



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана

ДУХЭРИГ

№23 (479)

2006
оной
июниин
15
Четверг

№ 67
(21307)

Нажарай
эхин харагшан
могой харын
19
гарагай
5

Бурятия



Июниин 18 – Медицинын хүдэлмэрилэгшын үдэр



Амаршалга

Бурядайд элүүрые хамгаалгын министр Валерий КОЖЕВНИКОВ мэргэжэлэйн хайндэрөөр тус халбарин хүдэлмэрилэгшэдые амаршалба.

Амаршалга соонь иигэж хэлэгдэнхэй: «Мүнөө үедэ республикимнай 200 гаран эмшэлэгшын, нэргылэмжын эмхи зургаануудта элдэб мэргэжэлтэй 3 мянга шахуу эмшэд, 8 мянга гаран медицинын сестранууд болон фельдшернууд хүдэлнэ. Бүхыдөө элүүрые хамгаалгын халбарыда 21 мянга шахуу медицинын хүдэлмэрилэгшэд ажаллана. Энэмнай Буряад ороной хүн зоной элүүрые хамгаалжа байхан аргагүй ехэ хүсэн болоно гэшээ.

Үнгэрхэн жэл энэ халбарин хүгжэлтэдэ шэнэ түлхисэ боложо үгөө, тэрэнэй хүгжэхэ байханда найдал түрүүлээ. Элүүрые хамгаалгада бээлүүлэгдэжэ эжилхэн үндэһэн проект хадаа медицинын хүдэлмэрилэгшэдэй ажал хүдэлмэридэ

шэнэ амисхаал оруулаа гэбэл, алдуу болохогүй. Хээээнэйшье сагта элдэб эрхэ байдалһаа дуудыдангүйгөөр бидэ өөһэдынгөө зорилго ханаха ёһотойбди. Хүн зоной аша туһада хүдэлхэ мэргэжэлтэй гээшэ аабзабди даа. Бидэ энэ наһандаа эгээл шухала хэрэг бээлүүлэнбди. Хүнүүдэй ами наһа хамгаалнабди, ажаמידарал бээлгэнбди, хүнүүдэй жаргалтай ябахын тула бүхыгөөрөө оролдонобди. Медицинын хүдэлмэрилэгшын үндэр нэрэ зэргые дээрэ үргэжэ, нэрэтэй түрэтэйгөөр абажа ябагты. Нигүүлэсхы хайхан сэдхэлтэйгээр, энэрил хайратайгаар хүнүүдэй хэрэгтэ алба хэхэдэтнай болтогой. Та бүгэдэнэй дүй дүршэл, шэлэһэн хэрэгтэ үнэн сэхэ байхатнай ажал хүдэлмэридэтнай эршэ хүсэ нэмээхэ гэжэ этигэнэб.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «БУРЯД ҮНЭН» - «ДУХЭРИГ» И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ БУРЯТИИ

Уважаемые читатели!

Завершился I-й этап литературного конкурса «Символ девяти знамен» («Юнэн тутай хүдэ»), объявленный газетой «Буряад үнэн-Духэриг» и Союзом писателей Бурятии.

В связи с тем, что поступило очень много писем на этот конкурс, также в связи с поздним поступлением некоторых из них, многие материалы остались неопубликованными. Эти материалы будут опубликованы в рядовых номерах, если будут соответствовать критериям газетных и литературных публикаций.



Редколлегия.

11 июня в Музее истории Бурятии открылась выставка скульптуры и графики - «Вселенная кочевника» - Даши Намдакова, нашего земляка, покорившего многие страны евразийского континента своими искусными творениями.

Елизавета БИЛЬТРИКОВА

Даши НАМДАКОВУ

ПЕЧАТЬ БОГОВ

Длань веков простертая
коснулась
Бронзы, кисти, серебра...
И прапамять птицей
встрепенулась -
Ввысь! В полет!

Пришла пора.

Ты за нею в странствие
пустился,
Свой оставив Укурик,
Где впервые в снах тебе явился
Предок - ясен, многолик,

И день, и ночь терзал
воображенье
В жажде сказочно ожить;



Исцеляя душу вдохновеньем,
Так призвал ее служить,

Чтоб потомки сквозь ветра
столетий
Древних пращуров лицо
Узнавали и печать отметин
Стала пищей для творцов,

Покоряя страны и народы
Взглядом бронзовой души,
Над которою не властны

годы -
Тлен телесный не страшит!

11.06.2006 г.

УРАН ДАШЫН УРЛАЛНУУД ДЭЛХЭЙ ТҮБЭЭР СУУРХАНАЛ

Россин тон бэлигтэй скульпторнуудай нэгэн, график, уран дархан, РФ-гэй Уран зураашадай холбооной гэшүүн Даша НАМДАКОВОЙ выставкэ урда долоон хоногой гарагай нэгэмдэ хотын М.Н.Хангаловой нэрэмжэтэ музейдэ нээгдэбэ. Даша 1967 ондо Шэтын могодо уран бэлигтэнэй бүлэдэ түрэнэн намтартай, найман үхибүүдэй эгээл багань. Тэрэ бага наһанһаа аханараараа хамта эсэгэдэ туһалдаг хэн. Мүнөөшье Будажаб ахатаа суг хүдэлнэ. Хани нүхэрнэ, Татьяна, ажалайн зарим шухала болохо асуудалнуудые өөр дээрээ даажа абанхай хэн тула, Даша зохёохы ажалдаа хүсэ шадалаа зориулана.

2000 ондо үнгэрхэн Даша Намдаковой эгээл түрүүшын выставкэ олоной анхарал татажа, зоние гайхуулаа гээд тэмдэглэе. Росси томо музейнүүдтэ болон хари гүрэнүүдтэ үнгэргэгдэһэн выставкэнүүд уран зураашыне нэрэ солотой, олондо мэдээжэ болгоо юм.

2000-2005 онуудаар Дашын бүтээлнүүд 14 дахин хари гүрэнүүдээр выставкэнүүдтэ табигдаһан байна. Тиин тэдэнэр иимэ музейнүүдтэ табигдаа: Зүүн зүгэй арадуудай урлалай Гүрэнэй (Москва), Россиин этнографическа (Санкт-Петербург), Екатеринбургын уран зурагай урлалай, Tibet house U.S., Эрхүүгэй уран

зурагай региональна, Соёлой болон түүхын Красноярска музейнэ комплексдо, Тайванийн Гүрэнэй түүхын (Тайбэй хото), Гаосюнай түүхын (Гаосюн хото). Уран бүтээлнүүдын галерейнүүдтэшье табигдаа: 3.Церетелин нэрэмжэтэ, Монголой уран зураашадай эблэлэй (Улаан-Баатар), «Ханарт» (Гонконг), «Джефф Хоу Арт» (Тайбэй хото).

Үшөө тиихэдэ уран зураашын бүтээлнүүд КНР-тэ «Россин үдэрнүүдэй» үедэ «Нээмэл Росси» гэхэн выставкэдэ, Пекинэй гүрэнэй уран зурагай музейдэ табигдаха.

Эдээр бүтээгдэһэн уран бүтээлнүүдын Даша Намдаковые

нэрэ солотой болгоо гэе хаа, алдуу болохогүй. 2003 ондо Россин уран зурагай Академи Дашада мүнгэн медаль зүүлгээ. Энэ шагнал 2001-2002 онуудаар Москвада выставкэдэ табигдаһан бүтээлнүүдэйн түлөө үгтөө юм. Тэрэнэй урлаһан дүрэ хүрэгүүдые, бүтээлнүүдые Гүрэнэй Эрмитажда, Россиин этнографическа музейдэ (Санкт-Петербург), Зүүн зүгэй арадуудай уран бүтээлэй гүрэнэй музейдэ (Москва), Тибет-Хаус (Нью-Йорк), Тайванийн Гүрэнэй



түүхын музейдэ (Тайбэй) хаража болохо. Харин бэлигтэнэй уран бүтээлнүүд РФ-гэй Президент В.Путинда, Татарстанай Президент М.Шаймиевта, Москвагай мэр Ю.Лужковто, Р.Абрамовичто болон бусад мэдээжэ зондо бии юм.

Зохёохы ажалдаа Даша Сибирин заншалта урлалай болон Азин, Европын ёһо заншалнуудые хэрэглэнэ.

2001 онһоо скульптор Москвада ажаууна. Нёдондо жэл Даша Намдаков зохёохы мастерскойтой болоо юм. Тэндэ металл хайлууддаг, дабтадаг, ниилэдэг бэрхэ дархашуулые суглуулжа, гоё найхан бүтээлнүүдые хамта хэнэд,

Даша Намдаковой уран бүтээл бүхэниин урданай сагтай нягта холбоотой. Нэрлэбэл: «Буха ноён», «Сэтэр», «Хатан», хии бараанһаа зохёогдоһон амитадые харуулһан («Хранитель», «Хранительница»), шажан мургэлей хэрэгсэлнүүд («Череп», «Инь-Ян») гэхэ мэтэ болоно.

2004 ондо Москвада үнгэргэгдэһэн выставкэдэ уран зурааша металаар дархалһан бүтээлнүүдэ зоной үзэмжэдэ табиһан байна.

Мүнөө Даша Намдаков кино-режиссёр С.Бодровой кино-проектдэ хабаадана, фильмын ахмад уран зураашаар табигдаһанхай.

Тус проект бээлүүлхын тула бүхэ дэлхэйһээ эгээл бэрхэ зургаан мэргэжэлтэд ерэнхэй. Нэрлэбэл, Гонконгһоо продюсер Филипп Ли, япон уран зурааша Эмми Вада.

Ерээдүйдэ авторын выставкэнүүд А.С.Пушкинай нэрэмжэтэ уран зурагай Гүрэнэй музейдэ, Пекинэй дэлхэйн урлалай музейдэ табигдахаар түсэблэгдэнэ.

Янжама ЖАПОВА.
Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.



БАТА НАЙДАМТАЙ ХАНИ ХАРИЛСААН



Улаан-Удын 340 жэлэй ойн баярай ёһололдо Хитад, Монгол, Солонгос болон Россин Федерациин зарим регионууд-наа айшада бууба. Хотын захиргаанда тэдэнтэй уулзалга болобо.

Улаан-удынхиды баяраар амаршалаад, Хитадай Дотор Монголой Эвенк хушуунай захиргаанай гулваа Тэйи Тэйо

иигэжэ хэлэб: «Танай хайндэртэ хабаадажа, бидэ баяр баясхалантай байнабди. Манай хотонуудай хоорондо бата найдамтай хани харилсаанай байгуулагдаһаар гурбан жэл үнгэрбэ. Улаан-Удэ хотын ходоодоо хүгжэжэ, хайжаржа байхыень бидэ үнэн зүрхэһөө хүсэнбди».

Хитадай Арадай Республикын Манжуур хотын захиргаанай канцеляриин дарга Вэ Ши Юй август нарада үнгэргэгдэхээ байһан «Россин үдэрнүүд - Хитад орондо» гэхэн хэмжээ ябуулагда хабаадахынь уриба. Хитадай Чань Чунь хотын түлөөлэгшэ Хо Ол Тань Буряадай ниислэл хотын хүгжэлтые үндэрөөр сэгнэбэ. Солонгос ороной Ай Янь хотын түлөөлэгшэ Пак Уог Ён манай мэрые ролик конькигаар болохо дэлхэйн чемпионатда уряа. Монгодо РФ-гэй генеральна консул Ц.Басанов Ехэ Монгол уласай 800 жэлэй ойн баярай хайндэртэ монгол талын нэрэһээ уриба.

Хотын мэр Геннадий Айдаев Россин Федерациин регионуудай делегацинуудтай уулзажа хөөрлэдэбэ. Эндэ Шэтэ, Кызыл, Эрхүү, Новосибирск, Хабаровск, Нерюнгри, Усть-Ордын Автономно тойрогой Эхирэд-Булгадай аймагһаа болон республикын аймагуудһаа айшада сугларба. Бэлэг сэлэгүүд барюулагдажа, амаршалгын үгэнүүд хэлэгдээ. Захаамин нотатһаа хайхан хүлэг хотодо бэлэг болгон баригдаа.

НИИСЛЭЛЭЙ ТҮҮХЭ НАНГИН ДАА...

Улаан-Удын 340 жэлэй ойн баярта зорюулагдаһан уран шүлэгүүдэй болон уянгата хайхан дуунуудай номтой танилсалга Исая Калашниковай нэрэмжэтэ хотын түбэй номой санда эдэ үдэрнүүдтэ үнгэрбэ. Айлашаар бууһан зон Дээдэ-Удын гол гудамжа (Ленинэй үйлсэ) тухай CD-диск хаража, XVIII-XIX зуун жэлнүүдэй наймаашадай гэр байрануудай түүхэ руу шурган орожо, Улаан-Удэ тухай фотоальбомой авторнуудтай танилсаха аргатай байгаа.

Танилсалгын үедэ позүүд Евгений Голубев, Елизавета Бильтрикова, Дулгар Доржиева, Аркадий Тумахани ураг гоё шүлэгүүдээ уншаа. Залуу дуушан Инна Шагнаева хэмжээ ябуулгые уран шүлэгэй хайндэр мэтээр тон зохидоор зонхион хүтэлбэ.

Хизаар ороноо шэнжэлэгшэ Раиса Серебрякова CD-диск байгуулаха талаар нилээд хубитаяа оруулаа.

Инна Шагнаева «Нангин дуран» гэхэн дуугаар хайхан энэ үдэшые түгэсхэбэ.



Ниислэл хотын 340 жэлэй ойтой дашарамдуулан, июниин 11-дэ Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ гүрэнэй Буряад драмын академическэ театрта Улаан-Удын эмхи зургаануудай, олонийтын түлөөлэгшэдэй баярай суглаан үнгэрбэ.

Улаан-Удын мэр Геннадий Айдаев хотынгоо мүнөөнэй хүгжэлтэ, ерээдүйн түсбүүд тухай элдхэл хэбэ.

Удаань ажалдаа онсо шалгарһан зондо хүндэтэ нэрэ зэргэнүүдые олгоһон тухай үнэмшэлгын үбсүүнэй тэмдэгүүд зүүлэгдэбэ. «Улаан-Удын хүндэтэ эрхэтэн» гэхэн нэрэдэ Дандар Аюшесевэй нэрэмжэтэ хүгжэмэй-гуманитарна лицейн директор С.Б.Грешилова, 49-дэхи хургуулийн директор К.И.Иванов хүртэбэ. Улаан-Удэ хотын депутадуудай Советэй зүгһөө Хүндэлэлэй грамотанууд 11 хүндэ барюулагдаа гэхэл: «Барс» гэхэн хүүгэдэй клубай директор В.А.Машненко,

ХОТЫН ХҮНДЭТЭ ЭРХЭТЭД



«Авиатор» гэхэн соёлой байшанай директор А.Д.Потапцев, ЗАО «Улан-Удэстальмостын» директор А.А.Суслов, «Кристалл» гэхэн ниитын-соёлой түбэй директор В.Н.Михайлов, Залуушуулай



театрай директор А.Б.Баскаков, 3-дахи хүүгэдэй спортвна хургуулийн директор И.В.Марковец, 35-дахи хургуулийн директор Л.Г.Пахомова, ОАО «Улаан-Удын авиационно заводой» ахамад

инженер С.В.Соломин, 1-дэхи поликлиникын участково педиатр И.П.Пунцукова, 49-дэхи хургуулийн физкультурын багша Л.П.Иванов, БСМП-гэй кардиолог Л.А.Яковлева гэгшэд болоно.

Хэдэн жэлэй саада тээ хотын хүндэтэ эрхэтэн болоһон зондо үбсүүнэй тэмдэгүүд зүүлэгдэбэ. Хитадай болон Монголой, РФ-гэй регионуудай түлөөлэгшэд бэлэгүүдые барижа, хотын ажауугшадые хотын ойн баяраар хани халуунаар амаршалаа.

Правительствын Түрүүлэгшын уялгы дүүргэгшэ И.М.Егоров КСК-гай байшан хотодо дамжуулагдаха тухай шийдхэбэри абтаба гэжэ соносхобо. Суглаанай түгэсхэлдэ хайндэрэй ехэ концерт табигдаа.

Янжаме ЖАПОВА. Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото-зурагууд.

Зунай зулгы хаһа түлэг дундаашье наа, нарадай сэлмэг үдэрнүүдэ хомор болонхой. Улаан-Удын 340 жэлэй ойн баярта уларил балай урмашуулбагүй, тээд хотын захиргаанай хүсэл оролдолгоор хаа хаанагүй хүгжэм эдэлжэ, хайндэрэй оршон гансата мэдэрэгдээ. Гол хэмжээнүүдэ Советүүдэй талмай дээрэ, мүн Ленинэй гудамжаар эмхид-хэгдэбшье, үдэшэ тээхэнэ Буряадай АССР-эй 25 жэлэй нэрэмжэтэ стадион руу хойно хойноһоо хүн зоной шглэхые ажаглахаар байба.

Шалтагаанинь гэхэдэ, тус стадиондо Улаан-Удын түрэнэн үдэртэ зорюулан концерт-наада Буряадай болон Россин хэмжээнэй эрхим артистнар харуулаха

ОЛОҢОЙ ОРШОҢДО «ОДОД» ЯЛАЛЗАБА

гээд соносхогдоһон байгаа бшуу. Үнэхөөрөөшье, хүлэгдэһэн концерт ханаһанда хүрөө гэжэ ерэгшэд заатагүй тэмдэглэхэ аабза. Хүн зонтой түлхилсэхээ хашаржа, заримашуул стадионной хажуудахи модод дээрэһээ, гэрэй орой дээрэһээ концерт харахань үзэгдэбэ. Хүн аргатай гэжэ дэмы хэлсэдэггүй ха.

Улаан-Удын мэрэй орлогшо М.А. Янай амаршалгын үгэнүүдые хэлэһэнэй удаа,

гүрэнэй дуу, хатарай «Байгал» ансамблин уян нугархай хатаршад концерт нээбэ. Удаань «Лаккитон» бүлэг, Мэдэгма Доржиева, Чингис Раднаев, Валико Гаспарян, Анатолий Арсаланов ба Татьяна Штырёва гэгшэдэй дуунуудаа бэлэглэһэнэй хойно Москваһаа бууһан артистнарай ээлжээн захалаа. «Одот фабрикийн» шабинарһаа бүридэһэн «Тутси» бүлэг, үнгэрһэн зуун жэлэй эсэс багаар аргагүй сууда гараһан «Мираж» бүлэг Россин ниислэлһээ буугаа наа, Буряадай «одод» болохо Анатолий Арсаланов Татьяна Штырёва хоёр уһан далай гаталжа, аяр холын Америкийн Холбоото Штадуудһаа, тиихэдэ Чингис Раднаев Улаан-Баатарһаа зорижо ерэхэн байна. Гэхэтэй хамта, Россин ялалзама «ододой» оршон руу хаяхана орожо ябаһан Улаан-Удын найдал Амархууе хүлэгшэдшье олоной дунда байгаа ха. «Тутси» бүлэгэй дуулажа эхилхэдэ, улад тайзан руу тэгүүлжэ захалаа. Гэбшье иимэ концерт-наада хүтэлхэ талаар «Мираж» бүлэгэй Наталья Гулькина Маргарита Суханская хоёр үлүү дүршэлтэй гээд, урдахи бүлэгтэй сасуулмаар байба. Олонхи зоной ханамжаар, «Мираж» бүлэг тон хайшаагдаа.

