



Эсэг орондоо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулал!

# БУРЯАД

Бугэдэ арадай сонин

## ЧИДЭН

1921 оной дэкабрийн 21-нээ гарана

# ДУХЭРИГ

№38 (494)

2006  
оний  
сентябрин  
28  
Четверг  
№ 112  
(21352)  
Намарай  
дунда улаагшан  
тахяа нарын  
6  
гарагай  
5



## Октябрин 1 - Нахажаал зоной Удэр

ХҮНДЭТЭ ВЕТЕРАНУУД!

Буряад Республикин Правительствын болоод өөрүүн үмэнэхөө Уласхоорондын һайндэр болохо Нахажаал зоной үдэрөөр үнэн зүрхэндээ амаршалнаб.

Танай үе Эсэг орондоо хамгаалгын Агуухэд дайнаа эрэлхэг зориг, баатаршалга гарган, Эхэ орондоо аша ехэтэй алба хэжэ, ёхого жэшиг болон үллээ.

Республикингаа хүгжэлтэдээ, мүн арадай ажакы бодхоолгодо оруулжан габяятнай сэргнэшгүй, гэхэ зуура мүнэнэй нийгэмдээ бэлоршон, амгалан байдал бай-

гуулгадаа танай аргагүй ехэ нүлөө ойлонобид.

Мүнөнэй дэлгүүрэй зэрлиг харилсаанда урдахи үеин зон тон шахардуу байдалда оронхой, олонхи ушартгаа энэнь хажуудахи зоной, заримдаа гэртэхинийншье хэрглэнгүй байханаа дудьцдана.

Республикин Правительство ветерануудтаа туналхадаа гэж бүхийгээрээ оролдоно. Мүнөө дээрээ республикадамнай нахажаал зоной тоо 120 мянган хурэн. Ажакын колективүүд болоод олонийнтийн эмхинчүүдээ Нахажаал зоной үдэр харуулагүй нахажаал шуудаа тунаа хүргэхээ уялга

даалгагдана. Тээд тээдээн бүрийн байдалтай болохо эрхэтэй.

Хүндэтэ нютагаархин - ахаа үеин түлөөлэгшэнээр!

Танай аша ехэтэй ажалай, баатаршалгын түлөө үнэн ёхор баярыг хүргэн, һайн хайханий, сэбэр сагаан нигүүлэсхий сэдыхэлээ хандалгаа хүсэнэб.

Ута нахатай, элүүр энхэ, хажуудахи зоной халуул анхарал үрээнэб.

Президент-Правительствын Түрүүлэгшээ Л.В. ПОТАПОВ.

### ХАЙРАТА НАНАГДАХА ХҮНДЭТЭ МАНАЙ ВЕТЕРАНУУД!

«Буряад үнэн» сониндо олон удаан жэлдээ аша габьяатайгаар хүдэлэн Танаа Нахажаал зоной үдэрөөр амаршалнаби. Та бүгэдэнэй ирээ үргэн нийтийн ушигшадтаа мэдээжэ, танай хэзэн ажал гүрэн түрэн зүгнээ үнэн ёхитоор сэргнэгдэхэн гээшээ.

Олон жэлдээ харюусалгата тушаалдаа ажаллаан Б.Б.Дашиев, И.А.Ильин, Б.Т.Цыремпилов, М.Ц.Д.Намжилов, С.Ц.Балдуев, Ц.Б.Цыренжапов, П.Л.Натаев, Р.Б.Гармаев, Б.-М.Ж. Жигжитов, С.Д.Очиров, Д.Ш.Хубиев, Ж.М.Юндунова, Ц.Б.Содномова, Ц.Ц.Дондогийн, Т.М. Санжиева, Л.Д.Тапхаваа, Н.А. Хазуев, Е.М.Зомонова, М.Д.Дашинимаева, Е.Д.Раднаева, Д.Р.Жамсаранова, Д.Д.Эрдниевын, Т.Н. Нимбуев, Д.Ч.Гомбоева, Г.Н.Мархандаева, Р.Ж.Номшиева, В.Ц.Гончикова - та бултандыа азатай хэшгэлтэй, амгалан тайлан, ариун мэндэ ажакуухыетнай хүсэнэбди.

«Буряад үнэн» сониной коллектив.



Сентябрин 26-да Улаан-Үдээ «Сибирский транзит - 2006» гэхэн регион хоорондын театральна фестиваль нийтээ.

«Сибирский транзит - 2006» гэхэн регион хоорондын театральна фестивалийн хүндэтэ хабаадагшад, нютагаархид болон ниислэл хотымнай айшад!

Буряад Республикин Арадай Хуралай болон өөрүүгээ зүгнээ та бүгэдэнэй хүндэмүүшэ Буряадай газар дээрэ угтанаб.

