэнэй дэбисхэрэй бүрин бүтэн байлгы болон аюулгүй байдал хангалгын талаар уялгала бэелүүлнэ.

Таанадта болон дүтыннтай зондо элүүр энхые, жаргал болон хайн хайхание хүсэнэб! Амжалтатай, аза талаантай ябагты!

Анатолий КВАШНИН,
Сибирин
Федеральна
тойрогто Россин
Федерациин
Президентын бүрин
эрхэтэ түлөөлэгшэ.

Хүндэтг

нютагаархид!
"Единая Россия"
Бүхэроссин политическэ партиин Буряадай региональна таһагай Политсовет та бүгэдэ Эсэг ороноо хамгаалагшын үдэрөөр халуунаар амаршална!

Иймэ үгснүүд бини юм: Росси хоёр тулгатай - арми болон флот! Гүрэн хүсэгтэй армитай байгаа сагтаа өөрөөшые хүсэгтэй, шангада тоологдодог. Тиймэхээ сэрэгэй формотой хүнүүдтэ, эхэнүүдэй, хүүгэдэй, үбгэд хүгшэдэй амгалан байдал хамгаалжа байһан сэрэгшэдтэ тон ехэ баяр баясхалантай болон хүндэтэй байһанаа мэдүүлнэбди.

Зүгөөр армини зэргэнхээ гадууршые Эхэ ороноо хамгаалжа боломоор. Гүрэнэйнгөө аша туһада үдэр бүри хүдэлмэрилжэ байһан хүнүүдшые Эхэ ороноо хамгаална гэшээл. Та бүгэдэндэ үнэн зүрхэнһөө хайниие хүргэнэбди.

Элүүр энхые, ехэ амжалтануудые, жаргал болон хайн хайхание хүсэнэб!

Иван КАЛАШНИКОВ,
"Единая Россия"
Бүхэроссин
политическэ
партиин БРО-гой
политсоветэй
секретарь.

ЭСЭГЭ ОРОНОО ХАМГААЛАГШЫН ҮДЭРӨӨР БУРЯАДАЙ ПРЕЗИДЕНТЫЕ АМАРШАЛБА

Буряад Республикын Президентын нэрэдэ Эсэг ороноо хамгаалагшын үдэрөөр амаршалгын телеграмманууд ерээб.

Тийн Россин Федерациин байгаагийн нөөсөнүүдэй министр Ю.РУТНЕВ Леонид Васильевиче Россин шэн габыа болон нэрэ хүндэ тэмдэглэн тус хайндэрөөр амаршалаад, амжалтануудые, Россин аша

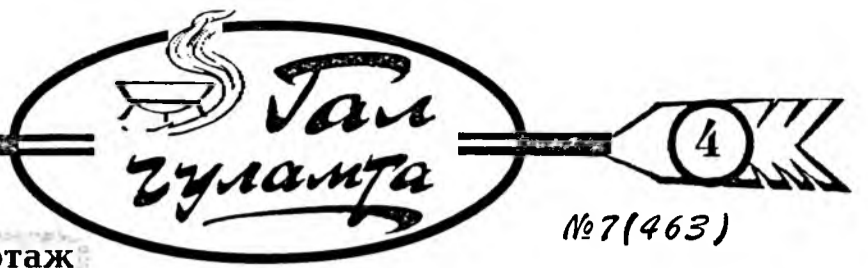
туһада, хүр жабхалангай болон хүгжэлтын түлөө хэрэгтэн дуунашагүй эршэ, элүүр энхые үнэн зүрхэнһөө хүсөө.

Сибирин сэрэгэй тойрогой штабай начальник, сэрэгэй командалагшын нэгдэхэ орлогшо, генерал-полковник Н.ТКАЧЕВ Буряадай толгойлогшые хайндэрөөр дулааханаар амаршалаад, үеһөө үедэ дамжуулагдадаг Эхэ орондоо

дурлал, хамгаалхаар бэлэн байлга, сэрэгшынгээ тангаригта үнэн сэхэ байлга тухай ёһо гурим, тийхэдэ сэрэгшэдэймнай эрлэхэг зориг, баатаршалга, Россин зэбсэгтэ хүсэн болон алдар соло гүрэнэймнай хүр жабхалангай таһаршагүй хубинь байгаа, байхашые гэжэ тэмдэглээ. Генерал-полковник Ткачев Леонид Васильевичта элүүр энхые, жаргал, амгалан

байдал болон хайн хайхание, түрэл оронойнгоо аюулгүй байдал хангалгын талаар харюусалгатай хүдэлмэридэнь саашанхи амжалтануудые үнэн зүрхэнһөө хүсөө.

Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй таһаг.



ДИВААЖАН ДУГАН - ДЭЭДЭ ОНГОСТОЙДО



байхандаа бидэ урматайбди. Холын газаргуудһаа залагдаһан дэлхэй түбиин бодосууд ородог юм байна. Будгаяһаа залагдаһан шоройн зай (бурхан болоһон газарай бүридэл); Будадын шажанай оюун ухаанай дээдэ хургуулиин хиидэй (түрүүшын университедэй) түгдэрхэй; Түгэд ороной һаса хотын Уйзан түбэй хара ороһон; Доржо-дан (бурхан болоһон газарын) һууһан газарһаань - (Ошорто һууриһаа) асарагдаһан эмэй үбһэн (гагуула - гардомон индийский); Буддын ороной (һасын ордоной) газарай шорой болон ордоһоо халта ходолжэ абаһан сагаан шэрын түгдэрхэй; Непалай гүргэм (хаша гүргэм үбһэн - шафран); Кашьяпын агын шулуун (урда галабай Отсурун бурханай Нимбада һууһан агы нүхэнэй шулуун); Ванлаг - ман санцугта ородог сай (эмэй эгээ һайн хүлын - зургаан зүйлэй үндэһэн хүлын (основа); Гомбо сахюусанай сэлва сэлэн газарай үндэһэн (Гомбо сахюусанай өөрөө бии болодог газарһаа); Наландын газарай шорой (анха түрүүшын дээдэ хургуули-дасан); Буддан ороной газар; Дуйнхор дасанай санзай (Будгая газарай

дулаан ульһатай, амисхаалтай, элшэтэй юумэн гээд үзэгдөө юм байна.

Түрүүшын хуралай урда үдэртэ Абида бурханаа шүнгэлхыень, гунгарбаада табихыень үзэһэн, уридшалан шүнгэлжэ арамнайһан бэшэ бодисаданараа байрадань табихыень хараһан хадаа бидэ иигэжэ хэлэхэ байнабди. Энэ түхээрэлгэ гээшэ айхабтар нарин нягтаар, намай ёһоор бүтээгдэдэг байна гэжэ этигэбэбди. Арад зоной хүзэглэн мүргөө һаа, орон дэлхэй хуу найжарха, уһа бороон элбэгжэхэ, хөмороон, дайн дажар болохогүй, хуу номгорхо жэшээтэй юм. Ерээдүй сагта дээдэ амарлингы газарта - Диваажанда - буян хэһэн хүн түрэхэ, сээг сооһоо мүндэлхэ гэхэн удхатай юм байна.

Энэ нангин хэрэгтэ туһалһан, үнэхөөрөө буян үйлэдэһэн хүнүүдэй нэрэнүүдые Баяр соржо лама сэдхэлээ ханангыар нэрлэнэ. Хэд бэ гэбэл, Диваажан дуганай проектые Хамба лама Дамба Аюшеев дааж абаһан байна. Барилгын гол ехэ түлбэри, гарзыень ОАО «ГЕВС-ын» генеральна директор Герман Степанович Харахинов, тэрэнэй ахань Олег



Дээдэ-Онгостой үнихэнэй ябаагүй байханаа, Шэнэ жэлэй үсэр ерэн гэхэдэмнай, тэндэхи дасанда шэб шэнэхэн гурбадахи дуган бодохонхой үглөөнэй наранда толоржо байба. Нёдондой апрель һара соо Бүмбэ нюужа, барилга эхилээ һэн гэжэ мэдэжэ байһан тула ямар түргэнөөр бүтээгдэхыень хаража гайхаабди.

Дуганай барилгада хандиб оруулхые уржалһан рекламагууд соо хэлэгдэдэг сууда гараһан «шара киоскын» эзэн Бутид-Ханда Цыренжаповнае һурагшалһаар, дуган оробобди. Хүн зон олон, хүлгөөтэй, хуу барандаа сүлөөгүй хэбэртэй.

Манай зол боложо, соржо лама Баяр ламбагай (Цыбиков) түрүүшээр мантай ушарба. Нэгэ бараг янзын хүнүүдгэ хажуудахи таһалга соо табяатай шэб шэнэ бурхангуудые харуулан хөөрөжэ эхилбэ. Абида бурхание 1,5 м үндэртэй, нэгэ метр үндэртэй найман бодисаданарые бүтээлгэхэ түлбэриинь өөр дээрээ дааж абаһан хүнүүдэй нэрэнүүдые дурсан хөөрөжэ үгэхыень шагнахада, һонирхомоор байба.

Мүнөө бидэ шүнгэй зүйлүүдые бэлдэжэ байнабди. Нүгөөдэ таһалга руу ошожо харыг, - гэбэ.

Шүн гэдэгын юун гээшэб гэжэ хүсэд ойлгоошыегүй һаа, заһан таһалга соонь



санзай); һасын Ехэ Жуу бурханһаа абтаһан туй-аршаан (тон хоморой юумэн - амиды бурханһаа абаһантай адли); ехэ-ехэ аршаанууд (залагдаһаншыё, манайшыё эндэхи эмтэ уһангууд).

Манай түрүүшээр обёорһон номууд болбол, «Гүсэн тут» гэжэ нэрэтэй юм байна. Тэрэ хадаа бэе, хэлэн, сэдхэлэй арамнайда ородог тарнинууд болоно гэжэ ойлгобобди.

Эды бүтэдые түхээржэ дүүргэһэнэй удаа шүнгэй зүйлүүдые «дүбэлхэ» гээшэ хэгдэбэ. Баяр соржо лама түрүүтэй Түмэн унзад лама, Даша гэгбы лама, Цыбаан



Степанович, «Харос» фирмын хүтэлбэрилэгшэ, бэе дээрээ дааж абаһан юм. Тэдэнэр түрүүшын хуралай зула бадарааха хубида хүртэхөөрөө хүртөө. «ЭМ» түбэй дарга Петр Аюшеевич Шаблин найман боди саданарые бүтээхэ зөөри үргэһэн байна. Үшөө тиихэдэ Хабтахаев Эдуард Геннадьевич (Москва) Абида бурхание бүтээхэ хэрэгтэ оролсоо (хубиин юридическэ компани), Нимаев Валерий Бабуевич (АО «Стройсантехник») дуганай бүхы гурбан дабхарые дулаасуулгын соргонуудые (трубы) үргэл болгон барья, Шэтэ хотоһоо Дитюльник Максим

«электросети» фирмын генеральна директор, дуган соохи гунгарбаа бэлдэхэ гаргашыё, мүн бүхы зайн галай түхээрэлгээр туһалаа.

Иигэжэ олоной хүсөөр түргэн саг соо бүтэһэн шэнэ дуганда шэнын 6-ай үдэр, мартын 5-да, үглөөнэй 9 саһаа Диваажан хурал болохонь гээд, хөөрөөнэйнгөө түгэсхэлдэ арад түмэндэ дуулгая. Амгалан байдалай түлөө, нүгшэһэнэй түлөө хурал хурагдахань гээшэ. Саашадаа, мартын 12-һоо, жэлэй дүрбэн сагта хурагдадаг мааниин



Энэ жэлэй январин 27-до Улаан-Үдын «Хамбын хүрэн» дасанай шэнээр барилгаһан Диваажан дуганда анха түрүүшын хурал хурагдажа, бага арамнай болоһон юм. Энэ дэмбэрэлтэ үйлэ хэрэг үргэн олон арад түмэндэ, хүзэгшэдтэ хүсэд дуулдаагүй үнгэршөө бэшэ аа гү гэхэн хэжэ түрэнэ.



ороходомнай, ламанар (барандаа залуушуул) хабтагар ехэ хуудаһанууд дээрэ барлаһан бурханай номуудые зурууд болгон хайшалжа һуунад. Тэдэнээ монсогойлоод, улаан бүдөөр шаб байса орёожо уяха юм. Ара таладань түшүүлһэн рамада татаатай сөбөр сагаан бүддээрэ бурхание зураха эскиз Баяр лама (Раднаев) зурааша Ошорма Раднаева хоёр хэжэ байна. Хоёр метр үндэртэй, алда үргэнтэй зурагыё богонихон саг соо бүтээхэ зорилготой юм ха. Уридшалан хэлэхүү, нээрээшыё, Дамдин Идамай зурагыё болзор соонь уран найханаар зуража дүүргэһэн һэн.

Зай, саашань, шүнгэй зүйлүүдые бэлдэхэхэ гээшэнь манай мэдэхэдэ, нарин ажал юм байшоо. Үргэн арад түмэндэ мэдэгдэхэгүй, ниодэһнөө далда юумэн байна гэжэ хаража, мэдэжэ абаха золтой

гунир лама, Баясхалан гадагба лама, Радна лама, Бата лама гэгшэд шүнгэй зүйлүүдые ариудхалгын маани ёһотой гуримаар уншабад.

Ариудхаж абаад лэ, саашань уһанай томо һаба соо тэдэ ариун зүйлүүдээ тасада холижо, улаан гараараа ламанар ниилүүлэн худхаад, бурхадай хоһон бэе руу тогтомог гуримай ёһоор хэжэ дүүргэхыень бидэ гэршэ болон харабабди. Нээрээшыё, хүзэггүй хүнэй үнэшэмөөр юумэн болоно даа. Баяр ламын хэлэхээр, бурхадай бүтөөд байхада, нарин прибороор, компьютерай хүсөөр, шалгаад үзэһэн ушар бии юм байна. Түрүүшээр энэ хадаа түмээрөөр хэгдэнхэй юрэ бусын түхэлтэй юумэн байна гээд харуулаа ха. Шүнгэлхэнэй удаа шалгаад үзэхэдэнь, энэ хадаа эдээр хэгдэнхэй алтанай зүйлтэй,

Олегович («Эликоной» филнал) бүхы сонхонуудые бэлэг болгон үргөө. Оһын-Боохоной нютагаархидай нэгэдэл (Мархаев Вячеслав Михайлович) мүн лэ спонсор болоо. Үшөө тиихэдэ гушаад хүн саг үргэлжэ туһалжа байдаг юм ха. Мүргэлшэдэй үргэһэн үнэтэ зүйлүүд (алтан, мүнгэн) шүнгэй зүйлдэ бүри мүнэн оронхой. 25 мянган хирписэ 500 мянган түхэригтэ худалдагдаа. Зоной нэрээ, жэлээ табихан хирписэнүүд хуу бараандаа дуганай хана руу ороо. Зарим газарта обёорходо, түрэнэн жэлээ, нэрээ бэшэһэн хирписэнүүд табигдаагүй үүдэнэй газарта эли харагдаха юм. Мүнөө тэдэ зоной нэрэнүүд хуралнуудай үсэд дурсагдажа эхилэнхэй. Бүхы нэрэнүүд нэрлэгдэжэ дүүрэхэ үшөө үды. Үшөө Гаврилов Николай Григорьевич, «Городские

үбэлэйнэ ехэ хуралнууд эхилхээ байна. Нүзэгшэд мүргэхэ, буян үйлэдэхэ дүүрэн аргатай байна гээд, онсолон тэмдэглэе.