Удаань хүгжэм доро Улаан-Удын огторгой өөдэ олон үнгэтэ салот дэлбэржэ, хайндэрэй түгэсхэлэй ерэһые хануулба. Тээд заримашуудда одоол найр наадан эхилжэ болоо.

УЛААН-ҮДЭ, ДУРАТАЙБДИ ШАМДАА!



Онһон түхээрэлгэнүүдэй хүгжэжэ байгаа үедэ номой үүргэ буураха гэхэн ханамжанууд байбашье, энээндэ арсаха зон нилээд олдохо аабза. Техникэ хуушаржа, хэрэгсэлһээ гарашадаг наа, номууд шэнээр хэблэгдэжэ, хэдэн олон үе дамжан үнэтэ мэдээсэл үгэһөөр зандаа бшуу. Эгээл нимэ удхатайгаар «Улаан-Удэ, дуратайбди шамдаа!» гэхэн хайндэр Б.Абидуевай нэрэмжэтэ хүүгэдэй номой санда эмхидхэгдэбэ.

Библиотекийн дэргэдэ саарһаар түүхэлэй юумэ хэдэг хотын түб байгуулагдаһаар 6 жэл болоо. Эртэ үеын япон арадай оригами гэхэн урлал хүүгэдтэ ходо эрилтэтэй байгаа. Энэшые удаа үхибүүдэй хонирхол татаһан ушар тэрэниие гэршэлбэ ха юм. Эдиршүүл Улаан-Удын хайндэртэ 3 метр утатан тухай саарһан дээрэ түрэл хотодоо зорюулан үрэлнүүдые бэшэбэ, викторинада хабаадаба. Тус хэмжээ эмхидхэгшэдэй нэгэн болохо Ольга Калининагай хэлэһээр, «Амаралтагүй ном» гэжэ программаар номой сан хүдэлжэ эхилэнхэй. Тэрэнэй хэмжээндэ үхибүүд тон хомортой номууды гэртээ үдэрөөр абажа уншаха аргатай.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

Р-Н. БАЗАРОВАЙ фото-зурагууд.



340 жэлэйнгээ оёе үргэнөөр тэмдэглэбэн Улаан-Үдэ хотымай хүн зон июниин 5-һаа 12 хүрэтэр сэнгэбэ, олон тоото концерт-наада хаража баясаба, хүхилдэбэ. «Миний эгээл дуратай хото», «Улаан-Үдэ хотын түүхэтэ газарнууд» гэжэ нэрлэгдэбэн викторинанууд Железнодорожно райондо эмхидхэгдээ.



зохёолнуудтайгаа танилсуулаа. Уран зохёолшодой холбооной гэшүүд Дулгар Доржиева, Светлана Нестерова болон бусад поэдүүд шэнэ шүлэгүүдээ танхим соо сугларагшадта зориюулаба. Улаан-Үдэимнай олохон газарта таримал мододой гоё хашаатай сэсэрлигүүд нээгдээ, фонтанууд бии болгогдоо.

УХААН ЗҮРХЫЕМ ХҮЛГӨӨГШЭ УЛААН-ҮДЭМНАЙ ҺАЙХАН ДАА...

Манай 47-дохи кварталай Баригашадай проспектын 42-дохи гэрэй хажууда фонтан сасарба. Хүүгэд хүхиютэй, зугаатайнууд фонтан тойрожо наадана.

«Бурятия» гэжэ зочид буудалай газар соёлошод, артистнууд сугларжа, шэнэ Триумфальна арка доогуур ябажа, Соведаүүдэй талмайда ерэбэ.

Урдамнай «Улаан-Үдэ хотын дангина» гэнэн конкурсдо илахан сэбэр хайхан шарайтай, үндэр бэетэй, утанууд хүлтэй, мүрэ дээгүүрээ гоёнууд лен-

хотонуудай делегацинуудые угтаа. Монголһоо, Корейһээ, Тайваньһаа, Германиһаа, Италиһаа айшад олоороо бууба.

Хүүгэдэй кафе Революциин талмай дээрэ нээгдээ, шатарай мүрысөөн болоо. «Мелиоратор», «Авиатор» гэжэ соёлой байшангуудта концерт-наадан нэрбэбэ. Предприятия, эмхинүүдэй ажалшад нэгэн адли хубсаһатай, шар, тугуудые баринхай, гол үйлсөөр алхалаа. Тиэхэдэ армян, татаар, немец, поляк арадуудай эблэнүүдэй түбүүд үндэһэн хатар наадаяа харуулһан байха юм.

Залуушуулай хатарай марфон Бур АССР-эй 25 жэлэй ойн нэрэмжэтэ стадион дээрэ үдэшин 8 сагһаа эхилээ. 23 сагта хайндэрэй фейерверк болобо.

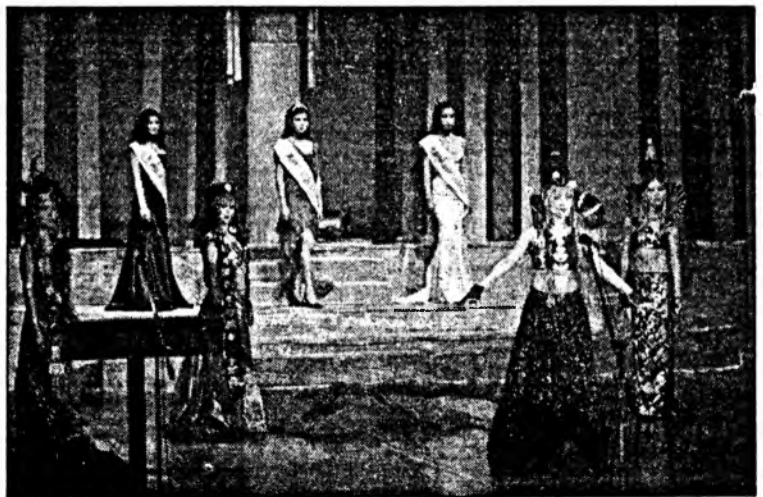
Сурхарбаанай хайндэрнүүд Туламжада, Улаан-Үдэин 54-дэхи хургуулида боложо, эрхим спортсменүүдые элирүүлбэ. «Тоонтынхид» Италиин айлшадтай фото-зурагаа буулуулаа. Ленинэй үйлсөөр, Арбадта хүн зон тон олоороо суглараа, баясаа, хайндэрлөө. Ухаан зүрхьем хүлгөөгшэ Улаан-Үдэмнай жэл бүри гоё хайхан боложол байна. Шэнэ сквернүүд, паркнууд, байшангууд олон боложо, ялагар тологор шэлээр баригдаһан банкнууд, офисууд бии боложо байна. Хододоо холын харгыдашыё, гастрольдөшыё ябахадамнай, түрэл Улаан-Үдэмнай бидэнээ уряалан байдаг гэшэ.

Холынгоо харгыда
Хододоо шамтайгаа
Угтыш даа намайгаа,
Улаан-Үдэ...

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Улаан-Үдэ хотын 340 жэлэй хайндэрэй үедэ.

Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото-зурагууд.



«АЛТАРГАНА» МОРИЛЖО ХАЙРЛЫТ



ЗОЛОТАРНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ (ЗОЛОТАЯ РОЗГА) - *Solidago virgaurea* L.

Семейство астровые (сложноцветные) - Asteraceae Dumort. (C.positae Giseke)

Золотарник обыкновенный (народные названия: василек малый, живительная трава, золотая розга, золотник, золототысячная трава, золотуха, золотушник, краснянка, порышник, семисильник, сердечник, цвинчарей, цвинчурия, центурия) - многолетнее травянистое растение с единичными прямостоячими, часто красноватыми стеблями и коротким деревянистым корневищем высотой 80-100 см. Листья очередные, продолговато-эллиптические, острые, пильчатые, с хорошо заметной сетью жилок. Цветочные корзинки золотисто-желтые, с краевыми язычковыми и средними трубчатыми цветками; цветочные корзинки собраны в удлиненную узкую метелку. Запах травы слабоароматный, вкус горьковато-вяжущий, пряный. Цветет в июле-сентябре.

Встречается во многих областях европейской части России, в Западной Сибири, обильно - на Алтае, Северном Кавказе, во всех областях Украины, в Беларуси. Растет по лугам, полям, лесам, на опушках, в оврагах, кустарниках.

С лечебной целью заготавливается трава (стебли, листья, цветки) во время цветения.

В траве обнаружены сапонины, флавоноиды (астрегалин, кверцетин, рутин), горькие, дубильные и красящие вещества, смолы, органические кислоты, эфирное масло, каротин, аскорбиновая и никотиновая кислоты.

Золотарник обыкновенный широко применяется в народной медицине различных стран. Растение способствует растворению камней в почках и мочевом пузыре, применяется при пиелонефритах, подагре, как мочегонное при наличии отеков, при поносах, хронических заболеваниях почек, мочевого пузыря, хронической астме, туберкулезе легких, при нарушении мочеиспускания у пожилых людей (мигдольное мочеотделение или задержка мочи), обладает антисептическим, противовоспалительным, ранозаживляющим, спазмолитическим и вяжущим действиями.

Наружно настойку корней в виде примочек применяют как ранозаживляющее средство при гнойных ранах, порезах и язвах, при переломах костей. Измельченные листья прикладывают к инфицированным ранам, они способствуют очищению от гноя и более быстрой заживлению.

Отвар травы в виде полосканий используют при ангине, стоматитах, для укрепления рыхлых десен и при наличии неприятного запаха изо рта.

Внутреннее применение золотарника обыкновенного как ядовитого растения требует осторожности: противопоказано назначать при остром гломерулонефрите, беременным женщинам.

2 чайные ложки травы золотарника обыкновенного настаивать 4 часа в стакане остуженной кипяченой воды, процедить. Принимать по 1/2 стакана 4 раза в день до еды при камнях в почках.

1 столовая ложка травы на 1 стакан кипятка, настоять, процедить. Употреблять для полоскания горла, промывания ран, примочек.

Буряад угсаатанай түүхэ нэгэ мянган жэлхээ үлүү ааб даа. Манай элинсэг хулинсагуудай хуби заяан һонирхолтой юм. Түүхын жэлүүдэй шэдэлээн соо буряадууд ондо ондоо гүрэнүүдтэ хаягдашаһан байна. Бүмбэрсэг дэлхэй дээрэ оройдоол табан зуу мянга гаран буряадууд тоологдоно. Россида 430 мянга гаран буряад яһатан ажаһууна гээд һүүлшын тоололго гэршэлнэ. Тиихэ зуураа Монголд 42 мянга, Хитадта 7,5 мянга буряадууд гээд хэлэлтэй.

Түүхэээ һэргээхэдэ, уг гарбалаа сугларжа хэлсэхэдэ, соёлоо ниилүүлхэдэ, ямаршые хилэ һаад боложо шадахагүй юм гэжэ Монголд ажаһуудаг манай угсаатан тоолоһон байна. Энэ ушараар 1994 ондо анха түрүүшынхидэ «Алтаргана» гэхэн бүгэдэ буряадуудай уласхоорондын фестиваль болоо бэлэй. Монголой Дадал сомондо буряад дуунай найр наадан гээд тус фестиваль эхидэ абаа һэн. Эгээл эндэ энэниие хоёр жэлдэ нэгэ дахин үнгэргэхэ гэжэ хэлсэһэн түүхэтэй. 1996 ондо Монголой

Биндэр сомон, 1998 ондо Хэнтэйн аймагай Батширэт сомон, 2000 ондо Зүүн аймагай Дашибалбар сомон энэ найрые утган абаһан байна. Хорин нэгэдэхи зуун жэлэй гарахаа байхада фестиваль үргэдөө һэн. Найр нааданай программада элдэбын соёлой мүрысөөнүүд, «Эрын гурбан наадан» оруулагдаһан юм.

Энэ нааданай эхи табигшадай тоодо Монголой арадай артист Дэмбрэлэй Жаргалсайхан, Монголд ажаһуудаг буряадуудай эблэлэй президент Бэйлсайхан болон бусад мэдээжэ зон байгаа һэн гээд хэлэхэ шухала.

Мүн «Алтаргана» гэжэ нэрэнэ онсо удхатай. Алтаргана хадаа талада ургадаг сэгсэг гэшэ. Тэрэнэй үндэһэниинь уһа бэдэржэ, газар доошо ороһон байдаг, хэды ган болобошые, шара үнгөөр сэгсгэдэг. Тон буряад угсаатантай адли. Хэды хүндэ орёо сагта ажаһуубашые, хэды хаана яана хаягдабашые, буряадууд үндэһэн соёлоо, уг гарбалаа, ёһо заншалаа алдаагүй гэхэн удхатай юм.

ДАНГИНАНАРАЙ ХАРАЛГАН БОЛОХО

Бүгэдэ буряадуудай ехэ хуралдаанай үедэ сэбэр найханай мүрысөөнүүд олоор болохоор хараалагдана. Тэрэ тоодо «Дангина» гэхэн конкурс онсо нуури эзэлнэ. Эндэ гуша гаран эгээл сэбэр буряад басагад хабаадаха юм.

Буряад Республика шэг шарайгаа харуулхаяа бэлдэжэ байна. Энэ ушараар тухай хургуули нээгдэбэ. Азин болон Номгон далайн дэргэдэхи регионүүдэй залуушуулай хуралдаанда имэ бэлдэхэ болоо һэн гээд хануулаа. Тайзан дээрэ гоёор ябалгаһаа гадна хатарта, хүн зонтой харилсаанда болон бусад юмэндэ хургаа бэлэй.

Мүнөөшье тус хургуули энэл маягаар хүдэлхэ, «Бидэ ехэнхидэ арадай ёһо заншалай гури дээрэ тогтохобди», - гээд хургуулиин хүтэлбэрилэгшэ Баярма Жалцанова хөөрэнэ. Стилист, модельер, визажист гэхэн мэргэжэлтэд хургуулиин шабинануудаар хүдэлжэ эхилэнхэй. Мүн буряад хэлэндэ, аман зохёолдо, түүхэдэ

хургаа багшанар эндэ ерэнэ. Юуб гэхэдэ, мэргэжэлтэдэй хэлэһэнэй ёһоор, конкурсын үедэ эгээл хүндэнь түрэл ёһо заншалаа, түүхээ мэдэлгын мүрысөөнүүд байха. Тиихэдэ ёохор басагадые хатаруулжа хургаа хэрэгтэй.

Энэ конкурсдо Монголой, Үбэр Монголой, Агын, Усть-Ордын эгээл сэбэр, бэрхэ дангинанар хабаадаха байна. Тус хургуули Буряадаймнай басагадай найр дүн харуулхын тула нээгдэнхэй гээд ойлгое.

«АРАДАЙ АРТИСТ» НЮТАГААРХИНАА АМАРШАЛХА

Бага багаар фестиваль нээлгын ба хаалгын баяр ёһололой түсэбүүд элиржэ эхилбэ.

Нээлгын баяр ёһолол Буряадай АССР-эй 25 жэлэй нэрэмжэтэ түбэй хотын стадион дээрэ болохоор хараалагдана. Эмхидхэгшэд харагдаа үзэгдөөгүй юумэ бэлдэнхэй. Тэрэ тоодо пиротехническэ шоу оролсоно. «Эндэ ганса фейерверк тэлхээд үнгэршэхэ бэшэ, лазерь хэрэглэгдэжэ, манай эндэ үзэгдөөгүй

үйлэ хэрэг болохо юм», - гээд фестивалиин директор Норжима Цыбикова хэлэнэ.

Нэн түрүүн, бүгэдэ буряадуудай парад болохо. Удаань хэдэн часай турша соо Монголой, Үбэр Монголой, Агын, Усть-Ордагай ба Буряадай эстрадын, циркын одоо гала-концертдэ хабаадаха. Эндэ Буряадаа суурхуулан Амархуу Борхуу баяраараа нютагаархинаараа хубаалдаха.

БИЛЕТ БАЙХА ГҮ?

Иимэ асуудалда олон манай нютагаархин харюусаха гэжэ оролдоно. Нээлгын ба хаалгын баяр ёһололдо билет худалдаанда табинхай.

Бүгэдэ буряадай гэжэ нэрлэгдэһэн фестивалда хаа хаанахи хүн зон хабаадаха болоно. Тиимэһээ эндэхи зон талада үлэшэхэ аргатай. Юуб гэхэдэ, түб стадион хэды ехэ гэжэ ханагдабашые, тиимэ томо бэшэ. Энэ ушараар зарим аймагуудай захиргаанууд билеүүдые захил хээд байна. Һүүлдэнь тэдэ нютагайнгаа түрүү хүнүүдтэ тараажа баярлуулха юм. Бүхы засаг баригшад ингэжэ бэрхэ хүнүүдэ суглуулбалнь, ямар найр байгаа гэшэбэ.

БЭЛЭДХЭЛ МҮРЫСӨӨНҮҮД ДЭЭРЭ ХЭГДЭНЭ

«Эрын гурбан наадан» «Алтарганын» программада 2000 ондо оруулагдаа. Тэрэ гэхээр бүхэ барилдаан, нур харбалга ба мори урилдаан бүхы нааданай эгээл гоё хэмжээ ябуулгануудай нэгэн болоно гэшэ. Мүн манай эндэ эдэниие һонирхол татамаар үнгэргэхөөр хараалагдана. Алхам бүхэн шүүмжэлэгдэнэ, мүрысөөнүүд боложо, тэндэ бэлдэхэл хэгдэнэ. Спортын программа эмхидхэгшэд яагаад тэрэ мүрысөөе хэбэл дээрэ байхаб гэжэ хаража үзэнэ. Эгээл иимэ мүрысөөнүүдэй нэгэн гэхэдэ, 9-дэхи олимпийскэ халаанай хургуулиин шангуудта хүртэхын тула мүрысөөн болоно.

Бүхэ барилдаан хаа хаанагүй эгээл дуратай зүйл болоно. Буряадта, Агада, Үбэр Монголд болон Монголдошые ондо ондоогоор барилдаашад мүрысээнэ гэшэ. Бүхы дүримүүдынь хаража, нэгэ адлишуу болгоод байнхай. Энэ талаар гурба-дүрбэн эрдэмэй-практическэ семинарууд, хоригшодой хургалганууд болоһон байна. Эгээл орёо

асуудалын гэхэдэ, барилдаашад яагаад хубсалаад байхаб гэхэн асуудал болоно. Шоодог үмдөөд, дээрэнь зоодог татаад, хүлдөө гутал үмдэхэ гэхэн шийдхэбэри абтаа. Барилдаашан эхиндэнь хатар харуулха ёһотой.