Буряадай ниислэл хотод тус фестивалийн үнгэргэгдэжэ байжанийн өхөн тайлан.

## БУРЬЯЛАГ ЛЭ ТАЛААН БЭЛИГЭЭРЭЭ!

Анхаа түрүүшүүхийн Улаан-Үдээдээний эмхидхэгдэхэн «Сибирский транзит» гэхэн VI регионууд хоорондын театральна фестиваль сентябрин 26-да үдэшын 7 саргахаа нүржихалантаа хүгжээндороо Х.Намсараевай нэрэмжээ Буряад драмын академический театр байшангай дэргэдэ баярай оршон байдалдаа нээгдээ.

Сибирийн олон хотоо городуудаа ерэхэн театрнуудай хөгжлийн аээрээ сагай хийн хоёр тээ театральна ба үүдийн (фестивалийн нүддэ) бартаагаар орон, жагсаадаа ялан, хэрэлсыд дүгэлжээ, түүдэгээ гороолон ошожо зогсбо.

Театральны мэдээжээ артистнууд - Михаил Елбонов, Лариса Егорова, Сергей Рыков гэгшэд амаршалгын үзүүлдээр театр бүхэндие уртамайгаар угтаа. «Мэндээ» гэхэ амаршалан, делегаци бүхэндийн урдаа хадгатай ялан болон бурдрамын

театралын хадагуудаа, сагаан эдээнэй дээжээ, харагшадыг хүхээндээ дурскаалай бишыхан буряад малгайнуудыг хүтэлбэрилэгшэдтэн бариваа.

Новосибирскын суута «Красный факел» театралын аудиодордог А.П.Кулябинай үүсчэлээр хоногийн байгуулагдаан «Сибирский транзит» гэхэн, 6-дахяа эмхидхэгдэхэн энэ фестивальда хабаадаж байжан эрхим 12 театралын түлөөлэгшэдийг республикийн соёлын министр В.Б.Прокопьев, Президентын бүрийн эрхэтээ түлөөлэгшээ А.В.Квашнинай баярай бэшэг-амаршалгаа сонсогдогдоо.

Улаан-Үдээдээ эмхидхэгдэхэн түрүүшүү «Сибирский транзит-2006» нээхээ эрхэдэхүүтэйн тус фестивалийн гол эмхидхэгшээ болонон Х.Намсараевай нэрэмжээ буряад драмын академический театр зүжээг - Д.Эрдниевийн «Балжин хатан» гэхэн зүжэг сентябрин 26-ийн үдэшээ Москвадаа ерэхэн жюриин, харагшадай үзүүлжээ харуулаг-

хэргүүдэй болошибаа хаа, бидээ эб эмхиээ алдажаа үзөөгүйди. Соёл бүхэн бүгэдимнай үлгээ нютагтаа өөрүүн дабташагүй онсо шэнжэ оруулнаа хаюм.

Арадыг соёлоорын хэлээрнэ сэгнэдэг гэжэ мэдээжээ. Бидээ, мүнөө үеин зон, түрэл хэлээс, соёлоо, түүхээс мартангүй, бүри хүгжэөжээ, ерээдүйн үеинхидэгтэдээ дамжуулхаа уялгатайбди. Харин мүнөө хүн шанарай нэгээ бага доройтоод байхад, «Сибирский транзит» гүнзэгүй ухдатай эрхим театральна зохёолнуудыг харуулж.

Хүнээ зосоо һайхан һанаа түрүүлнэ, нэхшээл нэргээн гээшээ.

Эрхим театральна бүлгэмүүдэй идхалга мүнхөнэй театральна ижилтийн хүгжэлтэдээ, зохёхын харилсаа холбоонуудай бэхижэлгээдээ, бэлгитэй залуушуулай дэмжэлгээдээ нилээд туналхадаа байх гэжэ найданаби.

Та бүгэдэндээ үндэр амжлалтуудыг, зоний дураа, залаар дүүрэн харагшадыг, нэрэмжээ халуун альга ташалгануудыг, харин харагшадтаа зүрхээ сэдыхэлээ ханаахын хүснэб!

Александр ЛУБСАНОВ,  
Буряад Республикин Арадай  
Хуралай Түрүүлэгшээ.



Бодох чадаа олонд даацандаа  
халуун альга ташалгаар үдэшэгдээб.  
Бэлгим ОРБОДОЕВА,  
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: «Сибирский транзит» гэхэн регионууд хоорондын фестиваль нээлгүүн үедээ.  
Энэ һайндэр тухай 4-5-дахийн ноурууудтаа.  
Радна-Нима БАЗАРОБАЙ  
фото.