Д-Н.ДОРЖИЕВ.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Диваажан дуган; Диваажан дуганай түрүүшын хурал. Соржо лама Баяр толгойлоно; Баяр лама Раднаев бурхадай «нюдэ нээн»; Бурхан зурагад уран зурааша Ошорма Раднаева; Ехэ шүн. Ламанар Абида бурхание шүнгэлжэ байна; дуганай ахмад меценат «Гевс» фирмын генеральна директор Герман Харахинов түрүүшын хуралай зула эхилэн бадаргаалсана.

Авторай фото.

ТРАДИЦИЯ М.ШОЛОХОВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БУРЯТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Выдающийся мастер художественной прозы, лауреат Нобелевской, Ленинской и Государственной премий Михаил Александрович Шолохов внес огромный вклад в развитие мировой литературы.

Изучая вновь великое наследие М.А. Шолохова, начинаешь удивляться тому, почему М.А. Шолохов, не разделявший в то время сталинскую аграрную политику, согласился с позицией И.В. Сталина и выразил её в "Поднятой целине". Ныне мы знаем о том, что М.А. Шолохов, двадцатичетырёхлетний писатель, в 1929 году написал письмо-предупреждение, нет, даже письмо-крик И.В. Сталину, послал телеграмму Всесоюзному в то время старосте М.И. Калинину.

В письме И.В. Сталину М.А. Шолохов писал: "Середняк уже раздавлен. Беднота голодает..." А в телеграмме М.И. Калинину говорилось о том, что крестьяне прямо сказали: "Нас разорили хуже, чем разорили в 1919 году белые". М.А. Шолохов посылает статью в газету "Правда", в которой выражена тревога за молодые колхозы, дана суровая оценка происходящему. Но статью не печатают. В 1932 году в стране надвигается голод. И чем страшнее и реальнее эта опасность, тем громче раздавалась газетная шумиха о фантастических успехах колхозного строительства. М.А. Шолохов вновь посылает отчаянное письмо И.В. Сталину. Он пишет: "Тов. Сталин! Постановление ЦК "О принудительном обобществлении скота" находится в прямом противоречии с планом мясозаготовок на 1932 год... По хуторам происходит форменная война..."

И.В. Сталин вновь не отвечает. В 1933 году наступил настоящий голод. Гибли не сотни тысяч, а миллионы людей. И М.А. Шолохов пишет И.В. Сталину отчаянное письмо. Спустя месяц И.В. Сталин отправил М.А. Шолохову телеграмму, в которой говорилось о том, что отправлено 40 тысяч пудов ржи. Но вместо благодарности М.А. Шолохов отправляет новое письмо с требованием увеличения помощи и описанием жуткого положения на Дону. М.А. Шолохов писал:

"Т-му Башу получил сегодня. Потребность в продовольственной помощи для двух районов (Бешенского и Берхне-Донского), насчитывающих 92000 населения, исчисляется минимально 160 000 пудов... Пухлые и умирающие есть... Не так давно пожирали не только свежую падаля, даже вываренную на салотопке, лишенную всякой питательности..."

И.В. Сталин вынужден был ответить М.А. Шолохову. Он с некоторым раздражением писал:

"Т. Шолохову. Лично от Сталина. Дорогой тов. Шолохов! Оба Баша письма получены, как Бам известно. Помощь, какую требовали, оказана уже. Для разбора дела прибывает к вам, в Бешенский район, т. Шкирятов, которому, - очень прошу Вас, - окажите помощь."

Это так. Но это не всё, т. Шолохов. Дело в том, что Баша письма производят несколько однобокое впечатление. Об этом я хочу написать Бам несколько слов. Я поблагодарил Вас за письма, так как они вскрывают болячку нашей партийно-советской работы, вскрывают то, что иногда наши работники, желая обуздать врага, бьют нечаянно по друзьям и докатываются до садизма.

Но это не значит, что я во всем согласен с Бами. Вы видите одну сторону, видите неладно. Но это только одна сторона дела. Чтобы не ошибиться в политике (Баша письма - не беллетристика, а типичная политика), надо обо-зреть, надо уметь видеть и другую сторону. А другая сторона состоит в том, что уважаемые хлеборобы вашего района (и не только вашего района) проводили "итальянку", саботаж и не прочь были оставить рабочих, Красную Армию, - без хлеба. Тот факт, что саботаж был тихий и внешне безобидный, (без крови), - этот факт не меняет и того, что уважаемые хлеборобы по сути дела вели "тихую войну" с советской властью. Войну на измор, дорогой тов. Шолохов.

Конечно, это обстоятельство ни в коей мере не может оправдать тех безобразий, которые были допущены, как уверяете Вы, нашими работниками. И виновные в этих безобразиях должны понести должные наказания. Но все же ясно, как божий день, что уважаемые хлеборобы не такие уж безобидные люди, как это может показаться издали.

Ну, всего хорошего и жму Башу руку.
 Баш И. Сталин.
 6.5.33 г."

(см. Валентин Осипов. Шолохов и Сталин. Два взгляда на крестьянство. "Правда", 1990, 20 мая)

Однако шолоховская школа реализма была и остается для писателей национальных литератур высшей школой реалистического письма, школой высокого художественного мастерства. Пожалуй, ни один писатель-эпик молодых национальных литератур не прошел мимо этой шолоховской школы, шолоховской традиции. Влияние М.А.Шолохова на становление и развитие молодых литератур страны огромно.

Наши бурятские писатели, такие как Х.Намсараев, Ц.-Ж. Жимбиев, А.Бальбуров, И.Тугутова, Н.Очиров и другие, и в том числе и я, пишущий эти строки, имели великое счастье побывать у М.А.Шолохова в Вёшках, общаться и переписываться с ним. Х.Намсараев, Ц.-Ж. Жимбиев встречались с М.А.Шолоховым на съездах и конференциях писателей России. Ц.-Ж. Жимбиев в своей статье "Манай Шолохов" (Наш Шолохов) пишет так:

"Я никогда не забуду день 13 декабря 1958 года, так как в этот день встретился с великим писателем. В тот день величественно завершился Первый съезд писателей Российской Федерации. Мы, делегаты съезда, находились в Колонном зале дворца и вели непринужденные беседы. Вдруг Х.Намсараев, подозвав меня, сказал: «Кажется, в том углу в группе людей стоит прославленный казак Дона?» И когда мы приблизились, действительно среди группы стоял Михаил Александрович Шолохов и курил. Хоца Намсараевич Намсараев и Михаил Александрович Шолохов встретились и начали дружескую беседу. Дело в том, что они, как депутаты Верховного Совета СССР, часто встречались на сессиях и были давно знакомы. Через некоторое время, Х.Намсараев, знакомя меня с М.А. Шолоховым, сказал: "Он - один из молодых наших бурятских писателей, делегат съезда". Тогда Михаил Александрович, дружески улыбнувшись мне, сказал: "Мы, стареющие писатели, очень надеемся на молодую смену. Вы пишите хорошие произведения". С этими словами он крепко пожал мою руку".

(см. «Манай Шолохов». Буряад унэн, 1975, 24 мая. (Здесь я привожу фотографию, на которой слева молодой Ц.-Ж. Жимбиев, в середине Х.Намсараев и справа М.А. Шолохов в момент знакомства после завершения съезда).



А что касается А.Бальбурова, Н.Очирова и И.Тугутова, то они специально ездили М.А. Шолохову. Тогда Н.Очиров подарил ему один экземпляр "Поднятой целины", переведенной им на бурятский язык. М.А. Шолохов встретил наших писателей с уважением и почетом. А Бальбуров имел счастье даже порыбачить с великим писателем.

А я, покорный ваш слуга, ездил М.А. Шолохову вместе с доцентом А. Мигуновым, я от МГУ, а он от МОПИ имени Н.К.Крупской, чтобы пригласить М.А. Шолохова на Международную шолоховскую конференцию, которая проходила в МГУ с участием ученых Югославии, Польши, Чехословакии, Монголии и других, так называемых в то время, стран социалистического содружества.

Вообще, М.А. Шолохов относился к бурятским писателям с большим уважением и почтением, называл бурят родственниками из-за того, что буряты тоже были казаками.

Однако, М.А.Шолохов для нас - не только человек великой души, истинной справедливости, но и прежде всего величайший писатель, художественные традиции которого использовались первыми бурятскими романистами Ж. Тумуновым, Х. Намсараевым, Ч. Цыдендамбаевым, а позже более молодыми Д.-Р. Батожабаем, Ц. Галановым и другими. Такие произведения бурятской литературы, как "Кровавая расправа", "Дело сделано", "Отрава от брызны" Ц.Дона, "Степь проснулась" Ж.Тумунова, "На утренней заре" Х.Намсараева, "Доржи - сын Банзара" Ч.Цыдендамбаева и другие, несомненно, написаны под влиянием шолоховской эпической традиции. Мотивы, звучащие в романе Ц.Галанова "Мать-лебедица", заставляют нас вспомнить Григория Мелехова и донское казачество. Не совсем осознанное стремление Жамбала Арсалана к третьему пути в революции ассоциируется с поисками Григория Мелехова, а стремление бурят к созданию автономии, государства "Свободный Балгад Соёмбос" в Кижинге напоминает нам казачью автономию из "Тихого Дона" М.Шолохова.

Не случайно то, что у нас, в Бурятии была написана диссертация о шолоховской традиции в бурятской литературе. Я

имею в виду кандидатскую диссертацию Лидии Чимитовны Нимаевой "Шолоховские традиции в творчестве Ж.Тумунова".

А ярким примером художественной параллели является образ середняка Радны Тэгшэ из повести Ц. Дона "Затмение луны". Почему параллели, потому что повесть Ц. Дона "Затмение луны" и роман М.Шолохова "Поднятая целина" написаны параллельно, одновременно в 1932 году. Ц. Дон свою повесть написал даже чуть раньше. Сложная психология середняка - труженика и собственника - мастерски раскрыта и М. Шолоховым, и Ц. Доном. Радна Тэгшэ, так же, как и Коидрат Майданшиков через страдания и муки приходит к пониманию и осознанию своих ошибок, к принятию новой жизни.

Как переводчик Норпол Очиров сделал много. И начинал хватко: сразу взялся за перевод "Тихого Дона". Первый том был включен в план изданий Бургица (Бурятское государственное изд-во) за 1954 год, отрывки печатались в газете "Буряад-Монголой Унэн". Но потом в издательстве решили, что по одному тому в год издавать невыгодно; надолго протянется. А по два тома в год тяжело для плана.

Поэтому предложили переводчику пока готовить первую книгу "Поднятой целины" (а вторая книга была еще не написана). Так в 1957 году была издана первая книга "Поднятой целины" в переводе Н.Очирова. Первоначально у переводчика она называлась "Хахалагдахан тунга газар". Но на совещании всех переводчиков решили назвать "Шэнэ газар хахалагда" (Целина вспахана). По мнению некоторых, в таком названии, помимо агрономического, появилось нечто социальное подчеркивающее то новое, что внесла с собой коллективизация в вековую нетронутость русской жизни. Потом по свежему следу автора появилась в 1961 году вторая книга, с которой переводчик ездил к М.А.Шолохову и получил его одобрение. (Как вы помните, вторая книга "Поднятой целины" на русском языке была опубликована в 1959 году). Шолохову понравились и иллюстрации художника Ф.Е.Гергесова, о чем поведал великий писатель бурятским депутатам Верховного Совета СССР. Приятно сознавать, что у нас и тогда умели хорошо издавать книги.

А "Тихий Дон" все откладывался из-за напряженности издательского плана, а потом Норпол Очиров уехал жить в Москву и постепенно забыл про него.

Думается, что этих небольших примеров достаточно для того, чтобы рассмотреть М.А. Шолохова как писателя, оказавшего большое влияние на развитие бурятской литературы, на выработку профессионального мастерства писателями Бурятии, которые, несомненно, учились и учатся у великого Шолохова.

Саян БАЛДАНОВ,
 доктор филологических наук,
 профессор, зав.кафедрой
 бурятской литературы БГУ,
 член Союзов писателей
 и журналистов России.



«ЖЭГҮҮРТЭ ХҮЛЭГ» НЭГЭДЭЛЭЙ ҮНДЭРӨӨР НИИДЭХЭДЭ... ҮРГЭМЖЭ ХЭРЭГТЭЙ

Үнгэрэн ошоһон 2005 он уран зохёол бэшэжэ эхилжэ байһан бэлгитэндэ дэмбэрэлтэй, мартагдашагүй жэл болоо гэжэ урмашан тэмдэглэхэдэ, алдуу болохогүй хаш.

Буряадай гүрэнэй университетэй Үндэһэтэнэй институт Улаан-Үдэ хотын оюутайдай «Жэгүүртэ хүлэг» гэжэ литературна хамтын нэгэдэл эмхидхэхэ үүсхэл гаргаа хэн. Энэ үүсхэлхээ уламжалаи, уран зохёол бэшэлгээр хурагшад болон оюутайдай региональна конкурс үнгэргэгдөө юм.

Региональна хэн хадаа конкурсдо ганса БГУ-гай оюутайдай бэшэ, республикыннай, мүн буряад автономито хоёр округуудай хургуулингуудай хурагшад хабаадалсажа, март-апрель харануудта хоёр тур шалгалта гаража, эрхимүүдын шэлгдэжэ, урмашуула гэхэдэ болохо, - «Уран зохёол бэшэхэ шадабари дээшэлүүлэхэ улаасхоорондын зунай хургуулида» уригдаһан юм.

Байгал далайн үзэсхэлэнтэ хайхан Баргажанай тохойн эрьедэ 23 оюутад болон хурагшад хуралсажа, зохёолоо

бэшэжэ, аяр арбаад хоногой туршада амаржа, сэнгэжэ харьяа хэн. Правительствын тусхай хороон, Эрдэм хуралсалай министерство, университетэй захиргаан энэ дэмбэрэлтэ хэмжээ мүнгүн хангаар дэмжээ. Уран зохёолшоо хабаадалсаа.

Региональна конкурс, «Буряад литературын долоон хоног», Байгал дээрхи зунай хургуули тухай «Буряад үнэн» сониндоо яһала бэшээ хэмди. Оюутадшые дурасхаалаараа хубаалдаа. Эдэ хэмжөө ябуулгануудай дүнгөөр «Жэгүүртэ хүлэг» хэдэн хуудаһанууд «Дүхэригтэ» гараа бэлэй. Үшөө юндэ эдир бэшэгшэд баясахаб гэхэдэ, университетэй хэблэлэй таһагта 32 оюутад болон хурагшад шүлэг, расказуудһаа бүридэһэн «Жэгүүртэ хүлэг» гэжэ нэрэтэй суглуулбари гаража байна.

Юндэ нэгэдэлнай нэрээ халта хубилгааг гэхэдэ, буряад, монгол, кальмаг аман зохёолдо, илангаяа баатарлиг үлгэрнүүдтэ морин эрдэнийе магтан үргэжэ хэлэхэдэ, «далита» бэшэ, харин «жэгүүртэ» гэдэг ха юм. Буряадууд шуран түргөөр ниидэдэг, элидэг шубуудые жэгүүртэн гэнэ бшуу. Газарһаа ниидэжэ шадахагүйень жэгүүртэн гэхэгүйл байха.

