



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2006 оной
апрелиин
27
Четверг
№ 47
(21287)

Хабарай
дунда
сагаагшан
туулай харын
30
гарагай
5

Бурятия

Буряад Республикын Президентын уулзалганууд

ХОЙТО ЗҮГЭЙ НЮТАГУУДААР



Буряадай Президент Леонид ПОТАПОВ Муяын Хойто-Байгалай аймагуудаар ябажа ербэ. Северобайкальск хото хүрэнэ байна. Муяын аймагта республикын толгойлогшо котельнэ, бэрхэтэй байдалтай микрорайон, аймагай больница, хургуули хүрөө. Дүүргэжэ ядахан барилгын объектүүдэ хүржэ хараа. Алта олзбориодог предприятинуудай хүдэлмэрилэгшэдтэй тэрэ уулзаа.

Эдэ уулзалганууд тухай 3-даху нюурта уншагты.

МАЙ НАРЫН

АМАРАЛТЫН ҮДЭРНҮҮД

Манай ороной эрхэтэд майн хайндэрнүүдтэ гэхэ гү, али хабарай болон ажалай хайндэртэй болоод Илаалтын үдэртэй дашарамдуулан, хоёр дахин гурбан хоногоор амарха болобо. Энээн тухай России Правительствын тусхай тогтоол абтаа.

Майн 6-най гарагай долооной амаралтын үдэр хойшолуулагдажа, майн 8-да болгодоо. Тиигэжэ апрелин 29, 30 болон майн нэгэн амаралтын үдэрнүүд гэжэ тогтоогдобо. Удаань майн 6-най гарагай долооние орууалсан, хүдэлмэрийн табан үдэрнүүдэй һүүлээр майн 7, 8 ба 9-нэй үдэрнүүдтэ гурбан хоногой амаралта дахинаа болохо.



КОМИССИЯ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА ПРОВОДИТ ПРИЕМ ГРАЖДАН

Комиссия по правам человека при Президенте Республики Бурятия проводит прием граждан по вопросам соблюдения и защиты прав граждан, который состоится с 15.00 часов 27 апреля 2006 г. в зале заседаний (каб. 406) Дома Правительства (ул. Ленина, 54)

Прием ведут члены Комиссии:

Бурдуковская Ольга Валерьевна - юрист-консультант Республиканского правозащитного центра;

Дандарон Бурэнзы Гунганимбуйевна - начальник отдела обеспечения деятельности Комиссии по вопросам помилования на территории Республики Бурятия;

Кочетова Лидия Васильевна - заместитель начальника отдела Министерства строительства, архитектуры и ЖКХ Республики Бурятия;

Манзанова Светлана Македоновна - председатель правления Общественной организации «Общество защиты прав потребителей Республики Бурятия», заслуженный экономист Республики Бурятия.

ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ НА II П/Г 2006 г.
НА ИЗДАНИЯ "ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА "БУРЯД УНЭН"

Газеты и журналы	Каталожные цены	Почтовые услуги	Подписные цены
1. Духэриг	34-62	124-26	158-88
2. Бизнес-олзо	25-62	61-62	87-24
3. Буряад үнэн	51-30	184-86	236-16
4. Бурятия (ежедневная)	106-92	308-10	415-02
5. Бурятия-7	78-72	108-66	187-38
6. Одон	54-00	17-82	71-82
7. Вершины	33-75	23-37	57-12
8. Морин хуур	33-75	23-37	57-12
9. Спорт-Тамир	86-40	77-22	163-62

Буряад Республикын Арадай Хуралда

АМИН ШУХАЛА АСУУДАЛНУУД ЗУБШЭГДЭБЭ

Амин шухала хуулинуудыг зохиохо, хайжаруулахаа гадна Арадай Хурал саг үргэлжэ парламентска шагналгануудыг үнгэргэдэг гэшэ. Энэ шагналгануудта депутадуудаа гадна гүйсэдхэхэ засагай, муниципальна захиргаануудай, федеральна эндэхи органуудай хүтэлбэрлэхэ хүдэлмэрилэгшэд болон олонийтын түлөөлэгшэд, соёл культурын, эрдэмэй ажал ябуулагшад, бизнесменүүд хабаадалсадаг юм. Юундэ нимэ гуримай хуралдаан болоноб гэхэдэ, шухала гү, али арсалдаатай асуудалнуудыг алишье талаһаань хаража, янза бүрийн ханамжануудыг шагнада. Үүгэдэндэ таарамжатай шиндхэбэри абаха гэжэ ороодоно ха юм. Хоёрдохёор, үргэн олонийтэ хуули зохиолондо, хайжаруулагда хабаадалсажа, бодото демократии шэнжэ харуулна.

Арадай Хуралай дэргэдэ хаяхана ээлжэтэ шагналганууд үнгэрбэ. Энэ зүблөөндэ республикын экономикын министр Татьяна Думнова «Буряад Республикын 2002-2004 онуудта бэелүүлэгдэхэ социально-экономическа программа» тухай элидхэл хэбэ.

Программын ёһоор хараалагдахан түсэбүүдэй ехэнхи хубинь амжалтататайгаар бэелүүлэгдэ гэжэ тэрэ тоосоо. Ажаһуугшадай бодото олзо, мүнхэнэй хэмжээгээр тоолоходо, жэл бүри 5 процентээр дээшэлжэ байгаа. Үгы-

тэйшүүлэй тоо 42 процентһээ 38 процент хүртээр үсөөн болоо. 2004 он болотор региональна валова продукт 7-8 процент зэргэтэй байба. Инвестици таталга жэл бүри 8-10 процентын хэмжээтэй байгаа. Гэхэтэй хамта экономикые саашадань хүгжөөхэ эрхэ байдал хангахын тула үйлдбэрлэнүүдтэ шэнэ технологи нэбтэрүүлэгдэжэ байгаа, олон предприятинууд мүнөө үеын эрилтэдэ гүйсэд харюусаха оньһон түхээрлэгэнүүдээр зэбсэгжэнэ гэжэ Татьяна Думнова мэдүүлбэ.

Программа бэелүүлгые хажуу тээһээ сэгнэжэ, тобишолол хэхэ тусхай үүргэтэй экспертнэ бүлгэм хүдэлхэн байна. «Шалгалтын» дүнгүүдэ тус бүлгэмэй хүтэлбэрлэгшэ, экономикын эрдэмэй доктор, ВСГТУ-гай кафедрые даагша Елена Ванчикова энэ хуралдаан дээрэ соносхобо.

Экспертнэ бүлгэмэй ханамжаар, экономикын министрэй элидхэл соохи зарим тоо, баримтанууд үнэн байдалда харюусанагуй гэжэ тэрэ хэлбэ:

«Ажаһуугшадай байдал хайжараа» гэжэ министрэй элидхэл соо дурдагдана. Харин манай тоолоходо, арадай олзые бодото дээрнэ элирүүлхэдэ, элидхэгдэһэн баримтануудтай мүргэдэнэгүй, гэжэ Е.Ванчикова мэдүүлбэ. - Хэрбээ үгытэй зоний үсөөрөөшье хаань, эгээн үгытэй, эгээн баян хүнүүдэй 10-10 процент боогоно шатанууд хоорондоо

холодожол байна. Хоёр ангинууд боложо тарана. Эгээн үгытэйшүүлэй тоо, ажалгүй зон олошоруулжал байна.

Экспертнүүд нимэ тобишолол хэлбэ даа. Парламентска энэ шагналгануудта Буряад Республикын Тоололгын палатын түрүүлэгшэ Сергей Иванов, Арадай Хуралай Комитедэй түрүүлэгшэ Вячеслав Ирильдеев, Комитедэй түрүүлэгшын орлогшо Федор Трифонов, ажалай болон социальна хүгжэлтын министрэй орлогшо Петр Чукреев, депутат Дмитрий Мункоев гэгшэд өөһэдынгөө ханамжануудыг хэлбэ.

Жэшээлхэдэ, П.Чукреев ажалгүй зоний тоо тушаа хэлэхэдэ, олон хүнүүд ажалтай, үмсын ажалһаа олзо оложо, амидаржа байгааһье наа, юундэшьеб даа, ажалгүйшүүл гэжэ тоологдоно, үмсын ажалтайшуулыг хуулин ёһоор бүридэлдэ абаха гурим тодорхойлоно шухала гэжэ тэрэ дурадхал оруулба.

Буряад Республикадахи Статистическэ управлениин бэшгэ шагналгадай анхаралда соносхогдобо. Тэрэ бэшгэй ёһоор, республикын социально-экономическа программын ёһоор, валова региональна продуктын хүгжэлтэ 107 процентээр бэшэ, харин 103,7 процентээр ургаа гэхэн тодорхойлолго оруулагдаба.

Тэрэшэлэн инвестици таталга программын хараалһан хэмжээнһээ

багашаг байшоо гэжэ ажаглагшад тэмдэглэбэ.

Тоосогодон хугасаа соо Улаан-Үдын авиазавод болон ЛВРЗ амжалтануудыг туйлаһан байна. Тусхайлбал, ЛВРЗ үйлдбэрлэнгөө бүтээсые хоёр дахин дээшлүүлжэ шадаа. Мүн манай вертоледууд олоор хари гүрэнүүдтэ худалдагдажа, шэнэ вертоледуудыг бүтээхэ гэхэн захиһууд орожол байһаар.

Гэбэшье экономико бүхыдөө үшөөшье аша үрэтэйгөөр хүгжэхэ ёһотой хэн гэжэ зүблөөндэ хабаадагшад хэлбэ. Юуб гэхэдэ, эдэ жэлнүүдтэ федеральна бюджетһээ республикада ехэ мүнхэн дамжуулагдаа. Гэхэтэй хамта республика доторшые бюджет хайн оршотой, экономикодо түдхисэтэй байгаа.

Тиигэшье наа, юундэшьеб даа, тусхай шэглэлтэй республиканска программануудай зарим хэмжээнүүд гүйсэд мүнхөөр хангагдаагүй, хангаданашьегүй. Дунда зэргээр жэл бүри оройдоо 20-30 процент хангалтататайгаар республикын тусхай программанууд ябуулагдана гэжэ депутадууд тоолоно.

Экономикын министр элидхэл соогоо программын зарим хубинь бэелүүлжэ шадаагүй шалтаганиие элирүүлэгшгүй гэжэ зүблөөндэ хабаадагшад хэлбэ.

Николай НАМСАРАЕВ.



АРАДАЙ УРАН БЭЛИГЭЙ ТҮБТЭ - 75 ЖЭЛ

Искусствын түбэй байшангай үндэснэ хуурида арадай уран бэлигэй республиканска байшан 1931 ондо байгуулагдана юм. Буряад-монголой искусствын декануудые Москвада үнгэр-гэлгэдэ бэлдэжэ, арадай уран бэлигэй Республиканска байшангай хүдэлмэрилэгшэд бэлигтэй дуушадые, хүгжэмшэдые, хатаршадые, уран зураашадые элирүүлхэ ехэ хүдэлмэри ябуулан байдаг. Арадай уран бэлигэй Республиканска түб уран хайханай 10 коллективүүдхээ бүридэнэ. Тэрэ тоодо «Магтаал», «Урлал», «Наран Гоохон», «Ангара», «Ольхон» болон бусад ороно.

түбтэ 1-дэхи шатын диплом барюулагдаа. Харин 2003 оной дүнгөөр эдэбхитэй ажал ябууланайнгаа түлөө арадай уран бэлигэй түбэйхид лауреадай дипломдо хүртээн юм. Энэл жэлдээ энэ түбэй хүдэлмэрилэгшэд Буряад Республикын Гүрэнэй шанда хүртөө.

АЖАЛГҮЙШҮҮЛЭЙ ЯАРМАГТА ХАБААДАБА

Байгша оной апрелин 27-до Баргажанай аймагта нуралсалай хууринуудые дурадханаан яармаг үнгэргэгдэбэ. Улаан-Үдэ хотын, Баргажанай болон Хурамхаанай аймагуудай 11 нуралсалай эмхи зургаанууд энээндо хабаадагдаа. Буряад Республикадахи хүн зоние ажалаар хангадаг федеральна гүрэнэй албанай управленинүүдэл зүбшэлэгшын пункт энэ яармагта хабаадаха.

хаяхан тэрэ Хяагтада үнгэргэгдээн нимэ хэмжээ ябуулагдаа хабаадаа. Хяагтын аймагай хүн зоние ажалаар хангадаг түбөө гадуур Улаан-Үдын, Гусиноозерскын, Бэшүүрэй, Зэдын болон Мухар-Шэбэрэй аймагуудай түбүүд хабаадаа.

Нэрлэгдэгшэ аймагай 11 эмхи болон предпритинууд яармагта хабаадажа, ажалай 194 сүлөө хууринуудые дурадхаа. Бүхыдөө яармагта 4 мянга гаран ажалгүй сүлөө хууринуудта ажалшад хэрэгтэй гэжэ энэ элирээ. Врачууд, программистнууд, бухгалтернууд, жолоошод болон бусад. Энэ хэмжээ ябуулагдаа хабаадажа, ажал бэдэрхэн 700 хүнэй 200-ниинь ажада зууршалагдаа.

Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй таһагай материалуудаар Эльвира ДАМБАЕВА хэблээдэ бэлдэбэ.

Майн 3-да, 16-да үдэшын 19 саһаа Буряад Драмьн театрай тайзан дээрэ «Дуран тухай...» гэхэн шэнэ концертынгээ программа харуулха түсэбтэйгөөр хаяхан манай редакция орожо ерэнэ, үнинэй харагдаагүй, бэлигтэй, залуу дуушан Инна Шагнаеватай уулзажа, зүрхэ сэдхэлээ хүдэлгэн, баясан хөөрэлдөө нэмди. Өөрынгөө оёһон ялалзама гоё найхан, хабарай улаан сээсэгтэл үнгэтэй куртка үмдэһэн, моодноор буржылгаһан үнэнүүдээ мур дээгүүрээ унагаһан, дорюун, хүжюун зантай, хөөрүү сэдхэлтэй дуушантай удаан хөөрэлдэжэ, зохёохы ажалаарнь һонирхоо бэлэйб.

БЭЛИГТЭЙ ДУУШАН ИННА ШАГНАЕВА УРИНА



2006 оной эхинһээ Дуйнхор дасантай, шэнэ Диваажан дугантай зохёохы харилсаатайгаар ажаллажа байна. Будда Амитабхын шэрээ эсэлгодо, залай шэмэглэл оёлгодо хабааһандаа ехэ баяртайб. Саашадааше туһалха хүсэлтэйб, уран гоёлто оёлгодо хабаадахада, сэдхэлни дүүрэн байна. 1998 ондо, 2002 ондо дуунуудаймни түрүүшын гурбан альбом гараа. 8 жэл соо концертээ харуулаагүйб, мүнөө намайе шагнаһадни сэдхэ-льемни баясуула, тэдэнэй анхаралһаа үшөөшье олон дуунуудые, шүлэгүүдые бэшхэ дурам хүрэнэ. Хэгдэхэ ажал ехэ. Хоёр хүбүүднэ хургуулиин хурагшад, намайгаа хайрладаг үргэдэг. Баһал дуулаха дуратай. Хубинимни ажабайдал хубилжа, наһанайнгаа нүхэртэй ушарха байхаб гэжэ найданаб.

- 2003 ондо түрүүшымни компакт-диск гараа - «Дэлхэйн мүнхэ дуран» гэжэ нэрэтэйгээр. Харин 2005 ондо «Зол» гэхэн ООО-гой (Л.А.Асалханов) дэмжэлгээр «Сагаан морин» гэхэн хоёрдохи, гурбадахи дискээ республикынгаа Соёлэй болон олондо мэдээсэл тараалгын министрствын, Физическэ культурын болон спортын агентствын, «Ольхон» гэхэн ООО-гой туһаламжаар бүтээн гаргааб. Ойхон ноотагайнгаа бэйлгтэй, бэрхэ хүбүүн, Буряад арадай Конгрессэй түрүүшын Президент Евгений Матвеевич Егоровой дурасхаалда, мүн 2005 оной июньдэ Ойхондо болоһон II Ердын наадаанда энэ дуунуудайнгаа диск зорюулааб.

Үнгэрхэн жэлэй эгээл ехэ минии буянтай ажал гэхэдэ, Бандада хамбо-лама Дамба Аюшеевэй арамнайлаалгаар Дуйнхор дасантай анха түрүүшынхнэ буряад буддын шажанай түүхэдэ ороһон гурбан аудиокассетэ, 1 компакт-диск дээрэ Буда-лама шэрээтын буряадхэлэн дээрэ хөөрхэн лекцинуудые бэшхэн байнабди. Энэ ехэ буянтай хүмнай һүүлэй 80 жэлэй туршада үнгэргэгдөөгүй, Калачакрада зорюулагдаһан ехэ уншалга бүтээлсэһэн габыятай.

Дуу дуулаха, дуу бэшхэ зохёохы ажадамни минии «Сер дали» болоһон Цырен Шойжонимаев, Виктор Малдаев гэгшэд ехэ туһалаа, дэмжээ-хэзээдэшые мартахагүйб. Мүнөө минии туһалагшад - аранжировщик Андрей Качанов, звукорежиссер Николай Силин. Эдэ нүхэдэйнгөө дэмжэлгээр, һайн ханаа сэдхэлээр, зүбшэл заабаряар дуунуудаа зохёоноб, бэшүүлнэб, баярые тэдэндээ хүргэн ябадагби. Бидэ бэе бээ хайнаар ойгодогбди, харилсаагаа сэндэгбди.

Хоёр ондоо хубиһаа (майн 3-да, майн 16-да) бүридэхэ, үнгэргэгдэхэ «Дуран тухай...» гэхэн нэрэтэй концерт дүрмни ырыт гэжэ бүхы дуунда уратайшуулые уринаб, хүлээнэб, - гэжэ урин мнхэрэлтэй, урагшаа ханаатай, хүжюутэй, зугаатай дуушан, дуу зохёогшо Инна Шагнаева зохидоор хөөрөө һэн.

Булыетнай уринабди!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

Ногоон дэлгүүрэй оршондо түрэнэн бодолнууд

БУРЯАД ЗОН, БЭЕЭ ТАТАЯЛ!

«Ногоон базаар» гэжэ урдань нэрлэгдэдэг Улаан-Үдын мүнөөнэй түбэй дэлгүүр - «Центральный рынок» ошохо ушар заримдаа гарадаг гэшэ. Худалдаа наймаанай энэ газар мүнөө гоё хайхан ордон байшангай болонхой. Ялалзама мүлгэр плиткэнүүдээр шэмэглэгдэһэн хананууд, шала, угаа зохид витринэ-холодильнигууд мүн лэ ялалзажа харагдаха юм.

Тооһотой хубсаһатай зоной орохоор бэшэ ордон гэшэб гэжэ һанахаданни, энэ дэлгүүрэй алишые буландань, ямаршые таландань бузар муухай хубсаһатай, ноурааше угаагаагүй, хэдэн үдэрэй архидаанай үмхэй ааг үдэртэй хүйхэрнүүд найгаадажа, гараа харбайгаада, эдэ мүнгэ гуйраншалжа харагдаха. Зариманайны ноур хүхэ-бала сохиулагдаһанхай, шуһанайны бүһин дунал хамардоронь няадаһанхай байха. Иймэрхүү зон энэ олон гэшэни!

Эшхэбэртэйны юун бэ гэхэдэ, тэдэнэй олонхын хара толгойтон. Харин хаа-яхан, нэгэн гү, али хоёр шара үнэтэйшүүд ушарха. Тэдэ тэрэ хара толгойтон хитадууд, кореецүүд, монголнууд бэшэ, Японшоошые ерэнэн зон бэшэ аабдаа. Манайл хүйхэрнүүд.

Хитад, япон яһатан архи гэхэдэ «аса наашань!» гэдэггүй, харин хатуу умда багахананар, хаа-яхана еһын тэды ямар нэгэн гайхамшалга ушараар амсадаг зантай агша.

Энэ «Ногоон базаарта» минии балиар наһанай үдэ хитадууд мүн лэ олоор гар үзүүрэй багахан бизнес хэжэ байгша бэлэй. Гуталай шабхай нэлэгхэ, үнэ хайшаалха, жэжэ зүйлнүүдые наймаалха. Тэдэнэр өөр өөрын бишыхан алаабхитай нэн. Хажуудань пиво худалдадаг, «зуун

грамм» аягалжа үгэдэг гүрэнэй зүбшөөлтэй киоскнууд байдаг бэлэй. Улаан-Үдын хүдэлмэришэд, хүдөөһөө «Ногоон базаарта» мяха худалдаха ерэнэн буряадууд талаархалдажа байгаад, ород, буряадгүй пиво, архи ууха. Ногтоод, баарһан х и т а д у у д т а «Ууя!» гэжэ халдаха. «Бидэ түлэхэбди - ууя!!» Уудатгүй хитад эрид шууд арсаха, ядахадаа - зугадаха.

Балшар наһандаа нэгэтэ бэшэ хараһан энэ үзэгдэлые мүнөө һанаандаа һэриуулбэб.

Мүнөөшые хитадууд Буряад орондо олон болонхой. Яһала ехэ хара ажал хэһын хажуугаар, аралжаа-наймаа огсомоор гүйлгэнэ, баяжанаше. Зүгөөр Улаан-Үдын рестораниудта бахаархажа, аашалжа һуһан нэгэшые хитад харагдахагүй. Хажуудань гэнтын азаар саг зуурин мүнгэ оложорхихон манай ноутагархинтай зариман шууяатайгаар, напшалдаатайгаар азаа «угаахал» даа.

Һая нимэ ушар «Золотая корона» гэжэ ресторанда болоо гэжэ газетнүүд бэшэбэ. Угаа үнэтэй энэ ресторанда буряад угтай, спортын талаар хэзээдэ шалгараад, ноёншог тушаалтай болоһон хүн нүхэдөөрөө ээлжээтэ мүрысөөнэй ямар нэгэн илалтые «угаажа» хуутараа, хажуудахи стоодо һуһан эхэнэрнүүдтэ халдажа голуулаад, архини шэлээр нэгэншын толгой сохижорхоо. Мүнөө тэрэ ашалагша сүүд хүлээнхэй.



Үшөөшые доошоо унатарая доройтоһон буряад архиншадтай тоо томшогүй боложо байһаниншэ бузар зүдэр. Тэрээхншые Центральна рынок тойрон гуйраншалжа яһан зоной олонхын манай яһанайхид, Зариман түрэл, танилнууд.

Иимэ зутаршан танилнууде хараад, зүрхэ алдажа, холохонуур үнгэржэ зугадаха гэхэдэшини, тэрэшини угаа хөрхө нодэтэй ангуушан мэтэ заатагүй харажархиха, танижархиха. Хэдэн түхэригөө «буудуулаадлэ», мултархаш даа.

Мэдээжэ спортсмен, гүрэнэй элитэ ажал ябуулагша Геннадий Манжуев нимэ үзэгдэлүүдые ажаглаһаар, буряад зонойнгоо түлөө зобожо, эшэжэ, республикын олонитэдэ газетын хууданан дээрһээ хандалгын бэшгээр урлалаа бэлэй: «Буряад угсаатан! Архияа хорико, энэ дэлхэй дээрэ хүн шэнги ябая! Саашадаа ингэжэ зутаржа ябаһаа, хүндэтэ нэрэ солоёо улагаажа, үри бэснүүдэ һалгаажа, үе һэсгүй арилхамнай ха юм!»

Николай НАМСАРАЕВ.

УЧАСТВУЙТЕ В НОВОЙ ЛОТЕРЕЕ!



УФПС Республики Бурятия-филиал ФГУП «Почта России» и редакции республиканских газет подвели итоги объявленной в марте 2006г. досрочной подписки на 2-е полугодие 2006г.

Результаты досрочной подписки порадовали и почтовых работников, и издателей, на чьи издания была объявлена подписка. Общий разовый подписной тираж составил 23003 экземпляра, что на 35% больше, чем в соответствующем периоде 2005 г., и это позволяет надеяться, что подписная кампания на 2-е п/г.2006 г. пройдет более успешно.

Хотелось бы отметить, что наилучших результатов добились в Баргузинском, Закаменском, Селенгинском почтамтах, Заиграевском филиале Улан-Удэнского почтамта и поблагодарить за активность и почтотников, и подписчиков.

20 апреля в Улан-Удэнском почтамте был проведен розыгрыш призов от УФПС РБ и Компании "Rolsen", бесплатной подписки от ИД "Буряад үнэн", ИД "Правда Бурятии", редакции газет "Молодежь Бурятии" и "Пилуля" среди индивидуальных подписчиков, оформивших подписку на 6 месяцев 2-го п/г.2006 г. именно в марте. Участвовали в розыгрыше 17712 подписчиков.

Удача на этот раз улыбнулась: - Мачук М.Д. из с. Буй Бичурского района (пылесос), - Красинской И.И. из с.Курумкан (DVD-плеер) - Ринчинову Бальжи из с.Боргой Джидинского района (сотовый телефон).

Подписчики, выигравшие бесплатную подписку, получают абонементы через отделения почтовой связи.

Поздравляем удачливых!



Приглашаем всех жителей республики и г.Улан-Удэ подписаться на газеты и журналы на 2-е п/г.2006г. и принять участие в новой лотерее!

По итогам подписной кампании 7 июля 2006 г. среди всех индивидуальных подписчиков, оформивших подписку на 3 и

более изданий на 6 месяцев 2-го полугодия 2006 г. УФПС РБ вновь разыграет АВТОМОБИЛЬ!

Более подробную информацию можно получить в отделениях почтовой связи или по тел.21-63-90, 21-45-38.

Фото Р.Н.БАЗАРОВА.

Читающая ЗАКАМНА удивила гостей

III этап литературно-театрального
марафона "Книга в пути"



Унаэр
баабай



В городе Закаменске и в селах Нурта, Дутуур, Холтозон состоялись различные мероприятия с обширной и интересной программой. Литературно-театральный марафон "Книга в пути" начался с посещения центральной районной библиотеки. Делегация во главе с министром культуры и массовых коммуникаций РБ В.Б. Прокопьевым ознакомилась с опытом работы одной из лучших библиотек республики. Этот год знаменателен тем, что Закаменской центральной районной библиотеке исполнилось 60 лет. В сложных условиях реформирования местного самоуправления благодаря личной поддержке главы районной администрации Виктора Васильевича Аюшеева реконструирован жилой дом в центре города, районная библиотека и детская библиотека получили комфортные условия для полноценного обслуживания читателей. Расширились функции и полномочия библиотеки с введением в структуру библиотеки районного телевидения "Закамна". Руководством библиотеки оперативно подготовлены Устав и документы о переходе на статус юридического лица, которые позволяют сохранить централизованную библиотечную систему, а значит, централизованное финансирование комплектования книжных фондов и подлиски на периодические издания.

При финансовой поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций РБ в библиотеке состоялось открытие Центра общественного доступа, приоритетным направлением которого является информационное обеспечение социальной сферы. Создание библиотечной инфраструктуры общественного

Крупномасштабный проект Республиканского Года чтения "Литературно-театральный марафон "Книга в пути" с участием известных писателей и поэтов, артистов Бурятского государственного национального театра песни и танца "Байкал", Государственного цирка Республики Бурятия, сотрудников республиканских библиотек и телекомпания "Ариг Ус" состоялся 20 апреля 2006 года в Закаменском районе.



доступа к информационным ресурсам и сервисам, в частности, к Интернет-порталу органов власти республики, электронной почте, правовым базам данных, обучение пользователей современным информационным технологиям даст возможность закаменцам приобщиться к мировым стандартам жизнедеятельности.

Помимо обеспечения доступа в глобальную Сеть Центр будет оказывать около 30 видов услуг. Это поиск и распечатка информации, копирование и сканирование документов, макетирование, оформление и изготовление печатной продукции, оцифровка, проведение видеопрограмм. Особое внимание библиотекари станут уделять обучению населения компьютерным технологиям. В

конкурсе на соискание гранта Министерством культуры и массовых коммуникаций РБ поддержаны проекты центральной районной библиотеки на создание центра чтения "Читающая Закамна" и Бортойской сельской библиотеки "Библиотека семейного чтения" на общую сумму 80,0 тыс. руб.

Районная библиотека успешно создает собственные информационные продукты, с которыми участники марафона с интересом ознакомились: web-сайт "Тропинками родной Закамны", электронный путеводитель "Литературная карта Закаменского района", CD о Мэлсе Самбуеве "Я — сын тайги". Закаменцы могут гордиться своей библиотекой и библиотекарями. Добросовестны и преданы любимому делу Н.С. Максимова, М.Д. Мункуева, Ц.Ц. Лупсанова, С.В. Гапжитова, Т.Б. Цыренова, Н.Д. Жигжитова, А.Ф. Будаева, Э.Н. Ханхалаева, Д.Д. Гармаева, А.Н. Ардаева и др. Библиотечной системой района успешно руководит Д.Д. Гармаева.

Основные мероприятия литературно-театрального марафона прошли при полном аншлаге в уютном и теплом зале районного Дворца культуры. Внимание посетителей был представлен цикл выставок: "Лучшие книги Бурятии 1997-2005гг.", "Книги-юбиляры-2006". Закаменцы с интересом посмотрели видеопре-



зентации "Читающая Закамна" и "Республиканский Год чтения", представленную Национальной библиотекой. С приветствиями и поздравлениями с 60-летним юбилеем центральной районной библиотеки выступили глава администрации муниципального образования "Закаменский район" В.В. Аюшеев, министр культуры и массовых коммуникаций РБ В.Б. Прокопьев, глава администрации муниципального образования "Кижингинский район" Э.В. Бадмаев, глава администрации муниципального образования "Заиграевский район" А.С. Стопичев, заместитель главы администрации муниципального образования "Иволгинский район" О.В. Иванова. Директор Национальной библиотеки РБ И.Х. Бальхаева в своем выступлении отметила, что к концу года во всех центральных районных библиотеках откроются Центры общественного доступа и будет создана единая корпоративная сеть. Это позволит районным библиотекам виртуально общаться между собой, обмениваться базами данных и опытом работы.

В честь юбилея библиотеки закаменцы устроили благотворительный марафон, в ходе которого в поддержку Центра чтения "Читающая Закамна" поступили денежные средства, книги.

Радушно встретил зал искрометное выступление народного ансамбля песни и танца "Закамна" под руководством заслуженного работника культуры РБ Николая Гарбаева. В рамках марафона Сангагинская сельская библиотека получила в дар личную библиотеку знаменитого земляка, поэта Мэлса Самбуева в количестве 400 экземпляров. Библиотеку передал родственник поэта, член Союза писателей Бурятии Н.Ч. Шабаев.

Затем состоялась презентация районной библиотечной газеты "Лики". Герои газеты — именитые земляки, одаренные дети как активные читатели библиотеки были награждены ценными подарками. В номинации "Лучший читатель" награждены Ольга Кулик, Владимир Дубровский, Аюна Гомбоева, Виктория Балданова, Дарима Цыренова, "Самой читающей семьей" стала семья Читиных — Андрей Михайлович, Лариса Владимировна и дочери Юлия, Настя.

Галина Базаржапова-Дашеева, председатель Союза писателей Бурятии и редактор газеты "Буряад үнэн", отметила в своем выступлении роль литературного объединения "Уран Дүшэ" в культурной жизни района и республики, выразила благодарность главе администрации Закаменского района В.В. Аюшееву за материальную помощь в издании книг земляков, особенно книг для детей. Галина Хандуевна рассказала о новых проектах Издательского дома "Буряад үнэн", прочитала свои стихи и подарила районной библиотеке свои книги. Приветствовали свою землячку Галину Базаржапову на родной земле уекчины и члены литературного объединения "Уран Дүшэ", подарили ей бурятский национальный костюм. Народные поэты Бурятии Константин Соболев и Баир Дугаров, член Союза писателей Бурятии, певец Закамны Николай Шабаев в своих выступлениях на тему: "Человек читающий — надежда нации" делились своими творческими планами и читали стихи. Победители интеллектуальной викторины "Книга в вашей жизни" методист по бурятскому языку и литературе Валентина Цыренова, ученица гимназии Юлия Буткина, педагог дополни-

тельного образования Роза Намжилова вместе с другими активными участниками были награждены ценными книгами от Национальной библиотеки.

В рамках марафона состоялся большой концерт ведущих артистов Бурятского государственного национального театра песни и танца "Байкал". Бурными аплодисментами встречены выступления уникального оркестра бурятских народных инструментов под управлением талантливого дирижера Жаргала Токтонова, народной артистки РБ Даримы Дугдановой, Сэсэгмы и Болота Сандиповых, несравненной Бадама-Ханды Аюшеевой. Восторженно встретили закаменцы выступление Государственного цирка Республики Бурятия.

Специальная детско-юношеская площадка марафона прошла на базе школы №5 г. Закаменска. Здесь состоялась встреча с писателями, слайд-шоу "Путешествие в Читай-город", библиовернисаж "Молодежь Бурятии: творцы, дерзай", праздник книги "Путешествие в мир книги". Затем библиотекари района встретились с сотрудниками республиканских библиотек на "круглом столе" "Время. Книга. Читатель", где обсудили проблемы и перспективы технологии повышения читательского интереса среди подрастающего поколения.

В заключительной части программы состоялась передача знамени эстафеты Литературно-театрального марафона "Книга в пути" Заиграевскому району. Знамя принял А.Т. Стопичев, глава администрации муниципального образования "Заиграевский район", Р.В. Будаев, начальник управления культуры, и С.М. Партунаева, директор Заиграевской межпоселенческой библиотеки. Выступающие отметили, что стали свидетелями красивого и объединяющего праздника в богатой талантливыми людьми горной Закамне.

Перед отъездом участников марафона пригласили для ознакомления в культурно-спортивный комплекс "Горняк" и в современный деревообрабатывающий комплекс.

Цель уникального проекта Национальной библиотеки Министрства культуры и массовых коммуникаций РБ "Литературно-театральный марафон "Книга в пути" — повысить престиж книги и чтения в общественном сознании успешно реализуется и тем самым вносится значительный вклад в развитие духовного потенциала народов, населяющих Бурятию. В мае знамя эстафеты марафона примут Заиграевский, Мухоршибирский и Бичурский районы. Наши информационные партнеры — Издательский дом "Буряад үнэн", ГТРК "Бурятия" и ТРК "Ариг Ус". Выражаем признательность заместителю генерального директора республиканской телекомпания "Ариг Ус" Норжигме Юрьевне Цыбиковой и оператору Вячеславу Цыбикову за информационное освещение марафона в Закаменском районе.

Участникам на всю жизнь запомнится прощание на Югге, где высятся гряды могучих скал. Горел огромный костер, моросил первый весенний дождь, и это было, несомненно, небесным благословением земли закаменской...

Рыгзема БАТОМУНКУЕВА,
главный библиотекарь
Национальной
библиотеки РБ,
Роза ХАМАГАНОВА,
руководитель Байкальского
Центра чтения.





«ЗАЯА НҮЛДЫМ ҮРГЭНЭН ЗАХААМИНДАА БАЯРТАЙБ...»

Николай ШАБАЕВ

ЗАХААМИНДАА БАЯРТАЙБ

Хүгж. Б. Наранбаатарай

Арад зоной анхандаа
Анхай зүрэг мүнхэжэ,
Адуу малга үдхээн
Арюун найхан тоонтодоо
ДАБТААЛГА:
Заяа, һүддэм үргэһэн
Захааминдаа баяртайб,
Залгаа хүбшын жалгада -
Захааминдаа жаргалтайб.

Мүнхэ энэ замбидэ
Мүнхэн мэтэ яаржа,
Улаан дуугаар бөөмэйлхэн
Улаанг илэни тоонтодоо -
ДАБТААЛГА:
Заяа, һүддэм үргэһэн
Захааминдаа баяртайб,
Залгаа хүбшын жалгада -
Захааминдаа жаргалтайб.

Адамй ехэ танигдаа
Хангайн ноуца уудажа,
Олон жэлдэ хүгжэһэн
Орон нотаг тоонтодоо -
ДАБТААЛГА:
Заяа, һүддэм үргэһэн
Захааминдаа баяртайб,
Залгаа хүбшын жалгада -
Захааминдаа жаргалтайб.

Холын урда гарбаллаа
Хонтоодорлоо захиалжа,
Ходоо нэмэй энхэрлэн
Хонгор найхан тоонтодоо -
ДАБТААЛГА:
Заяа, һүддэм үргэһэн
Захааминдаа баяртайб,
Залгаа хүбшын жалгада -
Захааминдаа жаргалтайб.

зон эдэ дуунуудаараа омогорхон дуулалдажа эхилээ бэлэй. Юрэнхыдөө дэмбэрэлтэй энэ ехэ хүдэлөөнэй газраа тээ бишье үлөөгүйб. 1970-аад онуудаар мүнөө үргэн олондо мэдээжэ нэгэ дуун соогоо «Сагаан-Морин нотагтаа...» гэхэн үгэн үдые оруулаад Улаан-Үдэ ерэхэни, түрүүшымни энэ дууе композиторта зууршалха Мэлэ ахатмни (Мэлэ Самбуев):
- Шиний Сагаан-Морин гээд бэшэхэдэ, хэн энэниешни дуулаба гээшэб, энээнэ ондоо үгэнүүдээр хэлэ саашань, - гэхэдэнь, тэрэ

үгэнүүдэ «Сарюун, тэнюун нотагтаа...» гэхэн үгэнүүдээр хэлгээд, тэрэмни В.Пантаева үгтэжэ, дуун боложо гараа бэлэй. Тингэжэ «Аша урын харюулайб» гэжэ түрүүшымни дуун 1974 ондо нара харахан юм.

Тэрэ гэхээр олон дуунууд бэшгээд, бүхы композиторнуудтай оорөө танил боложо, зууршалгашье үгыгөөр харилсадаг болонхойбди. Тэдэ дуунуудай тоодо нотаг нугануудые магтахан дуунууд нилээдшье олон болошоо ха, үдэһэн, үндыһэн Захаамин хангайнгаа найхан байгаалие магтаашье үгэдэм аргагүй, оорын сэдхэхээр һуугаад ээ бэшэхэш, тингээр байтар хүршэ нотагуудһаа нүхэдшин захил хэхэ, нүдөөрөө харахан, найн мэдэхэ нотагуудһаа юндшье бэшэхэгүйб даа, тингэжэ хахад Захаамин гэхээр минни бэшэһэн үгэнүүд дээрэ нотагайнгаа дуунуудые, үдэһэн түрэхэн орон хангайнгаа хии морние үргэжэ, дуулаадажал ябагша.

Эндэ мүнөө Захааминнай нотагууд тухай бэшгэдэһэн хэдэн дуунуудаа уншагшын анхарадаа дурадханаб.

БАЯН-ГОЛ

Хүгж. Б. Наранбаатарай

Энээн тойрон дайдадаа
Элшэ, гэрэл бэлэгтэй,
Шулуун түлээ элбэгтэй
Шампий таабайн город даа.

ДАБТААЛГА:

Шарья Мэлын эрье дээр
Сагай эрхээр золгонхой,
Найрамдалын гайхалтай,
Немец, ород, буряад даа.

намар, ангаар баян даа
найхан дайдам Баян-Гол,
наруул байдаг аймагтам
һонгинымнай ноусаһаа.

ДАБТААЛГА:

Шарья Мэлын эрье дээр
Сагай эрхээр золгонхой,
Найрамдалын гайхалтай,
Немец, ород, буряад даа.

Вот эта песня моя
О тебе, мой Баян-Гол.
Тебя восхваляю я,
Родной ты мой, Баян-Гол:
ПРИПЕВ:

Тут слава моя росла,
Выросли тут и дети.
Одна большая семья -
Немец, русский и бурят.

Горы дивные, луга,
И природа, их дары -
Это всё лицо твоё,
Мой любимый Баян-Гол.
ПРИПЕВ:

Тут слава моя росла,
Выросли тут и дети.
Одна большая семья -
Немец, русский и бурят.

ХОНГОР НАЙХАН ЁНГОРБОЙМ

Хүгж. Б. Наранбаатарай

Арюун-Бүмбын хормойдо
Аршаангайхан жалгамнай,
Талын-Мухар Саахан, Бэлшэр-
Түрэл нангин дайдамнай.