28.09.2006

Бүряад түнш

№112 (21352)

Орхоний

Гал  
зуламж

4

№38 (494)

Ивалгын аймагай Оронго нютагта Этигэлэй Хамба ламада зориулагдажа баяр ёхололой хэмжээ ябуулганууд болобо. Имээ хэмжээ ябуулгануудые ходо үнгэртэдэг болохоёо Хамбо лама Дамба Аюшеев нэгтээ хэлээн байна. Хэлээн үтэдээ хүрэбэ гэхэтэйл хамта, тус хэмжээ ябуулганууд хоёрдохиёо бүтээгдэбэ. Сентябрин 25-да үндэр санаартан ламанар, бурханда нүзэгтэйшүүл Оронго нютагта баригдаан Этигэлэй Хамбын комплексдо сугларжа, мүргэл хэбэ.

## ЭТИГЭЛЭЙ ХАМБЫН ЭНЭРИЛ ХАЙРА

Оронгын тала хэр угхаа түүхээг газарнуудаараа олон. Юуб гэхэдээ, энэ уужам талаар монгол болон хүнин арадууд ажлаа унан гэхэ. Түүхэ домугуудай хуудаа иран харабал, 1212 ондо агууехэ Чингис-хан Оронго мурэнэй хажуудаа зогсоон Хамар-Дабаан хадын үндэртээ Бүртэ-Чино гэжэ элисэг хулинсагаа хүндэлэн, обоо тахиан түүхэтэй.

Оронго гэжэ нууриин газарай нэрээ зреэн түрээхэнэй нэрээр нэрлэгдэнхий юм гээд эндэхи зон хэлсэгшэ. Түрэл нютаг соогуураа урдажа байна гол мурэнэйтэдэнэр дуунууд соогоо иигэжэ магтан дуулладаг: «Оронгын татуур гүнзэгүүл хаа, Унаган борым хоолойсоо...»

Тийн эндэхи газар элдэб үвшиние аргалдаголон аршаан-булагуудтай. Ганса «Ута-Булаг» нууриин газарта 12 аршаан бии юм. Этигэлэй Хамба лама тэндэ зонниие эмшэлхэдэх хэрэгтэй ургамалнуудые сутгуулдаг хэн. Тэрэ эмдом болож хэрэглэхээр ургамалнууд тухай номуудые бэшэнхэн байна.



Этигэлэй Хамбын худаг

Оронго голой зүүн талын эрьеэдэ Баян Улаан гэжэ нэрээтэй газар бии. Иигэжэ тэрээндэ Этигэлэй хамба лама нэрэ угэнхэн юм.

Оронго нютаг олон мэдээжэ зонуудаараа баян. Нэрлэбэл, Б.Д.Абидуев, А.Д.Бадаев, Н.Г.Балдано, Ч.С.Санжиев, Л.Тулбууреев, С.Ц.Цыбиков, Г.Ленхобоев, Э.Д.Цыденов, Б.Зодбоев, Б.Энкеев. Оронгын дархашуулшие суурхадаг хэн. Санкт-Петербургын дасанай барилгада хабаадаан байна.

Энэл газар тоонтотой - Этигэлэй Хамба лама. Бага балшар наандаа үншэн хүбүүн «Номдо нурахаб, Хамба лама болохоб» гэжэ хэлэжэ, зоний энээдэ наадан болодог байгаа. Саг ябажал байгаа, зорионоо алдангүй, нүүрэлгэн нонор хүбүүн арбан таба нахатайдаа Хори нютаг ябагаар хүрэжэ, ламаны эрдэмдэ олон жэлэй туршада нураан гэхэ.

Бэрхэ лама болож, тэрэ нютагаа бусаа. Янгаажанай дасанда будын ном хубаргаа гуудтаа заадаг болоо. Ушее



Оронго хубуухэн Сидоров Женя

тигэбэл, зорионоо хүсэбэ - Хамба ламын үндэр санаартаг хүртэбэ.

Саг эрьеэжэ ошожо, засагнайшие нэлгэгдэжэ, лама санаартан баяд ноётой хамта - ангинин дайсад гэжэ түригдэжэ

25-да Чойпрул Чодден субаргын барилга эхилэгдэбэ. 25 үдэрэй туршада субарга Этигэлэй Хамба ламын зуналан дээрэ бодохгобо. Субаргын үндэрэнын 12 метр, үргэнийн - 3 метр 36 сантиметр. Бурхан багшын дүрэ

### Фоторепортаж



Этигэлэй Хамбын зунал мөдөн гэр музейн бодонхой

эхилбэ. Олон ламанар сүлэлгэдээ эзлэгэдээ, турмын хара нүхэн руу олонийн шэдэгдээ.

