

13.07.2006

БУРЯАД ҮНЭН

№79(21319)

Дүхэргийг

МЭЖЭРИИН
ЗҮЙДЭЛ

4

№27(483)

БУРЯАД

АРАДАЙМ АЛТАН ЗУУХА

«Алтарганин» заншалта буряад һэеы

Этнографическа музейн досоо үүдэнхээ холо бэшэ тойроод жэрынхээ һэеы гэрнүүдэй, гурбанийн модоор бүтээгдэхэн, зургаан ханатай гэрнүүдэй ээд аймаг бүхэнэй гаршагтай гэртэ ороон айлшадаа, жюрийн гэшүүдэй утгажа, халуун сайгаар, дээжэ мяхан, талхан табагуудаар, амтан саладуудаар, арза хорзын дээжэ - тогооной архиар хүндэлжэ, досохи эд хэрэгсэлнүүдтээ, урданай буряад хубсаа хунартай, зэр зэмсэгтэй танилсуулж байгаа.

Аймаг бүхэнэй һэеы гэртэ (хамтадаа 25 һэеы, модон гэр) жюрийнхд, мүн бидэ «Буряад үнэн» газетын хүдэлмэрилэгшэд оржо, эзэтэйн, олон аймагуудай захиргаанай гульваанартай уулзажа, хөөрэдэжэ, хүндэмүүшэ сэдхээльен сэгнэжэ, ехэ нөнирхожо ябаабди. Тус конкурсын жюрийн бүридэлэ Улаан-Үдийн 24-дэх мэргэжэлэй лицейн багша, түүхэн эрдэмэй кандидат В.А.Михайлов, РЦНТ-гэй директор, Россин болон Буряадай соёлыг габьяата хүдэлмэрилэгшэ Н.Г.Донзоронова, түүхэн эрдэмэй доктор, республикин соёлыг габьяата хүдэлмэрилэгшэ С.Г.Жамбалова, Агын автономито округтой Могойтайн районой захиргаанай гульваагай орлогшо, соёлыг габьяата хүдэлмэрилэгшэ Д.Ч.Мункуев, Усть-Ордагай автономито округтой гүрэнэй үндээн музейн директор А.М.Шадаев, Шэтийн областийн «Бурятия» ГТРК-гийн редактор, республикин соёлыг габьяата хүдэлмэрилэгшэ Д.Б.Жамсоева, Монголийн Радна базарай Санжитав, Чагцалдулам (Улаан-Баатар) гэгшэд оржо, аймаг бүхэнэй, гүрэн бүхэнэй, округ бүхэнэй һэеы гэрнүүдэй байра байдал, досохи хэрэгсэлнүүдэй, эд баараа, эдээ хоол, бурханай шэрээ - булагын сэгнэжэ ябаян байна.

Хонгор найхан Хориин һэеы «гэрэй эзэн», гоё буряад хубсаатай Тумэн Базарсадаевич Цыремпилов, «гэрэй эзэн эхэнэр» Доржи-Ханда Николаевна Дугарова гэгшэд баян бараатай - аягын шэрээ, бурханай шэрэгтэй, столоор дүүрэн эдээн дээжэтэйгээр бидэниие утгаа, хүндэлэв. Аймагай музейн хүдэлмэрилэгшэ Нина Иннокентьевна Степанова урданай «Зингер» оёдолой машинанаа эхилээд, бүхын эд хэрэгсэлээ харууллаа. Ханадань урданай номо наадаг, нуршанууд үлгөөтэй байна. Томо томо архан тулагууд, ажабайдалай бусад хэрэгтэй зэр зэмсэг, бараан олон. Ханаарны дүүрэн урданай хубсаан үлгөөтэй байна. Ульгэршиэн Золто Аюоровын дипломдо хүртэхэндэнь, Россин телевиденийн һэеы гэрьеен буулгахандань хориинхд баяртай байгаа бэлэй. һүүдэнь Хориин «Ашангын эрьеэдэ» гэхэн фольклорно колектив лауреат болоныен мэдээдүй байгаа, тиймээс буряад угсаатанаа үргэжэ, Хориин 11 эсэгийн зон саашадаа хайн ябахыемний «Буряад үнэнэхидтэ» гэрэй эзэн Тумэн Базарсадаевич хүсөө һэн.

Түнхэнэй аймагай һэеы гэр сохи бурханда мүргөөд, столадоно урюулжа хөөрэлдэбэди. «Гэрэй эзэн», «Аршаан» ку-



«Алтаргана» фестиваль
эмхийдэгшэ,
Монголийн арадай артист
Д. Жаргалсайхан

Поселенинүүдэй захиргаанай дарганар - Н.-Д.Ц.Жапов, Ж.Г.Шарлаев, В.В.Кулаков, Т.Г.Тарабукина, Р.Ш.Бадма-жапов, бусад амаршалга хүргэбэ, амтан эдээгээр хүндэлбэ.

Гоё гэгшын, томо, шизшэнхэн модоор бүтээнхэн захааминайхдай, зургаан ханатай модон гэртэ оржо, ехэтэ найхангаади. Энэ гэр өөрийнгөө хийн гарцаар, нэгэшье хадаанагүйгээр бүтээнхэн дархашууда баярые хүргэнбэд.

«Убгэн аба» болоон, драматург, артист Н.Б.Соктоев, «хүгшэн эзэн» А.А.Бадмаева, тийхэдэ гэрэй эзэн дээжэтэйгээр хүртэгээдэй, Светлана Гончикова на Санданова баян байдалаа харуулба. Морин агтын зэр зэмсэгүүдээ - эмээл хударганаа эхилээд урданай буряад хубсаа хунар элбэг байна. Газаань тэргэ, шарга хуу бии. «Уласкоорондын ухдатай «Алтарганаада» сүгларжа, бэлгиг талаангаа үргэдэхээжэ, үшээ олон болоё, үнжэгэн найхан хэлээз үргэ» гэжэ Ринчин-Доржо Мункуевич бултандын захиба.

Захааминай аймагай гульваа В.В.Аюшеев амаршалгын үгэнуудыг хэлэгээ, залуу зондоо уг ёнёо, хэлбэшэгээ, соёл, түүхээз дамжуулха, нургаха шухалаа, «Алтарганаада» алишье нютагай зониине булагын сэгнэжэ ябаян байна. Ульгэршиэн Золто Аюоровын дипломдо хүртэхэндэнь, Россин телевиденийн һэеы гэрьеен буулгахандань хориинхд баяртай байгаа бэлэй. һүүдэнь Хориин «Ашангын эрьеэдэ» гэхэн фольклорно колектив лауреат болоныен мэдээдүй байгаа, тиймээс буряад угсаатанаа үргэжэ, Хориин 11 эсэгийн зон саашадаа хайн ябахыемний «Буряад үнэнэхидтэ» гэрэй эзэн Тумэн Базарсадаевич хүсөө һэн.

Сэлэгтыг аймагай һэеы гэртэ аймагай захиргаанай гульваагай орлогшо В.И.Тарасов, депутатуудай райсоведэй түрүүлэгшэ А.А.Чимелев, Новосретенский поселениян захиргаанай гульваа А.О.Афанасьев, тийхэдэ В.Г.Иванов гэгшэд утгажа, хайхан үгэнуудээр «Алтаргана» фестивальда хабаадагшадыг амаршалаа. Загарайн һэеы гэртэ «эзэн» Булат Тумуржапович Чимитов, «гэрэй эзэн эхэнэр», буряад хэлэнэй багша Эрдэни Дарибадмаевна Доржиева, тийхэдэ хүүгэдэйн - Доржо, Доржимаа бидэниие утгажа, концерт наада харуулба.



Түнхэнэхид хүндын дээжээр утгана



Хонгор найхан хориинхид



Хэтэ мунхын алдартай хэжэнгынхид



Бэшүүрэйхид утгамжын үедэ



Жюрийн гэшүүд хойморто

НЭЕЫ ГЭРЭЙМНАЙ УГАЙ

гэрнүүдэй конкурсaa тэмдэглэлнүүд



«Кульксон» кафегэй
директор Б.А.Хайдапов
арха элдүүрилээд туршана,

Дүрбэн үеийн харуулжан дульдагынхидай нээлы гэртэ орожо, «гэрэй эзэдтэй» Галина Садаевна Митуповатай, Василий Молонович Лыгтыповтэй, «хүгшэн эжы, абатайы, хүбүүнтэйн» - Батоцырен Цыренжапович Юндууновтай уулзажа танилсабади, гэр бараагаарын нонирхободи. Усть-Ордагай нээлы «гэрэй эзэд» Дарима Цыренжаповна Таршинаева («Степные напевы» ансамблиин дуушан), Анатолий Васильевич Таршина, гэгшдэй гэр байрын харабади, нонирхободи, хүнданын дээжэдэх хүртэбэди.

Усть-Ордагай соёлы комитетэй түрүүлэгшэ Вениамин Трофимович Хингеев амаршалгын угса хэлэхдээ, ёго заншалаа хүгэдтээ хүргэхэ зорилготойби гэжэ онсолоод, бултандаа, округийнго олон буряад нюятуудаа амармэндье хүргэе.

Баян шэб шэнэ модоор барийн хураихаанайхидай зургаан ханатай, 400 километр холоноо асарагданаа гэртэ орожо, гоёшоободи, хайхаашаабади. Гааргын дунда нүргүүлийн буряад хэлэнэй багша Цырма Дабаевна Раднаева, математикийн багша Жаргал Цыденжапович Гулагенов «гэрэй эзэд» боложо, нюягайнгаа амтан хоол - аарса, мийнгийн саламат, бусад эдээнэй дээжээр утгаба. Нютаг тухай найхан дуунуудаа России габьяата артистка София Данзанэ бэлэглэб, үреэл угзнуудээ ехэ зохиодоор хэлэб.

Агынхид, шэнхээнэйхид урданайнгаа ёго заншал алдаагүй байна: урданай эд хэрэгсэл элбэгтэй ерээ. Тийхэдэ нонин гэхэдэ, «тэмээнүүдээ шэрэнхэй ерээ бшуу.

Хээзэдэшье сэдыхэдэмнайдлаанаар үзэгдэдэг хэбэд номхон хэжэнгынхидай томо гэгшын, баян, досохи, газаахи байдалтай нээлы гэртэдүтэхэдэмнай, газаань буряад дэгэлтэй колективын ёхор хатаралдажа, досоонь жуоригээ утажа, байра байдалаа харуулжа байба. Удаань биднэр орожо, Хэжэнгын аймагай захиргванай гулваа Эрдэни Владимирovich Бадмаев, депутат аудиадай райсоведэй дарга Батор Нимаевич Шойдоков; соёлы таагыг даагша Балжит Чимитовна Батуева түрүүтэй зонтой уулзажа, баясажа, концерт наадын хаража, сэдыхэлээ бахархуулбади, хүндын дээжэдэ баян столноон хүртэбэди.

Хүршэ Бэшүүрэй аймагай нээлы гэртэ бусажа, гэрэйн эзэдтэй - баян сэдыхэлтэй, хүндэмуүшэ зонтой танилсабади. Шэбэртын поселенин гулваа Баир Юможапович Базаров, Арадай Хуралай комитетэй түрүүлэгшэ Владимир Анатольевич Павлов буряад хэлэн дээрэ бултанд амаршалга хүргее. Хамта дээрээ 170 хүн «Алтарганада» Бэшүүрэйн байна. «Бүхын дэлхийн буряад зон үсөөнший haas, энэ найндэртээ нэгдэжэ, саашадань уг гарбалаа, нэрэ солоё үргэе, хани барисаамнай саашадаашье халбархань болтогой» гэжэ Баир Юможапович үреэгээ. Амгаланта нюягай Г.Д.Раднаева («Уряал», «Тоонто» ансамблийнудаа ябадаг) найхан дуунуудаа дуулжан байна. Декабриин б-да сууга поэт Д.А.Узытуевий 70 жэлэйн ойн баярай үдэшэдэ бэлдэжэ байхан тухай хөөрэлдөөн болобо. Шүлэг зохёдог Д.Г.Митупов вэрийнгээ бүтээл Дондок Узытуевтаа зориулжан байна. Тэрэнэ «Книга в пути» марафоной үедэ Бэшүүрэй хилэ дээрэхи утгамжада уншаа юм.