ДАБТААЛГА:

Хонгоодорһоо гарбалтай
Хонгор найхан Ёнгорбойм,
Ходол мүнхэ найдалнай,
Хүгжэн байгыш, Ёнгорбойм!

Сага-Талын тунгада
Атар малнууд бэлшэнхэй.
Ехэ-Нутын эдиңдэ
Эрхим хүлэг түрэнхэй.
ДАБТААЛГА:
Хонгоодорһоо гарбалтай
Хонгор найхан Ёнгорбойм,
Ходол мүнхэ найдалнай,
Хүгжэн байгыш, Ёнгорбойм!

Сэхир, Зэдын уулуурта
Сэргээ лабхан һуулганхайб.
Хүүхэн нэгэл дүүхэйтэй
Хүүхэн эңдэл сэнгэнхэйб.
ДАБТААЛГА:
Хонгоодорһоо гарбалтай
Хонгор найхан Ёнгорбойм,
Ходол мүнхэ найдалнай,
Хүгжэн байгыш, Ёнгорбойм!

БҮРГЭ

ТООНТОМНАЙ

Хүгж. Б. Наранбаатарай

Бүргэ голой эрье дээр
Бүүргэ дээрээ тэиңхэйхэй,
һойһо, Минаахай угтай
найхан зоной нотаг даа.

ДАБТААЛГА:

Энхэ Бүргэ тоонтомнай
Мүнхэ бүрин байдалтай.

Баян-Сагаан ууламнай
Буян хэжог үршөөлтэй,
Хангай Байса, Бата-Сагаан
Харан, хахин байдаг даа.

ДАБТААЛГА:

Энхэ Бүргэ тоонтомнай
Мүнхэ бүрин байдалтай.

Зэдэ, Хамни, Хасууртай -
Зээрэг хадын голнуудай
Зангилаахан уулуурта
Жаргалаймнай орон даа.

ДАБТААЛГА:

Энхэ Бүргэ тоонтомнай
Мүнхэ бүрин байдалтай.

Халзан уулын хормойдо
Халуун дураа олонхойб.
Улгы дайдам үргэнхэй -
Улзы жаргал байнал даа.

ДАБТААЛГА:

Энхэ Бүргэ тоонтомнай
Мүнхэ бүрин байдалтай.

ЕХЭ - САХИР

Хүгж. Б. Пантаевай

Юугтэ тойроод үгсэбэл
Юрын нэгэл дайда бии.
Юумын найхан ханагдаа
Ехэ-Сахир нотагнии.

ДАБТААЛГА:

Баруун тээгээ тахилтай,
Баян-Согто һахиультай,
Сорготоһоонь залгажа,
Сахир голоо зубшанхай.

Соохор ягаан сээг соош
Ёохорложо сэнгээ һэм,
Ехын ехэ жаргалайм
Ехэ-Сахир нотагнии.

ДАБТААЛГА:

Баруун тээгээ тахилтай,
Баян-Согто һахиультай,
Сорготоһоонь залгажа,
Сахир голоо зубшанхай.

Хасууртайгаа, Дархинтаяа
Ханшар дороо бөөмэйлхэн,
Ербын үйлсөөр жэрыһэн
Ехэ-Сахир нотагнии.

ДАБТААЛГА:

Баруун тээгээ тахилтай,
Баян-Согто һахиультай,
Сорготоһоонь залгажа,
Сахир голоо зубшанхай.

Эрьен шамдаа яарадаг
Эгээл найхан нотагнии.
Эхэ түрэл дайдамни -
Ехэ-Сахир нотагнии.

ДАБТААЛГА:

Баруун тээгээ тахилтай,
Баян-Согто һахиультай,
Сорготоһоонь залгажа,
Сахир голоо зубшанхай.

САНАГАДА

Хүгж. Б. Пантаевай

Хүбшэ тээһэнэ хүгжэм гоёор
Хүхын дуугаар ээдэлнэ.
Уулын хаяа ураар гоёон,
Ургы дэльбээ задална.

ДАБТААЛГА:

Байдал, дүүрэн ажал, жаргал
Бадарнал манай Санагада,
Сэнхир сэгээн мүнхэ булаг -
Сэхир голойм эрьедэ.

Нангин арюун дуран эндэ
Наадан, дуулан мүнцэлнэ.
Наран мэтэ мүнхэ гэрэл
Найдал, зурхым хүндэлнэ.

ДАБТААЛГА:

Байдал, дүүрэн ажал, жаргал
Бадарнал манай Санагада,
Сэнхир сэгээн мүнхэ булаг -
Сэхир голойм эрьедэ.

Дуунай хүгжэм, хүхюу зугаа
Дуулим талаар жэргэнэ.
Ажалнайшье хэтын солоор
Аймаг соогоо суурхана.

ДАБТААЛГА:

Байдал, дүүрэн ажал, жаргал
Бадарнал манай Санагада,
Сэнхир сэгээн мүнхэ булаг -
Сэхир голойм эрьедэ.

БОРТО

Хүгж. Б. Наранбаатарай

Хүгшэдэ, үбгэдэ үрээл үгөө
Хүбүүдэймнай шадалда.
Хүрхүүдэймнай урин түһөө
Хүүхэдэймнай шарайда.

ДАБТААЛГА:

Мүнхэ, Уя, Могто, Маатуу
Угайм эхин элинсэг.
Мүнхэ тэнюун Борто нотагнии -
Угайм үлзы гуламта.

Буха-Ноён, Бүһэтэмнай,
Бүхэ Шаргай таабаймнай,
Үбгэн уула, Ринчин хаамнай -
Үндэр ехэ мүргэлтэйб.

ДАБТААЛГА:

Мүнхэ, Уя, Могто, Маатуу -
Угайм эхин элинсэг.
Мүнхэ тэнюун Борто нотагнии -
Угайм үлзы гуламта.

Холын хүшэр аян замһаа
Ходол шамдаа яарагшаб.
Хобоо, Хүтэл, Шэрэнгээрээ
Холшор хаһаа дуулагшаб.

ДАБТААЛГА:

Мүнхэ, Уя, Могто, Маатуу -
Угайм эхин элинсэг.
Мүнхэ тэнюун Борто нотагнии -
Угайм үлзы гуламта.

НИОТАГНИ

Хүгж. Б. Наранбаатарай

Жэргэн дуулаа хүхын аялга
Шагнан, баясан эндэл үдөө һэм.
Сагаан-Моримни, улгы тоонгом,
Залуу наһанайм хэтын заяан.

ДАБТААЛГА:

Арюун аршаан уһанайш дээжэ
Амсан залуу бөм сээгэлээ.
Сагаан-Моримни арюун
тулгалаг,
Сагай сагта хэтын булаг юм.

Эдир сэнгүү холшор наһандаа
Инаг гансааа эндэл золгоо һэм.
Хамаг сэдхэл, һанал бодолни,
Сагаан-Моримни, шамдаа,
ниотагнии.

МЭЛЭ

Хүгж. Б. Пантаевай

Уулын хаяа хүрээлээд,
Буусам эндэ байдаг юм.
Мэргэн угаа дамжуулаад,
Мэлэ минни найдал юм.

Мэлэ, Мэлэ нотагнии,
Мэндэм хүлээн абыш даа.

Байсын хормой гороолоод,
Аймаг зоной хоймор юм.
Дайдын үрээл түүрээгээд,
Байдал гээшэнь найхан юм.

Мэлэ, Мэлэ нотагнии,
Мэндэм хүлээн абыш даа.

Мэлээр нүдөөр эмнис гээд,
Минни инаг эндэл юм.
Мэлын эрхим басагадһаа
Эгээл найхан дүүхэй юм.

Мэлэ нотаг, инагнии,
Мэндэм хүлээн абыт даа!

САГААН-МОРИН

Хүгж. С. Улахановай

Нуудай сагаан манан соо
Дуурахадан харагдаа,
Дуулим дайдын нурууда
Дулааханаар ханагдаа.

ДАБТААЛГА:

Сарюун һүдэ тоонтомни -
Сагаан-Морин нотагнии.
Зэмхэ, Тааба, Адангам,
Сагаагшамни, Хужарни.

Баян-Голой горхон соо
Балшар наһам үнгэрөөл.
Таабай, төөдэйн гуламта
Тойрон, тойрон үндыгөөл.

ДАБТААЛГА:

Сарюун һүдэ тоонтомни -
Сагаан-Морин нотагнии.
Хүтэл, Марса, Хонгобойм,
Хушта, Дабаан, Шабартам.

Мүшэн доро һуудалайм
Мүнхэ жаргал байнаш даа.
Хээээш шамай дурдахаб,
Хэтын соло дуулахаб.

ДАБТААЛГА:

Сарюун һүдэ тоонтомни -
Сагаан-Морин нотагнии.
Ута-Жалга, Харгантам,
Бэлшэр, Мэлэ, һонгином.

САНАГА

Хүгж. Б. Дамбаевай

Дуулим найхан Буряадтаа
Дууша нэрэш үргэнэб.
Дуран, ажал тухайда
Дууш дахин шагнахам.

ДАБТААЛГА:

Үлгэн дэлхэйн хойморто,
Үбэр-Боорини хормойдо
Үндэр, гэгээн гарбалтай
Үргэн ехэ Санага.

Сэхир, Зэдэ, Хуурлиһаа,
Сэнхир нуурһаа, уулаһаань,
Уран-Душын дуулаһаа
Угтай бэлэй дархашуул.

ДАБТААЛГА:

Үлгэн дэлхэйн хойморто,
Үбэр-Боорини хормойдо
Үндэр, гэгээн гарбалтай
Үргэн ехэ Санага.

Моото, Нарин, Зуузайхан,
Доодо-Болхой, суутайхан;
Мянган жэлдэ магтуулха
Малшын соло дууданаб.

ДАБТААЛГА:

Үлгэн дэлхэйн хойморто,
Үбэр-Боорини хормойдо
Үндэр, гэгээн гарбалтай
Үргэн ехэ Санага.

Дайда дээрэ суурхана
Дархан солыш дуудахаб.
Мүнгэн нарын толоңдо
Мүнхэ нэрэш хуурдахаб.

ДАБТААЛГА:

Үлгэн дэлхэйн хойморто,
Үбэр-Боорини хормойдо
Үндэр, гэгээн гарбалтай
Үргэн ехэ Санага.

ЗАМДА ГАРА҂АН НОМУУД

Манай республикада «2006 он - уншалгын жэл» гэжэ соносхогдоог, Буряад Республикын Соёлой ба олоһиштын харилсаануудай министрствын угаридалга доро Буряада Уран зоһолошодой холбоон, Үндэ-һэтэнэй болон Улаан-Үдэ холын номой хангууд, театрнууд аймагуудаараа энэ ехэ хэмжээ ябуулга үнгэргэжэ захалаа. Энэ нарын 20-го Закамеск хотодо энэнь үнгэрлэн байна.

Эндэ хараалдаһан хэмжээ ябуулануудһаа гадуур Захааминһаа гарбалтай элитэ ехэ шүлэгшэн, Буряадай комсомолой шангай түрүүшын лауреат Мэлэ Самбуевай үмсын номой хан Улаан-Үдэдэ тэрэнэй ажаһуужа байһан гэрһээ түрэнэй нотагтань - Санагада дамжуулагдаа. Иимэ шүлэгшэри поэгдэй гүү хүбүүн Биктор Дарицренович Жалсанов Татьяна Дондочковна нүхэртээ абажа, 400 гаран ном барижа байһан эзэнэйнгээ тоонто - Санага оробо гэшээ.

ЗОХЁОХЫ ШАДАБАРИИЕНЬ

Арадай уран бэлигэй республиканска түбэй



РЦНТ поздравил с юбилеем заместителя Председателя Правительства РБ С.Г.Ефимова



В гостях бывший директор РЦНТ В.М.Ковальчук (Красноярск)



Народный фольклорный ансамбль «Уржал»

Гушаад онуудай эхээр, сүлөөтэ болоһон хүн зомнай уран бэлигээ хүгжөөжэ, хайн дуранай бүлэгүүд бии болгогдохо үеэр Искусствын түбэй байшан республикадамнай нээгдэжэ, удангүй Буряад-Монголой арадай уран бэлигэй байшан болгон хубилгагдаа бэлэй. 1929 оной республикымнай Наркомпросой Коллегиин зүблөөн дээрэ бэлүүлэгдэхэ гол хэмжээ ябуулгануудай тоодо Искусствын түбэй байшан байгуулга шухала гэжэ тэмдэглэгдэнэ байна. Тэрэшлэн 100 гаран уран хайханай коллектив бии болоһон байгаа. Тэдэндэ туһалха үүргэтэй республиканска байшангай түрүүшэ директорээр М.А.Ермаков томилогдоһон юм.

Тэрэ гэнэһнээ хойшо 75 жэлэй туршада Арадай уран бэлигэй республиканска түбэй (РЦНТ) эбтэйгээр, урагшаа давшан ажалладаг коллектив бүхы республикынгаа соёлшодто туһа хүргэн, амжалтатай хүдэлнэ, олон тоото конкурс, харалгануудыг үнгэргэнэ, арад зоной талаан бэлигыг хүгжөөнэ.

Байгуулагдаһаар 75 жэлэйн ойн баярай хайндэртэнэ Москваһаа, Сибириин олон хотонуудаа, хүршэ Эрхүүгэй, Шэтын областнуудаа, Агын болон Усть-Ордагай автономито округуудаа, Ханты-Мансийскаа, Благовещенскһээ, Биробиджанһаа методическа, арадай уран бэлигэй түбүүдэй директорнууд, бусад мэргэжэлтэд айлшалан ерээ, РЦНТ-гэй ажалтай танилсаа.

СЭСЭГЭЭР ХАЛБАРХАН СЭЛЭНГЫН АЙМАГТА

Түрүүшын үдэртэ шэб шэнэ-хэн «Икарус» томо автобусто хууһан айшадтай хамта бидэ Сэлэнгын аймаг зорибодби. Республикаа ехэ хайн мэдэхэ, бэлигтэй экскурсовод, этнограф, шэнжэлэгшэ Раиса Андреевна Серебрякова Улаан-Үдэ, Сэлэнгын аймаг, Гусиноозерск тухай ехэ тодорхойгоор, ехэ һонёор харгыдаа хөөрөбэ, буряад ёһо гуримаар буряад дэглэлтэй, гоё хубсаһатай сэлэнгынхиднай дуугаараа, хүхэ номин хадагаараа, сагаан эдэсгээрээ угтажа байба. Удангүй Гусиноозерск ерхэдэмнай, «Шахтер» гэнэн Соёлой орднойнгоо гшхүүр дээрэ уран хайханай буряад, ород коллективүүд амаршалгын үгэнүүдээрээ угтаба. Сэлэнгын аймагай захиргаанай гулваа Нима Дугаржапович Бадмаев, соёлой управлениин начальник Валентина Доржиевна Гунзынова түрүүтэй соёлойнгоо ажал хэрэгтээ танилсуулжа, кабинетүүдээ харуулаа, кружогуудайнгаа хүтэлбэрлэгшэдтэй танилсуулаа. Шэнэ эрилтын ёһоор (131-дэхи номерой федеральна хуулиин гуримаар) соёлойнгоо эмхи зургаануудыг, кадрнуудыг тэрэ зацандыг үлөөжэ, саашадань хүгжөөжэ байһан тухайгаа Н.Д.Бадмаев, В.Д.Гунзынова болон бусад үгэ хэлэжэ, эндэ ерһэн айлшадай асуудалнуудта харюусаа. Тус соёлой ордной директор Нимасу Цыреновна Эрдынеева бүхы кабинетүүдтээ танилсуула, эршэмтэй соёлой ажалыг гэршэлһэн стэндүүд, эндэ харуулагдаһан гоё концерт бидэнэй сэдхэл баясуулба.

Юрөөгэй дунда хургуулиин 2-дохи классай хурагша Булат Ермоев «Түрэл нютаг тухай дуу» гоёор гүйсэдхэбэ. Хүүгэдэй искусствын хургуулиин үхибүүд Сухбаатарай «Үлэнбор» гэнэн хүгжэм наадаа. П.Дамирановай «Шинийн түрэн үдэр» гэнэн дууе Янжима Чабдаковагай хүтэлбэрлэгшэ эхэнэрүүдэй бүлэг ехэ гоёор дуулаба.

Хатаржа байжа, Сандра Петешева ехэ зохидоор дуулаба. Хатарнууд энэ програмданы олон байгаа. Илангаяа суута болоһон «Манай басагад» гэнэн, Н.Заславскийн найруулан хатар (хүтэлбэрлэгшэ Д.Ринчинов) ехэтэ хайшаагдаа. 7-дохи хургуулиин эдир хатаршад «Коробейники» хатар харуулаба. 4-дэхи хургуулиинхид «Сиртаки» гэнэн грек

хатар гүйсэдхэнэ байна. Ноёхоной эршүүлэй бүлэг Н.Дамирановай «Дангина» гэнэн дуу ехэ зохидоор дуулаа. Харганын фольклорно коллективэй гүйсэдхэнэ буряад арадай дуу, ёхорнууд энэ сугларагдай хайшаал, магтаалда хүртөө. Владимир Ринчиновэй өөрингөө зохёһон «Родная Селенга» гэнэн дуугаар энэ концертнэ түгсөө. Тайзан дээрэ элдэб үнгын сээсүүдтэл халбаран байһандал харагдаһан элдэб гоё хубсаһатай артистнууд, эдир артистнууд бэлиг талаантай байһанаа гэршэлээ.

ТАРБАГАТАЙДА ТАЛААН БЭЛИГТЭЙШҮҮЛ ОЛОН

Хоёрдохи үдэрын үглөөһөө Үндэһэн сангай зал соо «Культурно-досуговая деятельность и народное художественное творчество: парадигмы XXI века» гэжэ нэрлэгдэнэ эрдэмт-практическа конференци үнгэргэгдэжэ, соёлой олон асуудалнууд зүбшэн хэлсэгдээ. Конференцие республикымнай соёлой министр В.Б.Прокопьев нээгээ. Россин Федерациин Соёлой болон олондо мэдээсэл тараалгын министрствын соёлой департаментын хүтэлбэрлэгшэ Ю.А.Шубин, Гүрэнэй Россин Арадай уран бэлигэй түбэй директор Э.С.Кунина, директорэй орлогшо Л.А.Богуславская, РЦНТ-гэй директор Н.Г.Донсоронна, ВСГАКИ-гай профессор, түүхын эрдэмтэй доктор Д.С.Дугаров болон бусад үгэ хэлэһэн байна. Энэ конференцие республикымнай соёлой министр В.Б.Прокопьев, министрэй орлогшо С.А.Добрынин гэгшэд хүтэлбэрлэбэ. Тиихэдэ Хяагтын аймагай захиргаанай гулваа В.Ж.Цыремпилов, Хориин аймагай захиргаанай гулваа Б.В.Жамбалов түрүүтэй поселениүүдэй дарганартай, соёлшодтой телемостын хөөрэлдөөн болоо. Хяагтын 12 зохёохы коллектив «арадай», «жэшээтэ» гэнэн нэрээргэгшэ, 131-дэхи, 199-дэхи номерой Федеральна Хуулие бэлүүлэн, соёлойнгоо эмхинүүдтэ, хүшөөнүүдтэ захибарилга хэхэ түсэбтэй. Хориин аймагай 26 библиотекэдэ, 7 арадай коллективтэ, соёлой эмхинүүдтэ 90 хүн хүдэлнэ, тэдэнэй 11-инь республикын соёлой габыята хүдэлмэрлэгшэ болонхой. Ашангын поселениин дарга Г.Г.Кожемякина хөөрөөһөө 146 хүнэй ажаһуудга 3 нютагта 3 фольклорно коллектив, хургуули, хүүгэдэй саад, библиотекэ, соёлой байшан тоологдоно, тиймэһээ мүнгэ зөөринь бага байһанһаа бултыень хангаха гээшэ хүндэ гэжэ тэмдэглээ. Гэбэшьё Хориин аймагта бүхы соёлой эмхинүүд, кадрнууд тэрэл зацдаа үлэнхэй байна.

Үдэрын 16 сарһаа Тарбагатайн аймаг ошохо, талаан бэлигтэй шэмээшгэ арадай ансамблынуудай дуунуудтай, хатарнуудтай танилсаабди. Нэн түрүүн шэмээшгэ арадай заншалаар Сэлэнгын эрьсдэхи Омүлөвкын хада дээрэ хилээмэ даһтатайгаар угтаа. Тарбагатайн аймагай захиргаанай гулваа М.В.Михалёв түрүүтэй зон угтаба. Арадай Хуралай Түрүүлэгшын орлогшо И.И.Калашниковта, Москваһаа ерһэн айлшада, республикын соёлой министр В.Б.Прокопьевто, бусад

делегацинуудта угтамжын гарай бэлэгүүд барюулагдаа. Хэжэнгын аймагай захиргаанай гулваа Э.В.Бадмаев хабаадаа. Шэмээшгүүдэй хүмэ орожо, санаартан, эсэгэ Сергийтэй танилсаабди. Урданай XVI-XVII зуун жэл нүүдэй икононууд олон үлгөөтэй байна, амгалан байдалай түлөө олонхи зон шубуун дүүгүүдыг носообо. Дорон олон урданай хэрэгсэлтэй музей нээгдэнхэй.

Соёлой байшан соо орожо, уран гартай зоной хэһэн бүтээлнүүдыг гоёшоон харабади. Куйтунай, Ехэ-Хунилын, Тарбагатайн шэмээшгэ арадай хоорнууд олон хоолойн аялга ниилүүлэн, ехэ гоёор дууладаа. ЮНЕСКО-гой шиидхэбэрээр «Бүхэдэлхэйн эрдэнэ зэцдэмэни» гэгдэнэ «Судьбинушка» гэнэн Тарбагатайн шэмээшгэ хоор шэхэнэй шэмэг дуунуудыг ханхинуулаа.

БУЯН ХЭШЭГТЭЙ БУРХАНАЙ ГАЗАРТА

Гурбадахы үдэрын Ивалгын аймаг ошохо, Ивалгын дасан орожо мүргэбэди, түрүүн гороо хэжэ ябабади. Ивалгын дасанай хургуулида хурадаг хубараг Баир Ивалгын дасан, ёһо заншал тухай һонирхолтойгоор хөөрөө.

Үдэрэй 3 сарһаа «Республиканский центр народного творчества: история, современность, перспективы развития» гэнэн выставкэ дээрэ мэргэжэлтэ бэшэ уран гартайшуулай зурагууд, бүтээлнүүд харуулагдаа. Үдэшэндөө РЦНТ-гэй 75 жэлэй ойн баярай «Хранители древа народного творчества» гэнэн концерт оперно театр соо боложо, сэдхэльеимнай РЦНТ-гэй коллективүүд хужарлуулаа. Правительствыннай Түрүүлэгшын орлогшо С.Г.Ефимов, Арадай Хуралай Түрүүлэгшын орлогшо И.И.Калашников, соёлой министр В.Б.Прокопьев, Москваһаа, бусад областнуудаа, республикымнай аймагуудаа ерһэн гулванар, соёлой таһагыг дагшанар, албан зургаануудай дарганар халуун амаршалга РЦНТ-гэй директор, Россин соёлой габыята хүдэлмэрлэгшэ Н.Г.Донсоронна, РЦНТ-гэй ажалшадта хүргөө, бэлэг сэлэгүүдыг барюулаа. «Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрлэгшэ» гэнэн нэрээргэгшэ РЦНТ-гэй бэлигтэй ажалшад - директорэй орлогшо С.Д.Доржиев, эндэ бэрхээр хүдэлдэг С.Д.Эрдынеева гэгшэд хүртөө.

Гурбан хубиһаа бүридэнэ 75 жэлэй ойн баярай концертыг Ехэ-Хунилын арадай хоор (хүтэлбэрлэгшэ Н.Кушнарев), «Судьбинушка» гэнэн Тарбагатайн арадай ансамбль, «Истоки» гэнэн Забайкалийн арадай хоор нээжэ, шэмээшгэ арадай огсом дуу, хатар, удаан татадаг дуу бэлэглээ. Зэдэн «Дэбэсэнэм», Захааминай «Тэрэнги», РЦНТ-гэй «Уржал», «Ольхон», «Наран Гоохон» ан-самблынууд урданай ёхор ха-руулаба, хайхан буряад дуунуудыг эздэлүүлэбэ. Харин баунтынхидай «Хосинкан» гэнэн арадай, «Жемчужина Бурятии» гэнэн хатарай жэшээтэ ансамблынууд оротон арадай хатарнуудыг гүйсэдхэнэ байна.

ЗОРИГТОЙГООР ҮРГЭХЭ

75 жэлэй ойн баярай үгэрнүүд

Россин соёлой габьяата хүдэмэрлэгшэ Людмила Овчинниковагай хүтэлбэрлэдэг, харин ороонуудта, мүн Россин курснуудта иладаг «Булжак-Муур» хүүгэдэй ансамблиин эдир артистууд «Малгай нюула», «Хүүхэдэйнууд» гэхэн хатарнуудые харуулжа, халуун алыга ташалгаар утгагдаа.

Республикын арадай артист Саян Жамбаловай удардалга доро түбэнгийн олон хоолойн аялга ниидүүлэн, «Саяанай магтаал» гүйсэдхэгшэд олондо найшаагдаба. «Княжий остров» гэхэнцэжасагуудай, гармонистнуудай бүлэгүүд бэлэг дуу хүгжэмөө зориулба. Республикын арадай артистка, «Тоонто» ансамблиин дэргэдэ «Гуламта»

гэхэн залуушуулай бүлэг байгуулхан бэлэгтэй багша, дуушан Ешин-Хорло Гомбоин «Алтаргана» ханпоурдан байна. Бүхы дэлхэйгээр суурхалан «Сэлэнгэ» гэхэн Буряадай гүрэнэй циркын бүлэг «Могойнууд» гэхэн уран нугархай программаараа холоһоо ерэхэн айлшадые баясуулаа, гайхуулаа.

Эхэнэрнүүдэй «Ариг Ус», бална хатарай «Вдохновение», «Забава» гэхэн, «Алтан-Булаг» гэхэн оюутадай арадай ансамбльнууд уран бэлэггэ гэршэлжэ, хүн зонхой зүрхэ сэдхэдэ хадуугдаба. Тус программын бэлүүлэгэдэ режиссер, республикын соёлой габьяата хүдэмэрлэгшэд - Т.А.Баендуева, балетмейстернүүд «Душа России»

шангай лауреат А.Д.Овчинникова, М.А.Чимитова, хормейстернүүд В.М.Мантатова, С.Д.Доржиев болон бусад өөһэдхигөө гол хубида оруулаа. Арадайнгаа уран бэлэг саашадааше хүгжөөхэ, эдэб үндэһэ яхатанине илангүи мэргэжэлыне дээшлүүлэхэ, соёлой ажалыне эдэбхижүүлэхэ, нургаха, туһалха нангин үүргэтэй РЦНТ-гэй ажалшадта үшөө өх) амжалта, найн найханине хүсөө!

Бэлэгма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: РЦНТ-гэй баяр ёһололой үгэрнүүдэй. Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.



На территории Школы №10 в г. Селенгинске



На открытии выставки: Ю.В.Шубин, Э.С.Кушова, В.Б.Прокопьев



Защитные мастер-классы звучат на Тарбагатайской земле



Дети любят работы К.Данжурова (Еравна)

ПРИУМНОЖАЯ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ



С 1 января 2006 года вступил в силу Закон РФ №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». В районе на сегодня действуют муниципальный район, городское поселение «город Гуси-нуозерск», 14 сельских поселений.

Согласно 131 Закона РФ полномочия разделены между разными уровнями власти. Наряду с 27 полномочиями с 1 января 2006 года поселения передали вопросы по содержанию, организации деятельности системы муниципальных учреждений культуры. В районе насчитываются 33 библиотеки, 25 учреждений досугового типа, 5 детских школ искусств, 1 музей декабристов, 7 народных коллективов.

В условиях социального расслоения общества муниципальные учреждения культуры - это наиболее массовые и доступные всем центры информации, просвещения и досуга населения.

В самые экономически тяжелые 90-е годы району удалось сохранить всю сеть учреждений культуры, самое главное - кадры. Более того, в эти годы мы расширили сеть на 2 библиотеки, музыкальную школу, 2 сельских клуба. С начала 2000 года значительно улучшилась материальная база.

Мы считаем, в период реформ мы должны как можно безболезненно перейти к новым условиям деятельности. Не растерять богатый, накопленный годами потенциал в сфере культуры.

Введенные в Федеральном законе новые подходы могут привести к значительному изменению: сокращению или ликвидации сложившейся сети учреждений культуры.

Как мы в Селенгинском районе подошли к введению Федерального закона №131.

Согласно Закона муниципальные районы были лишены полномочий в части:

1. создания условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

2. организации библиотечного обслуживания поселения.

В части библиотечного обслуживания в Законе прописано обеспечение услугами библиотечного коллектора, а библиотечного коллектора в районе не существовало.

На тот момент в районе успешно действовали районный центр досуга «Шахтер», Селенгинская централизованная библиотечная система, которые накопили богатейший опыт координационной, организационной, методической деятельности, были связующим звеном между сельскими учреждениями культуры и Министерством культуры и массовых коммуникаций республики. На протяжении многих лет они являются лучшими в республике.

Мы приняли принципиальное решение оставить их на районном уровне. Для этого придали им статусы юридического лица, учредителем которых является МО «Селенгинский район». И 30 декабря приняли на сессии районного Совета бюджет по разделу «Культура», где прописали расходы на следующие учреждения культуры районного уровня: муниципальное учреждение Дворец культуры «Шахтер», муниципальное учреждение Селенгин-

ская централизованная библиотечная система, муниципальные учреждения детские школы искусств, музей декабристов, сохранили Управление культуры с централизованной бухгалтерией. И 31 декабря Президент России В.В.Путин подписал Федеральный закон № 199 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием разграничений полномочий», где законодательно еще раз подтвердил, что мы на правильном пути.

В части передачи полномочий сферы культуры сельским поселениям, городскому поселению возникли вопросы. В первую очередь, не был разработан законодательно механизм передачи. Есть примеры, где некоторые поселения в течение 2-х месяцев не принимали основные средства, работников культуры. Специалисты остались без заработной платы, возникли угрозы отключения электроэнергии, тепла в учреждениях культуры.

По Закону они перешли в поселения с финансовым обеспечением. У муниципального района с 1 января нет полномочий в их содержании. Возник правовой вакуум. После долгих переговоров с Министерством финансов республики вопросы были решены.

В ходе реализации Федерального Закона ни одно учреждение культуры в районе не сокращено, штатные единицы все сохранены и переданы поселениям.

Но дальнейший ход реализации Федерального Закона в сфере культуры трудно предсказать. С теми нормативами, которые приняты по поселениям, возникает вопрос о ликвидации учреждений культуры, сокращении штатов, особенно в сельской местности.

В дальнейшем мы надеемся, что принятые Законы Российской Федерации позволят повысить качество исполнения органами местного самоуправления возложенных на них обязательств.

Валентина ГУНЗЫНОВА, начальник управления культуры Селенгинского района, заслуженный работник культуры Республики Бурятия. НА СНИМКЕ: В.Д.Гунзынова принимает делегацию Минкультуры РБ.

К 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза, гвардии полковника В.Б.БОРСОВЕВА

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ТАЛАНТ ВОЕНАЧАЛЬНИКА

стоящего командования, подчиненных ему командиров и солдат, а также средств массовой информации. Так, Маршал Советского Союза К. Москаленко писал: «Истребительно-противотанковая артиллерийская бригада В.Б. Бурсоева входила в состав 40-й и 38-й армий, которыми в то время мне довелось командовать. Также бригада принимала участие в операциях совместно со многими другими армиями - на Курской дуге, при Корсунь-Шевченкове, на Сандомирском и Одерском плацдармах. Боевые действия бригады были широко известны на фронте. Она неоднократно отмечалась в приказах Верховного Главного командования. Мне хотелось бы остановиться на Карпато-Дуклинской операции. Фашистское командование хорошо понимало, что означает для него потеря позиции в Карпатах - эту естественную преграду Гитлер любой ценой хотел удержать за собой.

В наступлении через Карпаты решающим моментом было овладение высотой 534, неоднократно переходившей из рук в руки. Высота окончательно была взята героическими усилиями воинов 38-й армии, куда входили чехословацкий корпус генерала Свободы и 11-я истребительно-артиллерийская бригада. Тяжелые испытания выпали на долю тех, кто участвовал в Карпато-Дуклинской операции. Бой был исключительно кровопролитным, много полегло здесь наших славных героев. Большие потери понесла и бригада, которой командовал полковник В.Б.Бурсоев.

... он был отважным и талантливым военачальником. Боевые заслуги его высоко оценены советским правительством... В канун 20-летия Победы над фашистской Германией Правительство воздало должное полковнику В.Б. Бурсоеву, удостоив его посмертно звания Героя Советского Союза».

Вот отзыв командования 38-й армией 11-й отдельной артиллерийской Проскуровской ордена Ленина бригады: «За период военных действий в составе 38-й армии бригада проявила себя маневренным, стойким и упорным в любых видах артиллерийским соединением. И 1 мая 1944 года за выдающиеся заслуги в борьбе с немецкими захватчиками бригада приказом Народного Комиссара обороны преобразована в гвардейскую.

Всеми частями бригады с 16 апреля по 26 ноября 1944 года уничтожено танков - 103, самоходных орудий - 14, автомашин и бронетранспортеров - 166, минометов и орудий разных калибров - 74, пулеметных точек - 185, подвод с грузами - 36, живой силы противника до 4 полков, подавлено артиллерийских и минометных батарей - 12. Рассеяно пехоты противника до двух полков и обозов до 60 подвод. Захвачено исправных самоходных орудий - 2, бронетранспортеров - 2 и пленных солдат и офицеров - 183. Личный состав бригады оправдывает высокое звание «Гвардейская».

Центральная «Правда» 8 мая 1965 года писала: «В канун 20-летия Победы над гитлеровской Германией самой высокой награды в нашей стране - звания Героя Советского Союза - посмертно удостоен также, сын бурятского народа, командир Отдельной артиллерийской противотанковой бригады Владимир Бузинаевич Бурсоев». А «Правда Бурятии» 9 мая того же года отмечала: «Весь бурятский народ может гордиться своим верным сыном. Владимир Бузинаевич в годы Великой Отечественной войны совершил многочисленные подвиги.

... Человек исключительно цельный и преданный партии Ленина, В.Б. Бурсоев в трудные минуты всегда обращался к миллионам коммунистов. Из ее арсенала черпал силы для Победы».

Дважды Герой Советского Союза, генерал-майор артиллерии, кандидат военных наук В.С. Петров ха-



Владимир Бузинаевич БОРСОВЕВ - Герой Советского Союза, кавалер орденов Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, ордена Соединенных Штатов Америки «Легион заслуженных офицерской степени».

актеризовал В.Б. Бурсоева. «Мы, однополчане тов. В.Б.Бурсоева, знали его как глубоко убежденного коммуниста, способного и мужественного, преданного нашей социалистической Родине офицера. Особо проявились командирское качество и воинское мастерство личного состава, возглавляемого им 1832-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка, в боях при отражении контратак противника западнее Ахтырки, его юго-западнее Лебедин (август 1943 г.), при форсировании р. Днепр, в боях в районе Корсунь-Шевченково и Проскурово»: (За особые заслуги полк был переименован в 249-й гвардейский полк). «Позднее В.Б. Бурсоев в качестве командира 11-й, а затем 7-й истребительно-противотанковой артиллерийской бригады продолжал свой славный боевой путь во имя победы над врагом.

Характерной чертой командирской деятельности тов. Бурсоева было его стремление всегда находиться с людьми, вместе с ними нести тяжесть боев, вместе с ними делить невзгоды и радости фронтовой жизни.

Тов. В.Б.Бурсоев, как и положено командиру, всегда появлялся там, где люди испытывали необходимость в поддержке примером, присутствием и словом товарища коммуниста и командира. Где он ни был, в его поведении на первом месте стояла его партийность и потому, он относился к личному составу полка и бригады с неослабевающей требовательностью, которая опиралась на глубокое уважение и постоянную заботу о солдате».

Другой однополчанин В. Панченко воспел В.Б. Бурсоева в стихах: Рвались снаряды с протяжным гулом, Шипели мины в шальном полете - мы артогнем аж под Менчулом проход пробили своей пехоте. И вот в атаку ведет героев, на дзот фашистский у перевала любимый наш командир

Бурсоев, широкоплечий бурят в Байкала. Седое небо в огне и дыме, уже вершины открылись нашим, мы всех фашистов в долину скинем

Командир полка бригады В.Б. Бурсоева Д.А. Михайлов приводит пример его командирской деятельности в боях:

«...Это было на Сандомирском плацдарме. Комбриг передает мне радиogramму: «Противник атакует танками Ходочкуев-Вельке. Срочно

снять с огневых позиций и прибить в район Ходочкуев-Вельке». Назвав место сосредоточения противника, он сообщил, где нас встретит.

По прибытии в указанный район я был встречен гв. полковником Бурсоевым, он ознакомила меня с обстановкой. Местность была холмистая, покрытая лесом, изрезанная лощинами и оврагами.

Шел бой. Противник, атаковав танками и десантом автоматчиков, потеснил нашу пехоту и занял часть Ходочкуев-Вельке. Наша пехота отошла с занимаемых позиций. Командир приказал 4-й батарее капитана Задельникова занять боевые позиции на опушке леса и железнодорожной насыпи с оврагом на северо-западной окраине Ходочкуев-Вельке, а остальным батареям порудить, под прикрытием огня бронетранспортеров и орудий, выдвинуться по лощине на южную и западную окраины Ходочкуев-Вельке, занять огневые позиции и отрезать атакующие танки противника.

Комбриг Бурсоев, находясь в боевых порядках нашего полка, непосредственно руководил боем. Фашистские танки, встретив сильный огонь наших орудий, остановились и ушли в укрытие. Немецкая пехота и наша пехота стали восстанавливать свое прежнее положение.

К вечеру противник вновь предпринял яростную атаку танками, самоходными орудиями и пехотой с флангов. Используя местность и ночное время, он хотел окружить Ходочкуев-Вельке.

Завязался упорный ночной бой. Здесь ярко проявилось мужество нашего комбрига. С флангов противник силами двенадцати танков на малом приглушенном ходу двинулся цепочкой вдоль железнодорожной насыпи в направлении 4-й батареи капитана Задельникова. В боевых порядках этой батареи находилась КП комбрига В. Бурсоева. Гв. полковник приказал капитану Задельникову пропустить фашистские танки как можно ближе и уничтожить. И когда танки противника приблизились на расстоянии в 100-200 метров, кинжальным огнем были подожжены передний и задний немецкие танки. Разгорелся бой, танки противника не смогли принять боевой порядок - не позволяла местность. В этом коротком ночном бою было уничтожено 7 танков, а два танка фашисты бросили целыми. В бою особенно отличился орудийный расчет командира Киричека. Гв. полковник Бурсоев представил его к награде. Киричеку было присвоено звание Героя Советского Союза. Он жив, работает на Украине.

...Командир бригады по рации докладывал командующему артиллерийской бригады:

- яростная атака немецких танков отбита. В ночном бою уничтожено 17 танков противника. Ходочкуев-Вельке занят нашими частями.

- комиссия командующего артиллерией 1-го Украинского фронта зафиксировала результат боя».

Вот что рассказывал его адъютант, гв. младший лейтенант А. Митрофанов в 1945 г. «Это было в районе города Брусилова.

Отличившись при форсировании Днепра, истребительно-противотанковый полк, которым командовал тогда полковник В.Б. Бурсоев, занимал огневой рубеж под селом Турбовка.

Противник бросался в четыре тяжелых контратаки. И вот большая лавина танков пошла на позиции 5-й батареи нашего полка. Командир полка немедленно явился в расположение батареи. Находится там, где трудно - это было его правилом. В ожесточенном бою артиллеристы подбили семь танков. Но фашисты не унимались, все лезли и лезли. Уже выведены из строя три орудия батареи. Тогда наш командир Бурсоев поставил одно орудие уступом сзади. Так как орудийный расчет был выведен из строя, сам стал у панорамы орудия, а я подавал снаряды.