Ерээдүйе мэдэхээ, бэлиг талаантай Этигэлэй Хамба лама 1927 оной июниин 15-да үншалгын хүсөөр бээз газар дэлхийдэ оржин үзүүнэ. Орхион захяаень зарим зон наанал бодолдоо хадуун абажа ябаа. Хэдэн жэлнүүд түргээр үнгэржэ, совет засаг наандаржа, арад зон урданай ёхо заншалнуудаа нэргээжэ эхилбэ. Бурханда нүзэгтэйшүүлэхийе, ламанай сайнинь бууба. 2002 оной сентябрин 10-да дэлхэй түбээр гайхамшгатай нонин болобо. 24-дэхи Хамба лама Дамба Аюшеев ламанар болон бусад мийн зонтой хамта Этигэлэй Хамба ламын бээтэй саркофаг олобо...

#### МУНӨӨ ҮЕ САГ

Гурбан жэлэй үнгэрэөд байхада, Хамба лама Дамба Аюшеевэй дэмжэлгээр августын

хэгдээ юм.

Хамба ламын мөдөн гэршье зоной хүсөөр үзүүнэ. Тэрэ гэр соонь нёднөд жэлнээ хойшио Этигэлэй Хамба ламада зориулагдажа музей нээгдээ юм. Музей соонь бурхадай дүрэнүүд, нэгэ углуудан хоёр Хамба ламанарай дүрэнүүд тахигданхай: Этигэлэй Хамба ламын ба Хамба лама Дамба Аюшеевэй. Сонхын хажуудаа 108 зула бадараагданхай. Гэрэй ханаарнь Этигэлэй Хамба лама тухай стенднүүд жэрыгтэр үлгэгдэнхэй. Эндэхи нютагай нургуулиин багшанайа, нургашадай хүсөөр бэлдэгдээн суглуулбаринууд зоной үзэмжэдэ дэлгээгдэнхэй. Тэдэнэр гурбан хэлэн дээрэ бэшээтэй: англи, буряад, ород. Музейн хүтэлбэрилгэш тус нууриин газарай нургуулиин тоо бодолын багша Аграфена Гомбоевна Чагдаржапова орохон гаранан зонтой хөөрэлдэжэ, ойлоогүй юумын харуулжа, хэлэжэ угэнэ. Тэрэнэй хэлэнээр,



Чойпрул Чодден субарга

ная болотор Хамба лама тухай суглуулбаринууд эндэхи Оронгын дунда нургуулида байдаг байгаа хэн. Нёднөд жэлэдэ Чойпрул Чодден субаргын бодохгдохолоор, музей Этигэлэй Хамбын нэрэмжэтэ комплексын хуби болоо гэхэ.

Гэрэй хажуудахана Этигэлэй Хамба ламын худагнаа ерээн зон уха авана. Эндэхи уянан өөрүү онсо шэнжэтэй гээд зон хэлсэнэ. Юуб гэхэдээ, энэ Этигэлэй Хамбын худагай уянан ха юм.

Үндэр санаарталаманар, (тэдэниие нэрлэбэл), Хамба лама Дамба Аюшеев, олондо мэдээжэ Матвей Чойбонов болон бусад үншалгаяа дүүргэх тээшээ болобо. Арад зон даалгын табагаа бариж, үбгэд хүгшэд мэдэхэ маани мэгзэмээ уншана. Зарим ёхо заншалаа мэдэхэ зон нүгэлэе арилгажа, нунажа мүргэнэ. Хамба лама Дамба Аюшеев суглархан зондо хайшан гээд мүргэдэг бэ гээд заажа угэнэ.

Үзэсхэлэнтэй нийхан, үзжам үргэнээр нэмжигшэ Фонго талын агаар арюун тунглагадаа! Жаргалтай хүүгэд эндэ тэндэ гүйдэед авана. Ород хүбүүн Сидоров Женя буряад малгай үмдэнхэй, баал ишиш ерэнхэй. Тээ тэрэ саанахана харыг нэмжинэ. Харгыгаар ашаатайшие, хүнгэншие машинанууда гарана. Харыг замаараа хэршье яаран ябабал, зон ишиш оржо, гаражал байхал. Мүн тийхээ Ивалгын аймаг хотод ойрочон байнаа болож, олон аяншалагшадые татаана. Оронго нютаг ерэхэдээ, хараха, нонирхохо, мүргхэншие газар байна.

Янжама ЖАПОВА.

### Октябрин 1 - Наанажаал зоной удэр

«Мэдэжэ абаахаа үлүү эрдэм угы. Мэндэ ябаахаа үлүү жаргал угы» (Арадай угз).

Амиды ябанан наандаа Ажалын жаргал гэдэг юм. Өөрөө нэгэшье хэлэнгүй Убгэн наанан ерэдэг юм! Хоха Намсараев. Хүн бүхэн түрээн Хүйн тооноо нютагтай юм. Ядарал, жаргалайшие үедэ Яака аргагүй наанадаг юм. Геннадий Дагуров.

