

АЛБАНАЙ ХЭРЭГЭЭР ТҮНХЭНЭЙ, АХЫН АЙМАГУУД РУУ

Буряадай Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ А.В.Потапов Түнхэнэй болон Ахын аймагууд руу албанай хэрэгээр ошонхой.

Сентябрийн 20-до Ахын аймагай Хужар нуурин хүрэгжэ, тэндэхи муниципальна байгуулгатай танилсаа. Удаань аймагай түб Орлик ошоожо, «Ахын аймагай түб больницын» болоод, «Солнышко» гэжэ хүүгэдэй сэсэрлигэй ажал ябуулганууды ажаглаха юм.

Тэрэшэлэн Түнхэнэй аймагай Монды нууринда оршодог «Монды-Ханх» гэжэ хилэ дабалгын пункт шалган хараха ёһотой. «Нилова Пустынь» гэжэ больница, «Пищевик» гэнэн акционернэ бүлгэм

хүрэгжэ гараха байна. Аршаан нууринда соёлой болон социальна үүргэтэй байгууланууды, худалдаа наймаанай түбүүдтэй танилсаха хүсэлтэй.

Вышкэ нууриндахи курорттын ажал хэрэгтэй танилсаһанай удаа Хэрэндэ байрладаг больница, дунда нургуули болон военкомат ошохо байна. Аймагай эдэбхитэдтэй зүблөө үнгэргөөд, Леонид Васильевич Түнхэн нютагай 330 жэлэй ойн баярта зорюулагдаһан хэмжээнүүдтэ хабаадаха.

Сентябрийн 22-то Леонид Потапов Улаан-Үдэ бусаха.

ӨӨРЫН ДУРААР ГАЗАР ЭЗЭМДЭҺЭНЭЙ ХЭРЭГ БИИ ГҮ?

Мүнөөдэр хотын Советэй депутатуудай 50-дахы сессия үнгэргэгдэхэ. Тус хэмжээ ябуулгада депутатуудай анхаралда 30-аад асуудалнууд табигдаха. Тингэбэл тэдэнэр хотын бюджетэ зарим нэмэлтэнүүдэ оруулха түсэбтэй, тини Улаан-Үдын хуралсалай газарнуудай кружок болон студинуудай сэнгүүд нэгэ тэгшэ болгоогдохо юм.



Хотын Эд зөөрийн талаар управлениин комитетэй түрүүлэгшэ Гемаля Гендунова депутатуудай урда хэдэн асуудалнууды табинхай. Нэрлэбэл, «2006 ондо муниципальна эд зөөрийн приватизаци ябуулгын түсэб руу нэмэлтэ хэгдэхэ тухай», мүн тинхэдэ сессийн шухала асуудал - хотын газар хубаарилга болоно.

Һүүлшын хэдэн жэлнүүдтэ хотын захар модон гэрнүүдэй олон болоһонинь тон эли. Тэдэниие арад зон өөрынгөө дураар барижа байһаниинь мэдэжэ ааб даа. Энээн тухай тус сессидэ хэлсэгдэхэ юм. Мүнөө дээрээ хото соо инмэ 8926 гэрнүүд бии. Тэдэнэй 6600-ниинь «Ростехинвентаризацида» тэмдэглэгдэнхэй, бултандань техническэ паспорт үгтэнхэй. Тэдэ гэрнүүд гурбан бүлэгтэ хубаарна: 1-дөхөөр, 50-70-аад онуудай барилганууд (Батарейка, Аршан, Лысая гора, Сокол, Аэропорт гэжэ нуури газарнууд дээрэхи гэрнүүд - 20 процент). 2-дохөөр, Таёжный, Шэнэ Комушка, Солдатский нуури газарнуудта хоёр мянган гэрнүүд гээд тоотой. Плодоваяодна станицин газар федеральна болон региональна гээд тоологдоно. Тэрээгүүр 300-гаад гэрнүүд.

Тини ханаад үзэхэдэ, гүрэнһөө газар худалдажа абаад, гэрээ барибал, дээрэ шэнги гээд ханагдахаар. Жэшээлбэл, 8 соткын газар аукцион дээрэ 40 мянган түхэригһөө эхилсэд дээшэ юм.

Мүн тинхэдэ тус сессидэ Нитын политикын комитетэй түрүүлэгшэ Михаил Янай хэлһээр, 2007 он - олонийтын үүдхэлгэнүүдэй жэл гээд үнгэргэгдэхыень депутатуудай зүбшэлдэ табигдана.

Янжама ЖАПОВА.

ҮНДЭҺЭН ПРОЕКТЭЭР УРЬЯДАНЖА ҮГТЭҺӨӨР

Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министрствын дуулаһаар, сентябрийн 7 болотор Үндэһэн проектын хэмжээн соо 807,3 миллион түхэриг урьһаламжа үгтөөд байна.

2006 ондо бүхыдөө 1 млрд 74,3 млн. түхэриг үгтэхөөр

хараадагданхай. 1324 хубин ажахыда 278,3 млн. түхэриг урьһаламжа үгтэнхэй байна. Тинхэдэ хүдөө ажахын 36 байгуулаа 440,5 миллион, 24 фермэ 43,8 миллион, үйлдэбэрилгын 6 ажахы, 3 кооператив 44,7 миллион урьһалам-

жанууды мүнөө дээрээ абаһай.

Хүдөө ажахын 16 кооператив 63,4 миллион түхэриг урьһаламжа абаха хүсэлтэй документ бэлдэжэ эхилэнхэй.

Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй таһаг.

Конкурс

МОДО ВЭЛЭДХЭГШЭД МҮРЫСӨӨБЭ

Ойн ажахын хүдэлмэрилгэһэдэй һайндэрэй урда тээ Улаан-Үдэдэ модо отологшодой регионууд хоорондын мурьсөөн үнгэрбэ. Энэ удаа тус мурьсөөндэ 9 команда хабаадаа, тэдэнэй тоодо Шэтэ можын, Эрхүүгэй түлөөлэгшэд байба.



Прибайкалийн районий Турунтаево нууриной модо отологшо Андрей Шангин түрүүшын үдэрһөө эхилжэ түрүүлээ. Тэрэ нэмэл түхэлэй «Заречное» бүлгэмэй ажалшан болоно. Энэ ажахын Виктор Спирин хэдэн жэлэй туршда модо отологшодой конкурсуудта хабаадажа, гансашье республика дотор бэшэ, мүн Бүхэроссин мурьсөөнүүдтэ амжалтатгайгаар хабаадаһан байна. Тинбэшь мүнөө жэл тэрэ хоёрдохи нуури эзэлээ. Тэрэнэй һурагша Андрей Шангин 2006 оной Буряад ороной эрхим модо отологшо гэжэ шалгараа. «Байкальская лесная компания» гэжэ ажахын түлөөлэгшэ Василий Шитов гурбадахи нуурида гараа.



Бүхэдэлхэйн модо отологшодой мурьсөөнэй дүримөөр үнгэргэгдэдэг конкурсно эне жэл олон хүн хабаадаба. Түрүүшын үдэр Дээдэ-Онгостойдо модо унагаалгаар мурьсөөн үнгэрөө. Тэндэ Андрей Шангин түрүүлжэ, 560 очко абаа. Конкурсын бусад шатанууд БМДК-га баазын талмай газарта үлгэрөө. Энэ мурьсөөндэ модо отологшодой дүй дүршэл эли харагдаха, - гэжэ конкурсын судья Владимир Цыденович Данзанов уридшалан хэлээ бэлэй.

бэшэ түрүү нуурида гараһан, Бүхэроссин мурьсөөнэй шангай нуурида гараһан байна. Шэтэдэ нимэрхүү түхэлэй мурьсөөндэ хорёод команданууд суглардаг байна. Тэдэнэй дунда ёһотойл эрхимүүд шалгардаг бээ. Эрхүүгэй модо отологшод уласхоорондын мурьсөөнүүдтэ хабаададаг заншалтай. Тэдэнэй

нэгэн Петр Карлин нёдондо жэл Россин модо отологшодой дунда түрүү нуури эзэлһэн байна. Улаан-Үдэ ержэ, тэрэ хайшан гээд конкурсын упражненинүүды дүүргэхэб, ямар гури-маар шалгахаб гэхэ мэтэ хуралсалай жэшээнүүды харуулаа.

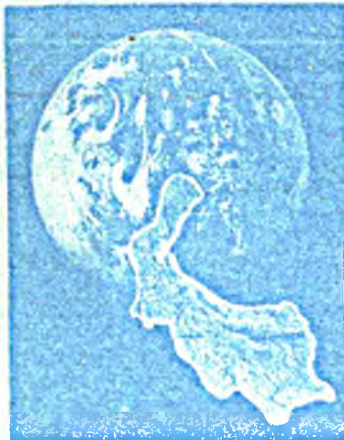
Ой модоной оньо таниһан модо отологшодой ажал нилээд хүндэ. Тамир хайтай, аюулгүй байдал сахилгын гурим тон һайнаар сахижа, тэдэнэр хүдэлхэ ёһотой. Арбаад жэл ойн ажахыда хүдэлһэн модо отологшод энэ мурьсөөндэ һайн дүнгүүды харуулаа. Илагшадта, шангай нууринуудта гараһан эрхимүүдтэ ИЖ түхэлэй мотоцикл, электро-хюрөө, гарай

инструментнүүды, холодильник, телевизор болон бусад үнэтэ бэлэгүүды барюулаа. Эшигма ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Буряад ороной 2006 оной эрхим модо отологшо Андрей Шангин; мурьсөөнэй үедэ.

Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.

Выписывайте и читайте общенациональную газету «БУРЯД УНЭН» - «ДУХЭРИГ»



- * Экономика, социальная и культурная жизнь республики
- * В кругу народов Бурятии
- * Бурят-монгольский мир в эпоху глобализации
- * Сокровенные страницы истории
- * Пульс планеты
- * Астрология и мистика и многие другие темы на страницах популярной народной газеты.

Подписку принимают в любых отделениях связи Республики Бурятия, Иркутской и Читинской областей.

«Буряад-үнэн-Дүхэриг» ежегодно проводит престижные конкурсы «Лучшие люди Бурятии», «Символ девяти знамен». Конкурсы будут объявлены с 1 ноября 2006 г.

НАНАЖААЛ ЗОНОЙ НАЙНДЭРЫЕ УГТУУЛАН



Нанажаал зоной уласхоорондын найндэрые угтуулан бэлдэлгын хүдэлмэри хэр хэгдэнэб гэнэн мэдээнүүд Ажалай болон социальна хүгжэлтын министерство руу дамжуулагдажа эхилэнхэй.

Мухар-Шэбэрэй аймагта социальна хүдэлмэрилэгшэдэй аша туһаар нанажал зоной огородой ургамал хуряагдажа байна. Ветерануудай Советгэй хамта Пенсиейн жаса шадалгүй, тулюур байдалтай наһатай хүн бүхэндэ 500 түхэриг бэлэг дамжуулхаар 58 хүниие тоолоод байна. Сентябриин 20-до Мухар-Шэбэрэй аймагта нанажал зоной элүүрые шалгалгын декадник үнгэрөө.

Нижнеангарскда нанажал зоной тоо бүридхэгдөө, дайнай вете-

рануудые эмшэд оошоргүй харадаг хайн заншалтай.

Гэхэтэй хамта Хойто-Байгалай аймагта нанажал зондо 11 мянган түхэригэй туһаламжа номологдонхой, үшөө 18 мянган түхэриг үгтэхөөр хараалагдана.

Бэшүүрэй аймагта 34 мянган түхэриг наһатай зондо гэжэ хадагалаатай, хүдэлдэггүй 35 пенсионертүһаламжын мүнгэабаад байна.

Хурамхаанай аймагта наһатай зонтой янза бүрийн уулзалганууд эмхидхэгдэхэ, тэдэнэй нэгэндэ аймагай толгойлогшо болоод пенсионно жасын дарга, ветерануудай Сэведэй гэшүүд, эмшэд хабаадаха байна.

СЭН НЭМЭЭХЭ ЭРХЭГҮЙ

Тогтомол сэн бүридхэдэг республикын албанай мэдээсэлээр, хүсэһэн буудалда хүргэлгын түлөө жолоошной өөрын дураар сэнгээ нэмэлгэ хоригдоно, энэ гурим эбдэгшэд шанга хэнээлтэдэ хүртэхэ ээргэтэй.



Сентябриин 16-һаа үсөөн зониие багтааха автобусууд 1 түхэригөөр сэнгээ нэмээбэ гэнэн мэдээсэл олондо тараадаг хэрэгсэлүүдтэ хэлэгдээ. Гэбэшы олонхи маршрутудта хүргэлгын сэн 9 түхэриг хэбээрээ үлэнхэй. Жолоошод сэнгээ

нэмээхээ өөһэдөө шийдэһэн байна. Тэдэнэр тиихэ эрхэгүй байгаа.

Хүн зониие хүргэлгын сэн - гүрэн түрын мэдэлэй хэрэг гэжэ тарифуудые тогтоодог республикын албан хануула. Өөрын дураар сэнгээ нэмээгшэдые шалгалгын тусхай хэмжээнүүд эмхидхэгдэхэ. Тиихэдэ гурим эбдэгшэд дайралдабал, тэрэнэйнгээ түлөө хуулиа ёһоор харюусаха болоно. Хуули бусын ябадал гаргаһан жолоошониие ажалһаань сүлөөлхэ тухай мэдүүлгэ Улаан-Үдын Захиргаан руу дамжуулагдаха юм. Тиигэжэ хүн зониие зөөхэ эрхэхээ жолоошон хэнээгдэжэ, хуули бусаар олоһон олзо оршоёо бусааха болоно.

Сэн нэмэлгые тоонгүй бү байгты гэжэ, тарифуудые тогтоодог албан хотын ажаһуутшадта хандана.

Буряад Республикын
Правительствын
мэдээсэлэй таһаг.

ТҮМЭР ХАРГЫН УРДА ҮРИТЭЙ

ОАО «РЖД» түмэр харгын бүлгэмэй Улаан-Үдын таһагай дарга Валерий НЕМЧЕВСКИЙ хаяхан хотын сурбажаламжашадые суглуулжа, пресс-конференци үнгэргэбэ.



Ушарын гэбэл, Прибайкалийн, Кабанскын аймагуудай болон хотын захиргаанууд тус бүлгэмэй урда 4 миллион 282 мянган түхэригэй үридэ оронхой. Тэрээнэй 1 миллион 216 мянган түхэригын дулаа үгэлгын ба уһанай түлөө гэжэ хэлэгдэбэ. Ганса Кабанскын захиргаан түмэр харгыда 877 мянганай үритэй. Хотын «Улаан-Үдын энергетическэ компани» 308 мянганай үри хэнхэй.

Түмэр харгын дарга Валерий Немчевскийн тэмдэглэһээр, жэл бүри захиргаанууд болзортонь уһа, дулаанай, зайн галайнгаа түлөө түлэжэ үрдингэй. «Манай компани түмэр харгыгаар ашаа, зониие шэрэхэ уялгатай. Тийн уһа, дулаа, зайн галаар зониие ондоо компаниууд хангаха болоно бшуу», - гэжэ тэрэ хэлэнэ.

Мүнөө дээрээ хотын Циолковская, 2 а, Лысогорская, 87 а гэжэ хаягаар хоёр зуун зон халуун уһагүй байна. Селенга, Тимлюй станцинуудта хаяар дулаан үгтэхгүй, Танхой станцида уһан багаар үгтэнэ. Хүйтэрхлөөр олон зон гэрнүүд соогоо дулаагүй үлэхээ байна. Тийн энэ асуудалаар засагай түмэр харгытай хэлсээ баталаагүй хаа, баһал зон зобохо болоно.

Янжама ЖАПОВА.

Авторай фото-зураг дээрэ: ОАО «РЖД» бүлгэмэй Улаан-Үдын түмэр харгын таһагай дарга В.С.Немчевский.

Холын хойто Хурамхаанда:

ХҮТЭРХЭЙНХИД БАНА ТҮРҮҮЛХЭЭР

Хурамхаанай аймагта энэ зундаа яһалахан шанга ган гасуурай ушарбашые, шадамар бэрхэ В.Доржиевай хүтэлбэри доро хүүлшын жэлнүүдтэ тогтууритай тарьян хуряагдана. Мүнөө Аргадын сомоной «Хүтэрхэй» гэнэн ажахын зарим полинуудһаа гектар бүхэнһөө 14 центнер шэниисэ хуряана. Эндэ имагтал паар дээрэ хойшо урагшаа тарьян таригдана, поли дээрэ нэгэшые толгой эбэртэ бодо мал, адууһан үзэгдэдэггүй.

НАНАТАЙШУУЛЫЕ БАЯРЛУУЛХАНЬ

Һаяхан Хурамхаанда аймагай засагай даргын орлогшо С.Х.Ринчинойой хүтэлбэри доро наһатайшуулай найндэрые угтуулан, бэлэдхэлэй хүдэлмэрийн ябаса тухай зүбшэбэ. Хурамхаанай аймагай больницын ахалагша врачай орлогшо Даши Шоноевич: «Наһатайшуулай элүүр энхыень тодоруулабди, ябажа шадахагүйшуулые гэртэнь аргалнабди. Гансал холо захын заимкын ажалшадые үзэхэ арга бензинэй хоморһоо хаатагдана. Тийбэшые нютагуудай медицинскэ хүдэлмэрилэгшэдэй оролдолгоор энэ хэрэг бэлүүлэгдэнэ, - гэжэ сутлаанда хэлэбэ. - Аймагай больницын врачнар оролдосотой, үгшэ хабша саг соо аргална, эбтэй эетэй коллектив», - гэжэ С.Х.Ринчино нэмэнэ. «Мүнөө жэлдэ наһатайшуулаа концерт-наадан нютаг бүхэндэ үнгэрэгдэхэ», - гэжэ аймагай соёлой таһагые даагша Т.Б.Монтеева мэдүүлэнэ. ОСЗН-гай начальник Н.С.Борбонова наһатайшуулаа заншалта ёһоороо «Буряад үнэн» - «Дүхэриг», «Бурятия» газетэнүүдтэ захил эмхидхэхэбди гэжэ найдуулба. Ори ганса ядуу наһатайшуулаа мүнгэн үгтэхэнэ.

ҮБЭЛЖЭЛГЭДЭ БЭЛЭН

Баргажан голой эгээ хойто захад Джиргэдэ Валерий Берелтуевай «Джирга» гэжэ эвенкийскэ община оршодог. Эндэ хадын хормойгоор саһан ороо. Эгээ хото хорёо заһагдаа, дулаалагдаа. Мүнөө жэлдэ ехэ ган гасуурай болоошые хаа, Чальчигир, Мүнчо нютагуудай гол горхойой захаар үһнэ сабшажа, 500 центнер хайн шанартай үһнэ хуряагад үбэлжөөндөө асаранхай. Мүнөө нарай малдаа, мүн үбэлдөө түрэхэ малдаа хэрэглэхэ хагда бэлдэнэ.

ШЭНЭ ХҮҮДИНСЭ НЭЭГДЭБЭ

Совхозой халахада, нютагта тон хэрэгтэй хүүдинсэшые халашоо бэлэй.

Урдан Дэрээнэй совхозой Хүнтэйдэ үни удаан урагшатай түмэршэ дарханаар Балданов Сандан Тонгобович ажаллаһан юм. Мүнөө тэрэнэй хүбүүн Дэрээнэй дунда хургуулийн багша Леонид Санданович Алла тосхондо хүүдинсэ тодхожо, нютагайнгаа айлуудта тон хэрэгтэй хабшуур, согдо, лоом, шэлээбэр дархална. Һаяар мори тахалха хэрэг эхилхэнэ.

ШЭНЭ ХҮХҮҮР БАРИГДАБА

Һаяхан Хүшэгээрэй аршаанда шабарта хүртэхэ хоёр таһалгатай (хүхүүртэй) гэр ашагдалгада үгтэбэ. Иигэжэ аршаанда ерээшэд дулаан, харуул, уужам, сэбэр байрада жэлэй дүрбэн сагта шабараар бээ аргалха аргатай болобо. Энэ хайшаалта хэрэгые Хүшэгээрэй курорттын директор Бадмажаб Чойропов хүтэлбэрилөө.

КЛУБ, СТАДИОН ҮЭЛБЭГДЭЭ

Дэрээнэй эвенкийскэ сомоной Советэй шэнээр һунгагдаһан түрүүлэгшэ Владислав Сульtimiнойой үүскэлээр Алла тосхондо клуб шэнэдхэн баригдажа дүүрэхэнэ. Тус клубта Евгений Майоров, Алексей Санжиев гэгшэд арадайнгаа театрта шэнэ зугаа наада ноябриин 7-ной найндэртэ харуулханэ. Стадион шэнэлэгдээ, тэндэ наймаанай болон концертын байшангууд шэнээр баригдаа.

ЗАЛУУШУУЛАЙ ФЕСТИВАЛЬ ҮНГЭРГЭГДӨӨ

Хурамхаанда үзэсхэлэн хайхан байгааһаа оршондо Баргажан голой залуушуул фестивалдай хабаадажа, хатар наада, спортивна мурьсөө эмхидхээ. Залуушуулай дунда Спид үбшэн тухай, архи тамхинтай тэмсэхэ арга боломжонууд хэлсэгдээ. Мүн ой тайга, гол горхонууд сээрлэгдээ. Энэ фестиваль жэл бүри үнгэрэгжэ, заншалта болгохо тогтоол баталагдаа. Тус фестивалда аймагай захиргаанай дарга Г.Ч.Цыбиков али болохоор туһаламжа хүргөө.

Владимир БАТОНОВ.

Улаан-Үгэ-Хурамхаан.

АРИГ СЭБЭРЫЕ САХИЖА, АЛЛЕРГИ ҮБШЭННӨӨ НЭРГЫЛЭЭ

Шэнэ үе сагта дэлбэрхэн аймшагтай үбшэн - аллергия гэжэ хаа, алдуу болохогүй. Оршон тойронхи байгааһа, утаан, тооһо шорой, зарим ургамалнууд, эдэе хоолой зүйлнүүд үбшэндэ хабаатай юм.

Һаяхан Исай Калашниковай нэрэмжэтэ номой санда тусхай асуудалнуудаар дүхэриг шэрээ болобо. Тус хэмжээндэ хотын эмшэлэлгын газарнуудай аллерголог-иммунологиуд сугларжа, шухала асуудалнуудаараа хөөрөлдэбэ.

Үнгэрхэн зуун жэлэй далаад онуудаар Улаан-Үдэдэ аллергическа албан нээгдэһэн түүхэтэй. 1983 ондо энэ үбшэнтэй зоной тоо 8,7 процент байһан, эдэ үдэрнүүдтэ тэдэнэй тоо дээшлэхээр. Хүн бага балшарһаашые аллергитай боложо болохо, тийн энэ үбшэндэ дайрагдаһан хүн 60-70 хүртэгэрөө үбшэлдэг, тэрэндэ эмшэнэй арганууд балай туһа хүргэдэггүй юм. Тэдэнэй бээ гамнажа ябаагүй хаань, хайшан гээд, хэн туһалха хаб?

Восточно посёлогой 27-дохи лицейн хурагшад жэл бүри клумбанууд соохи үбнэ ногоо суглуулжа сээрлэдэг заншалтай. Тийн мүнөө сагта харууһагүйһөө боложо, аллерги үбшэндэ хабаатай ургамалнууд олоор ургажа, ехэ наад хэнэ. Тэрээннее зоной ходо суглуулжа, сээрлэжэ байбалнь, хүнүүд үбшэлхээшые болихо хэн.

Хажуугаарнь заводуудай тооһо, бог шорой, утаан гээд



Хүдөө ажахын академиин мэргэжэлтэд хотын талмайнуудые, клумбануудые гоёохо арга шадалтай байна, харин энэ хэрэгын баһал бүтэнгүй ха. Юуб гэхэдэ, тэдэнэр ажалаа хэхэ лицензигүй байна. Хотын хургуулинууд хурагшад хабаадуулжа, хажуудахи талмай, клумбануудта сээсэгүүдые тариха, хургуулингаа газар талые шэмэглэнэ. Энэ жэл хотын Железнодорожно райондо конкурс үнгэрэгдэжэ, 38, 59-дэхи хургуулинуудай хэнэн ажальнь үндэрөөр сэгнэгдээ юм.

Тийн хотын ажаһуутшад өөһэдынгөө арга шадалараа ариг сээрэе сахиха байбалнь, баһалшые зохиод байха хэн.

Янжама ЖАПОВА.

ОЙН БАЯРАА ТЭМДЭГЛЭХЭНЬ

Түнхэнэй ай-магай Түнхэн нютагай 330 жэлэй ойн баяр энэ долоон хоногой туршада тэмдэглэгдэхээ байна. Тийн тэндэхи дунда хургуули 190 жэлэйнгээ ойн баяр тэмдэглэхэнь.



Түүхын хуудануудыг иран харахада, Иркут мурэнэй эрье дээрэ хэрэм баригдаһан байна. Тус хэрэмэй барилга хасаг Ерофей Могилёв бүтээгээ юм. 18,19, 20-ёод зуун жэлнүүдээр тус нютагаһаа үндэһэлэн Түнхэнэй аймагай олон хуурин газарнууд бии болоо ха. Тэдэниие нэрлэбэл, Гужир, Еловка, Ахалик, Шимки, Туран, Моңды.

Үни удаан саг соо Түнхэн хуурин эндэхи хизаар газарай түб гээд тоологдодог хэн. Тус хүдөө нютагта аймагай правлени байгуулагдажа, 1816 ондо эгээл түрүүшын аймагай хургуули баригдаа юм.

Харин иишээ зарим зон сүлэлгэдэшые ердэг байһан. Хоёр мянган зон политическэ сүлэлгэдэ иишээ эльгээгдэһэн байна. Тэдэнэй тоодо декабристууд В.С.Толстой, Ю.К.Люблинский, ерээдүйдэ Польско республикын хүтэлбэрилэгшэ Юзеф Пилсудский болон польско «Пролетариат» партиин ажаябуулагшад, марксистууд оролсоно.

Түнхэнэй тала дайдаар, ургамал, түүхээр олон мэдээжэ эрдэмтэд хонирхдог юм. Иишээ ботанигууд Паллас Мидендорф хоёр, географ Кропоткин, этнограф Ровинский, статистик Астырев, түүхэшэ Максимов, Кенан гэгшэд ерэнэн байна.

Совет засагай ерээдүйдэ тус нютаг тухай олон тоото статьянууд, номууд бэшгэдээ юм. Тэдэнэй тоодо Астыревай зохёол оролсоно. Эндэхи хизаар газарай экономикын хүгжэлтэдэ Түнхэн хуурин ехэнүлөө үзүүлээ гэхэдэ, алдуу болохогүй. Зуугаад жэлнүүдэй хугасаада энэ нютагаар Ехэ монголой харгы гарадаг байһан, тиймэһээ олон зон энээгүүр аяншалдаг хэн. Эгээл түрүүшын аптека, хургуули, почто, эмшээлэлгын газар тус хуурин газарта нээгдээ юм.

1928 ондо Түнхэндэ «Үүрэй толон» гэжэ нэрэтэй хүдөө ажахын коммуна байгуулагдаба. Тус коммунын эмхидхэгшэд А.М.Сороковников, В.Н.Хвостов болоно. Гушаад онуудаар нютагай, ажалай ударнигууд Степан, Анна Байбородинууд, Виктор Травников гэгшэдэй нэрэнүүд республика дотор суурхаба. Ушөө тийхэдэ бүхы Зүүн Сибирээр эндэхи машинно-тракторна станциин бүлгэм мэдээжэ болоо юм. Тийхэ сагта тус станциин дарга Л.П.Кузнецов гэгшэдэ Ленинэй орден зүүлгэгдэжэ, бүхы бүлгэмдэ Зүүн Сибириин хизаартахи комитедэй Улаантүб барюулагдаа юм. Түнхэнэй хургуулин олон багшанар үндэр шагналнуудта хүртэһэн байна. Тэдэниие нэрлэбэл, О.Д.Жданова гэжэ багша Хүндэлэй тэмдэгтэ хүртэбэ, В.М.Березовская - Ленинэй ордендо. Тус шагнал ветеринарна фельдшер П.Я.Зарубинда зүүлгэгдэһэн байна.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай эхилхэлээр, энэ нютагаһа гурбан зуун ажаһуугшад дайнда гаража ошоһон байна, тэдэнэй олониинь гэртээ бусаагүй. Дайнай газарһаа бусаһан зон хүдөө ажахыгаа дахинаа бодхоожо шадаа. Энэ хүндэ сагта И.А.Кобелевой аша үүргэ ехэ ааб даа. 22 центнер таряанай ургаса абаһанай түлөө тэрээндэ Ленинэй орден зүүлгэгдээ ха.

Сентябрийн 22-23-да Түнхэн хуурин газар ойн баяраа тэмдэглэхэ юм. Баяр ёһололой найндэртэ республикын Президент Леонид Потапов хабаадаха.

**Буряад Республикын
Правительствын
мэдээсэлэй таһаг.**

ХҮДӨӨ АЖАХЫН ТОО БҮРИДХЭЛГЭ ҮРГЭЛЖЭЛНӨӨР

Хүдөө ажахын тоо бүридхэлгэ үшөө дүүрээдүй. Сентябрьин 15-һаа эхилээд, ноябрьин 15 хүрэтэр гүрэн доторой холын газарнуудай хүдөө ажахын объектуудай тоо бүридхэлгэ хэгдэхэ. Хүдөө ажахын тоо бүридхэлгэ манай республикын Баунтын, Северо-Байкальскын, Ахын аймагуудаар үргэлжэлхэ юм.

Тус аймагтахи хуурин газарнуудай 753 поселениин болон 74 фермерскэ ажахынууд үлэнхэй. Тийн тоо бүридхэлгэдэ хойто зүгэй ажахынууд оролсохо болоно. Тэндэхи ажахынууд бутануудыг харадаг юм. Тийн энэ намартаа хүдөө ажахын тоо бүридхэлгэдэ харлагуудай, хайнагуудай тоо тоологдохо. Эдэ амитад Ахын аймагта бии. Зундаа харлагууд хадаар ябажа, үбһэ ногоо зулгаажа хооллодог, хүйтэрхэдэ тала руу буудаг заншалтай. Тэдэ амитадай тоо дүүрэн тоологдохо юм.

Тоо бүридхэгшэд хэһэн ажалайнгаа тоогой



дүнгүүдые иматгал хэрэгтэй газартань дуулгаха зэргэтэй. Тэрэнэ «Бүхэроссин хүдөө ажахын тоо бүридхэлгэ» гэхэн хуули ёһон соо хэлэгдэнхэй.

**Лариса ЛЫГДЕНОВА,
Бурятстат.**

ДОХЁОГҮЙ БОЛОХОДОО ЯАНА ГЭЭШЭБ?

Жэлһээ үлүүтэй Буряад-даймнай радио үглөө үдэшэ-ниний агаарай долгиндо гарахадаа, өөрын дохёогүй (позывные) болошоһые радиосагнагшад анжарна ёһотой. «Республикымнай радио Россия мэдэлдэ оробо», - гээд халта мэдээсээ хэн. Анхандаашы СССР байха үеһөө Ород гүрэнэй мэдэлдэ байгаа ха юм.

Юуниинь ондоо болошобо гээшэб? Манай хүршэ Эрхүү можын радио «Славное море - священный Байкал» дуунай аялгаар дохёотой байһан зандаа байна ха юм. Эрхэмнай хуулин ёһоор хубилжа ондоо болошоогүй юм бээ. Буряад-

даймнай радиогой дохёо аяар үнгэрһэн зуун жэлэй дүшэн ондо бэлигтэй шүдэгшэ Сэрээтэр Зарбуевай «Буряад орон» гэхэн дуунай үгэнүүд дээрэ хүгжэмшэн Гавриил Дадуевай зохёоһон аялга бэлэй. Энэ дуун жара гараад жэлэй туршада үргэн Буряад ороной газар бүри дуулагдажа, арадай дуун болошоһон ха юм.

Буряад найхан оромнай Баян жаргал байдалтай. Баатар түрүү ажалнай Батажанхай найдалтай, - гээд саашань Байгал үргэн далайгаараа, сарьдаг үндэр Саяан уулаараа бахархан дуулаһан дуун бэшэ гү? Үглөө

бүри энэ дуунай аялга доро нэрихэдээ, хүсэ ороһондол болодог бэлэй. Харин мүнөө республикымнай радио замби түби дээрэ өөрын нюур шарайгүй болошоо. Агаарай долгиндо хилэ гэжэ үгын хэндэше мэдээжэ. Буряад хүн бүхэндэ урин дүтэ аялгамнай үгылэгдэнэ ёһотой. Ушар нимэ-һээ, хүндэтэ уншагшад, радиосагнагшад, хамтын хүсөөр ханамжаяа мэдүүлжэ, түрэл республикынгаа радио-телевиденидэ зүрхэ сэдхэл хангаадаг түрэл дохёоёын тэхэрюулэл.

**Василий БИЛЬТАГУРОВ,
Түнхэн.**

НЕ ОТХОДЯ ОТ ПЕРРОНА

На железнодорожном вокзале вновь появилось почтовое отделение

После 12-летнего перерыва на улан-удэнском железнодорожном вокзале вновь открылось отделение почтовой связи. Разместилось отделение №8 в помещении ОАО «Сибирьтелеком» и теперь жители республики и гости столицы Бурятии смогут воспользоваться всеми почтовыми услугами, прямо не отходя от перрона.

Здесь можно отправить любое почтовое отправление, послать открытку с видами Байкала, письмо с подробным описанием своего путешествия, посылку, бандероль. Желаящие могут приобрести газетно - журнальную продукцию, марки, сувениры. Так же, как и в любом почтовом отделении республики, на вокзале теперь можно оплатить и получить перевод, оплатить коммунальные платежи, налоговые платежи, что удобно для жителей республики, пользующихся

железнодорожным транспортом.

- Работают у нас пока два человека, - рассказывает начальник отделения №8 Галина Веремей, - но с работой справляемся успешно. Считаю, что отделение почты на вокзале крайне необходимо, прежде всего, с точки зрения имиджа республики. Именно через железнодорожный вокзал ежедневно проезжают многочисленные туристы, гости, иностранцы. Кто-то желает отправить открытку с изображением местных достопримечательностей, кто-то письмо. Бывают случаи, когда человек отстает от поезда и тогда почтовое отделение на вокзале - единственный способ связаться с родными, получить перевод и путешествовать дальше. Почта всегда поможет!

Татьяна ИВАНОВА.

«СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ»

К участию в конкурсе, проводимом совместно с Общероссийской общественной организацией работников СМИ МедиаСоюз, приглашаются:

- журналисты молодежных, вузовских, школьных изданий, а также изданий молодежных общественных объединений, авторские коллективы;
- студенты факультетов журналистики;
- участники местных, региональных и межрегиональных детских, молодежных творческих объединений.

Возраст участников конкурса от 14 до 30 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Молодежь и политика» (освещение участия молодежи в реализации государственной молодежной политики, развитии органов молодежного самоуправления, молодежных инициатив, направленных на решение актуальных социальных, экономических и общественно-политических проблем);

«Право на жизнь» (освещение проблем социальной и правовой защищенности детей и молодежи, патристического воспитания молодежи, прохождения военной службы, профилактики правонарушений несовершеннолетних, молодежной наркомании и алкоголизма, охраны здоровья детей и молодежи, формирования здорового образа жизни, развития содержательного досуга и творчества молодежи);

«Образование и карьера» (освещение проблем образования, занятости, профессиональной адаптации молодежи, карьерного роста).

Участники конкурса - автор или коллектив авторов - представляют на конкурс не более двух работ в каждой номинации. Конкурсные работы и заявку направлять по почте в адрес Оргкомитета до 15 декабря 2006 г.

Представленные работы будут рассмотрены и оценены компетентным жюри. Итоги конкурса будут подведены в январе 2007 года.

Победители будут награждены дипломами МедиаСоюза и памятными подарками, для них будут организованы стажировки в федеральных и региональных СМИ.

Из вестника отдела информации Правительства РБ.