В.Б. Бурсоев был метким наводчиком, выстрелы следовали один за

другим. И вот результат - три пылающих фашистских танка, подбитых лично командиром полка».

Вскоре Владимир Бузинаевич стал командиром гвардейской истребительно-противотанковой бригады. Ему было присвоено звание полковника.

Бойцы уважали его за бесстрашие, относились к нему с сыновней любовью и преданностью, он делил с ними все тяготы и лишения военных лет, по-отечески заботлив и чуток, требователен и справедлив. Много времени уделял беседам с бойцами и с младшими командирами в подразделениях, знал, чем они живут, в чем нуждаются. Зачастую спал вместе с артиллеристами у орудий. Бывало, вырвет ему ровик, он остается доволен».

«8 марта 1945 года, объезжая боевые порядки частей, гв. полковник взял собой меня и радиста Плесовского. Когда были совсем близко от КП, нас обстреляли прямой наводкой немецкие самоходки, мы покинули машину. Около нас разорвался снаряд. Меня отбросило метров на пять в сторону».

- «Я ранен», - услышал я слова гв. полковника. Подбежали к нему, я поднял его, он все же решил идти на КП.

Там он почувствовал слабость и лег в окоп. Немецкие танки и пехота приближались к нам. Я доложил об этом гв. полковнику, но он чувствовал себя совсем плохо.

- Ты меня не оставляй у немцев, все равно победа наша, до конца войны, может быть, ты доживешь и вспомнишь меня, - произнес полковник. К КП подбежал радист, с ним мы доставили гв. полковника в медсанчасть. На операционном столе он произнес последние слова: «Похороните меня во Львове, на похороны вызовите брата Илью и передайте ему, чтобы он помог воспитать мою дочь Сырену, и впрямь считал ее своей дочерью. Прощайте».

Так оборвалась жизнь славного боевого командира гвардии полковника Бурсоева. Все присутствующие плакали. Он отдал свою жизнь за счастье людей, за нашу Родину».

Была исполнена последняя воля комбрига, гвардии полковника Владимира Бузинаевича Бурсоева. Он со всеми воинскими почестями, с вызовом его брата Илья, родных и близких 18 марта 1945 г. был похоронен в г. Львове на холме Славы. Среди многочисленных венков, живых цветов и букетов от воинских частей и коллективов предприятий и учреждений г. Львова и был венок от Президиума Верховного Совета БМАССР. К тому, что В.Б. Бурсоев за свои боевые заслуги был награжден правительственными орденами, надо добавить, что он был представлен к высшей награде - Героя Советского Союза.

Память об отважном и талантливом военачальнике и славном сыне бурятского народа Владимире Бузинаевиче Бурсоеве жива среди народов Бурятии. Улица в г. Львове на Украине носит его имя. Одна из центральных улиц столицы Республики Бурятия названа его именем. В окружном центре рабочего поселка Усть-Ордынский одноименного автономного округа одной из средних школ присвоено имя героя с его бюстом перед главным зданием. А на родине В.Б. Бурсоева в улусе Кырма Баяндаевского района сооружен памятный комплекс с его бюстом, посвященный кырмамцам, отдавшим жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны.

Бессмертные воинские подвиги Владимира Бузинаевича Бурсоева, беззаветно преданного Коммунистической партии и советской родине, сочетавшего в себе замечательный талант военачальника и исключительную храбрость, славного сына бурятского народа, вполне заслуживает того, чтобы в столице республики был сооружен достойный памятник в связи со 100-летием со дня его рождения. Такого мнение землячества Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов и научной общественности Бурятии.

СА. МАКСАНОВ,
доктор исторических наук,
заслуженный деятель
науки РБ, ветеран ВОВ.

Статья написана на основе материалов: 1) собранных и опубликованных Н.Д. Зутеевым в книге «Гвардии полковник Бурсоев. Герой Советского Союза». Улан-Удэ, 1966г.

2) из книги Д.М. Цыренова «Герои Бурятии», г. Улан-Удэ, 1995 г.



НЭРЭЭЭ ТҮҮХЭДЭ МҮНХЭЛӨӨ

Россин Композиторуудай холбооний гэгшүүн, РСФСР-эй болон Буряадай искусствын габьяата ажал ябуулагша, Буряадай Гүрэнэй шангай лауреат, Агын Буряадай автономито тойрогой хүндэтэ эрхэтэн, Хүндэлэлэй орденной кавалер Базар Очирович Цырендэшиевэй түрэнхөөр 70 наһанай, зохёохы ажал ябуулгынь 50 жэлэй алдарт айн баярые республикын олонийтэ эдэ үдэрнүүдтэ үргэнөөр тэмдэглэжэ байна. Уянгата найхан дуунуудые зохёохо оюун бэлгэгийн эхэ байгаалар үршөөгдээн композиторай алдар соло республикаһаа холо саагуур таранхай. Энэ ойн баярта зориулагдаһан концерт найхан СССР-эй арадай артист, СССР-эй Гүрэнэй шангай лауреат Г.Цыдынжаповай нэрэмжэтэ Буряадай оперо болон баледэй академическэ театр соо болобо.

Манай республикын мэдээжэ композиторуудай нэгэн, Россин Композиторуудай холбооний секретарь, профессор Виктор Алексеевич Усович тайзан дээрэ гаража, аха нүхэр Базар Очирович Цырендэшиевэй намтар тухай, аша үрэ ехэтэй ажал ябуула тухай гүн сэдхэлэй халуун үгэ хэлэжэ, нэрэмжэ алыга ташалгаар утгагдаа.

Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо

С.Г.Ефимов үгэ хэлэхэдээ, Буряадай Президентт А.В.Потаповай амаршалга дамжуулаад, Хүндэлэлэй грамота мүнгэн шантайгаар тэрээндэ барюулха зуураа, зохёохы ажалдаа урагшатай ябажа, аялга найхан дуунуудаа арадтаа бэлэглэхьень үрээбэ.

Буряад Республикын Арадай Хуралай хороонуудай түрүүлэгшын орлогшонор А.С.Коренев, Ц.Б.Батуев, ВСГАКИ-гай ректор Р.И.Пшеничникова гэгшэд Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ А.Г.Лубсановой, бүхы депутатуудай зүгтөө Базар Очировичы халуунаар амаршалаад, гарай бэлэгүүдые барюулан байгаа.

Удаань республикын хуралсалай болон эрдэм ухаанай министрэй орлогшо Е.Д.Чимитова, Улаан-Үдэ хотын мэрийн соёлой таһагые даагша М.И.Иванова, Буряад ороной соёлой болон олонийтын харилсаанай министр В.Б.Проконьев ба бусад зоной дура татадаг дуунай авторта амаршалгын бэшэгүүдые, баглаа сэрэгүүдые, бэлэг-сэлэгүүдые барюулан байх юм.

Композиторай эхэ нютаг Агын автономито тойрогтоо бууһан делегаци тайзан дээрэ гараба. Агын

тойрогой Захиргаанай толгойлогшын орлогшо Б.Б.Дамбаева үгэ хэлэхэдээ, Захиргаанай толгойлогшо Б.Б.Жамсуевай элэгшэн баярай бэшэг болон гарай бэлэг дамжуулаад, тойрогойнгоо арад зоной үмэнһөө, өөрынгөө зүгтөө халуунаар амаршалаба. Агын аймагай захиргаанай толгойлогшо В.Ц.Цэдэшиев, Дударгын аймагай захиргаанай толгойлогшо Б.С.Доржиев, Могойтын аймагай захиргаанай соёлой департаментын дарга Г.Б.Дашицыренова гэгшэд аха нүхэрөө түрэнх үдэрөөрнэ амар-

шалаад, зохёохы ажалынгаа жолоосе бахим бариха ябахьень үрээбэ.

Тоонго нютаг Согто-Хангилай агрокооперативай түрүүлэгшэ Б.Ж.Батоболотов, муниципалыа захиргаанай толгойлогшо Ц.А.Цыбенжапов нютагайнгаа алдарт хубуе амаршалхадаа, баярай бэшэг, мүнгэн шан, адуун хүрэгэй дэгжлээ хүлэг мори бэлэгдэд, хүхэ торгон тэрлиг үмэдхүүлээ. Ага нютагаархидай элэгшэй түрүүлэгшэ Ж.Ж.Ахмажапов, Агын телерадиокомпаниин түрүүлэгшэ Б.Ц.Сод-

номов суута композитораа түрэнх үдэрөөрнэ амаршалаба.

Эднэй удаа Буряадай оперо, баледэй академическэ театрай директор А.Н.Намсараева, Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай директор Д.Н.Сульгимов, республикын Театральна ажал ябуулашадай холбооний гэгшүүн Э.К.Базарсадаева, «Байгал» театрай директор Д.Ж.Баддуев болон бусад Базар Очировичта үнэн зүрхэнэй амаршалга хүргэһэн байна.

Буряад ороной уран шүлэгшэд Д.Улытуев, Д.Дамбаев, Н.Дамдинов, Д.Жалсарев, Ц.Ж.Жимбиев, Ц.Дондогой, Г.Дашабылов болон бусад шүлэгүүдээр Базар Цырендэшиевэй зохёон дуунууд энэ үдэрын концертын программда оруулагдаһан байгаа. СССР-эй арадай артистка Г.Шойдагбаева, Россин арадай артистууд Д.Линховоин, В.Бальжинимаев, Россин габьяата артистууд В.Цыдынова, Д.Зацданов, Б.Будасев, Буряадай арадай артистка Т.Шойдагбаева, Буряадай габьяата артистка Б.Ринчинова, бэлгитэй залуу дуушад Б.Гомбожапов, Б.Дамбиев, Мүнх Зула, хүгжэмэй колледжын оюутад Ж.Ринчинов, М.Санданов, Б.Хандажапов, «Байгал» гэжэ дуу, хатарай театрай буряад арадай инструментүүдэй оркестр, оперно театрай хоор болон бусад концертдэ хабаадажа, нэрээ түүхэдэ мүнхэлһэн композитор Базар Очирович Цырендэшиевэй оюун бэлгэе хүндэлжэ, улам дээшэн үргэжэ байһанаа мэдүүлбэд.

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ, журналист.
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: ойн баярай найндэрэй үедэ.

Р.Н.БАЗАРОВАЙ
фото-зурагууд.



КРАТКИЙ РУССКО-БУРЯТСКИЙ СЛОВАРЬ

современных понятий и терминов

(Үргэлжэлэл. Эхининь апеллин 13-най дугаарта).

АНТАГОНИЗМ - эбсэшгүй зурилдөөн, ангийн харшалаал, эсэргүү үзэл.

АНТИЗАТРАТНЫЙ - гарза зайсуулан, гарза багдахалгын.

АНТИМОНОПОЛЬНЫЙ - онсо эрхэ буруушаһан, ехэ эзэндэ эсэргүү, дэлгүүр эзэмдэлгэдэ эсэргүү.

АНТИПОД - зүрью, харша юумэн, нүгөө талын этгээд.

АНТИЧНОСТЬ - грек-римэй соёл түүхын эртын үе; урданай түүхэ.

АНТОЛОГИЯ - шэлэгдэмэл зохёолнуудай (шүлэгүүдэй) согсолборон. дээжэ зохёолнууд.

АНТРОПОГЕННЫЙ - хүнтэй холбоотой, хүнэй ажал ябуулаһаа гаралтай.

АНТРОПОЛОГИЯ - хүнэй ами бэеын шудалаал.

АНШЛАГ - биледүүдэй дууһан худалдагдаһан тухай соносхол; газетын томо гаршаг.

АПАРТЕИД - апартеид, яһа илгалга, нютаг зонинь харшалаалга.

АПЕЛЛЯЦИЯ - ниитгэхэдэмжэлгэ эриалгэ; дээдын зургаанда гомдол барилга.

АПОКАЛИПСИС - дэлхэйн эсэс тухай лүндэн, галаб эрьелгэ, Иоанн сурталшын тайлбар.

АПОЛИТИЗМ, АПОЛИТИЧНОСТЬ - засагһаа гадуур байха, улас түрын бодолһоо холодолго.

АПОЛОГЕТИКА - хэтэрүү, эртгэхэ һанаашалгатай магтаал; шажанай талаа; **апологет** - үлэмжэ магтагша; **апология** - магтаалай үгэ, хэтэрхы магтаал.

АПОСТЕРИОРИ - дүршэлдэ, баримтануудта үндэһэлхэ (**априори** - дүршэлдэ үндэһэлхөгүй).

АППАРАТ - оньһон, техникческэ түхээрэлгэ; засаг зургаанай хүтэлбэри хангадаг зон; халбари хангадаг эмхи зургаанууд; тайлбар мэдээн.

АППЕНДИЦИТ - олгойн үбшэн, мухар гэдэһэнэй санха.

АРБИТРАЖ - хүндэлэн шүүлгэ, ажахын арсалдаа дууды-

далгүй ондоо талын үзэмжөөр шиндхэлгэ.

АРГУМЕНТ - үндэһэлһэн баримта, баримтын эшэ.

АРЕНДА - арендэ, хүлһөөр элэлгэ.

АРЕНДАТОР - хүлһэлэгшэ, мүнгөөр эдлэгшэ, арендатор.

АРЕСТ - тушаалга, эрхэ сүлөө хаһалга, түрмэдэ (юрид хаадаг газарта) хаалга; **а. имущества** - зөөри хуряалга.

АРМИЯ - сэрэг, арми, Советская а. - Зүблэлтэ сэрэг.

АРСЕНАЛ - эбсэргэй хадагаламжа, хадагаламжада байдаг эбсэргүүд; ехэ нөөсэ.

АРТИКУЛ - бүтээлэй, эдэй янза; тоо (үзэг) тэмдэг.

АРХАТ - буда, архад; хутагта (Бага Хүлэгнэй); даяанша лама.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ: а. памятник - эртын түүхын малтамал хүшөө.

АРХЕТИП - анханай дүрсэ, эртын түхэл, эхэ үльгэр; унгийн дүрсэ; үе дамжадаг дүрсэнүүдэй эшэ холбоо; лсихол. хүнэй сэдхэлэй эхи унги.

АРХИТЕКТУРА - архитектура, барилгын урлал, барилгын уран маяг.

АСКЕТИЗМ - бээс хорилго, шангаар хүмүүжүүлгэ, баяр сэнгэлгэхэ арсаалга, хүсэлөө даралга; хатуужал, даяан.

АСПЕКТ - үзэхэ түлэб, гол түхэл, дилэнхи үнгэ.

АССАМБЛЕЯ - уласхоорондын эблэлэй хүтэлхы зургаанай нэрэ; Генеральная А. ООН - Нэгэдэмэл Нацинуудай Генеральная Ассамблей.

АССИГНОВАНИЕ - мүнгэ түсэблэл, мүнгэ номололго; түсэблэлэн мүнгэн.

АССОРТИМЕНТ - эд зүйлнүүдэй бүридэл, түрэл янза; элдэб янза.

АССОЦИАЦИЯ - эблэл, нэгдэл.

АССОЦИИРОВАННЫЙ - эблэлдэ оролго.

АСТРАЛЬНЫЙ - одо мүшэдтэй холбоотой.

АСТРОЛОГИЯ - зурхайн эрдэм ухаан.

АТЕИЗМ - шажан буруушаа-

лаг үзэл.

АТМОСФЕРА - агаар, хии бүрхөөг; агаарай даралтын хэмжээ, оршон, байдал.

АТОМ - атом, бодосой маша жэжэ хуби, хүмхи.

АТТЕСТАЦИЯ - шалгалта, тодорхойлолго; сэнгэлтэ, мэргэжэл гэршэлэлгэ.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ - шагнажа, хаража болохоор; а. средства обучения - хуралсалай оньһото арга хэрэгсэлнүүд (кино, диафильм, радио-теледамжуулга, минадаһанда буулгаһан абьян г.м.).

АУДИТ - мүнгэн һангай талаар шалгалта, нарин тоосооной данса, тоосоо хинан шалгалга.

АУДИЕНЦИЯ - бараалхалга.

АУКЦИОН - үнэ хаялсаанай худалдаан, олоной үмэнэ худалдалга; үри нэхэлгын худалдаан.

АФЕРА - мэхэ гохо; хуурмаг хэрэг, һэжэгтэй хэрэг.

АХИМСА - амитаңда хоро хүргэхөгүй ябадал, хүсэрхэлөө арсалга.

М.ОЧИРОВ.
(Үргэлжэлэмынь хожом гараха)



«ЮНЭН ТУГАЙ НҮЛДЭ» ГЭНЭН КОНКУРСДО

«СДАЁТСЯ КОМНАТА ОДИНОКОМУ МУЖЧИНЕ»

«Жэгтэй ушарал болохон юм»

...Тэрэ үдэшэ театрта «Сдаётся комната одинокому мужчине» гэжэ зүжэг табигдаа. Зүжэгөө хараад лэ, трамвайдаа хуугаад, Үдын урда бэе гаража ябахдаа, энэ зүжэгэйнь үргэлжэлэлые энэ хүниндөө үглөөгүүр болотор өөрөө наадажа гарахаб гэжэ ухаандаминше үгы ябааб.

Театрай хүүдээр нүхэрни намайе гэртээ уриба. Бидэнтэй, мүн лэ энэ зүжэгтэ наадалсаһан, зүжэгэй хүүдээр хаанашье юм халта «балгажа» үрднэн, тон бэлгитэй, илангаяа комическа ролыуудые үглөөгүүр болотор өөрөө наадажа гарахаб гэжэ ухаандаминше үгы ябааб.

Орожо дэгл хубсаһаа тайлаад, гарнуудаа угааж, эдэсний таһаага соо стол тойроод түбинсэбэди. Хоол барихын хажуугаар хундагаһые гүйлгэнэбди. Би хонохоор ерэнэ байгаа, тэд анханай халамгай Витиннай бүрише «шангаржа», үбэлэй хүни гансаарыень хаана табихаһши,

гэртэнэ хүргэн, ябалсаха гэжэ бодоб.

Витинн хамган ехэл урихан, зохидхон шарайтай залуухан эхэнэр үүдэ нээжэ, гансаһые шэрүүн үгэ хэлэнгүй, үлгэсын хажууда маанарта үшөө туһалаад, эдэсний таһаага руу орошобо. Бидэ хоёр саана, наана алхаладһаар, тэрээ руун орожо, столдо хуубабди...

хуутараа нүхэрни юугтэ гэнтэ тархидаа оруулаа юм, хамгаа элдэб янзаар хаража оробо. Бинь хоорондонь ороноб, тинхэдэми бүри гааража, хамгандаа ганирхань бүрише ехэдэнэ. Тинхэдэнь тэрэнь маанартай эхээр тоосоодожоше байнгүй, дэгл, гуталаа үмдөө, гараад ябашаба. Гарахадаа, үдэнэй суурга газарһаань хоёр эрьюулжэ хаага, тинхэдэнь мининше эйдэһэ гаража, дүүгэйдэ ошохо арга халаба ха. Хоюулан столы хоёр талада энэ тэрые хөөрэдэжэ хуубабди. Хэды сагай үнгэрһэн хойно нөөхи үүдэнэйнай суурга нээгдэжэ, Витинн хамган хоёр милиционерүүдые дахуулаад орожо ерээб. Тингээд:

- Энэ хуула. Мүнөө хүни амар заяа үзүүлэхгүйн. Абаашагты энээнине, - гэхэдэнь нэгэ милиционерны:

- Мэдүүлгэ бэшэгты, мэно байтар абаад ябахабди, - гэб.

- Үгы, бэшэхгүйб, минн лэ абаашаад хаагыт.

- Тингэжэ болодоггүй юм. Гэртээ хууһан хүние абаад ошохо эрхгүйбди. Мэдүүлгэ бэшэгты, - гээд лэ милиционерид абаашаһаа арсабад Витиннше хамган мэдүүлгэ бэшэхээ арсаба. Ябашые Витинэ хайрлана гэжэ элхэн.

Зай, байза, юун гэсээдэ орошобо аабиб, юун боложо дүүргэнэ ааб? Милиционерүүда намааршые хонирхон. Эдэмни үгээс ойлголосо жо ядаад, Витинн хамган:

- Тиибэл би гаража ябахамни. Эндэ дүтэ дуу басаганайхим хуудга, тэндэ ошохо хонохон, - гэб.

Бише Вититэй суургуулаад үлэхэдурамни үгы, мүн лэ хубсаһаад, Витинн хамган, би, хоёр милиционер - дүрбүүлгэ гарабади. Хоёр милиционер ябашабад. Бидэ хоёр

хоюулаа үлэшөөд хайшаа ошолтойб гэжэ бодож байтарни:

- Та хайшаа ошохобта? - гэжэ асууба. - Орой болошоо, хүнинн 2-3 болоо юм бэшэ аал, нарай үхибүүтэй дүүгэйнгээ хамганай нойр таһалхаа хайрланаб.

- Мэдэхгүй. Ошохо газар үгы, - гэб.

Тинхэдэм:

- Намтай ябая. Минни дүү басаганайда ошохо хонохоһоо ондоо арга үгы болобо ха, - гээд, доошолоо газаргаарад, нээрээшые, 3-4 гэртэй саана нэгэ табан дахбар гэртэй нэгэдэхи дахбарта энэ удаа Витинн хамган бидэ хоёр үүдэнэй хонихо дарабади. Халта хүлээхээр байтарнай, үүдэн нээгдэжэ, нэгэ залуухан эхэнэр бултайгаа:

- ??

Эгэшынгээ оройдоошые танигдаагүй эрэ хүнтэй хүни дунда ершоод байхада юуныше гэжэ асууба ядаба хэбэртэй, «Эгэшэ мэндээ», - гэнэшүү, байд гээд орууба. Оро заһаад, хоюулан нүгөө таһалга руугаа орошобод.



Намда юумдаа, хүнинн энэ багаар үргэнэ гээшгэмэй үнэтэйхэн лэ ха юм даа, хэбээд лэ унтаа бээб. Тингэжэ «Сдаётся комната одинокому мужчине» гэнэ гайхалтай хониг зүжэгтэй гол рольдо үдэшэнһөө эхилээ, үглөөгүүр болотор наадажа гараа бэлэйб. Витиннайшые, бархан, залуугаар мордошонхой даа, бэрхэл артист нэн, бише, тэрэ «рольни», уряа, дуудаа юм гү, түрэл бурдамадаа ажалтай болошонхойб, гэбэшые, намайе сэгнэдэггүй юумда гү, роль балай үгөөд орхидоггүйл. Намһа гадуур наадажа мэргэжэлтэд олон ха юм, наадажа байгуужа лэ.

Николай ШАБАЕВ.



Үнидэ болохон ушар. Уһанда тамаржа шададаггүй нэгэ хүн түргэн урадхалтай голый уһанда бээс угаажа байтараа, шунгаад гараха байна гэжэ

НҮЗЭГ АЛДАХАНЬ НҮРХЭЙ БЭШЭ...

шунгахадаа, түргэн урадхалдань түлхюулжэ, уһанай гол урадхалдань орошо, толгойнь нэгэ харагдаха, нэгэ үгы боложо ябаба. Эрые дээрэнь байһан зон (өөхэдөө баһа уһанда муу) голоо уруудажа, эрые дээрэнь «бурхан абаршы, бурхан абаршы» гэдэжэ хашхарадан гүйлдэнэ. Тэрэ уһа урууджа ябаһан хүнэй нэгэ шэнгэжэ, нэгэ уһан дээрэ

гаража ябахадань, гартань бургаһанай үзүүр барндашаба. Бургаһанһаа хоёр гарнуудаараа ээлжэлүүлжэ татаһаар, эрые тээшэ дүтэлнэ. Эрые дээрэ байһан нүхэдэнь «бурхан абарба, бурхан шамайе абаржа байна» гэдэнэ хүхирэдэжэ гүйлдэхэдэнь, тэрэ уһан соохи хүн: «Ямар бурхан гэдэнэт, харанагүй гүт, бургаһан

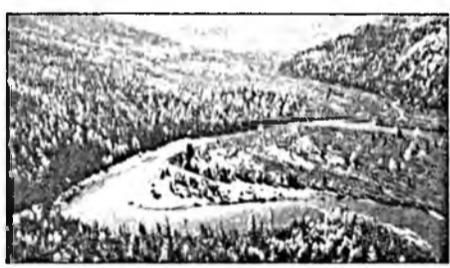
намайе абаржа байһыень», - гэжэ хашхарахадань, бургаһанһаань таһа буугаад, энэ хүн уһанда шэнгээр үгы болошон ха. Нүзэг алдажа, энэ хүн нигэжэ хэрэгдэбэ гэшэ.

Баһа нэгэ хүн ямар шалтагаанһаа наһа барахаб гэжэ ламдаа үзэл үзүүлэб. Ламань уһанда орожо үхэхэ байһан гэнэ ха. Тэрэ хүн уһа огто ошохоёо болибо. Би уһанда орожо

К.БУДАЕВ.

«Уг изагуурни»

ДАРХИНТЫН ТЭРТЭ УГАЙ ТҮҮХЫН ХУУДАНАУУДНАА



хуурижаһан, хүүдэнь Торойн нэрээр «Тооро» гэжэ энэ нотагые нэрлэнэ. Анхан Хотогойто Монголгоо бараһан 10 гаран айлуудтай хамта гаража ерэлснэн, үншэн хубүүн Бажагадай Дүрбэ гэжэ хамниган айлай басагатай айла боложо хуугаад, Мангатай, Заңдабай гэжэ хоёр хубүүтэй болохон байгаа. Бажагадайн ехэ хубүүн Мангатай долоон хубүүтэй; Бишинхай Хүрэдэй, Бойго, Хүйхээ, Мэлзүү-Занги, Монхоо ба һалгай тайшаа. Бажагадай Бишинхай, Бойго хоёрой хубүүдэнь манай Захаамнай тэртэнэрэй эсэгэ үбгэнэр тараһан. Аха дүү Бишинхай Бойго хоёр Түнхэн нотагһаа гаража, һарьдагые дабажа, наашаа зөөһөн түүхэтэй. Мангатайн хубүүн Бойго Сагаан-Мориной Улаан добуунда хуужа байгаа, ганса Мамор гэжэ хубүүтэй болохон. Тэрэ хубүүнһээ

тарагшад Бурхин аймаг, Ангаа, Шодоомоготон ба Огоо Баанайтан болонод.

Мангатайн хубүүн Бишинхай Мэлын Жалга нотагта хуужа байгаа, хамниган аймагуудтай хамта 6 отог айл боложо, Армагай управын мэдэлдэ ороһон. Бишинхай табан хубүүтэй: Амуун, Сойзон, Суузаан, Бата, Баяр. Бишинхайн ехэ хубүүн Амуун гурбан хубүүтэй: Дамба, Зармагтай, Халзан, Амуунай ехэ хубүүн Дамба ганса Манза хубүүтэй.

Дархинта нотагта анхан хуурижаһан эсэгэ үбгэнэр тухай тобоһолон бэшэхэдэ нимэ: Амуунай аша хубүүд: Дамбын хубүүн Манза, Зармагтайн хубүүн Хаарла ба Бишинхайн Сойзонной хубүүн Ханхабай - эдэ гурбан түрүүлэн Дархинта нотагжаһан. 1) Манза таабай 4 хубүүтэй, Шобхоон 6 хубүүтэй: Убаһа, Нанзат, Дабба, Даша, Цыдэб, Цыремпи. 2) Дарбаан 3 хубүүтэй: Соцдон, Нима, Шордог. 3) нэртүү 4 хубүүтэй: Яндаг, Даша, Дарма, Данзан. 4) Парпаан 4 хубүүтэй: Убаһа, Ород, Доёд, Цыремпи.

II. Амуунай дунда хубүүн Зармагтайн гурбадан хубүүн Хаарла таабай хоёр хубүүтэй: Омогто, Обогор.

III. Бишинхайн 2-дохи хубүүн Сойзонной хоёрдохи хубүүн Ханхабай 7 хубүүтэй: Галдан, Хорхондой, Цыбээн, Арампил, Ажит (Табхаруу) Амар Шойдон.

Эдэ хубүүдһээ тараһан тэртэ уг гарбалтай

аша гуша, эсэнэрынь Дархинтын уужам талаар, зундаа Баруун Ара, Табарлай, Мухар ба Боршогор голоор, Ехэ Обоогой хормойгоор, Дархинта уһанайнгаа урда талын дэгтэ Сагаан Адаар үхэр малай бэлшээртэй газарнуудаар зуһажа, үбэлдөө Адаг, Зүүн бэе, Сарам Бэлшэр, Нарин-Гол, Хасуурта ба Байса гэжэ мэтын газарнуудаар үбэлжөөнтэй, үбнэ худһаа сабшажа абаха доро дороо бууса газартай байһан.

Дархинтада нотагжан хууһан эсэгэ үбгэнэрһөө тараһан зон арба гаран үе боложо байна. Хэрбээ эрдэмтэдэй ба түүхэ домог шэнжэлэгшэдэй тоолодог ёһоор 30-35 жэлые нэгэ үе гэжэ тоолобол, түрүүлшын үбгэ эсэгэнэр Манза, Хаарла, Ханхабай таабайнаар Дархинтада 1600-гаад онуудһаа эхи табиһан хэбэртэй.

Дампил Гармаевай бэшэһэн тэртэ угсаатанай уг гарбал сэгнэшөгүй түүхын хууданаууд болоно. Энэ угайнь хууданауудыень саашань үргэлжэлүүлжэ бэшэгдээ, мүнөө жэл ном боложо гарахаа түхээрэгдэжэ байна. Хүлэг болохо унаганһаа, хүн болохо баһаһаа, энэ урданай үгөөр, мүнөөнэй бага-шуул, залуушуул эхэ эсэгынгээ уг гарбалые мэдэхэ, хонирхохо ёһотой. Урда сагайнгаа уг удамарынь уудалан, мүрдэн угсаатанаа томжон тооложо байха саг хүржэ эрбэ хэбэртэй.

Дымпил Гармаевай нэрлэгдэжэ бэшэгдэһэн тэртэ уг удамарнууд Монгол орондо, Түнхэнэй аймагаар, Захааминдамнай гансаһые Дархинтын тэртэ уг удамарһаа бэшэ, мүн Борто, Мылз ба Сагаан-Морин нотагуудаар тэртэ утган олон гү гэжэ хангадана.

Дымпыл ГАРМАЕВ, ажалай ветеран.

Захаамин нотаг.

«Нютагай домогуудһаа»

ХҮБҮҮХЭН-БААТАР

байгаа. Хонхоло - хүршэ нотаг руу Хүбүүхэн-Баатар, Ошор, Намуу, Хайдаб гэшгэд ошоо болоб. Эгээл эсбэрхэн басагые хамга хэжэ айбаха Хүбүүхэн, эгээл баян айлайда хүржэ эрэнэ. Тээд тэрэ басаганай эсэгэнь юрын хүн бэшэ, харин бэсэрээ Ринчин-Доржо Дымбылов байһан юм.

Айлашадай хаанаһаань еб буужа ерэхэдэнь, гэртэй эзэн гэжэ гайхаба, дуратай дурагуйныше гэртээ урина. Дымбылов ямар, хаанахи хубүүд бэ, юу хэжэ, ямар хэрэгээр ябаһыень һураппалаад абана. Үгэ андалдаһанай үедэ эзэн тэдэнэй хубсаһыень хаража, ямар үгытэй зон бэ гэжэ досоогоо һанажа хууна.

Хүбүүхэн-Баатарай хубсаһан тинмэшгэ, тэрээнэнь орожо, Дымбылов хураба: «Энэш ямар

бүдөөр оёнхой һонин дэгэл гэшгэб? Хүбүүхэн абяа аниргүй байгаа бэшэ, урдаһаань ингэжэ хэлэб: «Могойн эрэн газаргаа, хүнэй эрэн досоогоо» гээд дэгэлэ тайлажархихадань, доронь торгон буряад дэгэл гаража эрбэб. Гоё утаһан бүһэтэй үндэр, эсбэрхэн хубүүн урдань байжа байгаа нэн.

Гэртэй эзэн үшөө асууна: «Юундэ малгайһин урда, хойноо шүмбэгэр юм, бүхы наһан соогоо нимэ буряад малгай хаража үзөөгүйлби?». Хүбүүхэн-Баатар малгайгаа бариха харюусаба: «Урагнаа хараһанинь, Хонхоло, хойшоо хараһанинь, Түнгэ ха юм даа». Айлашадай урда тэбишгэтэй мяхан табатай байгаа, тинхэдэнь Ринчин-Доржо хураба: «Тэбишгэтэй мяхан байха, юундэ айлашад ама хүрэнгүйбта, хутагагүй

зон ябана гэшгэ гүт?» гээд, хүхэ асаруулжа, тэбишгэ соохи мяха тасныс байса сабшажархихадань, Хүбүүхэн худаяа болонит гэжэ болуулаад, би хутагатайлиб гэхэдээр, мүнэн хутага гаргажа, мяха отолон эднэб.

Ринчин-Доржо нимэ хубүүн тухай дуулаһан, тэрэл бэсэрээ урдань байна ха. «Түгшын тоомоо гарадаг Хүбүүхэн-Баатар бэшэ аалши!» Тинхэдэнь Хүбүүхэн-Баатар энежэ: «Нэгэ хоёр хонидой үгы болоходо, юумэн гэжэ тоолодоггүйбди, Хоринн тайшаа. Харин Хоринн дүүмэ галдахада хайшаа юм?». Ринчин-Доржо Дымбылов юушые хэлэжэ шадангүй, басагаһаа үгэхэ болоо гэлсэгшэ. Гурбан хоногой турша соо найр наадажа, баяр жаргал эдэжэ хуугаа нэн.



Тэрэ гэнэһээ хойшо бэри Хонхоло нотагһаа буулгаха, хүрэг Түнгэһөө буулгадаг ёһотой болоо. Түяна ДАШАНИМАЕВА, Мухар-Шэбэрэй аймагай Боомой дунда хургуулинн 11-дэхи классай хурагша.

Урдын урда сагта Түнгэ дайдаар суурхадан Хүбүүхэн-Баатар тухай элдэб үльгэр, домогууд бин нэн...

Хүбүүхэн-Баатар бэсэрээ барас мэтэ барилдаха, хурса хэлэтэй, ухаатай, эсэнээр дуугарха, багахан мэхэ гохотой, хүнэй орохогүй - нимэ намтартай хубүүн нэн. Бага наһатай хадаа, эхэ эсэгэсэ гэжэ, ехээр гомдоошые һаа, хүсөөрөө үндыгөө юм гэшгэ.

Хорёодхон наһаа хүржэ, инаг нүхэртэй болохо сагынь ерээ ха. Тээд Хүбүүхэн-Баатар нотагайнгаа басагадые хараха бэшэ, харин хүршэ нотагуудай басагадта һанаашархадаг байгаа. Бүхы Түнгэ дайда энэ хубүүн тухай дуулаһан, зарим басагадта гүлмэрхэн зүрхэсэ үгэнэн, «тоомоо багахан гарадаг» гэжэ олон соо хэлсэгшэ нэн. Үнэн дээрээ хүнүүдые заримдаа хургаха, сэхэ харгыдань оруулаха, ехэ һаин зантай хубүүн нэн.

Нэгэтэ Хүбүүхэн-Баатар хани нүхэдтөө залуу хамгатай болохо гэнэн түсэб хэлэжэ үгөө, тээд тэрэнээ бэлүүлэхэ зорилготой

«Юнэн тугай хүлдэ» гэхэн конкурсно

ХОЛОНОО ЗЭДЭЛНЭН ХОНХЫН АБЯАН

«Уг изагуурни»

Жэлэй дүрбэн сагта нюдэ баргама сахюур сагаан оройтой Саяан уулын үбэр талада оршодог үзэсхэлэнтэ найхан Түнхэн нютагай зүүн үзүүрэй Тоорын голдо тэртэ, хүрхүүд үгэй буряадууд, мүн тнхэдэ үсөөн тоото хамнигад хэр үгһаа холвдон ажалуудаг.

Минии арбан наһаяа дабажа ябаха үеэр манай хүршэнэр, дархашуул Убашын Шойдоб Шотхойной Сэбэг хоёр амарха яабхартаа түүхэ домогһоо хабагшатай һонин юумэнүүдые хөөрэгшэд бэлэй. Хаа-яа Сэбэг үбгэн үбэлэй һүнийн угада үльгэршье хөөрэдэг юм һэн. Хүнүүд сугларжа, наһаа сэдхэлээ ханаадаг байгаа. Дайнай болон дайнай һүүлэй жэлүүдтэ хүдөө нютагта һарадаа нэгэ, хоёр удаа нүүдэл кино ержэ харуудаг, үбэлэй сагта нютагай залуушуул хаа-яа концерт наада табидаг һэн.

Нэгтэ минии хадуужа абahan юумэн гэхэдэ, Шойдобойнгоо: «Ямар жэлтэй бэлэй ү?» - гэжэ асуухадань, «Сталинтай сасуутан юумэб», - гэжэ һэн. Тэрэ сагта үтэлһэн залуутай вождийн наһые мэдэхэ байгаа даа. Минии арба гаража ябахада, Сталиной далан наһаяа гүйсэлһэнэй һайндэр 1949 оной декабриин 21-дэ үргэн дэлисэтэйгээр орон доторнай үнгэр-гэгдэһэн байха. Сэбэг үбгэн дала хүрбэшье, һонор ухаатай, һүбэлһэн юм һэн ха. Сайтарнь халааһан түмэрөөр мориной тахын хадааһа хэхэдэ, лапшаа хэршэхэдэл тайраад, хабшагаар абажа, уһатай торхо руу хаяжа, уурал шаршагануулан бааюулагша, харин тнхэдэ арһаар ямар нэгэ юумэ эсхэхэдэш, Шойдоб таабай мориной тахануудые, борнойн шүдэнүүдые, анзаһанай лемехүүдые харахада, ехэ хүнгэхэнөөр бүтээгшэд һэн.

Нэгэ дархалха гэр соо минии хөөргөн даража байхадань, Сэбэг үбгэн намда хандажа: «Вася, ши тэртэ яһатанай хүбүүлши, эсэргышши абага Эрхын Павелһаа уг гарбалаа һуража абаарай.

Шинии уг гарбал Саргаевтан, хожомоо Бильтагуровууд, Югодуровууд боложо, гурбан ондоо обогтон болоһон юм. Тоорын управын бэшээшэ Хара-Хужарай ород нэгэ обогтой аад, адли нэртэйшүүлэйн олон байхада, Тоородо һуугаашадань Саргаевуудаарнь үлөөжэ, зүүн-мүрэнөөрхидыень - Бильтагуровууд, Эрхүү голлой хойто бэын сагаан-уһанайхидыень Югодуровууд болгожорхихон юм. Тэрэ гэхээр зуу гаран жэл боложо байна. Эрхын Павел наймаашан байһанайнгаа түлөө сүлэгэндэ ябуулагдahan, олон юумэ хараһан, дуулаһан байха. Ородшье, монголшье бэшэгтэй һонор хүн юм. Ши һонюуша байнаш, олон юумэ мэдэжэ абахаш», - гэжэ хэлээ һэн.

Минии таабай Бальжарай Самбуутай түрэн ахань Эрхын Павел хаа-яа дүүдэ ержэ, хонон үнжэн хөөрэддэг байһан. Минии таабайн үргэһэн эсэргэн Бальжар гэшэ ахынгаа хүбүүе абahan байгаа. Эрхын Павел дайнай дүүрэмсээр, сүлэгһөө ерэнэн хүдэр томо бэетэй, сабгэмэ сэбэрээр хубсалһан боро үнгэтэй тройко костюмтай, мантоо үмдэһэн, шляпатай, ялайштар сэбэрлэһэн туфлитай, мүнгэн үлгүүртэй томо гэгшын «Павел Буре» часы жилдэһингээ гадар хармаанда зүүһэн, хулаһан таягтай хүн, томоотой аажам алхасатайгаар гэххэлжэ ерэгшэ һэн. Нютагаархидынь удаһшегүй профессор гэлсэдэг болоһон бэлэй.