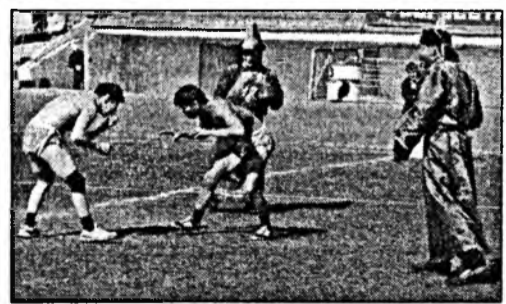
Һүүлшын харалгын мүрысөөндэ 160 барилдаашад гурбан шэгнүүртэ хэр бэлдэхэлтэй байһанаа харуулаа. Эдын аймагай Геннадий Гьрылов, Баргажанай Михаил Дамбиев ба Мухар-Шэбэрэй Олег Болонев гэгшэд өөр өөрын шэгнүүртэ түрүүлжэ гарабад. Абсолютна чемпионой



нэрэ зэргэдэ Эдын аймагай Сергей Федосеев боложо шадаа. 40 һаһа гарашаһан хүн илалта туйлаба гээд хэлэлтэй. Теэд, залуу шамбай хүбүүд хаана гэшэбэ? Саг бага үлэбэ, найр тамиршаниие республикамнай бэлдэжэ шадахань гү?

Мүн нур харбалгаар хэдэн асуудалнууд гараад ерэнэ. Нэн түрүүн нур номшо тухай. Юуб гэхэдэ, найр нааданай гуримай ёһоор хэрэглэгдэхэ хэрэгсэлнүүд республика доторнай тон үсөөн гэшэ. Мүн нур номшо дархалха хүнүүд хомор болонхой. Физическэ культура болон спортын талаар республиканска агентствын таһагые даагша Баир Дашибальжировой хэлэһэнэй ёһоор, нур номшо Монголхоо худалдан абтаха.

Энэ мүрысөөндэ 50 гаран харбагшад хабаадаа. Абсолютна чемпионой нэрэ зэргэдэ Захааминай аймагай Туяна



Гончикова хүртөө. «Би таабайнгаа харбажа байһан нур номшо абаад ябанаб. Эндэ ерэхээ байгаа, энэмни эбдэршоо. Миний хоригшо Шагдар Хазагаев бага зуура заһаа. Түрэл нютагамнай нур номшо дархалха хүнүүд үгы болошоо. Энэнь голхоролтой», - гээд Туяна хөөрэнэ.

Тус мүрысөөн олон тоото шийдхэгдээгүй асуудалнуудые харуулба гэшэ. Ноёд һайд бултынь харан үзэжэ, шийдхэгшэ, Буряадаймнай тамиршад амжалта туйлаха бээ гэжэ найдагдана.

Тус хуудаһа Борис БАЛДАНОВ бэлдэбэ.



Агын тойрогой Ушарбайн ажахын 80 жэлэй ойдо



Һоной шэгнүүри дээшэлжэ эхилээ һэн. Базар Цыбиковэй энэ ажалдань хүшэр хүндэ үе сагууд болоһон лэ ааб даа, Забайкалийн хүйтэн уларилтай газарта нарин ноһотой хонидые үдхэхэ гэхэн ажал ямаршые үрэ дүн үгэхэгүй гэхэн һанамжатай хүнүүд олдодог һэн. 1958 ондо ВАСХНИИЛ-ай академигүүд В.М.Юдин, А.И.Николаев, Г.А.Окуличев болон бусад хонин ажалай элитэ эрдэмтэд «Коммунизм» колхоз ерээд, нарин ноһото Забайкалийн шэнэ үүлтэртэ хонидые бии болгоһон

таряан ажахыда амжалтатай хүдэлдэг. Дулмажаб басаганиинь дуу хатарай «Байгал» ансамблыда дуушанаар хүдэлжэ, Монгол ороноор, Балтин далайһаа эхилээд, Номгон далай хүртэтэр түрэл оройнгоо бүхы хото горадуудаар гастрольдо ябаһан, һүүлшын хорёод жэл Буряадай гүрэнэй оперо болон баледей театрай дуушанаар хүдэлнэ. Наһаараа хэһэн ажал хэрэгын үндэрөөр сэгнэгдэжэ, Дулмажаб Митуповада «Буряад Республикын габыята артист» гэхэн хүндэтэ нэрэ зэргэ

этигэл найдабарыда хүртэжэ, Коммунист партиин съездын делегат болоһон, Ленинэй орденээр шагнагдаһан юм. Базар Санжиев түрүүлэгшын торгон жооло хам барихан, хонишодой ажал зүб мүрөөр эмхидхэдэг, һаалишадай ажал дэмжэн сэгнэдэг, таряан ажал хойшодой үндэр туйлалтануудта зоригжуудга байгаа. Бэлшээррин газарнуудые зүбөөр хэрэглэхэ, хонидоо дулаан байраар хангаха, малшадай байдал һуудалыень һайжаруулаха гэхэ мэтэ абьяастай



НЮТАГАЙМ ШАРАЙ ҺАЙХАН ДАА

Анхандаа «Коммунизм» колхоз гэжэ Ага тойрогтоо алдар суутай байһан, мүнөө «Ушарбай» гэхэн үүлтэртэ ажахын арад зон, минии нютагаархин, колхозой байгуулагдаһаан 80 жэлэй ойн баярта һайндэрые эрмэлзэл дүүрэн сэдхэлээр, эршэтэ ажалаар угтажа байна. Гүн ехэ түүхын хэмжээгээр абажа харабал, 80 жэл тиймэше ехэ болзор бэшэ гэжэ һанамаар. Гэбэшые энэмнай манай нютагай арад зоной ажабайдалда, тэдэнэй хуби заяанда угаа ехэ удха шанартай үйлэ хэрэг болоно.



Ушарбайн малшадай ажал үндэрөөр сэгнэһэн байна. Забайкалийн шэнэ үүлтэрэй хонид ноһо, бэе махабадараа һайн дүнгүүдые харуулаа гэжэ «Хонин ажал» журналай 1958 оной 9-дэхи номерто бэшгэдээ һэн.

олгодоһон байна. Иигэжэ эдэ үхибүүдын эжынгээ хүндэтэ нэрые арюуханаар абажа, сахижа ябанад гэшэ.

Хүшэгөөртэ эхэ, эсэгынгээ анхан үмсэ байһан буусада Дандаров Чимит Согтын Жүгдэр һамгантаяа эхэ хонидые харууһалдаг һэн. Оролдосотой ажалыень гүрэн түрэ үндэрөөр сэгнэжэ, Чимит Дандаровай үбсүүндэ Ленинэй орден яраараа бэлэй.

Бальжинима Жамсаранов Лхамажаб абгай хоёр Ута Хүндыдэ эхэ хонидые харууһалдаг һэн. Минии абатан тээ доохонуур Хүдэртэ гэжэ газарта хурьга хусануудые харууһалдаг бэлэй. Хонидо адуула байхадаа, хээрэ хонин хүрэгэйнгээ хоорондо уулахабди. Бальжинима ахай нэгэтэ үбэлэй хүйтэн үдэр хэлэхэ: «Март гараха даа, саһан хайлаха даа, шолбы эдихэбди даа». Һүүлдэ ойлгоходомни, хайлаһан саһан дорһоо гараһан хагдые шолбы гэжэ нэрлэдэг байгаа. Хонин шолбыда гарахадаа, тогтууритай байратай болодог



шударгы ажал хэрэг ябуулаал даа. Тэрэнэй зээ хүбүүд: Бэлигтэ, Баярта Базаровууд угаа уһанда хаяагүй, Улаан-Үдэдэ амжалтатай хүдэлжэ, нагаса абынгаа алдар нэрые нэрлүүлжэ ябана.

Цыренов Санжижабан эрье хони харууһалдаг һэн. 1956 ондо «Коммунизм» колхозой 30 жэлэй ойн баяраар Санжижаб Цыренов шон, араатые айлаг гэжэ дробовик буу шагналда хүртэһэн байна. 1957 ондо «Ажалай габыягай түлөө» гэхэн медаль шагнал абаа һэн. Тэрэнэй Долгор басаган, Батомунко хүргэнтэниинь наһан соогоо хони мал хараһан, «Ушарбай» ажахын туйлалтануудта хубитаяа орууһан зон гэшэ. Цыренов Санжижабтанай зээнэр Болот, Цыденбал гэр бүлөөрөө хонишод юм. Үбгэ эсэгынгээ ажалша бэрхые һажааһан эрхим хүбүүд юм.



2006 оной июлийн 8-да «Ушарбай» гэжэ ажахын 80 жэлэй ойн баяр болоһон. Энэ һайндэрые ушарбайнхид ажалай амжалтануудаар угтажа байна.

Нютагаһаа холо байдаг бидэнэр жэл бүри Ушарбай нютагаа зунай сагта ошожо, ээрэмшээжэ наадаһан үе үүринүүдээрээ уулажа, нютагайнаа агаарарнь амилжа, хүсэ шадал ороод, тэнхэтэ тамир дүүрэн Улаан-Үдээ бусадга гээшбди. Нютагайм шарай ямар һайхан бэ даа!

Агын талада тон түрүүлэгшын хөдөө ажахын артель 1926 ондо Сээлхэмэ гэжэ газарта байгуулагдаһан байгаа. Тэрэниие Цыцыков Цыренжаб (Сэсэгэй Холхоон) гэжэ ехэ һонор, хурса ухаатай, һүбэлгэн бэрхэ хүн ударидаһан юм. Түрүүлэгшын басаган Цыренжапова Нина Цыренжаповна Ушарбай нютагтаа хүнэй эмшэнээр наһан соогоо хүдэлөө. Нютаг соогоо ехэ хүндэтэй хүн юм. 1918 ондо түрэнһэн, жэнхэн галзууд омогой, Жапова Бутид абгай иигэжэ намда хөөрөө һэн:

- Ехэ багагүй коммунада ажал хэдэг байгаабди. Гараараа таряа тариха, серпээр таряагаа хадаха, столоводо коммунын шүлэ эдидэг һэмди. Зоной сэдхэл хүхиюуи, дорюун ябадаг һэн. Коммунын арбан жэлэй ойдо иимэ дуу арууладаг һэмди:

Аадар бороодо үерлөөгүй Анханай Могойтом гоё гэшэнь.

Аяр арбан жэл гүйсэһэн «Ажалшан» артелиин гоё гэшэнь.

Шэрүүхэн бороодо үерлөөгүй Сэлгэ Могойтом гоё гэшэнь.

Шэнэлһээр арбан жэл гүйсэһэн Сэсэгэй артелиин гоё гэшэнь.

Үнгэрһэн 80 жэл соо нютагаархинайнаа гаталһан зам, колхозойнгоо хүгжэлтэдэ зориуһан ажал хэрэгыень дурсан байхадаа, энэ сагай хугаасаа соо Ушарбай нютагайнаа бурьялма ажабайдалтай нягта холбоотой, бүхы һаруул һайхан байдал зохёолсоһон, амжалта туйлаалсажа, ниитын баялиг арьбадхалсаха харюусалгатайшые, хүндэтэйшые хэрэгтэ хам оролсоһон, эсэшые сусашагүй ажал хэһэн нютагаархидаа дурсан һананаб.

Нарин ноһотой хонидой шэнэ үүлтэр Агын үргэн талада бии болгон үүдхэгшэдэй нэгэн Базар Цыбиков. Тэрэ дайнай һүүлээр «Коммунизм» колхоздо зоотехнигээр хүдэлжэ эхилхэдээ, хонидой үүлтэр һайжаруулаха ажал ябуулаха гэжэ эрид шиндээ һэн. Нютагай шэрүүн ноһотой эхэ хонидо нарин ноһото үүлтэрэй хусануудаар үржүүлгэ хэжэ, шэлэгдэмэл эмэ түлэгнүүдые отара болгон илга илгаһаар байтарнь, хонидой ноһон торголиг ута, нэгэ хонинһоо хайшалагдаһан ноо-

Амжалтатай ажалайн түлөө гүрэн түрэ Базар Цыбиковые Ажалай Улаан Тугай орденээр шагнаа һэн. Мүн «РСФСР-эй габыята зоотехник» гэхэн үндэр нэрэ зэргэдэ хүртэһэн юм. Базар Цыбиковичэй гуртовани, бонитировко хэжэ байхыень хараһан, хамһалсаһан байнаб. Тэрэ номгон даруу зантай, ноёрхожо, бүдүүрхэжэ байдаггүй, хүнүүдтэ мэдэхэ, шадахагүй юумыень хэлээд, заагаад үгэдэг, хэжэ байһан ажалдаа нарин нягтаар, харюусалгатайгаар хандадаг, тиймэһээ суг хүдэлһэн хүнүүдтэ ажалдаа хананхатай хандахыень эрилтэ табидаг хүн һэн.

Бонитировко хэхэдээ, нэгэл ондоо өөрын өөрсэ нүдөөр хонидые хараад, ноһоорнь, бэеын түхэл шэнжээр илгажа, хонидой шэхэндэнь номер табиад, журнал дансада оруулаад, отаранууд болгон ху-баарилдаг һэн. Шэрүүбтэр ноһотой хонидоо 1,2 кг ноһо хайшалдаг байһан һаа, нарин ноһото үүлтэртэ хонидоо дунда зэргээр 4,2 кг ноһон хайшалагдадаг болоо һэн.

Базар Цыбиковэй хубүүн Бадмажаб Цыбиков зоотехническэ дээдэ эрдэмтэй, «Россин Федерацийн габыята зоотехник» гэхэн нэрэ зэргэдэ хүртэһэн, хүдөө ажахын эрдэмэй кандидат абынгаа эхилһэн ажал хэрэг үргэлжэлүүлжэ ябана.

Ажалай Улаан Тугай орденой кавалер Бальжима Митупова аяр Алтайһаа асарһан хусануудые харууһалдаг һэн. Бальжима абгай ажалша бэрхэ, даажа абаһан хусануудаа саг соонь садатар эдээлүүлээд, уһалаад, тобир тарган байлгаха гэжэ оролдодог һэн. Тэрэ нютаг нугадаа хүндэтэй, хэлэһэн үгэдөө хүрэдэг, ядаһан туйлаһан хүндэ туйладаг, һайхан сэдхэлгэй эхэнэр һэн. Мүнөө Бата хубүүниинь Соёла нүхэртээ Баахан Харганаша хүндыдэ эхэ хонидые харууһална. Эжыгээ һажаажа, Бата ажалша бүхэриг хүн юм. Баатар хубүүниинь



Һэн. Иигэжэ ажаллажа байһан хонидтоо хонишон хүнэй хандаса имэл байдаг юм гэжэ һургаал заабари абаа һэм. Лхамажаб абгай хөөрүү баян хэлэгтэй, хүхиюу зугааша, ажал хэхэдээ мэргэн түргэн, яб саб, хүндэмүүшэ һайхан зантай хүн һэн. Хонидын харууһа һайтай, жэл бүри нэгэ хонинһоо 4,6 кг ноһо хайшалдаг, хонидоо нэгшые гарзагүй, бүтэн бүрин, тобир тарганаар ондо оруулдаг һэн. Бальжинима ахайтан 6 үхибүүдые хүн болгожо, өөдөн үндылгөө, бултандан дээдэ эрдэм нургуули дүүргүүлээ. Ехэ хубүүн Дамдинжаб, зоотехник, хүдөө ажахын эрдэмэй кандидат, Дугар хубүүниинь мэдээжэ уран зоёолош, Доңдог бүхы наһаараа багшалаа, Владимир - инженер-геолог. Ажалша бэрхэ аба, эжыгээ дахажа, зунай амаралтада үбһэ сабшаһаар, хонидой хүрэг дахаһаар үндыһэн хубүүд, басагадын мүн лэ үсэд нэтэрүү зантай, даалгадаһан ажалдаа харюусалгатай, ухаансар һонор, шударгы бэрхэ хүнүүд боложо тодорро юм.

Тэрэ үеын колхозой түрүүлэгшэ Базар Санжиев нютагайнаа арад зоной удамаршань болоод, хүн зоной



Намжилма БАЛЬЖИНИМАЕВА, СУРАГУУД ДЭЭРЭ: 1. РСФСР-эй габыята зоотехник Базар Цыбиков. 2. Ажалай Улаан Тугай орденото Балжима Митупова. 3. Социалист Ажалай Герой Бальжима Доржиева. 4. Ажалай Улаан Тугай, Хүндэлээй Гэмдэгэй орденото Бальжинима Жамсаранов; 5. Ленинэй орденото хонишон Чимит Дандаров; 6. Олон жэлдэ колхозой түрүүлэгшээр хүдэлһэн Ленинэй орденото Базар Санжиев. 7. РФ-гэй габыята зоотехник, хүдөө ажахын эрдэмэй кандидат Бадмажаб Цыбиков.

НОМТО НЮТАГ

Хоёр Ториин агагта
Хотгор баян нотаг би.
Хайрата аба, эжмин
Халуун тоонтонь байгаа юм.

Нарин гуяын агагта
Номто нотагам оршодог юм.
Номтой, эрдэмтэй хүбүүд
Номто нотагтам түрөө юм.

Уулзасан хоёр голой агагта
Уулзар нотагам оршодог юм.
Уран зурааша хүбүүн
Уулзар нотагтам түрөө юм.

Июнийн 10-да үглөөнэй улаан наранаар Уулзар нотагай үбгэд, хүгшэд, залуушуул, урагшад ехэ хүлгөөтэй, үймөөтэй, сүлөөгүй, хүн бүхэн өөрын даабаритай ехэ бэлдэхэл хэжэ, энэ ехэ олон хүндэтэй айлшадые, ноёд эзэдые тэрэ холын гушаад, дүшөөд онуудаар Уулзарай эхин сургуулида сурча гарсан сурагчадые хүлээн угтажа абаха, энэ ехэ хүндэтэй нэрэтэй 75 жэлэй ойн баярай найрые үнгэргэхэ нэрэтэй шүрэтэйгөөр хүндэлхэ Уулзар нотагайхидай нангин уялга байгаа.

Энэ ехэ ойн баярай найрта аяр холын гушаад онуудаар суржа гарсан эгээн хүндэтэй, эгээн настай Гармасв Тимофей Запаевич түрүүтэй олон айлшад үглөөнэй 10 сагта сугларжа эхилбэ. Айлшад нэн түрүүн нотагайнгаа эгээл хүндэтэй хүнүүдэй нэгэн болохо Дашиев Дугаржап Цыреновичэй нэрэмжэтэ музейн суглуулбаринуудые каража эхилбэ.