Анонс

ПРИГЛАШАЕТ «ПРЕССА - 2007»

С 22 по 25 ноября 2006 года в Москве во Всероссийском выставочном зале будет проходить XIV Международная профессиональная выставка средств массовой информации «ПРЕССА-2007»

Это важнейшее событие политической и социальной жизни страны, единственный в России медиафорум, на который ежегодно собираются все представители медиасообщества. «ПРЕССА» имеет широкий общественный резонанс, привлекает внимание политических и государственных деятелей всех уровней власти.

Работая под девизом «Российские СМИ на службе Великой России», выставка «ПРЕССА» ставит перед собой общегосударственные цели - содействие формированию образованной и здоровой нации, повышение авторитета государства в глазах общественности, полностью соответствующие заданному Президентом России Владимиром Путиным курсу на развитие приоритетных национальных проектов.

Основная тема предстоящей Международной профессиональной выставки «ПРЕССА-2007» созвучна названию ее

главного конкурса «Приоритетные национальные проекты в зеркале прессы».

Церемония торжественного открытия выставки состоится 22 ноября в 12 часов. Часы работы выставки - с 10 до 18 часов.

22-24 ноября выставка работает только для профессионалов: журналистов, издателей, распространителей печатных СМИ, полиграфистов, представителей рекламных, информационных и PR-агентств, пресс-служб организаций и предприятий. Вход на выставку платный.

25 ноября - конгресс в поддержку Чтения и день встречи с читателями. Вход на выставку бесплатный.

Все подробности для желающих принять участие в выставке «ПРЕССА-2007» можно узнать по электронному адресу: E-mail: pressa@allpress.ru, www. allpress.ru, или по телефону/факсу: (495) 159-98-68.

Генеральная дирекция выставки «ПРЕССА» находится по адресу: 127299, Москва, ул. Приорова, 22.

(Түгэсхэл. Эхинишнь ургахи гуугарнууудта).

Асуудал:

- Загарайн аймагай Элхи гэнэн багахан няутагтамнай модо тушаалгын дүрбэн пункт нээгдэнхэй. Ойнай хэдэн зуугаад гектараар отологдожол байна! Хэзээ засаг зургаан хуули бусаар модо отололго

ээр зэбсэгыень тушаан абаха бүрин этигэмжэгүй.

Гэбэшье республикын дэбисхэр дээрэ хуули бусаар модо отололготой болон хуули буса эрьесвтэй тэмсэлгэ манай Агентстын болон тэрэндэ мэдэлтэй лесхозуудай хүдэлмэрилэгшэдэй ажал ябуулгын гол шэглэлүүдэй нэгэн болоно. Нүүлэй үедэ Дотоодын хэрэ-

зондо операцн хэзэ аппарат худалдан абаха зорилгодо мүнгэ таһалжа үгэхье гуйнаб.

Андрей Варфоломеев, Улаан-Үдэ хото.

Буряад Республикын Президентин гаалгабаряар эгэ асуудалнууудта элүүрье хамгаалгын министрэй орлогшо Александр ЗАНДАНОВ харюусана:

Сэхэ дамжуулга

Буряад Республикын Президентин гаалгабаряар хуралсалай болон эргэм ухаанай министрэй орлогшо Евгения ЧИМИТОВА харюусана:

- Үнэхөөрөөшье, Россин Федерациин Верховно сүүдэй эрхэтэдэй хэрэгүүдэй талаар

үгыт. Хэн бэ, Буряад Республикын аша туһада юу хэнэб?

Николай, оюутан.

Харюу:

- Малкин Виталий Борисович Свердловско областиин Первоуральск хотодо 1952 оной

ЛЕОНИД ПОТАПОВАЙ ТЕЛЕВИЗОР ХАРАГШАДТАЙ ХӨӨРЭЛДӨӨН

болон Хятад руу модо монсогороорнь гаргалга болжула талаар хэмжээнүүдье абажа эхилхэб?

Л.В.Потаповай гаалгабаряар тус асуудалда Буряад Республикадахи Ой модоной ажахын агентствын хүтэлбэрлэгшын уялануудые дүүргэгшэ Валерий ОЛЕННИКОВ харюусана:

- Үнэхөөрөөшье, бүхыдөө республика дотор, илангаяа Загарайн аймагта хуули бусаар модо отололгын шийдхэгдээгүй асуудал ехэ орёо. Гансал мүнөө жэлэй туршада Загарайн ой модоной ажахын дэбисхэр дээрэ хуули буса отололгын 79 ушар дайралдаа. Тийн бүхы ушарнуудаар зохисотой материалнууд бэлдэхэгдэжэ, Загарайн РОВД болон Россин байгаагийн хиналтын Буряад Республикадахи управленидэ эльгээгдэнхэй. Хуули бусаар отололгоһон модоной хэмжээн - 2366 кубометр, ой модоной ажахы 8729,9 мянган түхэригэй хэмжээнэй гарзада ороо.

Хуули бусаар модо отололгошодой дундаһаа гүшан дүрбэнь лесхоз өөрынгөө хүсөөр элирүүлжэ шадаа. Тийн 38 уголовно хэрэг эрхилэгдээ. Зургаан ушарта гэмтэдэ һайн дураараа 37,2 мянган түхэригэй хэмжээнэдэ гарза тэхэрюулэн бусаагаа. Арбан хоёр ушараар лесхозууд сүүдүүдтэ болон Арбитражна сүүдтэ 375,9 мянган түхэригэй хэмжээнэдэ гарза тэхэрюулэн бусаалгахын тула нэхэлтэнүүдые орууланхай, тэдэнэйнь табан хэрэгүүдээр лесхоздо 218,2 мянган түхэриг тэхэрюулэн бусааха тухай шийдхэбэринүүд абтаа.

Загарайн аймагта хуули бусаар модо отололгын гол шалтагаанууд гэбэл, нуурин газарнуудай ой модоноудта дүтэ оршолго, ойн харгынүүдэй хүгжэнги байлга, аймагай дэбисхэр дээгүүр түмэр харгын гаралга. Тиймэйһээ модо тушаалгын пунктнууд нээгдэнэ ха юм. Харин ой модоной ажахын эмхинүүд энэ хэрэгий хорихо бүрин этигэмжэгүй.

Гадна ой модоной гүрэнэй харууһалаалгын бүрин этигэмжэнүүдые ой модоной ажахын зургаануудһаа Россин байгаагийн хиналтын зургаануудта дамжуулагданан ушар хуули буса отололгонуудые болжула хэрэгтэ муугаар нүлөөлнэ, юуб гэбэл, тус зургаанда ой харууһалха хүдэлмэрилэгшэд үгы шахуу. Энэ ушарһаа лесхозуудай мэргэжэлтэд эрхэтэдэй болон тушаалта нюурнуудай модо отолхые зүбшөөдэг дансануудые шалгаха, протоколуудые бэшхэ, гэмтэдые бариха, модо ашанхай транспорт шалгаха, хуули бусаар отололгоһон модо болон

гүүдэй министрствэтэй, аймагуудайшье, хотонуудайшье дотоодын хэрэгүүдэй таһагуудтай харилсаа холбоонууд эдэбхижүүлэгдэнхэй, гэмтэдые элирүүлхэ болон хэнэхэ талаар суг хамтын гурбан семинар үнгэргэгдөө.

Тийхэдэ МВД-гэй зургаануудтай суг хамта модо худалдан абалгын болон тэрэниие шэрэлгын хуули сахилга тухай мэдээсэлтэй мэдээнүүдэй нэгдэхэмэл бааза тогтоогдонхой. «Буряад Республикаһаа гадаада гаргагдажа байһан модоной болон пилломатериалуудай эрьесын хойноһоо хиналтын нэмэлтэ хэмжээнүүд тухай» Буряад Республикын Президентин 2001 оной июниин 21-эй 118 дугаарай Зарлигтай зохилдуулан, бэлдэгдэн болон шэрэгдэжэ байһан продукциян хуулига байлгы элирүүлдэг дансанууд бэлдэхэгдэнхэй. Гадна Буряадай Правительствын тусхай тогтоолоор республикын дэбисхэр дээрэ хуули бусаар модо бэлдэлгэ болон тэрэнэй эрьесэ һэргылэлгын болон хорилгын талаар комисси тогтоогдонхой. Харин нэмэлтэ хэмжээнүүд тухай асуудал Правительствын ээлжэтэ зүблөөн дээрэ хэлсэгдэхэ.

Асуудал: - Залуу ажтернуудта квартиранууд үгтэхэ гүй?

Цыренжан Улзытуев. Буряад Республикын Президентин гаалгабаряар соёлой болон олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй министрэй орлогшо Сергей СЕМУШЕВ харюусана:

- Соёлой халбарин хүдэлмэрилэгшэдые гэр байраар хангалгын асуудал эгээл орёо социальна шийдхэгдээгүй асуудалануудай нэгэн болоно. Манай министрство «2006-2010 онуудта Буряад Республикада гэр байрада хэрэгтэй эрхэтэдые гүрэнэй талаһаа дэмжэлгэ» гэнэн подпрограмма бэлдүүлгын хэмжээнэдэ тус асуудал дээрэ хүдэлмэрилэнэ.

Дэлгэрэнгы мэдээсэл абахын тула министрствыннай гүрэнэй албанай, эмхидхэлэй хүдэлмэрин болон бэлдүүлгын хойноһоо хиналтын таһагай начальник Лыгденова Туяна Намсараевнада хандахыетнай дурадханаб.

Асуудал: - Аргалаалгын амбулатори-нуудта хүдэлмэрилдэг медицинскэ сестрануудта нэмэлтэ мүнгэн хэзээ түлэгдэдэг болохоб?

Тамирай, Хяагтын амбулатори-нуудта медсестранууд.

Асуудал: - «Элүүр» гэнэн түрүү үндэһэн проектын хэмжээнэдэ сахарна диабе́дээр үбдэдэг



- Федеральна хуули ёһоной актнуудай ёһоор элүүрье хамгаалгын халбарида түрүү үндэһэн проектын хэмжээнэдэ 2006 оной хоёрдохи хахадһаа мүнгэн түлбэри абаха медицинскэ хүдэлмэрилэгшэдэй тоолбори тогтоогдонхой. Тус тоолборидо аргалаалгын амбулатори-нуудай медицинскэ сестранууд оруулагдаагүй. Гэхэтэй хамта «Фельдшерско-акушерскэ пунктнуудай медицинскэ хүдэлмэрилэгшэдэй, түргэн туһаламжын врачуудай, фельдшернүүдэй болон медсестрануудай мүнгэн түлбэринүүдтэ 2006 ондо РФ-гэй бюджетүүдтэ субсидиудые үзүүлэлгын гурим тухай» Россин Правительствын 2006 оной июниин 9-эй 356 дугаарай тогтоолой ёһоор субьектнүүдэй тогтоодхэ мүнгэн түлбэри абаха медицинскэ хүдэлмэрилэгшэдэй түлбэри үргэдхэгдэжэ болохо. Тус тогтоолые хүтэлбэри болгон, Буряад Республикын Элүүрье хамгаалгын министрство РФ-гэй Финансын министрствэдэ 2006 оной августын 23-ай 2816 дугаарай асуулта эльгээгээ. Дүнгүүд тухайнь удаань мэдээсэхэбэн.

Тийхэдэ «Элүүр» гэнэн түрүү үндэһэн проектын хэмжээнэдэ худалдан абтаха медицинскэ тоног зэмсэгүүдэй тоолборидо сахарна диабе́дээр үбдэдэг зондо операцн хэзэ аппарат оруулагдаагүй гэжэ хэлэлтэй. Оруулагдаа тус тоног зэмсэг худалдан абалга хараалагдаха.

Асуудал: - 2006 оной июниин 21-дэ Москвада Россин Федерациин Верховно сүүдэй зүблөөн үнгэргэгдөө һэн. Тийн тэндэ хэлэгдэнхэй ёһоор, хүдөө няутагуудай болон хотонуудай багшанарай дулаанай талаар хүнгээлэтэ 100 процент заңдаа үлэхэ. Верховно сүүдэй шийдхэбэри Буряадай дэбисхэр дээрэ хэзээ хүсэндөө орохоб?

коллеги Буряад Республикын хуули ёһоной актнуудай республикын хуралсалай байгуулгын хүдэлмэрилэгшэдые социальна дэмжэлгын хэмжээнүүдээр хангалгада хабаатай хэдэн дүримүүдые хүсээ буураһанда тоолохо тухай Буряад Республикын Верховно сүүдэй 2006 оной мартын 24-эй шийдхэбэридэ Буряад Республикын Арадай Хуралай болон Буряад Республикын Правительствын кассационно нэхэлтээр А.П.Павшок болон А.Б.Колеговэй мэдүүлгэнүүдээр граждандска хэрэг хаража үзөө.

Тийн Россин Федерациин Верховно сүүдэй 2006 оной июниин 21-эй тодорхойлолтоор Буряад Республикын Верховно сүүдэй шийдхэбэри хубилгадаагүй, кассационно нэхэлтэнүүд зүбшөөгдөөгүй.

Табигданан асуудал тухай хэлэхэ болоо һаа, Россин Федерациин Эрхэтэнэй кодексын ёһоор (209, 251-253 статьянууд), сүүдэй шийдхэбэри болжулагдаагүй байгаа һаа, кассационно нэхэлтын оруулагдаахада, кассационно шатын сүүдэй хэрэгий хаража үзэһэнэйнь удаа хүсэндөө ородог.

Дээрэ хэлэгдэнхэй ёһоор, РФ-гэй Верховно сүүдэй 2006 оной мартын 24-эй шийдхэбэри РФ-гэй Верховно сүүдэй тус эрхэтэнэй хэрэг хаража үзэһэн үдэрһөө, ондоогоор хэлэбэл, 2006 оной июниин 21-һээ хүсэндөө ороо гэшэ.

Сүүдэй зургаануудай шийдхэбэринүүд Россин Федерациин бүхы дэбисхэр дээрэ бэлдүүлэгдэхэ ёһотой.

РФ-гэй Верховно сүүдэй 2006 оной июлиин 21-эй Тодорхойлолтын буулгабари манай министрствэдэ бии юм.

Асуудал: - Хүндэтэ Леонид Васильевич! Манай сенатор Малкин тухай дэлгэрэнгыгээр хөөрөжэ

сентябриин 16-да түрэн нартартай.

1975 ондо Уральскын политехническэ университетэй физико-техническэ факультет эрхим дээрэ дүүргээ. Тэрэл жэдээ Москвагай транспортн инженернүүдэй институтай аспирант боложо, 1983 ондо кандидатска диссертаци хамгаалаа.

1988 он болотор тус институтта эрдэмэй ажал ябуула, хорин нээлгэ патенттэй болгоо, 40 нээлгэнь эрдэмэй талаар элдэб янзын хэблэлнүүдтэ толилогдоо.

1991 онһоо 1994 он болотор - «Банк Российский кредит» ОАО-гой правленийн түрүүлэгшэ, президент болон директорнүүдэй соведэй түрүүлэгшэ мүн.

Виталий Малкин 2004 ондо Федерациин Советтэ Буряад Республикын Правительствын түлөөлэгшөөр томилогдон байна. Тэрэ Федерациин Советтэй ажал ябуула хангалгын хойноһоо хиналтын талаар Федерациин Советэй комиссийн түрүүлэгшын орлогшо, Россин Федерациин Тоололгын палататай харилсаа холбоонуудай талаар Федерациин Советэй комиссийн гэшүүн, Промышленна политикын талаар Федерациин Советтэй комитеттэй гэшүүн.

Хуули бэлдэхэлгын ажал ябуулгын хажуугаар сенатор РФ-гэй Экономическа хүгжэлтын министрствын хүтэлбэритэй һайн харилсаа холбоонуудые тогтоогоо. Россин Экономическа хүгжэлтын болон худалдаа наймаанай министрствын Территориальна хүгжэлтын департаментын хүтэлбэрилэгшэ Буряадта нэгэнтэ бэшэ ерэнэн юм. Экономическа хүгжэлтын министр Г.О.Грефэй, тусхай экономическа зононуудай талаар агентствын хүтэлбэрилэгшэ Ю.П.Ждановай, транспортын министрэй орлогшо А.С.Мишариной болон Росавтодорой хүтэлбэрилэгшэ О.В.Белозеровой албан хэрэгээрэ республикадамнай ерэнэниинь сэгнэшэгүй. Гол дүнгын - түрүү министрствэнүүд Байгал дээрэ аяншалгын-амаралгын зоно байгуула хэрэгтэ туһалха шийдхэбэри абаа.

Региондо аяншалга хүгжөөхын тула байгаа инфраструктурые болбосоруулгашухала. Экономическа хүгжэлтын министр тус халбарид гүрэнэй инвестицинүүдэй хэмжээ дээшлүүлхэ тухай сенаторай дурадхалуудые зүбшөөгөө. Түрүүшын алхам - автомобилиин харгынүүдэй барилгада болон һэльбэн шэнэлэгдэ нилээд ехэ мүнгэн

бюджетээ шэглүүлэгдээ. Тиин 2006 ондо тус зорилгодо 1 миллиард түхэриг хараалагдайхай. Саашанхи жэлнүүдтэ тэрэнэй хэмжээн хэдэн дахин ехэ болгодожо магад. Тиихэдэ 350 гаран миллион түхэриг Улаан-Удын аэропортын нийдэлгын-буудалай талмайн хэлыбэн шэнэздэхэдэ үгтөө.

Сенаторай федеральна засагай зургаануудтай дээдэ хэмжээндэ харилсаа холбоонуудтай байһые Буряад Республикын бюджетэй номололын хэмжээнэй саг үргэлжэ дээшлүүлэгдэжэ байһан ушар гэршэлнэ. Жэшэнь, 2006 ондо Буряад Республикада үгтэһэн дотацион хэмжээн 39 процентээр дээшлүүлэгдээ (РФ-гэй дунда зэргын харуулалта — 17 процент).

Тиихэдэ республика дотор аяншалгы хүгжөөхэ хэрэгтэ ехэ анхарал хандуулагдана. Байгша оной март нарада Буряад Республика түрүүшынхией МИПИМ-2006 гэхэн уласхоорондын инвестиционно выстаккэдэ хабаадаа. Бусадшые уласхоорондын выставкэнүүдтэ хабаадахаар түсэблэгдэнэ.

Мүн Байгал дээрэ тогтоножонги аяншалгын хараа боломжонуудые бэлэдхэлгэдэ уласхоорондын түрүү эмхинүүдэй түлөөлэгшэдые хабаадуула талаар ажал ябуулагдана. Байгша оной бабар Байгаали хамгаалгын бүхэдэлхэйн холбооной, Зэрлиг байгаалин бүхэдэлхэйн жасын, Оршон тойронхией хамгаалгын талаар ООН-ой программын бусадгой түлөөлэгшэдтэй Женидэдэ уулзалганууд эмхидхэгдээ. Тиигэжэ Байгалаар харгалзалгын совет тогтоохо болон тус нуур хамгаалгын, эрье дээрнэ ажаһуудаг зоний социально-экономическа байдал хүгжөөхын тула мүнгэн зөөри болон эрдэмтэдые хабаадуула зорилго табиха һанал эрмэлзэл түрөө. Мүнөө дээрээ бэлэдхэлэй ажал ябуулагдажа байнхай.

Гадна сенаторай мүнгэн туһаламжын ашаар 2004 ондо Буряад Республикада «ЭРА» гэхэн нигүүлэсхы сэдхэлэй жаса эмхидхэгдэжэ, мүнөө болотор амжалта түгэс хүдэлхэн зандаа. Тэрэнэй зорилго — Буряад Республикын социальна талаар хамгаалагдаагүй зоний дэмжэлгэ. Энэ хугасаада Жаса олон хүнүүдтэ болон элдэб янзын эмхи зургаануудта туһа хүргөө. Тодорхойлол, Чечен республикын дэбисхэр дээрэ байлдаануудта хабаадагшадта туһаламжа, хүүгэдэй эмхи зургаануудтай заһабарилга, юрын хүн зондо туһаламжа болон республикын нийтын-соёлой ажабайдалда хабаадалга болоно. Тус зорилгонуудта 2005 ондо Жаса 8,5 миллион түхэриг гаргашалаа, 2006 ондо номололгы 22 миллион болотор дээшлүүлхээр түсэблэгдэнэ.

Улаан-Удын Захиргаанай бүрин этигэмжэнүүдтэ хабаатай шийдхэгдээгүй асуудалнуудаар олон хүн һонирхоо. Бурядай Президент республикын ниислэл хотын Захиргаанай толгойлогшо Г.А.Айдаевта тус асуудалнуудта харюусахынь даалгаа.

Асуугал:

- Батарейкэ дээрэ бани үнийнөө хойшо хүдэлнэгүй. Бидэнэй угаалдаха газар үгы. Хэзээ энэ асуудал шийдхэгдэхэб?

Андреева Туяна
Геннадьевна

Харюу:

- 2-дохи бани (Дальне-нагорная үйлсэ) «Волжанка» ООО-до хүлхэлэгдэ үгтэнхэй. Бани техническэ шалтагаанаар хүдэлнэгүй: парогенератор шатанхай. Даб дээрээ электротэн тодхохо талаар хүдэлмэри эрхилэгдэнэ. Багсаамжалан хэлэбэл, байгша оной сентябрь нарада бани хүдэлжэ эхилхэ юм.

Асуугал:

- Юундэ ажалай ветерануудта электрын элшэ хүсэний түлөө 48,25 түхэриг нэмэгдэнэб? Хүнгэлэлтэйгөөр түлэгдэдэг 85 киловатт 57,38 түхэригтэ ха юм. Яахадаа нимэ илгаатайб?

Светлана Останина,
ажалай ветеран,
Улаан-Үдэ хото.

Харюу:

- РФ-гэй Налогово кодексын 154-дэхи статьягай 2-дохи пунктын ёһоор, 2006 оной январийн 1-һээ нэмэлтэ сэнгэй налогой талаар налогово үндэһэ һуури тогтооходо, налог түлэгшын гүрэнэй гуримшуулгатай сэнгүүдэй гү, али хууляар хараалагдаһан хүнгэлэлтэ-нүүдэй хэрэглэгдэнэн ушараар элдэб шатануудай бюджетүүдэй үзүүлдэг субвенциүүдэй хэмжээнүүд хараада абтадаггүй. Ондоогоор хэлэбэл, субвенциин хэмжээндэ нэмэлтэ сэнгүүдэй налог тохогодоггүй.

Тиимэһээ хүнгэлэлтэ-нүүдэ тоолон гаргахадаа, НДС хараалаагүй тарифууд хэрэглэгдэдэг. Гэхэтэй хамта эдэ хубилалтанууд ЖКУ-гай түлбэрийн талаар хүнгэлэлтэдэ хүртэхэ эрхэтэй зоной гаргашануудта нүлөөлхэ ёһогүй. Хангалгануудые үзүүлдэг предприятинууд НДС-гүй тарифаар нэмэлтэ болон хүнгэлэлтын хэмжээн хоёрой илгаада НДС нэмэхэ ёһотой.

ЖКХ-гай предприятинуудай болон элшэ хүсөөр хангадаг эмхинүүдэй үлүү ехээр түлбэри абаһан ушараар РБ-гэй Ажалай болон социальна хүгжэлтын министерство тус ушар усадхахын тула бэшгүүдые эльгээгээ. Тиин «Улаан-Удын хүтэлбэрлхы компани» ОАО болон «Водоканал» МУП хүнгэлэлтэтэй бүлэгтэй эрхэтэдтэ гэр байрын-коммунальна хангалгануудтай түлөө түлбэри 2006 оной январийн 1-һээ шэнээр тооложо гаргаһан байна.

«Бурятэнергосбыт» ОАО мүнөө болотор буруугаар түлбэри татаһан зандаа.

Эрхэтэдтэ зайн галай түлөө түлбэрийн талаар социальна туһаламжын хэмжээнүүдые тоолон гаргахадаа, Тарифуудай талаар республиканска албанай 2005 оной ноябрийн 29-эй 1/4 дугаарай захиралтын ёһоор, 114 мүнгэн/кВт тариф хэрэглэгдэдэг.

Асуугал:

- Улаан-Үдэдэ крематори баригдахаар хараалагдана гү? Хүдөөлэлгын газарнуудайнхай байдал нилээд муу ха юм!

Е.Н.Климанова.

Харюу:

- Крематори барилгын түлэблэлгын-сметнэ дансануудые бэлэдхэлгэ «2007 ондо Улаан-Үдэ хотые болбосонги түхэлтэй болголо» гэхэн муниципальна тусхай зорилготой программада оруулагданхай. Энэ асуудал 2007 оной бюджетэй абтаһан хойно шийдхэгдэхэ.

Асуугал:

- ИП Булдаевтай агентствын гэмээр бидэ мүнгээ болон

квартираа алдаабди. Мүнөө болотор тэрэнээ бусаажа шаданагүйбди. Нүхэрни — МВД-гэй пенсионер, би наһанайнгаа амаралтада гараха наһандаа хүрэнхэйб. Бидэ мүнөө гэр байрашыегүй, зайгуул зон болоод байнабди. Бурядай дотоодын хэрэгүүдэй министр мянган түхэриг үгөө. Та туһалжа шадана гүт?

Любовь Михайлова,
Улаан-Үдэ хото.

Харюу:

- Мэдүүлгэ оруулагшын хандалга соо найруулагданһан мэдээнүүдэй дүүрэн бэшэ байһан ушарһаа тэрэниие зүбөөр хаража үзэхын болон хуулин талаар сэнгэлтэ үгэхын аргагүй.

Хүсэндөө байгаа хуулин ёһоор, Улаан-Үдэ хотын Захиргаан энэ арсалдаанда оролсохо эрхэгүй. Мэдүүлгэ барилгын болон ИП Булдаевтай хоорондохи харилсаануудай эрхэтэнэй-хуули ёһоной удаханартай болон эрхэтэнэй хуулинуудаар гуримшуулагдадаг хадань, мэдүүлгэ баригша сүүдтэ хандаха эрхэтэй.

ИП Булдаевтай мэхэ гого хэрэглэһэн байгаа һаа, мэдүүлгэ барилгын хуули хамгаалгын зургаануудта хандахыень дурадханабди.

Гадна мэдүүлгэ барилгын болон тэрэнэй гэр бүлын ажаһууа гэр байрагүй һаань, мүн зөөрөөр багатай болон гэр байрада хэрэгтэй гэжэ тоологдохын тула тэрэ бүрихэдэ абтаха эрхэтэй гэжэ мэдүүлнэбди. Энэ асуудалаар тодорхой мэдээсэл абахын тула бүрихэдэ абтаһан газараараа (пропискаараа) районой захиргаанай гэр байрын таһагта хандагты.

Асуугал:

- Сокол тосхондо квартира намда үгтэнхэй. Ехэ заһабарилга хэрэгтэй. Намда туһалхыетнай гуйнаб, ЖЭУ намайе тооногүй.

Виктор Александрович
Смольшенко,
пенсионер.

Харюу:

- «Центральное» ООО хүтэлбэрлхы эмхи 2006 оной сентябрийн 15 болотор гэрэйтнай орой заһабарилха. РФ-гэй Гэр байрын кодексын 67-дохи статьягай 4-дэхи пунктын ёһоор гэр байрынгаа бага сага заһабарилга хүлхэлэгшэ өөрөө бэлүүлхэ ёһотой.

Асуугал:

- Би Пищевая үйлсын 42-дохи гэртэ ажаһуудагби. Дулаасуулгын байгуулга заһабарилдаггүй, 27-дохи ЖЭУ юушые хэнэгүй.

Валентина Павловна
Чапаева.

Харюу:

- «27-дохи ЖЭУ» МУП Пищевая үйлсын 42-дохи гэртэ дулаасуулгын байгуулга заһабарилха талаар нимэ проект-нүүдые захиһан байна:
1. Нэгэдэхи проект — 2005 оной сэнгээр 3 миллион 600 мянган түхэригтэй хэмжээндэ гадаадахи утаһа трубопроводтойгоор гэр болотор (396 метр) татаалга. Улаан-Удын элшэ хүсэний компаниин техническэ эрилтэнүүдэй үндэһөөр бэлэдхэгдэнхэй.
2. Хоёрдохи проект — КТП-400 барижа, зохисотой хүсэтэй трансформатор тодхожо, гэрые электрын дулаагаар хангалга. Сметнэ сэнгын — 2 миллион 900 мянган түхэриг.
3. Пешенгээр дулаасуулгын

асуудал харагдаһан байна. «Бурятэнерго» ОАО-гой 2006 оной августын баталалга гэрэй хэлыбэн шэнээлгые хараална. Тиихэлээрээ котельнэ баригдаха юм. Энэ асуудалые хаража үзэжэ байнхай.

Асуугал:

- Манай гэрнүүдэй хажууда, «Бурятэнергын» байшан соо кафе нээгдэ. Бидэ тэрэниие буруушаанабди, яахабибди?

Октябрийн 50 жэлэй ойн проспектын 30-32-дохи гэрнүүдэй ажаһуугшад.

Харюу:

- «Наша кухня» ООО-гой кафе «Ростехнадзор» ФГУ-гай хүдэлмэрилэгшэдые халуун эдегээр хангахын тула тус эмхи зургаанай байшан соо нээгдэнхэй. Байшан гэр байрануудһаа 30-50 метрэй зайда оршодог, барилгын бүхы дүримүүд болон нормонууд сахигданхай. Предпряти үдэр бүхэндэ гурбан федеральна агентствын 100 хүдэлмэрилэгшэдые хооллуулна. Кафе «Роспотребнадзор» санитарно-эпидемиологическа баталалгатай юм.

Кафе 12.30-һаа 23.00 саг болотор хүдэлдэг. «Альфа» агентство үдэшын сагта ёһо журам хамгаала бэлүүлдэг. Хүдэлмэрийн гурим эбдэһэн ушар элирүүлэгдээгүй.

Асуугал:

- Юундэ Асеевэй үйлсын 3-дахи гэртэ бага сагашые, капитална заһабаришые хэгдэдэггүйб?

Харюу:

- Танай гэр ажаһуугшадтай үмсэдэ дамжуулагданхай ха юм. Тиимэһээ эдэ бүгэдэ хүдэлмэринүүдые өөһэдөө бэлүүлхэ болонот.

Асуугал:

- Юундэ Улаан-Үдэдэ коммунальна ажахые шэнээр эмхидхэнэй ашаар гэр байрануудые хангадаг эмхинүүд шэлэгдэдэггүй, харин захиргаанаар томилогдодог болооб? Бэлүүлэгшэдынь үнөөхил ЖЭУ-нууд ха юм!

Леонид Кононов,
Улаан-Үдэ хото.

Харюу:

- РФ-гэй Гэр байрын кодексын 161-дэхи статьягай ёһоор олон квартиратай гэрнүүдэй квартирануудтай эзэдтэ нимэ түхэлэй гэрнүүдые хүтэлэлгын гурбан аргануудай нэгыень шэлэхэ эрхэ олгогдонхой:

- квартирануудай эзэдэй өөһэдынь хүтэлэлгэ;

- гэр байрын эзэдэй бүлгэлэй гү, али гэр байрын кооперативтай хүтэлэлгэ;

- хүтэлбэрлхы эмхиин хүтэлэлгэ.

Тиин квартирануудай эзэд энэ эрхээ бэлүүлнэ. Гэр байрын хангалгануудай дэлгүүртэ нимэ хангалгануудые бэлүүлхэ бусад эмхинүүдэй үгы байһан ушарһаа гэр байрын предприятинуудай үндэһэн дээрэ эмхидхэгдэнэн хүтэлбэрлхы эмхинүүд ажаһуугшадта дурадхагдаа гэшэ.

Гадна Буряад Республикын Президенттын гаалгабаряар барилгын, архитектурын болон ЖКХ-гай министр Владимир РУБАН асуудалнуудта харюусана:

- Мүнөө бүхыдөө республика дотор болон Улаан-Үдэдэ тогтоһон байдал шэнжэлхэдээ, хубилган шэнэздэхэлын ябаса һаял эхилжэ байна гэжэ хэлэхэдэ болохо.

Түрүүшын шатада гэр

байрын предприятинуудай үндэһэ һуури дээрэ байгуулагдаһан хүтэлбэрлхы эмхинүүд гэр байрануудые хангалгын хүдэлмэринүүдые бэлүүлхын тула ЖЭУ-нүүдые хабаадуулна. Саашадаа зарим хүдэлмэринүүдтэ бусад эмхинүүдые хабаадуулхаар хараална.

Асуугал:

- Улаан-Удын Захиргаанай хото барилгын политикада танай хандаса. Айдаевтай найдуулан бүхы хэрэгтэй инженернэ хэрэгсэлнүүдээр тодогодон шэнэ талмайнүүд дээрэ гэр байрын барилганууд хэзээ эхилхэб?

Людмила Турнева.

Харюу:

- Улаан-Удын Захиргаанай хото барилгын политика даб дээрээ эхэнхидээ түрүү үндэһэн проектнүүдэй бэлүүлгэдэ шэглүүлэгдэнхэй (гэр байрын барилга, хуралсалай болон элүүрые хамгаалгын объект-нүүдэй капитална заһабарилга болон хэлыбэн шэнэздэхэгэ). Гадна хотын түб хуби болбосоруулга хадаа гол асуудал болоно. Тус зорилго бэлүүлхын тула 7,8 мянган хүниие зөөлгэхэ, һандарха туйлдаа хүрэхэн 70 мянган дүрбэлжэн метр гэр байра задалха, үерлэлгэһөө хамгаалха хэрэгсэлнүүдые тодхохо, инженернэ инфраструктурые болбосоруулха, транспортна инфраструктурые хэлыбэн шэнээлхэ хэрэгтэй бшуу. 2006 ондо бэлэдхэгдэнэн инвестиционно проектн ёһоор, хотын түб хубиие шэнэ гэр байрануудай барилгада бэлдэхын тула 7,8 миллиард түхэриг хэрэгтэй.

Октябрьска районой зүүнурдахи болон баруун-урдахи хубинуудта гэр байрын барилга эрхилэгдэхээр хараалагдана. 2010 он болотор 142,104-106,111-114, 102-дохи микрорайонуудта барилга эмхидхэгдэхэ (социальна, соёлой объектнүүд-һээ гадна 813,26 мянган дүрбэлжэн метр гэр байра). 28 миллиард түхэриг хэрэгтэй гэжэ багсаамжалагданхай. «Гэр байра» гэхэн муниципальна тусхай зорилготой программын ёһоор, тус микрорайонуудай харгынүүдтай барилгада 964 миллион түхэриг гаргашалагдаха болоно.

Тиихэдэ Федеральна антимонопольно албанай Буряадтахи управлени Улаан-Удын хото барилгын ажал ябуулга шалгаа гэжэ тэмдэглэһүү. Гэр байрын барилгада газарай участогуудые үгэлгын талаар эбдэлгэнүүд элирүүлэгдээгүй.

2005-2010 онуудта «Гэр байра» гэхэн муниципальна тусхай зорилготой программын «Гэр байра барихын тула газарай участогуудые коммунальна инфраструктураар хангалга» гэхэн подпрограммын бэлүүлгэдэхэдэ, гэр байра олоор баригдажа захалха.

Мүнөө дээрээ Улаан-Үдэ хотын Октябрьска районой 112-дохи болон 142-дохи микрорайонуудай барилгын инвестиционно проектнүүд бэлэдхэгдэжэ байна. Тус проектнүүд 2006 ондо федеральна бюджет-һээ номологдохын тула Россин Барилгын министерствэдэ конкурсно эльгээгдэнхэй.

Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй таһаг.

Дыжид МАРХАДАЕВА
хэлбэлдэ бэлэдэб.

ХОРИИН ДУНДА НУРГУУЛИЙН 200 ЖЭЛЭЙ ОЙН БАЯР

ТҮҮХЭТЭ ЗАМЫНЬ ТҮШЭГТЭЙ

Буурай холо сагнаа хойшо хори буряадуудай эрдэм соёлой гуламта болоһон Хориин 1-дэхи нургуули 200 жэлэйнгээ ойн баярые тэмдэглэхэнь. Эгээл түрүүшын буряад нургуулийн түүхын хуудаһа иран харахада, һонин. Олоной хүсэлөөр мүндэлһэн Анагай приходской буряад училищида ороһон хүүгэдые тоо болодо, ород ба хуушан монгол үзэг бэшэгтэ хургажа эхилһэн.



И.Г.Дадьев. 1942-45 он.



А.Я.Похосов. 1949-55 он.



П.М.Борщов. 1961-68 он.

