



Үхибүүн хонгор наһандаа хараһан, дуулаһан эгээн баяртай, һайхан үйлэ тухай хүн бүхы наһан соогоо сэдхэлэйнгээ нангин хубида бөөмэйлжэ, хадагалжа, тахижа ябадаг. Хоринн аймагай бүхы 25 һургуулин эрхим һурагшад Буряадай арадай, Россин габыата артистка Дарима Базаржаповна Сангажаповагай шангай аймагай 1-дэхи уран уншагшадай конкурсдо бэддэһиизэ, сэдхэлээ хүлгэн хабаадаһанаа баһал мартахагүй байха...

Дарима Сангажаповагай түрэл һайхан гуламта - Хоринн 1-дэхи һургуули энэ жэл 200 жэлэйнгээ жабхаланта ойн баяр тэмдэглэхэнь. Аша габыатай, нэрэ солотой шабинанынь олон даа, тэдэй нэгэн болохо сууга бэлигтэн Дарима Сангажапова түрэл нютагайнгаа ургажа ябаа залуу үетэниие дэмжэнэ, үргэнэ ха юм даа.

Үргэн хонгор Хоринн дайдада орохотой сасуу угтамжын халуун ёһололһоо эхилээд, түрэл һургуулин үмэнэ, удаань аймагай Соёлой байшанда дэлгэрһэн гайхамшагта һайндэрэй үедэ энэ



Д.Б.Сангажапова Н.В.Краснопева багшатая

МҮНХЭ ТАЛАДА «МҮНГЭН ХОНХОХОН» ЖЭНГИРЭЭЛ!



үйлэ хэрэг баярай оршон байдалда үнгэрөө.

Тайзанай хажуудахи экран дээрһээ актрисын үхибүүн гүлмэр наһанайнь, һургуулин үетэн нүхэдэйн, багшанарай дүрэ зурагууд, удаа дараалан - Ленинградтай театрай, хүгжэмэй болон киногай гүрэнэй институттай оюутан ябаһан хонгёо ханын зурагууд, мүн түрэл Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын театрай сууга тайзан дээрэ бүтээһэн дүрэ-образууд харагшадай анхарал татаха юм. Буряад поздүүдэй дээжэ шүлэгүүдые уншаха үедэнь буулгаһан видео аргагүй гоё.

Конкурс нээлгын баяр ёһолдо аймагай захиргаанай гулава Б.В.Жамбаловай амаршалгыё нэгдэхэ орлогшонь Н.И.Карпуков уншахадаа, Дарима Сангажаповагай нэрэ хүндые үндэрөөр сэгнэжэ, Бурханһаа заяа баритай зүжэгшэн, багша, эмхидхэгшэ, хүтэлбэрилэгшэ байһаниение онсо тэмдэглээ. Театральна студиине, республикын радио болон телевиденидэ Уран уншагшын театрыё хүтэлбэрилэгшэ, «Дэлхэй - театр болон хүүгэд» гэхэн номой автор Д.Б.Сангажапова бүхы Буряадайнгаа аша туһада, үндэһэн соёлой хүгжэлтэдэ, буряад хэлэ һэргээн хүгжөөлгэдэ өөрынгөө горитой хуби оруулна бшуу.

Аймагай Соёлой байшан үнинэй иимэ олон үнгын баглаа сэсэгүүдые, бэлгүүдые хараагүй ёһотой. Бүри эргын хабарһаа бэдэжэ эхилһэн Хоринн һургуулинуудай зуугаад һурагшад гурбан шэлэлгын дабаа дабаһанай удаа, 30 лэ хүбүүд, басагад финалда хүрһэн байна. Конкурсдо хабаадаһан үхибүүн бүхэн бэлэгтэ хүртөө. Дарима Базаржаповнагай үүсхэлыё дэмжэһэн республикын һуралсалай ба эрдэм ухаанай, Соёлой болон олондо мэдээсэл тараалгын министерствэнүүд, Хоринн аймагай захиргаан, захиргаанай һуралсалай ба соёлой таһагууд, мэдээжэ артисткын нүхэд, Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театр, «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшан, «Удинская новь» гэжэ Хоринн аймагай сонин (редакторын Е.Д.Б.Манзаев), Буряадай Театрай ажал ябуулагшадай холбоон, мүн бусад тус ехэ һайндэрэй спонсорнууд болоо.

Конкурсын илагшадые нэрлэе: **Арюна Доржиева** (Ашангын дунда һургуули) - I шатын диплом; **Буянга Гагапов** (Хоринн 1-дэхи һургуули) - II шатын диплом; **Настя Бадмаева** - III шатын диплом. **Настя Хоринн** поздүүдэй шүлэгүүдээр композици дурадхаа. Хоринн 1-дэхи һургуулин 3 «в» классай һурагша **Лена Карпова** буряад, ород хэлэн дээрэ шүлэгүүдые уншажа, Д.Б.Сангажаповагай гарһаа Гран-при бэлэгтэ хүртөө.

5-8-дахи классуудай бүлэгтэ I шатын диплом болон «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанай шан Хоринн 2-дохи һургуулин шаби **Катя Куприянова** хүртэбэ. Энэ басаган ород, буряад хэлэн дээрэ оншотой ольһотойгоор шүлэг уншажа, жюрин һайшаалда хүртөө бшуу. II шатын дипломдо - **Тунгалаг Бальжирова**, III шатын дипломдо **Дарима Цыренжапова** хүртэһэн байна. Хоринн 1-дэхи һургуулин 7-дохи классай шаби **Соёлма Нимаева** Чимит Цыдендамбаевай «Геройн эхэ»



гэхэн шүлэг уран гоёор уншажа, Гран-придэ хүртэбэ. Манай сониндо интервью үгэхэдөө, Соёлма иигэжэ хөөрөбэ: - Энэ шүлэг би өөрөө шэлээб. Хоца Намсараевай, Дамба Жалсараевай, Цырендулама Дондогойн зохёолнуудта дуратайб. Гэртээ эгшэб, хоёр дүүнэртэйб. Эжыдээ туһалхыё оролдодогби. Дуулаха, хатарха дуратайб. «Лири» гэхэн аялга дуунай бүлэгтэ ябадагби. Волейбол, баскетбол наадаха дуратайб. 2005 ондо «Дангина» гэхэн конкурсын дипломант болоо һэм.