Жюриин гэшүүдэй сэгнээнэй ёхор тусхай шанды - цифровой фотокамерада Агын округийн дульдагын районой нээлы

гэрэйхид хүртэе. Гурбадахи шатын диплом, үнэтэ шан - «Мегафоной» тусхайта шан DVD-плеер Ярууын аймагайхид албада. Хоёрдохи шатын диплом, үнэтэ шанда - үнэтэ телевизортэ Усть-Ордагай Буряадай автономито округ хүртэе. Иэгэдэхи шатын дипломоор, үнэтэ бэлэг цифровой видеокамераар Монголой Улаан-Баатарай нээмын гэрэй эзэд шагнагдаба. Харин лауреадуудай дипломуудта, 15 мянган түхэртэг мүүгэн шанда Захааминай районой модон гэрэйхид, тийхэдэ Агын Буряадай автономито округой Могохын районой нээмын гэрэйхид хүртэе. Бэшэ аймагуудай конкурсдо хабаадагшадта дипломууд, үнэтэ бэлэгүүд баруюулгдаба.

Үнгэ бүриин сэсэгүүдтэл нальбарhan саб сагаахан нээлы гэрнүүд, модоорьши хэгдэхэн шэб шэнхэн, зургаан ханатай гэрнүүд соо орожо, бурхандын мургэжэ, буйн хэшэгтэй буряад арадаагаа ажабайдалтай, бүри урданай сагтай танилсан, дээжэ эдээн хоолдонь, алтан дэлхийн аршаан гүүлэдэг тогооной архин сэргжэмдэх хүртэжэ, буряад эзэн эхэнэрнүүдэй баян гартай, зэр зэмсэг, урданай шатар, бусад эд хэрэгсэл хэнэн, ангай арха олзобориилжн эрэшүүлэй алтан гартай байныен сэгнэжэ, мэдэжэ аваан байнабди. Үнэхөөрөө үни холын сагууд урдамнай нэргэн үзэгдэхэдэл гээхэн. Нээлы гэрэй Аэргэдэ ёхорой хатар наадан, Ури хүүгэдэй шагай наада хаража, Уреэл, шүлэг шагнажа байхада, хэдэй гоёбдэа! Тутал, хонин, ямаан тэргэдэг гу, али хашаада уяатай байха юм. Утгамжын сэргэнүүд олон байна. Буряад зонойнмай баян түүхэ, ёго заншал, хэлэ, эд хэрэгсэл, угай мэргэжэл харуулжан нээлы гэрнүүдэй конкурс уг угийнмай баян сэдыхэлтэй, түүхтэй, соёлы байрье гэршэлээ. «Алтаргана» - манай найн-Аэр саг үед маңдаха болтогий!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: «Алтаргана» нээлы гэрнүүдэй конкурсын үедэ.

Радна-Нима БАЗАРОВАЙ
фото.



Баян даа, Захааминай гэртэ



Шимээшгэй хатар
хүүхүү даа



Заахан хүүхэн адиста хүртэбэ



Аймагай гулваанар - айлшад болонхой



В.В.Аюшеев



София Данзанэ бэлэг дуугаа барина



Шэнхээнэйхид
шэмгий найхан
урлалтай



Хүүгэд дуугаа бэлэглэнэ

«ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В ЯЗЫКЕ БУРЯТСКОЙ ПРОЗЫ»

Таким названием в редакционном издаельском центре Иркутского государственного университета вышел из печати фразеологический словарь (Составитель Т.Б. Тагарова-Иркутск: Иркут, ун-т, 2006, 420с.).

Прежде всего следует отметить, что выход в свет такого масштабного фразеологического словаря бурятского языка представляет собой непреходящую ценность и значение в развитии лексикографии монгольских языков. Рецензируемый мною словарь содержит более 1600 фразеологических единиц, каждой из которых даны толкования ее значений и стилистическая характеристика на примерах из художественной литературы ХХ-ХХвв., где показано, как фразеологические единицы употребляются в бурятской речи.

О значимости фразеологизмов в нашей речи очень емко сказал великий русский писатель М.А. Шолохов: «Необходимо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времен до нас в этих густых рифмах разума и знания жизни, радость и страдания людских, смех и слезы, красота истин и уродства предрассудков». Устойчивых сочетаний, состоящих из несколь-

ких слов, в бурятском языке сотни, они не все до конца выявлены и описаны, хотя в рецензируемом словаре помещено только 1600 фразеологических единиц, а их, конечно, гораздо больше.

Называют их по-разному, то фразеологическими единицами, то фразеоглифами, то устойчивыми сочетаниями, то сращениями, то идиомами и т.д. Чем же замечательны фразеоглифы, тем, что, во-первых, они вносят в нашу речь образность, делают ее более яркой. Например, бухын холхоног нахи нахиаар туражаа ухэбэ (букв. «Быка моншки карауля, голода, умерла»), т.е. по-русски: «Газар шэхэтэй, гахай хоншоортой (букв. «у земли есть уши, у свиней - морда»), т.е. по-русски: «И у стен есть уши», «невозможно сохранить втайне высказанное».

Во-первых, фразеоглифы позволяют довольно экономно выражать сложные явления жизни, например, бухын хамар нюдэргаар (букв. «Быка нос кулаком»), т.е. по-русски: «Прямо, без окличностей», «без обиняков» или еще: Тэбэнэн нубеэр гаранаан хүн» (букв. «Через игольное ушко пролезший»), т.е. по-русски: «Видавший виды (человек)», «Испытавший многое человек» и т.д. и т.п.

Любой и каждый язык имеет оригинальные, специальные и только ему присущие фразеоглифы, которыми становятся в результате лексикализации и переразложения словарных компонентов, входящих в различные типы словосочетаний. Семантическая неразложимость словесной группы ведет в языке вообще к ослаблению и даже утрате его грамматической расчлененности. В связи с семантическим переосмысливанием неразложимой словесной группы находится и ее грамматическое преобразование. Например, хайша хэрэг (285с.), букв. «Куда, делом», «равнодушно»; (хайша хэрэг ээр ажалааха) «(работать) спустя рукава». Данный фразеоглиф «хайша хэрэг» или «хайша хэрэг» стал идиоматическим целым, выражющим наречие, а в русском языке фразеоглиф «спустя рукава» также стал идиомом из деепричастного оборота в наречие, благодаря тому, что переход деепричастия в наречие имеет следствием невозможности определить «рукава» (в сочетании «спустя рукава» как винительный падеж прямого дополнения).

Изучение фразеологии - высший этап овладения языком, и дается этот этап не легко. Дело в том, что в фразеоглифах слова приобретают особые значе-

ния, что требует запоминания фразеоглифов целиком, т.е. нужно запоминать и их словесный состав, и их значения. Но и этого оказывается мало. Необходимо понять ситуацию, в которой можно употребить то или иное сочетание, понимать образную ситуацию, заложенную в ней. Если этого не знать, получаются курьезы. Так, однажды историю употребления бурятского фразеоглифизма «нохойшие хусаа гэжэ» написали, то о Гунга Туденов. Это было, как он говорил, во время Отечественной войны в Кижингинском районе: председатель колхоза «Зургаан зам» Гутаббал Даандоков по телефону пожаловался секретарию райкома следующим образом: «Я сяя гувру, гувру, они сабаха лаяя не шатаются», т.е. он хотел известное бурятское фразеологическое выражение «нохойшие хусаа гэжэ» написать, что, не подумают, не считаются», т.е. «пренебрегать чьим-либо мнением» перевел этот председатель колхоза дословно и очень коряво на русский язык. Однако в бурятском литературном языке имеются фразеоглифы вполне адекватные русским, например, русск. «шлиши

кума, не с той ноги плясать пышла» - бур. «Худагы, та эндүүрбээт, хүхин гээд хүлээ алдабт».

Из вышеупомянутого примера видно, что экспрессивно-дестализирующий характер фразеологической семантики обуславливает ее непереводимость на языках формализованных понятий. Тем не менее в рецензируемом словаре, для того, чтобы дать представление о формировании фразеологического значения бурятских фразеоглифов, дается буквальный перевод на русский язык, затем приводится при возможности приблизительное русское фразеологическое соответствие и толкование самого значения.

Одним словом, на наш взгляд, появился очень нужный, искусно и умело составленный словарь фразеологических единиц бурятского языка, безусловно, окажет неоценимую помощь прежде всего работникам СМИ, а также преподавателям бурятского языка и студентам филологических факультетов высших учебных заведений.

Улан-Жаргал ДОНДУКОВ,
доктор
филологических наук,
профессор БГУ.

• ОТДЕЛ РЕЦЕНЗИИ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕЦЕНЗИИ • 21-62-62 •



Понедельник, 17

Первый канал

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
- 10.00 НОВОСТИ
- 10.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
- 11.10 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
- 12.00 «МАЛАХОВ +»
- 13.00 НОВОСТИ
- 13.05 Д/Ф «ПРОКЛЯТИЕ КЛАДЫ»
- 14.10 Х/Ф «ЕГЕРЬ»
- 16.00 НОВОСТИ
- 16.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
- 17.30 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 18.00 «ПУТЬ ГОВОРЯТ»
- 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
- 19.20 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ЛЮДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОДЪЕМЕ»
- 19.50 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 22.00 «ВРЕМЯ»
- 22.30 Т/С «ОФИЦЕРЫ»
- 23.30 «ДОМ РОМАНОВЫХ. ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ». ПРОГРАММА ЭДВАРДА РАДЗИНСКОГО
- 00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
- 01.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЬ»
- 01.40 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
- 02.10 Х/Ф «ОБЖОРА»
- 04.00 Х/Ф «НАРУШИТЕЛЬ СПОКойСТВИЯ»
- 05.50 Д/Ф «РАБСТВО ПО КОНТРАКТУ»
- 06.00 НОВОСТИ
- 06.05 Д/Ф «РАБСТВО ПО КОНТРАКТУ»

Канал «Россия»

- 12.50 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
- 14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 15.00 ВЕСТИ
- Канал БГТРК
- 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
- Канал «Россия»
- 15.40 Х/Ф «РЕЦЕПТ КОЛДУНЫ»
- 17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 18.00 ВЕСТИ
- Канал БГТРК
- 18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
- Канал «Россия»
- 18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
- 19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
- 20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 21.00 ВЕСТИ
- Канал БГТРК
- 21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
- Канал «Россия»
- 22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 22.15 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
- 00.10 «ВАЛЕРИЙ ОБОДЗИНСКИЙ. НЕИЗВЕСТНАЯ ИСПОВЕДЬ»
- 01.10 «ВЕСТИ+»
- 01.30 Т/С «УГОН»
- 02.30 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 09.10 Т/С «АДВОКАТ»
- 10.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 11.00 «СЕГОДНЯ»
- 11.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 12.05 «КАВАРИННЫЙ ВОПРОС»
- 12.55 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
- 14.00 «СЕГОДНЯ»
- 14.30 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2»
- 16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

- 17.00 «СЕГОДНЯ»
- 17.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
- Канал БГТРК
- 19.35 «ТВОЙ ШАНС»
- 19.50 ИЗ ФОНДА БГТРК «СЛОВО О ЗЕМЛЕ БУРЯТСКОЙ»
- Канал НТВ
- 20.00 «СЕГОДНЯ»
- 20.40 Т/С «ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРАСЕЧЕНОВА»
- 21.50 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
- 22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 23.00 «СЕГОДНЯ»
- 23.40 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
- 00.40 Т/С «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
- 01.45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 02.35 Х/Ф «В ПЕРВЫЙ РАЗ»
- 04.15 «СЕКРЕТНЫЕ АРХИВЫ КГБ»
- 04.55 «БИЛЬЯРД»
- 05.50 Т/С «АЛЬФ-II»
- 06.40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Ариг Ус