### ХОРИДОХИ ЗУУНАЙ ХОНГОРНУУД

Сагай хатуу дабаан Сарюун сээн үбгэдни, Ухаандаа хадуужа абаан Урихан зонтай хүгшэдни, Бууса шадаай үргэмнээ Буурсаг түүнүүм амталыт! Унаган нүхэд үетэндэе Уяран хөөрхөн амжарыт!

Хонгор залуу ябахадаа, Хожомой хараатай эблэржэ, Хамтын даабары абаахадаа, Хамсы шаман жэгдэржэ, Хахад илалтаа асаархаа, Харанхы наруулые илгэнгүй, Сэргэшэ нүхэдэе абархаа, Сэнтэй сагаа наалгэнгүй, Большевик үзлэвэр нэбтэрхэн Бодол нэгтэй байгаади. Борохон гүлмэр наандааа Болбосорол ехэтгэй ябаади.

Дайнай хатуу жэлнүүдье Дабажа гаранан золтуйди. Мэндэ ябаан наандааа Мэдэхэ нүхэдүүд олонгойди. Илдам эдир ябахадаа, Ирагуу дуунууд замхаагүй. Илалтын үдэр ойртуулхаа Идхамжка янала шагнаади. Зөөлэн бүхын мэдэлдэ Зүүдэ манааха сүлөөгүй. Зүхэм хилээмэнэй сэнгэе Зүрхэн дээрээ тахяади. Халуун үргэн дайдаа Халуун ажалаар суурхадаа, Хаанай залуу ябахадаа

Ханхинаас гоёор дуулаан Хе сагаа наанажа, Үдэр бүри дурсанбади. Ухаан соогоо бариж, Үйтэн нюдэе аршанбади. Үнгэрэн ошонон наанайнгаа Ульгэр домог тахинади. Толгойдо тудаан сагайнгаа Толидо хаража гайханбади.

Зүдэрүү байдал тохёолдоод, Зүдээндэ ороогүй шагнаади. Шалтаг олохын аргагүй Шанггаар бээз баряади. Дайтаа жэлнүүдэй гашуудалые Дабажа гаранан омогтойди. Дайсадай бээз тушааные Дамжуулга шагнаан золтойди.

Үглөө бүри яараж, Үмсын ажал бодонгүй. Үхид, хүбүүд тааржа, Үдэрэй тусэгбүүх холодонгүй, Ҳони, малаа үдхэжэ, Колхоз нютагаа хүгжөөжэ, Зүблэлээ түрэнээ тэдхэжэ, Зөөлэн алта тушааха, Тусэг табияд мүрүсэн, Түрүү зэргэдэ ябаади.

Ажалша гарсаа гарбайжа, Амаршалга, шагнал абаади. Харалсажа, урилсажа, үзүүлэв Халуун зүрхэтэй байгаади. Хасардажа, шэхэдэжэ адуунхаа Хатарша хүлэгэе баряади. Бодолоор урихан нүхэдни Болзор ерэхэд үбгэрэбэ. Үетэн ябаан хүхидни Улгын дуутан хүгшэрэбэ. Үглэөгүүр бодож хубсалаад, Үбгэд хүгшэд уулзахадаа Үгэ, хэлэмнай хурсадаад, Үнгэрэн наанайа дурсахадаа, Бээз бариж, тэсэнгүй, Бэлшээрийн малшад болошонобди.

Өөхэдээш хүсэд мэдэнгүй Үхидүүн наандаа орошонобди. Нюрга бэхж үбгэрээр Нютаг бүхэндэ уулзахадаа, Нюур урихан хүгшэдээр Нюусагий үнэнэ дуулгахадаа, Ташалан тэгшэ дайдаадаа Тарялан далай долгилгоод, Табан жэлээр хараалхан, Захаамин. Михайлова.

### Цыбикжаб НАЙДАНОВ

Талын онгосо жолоодонон, Солбон залуу наанайнгаа Соло дуудахаар болож, Малгай дорхи толгойго Маажадаг зантай болообди. Үндэр хадын саанааа Үүрэй сайхаа нийхан даа. Үхидүүн бага наанадаа Набтар хадын саанааа Наранай гарахаа нийхан даа. Намдаш, шамдааше үйхан даа.

Сэнхир номин огторгой Сэлмэг байхадаа нийхан даа. Сэнгүү, залуу наанаймай Сэсэн байнаадаа нийхан даа. Алтан дэлхэй хараан Азатай түрэнэй бэзмий. Арадай заншал сахиан Ажалша, малша нэрэмнай! Үндэр наанаа эдлэхэ Унэтэ нангин олзотай. Хүрьнэн дээгүүр алжлаа, Хүнгэн ябаатай болтогий! Захаамин. Михайлова.