Хориин степной дүүмын управын тоогой ёһоор 14 шабинарые Анагай конторын бэшээшэд түлөөһөгүйгөөр үзэг бэшэгтэ хургажа эхилээ юм. XIX зуун жэлэй түрүүшын хахадта нургуулийн байра байдал тулюур, нуралсалай ябаса эмхи муутай байһаниинь эли. Тиигэһээр арад зондо эрдэмэй гэрэл түхөөхэ талаар оролдолго гаргаһан элитэ багшанарай - Д.Доржиевай, И.Паргачевскиин, Б.Норбоевой, Ч.Цынгуевай, Ц.Сахияевай, Р.Аюшеевай, Г.Носыревой үүргэнь сэгнэшэгүй ехэ. Училищияа дүүргэхэдээ, үзэг бэшэгтэй боложо гараһан шабинар управануудта, дүүмэдэ бэшээшэдээр томилогдодог байһан тула хори буряадайнгаа эрдэм соёлой хүгжэлтын түүхые дансадаа бэшэжэ үлээһэн габыятай.

1918-20-ёод онуудта дээдэ эхин нургуули гэжэ нэрлэгдэһэн нургуулида хүдэлһэн багшанар арад зоние гэгээрүүлхэ талаар ехэ юумэ хэдэг байһан: библиотекээ номтой болгохын тула Хориингоо зондо өөһэдэньгөө номуудые бэлэглэхыень дурадхаһан байдаг. Багшанарай гуйлгыень ниитэ зон халуунаар дэмжэһэн юм. Жэжээн, купец И.Батуриной бэлэглэһэн номуудай дунда үнэтэй гадартай В.Шекспирэй зохёолнуудыё байһан. Тээд граждэн дайнай үедэ Хориин талаар сүхарижа ябаһан Капелиин сэргэшэдэй нургуулийн номой сан дээрмэдэһэниинь харамтай.

1924 ондо училищи II шатын нургуули гэжэ нэрлэгдээ.

1924-1925 онуудта 7 жэлэй нургуули болоһон. Туд нур-

гуулида буряад-монгол нургуулийн гол зорилго, хараа шэглэл бэлүүлхэ талаар ехэ юумэ хэгдээ. Хэшээлһээ гадна ниитэ-экономическа, биологическа, технико-математическа кружогуудта үхибүүд эдэбхитэй хабаададаг һэн, нургашадай эмхи байгуулагдаһан, коллективэй сэгнэлтын тэмдэгүүдые табиһын олол арга ехэ үрэ дүнтэй байгаа.

Буряадайннай эгээл урданай нургуули

1927 онһоо 1933 он болотор таряшан-залуушуулай нургуули (ШКМ) болотороо хүгжөө. ШКМ дүүргэжэ гараһан шабинарай буряад соёлой, эрдэм ухаанай үндэһэ нуури табигшад, промышленность болон хүдөө ажыхын дүршэлтэй мэргэжэлтэд боложо ургаһаниинь булганда мэдээжэ. Тэдэнэр габыята ажал хэрэгээрээ суурхажэ, гүрэн түрын хайрашанда хүртэһэн гэшэ. 1933 ондо дунда нургуули болоо. 1937 ондо түрүүшын 9 нургашадта аттестат барюулагдаа.

нургуулиимнай хажуудахи хүшөө дээрэ дайнда унаһан багшанар ба шабинарай нэрэнүүдтэй самбар хадаатай. Ном судараа орхижо, эдир залуухан хүбүүд үхэлтэ дайнай газар дээрэ алдалан унаа. Музей соо «Дайнай үедэхи нургуули» гэхэн гаршагтай данса иража: «Жолкин гэжэ нууринда хамта хүдөөлэгдэһэн Г.Дамбаев болон С.Самбатов тухай, мүн бэшэшье эдирхэн хүбүүдэй

дайнда гаргаһан баатаршалга, холын газарта унаһан тухай зүрхөө хүдэлгэнгүй уншахын аргагүй. 1924 оной майн 20-до С.Осоровой дэбтэр соогоо бэшэһэн мүнүүдые уяран уншанабди: «...Этот день

прошлого года - воронежские леса, 1942 год - районцентр, 1941 год - Хоринская средняя школа - начало сдачи экзаменов за 10-й класс - алгебра письменно. А сейчас траншеи на поле холмистой Бессарабии». Августын 26-да бэшэнэ: «... А также прошу передать привет моим учителям: Александру Басильевичу, Анне Захаровне, Иннокентию Григорьевичу. Спасибо им, что меня воспитали, дали образование. Пусть знают, что их ученик бьет врага беспощадно, с мужеством, имеет две награды». Дайнай үедэшье, һүүлдэшье хэдышье хүндэ хүшэр байгаа хаань, нургуули нуралсалаа, ажалаа таһалдуулаагүй.

1950-90-ээд онуудта нургуули хүгжэн һалбаржа, дүршэлтэй багшанар ургажа ябаһан үетэниие эрдэмэй орьёл өөдэ хүтэлөө.

Манай ажабайдалда информационно технологин нэбтэрэн байхада, сагай эрилтые гүйсэд хангахын тула нургуулийн коллектив нуралсалай ба эрдэм ухаанай министерствын хүтэлбэри доро проект зохёожэ, федеральна туршалгын талмайе статустай болохо талаар эршэмтэйгээр хүдэлжэ эхилэнхэй. Иигэжэ хоёр зуун жэлэй туршада манай түрэл нургуулинхид эрдэмэй далайе эб хамта гаталжа, гэгээрэлэй ошо улам бадаруулжа, үндэр амжалтануудые туйлажа ябаһаниинь һайхан даа.

Ксения ГАРМАЕВА,
Хориин 1-дэхи дунда нургуулийн буряад хэлэ ба литературын багша,
Буряад Республикын габыята багша.

Елизавета БАЛЬЖИРОВА

Үбэлэй һарын хорин дүрбэндэ
Үүргэ ехэтэ багшанарай ашаар
Үнэтэ эрдэмэй эхин табигдажа,
Үндэһэн нургуули үүдээс эслиһээр,
200 жэлэй намтартай
Хориин дунда нургуули.
Хориин дүүмын байра соохоно
Холо дүтын тосхон, нууриной
Хурса һүбэлгэн хүдөө хүүгэдтэ
Хонхын уряалаар хэшээлнүүд үнгэрһөөр,
Холын сагнаа суурхалан
Хориин соёлой гуламта.
Ашата багшанар «А» үзгөөр эхилжэ,
Анхан сагай абдар уудалжа,

Алтанай дуһал альгандаа суглуулжа,
Арад зондоо үргэн дамжуулһаар,
Холын сагнаа суурхалан
Хориин дунда нургуули.
Тэрэ үе саг түүхын хуудаһанда үлэжэ,
Гаталһан замынь нургаал болон эрьежэ,
Бэлигтэй багшанарайнь, бэрхэ шабинарайнь
Алдар нэрэнүүд алтан үзгөөр жэрыһээр,
Холын сагнаа суурхалан
Хориин дунда нургуули.
Саг жэлнүүдэй үнгэрэн ошохо бүри
Суута Хориин дунда нургуули
Олон тоото багшанар, шабинараараа
Одото нэрээ арьбажуулахань болтогой!!!

Тайшаа Тарба Жигжитовэй бэлэглэһэн нургуулийн байшан. 1860 он.



1930 он. Колхозно залуушуулай нургуулийн багшанар болон нургашад.



Багшанарай коллектив дайнай жэлнүүдтэ. Тэг дундань С.И. Хазагаева.



Буряад хэлэ, литературын багша С.Д.Цыбанова.



Хориин дунда нургуулийн коллектив. 2005 он.

Байгша оной сентябриин 29-30-да 10 сагта Хориин нургуулийн 200 жэлэй ойдо зорюулагдаһан баяр ёһолол болохо.

Урда үенүүдтэ багшалһан, нурһан зоние һайндэртэ уринабди.

Девять лет прошло с того июльского дня, как от нас ушёл наш старший коллега, в то время заместитель главного редактора газеты «Буряад үнэн» Сергей Дугаржапович РИНЧИНОВ, которому 15 сентября исполнилось бы 70 лет.

Мы с ним родом из одного района, Селенгинского, хотя по происхождению и языку между его родиной, Ноехоном, и моей - Тохоем - значительные различия. Да и расстояние между этими сёлами - для одного района неблизкое. К тому же их разделяют две большие реки - Селенга и Чикой. Но длительное нахождение в годы Советской власти в составе одной административной единицы - Селенгинского района, а до этого в составе Селенгинской степной думы, кроме того, казачье происхождение многих жителей - всё это в большой мере способствовало формированию и у тех, и других общего духа землячества: «Мы - селенгинские!»

На этой почве нам с Сергеем Дугаржаповичем в годы совместной работы в редакции «Буряад үнэн» всегда было о чём поговорить. Впрочем, об этом мы ниже ещё скажем. А сейчас останемся на его биографии. Родился в 1936 году в селе Ноехон Селенгинского района в семье Дугаржапа Николаевича Ринчинова, много лет проработавшего на руководящих должностях в родном колхозе. Детство пришлось на тяжёлые военные годы. Поэтому Сергей Дугаржапович, как большинство детей того поколения, очень рано узнал цену хлеба в буквальном смысле слова. Ведь ноехонский колхоз издавна входил в число лучших хозяйств Селенгинского района по возделыванию зерновых культур. Так было и в военные и послевоенные годы, когда тяжесть работы на полях и фермах наряду со взрослыми разделяли и дети. Об этом мы хорошо знаем из книг, кинофильмов и рассказов людей старшего поколения. Хотя в то время Серёжа учился ещё в начальной школе, но работы было через край и для детей его возраста.

В семье он был старшим из троих детей. Младший брат, Валериан Дугаржапович, впоследствии работал начальником управления образования Селенгинского района, к сожалению, рано ушел из жизни. Также безвремено умерла и самая младшая сестра Сэсэгма Дугаржапова.

В 1951 году после окончания семилетки 15-летним подростком Сергей поступил в Улан-Удэнское педучилище. «В те годы в педучилище приходило немало мальчиков, по-видимому, тогда пошло такое движение, чтобы среди учителей было побольше мужчин», - рассказывает народный поэт Бурятии, ветеран Издательского дома «Буряад үнэн» Цырендулма Цыреновна Дондогой, сама в тот период учившаяся курсом выше в этом же учебном заведении. - Я-то была постарше, успела поработать. Кроме нашего Сергея, был ещё один - Сергей Гончикжапович Санжиев из Бичуры. Они были ещё совсем мальчишками, невысокими, шупленькими, очень трогательными. А через четыре года к окончанию учёбы двух Сергеев было не узнать - вымахали под метр восемьдесят, настоящие красавцы».

«После окончания педучилища в 1955 году, - повела дальше свой рассказ Цырендулма Цыреновна, - Сергей продолжил учёбу в пединституте на бурфаке по специальности «Препода-

ватель русского и бурятского языков, русской и бурятской литературы». После года работы в школе я поступила туда же и училась в 64-й, а Сергей - параллельно в 63-й группе. С ним вместе учились Виссарион Бильдушкинов, будущий журналист и писатель, Ким Баторов, Ольга Цыренова, оба впоследствии журналисты. В той же группе училась и его будущая

супруга, выпускница Боханского педучилища Христина Борокшопова, тогда просто Тина, как мы ее называли. На том же курсе профессию педагога постигали Степан Очиров, Бато Цырендылыков, также ставшие журналистами. Курсом младше учился Ревомир Гармаев».

Уже сам перечень имён, приведённых Цырендулмой Цыреновной и в последующие годы составивших славу бурятской журналистики и литературы, говорит об уровне студентов бурфака того времени. А годы были действительно замечательные: первая «оттепель», XX съезд, первый спутник... Это были годы расцвета и бурятской литературы и журналистики. Творили ещё основоположники, а снизу их подпирала густая, могучая поросль молодых талантов, в том числе и перечисленные выше имена.

Именно в такой свежей, полной надежд общественной атмосфере, когда ещё ярко горели в груди молодых энтузиазм, стремление к новым высотам в социалистическом строительстве, - возрастал интеллект, формировалось человеческое, гражданское и творческое существо личности Сергея Ринчинова. Все последующие ступени его биографии, пожалуй, были производными от оси координат, намеченных в те, действительно счастливые, годы жизни советского народа.

Хотя, если копнуть поглубже, неминуемо выйдут наружу ноехонские корни нашего коллеги. И это уже как данность, как наследие предков и божье благословение. Ведь место рождения мы не выбираем. Рискну выдвинуть тезис о «ноехонском феномене». Ноехон - практически единственный цонгольский анклав в Селенгинском районе. Цонголов, как было оглашено на состоявшемся этим летом накануне «Алтарганы» как раз в Ноехоне съезде представителей этого рода, всего около пяти тысяч, проживающих в Селенге, Кяхте, Бичуре, Джиде. Самым, пожалуй, знаменитым историческим героем среди них был Окин, или Ухин тайша, князь, собственно приведший в XVIII веке из Монголии подчинённых ему сородичей в междуречье Хилка и Селенги. Ещё были Цокт-тайжи, герой антиманьчжурской освободительной борьбы в Монголии, Цокто Бадмажапов, первооткрыватель древней столицы тангутской империи Хар-хото, наконец наш современник, академик Ринчен.

Важно при этом подчеркнуть, что все эти выдающиеся личности лишь по происхождению



ОН СВЕТИЛСЯ ЭНЕРГИЕЙ ДОБРА

цонголы, на самом же деле они стопроцентные буряты, которыми пристало бы гордиться нам всем, независимо от места рождения и родоплеменной принадлежности. Являясь предметом общепереносимой гордости, они из того же славного ряда, что и Буха-ноён, Шоно-батор, Бальжин хатан, Бабжи-Барас-батор, Бадан Туракин, Турахи Табунан и другие. То есть, к примеру, будучи хори-бурятом, я должен естественным образом гордиться родоначальником булагатов Буха-ноёном и эхиритом Шоно-батором. И, тот и другой, как полагают, были историческими личностями. И, наоборот, являясь эхиритом или булагатом, гордиться хоринским героем Бабжи-Барас-батором.

ВОТ ТАКИЕ, совершенно достоверные, «корни» ноехонского, шире, цонгольского феномена, не будучи сам цонголом, я «нарыл», оттачиваясь от биографии С.Д. Ринчинова. В подтверждение своего тезиса могу привести и другие аргументы. К примеру, долгое время половину докторов исторических наук Бурятии составляли трое цонголов из Ноехона: Б.С. Санжиев, Г.А. Санжиев и Д.Б. Улымжиев. Феномен? Безусловно. И по факту, и по форме лучшим профессором БГУ не раз становился Г.Ц. Молонов, цонгол из бичурского Харлуна, инициатор упомянутой выше цонгольской «Алтарганы» в Ноехоне. Кстати, Харлуна, село очень небольшое по размерам, может конкурировать по концентрации остепенённых учёных и других знаменитостей с кижингинским Узлыто, баргунским Улюкчиканом, боханским Бильчиром и так далее.

Выше среднего была в своё время концентрация ноехонцев и в сфере республиканской печати, особенно в его руководстве. Например, заведующими сектором печати Бурятского обкома работали И.Р. Очиров и С.Д. Ринчинов, начальником управления по тайнам печати (обЛИТО) - В.Г. Гумпылов.

Жизненный и трудовой путь Сергея Дугаржаповича очень последователен в своём движении. После окончания в 1960 году института три года преподавания в Сутойской семилетней школе Селенгинского района. В пору хрущёвских реформ берёт начало его карьера как партийного работника. Краткая работа инспектором отдела народного образования Кяхтинского сельского производственного парткома. В тот непродолжительный период бестолковых пертурбаций административного деления Селенгинский рай-

он отдал в состав Кяхтинского. Год поработав заведующим парткабинетом Кяхтинского сельского парткома, С.Д. Ринчинов с ходу назначается заведомо пропаганды и агитации воссозданного Селенгинского райкома партии одноимённого района с центром в Гусиноозёрске. После двух лет учёбы в ВПШ в Новосибирске возвращение на прежнюю должность, на которой он проработал ещё два года. Наконец в 1970 по 1978 год, в течение восьми лет, Сергей Дугаржапович находится на выборной должности сек-

ретаря Селенгинского РК КПСС по идеологии. Столь продолжительная работа на такой ответственной должности свидетельствует о том, что его организаторские способности и умение убеждать людей были признаны как коммунистами и жителями района, так и областным комитетом партии. Поэтому естественным стало назначение на должность заведующего сектором печати обкома КПСС, где он проработал в течение пяти лет с 1978 по 1983 год.

На должность заведующего сельхозотделом редакции «Буряад үнэн» С.Д. Ринчинов пришёл во всеоружии жизненного опыта. Ну, а владение родным языком, заложенное в детстве и развитое в годы учёбы в институте, помогло ему без проблем освоиться на газетной работе. Здесь он последовательно работает завсельхозотделом, ответсекретарём, заместителем главного редактора. Это было непростое время, выпавшее на годы перестройки и реформ: неплатежи, задержки зарплаты, политическая смута. Опыт партийного работника и умение убеждать людей пригодились ему и здесь. Приходилось ему возглавлять и партбюро редакции. Огромную работу, практически в единственном числе, он в своё время провёл по составлению и регистрации нового устава редакции. Здесь оказались к месту его информированность в правовых вопросах, знание делопроизводства. Требовательность к подчинённым у него естественно сочеталась с доброжелательностью, справедливостью и выдержкой.

Все эти его качества я могу подтвердить из своего опыта. Совершенно чужд он был начальственных капризов, все вопросы решал в порядке совета и обоюдного компромисса. И люди ему отвечали той же монетой душевного доверия.

При входе в его кабинет он всегда встречал меня широкой улыбкой: «Ну, как дела, земляк? Что слышно из Тохоя?» Со знанием дела он мог вести обстоятельные беседы на темы из истории родного села, цонгольского рода, в целом бурятской, монгольской истории. Он скрупулёзно собирал материалы по этим темам, которые затем воплощались в глубоко аргументированные газетные статьи. С большим интересом, увы, уже после безвременной кончины Сергея Дугаржаповича я прочитал его краеведческую статью «Хуушан-Тура» («Старая крепость») о старом Селенгинском остроге. Как раз на противоположном берегу в Посадской до-

Память

лине, недалеко от декабристских могил, прошло моё самое раннее, ещё беспомытное, детство. Наш замредактора также вёл в газете недельные обзоры событий внутренней и международной жизни. Приходилось видеть у него на столе заготовки материалов и для будущей книги о родном Ноехоне, которую он не успел завершить.

МНОГОГРАННАЯ деятельность С.Д. Ринчинова была увенчана многими наградами и отличиями: медалями, почётными грамотами, в том числе редакции газеты «Правда», Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза, Президиума Верховного Совета республики, он носил звание заслуженного работника культуры Бурятии и России.

Мой земляк отличался богатырским ростом и статью. Как-то зайдя к нему в кабинет, я увидел висящий на плечиках его пиджак - кажется, было лето. Тут зашла кто-то из сотрудниц. Желая удивить её своим глазомером, я обратился к ней: «Видишь, вот висит пиджак 56-го размера». В моём представлении это был предельно большой размер. Сергей Дугаржапович раскатисто рассмеялся и сказал: «А вот и не угадал - 66-й размер». Я был нисколько сконфужен. Надо сказать, при такой комплекции Сергей Дугаржапович не производил впечатления тучности. Всегда подтянутый, стремительно шагающий, таким он навсегда остался в моей памяти. Только теперь, вспоминая, я осознаю, как удивительно обаятелен был при его душевной деликатности наш коллега. Особенно подкупала его немного застенчивая и в то же время открытая, без тени заискивания и желания поправиться, улыбка. Он был неприязнителен в одежде, быту, в отношениях с окружающими, в то же время любил и умел повеселиться и повеселить других во время редакционных праздников. Особенным успехом пользовалось исполнение им своеобразных ноехонских частушек с юмористическими описаниями походов и незадачливых любителей лёгкой жизни. При этом он никогда не опускался до вульгарности.

Был одним из лучших шахматистов редакции, становился и чемпионом турниров к Сагаалану.

Наш коллега был счастлив в семейной жизни. С супругой Христиной Марковной воспитали дочь и сына. Дочь Эльвира Сергеевна работает врачом, сын Олег Сергеевич - инженер-программист в БНЦ, женат, двое детей.

С приходом главным редактором Ардана Лопсоновича Ангархаева Сергей Дугаржапович быстро сработался с ним. Намечались новые планы. Но активному участию в их осуществлении воспрепятствовала болезнь сердца. Практически не болевший до этого, он тяжело переживал постигший его недуг. Тем не менее, он стойко держался, работал до последнего дня...

Люди, подобные Сергею Дугаржаповичу, в наши дни редкость. Нам, проработавшим с ним много лет, очень не хватает его светлой улыбки, доброты, поддержки старшего по возрасту и должности, обязательности во всём, наконец, его журналистского пера, обстоятельного и выверенного до тонкостей.

Николай БАДМАРИНЧИНОВ, наш корр.



«И ВЗНИМАЕТ ВВСЬ МЫСЛЬ МОЯ - МОЛНИЯ...»

Музыкально-поэтический вечер в БГСХА

«Что за чудо, красота какая, - обомлела я, увидев царство цветов, алых, красных, желтых, самых разных, аллеей высаженную пышною зеленью, это у здания БГСХА им.В.Р.Филиппова. Наверное, соблюдая какой-то особый научный подход, можно вырастить подобную композицию...»

В дверях нашу творческую группу встретила заместитель директора научной библиотеки З.П.Старкова и, в первую очередь, провела нас по фондам библиотеки, рассказала о порядке работы. Нас приятно удивило то, что в сугубо, отраслевой библиотеке так много краеведческой литературы. Студентам есть что почитать на досуге.

Вторая часть мероприятия была посвящена встрече редактора газеты «Буряад үнэн», поэта Галины Базаржаповой-Дашеевой и гитариста-виртуоза, народного артиста республики Виктора Куржумова с первокурсниками.

«У нас давние творческие связи с Издательским домом «Буряад үнэн». Этот всем известный солидный журналистский, издательский комплекс в конце этого года отмечает сразу три юбилея - 85-летие старейшей газеты «Буряад үнэн», 15-летие газеты «Бурятия» и 5-летие создания Издательского дома. Мы, читатели, благодарны журналистам,

особенно за молодежные полосы «Уурэй солбон» в газете «Дүхэриг» и «Студгородок» в газете «Бурятия-7». Также считаем, что в «Спорт-Тамире» хорошо освещается спортивная жизнь учебных заведений, в том числе и нашей академии», - сказала во вступительном слове Зинаида Петровна.

Затем Г.Х.Базаржапова-Дашеева рассказала об изданиях ИД «Буряад үнэн», особо подчеркнув разное направление деятельности: это и выпуск газет и журналов, издание книг и брошюр на собственной базе. Также она отметила, что писатели-журналисты «Буряад үнэн» Ардан Лопсонович Ангархаев, Цырен-

дулма Цыреновна Дондогой, Лопсон Дунынович Тапхаев активно занимаются воспитанием молодой литературной смены, и что «Буряад үнэн» сегодня - по сути центр литературной, писательской жизни республики. Успешно работает созданный в БГУ при содействии Союза писателей республики городское литературное объединение «Крылатый Петас», членом которого являются и студенты БГСХА.

«Не надо думать, что лирика только прерогатива тех, кто учится в гуманитарных учебных заведениях. В конкурсах часто выявляются литературные дарования и в ВСГТУ, и в БГСХА, и в сред-

них специальных учебных заведениях. И тем, кому нужны совет и консультация, добро пожаловать в наш Издательский дом», - заключила Галина Хандуевна и прочитала свои стихи на бурятском и русском языках.

С особым восторгом встретили студенты выступление Виктора Куржумова, сами увлекающиеся игрой на гитаре. «Виктор Иванович, здорово было бы поучиться у вас. Могли бы вы проводить у нас специальные занятия?» - поинтересовались они.

Разные песни под гитару, эстрадные, бардовские, бурятские исполнил певец.

На слиянии рек Нубэтэ

и Сэбир

У подножья гольцов

островерких,

Во владеньях Хонгор уула

Я б хотела стать феей

лесною.

У истоков у самых реки

хайхан,

У подножья гольцов

островерких,

Как Хатун, восседать бы

хотела

В окруженьи арсы ароматов,

исполнил Виктор Куржумов

песню на стихи Галины Базар-

жаповой, музыку написал сам.

Очень трогательно было его выступление, посвященное верному другу жизни - жене Эльвире Рубцовой.казалось, весь зал наполнила добрая аура. Большой любви, высокой лирики.

Музыкально-поэтический вечер удался. Побольше бы таких встреч с молодежью, душевных, теплых...

Доржи-Ханда ТУРТУЕВА.

На снимках: во время выступления

Фото Рагна-Нимы БАЗАРОВА.



...И взмывает ввесь мысль моя - молния,
В мерцающих звездах блуждает,
По безграничной Вселенной летает,
К обителям духовного мира стремится,
К познанию истины с жаждою мчится...



Вера ШОБОСОЕВА:

Юрын басаган гэхэдэ, бэшэ... Юушьёб нюуһан хэбэртэй, таагдашагүй буряад басаганай сэдхэл ханаан, даамайхан гэхэдэ, Түнхэнэй хада хабсагайдал эрд хурса шанга абари зантайгаар Вера Шобосоева үзэгдөө лэн.

Буряад эстрадада элирэн ялалзадаг зарим хүүхэдэй буряад үгэнүүдые буруугаар үгүүлэн дуулахада, сэдхэл үбдэдэг, хонирхол гансата буурадаг. Ээ, сэдхэлээрээ ондоо болошоһон, аяг заггаараашье яг ондоо мэтэ дуушаднай яагаад Буряад эстрада жэнхэни хэбээрнь үлөөн, харин хүгжэмэй хүгжэлтөөһөө ундаан баяжаа, урагшаа дабшаа бэ даа?! Иимэ бодолгуудта абтаһаар байтарни, ёһотой буряад арадай болоһон суута «Түрүүшын дуранай» автор Цырен Шойжонимаев дуушанай зам руу зоригтойгоор алхажа байгаа, олоной дунда үшөө мэдээжэ болоодүй Верэтэй намай золгодуулжархиба.

Цырен Дашиевичтай уулзалга Верын хуби заяае шууд хубилгаа. Басагаая багша болгохо гэнэн эжынгээ анханай хүсэл найдал Вера найман жэлэй туршада бэелүүлжэ гараа: олохон жэлдэ Түнхэнэй Далахайн дунда нургуулида, удаан Улаан-Үдын 48-дахи нургуулида үхибүүдтэ буряад хэлэ болон литература заагаа. Дүршэл эхэтэй дээдын мэргэжэлэй багша боложо ябаһан аад, сэдхэлэйнгээ уряагаар, эсэргэнгээ захилаар гэхэ гү, багшын ажалһаа мултаржа, дуушан болохые шиидээ. Энэнь мүн лэ удхатай. Ямаршы абьяас бэлигтэй аад, артист болохон гэжэ хүн огто хэлэхгүйл даа. Вера эхэ, эсэгэнээ үгтэһэн дуулаха бэлигтэй байһанаа

мэдэдэг, мэдэрдэг байгаа. нургуулида нурахадаашье, Сагаалганай хайндэрнүүдтэ, элдэб түхэлэй хэмжээнүүдтэ дуулажа туршан дүршэлтэй, 2005 оной Сагаа харын хатаншы болоһон байна.

Цырен Дашиевичта хонходожо, шиндэгэйгээр уулзажа хөөрэлдэхые уряалһан тухайнь продюсерынь хүхюүтэйгээр дурсана. «Нэн түрүүн хонирхол түрөө лэн. Дуулаха маягынь намда тон найшаагдаа бэлэй», - гэжэ дуушан багшань хана ханаараа хубаалдана. Тэрэ уулзалгын хойно Вера багшын ажал орхижо, дуушанай мэргэжэлдэ бүхыгөөрөө хам ороо. Өөрөө дуунуудай үгэ болон хүгжэмьень зохоожо эхилээ.

Бөөмэйлэн үндэлгэдэг эжы, бын дуранһаа үлүү хүсэтэй, үлүү нангин мэдэрэл байха аал? Үгы! Ямаршые буруу ябадал гарга - эхэ, эсэгэши хаана холо хадагалаатайгааршые наа, үмөөржэ байха! Үри хүүгэдэйнгөө түлөө хамаг ажабайдалаа зориулан эжынэрэй, абанарай ашыень харюулаха гэшэ - үхибүүдэй даагдашагүй үргэн уялга болоно. Верын аба Сергей Будаевич, эжынь - Галина Санжиевна үхибүүдтэ мээхэй, эрхые нурганхаар, бэрхые нургаха гэнэн заршамаар, дүрбэн үхибүүдтэ эрдэм ном олгожо, дээдэ нургуулинууды дүүргүүлээ. «Эжы, абамни - юрын малшад. Гэбэшые эрдэм ном үндэр дээрэ табидат. Эсэгэмни намайгаа дуушан болгохо хүсэлтэй байһан. Мүнөө минии дуунууды магнитофоноор шагнан уярадаг, заримдаа бархираадшые абадаг

- би мэдэнэб...», - гэжэ Вера тэмдэглэнэ.

Тээд тиигэнгүй яахаб даа. Урдаа хараха ууган басаганинь эсэгынгээ найдал - дуушанай хүнгэн бэшэ харгы шэлээд, артистын үндэр, набтар дабаануудые дабахаяа бэлэн.

Байгша оной октябриин 7-до Буряадай драмын театр соо «Таагааш минии дурьем» гэжэ дуунай концерт табихаяа бэлдэжэ байна, мүн лэ иимэ нэрэтэй аудио-альбом болоод компакт-диск барлуулна.

- Арбаад жэлэй үмэнэ Буряадай Уран зохёолшодой холбооной дэргэдэ байгуулагдан «Зүүн зүгэй нэбшээн» гэжэ Уран хайханай түб тон үрэ дүнтэйгөөр бэлигтэй шэнэ нэрэнүүдые бэдэрдэг аад, болишоһон юм. Энэ түб дахинаа нэргээн, республикынгаа соёлой хүгжэлтэдэ аргагүй эрилтэтэй шэнэ урасхал оруулаха хүсэлтэйгөөр Верэтэй арга шадалаараа болонобди. Вера хэлэһэн үгэһөө хадуурхагүй, үнэн сэхэ, оролдосотой, саб-яб, халта мулта гэнэн үгэ мэдэдэггүй. Дуулаха бэлигтэй, гэбэшые дутуу дунданууд байха - үшөө нилээд хүдэлхэ хэрэгтэй, - гэжэ Цырен Дашиевич хөөрэнэ.

«Зүүн зүгэй нэбшээн» гэнэн продюсерска түб мүнөө дээрэ «Сэдхэлэй хүбшэргэй» гэжэ компакт-диск, аудио-альбом барлуулаад байна. Тэрээн соонь нэгэ хэдэн мэдээжэ нэрэнүүдтэ бэшэнь - ёһотой шэнэ нэрэнүүд. Н.Т. Аргуаевагай үгэнүүд дээрэ Цырен Шойжонимаевай найруулһан «Бороотой үдэшэ», «Ольбонхон намарай...» гэжэ дуунуудые Вера

«Сэдхэлэй хүбшэргэй» соо ханпоурдана.

- Уран хайханай ута зам шэлэгшэд урдаа нэгэ зорилго, урагшаа тэгүүлэхэ одото нэрэнүүдые өөр соогоо ханан ябадаг ёһотой. Би дуушанай зам руу гарахадаа, ганса нэрэ зэргын түлөө, хүн зондо мэдээжэ «одон» болохын түлөө ябанагүйб. Нэн түрүүн эхэ, эсэгынгээ нэрэ нэрлүүлхэеэ, ашыень харюулхаяа, басаган үридөө бүгэдые үгэжэ шадаха аргатай эжы гүүлэхэеэ, буряад эстрада горитойхон хубита оруулаха хүсэлтэй дуушанай хүндэшые наа, хүндэтэй харгы шэлээб. Россин хэмжээнэй дуушадһаа намда София Ротару, Николай Расторгуев найшаагдадаг, Буряадай дуушадһаа - Эрдэни Батсук, Дарима Дугдапова, Софья Данзанэ гэгшэдые үндэр дээрэ табидатби, - гэжэ Вера хэлэнэ.

Гэхэтэй хамта Вера ород болон буряад арадай дуунуудта тон дуратай. Саашаа арадай дуунуудай альбом бэлдэхэ гэнэн түсэбтэй. Вера уянгата дуу, рок-болон рэп-хүгжэмтэй дуунуудые дуулана. Үгэ болон хүгжэмьень өөрөө зохоһон хэдэн хайхан дуунуудтай, имагтал дуран тухай. Гэбэшые гүйсэдхэдэг олонхи дуунуудайнь автор - Цырен Шойжонимаев юм.

Вера Шобосоеватай танилсалгын уран хайханай хэмжээндэ Эрдэни Батсук, Чингис Хандажапов, Эржена Богроева, Баир Тумуров, Алагул, дуу болон хатарай «Байгал» ансамбль оролсохоор хүлээгдэнэ. Энэ үдэшэ үнгэргэлгэдэ Түнхэнһөө гарбалтай нютагай

Урлага

«ТААГААШ МИНИИ ДУРЬЕМ»



зон, олон түмэн түрэлхидынь туһалалсана гэжэ тэмдэглэлтэй.

Хүнэй ажабайдал хүлгөөн хүржэ ерэдэг, арад зоной аргагүй нангин сэбэр мэдэрэл - дуран тухай «Таагааш минии дурьем» гэнэн нэрээр уг гарбалай үндэр хүлдэтэй, этигэл, найдал түрүүлһэн хэзээдэшые таагдашагүй буряад басаганай дүрэ дурдуулаха шэнэ нэрэ - Вера Шобосоева мүнделхэн гэжэ дан дээрүүр хэлэхэдээ, хүндэтэ уншагшад, ойлгоно бээт, урда хэлэхэц үгэнүүдтэ Вера заатагүй рэхые оролдохо гэжэ ойлгожо абаһан байнаб.

Магад, хэбэд номхон Хэжэнгэ тоонтотой эжын даамайхан абари зан, эсэгынгээ - Түнхэнэй түргэн шуруниие абажа, иимэ гоохон түрөө гү? Үнэхөөрөө, таагдашагүй... Этигэхэл мэдэрэл үлэнэ.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

Хонгоодорнуудай ээлжээтэ уулзалга

Усть-Ордын Бурядай автономито тойрогой Алайрай аймагай үзэсхэлэнтэ найхан Аляа нуурай баруун эрьедэхи хуһан шугы соо түхээрэгдэһэн турбаза болон хурагшадай зуһалангай шэб шэнэхэн байшангуудта Улаан-Үдэ хотын, Түнхэнэй, Захааминэй, Ахын аймагуудай түлөөлэгшэдэй удаа дараалан хүржэ ерэхэдэ, алайрайхид хүлээн абажа, «Уулын уладай уулзалга» гэнэн нэрэтэйгээр үнгэргэгдэдэг болоһон заншалта найр наада үнгэргэбэ. Августын арбан зургаан, арбан долооной үдэрнүүдтэ болоһон нааданда Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ А.Г.Лубсанов, республикын засагай толгойлогшын орлогшо А.Д.Турбянов, соёлой министр В.Б.Прокопьев, Закаменск хотын толгойлогшо Б.А.Молосов, Түнхэнэй аймагай толгойлогшын орлогшо Ю.А.Хоренов, Ахын аймагай толгойлогшын уялга дүүргэгшэ Б.Д.Балданов, эрдэмтэд Б.С.Дугаров, А.К.Ту-

лоховон болон бусад хамта дээрээ зуун наян айлшад буугаа. Августын арбан табанай үдэшэ аймагайнгаа хилэ дээрэ Алайрай районой толгойлогшын орлогшо А.М.Осадчая, соёлой таһагыг даагша Н.В.Степанова, нютагай захиргаанай хүтэлбэрлэгшэд, ВАРК-ын Усть-Ордын тойрогтохи вице-президент Г.Н.Богданов гэгшэд, буряад, ород заншалаар сагаан эдээнэй дээжэ һү хадагтайгаар, хилээмэ дабһа аршуул дээрэ хүндын ёһоор мэндээ мэдэлсээ, Аляа тосхон хүрэтэр замаа үргэлжэ-лүүлхэдэмнай, нуурай эрьедэ дүтэхэнэ галаа түлхэнэй алягайхид урданайнгаа заншалаар хүтэй, аарсатай, хилээмэ дабһатай, хүрэнгын архитайгаар уран гоё үрээлээр угтаж, хүндэмүүшээ харуулбад. Холын замда эсбэшье хүкюун шогтой зугаадань абтажа, Аляа нуурай нэрюун сээр агаараар сээжэ дүүрэн амилжа амараабди.