- 07.30 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
- 08.05 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
- 08.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
- 08.45 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
- 08.50 НАШИ ПЕСНИ
- 09.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
- 09.25 «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»
- 09.40 НАШИ ПЕСНИ
- 09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
- 10.00 Х/Ф «РЕБЕНОК НА ПРОКАТ»
- 12.00 «АНТОЛОГИЯ ЮМОР»
- 13.05 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
- 13.35 М/С «РАКЕТНАЯ МОЩЬ»
- 14.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
- 15.00 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
- 15.30 «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»
- 16.00 «ОФИС»
- 17.00 «ТАКСИ»
- 17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО
- 18.00 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
- 18.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
- 18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
- 19.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ»
- 20.00 «ТАКСИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
- 20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
- 21.00 «ДИКИЕ ДЕТИ»

ТиВиком

- 17.00 «МОЗГОЛОМЫ»
- 17.45 «МИСТЕР БИН»
- 18.00 Х/Ф «ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕСТВО»
- 20.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
- 20.05 «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
- 20.15 «АВТОДРАЙВ»
- 20.30 НОВОСТИ «24».
- 21.00 «СДЕЛКА?» «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
- 22.00 Т/С «СOLDATY-4»
- 23.00 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
- 00.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
- 00.30 НОВОСТИ «24».
- 01.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
- 01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»

СТС-Байкал

- 06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
- 06.40 М/Ф «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ»
- 06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
- 07.00 Т/С «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРЫ»
- 07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
- 08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
- 09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
- 09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ.
- 09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИНА?»
- 10.00 Х/Ф «ЛЮБОВНИЦА»
- 12.00 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
- 13.00 Т/С «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДАМАС»
- 13.30 М/С «ЭКСКАЛИБУР»
- 14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
- 14.05 М/С «ПРИНЦЕССА СИССИ»
- 14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
- 15.00 М/С «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ»
- 15.30 М/С «ЛЮДИ ИКС. ЭВОЛЮЦИЯ»
- 16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР»
- 16.30 Т/С «ШКОЛА «ЧЕРНАЯ ДЫРА»
- 17.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
- 17.30 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
- 18.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИНА?»
- 19.00 Х/Ф «ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ»
- 20.50 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
- 21.05 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
- 22.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
- 22.55 Т/С «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»
- 00.00 Т/С «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
- 01.00 Х/Ф «АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ»
- 03.15 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
- 03.30 АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ
- 03.55 Т/С «КОМАНДА «А»
- 04.50 «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»
- 05.20 «УДИВИТЕЛЬНАЯ ГОНКА»
- 06.05 Х/Ф «ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ»
- 07.25 «ДЕНЬГИ С НЕБА»
- 07.50 МУЗЫКА НА ДТВ

ДТВ

13.07.2006

БУРЯД ЧИЗИ

№ 79(21319)

Вторник, 18

Первый канал

07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
 11.10 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
 12.00 «МАЛАХОВ +»
 13.00 НОВОСТИ
 13.05 Т/С «ТАЛИСМАН»
 14.00 «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
 14.30 Д/Ф «БАНДИТЫ ЭПОХИ СОЦИАЛИЗМА». «ВИТЕБСКИЙ ДУШИТЕЛЬ»
 14.50 Т/С «СЫЩИКИ»
 16.00 НОВОСТИ
 16.20 Т/С «ОФИЦЕРЫ»
 17.30 «ДЕТЕКТИВЫ»
 18.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 19.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ХИРУРГ»
 19.50 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
 21.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ОФИЦЕРЫ»
 23.30 «ПЕРВЫЙ РАЗ ЗАМУЖЕМ»
 00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 01.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
 01.40 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
 02.10 Х/Ф «ЗАСАДА»
 04.30 Д/С «КОММАНДОС»
 05.30 «ГРАЖДАНСКИЕ БРАКИ ЗВЕЗД»
 06.00 НОВОСТИ
 06.05 «ГРАЖДАНСКИЕ БРАКИ ЗВЕЗД». ОКОНЧАНИЕ

«Россия»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 Канал БГТРК
 07.15, 07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 Бурятское телевидение
 09.45 БАМБААХАЙ
 10.05 УЛГУР
 10.20 ТАЙЗАН
 10.40 СПОРТ-ЦЕНТР
 Канал «Россия»
 10.50 Т/С «АВАНТЮРИСТКА»
 11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00 ВЕСТИ

Канал БГТРК
 12.30 Вести-Бурятия
Канал «Россия»
 12.50 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
 14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 15.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
Канал «Россия»
 15.40 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
 17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 18.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
 18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
Канал «Россия»
 18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
 19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
 20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 21.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
 21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
Канал «Россия»
 22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
 22.15 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
 00.10 «ЧЕЛНОКИ. КУПИТЬ ПО-РУССКИ»
 01.10 «ВЕСТИ+»
 01.30 Т/С «УГОН»
 02.25 Х/Ф «ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРО»
 09.10 Т/С «АДВОКАТ»
 11.00 «СЕГОДНЯ»
 11.25 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН»
 11.55 Т/С «АЭРОПОРТ»
 12.55 Т/С «БРАТВА»
 14.00 «СЕГОДНЯ»
 14.30 Т/С «ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА»
 15.30 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
 16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
 17.00 «СЕГОДНЯ»
 17.20 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
Канал БГТРК
 19.35 «ПАЗЗЛЫ»
 19.45 «ТАМИР»
Канал НТВ
 20.00 «СЕГОДНЯ»
 20.40 Т/С «ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА»

Дух зерна

№ 27(483)

8

21.50 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
 22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
 23.00 «СЕГОДНЯ»
 23.40 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
 00.40 Т/С «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
 01.45 Х/Ф «НАСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ ВСЕГДА В ТЕЛЕ»
 03.20 Т/С «АЭРОПОРТ»
 04.15 Х/Ф «ЛОХ-НЕСС»

Ариг Ус

07.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 08.00 М/Ф
 08.15 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
 08.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
 08.45 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 08.50 НАШИ ПЕСНИ
 09.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 09.25 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ»
 09.40 НАШИ ПЕСНИ
 09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 10.00 Х/Ф «СЕРЖАНТ БИЛКО»
 12.00 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА»
 13.05 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
 13.35 М/С «РАКЕТНАЯ МОЩЬ»
 14.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
 15.00 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
 15.30 «ЛУЧШИЕ АНЕНДОТЫ РОССИИ»
 16.00 «ОФИС»
 17.00 М/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ РОККО»
 17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО
 18.00 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 18.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
 18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 19.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
 20.00 «ТАКСИ»
 20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 21.00 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
 22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.30 Х/Ф «ПОЛНЫЙ ОБЛОМ»

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
 07.30 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 07.50 М/С «БЛИЗНЯШКИ-ПЯТЕРНЯШКИ»
 08.15 Т/С «ГЛАУЭР РЕЙНДЖЕРС»

08.35 Т/С «МЭШ»
 09.25 Т/С «СОЛДАТЫ-4»
 10.30 НОВОСТИ «24»
 11.00 «ЧАС СУДА»
 12.00 «ЧАС СУДА»
 13.00 «ЖИТЬ ВКУСНО С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ»
 13.30 НОВОСТИ «24»
 14.00 «СДЕЛКА?»
 15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 15.30 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
 16.30 «РАДИ СМЕХА»
 17.00 Т/С «ТУРИСТЫ»
 18.00 Т/С «СТУДЕНТЫ-2»
 19.00 Т/С «СОЛДАТЫ-4»
 20.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 20.30 НОВОСТИ «24»
 21.00 «СДЕЛКА?». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
 22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-4»
 23.00 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
 00.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 00.30 НОВОСТИ «24»
 01.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 01.45 «ФОРМУЛА 1». ГОНКА. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ФРАНЦИИ.

СТС - «Байкал»

06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
 06.40 М/Ф «МАШЕНЬКИН КОНЦЕРТ»
 06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
 07.00 Т/С «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
 07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
 09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ.
 09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
 10.00 Х/Ф «ЛЮБОВНИЦА»
 11.45 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
 12.00 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
 13.00 Т/С «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
 13.30 М/С «ЭКСКАЛИБУР»
 14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
 14.05 М/С «ПРИНЦЕССА СИССИ»
 14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
 15.00 М/С «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ»
 15.30 М/С «ЛЮДИ ИКС. ЭВОЛЮЦИЯ»
 16.00 Т/С «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР»

• ОТДЕЛ РЕПЛИМ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕПЛИМ • 21-62-62 •

Среда, 19

Первый канал

07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
 11.10 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
 12.00 «МАЛАХОВ +»
 13.00 НОВОСТИ
 13.05 Т/С «ТАЛИСМАН»
 14.00 «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
 14.30 Д/Ф «БАНДИТЫ ЭПОХИ СОЦИАЛИЗМА». «ЖАДНЫЙ И ВЛЮБЛЕННЫЙ»
 14.50 Т/С «СЫЩИКИ»
 16.00 НОВОСТИ
 16.20 Т/С «ОФИЦЕРЫ»
 17.30 «ДЕТЕКТИВЫ»
 18.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 19.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ЧЕРНЫЙ АБОНЕНТ»
 19.50 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
 21.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ОФИЦЕРЫ»
 23.30 Д/Ф «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ГЕОРГИЯ БУРКОВА»
 00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 01.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
 01.40 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
 02.10 Х/Ф «ОПЯТЬ ЗАСАДА»
 04.20 Х/Ф «В ЭТУ ИГРУ МОГУТ ИГРАТЬ ДВОЕ»
 05.50 Д/Ф «ЕСЛИ Б Я БЫЛ СУЛТАН...»
 06.00 НОВОСТИ
 06.05 «ЕСЛИ Б Я БЫЛ СУЛТАН...». ОКОНЧАНИЕ

«Россия»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 Канал БГТРК
 07.15, 07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

Канал «Россия»
 09.45 Т/С «ЛЮБОВЬ МОЯ»
 10.50 Т/С «АВАНТЮРИСТКА»
 11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
 12.30 Вести-Бурятия
Канал «Россия»
 12.50 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
 14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 15.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
Канал «Россия»
 15.40 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
 17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 18.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
 18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
Канал «Россия»
 18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
 19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
 20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 21.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
 21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
Канал «Россия»
 22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
 22.15 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»
 00.10 «СИНДРОМ КАШПИРОВСКОГО»
 01.10 «ВЕСТИ+»
 01.30 Х/Ф «ДОРОГА»
 03.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

НТВ

15.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН»
 15.50 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
 16.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
 17.00 «СЕГОДНЯ»
 17.40 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
 00.40 Т/С «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
 01.45 Х/Ф «РОБ РОЙ»
 04.05 «СЕКРЕТНЫЕ АРХИВЫ КГБ»
 04.50 «БИЛЬЯРД»
 05.45 Т/С «АЛЬФ-2»
 06.40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
 17.00 АБИТУРИЕНТ-2006. ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО
 18.00 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 18.30 «АБИТУРИЕНТ-2006»
 18.45 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 19.00 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 20.00 «ТАКСИ»
 20.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 21.00 «РЕБЕНОК-РОБОТ»
 22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 23.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 23.25 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.30 Х/Ф «ЧУВАКИ»

Ариг Ус

17.00 АБИТУРИЕНТ-2006. ЗНАКИ ЗОДИАКИ.
 17.30 СОЛДАТЫ-4
 18.00 Т/С «СТУДЕНТЫ-2»
 19.00 Т/С «СОЛДАТЫ-4»
 20.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 20.30 НОВОСТИ «24»
 21.00 «СДЕЛКА?». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
 22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-4»
 23.00 Т/С «СТУДЕНТЫ-2». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
 00.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 00.30 НОВОСТИ «24»
 01.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 01.45 Х/Ф «УТОПИЯ»

СТС - «Байкал»