«Жэгүүртэ хүлэг» гэжэ түрүүшын суглуулбари - номдо «хабшуулдан» дүршэл, бэлэхэлээрээ адлинууд бэшэ. Зариманнинь хаял эхилжэ байна. Нүгөө зариманһаа ехэшгэр дун хүлээхээр, эриэтэ табихаар. Жэшээнь, буряад хэлэ бэшэгэй, литературын таһагай 3-дахи курсын оюутан Дарима Дулмаева үни хада номтой болонхой, Н.Дамдиновой нэрэмжэтэ шанда хүртэнхэй, психологиин факультедэй баһал 3-дахи курсын оюутан Наталья Сыбенова үнгэрэгшэ жэл споп-сорнуудай ашаар «Когда время застынет в глазах» гэжэ номоо гаргуулаа. Һаяшаг дээдэ хургуулиа дүүргэһэн математик Туяна Цыбденова «Аянша» гэжэ ном хэблүүлбэ.

Марина Гатапова, Зоригмаа Баяндаева, Баярмаа Борохитова болон хэдэн оюутад

уран зохёол бэшэхэ орёо оньһо оложо ябана. Гэхэ зуура, Үндэһэтэнэй гүмтэ, питарна институттай 1-дэхи курсда уран бэлгитэ туршажа эхилһэн хэдэн басагад, хүбүүд ороһон байна. Энэ хадаа хүдөөгэй хургуулануудай буряад хэлэнэй багшанарай аша габьяа гэжэ сэхэ хэлэмээр.

Мүнөө энэ хуудаһандаа хэблэлхээ гарахаяа байһан «Жэгүүртэ хүлэг» гэжэ номдо оролсоһон, мүн шэнэшье зохёолнуудые уншагдай һонорто дурадхаха зуураа, «Жэгүүртэ хүлэг» нэгэдэл хүдэлжэл байха, нимэ суглуулбари саашадаашы бэлдэгдэхэ гэнэ.

Үндэһэтэнэй гуманитарна институттай буряад литературын кафедра (даагшан профессор С.Ж.Балданов) дээдын эмхи зургаануудай дэмжэлгэтэйгээр нёдондонойхи шэнгээр уран зохёол бэшэлгээр хурагшад болон оюутайдай региональна конкурс соносоһоно. Дүримнь доро үгтэнэ. Тус мурьсеһөнэй дүнгөөр баһал «зунай хургуули» эмхидхэгдэхэ.

Л.ТАПХАЕВ.

Комитет по делам национальностей и связям с общественными и религиозными объединениями Администрации Президента и Правительства РБ, Министерство образования и науки РБ, Министерство культуры РБ, Госкомитет по делам молодежи, туризму, физкультуре и спорту РБ, Издательский дом «Буряад үнэн» и Национально-гуманитарный институт Бурятского государственного университета объявляют Международную олимпиаду учащихся по литературному творчеству на бурятском, монгольском языках и старомонгольской письменности.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

2006 года: первый тур — заочный (отборочный) до 10 апреля с.г., второй - очный — до 25 апреля с.г.
К участию допускаются, не менее 3 рукописных (неопубликованных) или опубликованных работ в республиканской, районной газетах, журналах, сборниках и других изданиях (с указанием Ф.И.О., района, школы, класса). Наличие рецензии учителя-филолога или руководителя кружка (известного писателя, журналиста) обязательно, а также желательна рекомендация местных литературных объединений, школы, районного управления образования и других общественных организаций.
Работы отправлять по адресу:

670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6
уч. корпус № 2 Бурятского госуниверситета,
Кафедра бурятской литературы НГИ БГУ (с пометкой «Для участия в олимпиаде») Конт.тел.: 21-32-10 (дирекция).
Поступившие для участия в олимпиаде работы участникам не высылаются. Отборочная комиссия оставляет за собой право отбора участников на II тур. Участники, прошедшим во второй тур, отправляется вызов для собеседования.
Оргкомитет не оплачивает командировочные и иные расходы участников.
Победители олимпиады (1-3 места) будут приняты в НГИ БГУ без экзамена. Участники, занявшие 4-8 места, получат возможность проконсультироваться у литературного консультанта в Летней школе литературного мастерства.
Оргкомитет.

ПОЛОЖЕНИЕ ЕЖЕГОДНОЙ ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА

Модернизация современного образования актуализирует проблему развития творческих способностей учащейся молодежи, создания условий для реализации творческого дара, имеющихся талантов. Современная ситуация в образовании активизирует поиски лично и профессионально ориентированных педагогических технологий с целью формирования творчески мыслящих выпускников школ и вузов, открытых миру и готовых к самостоятельному принятию решений в сегодняшнем мире неопределенности.



Материально-техническая база
База отдыха Бурятского государственного университета на озере Байкал.
Финансирование школы.
Финансирование на долевых началах с привлечением средств Министерства образования и науки, Министерства культуры РБ, Госкомитета по делам молодежи, туризму, физической культуре и спорту, Издательского дома «Буряад үнэн», Бурятского государственного университета.

бюджетной основе. По мере необходимости может быть набрана группа на договорной основе. Общее количество не должно превышать 25 человек.

Обучение будет вестись по специальной учебной программе, включающей вопросы по теории литературы, предусматривающие рассмотрение актуальных проблем современной литературоведения, творческие семинары по поэзии, прозе, драматургии, где будут обсуждаться и анализироваться художественные произведения не только классиков мировой, русской и бурятской литературы, но и произведения, написанные самими участниками.

Слушатель, погружаясь в творческий процесс, проходя специальную профильную подготовку, находится в новых непривычных условиях, т.е. в развивающей среде, где царит атмосфера творческого труда (мастер-классы литературоведов, поэтов, писателей, индивидуальные консультации, беседы, «круглые столы», поэтические турниры, литературная гостиная, действует Клуб творческой интеллигенции).

Основой организации обучения и воспитания должна явиться индивидуальная программа творческого развития и самореализации, разработанная по результатам диагностирования в форме собеседования, по критериям проявления себя как творческой личности.

Формами и методами обучения, которые обеспечивали бы формирование творческой личности, могут быть проблемное, коммуникативно-развивающее, комплексное, активное, интенсивное обучение, дидактическая игра, метод проектов.

Технология развития творческих способностей учащихся включает несколько этапов:

- семантизация специальных понятий;
- работа над коммуникативным диалогом;
- организация дискуссии, творческих семинаров и др.;
- проведение дидактических и других обучающих игр;
- защита творческих проектов.

КРИТЕРИИ ОТБОРА В ЛЕТНЮЮ ШКОЛУ ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА

Для успешной реализации данной задачи нужна специальная профориентационная работа в школах и вузах. Мерами качественного отбора будут входной контроль, контроль во время учебы и выходной контроль.

Общая продолжительность обучения - 10 дней и проходит на базе одного из летних оздоровительных лагерей БГУ, в частности, в Максимихе, на берегу озера Байкал.

По окончании Летней школы литературного мастерства слушатели получают Свидетельство об окончании, а также авторы лучших творческих проектов имеют право внеконкурсного поступления на I курс НГИ БГУ.

Потребность в выпускниках, способных пополнить ряды творческой интеллигенции Бурятии, Агинского, Усть-Ордынского автономных округов, как известно, большая. К сожалению, воспитательный, образовательный и развивающий потенциал современного гуманитарного образования не раскрывается полностью на учебных занятиях и внеклассных мероприятиях. Перспективы развития гуманитарного образования вызывают тревогу у широких слоев общественности.

Безусловно, сегодня недостаточно просто совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Возникает потребность создания качественно новой системы формирования творческой личности. Одной из наиболее эффективных форм решения данной проблемы помимо профильного обучения в обычной школе, лицее, гимназии может выступать Ежегодная Летняя школа литературного мастерства. Известно, что творческий потенциал личности школьников формируется и развивается не только в процессе учебы, но и в свободное время, в их досуговой деятельности. Именно в свободной от регламентированной учебной время, когда человек волен избирать виды деятельности в соответствии со своими склонностями и интересами, особенно ярко проявляется подлинная система ценностной ориентации личности.

Ежегодная Летняя школа литературного мастерства — это, во-первых, качественно новая образовательно-воспитательная система, в которой создается целостно-развивающая среда, во-вторых, это - оптимальная организационная форма, обеспечивающая развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Целью организации Ежегодной Летней школы литературного мастерства является выявление одаренных детей и оказание им помощи в развитии их творческого дара, в пробуждении живой творческой мысли, в приобщении к тайнам писательского мастерства с тем, чтобы открывать их самим, искать новые неизведанные тропы и выходить на столбовую дорогу творчества.

Для достижения поставленной цели представляется необходимым решить следующие конкретные задачи:

- стимулировать импульсы к творчеству, т.е. потребность в художественном слове отразить явление жизни и тесно связан-

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Контингент участников - учащиеся 10-11-х классов, студенты, прошедшие конкурсный отбор, которые обучаются на

Буряадай үндэһэн лицей-интернадай байгуулагдаһаар 60 жэлэй ойдо

ШЭШЭ ХҮТЭЛБЭРИЛЭГШЫН ЭХИШ АЛХАМУУД



Холо ойгуур нилээ мэдээжэ республикын үндэһэ яһатанай 1-дэхи лицей-интернадай анха түрүүн 18-дахи хургуули боложо байгуулагдаһаар 60 жэлэй, үндэһэтэнэй интернат-хургуули болон тодорһоор 50 жэлэй ойн баярнууд байгша ондо үргэн дэлисэтэйгээр тэмдэглэхээр хараалагдана. Энэ ушараар хургуулийн директор Б.Б. ЖАЛСАНОВТАЙ хөөрэдэлһэн байнабди.

- Баир Баторович, бэлэдхэлэй хүдэлмэри эхилэнхэй гү?

- Үнгэрһэн бүтэн жэл соо бэлэдхэлэй хүдэлмэринүүд хэгдээ, мүнөөшье ябуулагдаһаар. Сентябрь нарын һүүл тээхэнэ һайндэрэй баяр ёһололоо тэмдэглэхээр түсэблэнхэйбди. Тус үйлэ хэргэтэ дашарамдуулжа, энэ хургуули түгэсгэшдэй зариман хоёр удаа уулзалгануудые эмхидхээд байна.

- Лицей-интернат мүнөөнэй байшан соол түбхинэн мүн-дэлһэн гү?

- хургуулийн урдахи түүхэһээ

уудалбал, 18-дахи буряад хургуули мүнөөдөр хотын 29-дэхи гимназинин байрладаг байшан соо 1946 ондо байгуулагдаһан юм. Эгсэ арбан жэлэй үнгэрһэнэй хойно тус хургуули манай мүнөөнэй байшан соо интернат-хургуули болон хубилгагдажа, үхибүүдтэ шэнэ үүдээ сэлһинтүүхэтэй. Тиигэжэ мүнөө хүртээр Хоца Намсараевай гудамжаар хургуулийнмай байшан байрлаһаар зандаа.

- хуралсалай мүнөөдэрэй гол шэглэлнүүд тухайгаа тобшо-хоноор.

- Федеральна эрилтын ёһоор, шухала предметүүд дээрэ гол анхарал хандуулагдаһаа гадна буряад арадай үндэһэн түүхэ, хүгжэм, хэлэн гэшыне тусхай предмет болгон, хуралсалайнгаа түсэб соо оруулнабди. Бага классуудта буряад хэлэн дээрэ бүхы хуралсаал эмхидхэгдээдг наа, 5-дахи класста ерэхэдэнь, хуралсалай түрэлхи хэлэн шудалалгын предмет болгон үзэгдэжэ эхилнэ.

Гэхэ зуура юрэнхы хуралсалай хургуулинуудта ород хэлэндэ 5-6 час үгтэнэ. Бидэ эды саг тус предметтэ хандуулха аргагүй болоһонобди. Тиимэһээ гүрэнэй нэгэдэмэл шалгалтын дүнгүүдээр тиимэ хургуулинуудай шабинарай сэгнэлтэнүүд үлүү дээрэ байха зэргэтэй гэжэ ханагдана. Энэ ушарта манай талаһаа федеральна эригтээр даалгагдаһан предметүүдээр үхибүүдэй мэдээ улам дээшлүүлхэ тээшэ хуралсалаа зориуланхайбди.

- Та лицей-интернадай директорэй тушаалда томилогдоһоор хахад жэл лэ болоод байна. Гэбшыне энэ хугасаанда танай хүтэлбэри доро хэгдэһэн шэнэ оруулганууд байха гэшэ гү?

- хургуулийн материально-

техническэ хэрэгсэлнүүдые дээшлүүлхэ талаар туйлалтанууд бии. Эндэ үхибүүдэй элүүрыне хамгаалгада нүөөлхэ хэмжээнүүд олоһороо - тамиршадай шэнэ кружогууд нээгдээ, спортивна хэрэгсэлнүүд абтагдаа. Урид орхигдонхой шахуу байһан хургуулийн подвал һэльбэн заһабарилагдажа, бээ һорилгын зал болгоогдохоор ажаябуулга хэгдэжэ байнхай. Наядаа ашагалгада абтаха юм.

Гэхэтэй хамта хуралсалай хэшээлнүүдтэ хайша хэрэг хандахагүйн тула, мүн тэднэй мэдээ, журам һайжаруулха талаар рейтинговэ гурим нэбтэрүүлэгдээ. Тэрэнэй ёһоор хуралсалай олоһон мэдэсын дүнгүүд нара бүхэндэ элирхэ жэшээтэй. хуралсалада бэрхэшээлнүүдтэй лицейстнүүд хургуулиһаа түргэн дары хайуулагдаха гү, али ондоо хургуули руу дэбжүүлэгдэхэ болоо. Юуб гэхэдэ, мүнөө дээрээ лицей-интернада 584 хурагша хурана, класс бүхэн 35-36 үхибүүнһээ бүридэнэ. Санитарно-эпидемиологическэ эрилтээр манай хургуулида класс бүхэндэ 21 хурагша хууха зэргэтэй. Тиимэһээ шэлэлгын шанга шалгалта зарлагданхай.

Урдань эхин классуудай хурагшад 6 үдэрэй туршада хуралдаа наа, мүнөө 5 үдэрэй хэмжээндэ болгогдоо. Юуб гэхэдэ, багашуул нэгэ үдэр соо хүсэд амаржа үрдинэгүй. Шанар ехэтэй үсөөн хэшээлнүүдые үнгэрэжэ байбал, эдиршүүл ороё программа ухамайлан ойлгохонь үлүү дээрэ байха гэжэ этигэнэбди.

- Саашадаа гол анхарал хандуулагдаха үндэһэтэнэй программа тухай танай ханамжа.

- Гүрэн түрын хуралсал руу анхаралаа хандуулһаниинь тон һайшаалтай. Эрхимүүд гэжэ шалгарһан 29 хургуулийн хүгжэлтэдэ миллион түхэриг шагнал горитойхон нүөөлхэ аргатай. Энэ мүрысөөндэ хабаадажа байгаа хургуулинуудта амжалта хүсэнэб. Манай лицей-интернат оро-сохо ёһогүйн лэ харамтай.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

ФОТО-ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: республикын үндэһэ яһатанай 1-дэхи лицей-интернадай директор Б.Б.Жалсанов; лицейн эдир артистнууд; лицейн 1-дэхи класс В.Ц.Нимацыреноватай, хүмүүжүүлэгшэ Ч-Ц.Р. Гармаеватай.