- Бэрхэш даа, Соёлма, иигэжэл урагшаа ханаатай, үндэр зорилготой ябыш даа!

9-11-дэхи классуудай ахамад бүлэгтэ тэгшэ бэлигтэйшүүл суглараад жюри хүндэһэн байдалда ороо. Удаан зүбшэһэнэй һүүлээр I шатын диплом Түмэн Цыбиковтэ (Тохорюугта) Хоца Намсараевай прозо гүйсэхэдхэнэй түлөө барюулагдаба. Д.Д.Мункуевай «Эхэ тухай дуун» гэхэн үгүүлэл гүйсэхэдхэн Сэсэг Батомункуева II шатын дипломдо хүртөө. Буряад драмын театрай шан ба III шатын диплом Д.З.Жалсараевай «Хүшөөгэй дэргэдэ» гэхэн шүлэг уншаһан **Арюна Тудупова**да барюулагдаба.

Гран-придэ **Лена Абидуева** (Хоринн 1-дэхи һургуули) хүртэжэ, Дарима Сангажаповагай шан - 3 мянган түхэриг, диплом, баглаа сэсэг тэрэндэ барюулагдаба.

Финалда гараһан бүхы һурагшада бэлэгүүд, Дарима Сангажаповагай уншаһан зохёолнуудай буулгабари компакт-дискнууд барюулагдаһан байна. Нютагай зон, суг һураһан үетэн нүхэдынь, үндэр наһатай багшанарын Д.Б.Сангажапова тухай сэдхэлэй дулаан үгэнүүдые хэлээ.

Хоринн аймагай захиргаанай гулавагай орлогшо **Гатяна Николаевна Халбаева** иигэжэ

хөөрэнэ: - Аймагай 12 һургуулида буряад хэлэ үзэдэг. Хүдөө һууринуудай зон үсөөржэ, һурагшадыё хомор болоо. Хэды тиигэбэшьё, аймагай, нютаг бүхэнэй захиргаан һургуулинуудыё бүтэн үлөөржэ, арга хабаараа дэмжэхэ, хүгжөөхэ гэжэ оролдоно. һургуулинуудта хамһабариин ажакхынууд байгуулагдаһанхай, харгалзалгын (попечительскэ) Советүүд ажаллана. Манай һургуулинуудыё дүүргэгшэд Улаан-Үдын, Томскын, Новосибирскын дээдэ һургуулинуудта һурана.

Аймагай хүтэлбэрилэгшэ Б.В.Жамбалов, аймагыё Арадай Хуралда түлөөлэгшэ депутатууд нэгэ дахин үгтэдэг 2,5 мянган түхэригтэй 7 стипенди байгуулаа. Гурбадахи жэлээ эдэ стипендинүүд эгээн эрхим оюутанта барюулагдаа. Гэдэргээ аймагтаа үсөөниинь бусадаг. Тиймэһээ мэрэгжэлтэ кадрнуудай асуудал - үөшэнтэй асуудал гээд хэлэлтэй.

Тийбэ ябашыё, нютагай зон ажалай жолоо алданагүй, мори адуу, эбэртэ бодо мал олоор үдхэнэ.

Тийгэнгүй яахаб. Хотогор һайхан Хоринн аймаг хэр угһаа ажалша малша, дууша домогшо, үнэр баян зоноороо суутай байгаа, байхашыё. Хабарай зүлгэ ногооной һаял бултайжа эхилһэн хара-боро тала дайдаар тохорюунуудай субахыё хараад, домог суута үльгэрэй энэ орон хэтэ мүнхэдөө һалбаржа, хүгжэжэ байхал...

«Минии зүрхэн - хонхохон Миил жэнгириэ - хонгорхон» гэхэн поэт Г.Базаржаповагай мүннүүд ханаанда эзэлүүдгүй ороо һэн.

Үнэхөөрөөшьё, жэнгириэл даа сэдхэлдэмнай һайндэрэй мүнгэн хонхохон...

Туяна САМБЯЛОВА, манай корр. Авторай фото.



На конкурс "Символ девяти знамен"

"СПАСИБО, ОТЧАЯ ЗЕМЛЯ..."

"Бурят-монголы и мировое сообщество"

"Проникаю к тебе глубоким уважением за стремление и желание изучать и знать историю родного края..."

Булат Алексеевич Бутунаев - личность разносторонняя, человек с интересным жизненным опытом.

Булат Алексеевич Бутунаев родился 23 сентября 1929 года в улусе Маралта-Гахан Баяндаевского района Иркутской области.

организационные способности, пригласил Бутунаева возглавить Бурятский республиканский Госсортфонд.

Первого сентября 1937 года маленький Булат стал первокурсником улундэнской школы №1.

Учебу Булат Бутунаев продолжил в Гаханской начальной школе, затем учился в Загатуйской и Олойской семилетних школах.

Поэтические данные у Булата Бутунаева проявились рано, на восьмом году жизни.

продолжал этим заниматься между делом, сочетая труд шахтера с другими заботами, пока летом 1978 года в шахтерский городок Белицкое не приехали профессиональные поэты и писатели Донбасса.

"Среди шахтеров встречаются люди, увлекающиеся писанием стихов и прозы. Если среди вас есть такие, пусть выступят. Мы послушаем".

В 1986 году Булат Бутунаев получил статус профессионального писателя.

членом Союза писателей Украины.

Первый сборник стихов Б. Бутунаева - "Кроны" (коллективный сборник стихов донецких поэтов) - вышел в свет в 1980 году.

В 1982 году в Улан-Удэ была издана первая книга в прозе и называлась "Красный батор Алексей Бутунаев".

В 1992 году в Иркутске была опубликована книга "Повести Желтой степи".

видим картины прошлой жизни бурят, знакомимся с обычаями и обрядами эхиритов, познаем историю малой родины во многих ее аспектах.

Нужно отметить, что после прочитанного появляется надежда на будущее, а также желание к познанию национальных традиций, обычаев.

В целом, рассказы, а также стихи Булата Алексеевича вдохновлены огромной любовью к родному краю.

Валентина БОЛОХОЕВА, аспирантка ВСГУ.