Хаа-яа ерэхэдэ, таабайдамни халдахайгаар ши шанахые, тахягай үндэгэ гурилтайгаар зууража, үлэтэй хоол бэлдэхые заадаг байһыень һангаһаб. Зүүн-Мүрэн гол Монгол оройной Хүбсэгэл аймаг, манай Түнхэн, Захаамнай уулуур дээрһээ эхиеэ абажа, хойшоо урдаад, Эрхүүдэ шудхадаг элбэг заһаһатай юм. Павел таабай тэрэ хүшэр хүндэ жэлүүдтэ заһаһаар олон янзын хоол хэжэ утажа, борсолжо һурһан юм.

Нэгтэ ерэхэдэнь, үнидэ хүлөөжэ байһанби: «Павел Ирхеевич манай уг гарбал хаанаһаа эхитэй юм», - гэхэмни, томо гэгшын нюдэнүүдэ бэлтгэлһэн, хүнэй айдаһа хүрэмөөр нам руу хаража, һүүлээрнь ташаганаса энегээд: «Нютагтаа бусажа ерэнһнэмни хойшо үшөө хэншье Павел Ирхеевич гэжэ хандаагүй лэ», - гээд толгойемни эльбэжэ: «Хэдлтэйбиши?» - гэжэ асуухадань, арбан гурбатайб гэхэдэмни: «Юумэ хадуужа абаха, ойлгохо болоош» - гээд хөөрөөгөө эхилээ һэн.

Тэртэ яһатан эртэ сагта Ойродой хаашуулай албатан байжа, мүнөөнэй Хитад гүрэнэй баруун талада Хүхэ-Нуур тойрон, Шара-Мүрэнэй эхин багаар нютагладаг байһан. Тэртэ яһатан тинмэше олон байгаагүй, адуу малдаа һайн бэлшээр бэдэржэ, үргэлжэ, нүүжэ байһан. Гурбан зуун табяад жэлэй саада тээ Манжа Хитадай хашалганда ороходоо, мүн Баруун, Зүүн Монголой хаашуулай өөһдэ хоорондоо олон жэл соо дайлаадажа, Ойродуудай түрнгдэхэдэ, дүрбэд, торгод яһатанай нэгэдэжэ, баруун, зүг руу нүүхэдэнь, тэртэ яһатан шанха хойто зүг барнжа, толгойжо ябаашадань Ангар мурэнэй хүржэ, баруун талын тунга ногоотой Алайрай дайлаа, дундуур һүүл зуужа ябагшадань, Эрхүү голлой доодо үзүүртэ Тоородо үлэшэһэн түүхэтэй юм. Ородуудай ержэ, Байгал шадарай хүн зондо даһша дабашагүй алба татабари адуу мал, арһа шүрбэнөөр тохохондонь, тэсэнгүй тэртэ яһатан Монгодо нүүһэн. Шэнэ газарта Манжийн тайжанарай хатуу шэрүүндэ хүртэхэдэ, гэдэргээ зөөжэ ерэхэдэнь, Иван Похабов гэжэ ородой воевода дээрмэһэн алаха хюдаһаа эхилээд, үшөөшье бэрхэтэй байлаада оруулан. Тэртэшүү сааша наашаа гурба дахин нүүжэ, зобохон түүхэтэй, һүүлшынхиеэ нүүжэ ерэхэдэ.

«Тэртэ тэнгэлээ, тэргэ мухариддаа» гэхэн нэрэ монголшуудта орхёод ерэнэн.

Саргашанай уг гарбал Ботой нэрэтэй ойродһоо эхи үндэһэтэй. Минии багсаамжалгаар, мүнөөнэй нарай нялха уг залгамжалагшад хүртээр арбан юһэн үе дабадажа байнал даа. Зуун жэл соо дүрбэн үе үнгэрдэг ха юм.

Тэрэ холын элинсэг хулинсагуудайманай Доодо Түбэдтэй зэргэлээ нютагтай байһаннинь хоёр-гурбан шалтаганһаа үнэн шэнгээр һанагдадаг. Нэгэдэхээр, хада уулатай газарай хүнүүд хадаа, ууган нютагтаа адлирхуу һарьдаг уулын хормойдо һуурижажа болоо. Хоёрдохээр, шэнэ һуурижаһан газараа орхижо, гараһан нютагайнгаа нэрээр нэрлэжэ болоо. Хадаһаа харьядаг жэжэ шулуун оёортой багахан горходые Баруун Монгодоо сэхир гэжэ нэрлэдэг. Захаамнида, Түнхэнэй Тоорын голдо Сэхир (Цакир) тосхон, һууригууд байдаг. Алайрта тэртэ угсаатанай һуудаг Хүхэ-Нуур нэрэтэй тосхон бии. Түнхэнэй Зүүн Мүрэн шадар Доолоонгууд, Хүнхэй нэрэтэй һууринууд мүнөөшье хүртээр нэрэе алдаагүй заһдаа. Хитадууд Шара-Мүрэнни Хуанхэ гээд нэрлэдэг лэ.

Мүнөө үедэ тэртэ яһатан Алайрай Хүхэ-Нуурта, Түнхэнэй Тоородо, Далахайда, Зүүн-Мүрэндэ, Шанаада, Захаамнай Мэлэдэ, Бортодо, Сэхиртэ, Сагаан-Моринодо, Зэдын Дээдэ-Бургалтайда, Ахын Балагтаа ажаһуудаг.

Эртэ дээдэ үеын адууша, малша элинсэгүүднэй адуу мал, хони ямаагаа хада уулын бэлшээр табихадаа, ондо ондоо абятай хонхо зүүлэгдэг байһан. Хонгоодор, тэртэ, шошоолог, хүрхүүдүүд Саяан уулын ара үбэрөөр һуубанье, һүүлэй сагта холбоо барисагаа хүгжөөжэ эхилэнхэй. Ондо ондоо абятай хонхын адуу эдэлһээр.

Василий БИЛЬТАГУРОВ.

Түнхэнэй аймаг.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •



Понедельник, 1

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 НОВОСТИ
07.10 НАРИСОВАННОЕ КИНО. «КОРОЛЬ И ПТИЦА»
08.30 Х/Ф «СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ»
09.50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
11.00 НОВОСТИ
11.10 Х/Ф «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА»
13.00 НОВОСТИ
13.10 Х/Ф «КАЛИНА КРАСНАЯ»
15.20 «ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРА»
17.20 Х/Ф «ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 «ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 Х/Ф «УБОЙНАЯ ПАРОЧКА: СТАРСКИ И ХАТЧ»
00.10 Х/Ф «КОМАНДАНТЕ»
02.00 БОКС. ШЕЙН МОСЛИ - ФЕРНАНДО ВАРГАС
03.00 Х/Ф «БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ»
04.40 Т/С «БИТВА ЗА ГАЛАКТИКУ»
05.30 Д/Ф «РОМАН СО ЗВЕЗДОЙ»

РОССИЯ

- 06.55 Х/Ф «ГОРОД МАСТЕРОВ»
08.30 М/Ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
08.50 «КОМНАТА СМЕХА»
09.40 КОНЦЕРТ ОЛЕГА ИВАНОВА
11.10 Х/Ф «ВЫСОТА»
13.05 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
15.00 ВЕСТИ

- 15.20 Х/Ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»
18.00 ВЕСТИ
18.15 «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ - 2005». ФИНАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
21.15 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР «60 ЛЕТ В ОБЕД»
00.40 Х/Ф «УПАСТЬ ВВЕРХ»
02.40 Х/Ф «АНГЕЛ МЕСТИ»

НТВ

- 07.00 М/Ф «БАБУШКА УДАВА», «А ВДРУГ ПОЛУЧИТСЯ?»
07.15 Х/Ф «ВЕСНА»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 Х/Ф «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 Х/Ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.20 ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР
14.45 «СЕГОДНЯ»
17.20 Х/Ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.35 Х/Ф «ЛАРА КРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ-2: КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»
22.55 Х/Ф «ТЕМНАЯ НОЧЬ»
00.55 Х/Ф «СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН»
03.00 Х/Ф «МИШЕНЬ»
05.10 Х/Ф «НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО»

АРИГ УС

- 08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.25 М/Ф «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09.20 Т/С «ОТ 16 И СТАРШЕ»
10.10 ФОРМУЛА УСПЕХА. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
10.20 «АБИТУРИЕНТ-2006»
10.35 «ФИГЛИ - МИГЛИ». ЖИЗНЬ С УЮТОМ
11.00 Х/Ф «ФАНТОМАС»

- 13.30 М/С «ДАША - СЛЕДОПЫТ»
14.25 М/С «РАКЕТНАЯ МОЩЬ»
15.15 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
16.00 «ОФИС». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
17.00 КАЛАМБУР
17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
19.00 «АБИТУРИЕНТ-2006». ЖИЗНЬ С УЮТОМ
19.20 ЗНАКИ ЗОДИАКИ. ФОРМУЛА УСПЕХА
19.30 Х/Ф «АМАЗОНИЯ»
21.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
23.00 Х/Ф «ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ»

Тивиком

- 07.40 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ГЛАВА О ГЛАВНОМ
07.50 ШКОЛЬНОЕ ТВ
08.15 DISCOVERY «ВЕЧНАЯ ТЕМЗА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ГЛАВА О ГЛАВНОМ
09.15 М/С «ДУГ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
09.40 М/С «БЛИЗЯШКИ-ПЯТЕРНЯШКИ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.05 М/С «ГЕРКУЛЕС»
10.30 «ОЧЕВИДЕЦ» С С. РОСТОМ. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ГЛАВА О ГЛАВНОМ
11.30 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ГЛАВА О ГЛАВНОМ
12.35 «ЧАС СУДА». ИЗБРАННОЕ. «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
15.40 М/Ф «УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ»
17.45 «ПОСЛЕ НАС ХОТЬ ПОТОП». КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОГО. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
20.30 НОВОСТИ «24»
21.00 Х/Ф «БЛИЗНЕЦ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
23.30 Х/Ф «СЕКС-МИССИЯ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Х/Ф «ДЕТИ ДЮНЫ»
07.35 М/С «НАШ ДРУГ ПИШИЧТАЙ»
07.50 М/С «БИБИ БЛОКСБЕРГ»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
09.00 М/С «АЛАДДИН»
10.30 Х/Ф «ВВЕРХ, ВВЕРХ, ПОД

Advertisement for Mitsubishi Heavy Industries Ltd. featuring logos for DAIKIN, KENTATSU, and services like проектирование, поставка, монтаж. Includes contact info: тел. 45-43-90, 44-17-67 and address: Улан-Удэ, пр. 50 лет Октября, 21а (завод "Экран").

- ОБЛАКА!
12.10 Х/Ф «ДОРОГА ДОМОЙ. НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
14.05 Х/Ф «ДОРОГА ДОМОЙ-2. ПОТЕРЯННЫЕ В САН-ФРАНЦИСКО»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
16.30 Х/Ф «ДЮПЛЕКС»
18.20 Х/Ф «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР»
20.25 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.00 Х/Ф «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2»
22.40 ХОРОШИЕ ШУТКИ
00.00 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ. БЕСЕДЫ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
00.40 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ
03.20 Х/Ф «ЗВЕРИНАЯ НАТУРА»
04.55 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

Современное лечение алкоголизма, табакокурения, ожирения. Поликлиника №2. Ост. Саяны, Бульвар Карла Маркса, 12

Ежедневно: с 18 - 20 ч., суббота: с 14 - 16 ч., воскресенье: с 9 - 12 ч.

Вторник, 2

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
11.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11.50 «МАЛАХОВ + МАЛАХОВ»
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С «ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА»
14.30 Х/Ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»
16.00 НОВОСТИ
16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
17.00 Т/С «ТАЛИСМАН»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.10 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ МЭРИ ПОППИНС»
19.40 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
20.50 ЖДИ МЕНЯ
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
23.30 «ПРОДАВЦЫ ЧУДЕС»
00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.00 «ДЕТИ НА ЗАКАЗ»
01.50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ». «МАРК ТВЕН. АТАКУЮЩИЙ АНГЕЛ»
02.20 Х/Ф «СНОВИДЕНИЯ»
03.50 Х/Ф «11:14»
05.10 «НЕЙПИР - ГОРОД ПОТЕРЯННОГО ВРЕМЕНИ»
05.40 Д/Ф «БИЗНЕС НА РОДАХ»
06.00 НОВОСТИ
06.05 «БИЗНЕС НА РОДАХ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
09.35 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
11.15 «ПОСЛЕДНЯЯ ГАСТРОЛЬ ДЖО ДАССЕНА»
12.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 «КОМНАТА СМЕХА»
13.45 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «ЗОЛОТОЕ ДНО»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.00 ВЕСТИ
18.15 «СМЕХОПАНОРАМА»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
22.55 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
00.00 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
00.20 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ». МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.35 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
02.05 «СИНЕМАНИЯ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 В ГОРАХ БУРЯТИИ
11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
12.55 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.35 Т/С «СЫЩИКИ-5»
16.35 ИЗ ФОНДА БГТРК. «СТРОКИ МУЖЕСТВА И ЛЮБВИ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
19.35 «ПАЗЛЫ»
19.45 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА «ТАМИР»
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
01.05 «ВСЕ СРАЗУ!»
01.35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.30 Х/Ф «МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК»
05.10 Т/С «КАРНАВАЛ»
06.10 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»

Ариг Ус

07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО». ПОГОДА
08.20 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»

08.25 «АБИТУРИЕНТ-2006»
08.40 «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.45 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.10 М/Ф
09.25 «РУССКАЯ УСАДЬБА. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ»
09.40 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Х/Ф «ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ»
12.15 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
13.15 М/Ф «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР»
13.40 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
14.05 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
14.30 ТАКСИ
15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 «ОФИС»
17.00 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
17.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.00 М/Ф «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
18.25 «РУССКАЯ УСАДЬБА: ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ»
18.40 «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
19.00 «ШКОЛА РЕМОНТА». «ЧЕРНАЯ КОШКА. БЕЛЫЙ КОТ». «ФОРМУЛА УСПЕХА»
20.00 «ТАКСИ»
20.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
21.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
23.45 Х/Ф «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКОДИЛ»

Тивиком

07.20 ПОГОДА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 М/С «ДЕТЕНЬШИ ДЖУНГЛЕЙ»
07.55 Т/С «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.40 Т/С «МЭШ»
09.35 «ОЧЕВИДЕЦ» С С. РОСТОМ. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ПОГОДА
10.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
10.50 «ЧАС СУДА»

11.50 «ЧАС СУДА». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
12.55 «ВКУСНО ЖИТЬ С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
13.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
14.00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
15.00 «КАМЕРА КАФЕ»
15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
16.15 «МОЗГОЛОМЫ: НАСИЛИЕ НАД НАУКОЙ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
17.30 Т/С «ВОВОЧКА». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
18.45 «ОЧЕВИДЕЦ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
19.45 «КАМЕРА КАФЕ»
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.00 «СДЕЛКА?!». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
22.10 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
23.20 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
01.00 «НАШ ГОРОД»
01.20 Д/Ф «ОТРАЖЕНИЕ»: «ПО ОБЕ СТОРОНЫ ПОБЕДЫ»

СТС - БАЙКАЛ

06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Х/Ф «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2»
11.35 Т/С «БЕДНАЯ НАСТЯ»
12.35 М/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
13.05 М/Ф «МОЙДОДЫР»
13.30 М/С «СОНИК ИКС»
14.00 М/С «КОРОЛЬ АРТУР И РЫЦАРИ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА»

14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
15.00 М/С «ШАМАН КИНГ»
15.30 М/С «СЕРЕБРЯНЫЙ СЕРФЕР»
16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР»
16.30 Т/С «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»
17.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
17.30 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/Ф «ГОСПОДИН ДИРЕКТОРИСА»
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
00.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
00.30 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ. ДЕТАЛИ
01.30 Х/Ф «ТАКСИСТ»
02.15 Х/Ф «ЛЕТНИЕ ИГРЫ»
03.55 Т/С «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

10.00 М/Ф
11.00 Т/С «НЯНЯ»
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». АРАМ ХАЧАТУРЯН
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ+»
12.50 Х/Ф «МАМА»
15.05 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
15.30 Т/С «КОМАНДА «А»
16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». АРАМ ХАЧАТУРЯН
18.55 Х/Ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
22.55 Т/С «ПО ИМЕНИ БАРОН»
00.00 Д/С «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»
00.40 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». АРАМ ХАЧАТУРЯН
01.05 Х/Ф «АКЦИЯ СМЕРТИ»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЦ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЦ •

Среда, 3

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
11.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11.50 «МАЛАХОВ + МАЛАХОВ»
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С «ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА»
14.20 М/С «ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА»
14.50 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
17.00 Т/С «ТАЛИСМАН»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ВЕСЕННИЙ МАРАФОН»
19.50 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
23.30 Д/Ф «ЖИВЫЕ ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.00 «2030»
02.10 Х/Ф «МЕРТВЫЕ ПЛЕДОВ НЕ НОСЯТ»
03.50 Х/Ф «БРОДЯГА»
05.40 Д/Ф «ЗВЕЗДНЫЕ РАЗВОДЫ»
06.00 НОВОСТИ
06.05 «ЗВЕЗДНЫЕ РАЗВОДЫ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.45 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
10.45 БАМБААХАЙ
11.00 ТАИЗАН
11.20 УЛГУР
11.30 СПОРТ-ЦЕНТР
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.50 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ

15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
16.10 «СУД ИДЕТ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
22.55 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
00.00 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
00.20 «МЕЛОДИИ РИЖСКОГО ГЕТТО»
01.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
01.35 Х/Ф «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
03.15 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 Т/С «ЧУЖОЕ ЛИЦО»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
12.55 Т/С «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
16.35 «СТРОКИ МУЖЕСТВА И ЛЮБВИ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
19.30 «ТОЛИ». ПРЯМОЙ ЭФИР
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
01.05 Х/Ф «ДАРЭМСКИЙ БЫК»
03.15 Х/Ф «МОГУЧИЙ ВЕТЕР»
05.10 Т/С «КАРНАВАЛ»
06.10 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»

Ариг Ус

07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.20 ФОРМУЛА УСПЕХА.
08.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
08.45 ЖИЗНЬ С УЮТОМ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
09.25 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»
09.40 НАШИ ПЕСНИ
09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 Х/Ф «ФАНТОМАС ПРОТИВ ШКОТЫ - ЯРДА»
12.15 «БОЛЬШАЯ ТЕРКА»
13.15 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
14.15 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»
14.30 ТАКСИ
14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 «ОФИС»
17.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.00 НАШИ ПЕСНИ
18.15 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОНБЕРРИ»
18.40 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
19.00 «ТАКСИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
19.30 «АБИТУРИЕНТ - 2006»
19.45 «ДНЕВНИК КУБКА «АРСЕНАЛА»
19.50 «ДАЛАЙ-ЛАМЕ ОТ РОССИЙСКИХ БУДДИСТОВ»
20.00 «БУДНИ»
20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
21.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». ФОРМУЛА УСПЕХА
23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.30 Х/Ф «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»

Тивиком

07.20 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 М/С «ДЕТЕНЬШИ ДЖУНГЛЕЙ»
07.55 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
08.20 Т/С «МЭШ» «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
09.15 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24».

10.50 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
11.50 «ЧАС СУДА». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
12.55 «ВКУСНО ЖИТЬ С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
13.30 НОВОСТИ «24».
14.00 «СДЕЛКА?!». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
16.15 Т/С «КГБ В СМОКИНГЕ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
17.30 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
18.45 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24».
21.00 «СДЕЛКА?!». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
22.10 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
23.20 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.30 НОВОСТИ «24».
01.00 «НАШ ГОРОД»
01.15 Д/Ф «ОТРАЖЕНИЕ»: «ПО ОБЕ СТОРОНЫ ПОБЕДЫ»

СТС - БАЙКАЛ

06.00 Т/С «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Х/Ф ГОСПОДИН ДИРЕКТОРИСА
12.00 Т/С «БЕДНАЯ НАСТЯ»
13.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
13.30 М/С «СОНИК ИКС»
14.00 КОРОЛЬ АРТУР И РЫЦАРИ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА
14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
15.00 М/С «ШАМАН КИНГ»
15.30 СЕРЕБРЯНЫЙ СЕРФЕР
16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР»
16.30 Т/С «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»
17.00 Т/С «САБРИНА-МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»

17.30 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.58 НАСТРОЕНИЕ С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/Ф «АРМЕЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
00.30 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ. ДЕТАЛИ
01.30 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ. ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС: «ШОКИРУЮЩЕЕ НАЧАЛО. ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»
03.10 Х/Ф «СОКРУШИТЕЛЬНАЯ ЛОЖЬ»
04.35 Т/С «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

10.00 М/Ф
11.00 Т/С «НЯНЯ»
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.50 Х/Ф «АКЦИЯ СМЕРТИ»
15.05 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
15.30 Т/С «КОМАНДА «А»
16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ
18.55 Х/Ф «КАРАУЛ»
21.05 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
22.55 Т/С «ПО ИМЕНИ БАРОН»
00.00 Д/С «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»
00.40 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ
01.05 Х/Ф «ПОБЕГ»
03.15 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.40 АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ
04.00 ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «СУПЕРМУЖЧИНА РОССИИ». ДНЕВНИКИ
04.20 «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»
04.45 Д/С «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»
05.25 Х/Ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»

Четверг 4

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
11.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11.50 «МАЛАХОВ + МАЛАХОВ»
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С «ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА»
14.10 М/С «ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА»
14.50 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
17.00 Т/С «ТАЛИСМАН»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ВЕСЕННИЙ МАРАФОН». 2 С.
19.50 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
23.30 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. «УЛИЧНЫЕ МОШЕННИКИ»
00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.00 ИСКАТЕЛИ. «СТРАХ И ТРЕПЕТ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ»
01.50 УДАРНАЯ СИЛА. «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
02.40 Т/С «24 ЧАСА»
03.40 Х/Ф «ШАНТАЖ»
05.30 Х/Ф «КАРАТЕЛИ»
06.00 НОВОСТИ
06.05 «КАРАТЕЛИ».

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.45 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
10.45 «ГРАЖДАНСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА». КИЖИНГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
11.00 МУНХЭ ЗУЛА
11.20 «ТАМИР»
11.30 «ГРАЖДАНСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА». СОСНОВОЗЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1
12.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ

12.50 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
16.10 «СУД ИДЕТ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (БУР)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
22.55 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
00.00 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
00.20 «ДРАМА ТАТЬЯНЫ ПЕЛЬЦЕР»
01.15 Х/Ф «КУКУШКА»
03.20 «ПРОСВЕТ». ПРОГРАММА ДМИТРИЯ ДИБРОВА

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 Т/С «ЧУЖОЕ ЛИЦО»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.15 «ОСОБО ОПАСЕН!»
11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
12.55 Т/С «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
16.35 Из фонда БГТРК «СТРОКИ МУЖЕСТВА И ЛЮБВИ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
19.35 «АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ» ПРЯМОЙ ЭФИР С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ТГК-14 В.Г. АЛФЕРОВЫМ «СЕГОДНЯ»
20.00 Т/С «КУРСАНТЫ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
01.05 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ЖИГОЛО»
03.40 Х/Ф «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАПРИЗ»

05.15 Т/С «КАРНАВАЛ»
06.10 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»

«АРИГ УС»

07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ДНЕВНИК КУБКА «АРСЕНАЛА»
08.20 ФОРМУЛА УСПЕХА
08.30 АБИТУРИЕНТ-2006
08.45 ЖИЗНЬ С УЮТОМ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
09.25 «ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 Х/Ф «ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
12.15 «БОЛЬШАЯ ТЕРКА»
13.15 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
14.15 «ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ»
14.30 ТАКСИ
14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 «ОФИС»
17.00 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
17.25 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.00 ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ
18.15 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
18.40 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
19.00 «СЕКС В СОВЕТСКОМ КИНО»
20.00 «БУДНИ»
20.25 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
21.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
23.45 Х/Ф «КРОКОДИЛ ДАНДИ В НЬЮ-ЙОРКЕ»

Тивиком

07.20 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 М/С «ДЕТЕНЬШИ ДЖУНГЛЕЙ»
07.55 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»

08.20 Т/С «МЭШ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
09.15 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24».
10.50 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
11.50 «ЧАС СУДА». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
12.55 «ВКУСНО ЖИТЬ С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
13.30 НОВОСТИ «24».
14.00 «СДЕЛКА?!». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
16.15 «ИНСТРУКТОР». ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
17.30 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
18.45 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН» С А.КУШНАРЕВЫМ. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
19.15 «РАДАР-СПОРТ»
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 «НОВОСТИ «24».
21.00 «СДЕЛКА?!». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
22.10 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
23.20 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.30 НОВОСТИ «24».
01.00 «НАШ ГОРОД»
01.20 Д/Ф «ОТРАЖЕНИЕ»: «ПО ОБЕ СТОРОНЫ ПОБЕДЫ»

СИС - БАЙКАЛ

06.00 Т/С «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 НАСТРОЕНИЕ С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
09.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Х/Ф «АРМЕЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»
12.00 Т/С «БЕДНАЯ НАСТЯ»
13.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»

13.30 М/С «СОНИК ИКС»
14.00 КОРОЛЬ АРТУР И РЫЦАРИ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА
14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
15.00 М/С «ШАМАН КИНГ»
15.30 СЕРЕБРЯНЫЙ СЕРФЕР
16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР»
16.30 Т/С «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»
17.00 Т/С «САБРИНА-МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
17.30 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
21.30 Х/Ф «ЗЯТЕК»
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
00.30 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ. ДЕТАЛИ
01.30 Т/С «ФАБРИКИ СМЕРТИ, КОРРУПЦИЯ»
03.10 Х/Ф «КОРПОРАЦИЯ»
04.35 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

10.00 М/Ф
11.00 Т/С «НЯНЯ»
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». «АНДРЕЙ РОСТОЦКИЙ»
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 АВТОНОВОСТИ «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.50 Х/Ф «ПОБЕГ»
15.05 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
15.30 Т/С «КОМАНДА «А»
16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». «АНДРЕЙ РОСТОЦКИЙ»
18.55 Х/Ф «ОБИДА»
20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
22.55 Т/С «ПО ИМЕНИ БАРОН»
00.00 Д/С «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»
00.40 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». «АНДРЕЙ РОСТОЦКИЙ»
01.05 Х/Ф «ПРИБЫТИЕ»
03.40 АВТОНОВОСТИ «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Пятница 5

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
11.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11.50 «МАЛАХОВ + МАЛАХОВ»
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С «ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА»
14.10 М/С «ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА»
14.50 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
17.00 Т/С «ТАЛИСМАН»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ПОГРУЖЕНИЕ В АД»
19.50 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21.00 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
23.30 «МАРШАЛ ЖУКОВ. ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.00 «СУДИТЕ САМИ»
02.00 Х/Ф «ПРИГОВОР»
04.15 Х/Ф «БРАЧНЫЕ ИГРЫ ЗЕМЛЯН»
05.50 Д/Ф «МЕСТЬ»
06.00 НОВОСТИ
06.05 «МЕСТЬ».

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.45 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
10.45 «ПРАГА-45. ПОСЛЕДНЕЕ СРАЖЕНИЕ С РЕЙХОМ»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.50 «МУСУЛЬМАНЕ»
13.00 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
14.00 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

15.40 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
16.10 «СУД ИДЕТ»
17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.-ЯЗ.)
18.00 ВЕСТИ
18.15 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.45 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
23.00 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
00.00 Х/Ф «БЕШЕНЫЙ ПЕС И ГЛОРИИ»
01.30 «ИННА ЦУРИКОВА»
02.00 ЮБИЛЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ПОЛКА

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 Т/С «ЧУЖОЕ ЛИЦО»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 НУ, ЧТО ВАМ РАССКАЗАТЬ ПРО САХАЛИН?
11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
12.55 Т/С «РУБЛЕВКА. LIVE»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
16.35 «ТВОЙ ШАНС»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
19.35 МИР СВЯЗИ
19.50 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
01.10 Х/Ф «ЭФФЕКТ БАБОЧКИ»
03.25 Х/Ф «ГУДИНИ»
05.20 Т/С «КАРНАВАЛ»
06.15 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»

«АРИГ УС»

07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС

07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.20 ФОРМУЛА УСПЕХА.
08.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
08.45 ЖИЗНЬ С УЮТОМ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
09.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
09.30 «СПИД.СКОРАЯ ПОМОЩЬ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
10.00 Х/Ф «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ»
12.15 «БОЛЬШАЯ ТЕРКА»
13.15 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
14.15 М/Ф
14.30 «ТАКСИ»
14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 «ОФИС»
17.00 «КОТОПЕС». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.00 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
18.30 ЖИЗНЬ С УЮТОМ. ФОРМУЛА УСПЕХА. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
19.00 «ТАКСИ»
19.30 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
20.00 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ»
20.15 «АБИТУРИЕНТ - 2006». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
21.00 «НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.30 Х/Ф «ДИК ТРЕЙСИ»

Тивиком

07.20 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 М/С «ДЕТЕНЬШИ ДЖУНГЛЕЙ»
07.55 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
08.25 «РАДАР-СПОРТ»
09.15 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24».
10.50 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
11.50 «ЧАС СУДА». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

12.55 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН» С А.КУШНАРЕВЫМ
13.30 НОВОСТИ «24».
14.00 «СДЕЛКА?!». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
16.15 «ИНСТРУКТОР». ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
17.30 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
18.45 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24».
21.00 «СДЕЛКА?!». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
22.10 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
23.20 «СУПЕРНЯНЯ» С ТУТТОЙ ЛАРСЕН. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.30 НОВОСТИ «24».
01.00 «НАШ ГОРОД»
01.20 Д/Ф «ОТРАЖЕНИЕ»: «ПО ОБЕ СТОРОНЫ ПОБЕДЫ»

СИС - БАЙКАЛ

06.00 Т/С «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Х/Ф «ЗЯТЕК»
12.00 Т/С «БЕДНАЯ НАСТЯ»
13.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
13.30 М/С «СОНИК ИКС»
14.00 М/С «КОРОЛЬ АРТУР И РЫЦАРИ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА»
14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
15.00 М/С «ШАМАН КИНГ»
15.30 М/С
16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР»
16.30 Т/С «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»
17.00 Т/С «САБРИНА-МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
17.30 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»

18.25 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
21.30 Х/Ф «ПЛОХОЙ САНТА»
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
23.50 НАСТРОЕНИЕ С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
00.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
00.30 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ. ДЕТАЛИ
01.30 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ. ОСВЕНЦИМ. ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС: «МАССОВЫЕ УБИЙСТВА, ОСВОБОЖДЕНИЕ И МЕСТЬ»
03.10 Х/Ф «ИСПОРЧЕННАЯ»
04.35 Т/С «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

10.00 М/Ф
11.00 Т/С «НЯНЯ»
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». СЕРГЕЙ ОБРАЗЦОВ
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.50 Х/Ф «ХРАМ КРАСНЫХ ЛИЛИЙ (КУНГ-ФУ)»
15.05 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
15.30 Т/С «КОМАНДА «А»
16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». СЕРГЕЙ ОБРАЗЦОВ
18.55 Х/Ф «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»
20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
22.55 Т/С «МУЖСКАЯ РАБОТА»
00.00 Д/С «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»
00.40 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». СЕРГЕЙ ОБРАЗЦОВ
01.05 Х/Ф «СТРАНА НАДЕЖДЫ»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.50 АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ
04.15 «СУПЕРМУЖЧИНА РОССИИ». ДНЕВНИКИ
04.35 «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»

Суббота, 6

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
- 10.00 НОВОСТИ
- 10.05 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
- 11.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 11.50 «МАЛАХОВ + МАЛАХОВ»
- 13.00 НОВОСТИ
- 13.05 Т/С «ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА»
- 14.10 М/С «ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА»
- 14.50 Т/С «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»
- 16.00 НОВОСТИ
- 16.10 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
- 17.00 Т/С «ТАЛИСМАН»
- 18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
- 19.10 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ПОГРУЖЕНИЕ В АД»
- 19.40 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 20.50 ПОЛЕ ЧУДЕС
- 22.00 «ВРЕМЯ»
- 22.25 Х/Ф «ЭРИН БРОКОВИЧ»
- 00.50 «КИНОНАГРАДЫ MTV-2006»
- 02.50 Х/Ф «ЭД ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА»
- 05.00 Х/Ф «СПАСАТЕЛЬНАЯ ШЛЮПКА»

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
- 07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
- 08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
- 09.45 Т/С «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ-5»
- 10.45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ДАНИИЛ СПИВАКОВСКИЙ»
- 11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 12.00 ВЕСТИ
- 12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
- 12.50 «ВСЯ РОССИЯ»
- 13.00 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
- 14.00 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»
- 15.00 ВЕСТИ
- 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
- 15.40 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
- 16.10 «СУД ИДЕТ»
- 17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 17.40 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.ЯЗ.)
- 18.00 ВЕСТИ
- 18.15 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»

- 18.50 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
- 19.45 Т/С «ВОЛЧИЦА»
- 20.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 21.00 ВЕСТИ
- 21.30 ВЕСТИ- БУРЯТИЯ
- 21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 22.00 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО. ТЕАТР»
- 00.30 КОНЦЕРТ ИГОРЯ САРУХА-НОВА
- 02.05 Х/Ф «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ»
- 03.35 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 10.00 Т/С «ЧУЖОЕ ЛИЦО»
- 11.00 «СЕГОДНЯ»
- 11.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
- 11.50 «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
- 12.55 Т/С «РУБЛЕВКА. LIVE»
- 14.00 «СЕГОДНЯ»
- 14.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
- 16.35 БААТАР СЭРЭГШЭД
- 17.00 «СЕГОДНЯ»
- 17.25 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХ-ТАРА»
- 19.30 КИНЕМАТОГРАФ
- 19.45 ТЕЛЕВИДЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
- 20.00 «СЕГОДНЯ»
- 20.35 Т/С «КУРСАНТЫ»
- 22.50 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
- 00.40 Х/Ф «ГОЛОВА В ОБЛАКАХ»
- 03.10 «МИРОВОЙ БОКС»
- 04.00 «КОМА: ЭТО ПРАВДА»
- 04.35 Х/Ф «БРИОЛИН - 2»
- 06.25 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»

Ариг Ус

- 07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
- 07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
- 08.15 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
- 08.20 ФОРМУЛА УСПЕХА.
- 08.30 АБИТУРИЕНТ-2006
- 08.45 ЖИЗНЬ С УЮТОМ.
- 09.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
- 09.25 «РУССКАЯ УСАДЬБА: ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ»
- 09.45 НАШИ ПЕСНИ
- 09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
- 10.00 Х/Ф «ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ»
- 12.15 «БОЛЬШАЯ ТЕРКА»
- 13.15 Т/С «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
- 14.10 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР»

- 14.30 ТАКСИ
- 14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
- 15.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
- 16.00 «ОФИС»
- 17.00 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
- 17.25 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
- 17.30 ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ
- 18.00 РУССКАЯ УСАДЬБА
- 18.15 М/С «ДИАКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
- 18.40 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
- 19.00 «ТАКСИ» ЗНАКИ ЗОДИАКИ
- 19.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
- 19.45 ДНЕВНИК «КУБОК «АРСЕНАЛА»
- 19.50 «К 100 - ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИИ»
- 20.00 «ВЕБ-ЭКСПРЕСС»
- 20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
- 21.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». ФОРМУЛА УСПЕХА
- 23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
- 23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
- 23.30 Х/Ф «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ»

Тивиком

- 07.20 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 07.30 М/С «НЕПОБЕДИМАЯ КОМАНДА СУПЕРБЕЗЪЯНОВ»
- 07.55 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 08.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
- 08.20 Т/С «МЭШ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 09.15 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 10.50 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 11.50 «ЧАС СУДА». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 12.55 «САМЫЕ-САМЫЕ: АЛЬМАНАХ НЕВЕРОЯТНЫХ ФАКТОВ»
- 13.30 НОВОСТИ «24».
- 14.00 «СДЕЛКА?!»
- 15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
- 16.20 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ»
- 17.10 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 17.45 Т/С «СОЛДАТЫ-8». «ДЕНЬ

- ЗА ДНЕМ»
- 19.00 «НАШ ГОРОД» ЕСТЬ РАЗГОВОР
- 19.30 НОВОСТИ «24».
- 20.00 «КАМЕРА КАФЕ»
- 20.15 «ГРАН-ПРИ 2006: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 20.55 «ФОРМУЛА 1».
- 22.10 Х/Ф «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 00.40 Х/Ф «БИТВА ДРАКОНОВ»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/С «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
- 06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
- 07.00 М/С «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»
- 07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
- 08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
- 09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
- 09.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
- 10.00 Х/Ф «ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ»
- 11.50 Т/С «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 12.50 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
- 13.20 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
- 13.30 М/С «СОНИК ИКС»
- 14.00 М/С «КОРОЛЬ АРТУР И РЫЦАРИ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА»
- 14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
- 15.00 М/С «ШАМАН КИНГ»
- 15.30 М/С «ПОДЗЕМЕЛЬЕ ДРАКОНОВ»
- 16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР»
- 16.30 Т/С «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»

- 17.00 Т/С «САБРИНА-МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
- 17.30 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
- 18.25 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
- 19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
- 20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
- 21.00 Х/Ф «СТЮАРТ ЛИТТЛ-2»
- 22.40 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
- 23.10 Х/Ф «ПРОЖИГАЯ ЖИЗНЬ»
- 00.00 БУРЯТИЯ В ДЕТАЛЯХ
- 01.35 Х/Ф «НА КРАЮ»
- 03.00 Х/Ф «ВМЕСТЕ»
- 04.55 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

- 10.00 М/Ф
- 11.00 Т/С «НЯНЯ»
- 11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА
- 11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
- 12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
- 12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
- 12.50 Х/Ф «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»
- 15.05 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
- 15.35 Т/С «КОМАНДА «А»
- 16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
- 17.30 М/Ф
- 18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА
- 18.55 Х/Ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
- 20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
- 21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
- 22.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
- 22.50 Д/Ф «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГУАНТАНАМО»
- 00.00 Д/С «ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»
- 00.40 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ».