Энэ музейдэмнай Дугаржабай нарай нялсагай байхадаа бүүбэйлүүлсэн үлгынөөн эхилээд, бүхы насандаа туйласан амжалтануудын гэршэлхэ, гүрэнэй шанда хүртэсэн гэршэлгэнүүд, үмдэжэ энэ ехэ гүрэнэй тайзан дээгүүр гарсан хубцасануудын ба эртэ урдын хүдөө нотагай зоной ажабайдалай хэрэгсэлнүүд ерсэн айлшадые ехээр сонирхуулба.

Энэ ехэ найртамнай Улаан-Үдэ хотоос ерсэн гэгээн хүндэтэй айлшан гэхэдэ: Гармасв Т.З. - насанайгаа амаралтада гарсан полковник, СССР-эй хүндэтэ чекист, Монгол ороной хүндэтэ чекист; Тумуров З.Г. - Арадай Хуралай түлөөлэгшэ; С.М.Пашинский - Арадай Хуралай депутат; Батуев Ж.Д.-С. - Зэдын аймагай гулваа; Сухарева Н.Н. - Зэдын аймагай эрдэм бэлигэй управлениин дарга; Бадмаева П.А. - Улаан-Үдэ багшанарай мэргэжэлээ дээшлүүлхэ дээдэ нургуулиин түлөөлэгшэ; Рабданова С.Т. - Улаан-Үдэдэ туризмые эмхилхэ «Наран Тур» бүлгэмэй дарга гэхэ мэтэ олон айлшад ербэ.

Тэдэнээс гадна бүхы Зэдын аймагай сургуулиин директорнүүд 20-30 хүн хабаадалсаба.

Бүхыдөө 300 гаран хүн сугларжа, үглөөнэй 11 сагта энэ олон зон түргэн зуураар бүтээсэн спортивна залда сугларжа, найраа эхилхэ гэжэ уряал соносогдобо.

Энэ ехэ найр хүндые эмхилжэ байсан Уулзарай эхин сургуулиин директор Жалцанова Дарима Бумудоржиевна эхилжэ үгэ хэлэхэдээ, Уулзарай сургуулида эгээн түрүүн хүдэлжэ эхилсэн багшанарые сурчо эхилсэн сурагчадын нэрлэбэ. Тэдэнэй тоодо багшанар 1931-1941 онуудта хүдэлсэн:

1. Баинов Дамче Мункуевич

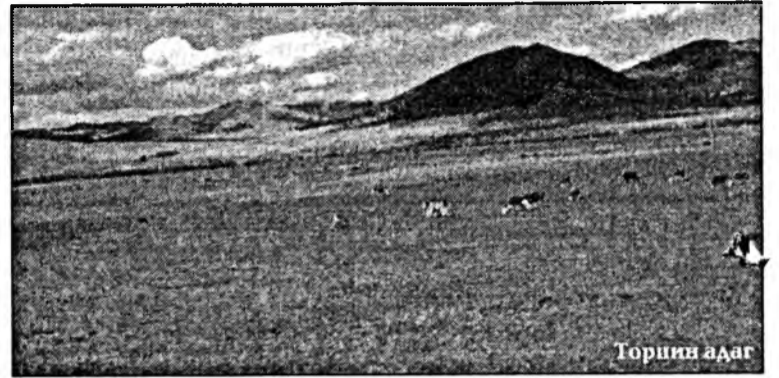
2. Дугарон Шагжи Гомбоевич
3. Олзоев Еши-Нима
4. Амоголонов
5. Намсараев Тугден Чаг-дурович.

1946-1975 онуудта хүдэлсэн багшанар:

1. Гомбожапова Надежда Доржижаповна
2. Найданова Дожима Ринчиновна
3. Цыдыпов Доржи Очирович
4. Айсуева Нина Гомбоевна
5. Ангаева Нина Егоровна
6. Раднаева Е.Б.

Лубсанжимбеевна, Батуева Надежда Данзановна. Эдэ зургаан багшанар хабаадалсаба.

Токтохоева Елизавета Санжиевна эгээл үни арба гаран жэлэй туршада хүдэлсэн, 1970 ондо Ленин багшын 100 жэлэй ойн баярай медальда хүртэсэн, эгээл олон сургажа гаргасан шабинартай багша гэжэ ехэ бэлэг сэлэг шабинарын барюулба. Эгээл насатай дайнай сүүлдэ хүдэлсэн Гомбожапова Надежда Доржижаповна, Ангаева Нина



Ториин адаг

УУЛЗАСАН ХОЁР ГОЛОЙ АДАГТА УУЛЗАР НЮТАГ ОРШОДОГ



Т.З.Гармасв

7. Раднаева С.С.
8. Найданов Содном Найданович
9. Токтохоева Елизавета Санжиевна
10. Тумурова Ханда Гуржаповна
11. Именгова Долгор-Сурун Лосоловна
12. Доржиева Галина Лубсановна
13. Бадмаева Роза Дашинамаевна
14. Туртуева Ханда Дашиевна
15. Чагдурова Людмила Лубсанжимбеевна
16. Батуева Надежда Данзановна.

Эдэ олон багшанараас эгээл настай багшанар гэхэдэ, Гомбожапова Надежда Доржижаповна, Ангаева Нина Егоровна, Тумурова Ханда Гуржаповна, Токтохоева Елизавета Санжиевна, Чагдурова Людмила

Егоровна, Тумурова Ханда Гуржаповна.

Саашадаа Уулзарай эхин сургуулиин 75 жэлэй ойн баярта гэжэ Зэдын аймагай гулваа Батуев Ж. Д.-С. булта багшанарые Хүндэлэлэй грамотаар шагнаба.

Сургуулидань амаршалгын үгэ хэлэжэ, ехэ томо гэгшын холодильник бэлэг барюулба.

Уулзарай эхин сургуулиин ойн баяраар дашарамдуулан, Арадай Хуралай түлөөлэгшэ. Тумуров З.Г., Арадай Хуралай депутат Пашинский С.М., Зэдын аймагай эрдэм бэлигэй тасагые даагша Сухарева Н.Н. суржа гарсан сурагчадын ехэ олоороо үнэтэй цэнтэй бэлэг сэлэг барюулба.

Энэ ехэ баярай үдэр Уулзарай сургуулиин хүдэлмэришэд, ажаһуудаг хүн зонойн энэ олон айлшадые хүндын шэрээдэ суулгажа, уран гоё баярай үгэнүүдые хэлэжэ, хүндын ёсоор хүндэлбэ.

БУЛАГЫН ДАСАН

Алдар сууда гарсан
Ашата дасан сэргэбэ даа.
Аюшын Дамба Хамбамай
Арюудхажэ, аршаагнажа
зүбшөөбэ даа.

Бурхан багшын абаралаар
Булагын дасан сэргэбэ даа.
Бурхан буян дэлгэржэ,
Буян хэшэг ербэл даа.



Буряад сайхан оромнай
Буддын шажанда мүргэлтэй.
Буурал аба, эжымнай
Бурхан багшаас адистай.

Үдэр сүнигүй мүргэлшэд
Үүдэ босогын эзлэнэ.
Үнэр баяные даадхажэ,
Үргэлөө бурхадта табина.

Холын гушаад онуудаар
Хохидолдо дайрагдасан дасан
Хоёр заяандаа буянтай
Хоног, хоногоор бүтэнэ.

Шажан бурхан дэлгэржэ,
Шалша сахюусань сэргэбэ
даа.

Шабинар хубарагууд олоороо
Шалша сахюусын хураба
даа.

ДУУШАД

Баруун Тори нотагта
Бадма Шампинда түрөө юм.
Бадмын Базар хүбүүнийн
Базар дуушан гүүлээ юм.

Дээдэ Тори нотагни
Дуугаар суутай байгаа юм.
Додёо Жаргал дуушан
Домог болгон суурхаа юм.

Дахин дуушан түрэхэдөө,
Дугаржап хүбүүн байгаа юм.
Дээдын дуушан алдартай
Дэлхэй дүүрэн суурхаа юм.

ДУГАРЖАПТАА

Ара Ториин дуулажа,
Анха түрүүн эхилээ юм.
Алдар сууда гаража,
Арадай артист болоо юм.

Баян Ториин дуулажа,
Байгалай ансамбльдэ
хатараа юм.
Буряад нотагаа суурхуулжа,
Бүхэ дэлхэйдэ дуулаа юм.

Дээдэ Ториин дуулажа,
Дуушан сууда гараа юм.
Дээдын дуушан алдартай
Дугаржап хүбүүн байгаа юм.

Ураалай консерваторидо
суража,
Уран дууша болоо юм.
Улаан-Үдэ бусахадаа,
Уласай сэдхэл хүдэлгөө юм.

Уулзар нотагаа суурхуулжа,
Урматай, зоригтой ябаа юм.
Урид сагһаан нүгшэжэ,
Уйдхар гашуудал болоо юм.

Ц.Д.ТОКТОХОВ.



Восточному факультету Санкт-Петербургского университета - 150 лет

АЛЬМА-МАТЕР ВСЕГДА С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Восточный факультет Санкт-Петербургского государственного университета Указом императора Александра II был открыт в 1855 году.

Проект создания факультета восточных языков в Санкт-Петербургском университете возник в разгар Крымской войны (1853-1856гг.), когда Россия остро ощутила потребность в изучении соседних стран. К стати, до сих пор во всех школьных учебниках написано, что в Крымскую войну русская армия сражалась с турками.

22 октября 1854г. был подписан указ Николая I о преобразовании отделения восточных языков в факультет восточных языков. Открывать факультет в 1855 году пришлось уже его сыну Александру II.

Традиционное деление восточного факультета на азиатские и африканские отделения, которое возникло 150 лет назад, сохраняется и поныне. Сегодня на восточном факультете действуют 12 кафедр филологического, исторического и страноведческого профиля, где его студенты изучают более 100 языков.

По 30 специальностям на факультете учатся более 500 человек. Каждый год на факультет поступают около 100 первокурсников. Студенты востфака получают комплексное знание языков, истории и экономики стран Востока.

ной традиции, но и знакомься с зарубежным опытом.

Сегодня в Европе термин «востоковедение», как мне известно, в рамках Болонского процесса не употребляется. В Европе и США ему на смену приходит более конкретное, с географической точки зрения, понятие - «азиатские и африканские исследования» (Asian and African studies).

В России сохраняется традиционное понимание изучения Азиатско-африканского региона как комплексного цивилизационного исследования. Обычно в вузах имеются факультеты, которые дают только узкую профессию. Однако восточный факультет Санкт-Петербургского университета дает фундаментальное образование и понимание многоликости мира, которые позволяют его выпускникам адаптироваться в самых разных ситуациях.

О востоковедении у нас в России обычно вспоминают в трудные для страны годы, когда вдруг выясняется, что мы не очень хорошо знаем наших врагов и союзников. И вот тогда оказываются востребованными работы наших великих ученых, как В.В. Бартольд, И.Ю. Крачковский, С.Ф. Ольденбург, Д.А. Ольдерогге, С.А. Козин, Агван Доржиев, Гомбожаб Цыбиков, Цэвэн Жамцарано, Базар Барадин и др.

по окончании его много лет работали профессорами кафедры тибетско-монгольской филологии. В советские времена профессор Цэвэн Жамцарано работал на восточном факультете и в Институте востоковедения и в 1936г. стал членом-корреспондентом АН СССР. Эту славную традицию, которую впервые заложили вышеупомянутые крупные бурятские ученые-востоковеды, продолжила уже в послевоенное время целая плеяда бурятских ученых, окончивших этот университет и прославивших свою альма-матер оригинальными и выдающимися научными исследованиями.

Это: 1) доктора филологических наук, профессора: Бураев Игнатий Дмитриевич, Дондуков Улзы-Жаргал Шойбонович, Рассадин Валентин Иванович, Золотов Валентин Игнатьевич, Соктоев Александр Бадмаевич, Будаев Сергей Бадмаевич; 2) доктора исторических наук, профессора: Улымжиев Даши Батуевич, Пубаев Регби Ешиевич, Чимитдоржиев Ширап Бодиевич, Максанов Сергей Алексеевич, Герасимова Ксения Максимовна, Тармаханов Ефрем Егорович, Бураев Дмитрий Игнатьевич; 3) кандидаты филологических наук, доценты: Филогенов Борис Васильевич, Бадараев Балдоржи Бадараевич, Туденов Гунга Очилович, Болсохоева Наталья Даниловна; 4) кандидаты исторических наук, доценты: Гатанов Борис Очилович, Балдаев Родион Лазаревич, Хадаханэ Джим Карпович; 5) кандидаты экономических наук, доценты: Шулунов Федор Ильич, Дырхеев Владимир Константинович, Будаев Владимир Будаевич.

В настоящее время, только на одном восточном факультете СПбГУ работают около 200 преподавателей, в том числе 36 профессоров, 49 доцентов, а также 2 академика РАН иранист М.Н. Боголюбов, египтолог И.М. Стеблин-Каменский, которым по 90 лет. Восточный факультет для чтения лекций регулярно приглашает научных сотрудников Государственного Эрмитажа, Кунсткамеры, Института востоковедения

РАН. С лекциями для студентов и аспирантов восточного факультета выступают профессора из Германии, Италии, США, Японии, Кореи, Китая, Индии, Англии, Монголии, Франции, Венгрии.

У нас в Бурятском государственном университете успешно работали выпускники восточного факультета Ленинградского государственного университета доктора наук Д.Б. Улымжиев, Р.Е. Пубаев, Ш.Б. Чимитдоржиев, С.А. Максанов, Б.О. Гатанов, Б.Б. Матхеев, Ф.И. Шулунов, а на сегодняшний день питомцы востфака ЛГУ продолжают успешно трудиться в нашем БГУ профессора Е.Е. Тармаханов, У.-Ж.Ш. Дондуков, В.И. Золотов, Д.И. Бураев, Э.К. Шохоев.

По инициативе ректора БГУ профессора С.В. Калмыкова в нашем университете в 1996 году был создан восточный факультет, где студенты изучают языки, культуру и историю народов стран Юго-Восточной Азии.

Преподавательский состав восточного факультета БГУ в настоящее время насчитывает около 50 человек, в том числе 4 доктора наук, 20 кандидатов наук, а обучаются в нем 442 студента. Сейчас востфак БГУ в сотрудничестве с Институтом монголоведения, буддологии и тибетологии БНЦ продолжает традиции классической востоковедной школы, установлены дружеские, партнерские отношения со многими университетами Китая, Японии, Кореи, Монголии и Турции.

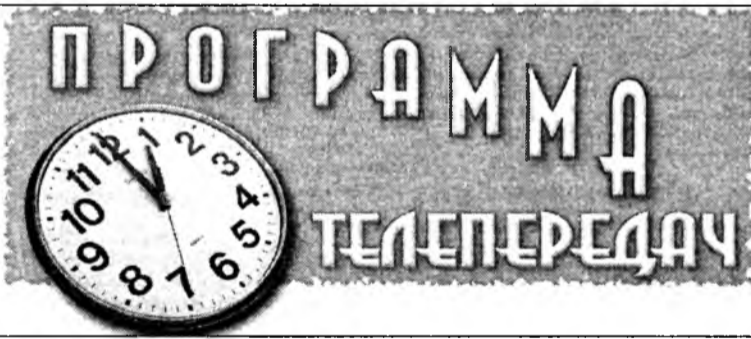
Таким образом, на востоке нашей страны в составе БГУ успешно работает восточный факультет, не уступающий Санкт-Петербургскому. В официальной иерархии университетов восточный факультет пишется с большой буквы. Это связано с тем, что название факультета отражает тот фундаментальный факт, что мы воспринимаем Восток не в его узкогеографическом, а в цивилизованном значении. Классическое востоковедение возникло именно как средство междоцивилизованного общения, как инструмент цивилизованного освоения Европой культурных достижений народов Азии и Африки.



Восточные цивилизации вторглись в те районы мира, где веками царила непререкаемая власть европейского менталитета. Теперь известно, что европейская культура в свое время не вполне была готова к междоцивилизационной коммуникации в режиме «он-лайн». Потенциал ее этнокультурной толерантности в то время оказывался на исходе. Вот тут-то в самый раз нам вспомнить о востоковедении, которое и было призвано создать интеллектуальный мост между цивилизациями, причем строить этот мост предлагалось со стороны Европы.

Улзы-Жаргал ДОНДУКОВ, доктор филологических наук, профессор БГУ, выпускник восточного факультета СПбГУ.