энэл библиотекин таһагыг даагша Эржена Инкижинова (Алайр), хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор, Буряад арадай поэт, РФ-гэй соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Баяр Дугаров, Бурядай арадай поэт Альберт Уланов, Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Светлана Махачкеева (Улаан-Үдэ), Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ уран зохёолшо Владимир Тулаев, Буряад Республикын соёлой габыята хүдэл-

ябаһан Ардан Ангархаев, поэдүүд Лопсон Тапхаев, Баяр Дугаров, уран зохёолшо Жан Зимин, эрдэмтэн Сергей Бабуев гэгшэд, дүрбэн аймагай хүтэлбэрлэгшэд А.Д.Моглоев (Түнхэн), Семенов (Захаамин), В.В.Радов (Алайр), В.Р.Монголов (Аха) гэгшэдэй халуун дэмжэлгэтэйгээр эхилээ бэлэй. Түрүүшын дүхэриг 1991 онһоо ээлжэлэн, 2000 он хүрэтэр Түнхэндэ, Захааминда, Алайрта, Ахада үнгэргэгдөө. Хоёрдохи дүхэригын 2002 онһоо Түнхэн, Захаамин, Алайрта үнгэргэгдэбэ. Удаадахи уулзалга 2008 ондо үнгэргэхээ ахынхид угсаатанай дамжуулгын туг абаба. Түрүүшын уулзалгаһаа хойшо дүрбэн аймагуудһаа гарбалтай эрдэмтэд, зохёохы бэлэгтэд олоороо хам оролсожо, удхыень, уран найханиень, шэмэгэл гоёолтыень дээшэлүүлнэд. Хүгжэм зохёогшо

АЛАЙРТА БОЛОҢОН НАЙР

Түрүүшын үдэр баяр ёһололой оршон байдалда найр нааданай нээлгэн дээрэ хоёр жэлэй саада тээ хонгоодор зургаатанай зургаадахи уулзалга үнгэргэһэн захаминаархид долоодохи уулзалга хүлээн абажа байһан алайрайхидта угай һүлдэ - тут дамжуулһанай һүүлээр, найр эхилбэ гэнэн дохёо доро мандуулагдаба. Хүлээжэ абаһан эзэд, хүржэ ерэнэн айлшад амаршалгын халуун үгэнүүдые хэлэжэ, дурасхаалай тэмдэгүүдые барюулаад, найр наадаһаа нээгдэ, дүрбэн аймагуудай уран бэлэгтэнэй концертыг Алайр дайдын басаган, РСФСР-эй арадай артистка Клавдия Шулунова эхилээ. Дүрбэн аймагуудай уран бэлэгтэнэй дуулаха, хатархы, уран гоёор уншахы шагнажа, хаража һуухадаа, тус тустаа өөрын онсо маягтай байһыг элихэн илгаруулхаар. Энэ зун үнгэрһэн Бүгдэ Бурядай «Алтаргана» ехэ нааданай Гранпри шаңда хүртэһэн Сэсэгма Дугарова хбэо хурса хоолойгоороо, тиихэдэ Шагдуровтанай бүлэ арадай болон эстрадна дуунуудыг гоё найханаар дуулажа, Захааминай бэрхэ дуушад байһанаа гэршэлээ. Ахын түлөөлэгшэдэй дундаһаа бүдүүншэг баритон хоолойтой Баяр Ринчинов харагшадта найшаагдаа. Бадма Габанов Баяр Балданов хоёр урданай, мүнөөнэй дуунуудыг хонирхоомоор дуулаа. Түнхэнһөө мэргэжэлтэ дуушанай хэмжээндэ хүрэмэ дуушан Вячеслав Цырендоржиев, дуушад Оксана Ангаева, Светлана Тулаева гэгшэд шалгараа. Алайрай залуухан басаган Ирина Арбатова нютагайнгаа аялгаар «Амаршалая алайрайхар» гэнэн дуу уянгатай зөөлэн хоолойгоор дуулажа, харагша бүхэнэй зүрхэ сэдхэл хүдэлгөө. Хатарнууд соһоо уян нугархай хүдэлсөөрөө, мүн тиихэдэ зураглалаараахы Бурядаймнай гурбан аймагаархид дүтэ адирхуу байгаа. Харин тиихэдэ алайрайхидай хатар наадан изагуурай үндэһэтэй байжа, хонирхол татаа. Хатар бүхэнийн аятай зохид аялга дуугаар дэмжэгдэжэ, нютагайнгаа нюур шарай харуулаа. Һүүлшын хатарта гурбан үеын хүнүүд: үхибүүд, дунда наһатан, үбгэд, хүтшэд оролсожо, үшөө тиихэдэ олон ород яһанай үхибүүд, залуушуул хабаадажа, буряадаар дуулалдахыень харахада, ёһотойл арадуудай хани барисаае гэршэлнэ гэхээр лэ! Уран гоёор уншагшад соһоо Борис Батлаев «Хонгоодорой магтаал» абыастай тодоор уншажа шалгараа. Дүрбэн

аймагуудай уран бэлэгтэнийг үнгэрһэн найрай нааданда бэлэдхэлгэдэ Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Николай Тарбаев (Захаамин), Ирина Галсанова (Аха), Елизавета Бараева (Алайр), Светлана Тулаева (Түнхэн) горигой ажал бүтээгээ гэжэ тэмдэглэлтэй.

Концерт нааданай түгэсхэлэй һүүлдэ үдэшлэн тээшэ нуурай эрьедэ алайрайхидай эртэ урданай ёһо заншалаар «Зөөхэйн наадан» боложо, айлшадтай тон ехэ хонирхол татаа. Энэ урданай нааданай гол удха гэхэдэ, отог, нютаг нугануудай залуушуулай танилсалга, мүн тиихэдэ залуу хүбүүд, басагад үгын хурсаар хурдан ухаатай, һүбэлгэн бэрхээ харуулнад, мунгаалгын дуу дуулажа, бэе бээе шоглонод. Нааданай эгээн бэрхэтэйн гэхэдэ, хүсэ, хаба шадалаа харуулжа, аяга шарлуулан тоһо ууха болоно. Алайрай найрта ерэнээршье ерэлтэйб гэхээр! Иймэ хонирхолтой юумэн нютаг бүхэндэ хүкюугээр үнгэргэгдэһын хомор болошоо ха юм. Хэдэ шэнэнэ энеэдэн наадан болоо гэшэб даа. Тэрэ һүни байгааһыг хүрэтэрөө дэмжэжэ, намдуу дулаан байгаа, Аляа нуурай зүүн эрьедэ хүрэтэр уһанай нюруу дээгүүр тосхондо наадан зугаа соностон дууджа байгаа ёһотой. Нуурай үргэнийн - модо хахад, утань - долоон модо.

Найрай хоёрдохи үдэр Аляһаа табин модоной зайда оршодог Алайр тосхондо хэмжээ ябуулганууд үргэлжэлөө. Үглөөнһөө үдэшэ болотор «Хэр уһаа хонгоодор угсаатанай ажаһуудар газартахи хүгжэлтэ» гэнэн эрдэм шэнжэлэлгын конференци үнгэрөө. Конференцидэ географтын эрдэмэй кандидат, РФ-гэй габыята багша, Буряад арадай поэт Жан Зимин, Александр Вампиловэй нэрэмжэтэ Алайрай аймагай номой сангай эрхилэгшэ Юлия Соломина,



мэрилэгшэ, сэтгүүлшэн Василий Бильтагуров (Түнхэн), Хужарай дунда һургуулин директор Данута Самбаева, арбадахи классай хурагша Анжелика Доржиева (Аха), Россин Федерацин габыята багша Николай Очиров, Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Николай Тарбаев (Захаамин) гүнзэгы удхатай элидхэлнүүдые хэжэ, урданай саһаа мүнөө үе хүрэтэр хонгоодор угсаатанай аман үгын баялиг, хубсаһа хунарай илгаа, ажахын һалбари: адууша малша, ангуушадай үльгэр домог, уран зохёол, урлалай хүгжэлтэдэ хонгоодор угайхидай оруулһан хубита, эрдэмтэдэй туйлаһан амжалтатай дэлгэрэнгыгээр танилсуулаа. Энэ конференци дээрэ 2007 ондо Алайрай аймагта дүрбэн аймагуудай хурагшад буряад хэлэнэй олимпиада үнгэргэхэ шийдхэбэри абтаа.

Үдэһөө хойшо айлшад хизаар ороноо шэнжэлэлгын музей орожо хараад, һүүлээрнэ Алайрай хонгоодорнуудай һүлдэ (тотем) нээлгэндэ байлсаа. Үдэшлэн тээшэ алайрайхидай тайлга үнгэргэхыг хараад, баяр ёһололой зоог барихаяа Аляа нуурайнгаа эрьедэ ошообади.

Эдэ мүнүүдые бэшэгшэ бүхэ барилдаан, һур харбалга болон мори уридаанай бэшэ хэмжээ ябуулгануудтай нэгэн доро үнгэргэгдэһэн ушарһаа хаража шадлаагүй. Бүхэ барилдаан, һур харбалгаар захаминаархид булюу байгаа, харин мори уридаагаар алайрайхид түрүү һуурида гараа.

Хонгоодор угсаатанай анха түрүүн уулзалга үнгэргэгдэһэнһөө хойшо арбан табан жэл үнгэрбэ. Түрүүшынхид хэнэй эдэбхи үүсхэлээр эхилһыень уншагшадтаа һануула дуран хүрэнэ. Энэ хүдэлэһэнэй эхиен 1991 ондо мэдээжэ уран зохёолшо, эрдэмтэн, тэрэ үедэ СССР-эй Верховно Советэй депутат

Анатолий Андреев, Владлен Пантаев, Лариса Санжеева болон бусад, мэдээжэ артистнууд Клавдия Шулунова, Людмила Дугарова, Елена Шараева, Дэмбэрэн Ринчинова гэгшэд үнгэрһэн жэлнүүдэй уулзалгануудта эдэбхитэйгээр хабадалсаад бэлэй. Хоёрдохи дүхэригэй үргэлжэлүүлэгдэжэ байхада, дүрбэн аймагуудай хүтэлбэрлэгшэд Ю.А.Хоренов, Н.Д.Петухов (Түнхэн), Аюшеев (Захаамин), Р.Д.Дамбинов, В.Р.Монголов, Д.Н.Самбуев (Аха) али болохоор дэмжэжэ, үргэн дэлисэтэй болгоно. Тиихэдэ тус аймагуудай соёлой таһагуудыг даагшад байһан, мүнөө хүдэлжэ байгшад хэһэн ажалыг сэгнэнгүй гараха аргагүй. Гэлэгма Таранова (Түнхэн), Валерий Халзанов (Захаамин), Надежда Степанова (Алайр), Валентина Галсанова, Дарима Литвинцева (Аха) гэгшэд уулзалга бүхэндэ хонирхолтой шэнэ шэнэ зүйлнүүдые оруулжа, бүри найжаруулнад.

Ахынхид Сэнсын талада аймагуудай тоогоор сэргэнүүдые тодхожо, уг гарбалтанайнгаа мургэл шүтэжэ ябаһан хун шубуу мандуулаа бэлэй. Захаминаархид үзэсхэлэнтэ найхан уулын үбэртэ эмээл моритой баатарнуудай оодороотойгоор найруулан, найраа үнгэргөө. Мүнөө алайрайхид уһа голоор, элбэг тала дайдаар, үргэн хада нютагайнгаа шэнжэ шарай харуулжа, Аляа нуурайнгаа эрьедэ, Алайрай үргэн талада үнгэргөө.

Удаадахи уулзалгануудыг аха, түнхэнөөрхид хүлээжэ абахадаа, Мүнхэ-Сарьдагай хормойдо гү, баруун буряадуудай шүтэдэг Буха-ноён баабайн хэбтэшэдэ дүтэ үнгэргэхыг хараадаа абажа зохёоһоод, удхыень дээшэлүүлхэд бээ гэжэ һангадана. Энэ хөөрөөгөө түгэсхэхэдөө, хонгоодор угсаатанай эртэ урдын түүхэ, орон нютаг, ямар ушарһаа, али сагта һуурия хэлгэһэн тухайда мүнөө үеын хүн зондо эрдэм шэнжэлэгшээ нээжэ үгэһэн эрдэмтэд Ш.Чимитдоржиев, С.Бабуев, арадай поэт А.Тапхаев гэгшэдтэ баяр хүргэхэ байнаб. Ехэ эрдэмтэн С.Чагдуров ехэ хубитаяа оруулаа бэлэй даа.

Василий БИЛЬТАГУРОВ,
Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ.

Усть-Ордын автономито тойрогой 70 жэлэй ойн баярта

Боохон, Алайр, Эхирэдэй Баян тэнюун бэлшэр, Булагад, Эхирэд, Хонгоодор гарбалтай Бата тоонго Усть-Ордамни.

Сага наһанһаам үргэһэн, Баабай шэнги корөөһэн, Угтан намайе абаһан Усть-Орда нютагни.

Олон жэлэй солне Үе бүри мүнхэлһэн, Жэнхэни жаргалтай болоһон Усть-Орда тоонтонни.

Үльгэр, домогоор баянхан Угтан абажа дүнгэхэ, Угай найхан заяанһаа Усть-Орда гуламтамни.

Үргэн дайдым бүлэ соо Усть-Ордамни, Шэгшын зэргэ байбашье, Аяар холыг зорихон суу Алдар нэрыень баталба.

Ангара, Байгалыг гаталан, Урагшаа түргэнөөр ябаба. Бүмбэрсэг дэлхэйн сээжэ соо

Буряад хүбүүднн. Барбаадын шэнээн байбашье, Баян таряа ургуулна. Баатар нэрэнүүдэ мүнхэлэн, Буряадынгаа нэрэ суурхуулна.

Усть-Ордамни - Урихан сэдхэлтэй эхэмни, Улаан хүлөөр ябаһан наһамни, Уянгата дуугай хүбүүднн - Урагшаа һанаатай нүхэднн.

Усть-Ордамни - Улаан зүрхэнэй дурамни,

Балдай ХЕНЗЫХЕНОВ

Уула хададнн, гол горходнн, Ерээдүй дурамни, ерэхэ баялигни, Зургаан аймагай ахамни!

Усть-Ордамни! Далан жэлэй ойн баяраар Алаг зүрхэнһөө амаршалаһаб! Жаргалта байдалай түлөө Сээжэ дүүрэн баясанаб. Сэдхэлэй дээжэ шүлэгөө Сэнгүү байдалда зоржуулаһаб!

Столь милого моему сердцу улуса Ажалши давно уже нет. Бывшие совхозные поля, привольно раскинувшись на месте патриархального улуса моего детства, давно заросли бурьяном. Улус Ажалши просуществовал на свете чуть более четырех десятилетий. Этот улус образовали, в основном, жители улуса Добо, который когда-то располагался на невысоких холмах севернее местности Сэгэн-Хуан. Таких березовых роц, пожалуй, больше не сыщешь в Кижингинской долине. Неподалеку от улуса протекала речка Хуригад со студеной прозрачной водой. Об этом улусе много писали народный писатель Бурятии Цэрэн Галанов и известный поэт Георгий Дашабылов, проведшие там свои детские годы.

У березовых роц светлая аура, рождающая возвышенные и лирические мысли и чувства. Два года назад мой друг Бальжинима Батожапов (фермер и самодельный поэт) рассказал мне красивую легенду о происхождении такого поэтического названия края березовых роц - Сэгэн-Хуан. Он рассказал, что это название связано с историей трагической любви юноши и девушки, подобной истории Козы-Корпеш и Баян-Слу.

В мои детские годы улус Ажалши фактически умирал, став жертвой политики укрупнения небольших колхозов, бывшими вполне самостоятельными. Как я помню, в улусе проживало чуть более сорока семей. В небольшом колхозе имелись молочно-товарная ферма, птичья ферма и свиноферма. Колхоз имел отары коз и овец. В местности Бургастай (где сейчас располагается Кижингинский дацан) разводили большой огород, где выращивали картошку, капусту, огурцы, помидоры, морковь, свеклу и лук. Колхозная нива давала неплохие урожаи зерновых. У колхоза имелся табун лошадей. Конечно, работала в улусе кузница. Улусные умельцы мастерили телеги и сани. Шорники делали отменную упряжь. Гнали в улусе дето. Были свои золотокузнецы, мастера по изготовлению берестяных туесов, деревянных чашек, ложек, тарелок и тэбшэ.

Доржи-Палан Дымбрылов встретил войну подростком. В те суровые военные годы именно подростки, женщины, старики и старухи заменили ушедших на фронт отцов и братьев. Уже будучи пенсионером Доржи-Палан Дылыгрович написал повесть «Ажалшаархин» («Жители улуса Ажалши») о жизни и трудовых буднях своих земляков в военную пору.

Со страниц повести как живые встают удивительно добрые, трудолюбивые мои земляки, кои в пору моего детства казались уже стариками.

Да, Доржи-Палан Дымбрылов вместе со своей старшей сестрой наравне со взрослыми работал на победу.

После службы в рядах Советской армии он заканчивает курсы киномехаников. Со своей передвижной киноустановкой

он помногу раз объездил все села и улусы Кижингинской долины, приносил огромную радость и старым, и молодым, в особенности же, детворе. Еще в детские годы Доржи-Палан поражал всех своим мастерством рисовальщика. Киноафиши Доржи-Палана Дымбрылова, без всякого преувеличения, являлись произведениями искусств. Повесть «Жители улуса Ажалши» была иллюстрирована самим автором.

Не имея инженерного образования, Доржи-Палан Дылыгрович постоянно занимался усовершенствованием ки-

ной времени, стали восприниматься как легенды. Ярчайшим примером является его рассказ «Великая шаманка Абжа».

Он никогда не забывал свои родные корни. По сохранившимся «Родовым письменам» («Угай бэшэгүүд») он воссоздал генеалогическое древо своего знаменитого рода. Его предком был зайсан галзутского рода Бадан Туракин, который во главе представительной делегации хорибурият посетил первопрестольную, где был принят царем Петром Первым. Он привез судьбоносный для бурятского народа Указ российского царя о неприкосновенности породных земель бурят-монголов. Казалось бы, совсем уж недавно вся этническая Бурятия широко праздновала 300-летие этой исторической миссии.



Д.П. Дымбрылов с дочерью Б. Орбодоевой.

ПЕВЕЦ УЛУСА АЖАЛШИ

Памяти Доржи-Палана ДЫМБРЫЛОВА



Семейный ансамбль Дымбрыловых

ноаппаратуры. Кинозрители старшего поколения, наверное, хорошо помнят, что кинокартины в сельских клубах показывали по частям. После показа одной части фильма киноаппарат зажигал в зале свет и заряжал в кинопроектор бобину с очередной частью фильма. Доржи-Палан Дымбрылов так усовершенствовал свой киноаппарат, что одним кинопроектором показывал фильм без перерыва.

Он проработал в Прибайкальском районе, потом в Хоринском. Ушел на заслуженный отдых с поста директора ДК с.Хоринск. Доржи-Палан Дылыгрович был удостоен почетного звания «Заслуженный кинематографист СССР», был знаком со многими известными артистами страны.

У Доржи-Палана Дымбрылова рано проснулся поэтический дар. Свои стихи начал печатать в газетах «Удинская новь» и «Буряад үнэн». После выхода своей повести он много пишет. Обладая великолепной памятью, в виде рассказов воскрешает забытые страницы прошлого, которые уже покрылись пати-

ше огородики, где, в основном, росла одна картошка. Посадочный материал закупали в соседней семейской деревушке Леонновке. Держали овец традиционной бурятской породы, скот и лошадей. У некоторых семей имелись куры. Летом старики заготавливали сено. За дровами ездили в лес на лошадях: летом - на телегах, зимой - на санях.

В улусе все были людьми глубоко верующими. Для совершения тех или иных обрядов люди приглашали лам. Самым большим и светлым праздником был Сагаалган. Каждое лето совершались обряды «Обоо тахилга», в которых принимали участие все ажалшинцы. Старики знали множество сказок, удигеров, легенд и преданий древней старины. Они совершенно искренне верили в переселение душ, в существование вание злых и добрых духов-хозяев окрестных местностей и гор, чертей, оролонов (дьяволов) и дансараев (оборотней). Этот поэтический мир сюрреализма или, скажем так, фантастического реализма уходил в небытие

по мере того, как покидали земную юдоль жители патриархального Ажалши.

Доржи-Палан Дымбрылов очень спешил. Он хотел поведать людям как можно больше о делах и людях давно минувшего, ибо понимал, что он тоже не в столь отдаленном будущем уйдет в мир иной.

А какой он был великолепный рассказчик. Мог часами рассказывать об удивительных историях прошлых времен или таких, свидетелем которых довелось ему быть. Он наизусть знал юмористические рассказы Хоца Намсараева, такие, как «Тахуунай», «Старик Бодинсы» и др. Его очень огорчало то обстоятельство, что нынешняя молодежь почти не читает книг на бурятском языке. Попросил меня перевести его повесть об улусе Ажалши на русский. Для русского издания он обновил свои иллюстрации. Очень жаль, что он не дождался своей повести на русском языке.

Доржи-Палан Дымбрылов был счастливым человеком. У него талантливые дети и внуки. Рано покинувшая этот мир Баирма Дымбрылова была талантливым театроведом. Журналистка Бэлигма Орбодоева, физик-ядерщик Бэлигто и математик Баярто Дымбрыловы создали широко известный семейный ансамбль Дымбрыловых. Они же являются активными участниками фольклорного ансамбля «Тоонто», с успехом гастролировали по многим странам. Его внучка Вика Орбодоева становилась лауреатом многих фестивалей. Сейчас учится в Академии искусств в Москве. Я уверен, что Вика прославит Бурятию, как наш любимец Амархуу.

Не верится, что нет с нами Доржи-Палана Дылыгровича, человека такой светлой и чистой души. Человек он был глубоко верующий, я убежден, что он переродился на чистой, счастливой планете. Мир праху его.

Ом мани бадме хум!
Бато-Доржо СОДНОМОВ.

Хэжэнгын аймагай
Сулхара нютагта
ажаһууһан манай түрэлэй
Жамсаранова Янжима
ЦЫРЕНОВА-ГАЙ (нютаг зон Евгения
Шагдаровна Дылыкова
басаганайн нэрээр Жени эжы гэжэ
хүндэлдэг) зууһаһаттай
болоһон ушараар хани
халуунаар амаршалан,
энэ шүлэг зорюуланб.

Зуу наһан, зуу наһан -
Золтой эжын жаргалтай наһан.
Үглөө, үдэшэ маани, мэгзэм уншажа,
Үдэр бүри буянаа арьбажуулха -
жаргал.
Ажабайдалай али олон бэрхэшээл
гаталаад,
Арад зонойнгоо дунда хүндэтэй
ябаад.

ЖЕНИ ЭЖЫДЭЭ

Арбан сагаан ашатын буян үйлэдөөд,
Аялдар налгай үринэрэйнгөө дунда
Гурбан зөөлэниие жэншэдгүйхэн
эдэлжэ,
Залгаа үдэһэн үри саданараа
гойруулжа,
Залаа дэнзэнь боложо һууна гэшэ -
Зол жаргалай дээдын хэмжүүр
бэшэ гү?

Елизавета БАЛЬЖИРОВА

Дабанай саана дабаан гэлсэдэг,
Дабан гаталан гаражал байгаат,
Жени эжы!
Аша, гуша, зээнэрээ тоолон баясажа,
Амар мэндэ дуран соохоноо жаргагты,
Жени эжы!
Ум маани бадмэ хум!
Улаан-Үгэ хото.

НЭРЭГҮЙ НЭХЫТЭ ГҮҮЛЭХЭГҮЙН ТУЛА...

(Түгэхэл. Эхинишнь ургахи гугаарта).

Тиэхэдээ нэрын дүүргэдэг үшөө нэгэ бага бэшэ үүргэ гаража ерэнэ. Тэрэ хадаа тиимэ яһанай хүнби гэхэн омог, омогорхол гээшин таһаршагүй хуби болоно ха юм. Юу хэлэхэб? Иванов Иван Иванович гэхэдэ, нэн түрүүн ород хүнэй дүрсэ ухаанда бии болоно бшуу. Теэд тиигэншьегүй арагүй.

Балдан Балданович Балданов гэхэдэ, үхэр хара буряадаа бэшэ хэниие зурагламаар байнаб?

Ород буряад хоёрые абаад үзэхэдэ, жэнхэни нэрэнүүдэйнгээ олонхине гээгээшье хаань, урдань хари байһан нэрэнүүдые «манай» болгоод, дадаад, таһаршагүй болоод байнабди. Тиигэбэшье буряадуудлэ ондоо арадай нэрэнүүдые зүүжэ ябахые оролодо, эрмэлзэнэ. Урданай ород дворянинууд мэтэ француз хэлые дээдэ зиндаагай хэлэн гэжэ тоолоһон мэтэ ород хэлэ, ород нэрэ дээрүү зиндаатай гэжэ тоолоно гээшэ гүбди, бараг, бараг буряадууд? Тиимэл гэжэ ханахаар байна.

Тиигэжэ нэрэ гээшин эгээл гол удха шанарын, дүүргэдэг үүргэн тодорно гэжэ ханагдана. Тэрэ хадаа нэрэ гээшэ хүн бүхэнэй национальна хэлбэриие, национальна тэлые абажа ябана. Эндэ юунышье гэжэ буруушаагты! Тиимэ байгаа, тиимэ байна, тиимэ байхэ! Тиимэлээ нэрэдэ, нэрэ олгодогдо хандаага тухайгаа бодожо үзэхэ саг ерээ. Совет үеын булганда нэгэн адли хуули хандарантаа, тиимэлээ жэнхэни нэрэнүүдээ, нэрынгээ жэнхэни хэлбэриие бусаая!

Юуб гэхэдэ, хэдэн жэлэй саана буряад обог бусааха талаар хүдэлөөн болод гээд, уһа руу шулуу хаяһандал, бага сагын салгадаа үүсхээд, замхашоо нэн. Энэ юунтэй холбоотойб гэхэдэ, буряад хүнэй омог нэрэ эсэгын нэрэтэй холбоотой юм. Тиимэлээ удаадахи үеын эрэ, эмэ бүхэн эсэгынгээ нэрые нэрлүүлжэ ябаха ёһотой, зэргэтэй байгаа. Тиикэдээ юун гэнэбши гэхэдэ, би Цырендоржын, хүбүүмни Цыдыбэй, ашамни Баярай, гушамни Борисай гээд ябаха байгаа бшуу. Иимэ элинсэг хулинсагуудайнгаа ёһо гуримуудые ород гүрэн соо төөриулээд ябахадамнай хайшаа юм?

Эдэ мэтын бага сагын, ехэшье сухарилтануудые, хажуу тээшэ бололгонуудые хэжэ, «Бараг ааб даа!» гээд ябаһан ушарнай мүнөөнэй буряад арадай байдалда сэхэ хабаатай, нүлөөтэй гэжэ хэлбэлэнай, багаханшье алдуу гаргаһан, дэбэргээһэн ушар болоногүй гэжэ хэлэхэ дүүрэн эрхэтэйбди.

Һүүлэй һүүлдэ нэрэ гээшэ нангин юумэн гээшэ ааб даа. Иигэжэ уг залгамжалга үргэлжэллөө олоно, нэрэ хүндэмнай һүүлдэ тэрэ болоно, тиимэлээ нэрээрнай үрээжэ байха гү, али хараал хэжэ байха гү - маанадаһал дулдыдаха болоно. Нэрээр лэ дамжан, энэ дэлхэй дээрэ - үлэнэ гү, али үлэнэгүйлэ.

Энэ ушарта нэрын һүлдэ, нэрын хүндэ, нэрын буян, нэрын үргэмжэ тухай онсоор тэмдэглэжэ, энээн тухайнь мартангүй ябаха зэргэтэй байһанмай эли.

Һүлдэ гээшэнь юун бэ гэхэдэ, хүн бүхэнэй нэрэдэ ямаршьеб удха оруулагдадаг, тиигэжэ тэрэ удхын зэргээр нэрээс абажа

ябаха ёһотой болонобди.

Хүндэ гээшэнь манай ябасын, наһаяа үнгэргэлгын, хэр зэргээр бээс абажа ябаһанай зэргээр манай нэрэ ямар нэгэ шэгнүүртэй, хүндэтэй, һүлдэтэй болоно. Нэрын хүндэ гээшэ угаа шухала. Тэрэнэй хи мориной дээрэ байгаа хаа, хүн хадаа энэ дэлхэйдэ дэмы ажаһуугагүй байха, шинии нэрые үлэнэн зон хүндэтэйгөөр ханажа ябаха байна бшуу.

Буян гээшэнь хүндэтэй, һүлдэтэй сэхэ холбоотой. Наһан соогоо шинии хэһэн буянта хэрэгүүд, нүгэлтэ үйлэнүүд ёро бусын шэгнүүр дээрэ табигдажа, Эрлиг хаан шиидхэнэ, хойто наһанайшни хубине тодоруулна, хүнзһэнэйшни саашанхи хуби заяае шиидхэнэ ха юм. Тиикэдээ ямар нэгэ «Хүн» гэхэн ойлгосоор энэниие үйлэдэнэ бэшэ, харин тодорхой нэрэ дээрэ дэ бүгдэдые буулгана, сонсохоно бшуу.

Үргэмжэ тус нэрын саашадаа үргэгдэн, ондоо зондо үгэгдэн ябасын хэм хэмжээн энэ нэрэ абажа ябаһан зоной ажабайдалда хандасаһаа, тэрэнэй үйлэ хэрэгүүдтэ хайшаагаар хандааһаа, ямараар ойлгодогһоо, нэгэ үгөөр хэлэхэдэ, дээрэ дурсагдагша бүхы ойлгосонуудые ямараар хүн бүхэнэй абан гарганһаа дулдыдана. Нэгэ нютагта, нэгэ утга, нэгэ отог зондо нэгэнэй нэрые хожомоо хэндэшье үгэхгүй гэлсээ болнь, юун гэжэ ойлгомоор бэ?

Тэрэ тодорхой хүн, тэрэ тодорхой нэрэ абажа наһаяа үнгэргөөд, һүлдэ хүндэ, буян, үргэмжэ гэдэгүүдэй эгээл муу янза тухэл асараад, тэрэ нэрээс шоройтой худхаа гэхэн удхатай баймаар. Үгышье хаа, хэн нэгэнэй нэрын һүлдые, хүндые, буянгые, үргэмжые дээрэ үргэжэ, тахижа, тэрэ хүнэй тэрэ доро хэһэн һайн, аятай хэрэгүүдэй түлөө наһанайнгаа хизааргүй соо абажа, тэрэ нэрэн нангин болоно, хүбүүдтэ, басагадтаа тэрэ нэрэ үгэхэ дуратай зон олон байна.

Иигээд бодомжолжо байха болоо хаа, ханахаар, бодохоор зүйлнүүд угаа олон ааб даа. Тиимэлээ энэ тэдыгээр эдэ нэгэ бага гуримгүй бодолнуудаа тандаа дуулгажа дүүргэе даа.

Тиикэдээ нэрэ гээшэ угаа шухала зүйл, гол түлэбын гэхэдэ, тэрэниие үгэлгээд тон харюусалгатайгаар хандажа, таараха, үргэхэ нэрэ үгэхэ, наһан соогоо тэрэнэ жэншэдгүй харлаангүй абажа ябаха шухала.

Минии ханахада, нэрэ гээшые үгэмэ ямар нэгэ шухала, зоной бодол соо һайн наһаа үлөөмэ ушарһаа уламжаха зэргэтэй гэжэ ханахаар. Жэшээлхэдэ, минии нэрэ яагаад үгөөб гэхэдэ, дүрбэтэй, табатайхан минии эжын бүлэ хүбүүн Нима манайда ходо ябадаг боложо, намайе зүгнэһэн байгаа. Тиигээд минии һая гараад, түрүүшынгээ һууринуудые норгожо хэбтэхэдэ орожо ерээд, «Цыдындоржо гэжэ нэрэ үгэгты!» гэжэ хэлээд, нэрэ олгохо тухай арасадаануудта эсэс табихан байна. Бишыхан үхибүүнэй толгой соо энэ нэрэ дэмы ороогүй байха гэжэ ханаад, Нима нагасын хэлэһэн нэрые олгоо юм аабза. Гансал Цырендоржын Цыдындоржо гэхэдэнь таарамжагүй гэлсээд, «Цыдын» гэжэ нэрэ үгэжэ, жараад жэл соо тэрэ нэрээр нэрлүүлжэ ябанаб.

Ум маани бад май хум!

Цыдын ЦЫРЕНДОРЖИЕВ.

Сила имени велика, и это было известно со времен, когда первые люди научились говорить. Они не сомневались в том, что вся последующая участь человека и целой общины предначертана и заключена в его имени. Дать имя означало дать судьбу, изменить которую невозможно. Само латинское слово «судьба» (Fatum) восходит к «fari» - «говорить». Точно так же русское слово «рок» связано с глаголами «рече», «реку», «нарекать». Не

ципиальны. Игори и Дмитри и обычно болят ларингитом и тонзиллитом. Им присуща повышенная раздражимость. Игорь может быть жесток в поступках. Игори, Дмитри, Николаи, Владиславы предрасположены к насильственным действиям. Марины, Анжелы, Екатерины обычно не могут работать в сфере физического труда.



ИМЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ СУДЬБУ

случайно это же сходство можно наблюдать и в Древнем Шумере, где слово «судьба» было производным от «нарекать», «давать имя».

Древние мудрецы были уверены, что между именем человека, его характером и судьбой существует определенная связь. Имя - своего рода код. Тот, кто обладает этим кодом, обладает властью и над самим человеком. Не случайно все колдовские обряды в качестве ключа используют имя.

Вспомним в этой связи и церковный обычай. В молитвах за здоровье и в поминании усопших присутствует тот же устойчивый и безошибочный код - имя. При всей множественности и повторяемости имен этого оказывается достаточно.

Особое значение имеет имя при первом знакомстве, при вхождении в новый коллектив, когда имя человека - то немногое, что люди знают о нем. Ведь что прежде всего сообщают друг другу двое людей, когда знакомятся? Семейное положение? Должность? Зарплату? Нет. Они открывают друг другу свои имена. Древнейший и глубинный смысл знакомства состоит в том, что, представляя свое имя, человек оказывает другому человеку величайшее доверие - «я верю, что, зная мое имя, ты не причинишь мне зла».

Знание имени позволяло влиять на саму судьбу, участь того, кто это имя носит. Имя - это как бы формула счастья и здоровья. Опасения перед вредоносными магическими обрядами породили устойчивые традиции скрывать имя.

Каждая буква в имени человека образует определенные звуковые вибрации, которые не воспринимаются ухом человека, но влияют на определенные участки его головного мозга, формируют конкретные психологические качества его личности. Именно звуковые вибрации влияют на подсознание и рожают у окружающих определенные чувства к человеку, несущему то или иное имя.

Психологи проводили специальное расследование по взаимосвязи имени человека и его характера, судьбы. Они поразились тому, как похожи между собой люди с одним и тем же именем. Так, Сергею обычно не становятся выдающимися личностями, но очень часто являются отцами великих людей: Пушкина, Грибоедова, Тургенева, Даргомыжского. Александры почти всегда весельчаки, душевные люди. Вместе с тем они очень неустойчивы психологически, хотя редко прибегают к насилию. Большинство Александров болеют воспалением легких или иными заболеваниями дыхательных путей. Алексеи мягки, часто слабовольны, но практичны. Анатолии почти всегда красивы, но почти всегда пусты и фатоваты. Петры в большинстве люди с тяжелым характером, тугодумы и упрямы. Они очень добры, но чересчур прин-



КАК НАЗВАТЬ РЕБЕНКА?

Выбор имени для ребенка восходит к самым глубинам древнего, мистического, колдовского понимания взаимной связи имени и судьбы. Современные родители часто называют детей как придется. А ведь имя отождествляется с ребенком. Слыша его в ласковых речах, просьбах, угрозах, он начинает осознавать себя и свое

Имя - это как бы формула счастья и здоровья.