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Воскресенье, 7

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 НОВОСТИ
- 07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
- 07.30 Х/Ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»
- 09.00 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
- 09.40 СЛОВО ПАСТЫРЯ
- 10.00 М/С «КРЯК-БРИГАДА». «С ДОБРЫМ УТРОМ, МИККИ!»
- 11.00 НОВОСТИ
- 11.10 «СМАК»
- 11.30 «ТРИ ЖЕНЫ МАРШАЛА БУДЕННОГО»
- 12.20 «НЕДЕЛЯ НА «ФАБРИКЕ»
- 13.00 НОВОСТИ
- 13.10 ЗДОРОВЬЕ
- 14.00 «ПРЕДСКАЗАТЕЛИ. ВЛАСТЬ НАД ВЛАСТЬЮ»
- 15.00 «ИДОЛЫ». ГРЕТА ГАРБО - ИСКУСИТЕЛЬНИЦА ГОЛЛИВУДА
- 15.30 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ РАДИО
- 17.30 «ПОЙМАТЬ ВОРА»
- 18.00 «ФОРМУЛА КРАСОТЫ»
- 18.50 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
- 19.00 ФУТБОЛ. VIII ТУР. «РУБИН» - «МОСКВА». ПРЯМОЙ ЭФИР ИЗ КАЗАНИ
- 21.00 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
- 22.00 «ВРЕМЯ»
- 22.20 «ФАБРИКА ЗВЕЗД»
- 23.40 «ВЕСНА» С ИВАНОМ УРГАНТОМ
- 01.00 ЧТО? ГДЕ? КОГДА? ФИНАЛ ВЕСЕННИХ ИГР
- 02.10 Х/Ф «ЛОВКИЕ РУКИ»
- 04.00 Х/Ф «Я МЕЧТАЛА ОБ АФРИКЕ»
- 06.10 «ПОДВОДНЫЙ МИР АНДРЕЯ МАКАРЕВИЧА»

«РОССИЯ»

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
- 08.40 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ». ИТОГИ ТИРАЖА
- 09.00 ВЕСТИ
- 09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

- 09.20 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ»
- 09.55 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
- 10.20 «ВОКРУГ СВЕТА»
- 10.50 «СУББОТНИК»
- 11.30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ». РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ
- 12.00 ВЕСТИ
- 12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
- 12.20 М/Ф «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»
- 12.40 «СТО К ОДНОМУ»
- 13.35 Х/Ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»
- 15.00 ВЕСТИ
- 15.20 Х/Ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»
- 17.00 СПОРТ-ЦЕНТР
- 17.15 ОДИН ДЕНЬ С ВОЛОНТЕРОМ ГОДА
- 17.30 ЭТО ПРИЗВАНИЕ. СЛЕДОВАТЕЛИ БИЧУРЫ
- 17.40 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
- 17.55 «БУРЯД ОРОН»
- 18.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «ВЕСТИ - БУРЯТИЯ» СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ (ДО 19.00)
- 19.00 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ»
- 20.00 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РАДИО
- 21.00 ВЕСТИ
- 21.15 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РАДИО. ПРОДОЛЖЕНИЕ
- 22.10 «СМЕШНОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ». КОНЦЕРТ СВЯТОСЛАВА ЕЩЕНКО
- 00.05 Х/Ф «ВСЕ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ...»
- 02.00 Х/Ф «МАШИНА ВРЕМЕНИ»

НТВ

- 07.25 Т/С «КУРСАНТЫ»
- 09.00 «СЕГОДНЯ»
- 09.15 «ДИКИЙ МИР»
- 09.45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 10.25 «СМОТР»
- 11.00 «СЕГОДНЯ»
- 11.15 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 11.50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС». «ГОСТИНА ДЛЯ ВЕТЕРАНА»
- 12.50 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС»
- 14.00 «СЕГОДНЯ»
- 14.20 Х/Ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

- 16.30 Х/Ф «БЕЛАЯ КРОВЬ»
- 17.00 «СЕГОДНЯ»
- 17.20 «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ: ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА»
- 18.10 Х/Ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»
- 20.00 «СЕГОДНЯ»
- 20.40 Х/Ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ -2: ЛОВУШКА ДЛЯ МУДРЕЦА»
- 22.40 Х/Ф «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ»
- 01.15 «ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ»
- 01.50 Х/Ф «ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ»
- 03.55 Х/Ф «ПЛОТЬ И КРОВЬ»
- 06.05 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА»

Ариг Ус

- 07.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
- 08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
- 08.25 М/Ф «КЕНГУРЕНОК ПРЫГ СМОК»
- 09.20 Т/С «ОТ 16 И СТАРШЕ»
- 10.10 «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 10.15 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ»
- 10.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
- 10.55 ДНЕВНИК: КУБОК АРСЕНАЛА
- 11.00 Х/Ф «КОРОЛИ ШУТКИ»
- 13.10 «АБИТУРИЕНТ-2006»
- 13.25 ФОРМУЛА УСПЕХА. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
- 13.30 «ДАША - СЛЕДОПЫТ»
- 14.25 М/С «РАКЕТНАЯ МОЩЬ»
- 15.15 М/Ф «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»
- 15.30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16.00 «ОФИС»
- 17.00 «ДОМ - 2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ».
- 18.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН». ЖИЗНЬ С УЮТОМ
- 19.00 «ДИКИЕ ДЕТИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
- 20.00 «ЭВОЛЮЦИЯ СКОРОСТИ».
- 20.15 «АБИТУРИЕНТ-2006». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
- 20.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
- 21.00 «КОМЕДИИ КЛАБ». ФОРМУЛА УСПЕХА
- 22.00 «ДОМ-2.ЭТО ЛЮБОВЬ». ЖИЗНЬ С УЮТОМ
- 23.00 «КОМЕДИИ КЛАБ».
- 00.00 «НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА»
- 01.00 Х/Ф «ИНСПЕКТОР - РАЗИНЯ»

Тивиком

- 07.50 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 08.00 «DISCOVERY «ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 08.55 М/С «ДУГ»
- 09.20 М/С «БЛИЗНЯШКИ-ПЯТЕРНЯШКИ»
- 09.45 М/С «СИМПСОНЫ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 10.15 «ГЛАВА О ГЛАВНОМ»
- 10.45 «ОЧЕВИДЕЦ» С С.РОСТОМ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 11.45 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
- 12.30 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 12.55 «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»: «МАШИНА ДЛЯ УБИЙСТВА»
- 13.30 Х/Ф «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ»
- 16.00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ»
- 17.10 Х/Ф «ГРАБЕЖ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 19.30 «СВИДАНИЕ В СЛЕПУЮ»
- 20.00 «ФОРМУЛА 1»: «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 20.45 «ФОРМУЛА 1». «ЖИЗНЬ С УЮТОМ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
- 22.45 «ФОРМУЛА 1»: «ЛУЧШИЕ МОМЕНТЫ»
- 23.30 «ПОДМИНАТЕЛЬ ПИНГВИНОВ» КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОВА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Х/Ф «МОЯ ДЕВОЧКА-2»
- 07.50 М/С «БИБИ БЛОКСБЕРГ»
- 08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
- 08.30 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
- 09.00 ЛУЧШИЕ ПРОГРАММЫ «УЛИЦЫ СЕЗАМ»
- 09.30 М/С «ГАДЖЕТ И ГАДЖЕТИНЫ»
- 10.00 М/С «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»
- 10.30 М/Ф «ПРИНЦЕССА-ЛЕБЕДЬ»
- 12.00 САМЫЙ УМНЫЙ
- 14.00 М/С «ГЕРКУЛЕС»
- 16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
- 16.30 Х/Ф «ТРИ МУШКЕТЕРА»
- 18.45 Х/Ф «СТЮАРТ ЛИТТЛ-2»
- 20.25 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»

«Байкальская компания» ЗАКУПАЕТ ЛОМ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ а также СВИНЦА, аккумуляторов 6/у ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ул. Транспортная, 3а, (вплоту к заводу «Теплоприбор») Тел.: 55-31-82

2006 он - Уншалгын жэл

Хүндэтэ уншагшадтамнай хэн дүтэ болоноб, маанадые золгуулнаб? Почтальонууд болоно ааб даа. Эдэнэй ашаар уншагшаднай дуратай сониноо абажа, шэнэ һониноо дуулана, һонирхолтой материалнуудые ухаандаа хадуун абана. Заал наа, тэрэ телевидениин программые харана.

Мүнөө үедэ Түнхэнэй, Ахын болон Кабанскын аймагуудта почтонууд нэгдээ. Евгений Нанзытовна Баирова даргатай Кабанскын почтамт яһала һайн ажалаа ябуулжа байдаг.



На конкурс «Символ девяти знамен»

О РОДИНЕ

Для меня слово «родина» значит
Та земля, на которой живу.
И вдали от неё сердце плачет,
Замирая с тоски, как в плену.

Для меня слово «родина» значит
Кольбельную песню мою.
Напеваемой мамой не спящей
Тихим голосом баю-баю.

Для меня слово «родина» значит
Пробежать по росе поутру,
Босоногого детства богаче
И счастливней нигде не найду.

Для меня слово «родина» значит
Дух проносящийся в воздух вокруг
Учительного шлю, а иначе
Надышаться никак не могу.

Для меня слово «родина» значит
Сокровенную связь как закон
С прошлым, будущим и настоящим
Зовом предков ушедших веков.

Для меня слово «родина» значит
Неприступность, величество гор,
Где гуляющий солнечный зайчик
Отражает мой трепетный взор.

Для меня слово «родина» значит
Устремлённая в мир неземной
С верой в душу молитва земная
Ради жизни священной людской.

ИСТОЧНИК ГОРЯЧИЙ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ...

Источник горячий из-под земли
Бьет неустанно фонтаном
Целебные свойства чудо-воды
Разом излечат все раны.

Сюда приезжаю я каждый раз
Святым местам поклониться,
Пожить у подножия седых Саян,
Дыханием родным насладиться.

Любуюсь величием сказочных гор,
Духом восприняв да силой,
И каждый мой вздох наполнит восторг
Земли моей нежно любимой.

КАК ЧАСТО ДАЛАХАЙ МНЕ СНИТСЯ...

Как часто Далахай мне снится,
Как мил он сердцу моему,
Как боюсь я встречи с ним,
Известно только Богу одному.

Прошло немало лет с тех пор,
Как бегала девчонкой здесь, играя,
Пора б забыть, но снится все один
и тот же сон,
Как иду подругу в Далахай.

Настанет день и сбудется сон,
Присяду я в гости к подруге,
Стану просить у Тункинских гор
Прощения, что долго жила в разлуке.

Может тогда успокою душу,
Сон безысходный отступит,
С плеч своих сброшу тяжёлую ношу
И облегчение наступит.

НА ЗЕМЛЮ СВЯЩЕННУЮ МЕДЬЮ ЗВЕНЯ...

На землю священную медью звеня,
Рекою стекается немощный люд,
На сердце надежду и веру тая
Живою водой исцелиться, а вдруг?

Прекраснее места нигде не найти,
Чем: наша земля, что в долине Тунки,
Грядой Саян okayмённая спит,
Ласкает глаза и душу теплит.

Со времён Чингис-хана здесь люди
живут,
Суровы и горды, как горы вокруг,
Но страждущим людям навстречу спеша,
Душевному теплом согревают сердца.

И как не бывает цветов без дурмана,
На Вышке живёт Шактамая Татьяна,
Как горных вершин
не растопленный пик,
Колоч и холоден и взгляд, и язык.
Лидия МИТЫПОВА.

«ДҮХЭРИГТЭМНАЙ»

ДУРАТАЙЛ

ТҮНХЭНӨӨРХИН, АХЫНХИД

Ахын аймагта оройдоол хоёр почто хүдэлнэ. Харин бусад хууринуудта почтальонууд гэр гэртээ байгаад ажалаа ябуулна. «Эндэ Сорог хууриной почто бэрхээр хүдэлнэ. Почтальон Валентина Антоновна Нехлановагай хүсөөр эндэхи зон аяр 309 газетэ, журналнуудые 2006 оной түрүүшын хахадта бэшүүлээ. Эндэмнай 141 үрхэ айл бии юм гээ наа,

дээрэ нэрлэгдэһэн тоо эли болохо. Гэхэ зуураа бүхы Ахын зон тухай хэлэхэ хэрэгтэй. Юуб гэхэдэ, элдэбын газетэ, журнал бэшүүлэхэ дуратай юм ахынхид. Эндэ Орлиг хууриной почтальон Елена Хайдаковагай нүлөө харагдана бшуу», - гээд Түнхэнэй болон Ахын аймагуудай инструктор Сэсэгма Сыреновна Лопсонова хөөрэнэ. Сорог нютагай зон манайшые «Дүхэригые» олоор бэшүүлнэ. 44 экзemplяр «Дүхэригнай» четверг бүхэн Сорог руу яаран ошоно.

Түнхэнэй аймагта Хэрэндэ, Хужарта, Мондо, Туранда, Аршаанда, Зуун-Мориңдо ба Түнхэндэ почтын таһагууд бии юм. Олон айлшадтай ходо байдаг Аршаанда почтын байшан хари гүрэнэй гуримаар заһабарилагданхай. «Воскресенидэ болон четверг Кабанск ошожо, почтоёо асарнабди. Вера Шалдушкеева Хэрэнһээ Аршаан хүрэтэр участок хараад байдаг, харин Стрелкэхээ Шулуута

хүрэтэр Зинаида Цырендоржиевна Зарбаева түрүүлнэ. Галбын почтальон Ира Ангархаева, Харбяангуудай Ольга Баданова гэгшэд яһала һайн дүнтэйгөөр хүдэлнэ. Хэрэндэ олон зон газетэ, журнал гэртээ захинагуй, ошожо почтоһоо абана. һүүлэй үедэ хургуулинуудай номой сангууд газетэ, журнал һайнаар бэшүүлдэг болонхой», - гээд, Сэсэгма Лопсоновна хөөрэнэ.

Хужарай почтын таһагта Оюна Батуева хүдэлнэ. Тэрэнэй хэлэхээр, «Дүхэриг» газетэ 33 хүн бэшүүлнэ. Харин аймагай «Саяаниие» 23 хүн абана. һүүлэй арбаад жэл соо тон үсөөнөөр газетэ, журнал бэшүүлдэг наа, мүнөө энээнэй тоо яһала дээшлэжэ байна. Олон жэл соо эндэхи почтын таһагта хүдэлһэн Нина Даминиовна Дондоковагай һанамжаар, 80-яад онуудта үдэр бүри дүүрэн 3-4 почтын сүүмхээр газетнуудые тараадаг һэмди. Тэрэ саг гэдэргээ сахариха гү гэжэ мэдэгдэнэгүй. Харин Хужарай зон арга шадал соогоо газетэ, журнал бэшүүлэхэ оролддоно.

Түнхэнэй болон Ахын аймагуудай почтын ажалшадта баярые хүргөөд, үшөөшые ехэ ажалтай болоод хүдэлхыень хүсэе. Тээд уншагшаднай тэдэниие миин нуулгахагүйл гээд найдаа.

Борис БАЛДАНОВ.
Авторай фото.



НОМУУДАЙ САНГУУД НАЙДАЛАА АЛДАНАГҮЙ



Түнхэнэй аймагай номой сангуудта 2006 он ехэ хүндөөр эхилбэ. Ушар шалтагааниинь гэхэдэ, 131-дэхи дугаартай федеральна хуули болоно бшуу. Энээнэй ёһоор, бүхы хууринуудай номой сангууд нютагайнгаа захиргаанһаа мүнгөөр һомологдохо ёһотой юм. Хэрэндэ байдаг аймагай түб номой сан һонирхолтой ушартай дайралдаад байна, энээдэтэйшые болоно. Тэндэхи ажалшадта хүжилдэхэ ушар үты. Ажалша коллективэй найман хүниинь мүнгэ алтаяа аймагай бюджетһээ абана, харин бүхы бусад ажалшад Хэрэн хууриной бюджеттэ оруулагданхай. «Номой сангай байра, олон тоото номууд, зөөри хайшаа оруулагдаха юм гэжэ одоошые ойлгоногүйбди. Энэ шалтагаанһаа боложо, март һарын һүүд багаар январин аванс үгөөбди», - гээд директор Людмила Доржиевна Билдуева хэлэнэ.

Хэды нимэ ушар тохөөлдобошые, түнхэнэйхид уншалгын жэл эрхимээр үнгэргэжэ байна. Хабарай эхиндэ күүгэдэ ба эдиршүүлдэ зориулагдаһан габшагай долоон хоног үнгэрөө. Эндэ эгээл эрхим уншагшад элирүүлэгдээ. хуури бүхэндэ заал наа нэгэ-нэгэ хэмжээ ябуулга үнгэргэгдэхөөр хараалагдана.

- Февралиин 23-да зориулжа, «Отечеству на верность присягая» гэхэн үдэшэ эмхидхэбди. Эндэмнай военкомадай ба Индустриально-педагогическа колледжын Түнхэнэй таһагай оюутад суглараа, - гээд Надежда Лопсоновна Шагдурова хөөрэнэ.

- Гэгээн Валентинэй үдэр һаянай бидэ тэмдэглэжэ эхилэбди. Февралиин 14-дэ болоһон «Любовь на языке цветов» гэхэн үдэшэдэмнай мүн лэ оюутад ерээ. Торгово-экономическа техникумэй хүбүүд, басагадтай хамта һайнаар

үнгэргөөбди энэ хэмжээ ябуулгая, - гэжэ Дарима Дондоковна Шагбаева хэлэнэ.

Иимэ үдэшэнүүд ходо боложо байдаг гэжэ хэлэлтэй. Үшөө тиэхэдэ 50 гаран хэмжээ ябуулганууд жэлэй үнгэртэр хараалаатай, һара бүри литературна календарь болодог байна. «Байкал - мировое наследие» гэхэн гаршаг доро габшагай һара тон һонирхолтой болохоор хараалагдана. һаян үдэрнүүдтэ түбэй номой санда «Галерея личностей» нээгдэхэ юм. Аймаг дотороо мэдэжэ хүнүүдээр саг үргэлжэ уулзалганууд эмхидхэгдэхэ.

2006 ондо аймагай литературна «Мүнхэ һарьдаг» гэхэн нэгэдэл байгуулагдаһаар 70 жэлэйнгээ ой тэмдэглэхэ байна. Тиимэһээ олон тоото хэмжээнүүд болохоор хүлээгдэнэ. Тус нэгэдэлдэ ородог гэшүүн бүхэнэй үдэшэнүүд номой сангай ударидалгаар бүхы аймаг дотор һарха.

- Түбэй номой сангай хамта нягта дүтөөр хүдэлжэ эхилэнхэйбди. Үргэлжэ тэдэнэй һонирхолтой материалнууд сониниймнай ноурунууд дээрэ толилогдожо байха, - гэжэ «Саяан» газетин редактор Лопсон Гергенов хэлэнэ.

Түбэй аймагай номой сан Соёлой министрествын грант шүүһэн байна. Удангүй эндэ «Хонгоодор» гэхэн мэдээсэлэй түб нээгдэхэ юм. «Энээнэй ашаар аймагайнгаа зоние хонгоодорнуудай түвхэтэй, ёһо заншалтай, байра байдалтай танилсуулхабди», - гээд методическа таһагай ударидагша Эржена Доржиевна Ардуева хөөрэнэ. Түб байгуулха талаар ажал эхилэхэ аад, мүнгэнэй асуудалһаа боложо зогсоод байгаа. Харин нэгэ бага мүнгэнэй асуудалай эли болохоодо, ажал хэгдэжэ эхилээ.

- Аймаг дотороо «Эгээл эрхим 100 ном» гэхэн рейтинг-опрос үнгэргэхөөр хараалабди. Мүнөө анкетэ бэлдэгдэжэ байна. Тус хэмжээнэй нэгэдэхи шатада 100 номуудай нэрэнүүдые элирүүлэхэбди. Удаадахи шатада дуратай номойнгоо түлөө хүн зон телефоноор дуугаа үгэхэ ёһотой. Ингэжэ тон дуратай ном элирүүлэгдэхэ, - гэжэ Эржена Доржиевна Ардуева хөөрэнэ.

Түнхэнэй аймагай номой сангуудай ажалшадта сагай гасаланда абтангүй, хүсэд юуммээ бэелүүлхыень хүсэе.

Борис БАЛДАНОВ.

Авторай фото.



«Жэгүүртэ хүлэг» нэгэдэлэй жэрьеэхэн аялга дуун

«Жэгүүртэ хүлэг» гэхэн ирагуу гое нэрэтэй уран зохиолой нэгэдэл Буряадай гүрэнэй университетэй Үндэһэтэнэй гуманитарна институтдай дэргэдэ байгуулагдаа, тэрэнай ганса тус университетэй оюутайдай бэшэ юм, Улаан-Үдэ

хотын дээдэ, дунда мэргэжэлэй хургуулинуудта хурадаг залуушуулай, мүн республикын болон буряад автономито округуудай хүдоогэй хурагшадай хабаадалсажа болохо эмхи юм гэжэ хэды дахин бэшэгдэһэн байха. Уран зохиол бэшэжэ туршадаг эдиршүүдэй олимпиада нёдондо үнгэргэгдөө, уран зохиол бэшэхэ шадабари дээшлүүлэхэ уласхоорондын зунай хургуули эмхидхэгдээ һэн гэжэ мэдэнэт.

«Жэгүүртэ хүлэг» нэгэдэлэй жэрьеэхэн аялга дуун» гэхэн хууданууд толилогдоо бэлэй. Олимпиадын болон зунай хургуулин дүнгөөр «Жэгүүртэ хүлэг» гэжэ оюутад болон хурагшадай шүлэг, расказуудһаа бүридэһэн согсолбори хаяхан хэблэлһээ гараба.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын захиргаанай үндэһэ яһатан-

тай, олонитын, шажан мүргэлэй нэгэдэлнүүдтэй харилсаа холбооной болон мэдээсэлэй талаар комитетэй, Соёлой болон мэдээсэлэй министерствын мүнгэн хангай туһаламжаар энэ ном «нара хараха» аргатай болоо гэжэ тэмдэглэхэ хэрэгтэй. Эхилэн бэшэгшэдтэ энэнь аргагүй эхэ баяр, үргэмжэ гэшэ ааб даа.

Нёдондонойхи шэнгээр уран зохиол бэшэлгээр хурагшад

болон оюутайдай региональна конкурс эдэ үдэрнүүдтэ боложо байна. Мүн «Буряад литературын долоон үдэр» гэхэн заншалта хэмжээ ябуулга тэрэл Үндэһэтэнэй гуманитарна институтта үнгэргэгдэнэ. Тус номдо ороһон авторнуудай болон хүүшын олимпиадада хабаадагшад зарим тэдэй зохиолнууды дотор толилнобди.

Лопсон ТАПХАЕВ.



Туяна ЦЫБДЕНОВА, выпускница математического факультета БГУ



Баярма БОРОХИТОВА, БГУ-гай Үндэһэтэнэй гуманитарна институттай 1-дэхи курсын оюутан

ПЕСНЯ О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Посвящается Халудорову Леониду Шираповичу
Не вспомнишь тепло ты своей колыбели
И трепет земли, что впервые стоптал,
И песни, что выюги нескладно свистели,
Когда на отцовской груди засыпал.

Но дышишь единым дыханием с сердцем
Великой и мудрой бурятской земли,
Не ты выбирал ее, да же не предки,
Любовь к ней сокрыта в горячей крови.

Земля эта помнит отвагу Гэсэра
И свист беспощадной стрелы Аламжи,
Теперь ты ступаешь по этой святине,
Еще одну тропку по ней проложив.

Здесь дедов твоих все обвеяно прахом,
Жива еще мудрость великих отцов,
И нет в наших душах о будущем страха,
Есть прочный причал и для наших сынов.

2002 год

Не приведи когда-то быть одной,
Когда душа для боли будет уязвима,
И, наглотавшись вдоволь сумеречной мглой,
Писать тенями собственное имя.

И слышать о любви своей печаль
Безумным звоном колокольной стали,
Чтоб не разошелся там звонарь,
Считаю ей предсмертные удары.

Чтоб в тень была чужая доброта
В моей душе до сыгости согрета,
И жалобно взывала пустота
Слова моей спасительной надежды.

Не приведи когда-то стать чужой
Для той единственной на свете пары,
Чтоб не захотелось вдруг сойти одной
С еще живущего земного шара...

2004 год.

МЭДЭХЭЭ НАНАНАБ
Хүнэй наһан мүнхэ бэшэ,
Сагай эрьесэ түргэн даа.
Хүрһэтэ дэлхэйн хуби ябаха

Шуургантай тэмсэлэндэл бэрхэ даа!
Хүн гэшэ үхэхын түлөө
Дэлхэйдэ түрэдэг, мэдэнэб.
Харин юундэ наһанай харгы
Дуран, жаргалаар дүүрэн бэшэб?

Ябан ябаһандаа зүрхөө үбдэн,
Ядаржа, зобожо ошодог гү, ааи
Амар заяа одоол үзэһэндөө
Аятайгаар хуняан унтадаг гү?

Нүгшэһэнэй һүүлдэ хүнэһэн
Хайшаа хүржэ ошодог бэ?
Нарин цыгта энэ жамые
Мэдэхын тула мүнхэ ябаһайб!

Лариса ГЫРГЕНОВА, БГУ-гай Үндэһэтэнэй гуманитарна институттай 1-дэхи курсын оюутан.

БАЙГААЛИЙН ГУЙЛТА
Хүнүүд! Хайрлыт намайгаа.
Битнай баһал амитайб.
Хурдан сагай хүдгөөндэ
Ходоро татажа бү хаялт:

Модонгуудым - баарһадым
Хухалжа бү зобоогыт.
Амитадыем - нүхэдыем
Алажа бү үсөөрүүлгт.

Хада уулым дэлбэлжэ,
Хангай баабайем бү айлгт.
Эгээл сэсэн үримини,
Эхэ байгаалия абарыш,
Алтан дэлхэйгэ аршалыш,
Үри хүүгэдэ харыш!

Гэлэгма АЮШЕЕВА,
Зэдын аймагай Сагаатайн
дунда хургуулин 11-дэхи
классай хурагша.

МИНИН ГУРБАН НҮХЭД
Минин сугтаа хурадаг,
Минии сугтаа наададаг,
Минии сугтаа нүхэсэдэг
Минии гурбан нүхэд.

Нэлли минии нүхэрни
Уран гое хэлэтэй,
«Дангинаш» болоходоо бэрхэ,
Дорюун бэрхэ басаган.

Арюна нүхэр басагамни
Арюун хөөрхэн шарайтай.
Ехэ шанга хоолойтой,
Дуу дуулахадаа бэрхэ.

Шүлэг зохиожо шададаг,
Уран гоёр уншадаг.
Минии гурбадахи нүхэрни
Дарима гэжэ нэрэтэй.



Хорин нэгэдэхи зуун жэлэй эхиһнээ хойшо буряад хэлээ, ёһо заншалаа, шажан мүргэлөө нэргээхэ үе саг эрээд байна. Тэн гэхээ олон хүн, илангаяа хото гороуудта ажаһуудаг эхэ, эсэгнэрэйнгээ ёһо гуримые даалган, хүүгэдтээ зааха, хургахаа гадна, өөһэдөө буряад уран зохиол уншадаггүй, гэртээ ганса ород хэлэн дээрэ хөөрөлддэг, хүүгэдээ ород хургуулида оруулахы оролдодог байна. Гол түлэб энэ шалтагаанаар хүүгэд буряад хэлээ мэдээдэггүй, түрэл арадайнгаа түүхэ домогооршыё һонирхдоггүй, арад зонийнгоо гурим дүримшыё, ёһо заншалшыё, соёл болболорошыё сахидаггүй, гансал ород болон хари гүрэнэй номуудаар, фильмнүүдээр һонирхдог болонхой.

Буряад арад байһан сагтаа түрэл хэлээ дээшлэнь үргэхэ, хүгжөөхэ, мартаха ёһогүйбди. Бидэ түрэл буряад хэлээ мэдэхээс болёод, гансал ород хэлэн дээрэ харилсадаг болошоо һаа, буряад арад гэжэ тоологдохоёо болихо зэргээгэйбди. Эгээл тиймэһээ элинсэг хулинсагайнгаа маңдаа заяһан, эхэ эсэгнээр абажа ябаһан буряад хэлээ тон наринаар сахижа, үри хүүгэдтээ дамжуулха манай яаха аргагүй нагин уялга болоно бшуу.

Түрэл хэлээ мэдээгүй, сэгнээгүй хүн түрэл арадайнгаа сэдхэл ойлгожо, Эхэ орондоо гүнзэггээр дурлажа шадахагүй гээшэ ха. Зүгөөр түрэл хэлээ хүндэлжэ, сэгнэжэ хураһан хүн түрэл арадаа, Эхэ орондоо инаг дуратан байдаг.

Минии ханахада, нимэ һайхан буряад хэлээрээ бидэ омогорхожо ябаха ёһотойбди. Түрэл буряад хэлээ шудалаял, сэгнэжэ, хүгжөөжэ, баяжуулжа ябай!

Мүнөө болон эрээдүйн сагта ургажа ябаһан залуу үетэниие арадай хургаалай баян дүй дүршэлэй үндэһэн дээрэ хүмүүжүүлэхэ гэшэ манай нагин уялга мүн болоно. Үхибүүдэй ухаан бололой, сэдхэлэй, абари зангай, бие махабадайн бүридэлдэ эхэ эсэгн, багшанарай, нютагай аха заха зоной оролдого ехэһэн нүлөө үзүүлэхэ ёһотой. Тиймэһээ эхин классуудһаа эхилжэ, урданай ёһо заншалуудтай, түрэл нютаг, түрэл дайдынгаа түүхэтэй, буряад арадайнгаа хэр уһаа хойшо эрхилжэ ябаһан ажал хүдэлмэртэй танилсуулаха шухала.

Түрэл хэлэһэйнгээ баялгитай, арадайнгаа ёһо заншал нарин сахиха мэдэрэлтэй, аха зоноо хүндэлэхэ, ажал хүдэлмэридэ дуратай ба арга дүйтэй, эрдэмтэй хэһэгтэ хүртэһэн, тоонто нютагаа, эхэ байгаалингаа баялгыё нагиннаар гамнажа, сахижа ябаха шэнэ үеһэн залуушуулыё, эдиршүүлыё хургаха, хүмүүжүүлэхэ гэшэ хүн бүхэнэй нагин уялга мүн болоно.

Нютагай зоной амгалан тайбан ажаһууһын тула Булам тосхонойнай хажууда Арьяа Баалын Сая Мааннин хүрдэ 2005 оной үбэл арамнайлагданан байна. Үндэр түрэлтэ Ешин-Лэгсэг гэгбшэ болон Анаа дасанайнай ламанар морилжо, амгалан байдалай түлөө ехэ уншала хэһэн юм. Дээрэ дурсагданан дэмбэрэлтэй хэмжээ ябуулгада зориулжа, «Возращение к духовным истокам» гэжэ элидхэлээ Хорин аймагай эдир эрдэмтэдэй эрдэм шэнжэлэлгын конференцид уншааб. Тус хуралдаанда амжалтатайгаар, эдэб-хүдэлмэртэй хабааһанайнгаа түлөө түрүүшын нуури ээлжэ, Хүндэлэлэй грамотада болон үнэтэ бэлгүүдтэ хүртэһэндөө угаа баяраа һэм.

Буддын шажанай гүн ухаае шудалһан бэлигтэй эрдэмтэнэй, дооромбо ламын Эрдэни-Хайбан

Баярма БАДМАЕВА, Хорин аймагай Буламай дунда хургуулин 11-дэхи классай хурагша

ТҮРЭЛ БУРЯАД ХЭЛЭН ЕРЭЭДҮЙ САГТА

Галшиевой «Бэлигэй толи» гэжэ номынь нилээд мэдээжэ болонхой, тийгэжэ буряад литературын алтан жасада хүндэтэй нуури эзэлэн оролхой гээд тэмдэглэхэ шухала.

Эрдэни-Хайбан Галшиевой «Бэлигэй толи» гэхэн номынь һонирхон уншажа, буряад арад зонодо уран зохиолой дээжэ хүргэхын тула Мархаанзайн дооромбо уншагшадтаа тон ойлгосотой, юрэ хөөрөөнэй хэлэндэ оруулан, гэгээрэлэй эхэ хүдэлмэри ябуулаа гэжэ тобишолол хэлэхэ байнаб. Би бага наһанһаа нютагайнгаа зоной уг гарбадаар, түүхэ домогуудаар, буряад арадайнгаа ёһо заншал болон гүн удхатай зохиолнуудаар ехэ һонирхдогби.

Эрдэни-Хайбан Галшиевой түрлөөр 150 жэлэй ойдонь зориулан Дансаран Доржоугатай, залуу сурбалжалагша Янжама Жаповагай статынуудыё уншажа, телевизорээр туһатай дамжуулга хараһан байнаб. Эндэһээ уламжалан, «Эрдэни-Хайбан Галшиевой «Бэлигэй толи» - буряад уран зохиолой гайхамшаг нэгэ эрдэни гэршэ» гэхэн тэмдэ элидхэл бэшэхэ гэжэ шийдэб. Тус элидхэлээ бэшэхэдэ, эрдэмтэдэй номуудыё, хэдэн хүнүүдэй хөөрөөһэн, хэлэһэн зүйлнүүдыё, баримтануудыё зэргэ-сүүлжэ, шэнжэлжэ хараадаа абан, (попс) асуун хуралга, (беседа) хөөрөлдөөн гэхэ мэтын шэнжэлэлгын арга-методуудыё шадаха зэргээрээ хэрэглэб.

«Бэлигэй толи» гэхэн ном гүн удхатай, гүнзэггэ бодол харуулан, хүмүүжүүлгын болон хургаалай ажал харуулан баян жэшээнүүдтэй түүхэтэ шүлэглэмэл зохиол болоно. Энэ зохиол дотор хүн зоние зүб мурөөр ябуулаха, хүмүүжүүлэхэ, хургаха зорилготой хургаалай үгсүүд тон тааруугаар бэшэгдэһэн байна. Буряадийнай бэлигтэй эрдэмтэдэй нэгэн Цырен-Анчик Дугаринмаев «Бэлигэй толи» гэхэн зохиолыё 1993 ондо мүнөөнэй буряад болон ород хэлэнүүдээр оршуулжа, олон тоото уншагшадтаа ном болгожо, хэблүүлжэ гаргаһан байна. Энэ ном уншаад байхадаа, буряад арадайнгаа ёһо заншалнуудыё олоңдо хүргэхэ, залуу үетэндэ, хурагшадтаа ойлгуулаха гэхэн нагин үүргэ бэелүүлжэ байхыё зааһан ехэ гүнзэггэ удхатай ном болоо гэжэ тэмдэглэхээр.

Бидэ хургуулидаа Эрдэни-Хайбан Галшиевой 150 жэлэй ойн баярта зориулжа, уншалгын конференци үнгэргөөбди. Багшанар, хурагшад, түрэлхиднай эдэбхитэйгээр хабаадажа, амаршалгын баярай болон урин дулаахан дурасхаалай үгснүүдыё хэлээ, Ахамад классай хурагшад Мархаанзайн дооромбо зориулан элидхэлүүдээ, өөһэдэньгөө зохион шүлэг магтаалуудыё уншажа, олоной найшаалаа хүртөө. Түрэл хургуулидаа нимэ хэмжээ ябуулга гүнзэггэ удхатайгаар үнгэргэжэ байхада, тон хэрэгтэй, аша туһатай, найншыё гэжэ тэмдэглэхээр байна.

Би өөрынгөө зохион шүлэг дуралһанаб.

МАГТАН ДУУЛАЯ
Үзэсхэлэн хайхан байгаалитай,
Үлэ хэһэгтэй Ород нютагаһаа
гарбалтай
Үндэр түрэлтэ багшала
хүндэлжэ,

магтан дуулая!
Түбдэ орондо хуража,
Буддын шажанай эрдэм
шугалһан
Дооромбо зиндаатай багшадаа
Доро дохин хүгдэнэбди.
Мүнөө үеһэн залуушуула
Мянган хургаалытай
Маша найнаар сахин,
Магтан, түрлөөн ябахабди.



Майя ЦЫРЕНОВА, Улаан-Үдын 29-дэхи гимназийн 11-дэхи классай хурагша

ГАНСА НЭГЭ, ХАА-ЯАШЬЕ

Ганса нэгэ, хаа-яашье
Гажаран намайе үгьлэнэ гүш?

Гансааран арюухан
Хабарай һуни
Гуниглан инагни үнгэргэнэ гүш?

Тэрээхэн бэшэг намһаа
абгаад,
Түр зуурашыё баясаа гүш?

Харюуень эльгээхэе яран,
Хүбүүн зүрхээе доһолгоо гүш?

Бусажа ошохыем наһандаа
найдан,
Холье хаймадан харана гүш?

Баяр гашуудалтай хаа-яа
уулзахадаа,
Хажуудаш үгьдэм гомдаа гүш?

БАСАГАН

Басаган! Шарайшни юундэ
Бүрэнхы манаар
хушагдааб?

Харыш тойроод эрьелдэн
Хабарай энэбхилэн байхыё.

Урдаһаань найнаар харыш
Уйдхартай нюдэһөөнөй эшэн.

Дүүрэн сээжээрээ амилыш
Хабарай арюухан агаараар.
Эрьелдээд, тойроод харыш
Хүн бүхэнэй шарай.

Энэбхилэн шогтой нюдэ
Хүхюунээр урдаһааш эмнихэл.

Басагахан! Уйдажа
болохогүй -
Хабарай үдэршыё гомдохоохош.

Нүхэдтөө уйдхараа
харуулангүй,
Богоһынь наана орхөөройш.

ЮУНДЭШЬЕ НАЙДАН ХАРАНАБ

Үдэр бүхэн шамайе
Зүүдэн соогоо харанаб:
- Үелэн хоюулан ябанабди,
Зугаалан, хүжин нааданабди.

Үглөөгүүр эртэ һэрээд
Үнгэрһэн халыё хананаб.
Уулзаха болзорой дүтлэлэндэ

Уяран найданаб зүрхэндөө.

Хэһээһэн гаража
ерэхэдэ
Бэшэг урбуулан харанаб.

Хүлээжэ шинни байһанда.
Бараниё тойруулан харанаб.

Таһалгандаа эржэ
ороходом,
Хоһон мэтэ ханагдана.

Тоншон хүнэй ороходо,
Зүрхэмни мэгдүүгээр доһолно.

Ерэхгүй гэжэ мэдэбшыё,
Юундэшыёб досоогоо хүлээнэб.

Бэшэг ерэхгүйёнь мэдэбшыё,
Юундэшыёб найдан харанаб.

2006 он

«Алтаргана-2006» угтуулан

ЯЛАС ГЭМЭ БЭЛИГЭЭ ТЭРШЭЛБЭ

Апрелин 22-ой үдэшэ Ород драмын театрай ордон соо Уласхоорондын «Алтаргана» хайндэртэй манай Буряад Республикые түлөөлхэ залуу ташадые шэлэн абалгын конкурс болобо.

Конкурсдо хабаадагшад мэргэжэлтэ хүгжэмшэдэй зохиёон мүнөө үеын эстрадна шэнэ дуу-дуудые дуулаха ёһотой байгаа.

Залуушые наа, Буряадта, Монголда суутай болоһон Чингис Раднаев «Дабамар байна» гэжэ дуу уярма гоёор дуулажа, нэръемэ алыга ташалганда хүртэбэ.

Тэрэ дуулахадаашье, тайзан дээрэ бээ харуулха арга шадбаряараа илгарма ондоохон байба. Тиингэнгүй яхааб, тэрэ Улаан-Баатарта «Фабрика звезд» гэхэн дуушадые хургадаг хургуулида мэргэжэлээ дээшэлүүлхэн ха юм.

Рязань хотодо үнгэрхэн «Музыкальный фейерверк» гэжэ фестивалда илалта туйлаһан, алдарт дуушадараа сууржаһан Хурамхаан нютагай эдир залуухан Амгалан Данзанов «Баргажан Түхэм» гэжэ дуу бардаастай гоёор дуулажа, бултада хайшаагдаа. Энэ хүбүүнэй нэрые хадуужа абатгы. Буряадтаманай ерээдүйн дуушан мүнцэлбэ бэшэ аа гү?

Соёлой академин оюутан Яков Сычев хонгёо хайханаар «Лебединая верность» гэжэ ород дуу дуулаба, «Алтарганын» хайндэртэ буряад дуу дуулаха юм ха. Гэрэлма Жалцанова гэжэ эдир залуухан дуушан «Эхэ тухай

дууе» уярхаар гоёор дуулаба. Захааминнаа ерэнэн Чингис Цыденов Ринчин Бальжуровой зохиёон «Минин дурагхан» гэжэ дуу дуулажа бултаны анхарал татаба.

Хэн хэниень илгахаар бэшэ, дуушад бултадаа оролдожо, энэ конкурсдо бэлдэе юм.

Талаан бэлгтэй, хайхан хоолойтой хүбүүд, басагад урган бодоо байна. Дуушадай дуулаха арга маяг, шадбаринь нилээд дээшэлээ.

«Сагаан һара» гэжэ телевизионно дуунай фестиваль эмхидхэгшэд Норжима Цыбикова, Елена Ширибон, Жанна Дымчикова, Баярма Жалцанова, Соелма Байминова гэгшэдэй арбаад жэлэй саада тээ тариһан таряанинь үрээс үгэжэ эхилээ гэжэ тэмдэглэмээр.

Энэ конкурсдо хабаадаһан гүшаад хүбүүд, басагад булта эстрадна мэргэжэлээ дээшэлүүлхэ хургуулида хуралсал гараха. Нүүлээрнэ, «Һагшуур» гаража, шэлэгдэһэн 10 хүн Буряад Республикые Уласхоорондын «Алтаргана» хайндэртэ түлөөлхэ юм.

Намжилма БАЛЬЖИНИАЕВА
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: «Сагаан һара» фестивалда эхи табигшад.

«АЛТАРГАНА» ДУУ АНХА ТҮРҮҮН ШАГНАҺАМНИ...