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •



Понедельник, 19
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
12.00 «МАЛАХОВ +»
13.00 НОВОСТИ
13.05 Т/С «ТАЛИСМАН»
14.00 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА. 600 СЕКУНД АЛЕКСАНДРА НЕВЗОРОВА»
14.30 Х/Ф «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
17.20 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
17.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.30 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ОХОТНИКИ В ПАРАДНЫХ»
20.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21.10 ЖДИ МЕНЯ
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «В РИТМЕ ТАНГО»
23.40 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. «ОРДЕН МУНА»
00.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. СБОРНАЯ УКРАИНЫ - СБОРНАЯ САУДОВСКОЙ АРАВИИ. ПРЯМОЙ ЭФИР
03.00 Х/Ф «ОДИН ИЗ НИХ»
04.40 Х/Ф «ОТВЯЗНЫЕ КАНИКУЛЫ»
05.50 Д/Ф «РАБСТВО ПО КОНТРАКТУ»
«РОССИЯ»
12.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
12.30 Вести-Бурятия
Канал «Россия»
12.50 Т/С «САРМАТ»

14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
Канал «Россия»
15.40 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
17.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
Канал «Россия»
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
23.25 Х/Ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРИЗ «ВЕЛЬВЕТ»»
01.25 «ВЕСТИ»
01.45 Х/Ф «ПРЕКРАСНАЯ РИТА»
03.00 «СИНЕМАНИЯ»
03.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
03.45 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ИСПАНИЯ - ТУНИС.
НТВ
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
12.55 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
16.35 «ОБОЗР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «СЫЩИКИ - 5»
Канал БГТРК
19.35 «БУРЯД ОРОН». ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

Канал НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.35 Т/С «ФАВОРСКИЙ»
21.40 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Т/С «ТАКСИСТКА - 3»
00.45 «ЛИГА ФУТБОЛЬНЫХ ФАНАТОВ»
01.20 «ВСЕ СРАЗУ!» С ПЕТРОМ ФАДЕЕВЫМ
01.45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.35 Х/Ф «ВЫ ТАК ПРЕКРАСНЫ»
04.25 «АНАТОМИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
05.20 Т/С «ВЕРОНИКА МАРС»
06.05 Т/С «ДЕДВУД»

«АРИГ УС»
07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.20 «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
08.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
08.45 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.50 НАШИ ПЕСНИ
09.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
09.25 «РУССКАЯ УСАДЬБА»
09.40 НАШИ ПЕСНИ
09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 Х/Ф «ПОКРОВИТЕЛЬ»
12.15 «ЗАПРЕДЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
13.15 Т/С «ДЕВСТВЕННОИЦА»
14.10 «РУССКАЯ УСАДЬБА»
14.30 ТАКСИ
14.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»
15.30 Т/С «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»
16.00 «ОФИС»
17.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
17.30 ПЕДЕНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.00 МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНИЕНИЮ
18.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»
19.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 Х/Ф «СИЛОЙ ВЕЧНОГО НЕБА»
20.35 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
21.00 «КАПИТАЛ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.30 Х/Ф «ГОРОДСКОЙ ОХОТНИК»

«ТИВИКОМ»
07.20 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 ШКОЛЬНОЕ ТВ
08.10 Т/С «ПОСТРЕЛЯТА»
08.40 Т/С «МЭШ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
09.35 «ОЧЕВИДЕЦ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24»
10.50 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
11.50 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
13.00 «TV-CLUB». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ» С И. ДЫХОВИЧНЫМ. «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
15.15 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
16.15 «МОЗГОЛОМЫ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
17.30 Т/С «ВОВОЧКА»
18.45 «ОЧЕВИДЕЦ». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
19.45 «АВТОДРАЙВ»
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24»
21.00 «СДЕЛКА?!». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
22.10 Т/С «СОЛДАТЫ-3»
23.20 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «НАШ ГОРОД»
01.20 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ»

«СТС - БАЙКАЛ»
06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
06.50 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВИЦЕМ
09.30 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
10.00 Т/С «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». «ПОКЕР С АКУЛОЙ»
12.00 Т/С «БЕДНАЯ НАСТЯ»
13.00 Т/С «ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
13.30 М/С «СЕРЕБРЯНЫЙ СЕРФЕР»
14.00 М/С «ПРИНЦЕССА СИССИ»
14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
15.00 М/С «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ»
15.30 М/С «ЛЮДИ ИКС. ЭВОЛЮЦИЯ»
16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАУГАЙЕР»
16.30 Т/С «ШКОЛА «ЧЕРНАЯ ДЫРА»»
17.00 Т/С «САБИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
17.30 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.30 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»

19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/Ф «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
00.30 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ. ДЕТАЛИ
01.30 Т/С «ТАКСИСТ»
02.15 Х/Ф «РЕКЛАМА НА РАДИО»
03.50 Т/С «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ
10.00 М/Ф
11.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.50 Х/Ф «ТАКТИКА ВЫЖИДАНИЯ»
15.05 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
15.35 Т/С «КОМАНДА «А»»
16.30 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ
18.55 Х/Ф «КАИР-2 ВЫЗЫВАЕТ АЛЬФУ»
20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
22.55 Т/С «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
00.00 Х/Ф «НАТУРАЛЬНАЯ БЛОНДИНКА»
03.15 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.35 АГЕНСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ
03.55 Т/С «КОМАНДА «А»»

«Байкальская» компания ЗАКУПАЕТ ЛОМ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ а также СВИНЦА, аккумуляторов б/у ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ул. Транспортная, 3а, (возле завода «Теплоприбор») Тел: 55-31-82

№67(21307)

Дүхэрнэ

№23(479)

Суббота, 24

Первый канал

07.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.30 Х/Ф «БЕРЕГА»
09.00 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!

«Россия»

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.40 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»
09.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК

Канал ВГТРК
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
Канал «Россия»
12.20 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»

Канал БГТРК
17.00 ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЖИРИНОВСКОГО
17.10 МЫ И НАЛОГИ
17.20 МОЛОДЕЖЬ БУРЯТИИ

НТВ

07.20 Х/Ф «ДЕЛО №306»
08.40 М/Ф «СУПЕРМЕН»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «ДИКИЙ МИР»

Канал НТВ
14.55 Х/Ф «МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНА»

СКАЯ СВАДЬБА»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» ДОЛОРЕС КОНДРАШОВА

«Ариг Ус»

07.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.25 М/Ф «КРОТ И ЕГО ДРУЗЬЯ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ»

Тивиком

08.05 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.15 DISCOVERY. «ВОИНЫ ХАНУМАНА»
09.15 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/Ф «ВОСПОМИНАНИЯ»
07.50 М/С «ГАРОЛЬД И ФИОЛЕТОВЫЙ КАРАНДАШ»

Хандамаанарай дасанай дэргэдэхи элүүржүүлгын түбэтэ Хүхэ-хотоһоо ерэнэн түбэд эмшэн, Чойжаб багшын шаби Буин-Жаргал туһа ехэтэй эмүүдэ зондо залана.

Тибетский массаж, целительство. Ул. Ленина, 3. (Возле Одитриевского собора).

16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ.
16.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
16.45 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. ИНСТИНКТ МОТЫЛЬКА»

ДТВ

10.30 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
11.00 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.35 М/Ф

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

Воскресенье, 25

Первый канал

07.00 НОВОСТИ
07.20 Х/Ф «НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ»
09.00 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН
09.30 «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»

«Россия»

06.50 Х/Ф «СЕМНАДЦАТЫЙ ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ»
08.35 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
09.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК

09.30 Х/Ф «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТА»
11.00 «ЧЕТЫРЕ СОЛДАТСКИЕ МЕДАЛИ»
12.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК

Канал «Россия»
12.20 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
12.55 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
13.45 «СМЕХОПАНОРАМА»

НТВ

06.25 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА»
08.30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
09.00 «СЕГОДНЯ»

17.55 «СВОЯ ИГРА»
18.55 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
20.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»

«Ариг Ус»

08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.25 М/Ф «В СТРАНЕ НЕВУЧЕННЫХ УРОКОВ»
09.05 «АБИТУРИЕНТ-2006»

Тивиком

07.50 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.00 DISCOVERY. «НОЧНАЯ СТРАНИЦА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/Ф «ВТОРОЕ Я»
07.35 М/Ф «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
07.50 М/С «ГАРОЛЬД И ФИОЛЕТОВЫЙ КАРАНДАШ»

15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС. «СЕНСОРНАЯ ПЕРЕГРУЗКА», «СХВАТКА С ВРЕМЕНЕМ»

ДТВ

10.30 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
11.05 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.35 М/Ф

Работа в компании, требуется ответственные люди. Карьерный рост, обучение. З/п. - 7250-21550. Тел.: 8-950-391-55-80

Работа в офисе. Требуется грамотные, серьезные сотрудники. З/п. - 8290-28380. Тел.: 8-950-389-15-63

НА КОНКУРС «СИМВОЛ ДЕВЯТИ ЗНАМЕН»

«Я помню чудное мгновенье...»

 Отцвела твоя весна,
 остался аромат -
 на все года и времена
 дух яблонь, ландышей и мят.

О, как я рад, тебя узнав,
 тебя, чьих славных дел не счесть,
 тебя, в чьем имени, как сплав,
 с культурой сочеталась честь.

Как я признателен судьбе
 за то, что в добрый час земной,
 как будто вняв моей мольбе,
 она тебя свела со мной.

И пусть прошла весна твоя
 и пусть уж нет ее цветов,
 моих симпатий не тая,
 я за тобой пойти готов.

 Представить не могу иной
 тебя в наивности моей:
 мне только близкой и родной
 ты кажешься среди людей.

И сколько я не вижу лиц
 вблизи, в анфас, со стороны,
 как шрифт прочитанных страниц,
 они банальны и скучны.

В сиянье зрелой красоты,
 очарования полна,
 из всех, кого я знаю, ты
 волнуешь сердце мне одна.

 Когда не хочется глазам
 смотреть на белый свет в печали,
 улыбка дамы как бальзам,
 чем предки раны врачевали.

А жизнь сложна и нелегка:
 изгнанье, слежка и гоненья,
 Но друга чуткая рука
 дарует травмам исцеленье.

Я в жизни, став на путь крутой,
 был с партией всегда негибкий,
 Как не хватало мне порой
 твоей руки, твоей улыбки...

 Любовь рождается тогда,
 когда предмет ее прекрасен,
 и, как байкальская вода,
 в поступках чист и в мыслях ясен.

Любовь приходит лишь тогда,
 когда предмет ее возвышен,
 и полон прелестей всегда,
 как лепестки цветущих вишен.

 Интимных порывов стремнина,
 быть может, и в тартар умчит,
 но звонкого имени Нина
 мелодия в сердце звучит.

За преданность оба в ответе
 и надо ее всем беречь.
 Недаром влюбленным на свете
 дороже всего миги встреч.

Пока нет причины для сплина
 и душу ничто не горчит,
 волшебного имени Нина
 мелодия в сердце звучит.

 В глазах твоих, как бирюза,
 слились кристально безмятежность,
 гуманной строгости гроза
 и любящего сердца нежность.

Когда один от клеветы
 я защищался, погибая,
 на всей планете только ты
 дала мне силы, дорогая.

Твои прекрасные глаза
 меня вернули к жизни снова:
 в них есть сочувствия слеза
 и свет спасительного зова!

 Увидел я июльским днем
 тебя на выставке искусства
 и сердце обожгло огнем
 внезапно вспыхнувшего чувства.

Ты обаяньем и умом
 и обликом меня пленила.
 Но в доме, словно нежилком,
 мне без внимания уныло.

Все ж духом надо твердым быть!
 А жертвой страсти могут годы
 так без взаимности любить
 лишь идиоты иль уроды.

 Забудется ли вечер Белой Тары
 Такой пленительный,
 как дивный сон?
 Там реяли, манили чьи-то чары
 и я был ими потрясен.

Хотя с тех пор прошло недель
 немало,
 все впечатленья память сберегла.
 Душа воспрянула, заликовала
 и новый смысл жизнь обрела.

В общенье люди ищут там улады
 и дружески сердца их бьются в лад.
 Так хорошо за номер в знак награды
 поймать поклонниц теплых взгляд!

 Когда походкой грациозной
 идете с верою в успех,
 с отрадой, может быть, курьезной,
 люблюсь вами больше всех.

Любуюсь вами восхищенный
 лица чудесной белизной,
 слегка загаром золоченой
 в алма-атинский ярый зной.

Любуюсь вами обольщенный
 улыбкой милой, колдовской
 и глаз распахнутых бездонной,
 таинственною глубиной.

Любуюсь вами завлеченный
 прекрасным, алым, сочным ртом -
 цветущей розой, утонченной,
 благоухающим цветком.

Любуюсь вами потрясенный
 грудей приятной полнотой -
 соперниц ваших затаенной,
 вовек несбыточной мечтой.

Любуюсь вами изумленный
 осанкой статной, молодой,
 и стройных ног непринужденной
 упругой мускульной игрой.

Любуюсь вами озаренный
 сияньем вашей красоты,
 так светоносно вознесенной
 будить я чувства, и мечты.

Когда вы поступью чеканной
 идете гордо, мимо всех,
 люблюсь вами, друг желанный,
 беря на душу, видно, грех.

 Милая моя, не знаю,
 что мне думать, что сказать,
 и тебя я умоляю
 мне совет разумный дать.

Вот пройдет лихое время
 и смятенья и тревог,
 и с меня недугам бремя
 снимет милостивый Бог.



Алдар ТУМАХАНИ

Станет жизнь комфортной снова,
 будет солнечно в груди!
 Да не хмурься ты сурово:
 торжества все впереди.

 Не верит нынче мир слезам
 и к судьбам нет уж интереса -
 твои мне письма как бальзам
 от одиночества и стресса.

 Читаю их подряд опять
 и перечитываю снова -
 хочу я аuru впитать
 тобою сказанного слова.

 Те гладиолусы увяли -
 их жизнь была так коротка,
 Но и наш век длинней едва ли
 немногих, бранных дней цветка.

Вот так и мы с тобой увянем
 в неотвратимый свой черед.
 Ну, а пока грустить не станем:
 нас дружба к радостям влечет.

 Кончается жизни дорога
 на этой роскошной земле -
 всеселье осталось немного
 пред сном беспробудным во мгле.

Но здравствует разум, а тело
 хранит еще силы свои,
 и сердце как раньше хотело,
 так жаждет сегодня любви.

 Судьбы своей книгу листов,
 не вижу счастливого дня.
 Как жаль мне, что ты, дорогая,
 с другим прошла мимо меня.

Мы жили б душа в душу вместе,
 без скуки, тоски и нужды,
 семьею в почете и чести,
 трудов пожиная плоды.

 Да, было бы все так на деле,
 но к финишу мы уж пришли.
 Жестокого рока метели
 тепло мое так разнесли...

 Искрились звезды над нами,
 Весны восток удалой
 бесшумно носился волнами
 над тихой, ночной Заудой.

А там, за рекой, мерцала
 алмазная россыпь огней
 и слышалось пенье металла
 на стыках трамвайных путей.

В беседке простой и уютной,
 от чуждых глаз в стороне
 мы радуясь встрече минутной,
 стояли одни в тишине.

Значительным было молчанье
 высоких небесных светил
 и луч их, свидетель свиданья,
 нам ласково в очи светил.



Түрэнэн минии тоонто
 тайга дайдын дунда оршодог.
 Тахилгата үндэр уулануудаар хүрээлэгдэнэн
 Тэршээ Дархинта голые дабшажа зубшалан
 Түхэрээн тала дайда юм.
 Олон арбаад жэлнүүдэй үнгэрэн хойно
 Ажалай, эрдэмэй замаар дабшанаана
 Үнгэрэн зунай эгээл түлэг дунда
 Орон дайдалаа айлшалжа ошооб,
 Зуhalан нютагайнгаа
 зүлгэ ногоон дээрэ амаржа,
 Наян жэлэй саада тээхи наһанайнгаа
 үндэрые сэгнээб,

Ухибүүн ябажа, үндыһэнөө
 эли тодоор ханааб,
 Дулма, Шагдар дүүнэртээ дуулим
 тоонто Дархинтаяа
 Дуран соогоо магтаабди.
 Эсэгым баринан урсахан гэрэй үмхиржэ,
 Үрөөлдөө хүрэтэрөө газар руу
 ороһонине үзэхэдөөл,
 Урданай сагай үгытэй байдал ханагдаа,
 Эжым түлһэн алтан зууха
 Үнэхэ, уйгаагта дарагдажа харлабашье,
 Унтаршагүй зула шэнгээр үзэгдөө.
 Он жэлнүүд үнгэржэл ошоно,

Эхэ орон тухай шүлэгүүд

Үеын нүхэдэй тоо үсөөржэл үзэгдэнэ,
 Тооложо үгтэнэн наһан, төөлжэ
 Табиһан бэсын жама ёһо дабашагүй,
 Арбан зургаадахи зуун жэлһээ эхитэй
 Үлгэд хамнигадай, гэртэ, хүрхүүд угсаатанай
 Ажамидарһан зуһалан, Зүүн-Бэс,
 Адаг, Бэлшэр, Нарин-Гол,

Урда-Бэс, Хасуурта
 Нютаг буусануудые булгынь үзөөб,
 Эди шэдитэй агууехэ заарин-бөөнэр
 Хан-Манза-Таабайн, Парпаан-Таабайн,
 Лубсан-Дондог, Гонгор, Буруунай-бөөгэй,
 Намжил-улаганай, мүнөөнэй залуу заарин
 Гарма хүрэтэр забһаргүй заарин-бөөнэрэй
 Орон-Элдин сэнхир Дархинта нютаггин
 Дэлхэй дайдын дабташагүй углуу,
 тохой болонош,
 Аяар арбан гурбан үе саг үнгэрбэшье,
 ажал хэрэгээрээ суурханаш,
 Огторгойн хаяа хадхалан Адхата-Хайрхан
 уулаһаа эхилээд, аяар баруунай
 Баатар-Хаан уула хүрэтэр үе сагай үнгэ
 шарай харуулнаш,
 Арбаад фермернүүдэй ажалай охин
 абта хүлэгүүдэй,
 электрын галай хүсөөр урагшална.

Эрьсэлтгүйгөөр ерэнэн үе сагай
 байдал орон нютагтам
 аша үрэтэй байһай даа!
 Ошоһон сагай хубилалтые үнэн сэхээр
 сэгнэхые оролдоноб!
 Орон нютагаа, түрэнэн, тоонто буусаяа
 Алишье сагта мартангүй,
 Арза, эдэнэйнгээ дээжые үргэжэ зальбарха,
 Сэрэмжэ төөбингөө захяа-юрөөлые
 Ази, Африкын ороноудаар аяншалхадаа,
 Алишье сагта мартаагүй,
 үе наһанайм хургаал-
 заабари болоо гэгшэб,
 Энээнине үхибүүд, ашадаа
 үргэлжэ хануулагшаб.
 Элдин сэнхир тоонто Дархинтамини
 Олон обоо-уулануудаар хүрээлэгдэнхэй,
 Ошоһон мянган, сая жэлнүүдые
 Энэл хэбээрээ дабан ерээ гээд ханагшаб,
 Зунай зүлгэ ногоон саг хайхан даа
 Золтой, согтой ажалша зоной ажабайдал
 Урданай сагай уг гарбалай
 юрөөл-захяа болоно!

Дагба ШАГДУРОВ.



«Юнэн тугай хүлдэ» гэнэн конкурсно

Дулгар ДОРЖИЕВА

Нютагай түүхэнэ

«ЗАДАГАЙ ЕХЭ ЮРТЭМСЫН ЗАХАГҮЙХЭН ГАЙХАЛ МҮН...»



ДУУМНИ ЗЭДЭЛХЭЙ
Холы шэртэхэдэм, сээжээс сэлиһэн
Хүхэ Монголой торгон дайда.



Хэн байгааб
Агуу богдо Чингис хаан?
Хэнэй сэдхэл хүсэлын багтаажа ойлгохоб?



НАЦАГДОРЖЫН ДУРАСХААЛДА

Задалагдашагүй юртэмсын
Барагдашагүй шэдиие
Сэдхэл соогоо бадаруулан
Сэсэн дууша Нацагдорж.

Дахин дахин нэрэтнай
Далдан намайе уряалан.
Тоонто минии Бурядта
Толо сасаран туярнал.

Дуун гэшэ одондол,
Дуудан уярууддаг
хаанаһаашье.

Танайш, манайш гэлтэгүй
Таабарин нэгэн гэшэл ха.

Таахамшы гэжэ зобохонь
Таарамжагүйхэн нэдэлгэ юм.
Орон нютагыш асуунгүй
Орожо ердэг гэрэл юм.

Ходоодо алдар нэрэтнай
Тодоор яларан байха,
Задагай ехэ юртэмсын
Захагүйхэн гайхал мүн.

АЛТАН БУЛАГ
Шэвэ Хяагтаа аалин намдуу...
Шэнэ жэлэй минэрэл

Сэнтэһэн сонхоороо
харахадам бушуу
Сэлгээхэн Монголой галнууд
бадарна.

Алтан булагай айлнуудай
Амгалан янзаар огторгойдо
Хиын харуул тоохогүй харын
Хэрхо хараса хойноһоом
дахана.

Зуун жэлнүүдэй түүхын
Дуун боложо, сэдхэлдэм
Үншэн сагаан ботогын
Гэмнэн хэниешьеб холоһоо
соностоно.

Алтан булагай айлнуудай утаан
Орой хүнишые аалин
бушхаһаар.
Айшадаа хүлежэ, шанаһан
деэн
Ойндомни орожо, эжыемни
һануулна.