место в обществе. Дав ребенку имя, родители тем самым в какой-то мере определяют его счастливую или несчастливую судьбу, потому что имя определенным образом формирует характер человека.

Держите в тайне имя ребенка до года, называя, например, мальчика Богданом (данный Богом), девочку - Любовью (любимая), которое будет им оберегом. С давних пор человеку давалось два имени: «ложное» для обихода и «сокровенное», тщательно скрываемое. Одно имя для общего употребления, а другое, секретное, хранится в тайне, чтобы его владельцу не был нанесен вред магическими действиями недругов. Эти традиции можно отыскать в культурах практически всех народов мира. В настоящее время обычай скрывать имя можно встретить у некоторых племен Америки, Африки, Австралии.

В некоторых индейских племенах существовали впечатляющие церемонии, когда молодой человек посылался в леса, чтобы поститься и молиться, и оставался там до тех пор, пока ему не являлся его дух-хранитель. Обличье, в котором он являлся, какое бы животное или растение это ни было, становилось его хранителем, к которому человек взывал в моменты своих затруднений. Этот хранитель и определял имя юноше.

Обычай двух имен сохраняется и сегодня у некоторых народов нашей страны. Одно имя у человека в паспорте, другим именем зовут его близкие и друзья. Не называйте ребенка име-

нем трагически погибшего родственника или ранее умершего ребенка. Очень часто люди с одинаковыми именами повторяли судьбу друг друга. Если же

повторение было еще и по фамилии и отчеству, то вероятность повторения судьбы усиливалась многократно.

Назав ребенка определенным именем, не искажайте это имя. Например, не называйте Елену Аленой, Виолетту Ветой, Валерию Лерой. Это спровоцирует противоречивые тенденции в судьбе ребенка.

Приучайте ребенка называть себя полным именем. Пусть Антон с гордостью называет себя Антоном, а не Антошкой, Тошкой и т. д. Воздействие имени Мария на личность сильно искажается, если девочка представляется Машкой, Мусей. Имя Александр вызывает у многих уважение благодаря подвигам и славе Александра Македонского, Александра Невского. Но искаженное имя Александра - Шурик - имеет легкомысленный оттенок, напоминая нам о Шуре Балаганове или Шурике - герое фильмов Гайдая. С этой точки зрения в невыгодном положении оказываются имена Владимир и Василий, которые носили великие русские люди и подвижники веры православной. Искаженное имя Вовочка связано с главным действующим лицом в известных анекдотах, а Вася - общепризнанный образ недалекого человека.

Следует учитывать, что некоторые имена неблагозвучны при определенном отчестве. Старайтесь давать имя ребенку, сочетающееся с именем его отца. Желательно, чтобы имя ребенка оканчивалось на согласную, если имя отца начинается на гласную (Петр Ильич), и наоборот (Илья Петрович). Ребенок, последняя буква имени и первая буква отчества которого согласные (Петр Родионович), будет склонен к агрессии, насилию или другим преступным действиям. Мягкие сочетания гласных в имени и отчестве (Илья Евгеньевич) может развить в человеке слабование, подверженность чужому влиянию.

Можно проверить, соответствует ли ребенку данное имя. Для этого посторонний человек должен негромко позвать ребенка по имени на расстоянии (из другой комнаты). Если ребенок повернет голову на голос даже в процессе увлекательной игры, значит, он признает свое имя. Если же его приходится долго и настойчиво звать, значит, его имя ему не соответствует, он его не признает.

Многие индейские племена верят в воскрешение, а также в переселение душ. Они даже называют своих детей по именам, которые те, по предположению, имели в предыдущей жизни. Известны такие случаи, когда ребенку по родительскому незнанию давалось неверное имя и дитя кричало до тех пор, пока ошибка не исправлялась.

Автор-составитель С.КОНЕВА.

«Из книги «100 русских имен».



Понедельник, 25

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
11.20 «МАЛАХОВ +»
12.10 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». 1 С.
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
23.20 Д/Ф «НЕРАВНЫЙ БРАК»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 Д/Ф «ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ. НЕИЗВЕСТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
01.50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ». «РАБА ЛЮБВИ. ВЕРА ХОЛОДНАЯ»
02.40 Х/Ф «ПРИВИДЕНИЕ ЗА РАБОТОЙ»
04.10 Х/Ф «ИЗОЛЯЦИЯ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ»
КАНАЛ БГТРК
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»

09.45 Х/Ф «СОВЕТСКАЯ ИМПЕРИЯ. ВЫСОТКИ»
10.45 Х/Ф «МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ»
12.00 ВЕСТИ
12.50 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
15.40 Х/Ф «ФАРТ»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬЯ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
00.10 Х/Ф «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»
02.10 «ВЕСТИ»
02.30 «СИНЕМАНИЯ»
03.00 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА. КОНЦЕРТ ИЗ БОЛЬШОГО ЗАЛА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ. ДИРИЖЕР М. РОСТРОПОВИЧ. ДО 4.30

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
12.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Х/Ф «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ»
16.30 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»

КАНАЛ БГТРК
«ТВОЙ ШАНС». ИНТЕРАКТИВНОЕ ШОУ
19.50 «ВАШЕ ПРАВО» ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ
КАНАЛ НТВ

«СЕГОДНЯ»
20.45 Т/С «АВТОНОМКА»
21.50 Т/С «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
22.50 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «АВАРИЯ»
01.30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.25 Х/Ф «ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ»
04.30 «КОМА: ЭТО ПРАВДА»
05.15 Т/С «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
05.55 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
06.40 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Ариг Ус

07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО». ПОГОДА
08.15 ТК «МАСТЕР ДОМ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
08.20 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.25 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
09.30 ПРЕД ПРИНИМАТЕЛЬ
09.45 НАШИ ПЕСНИ. ПОГОДА
10.00 Т/С «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ШКОЛА РЕМОНТА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 ТК «МАСТЕРДОМ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.00 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «ШКОЛЬНАЯ ПОЕЗДКА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
20.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.25 ТК «МАСТЕР ДОМ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

21.00 «НЯНЯ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»

Тивиком

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
ПОГОДА
07.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 М/С «КОШМАРЫ НЭДА»
07.55 М/С «ГАРГУЛЬИ»
08.20 М/С «ДЕЙГАНДР»
09.00 «РАДИ СМЕХА»
09.20 М/С «ГРИФФИНЫ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
09.45 Т/С «СОЛДАТЫ-9». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
11.00 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «ЖИТЬ ВКУСНО» С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ
13.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
16.30 «РАДИ СМЕХА»
17.00 Т/С «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
18.00 Т/С «СОЛДАТЫ-9»
19.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ПОГОДА
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
21.30 Т/С «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-9»
23.00 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ»: «ОЧЕРЕДЬ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
00.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
01.00 «КАМЕРА КАФЕ»
01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»

ОТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
06.45 М/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «ДЕДУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
09.30 Т/С «КАДЕТСТВО»
10.30 Х/Ф «ДЖУМАНДЖИ»

12.30 Т/С «СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.05 М/С «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ»
14.30 М/С «КСИБЕР-9»
15.00 М/С «ВОЛШЕБНИЦЫ»
15.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
16.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ АГЕНТЫ»
16.30 Т/С «100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАК-ДАУДА»
17.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
18.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
19.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.30 Х/Ф «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ»
23.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
00.30 ДЕТАЛИ
01.30 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА»
02.15 Х/Ф «ЛЮБОВЬ К ДЕНЬГАМ»
03.45 Т/С «МИССИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ»
05.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

00.30 М/Ф
11.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЛИДИЯ РУСЛАНОВА
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ ПЛЮС»
12.55 Х/Ф «ПОСЛАННИК КОРОЛЕВЫ»
15.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОВ»
16.05 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЛИДИЯ РУСЛАНОВА
19.00 Х/Ф «ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
20.50 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОВ»
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.30 «КАЛАМБУР»
00.00 «ФАБРИКА СМЕХА»
01.00 Т/С «С. I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.05 «КАРДАННЫЙ ВАЛ ПЛЮС»
03.30 НОЧНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «КАПРИЗ»
04.25 МУЗЫКА НА ДТВ

ДТВ

09.30 М/Ф
11.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЛИДИЯ РУСЛАНОВА
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ ПЛЮС»
12.55 Х/Ф «ПОСЛАННИК КОРОЛЕВЫ»
15.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОВ»
16.05 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.30 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЛИДИЯ РУСЛАНОВА
19.00 Х/Ф «ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
20.50 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОВ»
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.30 «КАЛАМБУР»
00.00 «ФАБРИКА СМЕХА»
01.00 Т/С «С. I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.05 «КАРДАННЫЙ ВАЛ ПЛЮС»
03.30 НОЧНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «КАПРИЗ»
04.25 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Вторник, 26

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
11.20 «МАЛАХОВ +»
12.10 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ГРЯЗНЫЕ ДЕНЬГИ»
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
23.20 «НЛО. ПОДВОДНЫЕ ПРИШЕЛЦЫ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «МАРИЯ ФЕДОРОВНА. ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ»
01.20 Х/Ф «ЗАЗУБРЕННОЕ ЛЕЗВИЕ»
03.30 Х/Ф «ИЗЮМИНКА»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ»
КАНАЛ БГТРК
07.45, 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15, 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.45 БАМБААХАЙ
10.00 УЛУУР
10.15 ТАЙЗАН
КАНАЛ «РОССИЯ»
10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
11.00 Т/С «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.00 ВЕСТИ
12.50 Т/С «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
15.40 «СУДИДЕТ»
17.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

КАНАЛ «РОССИЯ»
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬЯ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
00.15 «БУНТ ИХТИАНДРА. АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ»
01.15 «ВЕСТИ»
01.35 Х/Ф «СТРАСТЬ УБИВАЕТ»
03.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КАНАЛ БГТРК
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
00.15 «БУНТ ИХТИАНДРА. АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ»
01.15 «ВЕСТИ»
01.35 Х/Ф «СТРАСТЬ УБИВАЕТ»
03.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «НАШЕ ВСЕ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧИСТОСЕРДечНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
12.00 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
12.55 «ДВЕ ПРАВДЫ» С ТАТЬЯНОЙ ДОГИЛЕВОЙ
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «АВТОНОМКА»
15.30 Т/С «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
16.30 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
КАНАЛ БГТРК
19.35 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА «ТАМИР» (20.00)
19.45 «ТАЙЗАН»
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.45 Т/С «АВТОНОМКА»
21.50 Т/С «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
22.50 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «СОЛДАТ»
01.40 «ТОР ГЕАР»
02.15 Т/С «ЧАЙ, КОФЕ, ПОТАНЦУЕМ...»
04.15 Д/Ф «СЕКРЕТНЫЕ АРХИВЫ КГБ»
04.50 ПРОФЕССИЯ — РЕПОРТЕР
05.10 Т/С «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
05.55 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
06.40 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «НАШЕ ВСЕ»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧИСТОСЕРДечНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
12.00 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
12.55 «ДВЕ ПРАВДЫ» С ТАТЬЯНОЙ ДОГИЛЕВОЙ
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «АВТОНОМКА»
15.30 Т/С «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
16.30 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
КАНАЛ БГТРК
19.35 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА «ТАМИР» (20.00)
19.45 «ТАЙЗАН»
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.45 Т/С «АВТОНОМКА»
21.50 Т/С «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
22.50 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «СОЛДАТ»
01.40 «ТОР ГЕАР»
02.15 Т/С «ЧАЙ, КОФЕ, ПОТАНЦУЕМ...»
04.15 Д/Ф «СЕКРЕТНЫЕ АРХИВЫ КГБ»
04.50 ПРОФЕССИЯ — РЕПОРТЕР
05.10 Т/С «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
05.55 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
06.40 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

07.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.20 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.25 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КУЗНЕЦА ВАКУЛЫ»
08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ. ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «БУДИНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОЛГИЙ УИК-ЭНД». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ. ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «БУДИНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОЛГИЙ УИК-ЭНД». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ. ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «БУДИНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОЛГИЙ УИК-ЭНД». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ. ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «БУДИНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОЛГИЙ УИК-ЭНД». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ. ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «БУДИНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОЛГИЙ УИК-ЭНД». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ. ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «БУДИНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОЛГИЙ УИК-ЭНД». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ. ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «БУДИНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОЛГИЙ УИК-ЭНД». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.35 М/С «ДАША-СЛЕДОПЫТ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «ЗВЕЗДА НА ДОРОГЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13

Среда, 27

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ДОБРОЕ УТРО', 'СЕСТРЫ ПО КРОВИ', 'МАЛАХОВ', etc.

РОССИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ', 'ВЕСТИ-БУРЯТИЯ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВЕСТИ', 'КАНАЛ БГТРК', 'КАНАЛ «РОССИЯ»', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СЕГОДНЯ УТРОМ', 'НАШЕ ВСЕ', 'СЕГОДНЯ', etc.

Ариг Ус

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС', 'ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ', 'С УТРА ПОЛЕЗНО', etc.

Тивиком

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ', 'ПОГОДА', 'ДЕНЬ ЗА ДНЕМ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НАШ ГОРОД', 'ЕСТЬ РАЗГОВОР', 'СОЛДАТЫ-9', etc.

СТС - БАЙКАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НОВАЯ ЖАННА Д'АРК', 'ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОЛУТАЯ', 'СМЕШАРИКИ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАК-ДАУДА', 'ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ', etc.

ДТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО', 'КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ', etc.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Четверг, 28

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ДОБРОЕ УТРО', 'СЕСТРЫ ПО КРОВИ', 'МАЛАХОВ', etc.

РОССИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ', 'ВЕСТИ-БУРЯТИЯ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СУД ИДЕТ', 'КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СЕГОДНЯ УТРОМ', 'НАШЕ ВСЕ', 'СЕГОДНЯ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС', 'ПОГОДА', 'ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ', etc.

Тивиком

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ', 'ПОГОДА', 'ДЕНЬ ЗА ДНЕМ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'РАДИ СМЕХА', 'НАШ ГОРОД', 'ЕСТЬ РАЗГОВОР', etc.

СТС - БАЙКАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НОВАЯ ЖАННА Д'АРК', 'УМКА', 'СМЕШАРИКИ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАК-ДАУДА', 'ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ', etc.

ДТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО', 'КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ', etc.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Пятница, 29

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ДОБРОЕ УТРО', 'СЕСТРЫ ПО КРОВИ', 'МАЛАХОВ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НОВОСТИ', 'ПУСТЬ ГОВОРЯТ', 'ПОЛЕ ЧУДЕС', etc.

РОССИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ', 'ВЕСТИ-БУРЯТИЯ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СУАЗА САГАН', 'ВЕДУЩИЙ - ВИТАЛИЙ ВУЛЬФ', etc.

КАНАЛ БГТРК

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВЕСТИ-БУРЯТИЯ', 'КАНАЛ «РОССИЯ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОУ', 'ВОЛЧИЦА', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СЕГОДНЯ УТРОМ', 'НАШЕ ВСЕ', 'СЕГОДНЯ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВСЕ ВКЛЮЧЕНО', 'ДВЕ ПРАВДЫ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СЕГОДНЯ', 'СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...', etc.

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

20.00 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЮ»
20.15 М/Ф «ВВОД»
20.35 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
Погода
07.20 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

17.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
17.30 Т/С «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.00 Т/С «СОЛДАТЫ-9». ПОГОДА

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
06.45 М/С «УМКА ИШЕТ ДРУГА»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»

13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.05 М/С «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ»

17.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
18.00 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
19.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА

ДТВ

09.30 М/Ф «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
11.00 М/Ф «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЮРИЙ

11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»

Суббота, 30

Первый канал

07.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.40 Х/Ф «СТАКАН ВОДЫ» 1 С.
09.10 «КРАЙ БРИГАДА». «С ДОБРЫМ УТРОМ, МЫ ДИ»

12.20 «СТО К ОДНОМУ»
13.15 «КОМНАТА СМЕХА»
14.15 «КЛУБ СЕНАТОРОВ»
15.00 ВЕСТИ

17.10 «АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ». СО-ВЕТНИК ПРЕДСЕДЕЛЕТЕЛЯ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФС РФ ВЛАДИМИР АГАЛОВ

17.25 ВМЕСТЕ ПРОТИВ СПИДА
17.40 «БУРЯД ОРОН». ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

18.05 85 ЛЕТ РОССОСТРАХУ
КАНАЛ БГТРК
18.25 ВЕСТИ-БҮРЯТИЯ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

19.00 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.30 «ЧЕСТНЫЕ ДЕТЕКТИВ»
20.00 «СПАРТАК МИШУЛИН. УМЕЮЩИЙ ЛЕТАТЬ»

21.00 ВЕСТИ
21.20 «ТАНЦЫ НА ЛЬДУ. ВАШ ВЫБОР»
21.55 «СУБОТНИЙ ВЕЧЕР»
23.50 Х/Ф «БАГРОВЫЕ РЕКИ-2»
01.50 Х/Ф «ТАПАРАЦИ»

НТВ

06.20 Х/Ф «КТО Я?»
08.20 М/Ф «БЖИК В ТУМАНЕ»
08.30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
09.00 «СЕ ОДНА»

15.00 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» МАКСИМ ЛЕВИНОВ

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.20 М/Ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»

11.00 «ХИТ ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
12.00 Х/Ф «ВЕЛИКИЙ ПЛЕМБОЙ»
13.55 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.20 М/Ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»

Тивиком

07.00 ПОГОДА
07.05 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.10 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
07.30 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/Ф «ДЕТИ НА ОСТРОВЕ СОКРОВИЩ БИТВА»
07.20 М/Ф «ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН»
07.55 М/С «ПИНОККИО»

09.30 М/С «ЯСОН И ГЕРОИ ОЛИМПА»
10.00 Х/Ф «НАСТОЯЩИЙ ГЕНИЙ»
12.00 САМЫЙ УМНЫЙ

ДТВ

10.00 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
10.55 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.25 М/Ф

Воскресенье, 1

Первый канал

07.00 НОВОСТИ
07.10 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
07.30 Х/Ф «СТАКАН ВОДЫ» 2 С.
08.50 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН

09.55 М/Ф «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ». «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
10.20 Х/Ф «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»
12.00 ВЕСТИ

12.10 ВЕСТИ-БҮРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
12.20 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
12.50 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»

06.45 Х/Ф «ТЕНЕВОЙ ПАРТНЕР»
08.20 М/Ф «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «ДИКИЙ МИР»
09.50 «ДЖИ ПИ»

14.20 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ
14.30 «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ. ДОКТОР, КОТОРЫЙ ПРИХОДИТ ПЕРВЫМ»

17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ»
17.55 «СВОЯ ИГРА»
18.55 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»

Ариг Ус

08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.20 М/Ф «МЫШОНОК ПИК»
09.00 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
Погода
07.35 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.40 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН» С.А. КУШНАРЕВЫМ

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/Ф «ОХОТНИКИ ЗА УДАЧЕЙ»
07.25 М/Ф «РИКИ-ТИКИ-ТАВИ»
07.55 М/С «ПИНОККИО»

15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС. «МОЛНИЯ. ОТВЕТНЫЙ УДАР ПРИРОДЫ»

ДТВ

10.00 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
10.55 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.25 М/Ф

(Үргэлжлэл. Эхинийн урдаху дугаарнуудта).

41
Тэрээхэн сагаар дүтэлхэ арга үгдэм,
Түйдхэртэ гасалан ушаруулхаар
хэдэнхэндэш,
Эрид хэсүү гомдол тариһандаш
зүрхэндэм,
Эдир залуугайш алярхал байһыень
мэдэрнэб.

Зохидхон шэгтэйш - зүһөөрш
сэдьхэлээ сэнгүүлнэд,
Зулгы зантайдаш - таларханад тэдэ
барандаа.
Эхэнэрнүүд алярхан шамайе энхэрнэд,
Эхын хүбүү одоо яагаад эндэ
тулахаб даа.

Намайе дүмэн хайралха ёһотой хэнши,
Наһаяа, урихан шарайгаашье эндэ
мартан.
Хоёр дабхар тангариг эбдэхэгүй
байгаалши,
Хоёр зүрхэдые хохидоохогүйе оролдон.

Инагыем илдам шарайгаараа
буяахадаа,
Илабалши хоёр зүрхэнэй холбоо
зоргондоо.

42
Тэрээнтэй суг ябахадан намда барагтай,
Тээд лэ эзэмдүүлхыеш харахам
үбшэнтэйл.
Тэрэнэй хогшолынь болоһоншни
гунигтай,
Тэрээндэ сэдьхэлээ үгэншнни
гэмшэлтэйл.

Хоюуландатнай гомдохо ханаан
намда үгы.
Ханаралдаашье хааш, анханай минни
инагтай.
Юундэ шамайе тэрэнэй шэлэһые
ойлгоногүйш,
Юрьезнэй нэгэл эжэлниш бол, намда
харамтайш.

Эрээхэдэм шамайе олобол ха юм тэрэ.
Эрээхэдэм ши тэрэни, олзолһон
золтойш.
Халуун дуранһаатнай хайруулһан
нэгэл эрэб,
Хоюуланай зол хоёр дахин намда
зоболонтойл.
Ханилжа шамтай нэгэн амин ябаашье
һаа,
Хээээдэш би тэрэнэй эхин дуран
байхаб даа.

43
Харанагүйлби даа шамайе гэгээн үдэр,
Хэрхолби оло дахин зубхыа
буулгахадаа.
Аниһан нюдэд эли тодоор бүрэнхыдэ
Амарэг шинни һаруул шарайе
харанал даа.

Һүлдэшни яһаншье һаруулһан юм
гээшэб даа,
Һүниин харанхыда урданни бии
болоходоо.
Ай, дүрэш гэгээн үдэрһөө хэды
гэрэлтэйб даа.
Аниһан нюдэд соом иигэжэ
үзэгдэхэдөө.

Үзэгдөө бол, сэлмэг үдэрэй толон доро
Үшөө ямархан гэрэлтэй байлтай
гээшэ юм бэ?
Һохор намда һүниин балай соо ошотон,
Һаргама гэрэл сасадаг иимэ
шэдтэй бол?

Үгылһэн намда һүни үдэрһөө һаруулһан,
Үзэгдэхэдэшни зүүдэн соом эли тодохон.

44
Энэ бэемни бодол соомни хайлашадаг
һаа,
Эгээлэй байдалые шууд дабажа
яаралтай,
Хүлгөөтэ түбингөө зайе энээхэн
сагтаа
Ходоро һэтэлэн, уулзахал бэлэйб даа
шамтай.

Аярхан холын нютагта байгаашье
һаа даа,
Агшааха байгаалби юртэмсын
хизааргүй дайда.
Уулзаха хүсэдэм хаалга болохогүйл
даа,
Уһан далай, уула хадануудшье тиибэл
намда.

Дэлхэйн уран зохёолой гээжэһээ



ОНЕАУУА

Тээд маха бодом ухаан бодол бэшэ
юумэл,
Түлюурхан гээшэл газар, уһанһаа
бүридэнхэндөө.
Амин һүнэнһемни гал һүлдэ
хоёрһоошье бол,
Ахирдашана гү энэ бэемни хилэнсэхээ.

Газар сэдьхэлыемни татанхайл хэтэдээ,
Гашуун нөлбосоор бээдэмни уһан
шэнгэнхэй.

45
Хорбоогой дүрбэн бодосууды харабал,
Хии, гал - нүгөөдүүлһээ үлүү хүнгэн,
шанартай.
Бодолойноо амин - хии,
хүсэлнүүдэйнгээ гал,
Бушгуу эльгэнэлби шамдаа дабуулаад
агуу зай.

Эдэ хоёр сүлөөтэ бодосуудай эбтэй,
Энхэ дуранайм элшээр ошоходонь
шамда,
Бусадайнь намтай үлэхэдэнь тэсэмгэй,
Бажууналби даа сэдьхэлээ тээдэнтэй
суг уйдан.

Амин һүлдын хиин, залин галайнгаа
үгэдэнь,
Алдажархёод, тэнсүүриез арай
амидарнаб.
Асархал даа, гээд, тэдэмни хайхан
мэдээсэл
Аргалгүй найдажа, сэдьхэлдээ шамайа
тахинаб.

Золтойлби даа! Тээд дэгдэмсээрнь
гасаланайнгаа
Зараад шам руу элшэнүүдээ, дахин
уйдашанаб даа.

46
Зүрилдэбэ хоорондоо эбсэшэгүй тэмсэн,
Зүрхэн нюдэн хоёрни буяалдаад
шамайемни.
Зүгөөргүй лугшаа зүрхэм өөртөө
шэнгээхээр сүм,
Зүһыеш абахаар тэгүүлээ хоёр нюдэдни.

Үнэншэ зүрхэн тангариг үргэнэ эндэ:
Үни холын сагуудһаа досоомни
оршодогши.
Нюдэд соо туяаран багтадагши элитэ
Налагай зантаяа бүхыдөө гэнэ нюдэдни.

Зарга шиидхэхээр суглаба ухаанай
элшэд,
Зутархан энэ арсалдаае шиидхэхээр
эрид,
Хэлэжэ үгөөл үнэншэ зүрхэн тээдэндэ
Хэндэнь юунэй хүртэхэ ёһотойе элитэ.

Нюдэдтэ илдам налагай шарайнь
хүртүүжэг,
Намда халуун инаг дуранайнь охин
үлүүжэг.

47
Зүрхэнтэй нюуса хэлсээ нюдэн
баталанхай:
Зоболонгой ушарбал, коюулан
хубаалдахаар.
Ошодоймни оложо ядахадань шамай
Ордоһолон лугшанал даа зүрхэмни
тиихэ сагаар.

Дүрэ шарайешни нюдэдүүдани
хайхашаан,
Дуралхыень үгэдэг байхал юм хаш
зүрхэндэм.
Зүрхэн харюудань онсо гүнзэгы
һанаанһаа

Зорюулхал юм байна шэгыешни
нюдэдтэм.

Ушар тиимэхээ намдаа дүтэш
хээээдэшье,
Ухаан сэдьхэлдэм гү, али бодото бэээрээ.
Хожом хээээ намайе орхихо болобошье,
Холодон ошохогүйлши ухаанайм
шэгшэгһээ.

Үргэнэн соомни, инагни, үзэгдэмсөөрөө
Унтаһан зүрхыем һэрюулнэш һүүдэр
бэээрээ.

48
Аянда гарахын урда хаагааб ханзада
Али элдэб эд хогшолоо саанахан даража,
Уржалгүй тэдэ айлшадай нюдэдһөө далда
Убайгүй яндуулнуудые нүгэлһөө
зайсуулжа.

Харин инаг шамайгаа, зүрхэнэймни
ошон,
Холо саана нюутаагүйдөө гэмшэнэлби
мүнөө.
Хулуужа шабадал даа, хүхюун зугаа
болгон,
Хайрлангүй намайе, наадалан тэрэ
мүртөө.

Яншаһан зүрхэндөө багтаахалгүй
хадаа ондоо
Ямар хобто соо шамайгаа нюуха байгаа
юмбиб?
Ябашье һаам, дараанһаа мултәрхаш
зоргондоо
Ябашабалшни орхёод, бишни одоо
үншэрхэлби.

Хулуугаал даа хайран эрдэнием
ябаш һаам!
Халаг! Үнэншэ сэдьхэл урдаш одоо
юухэм даа!

49
Ёрото үдэр манһаа алад саашаа
зайлуужаг,
Ёһотойорнь танижа, нүгэлыем харахадаа.
Инаг дуранайшни халуун охин бууран,
Эды хатуу шанга сааза эрид
шиидхэхэбш даа.

Хүнүүдэй дунда намайе хылам харааш
бол,
Хари хүнэй шэнжээр яаралтай
үнгэрхэдэшни,
Анханай илдам шарайеш үзөөш бол,
Аниргүй дуугайхан байгаашье болни,
зүрхэмни

Хүйтэн хүлһэ бээһээмни лэбшэн
мэдүүлээ:
Хээээдэш хүртэхэгүйлши үндэр
сэгнэлтэдэнь.
Баруун гараа һунгажа, тангариг
үргэхэдөөш,
Буруугаа урдаа барижа, дараарай
сэдьхэлээ.

Намайе орхижо холодохошни зүбтэй, -
Намһаа жаргаха золни зайлажа
тэрьелэнхэй.

50
Яһаншье уйтайб даа сэдьхэлдэм утын
замда
Яһан саһааш урма зоригни
унтаранхай.
Тооложо зобоһоной хэрэг бии аал эндэ,
Түйдхэртэ тэрэ үеһөө хэды саг
үнгэрлэйб.

Эсэһэн моримни арайхан даа бүншэнэ,

Вильям ШЕКСПИР

Эршэ хүсээ бууража, бүри һуларанхай.
Эзэнэйнгээ сэдьхэлынь алдуугүй
мэдэнэл -
Эрхэ тангилтаяа хэтэдээ хахасанхай.

Ташуурдаадшье туршахадамни туһа
үгы -
Турьяжа дурагүйлхөөд, мэдүүлнэл даа
гомдолоо.
Дортоод бүрил сэдьхэлэйм үбшэн
тэсэшэгүй,
Дорьбоно ташуурай хоронһоо үшөөшье
дороор.

Аласые шэртэн нэрбүүлнэ гашуудалда -
Алдаалби зол жаргалаа, гасалан
минни урда.

51
Харгыгаа хороожо ядахадаа гэмэрнэб,
Хашан зантай дүжэр мориндоо ехээр
сүхэрэн.
Хабшуу уйтай байдалда орохоёо
мэдэрнэб,
Хашалан зоболонгой нюотагууд
тээшэ шэглэн.

Удангүй бусаха сагай дүхэн ерэхэдэ,
Ульгамаар хатараагүйл һаань, одоошье
гомдолтойл.
Ябаашье болнь, эхинһээ шуурган
һалхин мэтэ,
Яһан удаан адагуусан бэ гэхэм
сохомтойл.

Хаядалаа эршэдхэн, хүсээ гаргааш
һаань,
Хүсэлыем унаамни хүсэхэгүй байнал
даа.
Түймэрэй гал дүлэншүү орьёлон
сухалдаад,
Тэрээхэн хүсэлни үгэлбэл иигэжэ
намдаа:

Хайрата шимни бүншэжэ, хойном
ябаарай,
Харин бишни уридлаад, ниидэхэм
далижанхай.

52
Үнэтэ зөөри ханзын оёрто дарагшын
Үлгэр жэшээ нам дээрэ эли үзэхэлши.
Үнгээ буурахаһаань ехэтэ дайганан,
Үсөөхэн сагтал гаргадагыень
харахалши.

Ушар иимэхээл жэлдээ хомор зугаа
найрай
Удхыень гүнзэгы байдагые шимни
ойлгоорой.
Шүрэ һубһанай һубарьян соогуур
хараарай,
Шухаг тэдэнэйнь үсөөхэниие
онигоорой.

Үе сагайнгаа түрмэдэ оронхой байдагаа,
Үдэр бүридэл алдуугүй ойлгохыш
хүсэнэб.
Зулаар бадарха буянгыш бусаан
шамайгаа,
Зөөриин хүсэнһөө зайлуулха өөртөө
этигэнэб.

Золгохо сагай зол жаргал намда
найдуулааш,
Зүрхэн соомни этигэлэй сээг
бадаруулааш.

53
Түмэн мянгаад һүүдэр татуулха
шэдтэйдээ,
Тиимэ ямархан бодосһоо бүридэн
юмэбши.
Тэрэ бүхэн сэдьхэл ханангил ганса
һүүдэртээ,
Тээд ши эды олон янза түхэлтэй
гээшэгши?

Эндэ нэрээ мүнхэ орхёод ошоходош,
Энэ би һүүдэр сараагүй арилан тонилхоб.
Хүүрэй хорхойн хоол болоһоор
хосорхodom,
Харин шамайем ошото нюдэд онигоһол!

Хүшөөшни болоһон минни шүлэг
уншаха,
Холын сагай хэрхо нюдэд тэрээндэ
урмашахал.
Тэрэ үеын хэлэн дээрэ уянгатуулха,
Тиихэ сагта, халаг даа, манай хэлэн
унтархал.

Хэтэдээ амида ябахаш шүлэгэйм мүртэ,
Халуухан амитай уралнууддээрэ мүнхэ!
М.БАТОИНАЙ оршуулга.

Буряадай элитэ уран зохёолшо Даша-Рабдан БАТОЖАБАЙН түрэхөөр 85 жэлэй ойдо

ДЭЛГЭР НАЙХАН ЗАНДАА ЯБЫТ



Л.Б.Батожабай Хэжэнгын аймагай Доодо-Худанай Ород нютагта 1924 оной сентябрь нарада түрэнэ намтартай. Нютагайнгаа эхин шатын хургуулин удаа Хэжэнгэдэ, Хоридо хуралсалаа үргэлжэлүүлээ. Улаан-Удын багшана-рай училищи заочноор түгсэһэн байха юм. 5 жэл тухай эхин классуудта багшалаа.

хуби заяагаа нилүүлэн юм. Тиин 20 гаран жэлэй туршада Даши-Рабдан Одобоевичто зохёохы ажалдан тулалжа ябаһан наһанайн үнэн хани нүхэрнь болоно.

хаалы мүнхэлхэ талаар эсэшгүй ажал ябуулжа байдаг, республикын олонинтэдэ онсо хүндэтэй Ахамасу Батуевна урданайхидаал һонор хэргэлэн, һанаан бодолоороо урагшаа тэгүүлэн зандаа. Зохёолшоной ажал ябуулга тухай шэнжэлэлүүдые бүри мүнэн суглуулжа, бүхэли согсолбори болгохо хүсэлтэй.

оюутад, хоёрын һурагшад. Бальжинима Даширабдановичай басаган Наталья налогово инспекцидэ хүдэлгэ. Дарижаб Даширабдановна англи хэлэнэй багша мүн, тэрэнэй басаган Лида айл бүлэ болонхой, нүхэртээ мүн лэ налогово инспекцидэ ажалтай.

УГ ИЗАГУУР ТУХАЙНЬ

Лхамасу БАТОЖАБАЙ

Үргэн сагаан, баян дэлгэр Ага нютагай Сүүгэл багта хүбүүд омогой Абармидтан гэжэ алдаршаһан, яһала шадалтай айлда Гомбо гэжэ хүбүүн түрэнэн түүхэтэй.

Энээнһээ гадна Гомбо хүбүүн түрүүнэй ехэ бэрхээр үбнэ сабшадаг байгаа. Гомбо хүбүүн иигэжэл бүхы юумэндэ дүй дүршэлтэй болоо ха. Сүүгэл дасанайнгаа ламанарай моридые харадаг моришон болоо.

гаргадаг һэн гэхэ. Аяг аашатай Бүүбэй басаган зариманай дүрөөнүүдые ганзагаарын холбожо уяжархидаг байгаа гэхэ. Гомбо абаман аргагүй номгон хүн һэн. Теэд иимэ шанга, сэрбэрхэнше, элдэб аяг аашатай басагантай нэгдэхэ үйлэ хубитай байба гэшэ.

бээнэрнын бүгдэ сэдхэл дүүрэн, һайн һайхан зантай, баян дэлгэр ажаһуудаг. Аша эзэнэрнын Ширебазартанай олон юм даа.

ОДЫН БАТОЖАБАН

Энэ эхэ эсэгэ хоёройнгоо на, ар «Шалхуу Рабданай» 2-дохи хөөрөөн соо эли тоодоор зураган бэшэнхэй юм. Дагаанхан галзууд омогой Батожаб абань Дарима абжаатаа арба гаратай үлэһэн гэхэ. Эсэгэн хойто намга абаа. Теэд тэрэ хойто эхэн хүүгэдынь илгажа, гэр бараандаа хүүгэдэй байхын аргагүй болоо ха.

(Үргэлжэлэһэн хожом гараха).

Буряадай элитэ уран зохёолшо Даша-Рабдан БАТОЖАБАЙН түрэнхөөр 85 жэлэй ойдо

Д. БАТОЖАБАЙ «Буряад үнэн» сониндо очерк, зураглалнуудыг толилдаг байһан юм. Эдэ материалнуудын редакционно летучка дээрэ тэмдэглэгдээдэг байгаа. Энэ удаа Даша-Рабдан Батожабайн хүгжэмэй инструментнүүдэй уран дархан Бальжинима Дугарович Дугаров тухай зураглал толиломнай.