1958 оной зун Монгол ороной Дорнод аймагай хүгжэмтэ драм-театрай жүжэгшэд Улаан-Үдэ хотодомнай ерээс, хоёр-гурбан үдэрэй туршдаа ехэ амжалтатгайгаар концерт-наадаа харуулаа һэн. Найман зуун нууригай оперо болон баледэй театрай танхим соо харагшадай багтахаар бэшэ бэлэй. Тиингэншьегүй яаха нэмдаа. «Түмэрхүшэгэн» бүжэг хаалгаатан үедэ хүршэ шуһа мяхаараа түрэл хоёр арадуудай бие биедэ сүлөөтэйгээр ябалсаха арга үргэн бэшэ байгаа. Айлашад нийслэл хотоһоо гадна, мун дүтыншые аймагуудаар ябажа, хүдөөгэйхидые баярлуулһан юм.

Тайзан дээрэ хүшэгэн нэхэгдэхэдэ, монгол уласай олон ондоо уг гарбалтадай - халха, баяд, буряад, дарьганга, дүрбэд, торгод, хотогойд хубсаһатай хоор хуур, лимбэ, иочин, чагнаа, хучир, ятага, сан, хэнгэрэгхээ бүридэһэн арадай инструментүүдэй оркестрай дэмжэлгэ доро эршэтэй солгосон, ирагуу уянгатайгаар дуулажа, нэръемэ алыга ташалгаар утгагдаа һэн. Тиинхэдэ хүдөөрөө дэбхэрхэ, дэбхэхэ бэшэ, нарин матаргайгаараа уян гоёор хүдэлжэ, толгойгоо гунхалзуулан, эхэнхидэ гарай хүдэлсэтэй хатарнуудые гүйсэдхэжэ, харагшадай хонирхол татаа һэн. Илангаяа «Хурин» гэхэн буряад жүжэгшэмэл хатар ехэ гоёшоогдоо даа.

Дуушан бүхэниинь тус тустаа онсо өөрын илгатай юм бэлэй. Бүдүүншые, нариншые, ханхинама шагнашые, уянгатай зөөлөншые хоолойтойнууд. Дунда зэргын наһанай үнжэгэн сагаан шаритай, үндэршэгбэтэй Сэндэмэ дуушан буряад арадай «Алтаргана» гэжэ дууе шэнгэн абыатай хүгжэмэй оркестр доро зүрхэ сэдхэл хүдэлгэмэ уянгатайгаар дуулажа, харагшадые уяруулаа юм. Харагшадай алыга ташалган доро хоёр-гурба дахин дабтаа, тэрэниие мүнөөшье хүртээр мартагшагүйб. Шара-Хүүхэн нэрэтэй бүдүүн томо бэтэй, шарашаг шарайтай дуушан эд сан сохижо байһандаа, хурса хоолойгоор Монгол ороной зүүн урда талада һуудаг дарьганга, үзэмчин яһатанай дуунуудые хангюурдажа, харагшадые гайхуулан бэлэй. Эршүүлэй дуидаһаа дуушад Пүрэвжав Жаргал-Сайхан хоёр дээдэ хэмжээнэй бүдүүн хайхан баас хоолойтойнууд, буряад арадай дуунуудые

дуулажа, хэды-хэды дахин дабтагшад һэн.

Залуухан Жаргал-Сайханай дуулаһан «Хүдэр-Дунгы нютагтайлбн», «Аншадаа утая», аргагүй бүдүүн хоолойтой (баас актвист) Пүрэвжавай дуулаһан «Хэрээн», Сэндэмэйн дуулаһан «Алтаргана» дуунууд Буряадай радиодо миндаһан дээрэ буулгагдажа, уданшыегүй хото, хүдөөгэйхид дуулагдажа эхилсэһэн юм. Тэрэ үедэ радиокomiteдэй хүгжэмэй редактораар, урдандаа филармонинин дуушан, өөрөө хуураар наададаг бэлгтэй хүгжэмшэн Мария Балсаева тээ дуунуудые олоной дунда нэбтэрүүлһэн бэлэй.

Концертнн программа соохи нэгэ хонирхолтой юмэин гэхэдэ, драмын жүжэгшэн Дондог гэгшэ Хоца Намсараевай «Убгэн Гэлэнэй үгэ» гэхэн шогтой шүлэг аргагүй тодоор, ламын маягтайгаар уншажа, харагшадые нилээд энэлэгэн бэлэй. Би Хоца Намсараевта дүтэ һууһан байжа, тэрэниие анхаралтайгаар шагнаһанайнгаа һүүлээр эргэлжэ һууһан хүндөө юушыеб хэлэжэ һуугаад, халуунаар алыга ташаһиде хадуужа абаа һэм.

Табин шахуу жэлэй үнгэрбэшье, түрүүншынхнэ харһан тэрэ концертнн дуу, хатарнуудые мүнөөшье хүртээр наһагшаб.

Хоёр жэлэй саада тээ Чойбалсан хотодо үнгэрэгдэһэн Бүгэдэ Буряадай «Алтаргана» нааданда оролсожо ошоодоо, зарим нэгэнгүйн уулзашаха аа гүб гэхэн найдаг түрэн байгаа, тээд үе сагнай үнгэржэл, он жэлнүүд ходооржол байдаг ха юм даа. Нэгэшые танилсаһан нүхэдтэжэ



Василий Бильтагуров Бүгэдэ Буряадай уласхоорондын ехэ наадан «Алтарганада» Дорнод аймагай паспортна визын албанай Ешин-Хорлотой.

2004 оной август. Чойбалсан хото.

уулзажа шадгадаггүй. Олонхинь арад олоной зүрхэ сэдхэл хангадаг байһан хадаа, бурханай боди хотогто хайхан түрлөө олоһон байгаа ёһотой. Наһаараа тэрэ холын сагта бултанһаан аха заха амиды мэндэ ябаһан Пүрэвжавгай хүдөөдэ энэ мэндэ ажаһууна гэжэ дуулахадаа, нарата дэлхэйдэ наһайжа хотойжо ябагдаа гэжэ сэдхэлэ һэнби.

Мүнөө зун үнгэрэгдэхээс хүлээгдэжэ байһан «Алтаргана» нааданда хабаадагшадта бултандан сэдхэл хангажа, дуу хатартайгаар түрэл арадынгаа уг изагууртай ёһо гуримые нэргэжэ, саашан хүгжөөхэ үүргээ үргэнөөр бэсэлүүлэй гэжэ сэдхэнбэ.

Василий БИЛЬТАГУРОВ, Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ.



Зүүн гарһаа: Дондог, Хорлоо, Василий Бильтагуров, Пүрэвжав Улаан-Үдэ хото. 1958 он.



ТРАГЕДИЯ, НАВЕЯННАЯ ОПТИМИЗМОМ СОЗИДАНИЯ

О ПРЕМЬЕРЕ БАЛЕТА «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

24 марта 2006 года состоялось значительное событие в культурной жизни. В этот день Бурятский Государственный театр оперы и балета подарил горожанам премьеру великолепного балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта». Премьера балета «Ромео и Джульетта» принесла много радостных минут. И виновниками торжества балетной хореографии в этот премьерный вечер явились известные деятели культуры - балетмейстер-постановщик, заслуженный артист России, народный артист Башкортостана Шамиль Терегулов и сценограф-художник Дмитрий Чербаджи, а также дирижёр спектакля - заслуженный деятель искусств РФ Валерий Галсанов.

Примечательно то, что произведение «Ромео и Джульетта» великого У.Шекспира, как эталон высокой поэзии, выраженное языком балетной классики, создано на сцене театра совершенно своевременно. Потому что на сегодняшний день нашей молодежи с экран телевизора преподносятся различные боевики, фильмы ужасов, а также наркомания и насилие, что неблагоприятно отражается на психике подрастающего поколения. А балет «Ромео и Джульетта», как и его литературный первоисточник, воспеваеет гармонию прекрасного в человеке. Так как он несет в себе светлые чувства первой любви для юных сердец, облагораживая чистые их помыслы возвышенной любви. Да, любовь она вечна. Она была в прошлом, есть в настоящем и будет в будущем. Любовь - эта жизнь! И в этом непреходящая ценность балета «Ромео и Джульетта», как

художественного произведения и её актуальность в настоящее время, исходя из происходящих в ней событий.

Да, «Ромео и Джульетта» - это трагедия, но трагедия, навеянная оптимизмом созидания. Потому что это борьба зарождающего нового начала с рутинной изживающего себя старого жестокого средневековья, за светлое будущее человечества. А жертвами трагедии стали две невинные, любящие сердца Ромео и Джульетта. И враждующие между собой стороны Монтекки и Капулетти, наконец-то осознали всю бессмысленность вражды и бесконечные кровопролития ценой жизни счастливых в своей любви Ромео и Джульетты.

И здесь хотелось бы сказать словами У.Шекспира:

«Из чресл враждебных, под звездой злочестной, Любвишников чета произошла



По совершенне их судьбы ужасной вражда отцов с их смертью умерла».

А жизнь юных Ромео и Джульетты протекала радостно и безмятежно, пока не произошла их первая встреча на балу у Капулетти. И с этого момента начинается завязка непростых событий в дальнейшей их судьбе. Надо сказать, что музыка выдающегося композитора С.Прокофьева отражает именно ту эпоху, сопряжённую с духом того времени. И в этом отношении композитором создается музыкальная характеристика каж-

дого персонажа, что помогает артистам в создании полноценного образа своих героев.

Очень интересно балетмейстером Ш.Терегуловым решена композиционная сторона каждой сценической картины происходящего действия и оригинальностью танцевальной лексики балета. И в совокупности с памятной декорацией и костюмами, отображающими ранний ренессанс итальянского возрождения, мы сами, как бы того не замечая, становимся непосредственными участниками развивающихся коллизий в спектакле. Спектакль очень компактен, действия развиваются очень стремительно, быстро, как в калейдоскопе, меняются в картинах декорация и световое оформление, что завораживает зрителя, не давая отвлечься от сцены ни на секунду. Надо сказать, что в спектакле очень ровно, четко и вдохновенно танцует балет театра и задействованные в балете учащиеся хореографического училища. И этим самым создается очень действенная насыщенная атмосфера спектакля.

Балет очень впечатляет своей глубиной психологических переживаний героев. И надо сказать, что все исполнители главных ролей замечательно воплотили образы своих героев в спектакле. Это нежная и очаровательная Джульетта в исполнении Е.Мижитовой, пылкий Ромео - Б.Раднаев, находчивый весельчак - Б.Дамбаев, над-

менный Тибальт - И.Иванов, аристократичный Парле - В.Кожевников, а также сеньора и сеньор Капулетти - Н.Самсонова и С.Борodin, граф Лоренцо - В.Васильев, кормилица - Е.Цыбенкова, шуг - З.Хамаганов, Бенвилио - Б.Надимитов. Ещё хотелось бы сказать, что успеху спектакля способствовал как оркестр театра (дирижёр - В.Галсанов), так и специалисты технических цехов.

Особенно хотелось бы поблагодарить директора театра А.Н.Намсараева и художественного руководителя балета Е.Б. Самбуеву, которые при тяжелом материальном и финансовом положении театра изыскали возможность (пригласив балетмейстера Ш.Терегулова и художника Д.Чебарджи) подарить горожанам такой прекрасный балет, как «Ромео и Джульетта». Примечательно то, что премьера балета состоялась в канун праздника, «Дня театра». И в честь недавно прошедшего профессионального праздника хотелось бы поздравить весь коллектив театра и пожелать больших творческих успехов и чтобы они всегда радовали зрителя такими прекрасными спектаклями, как «Ромео и Джульетта»!

Бакалин ВАСИЛЬЕВ, народный артист РБ.

НА СНИМКАХ: главные герои Ромео (Б.Раднаев) и Джульетта (Е.Мижитова)

Фото А.СТАРКОВА.



«Алтаргана-2006» угтуулан

НАЙНДЭРТӨӨ НАЙН ТАЛАЯА ХАРУУЛАЯ

2000 ондоо Дашбалбарта болохон «Алтарганада» ошодоо, хаанаа, яажашье түрэлхидөө олохо юмбиди гэжэ зүрхэ алдан хилэ дабахадманай, харгыда уулзаһан сомоной малшада тон найнаар хэлээд, ойлгуулаад үгэхэдэнь, аргагүй урмашаа, баярлаа бэлэйбди. Монголдо байһан буряадууд ганса өөрынгөө уг гарбал бэшэ, бүхы нютагайнгаа зоной гарбалые тон найн мэдэхэ байһандань ехэ баясахаар. Угаа мэдэжэ, хүндэлжэ хууха гэшэмнай манай арадта ехэл пайшаалтай.

Арадай дуу дуулахадань уярхаар, хайрлахааршые байгаа, аянгаараашье, удаараашье гунигтай. Эхэ нютагай домог, хүлдэ дуунууд соо үеын үеһөө дамжажа ябаһан сээжын оёорой гуниг элихэнээр гарана гэжэ ханаа нэм.

Жэшээнь: Манаран, манаран хараганхай Манай нютагай хаганууг гү?

Хүхэрэн, хүхэрэн хараганхай Хүндэлэн Ононойм шэлэнүүг гү?

Аха зоноо хүндэлжэ, эхэ, эсэгэдээ шүтэжэ ябадагынь дуунууд сооһоол элирнэ: «Ал-

таргана», «Заанай дүрбэн ноёе», «Ардагаа адуунһаа барихадам» гээд лэ олон даа.

Оло мянган зоной дура сэдхэл татажа байһан «Алтарганынманай» наадан манай орондо үндэр хэмжээндэ үнгэрһэй гээд бидэшые, хүтшэд, ханаагаа зобожол байнабди. Тон ханаа зобоохо юмэн гэхэдэ:

1). Хэлэн, ород хэлэ мэдэхэгүй олон буряадууд ерэхэ. Тинмэ ушарһаа бүхы мүрысөөнүүдэй сонохол заабол буряад хэлэн дээрэ тодо бэрхээр хэлээд (заал хаа нютагыень нэрлэхэ), буряад хэлээ мэдэхэгүй зондо ород хэлэн дээрэ богонихоноор дабтаа хаа боломоор. Эндэхишые наһатайшуул шэхэ хатуутайшаг болоно ха юм-

биди, шангаар, ойлгосотой-гоор, тоб байса хэлэхэдэ, дуратайл байхалди даа.

2). Стадион дээрэ янза бүриин нютаг нютагайнгаа маягаар бүтээһэн хубсаһатай хүтшэдтээ, хүүтэдтээ (карнавал шэнги) ябаха гэжэ мэдээсэлһээ ойлгободи. Тэрэ зохид байлтай, воениз парад бэшэ хадань строй шеренгэ болоһоной үлүү. Зон оһоһынгоо ябадагаар лэ ямар бэ даа нэгэ шэнжэ, янза харуулангаа ябаа хаань гоёл байха бэшэ юм гү?

3). Наһатай зон буряадайнаа наадаар һонирхожо, олооро суглархал байха. Тэдэндэ зоболонгүйгөөр орохо аргыень, хууха хууриень бэлдэһэн байгаа хаа, гуримтай, найшаалтай байха нэн.

2002 ондо Агын «Алтарганада» бохир, тохир болоһон хүтшэдүүд үүдэндэ гүлхюулжэ байгаагүй, ветеранайнгаа үнэмшээгэ харуулжа ороод лэ, бэлдэһэн хуурида хуугаа нэн. Айлашадые угтахаяа байһан нютагай-хидтаа буряад түхэлтэй гоёхо хубсаһаа бүтээжэ, гарай бэлэгтэй, таниһан таняашьегүй түрэлхидоо хурагшалһан зонтой түрэлхи хэлээрэ ярилдажа, ундаа хүрэхэн зонийе аяга сайгаараа хүндэлжэ, урин налгайгаар үдэшһэйбди гэжэ найдажл даа. «Анханайнгаа нютага айлшалаад ерээбди» гэсэжэ ошоо хаань, үндэр сэгнэлтэ болохо нэн.

Галина ЕШИЖАМЦ/ЕВА, багшын ажалай ветеран.

«Юһэн тугай хүлдэ» гэнэн конкурсно

ЕХЭ МОНГОЛ УЛАС Аяар холын түүхые Абан хараад үзэхэдэ, Ази түбин дайдада Амгалан байдал тогтообо.

Найман зуугаад жэлэй саана Нүүжэ ябаһан монголшууд Отог, отогоороо илгаржа, Одоол эбгүй байһан бэлэй.

Тэрэл хатуу сагтамнай Тэнгэриһээ дээдэ зиндаатай Тэмүүжин хүбүүн түрээжэ, Тэнжэжэ томо болобо.

Борджин монгол угаймнай Баатар Есүгэйн хүбүүмнай Аймаг зоноо дахуулжа, Алишые дайсаһаа хамгаалба.

Хоорондоо эбгүй нютагархидаа Хэрүүл, шууяатай нүүдэлшэдээ Хамтаруулха гэжэ оролдожо, Хамсыгаа шуун оробо.

Анда үнэн нүхэдөөрөө Албатан арад зонтойгоо Айхаттар оролдолго гаргажа, Аймаг аймагаарнь ниилүүлбэ.

Онон голой эрье дээрэ Олоороо хаашуул сугларжа, Бултадаа нэгэ туг доро Байха гэжэ хэлсэбэ.

Тэмүүжин алдартай хүбүүе Түрүүмнай больш гэлсээд лэ, Бүгдэ олоороо хэлсээд лэ, Богдо Чингис гээд нэрлэбэ.

Хоорондоо эбгүй байдалые Хаан Чингиснай болуулба, Хулгай, худалша ябадалые Хатуу зарлигаар хорибо.

Ехэ Монгол Уласай Ерээдүйн байдал хаража, Ехэ хуули баталжа, «Есо» гэжэ нэрлэбэ.

Эдин монголшуудай дайдада Эдэб хөмороон болижо, Аажам нютаг нугаармнай Амгалан байдал тогтобо.

Монголшууд манай сэргэшэднай Морин дээрэ ябажа,

Монголой тугые үргэжэ, Мүнхэ нэрэ нэрлүүлбэ!

Олон Ази, Европын Оршожо байһан арадуудые, Нэгэ мэдэлтэй болгожо, Нэгэ хуулитай болгобо.

Хамаг хэгдэһэн габьягынь Хаража эрдэмтэд үзөөд лэ, Хоёрдохи мянган жэлэймнай Хамагай түрүү болгобо. Борис ДАМБАЕВ.

Эдын аймаг, Дээдэ-Тори нютаг.



ЗҮРХЭНЭЙМ ЭХИН Харлаг Тобхой хоёрнай Харгы замаймнай дабан. Харганата Харганамнай Хамаг бидэнэй тоонто.

Үхэр Манхай таламнай Үргэжэ ябадаг барсамнай. Эхирэд, Булагад дайдамнай Энхэрэн ябадаг тоонтомнай.

Байтаг үндэр хадамнай Байтаһаар тайдаг үлэмнай. Баянхан уужам Шиихэймни Басаган наһанайм туламта.

Бүтүү хүхэ тайгамнай Буга ногооной байра. Баруун Булаг Отоонхой Басагад, хүбүүнэйм тоонто.

ШИИХЭЙН ВАЛЭС Хада боорие тойрон ерэхэн Хурда урдастай Хүлшэ гол. Хүгжэн халбарна Шиихэйн ёргоон хорин.

Баатар хүбүүдээр хүндэлүүлэн, Баян түрөөр басагадаа хүргэжэ, Буурал толгойтоной үрээлээр Баян түгэд Шиихэймни.

Ара таладаа алтан таряатай, Үбэр таладаа адуу малаа бэлшээн,

Эхирэд-Булагадай түшэг боложо,

Үеһөө үедэ хүгжыш, Шиихэймни.

Дабталга: Үргэн Шиихэйе Энхэрэн ябыт, Эзэн түрэхэн Шиихэймни хүбүүд!

ХАНДАЛГА

Эхирэд-Булагадай хүбүүд, басагад, Эхэ тоонтоёо эрьежэ ошыт. Эхээс тоонто эрьежэ

Утэлхэн тоодэйтнай баяртаа уярхал.

Баяндай Ользоной басагад, хубүүд, Баабайяа тоонто бусажа ошыт. Баабайяа тоонто бусажа ошоходонь, Булжамуур шубуухай баярлаад жэргэхэл.

УРИЛГА

Эмнигхэн бороёо тахалыш даа, Уулыш дабуулбал тэхэрүүлхэб.

Эрхүүдэм айлшалаад ерыт даа, Адуунай хабһаар хүндэлхэб.

Хатарша мориёо тахалыш даа, Хадыень дабуулжал, тэхэрүүлхэб.

Харгандам айлшалаад ерыт даа, Хониной төөлэйгөөр хүндэлхэб.

Шэддэгхэн мориёо тахалыш даа,

Шэльең дабуулбал, тэхэрүүлхэб. Шиихэйдэм айлшалаад ерыт даа, Шээбтүүеэ татахадаад угтахаб.

ШИИХЭЙН ЁРГООН ХОРИН

Дарбай Шиихэйе дурдан ябанаб, Дуулгата нютагайм аха хадань. Дэрһэн сахилзаар баянхан Дурыем татадаг нютаг юм даа.

Хаабараг Шиихэйе хэлэн хэлэн дурдагшаб, Хабдаевтан нагасанарайм бууса юм даа. Хайратайхан эжыем үргэхэндэнь, Хуурсагтаа орогтороо магтахаб даа.

Улаанги Шиихэйе мартагшагүйб, Уужамхан тоонтымнай заха юм. Улаахан зэдэгэнээр баянхан, Ухаанһаам гарадаггүй нютаг юм даа.

Эрхэбшэ Шиихэйгээ энхэрэн ябагшаб, Өөрэйм мұльхихэн дайда юм.

Үхибүүдэйм нагасанар эндэ Үнэр баян жаргыт даа.

Хадаараг Шиихэйе хэлэн дурдагшаб, Хоёр халаатаад хуудаг даа. Шира Ноенгоёо дэрлэхэдээ, Хүгжэн, халбаран байгыш даа.

Буянта Шиихэй хоёрой одхон хүбүүн Бажагадай гэжэ солотой байнаш, Баян уужам талые зээлхэдэжэ, Буянтай, жаргалтай хууһан байха.

ОМОГРХОЛ

Ардайн хээрэн хагдан дээрэ Ардаг хүлэгүүд бэлшэжэл ябана.

Эхирэд, Булагад нютагтам Абай Гэсэрнүүд ургажал байна.

Нахид гүбэйн оройдо Нарһад, шэнэхэд ургажал байна.

Наян табатай Эхирэд, Булагадтам Наран-Гоохонууд үдэжэл ябана.

Эрдэм нуралсалай булаг эбхэржэ, Этигэлэй эхин мүнрүүд уншагдаа.

Эмээлтээ орхигдохон морин турьяжа, Эгсэ замуудай олон бэлшэр хануулаа.

Угай түүхээр дамжан хүрэхэн утаһаар Түрэлэй Ехэ Үзэглэл зүбшэгдэнэ. Ухаан бодолой эхин изагуур үргэхэн Түмэн жэлэй нюуса бэшгүүд шудалагдана.

Улаан-Үдэ Дулаан-Үдэ болонхой... Улад зоной эбтэй эгтэй гуламта. Туяаран байгаа наран доро

Тураахай Табананай үндэр сэргэтэй.

Урган хүтжэнэ Улаан-Үдэмнай Торгон тугууд томоотой намилзана.

Бурхан Багшын нангин номнолтой Буусамнай хээсээдэ буян хэшэгтэй.

Ерэхэн хүн эндэ харин бэшэ юм. Түрэхэн хүн эндэ золтой юм. Зольын зоной сэдхэлэй гэрэл юм.

Зонийн эбтэй эгтэй нэгэ бүлэ юм.

Дулгар ДОРЖИЕВА

ТУРААХАЙ ТАБАНАНАЙ БУУСАДА Үдэ, Сэлэнгын уулзуур дээрэ Үрхөөрөө утаагаа айланууд бааюулжа, Тураахай Табананай бууса дээрэ Тугал, хурьгадаа бэлшээгээ гэлэй.

Адууһа малаа олоор үсхэбэрлэжэ, Амгалан энэ буусынхид эбтэйгээр

Торгон замай харгын ташалангаар Томоотой зохидоор ажануугаа гэлэй.

Ерэхэн хүниие сагаагаар угтажа, Ошоһон хүниие хойноһоонь үдэшэжэ, Ехэ замуудай бэлшэр хүндэлжэ, Омог түүхээ хөөржэ яба гэлэй.

Эсэхэн моридтой, эдээ хоолшыегүй Эрэшүүлэй хүрээг эрэхэдэнь тэдэнэр Үгэ хүүрыень ойлгошыегүй наа, дуугай Үрмэтэй сайгаараа хүндэлөө гэлэй.

Тураахай Табанан хууна номгон даруу...

Улаан-Үдэ хотын 340 жэлэй ойдо

Тугын арадань доошоо ханжанхай. Сэдхэлдэнь түрэхэн бодолнууд зүрью, Сэлэнгын эрьеһээ нэбшээн үгы.

«Нахал һамбайдаа дарагдаһан хүнүүдэй Тахал асараагүй хаань, болохол нэн», - Гэжэ ой ухаандаа нюусаар ханана. Гэмэтэй нюдөөр гэргэдээ харана.

ДЭЭДЭ-ҮДЭДЭ Дэлхэй дээрэ хүнэй ажамидарһан Нютаг бүхэн «Дээдын» байха хубитай. Наранай элшые өөртөө сэхэ татаһан Нюуса бэшэ, онсо нангин гэрэлтэй.

Хурьһон дээрэнь амиды ябаһан хүн Хүлһээ адхажа, газартаа хүсэ оруулдаг. Зуун жэлнүүдые дабаһан хүнэй зүрхэн Зула боложо, хэтын гэрэл бадаарулдаг.

«Дээдэ-Үдэ», «Дээдэ-Үдэ» гэлсээд, Тураахай Табананай бууса нэрлэгдээ.



Дэлхэн тугай хинсэхэ үень орхигдоод, Тугаарай нахалтайшуул «эзэн» гэгдээ.

Хоёр толгойто бүргэд шубуунай дүрсэ Хоёр түбине нэгэдхүүлэн үндыгөө.

Тураахай Табананай аша хүбүүнэй мүсэ Тураһандаа хургааг шэнги жэрыгээ.

Худалдаа наймаан, хулгай дээрэм Арбай тарьян, архи, халхин тээрэм

Хубийн хэрэг, алта, мүнгэ бэдэрээшэд Арбан зүгһөө Дээдэ-Үдэ хүрэгшэд.

Засаг баряад, задагай амаар зонхилоо.

Хада уула, үндэр дабаануудаар онгилоо. Хасаг нэлмын хүрөөтэ эшэхээн доро

Хаатаржаануудай гэнжэнүүд дүтүүр соностоо.

ДУЛААН ҮДЭ Дээдэ Үдэ дэмы бэшэ улайгаа Дэлхэй дээрэ улаан тоһон бурьялаа.

Дээдэ замби дулаагаа хуряагаа. Дэгэл малгайгаа шэнэлхэ сэг бултайгаа.

Улаан-Үдэ Дулаан Үдэ болохоёо Удаан хүдэлхэн хүсэддөө хүрөө. Арһан туудмагтай талын буряад Агта морёороо хэмээхэн ерээ.

Тураахай Табананай үндэр сэргэтэй.

Урган хүтжэнэ Улаан-Үдэмнай Торгон тугууд томоотой намилзана.

Бурхан Багшын нангин номнолтой Буусамнай хээсээдэ буян хэшэгтэй.

Ерэхэн хүн эндэ харин бэшэ юм. Түрэхэн хүн эндэ золтой юм. Зольын зоной сэдхэлэй гэрэл юм.

Зонийн эбтэй эгтэй нэгэ бүлэ юм.



ЭКСПЕРИМЕНТ

Один лама, обладавший даром ясновидения, имел ученика, который был сильно к нему привязан. Однажды этот лама захотел узнать, отчего же ученик так сильно к нему привязан, и стал просматривать его прошлые жизни, одну за другой.

Лама внимательно просмотрел пять прошлых жизней своего ученика, и ни в одной из них не нашел ответа на вопрос, который его мучил. И только в шестой жизни лама увидел самого себя, спасающего этого ученика, не умеющего плавать, в бурной горной реке!

Поскольку этот случай произошел давно и ныне являлся лишь фактом истории, лама решил провести над ним эксперимент. Используя метод визуализации, лама изменил картинку, существовавшую в прошлой жизни. Теперь ученик, не дожидаясь от него помощи, утонув в реке...

Лама проделал свой эксперимент ради науки, не помышляя ни о чем худом. Но на другой день ученик, который был сильно к нему привязан, собрал свои вещи и молча покинул его дом.

ВЕХИ РАЗВИТИЯ

Один лама, занимаясь искусством медитации, протягивал вперед свои руки, и они у него словно попадали в облако - исчезали на время совсем. А когда появлялись снова, держали какой-то предмет. Как сам этот лама объяснял, его руки находились в другом мире, когда исчезали совсем.

Вначале руки этого лама, извлеченные из другого мира, держали горсть печений или конфет. Спустя много лет они стали держать священные книги, написанные на тибетском языке. А в самом конце его жизни руки не стали извлекать из другого мира ничего. Напротив, они стали передавать всякие предметы, которые, следует думать, были в том мире нужны.

ПОЖЕЛАНИЕ ЦАРЯ ДЕМОНОВ

Во времена гораздо более ранние, чем явился на эту землю Будда Шакьямуни, все живые существа - небожители, асуры, люди, преты и животные - слушали Учение Будды своего времени. А Царь демонов лежал в глубокой печали и думал:

- Почему никто не слушает Учение мое? И тогда его гений-хранитель, которого звали Черный Небожитель, явился ему во сне и сказал:

- Не печалься. Царь демонов. Я расскажу тебе как приготовить вещество, имя которой «водка». Для этого требуется:

1. Голова льва, заболевшего бешенством.
2. Пена свирепого слона.
3. Жало ядовитой змеи.
4. Слона собаки.
5. Мед разозленной оси.
6. Костный мозг девяти танцующих демонов.
7. Зрачок волка, поедającego падаль.
8. Трупное мясо.
9. Менструальная кровь людоедки.

Если смешать все названные мной яды, а затем прочитать над ними мантру, получится веще-

БУРЯТСКИЕ БУДДИЙСКИЕ ПРИТЧИ

ство, с помощью которого можно легко добиться власти над живыми существами!

Царь демонов очень обрадовался знанию, открытому ему Черным Небожителем. Собрав все 9 ядов, Царь демонов водрузил на вершине высокой горы котел и изготовил водку, которая потекла вниз, произведя множество рек и речек.

В это самое время все живые существа возвращались домой, окончив слушать Учение Будды. Они выпили эту водку, приняв ее за воду, и опьянели. После этого Царь демонов стал считать существ, которые приходят к нему и к Будде. При подсчете оказалось, что 70% существ приходят слушать Учение Будды, и только 30% приходят к нему. И тогда Царь демонов снова стал печальным. Но Черный Небожитель сказал:

- Не горюй. Сейчас, в светлую эпоху, к учению Будды приходит большинство живых существ. Но наступит темная эпоха - Кали-Юга, и твоё учение распространится по всему миру.

Услышав эти слова, Царь демонов обрадовался и произнес такое пожелание:

- Пусть в будущем все живые существа будут пить водку и попадать в самые мучительные ады, в которых будут бесконечно долгое время вариться в расплавленной бронзе!

СУТРА О ПРОИСХОЖДЕНИИ АЛКОГОЛЯ

В «Сутре о происхождении алкоголя», написанной в средние века, приводится одно любопытное суждение. Именно по тому, как выпивший человек ведет себя с окружающими, можно судить о том, в каких мирах пребывал этот человек до своего сегодняшнего воплощения:

1. Если был небожителем или достойным человеком, то телом, речью и сознанием не совершает дурных поступков и мирно засыпает.

2. Если был асуром, то начинает ругаться, скандалить и даже драться.

3. Если был животным, то, вследствие заплетания языка, начинает произносить бессвязные речи.

4. Если был претом, то много ест, пьет и, будучи не в состоянии удерживать равновесие, падает.

5. Если был в аду, то начинает без видимой причины плакать.

КАГОР И ВОДКА

Встретились на большом праздничном столе кагор и водка. Кагор водке и говорит:

- Я служу христианской церкви, а ты, водка, служишь буддийской. Я - символ крови, пролитой в страшных муках за человечество. И меня пьют все, кто только принимает христианское учение!

- А я - горькая жидкость с неприятным запахом, - отвечает водка. - Мутное становится чистым, а горькое становится сладким: так устроен мир. Я - символ той прозрачности, какой достигает сознание человека в результате своего просветления. Меня пьют матушка-земля, а запахом моим питаются духи - охранители буддийского учения.

КОЛЮЧИЙ КУСТ

Один отшельник много лет медитировал в пещере, находящейся в безлюдных горах. Жизнь его в этой пещере не отличалась большими удобствами, но отшельник о них и не помышлял, направляя всю свою энергию на достижение Просветления.

Как-то летом возле входа в его пещеру вырос большой колючий куст, который больно царапал ноги отшельнику, когда тот выходил наружу. И всякий раз отшельник думал про себя, что следует срубить этот куст и не ходить больше в порезах...

- А вдруг этот день - последний день в моей жизни? - спрашивал себя отшельник. - Тогда в этом дне дорого каждое мгновение, и неужели я растрачу его на борь-

бу с каким-то кустом, случайно выросшим на моей дороге? Займусь-ка я лучше в этот день практикой, которая лишь одна способна приблизить меня к Просветлению и дать мне возможность переродиться в лучших мирах!

И размышляя таким образом, отшельник уходил в пещеру, оставая без всякого внимания злополучный куст.

В то же самое лето отшельник достиг, наконец, Просветления, а куст сам собою зачас и был унесен ветром в неизвестном направлении.

ПЕРЕПЛАТ ДЛЯ СВЯЩЕННОЙ КНИГИ

Жили на этом свете охотник и его жена. Жили они в маленьком домике, крытом соломой, в лесу, питаясь только тем, что приносила им охота.

Однажды жена охотника отправилась за водой к роднику и нашла старинную буддийскую книгу, лежавшую на камне. Она принесла эту книгу домой и стала читать ее и днем, и ночью. И с той самой поры удача отвернулась от охотника. Звери стали реже попадаться ему на пути, а пущенные в них стрелы стали пролетать мимо!

Видя такое дело, охотник запретил жене читать эту книгу. И жена послушалась его. Она завернула священную книгу в платок и положила ее на потолочную балку - самое надежное в их доме место.

Прошло много лет, и этот охотник стал немощным стариком. Чужая близкий конец, он попросил жену принести священную книгу, которую та читала в своей молодости, и показать ему. Жена принесла эту книгу, которая была сильно повреждена мышами. Охотник сделал для нее новый переплет, употребив для этой цели мягкую, хорошо выделанную козью шкуру. После этого положил священную книгу себе на грудь и в таком виде умер.

Попал охотник после своей смерти к Эрлик-хану, грозному и неподкупному судье. Тот посмотрел в свое магическое зеркало и сказал охотнику:

- Всю свою долгую жизнь ты убивал животных, и убил их так много, что им не видно конца. Вот, смотри!..

И Эрлик-хан повернул к нему свое зеркало, из которого стали выглядывать разные животные и одно за другим говорить:

- Ты меня убил! Ты меня убил! Ты меня убил! Попал охотник в Ад, в полном соответствии с совершенными им при жизни поступками. Однако конец у этой истории совсем другой...

Приходят через некоторое время к Эрлик-хану хранители Ада и заявляют:

- Охотник, которого ты к нам послал, все время висит в воздухе, меж небом и землей. Висит на какой-то козьей шкуре, и назначенный ему мук вовсе не испытывает!

Эрлик-хан приказал снова привести к нему охотника и взвесить его деяния на самых точных весах.

На одну чашу таких весов поместили охотника вместе с его шкурой, а на другую чашу - всех животных, которых он когда-то убил. И чаша весов с охотником и шкурой, из которой он сделал когда-то переплет, перевесила!

ЧЕТКИ С КОЛЕЧКОМ

Один лама умер и попал на суд к Эрлик-хану. Видит, стоит рядом с Эрлик-ханом существо огромных размеров, с очень сердитым лицом...

- Кто ты? - спросил его лама.

- Я - собирательный образ всех букашек, которых ты за свою долгую жизнь раздавил! - ответило Существо.

Услышав эти слова, лама достал свои четки, к которым было прикреплено колечко, и показал эти четки Существу.

- Когда я ходил и читал свои мантры, это колечко издавало звук, предупреждая о моем приближении. Почему ты не слушал его? - спросил лама.

СУДЬБА ДАНДАРА

Один человек, учившийся в Тибете, сильно преуспевал в философских диспутах. Звали его Дандаром, и он был молод и красив собой. Дандар не мог победить в философских диспутах никто, и вскоре даже самые знаменитые философы Снежной страны стали называть его «солнцем и луной Тибета».

Однажды, когда Дандар занимался напряженной философской работой у себя дома, что-то вылетело из стены и влетело прямо ему в голову. Это «что-то» окутало его мозг пеленой, и с тех самых пор удача покинула философа!

Дандар проиграл, один за другим, несколько крупных диспутов, и о нем в философских кругах пошли самые невероятные слухи. Завистники Дандара, скромно молчавшие до этой поры, стали открыто его критиковать. В ужасе от того, что с ним происходит, Дандар пришел к своему Учителю и попросил его помочь. Учитель составил гороскоп судьбы Дандара и сообщил:

- Хочешь ты этого или нет, но тебе придется покинуть свой монастырь и прожить эту жизнь простым человеком. Такова твоя карма, от которой нигде не уйти. Будущая твоя жена уже родилась и сейчас сосет соску в колыбели. Очень тебя прошу: прими свою судьбу с пониманием!

Услышав эти слова, Дандар в каком-то безумном состоянии духа покинул свой монастырь и отправился в странствия по чужим землям. Он ощущал теперь в своем сердце, прежде не знавшем никаких забот, и боль от потери, и страх перед своим будущим.

Однажды, пребывая в незнакомой ему местности, Дандар набрел на заброшенный дом, стоявший на опушке леса. В этом доме имелась печка. Дандар разжег ее и стал готовить себе еду. И перед тем, как попробовать эту еду самому, Дандар предложил попробовать ее духам, обитавшим в этой местности.

Вскоре Дандара, вдоволь наевшегося в тот день, стало клонить ко сну, и он прилег на лавке. И в полудреме услышал голоса...

- Сегодня у наших соседей праздник: их дочке исполнился ровно год. Мы пришли к ним по этому случаю в гости, а эти жадные соседи даже не предложили нам хлеба и молока! - жаловались эти голоса, непонятно кому принадлежащие.

- А нас накормил сегодня супом господин, который отдыхает сейчас на лавке, - сообщили другие голоса. - Он - именно тот самый человек, который женился на дочке наших соседей, когда она вырастет и станет взрослой!

Услышав эти слова, Дандар тут же проснулся. Еще бы, ведь эти слова в точности совпадали со словами его Учителя! И Дандар отправился к юрте этих самых соседей, желая как можно скорее взглянуть на их дочку - виновницу всех, как он считал, своих злоключений!

Неподалеку от юрты, которую Дандар очень скоро отыскал, он увидел мужчину и женщину. Расстелив на земле ковер, они пили чай и о чем-то между собою беседовали. Дандар сразу же догадался, что это были родители той девочки! Он осторожно прокрался в юрту и разыскал в потемках колыбель. Самые разные чувства переполнили в тот миг сердце Дандара. Почти не осознавая, что он делает, Дандар вынул из-за пояса нож и с силой вонзил его в тельце малышки, которая сладко улыбалась во сне. А затем бросился бежать...

Долго Дандар странствовал по этой земле, пока, наконец, не облюбовал себе место в горах, среди облаков и вечного безмолвия. Здесь он и построил себе хижину, в которой стал жить, занимаясь йогической практикой и сочиняя комментарии к трудам буддийских философов. Дандар отпустил себе длинные волосы и зарос бородой, и хотя был совсем еще нестарым человеком, выглядел глубоким стариком.