06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
 06.40 М/Ф «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
 06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
 07.00 Т/С «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
 07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
 09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ.
 09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
 10.00 Х/Ф «ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ»
 12.00 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
 13.00 Т/С «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
 13.30 М/С «ЭКСКАЛИБУР»
 14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
 14.05 М/С «ПРИНЦЕССА СИССИ»
 14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»
 15.00 М/С «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ»
 15.30



#27(483)

Четверг, 20

Первый канал

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО»
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
 11.10 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
 12.00 «МАЛАХОВ +»
 13.00 НОВОСТИ
 13.05 Т/С «ТАЛИСМАН»
 14.00 «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
 14.30 Д/Ф «БАНДИТЫ ЭПОХИ СОЦИАЛИЗМА». «ГЕНИЙ ПОДДЕЛКИ»
 14.50 Т/С «СЫЩИКИ»
 16.00 НОВОСТИ
 16.20 Т/С «ОФИЦЕРЫ»
 17.30 «ДЕТЕКТИВЫ»
 18.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 19.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ПРЕСТУПНАЯ ЖИЛКА»
 19.50 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
 21.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ОФИЦЕРЫ»
 23.30 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. «ДАЧНЫЕ ВОРЫ. ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ»
 00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 01.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЬ»
 01.40 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
 02.10 Х/Ф «КЛУБ «КОТТОН»
 04.40 Т/С «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
 05.20 Д/Ф «РЕБЕНОК И ОКЕАН»
 05.40 Д/Ф «АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»

«Россия»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 Канал БГТРК
 07.15, 07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 Бурятское телевидение
 09.45 «БУРЯД ОРОН»
 10.25 «ТАМИР»
 Канал «Россия»
 10.50 Т/С «АВАНТЮРИСТКА»
 11.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00 ВЕСТИ

Канал БГТРК

12.30 Вести-Бурятия

Канал «Россия»

12.50 Т/С «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»

14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

15.00 ВЕСТИ

Канал БГТРК

15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

Канал «Россия»

15.40 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДО-

НИМ»

17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

18.00 ВЕСТИ

Канал БГТРК

18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

Канал «Россия»

18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ

ЗВЕЗДОЙ»

19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»

20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

21.00 ВЕСТИ

Канал БГТРК

21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

Канал «Россия»

22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫ-

ШИ!»

22.15 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВ-

ДОНИМ»

00.10 «ЗАПРЕЩЕННЫЙ КОНЦЕРТ.

НЭМУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТО-

РИЯ»

01.10 «ВЕСТИ+»

01.30 Х/Ф «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

09.10 Т/С «АДВОКАТ»

11.00 «СЕГОДНЯ»

11.25 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ

МОДЕРН»

11.55 Т/С «АЭРОПОРТ»

12.55 Т/С «БРАТВА»

14.00 «СЕГОДНЯ»

14.30 Т/С «ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРА

СЕЧЕНОВА»

15.30 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

ПРОИСШЕСТВИЕ»

17.00 «СЕГОДНЯ»

17.20 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕР-

БУРГ»

Канал БГТРК

19.36 АЯГЛА ДУУНТАЙ УУЛЗАЛГА

Канал НТВ

20.00 «СЕГОДНЯ»

20.40 Т/С «ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРА

СЕЧЕНОВА»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

09.10 Т/С «АДВОКАТ»

11.00 «СЕГОДНЯ»

11.25 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ

МОДЕРН»

11.55 Т/С «АЭРОПОРТ»

12.55 Т/С «БРАТВА»

14.00 «СЕГОДНЯ»

14.30 Т/С «ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРА

СЕЧЕНОВА»

15.30 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

ПРОИСШЕСТВИЕ»

17.00 «СЕГОДНЯ»

17.20 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕР-

БУРГ»

Канал БГТРК

19.35 УЛГУР

19.50 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ

Канал НТВ

20.00 «СЕГОДНЯ»

20.40 Х/Ф «ОТПЕТЬЕ МОШЕННИКИ-

23.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»

23.50 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИС-

ТЫЙ»

00.50 Т/С «СЕКС В БОЛЬШОМ ГО-

РОДЕ»

14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

15.00 ВЕСТИ

Канал БГТРК

12.30 Вести-Бурятия

Канал «Россия»

12.50 Т/С «ГОРЫНЫЧ И ВИКТОРИЯ»

14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

15.00 ВЕСТИ

Духота

- 21.50 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
 22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
 23.00 «СЕГОДНЯ»
 23.40 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
 00.40 Т/С «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
 01.45 Х/Ф «ПОД ПРИКРЫТИЕМ»
 03.40 Х/Ф «КОМИКИ»
 05.10 «БИЛЬЯРД»
 06.10 Т/С «АЛЬФ-2»

Ариг УС

- 07.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 08.00 М/Ф
 08.15 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
 08.30 АБИТУРИЕНТ-2006
 08.45 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 08.50 НАШИ ПЕСНИ
 09.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.
 09.25 «ВАШИ ДЕНЬГИ»
 09.45 НАШИ ПЕСНИ
 09.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 10.00 Х/Ф «ЧУВАКИ»
 12.00 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА»
 13.05 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
 13.35 «РАКЕТНАЯ МОЩЬ»
 14.00 Т/С «ДЕВСТВЕННИЦА»
 15.00 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
 15.30 «ЛУЧШИЕ АНЕНДОТЫ ИЗ РОССИИ»
 16.00 «ОФИС»
 17.00 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 17.25 ЗНАКИ ЗОДИАКИ
 17.30 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО

ТВКом

- 07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
 07.30 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 07.50 М/С «БЛИЗНЯШКИ-ПЯТЕРНЯШКИ»

Буряад тэнц

#79(21319)

- 08.15 Т/С «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС»
 08.35 Т/С «МЭШ»
 09.25 Т/С «СОЛДАТЫ-4»
 10.30 НОВОСТИ «24»
 11.00 «ЧАС СУДА»
 12.00 «ЧАС СУДА»
 13.00 «ЖИТЬ ВКУСНО С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ»
 13.30 НОВОСТИ «24»
 14.00 «СДЕЛКА?»
 15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
 16.30 «РАДИ СМЕХА»
 17.00 Т/С «ТУРИСТЫ»
 18.00 Т/С «СТУДЕНТЫ-2»
 19.00 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН» САКУШНАРЕВЫМ
 19.25 «РАДАР-СПОРТ»
 20.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 20.30 НОВОСТИ «24»
 21.00 «СДЕЛКА?». «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
 22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-4»
 23.00 «СУПЕРНЯЯ» С Т. ЛАРСЕН.
 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ»
 00.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 00.30 НОВОСТИ «24»
 01.00 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
 00.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»
 01.45 Х/Ф «ЛЕПРИКОН-3»

СТС - «Байкал»

- 06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
 06.40 М/Ф
 06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
 07.00 Т/С «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
 07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
 09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
 10.00 Т/С «СРАЖЕНИЕ СОЛДАТА КЕЛЛИ»
 11.30 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
 12.00 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
 13.00 Т/С «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
 13.30 М/С «ЭКСКАЛИБУР»
 14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
 14.05 М/С «ПРИНЦЕССА СИССИ»
 14.30 М/С «САМУРАЙ ИКС»

СТС - «Байкал»

- 06.00 Т/С «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
 06.40 М/Ф

06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»

07.00 Т/С «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»

07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»

08.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»

09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»

13.07.2006

БУРЯД ГАЗАК

№79(21319)

10

Суббота, 22

Первый канал

- 07.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.30 Х/Ф «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА»
09.10 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.50 СЛОВО ПАСТЬЯРЯ
10.10 ЗДОРОВЬЕ
11.00 НОВОСТИ
11.10 «СМАК»
11.30 «ФАЭНДА»
12.00 Д/Ф «РУБЛЕВКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ДЖУНГЛИ»
14.20 М/Ф «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
15.40 «КВН-2006», ПРЕМЬЕР-ЛИГА
17.20 Х/Ф «НЕВЕЗУЧИЕ»
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
19.10 «ИДОЛЫ», МИРЕЙ МАТЬЕ
19.40 «БИСКВИТ»
21.00 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 «ФАБРИКА ЗВЕЗД»
23.50 Х/Ф «ДОЧЬ МОЕГО БОССА»
01.30 ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА КАЙДАНОВСКОГО. «СТАЛКЕР»
04.30 Х/Ф «Малыш»

«Россия»

- 07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.40 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»
09.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.ЯЗ.)
Канал «Россия»
09.20 М/Ф «КОШКИН ДОМ»
10.05 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10.35 Х/Ф «К ЧЕРНОМУ МОРЮ»
12.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
12.30 Вести-Бурятия
Канал «Россия»
12.20 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ЛУЧШЕЕ»
13.15 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
14.10 «МУЗЫКА В СТРАНЕ ГЛУХИХ»

• ОТДЕЛ РЕСПУБЛИКИ • 21-62-62 • ОТДЕЛ Р

Воскресенье, 23

Первый канал

- 7.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.40 Х/Ф «ЧЕТВЕРТЫЙ»
09.00 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН
09.40 «КРЯК-БРИГАДА». «С ДОБРЫМ УТРОМ, МИККИ!», «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11.00 НОВОСТИ
11.10 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.30 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.30 ВОСКРЕСНЫЙ «ЕРАЛАШ»
13.00 НОВОСТИ
13.10 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ: ТРУБЕЦКИЕ»
14.10 «ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». АЛЕКСАНДР КАЙДАНОВСКИЙ
15.00 «ЗВЕЗДЫ ЮМОРА»
17.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
17.10 «НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ»
20.00 ФУТБОЛ. ЦСКА - «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»
22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
22.45 Х/Ф «КОМНАТА СТРАХА»
00.50 Х/Ф «РАЗБОРКА В БРОНКСЕ»

«Россия»

- 06.45 Х/Ф «ДОБРОЕ УТРО»
08.15 «ЗДОРОВЬЕ»
08.35 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
09.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.ЯЗ.)
Канал «Россия»
09.20 М/Ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
10.00 Х/Ф «РОДНЯ»
12.00 ВЕСТИ
Канал БГТРК
12.30 Вести-Бурятия
Канал «Россия»
12.20 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ»
13.15 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
14.10 «ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ. А СЛЕЗЫ КАПАЛИ...»
15.00 ВЕСТИ
15.20 «ФИТИЛЬ»
16.05 Х/Ф «ДВОЙНОЙ КАПКАН»
18.45 «КОРОЛЕВА ТИГРОВ. МАРГАРИТА НАЗАРОВА»
19.40 КОНЦЕРТ «МОСКОНЦЕРТУ - 75!»
21.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ С СЕРГЕЕМ БРИЛЕВЫМ»

№79(21319)

Духовные

- 15.00 ВЕСТИ
15.20 Х/Ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»
Канал БГТРК
17.00 СПОРТ-ЦЕНТР
17.15 «АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ». НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ ПО РБ А.В. МОРГУНОВ
17.30 «БУРЯД ОРОН»
17.55 «ЛЕТО-2006». ИНТЕРВЬЮ С ЗАМ. МИНИСТРА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РБ Л.К. САНХЯДОВОЙ
18.10 «РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ»
Канал «Россия»
19.00 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.30 Т/С «КУЛАГИН»
20.30 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21.00 ВЕСТИ
21.20 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
23.15 Х/Ф «МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ»
01.25 Х/Ф «ЭЙС ВЕНТУРА-2: ЗОВ ПРИРОДЫ»
03.15 «ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА»

НТВ

- 06.45 Х/Ф «ОТПЕТЬЕ МОШЕННИКИ»
08.30 М/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.20 «ДИКИЙ МИР»
09.45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10.25 «СМОТР»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
12.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
Канал БГТРК
14.20 ЗЕЛЕННАЯ ЧЕРЕПАХА. ЕРДЫНСКИЕ ИГРЫ
14.35 «РОДНИК ТЕПЛА»
Канал НТВ
15.00 Т/С «СТОЛЫПИН. НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» РАИСА РЯЗАНОВА
17.55 «СВОЯ ИГРА»
18.55 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2»
20.00 «СЕГОДНЯ»

СТС-БАЙКАЛ

- 22.00 Х/Ф «ЛЮБОВНИЦА»
00.35 Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕРЛИ-ХИЛЛЗ»

НТВ

- 06.10 Х/Ф «ЗАТВОРНИК»
07.40 М/Ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
08.30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 Т/С «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА»

- 09.40 «ИХ НРАВЫ»

- 10.25 «ЕДИМ ДОМА!»