А.наршаалай

НИНА РАДНАЕВА - РОССИН ХҮҮГЭДЭЙ ЭРХИМ ЭМШЭН

Сагаан нарын эхиндэ Москвада «Педиатрин шухала асуудалнууд» гэнэн педиатрнуудай бүхэроссин X конгресс үнгэрөө юм. Тэндэ Буряад ороной эмшэлэгшэд хабаадаа. Мүн энэ хэмжээ ябуулгын үедэ «2005 оной Россин хүүгэдэй эрхим медсестра» гэнэн конкурсын дүнгүүд соносхогдоо. Тэрэ конкурсно хабаадаһан Улаан-Удын 1-дэхи хүүгэдэй поликлиникин медсестра Нина Раддановна РАДНАЕВА «Россин хүүгэдэй эрхим медсестра» гэнэн үндэр нэрэ зэргэдэ хүртэжэ, Москвагай Христос бурханай храмай ордон соо Гүрэнэй Дүүмын грамотаар шагнагдаа.

Бага балшар наһанһаа Нина Раддановна эмшэн болохо хүсэлтэй байгаа. Эбтэй сэтэй гэр бүлын зургаадахи үхибүүн хүүхэддэйнүүдээ эмшэлжэ, саг үргэлжэ багадаа наададаг нэн.

Яруунын аймагай Нарһатын дунда хургуули дүүргээд, бага наһанайнгаа хүсэл бэлүүлхэээ зорижо, Хяагтын медицинскэ училищи ороһон юм. Тус эрдэмэй гуламта дүүргэжэ, зургаан жэлэй туршада үхибүүдэй нарайлалгын гэртэ медсестрагаар хүдэлөө. Энэ дэлхэй дээрэ гараһан нялха нарай хоншуухан хэды үхибүүдые энхэрэи, налгайгаар угтан абааб даа, тоолошоогүй!

Тэдэниие эрхэлүүлэн харуу-һалхадаа, залуухан медсестра өөрөө заатагүй олон үхибүүтэй болохоб гэжэ шэбшэгшэ нэн. Тэрэнь үнэн дээрээ болоо бшуу. Эхэ, эсэгын нэрэ нэрлүүлхэ Булат хүбүүн мүнөө Россин

армиин офицер. Оксана Арюна хоёр басагад Буряадай гүрэнэй университеттэ хурана.

Һүүлэй арбан табан жэлэй туршада Нина Раддановна Улаан-Удын 1-дэхи хүүгэдэй поликлиникэдэ хүдэлнэ. Энэ хугасаа соо участогайн гэр бүлэнүүдэй хоёрдохи үсын үхибүүд эмшэлэлгын энэ газар харгылдаг болонхой. Энэ поликлиникэдэ олон жэлэй туршада Татьяна Лукинична Лукьянова, Татьяна Александровна Шабатин, Ирина Николаевна Прибыльская болон бусад дүй дүршэлтэй медсестранууд үнэнэй хүдэлдэг юм. Тэрэнэй тосдо Нина Раддановна Раднаева мүн лэ ороно. Он жэлнүүдэй үнгэрбэшыне, Нина Раддановна шэг шарайгаараашье, абари зангаараашье гэрэл зандааханаа: дулаахан номгон харасатай, олон үгэгүй, яаралгүйхэн ябадалтай, үб-



шэнтэнэй хандахада, заатагүй туһа хүргэдэг зантай.

1990-ээд оноор дүй дүршэлтэй медсестрагай даажа абанан участогта эгээ олон үхибүүд түрэхэн байна. Тэдэнэртэ заншала ёһоор бултандань гол анхаралаа хандуулжа, үхибүүн бүхэнэй байра байдалаар һонирхожо, арга шадалаараа туһалаа. Ная гараһан үхибүүн бүхэн эхынгээ хүхөөр аригсэбэр һүн дээрэ үндихэ ёһотой гэжэ

Нина Раддановна зүбшэнэ. Тиигэжэ залуу эхэнүүдтэ туһаламжын зүбшөөлнүүдые хэлэжэ, участогайн бүхы эжынэр үхибүүдээ хүхөөр эдэслүүлдэг. Энэ мүнөө сагта аргагүй ехэ сэнтэй жэшээ болонго. Гадна энэ участогай үхибүүд жэл бүри элдэб үбшэлһөө хамгаалагдажа, саг соогоо тарилга бултадаа абанан гэршэ медсестрагай эрхим ажалай тэмдэг бшуу.

- Минии энэ туйлаһан амжалта манай поликлиникин ахамад врач Тамара Родионовна Трифонова, гэрэнэй орлогшо Людмила Янцевна Алексеева болон суг хамта хүдэлдэг врачнууд, медсестранууд заатагүй хубаалдаха ёһотой. Тэдэнэй аша туһаар, дэмжэлгээр энэ үндэр нэрэ зэргэдэ хүртэбэ гэшэб, - гэжэ Нина Раддановна хэлэнэ.

Энхэрэн ханагдаха эжы, эм домтой үгэтэй мэргэжэлтэн Нина Раддановнада ажалдань амжалта, гэр бүлэдэнь зол жаргал хүсэе.

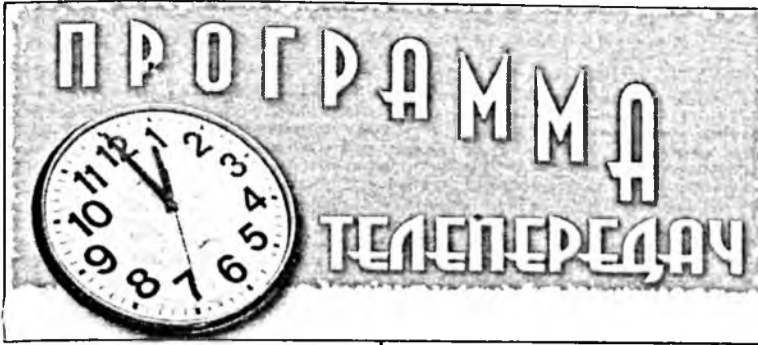
Ешигма ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Россин хүүгэдэй эрхим медсестра Нина Раддановна Раднаева.

Даша-Рабдан ЛАМБАЕВ

ТРИ ДРАГОЦЕННОСТИ

Триратна - бескрайнее море, бездонная Истины чаша. Триратна - чистейший родник чувств возвышенных наших. Триратна - пик устремленный, пламя взыскующей мысли. Триратна - светильник всей жизни, стремящейся в звездные выси. Триратна - забота о ближнем, работа души просветленной. Триратна - путей совершенства поющие крылья, ступени.



Понедельник, 27

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 Т/с «Убойная сила»
11.20 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
12.30 «Кривое зеркало»
13.00 Новости
13.05 Т/с «Черный ворон»
14.20 Х/ф «Ехали мы, ехали...»
16.00 Новости
16.10 «Лолита. Без комплексов»
17.00 Т/с «Талисман»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Вечерние Новости
19.20 Криминальная Россия
19.50 Т/с «Московская сага»
21.00 «Пусть говорят»
22.00 «Время»
22.30 Х/ф «Казароза»
23.30 Спецрасследование. «Сердце на продажу»
02.50 «Что держит вес»
03.40 «Гении и злодеи». «Завещание хранителя вечности»
04.10 Х/ф «Битва за галактику» 1 ч.
05.50 Д/ф «Скорая помощь. Последний шанс»

РОССИЯ

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)

- 09.45 Т/с «Громы»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.50 Время выбора
13.45 «Частная жизнь»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 Вести-Бурятия
15.40 Т/с «Любовь моя»
16.15 «Суд идет»
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/с «Кулагин и партнеры»
18.50 Т/с «Обреченная статья звездой»
19.45 Т/с «Волчица»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Т/с «Громы»
22.55 Т/с «Вызов»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 «Мой серебряный шар. Андрей Панин»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 «Честный детектив»
02.00 «Синемания»
02.30 «Дорожный патруль»

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/с «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
11.50 «ПРИНЦИП ДОМИНО»
12.55 Т/с «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»
14.00 «СЕГОДНЯ»

- 14.30 Т/с «СЛЕПОЙ - 2»
15.35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИКОЕ»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»

Канал ВГТРК

- 19.35 Время выбора
19.40 Зеленая граница
Канал НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/с «СЛЕПОЙ - 2»
21.45 Т/с «ПРИИСК»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Т/с «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2»
01.35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ». Татьяна Толстой и Авдотья Смирновой. Евгений Попов
02.35 Х/ф «ДЕЛО ВКУСА»
04.05 Х/ф «ЖАЖДА ЖИЗНИ»
06.15 «АНАТОМИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

АРИГ УС

- 07.00 Восточный экспресс.
07.30 «С утра полезно»
08.15 М/с М/с «Сейлормун»
08.45 Жизнь с УЮТОМ. Знаки Зодиаки
08.55 Формула успеха.
09.00 «Восточный экспресс».
09.30 «Предприниматель»
09.45 Наши песни
09.55 «Знаки Зодиаки»
10.00 Т/с «Плохие девчонки»
11.05 Х/ф «Страх и ненависть в Лас-Вегасе»
13.15 М/с «Как говорит Джинджер»
13.40 М/с «Эй, Арнольд»
14.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.30 Москва : инструкция по применению
14.55 «Знаки Зодиаки»
15.00 Т/с «Девственница»
16.00 «ОФИС»
17.00 Д/ф «Кто сплет колыбельную»
17.30 Победоносный голос верующего
18.00 «Предприниматель»
18.15 М/с «Приключения Рекса»
18.40 Жизнь с УЮТОМ. «Знаки Зодиаки»

- 18.45 Восточный экспресс.
19.00 «Такси»
19.30 М/ф
19.40 Формула успеха. Знаки Зодиаки
19.45 «Звезды» в армии»
20.30 «Восточный экспресс».
21.00 «ОФИС». «Жизнь с УЮТОМ»
22.00 «Дом-2. Новая любовь»
23.00 Восточный экспресс.
23.25 «Знаки Зодиаки»
23.30 Х/ф «Полицейская академия - 4»

Тивиком

- 07.20 Погода «День за днем»
07.30 «Пульс столицы»
07.35 «Школьное ТВ»
07.50 «Жизнь с УЮТОМ».
07.55 «День за днем»
08.40 Т/с «Солдаты-2»
09.30 Т/с Т/с «МЭШ». «Пульс столицы»
10.30 «24». Погода
10.50 «Час суда». «День за днем»
11.50 «Час суда». «Пульс столицы»
13.00 «Исчезновения: «Асс 1-ой Мировой войны»
13.30 «24». Погода
14.00 Т/с «Тронутые». «Пульс столицы»
15.00 «Мистер Бин»
15.15 Т/с «Секретные материалы». «День за днем»
16.15 Т/с «Альпийский патруль»
17.30 Т/с «Афромосквич-2»
18.45 Т/с «Солдаты-2»
20.30 «24». Погода
21.00 Т/с «Альпийский патруль»
22.10 Т/с «Студенты»
23.20 Т/с «Тронутые»
00.30 «24». Погода
01.00 «TV-SLAB»
01.15 «Очевидец»

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Т/с «Медики»
06.40 М/ф
06.50 М/ф «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Не родись красивой»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Люба, дети и завод...»

- 10.00 Х/ф «ДМБ»
12.00 Т/с «Бедная Настя»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Соник Икс»
14.00 М/с «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Звездный десант»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»
23.30 Истории в деталях.
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 Детали

ДТВ

- 10.00 М/ф
10.30 М/ф
11.00 Т/с «НЯНЯ»
11.30 «Как уходили кумиры». «Марина Левтова»
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 Автоновости «Карданный вал +»
12.50 Х/ф «БРЮС ЛИ, ВЕРНИСЬ»
15.05 Самое смешное видео
15.35 Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
16.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
17.35 М/ф
18.00 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». «Марина Левтова»
18.55 Х/ф «КАТАЛАЖКА»
20.30 Хит-парад авантюры «Осторожно, афера!»
21.00 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 Самое смешное видео
22.25 Шоу Бенни Хилла
23.00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
00.00 Д/с «Опергруппа, на выезд!»
00.40 Агентство криминальных новостей
01.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ»
03.15 Автоновости «Карданный вал +»
03.35 Агентство криминальных новостей
03.55 Шоу Бенни Хилла
04.20 «Девушки не против...»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Вторник, 28

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 Т/с «Убойная сила»
11.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
12.30 «Кривое зеркало»
13.00 Новости
13.05 Т/с «Черный ворон»
14.10 М/с «По следам Микки Мауса»
14.50 Т/с «Доктор Живаго»
16.00 Новости
18.05 Т/с «Талисман»
19.00 Вечерние Новости
19.20 Криминальная Россия. «Евроремонт для убийцы». 1 с.
19.50 Т/с «Московская сага»
21.00 «Пусть говорят»
22.00 «Время»
22.30 Х/ф «Казароза»
23.30 Кремль - 9. «Косыгин. Неудачный премьер»
02.50 «2030». Программа Александра Гордона
04.00 Х/ф «Битва за галактику» 2 ч.
05.40 Д/ф «Светская тусовка. Жизнь напоказ»
06.00 Новости
06.05 «Светская тусовка. Жизнь напоказ». Окончание до 01:40

РОССИЯ

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.45 Т/с «Громы»
Канал ВГТРК
10.45 Бамбаахай
11.00 «Тайзан»
11.20 Из фонда ВГТРК «Алтаргана - 2002» (до 11.45)
Канал «Россия»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.50 Время выбора
13.50 «Частная жизнь»
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

- 15.00 ВЕСТИ
15.20 Вести-Бурятия
15.40 Т/с «Любовь моя»
16.15 «Суд идет»
17.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/с «Кулагин и партнеры»
18.50 Т/с «Обреченная статья звездой»
19.45 Т/с «Волчица»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Т/с «Громы»
22.55 Т/с «Вызов»
00.00 «ВЕСТИ+»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «Гений из шарашки». Авиаконструктор Бартини»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.30 Х/ф «Дневник Бриджит Джонс»
03.30 «Дорожный патруль»

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.55 Т/с «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11.50 «ПРИНЦИП ДОМИНО»
12.55 Т/с «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/с «СЛЕПОЙ - 2»
15.30 Т/с «ПРИИСК»
16.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
Канал ВГТРК
19.35 «Паззлы». Интерактивная игра
19.45 Спортивная программа «Тамир»
Канал НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/с «СЛЕПОЙ - 2»
21.45 Т/с «ПРИИСК»
23.00 «СЕГОДНЯ»

- 23.40 Т/с «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2»
01.50 Х/ф «КРОВАВАЯ РАБОТА»
03.45 Х/ф «ВСЕ ЛЕДИ ДЕЛАЮТ ЭТО»
05.25 Т/с «ВАВИЛОН 5»
06.10 Т/с «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»