Однажды в местности, в которой он поселился, случилась осенняя гроза. Яркие молнии сверкали от края до края неба, неутраченный ливень грозил затопить все вокруг. И в такое вот время внезапно распахнулась дверь, и в хижину Дандара вошла совсем еще юная девушка. Ее промокшее платье прилипло к телу, а губы посинели от холода. Не успев перешагнуть порог, девушка потеряла сознание и стала падать, но Дандар вовремя успел ее подхватить. Уложив несчастную девушку на кровать, он стал одевать ее в сухие одежды. И тут на боку у девушки Дандар увидел шрам! И прошлое, казалось бы, навеки им забытое, снова возникло перед ним...

Больше месяца эта девушка пребывала в сильном жару, находилась между жизнью и смертью. И все это время Дандар заботливо ухаживал за ней. И только с наступлением зимних холодов, особенно лютых в той местности, девушка пришла в себя и стала понемногу поправляться.

Ее звали Сэсэгмой. И Дандар, который успел сильно к Сэсэгме привязаться, теперь был безмерно счастлив рядом с ней.

Однажды, когда Сэсэгма, постирав белье, греда возле печки свои руки, Дандар набрался смелости и спросил ее о шраме. Девушка опустила глаза и поведала такую историю:

- Когда я была совсем еще маленькой, в юрту моих родителей прокрался какой-то безумный человек. Увидев мою колыбель, он ударил меня, спящую, ножом, и я заплакала от боли. Родители прибежали на мой плач, но было уже поздно. Безумец уже успел покинуть нашу юрту...

- Этим безумцем был я! - признался Дандар и упал перед Сэсэгмой на колени, прося прощения. И Сэсэгма, которая успела уже полюбить Дандара как своего родного отца, простила его и осталась жить в его хижине.

Сэсэгма была по-настоящему счастлива с Дандаром, которого долгие годы страданий и мук сделали совсем другим человеком. Счастливы были и Дандар, получивший, наконец, возможность познать в своей жизни и дружбу, и любовь.

Однажды в хижину, в которой жили Дандар и Сэсэгма, попросились на ночь двое монахов, возвращавшихся к себе на родину из Тибета, и хозяйка с радостью приняла их.

Досыта наевшись всякой пищи, монахи разговорились между собой. Темы их разговоров были не совсем обычными. И вскоре Дандар уже знал, что перед ним сидят люди, которых в Тибете считают мастерами философских диспутов и называют «солнцем и луной Тибета» - точно так же, как называли когда-то и его! В Дандаре разыгралась прежняя уады, и он вызвал гостей на диспут. Монахи с удивлением посмотрели на него - человека, по их мнению, совсем неученого, но все-таки приняли вызов. И в этом философском диспуте Дандар очень скоро их победил.

Составитель
Игорь МУХАНОВ.

Из книги «Дождь из цветов»
подготовила Галина ДАШЕЕВА.



Оюутадай хабар - 2006

ЭБЭЙ ОРШОНДО ЭРХИМУҮД ЭЛИРБЭ

Байгша оной хабар дулаан уларилар хомор байбашье, Буряадай дээдэ нургуулинуудта жэлэй шэнэ хаһа үнинэй үргэн дэлсэтэйгээр тэмдэглэгдэжэ эхилээ. Заншалта болонхой «Оюутадай хабар» гэхэн фестиваль тус тустаа түрэлхи тайзанууд дээрээ дэлгээгдэжэ, эрхимуудын шэлэгдээ, оперо болон баледэй театрта бүхы вузуудые нэгдүүлхэн хүүлшын концерт-наадан табигдаба.

ажаглалтануудшы хэлэгдээ. Оршон дэлхэй ондоо болоо - багашуул архи-тамхин соо үндынэ гэхэн далда удхатай концерт болоо гэхэдэ, алдуу бэшэ ха. «Дурлааб шамдаа, Росси, дурлааб» гээдэ, юридическэ факультэдэй залуу багша Ю.П. Гармаев аргагүй хайханаар дуулажа, бултанай дура булаггаа. Тэрэ «Эрхим солист» гэхэн номинацида шалгараа. Удаадахи концерт-наадан түрэл орондоо дуратай байхые

хатар», пароди болон бусад һонирхолтой номернууд халуун альга ташалгаар угтагдаа. «Буряадай авангард» гэжэ дефиледэ хүнгэн промышленностин факультэдэй оюутад уран бүтээлнүүдэ харуулан байна. Эдэб яһанай хүбүүдэй элүүр хайхан шандаһатай бэенүүд хүн бүхэнэй нюдэ хужарлуулаа. Дууша, хатарша хүбүүд, басагад - ерээдүйн барилгашад, инженернүүд гэжэ энэ концерт гэршэлбэ

Гэбэшы Нобелин шанда хүртэһэн Россин агууехэ пост Иосиф Бродскиин «Морин» гэхэн шүлэг Эльвира Кашиевагай уранаар унаһые харагша бүхэн хайнаар хадуужа абаһанин гайхалгүй. Ада шүдхэр мэтэ хара морин хүн түрэлтэнэй дунда унашание бэдэрһэн тухай Эльвира шадамараар ойлгуулаа. Тиэхэдэ аялга хүгжэмыньшы тааруу хүйтэнөөр, тамын амисхаал мэтээр үзэгдөө һэн. Буряадай

ҮШӨӨ НЭГЭ ОДОН ЯЛАЛЗАХАНЬ ГҮ?



Монголой ниислэл хото Улаан-Баатарта болоһон «Аялга» гэхэн уласхоорондын эстрадна дуунай конкурсно манай нютагай хүбүүн Баяр ЦЫДЕНОВ 1-дхи шатын дипломоор шагнагдаа. Азийн арба гаран гүрэнүүдэй дунда тэрэ шалгарба гэшэ.

Захааминай аймагай Далахай хуурин тоонтотой Баяр баһаа хойшо эдэбын конкурснуудта хабаадаа. «90-ээд онуудай дундуур аймагтаа «Дангина-Гэсэр» гэхэн конкурсдо шэлэгын шата гаража шаддаггүйб. Тэрэл жэл аймагай «Наранай туяада» мүн лэ бирагүдөөб», - гээд Баяр хөөрэнэ. Энэ ушарнууд Баярта хайнаар нүдөөлөө. 2003 ондо республиканска «Дангина-Гэсэр» гэхэн конкурсдо 2-дохи шатын диплом абаа, жэл болоод, эндэ гол шан Гран-придэ хүртөө.

Энэ үедэ тэрэ Сахьянова болон Абашеевэй нэрэмжэтэ хореографическа училищи дүүргэжэ байгаа. Удаань Баяр соёлой академидэ хатарай институтта очноор, Москвагай соёлой болон искусствын университетдэ заочноор хурахаа ороо.

- Баһаа хойшо дуулаха дуратайб. Гэр бүлэдэмни хэншы дууладаггүй, - гээд Баяр хэлэнэ. - Харин мүнөө хатарта бээ зориулнаб.

Миний хараад үзэхэдэ, дуун болон хатар бэе бээдэ туһадаг. Энэниие Баяр Цыденов гэршэлхэнэ. Юуб гэхэдэ, тэрэ дуунай компакт-диск гаргаха ханаатай. «Манай Далахай нютагта Хандажап Дампилова аргагүй гоёор шүлэг бэшэдэг, намда багшалһан юм. Нүүлшын шүлэгүүдэй согсолбори сооһоо хэдэн шүлэг суг хамта шэлэн абаабди. Үгэнүүд дээрэ үшөө нэгэ миний багша Лариса Санжиева хүгжэм зохёожо, дуун болгоо», - гээд Баяр хөөрэнэ.

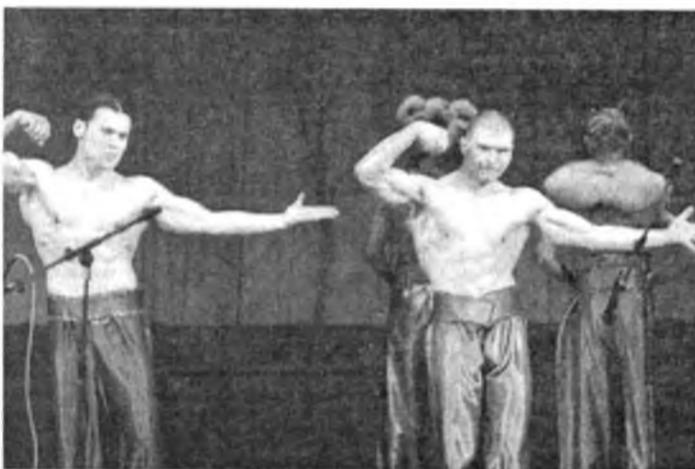
Баяр Цыденов мүнөө үедэ Түнхэнэй аймагай Горхойной дунда нургуулида хатар заана. Тэрэ «Зэмхэ сэсэг» гэхэн хатарай студи байгуулаад, аяар гурбан наһанай бүлэг үхибүүдээр хүдэлэнэ. Аймагай зон Баяры «Зүүн зүгэй амисхаал» гэхэн программаарнь таниха юм. Мүнөө «Зэмхэ сэсэг» республиканска хатарай конкурсдо бэлдэжэ байнхай. Тайзанай хубсаһа хунар оёлого аймагай захиргаан мүнгэ һомолоо.

Түнхэндэ олон нүхэдтэй болоо. «Бидэ Баяртай танисаһаар хоёр жэл боложо байнабди. Манай Хужарай клубта тэрэ хатаруулжа нургаа. Абаһаар лэ хайн хүн гэжэ мэдэбди. Мүн тиэхэдэ дуулахадаа бэрхэ, хэнһээшы оңдоо хоолойтой юм. Харахадашн, ямар бэ даа юумэ хэхээр бэлэн, дэлхэй урбуулжа магадгүй болошоод ябаһадань баярламаар», - гээд Арюна ба Дарима хоёр хэлэнэ.

Баярта наһанандаа хүрэхыень хүсэе. Үшөө нэгэ ялас гэмэ одон Буряадай эстрадын огторгойдо ялалзахань гү?

Борис БАЛДАНОВ.

Авторай фото.



Нуралсалай жэлэй эхинһээ «Оюутадай хабарта» хабаадаха бэлэдхэл хэгдэдэг юм. Эндэ гансашы оюутад бэшэ, багшанар, вузай хүтэлбэрилэгшэд бүхыгөөрөө оролдогын тэмдэглэхэ шухала. Харин вузууд хоорондохи «Оюутадай хабарта» хэхэн ажалын дүнгүүд элирэг байха юм.

Энэ удаа фестиваль Буряадай гүрэнэй университет нээбэ. Мүнөө сагай шэнжэ бодотоор харуулан зүжэг наадануудшы, «модно» гээд тоологдодог хип-хоп болон «Оронгын бузануудбди» гэхэн дуунуудшы, рэп хатаршы олон байгаа. Гэхэ зуура ород, буряад үгэнүүдые холижо хөөрэлдэдэг буряадуудай дуталдал элирүүлхэн шог ёгто дуун бултание хүжээгээ. «Буряад нюуртай ород хүбүүн» гэжэ зүб



уряалан удхатай байба. Зүүн Сибирийн гүрэнэй технологическа университетдэй шамбай хүбүүд бүдүүн хоолойгоор Россин гимн гүйсэдхэжэ, бултание хүл дээрээ зогсоон, шалаагаа гаргахыень баадхаа. «Валенки», «Хасагуудай

бшуу. Зүүн Сибирийн соёлой академийн оюутад тайзан дээрэ ажамирдаг ёһотой гэжэ олонхи зон ханадаг байха. Энэ жэл «Оюутадай хабарта» академиинхид гол анхаралаа табяагүй ха.

хүдөө ажахын академи гоё хайхан хубсаһа хунараараа, наринаар найруулан хатарнуудаараа гансата шалгараа.

Улаан-Үдын байгуулагдаһаар 340 жэлэй ойн баярта зориулагдаһан тус фестиваль эб нэгэн оршондо үнгэржэ, дүнгүүдыншы эбэй ёһоор согсологдоо. Жэл бүри илагшаһаа илагша руу дамжуулагдадаг кубок Зүүн Сибирийн гүрэнэй технологическа университетдэ барюулагдаба. Нэгэдэхи хуури - Буряадай хүдөө ажахын академидэ, хоёрдохи - Буряадай гүрэнэй университетдэ, гурбадахи - Зүүн Сибирийн соёлой академидэ үгтөө. Иигэжэ вуз бүхэн шагналгүй үлөөгүй.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

Р.-Н. БАЗАРОВАЙ фотозурагууг.

ОЮУТАДАЙ НУРАЛСАЛ

«Оюутадай шэнжэлгэнүүд-һээ эрдэм ухаан руу» гэхэн эрдэмэй-практическа конференци Буряадай республиканска колледждо эмхидхэгдэжэ, 300 гаран хабаадагшадые суглуулаа. Улаан-Үдын мэргэжэлэй дунда нургуулинуудай оюутад 11 секцинүүдээр хубааржа, тус тустаа хүнүүдэй эрхэнүүдэй талаар, социальна шэглэлээр, мүн математика, физиолог, хэлэ ба литература шэнжэлгын бэрхшээлнүүдые зүбшэн хэлсээ.

Пленарна суглаан дээрэ эгээл эрхим элидхэлнүүд дурдагдаһан байна. Оюутадай шэнжэлгэнүүд бодото үзэгдэлнүүд дээрэ үндэһэлэгдэнхэй, тоонуудаар баримталагданхай һэн тула, ёһотой эрдэмтын

эжин алхамууд гэхээр байгаа. БРПК-гай оюутан Галина Лобанова оюутадай бэын онсо шэнжэ зэргэсүүлгын аргаар шэнжэлхэн һонирхолтой элидхэл уншаа.

Удаань хабаадагшад лабораторинуудаар хубааржа, оюутадай шэнжэлгэнүүдтэй бүри гүнзэггөөр танисаһан байна. «Эхин классуудта информационно технологи хэрэглэгэ» гэхэн секцидэ тус колледжын багша А.А.Бочкинагай хүтэлбэри доро оюутад электронно хэшээлнүүдые бэлэддэг байна. Илангаяа Панахида Екатеринбургын хэлһээр, 14-дхи гимназийн 2-дохи класста иимэ хэшээл үгэхэдэм, хурагшад дуратай хүлээн абаа. «Эдиршүүл нэн түрүүн хайхан

зурагуудые абаһаар лэ ажагладаг заншалтайн мэдээжэ, тиимһээ интернетэй ашаар анхарал татам шэнэ үзэгдэлнүүдые хүүгэд хайнаар хадууна», - гээд тэрэ тэмдэглээ. Ойн ажахын колледж, М.Ербановай нэрэмжэтэ аграрна колледж, Улаан-Үдын инженерно-педагогическа колледж түлөөлэгшэдөө секцинүүдтэ хабаадахыень эльгээһэн байна.

«Буряад хэлэ болон литература заалга үргэдхэлгэ: мүнөөнэй байдал ба ерээдүй» гэхэн секцидэ оюутадай буряад хэлэ болон литература зааха методикоор шэнжэлгэнүүдэ уншаһанайн удаа дутуу дундануудын зүбшэн хэлсэгдээ. Буряадай

гүрэнэй университетдэй доцент, педагогикын эрдэмэй кандидат С.Г. Ошоровой һанамжаар, олонхи элидхэлнүүдэй эрдэм ухаанай томьёонууд хайнаар ухамайлагдаагүй, темэнүүд юрэнхыгөөр абтанхай.

Конференциин эсэстэ нээмэл микрофон үнгэргэгдэһэн байна. Оюутад асуудалнуудые нуралсалай министрствын мэргэжэлтэдтэ, нургуулинуудайнгаа хүтэлбэрилэгшэдтэ табиха аргатай байгаа. Тэдэниие зобоодог бэрхшээлнүүд гол түлэл гэр байртай, хүдэлмэритэй, стипендин хэмжээнтэй хабаатай гээд тэмдэглээ.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.



Сказание о Чингисхане

40. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО ХАНСКОЙ МОНГОЛИИ
Основа власти Ханской Монголии и ее характер

При определении вопроса о том, каким же было государственное устройство Ханской Монголии, прежде всего надо хотя бы вкратце коснуться основы ханской власти и ее характера. Безусловно, это вопрос, связанный с общественным строем и потому не входит в главную задачу данной книги.

Ханское Монгольское государство, возникшее на нашей планете в начале XIII века, не было «стрелой», пущенной с неба, «вулканом», вырвавшимся из недр земли, а является «плодом», созревшим из хозяйственного уклада монгольского общества того времени. Иначе говоря, созданное Чингисханом Ханское Монгольское государство могло возникнуть только в Монголии начала XIII века, оно не могло быть создано в другое время в другой стране. Общественный строй тогдашней Монголии непосредственно являлся основой ханского государства, основываясь на трех особенностях уклада жизни монгольского общества.

В первую очередь, в качестве основного базиса должно быть названо «старое монгольское общество». Как известно, до Чингиса не было единого государства всей Монголии. Но в крупных монгольских аймаках в конце XI - начале XII веков, как высшая форма государственного устройства, появилась ханская власть, господствующая в подведомственном аймаке. «Старым монгольским обществом» называем то время, когда «всей Монголией командовал Хабул хан» и кончая Хотала ханом, когда имелся «хан», господин ноен, войска, имелась власть. Эта своеобразная общественно-политическая форма, имевшаяся у «хребетных монголов», и называлась «хамга монгол улас» (вся Монголия). Она есть средоточие власти и общества. Какие же признаки имеет это старое монгольское общество и что за общество это было - об этом до сих пор нет единого мнения. Поскольку в данной книге мы не намерены были прямо ставить этот вопрос, я не провел соответствующей подготовки. Но все же, связывая с основным содержанием книги, вскользь мы высказали свое мнение. Если говорить более конкретно, то властное устройство «старого монгольского общества», видимо, есть связь аймака и шаг вперед от последней формы родового строя. Теперь вкратце перечислим вопросы, прямо связанные с Ханским Монгольским государством, созданным Чингисханом. Господствующим инструментом правления тогдашним «старым монгольским обществом» является хан, избираемый по традиционному закону, установленному окружением предводителя аристократов «хребетных монголов». Он является высшим руководителем в войнах, охотах, общественном производстве и распределении, во всех делах, имеющих общественный характер. Еще существовали предводители или вожаки племен или аймака, ноены разных ступеней или рангов, которые обеспечивали выполнение повелений или распоряжений хана. Они составляли исполнительный аппарат в обществе. Его формировали обще-

Сайшиял

СКАЗАНИЕ О ЧИНГИСХАНЕ

К 800-летию Монгольской империи Чингисхана

ственно-политическим органом - курултаем членов всего рода или племени. В то время такие органы создавались у таких родов, как борджигин, тайчигут, потомственные родственники Бодончара. Еще одной основой господствующего права «старого монгольского общества» является «право гения-хранителя», унаследованное от старшего рода «хребетных монголов», рода багарин. Поэтому такие понятия, как курултай, ноен (включая хана), беки (высший религиозный сан), возникли не во времена Ханского Монгольского государства, созданного Чингисханом, а раньше, во времена «старого монгольского общества», и стали традиционными. Есть еще одно обстоятельство, которое стоит особо здесь отметить. «Хребетные монголы», начиная со времени Хабул хана, занимали общего единого хозяина аймака, хана. Но и в других монголоязычных аймаках тоже появились общие хозяева - ханы. К примеру, деда керентского Ван хана называют Мархос Буйрог ханом. Его отца звали Хорчикос Буйрог хан. Отца найманского «Даян хана» Тайбуха тоже звали «Даян ханом» Инанца Билгэ. Говорят, деда Ван хана Мархос Буйрог хана схватил предводитель татар «Нуур Буйрог хан» и доставил в Золотое государство. Значит, у татар тоже был свой хан. Поэтому мы рассматриваем это обстоятельство как одну из основ государственного устройства Ханского Монгольского государства. Иначе говоря, до создания Ханского Монгольского государства были еще кое-где мелкие образования ханских государств. То Ханское Монгольское государство, которое было создано стараниями Чингисхана, объединило эти мелкие ханства.

Второй основой Ханского Монгольского государства явились вошедшие в его состав племена и роды, имеющие неодинаковое развитие. В комментариях к данной главе мы отметили, что количество объединенных Чингисханом аймаков и родов доходит до тридцати-сорока, а то и больше. Об этом пишут поразному. Сколько их было на самом деле? Судя по общему положению, можно разделить как бы на три группы. Во-первых, это многочисленные племена «хребетных монголов» вроде борджигин и тайчигуд, многочисленные племена «исконных монголов», такие, как хонгират, горлус. Они составляют основной костяк монгольской нации. Во-вторых, монголоязычные племена тюркского происхождения, такие, как кериты, найманы, меркиты, имевшие тесные связи с такими тюркскими народами, как уйгуры, киргизы. Эти племена по сравнению с другими монгольскими племенами имели более высокий уровень хозяйственного и культурного развития, особенно найманы. К тому же найманы и кериты исповедовали несторианство, христианство. Это показывает, что они имели какие-то отношения с западными странами. Сартульские купцы, которые проникали в Среднюю Азию, оттуда на запад и на юго-запад, приезжали в Монголию. Известно, что эти связи имели узловое значение для монгольских аймаков. Поэтому опыт устройства жизни этих аймаков имел активное воздействие на государственное устройство Ханской Монголии. В-третьих, такие племена как онгуты, татары, имевшие связи с Золотым государством. Влияние, которое оказывали эти аймаки на Ханское Монгольское государство, заключалось не в том, что они были сильными аймаками, а в том, что имели тесные связи с Золотым государством и внутренними землями Китая. К тому времени китайская нация насчитывала более чем тысячелетнюю историю феодального развития. Первое влияние, которое оказало это развитое феодальное общество на Ханское Монгольское государство, шло через аймаки, имевшие с ним тесные связи. Это тоже общеизвестный факт. Следует отметить, что были также и лесные наро-

ды со своим особым развитием, присоединенные к ханской Монголии после ее создания.

Третьей основой Ханского Монгольского государства является стремление самого Чингисхана к организации войск. Это позволило преодолеть сопротивление круга мелких ханств, старого монгольского общества, объединить их. Здесь следует обратить особое внимание на такие факторы, как первое провозглашение Чингиса ханом в 1189 году, позволившее создать структуру власти, упорядочить войска перед «Битвой при Наху Гоне».

Из трех кратко упомянутых выше основ, позволивших создать Ханское Монгольское государство, первые две являются внешними факторами, а последняя показывает характерную особенность создания Ханского Монгольского государства и является решающим внутренним фактором. Поэтому я лично полагаю, что непосредственной основой создания Большого Ханского Монгольского государства, его опорой явилось первое феодальное милитаризованное ханство. Но нет сомнения в том, что это были многочисленные следы родового строя, остатки междоусобиц связей, признаки и отголоски рабовладельческого строя, показывающие своеобразие развития монгольского общества, неравномерность этого развития у разных племен и родов.

Высший орган Ханской Монголии

Форма народного собрания курултая и неограниченное, не зависящее от отношений право хана - есть высший орган Ханской Монголии, имеющий законодательное право. Ханское Монгольское государство, созданное усилиями Чингисхана, есть суверенное независимое государство кочевников, возникшее в Центральной Азии в XIII веке. Этот факт признается во всем мире. Если так, то возникает необходимость охарактеризовать тот орган этого государства, который обладал высшим правом.

Самой высшей формой господствующей или правящих органов Ханского Монгольского государства является неограниченное право владыки хана. Ханы многих мелких ханств времен «старого монгольского общества» (монгол, керент, найман, татар, онгут и др.) имели собственные земли, подведомственные, подвластные земли, на которые распространялись их особые права. А теперь в Ханском Монгольском государстве, созданном Чингисханом, это право охватывало несколько десятков аймаков и племен, стало предельным правом, распространяющимся на всю Монголию. Поэтому правителя новой большой Монголии называли не просто ханом, а «Великим ханом», «Далай ханом», «Чингисханом». Если говорить словами Марко Поло, возведение в «Великие ханы» означает возведение во Владыку-предводителя многих владык предводителей». «Далай хан», провозглашенный правителем большого монгольского государства, является символом объединения мощи феодальных аристократов, централизации их прав по всей Монголии. Он обладал высшими, окончательными полномочиями по части ведения общего хозяйства, ведения войны, объявления войны и останова ее, распределения завоеванных подданных и трофеев, назначения министров и чиновников, выборов наследника престола, решения других крупных вопросов. Он издавал указы, подлежащие беспрекословному исполнению. Если исходить из сущности феодального господства, Чингисхан, по сравнению с главами других государств, обладал такими же правами монарха.

Но монгольское общество было сообществом кочевников. Оно жило в своеобразных условиях, установившись, пройдя долгое развитие. Монгольская нация была не похожа на многие другие народы, имела свои особые традиции и обычаи. Эти национальные особенности нашли свое

отражение в государственном устройстве Ханской Монголии. Ханское государство великой Монголии отличалось от других монархических стран. Монгольский Курултай есть концентрированное отражение этих национальных особенностей. Слово «курултай» означает «собрание, совещание» и, говорят, оно имеет тюркское происхождение. Уйгуры до сих пор употребляют его в этом значении и в этой форме. Сведений о том, когда точно позанимствовали монголы это слово, до сих пор нет. Но большинство исследователей рассматривали его в связи с родовым строем древних монголов. Это вообще совпадает с обычным миропорядком. Во времена родового строя собрание членов рода или племени происходило при их равноправном участии. Потому оно являлось общественным органом, решающим крупные вопросы, касающиеся жизни рода, как то: избрание старшины или предводителя рода, производство продуктов и распределение. Но слово «курултай», следуя за развитием монгольского общества, меняло свое содержание. Известное нам слово «курултай» многие склонны считать более поздним явлением, возникшим уже после разложения родового строя в монгольском обществе. Особенно после того, как у монгольского общества появился «хан», его значение изменилось. «Ханский строй» в рабовладельческом обществе имеет свои особенности и, соответственно, содержание и функции курултая менялись. К примеру, во времена Хабул хана, Амбагай хана и Хотала хана при унаследовании престола придерживались так называемого порядка «шираха дурим» (прямое унаследование). А «порядок курултая» требовал определенного действия. Так, после Хабул хана престол не унаследовал его старший сын Ухин Бархаг. Его занял родственник Хабул хана, дядя, сын Сэнгум Билгэ, Амбагай. Когда Амбагай хан был схвачен татарами и сдан в Золотое государство и когда его травили, он указал унаследовать престол либо средним из семи сыновей Хабул хана Хотала, либо средним из своих десяти сыновей Хатаган тайжи. Так «все монголы, тайчигуты провели Курултай в Хорхонаг Зобор на берегу Онона, сделали ханом Хотала». После Хотала хана до Чингисхана в Монголии около сорока лет не было хана. Это объясняется тем, что на Курултае не могли решить вопрос о престолонаследовании, а в основном хотели силой захватить престол.

Во времена Чингиса для решения крупных и важных вопросов в большинстве случаев, видимо, созывали Курултай. В «Сокровенном сказании» и других первоисточниках только о семи случаях заседания Курултая есть конкретная запись. В первый раз в 1189 году совещались именитые люди «хребетных монголов», впервые выдвинули Темучина в «Чингисханы». Второй раз - после появления татар в 1202 году Чингисхан собрал Золотую родню и держал с ней большой совет насчет того, как быть с татарами. Третий раз, в 1204 году, на облавной охоте созвал Курултай и советовался, как воевать с найманами.

В этом Курултае участвовало много людей. Он согласился с мнением Отчигина и Бэглутэя. Четвертый Курултай состоялся в 1206 году. На нем было создано Ханское Монгольское государство. Пятый раз после большого Курултая, в том же 1206 году, совещались насчет того, как распределить подвластные земли и подданных. На этом хурале матери Узун и Тэмүтэ Отчигину отдали тумен подданных. Говорят, мать была недовольна и утробно молчала. Еще дядя Даритай Отчигин (младший брат Есугэй багатура) ушел к керитам. Чингисхан сказал: «Отведи подальше от глаз». Но Богурчу, Мухули и Шикихуту отговорили и ответили смерть. В этом совещании участвовали не только Золотая родня, но и приближенные министры. На шестом

Курултае в 1216 году для подавления восстания рода туметов назначили Борохула. Там он был убит. Чингисхан собрал многих полководцев, объявил, что сам поедет для подавления восстания. Но Богурчу и Мухули высказали свое мнение и отговорили. Этот Курултай, так же, как и Курултай 1204 года, специально был посвящен вопросу войны. Седьмой раз в 1219 году Чингисхан созвал Курултай перед тем, как отправиться в поход на запад. По предложению хатун Есуй решили вопрос о престолонаследнике хана. Тут возник спор. Кроме Золотой родни Чингиса, в Курултае участвовали Богурчу, Мухули, Хухоос. Они высказали свое мнение.

Про эти семь курултаев есть соответствующие записи. Обсуждались такие большие вопросы, как поход на Тангутию и Золотое государство. Судя по вышесказанному, можно заключить, что монгольский «порядок курултая» дошел до эпохи Чингиса, но в смысле содержания и в смысле участников приобрел новые особенности.

После Чингисхана в Ханском Монгольском государстве власть и полномочия хана еще более централизовались. Право наследования ханского престола старшим сыном в основном было узаконено. Но порядок выдвигания хана курултаем, как одной из форм занятия престола, сохранялся еще долго. К примеру, такая запись: «Сыновья, ваны, зятя, министры и чиновники созвали большой Курултай на степном острове Керулена, с общего согласия выдвинули Тайжун хана (речь идет о хане Удэгэе. - Автор) и посадили на престол. («Записи личного завоевания»). «После кончины Тайжун хана временно правила государством вдова хатун. Потом собрался в местечке Далай Дабагас сыновья, ваны, министры, чиновники на Курултай, обсуждали вопрос о выдвигании хана» («История Юаньской династии», том 2). «После кончины Динжун хана (Гуюг хан. - Автор) родственник Ван Бату хан созвал большой Курултай родственников, обсуждал вопрос выдвигания Шиянжун хана (Мункэ хан. - Автор, «История Юаньской династии», том 124). «После смерти Хубилай хана провели большой хурал выборов в Шанду (верхняя столица)... Посадили на престол Тумур хана» («История монголов Доссона», книга первая). Эти записи свидетельствуют, что «порядок курултая» соблюдался до XVI века. Его придерживались ханы последней Юаньской династии. К примеру, сын Тарайсун Худэн хан Тумэн Тайжи в 1558 году занял ханский престол. В 1579 году «собрал шесть туменов, затеял большой запрет, власть вручил чахарскому Амодай Хун тайжи, халхасскому Уйзан Субухай из левого тумена, ордосскому Хутухтай Сэцэн Хун тайжи, асудскому Умдара Хулаци ноену, тумедскому Амодай Цурутэ Хун тайжи, во всех направлениях пролазилась, как власть держащий хан...» («Эрдэни ин тобчи», стр.135). Вышеупомянутые записи свидетельствуют, что в разные времена действовал «порядок курултая».

Верховная власть в Ханской Монголии, хотя и была сосредоточена в руках одного человека - хана, на длительное время унаследовала от родового строя «порядок курултая», предполагающий мнение собрания. Но этот порядок курултая, коллективный принцип в разных обществах имел разные признаки или поразному проявлялся. Одним словом, «курултай» времен Ханской Монголии служил орудием господства феодальной знати.

Из книги «Сказание о Чингисхане».

Перевод со старомонгольского Норпола ОЧИРОВА.

Издательство ООО «Республиканская типография» Улан-Удэ. 2006

(Продолжение следует).

В 1945 г. разностороннему спортсмену (имел разряды по волейболу, легкой атлетике, лыжам) Ревому ГУСЕВУ, студенту зоотехнического факультета Бурят - Монгольского зооветинститута, приятель принес почитать книгу К. Непомнящего «Боксеры и бокс». Прочитав, вернее сказать, протудировав книгу, Ревомир решил всерьез заняться этим мужественным видом спорта и организовал кружок бокса.

...Ревомир имел смутное представление о специфике проведения тренировок по боксу, не было учебной литературы. О «подпольном» кружке случайно узнал председатель республиканского комитета физкультуры и спорта Михаил Михайлович Хабалов. Он внес большой вклад в развитие массовой физкультуры и спорта в республике в трудные послевоенные годы и пользовался огромным авторитетом среди спортсменов. М.М. Хабалов пригласил на беседу тренера-энтузиаста и увидел, что перед ним молодой человек, влюбленный в бокс. Несмотря на молодость - серьезный, основательный, деловой. Михаил Михайлович понял, что Р. Гусев может развить неведомый доселе в республике вид спорта. Он связался с Всесоюзным комитетом ФК и спорта и договорился, чтобы Гусев был приглашен на 6-месячные курсы тренеров по боксу, которые были открыты при Центральном государственном институте по физической культуре и спорту в Москве.

ЛЕКЦИИ на курсах и практические занятия вели крупнейшие специалисты, опытные тренеры К.В. Градополов, В.П. Михайлов, И.С. Богаев, А.И. Булычев, В.Ф. Коньков, А.П. Тимошин.

Вернувшись с учебы, Гусев открыл секцию бокса в родном институте. Желавших заниматься было очень много. Тренировки проводились в коридоре второго этажа главного корпуса института, расположенного на углу улиц Каландаришвили и Смолина. Дирекция института, видя массовое увлечение студентов боксом, разрешила проводить тренировки в актовом зале. В 1946г. на базе средней школы № 1 открывается первая в республике детско-юношеская спортивная школа с отделением бокса. Многие студенты стали ходить на тренировки в спортивный зал первой школы. В 40-50-е годы зооветинститут был кузницей по подготовке чемпионов, призеров первенства Улан-Удэ, Бурятии, Дальневосточной зоны, ЦС «Наука», «Урожай», России. В те годы основной костяк сборной команды республики составляли студенты Самуил Собенников, Алексей Хмелев, Владимир Николаев, Василий Шабеев, Владимир Егунов, Иннокентий Воробьев, Виктор Бадаев, Константин Зонхоев, Олег Сиренов, Георгий Угрюмов и другие. Сборная команда боксеров «зоовет» неоднократно выигрывала командное первенство республики. Ревомир Гусев поступил очень мудро, он стал готовить из числа наиболее одаренных учеников тренеров и судей. Так, Владимир Николаев, Самуил Собенников, Василий Шабеев, Константин Зонхоев, Георгий Угрюмов, Юрий Никитин будущими студентами стали тренерами.

Благодаря Ревому Гусеву и его ученикам в 50-е годы бокс стал в республике спортом номер один.

Ревомир Гаврилович следил за тем, чтобы его ученики хорошо учились, принимали активное участие в общественной жизни. Не случайно его ученик Василий Шабеев - профессор, заслуженный ветеринарный врач РБ, Владимир Егунов - кандидат ветеринарных наук, доцент. Иннокентий Воробьев - кандидат сельскохозяйственных наук, заместитель председателя Совета старейшин при Президенте Республики Бурятия. Алексей Хмелев долгие годы руководил одним из лучших хозяйств республики - птицефабрикой «Кабанский», был первым секретарем Кабанского райкома КПСС, Олег Сиренов - кандидат экономических наук, доцент, заслуженный деятель науки РБ, много лет возглавлял экономический факультет БГСХА, Александр Лаврентьев - заслуженный ветеринарный врач РФ, Константин Зонхоев, Михаил Овчаренко, Самуил Собенников - заслуженные ветеринарные врачи РБ.

Ревомир Гаврилович Гусев в 1950г., окончив институт, был направлен на работу в Селенгинский район на опытно-станционную по животноводству «Иройское», где вскоре стал директором. В 1952 году стал аспирантом Тимирязевской сельхозакадемии, защитил диссертацию. Он приходил на соревнования, встречался с боксерами, тренерами, давал советы. В 1956 г. был приглашен в Барнаул, на должность заместителя директора по научной работе Алтайского научно-исследовательского института животноводства, затем заведовал отделом овцеводства НИИ сельского хозяйства, защитил докторскую диссертацию. Р.Г. Гусев умер в 1986г.

Ректор БГСХА, доктор ветеринарных наук, профессор, депутат Народно-

как опытный тренер. Он работал тренером в ДСО «Локомотив» транспорта более 10 лет. Его ученики П. Толстик, Г. Воробьев, Е.Кряжев, В. Моксоев и другие были чемпионами и призерами первенства Улан-Удэ, республики, Дальней зоны, ЦС ДСО «Локомотив».

В 1962 году В.А. Шабеев стал аспирантом, а в 1965г. защитил кандидатскую диссертацию. В настоящее время профессор Василий Александрович Шабеев продолжает трудиться. За большие успехи в научной деятельности ему присвоены звания «Заслуженный ветеринарный врач РБ», «Заслуженный деятель науки РБ». Он член-корреспондент Петровской академии. За его большой вклад в развитие бокса в

Спорт

Виктор встретился с многократным чемпионом Белоруссии мастером спорта Трофимовым и одержал убедительную победу. За свою боксерскую карьеру Виктор был семикратным чемпионом республики, трехкратным чемпионом дальневосточной зоны и неоднократно победителем международных встреч. После окончания института Виктор Банзаракцаевич поехал работать в родной колхоз им. Тельмана Селенгинского района. В начале 90-х одиосельчане избирают его главой администрации. В.Б. Бадаев умер 7 де-

мехафовец Валерий Бадаев. Мастер спорта Валерий Бадаев стал чемпионом. Вениамин Тушемилов, проиграв очко, стал вторым. Судьба первого командного места зависела от исхода встречи Цыпыла Цыденова. Несмотря на преимущество Цыденова, судьи «подарили» победу сопернику Цыпыла. И мы - вторые.

На первенстве сельхозвузов СССР в 1976 г. в Ульяновске дебютировал ветфаковец Ринчин Бадаев. Его несколько не смущали именитые соперники. Он уверенно провел все бои и его грядущая украинская лента чемпиона.

Затем мастер спорта СССР Ринчин Бадаев 5 раз становился чемпионом Советского Союза среди сельхозвузов. Решительный, смелый, прекрасный техник и тактик, обладающий нокаутирующим ударом, Ринчин Бадаев много и достойно отстаивал спортивную честь республики. Он многократный чемпион Бурятии, чемпион Монголии, чемпион и призер Дальневосточной зоны, многих турниров. Сейчас Р.Б. Бадаев работает главой сельской администрации в Еравнинском районе.

Самого большого успеха наша команда добилась на Днепрпетровском ринге в 1980г. Эти соревнования были самыми представительными. Борьбу за первенство приехали 26 команд. В итоге 6-дневных боев команда БСХИ уверенно заняла 1 место и стала чемпионом страны среди сельхозвузов.

Последнее первенство СССР среди сельхозвузов состоялось в 1982 году в Дамбуле. Наша боксерская дружина в командном зачете была второй, пропустив вперед хозяев ринга. Чемпионские ленты украсили Ц. Улытуева (мехафак), Д.Цыренова (мехафак). Призерами стали А. Санжиев (зоофак), Д. Шарбунаев (ветфак), В. Окладников и О. Хасаранов (оба мехафак).

В 80-90 гг. достойно отстаивали спортивную честь академии мастера спорта А.Асадулин, Р. Бадаев, А. Мухомедов, кандидаты в мастера спорта А. Гырренов, А. Соктоев, Б. Сундуев, А. Санжиев, Д. Шарбунаев и др.

Особо хочется отметить мастера спорта Вадима ФЕДЯЕВА. Он серебряный призер России среди молодежи, чемпион Монголии, многократный чемпион республики. Это был очень одаренный боксер с большим будущим, был членом сборной России среди молодежи. Он несколько раз вызывался на соревнования и сборы, но из-за финансовых проблем не выезжал и больше не стали его приглашать. Вадим так и не смог раскрыть полностью свой талант.

Сейчас у нас два лидера. Студент экономфака мастер спорта Александр ЗУБКОВ, как говорят, боксер от бога, призер зимнего чемпионата России. Но из-за травмы год не тренировался, сейчас упорно тренируется и выйдет на ринг на турнире Василия Шабеева. Мастер спорта Баир ЦЫНГЕЕВ (агрофак) - двухкратный серебряный призер России среди студентов. И есть еще перспективные боксеры. Творчески, с инициативой тренировали боксеров академии А.Г. Амгаланов - заслуженный работник ФК РФ и В.В. Павлов, заслуженный работник ФК РБ (сейчас на заслуженном отдыхе). За последние пять лет уже подготовили около 10 мастеров спорта и более 20 кандидатов в мастера. Несколько боксеров БГСХА входят в состав сборной республики. Недавно старшим тренером стал мастер спорта, выпускник инженерного факультета Доржо ШАРГАКШАНОВ в прошлом известный боксер, неоднократный победитель и призер чемпионата республики, зоны и международных турниров. Тренеры возлагают на него большие надежды.