- 11.00 «СЕГОДНЯ»

- 11.20 «TOP GEAR»

- 11.55 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС»

- 13.00 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

- 14.00 «СЕГОДНЯ»

- Канал БГТРК

- 14.20 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ

- 14.30 МУНХЭ ЗУЛА

- Канал НТВ

- 15.00 Т/С «СТОЛЫПИН. НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ»
17.00 «СЕГОДНЯ»

- 17.30 «ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ»

- 18.10 «СВОЯ ИГРА»

- 19.00 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2»

- 20.00 «СЕГОДНЯ»

- 20.40 «ЧИСТОСЕРДЧЕНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

- 21.15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»

- 21.55 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

- 23.00 Х/Ф «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»

- 01.05 Х/Ф «БЛЕСК»

- 03.45 Т/С «МЕДИУМ»

- 06.35 - Профессия - репортёр

Ариг УС

- 08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.25 М/Ф «БОЛЬШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЕКА И ЛЕЛЕКА»

- 09.30 «АМЕРИКАНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ»

- 10.30 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ»

- 10.45 Х/Ф «АБИТУРИЕНТ-2006». ЗНАКИ ЗОДИАКИ

- 11.00 «ЗВЕРСКИЕ СКАЗКИ»

- 12.00 Х/Ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТАВЛЕНИЯМ»

- 14.30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

- 15.00 «ДИКИЕ ДЕТИ»

- 16.00 «ШАНС». ЗНАКИ ЗОДИАКИ

- 17.00 «ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ»

Духовные

- 20.35 «САММИТ: ПОСЛЕСЛОВИЕ»
21.00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
21.55 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

- 23.00 Х/Ф «ЗАТВОРНИК»

- 00.55 Х/Ф «НИКИТА»

- 03.10 Т/С «МЕДИУМ»

Ариг УС

- 07.30 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.

- 08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»

- 08.25 М/Ф «КАНИКУЛЫ БОЛЕКА И ЛЕЛЕКА»

- 09.30 «АМЕРИКАНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ»

- 10.05 «АБИТУРИЕНТ-2006»

- 10.20 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС. ЗНАКИ ЗОДИАКИ

- 11.00 «ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ»

- 12.00 Х/Ф «ОГОНЬ, ЛЕД И МОРЕ ПИВА»

- 13.50 М/Ф «ОХ И АХ»

- 14.30 «ТАКСИ»

- 15.00 Х/Ф «РЕБЕНОК НАПРОКАТ»

- 17.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР»

- 17.20 ЗНАКИ ЗОДИАКИ

- 17.30 «ФИГЛИ-МИГЛИ»

- 18.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»

- 19.00 «ДИКИЕ ДЕТИ»

- 20.00 «АБИТУРИЕНТ-2006»

- 20.20 ЗНАКИ ЗОДИАКИ

- 21.00 «НЕОБЫЧНО, НО ФАКТ»

- 22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»

- 23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»

- 00.00 Т/С «БУНКЕР», ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»

- 00.30 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»

- 01.00 «СЕКС С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»

- 01.30 Т/С «СЕМЕЙКА АДДАМС»

Тивиком

- 07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ

- 07.30 «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»

- 07.50 М/С «ДУГ»

- 08.15 М/С «ГЕРКУЛЕС»

- 08.40 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»

- 09.05 DISCOVERY «СЛОНЫ АФРИКИ»

- 10.00 «КУБИНСКИЙ АЭРОКЛУБ»

- 10.

(Түгэсхэл. Эхинийн урдахи дугаартас).

«1929 он болотор коммунистнуудай хүсэл бодол үйн байгаага...»

XIV Далай лама (Тензин Гыяцо).

Үргүү хүн нөй болохо, Унгигүү үхеэр мөдө отолхо...

Молтогоор Мөлон.
(XIX зуун жэл)

VIII

Мори, сараар жүдхүүлжэ, Мундуу ажал түйлгэдэй. Мотоорт оныгоор угзарха Мүнхэндэй хаба харагдаа.

«Дэлхэйн зургаанай нэгэндэ Ашилжээ илдэх социализм» Дабхихаа саашанхи аргаяа Дэлхэйдэ харуулхаа ёнотой бишүү!

Нүүр дарааха, нүрдүүлхэ! — нураан гуримаа дэбжүүлбэ. Дэлхэйдэ шадаллаа үзүүлхээр Дэндүү дахинаа загнаа.

Хардалгаа, мурдэлгэ, хэхэлтээ, Хашалтаа, заналтаа — бүгэдье Халмажаа сүхэрхэн, шиндэхэн Хүнүүдээр хагшалданаа гүрэн

Баруунай жээж гурэнүүдэй Бардам нүудал хараандаа, Үмсөөрөө байдалтай хүнүүдэй Үнхэөөрөө сүлөөе үзээндэе:

Зэрлиг борохон дайдаяа Зэрэг дурсан гажархаа, Бусажаа нэгтээлэх харихаяа Бурхан хададаа зальбарха.

Эбэрхэн сүхэрхэн сэдьхэлтэй, Эрэмдэг үрөөхэн бэетэй, Үнөөтэй дайнай дүшээ дээрхэнэ Усөөхэн тэдийн бусахадаа,

Амииды үзээндэе нахыса Амин голдоор оролдоо һэн: Ажил ехээр хэхэе Амидынгаа жаргалдаа бодоо

Амгалан, баян хизаарайм Ашаг хэшэгийн анхандаа Элинсэгүүдээс албанынаа Эльбуургэтэн ошодог һэн...

IX Түмэр харгы — дугыгаар Түерөөд паровоз олошорбо, Үбэр, арын Байгалаар Үзэгдээгүй ажал түргэдэбэ.

Ногоон хубшины оёороор, Нангин далайн хуббөөгөөр Ерүүл ябуул нүндэлэб, Ехин гэмтэл һүжэрээ.

Томо завод, комбинат Тоогүй олоор бодхообо. Тортог утад бадхуулж, Тубин агаар тунуулба.

... Байгаль далайн нүдлэй Балмад ноёд тообогүй. Түмэн жээлэйн хэшэгэе Түшэг болгон сахибагүй...

**“МЫ—МОНГОЛЫ”**

В год Барса все сошлись на Курултае; Степной Хурал созвал Великий Хан Кочевников собрав и с Гоби и с Алтая, Овратов и татар, уйгуров и найман.

В степи цветущей у вершин Онона Воздвигли на кургане голубой шатер. Великий Хан сидел под ним на троне В кругу вождей, потомков, братьев и сестер.

Награды Хан раздал им щедрою рукою. Нойонов, темников по войску он называл. Затем он поднял руку над толпою И твердым голосом к покоям всех призвал.

Яруунын Ульдэртэг иютагтаа хамтын ажлыг байгуулагдааар 75 жэлэй ойдо

ХАЙРЫН ХҮСЭЛ**Поэмэ**

Хүдээ сүлөө нюнгаймний Хубшины голнууд донохбо. Мянган жэлэй намагыг Мантан «С-үүд» онгилбо.

Хүрээг, Бүгүү голнуудай Хүүюур набыг тэдхэдэг, Унгуулийн шабхабаа. Уные ходолон шабхаба.

Хүн амитанай гэшхээгүй Хүхүүлийн намагай нүүридаа — Хүнэй зэргын үндэргэти Хүлэрэн болдог үлэнхэй.

Үүлээ, манаяа алдаан, Уларилаараа хохиондоо, Үлгэн дайдам хэтэдээ Урээжэл хэшэгээ гэмтээгээ...

— Шэлэб, набын силослээд Шэгнүүр хаамаа үргэхэе Халуун дулаан оронуудай Кукурзуа таригты, — гүүлэбэ.

Засагай зарлиг бэлүүлжэ, Зонууд полёор гаранхай: Рассадын бөөмэйлжэ, Уурхайлуулхаа хэрэгтэй.

«Ямбатай хатан» гүүлэжэ, Яналашье ажал гаргуулаад, Зунай зөвлөн хюруудаа Зууракжаа үхэшэнхэн байхал даа...

Ургасаа хибэдэг хорхойдо Унан хороо хоюулжа, Хадалан полиин тарялан Хоёр далитаар тохиорхо.

Онол-дунал хорондоо: Олон зүйлэй сэсэг намаа, Олон үнгүн эрбээхэй, Олон язнын соху, шумуул.

Унан муреэ алданхай, Үг нүддэе баранхай — Эхэ газарай үргэжээдай Эхин үгы болонхой!

Хажуу талын ой модон Харлаад, шарлаад үбшэлхэ, Холтоно, набшаа гуужуулан, Хухуур болон үмхирхэ...

Ан гүреэл элбэгтэй, Алирна, иэрхээр үреэтэй Нам ногран, хүтэнүүд Нарна, шэнэнхэн нэмэртэй.

Хоёр тэбэрээр хүрэшгүй, Хараад, гайхаад, ханашагуй Шугам годи мододнаай Шэлэ, хүтэлэй шэмгэй һэн.

Посвящается 800-летию образования Великого Монгольского государства, основанного ЧИНГИС-ХАНОМ, признанного ЮНЕСКО Человеком второго тысячелетия

Довольно проливать одну и ту же кровь; Лицом своим ведь все мы очень схожи. Одна и та же к стягам у нас любовь, Одеты мы в меха, а летом в коже.

Бурхану молимся и верим все в огонь, А в Вечном Синем Небе ищем мы опоры. Для нас мечта-красивый верный конь, У нас одна судьба, одна земля и горы.

Внимали все Великого Кагана В дыхании одном ловили мудрый слог. Сжимались все тесней вокруг кургана, Чтоб слышать Хана каждый смог.

Мы долго платим дань всесильному Китаю: Коварен и жесток надменный наш сосед. Он травит племена, единство разметая, И длится это очень, очень много лет.

Все силы мы должны отдать борьбе, Помогут наши предки и онгоны, Одним народом станем в будущей судьбе, Отныне мы хуше-Небесные Монголы.

Вот знамя - девять там хвостов Как символ наших кочевых племен. Высок и прочен знамени остав, И с ним резиной серге всегда скреплен.

Олон хушуу малуудаар Олон үедээ нээшүүлнэн, Аса тургуу, аргалаар Арьлан үрэжэл нөөсэлнэн.

Энгэр үргэн дайдынмай Эдинистэй бэлшээри, Эрите анзаанаар зүүнчлэл. Эрьеелүүлэн урбуулба.

Шэнэ газар хахалхай! - Шэнэ тогтоогдоо донгодоо: Тунга ногоон бэлшээри Тарялангай болгогдоо.

Хорлогдоо орооноор Хүрьнэн лэбшэн лутшаба. «Нэмэлтэ» минерал - тэжээлээр Нэмэжэ үшөөл хоролбо.

Газарай гадар, доторго Гасалан ехэр ушараа: Шумуул, штубууд олооро Шэгжэ, бүтээж хосорбо.

Ургасаа үгэдэг үрэжэлүүль Уха, налхин угаадаа, Үлээн эльхэн дайдаарин Урмэдүүл богоо тарааба.

Зэлэтээн ердэг галуунай Зэдээзэн, буудал таацархай. Үбсүү алтан хараасгай Үзэгдэхээ болинхой...

Х Удэшээр хаясанай «Япон шаранууд» эшхэрбэ - «Kamatsu nissans» авяастай Хадаанаа модо урауулба.

Баймгаа энзын багадажа, «БАМ-ай» дугы дууряаба: «Бага «БАМ-ай» рестье Баунт хүргэн алдаба.

Түрхэлнэе нааша Ульдэргээр Тэлловоз - «Кукушка» хуугтайла.