Урда эртын сагнаа унги хабагша татажа, арад зоноймнай дунда адар магтаал аялгалдаг, үлгэр соо домогой дабталга түүрээдэг юун байтайб? Дураан хурса шодотэй, дунгар бүрээ шэхэтэй хүлэг мориной магтаал, бухайр шара номоной хүбшые булад годлиин бусууда хүрэтэр татадаг баатар хүбүүгээ омогорхон, хүнэй зүрхэ хүдэлгэмөөр аялгалан дууладаг юун байтайб? Түрэнхэн абага эсэг-нэрэй түүхэ солье, түрэл нютагайм эрдэни баялигы мянган жэл соо магтажа дууладаг хэнэй уянгата аялгал? Уран хургата дарханай хэнэн утаһан хүбшэргэйтэ хуур гэбэл, аддуу болохогуйнь сохон. Тэрэ хуурнай уярма хайхан абыатай, хулаһан лимбэ ашатай юм: дүрбэн янзын ээрмэг түгэдээр абыагаар түүрээр бажаганан аялгалдаг шаанза шагнаһан хүн, абыагаарнь тэрэниие тухайлахадаа - аялгата хуурай ахайнь гэжэ ханадаг, хүбшэргөөрнь шэнжэхэдэ - хүбүүниинь гээд баталагданхай. Теэд энээн тухай бидэ эрхэйр асарладад аяхамнайб! Аялгата хуураймнай хүбшэргэй дээгүүр альгаараа эльбэбэл, абьяеень танидаг шэдитэй, хургаараа догоодобол, хонгёо бшшыень таадаг мэргэжэлтэй, эрхы хургандаа эмтэй, долёобор хургандаа домтой хүн алдар нэрээрээ - Агада түрэнхэн Бальжинима гэсүүдэг, бүри саяг хуур угынь бэдэрбэл, - Барыжанһаа хабагшатай, Бадей-Дугарай долоон хүбүүнэй дундахынь боложо түрэнхэн, негр хүнэй түһөөтэй, буржагар хара үһэтэй, уран хүнэй утһаа гараһан ута нарин хургатай, таби гара наһанай хүжоу хүнгэн хүн Улаан-Үдэ хотодомнай амгалан анжрага хуудаг юм.

Эгээл мүнөө бидэнэр Буряадай АССР-эй габыата артист, хүгжэмэй инструмент-нүүдэй уран дарханай мастер Бальжинима Дугарович Дугаровайда орожо ербээбди. Хуур, лимбэ болоод шаанза гү, али олон янзын нарин дарха хэдэг таһаг доторнь ханаар үлгөөтэй, стол дээгүүр ябталаатай янза бүрийн хүгжэмэй инструмент-нүүд харагдана.

- Иимэ олон хуур, шаан-зануудыг та гансаараа хэнэ гээшэ гүт? - гээд, бидэнэр гайхалдандаа мэндэ гэхын орондо үгээ эхилбээбди.

Бальжинима Дугарович халта миһэд гээд, бидэндэ харюу үгэнгүй, гартаа барижа байһан шаанзынгаа хүбшэргэй догоодон, ирагуу абьяеень тааруулха ханаатай шагнаархана.

Хүрин лаагаар хушаатай шаанзын гоё хайханууд угалза татаһан табаг хэнгэрэгхэнэйн

ташаа хабһанай хии утаһан угалзануудыг бидэнэр гайхахын ехээр гайхаабди. Манай зарим нүхэд гараараа эльбээдшые үзэнэ.

Бальжинима Дугарович бидэнэр тээшэ хаража:

- Амаргүйхэн уран бэрхээр угалза татаатай бэээ? - гээд, энэбхилэн асууба.

- Түбэнхэн зурагшанай уралал зурахаар бээшэ хии угалзануудыг хайшан гээд та энэ лааг-шэрынгээ доогуур гарганат? - гэжэ байгаад нонирхободи.

УТАҺАН ХҮБШЭРГЭЙН УЯНГАТА АЯЛГА

Очерк

- Минии орондо ондоо уран зурааша зурадаг юм.

- А-а, тиимэл байгаа ёһотой! Тэрэ Ленинградай уран зураашадай академиие дүүргэжэ ерээшэ, хэн бэлэй даа, а-а, зүб даа, тэрэ танай нэрэтэ Дугаров Дашинама зураа бээшэ гү? - гээд, бидэнэрэй нэгэн асуужархива.

Уран дарханай мастер Бальжинима ташаганаса энээ-гээд, нууриһаа болошоно.

- Дугаров Дашинама гэдэг уран зурааша энэ хии хээгытнай зураагүй юм. Тиигбээшэ зарим хүнүүд хоёр Дугаровуудыг холин худжажа зүдэрдэг. Нэгтэ Дугаров Бальжинима гэхэн минии нэрые Дугаров Дашинама гэхэн тэрэ уран зураашын нэрэтэй нэлэгжэ, хоёр айлда нэгэ байрын ордер Горсовет үгэжэрхөөд, үйлиемнай хэнэн юм! - гээд, шогтойгоор зугаалха зураа, ханада үлгөөтэй байһан нэгэ шаанза гартаа абажа, хүбшэргэйеень догоодон дуу гаргаба - энээхэн хии угалзануудыетнай дэлхэйн байгаали өөрөө бүтээдэг лэ да!

- Юу, иимэ угалзатай модон ургадаг гэжэ гүт? -

- Манай эндэ ургадаг гэжэ гүт? - гээдээд, бидэнэр гайхалдашабди.

- Тиимэ, манай эндэ. Минии эсэгэ аяга дархалхадаа, хайлааһанай модо бэдэржэ аяар Алхана хүрэтэр ошоодог бэлэй. Тэрэ хайлааһанай модоор хэнэн аягата лаагдахадан, эгээл нимэнүүд хии угалзануудтай болошодог хэн. Би энэ шаанза нэн түрүүн хэжэ эхилхэдэ, балшар бага ябаһанаа ханажа, эсэгынгээ дарха хэдэгы шэбшэхэдэ, хайлааһа модо бэдэржэ захаллаб.

- Теэд хаанаһаа олообта?

- Тэрэшье ээлтэй юумэ байшоо. Нэн түрүүн Хягта

нютагта Хайлааста гэжэ газар бии юм гэжэ уладһаа дуулаад, зорюута ошоо гээшэб. Үнэ-хөөрөө, сэлгээ хайхан Сэлэнгын Тохой нугада байгаа. Хайлааста гэжэ нютагни, минии хэрэгтэй хайлааһан баялигтай байба бшуу. Мүнөө тэрэ Хайлаастын хайлааһанһаа хэдэн хүбшэргэй-нүүдыень нэмэнхэн дүрбэн янзын шаанзануудыг бии болгоод, манай Культурын министерствэдэ байгуулагдаһан тусхай комиссида харуулаад байнабди. - гэжэ Дугаровнай саашань зугаалба.

- Зай, тэрэтнай һайн үнгэрөө гү?

- Примэ гэжэ нэрэтэй аһан наринхан дуутай (мандалинай түрэлэй) шаанзамнай ехэ магтаалтайгаар абтаа. Альт, тенор, бас гурбан хэгдэһэн аад, тэдэнэрэйнгээ хүбшэргэйнуудыень тааруулжа хэхэ гэхэн



дайруулбагүйбди.

- Нюусаар ямаа тэжээһэн айлууд тантай барисаатай гээшэ гүт? - гээд, бидэнэй нэгэн асууна.

- Ай, фа-фа-а! До-ре-ми-фа-а!.. Намайгаа ямаа үдхэнэ гээд газетэдэ бэшэжэрхихэ ханаатай гүт? - Гэрэймнай эзэн дарханайнгаа абдар уудалжа, арба гаран ямаанай архануудыг харуулба. - Сэбэр алтан гээшэ! - Арханшые байгаа юм бэээ.

Улаан-Үдэн арһанай заводһоо абадагби. Харин минии иигээд үбгэрхэдэ, буряад арадынгаа национальна хүгжэмэй инструментнүүдыг саашань дархалха хүн бии гээшэ гү гэжэ ханаахдаа, досоомни уйдадаг, - гээд, мэнэ хая шоглон хүжижэ байһан нүхэрнай шодотэ шала тээшэ абаһан, дуутай болошоно.

Москва ниислэл дээрэ болоһон литература, искусствын хоёр декадада өөрынгөө уралан бүтээһэн национальна хүгжэмэй инструментнүүдыг Буряадай гүрэнэй филармони үгэжэ суурхууһан уран дархан Бальжинима Дугаровай хэнэн хуур, лимбэ, шаанзануудыг Агын арадай филармонийн оркестр захин абажа, хоникшодой гүүртэнүүд дээгүүр концертнүүдыг харуулна. Улаан-Үдэн багшанарай училищин оркестр мүн лэ нүхэр Дугаровай уран хургаар эльбэгдэн, һонор шэхээрнь шаагадан гараһан хуур, лимбэнүүдтэй байха юм.

Улаан-Үдэн хүгжэмэй училищиде дүтүүр ябалалтай, баһал Бальжинимын уралан бүтээһэн шаанзын абган шэхэндэтай соностон баясуулха бшуу. Мүн энээнһэ гадна, Бальжинима Дугаровай уралан бүтээһэн хуурнуудай утаһан хүбшэргэйн уянгата аялга холын Балтийн далайн эрьсэр: Литва, Латви болоод, Эстонийн республикануудаар, Киев, Ташкент, Тбилиси хамаагүй, Сахалин, Хядай шуурган һалхин соогуур өөрэгүй манай гүрэнэй филармонийн оркестрэй гаст-рольно концертһээ хүүен эздэлнэ.

Д. БАТОЖАБАЙ.

ДАША-РАБДАН НҮХЭРӨӨ ДУРСАДАГБИ ДАА

Дамдин НАДМИТОВ

Би хадаа хорёод жэлэй туршада Хяагтын аймагай «Дружба» гэжэ колхозой ахалагша хонишноор хүдэлөөд, 1975 онһоо амаралтада гаража, пенсионер боложо, хаража байһан хонидоо тушааһан хүм даа. Нүүлээрнь 6-7 жэл соо колхоздоо хүнгэншг энэ тэрэ аялгата хүдэлөө хүм. Хүн бүхэнэй ажлаһаа адал, ами наһан, үйлэ хуби элдэбээр лэ тохёолдодог гээшэ ха даа.

Залуу ябаһан үе сагаа дурсаха дуран хүрэнэ. Би хори гара наһандаа, 1939 ондо Улаан-Үдэ хото ерээжэ, самолёт бүтээдэг 99-дэхи заводтэ ученигээр хүдэлмэридэ ороо бэлэйб. Тэрэ үедэ залуу буряад хүбүүд, басагадыг суглуулжа, 99-дэхи заводнай маниие хургадаг, нүүлээрнь заводойнгоо кадрова хүдэлмэришэд болгодог саг байгаа. Тиигээд лэ тэндэ

нютаг бүрийн дорюун хүбүүд, басагад сугларанхай, 99-дэхи заводһоо хойшоо, харгын саана хамтын байрада байгша хэмди. Абида Арсаланов, Ольхонов, Дашарабдан Батожабай гэгшэдтэй суг хүдэлһэн, хураһан байнабди. Самолёдуудай дали шэрдэдэг хэмди. Хуу залуу, омогууд зон ябаабди. Дуу дуулагдахаш гээшэмнай аргагүй бэлэй. Дашарабдан хорон хурса хэлэтэй хэн. Дуугархадаа хүниие урдаа оруулхагүй, хэлэхэ хөөрэхэ гээшэнь бүтээхгүй юм хэн. Абида ехэл хайхан хоолойтой юм хэн, теэд би дутуутгүй дуулагша бэлэйб. Тиигэжэ аргагүй хүжюун улад «самолёт хэлсэжэ», заводой хүдэлмэришэд боложо байтарнай, гэнтэ 1940 оной декадада бэлигтэй хүнүүдыг суглуулжа оробол даа. Бидэ суг байдаг хүбүүд тэрэ декадын

комиссида уран бэрхээр дуулажа, бөөлөжэ, шалгалта үгөөд абтажа, тэрэ литература-искусствын нэгэдэхи декадада хабаадабабди. 1940 оной октябрийн 30-да үдэһын 7 сагта Кремль соо И.В.Сталин, Калинин гэгшэдээр уулзалгада хабаадаа бэлэйбди. Улаан сэрэгэй армида абажа ерээд, театртаа артистаар хүдэлжэ байтарни, гэртэхимни дуудажа, театрни, дуу шуумниш дүүрээ хэн даа, городтоо үлэгшэ нүхэдни артист, уран зурааша, уран зохёолшошые болоогшо даа.

Бишье нүүлэй нүүлдэ нютагтаа гэр айл боложо, хүдөө ажахыдаа элдэб ажал хүдэлмэридэ гэдэргэе харангудый ябааб. Хэдэн олон шагналнууд, һайшаалуудта хүртээжэ, амаралтада гаранхайб.

Үнгэрһэн тэрэ сагта, манай залуу

ябахада, хэды хүндэ хүшэр үе байгааб даа. Мүнөө сагай залуушуул ямар жэгтэй жаргалтай үедэ ябанад бэ даа. Дайнай гал дүлэ ханаахда, ехэл хүндэгшэ даа. Би погранзаставада алба хээб. Даша-Рабдан Батожабайм Эсэгэ ороной дайнда лэгчигор ябаа.

Город ерэхэдэ, Ленин үйлсын 63-дахи гэрэй 20-дохи квартирань орожо, Даша-Рабдантайгаа залуу ябаһанаа, үнгэрһэн сагайнгаа ажабайдал дурсан хөөрэдэгшэ хэмди.

Даша-Рабдан нүхэрни хэды олон һони һонин номуудыг бэшэ гээшэб. Хониео адуулжа ябахадаа, нүхэрэйнгөө номуудыг уншажал байгша бэлэйб. Иимэ уран зохёолшо нүхэртэй үелһэн, нүхэһэндөө омогорхоноб.

СОЛЕНИЕ И СТЕРИЛИЗОВАНИЕ

ГРИБОВ

Есть три способа соления грибов: сухой, холодный и горячий.

При сухом способе грибы солят в бочке. На дно положить соль и специи, затем рядами - сырые грибы (едкие предварительно вымочить), пересыпая их солью. Наполнив бочку, сверху слоем насыпать специи, закрыть крышкой и положить гнет. Через 2-3 дня, когда грибы дадут сок и осядут, специи сдвинуть, а сверху на грибы положить новую порцию грибов, разровнять специи. И так, пока бочка не наполнится.

Холодный засол отличается от сухого тем, что в бочку кладут не всю необходимую соль на количество грибов, а только часть, добавляя остальную в виде холодного раствора. На 1 кг грибов - 50 г соли для груздей, волнушек и сыроежек и 40 г для рыжиков. Грузди, волнушки и сыроежки надо положить в холодную воду на 5-6 часов, а рыжики только промыть.

Если нет условий для вымачивания грибов, их солят **горячим способом**. На 1 кг подготовленных грибов нужно 2 ст. ложки соли, 1 лавровый лист, перец и гвоздика (по 3 шт.), 5 г укропа, 2 черносмородиновых листа. В кастрюлю влить 1/2 стакана воды (на 1 кг грибов), положить соль и поставить на огонь. Когда вода закипит, опустить грибы, после закипания тщательно снять пену шумовкой, добавить приправы и варить при аккуратном помешивании

вани: белые грибы, подосиновики и подберезовики 20-25 мин., волнушки и сыроежки 10-15 мин. Грибы готовы, когда начнут оседать на дно, а рассол станет прозрачным. Сваренные грибы вынуть из кастрюли и остудить, переложить в боченок или банки, залить рассолом и закрыть. Засоленные любым способом грибы можно употреблять в пищу, когда они пройдут период ферментации: рыжики - через 7-10 дней, грузди, подгруздки - 30-35 дней, волнушки, белянки - 40, прочие - 50-60 дней.

Стерилизованные грибы в кисло-сладком маринаде. Предварительно подготовленные для консервирования грибы уложить в небольшие банки на специи: на банку 0,5 л по 5-7 горошин душистого и черного перца, 1 лавровый лист, 2-3 кусочка лука. Грибы используются чаще всего сырыми, только горькие и твердые перед заполнением банок необходимо немного отварить (2-3 мин.) в умеренно подкисленной воде (щепотка лимонной кислоты на 1 л воды).

Состав маринада: на 1 л 8%-ного уксуса (или 0,8 л 10%-ного) 2 л воды, 100 г соли, 350 г сахара.

Залить маринад в банки с грибами и специями так, чтобы верхний слой вместе с маринадом был на 10 мм ниже края



банки. Стерилизовать при температуре 80-85° в течение 15-20 мин.

Стерилизованные грибы в соленой заливке. Очищенные и нарезанные или целые мелкие грибы варить в умеренно подкисленной воде 2-3 мин., после охлаждения уложить в небольшие банки до самого верха без специй. Наполненные банки залить умеренно соленой (1 ст. ложка на 1 л воды) или пресной водой, чтобы оставалось 10 мм от слоя грибов до края банки. Стерилизовать необходимо при температуре 100° 2-3 раза, а в скороварке достаточно 1 раз. Возможно комбинирование обоих способов стерилизации: первый день стерилизовать при температуре 100° 20 мин., а через день или два повторить стерилизацию в скороварке (примерно 30 мин.). Хранить обязательно в холодном месте непродолжительное время. Грибы можно использовать для приготовления супов, соусов, для тушения и т. д.

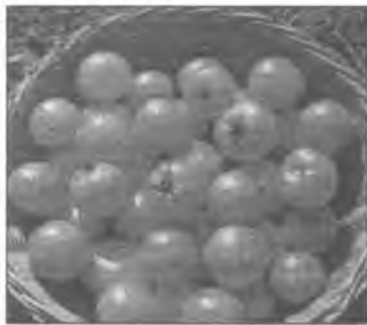
Запасы впрок

ПОМИДОРЫ, МАРИНОВАННЫЕ С УКСУСОМ

Плоды лучше брать мелкие, сливовидные или круглые, с плотной мякотью. Помидоры помыть, удалить плодоножку, тщательно пересмотреть, чтобы не попадались подгнившие, треснутые, поврежденные. Пока готовятся плоды, на плиту ставятся две кастрюли с водой - одну для кипячения заливки, другую (побольше) для бланшировки плодов.

Когда закипит вода для заливки, всыпается в нее (из расчета на 1 л воды) 1 ст. ложку с верхом соли, полторы ложки сахара, 1/3 двестиграммового стакана 9%-ного уксуса. Из специй туда кладется перец-горошек черный и душистый, лавровый лист, чеснок.

Стеклянные банки надо хорошо вымыть, закаточные крышки ошпарить кипятком. Все должно быть приготовлено, лежать под рукой. Когда закипит вода для бланшировки, засыпается в дуршлаг помидоры (примерно 1/3 трехлитровой банки), опускаются в кипяток и держатся в нем примерно 25-30 сек. Вода должна потихоньку кипеть. Заливка тоже кипит на слабом огне.



За время, пока бланшируются плоды, обдать кипятком банку. После этого перекаладываются в нее помидоры, закрываются крышкой. В дуршлаг засыпают следующую порцию томатов, а в банку тем временем бросают по 6 штук горошин перца, 5-6 штук лаврового листа и по 2-3 дольки чеснока. Чеснок, конечно, - на любителя. Банка после очередной засыпки плодов тихонько встряхивается для лучшего наполнения. Заполненную банку заливают кипящей заливкой и закатывается крышкой.

Для охлаждения банка ста-

вится горлом вниз. Холодные остывшие банки спускают в погреб. Четырьмя литровыми банками заливки заливаются три 3-литровые банки помидоров.

Таким же способом, только без последующей стерилизации, консервируются томаты в собственном соку.

Томатный сок для заливки готовятся как со специями, так и без них. Сок кипятится с солью, сахаром, уксусом, а специи при заполнении ее плодами. В кипящий томатный сок всыпается ложка соли (с верхом), ложка сахара, 30 г 9%-ного или 50 г 5%-ного уксуса (на 1 л сока).

В трехлитровую банку при заполнении ее помидорами бросается 5-6 штук лаврового листа. При желании можно положить 2-3 дольки чеснока и треть стручка красного горького перца.

Можно заливать бланшированные помидоры соком без каких-либо специй, с одной солью. На литр сока взять две столовые ложки соли.

ВАРЕНЬЕ ИЗ РАНЕТОК И ПОЛКУЛЬТУРОК

Яблочки очищают от семенного гнезда, режут на две-четыре части и более, в зависимости от размера плода. Плоды с плотной мякотью - бланшируют 5-7 минут в кипящей воде, затем охлаждают в холодной воде и погружают в си-

роп 65%-ной концентрации (1 л сиропа на 1 кг яблок), доводят до кипения, снимают и выдерживают 4-5 часов. После этого снова доводят до кипения, добавляют стакан сахара и дают выстояться 5 часов. Последний раз доводят до кипения, добав-

ляют еще полстакана сахара и варят до готовности. Варенье при таком способе варки получается прозрачным, яблочки не развариваются, пропитываются сиропом.

ВАРЕНЬЕ ИЗ РЕВЕНЯ

КОМПОТ ИЗ РЕВЕНЯ
Черешки ревеня вымойте, нарежьте кусочками, залейте водой, прокипятите 5-7 минут, добавьте сахарный песок и варите до тех пор, пока черешки не станут мягкими.

Черешки ревеня очистите от кожицы, нарежьте кусочками, 1 минуту поварите в кипящей воде, откиньте в дуршлаг, обдайте холодной водой, залейте сиропом (1,5 сахара на 3,5-4 стакана воды - на 1 кг ревеня). И варите в 2 приема: когда закипит - остудите и затем снова варите до готовности.

Существенное влияние на биополе человека оказывают металлы. Они могут стимулировать их на оптимальный режим работы у отсасывая «плохую» энергию. Поэтому одни украшения - браслеты, цепочки, кольца и сережки - полезны для здоровья, другие - наоборот, вредны.

НЕ НОСИТЕ «ЧУЖИХ» ДРАГОЦЕННОСТЕЙ

Исследователи утверждают, что в 25 процентах случаев болезни у женщин, постоянно носящих украшения, развиваются именно потому, что дамы не знают, кому, как и что носить. Причем это может касаться любого металла, в том числе и золота. Из-за того, что золото - дорогой металл, символ богатства, бытует представление, что и украшения, изготовленные из него, подходят всем. Практика же свидетельствует, что это не так: нередко именно золото является причиной различных заболеваний.

Стоит обратить особое внимание и на браслеты. Иные считают, что медные браслеты - панацея от всех бед. Исследования показали, что медный браслет оказывает помощь, да и то в определенный период, не более 30 процентам пациентов. А вот 49 процентам людей наносит вред.

Неоднократно было отмечено, что неправильно подобранные сережки также дают эффект, аналогичный порче. На практике отмечены случаи, когда пациенты приходили с диагнозом - «неснимаемая порча». А нужно было просто снять сережки, чтобы порча исчезла.

В то же время верно подобранные украшения, в первую очередь кольца, могут вылечить вас от многих болезней. По сравнению с правильно подобранными лекарствами этот метод способствует медленному, но без всяких побочных явлений выздоровлению.

Если человек хочет быть здоровым, он должен носить только

правильно подобранные украшения. Сведения о влиянии металлов на человека приведены в таблице.

Один и тот же металл может быть нейтральным, а также, вызывая излишний приток энергии к органам и частям тела, привести к возникновению воспалительных процессов либо, «отсасывая» энергию, стать причиной деградации органов и тканей.

Как же на практике использовать информацию, содержащуюся в таблице? Всем знакам Зодиака необходимо перестать носить украшения из вредного для них металла. Как при воспалениях, так и при ослаблении функций тех или иных органов нужно носить украшения из оказывающего целебное воздействие металла не дольше, чем это необходимо, то есть до момента, когда почувствуете, что наступило выздоровление. Передозировка здесь так же вредна, как - при приеме обычных таблеток.

Если эффект от лечения отсутствует или незначителен, обратитесь к специалисту по металлотерапии. Они уже стали появляться среди представителей нетрадиционной медицины. И, ради Бога, не проявляйте самодельности, изобретая собственные модели украшений из таких металлов, как ртуть и свинец.

Илья ЧЕРНОЗУБОВ,
член-корреспондент
Международной академии
энергoinформационных наук.

(«Домашняя энциклопедия»).

Знак зодиака	Повышает энергетику	Влияет нейтрально	Снимает воспалительные процессы
Овен	Медь	Серебро	Золото
Телец	Железо	Золото	Серебро
Близнецы	Олово	Серебро	Ртуть
Рак	Железо	Золото	Серебро
Лев	Медь	Серебро	Золото
Дева	Олово	Золото	Ртуть
Весы	Золото	Серебро	Свинец
Скорпион	Серебро	Золото	Железо
Стрелец	Ртуть	Серебро	Свинец
Козерог	Серебро	Золото	Серебро
Водолей	Золото	Серебро	Свинец
Рыбы	Ртуть	Золото	Серебро

ОГУРЦЫ, ЗАЛИТЫЕ ГОРЯЧИМ РАССОЛОМ

Это давний способ засолки огурцов. Когда-то таким способом солили огурцы в бочках, наглухо закупоривая их. Сейчас его применяют реже.

Для засолки берутся огурцы только тех сортов, которые пригодны для этого (не салатные). Плоды должны быть свежими, зеленой окраски, некрупными. Перед засолкой вымытые плоды замочите на 2-3 часа. Потом положите в стеклянные банки, переслаивая специями, встряхните для лучшего наполнения.

Из специй лучшие - укроп, эстрагон, чеснок, листья хрена, черной смородины, стручковый горький перец. Специй не должно быть более 5% от общего веса засаливаемых огурцов. Каких специй, сколько класть - зависит от вкуса потребителя.

В кипящую воду всыпать соль из расчета две столовые ложки на 1 л воды. Горячим рассолом заливать наполненные огурцами банки, закрывать капроновыми крышками. Остывшие банки ставить в погреб.

Огурцы получаются очень вкусными. Если к лету огурцы не израсходованы, вынести банки из погреба, чтобы обогрелись при комнатной температуре. Рассол слить, кипятить его, и горячим вылить снова в банки. Закатать банки жестяными крышками, охладить и опять ставить в погреб.

(Үргэлжлэл. Эхинийн июлин 20, 27-ой дугаарнуудта).

- Анандыг тэргэ морёор хүргэхэ ёһотой.
- Дамгаһаа гэртэмнай эльгээнгүй саашан абаад ябашаха юм аал?
- Абаашахал хадаа гүйсэд түхээрээд ерэгты гээ гүб даа, - гэбэ Ринчин-Балта.
- Тээсгэн дала түлиһэмни яагаа баяргүйгөөр харуулжа байгаа гэшээ нэм, - гэжэ баабайн гүбэд гэбэ.
- Мүнөө дахин дала түлээд үзыт, - гэбэ Ринчин-Балта.
- Үгы даа. Шатар табяад үзэхүү, - гээд, баабайн агнажа гарахынгаа урда тээ мэргэдэг бишыхан хара бүд соохи элдэб эрэн марьян жэб жэжэхэн арба гаран шулуунуудаа талха элдэдэг хабтагай дээрээ табяад, хэдэн удаа хоёр гараараа илгажа оробо. Нүүдэнь тэдээнээ гал руугаа хаяжархиба.



ЭХЭ

Рассказ

лонирхоод, һүүдэнь энээн тухай дуулгаха байгаа гэжэ өөрөө зэмэлжэ оробо. Ехэл хонин, хайн юумые дуулгабаб гэжэ тэбдэжэ, гэртэ оромсоороо хэлээ нэн шуу. Тиигээд ибиигээ хүтэлжэ абаашажа һуулгад:

- Ямар байнаба? - гэжэ Ринчин-Балта һураба.

- Ингэжэ намайгаа унагаажархихаш ха юм, - гээд, Дулгар хүгшэн галаа удхалжа оробо. Пилтаагайнгаа хажууһаа үндэгөөд:
- Ринчин-Хорло бидэ хоёр хоюулхан үлэхэмнай ха юм даа, - гэжэ Дулгар хүгшэн хүндөөр ханаа алдаба.

- Яагаад орхихо нэмта даа.
- Яагаад орхихо нэмта гэхэш!
Баабайһааш аяар зургаан нарын туршада һураг үгы.

- Тэдэ уруулингуудые хүнөөжэ, өөр тухайгаа дуулгаха сүлөөгүй ябаа ааб даа.

- Амиды ябаа юм гү, али тэдэ шүдхэрнүүдэй хүнэнэн болоһон юм гү?!

- Арайш тиимэ аюлда ороогүй ёһотой, - гэбэ Ринчин-Балта.

- Ши хаанаһаа мэдээ юмши? - гэжэ Дулгар хүгшэн хүбүүгээ гэтэжэ оробо. - Тэрэшьегүй мордохонһон хойшо өөр тухайгаа юуш дуулганагүй ха юм.

- Баабай үзэг бэшэгтэ ядаруу ха юм. Тиигээд лэ бэшэнгүй гүб даа.

- Иимэ тиимэ ябанаб гэжэ хоёршье үгэ бэшээд табяа юм хаань хүрээжэ ерэхэл. Тиигэжэ ханаемнай амаруулха байгаа. Ринчин-Хорло баабайн юу эдигэ ябана хаб гэжэ үдэр бүхэндэ шахуу уйлганана. Басагани баабайгаа ханаашаа. Эгээл тэрээн дээрэһээ нэлбоһон болоно.

- Бишье ханашооб.

- Хэн ханаагүй юм. Бишье баабайетнай үгьлэнб.

- Бил хаа баабай тэдэ шүдхэрнүүдые хүнөөлсэжэ, хайн ябана гэхэ байнаб. Үзэг бэшэгтэ ядаруу хадаа бэшэнгүй хаш.

- Уруулингуудые хүнөөлсэжэ ябаа юм хаа, хайн лэ гэшээ. Татай, юугээ хайн лэ гэшээ гэжэ байна бэлэйб. Манай угсаатанай шажан мүргэл хоёр хүлтэ хүниесе хороһон хүн тамын оёрто шатажа хосорхо юм гэжэ хурган бшуу. Эгээл энэ дайнаа Доржоон амиды мэндэ гаралсаа гэшээ хаа, хойто түрлөө олонгүй тамада шатажа хосорхон хаш! - гээд, Дулгар тарни аман соогоо уншажа оробо хэбэртэй. - Ом маани бадмээ хум! Ом маани бадмээ хум! Ом маани бадмээ хум!

- Баабай дайсание даралсаад бусаа хаа, юундэ түрлөө олонгүй тамада шатаха гэшээ? - гэжэ Ринчин-Балта ибиигээ гэтэбэ.

- Амиды ябахадаа гэнэ бэшэб, хойто түрлөө тамада шатаха гэнэб. Юун бэ гэхэдэ, фашис уруулингууд хүнүүд шуу.

- Ибии, дайсадые хүнөөһэн хүнүүд хойто түрлөө хэзээш тамада хэзээш даа шатахагүй. Тиимэһээ манай баабайтай тиимэ аюул тохёолдохогүй, - гэжэ Ринчин-Балта эсхэбэ.

- Энэ хөөрөөмнай хашартай болоһобо. Хүрөө! Хэзээ дайн байлдаанда мордохомнай гэнэш? - гэжэ Дулгар хүгшэн хүбүүндэ хандаба.

- Аймагай гүб һуурин хүрэхымнай тула гурбан хоногой болзор үгтэнхэй.

- Тэрэ болзортоо хүрэнэ аабта даа.

- Хүрэхэншье хүрэхэбди.

- Тон түрүүн уула обоодоо зальбарха ёһотойт.

- Үсэгэдэр гаража, зальбаржа буугаабди. Мүнөө хүнэндөө нотагайнгаа гүб һуурин ошохо болоноб.

- Иигээд лэ басаган бидэ хоёр хоюулханаа үлөөд, гэрнай ханхайшахань ха юм даа, - гээд, Долгор хүгшэн хүндөөр ханаа алдаба.

- Ибии, ехээр бү ханаа алдыт даа. Фашис шүдхэрнүүдые панхаруутуулаад бусана аабзабди.

Ибиин галаа удхалжа, нилээн дуугай һууба. Нүүдэнь гэр соогуураа ябуулгажа оробо. Тиигээд Ринчин-Батынгаа хажууда зогсожо:

- Тэдэ уруулингуудые хэзээ хүнөөхэ юмта?! Шүдхэрнүүд гэхэ юм гү, шолмосууд гэхэ юм гү, Москва туласа ерэшһыень гэдэргэн нэгэ заа намнаад лэ гүйсэд бута сохёогүй ха юм. Тэдэ уруулингуудые хэзээ панхаруутуулаха юмта?!

- Мүнөө жэлшье халгаагагүй хаа, хойто жэл халгаага бээбди. Хойто жэл халгаагагүйшье хаа, саада жэлын халгаага бээбди.

- Эх, Ринчин-Балта, үхибүүн лэ хадаа үхибүүн байнаш даа. Бэлэхэнээр лэ хөөрэнэш даа. Тэдэ хэдэн миллиноор газар уһемнай дээрмэдэжэ, халгажа байһан уруулингуудые хэзээ халгааха, дууһаха юмта?!

- Халгаахабдэ!

- Тэдэ танк-манкнүүдынь, самолёт-момолёдуудынь хэдэн мянгаадаараа фабрика заводуудыемнай, хүн зониемнай халгаажа байна ха юм.

- Тиигээшье хаань тэдэ фашис шолмосуудые халгаахабди, - гэжэ Ринчин-Балта шилдэнгээр хэлэбэ.

- Хэзэшэши хэтэ мүнхэдөө бэлүүлэгдэхэн болтогой!

- Зай, иигээд ябахам ха юм. Ринчин-Хорломнай хэзээ бии болохо юм? - гээд, Ринчин-Балта шагабарингаа хажууда ошоод, газашаа хаража оробо.

Ринчин-Хорло гэртээ ороһоор, гүйдэлөөр ошоод ахаяа тэбэришэбэ. Үшөө уйлганаха юм.

- Хүршэ малшаднай хэдэн залуушуул дайнда мордохонь, тэдэнтэй шамай мордохонь гэжэ хөөрэлдэжэ байна. Ши мордохонь аал?

- Мордохол хадамни хөөрэлдөө ааб даа.

- Тедэ ибии бидэ хоёр хайшан гээд байха болоно биди? - гээд, Ринчин-Хорло бүри шангаар уйлганашаба.

- Дүүмни, намаяа уйлажа бү мордуулыш даа. Хүхижэ, баярлажа байгаад мордуулаха юм шуу.

- Тедэ яаха аргагүйгөөр уйладаһам хүрэнэ.

- Тиигээшье хаань бээе барииш даа. Тэдэ фашистнуудые даралсаад бусанал бээбэ.

- Хэнэйшьеб фронт дээрэ алуулһан тухай мэдээ ерээд, хэлхэе холбооноор-нин ибиидэнь харуулангүй нюужархёо юм гэлсэнэл.

Энэниие дуулаһаар, ибиин уйлганаха хамбаандаа дуугарсагахаараа болоно:

- Доржоомни таба зургаан нара өөр тухайгаа юуш дуулганагүй. Баһал уруулингуудай хүнэнэн болоһоод, һэе яһанииншье оддохоо болишоо ёһотой.

- Ибии, тиимэ муу үгэ бү амалыт, - гээд, Ринчин-Хорло ибиигээ тэбэрисэгээн хэлэжэ оробо. - Юундэ фашистнуудай хүнэнэн болоһоо хэм даа. Бурхан шажамнай хаража, хадагалжа ябаа бэээ.

- Тедэ тэрэ хэн алуулаа гэнэбта?! Бурхан шажанин абаара аршадаагүй бшуу. Тиихэлээрэ Доржоониемниш аршалангүй, абарангүй байжа болоо.

- Ибии, тиимэ муу юумэ хэлэхэ болит даа, - гээд, Ринчин-Балта ибиигээ толгой эльбэсэгэжэ оробо.

- Ехэ муу юумэ хэлэжэ байна аалби?! Болиһуу даа. Хүбүүн, ши юугээ абажа ябаха хүмши? - гэжэ ябахадаа, Дулгар галдаа түлээ нэмэбэ. - Мяха шанахам.

Бадма ШОЙДОКОВ

- Хониной мяха бү шанаарай. Сарсаад муу байха.

- Тедэ хоол юу бэлдэхэ болоно биб? - гэжэ Дулгар хүбүүн тээшээ хараба.