ВИНОФИЛОН ПОЛИФИЛОН 18600 Валерия - Нежность моя 18604 Сергей Лазарев - Даже если ты уйдешь...

mob style 25050 1. Чтобы закачать мелодию, цветную картинку, необходимо подключить услугу GPRS-WAP.

STC - БАЙКАЛ 06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ» 06.50 М/С «СМЕШАРИКИ» 07.00 М/С «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •



Понедельник, 29

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
11.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

- 13.45 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
11.00 «СЕГОДНЯ»

АРИГ УС

- 07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»

- 08.15 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.20 ФОРМУЛА УСПЕХА.
08.30 «АБИТУРИЕНТ - 2006»

Тивиком

- 07.20 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 ШКОЛЬНОЕ ТВ
08.10 Т/С «ПОСТРЕЛЯТА»

- 20.30 ГОВОР
20.30 НОВОСТИ «24»
21.00 «СДЕЛКА?!». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

- 06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»

- 21.00 Х/Ф «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИНА?»
21.30 Х/Ф «ЧЕСТЬ И ЯРОСТЬ»
23.30 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ. ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

- 09.55 «ПРЕКРАСЕН КРАЙ РОССИИ»
10.00 М/Ф САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ».

АМЕТА ул. Борсоева, 97, ул. Комсомольская, 19 тел.: 21-33-33, 21-78-67, 21-85-11 Кассовые аппараты, весы, торговое оборудование

Суббота, 3

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.20 Х/Ф «ВЕСЕЛЫЕ НЯНЬКИ»
09.00 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.40 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.00 «КРЯК-БРИГАДА»...

«РОССИЯ»

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.40 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ». ИТОГИ ТИРАЖА
09.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК

12.20 «СТО К ОДНОМУ»
13.15 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ»
14.15 «КЛУБ СЕНАТОРОВ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 Х/Ф «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА»

НТВ

06.45 Х/Ф «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ГИПНОЗ»
08.15 М/Ф «СУПЕРМЕН»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «ДИКИЙ МИР»...

20.00 «СЕГОДНЯ»
20.55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
21.55 Т/С «СЫЩИКИ-5»
23.00 «РЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»...

Ариг Ус

07.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.25 М/Ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
09.20 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА»...

Тивиком

08.05 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.15 DISCOVERY «В ПОИСКАХ ЛЕОПАРДОВ»...
09.15 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»...

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/Ф «СОКРОВИЩА ЛЕПРЕКОНОВ»
07.25 М/Ф «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
07.50 М/С «ГАРОЛЬД И ФИОЛЕТОВЫЙ КАРАНДАШ»

08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
09.00 ЛУЧШИЕ ПРОГРАММЫ «УЛИЦЫ СЕЗАМ»

ДТВ

10.30 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
11.00 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.35 М/Ф
13.10 Х/Ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Advertisement for Mitsubishi Heavy Industries, Ltd. and Kentatsu. Includes logos for Mitsubishi, DAIKIN, KENTATSU, and a list of services: проектирование, поставка, монтаж.

Воскресенье, 4

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.30 Х/Ф «ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТРЕТ»
09.20 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!

«РОССИЯ»

06.55 Х/Ф «НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР»
08.25 «ЗДОРОВЬЕ»
08.35 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»

12.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
12.20 «ГОРОДОК»...

НТВ

06.30 Х/Ф «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»
08.30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
09.00 «СЕГОДНЯ»

17.55 «СВОЯ ИГРА»
18.55 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
20.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»...

Ариг Ус

08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.25 М/Ф «ХАЛИФ-АИСТ»
09.20 «ЖИЗНЬ С УТОМОМ»...

09.00 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
09.25 М/С «ПЕРЕМЕНКА»
09.50 М/С «ГЕРКУЛЕС»...

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/Ф «БЕГАТЬ НА ВОЛЕ»
07.25 М/Ф «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО»
07.50 М/С «ГАРОЛЬД И ФИОЛЕТОВЫЙ КАРАНДАШ»

15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС. ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕРЕКА

ДТВ

10.30 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
11.05 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.35 М/Ф
13.10 Х/Ф «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»

Тивиком

07.50 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.00 DISCOVERY «ТАЙНЫ ЛЕСА»

«Унэн тугай хүлдэ» гэхэн конкурсно

ХЭДЫБИБДИ, МАНАЙ ҮНДЭНЭТЭН?

«БҮХЭДЭЛХЭЙН ХАРИЛСААН - БУРЯАД-МОНГОЛНУУДАЙ ХУБИ ЗАЯАН»

Буряадууд бүмбэрсэг ээлхэй дээрэ таранхай гээд...



Буряад Республикын хүн зон 1995 ондо 1056 мянган байгаа...

«ОРОХОДОМНАЙ, ОЛОН БОЛОЖО БАЙГААРАЙТ»

Манай республикада хэды буряад яһатан ажаһууна гээшэби? 1995 оной хүн зоной тоо абалгын мэдээнэй ёһоор, 249525 буряад зон ажамидаржа байгаа гээд статистика харуулна.

Ушөө хэдэ хэдэн тоонуудыг харуула: нэгэ мянган хүн бүридэ абажа тоолобол, наһа барагшадай тоо 11,8 байгаа хаань, түрэнхэн хүнүүдэй тоо 11,6 болоһон байна.

Ямар шалтагаанһаа боложо, буряад зоний урдань хэлэдэг угаа хайхан, гүнзэгы удаха шанартай «Ороходомнай олон боложо байгаарайгы» гэхэн үрээл тогтохоёо болишоо гээшэби?

Нэгдэхээр, олон гэр бүлэнүүд ороной экономикада хүгжэлтыг, олзо оршоёо хараадаа абана. Хоёрдохоор, буряад басагада оңдоо яһатанай түлөөлэгшэдтэ хадамда гараад, буряад нэрээс алдана ха юм.

Буряад зоний тоо юундэ жэлһээ жэлдэ олошорногүйб гэхэн асуудала дахарюу үгэхэдөө, наһа барагшадай тоо олошорно гэхэ ёһотойбди. Олон буряадууд (бүхы бусад яһатанай дунда) ажалгүй болошоод, архида орожо, саашаа бурханай орондо ошохо харгы замаа улам дүтэүүлнэ.