Тужаанаа модомнай тоогүйгээр Турынгаа араар баруулба.

Халсагай болонон хадануудай Хаяа, хойрмой, жалгагууд үүдээрэлжээ модогүйдээд үэриун амияа алдаба.

Зүймэх зулайгаа хатаандаа Захаанаа болагууд хожорбо. Унабхи алтанд жэмсүүдүүнь Урэ таацан хосорбо.

Таляан сэнхир голнуудай Талмай набань уйтараа. Зээрэг жээжэхэн долгиодой Залгаа эршэ аалидаа...

Нүүр дарааха, нүнөхээ - нүйтэгдээ сагуудай зоргондо

Узнаты народ, правителей, их нравы. Умокло войско. Задумался и Хан. Смотрели все с надеждой друг на друга. Сомнения их рассеял Бог-Бурхан. Бойцы тут обнялись, сплотив ряды упрого.

И вот нестройно, робко, одиноко В рядах разделись пушкиные слова. Все подхватили их, в степи широкой От тысячи голосов кипела аж трава.

Вдруг понял Хан: с таким могучим войском Он может многое на свете покорить. И есть у них такое духа свойство, Что умножаются желания творить.

Порыв рождался в людях незаметно, Потом обуял всех и в думах, и в делах. Народ сплотился той мечтой заветной Во всех степных кочевьях, племенах.

Судьба ждала достойного из ханов. И он явился в мир, скаж крепко кулаки. Родился он весной благоуханной Из чрева матери урвав в крови комки.

Всех Потрясалей весною мать рождает. В истории заметен их глубокий след. В испуге все: младенец яростно хватает В зданиях грозы утробный свой послед.

НАМХАНЭ Генден.



ОЛООН МЭДСЭЕЗ БОДОТООР БЭЕЛҮҮЛХЭ ШЭГЛЭЛТЭЙ

В.С.Бадмаев



Хүгжэлтээрэе холо урда гараан хари гүрэнүүдэй хажуудаа Россин хүдөө ажахын турим, хэрэглэхэ оньон түхээрэлгэнүүд хойхонуур үзүүлэх гэхэн нанамжануутдай зон нилээд олон байхаа. Төдөр юрз бодомжлоод нуунхаар, бага-бага алхамуудаар юушье хэхын ордоогоо шухалаа. Илангаяа залуу халаанд дэлхийн мүнөөдөрэй туйлалтануудые заажаа, шэнэ чөвийн эрилтээр ажал хүдэлмэрийн

Хүдөө ажахы хүгжеехэ гэхэн зорилготой Үндэштэнэй проект бэлүүлгэдэ нэн түрүүн ажалай жолоо барихаа бэрхэ мэргэжлэлтэд тон хэрэгтэй гээш. Энэ ушарты М. Ербановай нэрэмжэтэ хүдөө ажахын коллежын үүргэ сэгнэшгүй.

Зохёхьохын дэмжэхэ хэрэгтэй болоод байна. Буряадтаанхаа удаа байгуулгандаан нуралсалай эмхинчүүдэй нэгэн болодог аяар 78 жэлэй хүгжэлтэй хүдөө ажахын коллежын үндэшэн баазаа найдамтай. Оюутад ганса теориин талаар үргэн мэдсэстэй болоно бэшэ, Улаан-Үдэхээ 35 километр саана Тарбагатайн аймагай Дээдэ-Саянадаа оршодог нуралсалай ажахыдаа, мүн «Айболит» гэжэ ветеринарна клиникээ мэдсэе бодотоор хэрэглэжэ үзэнэ. Энэ тэдэндэ саашадань аргагүй хэрэгтэй бишүү.

Буряадай хүдөө нютагуудаа хото руу зөөгшэдэй тоо жэлээжэлэдээшэлжэ байхада, аливаа нэгэн мэргэжэл шудалхаяа хотод нураан оюутад нютагаа бусахань бэрхшээлтэй аабдаа. Энэ ушарты М. Ербановай нэрэмжэтэ коллеж даймагуудай

муниципальна байгуулгануудтай хэлсэе баталжанийн эйтгэй. Тус коллежын директорий орлогшо В.С. Бадмаевай тэмдэглэхээр, түгэсэнэйн удаа захиргаан дурадханан мэргэжлэлтэндээ нютагтаа хүдэлмэри үгэхэ ёнотой.

Мүннэ дээрээ коллеждо оролгын шалгалтанууд түлэг дундаа. Коридор соогууроутан болохо найдалтай үхижүүд хүлгээгэйгээр урагша хойшио ябана. Тэдэнэрэй гэртэхиньшье байна хэбэртэй. Үндэхаряхаа, мүн нэгэбага амарад гарахаа гэбл, коллежын урда халуун бууза наймаалжан нээс гэр дэрлээтэй.

Таагууд тухай тобшо мэдээ эрин, документ тушаалгын комиссидаа ханданын байнабди:

И.М. Невзорова, ветеринара таагай багша:

- Манай таагтаа 168 оюутан мүннэ дээрээ нурана. 2001 ондоо Хүдөө ажахын академигий хэлсэе баталжа, түгэсэнэд шууд тишишэ орох аргатай болоо. Гүрэн түрын хүдөө ажахыда хандасаяа шэглүүлжэ эхилээ хадань, ветеринарууд саашадаа эрилтэй байхаа аабзаа.

М.Б. Шойндонова, правоведенин таагай багша:

- Бэрхэ ударидаагаа Н.Д. Бубеевагай хүтэлбэри доро 1991 ондоо тус тааг амжалтатай хүдэлнэ. Манай шабинаар дотоодын хэрэгүүдэй талаар эмхи зургаануудаа эрхимээр хүдэлдэг. Юуб гэхэдэ, олонхи багшанарны судебнэ ябасануудаа хүдэлдэг нэн тула үгэхэн мэдсэе бодото жишэнүүдээр баталдаг ха юм.

Б.А. Идамжапова, коллежын залуушуулай түбые даагша:

- Бухгалтерий тааг байгуулгандааар тэбхэр 50 жэл болоо. Энэ хугасаанд 5 мянга гаран мэргэжлэлтэй бэлдээ. Тус тааг дүүргэшэд Хүдөө ажахын академиин экономическа факультедэй З-дахи курсда орох аргатай.

В.В. Ринчинова, газар элдүүрилгын таагай хүдэлмэрилэгшэ:

- Гол түлэб практика дээрэ сохилоо хэхье орлодоноби. Коллежын программаар тус таагай дэргэдэ «Сэсэг үйлэд бэрилгын үндэшэн» гэхэн шэн лаборатори А. Воротневагай хүсэл орлодолгоор нээгдэнхэй.

Коллеждо гол анхарал практика руу хандуулагдадаг гэжэ ойлгоноой удаа энэ талаар директорий орлогшо Т.Б. Ринчиноватай хөөрэлдэхэн байнабди:

- Эрдэм ухаанай шэглэлээр нилээд ажал ябуулагдана. Жэшээблэл, хүдөө ажахын эрдэмий кандидат Ш.Г. Нимбуевай хүтэлбэри доро оюутад янза буриин туршалгануудые хэдэг. Тэрэнэйнгээ дүнгүүдье согсолон, конференцинуудыэ элихэлнуудын тусхай согсолбо-



ринуудтаа хэблэгдэнэ. Коллеждо багшалдаг Хүдөө ажахын академиин аспирантууд Р.А. Голощанов, И.М. Невзорова гэгшэд оюутадай хабаадалгатай баал туршалгануудые ябуулдаг юм.

Үнэхеөрөе хүдөө ажахы хүгжеелгэдэ мэдсэе ехэтэй мэргэжлэлтэд эрилтэй байхань дамжагтүй.



УРДАХИЯА МЭДЭЭД, УРАГШААЛ ТЭГҮҮЛЖЭ ЯБАТАРАА...



Зариманай үмэнэ ондоохоноор һанагдажаа, магад, харин дүтүн зоной, илангаяа миний сэдэхэл бодолдо Ринчиний дүрсэ тон элеэр үзэгдэнэ. Бата бэхий «ньюгархагий» голтой, хараа бодолоо хамгаалхадаа, нюур шарайдань нэгэ ямаршиеб тэхэришэгүй шэн зориг харагдаадхидаг бэлэй. Тиймээ юм гү, олонийн үрдёө, үрдингүй үлөө...

Хэдышьеуб уйлаа, хэдышьеуб шаналаа - Бурханай орон руу харихаараал харяа, эдыхэн залуу наандаа.

Эгэшээз дахаад үндэхэн сагаахан шэгтэй хүбүүхэн баагаа бүгэдье мэдэхээз хүсэдэгтийн эжын ходо дурдадаг нэн, мүнеөшье байхадаа.

Эсэгээз танихаа болоодуй нялха нарай одхон хүбүүниинь, наякан шахуу хүлдэ орохон Баатарын, хайратаа инаг ганса ханин, эжы, абань, эгэш дүүнь, үетэн нүхэдийн үгылхэл аабзаа, мэдээжэ.

Сүг хамтаа нургуулидаа байгаади. Ринчин ажалдаа бэрхэ, шуран шударгы бэлэй. Тиймээ миний гэртэхин аргагүй магтадаг, бэшэндэ ходо жэшээ болгон хэлэдэг нэн. Нургуулияа дүүргээд, Улаан-Үдээ дээдээ нургуулидаа нэгэ адли ороо нэмди. Университеттэшье нурхадаа, мүнеөшье би гэртэхинээ нилээд зобоогоошиб,

тиихэдэ Ринчиний хойноо һанаата болохор шалтагаан баалай байгаагүй. Урдахияа мэдээд, урагшаалтэгүүлжэ ябаа. Олон обоо асуудалнуудаар ходо зүрилдэхэш, төдөр Ринчин ходо булиха, юуб гэхэдэ, бодото үйлэ ябадалнуудаар гэршэлээдхихэй. Ерээдүйдэ арад зондо аргагүй хэрэгтэй хүн болох байгаа. Яхадаа энэ дэлхийн жамаа ёнор эгээл эрхимүүд эртүүр мүнхэрдэг гээшбэ? Харюугий хэтэ мүнхийн асуудал...

Тус хуудаа
Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА бэлдэб.
Авторий фото-зурагууд.

Досточтимый Геше Джамьян КЕНЦЕ

ЛО ЧЖОНТ

с разъяснениями практики Белой Тары



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

ИЗ ЗАЛА: Ум - ясное, чистое, безграничное пространство.

РИНПОЧЕ: Вы говорите, что по определению ум обладает характеристикой безграничности. Что значит безграничность? Безграничность - это значит способность охватить все познаваемое, все, что есть. Это значит, что ваш ум, связанный с этой характеристикой, обладает способностью охватить все познаваемое без исключения. Не так ли? А это значит, что вы просторами мощи своего ума на все познаваемое. Значит вы Будда, или Просветленный, поскольку это характеристика состояния просветленности. Если, следуя вашему определению, мы говорим о безграничности вашего ума, значит ваш ум соприкасается с моим умом, как одним из объектов познаваемого. Следовательно, наши умы одинаковы. Не так ли? Когда мы говорим об одинаковом уме, подразумевается, что речь идет об одном человеке, поскольку невозможно иметь одинаковые умы двум людям. В логике это называется единой причиной, и она порождает единый ум. Разные причины порождают разные умы. Это приводит к абсурдному выводу, который заключается в том, что если ваш ум охватывает все познаваемое, то в эти объекты входит и то, что называется бодхичиттой, мыслю о просветлении, и то, что называется страстью, гневом и так далее. Получается, что мысль о просветлении и состояние страсти (или гнева) - одно и тоже. Следовательно, в вашем уме на одинаковых правах существуют два важных состояния, одно из которых называется страстью (или гневом), а другое - великим состраданием, но это невозможно, поскольку эти два состояния являются противоречащими друг другу, или, если пользоваться языком логики, взаимоисключающими.