- Тээсгэн унтуулһан хүдөөгэй бодон гахайн мяхан дууһашоо аал?

- Тэрэһээ шанахам аал?

- Тиигьт даа. Ибии, үбэлэйнгөө хурьган дэгэлээр ябаха гүб?

- Тэрэһи гоёжо үмдэхэ дэгэл. Хүйтэн байха. Нэхы хонин дэгэлээрэ ябалши.

- Тэрэһиим удаан үмдэхэхгүй хаш.

- Хүйтэндэ амбаарта харуула байхадаа үмдэхэб. Гэртээ һуугаад, тиигэжэ хөөрэхөө болишээ, үмдэхэ хүн олдоно бэээ. Гэдэргэн гэртээ эльгээжэ шадахагүй бшууш.

- Баабайнгаа хурьган малгай үмдэ, - гэжэ Ринчин-Хорло баабайнгаа малгай баринхай хажуудань бии болобо.

- Баабайш ерээд үмдэхэ. Саашань абааша.

- Нээрээшье, баабай ерээд үмдэхэ, - гээд, Ринчин-Хорло тэрэ малгайгаа абдар руугаа хэбэ.

- Ринчин-Хорло, ши хуралсалһаан хаатахашни ха юм.

- Ехээр хаатахагүй бээбэ. Дайсание хүнөөжэ, илалта туйлаһан хойноо һурахам хаана ошохо нэм. Тиихэдэ һуруужаб.

- Тиигэхэл юм бээш даа. Илалтын баярта үдэрэй ертэр хадамда гарахаар болоһоод байхадаа магадгүйш.

- Ахай, тиимэ удаан дайн болохо гэжэ ханана аалши?!

- Яажа мэдэхэб!

- Мэдээгүй аад, тиигэжэ дуугархаа боли.

- Болёоб! Болёоб!
Дулгар хүгшэн хүбүүнэйгээ абажа ябаха хоол хүнэнэ бэлдэхэ гэжэ гэр соогуураа ябуулгажа, энэ тэрэ юумыень эблүүлжэ, тухагүй хүдэлнэ: хониной хүөөр бариһан хайхан арбаад хурууд ами амидань саарһаар ороёжо, хүдэрийн арһаң мүнэнэн соо заншалжа хээд, гүрөөһэнэй арһаар оёһон түнгэрэг соо тэдээнээ хээд, гахайнгаа шанаһан мяха зүһэжэ тааруулаад, саарһаар ороёгоод, гүрөөһэн түнгэрэг руугаа хэбэ.

Ринчин-Хорло гар нюураа угааха аршахын тула мылэ, аршуул бэлдэжэ хэхэһээ гадна бэшэг бэшэхынхи гэжэ бүхэли һурагшадай дэбтэр болон хараандаш тэдэһэнэй хажууда хэлсэбэ.

- Ибии, ахайн абажа ябаха юумэн бэлэн болобо гү? - гэжэ Ринчин-Хорло һураба.

- Ши өөрөө баранин суглуулжа хээ юм гүш?

- Баранин хээ хаб.

- Би шалгажа үзүүжэб, - гээд, Дулгар хүгшэн шанагадаа сайгаа удхаад, газар гаргажа, орон хангайдаа зальбарба.

- Ибии, морёо шаргада хүлөөд, ахайгаа мордуулаад ерэхэм гү? - гэжэ Ринчин-Хорло һураба.

- Шамһаа ондоо хэмнай хүргэхэб даа. Хүргэхэ болоолши даа.

- Тиигэбэл морёо шаргадаа хүлэхэм, - гээд, Ринчин-Хорло газашаа шамдашаба.

- Найса тааруулжа хүлөөрэй, моринийнгоо хүзүүнэй холохогүйгөөр.

- Ганса мүнөө хүлэнэ бэшэб даа, мориний хүзүүнэй холохоор нэгэш удаа хүлөөгүй хүн бээбэ.

Нэгэ хэды болмосоор гэртээ ороһоор:
- Шаргатай морин бэлэн! - гэжэ Ринчин-Хорло сонособо.

- Тиигээ хаа мордохомнай гүб даа, - гээд, Ринчин-Балта дэгэлээ үмдэбэ.

Дулгар хүгшэн хүбүүнэй хажууда ошохо, толгойн үндөөд эльбэбэ:

- Нарин ябаад бусыш даа. Зай, гарыт даа.

- Ибии, баяртай. хайн ажалажа байгыт даа, - гээд, Ринчин-Балта гараба.

Доржооний дайн байлдаан соогуур баатарай үхэлөөр унаһан тухай саарһа абаһаар, эхэ басаган хоёр уйдхар гашуудалдаа баригдажа, өһөдөгөө хаана яана хэхэмнайб гэжэ һуури байра олохоо болишоод шахуу болошошье хаа, харьдагай боорин хагданда үдэр бүри хонидао бэлсээжэ, хойноһоонь харуулажа, өһөдөгөө һамаарууддаг болоо.

(Үргэлжэлэһын хожом гараха).

Энэ дэлхэйн эгзэн шухала, эгзэн дэлгэр, эбэй хэлсээтэй, эрдэни шулуунһаа, алта мүнгэнһөө үнэтэй, үнэр баян, үндэһэ һуури табигһан, эгээл һайхан ажаמידаралай шэмэг, энхэргэн зөөлөн, элшэ хүсэтэй энэмнай юун бэ гэхэдэ, эхын умай!

Эхын умай ажаמידарал хоёр ямар сэгнэшэгүй ехэ холбоотойб. Энэ дэлхэйдэ хүн энэл бэээрээ бүтэшэндэл бээ тоолодог. Энэмнай буруу хараа

ЭЛҮҮР ЭНХЫН БЭШЭГҮҮД

Хүндэтэ уншагшад!

«Элүүр энхын бэшэгүүд» гэнэ нийтэ гаршаг доро шэнэ хуудаһа нээхэмнай. Ганса медицинһы талаар зүбшэлүүд бэшэ, мүн психологой, арадай эмшэнэй, зоной элүүр энхэдэ хабаатай бусадшы мэргэжэлтэдэй, юрэ уншагшадай зүбшэлүүд энэ хуудаһан дээрэ толилогдожо байха.

Мүнөө түрүүшын нимэ хуудаһа уншагшадай анхаралда дурадхахэмнай.

ЭХЫН ДУРЛАЛ - ҮХИБҮҮНДЭ



бодол. Эрьелдэжэ хаа-яа һөөргөө хараа. Этигэлэй эхи табигша, эхэ эсэгэ хоёрой эрьюулгын эбдэшэгүй энхэ мүнхэ эрилтэ, эндэһээл эхилжэ бурханай үгэнэн буянтай мүндэлэлнай эхнээ эблүүлжэ, эрьелдэжэ, урбалдажа эршэ хүсээ эрээдүймнай нэмээнэ бшуу. Эхын умай соо һая хүн мүндэлөө гээ. Энэмнай одоол энэ дэлхэйн хүдэлөөн. Ямаршы яһатанай хүн бүгэдэ, хаанаб даа, али өөрынши орон хангайда гү, хүдэлөөн хубилаатануудай болоходо яаше һаа, ямар нэгэ шалтагаанаар ханаата болохол ёһоороо болоно. Ямар саг, ямараар манай һуудал байдал хубилха гээшэб гэхэ мэтэ толгойдошни эжэлүүдгүй орохол ха юм даа. Энншы зүбтэй.

ерээдүй үхибүүмни энэ хүнтэй адли, нюур шарайдаа гараһай гэжэ үдэр һүнигүи эхэнэ хаража ханажа һуугаа юм гү, үнэн дээрэ тиимэ адлирхуу нюур шарайтай үхибүүн түрэшөө юм гэлсэдэг. Энншы хэр зүбтэй юм ааб даа? Нэгэ бодоходо, эхын ухаан, умай соо хэбтэнэн үхибүүнэй болбосоржо байһан ухаан бэе, эхын гээ ухаанда дабагдажа, хүүртэнэ орошошье болоһон байха. Эхэ хүн юун гэжэ ханажа ябанаб, энэнһээ болохо бүхы юумэн умай соо хэбтэнэн үхибүүндэ сэхэ дулдыдана бэшэ гү? Эгээн түрүүшын нэгэ хэдэн һара соо эдэ бүгэдэни сахижа ябаха эхэ хүнэй уяга. Саашаа болоходо сараа мурьны самнажа байһан бүргэдэй хатар...

Эндэһээ үндэлэлэн абажа үзэхэдэ, үхибүүнэй умай соо мүндэлөөл сагта, ходо һайн тээшнэ һайхание хүсэжэ, хоорондоо үхибүүтээ хөөрэлдэжэ, эльбэжэ далбажа ябаха энэ ехэ шухала. Эхэ хүнэй өөрын толгойн ухаан, умай соо хүдэлжэ һая бии болохо байһан үхибүүнэй бэе, хоорондоо эхтээ ямар ехэ нягта нарин холбоотой гээшэб. Уурлахадаш уурлаасаха, энээхэдэ адли энээлдэхэ, энэл ха юм даа, хүн түрэлтэ бэе. Илангаяа эхэ хүнэй эрилтэ ехэ, нүхэртээ ямараар хандаалдананаши, гэр байрадаа, ажалдаа али болохо юумэндэ ханаагаа ехээр зобонгүй, хүнгэхэнөөр, хүхюүтэйхэнөөр үдэрөө үнгэргэхэ, энэ ехэ мүндэлжэ байһан үхибүүндэ тон ехэ доторой хэшэг гээшэ. Айл бүлэ болоходо, хүн хоорондоо хэды эбтэйхэнээр хөөрэлдэжэ һууна гээшэб. Элинсэг хулинсагаа ханажа, эжы баабайгаа дурдажа, үдэшэ үглөөнэй нюур шарай үүлэгүй үүрэй сайһан үдэртэй адли арюухан байха ёһотой. Эдэ бүхы үзэгдэлүүд мүндэлжэ байгаа үхибүүндэ ехэ нүлөө болодогын мэдээжэ. Айжа, эшэжэ ябахада аргагүй мүндэлэн үхибүүнэй өөр дээрээ эдэ бүхы ханаа зоболонгые даажа ябана бшуу.

Буряад арадай уран зохёолшо Гунгаа Чимитовэй бэшэһээр «Юнэн һараа бэе, эхын умай соо юумын гайтай абажа доош», гэнэдэ эхэ хүндэ хабаатай ааб даа. Энэ тархи тамхи огто хорюугтай бэе хүн бүгэдэ мэдэнэ ха юм даа. Дэлгэр баян, дэлхэй дүүрэн дорлоомнай дэмжэн хүн түрэлтэ түрээжэл байхана болтогой.

Түрэлгын ордоной газар Түрэмдэнэ эршүүл дана. Хэн эгэниинь хүхюүтэй, Хэн эгэниинь хүлээнхэй, Багай сээгэ баряшад Байдал бээ эхэнхэй, Бээлин шэнээн нялхые Барыа гартаа үзэхээ. Одоо энэ орон дэлхэйн Ордо эндэ түбхнөө гээ. Эхын үржэлтэ умай сооһоо Эртэй ургы уянгалан халбарыа. Олоо эсэгүүд одоо голбууд Орон бүгэдэд задарыа. Энхэн ганса эхын тэбэрэд, Эльгэндэ абажа нягаа. Шадад шагна хоолойнууд Шарна тавиһан дуулалдаа. Сайхан энэ аялга дууе Сагаан талаадтай басаган

Хүн түрэлтэ бэе эндэ Хүнгэнөөр хэды түрөө гээшэб. «Хүндэлэлэй Тэмдэг» ажалша бүхэндэн Хүндэтэйхэнөөр дохин бария. Энэ дэлхэйн хүдэлөөн Эндэһээ эхнээ һабгшалаа. Этигэл манай эрьсэ эндэ Эхин һуурияа үндэлэн дамжуулаа. Түрэлгын ордон түби дэлхэйдэ Түбэргөөн шууяатай байг лэ. Түүхэ эндэһээ түүрээгдэжэ, Түрэл хэлэмнай түргэн хүгжэхэл.

Элбэг МАНЗАРОВ.

Исцеляющие письма или Письма здоровья - так называли мы новую страницу, где будут выступать не только медики, но и психологи, народные лекари, и все те, у кого есть ценные и полезные советы о том, как улучшить самочувствие и здоровье.

СОВЕТЫ ДОКТОРА ПОПОВА

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ПРОПАСТЬ
Я хочу вам посоветовать уникальное упражнение. Ведь в жизни от нас довольно часто требуется, чтобы мы собрали все силы, которые таятся в каждом из нас. Есть даже такое выражение: собраться с силами. Силы эти поистине безграничны, но мы и сами не знаем, на что способны, какими возможностями обладаем. И порой нужна стрессовая ситуация, чтобы мы проснулись.

Я предлагаю вам упражнение, которое, на первый взгляд, может показаться очень простым. Попробуйте его выполнить!

Закройте глаза и представьте себе, что вы стоите на краю пропасти, на краю бездны, нерешенных проблем и забот.

А по другую сторону пропасти вас ждут здоровье, радость, счастье, благополучие и душевное спокойствие. Но чтобы заполучить их, нужно каким-то образом преодолеть эту пропасть и перебраться на другую сторону. И нужно пройти по узкой доске, переброшенной через эту бездонную пропасть.

И вот вы начинаете идти, взвешивая каждый шаг, чувствуя край доски и покрываясь потом от страха. Нужно преодолеть страх и двинуться вперед, потому что остановиться на полдороге уже невозможно. И обратно повернуть - тоже невозможно.

Собравшись с силами, решимость... Иду... И вот я уже на другом краю, и все болезни, проблемы, заботы остались позади. И я горд за себя, что совершил этот подвиг. Желаю вам успеха!

ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА - ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Хочу напомнить вам об очень приятном и всем хорошо известном лекарственном средстве. Все мы его знаем с самого раннего возраста, с детства, когда его применяют, как профилактику.

Это замечательное лекарственное средство во многих странах удивительно похоже. В нашей стране его применяли во все времена - и до революции, и после. Это волшебное лекарственное средство для детей и взрослых.

В наше время, для многих очень тяжелое и сложное, каждый из нас ждет каких-то серьезных перемен и надеется на чудо. Но как часто мы сталкиваемся с обыкновенными фокусами и шарлатанами. И забываем, что настоящее чудо - совсем рядом.

Это чудо - сказки. Народные, волшебные сказки. Сказки, которые мы слышим с первых дней жизни. Сказки, которые вобрали в себя всю народную мудрость. Эти сказки предостерегают нас и лечат от глупости, от плохих и жестоких поступков, помогают вернуть в доброту.

Сказки необходимы нам, как воздух, как самое лучшее и безвредное лекарство.

Народные сказки уже выдержали испытание тысячелетиями - им можно доверять.

Поэтому, если вы хотите, чтобы ваши дети росли здоровыми, мудрыми, счастливыми, читайте им побольше сказок.

РИСУЙТЕ И ВАМ НЕ ПОНАДОБИТСЯ ПСИХОАНАЛИТИК
Как излечиться от депрессии, ипохондрии, плохого настроения? Давайте вспомним, как мы сами лечили себя в детстве, но потом забыли.

Что же это было за лечение? Это - краски и игра с красками. Игра с акварелью. Ведь не зря говорят: «Он видит жизнь в розовых тонах».

Или наоборот: «в мрачных тонах». Вот и попробуйте набраться смелости, выбрать самые яркие и светлые тона и просто поиграть с красками; порисовать, не думая о том, понравятся ваши рисунки другим или нет. Рисуйте только для того, чтобы доставить себе удовольствие, и не бойтесь увлечься этим занятием. Можно даже рисовать пальцем. И кто знает: вдруг в вас проснется настоящий художник? И если вы начнете рисовать, вам, может быть,



уже не понадобится помощь психоаналитиков и психотерапевтов. Потому что жизнь вы будете видеть в ярких, радостных, веселых тонах.

Рисование - лучшее лекарство от ипохондрии.

ПОЙТЕ И ЖИТЬ СТАНЕТ ВЕСЕЛЕЕ!

Почему после пения человеку становится весело, легко, и у него поднимается настроение? Потому что песня - это прекрасное лекарство. И народные песни - это народное лекарство, народный метод лечения. Ведь в самые трудные минуты жизни - мы поем. И когда радостно - тоже поем.

Сейчас очень модно петь, слушать восточную музыку. А сколько у нас своих народных прекрасных и прямо-таки лечебных, исцеляющих песен!

И вот вам мой совет: не важно, как вы поете, есть у вас голос или нет, хороший слух или плохой, помните вы слова песен или нет - все равно попробуйте петь! И вы увидите, что жизнь покажется вам во много раз лучше. Потому что жизнь изменить нельзя, но можно изменить отношение к ней. И если вы измените отношение к жизни, то и она изменит свое отношение к вам. Поверьте мне!

УЛЫБАЙТЕСЬ ДО САМЫХ ПЯТОК

Давайте займемся с вами необычной гимнастикой. Давайте займемся нашей одеждой - одеждой для всего организма и для каждой клетки. Утром, встав с постели, сразу же улыбайтесь - точно так же, как вы по утрам одеваетесь и не забывайте улыбаться. Улыбайтесь улыбкой здорового и счастливого человека - так, чтобы улыбнулась каждая клетка, каждая орган. И посмотревшись в зеркало, вы увидите лицо, которое вам очень понравится. Это - ваше лицо.

Я помню, как сказала одна женщина: «Когда улыбаюсь, то улыбаюсь до самых пяток». Вот и улыбайтесь до самых пяток, развеселите каждую клетку своего организма. Улыбайтесь, потому что улыбаться может только смелый человек. И тогда жизнь тоже вам улыбнется. И чем серьезней будет ситуация, в которой вы сможете улыбнуться, тем охотнее будет улыбаться вам жизнь.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ ТОЖЕ ЛЕЧИТ

В письмах, которые я получаю, многие жалуются на плохое настроение по утрам. А ведь как день начинается, так его и проведешь. Но ведь улучшить настроение не так уж сложно.

Если вы хотите поднять себе утром настроение, найдите несколько минут, достаньте семейный альбом с фотографиями или открытками и полистайте его.

Фотографии, которые запечатлели самые счастливые моменты вашей жизни - это прекрасное, чудесное лекарство от ханды и плохого настроения.

Посмотрев фотографии или открытки, связанные с дорогими для вас воспоминаниями, вы почувствуете в них силы и заряд на целый день.

И уверяю вас, что этот день вы проживете легко и радостно.

ЛЕГКИЕ НОГИ ДЛЯ СВЕЖЕЙ ГОЛОВОЙ

Для того чтобы наша голова всегда оставалась свежей, нам нужны быстрые, легкие, молодые ноги. Но люди очень часто чувствуют усталость, слабость в ногах.

Упражнение, которое я посоветую вам делать, избавит вас от ощущения усталости. И если говорят, что волка ноги кормят, то они тоже будут вас кормить - и сама работа, и долгая дорога на работу и обратно не будут уже вас утомлять.

Лягте на пол, на спину. И потяните носки ступней на себя. Потя-

нули на себя, затем - от себя. И таких движений нужно сделать не менее ста.

Когда вы сделаете это упражнение и встанете, то наверняка воскликните: «Ой, неужели это мои ноги?» Вы почувствуете легкость, веселость и радость в ногах. Так доставляйте радость своим ногам каждый день. Это займет минимальное время, но даст прекрасный результат.

ЛЮБИМОЕ УПРАЖНЕНИЕ ГРАФА ТОЛСТОГО

Я думаю, вы уже сами догадаетесь, о каком упражнении идет речь. Все знают, что наш великий классик Лев Николаевич Толстой любил заниматься физическим трудом. Есть даже фотографии, которые запечатлели графа Толстого во время косьбы.

А знаете ли вы, что упражнение, имитирующее косьбу, позволяет избавиться от заболеваний легких и служит также прекрасной профилактикой?

Делая это упражнение, вдыхать воздух нужно обычным образом, а выдыхать - как бы с усилием, толчками, сквозь сомкнутые губы.

Все видели, как косят траву - вот и повторяйте движения человека, который косит. Выполнять это упражнение нужно легко и свободно. Руки должны двигаться без какого напряжения.

Это простое упражнение не может не получиться. Делайте его не больше 5 минут в день. И оно непременно принесет пользу.

ВЫКРУЧИВАЙТЕ РУКИ!

Это замечательное упражнение для той части тела, которая страдает больше всего, потому что больше всего работает. Это - наши любимые руки.

Как часто мы, не зная меры, работаем руками столько, что мышцы перенапрягаются. От перенапряжения они сжимаются. И чтобы они снова приняли эластичное состояние, стали мягкими, их нужно слегка растянуть. Но как растянуть руку? Она же не может увеличиться в длину. И в народе придумали очень простой и действенный способ для растягивания мышц.

Руку нужно скрутить, как скручивают, выжимая белье - и длина мышц при этом увеличивается. То есть больную руку нужно максимально скрутить на себя, а здоровой рукой взяться за запястье больной и усилить, усугубить это движение на себя. Скрутить на себя, раскрутить от себя. И мышцы будут снова принимать мягкое, расслабленное состояние.

Для улучшения эффекта можно запястье больной руки обвязать шерстяной ниткой, но обязательно из грубой шерсти, чтобы происходило полезное в данном случае раздражение.

Это упражнение можно делать и с палкой. Возьмите в руки обычную палку для домашней гимнастики. Прихватите ее снизу: большие пальцы идут от себя, остальные - на себя. Представьте себе, что вы держите в руках не палку, а мокрое полотенце. И вот, держа палку примерно на уровне груди, начинайте выкручивать воображаемое полотенце.

Правую руку вместе с палкой выкручивайте на весу на себя, левая рука при этом держит палку. Концы палки и лишь слегка помогают правой поворачивать палку. Затем левой выкручивайте палку от себя, а правая будет оставаться почти без движения, лишь слегка помогающая левой. И так каждой рукой сделайте по несколько раз. Чем больше - тем лучше.

Благодаря этому упражнению, ваши любимые руки никогда не будут болеть.

Из книги «Советы доктора Попова».

Досточтимый Геше Джамьян КЕНЦЕ

ЛО ЧЖОНГ

с разъяснениями практики Белой Тары



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

ВТОРОЙ ДЕНЬ

Вчера мы закончили на том, что говорили об убийстве и четырех результатах. Итак, у каждого недобродетельного поступка, как мы вчера договорились, есть четыре результата, а именно: первый - созревший результат; следующий - результат, сходный со своей причиной, который распадается на два, то есть второй - результат, сходный по опыту, третий - результат, сходный по действию, и четвертый (преобладающий) - результат, связанный с экологией.

1. Созревший результат.
2. Результат, сходный по опыту.
3. Результат, сходный по действию (склонности).
4. Результат, связанный с экологией.

Второй и третий - результаты, сходные со своей причиной. Созревший результат выражается в рождении. Например, если это серьезный проступок, следует рождение в аду и так далее. Как было сказано вчера, рождение голодным духом или животным также называется созревшим результатом проступка.

Второй результат - сходный по опыту, то есть результат в виде испытания.

Третий результат - сходный по действию, то есть заложенный предыдущим действием, предрасположенность повторять это действие вновь и вновь.

Четвертый результат - связанный с местом рождения, экологией. Этот результат и эти взаимосвязи особенно трудно понять и проследить.

Вспомним, что это значит. Например, результат, следующий за созревшим результатом, называется сходным по опыту. Вспомним о том, что говорилось вчера. Если было убито животное, то мы можем не чувствовать или не думать о муках животного, которое мы убиваем, но животное испытывает эти муки, и этот опыт страдания остается в нашем сознании как результат совершенного нами недобродетельного поступка, и поэтому наша жизнь становится короче или наполняется болезнями. Мы испытываем на себе результат проступка, который совершили, переживаем страдание, сходное с тем, которое испытывало животное, когда мы его убивали.

Следующий результат - сходный по действию. Если мы совершили проступок убийства, то в будущих жизнях, даже при благоприятном рождении, у нас в душе остается некая склонность к этому действию, к совершению такого же поступка. Например, склонность к убийству, если совершали убийство в прежних жизнях.

Четвертый результат, преобладающий, связан с местом, или экологией. Это то, что не относится к нашему сознанию, а проявляется во внешней среде. Этот экологический результат может выражаться, например, в том, что попадаешь в место, где людей изнуряют дожди или жара. Если человек занимается земледелием, то не родит земля. Если человек занимается скотоводством, то скот плохо дает молоко. Вот такие вещи происходят, если было совершено убийство. А вот здесь, в Москве, я замечаю, какие хорошие дороги, как аккуратно выстроены дома, и какие они удобные. Ваше рождение в этой местности подтверждает, что в прошлых жизнях вы отказывались от совершения убийства.

Как и в убийстве, в воровстве тоже есть разные степени проступка; воровство бывает большей или меньшей тяже-

сти. В тибетское слово «воровство» вложен смысл «брать не данное тебе». Когда ты берешь то, что тебе не дано, это и называется воровством. Все типы результатов, которые описаны в убийстве, присутствуют и во всех остальных недобро-

детельных поступках, в том числе и в воровстве, и имеют такие же названия.

Созревший результат воровства заключается в том, что, в зависимости от степени тяжести этого проступка, вы рождаетесь или в аду, или голодным духом или животным.

Результат, сходный по опыту, заключается в том, что если в предыдущих жизнях вы брали чужое, то в этой жизни вы можете оказаться совершенно нищим или бедным человеком.

Результат, сходный по действию, выражается в том, что у вас остается склонность брать то, что вам не дано.

А экологический результат воровства заключается в том, что если вы обретеете какое-то благосостояние, то оно чрезвычайно неустойчиво, и вы чувствуете шаткость своего положения, или же оно достается вам с большими трудностями, а это тоже указывают на то, что в прошлом вы совершали этот проступок.

И последний проступок, относящийся к телу, распутство. Распутство - это сексуальная жизнь с человеком, у которого есть муж или жена. Или с монахом (даже если это гецул, или монах низшей ступени), это тоже относится к распутству.

Созревший результат распутства тоже, в зависимости от тяжести совершенного проступка, заключается в рождении в той или иной области дурных рождений, то есть в аду, голодным духом или животным.

Результат, сходный по опыту, проявляется в том, что ваши супружеские отношения неустойчивые, неверительные, сложные, тяжелые.

Результат, сходный по действию, - это внутренняя склонность к распутству.

А экологический результат совершенного распутства заключается в том, что вы рождаетесь в местности или в месте, где грязно, дурно пахнет, и вообще она отличается крайней запущенностью. И рождение в такой местности - это результат распутства.

Вот три проступка, относящиеся к телу, и соответствующие им четыре результата.

Следующие четыре проступка относятся к речи. Это ложь, злословие, грубая речь и праздная речь (пустословие), или пустая болтовня.

Ложь тоже бывает разной степени тяжести. Например, если вы лжете отцу и матери, или ламе (учителю), - это тяжелейший проступок, приводящий к соответствующему результату.

Созревший результат лжи - это рождение в соответствующих тяжести проступка дурных рождениях.

Результат, сходный по опыту, заключается в том, что даже когда вы говорите правду, вы вызываете недоверие, то есть люди вам не верят и не считают ваши слова правдой.

Результат, сходный по действию, заключается в том, что у вас остается привычка ко лжи, склонность ко лжи.

Экологический результат лжи состоит в том, что вы рождаетесь в местности бутристой, неровной, неудобной для хождения. Это связано с тем, что во лжи есть возвышения и провалы, через которые вы с трудом переползаете, чтобы сохранить свою жизненную позицию, то произносите лживые слова, то говоря правду. Вот в такой местности и происходит ваше рождение.

Злословие - это тип речи, который даже если не приводит к разрушению отношений супружеских, дружеских и любых уважительных отношений, то содержит намерение их разрушить. По степени тяжести злословие также различается. Если вы пытаетесь испортить отношения родителей и детей, или отношения кого-либо с учителем (ламой), то это является высочайшей степенью тяжести этого проступка.

Созревший результат злословия выражается в том, что вы обретеете рождение в дурных уделах, то есть в аду, голодным духом или животным.

Подготовила Г.ДАШЕЕВА.
(Продолжение следует).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ

КОММЕНТАРИЙ

ДОКТОРА

К.Г.ЮНГА

(Продолжение.

Начало в предыдущих номерах).

ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Бардо Тхедол



которые оставляют кости своих покойников на воздухе, где они медленно разлагаются.

Обычно в Тибете не используется ни гроб, ни какое-либо иное вместилище для тела. После того, как труп кладут спиной на простыню или кусок ткани, разостланный на раме, обычно сделанной из какого-либо легкого материала, например, лозы, и прикрепленной к двум шестам; покрывают тело чистой белой тканью. Два человека, просунув головы между выступающими концами шестов, выступают в роли носильщиков. Однако в Сиккиме тело несут в сидячем положении, в позе зародыша, описанной выше.

Как в Сиккиме, так и в Тибете похороны проводятся в строгом соответствии с указаниями, данными астрологом, который составляет гороскоп смерти. В гороскопе указано, кто должен прикасаться к трупу или совершать с ним требуемые манипуляции, кто должен его нести, а также вид погребения. Астролог объявляет, какого рода злой дух явился причиной смерти, ибо, согласно распространенному мнению (известному и у кельтских народов Европы), ни одна смерть не бывает естественной, но всегда происходит из-за вмешательства одного из бесчисленных демонов смерти. Астролог также объявляет, какие ритуалы необходимы для того, чтобы изгнать демона смерти из дома, где произошла смерть, какие специальные обряды нужно прочитать во благо души усопшего, меры предосторожности, необходимые для того, чтобы гарантировать усопшему хорошее перерождение, хорошую страну и семью, в которой обретет новое рождение.

В Сиккиме, на участке, подготовленном для погребального костра, с помощью муки отмечаются контуры мистической диаграммы, символизирующей Красную Западную Сферу Счастья. Диаграмма разделена на участки, при этом центральное пространство (на котором возводится погребальный костер) посвящается будде Амитабхе. В начале церемонии кремации главный лама мысленно представляет погребальный костер как мандалу Амитабхи, а огонь - как Амитабху, который олицетворяет стихию огня. Затем само тело после того, как его возложили на костер, представляется в образе мандалы Амитабхи, а его сердце - как место обитания Амитабхи. По мере того, как пламя начинает разрастаться, в огонь в качестве жертвоприношения бросают благовонные масла, пряности, сандаловое дерево и ароматические палочки, как это делается в индуистском ритуале Хома. Наконец, когда церемония кремации заканчивается, священники и скорбящие представляют дух покойного как очищенный огнем, то есть Амитабхой. Непостижимый Свет, от всех кармических затемнений.

Такова, вкратце, мистическая философия, лежащая в основе прекрасных обрядов, совершаемых для умерших на месте кремации в Сиккиме.

При всех других формах погребения, во всем Тибете или территориях, находящихся под тибетским влиянием, совершается подобная погребальная служба, основанная на тех же символических ритуалах, с различными вариациями в зависимости от секты или провинции.

Перевод с тибетского на английский Казим Дава-Самдупа.
Перевод на русский А.Боченкова.
Редактор Д-р Ивенсу-Вентц.

(Продолжение следует).

В самом Тибете используются все известные способы утилизации трупов, допускаемые различными религиями; однако, из-за недостатка топлива для кремации, обычно труп, после того, как его относят на вершину холма или на скалистый выступ, разрубает на куски и, подобно тому, как это принято у парсов в Персии и Бомбее, отдают на съедение хищным птицам и зверям. Если же усопший был знатным человеком и его семья может вполне позволить себе погребальный костер, тело могут кремировать. В некоторых отдаленных районах принято хоронить в земле; такой вид погребения используется и повсеместно, если смерть вызвана какой-либо очень заразной и опасной болезнью, например оспой. В прочих случаях тибетцы, как правило, возражают против погребения в земле, ибо считают, что, когда тело предано земле, душа усопшего, видя его, попытается снова в него войти, и, если таковая попытка будет успешной, в результате человек становится вампиром, в то время как кремация или другие способы быстрого рассеивания элементов тела предотвращают вампиризм. Также иногда, как это бывает у индусов, трупы бросают в реки или другие водоемы. Если умирает далай-лама, таши-лама или какой-либо великий человек или святой, то практикуется бальзамирование: тело, используя технологию, напоминающую процесс бальзамирования у древних египтян, примерно на три месяца помещают в ящик с болотной солью, пока соль не впитает все жидкие составляющие тела. Затем, после того, как труп прошел должную подготовку, его покрывают цементообразной субстанцией, изготавленной из глины, толченого сандалового дерева, пряностей и лекарственных снадобий. Эта смесь прилипает к телу и затвердевает; и после того, как все запавшие или съжившиеся части тела, такие как глаза, щеки и живот, округляются с ее помощью до своих естественных пропорций, получается мумия, очень похожая на египетские. Наконец, после того, как мумию тщательно высушивают и покрывают краской, сделанной из растворенного золота, ее устанавливают в особом месте, своего рода тибетском Вестминстерском аббатстве.

В Шигапце, резиденции таши-ламы, существует пять таких похоронных храмов. Своими сверкающими золотом двухъярусными крышами они напоминают дворцы или императорские усыпальницы Китая. Размерами и внешним убранством они отличаются друг от друга, в соответствии с рангом и состоянием тех людей, мумии которых в них хранятся; некоторые инкрустированы золотом, некоторые - серебром²⁴. Перед этими, помещенными в храм мумиями, совершаются молитвы, возжигаются благовония и выполняются сложные обряды так же, как в древних китайских и японских культах.

Четыре способа утилизации тела, принятые в северном буддизме, соответствуют тем, что упомянуты в различных священных книгах индуизма: считается, что человеческое тело состоит из четырех стихий - земли, воды, воздуха и огня - и следует вернуть его этим стихиям как можно быстрее. Предпочтение отдается кремации. Погребение в земле, как и у христиан, - это возвращение тела в стихию земли; погребение в воде - это возвращение тела в стихию воды; поскольку птицы, поедающие труп, - это обитатели воздуха, отдать тело птицам считается погребением в воздухе, - то есть возвращением тела в стихию воздуха; и погребение в огне, или кремация, - это возвращение тела в стихию огня.

Когда в Тибете используют погребение в воздухе, то утилизируются даже кости трупа после того, как птицы объедают с них плоть, - их разбивают на мелкие кусочки в небольших углублениях в камнях погребального холма, затем смешивают с мукой, изготавливают тесто и отдают его на съедение птицам²⁵. Погребение в воздухе в Тибете осуществляется гораздо более тщательно, чем у парсов,

К 800-летию единой монгольской государственности

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

Кстати, хоринский род сагаан имел одинаковый тотем с тункинским родом сагаан шубуутан. Указанные этнонимы могли возникнуть на основе описательного названия тотемной птицы лебедя. Видимо, один из них образовался в результате усечения другого.

Необходимо обратить внимание на то, что все бурятские роды в этническом отношении являются смешанными. Говоря конкретно, родовые ветви хоринских бурят галзут, шарайд, харгана, халбин, сагаан встречаются среди булагатов, эхиристов, баргузинцев и хонгоодоров.

Здесь надо также подчеркнуть, что древние монголы и тюрки имели длительные исторические контакты. Потому-то невозможно отрицать взаимовлияние их языков, материальной и духовной культуры, наличие у них общих названий древних родов и тотемов, брачных связей, смешанных групп населения.

Но при рассмотрении данной проблемы нет оснований категорически утверждать, что булагаты, сартулы и хонгоодоры произошли от тюрков.

ЭТИМОЛОГИЯ

ЭТНОНИМА ХОНГООДОР

Ученый Д.С. Дутаров считает, что «самоназвание хонгоодор образовалось из трех морфологических элементов тюркского происхождения: кун «солнце», гоо «лебедь» и дор (суффиксальный элемент множественности), означающие «солнечной лебедки потомки»⁷⁰.

На наш взгляд, данное утверждение не соответствует действительности, о чем свидетельствуют следующие причины.

Во-первых, компоненты лексико-морфологической структуры данного этнонима по форме и содержанию похожи на монгольские и бурятские хун «лебедь», гууд (окончание множественного числа) и ар (суффикс имени существительного именительного падежа). Здесь необходимо отметить, что звуки у, уу и а указанного слова соответственно превратились в о, оо и о в результате чередования и гармонии гласных, которые характерны для монгольских языков.

Кроме того, можно предполагать, что конечная часть гуудар рассматриваемого слова содержит двойную форму множественного числа, которая часто встречается в древнемонгольских языках.