Шэнэ жэлэй шэнэ хүсэлөөр
Шэнээр түржэ, дуугаа
Огторгойһоо шэртэһэн ододой
Омогоор зогсон, үглөө
тохөөлтой.

Отгоргой мэтэ оройгүй
Далай мэтэ оёоргүй
Омог зориг, ухаан бодолойн
Дайдын энгэрээр мүнөөш
уряалан түбэрөөн.

Хёмороото юртэмсын дайн
Хүн түрэлты нэгэ туг
Хаан түрын алтан шэрээгэй
Хүхэ Монголой мүнөөдэрэй

Монгол хүнэй
Моринтоёо нэгэ амитайень
Мүнхэ байгаали
Энхэ наран дороо харалай.

Анхан нэгэ сагта
Үншэрэн уйдаһан зүрхэнэй
Ардга ЖОНОН хараяа
Угыһһэн аялгань соностоһоор.

Хүгшэржэ Жонон харынгаа
Хүндэржэ эсээд унахадань,
Хажуудань һуугаад эзэниинь
Хайрлажа уйлан дуулалай.

Дуулаа бэлэй тэрэ
Дун сагаан талаяа харан.
Дугшалаа алдаагүй Жононоо
Дуун соогоо мүнхэлэн.

Орой хоёрхон хилгааһа
Отолоод һүлһээн тэрэ
Морин хуур дархалжа,
Урин аялга таталай.

Һанаан бодол, зоригынь
Һайхан хүгжэмөөр эздэлжэ,
Үе сагуудта мүнхэрэн,
Үлгэрэй шэмэг бололой.

Монгол хүнэй
Моринтоёо нэгэ амитайень
Молор сагаан дайда
Һонин гэжэ һанаагүйл.

Гандан, Богдын утырэн,
Хара Хорин,
Гандахаяа мэдэхгүй эһлиг
Гобёор.
Тунгалаг Тамир, Туула,
Хэрлэн, Онон,
Тусгаар түүхэтэй
Дэлюон Болдоогоор.

Эртын сагай түүхын харгы
Элинсэгэймнай нүүдэлэй
Эзэлжэ сэдхэлым эздэлэнэ
Эжынэрэймнай дуулаһан

Номин хүхэ Байгал,
Баргуужан голоор,
Нангин хүлдэ - Бархан,
Алхана уулаар,
Номгон долгито Зүдхэ мурэн,

Ара Халхын арбан гурбан
Анхарал татажа дуумни
Арад зоной үргэн сээжын
Алдарынь һануулан шэнээр

Магнал тэрлигэй энгэртэл
Монгол ороной тэнюун
Шагнал бэдэрээгүй бшэһэн
Шангалжа эздэлһэй холын

АГУУ БОГДО ЧИНГИС ХААН
Тэнгэрин эзэн Хан
Тэмүүжэн хүбүүе юундэ
Тайлбарилха гэнэн зуун

СТИХИ О СВОЕЙ РОДИНЕ

Бальжинима ХАЙДАПОВ

О, КРАЙ МОЙ ГОРДЕЛИВЫЙ
О, край мой горделивый,
Родная степь, хори-народ.
Полет высокий лебединый,
Багрный утренний восход.

Здесь рождаются в народе
Слух чарующие звуки,
Здесь заложены в природе
Основы нашей всей науки.

Аромат листовняный
Заполняет грудь мою,
Оттого я пьяный.
Еще я не забыл,
Как щемяще сердце
Пахнет теплый ил.

БИМБА, БИМБААХАН...

Манай Ивалгын аймагай, мүн
Сэлэнгын аймагай зарим
нютагуудаар Бимба гэжэ нэрэ
ехэ элбэг байдаг. Энэ нэрэ
эршые, эхэнэршые хүнүүдтэ
үгтэдэг. Үхибүүдэйнгээ заа-

Добо гээрхи долоогоно
Доройтожо хаташоо,
Долоон сонхотой байшанс
Дохолоон Долгор домбойшоо...
Тиигээд артель ошоод, зүүн
сэлээнээрхин иимэ дуу дуу-

Манай Олзондо Ломботон
гэжэ айлай хоёр хүбүүдын тии-
мэ нэн. Илгаруулхын түлөө Ехэ
Бимба, Бага Бимба гэхэ. Бага
зарима айл үхибүүдээ хүбүүн
Бимба, басаган Бимба гээд
илгаруула, үгышые наа, үбгэ

Абань Хурамышын, эжынэ
Оронгын - тиймэһээ хоёр тэшээ
нютагдадаг Бимба Цынденович
Дымбылов бага наһанһан хур-

Юундэ нэгэ нэрэ үгэдэг байгааб
гэхэдэ, Бимба гэшэмнай гарагай
нэрэ, ородоор суббото гэнэн
удхатай. Үхибүүнэйнгээ суббо-
тодо гарахадань, Бимба гээд лэ

Ушөө нэгэ эрдэмтэй хүбүүн
Бимба Батомункуевич Намзалов
Ивалгын аймагай Доодо Ивалгада

Һүүлшын жэлнүүдтэ болоһон
гайхамшаг үйлэ хэрэгтэ-Этигэл
хамбаяа бусаалганда тон эдэб-
хитэйгээр хабаадаа. Юуб гэхэдэ,

Манай нютагай басаган
Любовь Бимбаевна Доржиева
врач мэргэжэлтэй, абьястай
ажалайнгаа түлөө залууханаар

Досточтимый Геше Джамьян КЕНЦЕ

ЛО ЧЖОНГ

с разъяснениями практики Белой Тары



(Продолжение. Начало в № 23 за 8 июня).

1. **Невечность.** Что такое «невечность»? Её можно продемонстрировать на примере того, что наше тело момент за моментом разрушается. Момент, который характеризуется как единица времени очень краткой продолжительностью, и является точкой зрения, с которой рассматривается Невечность в Истине Святого о страдании.

Тело разрушается момент за моментом, и при этом разрушение происходит непрерывно, без единого промежутка, паузы, остановки, без единого зазора между этими моментами - едим ли мы, спим ли мы... Каким бы мы делом ни были заняты - все это время, момент за моментом без единого промедления, без единого промежутка, наше тело разрушается вплоть до смерти. Это и есть невечность.

2. **Страдательность.** Второе положение - страдательность как таковая, то есть качество, которое имманентно, внутренне присуще страданию нашего тела. Страдательность как качество существования рассматривается таким образом: родившись и имея эти скандхи, мы находимся под властью кармы и аффектов. Этим самым обуславливается страдание, страдательность нашего существования.

Если, например, в обычной жизни, мы вынуждены работать под властью какого-либо человека, не имея при этом возможности следовать собственным желаниям, мы испытываем страдание, мы чувствуем страдательность этой ситуации. Так и наше рождение целиком и полностью находится под властью кармы и аффектов, не имея никакого другого свойства, кроме страдательности. И эта страдательность двойка:

во-первых, мы оказались наделены телом, которое принесло нам прошлые деяния и прошлые аффекты, и это заставляет нас страдать;

во-вторых, будучи уже наделены этим телом, мы оказываясь в самых разных ситуациях, не можем избежать таких аффектов, как страсть, гнев и неведение. И в результате действий, совершенных на основе этих базовых аффектов, мы увеличиваем степень своего страдания. Вот почему наши скандхи, которые называются «загрязненные принятые скандхи», имеют качество страдательности большой степени.

Посмотрим на страдательность с двух точек зрения, а именно с точки зрения прошлого и настоящего:

с точки зрения прошлого, страдательность, присущая нашему нынешнему существованию - это деяния и аффекты прошлой жизни, в результате которых мы получили нынешнее рождение;

в настоящем, мы неизменно проявляем гнев, страсть и неведение, тем самым определяя наше последующее рождение, которое также будет наделено загрязненными или принятыми скандхами. Сегодня мы уже наделены ими. И это сансара. Сансара есть не что иное, как вот это, - то, чем мы наделены. (Кен Ринпоче касается тела). Именно это и есть сансара, и ничто другое сансарой не является. Никакой другой сансары, кроме этой сансары, нет.

И мы, будучи людьми, то есть существами, получившими человеческое рождение, знаем человеческое страдание. Мы знаем его хотя бы в виде рождения, болезни, старости и смерти. И, зная эти виды страдания, мы понимаем, что все они присущи человеческому рождению. Они основываются на том, что называется сансарой или нашими скандхами, то есть на том теле, в котором мы сейчас присутствуем. Таким образом, наше тело (скандхи) является базой всех страданий, которые мы, если не испытали сегодня, то испытаем завтра, в старости или при смерти. Кроме того, наше тело является базой не толь-

ко для страданий этой жизни, но и для того, чтобы в нем уже сейчас накапливался потенциал будущих страданий.

Продолжая тему страдательности как качества, внутренне присущего телу нынешнего рождения, мы можем исследо-

вать наше тело на всех уровнях, начиная с самого грубого и кончая самым тонким. И мы не найдем ни малейшей частицы даже с игольное острение, которая содержала бы в себе блаженство или счастье. Все, что есть, все, что присутствует, все, что содержится в нашем теле, пронизано страданием. Более того, если мы посмотрим на содержимое нашего тела с точки зрения чистоты и загрязненности, то увидим, что нет ни одного чистого местечка, даже с булавоочную головку или с игольное острение. «Чистого» - в смысле «чистого от аффектов». И все это составляет содержание нашего рождения. Вы можете исследовать свое тело с любой позиции, с любого уровня, начиная от макушки головы и кончая подошвами ног, и вы не найдете при этом ни малейшего остроты, ни малейшей частицы, которая представляла бы собой нечто чистое, наделенное блаженством или не имеющее страдания. Вот почему страдание, страдательность является внутренне присущим качеством нашего существования. Это все и является логической аргументацией для рассматривания нашего рождения в аспекте страдательности.

3. **Пустота.** Мы говорим об Истине о страдании с точки зрения пустоты. Пустоты от чего? Пустоты от чего? Пустоты от некоего хозяина этого существования, некоего хозяина того, что испытывает страдание. Вот поэтому говорится о пустоте. Это близкие темы - Пустота и Отсутствия независимого, самосущего «я», и поэтому они обсуждаются вместе с того времени, как появились письменно зафиксированные *Сутры* и *Шастры* (комментарии на *Сутры*). Существует традиция объяснения этих двух связанных тем на примере колесницы. Поскольку в те времена транспорт был колесным, то примером была колесница. Сейчас в качестве примера мы можем использовать автомобиль. Мы можем взглянуть на автомобиль и задуматься: а есть ли нечто совершенно самостоятельно существующее, нечто независимое от каких-либо причин и условий в том, что мы называем автомобилем, или это нечто под названием автомобиль существует в связи со многими причинами и условиями? Я поставлю перед вами такой вопрос. Есть ли некая основа, на которую мы накладываем название «автомобиль», и тем самым «осуществляем» автомобиль? Или есть некий автомобиль, существующий вне этой основы? Если я предложу вам такой вопрос, что вы ответите? Что такое автомобиль?

ОТВЕТ: Некая основа, на которую накладывается название «автомобиль».

РИНПОЧЕ: Если автомобиль - это некая основа, которой приписывается название «автомобиль», и мы рассмотрим эту основу, то найдем ли мы с вами при этом автомобиль? Или нет?

ОТВЕТ: Не найдем.

РИНПОЧЕ: Если мы не найдем автомобиль, тогда, пожалуй, скажите мне, существует автомобиль или не существует?

ОТВЕТ: Существует.

РИНПОЧЕ: А если автомобиль есть и мы его ищем, то почему мы тогда не находим его?

ОТВЕТ: Это некое явление или вещь, состоящая из причин и условий.

РИНПОЧЕ: И вот вы отвечаете, что автомобиль - это некое явление или вещь, состоящая из причин и условий, то есть являющаяся нам зависимое происхождение. Это очень важный вывод, поскольку мы говорим о пустоте. Говоря о «пустоте» или о «пустом», мы задумываемся: «Пустое от чего?» Когда говорят о «пустоте», возникает трудность с освоением этого способа существования напрямую. У нас есть стереотип понимания «пустоты» как не существования чего-либо. Но только ход мысли в направлении зависимого существования или зависимого происхождения, на который указывал Нагарджуна, приводит нас к пониманию этого способа существования.

4. **Отсутствие самосущего независимого «я».** Мы используем пример автомобиля, как древние использовали пример колесницы, и смысл этого примера переносим на то, что называем «я», некое независимое «я», самосущее «я», - «я», не зависимое от причин и условий.

(Продолжение следует).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ДОКТОРА К.Г. ЮНГА

(Продолжение. Начало в № 23 за 8 ию-я).

В сущности, наставления, даваемые в «Бардо Тхёдол», служат для того, чтобы напомнить умершему человеку о том, что происходило с ним во время инициации и о том, чему учил его гуру, ибо наставление, по сути, есть не что иное как посвящение умершего в жизнь Бардо, точно также, как посвящение живого была подготовкой к потусторонней жизни. По крайней мере, так обстояло дело со всеми мистическими культами в древних цивилизациях со времен египетских и элевсинских таинств. Однако в обряде инициации этот «потусторонний мир» - это не мир за гранью смерти, но полное изменение стремлений и представлений ума, психологический «потусторонний мир», или на языке христианства «спасение» от сетей мира и греха. Спасение - это отделение и освобождение от прежнего состояния темноты и бессознательности, которое ведет к состоянию просветленности и освобожденности, к победе и возвышению над всем «данным».

Итак, «Бардо Тхёдол» представляет собой, как считает также и д-р Ивэнс-Вентц, описание процесса инициации. чьей целью является возвращение душе той божественной сути, которой она лишилась при рождении. Для религиозной литературы Востока характерно, что учение неизменно начинается с наиболее важного момента, с изложения главных, высших принципов, которые у нас давались бы в последнюю очередь, - как, например, у Апулея, где мы только в самом конце книги узнаем, что Люций почитался как Гелиос. Соответственно, в «Бардо Тхёдол» инициация - это серия постепенно ослабевающих кульминационных моментов, заканчивающихся новым рождением в материнском лоне.

Если с помощью нашей западной науки, нам в некоторой степени удалось получить представление о психологическом характере Сидпа Бардо, наша следующая задача - попытаться разобраться в предшествующем ему Чёнбид Бардо.

Состояние Чёнбид - это состояние кармической иллюзии, то есть иллюзий, которые возникают из оставшихся в психике следов предыдущих существований. Согласно восточной точке зрения, Учение о карме, в том виде, в котором оно понимается на Востоке, подразумевает нечто вроде теории психической наследственности, основанной на гипотезе о вневременном характере души. Ни наше научное знание, ни наш разум не позволяют полностью принять эту идею. Существует слишком много «если» и «но». Прежде всего, мы безнадежно мало знаем о возможностях продолженного существования отдельной души после смерти, настолько мало, что даже не представляем, как вообще можно что-нибудь доказать в этом отношении. Кроме того, из теории познания нам слишком хорошо известно, что такого рода доказательство было бы столь же невозможно, как доказательство существования Бога. Поэтому мы можем лишь с осторожностью признать идею кармы, понимая ее как психическую наследственность в самом широком смысле слова. Психическая наследственность действительно существует - то есть существует наследование психических характеристик, таких как предрасположенность к определенным болезням, черты характера, особые таланты и так далее. Когда естественная наука сводит эти сложные явления к тому, что представляется физическими аспектами (ядерные структуры клеток и так далее), она не совершает никакого насилия над их психической природой. Это основные феномены жизни, которые проявляются в основном психически, также как существуют другие наследуемые характеристики, которые проявляются в основном физиологически, на физическом уровне. Среди этих наследуемых характеристик существует особый класс, который не ограничивается рамками семьи или расы. Это универсальные предрасположенности ума, и их следует понимать как аналогичные платоновским формам (eidola) - образы, фантомы, в соответствии с которыми ум организует свое содержание.

Поскольку продукты воображения по сути своей всегда визуальны, их формы должны с самого начала иметь характер образов и, более того, типических образов, и именно поэтому, вслед за св. Августином, я называю их архетипами.

ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Бардо Тхёдол



Сравнительная религия и мифология представляют собой богатейший источник для изучения архетипов, также как психологический параллелизм между этими образами и идеями, которые они выражают, часто порождают самые безумные теории переселения народов, хотя было бы гораздо более естественно подумать о замечательном сходстве человеческой души (психе) у всех народов во все времена. Архетипические образы, фактически, возникают спонтанно в любое время и в любом месте, при отсутствии каких-либо заметных признаков прямого заимствования. Исходные структурные компоненты психики отличаются не менее удивительным единообразием, чем компоненты физического тела. Архетипы являются, так сказать, органами бессознательной психе. Это бесконечно наследуемые образы и идеи, которые вначале не имеют конкретного содержания. Их конкретное содержание появляется только в течение жизни индивида, когда личные переживания принимают именно эти формы. Если бы архетипы не существовали изначально в идентичной форме и повсюду, как можно было бы объяснить тот факт, постулируемый буквально на каждом шагу в «Бардо Тхёдол», что умершие не знают о том, что они умерли, и что это утверждение также часто встречается в скучной и поверхностной спиритической литературе Европы и Америки? Хотя мы находим то же утверждение у Сведенборга, вряд ли его книги достаточно распространены, чтобы эта малая толика информации дошла до каждого захолустного «медиаума». А связь между Сведенборгом и «Бардо Тхёдол» вообще немислима. Это извечно существующее, универсальное представление о том, что умершие просто продолжают свое земное существование, не ведая, что они, - лишённые тела духи, - архетипическая идея, которая непосредственно воплощается в видимый образ, когда человек видит привидение. Примечательно также тот факт, что во всех концах света привидения имеют определенные общие черты.

Насколько мне известно, индивидуальные пренатальные, или доутробные воспоминания не передаются по наследству, но несомненно существуют наследуемые архетипы, которые, однако, лишены содержания, прежде всего, потому что они не содержат личного опыта. Они всплывают в сознании лишь тогда, когда их делает видимым личный опыт. Как мы видим, психология Сидпа состоит в желании жить и быть рожденным. (Сидпа Бардо - это «Бардо стремления к перерождению»). Таким образом, подобное состояние исключает какой-либо опыт транс-субъективных психических реальностей, если только индивидуум не выражает категорический отказ снова родиться в мире сознания. Согласно учениям «Бардо Тхёдол», для него все еще возможно, в каждом из состояний Бардо, достичь Дхармакайи, преступив пределы четырехсклонной горы Меру, при условии, что он не поддается желанию последовать за «тусклыми огнями». Это фактически означает, что умерший должен отчаянно сопротивляться диктату рассудка, так, как мы его понимаем, и отказаться от верховенства эго, рассматриваемого рассудком как священное. На практике же это означает полную капитуляцию перед объективными силами психе, со всем, что из этого вытекает; нечто вроде символической смерти, соответствующей Суду мертвых в Сидпа Бардо.

Перевод с тибетского на английский

Кази Дава-Самдупу.

Перевод на русский А.Боченкова.

Редактор д-р Ивэнс-Вентц.