Ушөө хэдэ хэдэн тоонуудыг харуула: нэгэ мянган хүн бүридэ абажа тоолобол, наһа барагшадай тоо 11,8 байгаа хаань, түрэнхэн хүнүүдэй тоо 11,6 болоһон байна.

Степан ОЧИРОВ, РФ-гэй Журналистуудай холбоной гэшүүн.

«Алтаргана-2006»

АЛАЙРАЙХИДАЙ АРЮУХАН ХҮСЭЛ

Алайрайхигай арюухан хүсэл Алайрһаа абан Алтаргана нааданга хабаагажа, Эб найрамдалай Эблэл зохёожо ажһууя.



Алайрай аймагһаа уг гарбалтай, Улаан-Үдэдэ ажаһуудаг нютаг эблээхид «Алайр гол» гэхэн мэдээсэлэй сонин гаргадаг болобо.

Тобшохоноор, удхатайгаар энэ сонин найруулагдаа. Нэн түрүүн Хүтэлиг болон Алайр һууринуудата субаргануудыг бодхоохо талаар эмхидхэлэй комитедэй хандалга толилогдонхой.

Ундэр нэрэ зэргэдэ хүртэһөөрнь, тушаалда дэбжүүлэгдэхээрнь амаршалганууд үгтөө. Тэрэ тоодо уран зохёолшо Ж.А.Зиминдэ, Т.Б.Матхановада, А.Н.Санжиевада, Д.К.Тумуровада, С.Н.Тумуровта зорюулагданан амаршалганууд бии.

Буряад Республикын эрдэм һуралсалай габьяата хүдэлмэрилэгшэ Д.Д.Именохоевагай хүтэлбэри дор 1997 ондо байгуулагдаһан «Алайр» ансамбль тухай томо дүрэ зурагтай мэдээсэл үгтэнхэй.

Буряадай арадай уран зохёолшо Ж.Зиминэй түрэхөөр 85 наһанай ойн баярта, алдар суута артистка М.Н.Степановагай дурасхаалда, «Алайр» нютаг эблээхэй ажал ябуулгада зорюулагдаһан мэдээсэлүүд 2-дохи хууданынь шэмэглэнэ.

Түхэн, Аха, Захаамни, Алайр, Монголой Булган болон Хүбсэгэл аймагуудай түлөөлэгшэдэй - хонгоодорнуудай VII уулзалга энэ удаа Алайрай аймагта үнгэргэгдэхөөр хараалагдана. Хонгоодорнуудай угай эблээхэй түрүүлэгшээр Захааминай аймагтай захиргаанай толгойлогшо В.В.Аюшеев томилогдон бшуу.

«Алайр» сонинтой удаадахи дугаарта уласхоорондын энэ һайндэртэ бэлэдхэл тухай бэшэгдэхэ гээд тусгаар заагданхай.

Галина ДАШЕЕВА.

Урилга табяатай

Уласхоорондын удхатай Алтаргана нааданда Улаан-Баатарһаа абан монгол угсаатан Усть-Ордаһаа, Агаһаа абан, буряад арад Улаа-ягаан, сэгээн хүхэ тугуудаа барижа, Урма баяраар сэдхэхэлэ дэлбэрүүлжэ, Уянгата дуунуудаа, ухаан бодолоо һэргээхэнь.

Ёһо заншалаа анханһаань шэнжэлжэ, Ёхороо ёһоорнь дүхэриглэн тойрожо, Ёхор наадаа аялгаарнь дахуулжа, Залуушуудда хатарна харуулжа, Зохид зугаа наада бүтөөхын түлөө Зүбынь хэлсэжэ, зорилгоо хүсээхэнь.

Ушарбал, урматай байха

Халуун энэ нажарай үдэрнүүдтэ Холо бэшэ Алайр нютагһаа Хонгоодор уг гарбалтанаараа Холбоотой байһанаа мэдүүлжэ, Хүхюу хайхан Алтаргана наадандаа Хабаадалсахал гэжэ найдалтай.

Эрхүүгэй тойрогой Алайрһаа Эхэ буряадай сээнтэр Улаан-Үдэдөө, Эб найрамдалай эбдэршэгүй зорилгодо, Эбтэй байхада наһан дүүрэн, Элүүр ябахда бэе хүнгэн гэдэгтэл Элитэ мэдэрэл гэршэлхэл байхат.

Түүхээр баян буряад хэлэтэй, Торгон хайхан буряад хубсаһатай, Толормо ялагар гоёнсогуудтай, Түрэлхид гаралхидаараа ушаржа, Тэндэхи-эндэхи олон айлшадаар Танилсажа, харалсажа бусахал байхат.

Нютагуудни

Байгаалин баялиг Буряад орондо Бархан уулын хормойдо Баабай, эжымни бууса нютагта Баян сагаан Баргажамни, Балшархан наһандаа мүлхихэн Бурьялдаг аршаантай Булагни.

Эгшэнүүдэ дүүнүүдэ, ахануудтайгаа Эрезэн олон шулуун соогуур Эльгэлэн гүйддэжэ наадаһан Эгэз түрүүшын эжы гэжэ үгээз Эрхэлэн зүрхөөрөө дурдажа, Эжэл тоонтодоо үндыһэнби.

Эжын хандасаар утгадаг Ийбиин дуунуудыг хангюурдадаг Эсэгымни моридой хатарһан Элхэтэй, шулуутай Булагни. Эрьэн тойрон айлшалууддаг

Эхэ нютагай нагасануудни, абгануудни.

Эхын шара уураг эдюулжэ, Эльбэн эрхэлүүлжэ үндылгэн Эдэ хүбүүд, басагадямни тоонт Эжэл болоһон, хангал халима Хүхэнүүрни, Эрхүүгэй тойрогой элбэг тарья ургуулдаг Элдин тэнюун талатай Алайрни.

Арбан ашанар эзэнэрээ дахуулаад, Адуунайнь арьбингаар, гахайнь гадарангаар, Аарса бозоор, амтатай эзэгэнээр Аялга дуутаарнь халиса хужарлаад, Алайрай аха дүүнэрэй айл тиригэнээр Айлшалан амараад ерэдэгби.

Эрхүүгэй Алайр, эхэ Баргажамни Эльгэ дулаанаар абажа хараһан, Эхэнэр хүнэй жаргал эдлүүлхэн, Ийганан байһан аша эзэнэрэй Ийбиин буянда хүртэн баясуулан Эжэл минии эдэ хоёр нютагуудни.