С 27 по 29 апреля состоится 14 турнир на призы 10-кратного чемпиона Бурятии, профессора Василия Шабеева, посвященный 75-летию БГСХА; соревнования пройдут в главном корпусе БГСХА. Этот турнир становится все более популярным. На турнир ожидаем приезда боксеров из Ангарска, Благовещенска, Иркутска, Красноярска и Читы. Надеюсь, что в ходе турнира появятся новые имена, которые продолжат славные традиции бурятского бокса.

Георгий БАНЧИКОВ, судья Международной категории, арбитр XXII Олимпийских игр.

НА РИНГЕ - БОКСЕРЫ БГСХА

го Хурала РБ Александр Петрович Попов учредил приз имени Ревомира Гусева, выпускника Бурят-Монгольского зооветинститута, основателя бокса Бурятии, - «Лучшему тренеру». Этот приз вручается раз в два года в финальный день турнира В. Бараникова. Обладателями приза стали Бато Батуев, Валерий Намхоев, Виктор Агафонов.

Самым способным учеником Ревомира Гусева был Владимир НИКОЛАЕВ. Он начал тренироваться у Ревомира в 1946 году, в течение 14 лет достойно защищал спортивную честь республики, провел 196 боев и в 187 боях вышел победителем. С 1948 по 1959г. он бессменный капитан сборной команды Бурятии и «играющий» тренер. Упорный, неутомимый, очень дисциплинированный, на тренировках много внимания уделял совершенствованию техники и тактики бокса, отличался тонким чувством дистанции, маневренностью.

19-летний Владимир Николаев в 1950г. первым из боксеров Бурятии становится чемпионом Дальневосточной зоны среди мужчин. В этом же году опять-таки первым из бурятских боксеров становится серебряным призером России. Он трижды становился серебряным призером России, в течение 10 лет был членом сборной команды России. В 1953г. он становится чемпионом Советского Союза среди студентов. В 1957г. ему было присвоено почетное звание «Мастер спорта СССР».

В 1954г. команда из Бурятии уверенно заняла 1 место в первенстве России. Чемпионами России стали Николай Хабалов, Веллингтон Бараников, Михаил Дворкин.

Воспитанниками Николаева являются олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта Владимир Сафронов, серебряный призер Токийской олимпиады, чемпион Европы, заслуженный мастер спорта Веллингтон Бараников, В.М. Николаевым подготовлены более 10 мастеров спорта и несколько сотен разрядников. Сейчас Владимир Михайлович на заслуженном отдыхе. Но до сих пор не расстается с боксом, судит соревнования, приглашается почетным гостем на спортивные мероприятия.

Один из пионеров бурятского бокса - Василий ШАБАЕВ. 16-летним студентом Улан-Удэнского сельхозтехникума в 1947г. стал тренироваться у Ревомира Гусева. Василия отличало огромное трудолюбие, он первым приходил на тренировку и последним уходил. Это дало хорошие результаты: первые бои, первые победы на первенстве Улан-Удэ, республики. Окончив техникум с красным дипломом, он поступил на ветеринарный факультет зооветинститута и продолжал тренироваться. За время занятия боксом он провел 157 боев и в 137 выходил победителем. Он установил своеобразный рекорд: 10 раз становился чемпионом республики. Василия Шабеева отличала неукротимая воля к победе. Я был дважды свидетелем того, когда Василий, безнадежно проиграв два раунда, в третьем вырывал победу или нокаутом или ввиду явного преимущества.

Василий Александрович известен



Бурятские боксеры. Во втором ряду в центре Р.Гусев, 1949 г.

Бурятии по инициативе преподавателя кафедры физвоспитания А.Г. Амгаланова и В.В. Павлова стали проводиться соревнования на призы профессора В.А. Шабеева.

А в те далекие годы Василий привел в секцию бокса Р.Гусева, своего друга, студента Улан-Удэнского сельхозтехникума Константина ЗОНХОЕВА.

Деревенский парень Костя Зонхоев был физически хорошо развит. Как многие его сверстники, увлекался спортом. Но больших успехов он добился в боксе. К. Зонхоев был техничным, темпераментным боксером, обладал нокаутирующим ударом. Константин был неоднократным чемпионом и призером первенства Улан-Удэ, Бурятии, Дальневосточной зоны. Он бронзовый призер первенства СССР среди студентов. За смуглый цвет кожи, вьющиеся черные волосы, за отличную технику и нокаутирующий удар друзья Кости дружелюбно звали его Джо Луис. Начав работать на улан-удэнском мясокомбинате, К. Зонхоев открыл секцию бокса при Доме культуры мясокомбината. И его ученики успешно выступали на соревнованиях. Константин Сергеевич до ухода на пенсию работал главным ветврачом улан-удэнского мясокомбината. За свой труд имел правительственные награды. К.С. Зонхоев - заслуженный ветеринарный врач РБ.

На турнире Василия Шабеева разыгрывается приз Константина Зонхоева «Лучшему боксеру».

В 1951 г. 15-летний ученик школы интерната №1 Улан-Удэ Витя БАДМАЕВ стал тренироваться у тренера Константина Зонхоева. Новичок уверенно выигрывает секционные соревнования, затем первенство города и республики. Проведя около 20 боев и ни один не проиграв, в сборной юношеской едет в Барнаул на первенство зоны. В финальном бою необъективное судейство не позволило ему занять первое место.

В 1956 г. в первенстве Дальневосточной зоны в зачет первой Спартакиады народов РСФСР Виктор уверенно занял первое место.

В Ленинграде он становится чемпионом IV Всесоюзной студенческой спартакиады. А в составе сборной России принимает участие в матчевой встрече боксерских дружин Россия - Белорус-

кабря 1998 г.

Еще при жизни боксера на его родине в Гусиноозерске стали проводить турнир на призы В. Бадаева. И сейчас этот турнир один из самых популярных, массовых юношеских соревнований республики.

РЕКТОРАТ БГСХА уделяет большое внимание развитию массового спорта в академии. У нас работают секции баскетбола, бокса, вольной борьбы, волейбола, легкой атлетики, стрельбы из лука, аэробики, шахмат.

С новичками и разрядниками работают опытные тренеры А.И. Антропов, А.Г. Амгаланов, Г.Б. Бардамов, А.И. Батуев, Ф.Н. Махутов, М.В. Суворова, Н.А. Тагангаева, Ц.Ц. Чирнинов, А.Р. Шулунов, И.П. Бардаханов, Г.Б. Сункуева. В академии имеются зал для занятий баскетболом и волейболом, прекрасный специализированный зал для борьбы. В здании студенческого общежития №2 построен самый современный комплекс для занятия боксом. В него входят три тренировочных зала: один 6 на 12м и 2 зала 8 на 14м., комната для отдыха, комната для тренеров, раздевалки, душевая и прекрасная сауна. Такого специализированного комплекса нет во всем Улан-Удэ и у наших соседей - иркутян и читинцев. Открытие этого комплекса состоится 27 апреля в 15 часов.

КОМАНДА БГСХА несколько раз становилась обладателем Кубка республики.

С 1968 г. стали разыгрывать командное первенство СССР среди сельхозвузов, и дебют нашей команды был успешным: второе командное место, а чемпионом в личном зачете стал Д. Цырендондуков. Популярность бокса среди студентов росла и поэтому с 1970 г. стали проводиться зональные соревнования, а победители зоны попадали в финал. Наша команда уверенно пробилась в финал, в котором приняли участие 13 команд. Финал проводился в Краснодаре. С первых дней лидерство захватили команды Алма-Ата, Краснодара и Улан-Удэ. Как говорят, дома стены помогают и, можно добавить, судьи тоже. В нашей команде в финал попали агрофаковец Цыпыл Цыденов, ветфаковец Вениамин Тушемилов и

РАСПИСАНИЕ ХУРАЛОВ
«ХАМБЫН ХҮРЭ» НА ВЕРХНЕЙ-БЕРЕЗОВКЕ

3 мая Диваажин хурал 9.00	Жамсаран сахюусан 9.00	ЗУНАЙ МААНИ
7 май Дамдин, Жамсаран 9.00	10, 12 июня Доншодой хурал	9 июля нуудал 17.00
12-14 мая Дуйнхор хурал	1 июля Диваажин хурал 9.00	10 июля Журба 6.00, 11.00, 17.00
2 июня Диваажан хурал 9.00	6 июля Дамдин,	11 июля Ойшо 6.00, 11.00, 17.00
6 июня Дамдин,	Жамсаран сахюусан 9.00	12 июля Тараал 4.00
		«Диваажан» дуган.

XVII ЖАРАНАЙ ГАЛ УЛААН НОХОЙ ЖЭЛ

ХАБАРАЙ НҮҮЛ ХАРА ЛУУ, НАРА

Буряад литэ	4	5	6	7	8	9	10
Европын литэ	1	2	3	4	5	6	7
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа лара понед.	Мягмар Марс вторник	Лагба Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четвере	баасан Солдон пятница	бимба Сатурн суббого	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	сагаан Бар	сагагшан Туулай	хара Луу	харагшан Могой	хүхэ Морин	хүхэгшэн Хонин	улаан Бишэн
Мэнгэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара
нуудал	түмэр	огторгой	уһан	уула	модон	хин	гал

Гарагай 2-то шэнын 4 (майн 1).

Сагаан Бар, 2 хара мэнгын, түмэртэ нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, сахюуса, лусууд тахиха, далага абаха, дасан (дуган), мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые арамнайла, номнол хэхэ, ута наһанай ном уншуула, тангаригаа болуула, дайсание номгодохо, дүтүнгөө нүхэдтэй уулзаха, угаал ехээр хэхэ, абаһанаа бусааха, модо сабшаха, тангаригаа болуула хэтын үйлэнүүдтэ хайн.

Гэбшье худаг малтаха, хүнидөө зайха, үхибүү хүлдэ оруулаха, бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгэхэ мэтын үйлэнүүдые тэбшэхээр.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, үйдхар бууха, хоолой үбшэлхэ.

Гарагай 3-да шэнын 5 (майн 2).

Сагагшан Туулай, 1 сагаан мэнгын, огторгойдо нуудалтай үдэр.

Энэ үдэр бурханда мүргэхэ, лусууд тахиха, дасан (дуган) арамнайла, үзэгтэ хураха, зарга шийдэхэ, гүрэм уншуулаха, эльбэ дараха, номнол хэхэ, наһа утадхагын ном уншуула мэтын үйлэнүүдтэ хайн.

Зүгөөр үхибүү хүлдэ оруулаха, бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгэхэ, үбшэ аргалха мэтын үйлэнүүдтэ хайн.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, эд зөөри арьбажаха, мал үдэхэ.

Гарагай 4-дэ шэнын 6 (майн 3).

Хара Луу, 9 улаан мэнгын, уһанда нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, бисалгал хэхэ, тангаригаа болуула, дайсание номгодохо, наһа утадхагын ном уншуула, юмэ худалдаха, худалдажа абаха, замда гараха мэтын үйлэнүүдтэ хайн.

Гэхэ зуура хүндэ юмэ үгэхэ, ехэ уһа гаталха, загаһа бариха мэтын үйлэнүүдтэ муу.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, шэг шарайн үнгэ зүһэ муудаха.

Гарагай 5-да шэнын 7 (майн 4).

Харагшан Могой, 8 сагаан мэнгын, хада уулада нуудалтай үдэр.

Ехэ бүтээлэй Пүрбэжэл барилдалгатай, тон хайн үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, үндэр сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, бурханай шэрээдэ Мандал табиха, сан уулулаха, үлзы буянай үйлэ үйлэдэхэ, бурханай ном уншуула, дасан (дуган) нэхэ, лүн абаха, тарни олоор уншаха, хани нүхэдөө суглуулаха мэтын үйлэнүүдтэ тон хайн.

Хүшүү хөрбохо гаргаха, тушаал эзэлхэ, дарсаг үлгэхэ мэтые тэбшэхээр.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абахые мун ээ тэбшэхээр.

Гарагай 6-да шэнын 8 (майн 5). Дүйсэн.

Хүхэ Морин, 7 улаан мэнгын, модондо нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, бурхан, үндэр сахюуса тахиха, Наранда, нарада, бусад юртэмсэнүүдтэ шүтэхэ, модо нуулгаха, дасан (дуган), мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые

бодхоохо, тэдэниие арамнайлаха, ада шүдхэр номгодохо мэтын зүйлнүүдтэ хайн.

Харин мал үүсэхэ, модо отолхо, мори худалдаха, худалдажа абаха мэтын үйлэнүүдтэ хорюултай.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, наһан ута болохо.

Гарагай 7-до шэнын 9 (майн 6).

Хүхэгшэн Хонин, 6 сагаан мэнгын, хиндэ нуудалтай үдэр. Дашаниматай (үлзы хутагтай), маша хайн үдэр.

Бурханда мүргэхэ, аршаанаар бэе арюудхаха, нүгэлөө наманшалха, тарнинуудые олоор, түргөөр уншаха, ламанарта үгэлыг үгэхэ, хүндэ юмэ үгэхэ, гэр бариха, тэрэнээ хорёлхо, дайсанай муу үйлын харгы хааха мэтын үйлэнүүдтэ хайн.

Зүгөөр хүнэй үһэ абахые тэбшэхэ шухала.

Гарагай 1-дэ шэнын 10 (майн 7). Бадма-Самбаавын үдэр.

Улаан Бишэн, 5 шара мэнгын, галда нуудалтай үдэр.

Бальжиниматай (буян хэшэгтэй), маша хайн үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, дасан (дуган), мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые бодхоохо, тэдэниие арамнайлаха, үзэгтэ хураха, бурханай ном уншаха, шудалха, шэнэ гэр бариха, буян үйлэдэхэ, далага абаха, тараг бэрихэ, айраг халааха, ном оршуулаха, эдэй тэнгэри тахиха мэтын үйлэнүүдтэ хайн.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, хэрэг урагшатай байха, хүсэ шадал нэмэхэ.

ДАЛАЙ БАГШЫН
УТА НАНАЙ ТҮЛӨӨ



Апрелин 21-нээ 27 хүртэр геше ДЖАМПА ТИНАЭЙ багша Улаан-Үдэн хүгжэмэй колледждо Бурханай Номой талаар хэшээнүүдээ үргэлжэлүүлээ. Апрельни 24-дэ журналистуудтай уулзахадаа, Дампа Тинэй багша нигэжэ мэдээсэбэ.

Энэ жэл Буряадай, Хальмагай, Тувын болоод, Россин хэдэн хотонуудһаа морилхон мүргэлшэд Энэдхэгэй Дармасала хотодо мартын хуушаар Далай багшадаа үргэл, бүтээл хэжэ бусаба.

Аржун Гэгээн багшыннай ута наһанай түлөө хэгдэн тус үргэл, уншалга ганса Далай ламата бэшэ, бидэнэр өөһэдтэмнэй тон хэрэгтэй юм. Далай багшын ута наһа наһалхада, маңда тунһатай байха бшуу. Энэ ёһолол Россин Буддын шажаһантада шухала

нарин удха ушартай гээбэ, энээнэй ашаар ерэхэ сагта Далай ламатанай Буряада, Хальмагта заларха харгы нээгдэхэ жэшээтэй. Уншалгын урда тээ ехэ бэлдэхэ хэгдэжэ. Богдо Гэгээн римбүүшэ болоод, 49 римбүүшээр табан үдэр соо бүтээл даяанда нуута. Тин бидэнэр, Россин Буддын шажаһант, энэ уншалгада суглархан хэдэн мянган ламанарта үргэл түхөөл хээбди, ном, тарни уншажа байгаабади. Үргэн дэлсэтэй нимэ уншалга ёһолол Россин хүзэгтэнэй зүгһөө Индидэ түрүүшынхэ болобо гэшэ.

Түбэдэй шэнэ жэлэй һүүлээр Далай лама жэл бүри ехэ Ном табидаг заншалтай гэшэ бээ. Энэ удаа ямар Ном хайрлааб?

Бодисадын мурэй зэргэдэ ороод ябаха ябадал тухай Ном, Арьяа-Баалын ваан Далай багша хүртөөгөө, Мартын 10 гаранаар хэдэн үдэр соо Россин мүргэлшэд эхэ Номуудта нууха, һүүлээрнэ Далай багшые, Линг римбүүшые (урда түрэдөө 14-дүгээр Далай ламын үндэһэн багша байһан) бараалхаха буянтай байба. Линг римбүүшэ Ямандагын хубилгаан болодог юм. Мүнөө тэрэ 22 наһатай, нууралсааа түгэхөөд, нэн түрүүн Россин залархыень би уряаб. Юундэб гэхэдэ, Буряадай, Хальмагай, Тувын арал зон Ямандага бурхангай анханай ехэ холбоотой нэн тула Ямандагын Номдо хүртэхэ ехэ хүсэлтэй байдаг шуу.

Иймэ олон хүзэгшэд Россинаа Энэдхэг түрүүшынхэ ошобо гэшэ бээ...

Буряада, Хальмагта, Тувада Буддын шажаһанай үндэһэн тон гүнзэгэ гэжэ Далай ламатан ходо хэлэдэг. Эдэ нотагуудай зон Бурханай Номые хайнаар мэдэхэй, тинһээ тингэрээ хайнаар бүтээлэй гэжэ Далай багша ехэтэ хүсэдэг. Энэ ушар илангаяа мүнөө үедэ харинаа Христос шажаһанай миссионерүүдэй Россина, Монгодо нэбтэржэ байһан эрхэ байдалда тон шухала.

Танай саашанхи түсэбүүд ямар бэй?

Бурханай Номой талаар хургаал хэшээнүүдээ мүнөө Улаан-Үдэдэ үргэлжэлүүлэнб. Тинхэдэ сугларһан зоние минн адислаад табиха бэшэ, харин Бурханай Номой удха, баялыгы тэдэнэртэ ойлгуула болоод, Бурханай Номой заабаринуудые ажабайдалда баримталжа, бэсэлүүлжэ ябаха хүсэл тэдэнэрэй сэдхэлдэ түрүүлхэ гэжэ оролдодогби. Эдэ хэшээнүүдээ дүүргээд, Улаан-Үдэдэ гурбан нарын даяан бүтээлдэ нууха түсэбтэйб. Августын хэсэр Буряада ябуулагдаха Бүхэроссын аглаг даяанай үгэдэ Амримай 3-дахи ботини тайларһан үгэхэ наһаатайб. Аглаг даяанай үгэрхэ газарын хожом тодорхо.

Түгэхэдөө Буряадай хүзэгтэндэ баяр хүргэхэ ушартайб. Далай багшын ута наһанай уншалгада тэдэнэр ехэ үргэл хандиб зориулаа. Энэ үргэлһөө нэгшье ханһарһан хажуу тээшэ гараагүй, дууһан Далай ламата барюулагдаа. Далай ламын ута наһанда зориулан үргэлтнэй танай саглашагүй буян болохо мүнхэрхэнь дамжагүй.

Һая Кирсан Илюмжинов Инди ошохоодо, Дуйнхор ваан табихаар урилга Далай багшада минин дуралдхалаар айладхалан байна. Далай ламатан зүбшөөгөө. Тинн 2007 ондо Далай лама Хальмагта Дуйнхор ваан табиха магадгүй.

Николай БАДМАРИНЧИНОВ.
2006 оной мартын 25-да Энэдхэгэй Дармасала хотодо Богдо Гэгээн римбүүшын, Тинэй багшын угаридалгаар болоһон Далай ламын ута наһанай уншалгада Россин 400 тойрон хүзэгшэд хабаадаа. Тэрэ тоодо манай Улаан-Үдэн «Ногоон Дара Эхэ» бүлгэмһөө 70-аад хүн энэ мүргэлдэ хамтараа. Үгтэһэн бэлгүүдһээ гадна, үргэл болгогдон, Далай багшада 22 мянган далаар Буряадай хүзэгтэнэй зүгһөө барюулагдаа. Энэ үргэлдэ орон нотагай мнэй бүхэ аймагуудай хүн зон хандибуудаа оруулаа. Жэшэнь, Хурамжаһанай аймаг - 35 мянган тух., Баргажан - 10 мянган тух., БИПКРО - 2650 тух., РМИАЦ - 250 тух., Цырма Цыбиковна Цыденнова (Баргажан) - 25 мянган тух., Зинаида Елтуновна Елтунова - 6 мянга, Дарма Цыренжаповна Очирова - 14 мянга гэхэ мэтэ Тийхжэ Хэжэнгэ, Ярууин Ульдэргэһөө, Хориин Байсын - Эбэр, Баруун-Хасууртайһаа, Бэшүүрэй Шэжэртэ, Гутай, Дабаата, Амгаантаһаа үргэлнүүд ороо. Бэшүүр нотагай Чимитцу Чоймполовна Санжижапова ехэ оролдолго гаргаа. Владимир Рагнаевич Лумбунов (Данзан Чогтоб гэсэл) Бэшүүртэ, Дулма Нанзатовна Миталова Иналгын аймагта, Улаан-Үдэдэ үргэлнүүдэ суглуулаа. 10 түхэригһөө 25 мянга хүртэр хандибуудые оруулан бүхэ зондо Тинэй багша, «Ногоон Дара Эхэ» бүлгэм гүнзэгэ баяр баясхалангаа хүргэнэ. Буян болохо болтогой!

ТРИ ПОНЯТИЯ БУРЯТСКОГО ШАМАНИЗМА

Ныне в науке нет единства взглядов на генезис, этимологию и семантику понятия "шаман", что непосредственно связано с проблемами шаманологии. Однако, многие исследователи древней религии считают, что термин "шаман" эвенкийско-маньчжурского происхождения. По нашему мнению, эту точку зрения следует назвать научной истинной, а иные подходы религиоведов вносят только путаницу в этом вопросе.

Действительно, иные этносы называют шамана и шаманку другими терминами. Так, в тюркско-монгольских языках имеются различные термины для обозначения шамана, как-то: *жам, баксы, боо, оюн* и т.д.

В бурятском языке шамана называют *бөө, шаманку* - удаган - на диалектах восточных бурят, *одигон* - на диалектах западных. Сохранения этих понятий бурятского

шаманизма достаточно всесторонне раскрыты шаманологами, лингвистами. Кроме того, в этой же конференции встречается понятие "*хадаша*", обозначающее служителя культа природы или этно-экосистемы. Кстати, в отличие от шамана и шаманки *хадаша* не имел "удха" - гена шамана. *Хадаша* убэргэн (букв. "старик хатов - ханов") - авторитетный аксакал, знаток местного пантеона, специалист обряда "хада тахилга" - культа Земли и огня - домашнего очага. Он приносит в жертву локальным божествам - жиннам, как правило, водку - вино, чай с молоком, а огню домашнего очага - саламат из девяти посуды (тарелок, чашек), окурених дымом горящих веточек горного можжевельника - арса. *Хадаша* никогда не был ни шаманом, ни шаманкой, таковым его никто не считает, а был и есть просто служитель культа природы и огня (домашнего очага), об-



служивает семью, пожелавшие проводить обряд "хада тахилга"; он же - прекрасный знаток фольклора.

На наш взгляд, деятельность ша-

мана, шаманок и *хадаша* направлена на гармонизацию межличностных и межприродных отношений. Почти все обряды индивидуально - семейные и коллективные проводятся с целью установления равновесия и в социуме, и в природе. Эту направленность их деятельности ученые определяют как эко-психосоциальное целительство. В связи с этим не случайно в науке бытует мнение, что служители архаического культа представляют собой интеллектуальную элиту этноса и выступают хранителями национальной культуры. Как известно, среди них есть представители многих светских, гражданских специальностей. В религиоведческой науке позитивное мнение о шаманах стало доминирующим, о чем свидетельствует деятельность легальной местной религиозной организации шаманов "Тэнгэри" во главе Цырендоржиева Баяра Жамбаловича - предсе-

дателя ее правления, находящегося в Улан-Удэ. С 2003 года по инициативе членов правления "Тэнгэри" В.Д.Цыдыпова, Б.П.Ширеторова, Ю.Н.Балданова и других ее рядовых членов проводятся, в частности, весенний, летний и осенний тайгаһы, обряды "шанар" - посвящение, "шандруу" - кремации, а также международные научно-практические конференции "Ольхон - сакральное сердце Сибири" и т.д. Безусловно, такие процессы связаны с институализацией этой древней профессии.

В заключение хотелось отметить, что три понятия "*бөө*", "*удган*" и "*хадаша*" являются фундаментальными категориями бурятского шаманизма, а также шаманологии как религиоведческой научной дисциплины, в частности, и бурятоведения.

М.ЗОМОНОВ,
доктор философских наук,
профессор БГСХА.

Соёлой һонин

ХҮҮХЭЛДЭЙНҮҮДЭЙ ҺАЙНДЭР

Тээмэндэ «Ульгэр» гэхэн республиканска театрай сугтаа РЦНТ-гэй ажалшад мүн журин гэшүүд республикынгаа олон аймагай хүүхэдэй мэргэжэлтэ бэшэ театрнуудые II республиканска фестиваль дээрэ хаража, сэгнэжэ, эрхим коллективүүдые шэлэһэн байна. Хүүгэдэй эстетическэ хүмүүжүүлгэдэ һайн нүлөө үзүүлжэ, һонин, ехэ удаха шанартай зүжэгүүдые харуулан театрнууд хүүхэдэй драматическа коллективүүд шагнадаа.



Муяын аймагай Таксимо тосхоной «Вытворяшки» гэхэн хүүхэдэй жэшээтэ театр (режиссер Л.В.Сериков) лауреат боложо, дипломдо, мүн СД-магнитоло бэлэг шагда хүртөө. Харин I шатын диплом «Panasonic» гэхэн магнитола шан - Кабанскы районной «Теремок» театрта (Е.А.Винтерштейн), тийхэдэ II шатын диплом, «LG» гэхэн магнитола шан Закаменск хотын «Страна чудес» театрта (Т.Ф.Бальжанова) барюулагдаа. Тэршэлэн III шатын дипломдо, «Philips» магнитола шагда Сэлэнгын аймагай Ноехойной «Золотой ключик» театр хүртэбэ.

Эрхим режиссерой хүдэлмэрин түлөө Загарайн Оиохойн театр, һайн репертуартай Кабанскы «Карнавал» театр шагнадаһан юм. Энэл районной усть-бриянайхид һайн сценарийн түлөө, хүгжэмэй талаар шалгарһан Сэлэнгын аймагай ташарайхид диплом, бэлэгүүдые абаа. Уран шэмэглэлтэй Турунгаевын хүүгэдтэ, бэрхээр наадаһан Гусиноозерскын «Родничок» гэхэн хүүхэдэй арадай театрай үхибүүдтэ дипломууд, бэлэгүүд барюулагдаа. Жэшээтэ гэхэн нэрээс дахинаа хамгаалһан «Вытворяшки» (Таксимо) театрай артист Кирилл Шелковниковто эрхим артистын диплом, бэлэг үгтэбэ. Эгээл эрхим хүүхэдэй түлөө бэлдэһэн захиаминархид шалгаржа, дипломдо, бэлэгтэ хүртөө. Загарайн «Огонёк» гэхэн Усть-Брянцын хүүхэдэй театр жэшээтэ гэхэн нэрэ зэргээс дахинаа хамгаалжа шадаба гээшэ.

Журин түрүүлгэшэ, һаяхан «Алтан баг» гэхэн бүхэрессин шагда хүртэһэн (хоёр дахин!) «Ульгэр» театрай ахмад режиссер, республикын искусствын габьяата ажал ябуулагша Э.Б.Жалданов түрүүлгэшэ коллектив, журин гэшүүд хүүгэдэй эстетическэ талаһаа хүмүүжүүлгэдэ, хүүхэдэй театрнуудай хүгжэлтэдэ туһа хүргэжэ байһандаа баясанада. Хүүгэдэй уран зохёолшо, драматург, республикын Гүрэнэй шангай лауреат М.Ж.Батонин эдбхитэй хабаадаа. Хүүгэдэй зохёохы ажалда үшөө ехэ амжалта хүсэ!

Бэлигма ОРБОДОЕВА. ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Гусиноозерскын «Родничок» гэхэн хүүхэдэй арадай театр.

Рагна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.

По линии Республиканского Центра Эстетического Воспитания 26 апреля 2006 г. в Бурятском Государственном академическом театре оперы и балета прошел ГАЛА-КОНЦЕРТ творческих коллективов Начального Профессионального образования Республики Бурятия, где наша молодежь раскрыла свои таланты, также прошел республиканский конкурс КВН среди коллективов НПО.

30 апреля в 11 часов впервые по линии Эстетического Центра проводится I республиканский фольклорный фестиваль «ЭХО СИБИРИ» в Этнографическом музее народов Забайкалья, где примут участие фольклорные коллективы различных национальностей и локальных культур, проживающих на территории Республики Бурятия.

Приглашаем всех жителей республики. Людмила БАНЗАРАКЦАЕВА.

Буряадай республиканска гүрэнэй хүүхэдэй «Ульгэр» театрай коллектив театрай директор Шагдырова Надежда Баторовнада, түрэлхид болон дүтнэһидтэнь хайрата басаган

НИКОЛЮК Анастасия Валерьевнагай саһаа урид наһа бараһан ушараар гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлэн.

Хайрата басаган Настинь саһаа урид наһа бараһан ушараар Гүрэнэй Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театрай коллектив Буряадай Гүрэнэй республиканска хүүхэдэй «Ульгэр» театрай директор Шагдырова Надежда Баторовнада гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлэн.

ЦЫДЕН-ЖАП АРСАЛАНОВИЧ ЖИМБИЕВ

2006 оной апрелин 22-то мэдэжэ буряад уран зохёолшо, СССР-Россин (1951) Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн, Н.Островскийн нэрэмжэтэ Бүхэсоюзна литературна шангай лауреат, Буряадай Гүрэнэй шангай лауреат, Буряадай арадай уран зохёолшо, Буряадай АССР-эй болон Хальмагай соёлой габьяата хүдэлмэрилгэшэ, Россин Федерацийн соёлой габьяата хүдэлмэрилгэшэ Цыден-Жап Арсаланович Жимбиев хүндөөр үбдэһэнэйнгөө удаа наһа бараба.

Ц.-Ж. Жимбиев 1928 ондо Бадын сомоной (мүнөө Шэтын областын Хөлгын аймагай) Хүсөөтэ нууринда таряашанай бүлэдэ түрэн намтартай. 13 наһатайдаа нуралсалаа орхижо, колхоздоо ажалаа баатай болоо бэлэй - Эсэгэ орноо хамгаалгын Агуухэ дайнд эхилэ. Удаань механизаторнуудай хургуули дүүргэдэ, түрэл колхоздоо ажалаа үргэлжэлүүлэ. Дайнай үүлээрхи жэлүүдтэ Петровск-Забайкальскын багшанарай техникумда нураа, 1948 ондо Буряадай театрально-хүгжэмэй училищын диплом абаад, Москва хото ошожо, Горькийн нэрэмжэтэ Литературна институтай оюутан болоһон юм. Тэндэ нуража байха үедөө «Первая борозда» гэхэн шүлэгүүдэйнгээ ном хэблүүлжэ, СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной гэшүүндэ абтаа.

Имагал Ц.-Ж. Жимбиев буряад прозаигуудта, поэдүүдтэ, драматургиудта нислэл хотын суута ВУЗ руу харгы нэрэн гээшэ.

Тэрэ 50 гаран номой автор. Олон шүлэгүүдын хургуулин номуудта оруулагданхай, арадай дуунууд болонхой, хүгжэмэй пластинканыудта ээ-Аалн.

Ц.-Ж. Жимбиевэй «Талын харгынууд» («Степные дорожки») гэхэн түрүүшын роман «Байгал» журналада толилогдоһон, удаань 1967 ондо буряад хэлэн дээрэ болон 1973 ондо ород хэлэн дээрэ номууд боложо хэблэгдэ. «Год огненной змеи» («Гал могой жэл»)

гэхэн роман Н.Островскийн нэрэмжэтэ Бүхэсоюзна конкурсын дипломоор болон медаллар шагнадаа, «Правда», «Литературное обозрение», «Сибирские огни», «Литературная Россия» хэблэнүүдтэ, түбэй телевиденид олон тоото уншагдай һанамжануудта хүртөө. Уран зохёолшын мүнөөнэй хүдөөгэй ажабайдал тухай «Урасхал» («Течение») гэхэн гурбадахи роман Буряадай номой хэблэлээр 1978 болон 1982 онуудта ород болон буряад хэлэнүүд дээрэ гараа. Тус ном үргэн уншагдай зүрхэ сэдхэл татажа, РСФСР-эй Уран зохёолшодой холбооной Правленин нүүдэл секретариатай үндэр сэглэлтэдэ болон Буряадай республиканска шагналда хүртөө.

Ц.-Ж. Жимбиев буряад уран зохёолшодой дундаһаа эгээл түрүүн Куба ошожо, «Москва-Прага-Гавана» гэхэн публицистическэ ном бэшэһэн юм. Удаань «Дружба народов» гэхэн сэтгүүл соо романаа толилуужа, «Дружба народов» номой сангай Бүхэсоюзна захилай хэблэлдэ орожо шадаа. Гадна Зүүн Сибирьтэ «Хараасгай» - «Ласточка» гэхэн хүүгэдэй түрүүшын сэтгүүлэй эмхидхэгшэ болон ахмад редактор болоһон габьяатай. Дэлхэйн киногой суута актер В.Инкижиновэй жаса үүсхэжэ байгуулаа. Улаан-Баатарта «Их наадам» гэхэн Бүхэдэлхэйн нийтэ монголой хүүгэдэй 1-дэхи һайндэр үнгэргөө, Улаан-Үдэдэ болон Байгал дээрэ «Кирсан-шатар-97» гэхэн Уласхоорондын хүүгэдэй шатараар мүрьсөө эмхидхэ.

Тэрэ олон жэлэй туршада суута уран зохёолшод болон эрдэмтэдтэй нүхэсэдэг байгаа гэлбэ: М.Шолоховтой, М.Светловтой, Г.Баклановтай, академик А.Спиринтэй, космонавт Гуррагчатай, Расул Гамзатовтай, В.Тендряковтой, К.Ваншенкин-тэй, В.Солоухинтай.

А.В.Потапов, А.Г.Лубсанов, К.А.Будаев, И.М.Егоров, В.Б.Малкин, И.Н.Егоров, И.И.Калашников, Ф.П.Ботоева, Б.В.Данилов, Б.Г.Бальжиров, С.Г.Ефимов, В.В.Перелаяев, О.В.Хышиктуев, А.Д.Турьянов, И.Б.Дагбаев, В.Б.Проккопьев, Г.А.Айдаев, С.А.Тимин, Р.Б.Гармаев, Д.Ц.Будаев, С.Ж.Балданов, Г.Х.Дашеева, Э.А.Уланов, Г.Т.Башкуев, Г.Г.Чимитов, В.В.Корнаков, В.Г.Митыпов.



Ц.-Ж. Жимбиев ялас гэмэ, олон талата бэлгээ элдэб янзын литературна жанрда зорюулаа: уянгата шүлэгүүд, хүүгэдэй шүлэгүүд, очеркнүүд, эрдэмэй эссенүүд, расказууд, публицистикэ, туужа болон романууд. Россин болон Монголой арадуудай хоорондо хани барисаа бхижүүлхэ хэрэгтэ горитой хубита оруулаа. Тэрэнэй бүтээлнүүд Европын болон Азийн гүрэнүүдэй уншагдада танил болоһоор үһинэй.

Ажал хүдэлмэрингөө түлөө Ц.-Ж. Жимбиев уласхоорондын болон Правительствын олон шагналнуудта хүртэһэнэй.

Ёһотой хүнэй, бүхы наһаараа оронойнгоо болон классическа литературын эрхим ёһонуудые баримтадаг байһан онсо бэлэгтэй уран зохёолшын, эмхидхэгшын, энхэргэн эсэгэ болон үбгэн эсэгын наһанһаа нүгшэбэ.

Республикын олонийтэ, түрэлхидын, нүхэдн болон уран зохёолшод уран үгын элитэ мэргэжэлтэнтэй хахасана. Зүгөөр тэрэнэй номууд, бүтээлнүүдын болон хэрэгүүдын хэтэдэ мүнхэ.

Буряадай арадай уран зохёолшо Цыден-Жап Арсаланович ЖИМБИЕВЭЙ

наһанһаа нүгшэһэн тухай түрэлхид болон дүтнэһидн гүнзэгы шаналал гашуудалтайгаар мэдээсэнэ.

Хахасалгын ёһолол апрелин 28-да 13.40 саһаа 15.40 саг хүртэр нимэ хаягаар үнгэргэгдэхэ: Ербановой гудамжа, 4. Национальна библиотекын байшан.

Буряадай ахмад үеын уран зохёолшо, Буряадай арадай уран зохёолшо

Цыден-Жап Арсаланович ЖИМБИЕВЭЙ

наһанһаа нүгшэһэн ушараар «Буряад үнэн» хэблэлэй байшанай коллектив болон Буряадай Уран зохёолшодой холбоон гэр бүлэдн, дүтнэ зондо гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлэн.

Гүрэнэй Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театрай коллектив Буряадай арадай уран зохёолшо

ЖИМБИЕВ Цыден-Жап Арсалановичай

саһаа урид наһа бараһан ушараар гэр бүлэдн, түрэл хамаатадтан гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлэн.

Хайрата эсэгын, Буряадай арадай уран зохёолшо

Цыден-Жап Арсаланович ЖИМБИЕВЭЙ

наһанһаа нүгшэһэн ушараар Буряадай Уран зураашадай холбоон Россин Уран зураашадай холбооной гэшүүн, Буряадай габьяата уран зурааша Р.Ц.Жимбиевада гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлэн.

Наһанайн хани нүхэр ДОНДУКОВА

Ирина Николаевнагай

наһа бараһан ушараар Буряадай гүрэнэй университетэй эхин нуралсалай факультэдэй хэлэнүүдтэ хургаха танхимай багшанар болон оюутад БГУ-гай профессор, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор У-Ж.Дондуковто гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлэн.

Хайрата хүбүүн, эсэгэ Пурбодорж Чимитцыренович САНЖИЕВАЙ

саһаа урид наһа бараһан ушараар эсэгэдн, Россин Журналистуудай болон Буряадай Уран зохёолшодой холбоонуудай гэшүүн Чимитцырен Санжиевта, түрэлхидтн, гэр бүлэдн «Буряад үнэн» хэблэлэй байшангай коллектив, Буряадай Уран зохёолшодой холбоон гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлэн.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор-ахмад редактор А.ЛАНГАРХАЕВ. Редактор Г.Х. ДАШЕЕВА. РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, С.Г.ЕФИМОВ, И.Б.ДАГБАЕВ, В.Б.ПРОКОПЬЕВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Т.Б.ГЫРГЕНОВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаршывистини үйлэс, 23. Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн". E-mail: unen@mail.ru

Газет хэблэлэй 6 хуудан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэбэ - 30900. Хэблэлдэ тушаагдаһан саг - 17 00.

"Республиканска типограф" гэхэн ОАО-до бэлэн, диалогитниүүдтэ газет 6500 хэбэгээр хэблэгдэ. Директорайн телефон: 21-40-45. Б-0165-дахин номертойгоор бүрдхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахмад редакторай - 21-50-96, причинны - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо-ахмад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахмад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, редакторай орлогшын, секретариатай - 21-60-21; таһагүүд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуудай, оюутай ажабайдалай болон олонийтын хүдэлмэрин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээлэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламны - 21-62-62, коммерческэ ажал - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерини - 21-23-67.

Редакцияда ороһон материалнууд шүүмжэлэгдэдгүтэй, мүн авторнуудтань бусаадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшэлгэе хасагайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакциян һанамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.