ХХХХ

№38 (494)

ЧУЛЗУЧУР

БУРЯАД ГАЗН

28.09.2006

Дүхэргүй

№112 (21352)

П.И. Чайковскиин нэрэмжэте хүгжмэй коллежын 75 жэлэй ойдо

# ХҮГЖЭМЭЙ НУРАЛСАЛАЙ ЭХИ ТАБИГША



Үнгэржэ байнаан жэлэй ерэз охцябрь наараа П.И.Чайковскиин нэрэмжэтэ Улаан-Үдэн хүгжмэй коллежын байгуулагдааар 75 жэлэйн ойн баяр тэмдэглэгдэхээс байна. Тийн баяр ёнолол ушее нэгээ баяараар нэмэгдэнэ - энэ жэл тус нуралсалай газарай эгээл түрүүшийн директориуудай изгэн болохо Д.Л.ЛИХОБОЕВИЙ түрэхөөр 100 жэлэйн ойн баяр тэмдэглэгдэхээс гээд хэлэе.

П.И.Чайковскиин нэрэмжэтэ Улаан-Үдэн хүгжмэй коллеж 1931 ондо байгуулганан түүхэтэй. Мүн тиихэдэ Буряад орондо хүгжмэй нуралсадаа ехэ нүүлэв үзүүлэгчдээ нэгэнниин Доржи Лихобоеевич Лихобоев болон.

Д.Л.Лихобоев Хурамшын талын хүбүүн, Гэлбэр нюотгатай байнаан юм. Буряадай искуствын болон соёлы хүгжэлэдээ тэрэ нилээд ехэ аша туяа хүргэнэй байна. Эгээл түрүүшийн Буряадай театрөвөд, саашань нэрэлбэл, драматург, оршиулагша болно. Гушаад онуудаар Доржо Лихобоеевичийн Буряад-Монголой искуствын техникиумын ударидахаа сагтаа, буряадискусстывн мэдээжэ олон зон тус нуралсалай газарта нурага гараа юм. Тэдэнэр Буряад Республикийн искуствын болон соёлы хүгжэлгын талаар нилээд ехэ нүүлэв үзүүлэхэн байна. Тэдэнэй дундаа мэдээжэ искуствын ажал ябуулагшад: уран зохёолшод, баледэй болон драмын театрнуудай артистнаар, хүгжмэшд, багшанар байхаа. Эгээл бэрхэнүүдийн республика болон гүрэн дотороор суурханхай.



## ХҮҮГЭДЭЙ ХҮГЖЭМЭЙ НУРГУУЛИИН ЭХИ ТАБИГША

1931 ондо П.М.Берлинский Буряад хүгжмэй искуствын хүгжэлгэтухай статья соогоо иигээд бэшээ: «Буряад искуствын хүгжэхэн туладаа эгээл түрүүшийн хүгжмэшдэй, дуушадые, багшнарые, инструкториуудые блэдэх хэрэгтэй». Нэгдэхүү шатын нургуулигийнгээр хүгжмэй нуралсалай асуудалнуудые дабажа гарахаар бэшэ байшоо. Тиймэ нургуули түрүүшийнхээс Доржо Лихобоевичийн дэмжэлгээр нээгдээ юм. Тус нургуули тухай театрально-хүгжмэй техникумэй зарлигудай ном соо 1934 оной сентябрин 3-даа бишээтэй.

Тэндэ техникумэй багшанар хүдэлэв: В.Д.Обыденная, П.М.Берлинский, Н.С.Корнаков, В.Б.Шестакова, А.П.Кудрявцев.

Нургуулиин хүтэлбэрилэгшөөр техникумэй директор Д.Л.Лихобоев ажаллана, завучаар - Н.Н.Тихонов. Мүнөө энэ нургуулии Л.Лиховоиной нэрэмжэтэ хүүгэдэй хүгжмэй нургуули гээд нэрлэгдэнэ. Элдэб жэлнүүдэй тус нургуулии Д.Л.Лихобоев, 1956 ондо эхилээд 1970-ийн хүртээр РБ-гэй соёлы газарта хүдэлмэрилэгшээ. Хани Барисаан орденээ З.Б.Тогочеева, мүн тиихэдэ С.Ж.Батуева, А.Б.Викулина, композиториуудаа - Буряадай АССР-эй арадай артист, Ленинэй ордено нэрэмжэтэ кавалер Д.Д.Аюшев, РСФСР-эй искуствын габьяата ажал ябуулагша, Яхадай АССР-эй габьяата ажал ябуулагша, Буряадай АССР-эй Гүрэнэй шангай лауреат, РСФСР-эй арадай артист Ж.А.Батуев (1947-1956 онууд), РСФСР-эй искуствын габьяата



Гэртэн ороходош, ондоохон аабдаа, ходо дээдийн соёлы амисхал татагданхай мэтэ юн. Тэрэ ходо зондо туналдаг заитай байгаа. Бага наанайндаа намдашье туналхан байна. Би тэрээниинеян мартанагүй, миний хуби занаян урдахи харгылемни харуулхан хүн.