(Продолжение следует).

«ЮНЭН ТУГАЙ НҮЛДЭ» ГЭНЭН КОНКУРСДО

«МИНИИ МҮШЭН ШИНИИ МҮШЭНТЭЙ...»

Һанана гүш даа, тэрэ сагые?!
Һара мийэрэн, бидэ хоёрые энхэрнэ.
Һаруулхан элшээрээ дурьемнай эльбэнэ.
Һалгананан хоолойгоор шэбэнэгдэһэн үгэнүүд...
Һалгаагдахагүйгөөр залгагданан зүрхэнүүд...

Дурсана гүш даа, тэрэ хаһые?
Дуран һалбаран, бидэ хоёрые бөөмэлнэ.
Дүмүүхэн дэльбэрээ зүрхьемнай хүлгүүлнэ.
Дурлаһанан хоёрой жаргалайн гэршэ-мүшэдүүд...
Дуулгата мүнгэн заяанайнь ордон-һүнинүүд...

Ойлгоно гүш даа, юун болоһыень?
Һара гуниглан, бидэ хоёрые шэртэнэ.
Һэмээхэн элшээрээ дурьемнай дахана.
Һанагдаагүй шэрүүнээр шэдэгдэшэһэн үгэнүүд...
Һалганан сохилһон, һалгаагданан зүрхэнүүд...

Мэдэнэ гүш даа, юун болоһыень?
Дуран хэнзэдэн, бидэ хоёрые үгьлэнэ.
Дуруухан дэльбэрээ зүрхьемнай дайрана.
Дахинаа хоюуланаймнай эрьехэ
жаргал-мүшэдүүд...
Дуулгата мүнгэн, одото тэрэ һүнинүүд...!!!

Бадма-Ханда.

Мэлэ.



ИНАГТАА БЭШЭГ

Шамаяа бишни ходол һананаб,
Шарайшни элихэн харагдана нюдэндэм,
Сэдхэлээ уяруулан энэ бэшгээ
Шамдаа мүнөө бэшэжэ һуунаб.

Үсөөхэн хоногууд үнгэрхэл түргэхэн,
Үелсэм бэшгым абахалши, мэдэнэм.
Абаһан үдэртөө бэшгэтэм харюу
Аяа хайратамни бэшыш шамдуухан.

Зүүдэ манажа зүүдэлжэ хононоб,
Зүн бэлигтээ этигэжэ найданаб.
Уялгата албандаа урагшатай ябахыешни
Уридшалан үнэн зүрхэм мэдэнэл.

Сэлгез һайхан тоонто нюотагтаа,
Сэдхэл һайнтай түрэлхид дундаа
Сэрэгэй албанһаа бусажа ерэхэдэш,
Сэлижэ үүдээ угтажа абахаб.

ДУУГАА ЗОРЮУЛНАБ

Уяхан һайхан бэешни
Урдам ходол нюдэндэм.
Уянгата гоёхон нэрэшни
Угалзаар һийлээтэй зүрхэндэм.

Сээжым уудамда
Сэбэр дуран
Сэнгэн байнал
Сэсэг мэтэ һалбаран.

Зулгы илдам харасаараа
Зүрхым халаан хайлуулнаш,
Зүүдэндэм сэбэр шарайгаараа
Зүндөө харагдажа баясуулнаш.

Сэдхэл һанаандам
Сэсэрлиг ургуулһан
Илдамхан шамдаа
Энэ дуугаа зорюулнаб.

Налгай урихан занханаараа
Намаяа шимни уяруулнаш.
Наартай зөөлэн хандалгаараа
Нааштай ябахын урыалнаш.

Гүнзэги бодолдом
Гэрэл оруулһан
Гансахан шамдаа
Энэ дуугаа зорюулнаб.

К.БУДАЕВ

АСТРОЛОГИЯ И МИСТИКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

МИСТИЧЕСКОЕ НЕЧТО

В закоулках мироздания,
за пределами ума
есть такое, что вне знания,
что скрывает тайны тьма.

Предки наши понимали:
рядом с ними силы есть,
что вредили, донимали
и стремились «душу съесть».

Не могли они их видеть,
не умели наказать -
знали молча ненавидеть
и к молебнам прибегать.

Существует и поныне
это что-то. Почему
хоть в какой-нибудь доктрине
объяснения нет ему?

Это нечто что такое?
Только местное ль оно?
Людям впредь не бытъ в покое,
коль разгадки не дано.

НҮҮЛТЭЙ ОДОН
(Комета Галлея)

Вырвавшись из звездного потока,
из Вселенной, глуби беспредельной
незнакомка-гостья, одинока,
нанесла визит нам двухнедельный.

И как только луч дневного света
угасал на небе, точно дива,
появлялась вмиг комета эта
с шлейфом, серебрящимся красиво.

Восхищались люди, что видали
яркую пришельцу ночами -
она в космические дали
орбитальными ушла путями.
Алдар ТУМАХАНИ.

«ЭХЭ ОРОН ТУХАЙ ШҮЛЭГҮҮД»

БҮРЯАД ОРОМНАЙ
Хүхэ мүнхэ тэнгэрийн
Хүбөө доогуур нэмжыгээд,
Байгал, Саяан найжатай
Баяр дэлгээн һалбарааш.
Дэлгэр Буряад оромнай
Дэмбэрэлтэй мандаарай,
Энгэр урыал нюотагнай
Энхэрэлтэй угтаарай.
Үдэ, Витим, Сэлэнгын
Үнгын голоор сүршүүлээд,
Үлзы баян дайдынгаа
Үндэр заяан үршөөлтэйш.
Дэлгэр Буряад оромнай
Дэмбэрэлтэй мандаарай,
Энгэр урыал нюотагнай
Энхэрэлтэй угтаарай.
Тала, нангин гуламтаар
Тарьян далай хэшээгээд,
Табан эхи малаараа
Тамир холын шэнжээтэйш.
Дэлгэр Буряад оромнай
Дэмбэрэлтэй мандаарай,
Энгэр урыал нюотагнай
Энхэрэлтэй угтаарай.
Анда нүхэд, уладаа
Арюун эбтэй жаргуулаад,
Аглаг Улаан-Үдөөрөө
Алдар солоо дабтуулааш.
Дэлгэр Буряад оромнай
Дэмбэрэлтэй мандаарай,
Энгэр урыал нюотагнай
Энхэрэлтэй угтаарай.

ЯРУУНАМНАЙ
Яаблан дабаан, Худан Сагаанһаа
Ялбаад Хэндэ, Тулдуун, Эгэтээр
Яһан гоёор хүгжэн хэргээб даа,
Ямба хэшэгтэ Яруунамнай.
Алтан Үндэр, Буурал баабай
Арюун дайдымнай сахинхай,
Аза һүлдэ Дархитамнай
Агуу замымнай тахинхай.
Аажам Гүндөө, аглаг Үльдэргөө
Ангаар баян Заза, Тэлэмбээ
Аадар тарьян, жэмэс хүбөөлөө,
Адуу малаймнай шэмээр үргөө.
Алтан Үндэр, Буурал баабай
Арюун дайдымнай сахинхай,
Аза һүлдэ Дархитамнай
Агуу замымнай тахинхай.
Суута гурбан Ехэ Яруунаа
Солоор магтаад уран уладнай
Зацдан жуугаа мүнхэ тахьяарай,
Заяа золтой найдам нуугаарай.
Алтан Үндэр, Буурал баабай
Арюун дайдымнай сахинхай,
Аза һүлдэ Дархитамнай
Агуу замымнай тахинхай.

АГАМНАЙ НАНГИН
Онон, Ага, олон голнуудтай
Орьёл хада, тала, гүбээнүүд,
Орон дэлхэйн хэшэг үршөөлтэй
Омог найдал энхэ байдалтай.
Асари дайдын элшэтэй
Агамнай нангин хэргээрэй,
Алхана уулын дэнзэтэй
Араднай дабшан дэгжээрэй.
Сэрэг нарһан, Зэмхэ, Үрэмнай
Сэдхэл бодол, солым үлгэдөөд,
Эхин жаргал, эршэ хүсөөрнай
Эжэл гурбан аймаг зангыятай.
Асари дайдын элшэтэй
Агамнай нангин хэргээрэй,
Алхана уулын дэнзэтэй
Араднай дабшан дэгжээрэй.
Табан хушуун түшэг малаараа
Түрэл газар үлзы заяагаа,
Найман эсэгэ уг узуурнай
Наран найжа мүнхэ харгытай.
Асари дайдын элшэтэй
Агамнай нангин хэргээрэй,
Алхана уулын дэнзэтэй
Араднай дабшан дэгжээрэй.
Владислав ТҮГДЭМЭЙ.

НЮОТАГТАА

Улаан нараяа угтажа,
Урин нүхэртээ золгожо,
Үдэр һүни һэлгэн,
Үглөө бүри угтажа,
Үнэр баян нуухыень
Хүн зондоо хүсэнэб.

Мянган һайе һанажа,
Маршам уула хададаа
Мүнгэн шэнгээр сасаржа,
Мүнхэ зула бадараажа,
Буян зоноороо оложо,
Бүхы сэдхэлһээ мүргэнэб.

Бардам наадаа зугаалан
Будда ехэ бурхандаа
Бүхы сэдхэлһээ мүргэжэ,
Аршаан, адис хүртэжэ,
Алтан энэ дэлхэйдээ
Амар мэндээ хүргэнэб.

Доодо-Худан нюотагтаа
Дошхон залуу наһандаа,
Дуугаа дуулан зугаалнаб,
Хатар наадаа эдэлнэб,
Дорюун зантай зоноороо
Дүүрэн жаргалаа хубаалданаб.

Дарима ЧИМИТОВА.

СЕЛЕНГА ТЫ МОЯ, СЕЛЕНГА!

Селенга ты моя, Селенга!
Древняя земля степняка,
Солнечным светом вся ты озарена,
Богатая и щедрая, родная сторона.
Люблю твои степные просторы,
Озёрную гладь, лесов твоих красоты,
Пшеничные нивы -
золотые колосья Ноёхона,
Пасущиеся вдали отары - на склонах Тоена,
Янтарный цвет сибирского ананаса,
Таёжного, кедрового запаха Хамар-Дабана.
Селенга ты моя, Селенга!
Не потому ли ты сердцу моему дорога,
Что протянула мне руку тогда -
Приняла, подержала, помогла,
И степным, целебным нектаром
меня ты одарила.
Здесь под вечным синим небом твоим
Мы пели, дружили, трудились,
На радость, на счастье растили детей.
Селенга, твоих я славило сынов и дочерей,
Славных героев и героинь,
Отважных воинов Отчизны моей.
Селенга ты моя, Селенга!
Будь счастлива, родная сторона!
Не забудь мне степные мелодии твои
И вдали устремленные молодости дни.
Дондок ПЕТРОВАНИ.

ОТЧИЙ КРАЙ
Слова Бато-Мунко ГОНЧИКОВА

Цветет Краса-черемуха,
Цветет в горах ая-ганга
В моей родной сторонешке,
В Бурятии, в Бурятии.

Припев:

Отчий край -
Бурятия моя.
Люблю тебя и сердце отдаю
О, Родина - единая Россия,
Живи и здравствуй!
Горжусь тобою я!

Поля, луга и цепи гор,
Седой Байкал и Селенга,
Хамар Дабан наш с кедром,
Народ мой стал тут богачом.

Припев.

Нам все народы нравятся,
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, захочет
Рассорить мирный наш народ.

Припев.

О, солнце, в небе вечное,
Согрей, мою Бурятию,
Чтоб корни предков новыми
Ростками дружды выросли.

Припев.

(Түгэсхэл. Эхинийн
майн 25-ай, юниин 1-нэй
дугаарнуудта).

Намтай зүблэжэ, Шихи-
хутугай шиидхээд, сагаан
саархан дээрэ хүжэ бэшэг
бэшжэ, дэбтэртэ оруула-
һание уеын үедэ хэншэ
бү хубилгаг.

Богдо Чингисэй энэ зар-
лиг бодоод үзэхэдэ, сүүд
прокуратура ба торго сэргэ
(МВД) хуу нэгэ гарта байгаа
һаа, дээрэ ха гэжэ ханахаар
гээшэ гү?

Манай Гүрэнэй Дүүмэ,
Арадай Хурал хэхэ юумэгүй,
эдэб хуули гаргажал ябадаг
гэжэ ханахад, тэрэ сагта
шанга шанга юумэндэ хуули
гаргажал байдаг байна.

Жэшээн: «Газаа тээхи
мянганай ноёдхоо минии
хэшэгтэнэй юрын хүнүүд
үлүү, газаа тээхи зуунай
ноед, арбанай ноёдхоо минии
хэшэгтэнэй моорион үлүү,
дээрэ хэн тула, газаа тээхи
мянганай ноед минии хэ-
шэгтэнэй тэмсэжэ хэрэдээ
һаншэ». Эхэ, хүбүүд, дүү-
нэртэ иргэн зоние ху-
бааж үзэхэдэ, баһал зарлиг
буулгаһан байна.

Чингис хаанай байлда-
нууды хараад үзэхэдэ,
ехэнхинь шалтагаатай бай-
на. Тэрэ шалтагаанууды
тодоор хэлэжэ, байдаха-
һаа, байдагты, хайн дураар
ниилэхэ һаа, ниилэ гэдэг
улаас өөһэднэгөө муугаар до-
ройтоһон. Ухана түрүүтэй
зуун элшэдынь алажар
хүбэд, монголшуудай дура
гутаһан байна. «Тангад
иргэдэй Бурхан баһа муу үгэ
хэлэжэ, түрүүн хэлээшэдэ
хүрэнгүй, хэлээгдээ».

Баһа Үгэдэй хаан айла-
хаба: «Чингис хаан эсэгын
собожо байгууһан уласы
бу зообо. Хульен хүсэртэ,
гарынь газарта табижа
жаргуула. Шүлэ мяха бол-
гожо харьяата улсайнгаа
һүрэг хонин бүриһөө нэгэ
нэгэ түлгэн хони жэл бүри
абажа байха. Зуун хонинхоо
нэгэ хони гаргажа, улас
доторхи үгэтэй ядуунууда
туһаламжа болгон үгэжэ
байя». Энэ зарлиг хаража
үзэхэдэ, дэлхэй дээрэ эгээ
түрүүн Налогово инспекци
бии болоо гэхээр, 1 процент
(нэгэ хуби) бүхы олзоһоо.
Баһа, аха дүү, эр сэргэ агта
мори удаа дараалан арад
зонһоо суглуулаа һаа, тэ-
дэнэй унда хоол арадһаа
татабарилан абахан буруу.
Зүг зүгэй мянган бүриһөө
гүүнүүды гаргажа, тэдэни
һааха хаалишан, адуула
хутагай хүнүүды томилжа,
хульен түүлэ, ноёд аха
дүүнэр сугларбал, үгэхэ түл-
бэриһөө үгэжэ байя». Энэ
зарлиг харахад, дэлхэй дээрэ
эгээ түрүүн салин түлэдэг
болобо гээшэ гү?

Чингис хаанай, тии-
гээшэ Монголой импе-
рийн ажабайдал бүхы хүн
түрэлтэндэ сэгнэшэгүй гээ-
шэ. Эрдэмтэ хүнүүды ехэ
тэдхэжэ байһан гэжэ мэд-
дэнхэди.

Цыден ЦЫДЕНЖАПОВ.

«МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» На конкурс «Символ девяти знамен»

(Продолжение. Начало в предыдущем номере).

Как отмечено выше, бурятские генеалогические таблицы, которые также как и другие виды оформления родословных древ дают наглядную картину родственных отношений людей внутри таксономической группы и в то же время имеют ряд своих существенных отличий, в большинстве своем могут быть нисходящими, чем восходящими, мужскими, нежели смешанными, чаще сокращенными (простыми), чем развернутыми. По способу расположения имен они могут быть больше вертикальными, нежели горизонтальными. Более того, некоторые из них могут быть изображены в концентрических и эксцентрических кругах. Но, несмотря на разнообразие вариантов и на отличия в оформлении, основная суть их, как правило, остается неизменной. В таблицах родственные связи людей обычно обозначаются условными линиями, соединяющими их имена между собой в определенном иерархическом порядке, эталоном которого неизменно выступает их общий предок или предки. И если в родословной в виде дерева предок обычно указывается в основании (стволе), его потомки — в разветвлениях ствола, далее в более мелких ветвях, а имена всех представителей составляемой родословной последовательно вносятся на листьях этого дерева, а иногда просто в кружочках, то в генеалогических таблицах мы видим несколько другое оформление. В них листья дерева заменяются прямоугольниками, а его разветвления — линиями родственных связей: если это мужская нисходящая родословная, то к каждому представителю рода идет одна линия от его отца (в восходящей — от сына к отцу), а если смешанная, то — две линии, от отца и матери (в восходящей — от потомка к его родителям). Если отсутствуют сведения о каком-либо представителе старшего поколения, то отведенный ему прямоугольник, как правило, остается незаполненным. Все остальное оформляется примерно по таким же принципам, как и родословные древ — в виде дерева.

БУРЯТСКИЕ РОДОСЛОВНЫЕ: специфические особенности генеалогических таблиц

1. Генеалогические таблицы, составленные по нисходящей и восходящей линии.

Оформление таблиц в виде нисходящего древ является наиболее распространенным изображением бурятской генеалогии. Составление таких таблиц осуществляется по нисходящим ступеням, начиная с имени общего предка рода-племени или самого отдаленного из известных сегодня предков. Например, прапрадед (хулинсаг үбгэн) — прадед (элинсэг үбгэн) — дед (үбгэн эсэг) — отец (эсэг) — я (би) и т.д. (примечательно в этом плане тот факт, что некоторые современные хоринцы отцом своего прапрадеда (хулинсаг үбгэн) указывают үндэр үбгэн, который является своеобразным эталоном рода, также как общепринятый ебуе). А составление восходящих таблиц осуществляется по нарастающей схеме (от потомков к предкам), т.е. в противоположном от нисходящих таблиц направлении, начиная уже с того человека, чья родословная в данное время составляется. Например, я (би) — отец (эсэг) — дед (үбгэн эсэг) — прадед (элинсэг үбгэн) — прапрадед (хулинсаг үбгэн) и т.д.

2. Генеалогические таблицы, составленные по мужской и смешанной линии.

Если в генеалогической таблице все предки указаны только по мужской линии, то такую таблицу принято считать традиционной патрилинейной. Составление бурятской патрилинейной таблицы осуществляется по следующей вышеуказанной схеме: прапрадед (хулинсаг үбгэн) — прадед (элинсэг үбгэн) — дед (үбгэн эсэг) — отец (эсэг) — я (би) и т.д. Такие таблицы могут включать имена всех близких как прямых (см. вышеуказанную схему), так и второстепенных мужчин-родственников по отцовской линии, т.е. тех, кто не входят в основную генеалогическую схему данного человека. Например, братьев родного прапрадеда (хулинсаг абганар), прадеда (элинсэг абганар), деда (үбгэн абганар), отца (түрэлэн абганар), своих родных братьев (түрэлэн аха дүүнэр) и т.д.