Вы говорите, что ваш ум безграничен и охватывает все познаваемое. Вот стоит курильница. Охватывает ваш ум этот объект познаваемого или нет?

ИЗ ЗАЛА: Да, охватывает.

РИНПОЧЕ: Мы говорим, что ваш ум охватывает курильницу как объект познаваемого. На основании чего ваш ум охватывает этот объект? На основании зрительного восприятия или на каком-либо другом основании? Когда, следуя этому рассуждению, мы говорим о том, что ваш ум охватывает этот познавательный объект, то является ли это охватывание достижением этого предмета? Охватывает ли ваш ум этот объект в следующем году?

ИЗ ЗАЛА: Охватывает!

РИНПОЧЕ: А охватывает будущее рождение?

Мы с вами остановились на четырех аспектах, или четырех положениях рассмотрения Истины о страдании. Усвоение этих аспектов имеет очень большое значение, поскольку это основа основ. Рассмотрение других вопросов учения с точки зрения этих аспектов будет развивать ваше понимание все больше и больше. Вот почему важно первоначальное понимание. Вы, начиная осуществлять практику, садитесь и размышляете таким образом: «я обладаю этим телом, и это тело непостоянно». Что значит: «Оно непостоянно»? Это значит, что после своего возникновения оно начинает разрушаться и разрушается вплоть до умирания. Как это происходит? От момента к моменту, без промежутка. И далее вы проходите через все четыре положения в освоении Истины о страдании. А именно: непостоянство, страдательность, затем Пустоту и отсутствие независимого «я». Развивая привычку размышлять таким образом, повышая уровень этого размышления и углубляя его, вы развиваете то, что называется практикой, а это и есть самое значительное.

Шантидева - автор Бодхисаттвачарья-ватары - говорил о непостоянстве так: момент за моментом, день и ночь проис-

ходит разрушение нашего тела вплоть до смерти. И нет ни одного момента, который не вел бы к разрушению. Нет ни одного довода, который бы отрицал это утверждение. Вот так нужно учиться воспринимать непостоянство. И мы должны,

размышляя и практикуя, проводить анализ, начиная с вопроса о том, что есть непостоянство. И, обращаясь к своим скандхам, к рассмотрению того, как проходит эта жизнь, день и ночь в разрушении, мы приходим к заключению о том, что есть непостоянство. Какие этому доказательства? Мы начинаем размышлять над собственной жизнью. На примере жизни собственного тела мы осваиваем понятие непостоянства вплоть до его прямого принятия. Эта тема осваивается таким образом: мы обращаемся к себе с вопросом о том, что же такое непостоянство, а затем, воспроизведя постоянно мысль: «Это есть непостоянство, то есть непостоянство», мы к этому еще добавляем основание того, почему мы так думаем. Мы подкрепляем свои мысли о том, что такое непостоянство, анализом, логическим анализом своего понимания - вот это и есть практика. Вот это и называется в английском языке медитацией, а по-русски - созерцанием. А вообще это называется практикой, то есть освоением собственного способа существования. Освоение собственного способа существования и мира вокруг себя таким образом, начиная с видения ситуации, то есть в данном случае с непостоянства и логического обоснования, почему это есть непостоянство, - вот это и является как объектом созерцания, так и самим созерцанием, практикой.

Переходя к следующему объекту размышлений, или практики, а именно к страдательности, мы говорим о свойстве страдания, внутренне присущем скандхам, тому, чем мы обладаем. Наше тело, наделенное страдательностью, мы можем назвать сансарой. Каково логическое основание такой внутренне присущей нашим скандхам страдательности? Основанием является то, что наше тело находится под властью кармы и аффектов. Находясь под властью кармы и аффектов, не обладая ни малейшей независимостью, оно страдает.

Мы говорим о карме, то есть о взаимодействии поступков и результатов, и то, что мы имеем сейчас в качестве нашего рождения, зависело от этой взаимосвязи и проявилось в соответствии с тем, сколько мы накопили положительного или отрицательного в этой самой взаимосвязи. Сегодняшнее наше рождение в большей степени зависит от того, что мы делали в прежнем рождении, хотя и сегодня мы определяем наше нынешнее существование наше нынешними действиями. В это же понятие страдательности, внутренне присущего нашему существованию свойства страдания, входит понятие нечистоты, о котором мы говорили. Оно не объясняется отдельно, вне этих четырех аспектов. Оно входит в аспект страдательности. И мы внимательно исследуем все, что нас составляет, приходя к выводу, что, начиная с макушки головы и кончая подошвами ног, нет ничего чистого в нашем теле, и поэтому говорим о нечистоте нашего способа существования.

Пустота и отсутствие независимого «я». Что значит эти два положения? Пустота как не-существование. Пустота, как нечто, не существующее по своей природе. «Я» не может существовать по своей природе, потому что для этого нужно быть независимым. Независимым от чего? Независимым от каких-либо причин и условий. А поскольку наше существование зависит от многих причин и условий, то мы говорим о несуществовании независимого «я».

Мы говорим: «Пусто по своей природе», то есть не существует по своей природе. Продолжая, мы говорим о том, что если бы что-то существовало по своей природе, то оно существовало бы независимо. Независимо от чего? От каких бы то ни было причин и условий. А этот способ существования как раз и основывается на многих причинах и условиях. Поэтому мы говорим о пустоте как о несуществовании независимого «я», не зависящего от причин и условий.

«Не существует по природе», то есть «существует как зависимое». Существует как зависимое, то есть как зависимое от причин и условий. Соответственно, не существует как независимое, вне причин и условий.

Вот это малое понимание на основании услышанного, когда вы развиваете его в

БУРЯД УЧЕНИ

13.07.2006

Духовные

№ 79 (21319)

ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Бардо Тхёдол



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

С самого начала «Бардо Тхёдол» была «закрытой» книгой, и таковой остается, какие бы комментарии о ней ни писали. Ибо это книга, которая открывается только духовному пониманию, а это способность, которую ни один человек не получает от рождения, но которую он может приобрести только путем особого обучения и особого опыта. Хорошо, что существуют такие «бесполезные», «бессмысленные», ни на что не годные книги. Они предназначены для тех «чудаков», которые уже не придают большого значения ценностям, целям и смыслу современной цивилизации.

(Психологический комментарий дан в сокращении).

Введение

I. Значение Бардо Тхёдол

«Явления жизни можно сравнить со сновидением, призраком, пузырем, тенью, сверкающей росой или вспышкой молнии; и в качестве таковых их следует рассматривать»

Будда. «Непреложная сутра».

В качестве вклада в науку о смерти, существовании после смерти и о перерождении, тибетская «Книга мертвых», которая по-тибетски называется «Бардо Тхёдол» («Освобождение через слушание на уровне после смерти»), уникальна среди священных книг мира. Как труд, вобравший в себя квинтэссенцию основных доктринах буддизма Махаяны, с философской, религиозной и исторической точек зрения она имеет огромное значение. Основанная, главным образом, на оккультных сторонах философии йоги, послуживших фундаментом великого буддийского университета Наланды, Оксфорда древней Индии, она, возможно, является одним из наиболее замечательных трудов, доставшихся Западу от Востока. В качестве мистического путеводителя через потусторонний мир, полный множества иллюзий и сфер, чьими границами являются смерть и рождение, она в достаточной степени напоминает египетскую «Книгу мертвых», чтобы можно было говорить о некоей высшей связи между этими двумя трудами; хотя точно нам известно лишь то, что росток этих учений, в том виде, в котором они стали доступны читателю в настоящем издании, сохранился для нас многими поколениями святых и пророков благословенной Земли Снежных Вершин Тибета.

II. Символизм

Уникальность «Бардо Тхёдол» в ее рациональном взгляде на весь цикл сансарического существования (т.е. существования в мире явлений, феноменов), промежуточного между смертью и рождением, на древнюю доктрину кармы, или последствий (которую Эмерсон толкует как компенсацию, или возмещение), и на перерождение, которые рассматриваются как фундаментальные законы природы, влияющие на жизнь человека. Однако учения, изложенные в этой книге, зачастую выглядят совершенной англосазонской логикой, поскольку записаны оккультным шифром. Д-р Л. А. Уодделл, который тщательно исследовал этот вопрос, заявил, что «ламы обладают ключами, позволяющими раскрыть смысл многих положений учения Будды, все еще остающихся закрытыми для европейцев».

Некоторые из ученых лам, включая покойного ламу Кази Дава-Самдупа, полагают, что с самых древних времен существовал тайный международный язык символов, который посвященные постоянно использовали. Знание этого языка позволяет познать настоящий смысл оккультных доктринах, до сих пор ревностно охраняемых религиозными общинами Индии, Тибета, Китая, Монголии и Японии.

Подобным же образом западные оккультисты утверждают, что, судя по всему, написанные иероглифами тексты древнего Египта и Мексики точно так же являются своего рода популяризованным или экзотерическим продуктом некоего тайного языка. Они также доказывают, что тайным языком символов иногда пользовались Платон и другие греческие философы, касаясь в своих трудах пифагорейских и орфических учений; что друиды передавали все свои экзотерические учения, распространяя их по всей территории, населенной кельтскими племенами, с помощью символов; что эту же тайну иллюстрирует использование притча «Как в проповедях Иисуса и Будды, так и других великих учителей, и что через такие сочинения, как «Басни» Эзопа, а также мираклы и мистерии средневековой

Европы многие древние восточные символы вошли в современную литературу Запада. Как бы то ни было, нет сомнений в том, что, с точки зрения великих философских систем древности, повседневный мирской язык не годился для изложения высших доктринах или даже для раскрытия полного смысла правоучений, содержавшихся в писаниях для обычных людей.

Агнец, дракон (или змей), голубь над алтарем, троугольник, обрамляющий всевидящее око (знак, используемый и масонами), священный символ рыбы, негасимый огонь или изображение взошедшего солнца на подносе с облатками в римско-католической мессе, архитектурные символы и ориентация церквей и соборов, собственно крест, и даже цвета и оформление одеяний сияющими служителями, епископов и папы, - вот лишь некоторые из множества символов, сохранившихся в современных христианских церквях языческого символизма. Но ключ к пониманию внутреннего смысла почти всех принятых христианством символов был бессознательно утрачен. Церковные соборы, чьим главным предназначением стали поиски и искоренение ересей, состоявшие из священнослужителей, не прошедших посвящение, отвергли гностицизм, одно из ранних христианских учений, глубоко символичное в своей основе, называемое «еретическим», «безумными восточными фантазиями», в то время как сами гностики считали его просто эзотерическим.

Подобным же образом северный буддизм, в учениях которого символизм играет важнейшую роль, был осужден буддистами южной школы за то, что его последователи провозглашали себя хранителями эзотерической доктрины, полученной непосредственно от самого Будды и передаваемой из поколения в поколение, в основном устно, через избранных, прошедших особое посвящение. Другое обвинение состоит в том, что северные буддисты распространяют доктрины, зафиксированные в таких письменных источниках, как, например, Саддхарма-Панда-рика, но не согласующиеся с доктрина-ми, содержащимися в палийском Каноне «Трипитака» (санскр. Три Корзины (Закона)). Однако, несмотря на то, что южный буддизм придерживается мнения, что иного толкования учений Будды, кроме буквального, быть не может, в священных книгах, написанных на пали, содержится множество притч и метафорических выражений, и часть из них ламы считают символами, подтверждающими их собственную эзотерическую традицию, втайну которой, по их собственному, возможно, не лишенному основания утверждению, они посвящены.

Ламы полагают, что Трипитака (и в этом южные буддисты соглашаются с ними) - это Тхеравада, записанное Слово (или доктрина) древних; однако они утверждают, что в Питаках содержится не все Слово, что в них отсутствуют многие из логических учений Будды и что именно эти учения во многих случаях передавались эзотерически до настоящего времени. Судя по всему, так называемый «эзотерический буддизм» в значительной степени основывается на тайных доктринах подобного характера, передаваемых, согласно давнему и нерушимому правилу, от гуру исклучительно устно.