Аша буянтай Алайрай Субарга

Эрхүү можын эгээ түрүүшын Субарга бодхоон С.Н.Тумуровта зорюулагдаһан Ангарай хойто аймагта, Алайрай үргэн дайдада Аржагар таряатай нютагта, Амгалан хэшэг дэлгээжэ, Амидын жаргал эдлүүлхэ Аша буянтай Субарга бодобо.

Анхандаа Алайр һууринда дасан байһан, Анхандаа Алят тиригэндэ дуган байһан, Арсаяа, ая гангаяа анхалуулжа, Арбан сагаан буян эдлэжэ, Будда бурхандаа, буха ноёндоо мүргэжэ, Буряадууд шүтөөн соо мандажа ябаһан.

Юһэн эрдэни ходоодо баялиг Юунһээшье үлүү этигэл үгэдэг, Хүн болбол гэтээд, гэншээд бү байг. Хүн болбол тэнхээ тамираа аддангүй байг.

Гэдэргээ харангүй хүдэлхэл гэжэ Түүхэдэ хэлэгдэдэг домог.

Түби дэлхэйн дэбисхэр дээрэ, Түмэн олон хүнүүдэй дунда, Түрэхэ золье заяһан Бурханһаа Заяа хуби абажа, захъя зарлиг дүүргэжэ,

Зоригтой хүниие зол дахага гэдэгтэл Зоний зальбарха Субарга зорюулат, арамнайлат.

Ум Маани Бадме Хум. Светлана МАХАЧКЕЕВА.



ВЛИЯНИЕ МОНГОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Влияние монгольской культуры на русскую разговорную речь велико. Вот только небольшой список названий, который приводят бурятские сказители: Мушхува (монг.) - зигзаг. Место, в котором Москва-река делает зигзаг, монголы, с середины XIII века, захватившие большую часть русской земли, называли таким именем. Отсюда и название города, построенного на этом месте - «Москва».

Шутка. Анекдот

БЛАГОРОДНЫЙ ПОСТУПОК

Один лама, обучаясь водить машину, ехал вместе с инструктором по полю. На совершенно пустом, казалось бы, месте лама вдруг резко затормозил, постоял немного, а затем стал снова набирать скорость.

СОСТРАДАТЕЛЬНЫЙ УЧЕНИК

Архивы Иркутской области упоминают про одного старого ламу, которому во время официального приема у губернатора то и дело утирал сопли сопровождавший его ученик.

ИСТОРИЯ С САХЬЮСАНОМ

Один предприниматель из Улан-Удэ везет на новеньком «джипе» своих родителей. Когда разогнался до скорости 120 км/час, мать его спрашивает: - Можно, потише, сынок?

БУРЯТСКИЕ БУДДИЙСКИЕ ПРИТЧИ

- Можно, потише, сынок? - Не бойся, отец, Сахьюсан с нами! - Это, конечно, так и есть. Но все же останови: я сойду...

«БУДДИСТ»

Русскому человеку, находившемуся в нетрезвом состоянии, показали на приезжего буряты и сказали: - Он - буддист! Тот немедленно подошел к этому буряту.

РАДИ ВЫЯСНЕНИЯ ИСТИНЫ

К одному ламе обратился за помощью больной, весьма застенчивый юноша. Лама его и просит: - Покажи язык! Юноша, краснея, едва приоткрывает свой рот.

ПЬЯНИЦА И СМЕРТЬ

Отпетый пьяница просит ламу рассказать ему о смерти. После долгих уговоров лама, наконец, отвечает: - В момент смерти праведника к нему спускается с неба Будда.

ВЫСОКО В ГОРАХ

На тропе, расположенной высоко в горах, встретились однажды два йогина и стали друг другу объяснять: - Я ушел в горы потому, что когда я медитировал в долине, вокруг меня даже в зимнюю стужу начинали распускаться цветы.

МОЛОКО ЧЕРНОЙ СВИНИ

Двое молодых друзей, слывших в своем селе большими проказниками, решили однажды проверить, насколько их местный лама добрый и отзывчивый человек. Они отправились к нему в гости и попросили как можно развязней: - Дай-ка нам молока!

- Нет, мы больше нить не хотим! И ушли из дома ламы, забыв с ним попрощаться.

ГЛОССАРИЙ

Авалокишвары - бодхисатва сострадания. Достигнув состояния Просветления, Авалокишвары дал обет не уходить в Нирвану и не становиться Буддой, чтобы в этой сансаре, из сострадания ко всем живущим существам, оказывать помощь на пути освобождения от страданий.

Асуры - буквально «небоги». Существа, ведущие ожесточенные бои с богами, но всегда терпящие поражение. Яблоком раздора между асурами и богами является мифическое дерево Читтапатали, корни которого находятся во владениях асуров, но плоды созревают в небесах.

Богдо Гэгэн - главный иерарх буддизма в Монголии.

Бадхисаттва - буквально «просветленное существо». Особая категория существ, которые достигают Просветления и продолжают перерождаться в сансаре, помогая оказывать помощь существам на пути освобождения от страданий.

Большой лама - как правило, лицо, занимающее высокий пост в ламаистской церкви. Иногда же - простой монах, который в силу своих несомненных духовных достижений пользуется авторитетом у людей.

Будда - буквально «пробужденный». Существо, достигшее Нирваны, т.е. наивысшего предела духовного развития. В ранних текстах буддизма упоминаются шесть будд, которые жили до будды Шакьямуни. Согласно представлениям буддизма, придя в этот мир, будда начинает жить как бодхисаттва, проповедуя Учение, благодаря которому и другие существа могут достичь Нирваны.

Будда Шакьямуни (623-544 г.г. до н.э.) - основатель буддизма, ныне - одной из ведущих мировых религий. Происходил, согласно преданию, из царского рода Шакья, поэтому одно из его имен - Шакьямуни (отшельник из племени Шакья).

Ваджра и колокольчик - атрибуты многих будд, бодхисаттв и идамов. В тантрической практике ваджра символизирует мужское начало - путь и искусные средства, а колокольчик, рукоятка которого напоминает один из концов ваджры, символизирует женское начало - плод и мудрость.