АРИГ УС

- 07.00 Восточный экспресс.
07.30 «С утра полезно»
08.15 М/с М/с «Сейлормун»
08.45 Жизнь с УЮТОМ. Знаки Зодиаки
08.55 Формула успеха.
09.00 «Восточный экспресс».
09.25 «Экспедиция»
09.45 Наши песни
09.55 «Знаки Зодиаки»
10.00 Т/с «Плохие девчонки»
11.05 Х/ф «Полицейская академия - 4»
13.00 М/ф «На лесной эстраде»
13.15 М/с «Как говорит Джинджер»
13.40 М/с «Эй, Арнольд»
14.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.30 Москва : инструкция по применению
14.55 «Знаки Зодиаки»
15.00 Т/с «Девственница»
16.00 «ОФИС»
17.00 М/ф
17.25 Знаки Зодиаки
17.30 Победоносный голос верующего
18.00 Экспедиция
18.15 М/с «Приключения Рекса»
18.40 «Жизнь с УЮТОМ»
18.45 Восточный экспресс.
19.00 «Москва. Инструкция по применению»
19.30 «Такси». Формула успеха
20.00 «Будни»
20.25 Знаки Зодиаки
20.30 «Восточный экспресс».
21.00 «ОФИС». «Жизнь с УЮТОМ»
22.00 «Дом-2. Новая любовь»
23.00 Восточный экспресс.
23.25 «Знаки Зодиаки»
23.30 Х/ф «Кевин с севера»

Тивиком

- 07.30 М/с «Гаргули»
07.50 «Пульс столицы»
07.55 «День за днем»
08.25 Т/с «Солдаты-2»
09.20 Т/с Т/с «МЭШ». «Пульс столицы»
10.30 «24». Погода
10.50 «Час суда». «День за днем»
11.50 «Час суда». «Пульс столицы»
13.00 «Самые загадочные места земли»
13.30 «24». Погода
14.00 Т/с «Тронутые». «Пульс столицы»
15.15 Т/с «Секретные материалы». «День за днем»
16.15 Т/с «Альпийский патруль»
17.30 Т/с «Студенты»
18.45 Т/с «Солдаты-2»
20.30 «24». Погода
21.00 Т/с «Альпийский патруль»
22.10 Т/с «Тронутые»
23.20 Т/с «Студенты»
00.30 «24». Погода
01.00 «TV-SLAB»
01.15 Х/ф «Гангстерские хроники»

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Т/с «Медики»
06.40 М/ф
06.50 М/ф «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Не родись красивой»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00 Х/ф «ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»
12.00 Т/с «Бедная Настя»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Соник Икс»
14.00 М/с «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
15.00 М/с «ШАМАН КИНГ»
15.30 М/с «Звездный десант»

- 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР»
23.30 Истории в деталях.
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 Детали

ДТВ

- 10.00 М/ф
10.30 М/ф
11.00 Т/с «НЯНЯ»
11.30 «Как уходили кумиры». «Юрий Дуров»
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 Автоновости «Карданный вал +»
12.50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ»
15.05 Самое смешное видео
15.35 Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
16.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
17.30 М/ф
18.00 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». «Юрий Дуров»
18.55 Х/ф «ИНОПЛАНЕТЯНКА»
20.50 «Неслучайная музыка»
21.00 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 Самое смешное видео
22.25 Шоу Бенни Хилла
22.55 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
00.00 Д/с «Опергруппа, на выезд!»
00.40 Агентство криминальных новостей
01.00 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ КИБОРГ»
03.10 Автоновости «Карданный вал +»
03.30 Агентство криминальных новостей
03.50 Шоу Бенни Хилла
04.25 «Девушки не против...»
04.55 Д/с «Опергруппа, на выезд!»

МАРИЯ МАЛАХМА И ЛИЧНОСТИ

Памяти выдающейся актрисы Марии Степановой

Театр всегда немного магия, загадка, миф, таинство... А актер - часть его.

Мария СТЕПАНОВА принадлежит к этой особой касте театральных магов, какими были Владимир Халматов, Чойжин-Нима Генинов, Найдан Гендунова, Юлия Шангина, Петр Николаев, Дагба Дондуков, Георгий Лосев... Они творили чудеса, являя пример высокого ярчайшего профессионализма! А как это делалось, найти этому объяснение трудно, но скорее всего это магия таланта и личности, которая составляет суть очарования подлинного искусства.

Мария Степанова! При одном упоминании этого имени сразу становится светло и радостно, и она предстает предомной как живая, со своей чарующей улыбкой... И льется лучезарный неизбывный свет из глубины ее души...

Удивительно счастливая актерская судьба: более ста ролей и каких! Она играла Катерину в «Грозе» А.Островского, Дездемону в «Отелло» В.Шекспира, Шуру в спектакле «Егор Булычев и другие», Луизу в драме Шиллера «Коварство и любовь», Машу Забелину в «Кремлевских курантах» Н.Погодина, Вассу Железнову в одноименной пьесе Максима Горького. И даже этот краткий перечень говорит, какой благодатной работой она была награждена.

Когда я пришла в театр, она была в расцвете зрелого мастерства, и мне даже посчастливилось быть партнершей в разных спектаклях, ездить вместе на гастроли. И это сладостное общение с большим мастером во многом определило мою судьбу и в жизни, и в творчестве.

Поистине настоящим праздником становились для нас, молодых, репетиции в готовящемся спектакле с участием великих стариков, так мы их почтительно величали. Все актеры, занятые и незанятые, сидели в зале на всех репетициях. Никто их не принуждал, а мы - не могли иначе. Это была наша школа, наши университеты. Мы постигали таинственную силу театра, воплощенную в мизансценах, в жесте актеров, в словах, в музыке, свете...

Наслаждением было видеть, как работает на сцене большая актриса: вот Васса Железнова - Степанова в первой части спектакля пребывает в молчании, стоя спиной и лишь изредка



Театр всегда немного магия, загадка, миф, таинство... А актер - часть его.

бросает отдельные фразы, но что за чудо! - пространство, словно силовыми линиями тока, сгущается вокруг того центра, где стояла Степанова! И все мы, стоящие на сцене, ощущали эти лучи физически - тогда мы с Мартой Зориктуевой репетировали роли дочерей - Натальи и Людмилы. Магнетизм какой-то! И долго это чувство нас не покидало... Да, это было мастерство невероятной заразительности, излучающее свойства, способные завораживать и подчинять людей. А о голосе Марии Степановой надо говорить особо: голосище у нее было дай боже, это было удивительно, казалось, откуда же берется эта сила звучания при ее небольшом росте, хрупкости ее внешнего облика...

А на наш вопрос: «Какая же роль была самой трудной и желанной?», Мария Николаевна, не раздумывая, отвечала: «Катерина в «Грозе» А.Островского. И знаете почему, это первая встреча с великой русской классикой и, самое главное, мне посчастливилось учиться у Александра Григорьевича Канина - режиссера высочайшего ранга. Этот человек научил меня многому, подарил такую «закваску» актерского мастерства, что я всегда буду помнить об этом. И, конечно же, судьбой мне была дарована роль, о которой мечтают все актрисы, и не забывайте, девочки, - это была пора моей молодости...».

Я много раз слышала чудом сохранившуюся запись ее знаменитого монолога с ключом...



И даже сегодня, слушая, удивляешься поразительному умению актрисы быть современной... без излишней «плаксивости», без той мрачной надрынности, которыми обычно грешат исполнительницы этой роли. Вспоминаются слова самого Канина: «Такой Катерины нет нигде, и не скоро, вероятно, будет!»

А разве можно вытравить из нашей памяти блистательный

дуэт Марии Степановой и Софьи Будожановой в спектакле «Песня весны» Ц.Шагжина! В памяти всплывает сцена, когда героиня загнана обстоятельствами жизни в такую ловушку - вот она ставит злосчастную подпись - тем самым, спасая своего больного сына, но какой ценой? Невозможно забыть лицо Марии Степановой, когда разные чувства существуют одновременно и еще не исчезло одно - радость спасения сына, а уже наплывает другое - о боже, что же она сделала! Как тонко и глубоко должна чувствовать актриса жизнь образа, чтобы так ярко и тонко отразить эту смену ощущений!

В дни московских гастролей летом 1976 года журнал «Театр» писал: «...Удивительно интересный образ Эрдэни-эхэ в драме С.Намдага «На перепутье», которую с блеском сыграла М.Степанова. Властная и мудрая, она сознает и видит силу нового времени...»

Самым впечатляющим моментом в спектакле для меня была сцена прихода новых хозяев Монголии во дворец Эрдэни-эхэ, где напористые, бесцеремонные послы заявляют, что ее власть закончилась, и они отныне будут повелевать страной. А в ответ - тишина... Сидит в своем кресле глава рода, могущественная аристократка из дома чингизидов и просто смотрит на них. Захватывающий молчаливый поединок! Потом медленно встает и также медленно из глубины

идет к авансцене... Боже, какой это был проход! Мощная наполненность! И как убедительна и прекрасна была молчаливая Мария Степанова. В ее взгляде, застывшем, устремленном в будущее, чувствовалось, словно ей дана особая способность предвидеть все, что будет с ее страной...

Мария Николаевна, прежде всего, была, как раньше говорили, актрисой героического,

драматического репертуара. Но когда речь идет об истинном, крупном таланте, разграничение комизма и драматизма представляется в современном свете мне ошибочным. Дарования не сильные обладают одной какой-нибудь особенностью. Подтверждая этот факт, как не упомянуть о маленьком шедевре актрисы в роли азартной, неистощимой на озорные выдумки бабули Улхаты в «Похождениях Урбана» Д.Батожабая! Ее заразительный хохот, забавные «торчащие» глаза искрились, когда ей удавалось сразить своего соперника меткой остротой, и актриса продемонстрировала еще одну грань своего дарования - комическую, и она оказалась значительной, как и все остальные.

А в жизни она была прелестным человеком - нежнейшая душа, добрая натура. Мы с Людой Дугаровой частенько ходили в гости к «Николаевским», как мы говаривали. Дома встречал нас радушный хлебосольный хозяин Петр Нагаслаевич Николаев, колоритнейший актер и большой оригинал, а там за трапезой - бесконечные разговоры об искусстве, людях, жизни. И выпитая в себя ту художественную культуру, которую несли эти мастера, мы подсознательно, может быть, стремились надыхаться ароматом этой культуры, проникаясь их благородством и чистотой отношения к своему артистическому долгу, требовательно-сти к себе.

Я благодарю судьбу за то, что она даровала мне встречу с этими необыкновенно красивыми, большими людьми, для которых театр был домом и храмом, к которому они свято служили.

«Взойдешь на сцену королевой и уйдешь со сцены королевой», - говорит в лунную ночь мечтательный Несчастливцев Аксюше («Лес» А.Островского).

Взойдешь королевой! Сойдешь королевой! Немногим это дано! И среди них - народная артистка Советского Союза Мария Николаевна Степанова.

Н.ТОКУРЕНОВА,
лауреат Государственной премии РФ,
народная артистка России.

Мария Николаевна СТЕПАНОВАГАЙ 90 жэлэй ойдо

МАРТУУЛХАГУЙЛ

Хори гушаад центнер гаһаа
Хүбхэгэр таряа ургуулдаг,
Хужартай хүхэ ногоогоор
Хони малаа таргалуулдаг,
Хүдэлмэришэ, ажалша
арадай
Хонгоодор уг гарбалтай,
Хүйтэ гэжэ Алайрай
тииргэнэй
Хүндэтэ СССР-эй артистын
Мария Степановагай
90 жэлэй ойдо
Магтажа, үргэжэ,
һанажа байхадатнай,
Алайһаа абан бүхы зоннай
Амаршалха, баярлаха
золтойбди.
Багахан ябаханаа эхилээд,
Буряад театрынгаа тайзан
дээрэшье,

Бүхы нютагуудааршье ябаа.
Гушаад жэлнүүдһээ захалаад,
Горитой, зоригтой ажаллаа.
Нютагай хүбүүд, басагадаар
Нүхэрлэжэ, хүхижэ
урмашаа.
Дайнай хүшэр хүндэ
сагуудта
Далияа һэргээн, дээдын
солодошье хүртөө.
Хэды хэдэн кинодошье
наадаа,
Хэлэшгүй хүндэ ажал
бүтээгээ.
Хэзээдэшье мартуулхагүйн
зүбтэй,
Залуушууддаа жэшээ
харуулһанинһаа буянтай.



ПОСВЯЩЕНИЕ

В эти светлые дни
Сагаалгана
Встречаются поклонники
ее таланта

В кругу родных, внуков
и детей,
Людей искусства, артистов
и друзей.
Ковыльно-степные волны
Алари
С колыбели музыкой вечной
качали.
Ароматные запахи
земляники алой
Артистический дух в душе
взрастили.

Здесь, в национальной
бурдраме,
Заветные мечты её сбылись.
Роли, персонажи, герои
фильмов
Рождали живых свидетелей
тех годов.

И сеяла она благое семя
На почву театра для
молодых умов.
Примером являлась все
десятилетия,
А теперь стала путеводной
звездой.

Алары!
Степная, родная тоонто -
Алары,
Способная, большеглазая
Мария - твоя дочь,
Прославленная артистка
народная
Принесла славу земли на
твой Алтарь!
С.МАХАЧКЕЕВА,
ветеран педагогического
труда, поэтесса, член Союза
писателей РФ.



БУРЯТСКИЕ БУДДИЙСКИЕ ПРИТЧИ

Как-то раз жодче-лама отыскал возле одной деревни именно такое дерево. На нем, если верить рассказам местных жителей, уже успела повеситься целая дюжина человек. Желая лично удостовериться в том, что это и есть то самое дерево, жодче-лама подвесил себя на нем за ноги, покорно скрестив руки на груди...
- За шею! За шею! - услышал он вдруг чей-то визгливый голос, доносившийся из ветвей.

Этих слов было для жодче-ламы вполне достаточно. Он освободил из петель свои ноги, совершил положенный в таких случаях обряд и срубил страшное дерево.

МАЛЫЙ ЛАМРИМ

Цонкапа, главным сочинением которого является «Ламрим» («Великий путь по ступеням мудрости»), к концу своей жизни составил его сокращенный вариант - Малый Ламрим и сказал про него следующее:

- Если какой-либо человек почувствует вдруг желание видеть меня и говорить со мною, он может взять в руки эту книгу, и наша встреча состоится.

ДВЕ ЛЕГЕНДЫ

Когда, находясь в раннем возрасте, Цонкапа принял высший монашеский обет, на складе, согласно легенде, не хватило полагающейся ему по этому случаю красной шапки, и ему выдали желтую. Так желтый цвет стал символом нового направления в буддизме.

Согласно другой легенде, Цонкапа много странствовал по Тибету. В одном селении ему поднесли венок, сплетенный из самых разных цветов. Когда Цонкапа стал читать в этом венке проповедь, все лепестки облетели - остались только желтые.

ГОВОРЯЩЕЕ ПИСЬМО

Однажды к Цонкапе, который не был у себя на родине уже много лет, явились его земляки и передали ему локон седых волос, принадлежавший его матери. Этот локон напомнил Цонкапе о ее преклонных годах. Но, несмотря на свое сильное желание видеть мать, Цонкапа не мог ее тотчас навестить. Он был занят написанием «Ламрима» - главного сочинения своей жизни. И тогда Цонкапа нарисовал тушью свой портрет и послал его с земляками...