В палийском Каноне записано, что Будда не скрывал учения «в скромном кулаке» (сравни «Маха Париниббана Суттантан», «Дигха Никая II»), то есть не утаивал от членов сангхи (общины его учеников) никакой основополагающей доктрины, так же как в наши дни ни один гуру не утаивает от своих посвященных или вновь принятых учеников того, что необходимо для их духовного совершенствования.

Перевод с тибетского на английский

Кази Дава-Самдупу.

Перевод на русский А. Боченкова.

Редактор д-р Ивенсу-Вентцу.

(Продолжение следует).

(Продолжение следует).

13.07.2006

БУРЯД үзүүлэлт

№79(21319)

Дүхүүрийн



14

№27(483)

«Алтаргана» айлшад, хабаадагшад хөөрэнэ

ДЭМБЭРЭЛТЭЙ НАЙХАН НАЙНДЭРНИЙ МАРТАГДАХАГҮЙ!



Арья Цыренович ДАШИЕВ - кинорежиссер, Россиян икчествын габьяата ажал ябуулагша, Чингис хаанай ордено хүртэгшэ, «Алтаргана-2006» фестивалин конкурсын жюриин гэшүүн:

- Олон уран найханай кинофильмүүдые анхан буулгахан байнаб. Тооолох болоо хаа, баал олон байха. Жэшэнэй, «Три солнца», «Крик тишины», «Утро обреченного прииска» гэхэн фильмүүдые, тиихэдэ солонгос киностудитай хамта «Берег спасения» гэхэн уран найханай кинофильм буулгахан байнаб. Эдэ кинофильмүүдээ видеофильмүүд болгооб. «Алтаргана» үедэ харуулагдаан «Алтан сэргэ» гэхэн конкурсдо ехэ оролдосотойгоор бэлдээн Монголой, бусад орон нютагай худалмэринүүд бидэниие нонирхуулаа гээшэ. «Алтаргана» тутдоро элдэб янаанай зониин суглуулха, соёлын хүгжэхэгээ гэхэн зорилготой найн акци болоо гэжэ би тоолоноб. Фольклор, спорт, соёл, түүх, урданай дуу һэргээхэ угзорилготой, искусство, кино хүгжэхэх хүснэгтэй энэ фестиваль эмхицхэгшэдтэ, энэ найндэртэ хабадагшадта - бултандан үзүүлжээ.



- Манай Шэнхээнүүс хори гаран хүн ерээбди, хамта дээрээ олон хүн хабаадана. «Дангины» конкурсдо Гран-при шанда Балжинимын Лосолмагай хүртээн баяртай уйлэхэрэгбидэниие омогорхуулна. Тиихэдэ «Алтан сэргэ» конкурсдо Маанжавын Хабар дипломдо хүртөө. Хубсаан урлалай конкурсдо урданай буряад дэгэл гоёор оёдог Дашзэгбын Бадма-Ханда шалгарба. Харин мүнөө үеын хубсаан бэрхээр, тааруулжа оёдог Жигмидоржын Дымаа илаан байна. Харин шүлэгүүдээрээ манай Шэнхээн нютагай Балдандоржын (Сагаангүүд) Бадраа шагнагдажа, I шатын диплом, мүнгэн шанда (6000 түхэриг) хүртэбэ. Хүүгэдэй дунда Балданай Балжан эрхим дуушан болоо.

Бүхын зондоо, буряад угсаатандaa элүүр энхэ, эбтэй зэтэй, ажадаа, ажабайдалдаа зол жартай, буряад хэлэ бэшэгээ, түүхэ соёлоо дэлгэрүүлж ябахыен хүснэгтэй.



Гэлэгма Эрдэнеевна ТАРАНОВА-Түнхэнэй аймагай соёлыг тавагыг даагшада, Буряад Республикин соёлыг габьяата худалмэрилэгшэ:

- Бидэ Түнхэндээ 120 хүн ерээбди, тийгэж бүхын 11 зохицоо конкурсдо мурсыненд бултаа хабаадаа. Өөрынгөө нийнэтэндээ дунда нэгэдэжи нуури эзэлэн арадай дуушан Василий Аринчинович Бильтагуровын дипломдо, компьютер бэлэгтэ хүртөө.

Тиихэдэ модоор гоёор урладаг, юумэ бүтээдэг мастер Валерий Шойрапович Парпаевийн шагнагдаа. Нийн дуранай композиториудаа дунда дуу зохёодог Туяна Кимовна Цырендоржийнвамай 10 эрхим дуу зохёогшодой дунда шагнагдаба. «Эб модоной найр», мүн «Түнхэн тухай» дуунуудаараа (үгэн Ж.Юбухаевай) залуу композиторийн шалгарба гээшэ. Нийнээ гэрээрээ баалдийлэгээ, бэлэгтэ хүртэөбди. Арбан эрхим дангинануудай дунда Майя Балдановамай орлосоо.

16 хүннээ бүридээн гэхэн арадай фольклорно

ансамблынай «Хүнжэлэй бэрээдээн» гэхэн хурийн узэгээл (басаганай наада) «Буряад хүнэй нэгэ үдэр» гэхэн конкурсдо харуулба. Спортсменүүдний нур харбалгаар 5-дахи нуури эзэлбэ.

ШЭХЭНЭЙ ШЭМЗ ДУУНУУД



Дэмбэрэлэй Жаргалсайхан, эстрадын дуунуудай конкурсын жюриин гэшүүн:

- Арагайг удаа шанартай «Алтаргана» наир Буряад орондо үнгэрбэ. Урданаагаа заншал, соёл болбосорол саашадань хүтжээх ёнтоойбди. Олон жэлэй үнгэрэн хойно аба, эжигнээ уг дамжуулан, хэдэн үе абажа ябахан бая-лигын алдангуй, захяаень мар-тангуй ябаха болонобди. Тэрэнэй тоодо эзэнхэн арадай дуунуудай эстрадын аялаа хүгжмэшье баал манай сэнтэй баялаг болондо даа.

Долгоржаб, Монгол ороной дашбалбар сомоной дуушан:

- Би мунее эстрадын конкурсын түрүүшүүнэхэе хабаадажа байнаб. Агадаа болон «Алтаргана» даа байдал хабаадаа нээм. Тиихэдэ арадай дуунуудай конкурсын залуушуудай дунда түрүү нуури эзэлэ нээм.

би 22 нахатайб. Хүгшэн эжүүнни хонгёо хоолойтой дуушан юм. Хүгжмэй нүргүүлийдүүрэгээгүй, тезэ дуулаха хүсэлтэй байбал, хүн бүхэн дуулахад дээр.

Ариона Дармаева, Эрхүү хото:

- Эрхүүгэй делегацийн буриадээ оржо, Буряад орондо түрүүшүүнэхэйнээдээдэх эхэмжээнэй эстрадын конкурсын хабаадаб.

Хэжэнгын аймагай Ородой Адгат түрээнбү, тэндэ дунда нүргүүлияа дүүргэжэ, Эрхүүгэй гүрэнэй университэтийн ороо нээм. Мүнхээ тэндээ багшалнаад.

Эрхүүдээ үнгэрэгдээг хүгжмэй конкурсын хабаадажа, Буряадын наир наадануудатай түрээл арадайгаа дуунуудай гүйсэдэхэдэгбди. «Эрхүү» гэжэ нютагаархийд соёлыи эблэй түрүүлэгшэ Александэр Андреевич Амазаевай аша тунаар «Хуби заянайм аялга» гэжэ өөрүүн хүгжмэй албом гарганхай. Хүгжмэшэн Владимир Цыдыповэй найруулжан дуунуудай дуулаха дуратайб. Аятай аялаа дуунуудай хүнэй зүрхэ сэдхээдэ хадуутгажа, олон жэлэй туршада мартагдахагүй.

Ешигма Цыбенова хөөрэлдэбэ.

Арсалан ЖАМБАЛОН

«АЛТАРГАНАН» МАГТААЛ

«Ара газарта урган наалбардаг Аса бүхэтэй алтаргана лэ» Арад түмэнэй магтан Аууладаг Аятай найхан уян ургамал лэ. Булган захатаа Буряад оромнай Буян хэшгээ дэлгэн байнал, Байгал, Саяантай баян дайдамнай Баяр, зугаатай шарай харуулнаа. Ага, Хэжэнгэрэш, Алайр, Монголдош Алтарганаын суурхан мүнхэртэр Аба, эжигнэр урда холоо Аихараа юм даа энэ хүртээр. Буряад оромнайш нийтийн гуримаар Уряад айлшадаа угтан баясанал, Ниислэл хотын наруул гудамжаар Ниитын дуунуудаа аялаа нэгэдэнэл.

Улаан-Үдийн урин шарайхаа Дулаан элшээр нюдэд гарана, Зунай наадан - «Алтарганаанаа» Зоной сэдхээ тэниин жаргана... Арад бүгэдэн бэлгэхаруулжан «Алтаргана» ехэй хайндэртэ Ара монголой түрэл угсаатан Ами нэгэдэн, эбээ бүхэлнэл - Түрэл арадайм түшэг абаан Түмэн жэлнүүдэй түүхэ домогтой, Ази тубидээ амжан ябахан Аза талаантай арад гээшбэdi. Ажалша, дууша, наада зугаатай Арад байханаа хамта гэршэлэн, Аша габьяатай, агуу найшаалтай «Алтаргана» магтаал татайл!



ҮНЭТЭ ЗРДЭНИ МЭТЭЭР САХИЯ!

Хүрьшээ дэлхэйн мүнхэн аршаанд хүртэж, хүхэрэн нэмжийн наардан туужа, хуша модонууд ногоорон, хубш тайгаяа шэмэглэнэ. Нагсайжа багсайнаан алтаргана нэншигэй элэн сүүлэдээ ургана, наалай нүдээхэй наалбаран хадханаа. Тэрэ наалигүй бүтшэм халуундаш, нүүрюүршуурган бордонондоошье хобхорногуй, бүхээ нүдээхэй даа.

Юртэмсэн бурханай заяатай, юнхээшье хосорхогуй табисууртай, шэрхи алтаргана буряад зоний абары зантай мэтэ. Унагай газартаа тэсэбрэйтэй ургамалтай адли хуби заяатайдаа гү тэмээнүүд химэлэн нүдэнэй алтарганаа.

Урданай домогто дуунууд соогоо ухамайлан бодомжолон, алтаргана тухайгаа уянгалдан дуулагдаж буряадууд заншалтай байгаа. Урдахи жэлнүүдэй нубаряан соо урма зоригтоо хубшэлэн ябахадаа, уйдхар гашуудалаа тараахадаа, урагшаа дабшахын нүдэгтэй тэмдэг болгон уянгатуулнаа. Үнгээс юртэмсэн нэлгээн соо буряадууд үнгэ зүйн хубилангүй байна даа. Үнгэлдэхэй дайсанай урдаанаа үбдэг нутархагүй зоригтой байна даа. Уеын үедээ сахиже ябахан ёхно заншалаа үнэтэ эрдэнэй мэтээр сахижай даа. Үнэнхэ шанараа алдангуйгээр хүүгэдтээ дамжуулжай даа.

Газар нютагийн холо ябахадаа, гайтай ушааралдаа тохёолдоходоо, гайхамшагтаа бүтээл гаргахаа сагтаа ганган байгаалийн алтаргана наанаартаа. Гажаран, уяран гомдохо үеде, гансаардан тулижа ябахадаа, голаб дэлхэйн юртэмсэн галтайхан нюдээрэе шэртээрэйт!

Аса бүхэтэй алтаргана дуулабал, алтан дэлхэйнээ хүс шадал хүргэдэхээ, алтын дээрээ тэнжээнэй аба, эжигээ дуулабал, хүнэй зүрхэ сэдхээл зоригжкоо. Агаарай долгиндо зэдээхэй бурийн алтарганаын аялаа сууряатан, арад зонойн май нүдээ дуунай тэмдэг болтогий!

Бато-Жаргалай Сэргээмаа.