Ваджраяна (мантраяна, тантраяна) - направление в буддизме, которое опирается на разного рода йогические упражнения (созерцание идамы, медитация, чтение мантр и т.д.). Особенно важное место в ваджраяне занимает почитание гуру - духовного учителя.

Габжа - ученая степень, которую получали монахи, прослушавшие полный курс буддийской философии в дацанах Бурятии и Монголии.

Гелонг - высшая категория буддийских монахов, которая характеризуется принятием на себя обязательства соблюдать 253 обета.

Геше - ученое звание, являющее собой срединную ступень в постижении сложнейших знаний буддизма.

Горо - обход священного места (храма, дацана, горы), который совершается по движению солнца и имеет благоприятные последствия для судьбы человека.

Гэсхэ - должность в буддийском монастыре. Лама-гэсхэ отвечает за нравственное поведение монахов, следит за порядком во время службы в храме.

Дакини - небесные девы, одаренные знанием Пустотности. Охраняют учения ваджраяны и покровительствуют тем, кто эти учения практикует.

Далай Лама - буквально «океан знания». Земное воплощение бодхисаттвы Авалокишвары, который постоянно рождается в человеческом облике последние 500 лет. Далай Лама по праву признается высшим духовным иерархом всеми школами и направлениями, существующими в буддизме.

Дацан - буддийский монастырь.

Дуган - небольшой храм, посвященный какому-либо Боже.

Дэважин (Сукхавати) - Западный рай, особенно популярный у буддистов. Находится на чрезвычайно далеком расстоянии от нашего мира (между Дэважином и нашим миром - целые мириады миров). Почва и вода в Дэважине благоприятны, все постройки выполнены из золота, серебра, кораллов и драгоценных камней. Все обитатели Дэважина - бодхисаттвы, которые там же достигают Нирваны.

Жод - практика индивидуального созерцания, медитативный ритуал, проводимый в традиции на кладбищах, в пустынных местах, у источников и в пещерах. Чод - тибетское название этой практики.

Жодче-лама - монах, владеющий искусством управления природными силами, которое помогает уничтожить зло.

Задавить - наложить узы с помощью закланий.

Идам - божество-охранитель. Созерцание идамы и отождествление себя с ним, согласно учению ваджраяны, способствует достижению Просветления. Идамом, как изначально заложено, может выступать любое буддийское божество. Идамы разделяются на мирных, гневных и полугневных. Наиболее известные гневные идамы, которые уничтожают тупость и негативные эмоции - Ямантака, Хеваджра и Чакрасамвара.

Йога - в буддизме практика на уровне ваджраяны.

Йогин - практик ваджраяны.

Кальпа - гигантский, по земным меркам, отрезок времени, в течение которого наша Вселенная проходит очередную стадию своего существования.

Карма - понятие, передающее идею неотвратимости последствий любого деяния в настоящем и следующих рождениях человека. Под деяниями понимаются как телесные действия, так и акты мышления, а также общение при помощи слов. Карма бывает благой и неблагой. Корни не благой кармы тянутся к порокам - алчности, ненависти и невежеству, благой карма питается корнями добродетели.

Лама - буддийский монах.

Лус, лусуд - духи-владыки вод, обитающие в реках, родниках и озерах.



Лхарамба - высшее ученое звание в буддизме. Присваивается человеку, закончившему полный курс обучения буддийской философии и выдержавшему особый экзамен на это звание.

Лхаса - столица Тибета.

Майдари (Майтрейя) - единственный бодхисаттва, которого признают все основные направления буддизма. Он - будда грядущего мирового порядка, ныне пребывающий в небесной стране Тушта. С учением о Майтрейе связывается объявление войны, которую поведет священная страна Шамбала, покровительствующая буддизму, против еретиков и безбожников.

Манджушри - бодхисаттва, особенно популярный среди буддистов. Один из эпитетов Манджушри - «красивый спаситель», другой - «господь речи». В буддийском пантеоне божеств является покровителем мудрости и носителем высшего откровения. Земным воплощением Манджушри считается основатель ламаизма Цонкапа.

Мантры - слова или слоги, составленные в определенной последовательности, которые, как считается, выражают собой природу различных аспектов Божества.

Мара - буквально «смерть». В буддийской мифологии владыка зла, потворствующий чувственным желаниям человека и препятствующий его лучшему рождению.

Махаяна - буквально «большая колесница». Одно из двух направлений в буддизме, которое, в отличие от хинаяны, утверждает возможность всеобщего спасения. В махаяне сильно развит культ бодхисаттв, значительно место занимает учение о Рае и Чистых землях.

Медитация - состояние углубленной сосредоточенности. Медитация предполагает определенные изменения в протекании физиологических и психических процессов, которые выражаются в ослабленности человека и его отрешенности от внешних объектов. Медитация включает в себя три последовательных стадий - концентрацию, медитацию и созерцание.

Миларепа (1040-1123) - тибетский йогин и поэт-мистик, которого в современном Тибете почитают наравне с Буддой. Выражал свое учение в бесчисленных импровизированных песнях в стиле народных баллад, исполненных глубокого смысла. Именно этому человеку обязана своим рождением практическая тибетская йога.

Нагарджуна (II-III в.в. н.э.) - величайший буддийский философ, основоположник Махаяны или учения Срединного Пути, переданного ему, согласно преданию, божеством Манджушри.

Составитель Игорь МУХАНОВ.

Из книги «Дождь из цветов» подготовила Галина ДАШЕВА.

ГОЁ ЭБЭРТЭЙ БУГА

Хоёр үльгэр - үхибүүдтэ

Гүнгаа ЧИМИТОВ

Амаргүй омог зантай
Адар томо бугын
Аргай-даргай эбэрээ
Аяр дээгүүр залаад,
хайхан бээе зайласаган,

Булайн ехээр шаналба.
Энээн шэнги хайхан
Эбэртэй болохойб гэжэ
Дааган ханахаа болибо,

Алтан хүхэ харахадаа,
Айхабтар ехээр хорхойтоош хаа:
- Угы! Миний бэшэ! - гээд,
Үнэн сэхээр арсаба.

Гэжэ нютагайн хүнүүд
Гэмгүй уринаар асуубад.
Гэмгүйн болохон ушарые
Хүсэд дүүрэнээр хөөрөбэ.