Когда мама стала разворачивать его письмо, в шорохе бумаги ей ясно послышалось слово «мама», сказанное Цонкапой. И она испытала на сердце такую радость, словно бы встретила со своим сыном наяву!

Жодче-лама ДЕРЕВО САМОУБИЙЦ

Один жодче-лама, странствуя по незнакомым ему землям, находил деревья, на которых когда-либо повесился человек, и срубал их под самое основание. Делал он это потому, что такие деревья становились крайне опасными. Они начинали притягивать и других людей, решивших свести счеты с этой жизнью. Да и здоровые люди, попав под влияние таких деревьев, вешались на них порой.

Все эти беды, как испокон веков считалось в народе, являлись проделками Демона самоубийства, поселившегося среди ветвей. Жуткого Демона с рогами коровы и пятячком черной свиньи! Сидя на ветке дерева, этот демон пел песни, которые люди, попавшие в беду, слышали внутренним слухом. И эти люди шли на песни, как на огонь, горевший в ночи.

Утром на кладбище пришел жодче-лама и стал совершать перед гробом умершего обряд «Луижен».

Читает жодче-лама положенные в этом случае заклинания, и как только первый раз выкрикнул магическое слово «пхат!», его приятель, лежавший в гробу, весь покрылся потом. Выкрикнул жодче-лама второй раз «пхат!», и приятель все силы потерял, двинуть руками и ногами не может. Третий раз выкрикнул жодче-лама слово «пхат!», и приятель понял, что умирает...

Тут жодче-лама заподозрил что-то неладное и попросил людей, которые помогали ему совершать обряд, снять с гроба крышку и посмотреть, что же творится с покойником?

- А, это ты... - воскликнул жодче-лама, увидев своего приятеля.
- А я-то думаю, почему на тот свет отправить покойника никак не могу?

Совершил жодче-лама обряд «Луижен» в обратном порядке, и его приятель снова вернулся к жизни.

ЧЕРТ В КАЗАРМЕ

Рассказал эту историю Сандап Дашиев, офицер китайской Квантунской армии, стоявшей в 1934 году неподалеку от бурятского поселения Шэнэхэн.

В одной казарме, в которой проживало больше сотни солдат, началось по непонятным причинам массовое сумасшествие. Еще вчера совершенно здоровые парни стали вдруг ползать на четвереньках, кричать по-петушиному, стреляться из ружей и вешаться, где только увидят свободную балку и как только найдут крепкую бечевку!

Руководство армии срочно обратилось за помощью к самым видным в округе шаманам. Те явились группой, исполнили довольно сложный обряд и заявили:

- Уж больно сильный черт. То в кошку превращается, то в мышь, то тараканом уподзает в щель, то комаром улетаёт в окошко. Никак не можем его поймать!

Пригласили тогда жодче-ламу Цугольского дацана Амгалан-Жабона, незадолго до этого эмигрировавшего в Шэнэхэн. Тот приказал солдатам сшить из козьей шкуры мешки, положить в них пестрые веревки и волоком таскать эти мешки по казарме, пока он не кончит читать.

Проводимый Амгаланом Жабон обряд длился долго и, как было видно по лицу этого ламы, давался ему нелегко. После его окончания Амгалан Жабон попросил солдат вытряхнуть содержимое своих мешков на пол...

К изумлению всех, кто присутствовал при этом событии, из мешков посыпались человеческие кости, и чей-то визгливый голос прямо из воздуха заявил:

- Я еще 300 душ должен был погубить, но мне не дали, не дали, не дали...

После этого массовое сумасшествие солдат в казарме Квантунской армии, так сильно напугавшее весь офицерский состав, прекратилось.

СЛУЧАЙ В ШЭНЭХЭНЕ

В 1934 году Богдо Гэгэн, глава буддийской церкви Монголии, приехал в местечко Шэнэхэн, находившееся в Китае, на кладку нового дацана и провел по этому случаю молебен. Посмотреть на столь знатного гостя, а заодно и поучаствовать в проводившихся по этому случаю торжествах съехались из окрестных сел тысячи бурят и монголов.

Без малого месяц продолжались пышные торжества, после чего Богдо Гэгэн стал раздавать всем его участникам свои благословения.

На прием к Богдо Гэгэну выстроилась длинная очередь и всех этот святой перерожденец кос-

нулся своей старческой рукой. И только одной молодой женщине - жене зажиточного монгола - Богдо Гэгэн отказал в благословении!

Женщина же эта проявила находчивость и снова встала в очередь к нему. Но и на этот раз она не получила благословения от Богдо Гэгэна!

Вернувшись к себе на родину, эта женщина поехала вскоре на речку за водой. По дороге волов, запряженных в телегу, стали кусать дикие пчелы, и волю понесли вскачь. Женщина упала с телеги, ее длинные волосы накрутились на колесо, и она погибла.

Похоронили женщину на кладбище, по старинному монгольскому обычаю в гробу, не зарывая его в землю. И вскоре после этого табунщики, пасшие поблизости своих лошадей, стали видеть почти ежедневно, как эта женщина сидит на крышке гроба и расчесывает свои длинные волосы. Насмерть перепутанные табунщики поехали в Шэнэхэн и рассказали там все, что они видели. Жодче-ламы Тагарин, Жабон, Жалсаб и Пунцог, которые еще не успели разъехаться с торжеством, решили навестить эту женщину.

Как только женщина, вставшая из гроба, увидела процессию лам, которая медленно приближалась к ней по степи, рыжей от солнца, она затрясла головой, затопала ногами и с пеной у рта стала произносить страшные проклятия. Но ламы не обращали на ее выходки никакого внимания. Держа в одной руке ваджру, а в другой - колокольчик, ламы в полном сосредоточии духа читали мантры, и как только трижды произнесли священное слово «пхат!», крышка гроба встала торчком, женщина послушно легла в гроб, и крышка со страшным треском захлопнулась...

Ламы завершили свой путь по степи, и эта несчастная женщина больше не беспокоила живущих.

ОГНЕННЫЙ МАЛЬЧИК

Жил в местности Шара-Хунды один старый шаман. Приехал этот шаман в Цугольский дацан и сразу же направился к жодче-ламе Амгалану Жабону, который пользовался большой славой среди людей.

- Я, - говорит ему шаман, - в следующей своей жизни хочу к буддийской вере примкнуть, и потому имею к тебе просьбу. Помоги моей душе, когда я умру, обрести лучшее рождение!

Жабон обещал, и вскоре после этого разговора пришло известие, что старый шаман умирает. Но Жабон был сильно чем-то занят, и поэтому отправил к шаману своего лучшего ученика.

Лежа на смертном одре и вращая своими беспокойными глазами, шаман попросил этого ученика:

- Когда я умру, сделай из моего черепа чашу, укрась ее серебряной набивкой и поставь эту чашу в своем дацане на алтарь!

Ученик в знак согласия кивнул шаману, но когда тот умер, делать чашу не стал. И когда ученик возвратился домой и рассказал обо всем этом Амгалану Жабону, тот задрожавшим голосом только и сказал:

- Что же ты натворил!..
Прошло совсем немного времени, и в Цугольский дацан приехал на взмыленном коне сын того шамана.

- Что-то неладное в нашем доме творится, - заявил прямо с порога этот сын. - Просим вас, уважаемый жодче-лама, помочь!

Отложив на этот раз все свои дела, Амгалан Жабон отправился в дорогу.

Взобравшись на самую высокую в местности Шара-Хунды гору, Амгалан Жабон надел на свою голову особый шлем, служивший защитой от нечистых духов, и стал совершать обряд, положенный по такому случаю.



Через какое-то время Жабон почувствовал возле своего колена тепло и увидел сквозь нити, свисавшие со шлема: стоит перед ним волк, высушув свой язык, и часто-часто дышит! Пожелав похуже его рассмотреть, Жабон откинул нити и увидел, что за волком стоит ярко-огненный мальчик и метится из лука прямо в него! Выпустил мальчик свою стрелу, и Жабон тут же потерял сознание...

До Цугольского дацана знаменитого жодче-ламу везли на «конных носилках» - отрезе сермяжной ткани, закрепленной между двумя лошадами. Из левого соска Жабона сочился гной, и продолжал сочиться еще семь или восемь месяцев!

И с того самого времени в местности Шара-Хунды, в которой жил шаман, мечтавший, чтоб из его черепа сделали для алтаря чашу, стали по ночам видеть огонек. Был тот огонек красного цвета и летал всюду, то угасая, то вспыхивая, как в небе звезда. «Это мозг шамана, - говорили про тот огонек люди, - никак успокоения себе не найдет!»

ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА

Один жодче-лама, проводивший летнюю практику в родной Бурятии, 108 деревьев, 108 родников и 108 могил обходил.

Имелась у этого жодче-ламы тележка, на которой лежали барабан, паалатка и другие предметы, необходимые ему в пути. Колеса этой тележки визжали, как молодые кабанята, которым не дали молока. В руках жодче-ламы держал ваджру и колокольчик, на ходу мантры громко читал.

Встретил он на своем пути юрту, одиноко стоявшую на холме. Вошел жодче-лама в ту юрту и неожиданно для самого себя увидел главного шамана всей округи...

На голове того шамана шапка с рогами красовалась, по левую руку огромный бубен лежал, а в ногах - личный конь, не шелохнувшись, вылялся. Все, что находилось в юрте, было покрыто толстым слоем пыли...

- Что ты здесь делаешь? - спросил жодче-лама уснувшего шамана. - А ну-ка, отправляйся в свое новое рождение!

Стал жодче-лама совершать обряд «Луижен», душу шамана в новую жизнь прожывать. А в это время ученики главного шамана на сходку в степи собрались, большой костер распалили. Стали ученики душу своего учителя вызывать, желая спросить у нее совета в одном важном деле. Видят, лестница высотой до небес перед ними возникла. На ее нижних ступенях сам шаман стоит, грустным взглядом на них смотрит. Помахал шаман своим ученикам и стал наверх подниматься!

Чем выше главный шаман поднимается, тем все быстрее ногами перебирал. Добрался шаман до ближайшего облака и в нем исчез.

Составитель

Игорь МУХАНОВ.

Из книги «Дождь из цветов» подготовила Галина ДАШЕЕВА.

Ехэ Монгол Уласай байгуулагдахаар 800 жэлэй ой

ҮНГЭТЭ, ҮЗЭСХЭЛЭН, ҮДХАТАЙ ЖЭЛ



2006 он – түүхэтэ үйлэ хэрэгүүдээр баян жэл гараба. Ехэ Монгол Уласай байгуулагдахаар 800 жэлэй ойдо ба Эзэн Богдо Чингис хаанай мүндэлхөөр 840 жэлэй ойн баярта зориулагдахан хэмжээ ябуулганууд эхилбэ. Энэ ушараар Монгол гүрэнэй баталан абахан программатай дүтөөр танилсамаар байна. Юуб гэхэдэ, олонхи ушарта бидэ тон эдэбхитэйгээр хабаадаха арга шадалтай байнабди. Тиихэдэ оло дахин дууланхаар, нэгэ дахин хаража үзэхэниинь дээрэ гэдэгтэл, аха дүү арад түмэнэй һуудал байдалтай ошожо танилсаадшы ерэхэдэ яалайб.

Январь нараһаа нимэ үйлэ ябуулганууд удаа дараалан эхилбэ:

- Ойн баярай нээлтын ёһолол (Сүхэ-Баатарай талмай);
- Ехэ ойдо зориулагдахан Монгол Уласай Ехэ Хуралай (Парламентын) баяр ёһололой сесси;
- Гүюг хаанай тамга гүрэн түрын ордоңдо залаха ёһолол;
- Монгол почтын гурбан бүлэг маркнүүды бүтээжэ, гүйлгээндэ оруулга;
- 100 ба зууһаа дээшэ наһатай хүүнүүдгэ гүрэнэй хэшэг хүртөөлгэ;
- Россин Федерацида, Хитадта, США-да, Солонгосто, Германида, Францида, Сингапурта Монголой аяншалгын-мэдээсэлэй түбүүды байгуулга.
- Февраль**
- "Монголшуудай мүнхэн" гэхэн үзэсхэлэн нээлгын ёһолол;
- Уран зурагай үзэсхэлэн нээлтэ;
- "Чингис хаан" гэхэн драмын жүжэгэй түрүүшын харалга;

- "Өөлэн эхэ" гэхэн оперо;
- "Губин үглөө" гэхэн тэмээн поло мүрысөөн, тэмээн урилдаан;
- шагай наадан;
- мүльхэн дээрэ спортын нааданууд (Хүбсэгэл нуур).

- Март**
- "Сэрэгэй зэр зэбсэг" гэхэн үзэсхэлэн
- Баруун Монголшуудай "Хатар" наадан (Убсануурай аймаг);
- Монгол хөөмэйн конкурс (Хобдын аймаг);

- Германида "ITV" үзэсхэлэндэ оролсожо, концерт табилга, танилсуулга эмхидхэлгэ.

- Апрель**
- "Гүрэн түрын 800 жэл" гэхэн мүнхэн зоос (монетэ) бүтээжэ, наймаада гаргалга.

- Май**
- Монгол бэшгэй хайндэр;

- Июнь**
- Гүрэнэй юһэн сагаан хүлдэ хүндэлэлгын ёһолол;
- "Монголой нюуса тобшо" гэхэн номой ёһолол;

- "Гүрэн түрын уламжалал" гэхэн олон уласай эрдэм-шэнжэлэлгын хуралдаан;
- Монгол үндэштэнэй гоёл хубсаһанай үдэрнүүд;
- "Монголой ажабайдал" гэхэн уран зурагай үзэсхэлэн нээлгын ёһолол;
- "Чингис хаан" оперо;
- Уран бүтээлэй конкурс (Хэнгэйн аймаг)
- Бохорой хайндэр (Дадал номон);
- "Цам" хатар, Майдаринин хурал;
- "Ехэ Хуралдай" гэхэн жүжэгэлмэл наада табилга;

- Мариной ба мори унаха эд хэрэгсэлэй яармаг, мори урилдаан;
- Солонгос гүрэндэ "Котфа" гэхэн олон гүрэнүүдэй аяншалгын үзэсхэлэндэ хабаадалга.

- Июль**
- Ехэ ойдо зориулагдахан "Наадам-2006";
- Ехэ ойн хайндэрэй концерт;
- "Чингис хаан" гэхэн баримтата кино;
- 800 морин хууршадай, 800 уртын дуушадай наадан;
- Монгол туургатанай искусствын хайндэр;
- "Ехэ Монгол" гэхэн шоу-наадан;
- Азиин хүүгэдэй искусствын хайндэр;



- Эмниг мори хургалга, мори ур-галагшадай конкурс (Түбэй аймаг);
- Уласхоорондын худалдаа наймаанай яармаг.

- Август**
- Монголшо эрдэмтэдэй уласхоорондын IX хуралдаан;
- Поздүүдэй XXVI дэлхэйн слёт, "Болор цом" ("Хрустальный кубок") гэхэн шүүлэгшэдэй конкурс;
- Аан гуа эхын хургаалай хайндэр (Хүбсэгэлэй Чандмани номон);
- Хара хотодо ехэ хаадуудай ордон арамнайла;
- Монгол хэеы гэрэй яармаг (Хара Хорум);
- Малшанай нэгэ үдэр (Орхоной хүнды);
- Сагаа үдхэгшэдэй фестиваль. Бөөгэй үргэл.