При образовании морфологического состава вышеприведенного этнонима могло произойти слияние двух суффиксов множественности гууд и нар, в результате чего выпало согласное н. Ведь нередко при таком слиянии слов и морфем выпадают звуки, находящиеся при их стыке.

Во-вторых, известно, что в древности многие названия тотемов различных народов, народностей, племен и родов часто превращались в их этнонимы. Например, этноним современных ногайцев появился в результате переосмысления названия их древнего тотема, обозначающего собаку.

По нашему мнению, аналогичным способом образовалось рассматриваемое название одного из древнебурятских родов. Как известно, одним из основных тотемов хонгоодоров был хун шубуун «лебедь», о чем становится ясно при анализе

разных мифов, легенд и преданий бурятского народа. В частности, в книге Л.Е. Элиасова «Байкальские предания» написано о том, как Хоридой расстался с братьями Булагат и Эхирит, пошел на юг по берегу Байкала и увидел птиц, которые плескались в воде. «Хоридой понял, что это купаются хитрые шаманки. Он подкрался к плавающим и взял одно себе за пазуху. Вышли лебедки из воды, все оделись, а одна - не может. Показался Хоридой из-за кустов,

рат, хонхотан, хонгоодор, хуасай, хубдууд и другие.

По всей вероятности, еще у древних хуннов бытовал культ лебедя. Вот почему их этноним мог образоваться на основе названия этой птицы, имевшего явное сходство с формой монгольского хун и отличие от тюркского кува. Таким образом, преемственная связь между хуннами и монголами, характеризующая в наличии у них указанного тотема, вполне могла обусловить и появление этнонима хон-

ТАЙНА ЧИНГИСХАНА

те вспорхнули и полетели, а эта стоит и говорит: - Отдай мне мою одежду - в обиде не останешься, ежели хочешь, я за тебя замуж выйду и принесу тебе доброго сына.

Хоридой отдал ей одежду, она оделась и стала походить на шаманку. Они вместе ушли к Саянам и там стали жить. Вскоре у них родился сын, потом-другой. Так и пошел род за родом тункинских бурят»⁷¹.

Безусловно, в приведенном предании рассказывается о первоначальном происхождении хонгоодорского рода, берущем начало от Хоридой и тотемной птицы.

Далее о культе солнца, связанном с происхождением хонгоодоров, недостаточно материалов устного народного творчества.

Поэтому возникновение начальной части рассматриваемого этнонима связано с культом лебедя, а не солнца. Значит, компонент хун данного слова является обозначением понятия «лебедь».

Во-вторых, у древнемонгольского слова гуа «прекрасный» существует древнетюркский вариант кува «лебедь».

Кстати, вторая часть имени прародительницы древнемонгольских ханов Алаан-Гоа в древнетюркской письменности встречается как Кува.

Необходимо отметить, что в древности древнемонгольское слово гуа могло быть синонимом лексической единицы хун «лебедь». Однако, впоследствии оно утратило значение, обозначающее указанную птицу.

Далее следует добавить, что древнемонгольскому слову хуа «каурий» соответствует древнетюркское кува.

Как видно из вышесказанного, в вышеприведенных примерах древнемонгольских вариантов отсутствует интервокальное согласное в. Это объясняется тем, что данный звук почти не употреблялся в древнемонгольском языке. А наличие разных согласных в начале слов кува, гуа, хуа исходит из того, что в тюркских и монгольских языках они могут чередоваться.

Итак, если бы рассматриваемый этноним произошел в древнетюркском языке, то он имел бы первоначальную форму кункувадар и при переходе в монгольскую языковую среду его компонент кува превратился бы в гуа. Следовательно, морфема гоо не могла образоваться от тюркского названия лебедя.

В-четвертых, надо сказать, что с древнейших времен у монгольских племен Центральной Азии существовала традиция иметь этнонимы с элементами, обозначающими понятие «лебедь» и напоминающими по форме и значению древнемонгольское хун и древнетюркское кува. К ним относятся племенные и родовые названия хунги-



гоодор. Вероятно, рассматриваемое слово, образованное превращением тотемного имени в название племени и переосмыслением его значения, первоначально понималось как «лебединые».

Общий корень ху (ку) древнемонгольского хун и древнетюркского кува мог существовать раньше появления этнонима хунну.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТНОНИМОВ ХОНГООДОР И ХУНГИРАТ

Этноним хонгоодор впервые упоминается в надписи на памятнике князя Исунке, созданного в 1225 году.

А название хунгират появилось в письменной литературе несколько позже и первоначально упоминается в «Сокровенном сказании».

Впоследствии хонгоодоры, сохранившие свое древнее название, перекочевали из Монголии в Бурятию и составили важный компонент этнического состава бурятского народа.

Вместе с тем, хунгираты средневековья в основном оказались за пределами монгольскоязычного мира, то есть среди тюркоязычного населения Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Каракалпакии, Крыма, Кавказа и Поволжья.

Там они проводили политику чингисидов, позже были ассимилированы другими народами и утратили родной язык.

В западных краях их древнее название несколько видоизменилось и превратилось в конграт.

Выдающийся казахский ученый Чокан Валиханов утверждал, что конграты имеют монгольское происхождение и оказали огромное влияние на развитие духовной и материальной культуры тюркских народов⁷².

Далее нет достаточных материалов, которые могли бы свидетельствовать то, что этнонимы хонгоодор и хунгират существовали параллельно или же они являлись синонимами, обозначающими один и тот же народ. Вместе с тем, эти этнонимы имеют общий корень хун «лебедь».

Вторая часть этнонима хунгират образовался от слова иргед «народ» в результате метатезы звуков, характеризующей тем, что согласный г оказался перед гласной и. Наконец, глас-

Шараб-Нумбу

ЦЫДЕНЖАПОВ

ный е, приведенной выше лексической единицы, оказавшейся в составе сложного слова, по закону гармонии гласных монгольских языков заменен звуком а.

БАРГУТЫ И БАРГУДЖИН - ТОКУМ

В «Сборнике летописей» Рашид-ад-дина написано, что племена баргут, хори и тулас близ-

ких лучших пастбищ и подножного корма для скота, чтобы выжить в условиях засухи и бескормицы.

Чаще всего междоусобные распри из-за нехватки пригодных для скотоводства земельных угодий вынуждали их менять свое местонахождение. В частности, «По той причине, что на родине, в Хори-Туматской земле, шли взаимные пререка-

ки друг с другом. «Их называют баргутами вследствие того, что их стойбища и жилища находятся на той стороне реки Селенги, на самом краю местностей и земель, которые населяли монголы...»⁷³. По соседству с ними обитало племя тумат, которое ответвилось от них⁷⁴.

По мнению многих ученых, местопребывание этих племен составляли обширные пространства юга Восточной Сибири, которые назывались Баргучжин-Токум.

Востоковед Т.А. Бертагаев обоснованно считает, что начальный компонент указанного топонима имеет общее происхождение со словами бар и барга, которые в бурятском языке употребляются в значении «глухотомань, глухое и труднопроходимое место»⁷⁵. Следовательно, древние племена, населяющие такие места, могли именоваться баргутами.

Вероятно, этноним баргут первоначально появился в качестве общего названия племенного союза, состоящего из разнородных этнических групп населения вышеназванного региона.

В связи с этим следует отметить, что древнейшие топонимы Баргажан, Баргахан и Бархан, сохранившиеся до сего времени в языке абorigенов Прибайкалья, располагают одинаковыми корнями, напоминающими первый слог рассматриваемого этнонима.

Возможно, наличие в пределах Баргучжинского и Курумканского аймаков Бурятии ряда географических названий, имеющих корневой элемент бар, свидетельствует, что территория на восточной стороне священного моря составляла Гол-Баргучжин-Токум. Данное словосочетание упоминается в «Сокровенном сказании» (§8). В этом контексте слово гол «река, долина, стержень, центр» употребляется в последнем из приведенных значений.

Уместно сказать, что в старину существовали летние и зимние дороги, пролегающие через широкие просторы Баргучжин-Токума и соединяющие разные стороны Байкала. По-видимому, в зимний период древним кочевникам часто приходилось переходить по льду Байкала.

О зимней перекочевке монголов в «Сборнике летописей» Рашид-ад-дина написано: «...орды Чингисхана кочевали. Была крайняя стужа, и снега выпало непомерно много...»⁷⁶.

Дальше в том же сочинении об упомянутых ордах пишется, что они к ночи остановились на ночлеге⁷⁷.

Видимо, нужда заставляла их кочевать зимой до позднего вечера при обильном снеге и сильном морозе.

Безусловно, в древности скотоводы в разные времена года совершали перекочевки в поис-

ния и ссоры из-за пользования звероловными угодьями, Хорилартай-Мэргэн решил выделиться в отдельный род-обок, под названием Хорилар. Прослышав о знаменитых Бурхан-халдунских звероловах и прекрасных землях, он теперь и пододвигался, оказываясь, кочевьями своими к Шинчи-баян-урьянхаю, на котором были поставлены божества, владетели Бурхан-халдуна. Здесь-то Добун-Мэргэн и просил руки Алан-гоа, дочери Хори-Туматского Хорилартай-Мэргэна, родившейся в Арих-усуне, и таким-то образом Добун-Мэргэн женился» (§ 9).

Некоторые старожилы вышесказанный топоним Арих-усун считают древнемонгольским названием Байкала.

Далее в краеведческой литературе содержится неправильное утверждение о том, что в топонимах Бурхан-халдун и Бархан наличествуют составные элементы, возникшие от одного корня.

Однако, подобное мнение противоречит следующим фактам.

Во-первых, на основе лингвистического анализа невозможно объяснить образование форморазличия звукоочетаний бур и бар упомянутых топонимов, так как в монгольских языках не характерно регулярное чередование звуков у и а в начале слов. Поэтому в рассматриваемых названиях гласные первых слогов не подвергались изменению в зависимости от указанного способа.

Во-вторых, топоним Бархан мог произойти путем усечения и слияния компонентов устойчивого словосочетания Баргахан (царь местности и населения, называемых Барга)⁷⁸. Аналогичным образом возникли многие сложные слова монгольских языков. Например, к ним относится существительное бурятского языка ажабайдал (жизнь), которое образовалось при сокращении и соединении слов ажал (труд) и байдал (состояние).

* Кстати, баргу-буряты Бнутренней Монголии считают, что их прародительницей является лебедь.

ЛИТЕРАТУРА

70. Там же.
71. Элиасов Л.Е. Байкальские предания. - Улан-Удэ, 1966. - С. 109-110.
72. Валиханов Ч. Избранные произведения. - М., 1986. - С. 252.
73. Рашид-ад-дин. Сборник летописей. - М.-Л., 1952. - Т.1, кн.1. - С. 111.
74. Там же. - С. 122.
75. Бертагаев Т.А. Этнолингвистические этюды о племенах Центральной Азии // Исследования по истории и филологии Центральной Азии. - Улан-Удэ, 1976. - Вып. VI. - С. 34.
76. Рашид-ад-дин. Сборник летописей. - М.-Л., 1952. - Т. 1. кн. 1. - С. 108.
77. Там же.
(Продолжение следует).

Хүндэтэ ханагдаха Мария Будажаповна БУДАЕВА эжыгээ, хүгшэн эжыгээ энэ түрэн үдэрөөртнай амаршалаад, гүн сэдхэлхээ элүүр энхье, аза жаргал, маанадтаа илдам, нүхэд зондоо хүндэтэй ажаһуухыетнай хүсэн, иигэжэ үрэнэбди:

АМАРШАЛГА



Үбдэхэ зобохые мэдэнгүй, Буурахагүй буянтай, Барагдахагүй жаргалтай Маани мэгзэмээ уншажа, Маанадтаа, аша зээнэртээ Үрээл хургаалаа хэлэжэ, Ута наһа, удаан жаргал эдлыт даа!

Амаршалагшад: Юра, Дарима, Игорь, Марина, Слава, Миша, Эрдэм.

Хүндэтэ худагы, Мария Будажаповна танаа, энэ ехэ найдэрөөртнай амаршалхадаа, дэлхэйн бүхы найн найхание хүсөөд, үбшэ зоболонгүй, хүнгэн дорюун зандаа, олон жэлдэ манаа баясуулжа, зон нүхэдтөө хүндэтэй, хүүгэдтөө ямбатай ябахыетнай Улаан-Үдэ хотоо амаршалнабди:

Алтан дэлхэй дээрэ мүнхэлхөөртнай, Агуухэ энэ наһанайтнай ойн баяраар Үнэн зүрхэниһөө халуунаар амаршалжа, Улзы хэшэг, элүүр энхэ, Ута наһатай, удаан жаргалтай, Урагшаа ханаатай, урма зоригтой Ажаһуухыетнай хүсэнэбди, Үри хүүгэдтээ туһатай, Үндэр наһа наһалжа, Бурхантай, буянтай, Булганда хэрэгтэй Ажаһуухатнай болтогой! Амаршалагшад: Зидра, Саша, Римма, Дима, танай худагы.

Шажан мүргэл

ХОРИН НЭГЭН ДАРА-ЭХЭ

Үгэнь Д.Баяндагайн Аялгань Г.Эргэнчүлуунай Буряад хэлэндэ оршуулагша Ц. Дондогой.



Хурал эрдэнийн оройдо Хорин нэгэн Дара-эхэмни. Хорлол бүхэни арюудхагша Хорин нэгэн бурхамни. Шэди убдистань бэшэржэ, Шэдитэ тарниень үгэлэмэй: Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин)

1. Эрхэдээ абагша Дара-эхэ. Эрэмдэг сэдхэл эдгээгшэ, Эбдэрхэн бүхэниие эблүүлхэ, Түрэлхиин заяа тэгшэдхэхэ, Түрын заршан түбшэдхэхэ - Эрхэдээ абаһан Дара-эхын Эрдэм шэдитэ мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

2. Ада номгодхогшо Дара-эхэ. Зургаан хүбэ, табан бүтэндэ Зоболон хүрээжэ, үбшэн адалха - Таабарита түмэнэй баршадые Тарниин шэдээр арюудхагша Ада номгоруулдаг Дара-эхын Агуу хүсэндэ хүзэн мүргэмэй! Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

3. Түгэс эдлэл дэлгэрүүлэгшэ Дара-эхэ Түрэнэн бөөдэ буян хүрээжэ, Түмэнэй үйлэдэ гасал багадажа, Буурал хорбоодо бумба билтаржа, Бусалан орьёхо гомдол саража, Түгэс эдлэл дэлгэрүүлэгшэ Түгэлдэр Дара-эхэдэ хүгэдэн мүргэмэй! Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

4. Наһа утадхагша Дара-эхэ. Дотор сэдхэл арюусажа, Дорой үзэл дарагдажа, Удаан жаргаха мүр батажан, Удамай сайраха үйлэ бүтэхэ - Наһа утадхаха Дара-эхэдэ Наманшалан байжа хүгэдэн мүргэмэй! Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

5. Сэдхэл булягша Дара-эхэ. Арга бэлигэй алаг мэлмы - Аза табиланта үнэншэ хайра, Агуу найханай эрхим шанар Асар тэнгэрийн алтан зүйдэл - Сэдхэл булягша Дара-эхын Сэбэрхэн лагшанда хүгэдэн мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

6. Буда, Нара, харые манаруулагша Дара-эхэ. Юһэн гараг эрьен гүйхэ, Юрэ бусаар эльбэн таалаха, Ёрын муу элшэдэ гаараха, Юртэмсын одоной гүйдэлдэ хууха - Буда, Нара, харые манаруулагша Бумба Дара - эхэдэ шүтэн мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

7. Хорлол хараалые далдалан дарагша Дара-эхэ. Муу зүгэй лай татаха, Мулгуу бодолой гай хуряаха, ханаанда орошогүй зан гаргаха,

халга заяанай бузар үүрлэхэ Хорлол хараалы далдалан дарагша Хоморой шэдитэ Дара-эхэдэ мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

8. Шолмос дайсание даран хүнөөгшэ Дара-эхэ. Нүхэрэй этигэлые уладаа гэшхэхэ, Нүхэн нюусые уудалан шэнжэлхэ, Нара, харые хэтэрүүлэн хэбтээхэ - Найман зүгтэ гасалан таригша, Шолмос дайсание даран хүнөөгшэ Шагжамуни Дара-эхэдэ даадхан мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

9. Аюулһаа абарагша Дара-эхэ. Гал уһанай аюулта гасалан, Ган зудай гамгүй зоболон - Үрэ зүрхые шархалан тамалдаг Үбшэн эмгэг зайлуулан үгэхэ - Аюулһаа абарагша Дара-эхын Алтан моторһоо адис абажа мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

10. Шүдхэрые эрхэдээ оруулан хуряагша Дара-эхэ. Муу зүгэй алибаа тодхор, Мунхаг зангай альбан ташаяал - Хүмүүнэй заяанда хоролхон аашалдаг, Хүсэлэй мууе эршэдхэн баясадаг - Шүдхэрые эрхэдээ оруулан хуряагша Шэди ехэтэ Дара-эхэдэ мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

11. Үгыгүй хоһониие үтэр арилгагша Дара-эхэ. Үдэр бүри аманай хэшэг дэлгэржэ, Үгэлыгын сагаан буян хуряагша Үлэмжэ найхан оршолон амарааха - Үйлын найниие үтэр үерлүүлэхэ - Үгэгүй хоһониие үтэр арилгагша Үнэн бэшэрэлтэ Дара-эхэдэ мүргэмэй. Ум дари дүд дари - ей дүри суухаа (3 дахин).

(Үргэлжлэлэнь хожом гараха).

XVII ЖАРАНАЙ ГАЛ УЛААН НОХОЙ ЖЭЛ НАМАРАЙ ДУНДА УЛААГШАН ТАХЯА НАРА

Буряад лүгэ	3	4	5	6	7	8	9
Европын лүгэ	25	26	27	28	29	30	1
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Нара понед.	Мягмар Марс вторник	Лягда Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четверг	баасан Солдон пятница	бимба Сатурн суббото	Нима Наран Воскр.
Үнгэ Үдэр	улаагшан Могой	шара Морин	шарагшан Хонин	сагаан Бишэн	сагаагшан Тахяа	хара Нохой	харагшан Гахай
Мэнгэ	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара
Һуудал	уула	модон	хин	гал	шорой	түмэр	огторгой

Гарагай 2-то шэнын 3 сентябрийн 25). Улаагшан Могой, 8 сагаан мэнгын, хада уулада һуудалтай дэр. Бурханда мүргэхэ, бурхан, ндэр сахюуса, тэнгэри, лусууд ахиха, сан бадаргаха, амгалан айдалай түлөө ном уншаха, лүн баха, гэрэй һуури табиха, мори, ар хургаха, үбшэ аргалха, нүүхэ мэнгын үйлэнүүдтэ хайн. Гэбэшые модо сабшаха, эм айруулха, гэрнээ хэрэглэл аргаха, ехэ хэрэг эхилхэ, удалдаа наймаа эрхилхэ мэтын үйлэнүүдтэ муу. Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, арза болохо. Гарагай 3-да шэнын 4 сентябрийн 26). Шара Морин, 7 улаан мэнгын, одондо һуудалтай үдэр. Модон хохи тэмдэгтэй, тон гуу үдэр байна. Иймэ үдэр хамаг юмэндэ рагшагүй муу байха гэдэг. Инсолбол, бэри буулгаа наа, үри зегүй байха гэнэ; наһа утадхаа аа, ута болохогүй; ургамал таряа аа, юуншые ургахагүй; мал дууһа абаа наа, хэрэг болохогүй; эрэ соло абаа наа, баһал муу; эр барижа бодхообол, удангүй үймэртэ шатаха. Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, оолой үбшэлхэ, үйдхар дайраха. Гарагай 4-дэ шэнын 5 сентябрийн 27). Шарагшан Хонин, 6 сагаан мэнгын, хийдэ һуудалтай үдэр. һагбаламцам барилдалгатай, айн үдэр гэгдэнэ. Бурханда мүргэхэ, бурхан, ахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, оор тарни уншаха, бисалгал үлэдэхэ, бурханай шэрээдэ мандал табиха, дасан (дуган), убарга болон мүргэл шүтэнэй бусад зүйлнүүдые бодхоохо,

даллага абаха, нүгэлөө наманшалха мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Гэхэ зуура гэрнээ хэрэглэл гаргаха, нүүхэ, модо сабшаха, юумэ бузарлаха, хүниие үзэн ядаха мэтын үйлэнүүдэ хорюултай. Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, зөөри арьбажаха. Гарагай 5-да шэнын 6 сентябрийн 28). Сагаан Бишэн, 5 шара мэнгын, галда һуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, зальбарха, дасан (дуган) бодхоохо, тэдэниие арамнайлаха, хулгай дээрмэ дараха, дайсание номгодхохо, даллага абаха, хэшэг дуудаха, эм найруулха, буян үйлэдэхэ, зурхай шудалха, замда гараха, эд худалдажа абаха мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Гэхэ зуура эд зөөри хажуу тээшэнэ гаргаха, хубсаһа эсхэхэ, мал үүсэхэ мэтын үйлэнүүдые тэбшэхээр. Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, бэсын тамир муудаха. Гарагай 6-да шэнын 7 сентябрийн 29). Сагаан Бишэн, 4 ногоон мэнгын, шоройдо һуудалтай үдэр. Бурханда мүргэхэ, бурхадта, үндэр сахюусадта, тэнгэринэртэ, лусуудта үргэл үргэхэ, эм найруулха, модо һуулгаха, худалдаа наймаа эрхилхэ, наһа барагшын хэрэг үйлэдэхэ, хойто жэлэй ургасын түлөө газараа бэлдэхэ, дасан (дуган), субарга, сэргэ бурхан арамнайлаха, ута наһанай ном уншуулха, даллага абаха, бисалгал хэхэ, сангарил хураха, маани сахиха, шуһа ханаха мэтын үйлэнүүдтэ урагштай. Харин энэ үдэр хубсаһа эсхэхэ, үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрнээ холо

эльгээхэ мэтын үйлэнүүдтэ муу гэнэ. Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, хэрүүл шууян болохо. Гарагай 7-до шэнын 8 сентябрийн 30). Дүйсэн үдэр. Хара Нохой, 3 хүхэ мэнгын, түмэртэ һуудалтай үдэр. Бурханда зальбарха, сэргэ бурхан бүтээхэ, дасан (дуган) болон мүргэл шүтэнэй бусад зүйлнүүдые бодхоохо, ута наһанай ном уншуулха, даллага абаха, юумэ худалдаха, худалдажа абаха, андалдаа хэхэ, эһээбэри табиха (тараг, айраг), балин шатааха, модо сабшаха, эм найруулха, эм залаха, уһан балин болон лусуудай балин мэтын үргэл хэхэ. Харин энэ үдэр үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрнээ холо эльгээхэ, газар малтаха, модо сабшаха, хюрөөдэхэ, үһээ угааха, нүүхэ мэтын үйлэнүүдтэ муу. Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, наһан ута болохо. Гарагай 1-дэ шэнын 9 октябрийн 1). Харагшан Гахай, 2 хара мэнгын, огторгойдо һуудалтай үдэр. Энэ үдэр зурамал болон сэргэ бурхануудые арамнайлаха, эм найруулха, ута наһанай ном уншуулха, даллага абаха, өөрыгөө, үри хүүгэдэ аршаанаар угааха, шажанай найдэр хэхэ, баярта ушараа тэмдэглэн найрлаха, гүрэм уншуулха, ехэ хүниие бараалхаха, хараал сараха мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Гэбэшые үбшэ аргалха, нүүхэ, модо үндэһэтэйнэ унагааха, газар малтаха мэтын үйлэнүүдтэ муу. Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа наа, үбшэн хүрэхэ.

Хэжэнгэ тоонто-доо хаяхан түрээ нараая ханхинуулдан Александр, Туяна БАТОЦЫРЕНОВТЭ-НИИЕ Гуревтанай, Цыреновтэнэй, Дашиевтанай, Маханчеевтэнэй гэр бүлэнэр халуунаар амаршалан, үрээлэй дээжые хүргэнэ:

Амаршалга

Хүндэтэ Александр, Туяна! Алтан дэлхэйн жама ёһоор, Аба, эжын буянгаар, Ариун дуранай шэдтэй хүсөөр Айл бүлэ болоһон Таанадаа

Амаршалнабди үнэн зүрхэнһөө. Үри хүүгэдээр олон, жаргалтай, Үнэр баян, үлэ хэшэгтэй, Эбтэй эетэй, элүүр энхэ, Энхэ амгалан, золтой Ажагуухатнай, ажаллахатнай болтогой!

Конкурс

ПОЛОЖЕНИЕ

О Региональном конкурсе на призы народного артиста Российской Федерации заслуженного деятеля культуры АБАО, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Михаила Гомбоевича ЕЛБОНОВА

Учредители конкурса.

Министерство культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия, Государственный бурятский академический театр драмы им. Хамсареева, Союз театральных деятелей Республики Бурятия.

Цели конкурса.

- Пропаганда театрального искусства среди детей.
Выявление одаренных детей.
Приобщение подрастающего поколения к классической литературе, драматургии.
Эстетическое воспитание школьников, пропаганда бурятского театрального искусства, знакомство с творчеством выдающихся деятелей Бурятии.

Участники конкурса.

К участию в конкурсе приглашаются только мальчики и юноши школьного возраста.

Условия конкурса.

Каждый участник представляет 1) монолог (диалог), отрывок спектаклей (до 6 минут) Государственного бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева, в которых играл или играет М.Г. Елбонов (приложение №1). Участнику конкурса могут помогать партнеры, выступление которых жюри не оценивает; 2) песню из репертуара М. Гомбонова под фонограмму (минус один) или под аккомпанемент (приложение №2); 3) стихотворение - любимого поэта конкурсанта на русском языке.

Сценические костюмы должны соответствовать выбранным произведениям.

Выступления участников заключительного этапа оценивает жюри, в состав которого войдут режиссеры, известные актеры преподаватели ВСГАККИИ. Председатель жюри - народный артист Российской Федерации М.Г. Елбонов.

Для участия в заключительном этапе конкурса необходимо направить заявку до 20 октября 2006 года с указанием ФИО (полностью), рождения (число, месяц, год); места жительства (район, город, поселок); точное наименование произведений конкурсной программы; адресу: 670034, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17. БРУККИИ с пометкой "конкурс".

Участников конкурса сопровождает руководитель.

Основные критерии оценки конкурсных выступлений.

- Исполнительское мастерство.
Артистизм.
Культура речи.
Музыкальность.
Умение владеть аудиторией, сценическим пространством.
Пластичность.
Знание литературного бурятского языка.

Художественно-эстетический уровень программы.

Жюри оценивает выступления участников по 5-ти балльной системе в каждом из трех заданий, все оценки суммируются, выводится средняя балл. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо премию.

Порядок проведения конкурса.

- Конкурс проводится в два этапа:
1 этап отборочный - на местах с 1 сентября по 10 октября 2006 года (районные, городские, окружные конкурсы).
2 этап заключительный - в г. Улан-Удэ 6 ноября 2006 года сцене Государственного бурятского академического театра драмы им. Намсараева.

Награждение участников.

- Устанавливаются следующие награды:
1. Гран-при Лауреата конкурса - 10 000 рублей.
2. Первая премия - 7 000 рублей.
3. Вторая премия - 3000 рублей.
4. Благодарственные письма и поощрительные призы.
5. Победители конкурса будут принимать участие в концертах народного артиста Российской Федерации М.Г. Елбонова.

Финансовые условия.

Командировочные расходы: проезд, проживание за счет направляющей стороны; суточные за счет принимающей стороны. Организационный сбор - 300(триста) рублей.

Контактные телефоны:

212-032 - Местная общественная организация содействия работников культуры.

Оргкомит

Коллектив Издательского дома «Буряад үнэн», Правление Союза писателей и Союза журналистов Бурятии выражают глубокую соболезнование редактору журнала «Вершины» Илэной Н.Н. в связи кончиной мужа

ИЛЭНА
Владимира Михайловна.

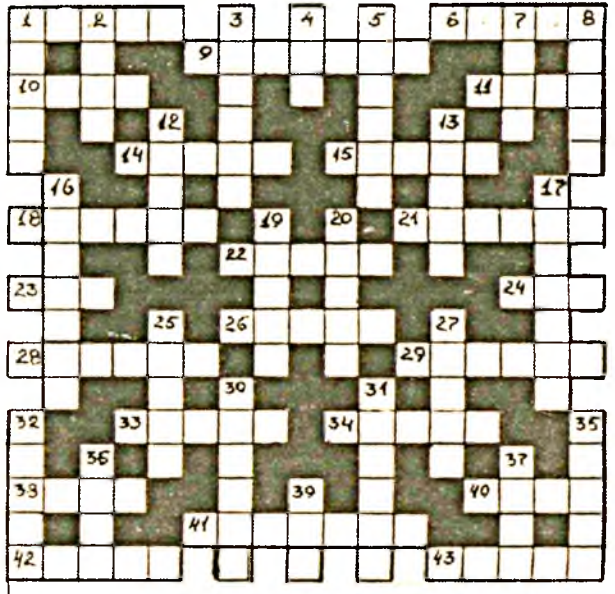
VI Межрегиональный театральный фестиваль

сибирский ТРАНЗИТ

Открытие Фестиваля ГБАТД им. Х. Намсараева 26 сентября вторник 17.00
Улан-Удэ
БАЛЪЖИН ХАТАН
Д. Эрдынеев 18.00
27 сентября вторник Омск Академический театр драмы
КОРОЛЬ УМИРАЕТ Э. Ионеску
Русский драматический театр 17.00
27 сентября вторник Иркутск Драматический театр им. Н. Охлопкова
ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА Б. Васильев
ГБАТД им. Х. Намсараева 19.00
28 сентября четверг Абакан Русский республиканский драматический театр им. М. Лермонтова
А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ
Б. Васильев
Русский драматический театр 16.00
28 сентября четверг Кемерово Областной ордена «Знак почета»

театр драмы им. А. Луначарского
БАНКРОТ по пьесе А. Островского
«Свои люди сочтемся»
Бурятский театр драмы 19.30
29 сентября пятница Барнаул Алтайский Государственный театр для детей и молодежи
ВСЕ О ЛЮБВИ по пьесе А. Островского «Снегурочка»
Русский драматический театр 17.00
29 сентября пятница Томск Областной драматический театр
РИЧАРД III У. Шекспир
Бурятский театр драмы 19.30
30 сентября суббота Томск Областной театр юного зрителя по пьесе драматурга Мартина Макдонаха
КАЛЕКА С ОСТРОВА
ИНИШМААН
Русский драматический театр 16.00
30 сентября суббота Новосибирск Государственный Академический драматический театр «Красный

факел» ТАРТЮФ Ж.-Б. Мольер
Бурятский театр драмы 19.30
1 октября воскресенье Улан-Удэ Молодежный художественный театр
Г. Батышева АЙСЕДОРА дневник любви и жизни
Молодежный художественный театр 12.00
1 октября воскресенье Улан-Удэ Государственный русский драматический театр им. Н. Бестужева
ВИШНЕВЫЙ САД А. Чехов
Русский драматический театр 16.00
1 октября воскресенье Красноярск Драматический театр им. А. Пушкина
БЫВШИЕ СЕСТРЫ А. Васильев
Бурятский театр драмы 19.30
2 октября понедельник Торжественная церемония закрытия и вручение наград Фестиваля
Бурятский театр драмы 17.00
Телефоны для справок: 22-25-37, 23-50-10, 21-17-58 E-mail: gbatd@bumet.ru



КРОССВОРД

уядаг зоомол модон. 28. Хүнэй сабиргайн үнэн. 29. Ноһо ээрэдэг модон зэмсэг. 33. Хасарай яһан. 34. Дуута сахилгаан. 38. Горьё улаан нюдэтэй Гушан гурбан толгойтой Яһан хоёр эбэртэй ...Хара абгай (Аламжа Мэргэн үлэгэрһөө). 40. Хоёрдохиео нэрэгдэһэн тогооной архи. 41. Зундаа малтаяа зөөдлөөр ержэ байрладаг газар. 42. Наринхан хоолойтой шабар амһарта. 43. Хүл хүндэ бололо, түрэхэ бололо.
Доошоо: 1. Гэрэй шубуун. 2. Адуунай дотор өөхөн. 3. Хорөөгой үзүүртэй модон. 4. ...хайдаг (тогтоомол холбоо үгэ). 5. Юумэнэй үдэлгэ, олошоролго. 7. Хурса үзүүртэй гонзогорхон модон. 8. Сагай эрьесын нэгэ шата. 12. Хадамда гаража байһан басаганда болодог найр зутаа. 13. Эдэе шанаха бишыхан пезиһэн. 16. Бөө мүргэлтэнэй хэдэг тахилга. 17. Уридшалан таажа хэлэдэг хүн, мэдэлһэн. 19. Хуһанай сагаан хальһан. 20. Ноён, ямар нэгэ тушаал даһан хүн. 25. Адуунай шанаһан шуһан. 27. Олье хэлэһэн олаг Үсөөнине хэлэһэн - ... (ойһон үгэ). 30. Үнэтэ арһатай уһанай амитан. 31. Хорини 11 эсэгын хүхүүр. 32. Арадай дуу, хатар гүйсэдхэдэг мэдээж ансамбль. 35. Ц. Галановой «Саран Хүхэ» туужын муу талын герой. 36. Шоно (анаграмма). 37. Гурба наһатай морин. 39. 12 жэлэй нэрэ.

Хажуу тээшээ:
1. Эмээл доро тохохо тэбхэр нэен. 6. Дайда дэлхэйн үршөөһэн баялиг. 9. Аман зохёолой жанр. 10. Гал сахидат булад. 11. Уһаар хүрээлэгдэһэн хуурай газар. 14. Арһаар оёһон юумэ хэхэ амһарта. 15. Гарай, хүлэй хурганай нэрэ. 18. Дээгүүр зэргэтэй бөө. 21. Эмээлэй зөөлэн дэбдисэ. 22. Сагаан эдээн. 23 Бариса табидат газар. 24. Зэмэ тохолго, хэһээлтэ үзүүдэлгэ. 26. Мори

Межрегиональная общественная организация «Всебурятская Ассоциация развития культуры» извещает о реорганизации в Межрегиональное общественное движение «Всебурятская Ассоциация развития культуры».
Межрегиональное общественное движение «Всебурятская Ассоциация развития культуры» является правопреемником Межрегиональной общественной организации «Всебурятская Ассоциация развития культуры» и принимает на себя все (как имущественные, так и не

имущественные) права и обязанности реорганизованного юридического лица - Межрегиональной общественной организации «Всебурятская Ассоциация развития культуры» в отношении всех его кредиторов и должников, включая и обязательства, оспариваемые сторонами.
Все претензии принимаются в срок один месяц со дня публикации.
По всем вопросам обращаться по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 6, офис 13.
Контактные телефоны: 21-21-66, 21-27-60, 21-49-23.

УРИЛГА
2006 оной сентябрин 24-дэ үдэһын 18 сагта Х. Намсараевай Буряад драмын академическэ театрай артистнууд, залуу уран бэ-лигтэн «Наруулихан на-мартаа» гэхэн эстрада концерт наадандаа урина. Бэлигтэй артистнууд, бэрхэ дуушад - «Алтаргана-2006» гэхэн уласхоорондын фестивалин лауреадууд - «Бүргэд» эндэ хабаадаха.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директорэй - ахамад редакторай уялануудые дүүрггшэ Т.В.САМБЯЛОВА.
РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, С.Г.ЕФИМОВ, И.Б.ДАГБАЕВ, В.Б.ПРОКОПЬЕВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОНОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), А.А.АНГАРХАЕВ (генеральна директор - ахамад редактор), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Т.Б.ГЫРГЕНОВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Удэ хото, Катагдаришвилинын үйлэс 23.
Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн".
E-mail: unen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6 хуудалан хэмжээтэй. Индекс 73877.
Хамтын хэһэг - 31900.
Хэблэлдэ тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдһээ газетэ 9600 хэһэгээр хэблэгдэ.
Директорэй телефон: 21-40-45.
Б-0165-дахн номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо-ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-97; залуушуулай, оюуталай ажабайдалай болон олонингын хүдэлмэрин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерин - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд шүүмжэлэгдээдггүй, мүн авторнуудтань бусаагдадаггүй.
Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшилгэе хазагайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакциин ханамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.