Алтан хүхэдэ горьдожо,
Амалбал даа шал худалаар.
Хуби Заяанайн шарай
Хубилжа, барайн харлажа:

БУЯНТА ХҮБҮҮНЭЙ ХУБИ ЗАЯАН

Булаг хэмээхэ нютагай
Буянта гэжэ хүбүүн
Аба эжынгээ үргөөдэ
Ажагуудаг юм нэн ха.

Алтан хүхэ харахадаа,
Айхабтар ехээр хорхойтоош хаа:
- Угы! Миний бэшэ! - гээд,
Үнэн сэхээр арсаба.



Һэхэжэ гэртээ харяад,
Голосоной хүхэ абажа,
Гол тээшэ харайшаба.

Алтан, мүнгэн хүхэнүүдэ
Атлаас бэһэндээ хуйбадаһан
Хомхой хобдог Хусандай
Хотон тиургэндээ дүтэлжэ,



Ундаа харяжа үрдингүй
Шанха гэдэргээ эрьежэ,
Шадал мэдүүлэн тэрьедэбэ.

Илалтын 61 жэлэй ойдо зорюулнаб!



Хадхууртай хүрээтэй Гулагта
зобоогоо.
Доможо эрдэмтэниие, маршал
генералнуудтайнь,

Үүр сайлгаад хэрээһнэтэ
машина,
Үнишье хүлээнгүй дайгаар
дүүжэрхёо.

Албанда ополченцүүдые
тогтоожо татаа,
Арбан хүндэ винтовкол үтгөө.

Хүхэ хабараар нимгэлжэ
носгэлхэн,
Хүшэр тэмсэлые халуурхан
зүгнэхэн.

Таамаг бодол засагта түрөө.
Хэлсээн бии, - добтолхогүй
гэмсээрээ,

ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ И ДУХОВНОСТИ



Коллектив отдела с М.Р.Чойбоновым



И. Калашников, Ч. Цыдендамбаев, Ц. Жимбиев, Ц.Д. Дондокова, Д. Улзытуев, Н. Дамдинов, Д. Батожабай - писатели и поэты Бурятии - постоянные посетители нашей библиотеки



Развитие библиотечного краеведения в Бурятии имеет давние традиции. В Республиканской библиотеке им. М. Горького начало краеведческой работе было заложено в 30-е годы XX века. Создание в 1965 г. сектора при справочно-библиографическом отделе позволило целенаправленно и эффективно удовлетворять возросшие потребности в краеведческой информации. В этот период проделана большая работа по формированию фонда краеведческих документов. Такие крупные библиотеки, как библиотеки Москвы, Казани, Баку, Якутска и Львовского государственного университета передали в дар библиотеке более 500 экземпляров книг о Бурятии.

К 1970 г. назрела необходимость создания новой структуры - отдела краеведческой и национальной литературы. С началом работы специализированного отдела краеведческая деятельность вышла на новый уровень: от сбора, хранения и популяризации краеведческих документов к краеведческой исследовательской работе.

Отдел краеведческой и национальной литературы - главный генератор библиотечного краеведения в республике с уникальным фондом, представляющим собой большую историческую и культурную ценность. Здесь представлены памятники письменности Востока на старомонгольском языке - оригинальные образцы бурятской литературы XIX в. "Бурятские летописи" в записи Т. Тобоева, В. Юмсунова, редкие издания на латинизированном шрифте, книги с автографами известных деятелей науки и культуры, переводы произведений А.Пушкина, Н.Островского, М.Шолохова, В. Шекспира, Ф. Шиллера и др. на бурятский язык. Особую ценность представляют дореволюционные издания - Кастрен М. "Бурятская грамматика" (СПб, 1857), Головачев П. "Сибирь. Природа. Люди. Жизнь" (М., 1902), Цыбиков Г. "Лам-рин-чэн-по" (Владивосток, 1910) и др. Ежегодно отдел посещают более пяти тысяч читателей: научные работники, деятели культуры и искусства, специалисты, аспиранты, студенты. Частыми гостями являются читатели из Америки, Германии, Японии, Венгрии, Австрии, Монголии.

Отдел является центром краеведческой информации в республике. Доступ к информации обеспечивается через традиционные краеведческие каталоги и тематические картотеки, электронный краеведческий каталог и другие собственные базы данных, насчитывающий более 250 тысяч библиографических записей. Одним из перспективных направлений деятельности отдела является создание собственных электронных ресурсов. В рамках реализации проекта "Бурятия - территория культуры" отделом выпущены справочно-библиографические CD-диски, раскрывающие многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии: "Дацаны Бурятии: прошлое и настоящее" и "Дамба Жалсараев". CD "Дацаны: прошлое и настоящее" содержит справочную информацию о становлении и развитии буддизма в Бурятии, жизни и деятельности выдающихся религиозных и общественных деятелей - Пандито Хамбо лам и сведения по истории 14 дацанов, библиографию по истории дацанов (около 200 наименований), электронную библиотеку (82 текста), редкие фотографии, рисунки, видеоматериалы, музыку. CD "Дамба Жалсараев" - первое электронное справочно-библиографическое издание, представляющее в мультимедийной форме материалы о жизни и творчестве бурятского поэта. На диске представлены произведения Д.З. Жалсараева, в т.ч. "Гимн Республики Бурятия" с музыкальным сопровождением, поэтическое кредо в стихах с голосом поэта, биография, основные даты жизни и деятельности, высказывания о поэте известных государственных деятелей и деятелей науки и культуры России и Бурятии, фотогалерея. Отличительной особенностью диска является оцифрованный видеофильм, снятый известным фотографом Г. Егерем.

Развивая систему собственных баз данных, отдел приступил к созданию CD-диска "Чингисхан - человек тысячелетия", посвященный 800-летию образования Монгольского государства и Интернет-сайта "Писатели Бурятии". Важной составляющей сайта "Писатели Бурятии" станут цифровые копии произведений бурятских писателей, насчитывающих более двухсот персоналий.