- Сентябрь**
- Монголой түүхэдэ зориулагдахан хайндэр;

- "Нүүдэлшэдэй ёһо заншал" гэхэн темэдэ эрдэм шэнжэлэгшэдэй хуралдаан;
- "Монгол угсаатанай мисс" гэхэн конкурс;

- Ехэ ойдо зориулагдахан "Алтан намар" гэхэн хүгжэмэй хайндэр;
- "Алтан микрофон" гэхэн рок, поп хүгжэмэй шоу наадан;

- Үрээлшэдэй ба магтаалшадай конкурс, Нүүдэлшын үдэр, Монгол бүжэгэй үдэр (Хэнгэйн Дэлгэрхаанай Хүдөө аралда);

- Оюун ухаанай бүтээлэй яармаг;
- Уласхоорондын аяншалгын выстав-кэнүүдгэ хабаадалга.

- Октябрь**
- Монголой түүхэ ба соёл шудалагшадай уулзалга (слёт).

- Ноябрь**
- "Морин хуур" гэхэн хоорой искусствын хайндэр.

- Декабрь**
- "Гүрэн түрэдэ-800 жэл" гэхэн фото-зурагай үзэсхэлэн.

Ехэ ойдо зориулагдахан тус программа англи хэлэн дээрэ интернетэ мүн лэ үгтэнхэй байна. Энэниие анхаралтай-гаар үзэхэдэ, хэмжээ ябуулгануудай нара үдэрынь гаргаатай, болохо газарын тодорхойгоор заалгаатай. Тиимэһээ энэ программые англи хэлэн дээрэнэ томилохо гэжэ шийдэбэбди. Уласхоорондын харилсаанда эгээл хэрэгтэй хэлэн хадань мүнөө сагта залушуулнай англи хэлые түрэлхи хэлэнһээ үлүүгээр шудална ха юм даа.

Тиихэдэ интернетэй нимэ сайтнууд соо 800 жэлэй ойдо зориулагдахан материалнууды уншаха аргатай гэбэл:

- www.sonin.mn
- www.olloo.mn
- www.dailynews.mn
- www.open-government.mn
- http://mecs.pmis.gov.mn
- www.mongolmedia.com
- www.ubs.mn
- www.tv5.mn

Г. ХОНЧИНОВА.
Б. ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ.

The 800th Anniversary of the Great Mongolian State

Event number	Date	Event
1.	31/01/2006	White moon holiday
2.	1/02/2006	White moon holiday
3.	3/02/2006	"foundation of the state", art exhibition in Ulaanbaatar
4.	7-9/02/2006	"gobi morning" sunrise in gobi, camel polo, camel show
5.	5/02/2006	Anklebone games
6.	6/02/2006	Opera "Oulen Mother"
7.	6/02/2006	Exhibition of Mongolian coins
8.	17/02/2006	Ice festival of Hovsgol lake
9.	18/03/2006	Soldiers day
10.	22-23/03/2006	Naurez holiday
11.	23/03/2006	Kazakh cultural events in Bayan-olgi
12.	25/03/2006	Bii bilgee western Mongolian dances in Ulaangom
13.	26/03/2006	Opera "Chinggis khaan"
14.	27/03/2006	Hoomii throat singing festival in Hovd
15.	1/06/2006	Mother and Children day
16.	9/06/2006	Day of perform ance devoted to horses in honor of Chinggis's 2 zagal horser in Underkhaan

17.	9/06/2006	Horse fair in all provinces
18.	10/06/2006	Yohor Buryat dance festival
19.	11/06/2006	Ceremony to greet 80 elbow maiterya, tsam dance
20.	20/06/2006	International research conference on history
21.	21-23/06/2006	Public celebration of the state white banner on main square
22.	21-23/06/2006	National costume day
23.	23/06/2006	Call for peace silver horn festival
24.	24/06/2006	Mongolian Mode of life
25.	25/06/2006	Great Hurilday
26.	8-15/07/2006	Local naadam
27.	10/07/2006	Naadam concert
28.	11-12/07/2006	National naadam festival
29.	11/07/2006	Show the army costume and music of different generations
30.	12/07/2006	Show army skill perform ance
31.	13/07/2006	Horse trainers naadam

32.	14/07/2006	Opening of international fair
33.	15/07/2006	Show of 800 morin huur and 800 long song singers
34.	16/07/2006	Great Mongolia show
35.	16/07/2006	Cultural festival of Mongolian nationals
36.	21-23/07/2006	Asian children festival
37.	2-4/08/2006	Horse relay between khenitii and kharkhorum
38.	5/08/2006	Opening Chinggis khan monument in Karakorum
39.	5/08/2006	Ger festival and traditional tents in Karakorum
40.	6/08/2006	Herders day in Orhon valley
41.	23-25/08/2006	The 9th International forum of Mongolists
42.	26/08/2006	Reindeer herder festival
43.	27/08/2006	Celebration of Alungoo
44.	28-30/08/2006	The 26 th World forum poets
45.	1/09/2006	Academic years start
46.	2/09/2006	Rock pop show "golden microphone"

47.	18-19/09/2006	Miss Mongolia
48.	20/09/2006	International research conference
49.	21/09/2006	Music festival golden autumn
50.	22/09/2006	Nomads day in huduu ara l
51.	23/09/2006	Mongolian dance day
52.	24/09/2006	Recipter and praiser day
53.	25/09/2006	National horse fair and concert
54.	2-3/10/2006	National convention of historians
55.	19/11/2006	Morin huur singing contest
56.	21/11/2006	The anniversary records
57.	24/11/2006	A copy of the secret history of Mongols to be conveyed in the government palace
58.	26/11/2006	Independence day
59.	29/11/2006	Mongolian state 800 photo exhibition
60.	31/12/2006	Closing address of the nationwide celebration of the 800 anniversary



Ардан АНГАРХАЕВ

К 800-летию Монгольской империи

МОЯ ВСТРЕЧА С ЛЬВОМ ГУМИЛЕВЫМ: ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ



Я имел счастье встретиться со Львом Николаевичем Гумилевым в первый раз заочно, случайно, позже - в Ленинграде, в его собственной квартире. Молодой выпускник физико-математического факультета Бурятского пединститута, я начал работать преподавателем физики на родине, в Торской средней школе. Я любил физику, готовился поступать в аспирантуру Красноярского пединститута. На последнем курсе института разные кафедры «сватали» меня то в психологи (предлагали целевую аспирантуру в Московском областном педагогическом институте), то в физики-ядерщики (оставляли на кафедре теоретической физики с последующим определением в Томский ядерный научно-исследовательский институт), то в радиофизику (была найдена работа в Бурятском научном филиале). Но взяло верх влияние моего выдающегося земляка, физика-магнетолога В.Д. Дылгерова, под руководством которого в течение трех лет я успешно занимался в студенческом научно-практическом кружке со своим другом-одноклассником Санжи Бадмаевым. И поскольку мои родители были уже старыми людьми, я поехал на родину, однако с твердым намерением позже заняться любимой наукой. Естественно, много читал, особенно научно-популярную литературу, не откладывая в сторону книги и писателей-классиков. Как-то я наткнулся на журнал, по-моему, он назывался «География в школе», где была статья, в которой несколько маститых ученых «ставили на место» доктора наук Л. Гумилева. Придирались к его выводам по колебаниям уровня Каспийского моря, но это было только внешним проявлением нападок, а настоящая «дубина» направлялась на «инакомыслие», прозвучавшее в научных географических и исторических выкладках «обвиняемого». Суть этих выкладок заключалась в том, что, по объективным природным законам, могущество советской нации идет на убыль (хотя сам Гумилев не применял понятие «советская нация»).

Крепко засели в мою голову и статья, и выводы Л.Н. Гумилева вроде бы из разряда диссидентских, ведь тогдашняя политическая атмосфера говорила об обратном: СССР уверенно шел к своим «вечным» вершинам. В детстве вечерами я неоднократно слышал разговоры пожилых одноклассников о том, что Советский Союз вообще не долгожитель, ему отмерено самим бытием шестьдесят счастливых лет. Странно, что седьмой десяток Советской власти (1977-1987 гг.) действительно, не назывешь благополучным. Страна катастрофически теряла темп развития народного хозяйства, теряла свой политический вес в мире. Ввод войск в Афганистан (1979 г.), бойкот Московской Олимпиады (1980 г.), забунтовавшая Польша, чехарда Брежнев-Черненко-Андропов-Горбачев, борьба с алкоголизмом, увлечение выборами низовых руководителей,пустозвонство, окончившееся полным обманом народа... Торжественное заседание в Кремле, на котором открыто сценились меж собой Горбачев и Ельцин, что стало катализатором брожения умов и формирования различных идейно-политических направлений.

Советская власть просуществовала чуть более семидесяти

четырех лет, и, если мы исключим годы гражданской и Великой Отечественной войн, тяжелых экономических и политических кризисов, то благополучные годы, по крайней мере, когда система чувствовала в себе живительные силы, не превышают число шестидесяти. Ничего удивительного нет в том, что точные науки предсказывают то, что должно произойти, ведут к другим открытиям; общественные же лишь конкретизируют, систематизируют уже прошедшие события. Только марксизм-ленинизм претендовал на научность, то есть на свою способность предвидеть и направлять развитие общества. Меня поражает из всего того, что знаю об общественных науках, только теория пассионарности Гумилева, которая объясняет и предсказывает историческое развитие человечества. Изучив историю древних хунну, тюрков, хазаров и монголов, он пришел к глобальной концепции о меняющемся этническом облике планеты из глубин веков до сегодняшнего дня. Когда мне на память приходит из ряда вон выходящее политическое событие - катастрофа СССР, то сразу передо мной встает фигура Льва Николаевича Гумилева, величие его таланта производит гораздо большее впечатление, чем развал гигантской, скрепленной диктаторской властью мировой системы. Трудно представить, как ум одного человека может постичь тайну общественного бытия, которая, казалось бы, никогда не раскрывается, неподвластна анализу и не располагает к предсказанию будущего. При этом чувствуется сверхъестественное напряжение мысли, обусловленной предшествующими вековыми достижениями гигантов человечества, мысли, рожденной из густого материи и идей, существующих независимо от индивида, имеющих непостижимую тайну существования, необъятность космоса и вечность жизни, поэтому его основное открытие-пассионарность - имеет внеземное происхождение. Она, как энергия - избыток биохимической энергии живого вещества, не подчиняющийся инстинкту, определяющий способность к сверхнапряжению, как характеристика поведения, порождающая жертвенность ради возникшей перед человеком цели, и ее толчок приводит к появлению новых этнических систем в тех или иных регионах.

В гостях у Льва Николаевича я был с Шагдаром Дашиевичем Байминовым, народным поэтом Бурятии. Мы преподнесли ему в подарок маленькую статуэтку Будды на хадаке. Он принял наш презент и с явным удовлетворением посмотрел дно статуэтки, проверяя, в целостности ли опечатка шуна - содержимого внутри нее из разных мелких драгоценностей (в отсутствие его статуэтка - уже не Бог), и поставил ее на комод. Это меня не удивило: несколько лет тому назад в Бурятии большой интерес вызвал цветной альбом «Старобурятская живопись», автором которого был Л.Гумилев. А Шагдар Дашиевич зажег перед Буддой санзай - воскурение из арсы - рододендрона.

Лев Николаевич, молитвенно сложив ладони, стоял перед Буддой, поклонился... От его фигуры, крепко сбитой, все еще здорового телом и духом чело-

века, шло особое излучение, мне казалось, что оно имеет внеземное происхождение и обеспечивает связь его ума и души со всей Вселенной. Вдруг я ясно представил себе пассионарность - им открытое явление живой природы, мыслящей и чувствующей. Он, повернувшись к нам лицом, сказал: «Совсем молодой я посетил у вас Гусиноозерский-Тамчилский дацан. Был на приеме у хамбо-ламы. С той поры я и счастлив...»

«У вас же были долгие годы лагерного заключения...», - начал я. Он не дал мне досказать, угавдав ход моих мыслей. Сказал, что главное - найти человеку свой истинный жизненный путь. Он говорил, что монголы у него частые гости, не раз чествовали его. Он тепло отзывался о них, особенно об академике Ринчене, о многих - с некоторым добрым юмором. Тут же заметил, что бурят у него не было, что мы - первые. Нам было приятно слышать, что мы невзначай исполнили великую миссию и в то же время испытывали досаду, что из Бурятии никто до сих пор не посетил человека, так много сделавшего, чтобы утвердить в научных и общественных кругах историческую правду о монголах.

Для меня наш визит к знаменитому ученому в ходе беседы приобретал все большую значимость. «Я - джучид», - сказал он. А я до сих пор жалею, что не уточнил: по материнской или по отцовской линии, или чисто символически, как востоковед, он таковым себя считал. Хотя это не имеет никакого принципиального значения, важно то, что он на примере исторического развития азиатских этносов пришел к своему основному открытию.

Я знал наизусть стихи его матери Анны Ахматовой, написанные в 1944 году. И они звучали где-то в тайниках души, когда мы сидели лицом к лицу за чайным столом со Львом Николаевичем.

Ты, Азия — родина родин!
Вместилце гор и пустынь...
Ни с чем предыдущим
не сходен
Твой воздух — он огнен
и синь.
Невиданной сказочной
ширмой
Соседний мерещится край.
И стаи голубок над Бирмой
Летят в нерушимый Китай.
Великая дольго молчала,
Закутавшись в пламенный
зной,
И вечную юность скрывала
Под грозной своей седшиной.
И близилась светлая зра
К навеки священным
местам,
Все стали Гесерами там.
И ты перед миром
предстала
С оливковой веткой
в руках —
И новая правда звучала
На древних твоих языках.

Отец его, знаменитый поэт Николай Гумилев, тоже стремился установить связь времен, синтезировать панорамно историю и географию, Восток и Запад, прошлое и настоящее. Он был растерян в 1921 году в 35 лет.

Муж в могиле.
Сын в тюрьме,
Помолитесь обо мне, - писала Анна Ахматова.

Они, трое, прожили жизнь, полную драматизма и трагизма. И гонения властей, и признание народа, и всеобщее почитание их таланта с одинаковой силой действовали на них - выдающимся, великим личностям того и другого вовсе не надо было, большой тяжестью ложилось на их души то и другое. Такая семейная гениальность очень редко встречается в истории.

Лев Гумилев рассказал нам об удивительном случае, когда мысль о пассионарности пришла к нему совершенно неожиданно. Он сидел в тюремной камере, солнечный лучик падал через зарешеченное, загороженное чем-то извне окошко на холодный пол; там лежал червячок, с виду совсем безжизненный, а когда солнечная полоска, медленно двигаясь, достигла его, червячок вдруг ожил!

Только незаурядный ум извлекает из простого великое, не ускользает от него то, что для многих кажется недостойным внимания.

В этот момент, когда его мать Анна Ахматова стояла в длинной унылой очереди с передачей к сыну, ее вдруг охватило поэтическое озарение - так родился знаменитый «Реквием».

Слушая этот рассказ, я думаю: как не поверишь, что величие человека имеет внезапное происхождение, великое деяние человека и есть следствие пассионарности, а эта семья состояла из личности - пассионариев.