## ГЭР БҮЛЭ

Наанайны нүхэр Екатерина Никитична Бугаева Буряад-Монголий Аспиний нэрэмжэти хүгжмэй-драматическа театрай хоорой артистка байна, нүүлээрин. Түбий хүгэдэй хүгжмэй нургуулидаа болон П.И.Чайковскиин нэрэмжэти училишин ахамад бухгалтераар хүдээлэв. Лихобоевтоной бүлэг гурбан үри хүүгэдэй бодхоон тэнжээгээ: хоёр хүбүүдье, басаганийн Дарима Доржиевна Лихобоева (Артемьева) эхэ эсэгынгээ замые угрэлжэлүүлээ. Хүгжмэй талаар ябажа, ВСГАКИДА. Хүгжмэй училишида багшараар, концертмайстэрээр хүдэлнэ. Хорёд жэлэй хугасаа соо тэрэ фортециано дээрэ наадажа нургалтын таагай даагшараа ажалланна. Мүнөө наанайнгаа амаралтада гаранхайшье хаа, Буряад Республикийн соёлы министерствын нуралсалай-методическа түбэй штатда бишэ методист-консультантар ажалланна. Эсэгэнь Доржо Лихобоеевич Лихобоев республикийн хүгжмэй нуралсалай эки табиан, Дарима Доржиевна эсэгынгээ буянтай хэрэг саашан угрэлжэлүүлээ. Саг изагуурай болзорго ўе наадануудай хорондохи харилсан нягта наринаар дамжуулагдажа, тааршагүй байхань гое хааб даа.

Татьяна ДУТАРОВА,  
Республикийн Соёлы  
министрствын ахамад  
мэргэжлэлтэн.

Управлении Главрепертомою томилоогоно.

Буряад Республикийн Үндэхэточийн архив соо буряад хэзэн дээр хоёр нэгээ акттай пьесэнүүд, А.Н.Островский «Не все потому масленица» гээж нэрээсийн буряад хэзэн дээрэ оршиулагнуудын үлэнхэй. Тэдээ пьесэнүүд дээрээ 1948 он гээд табяатай, оршиулагдана. 1949 он. Энээндээ гадна Доржо Лихобоеевич П.Н.Нилинэй «На белом свете» гээж нэрээстий пьесын оршиулага хээн байна. «Эжин эрхэ хубүүн» («Маменькин сынок») 1948 ондо Лодон Лиховоиной хамта бишэгдэнэ (дуушан Ахасаран Лиховоиной түрээн эсэгэ). Пьесын диалогууд уран гоё хэлээр бишэгдэй гээд тэмдэглэз.

1951 оний майн 28 хүртээр Д.Л.Лихобоев Буряад-Монголий гүрэнэй филармонийн литературу-хүгжмэй лекторийн уран наанайн хүтэлбэрилэгшөөр ажалланна. Тэрэ жэлэй майн 29-ндээ тэрэниие БМАССР-эй Министрүүдэй Соведий аппараадаа банаа, БМАССР-эй Министрүүдэй Соведий шажан болон искуствын талаар Түрүүлэгчийн орлогийн орлогийн хүдээнэ. 1969 ондо наанайнгаа амаралтада гаража, түрэл Улаан-Үдэн хүгжмэй училишияа заично таагые даагшар бусана.

Дулаан үгэнүүдээр Доржо Лихобоевич тухай Буряад Республикийн соёлы министрүүдэй нэгэн байна. Буряад Республикийн соёлы габьяата хүдэлмэрилэгшээ Е.Б.Раднаева хэлэн: «Доржо Лихобоеевич Лихобоев схэхүүлгэн ухаатай, дээдэ шатын эрдэмтэй хүн байгаа.



Хүгжмэй нургуулиин түүшүүн выпуск: (нэгдэхэд зүүн гарбаа) В.Д.Обыденная, П.М.Берлинский, Д.Л.Лихобоев, Н.Н.Тихонов, Н.В.Халбаев.



Хоёрдохи выпуск. Нэгдэхэд зүйлэх: А.Н.Архинчеев, Н.Н.Тихонов, Д.Л.Лихобоев, Д.Д.Аюшев, хоёрдохи рядта зүүн гарбаа гурбадахи Б.Б.Ямпилов, хажуудан композитор Ж.А.Батуевай наанайн нүхэр Е.Т.Батуева.