Одним из приоритетных направлений является издательская деятельность. В системе краеведческих пособий "Календарь знаменательных и памятных дат по Бурятии" (издается с 1961 г.) занимает центральное место. Доцент кафедры библиографии ВСТАКИ Л.И. Герасименко отмечает: "Культурно-просветительскую функцию выполняет издание краеведческого характера "Календарь знаменательных и памятных дат", содержащее темы, пробуждающие любовь к своей малой родине, ее народу, истории, природе, культуре. Ежегодное издание календарей - пример создания информации для всех, отражающий многообразие культуры края". В числе постоянных авторов доктор исторических наук Ш.Б. Чимитдоржиев, сотрудник Национального архива РБ Н.К. Сафонова, доктор филологических наук С.Ж. Балданов, Э.А. Уланов, известные краеведы Е.А. Голубев, А.В. Тиваненко, Э.В. Демин, Г.М. Семин.

За последние годы издано более десяти названий библиографических указателей, среди которых: "Байр Дугаров", "Семейские Забайкалья: история и современность", "Национальная библиотека Республики Бурятия", "Путь праведный", "А.А. Бальбууров". К изданию подготовлен фундаментальный библиографический указатель "Николай Дамдинов", насчитывающий более 800 названий.

Одним из основных направлений деятельности отдела является сохранение и популяризация культурно-исторического наследия Бурятии. Значительная часть мероприятий проводится в рамках долгосрочных проектов, имеющих большое значение для культурной жизни республики. Выполняя рекомендации международного симпозиума "Бурят-монголы накануне III тысячелетия", проходившего в Улан-Удэ, межрегиональное общественное объединение "Конгресс бурятского народа" совместно с Национальной библиотекой организовал Бурятведческий семинар, действовавший в течение двух лет. Семинар ставил перед собой решение следующих задач: во-первых, вопросы происхождения, истории и культуры бурятского народа; во-вторых, разработку конкретных рекомендаций по созданию условий для духовного развития бурятского народа. Организаторами и вдохновителями семинара были первый президент межрегионального общественного объединения "Конгресс бурятского народа" Е.М. Егоров, руководитель научно-исследовательского центра Министерства культуры Бурятии А.З. Хамарханов, доктор исторических наук Ш.Б. Чимитдоржиев.

Отдел выступил равноправным партнером и участником празднования 1000-летия героического эпоса "Гэсэр". В рамках празднования прошел цикл мероприятий, организованный библиотекой совместно с Союзом писателей Бурятии, ставших ярким событием в культурной жизни республики. Это и фольклорно-литературный вечер к 140-летию со дня рождения бурятского сказителя Маншуда Эмегенова, и выставка "Нээмэл бурхан", отражающий картины бурятских мастеров - иллюстраторов эпоса "Гэсэр" А. Сахаровской и Ч. Шойнхорова; вечер из серии "Эпосы сближают народы" - "Калевала" на земле Гэсэра", посвященный 180-летию финского учено-лингвиста М.А. Кастрена, автора книжного памятника "Бурятская грамматика", изданного в Санкт-Петербурге 1857 году.

Возрождение национального самосознания, национальной культуры и языка - одно из главных направлений общественно-культурного развития. В целях сохранения исторических традиций в начале 90-х годов краеведческим отделом впервые в республике был организован курс по изучению

старомонгольской письменности. Гарантом успеха этой работы стал высокий авторитет ученого-востоковеда Г.С. Дугаровой, руководившей обучением. Многие посетители курса, разносторонне одаренные люди - Д.Б. Базарова, Г.Г. Чимитдоржин, Ц.Д. Чимитова, Ц.Х.В. Очирова, Ц.Д. Туртуев и др. активно сотрудничают с библиотекой.

В 1993 г. Национальная библиотека РБ достойно представила книжную культуру республики на Днях культуры Бурятии на Украине. Газета "Голос Украины" отмечала: "В условиях установившихся непосредственных отношений между суверенной частью Российской Федерации и независимой Украиной культурным связям, как и связям в других сферах общественной жизни, придается новое содержание, очерчиваются заманчивые перспективы". На экспозициях "Республика у Байкала" и "Традиционное и современное искусство Бурятии" были представлены ксилографические издания, книги на старомонгольской письменности, латинизированном алфавите, которые дали возможность киевлянам ознакомиться с древней бурятской землей с ее самобытной культурой.

Отдел не остается в стороне от событий общероссийского, регионального значения. Сотрудники отдела приняли активное участие в общероссийской культурно-информационной акции "Поезд дружбы". В рамках акции в Национальной библиотеке прошли: презентация книги "Чеченская народная поэзия", круглый стол "Чеченская Республика накануне парламентских выборов", акции дарения книг. Большой резонанс в Улан-Удэ вызвал фестиваль японской культуры "Древние традиции современной Японии", организованный совместно с Обществом дружбы "Япония-Бурятия". В научной жизни республики ярким событием стала научно-практическая конференция "Бурятская книга: проблемы издания, распространения и чтения", организованная в рамках X Книжного салона. Итогом конференции стало издание сборника материалов.

В краеведческой деятельности отдел взаимодействует с Бурятским научным центром, Музеем истории им. М. Хангалова, Национальным архивом РБ, творческими союзами, республиканским обществом краеведов. Библиотеки республики стараются использовать разнообразные формы и методы библиотечной работы, преследуя цель - превратить библиотечное краеведение в увлекательное и творческое дело. С целью создания привлекательного имиджа библиотеки отдел видит свою задачу в тесном сотрудничестве с СМИ. Статьи сотрудников отдела периодически появляются на страницах республиканской прессы.

В 2006 г. Национальная библиотека Республики Бурятия отмечает 125-летие со дня основания. Благодаря многолетней целенаправленной работе отдел краеведческой и национальной литературы стал настоящим центром библиотечного краеведения Бурятии. Большой вклад в развитие библиотечного краеведения внесли О.Д. Гармаханова, Р.Ц. Бадмадоржиева, М.А. Дондубон, Р.Т. Ильина, В.В. Очирова, Р.Г. Батомункуева, В.В. Иванова в разное время возглавлявшие отдел. Интересно и творчески продолжают работать О.Ж. Рыгзенова, Э.Ф. Тумунова, Р.Д. Архинчева, Н.Г. Лубсанова.

Самое главное - есть потенциал и желание быть полезными своим пользователям сегодня и сохранить сокровища библиотеки для последующих поколений.

Рыгзема БАТОМУНКУЕВА,
Оюна РЫГЗЕНОВА,
сотрудники Национальной библиотеки РБ.