Лев Николаевич вел беседу неторопливо, в его словах и в самом его душевном настроении чувствовались сила и умиротворенность, то и дело проблескивал острый и добрый юмор - ничего не выдавало того, что в жизни он испытал. И не было и тени усталости, несмотря на то, что в последние годы (да всегда в жизни!) он интенсивно работал и принял нас после своих лекций и встречи с французскими учеными. Когда мы сказали, что нам пора отправляться на вокзал - и так мы уже засиделись, он возмутился и довольно резко мне возразил, мол, неужели народный депутат СССР не сможет достать билеты на последний ночной московский поезд?

Его жена Наталия Викторовна, художник, человек, без которого нельзя представить трудную жизнь великого ученого. Соединив судьбу с 55-летним недавним лагерником, стаж которого в общем исчислялся тринадцатью годами, она прожила с ним 25 лет как верный друг и соратник.

Как простая женщина, не вмешиваясь в наш разговор, она обслуживала нас молча, по-восточному терпеливо и корректно, вызывая тем самым уважение и предугадывая желание гостей и хозяина.

«Я знаю слишком много подробностей его тяжелой и в целом трагической жизни, и подробности, зачастую мелочные, а иногда и просто глупые, которые ранят человека глубоко, мешают, как шум или помехи, рассказать мне о всей драматичности его судьбы-пути ученого-первооткрывателя, создателя, по моему мнению, совершенно новой науки - этнологии, - пишет она, открывая одну из книг из 15-томного посмертного издания сочинений Л.Н. Гумилева. - Благодаря ему русская наука в невероятно чудовищных условиях преследований, клеветы, предательства и насмешек оказалась на высоте своего призвания и в который раз совершила чудеса открытий. Это сделал человек, который до пятидесяти лет не имел своего угла,

да что говорить об угле - он был насильственно многократно изолирован от общества, от книг, от людей науки, от общения, наконец, от друзей, которых у него всегда было много. Льву Николаевичу суждено было расчищать дорогу сквозь непонимание, и в научном плане у него было не так уж много сторонников, да и помощников у него было мало. Оставалась я... Я старалась помогать ему всем, чтобы не только облегчить ему годы творчества, но и годы мук, и поэтому лишь дома он чувствовал себя защищенным и в безопасности...»

В квартире у них было все просто, не было дорогих вещей, да сам дом, в котором они жили, был старый. Входя в него, мы сразу заметили какие-то деревянные подпорки на лестницах, что вовсе не ассоциировалось с именем великого, ученого.

«Наша жизнь началась в страшно «клоповнике» - коммуналке», - пишет Наталия Викторовна. Но тут же отмечает, что они прожили вместе счастливую жизнь. «...Счастливого и трагического, - уточняет она. - Да, его всю жизнь беспокоила и манила истина. Историческая - и он пустился на поиск ее, написав много книг. И человеческая - потому что он верующий, очень богословски одаренный человек, понимал, что человек подвержен влиянию всех страстей и искушению дьявола, но что божественное в нем должно побеждать. Потому так умудренно, другого слова не нахожу, он написал об этике людей пассионарных и людей трагической судьбы. И о людях, которые верили в идеалы своего этноса или своей религии. Он любил всех и за силу духа, и за слабости тоже. И людей современных, тех, кто его окружал, и исторических, о которых он, казалось, знал абсолютно все.»

Величие ученого - в этих словах, лучше никто не скажет, здесь мы поклоняемся величию и его жизненного друга, самого близкого ему человека - жены...

Я всегда испытываю волнующее счастливое чувство, что по воле судьбы имел возможность прикоснуться к великому и неповторимому в неприметном ленинградском доме недалеко от Московского вокзала. С трудом верилось, что я сидел и разговаривал с человеком с мировым именем ученого, в чьей голове вмещалась вся мировая история, в душе - любовь ко всему прошедшему и настоящему. Для меня, повторяю, это настоящее счастье. Совсем немного деятелей западной науки, так правдиво и мужественно высказавшихся о Востоке, понявших значение ковчежнической культуры для оседлых народов, создавших свои теории, не обвиняя никого в варварстве и дикости, не противопоставляя этносов, оказавшихся вследствие географических и космических (вспомним пассионарность) обстоятельств в разных исторических ситуациях... Иначе и не может быть: слишком долго нам внушали, что Восток - это худшая сторона человеческого мира.

Я молюсь на восточные зори,
А о западных только скорблю, - писал еще молодой Л. Гумилев.

(Продолжение следует).

ЖАМСО ТУМУНОВАЙ 90 ЖЭЛЭЙ ОЙН БАЯР - АГАДА



Манай Буряад ороной суута уран зохёолшо Жамсо Тумуновай түрэнээр 90 жэлэй ойн баярыг Агын автономито тойрогто үргэнээр тэмдэглэбэ.

Улаан-Үдэһөө энэ ехэ хайндэртэ хабаадахаяа Жамсо Тумуновай хүбүүн Батор Тумунов, Буряадай арадай уран зохёолшо Цэрэн Галанов, бүхы арадтаа мэдээжэ композитор

Базар Цырендэшиев гэгшэд Ага нотаг ошоод ерэнэн байна.

Цэрэн Галанов ниггэжэ хоорэбэ:

- Манни Агада айхабтар хапи халуунаар угтаа. Ага тосхой уран зохёолой музей соо Жамсо Тумуновай олон тоото зохёолдонь дуратай зонтой, мүн уншагшадтай бидэ уулзаабди. Музей соонь Жамсо Тумуновта зориулхан шэнэ гоё экспозици нээгдэбэ.

Бидэ бага педучилищин оюутадтай уулзажа, баһал үни удаан нотагайнь суута уран зохёолшын номууд тухай хөөрэдөөбди. Энэ баярай үдэрнүүдтэ зориулжа, агынхид Жамсо Тумуновай зохёолнуудыг гурбан боти номууд болгожо гаргаа. Би эдэ номуудайнь редактор байгаааб. Эдэ уулзалгануудта Агын зохёолшодой нэгэдэлэй түрүүлэгшэ Батор Шагдаров, мүн музейн дарга Бата-Жаргал Гармажапов эдэбхитэйгээр хабаадаа.

Тиигээд үглөөдэринь бидэ Жамсо Тумуновай түрэн Табтаанай тосхон ошообди. Энэ хуурида айхабтар гоё Жамсо Тумуновай музей нээгдэнхэй. Батор Жамсуевич Тумунов өөрыншөө мүнөөр энэ музейд евромонт хээ. Алдарт уран зохёолшын түрэн нотагай зонтой уулзажа хөөрэдэхэдэ, ехэл хоини, зүрхэ хүдэлгэмөөр байгаа.

Бата-Доржо СОДНОМОВ.

«НАНАИМ ТАБИСУУР» - НААРТАЙ ЗОХЁОЛ



Буряад угсаатан урданай саһаа хойшо бэрхэ, хүбэлгэн зоноороо суурхадаг юм. Мүн тиэхэдэ мүнөө сагай зоной дунда мэдээжэ Матвей Рабданович Чойонов үндэр хуури эзэлнэ. Россин Буддын заншалта Сангхын дид хамба-лама, эмшэн, буддын хургаал шажанай профессор, Мальтиска орденой рыцарь, РФ-гэй соёлой габьяата хүдэлмэрлэгшэ, РФ-гэй Уран зохёолшодой холбооной гэгшүүн, Буряадай залуу уран зохёолшодой эблэлэй түрүүлэгшэ, Калмыкин, Тыва республикануудай, Монгол ороной хүндэтэ эрхэтэн, Сибирийн Федеральна тойрогой хасагуудай сэрэгүүдэй генерал-лейтенант, үшөө нэрэ зэргэ-нүүдэнь нэрлэхэ болоо хаа, - олон.

Шэнэ барлагдан гараһан «Нанайм табисуур» гэнэ номойнгоо хэдэн шүлэгүүдыг сугларгаһадта уншаа. Шэхэ хужарлама, уянгата мүнүүдэ олондо найхашаагдама байгаа. «Хорёдохон нанандаа ябаа хэм», - гээд автор шүлэгөө уншана. Эдэ шүлэгүүдэй мүнүүдэ соо хүнүүдэй ажабайдалда тохёолдодог эдэб ябадал тухайнь шоглон хэлэгдэнэ.

Поэдэй номууд зоной үзэмжэдэ табигдажа, мүн сугларгаһад тэдэниие иража, һонирхожо уншахаар байба. «Сэнхир хадаг», «Долоон үнгын холонго», «Мүнхын аршаанай мүнхэн дуһал», «Мүнхэ зулын толон дор», «Миний нүхэд - амиды бурхад», «Нанайм табисуур» гэнэ номууд . Поэдтэ баяран үгэнүүд сугларһан нүхэдһөөнь нотагаархидһаань, засаг зургаанай зүгһөө хэлэгдэбэ.

«Арад түмэнзэингөө түлөө ходо оролдожо, шадаха зэргээрээ туһалжа ябадагби. Үшөө хүн боложо түрөөдүй сагтаа, би арад зондоо туһатай байхаб гэжэ мэдэ хэм», - гэжэ дид хамба-лама хэлэнэ.

Бэлигтэй артистнар Батор Будаев, Дамба Занданов, Болот Сэсэгма Сандиповтан поэдэй зохёолон аялгата найхан дуунуудыг эдэлүүлжэ, олоной зүрхэ сэдхэл хүлүүлэбэ.

Янжама ЖАПОВА.

Сагаалган - 2006

ДАБААТЫН НУРАГШАД ДҮХЭРИГЛЭН НААДАА

Захаминай аймагай Дабаттын дунда нургуулин нурагшад Сагаалганайнгаа хайндэрыг һонирхолтой найханаар үнгэргэбэ. Класс бүхэн буряад эдээгээр элбэг дэлбэг стөлнуудыг бэлдэжэ, ямар эдэ яаж бэлдэдэг тухай хоорэжэ үгэбэ. Аарса, хүрэнгэ яаж бэлдэдэг, мүн үрмэ хайшан гэжэ хүшөөдэг тухай бага классайхид ехэл һонирхолтой гоёор хоорэжэ үгөө, гэртээ бэлдэн сагаан эдээгээ асаржа табяа.



Тиэхэдэ класс бүхэн ёхор хатаргад, буряад арадай нэгэ наада наадаха байгаа. Эхин классуудай нурагшад «Бээлэй шоулга» наадаа, ахамад классайхид бэһэлиг шоулсажа наадаа, дуу хаялсаа, мүн оньһон үгэнүүдыг, таабаринуудыг хэлсэ. Буряад арадаймнай суута нэр шаалгашыг эндэ байгаа. 10-дахи классай нурагша Дамдин Жамбалов 7-дохи классай Ошир Ваиданов хоёр нэрнүүдыг хухалжа, нүхэдэйнгөө магтаалда хүртөө.

Эндэ үшөө һонирхолтойнь гэхэдэ, нурагшад өөһэд өөһэдэнь жэл тухай, жэлэйнгээ амитадай зан абари тухай хоорөө.

Арбан хоёр жэлыг ахалагша ама сагаан хулгана жэлдэ түрэн 4-дхи классай нурагша Оюна Бадмаева «Тэмээн хулгана хоёр» гэнэ онтохо хоорэжэ үгөө, мүн хулгана жэлдэ түрэн хүнүүд ямар байхаб, ямар жэлтэй хүнүүдтэй таарахаб гэжэ хэлэжэ үгөө.

Үхэр жэлтэйхид - 3-дахи классай нурагшад, мүн лэ үхэр тухай олон таабаринуудыг таалгаа, шүлэгүүдыг хэлсэ.

«Морин - хүнэй үнэн нүхэр», «Морин-эрдэни» гэгдэдэг морин жэлтэй 10-дахи классайхид өөһэдэнь жэл тухай һонирхолтойгоор хоорөө.

«Бидэ 1990 ондо, морин жэлдэ түрэн хүбүүд, басагад болбол 1 сагаан мэнгэтэй, түмэртэ нуудалтайбди. Нэгэ сагаан мэнгэ хадаа эхын сагаан хүн шэнги ариун юм», - гээд Дамдин Жамбаловай хоорэхэдэ,

- Морин жэлтэй хүнүүд бар, нохой жэлтэй хүнүүдтэй таараха, харин хулгана жэлтэй хүнүүдээр таарахагүй, - гээд, Бэлигма Бадмаева нэмэнэ.

- Түмэртэ нуудалтай хүнүүдэй хайн зүг хадаа баруун зүг болоно, тиимэхэ аян замда гарахадаа, баруун зүг шэглэн гарахада, хайн, - гээд, Аюша Дашпилэв нүхэдтөө ойлгуулан хоорэнэ.

Иймэрхүү өөһэдэнь жэл, мэнгэ, нуудал тухай хоорөнүүдыг бэшэшыг классайхид хоорэжэ үгөө.



Сагаалганай энэ хайндэр найхан ёхороор дүүрээ. нурагшад булта дүхэригэлэн, ёхороо хатаргаа. Бултадаа буряад найхан хубсаа үмдэнэ хүбүүд, басагадай ёхор найхан байгаа даа.

**Сагаалганаа угтажа,
Сугтаа ёхор хатарая.
Сасуу олон нүхэдөө
Сагаан нараар золгоё.**

**Үбгэд, хүгшэд сугларжа,
Үрээл үгөө хэлэнэ.
Үхибүүд манай сугларжа,
Урин дуугаа дуулана.**

**Нохой жэлнай ержэ,
Налгай байдал асарна.
Таряа талхаа ургуужа,
Тарган байхаар найдуулаа,** - гэнэ ёхорой дуун үни удаан, холуур эдэлэн байгаа нэн.

Сагаалганай энэ хайндэрыг эмхидхэн үнгэргэн хүмүүжүүлгын талаар хүтэлбэрлэгшэ Сэсэгма Шагдаровна Самбуевада нурагшадтай, түрэлхидэй зүгһөө баярыг хүргэхөөр.

Хандажап ДАМПИЛОВА.

Объявление

Лимонова, 10. 3-х комн. кварт. ул.улучшенной планировки, 1/5 кв.п. дома, зареш. балкон, тел., сигнализация.
Продаю или меняю на 2-х комн. улучш. план. в Железнодорожном р-не с доплатой.
Тел.: 44-42-03.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор
А.А.АНГАРХАЕВ.
Редактор **Г.Х. ДАШЕЕВА.**

РЕДАКЦИОННО КОЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, И.Б.ДАГБАЕВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес:
670000, Улаан-Үдэ хото,
Каландаршвиллин үйлэс, 23,
Хэблэлэй байшан
"Буряад үнэн".
E-mail:
unen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6
хуудан хэмжээтэй.
Индекс 73877.
Хамтын хэблэс - 30480.
Хэблэлдэ
тушаалдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэнэ ОАО-до бэлэн диапозитивүүдһээ
Газетэ 6150 хэблэгээр хэблэгдэ.
Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахн номертойгоор
бүрдхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналуудай редакци - 21-55-97; залушуулай, оюутадтай ажабайдалай болон олонинтын хүдэлмэрини, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерини - 21-23-67.

Редакцида ороһон материал-
нууд шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн
авторнуудтань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрнүүдэй
бэшлгыг хазгайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай.
Редакцины нанамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.