Смешанные таблицы, включающие имена всех родственников-мужчин и женщин, являются несколько нетрадиционными для бурятских родословных, но наиболее распространенными в последние десятилетия. Однако, в отличие от русских, так называемых семейных, родословных, в которые вносятся родственники и отца, и матери, в бурятские таблицы, как правило, вписываются имена родственников только по патрилинейному, т.е. по отцовскому роду. Например, прямых родственников, т.е. прапрадеда и прапрабабушку (хулинсаг үбгэн, хулинсаг хүтшэн), прадеда и прабабушку (элинсэг үбгэн, элинсэг хүтшэн) — деда и бабушку (үбгэн эсэг, хүтшэн эхэ) — отца и матери (эсэг, эхэ) и т.д. Данные таблицы на каждом этапе последовательно могут включать и имена братьев и сестер всех вышеперечисленных прямых родственников. В отдельных случаях в смешанные таблицы развернутого типа в каждом поколении могут быть внесены не только имена всех их детей, но и двоюродных, троюродных старших и младших родственников. Следует отметить, что смешанные таблицы в бурятской генеалогической традиции являются довольно редким явлением.

бабушка по материнской линии, отец и мать бабушки по отцовской линии, отец и мать бабушки по материнской линии, отец и мать бабушки по материнской линии и т.д. вплоть до последних известных предков. Сложность такой смешанной родословной заключается в том, что количество предков в каждом поколении возрастает в геометрической прогрессии: во втором поколении человека, чья родословная составляется, вносится 2 человека, в третьем — 4, в четвертом — 8, в пятом — 16, в шестом — 32, в седьмом — 64 и т.д.

4. Вертикальные, горизонтальные и круговые генеалогические таблицы.

Одной из существенных особенностей генеалогических таблиц является то, что они могут быть расположены и вертикально, и горизонтально. Расположенные таким образом таблицы являются наиболее распространенными видами бурятской традиции их составления. В этих случаях прямоугольниками, в которые вносятся имена представителей составляемой родослов-

ной, могут располагаться прямо друг на друге или друг за другом слева направо, причем без каких-либо связующих их линий. Однако принято считать, что вертикальные таблицы, несмотря на свою наглядность, очень громоздки и в родословных записях они занимают гораздо больше места, чем их горизонтальные варианты, которые в силу своей компактности дают намного больше сведений о поколениях того или иного рода-племени.

В некоторых ранних исследованиях отмечаются о существовании когда-то генеалогических таблиц, оформленных в кругах (см. вышеуказанную работу Б.Ринчен). Сама традиция их составления, к сожалению, сегодня прервана, хотя редкие экземпляры таких таблиц все же сохранились в отдельных бурятских семьях. Потому реконструировать их сегодня мы можем только по отдельным отрывочным сведениям. Нужно отметить, что указанные таблицы, также как и другие оформления родословий, схематически воссоздают родственные отношения внутри того или иного рода-племени с той лишь разницей, что в них используются одни круги. Поэтому они, на первый взгляд, кажутся более простыми вариантами восходящих и нисходящих родословных древ. Однако, в действительности, главное в этих таблицах не то, что круги, к примеру, могут заменять листья дерева или прямоугольники вышеуказанных таблиц. В них важно то, что сами круги, которые могут иметь разные диаметры, вписываясь друг в друга или соприкасаясь между собой в заданном порядке вокруг одного определенного круга, в конечном счете, вместе образуют разные по размерам круги. Эти круги, по мере того, как они расположены, представляют собой в одном случае концентрические, а в другом — относительно эксцентрические круги. И, как показывают наши данные, именно, такого рода таблицы в больших и малых кругах существовали в раннее время у многих народов, в частности, у китайцев, монголов, русских и т.д., и в основе своей они, возможно, изначально олицетворяли круги небесного светила — солнца, отражая в типологическом плане архаичный культ солнечного божества.

Хотя составление таблиц в кругах, впрочем, как и всех других форм родословий, у каждого народа развивалось по-разному, и в современном состоянии они претерпели значительные видоизменения, в них все же сохранились очень много схожих по принципам оформления, типу и структуре моментов. Как правило, таблицы в кругах могут быть частными фамильными и представлять родословия, составленные по мужской линии. Но если таблицы в концентрических кругах воплощают ярко выраженный сокращенный тип семейных родословий и в них, помимо имен основных представителей составляемой родословной, могут указываться имена только их родных братьев, то таблицы в относительно эксцентрических кругах являются развернутыми и включают имена всех близких как прямых, так и второстепенных родственников. Но и в тех, и в других таблицах имена родственников вносятся одинаковым образом: они располагаются по ходу солнца и в каждом поколении обязательно учитывали старшинство его представителей.

Так как концентрические круги, количество которых может варьироваться в зависимости от общего количества поколений, в таблицах обычно изображаются по нарастающей схеме, их самый первый или центральный круг является исходным, и в него вносятся имя родового (родоплеменного) предка. Как показывают наши источники, его образ, в основном, в больших архаичных родословных представляет мифологический или легендарный предок, а в более кратких — реальный родоначальник. Таким образом, по ободку последующих, соответственно, каждый раз в диаметральном больших, кругов по нисходящей линии вписываются имена всех его потомков. Так, например, по ободку второго круга по ходу солнца вносятся имена его сыновей, третьего — внуков, четвертого — правнуков и т.д. Последним, как принято, по ободку самого большого круга вписывается имя человека, чья родословная в настоящее время составляется.

Принципы расположения таблиц в относительно эксцентрических кругах примерно такие же, как и в предыдущем виде таблиц. В них количество кругов тоже напрямую зависит от количества поколений, обозначенных в роду, и в их первый круг, который по своему расположению может и не быть центральным, но все же является исходным, также вносятся имя предка. К исходному кругу соприкасаются или через связующие линии присоединяются круги, образующие тем самым вокруг него некий символический ближний круг, куда вносятся по ходу солнца имена всех сыновей данного предка. Далее к каждому кругу символического «крута сыновей» с помощью чуть наклонных вправо линий присоединяются круги, в которые вносятся уже имена их детей, т.е. внуков родового предка. Таким образом, каждый «символический круг» родственников последовательно олицетворяет по нисходящим ступеням одно поколение, и, соответственно, последнее становится поколением того человека, чья родословная в данное время составляется. Хотя каждый раз общее количество представителей в поколениях и имеет свойство увеличиваться в геометрической прогрессии, детей, как обычно, у кого-то бывает много или мало. Поэтому общие круги каждый раз смещаются в ту или иную сторону в зависимости от того, сколько детей у того или другого человека.

Таким образом, составление бурятских генеалогических таблиц в кругах, равно как вертикальных и горизонтальных таблиц, требует от составителя строгой соблюдения всех правил, а также принципов и методов их оформления. Более того, составление частных фамильных, в отличие от официальных, родословных изначально могли носить, как отмечено в начале, сакральный характер и сопровождаться ритуальными жестами; знаками и специальными обрядовыми действиями в знак почтения и уважения к предкам. Действительно, как показывают наши данные, многие буряты в старину для внесения имени новорожденного в родословную семьи подбирали специальный день, приглашали знающего человека, готовили жертвенные угощения для родовых божеств, духов предков, праздничный стол для родственников и гостей. Человек, который вносил имя нового представителя рода, должен был быть в специальной для этой цели одежде, обязательно в головном уборе, сидеть на почетном месте, спрашивать разрешение у духов предков, старейшин, знать генеалогию этой семьи, пользоваться особой письменной принадлежностью и т.д. Таким образом, оформление таблиц уже в то время стал иметь особый смысл, т.к. документально подтверждался принадлежность человека к тому или иному роду, родовой истории, которая закладывалась в понятие «нэрэ», и родовому имени — соло. А принадлежность человека к определенному роду давала ему право быть своим среди сородичей, быть равным среди них. И это первоначальное право выступать и отстаивать на равных как общее, так свое, возможно, со временем перешло в наследственные права человека на имущество, титул, власть и т.д. Но в любом случае опозорить или не знать родовое имя, которое складывалось веками, считалось для многих бурят одним из самых больших оскорблений духов предков. Про таких людей, как свидетельствует устное народное творчество, до сих пор презрительно говорят: «нэрээ хулаанхаар, яһа хулаа» (чем имя свое ломать, лучше сломать кость), «нэрэгүй нэлдэр, сологүй сохо» («безымянный некто, бесславный жук») и т.д.

Б.БАДМАЕВ.



В Улан-Удэ состоится фестиваль гуннской культуры

ХҮН – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Гуннское городище в поселке Сужа близ Улан-Удэ станет местом действия заключительного этапа I Фестиваля гуннской культуры...

Рядом с уникальным памятником древней истории Центральной Азии будет разбит палаточный лагерь для участников «Гуннских игр».

Первый этап Фестиваля прошел в столице Бурятии 20 апреля. Эта была научная конференция, в которой приняли участие более 100 школьников республики.

По словам Олега Булудова, всего на территории Забайкалья находятся более 100 уникальных памятников гуннской культуры.

Среди них – 40 могильников, включая 4 царских, и 10 поселений. Кроме того, на территории Бурятии есть плиточные могилы и курганы эпохи гуннов.

«Гуннский международный фонд» ставит своей целью создать в Бурятии «ту-

СПРАВКА: Гунны (хунну, сюнну) – кочевые племена, образовавшие в степях Центральной Азии мощный племенной союз. Наибольшего могущества они достигают при шаньюе (верховном правителе) Модэ, занявшем этот пост в 209 г. до н.э.

Особое место в государстве занимало военное дело. На вооружении гуннов были сложный лук, имевший семь костяных накладок, «свистящие» стрелы, копье, меч и панцирь.

ристическую мекку» для любителей древней истории. «Интерес к цивилизации гуннов в мире очень высок, так как потомками древнего народа могут себя так или иначе считать народы Сибири, Центральной Азии, Поволжья, части Европы», - считает Олег Булудов.

Из газеты «УУР» (РАССВЕТ). г. Иркутск.

Саргаа урид нүгшэнэн ганса хүбүүнэйнгээ гэрэлтэ гурасхаалга

ҮНЭНШЭНЭГҮЙБ

Халагни, халаг! Хайрата ганса, хайхан хүбүүмни, Хахасан ошоолши алтан дэлхэйтэй!

Халагни, халаг! Хайран наһаншни, хайран жаргалшни,

Хэнэй, юунэй түлөө, юундэ, яахадаа?! Бурханай үгшэн наһые, хүбүүмни, Бултыень эдэхэ хубигүй байгаа гүш?

Халагни, халаг! Хүн түрэн нэрээ нэрлүүлжэ, Хуби заяанайш мүшэд Холын холо яларан унтарал. Хоёр харахан нюдэдшни Хэтэ мүнхэдөө хаагдаал!

Халагни, халаг! Эжы, абаяа баясуулжа, Үетэн, нүхэдөөрөө ханилжа, Энезбилжэ, хүхижэ, наадажа, Уг гарбалаа үргэлжлүүлжэ, Ябахал хэнш даа, хүбүүмни!

Халагни, халаг! наһанаб энээхэн наһыеш бултыень Хөөрхэн хүбүүн харайдаг хэнши. Хүдэржэжэ томо боложо,

Ходол намайгаа баярлууддаг хэнши. Хайрланаб, халагланаб, гашууданаб!

Халагни, халаг! Харгы замынь арюудхыг гэжэ Хамаг бурхадта мүргэдэг хэм. Харин тийхэдэм харангуй, абарангуй, Хүтэлжэ саашань ошоол даа. Гомдоноб, голхорноб, гунигланаб!

Халагни, халаг! Хамтын хэрэгэй түлөө бэшэ, Харата муухай дайсанһаа бэшэ, Хамта ябаһан нүхэдэй муугаар, Хайран хүбүүмни, халабалши!

Халагни, халаг! Амгалан хүбүүмни, хөөрхэймни, Аба, эжынгээ сэдхэлдэ, зүрхэндэ Эдир залуу зандаа, хэтэдээ Үндэр хайхан үлэхэлши мүнхэдөө!

Халагни, халаг! Ухаагаараа ойлгоноб, харин Эхын зүрхэн ойлгохо дурагүй. Үнэншэнэгүй ошонгоо ошоһыш. Магад, хожом нэгэтэ эрьежэ, Мандаа бусажа ерэхэш, найданаб!

Мария ЦЫДЕНОВА.

Захаамнай аймаг, Мэлэ нуурин.

АМАРХУУ БОРХУУ – ЗАДУШЕВНОМУ ПЕВЦУ, «НАРОДНОМУ АРТИСТУ» РОССИИ

Ура! Ура! Который день поет, ликует Моя бурят-монгольская душа. И все мы радости полны – Наш Амархуу – артист страны.



И школьную подружку вспоминает, И с легкой грустинкой на лице Он помнит печенюшки в бардачке.

И это – не зигзаг удачи, А это – результат, явление таланта. Содружества, взаимопомощи коллег, Дух дружной певческой семьи, И имидж парня молодого-азиата, Потомка Чингисхана... но несколько С другой – лирично-музыкальной стороны. И он ворвался в наш музыкальный мир. И вот уже гудит... теле- и радиозфир,

Мы по субботам телевизоры смотрели, За всех девчат, ребяты переживали. Какие чудные у них у всех голоса, Но Амархуу... чуть-чуть улыбочко милее, И музыкальнее... и озорнее, И откровенно добродушный, И кажется, что и сыночек послушный.

Танцует и поет, везде все успевает, Режим и график, видно, соблюдает. И по родным местам, родителям, домашней пище Он в перерывах иногда скучает,

«Сайн байна...», «Привет...», Знакомьтесь, Амархуу – Россия... из Улан-Удэ! Людмила ХАДАХАНЭ.

2006 он – Соёл культурын жэл гэжэ сонсохоһон ушарта Бурядагй бэлгитэй артистнараг Москва хотого амжалта туйлаһанда зориулнам

АМАРШАЛТА

Үхибүүдэймнай «Ульгэр» театрайхид Үнэн зүрхэнэйнгөө уряалаар, Үян дулаахан сэдхэлэй абяагаар, Үргэлжэ эдэбхитэй ажаллажа, Үйлэ хэрэгэй амжалта туйлажа, Үндэр нэрэтэй шагнал абажа, Эрхим нэгэдэхи Россин шанда хүртэжэ,

Үргэн Буряад Эхэ орондоо Алтан багуудые арадтаа үзүүлбэт, Аргагүй ехэ баяр баясхалангай бэлэг болгобот.

АМАРХУУДА

Бүхэроссин дуушадай мүрысөөндэ Буряад ороноо суурхуулан илгаржа, Борхуу хүбүүмнай бэээ шангаджажа, Бэрхэээ харуулжа, бэшэнээ диилэбэ.

Хүгжэм дуунуудые хайн мэдэжэ, Хонгёо гоёор уянгалан татажа, Хүнэй сээжэ соо нара ногоо ургуулжа, Хани барисаа байгуулжа шадаба.

Сэдхэл зүрхэ яһала хүдэлгэжэ, Сэгнэлтын дээдэ шанда хүртэжэ, Сэлэнгын эрьедэхи сээнтэр Улаан-Удэдөө Сэнхир экранаар зоноо баясуулжа бусаба даа.

Амархуу хүбүүнэй хайн хайхан заншалаараа, Аялга олон хонгёо дуунуудаараа «Арадай артистын» нэрэд хүрэнэндэн Алар солын амаршала зориуланам. Светлана МАХАЧКЕЕВА.

Июниин 18-да – Медицинын үдэр

БАЯРАЙ ОХЁОР ХАЛИБАБДИ

Семашкын нэрэмжэтэ республиканска больницын нюдэ эмшэлэлгын отделение даагша Жанна Всеволодовна Хагдаева түрүүтэй врачнууд Будаев Анатолий Бочиктуевич, Рыгдылон-Назаров Владимир Владимирович, Сосорова Дарима Владимировна, Цыбиков Вячеслав Борисович гэгшэдэе эмшэдэй мэргэжэлтэ хайндэрөөр нюдээ аргалуулан Түнхэнэй аймагай Зүүн-Мүрэн тосхондо ажаһуудаг Бильтагуров Василий Аранчинович, Бэшүүрэй аймагай Шэбэртэ тосхойн Норбоев Гомбо Сандыкович, Кабанскын аймагай Каменск тосхойн Ильин Олег Дмитриевич, Мухар-Шэбэртэй аймагай Хүсөөтэ тосхойн Эрдэшев Дамби Балдандоржиевич нимэ үгэнүүдээр баяр баясхалангаа мэдүүлэнбди.

Манан хүсэгөөр халхалһан Муу ёрын үбшэнһөө Харанхы хүни руу хүтэлһэн Хара муухай зоболонһоо Эрдэм ухаанай хүсөөр Эди шэдигтэ хургадай ашаар Набша сэгэгтэ нарата дэлхэйе Наашань тэхэриюубэт нөөргэнь. Этигэл найдал түрүүлээд, Эдлэхэ жаргал олгобот. Саган хайхан сэдхэлтнай



Сагайшыё үнгэрхэдэ мартагдахагүй. Урин зөөлэн харасатнай Үни удаанда хадуугданхай. Хүнэн сариун хэбээрээ Ходо ябахыетнай хүсэнбди. Арад зондоо туһалдаг Ашыетнай яажа харюултайб даа. Туһа хүргүүлһэн түмэн Тание мартахагүй алшые сагта. Түрэ баригшад анжаржа, Танай нэрые үргэхэ бэээ. Олон олон жэлнүүдэ Омг дориун ябыт даа. Олоной табиһан үрел Отгоргойһоо дэмжэхэл тание. Василий БИЛЬТАГУРОВ.

«Ушарбай» гэжэ үүлэртэ ажахын байгуулагдаһаар 80 жэлэйнгээ ойн баярта Ушарбайда хүдэлһэн, хураһан уладуудые, мүн нютагархинаа 2006 оной июлиин 8-да урина. Эмхидхэлэй комитет.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор-ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ Редакторай уялгануудые дүүргэжэ Т.Б.ГЫРГЕНОВА РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, С.Г.ЕФИМОВ, И.Б.ДАГБАЕВ, В.Б.ПРОКОПЬЕВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Г.Х. ДАШЕЕВА (ахамад редакторай орлогшо, редактор), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Удэ хото, Каландаришвилиин үйлсэ, 23. Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн". E-mail: unen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6 хуудан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэлэг - 31040. Хэблэлдэ тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн ОАО-до бэлэндиопозитивүүдхээ газетэ 6535 хэбгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45. Б-0165-дахин номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, редакторай орлогшын, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутдай ажабайдалай болон олонинтын хүдэлмэрин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажал - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерин - 21-23-67.

Редакцияда ороһон материалнууд шүүмжэлэгдээгүй, мүн авторнуудтань бусаагдаагүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшэлгыё хазгайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакциин һанамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.