Түүшүүн рядта зүүн гарбаа хоёрдохи - П.А.Дадуева, хоёрдохи рядта зүүн гарбаа хоёрдохи - композитор Д.Д.Аюшев, табадахи - Д.Л.Лихобоев, Н.Н.Тихонов, наймадахи - Г.Дадуев, гурбадахи рядта баруун гарбаа нэгдэхэд - Ж.А.Батуев, дээдэ рядта зүүн гарбаа дүрбэдэхэд - поэт Ц.Галсановай намган И.Корнилов.





С 25 сентября по 2 октября 2006 года впервые в Республике Бурятия проводится VI Межрегиональный театральный фестиваль «Сибирский транзит». В прошлом году на сцене Красноярского драматического театра министру культуры и массовых коммуникаций РБ В.Б. Прокопьеву торжественно вручили символическое колесо фестиваля. Со своими спектаклями приехали и начали показывать свое мастерство театры из Абакана, Барнаула, Иркутска, Красноярска, Кемерово, Новосибирска, Омска, Улан-Удэ, Томска. Всего в фестивале примут участие театры из 9 регионов Сибирского федерального округа.

### ЗНАКОМЬТЕСЬ: театры-участники:

**БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Х. НАМСАРАЕВА** открылся 7 июля 1932 года спектаклем «Прорыв» Намжилы Балдано, а с 17 декабря того же года показом спектакля «Барьеры» Аполлона Шадаева началась регулярная деятельность театра. В дальнейшем театр не раз обращался к мировой и русской классике («Слуга двух господ», «Грактираща» К. Гольдони, «Отелло» В. Шекспира - постановки первого бурятского профессионального режиссера М. Шамбуевой), советской и национальной драматургии. Большую роль в подготовке профессиональных артистов первых поколений сыграл Техникум искусств (впоследствии Улан-Удэнское музыкальное училище им. П.И. Чайковского) под руководством деятелей русского театра Г.В. Браузера, А.В. Миронского, Е.П. Прогревателя Г.Ц. Цыдынжапова, М.Б. Шамбуевой, С.П. Балдаева, А.И. Шадаева. В 1977 г. театру присвоен статус «Академический»

после отчетных гастролей в Москве.

В XXI веке театр активно осмысливает свое место в современном мире, участвует на многих престижных театральных фестивалях России и стран зарубежья. В 2002 и 2005 годах театр участвовал на межрегиональном театральном фестивале «Сибирский транзит».

На суд зрителей и жюри 26 сентября показали фестивальный спектакль «Бальжин хатан» по пьесе Д. Эрдынеева. 21 октября театр открывает свой юбилейный, 75-й сезон!

**ОМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ** - один из старейших в Сибири, который ведет свой отсчет своей творческой деятельности с 1874 года. Театр ориентирован на классику, но вместе с тем и стремится к эксперименту, яркости, актерской свободе, синтезу музыки, слова, сценического движения. В 1983 году Омскому драматическому театру было присвоено звание «Академический». К этому времени он стал одним из ведущих творческих коллективов России. В 1985 году спектакль «У войны - не женское лицо» С.Алексеевич в постановке Г.Р. Тростянецкого получил Государственную премию РСФСР имени К.С. Станиславского.

Многое изменилось с приходом в 1989 году нового директора Б.М. Мездрича и главного режиссера В.В. Кокорина. Обновились труппа и репертуар театра. На постановки из других стран приглашаются интересные режиссеры и художники. С 90-х годов Омский драматический выезжает на престижные международные фестивали, часто гастролирует за рубежом. На «Сибирский транзит» в Улан-Удэ привозят спектакль «Король умирает» по пьесе Э. Ионеско

ко в постановке режиссера В. Кокорина. Режиссером по пластике данного спектакля является знакомый жителям Бурятии Игорь Григорук.

Фестивальный спектакль «Король умирает» по пьесе Э. Ионеску был показан 27 сентября на сцене Государственного русского драмтеатра им. Н.Бестужева.

**ИРКУТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Н.ОХЛОПКОВА** основан в 1850 году. Благодаря первым постановкам театр получил репутацию одного из лучших провинциальных театров России. В 1967 году театру было присвоено имя выдающегося российского режиссера Николая Охлопкова, чья театральная деятельность началась на иркутских подмостках. В составе труппы - лауреат Государственной премии России, народный артист России, обладатель театральной премии «Золотая маска» Виталий Венгер, народные артисты Виктор Егунов, Наталья Королева, Тамара Олейник.

С именем великого земляка - драматурга Александра Вампилова прочno связано имя театра - от постановок его пьес до учреждения «Всероссийского фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова». Основателями и почетными членами жюри являются писатель Валентин Распутин и литературный критик Валентин Курбатов.

В 2006 году театр удостоился престижной премии Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства.

На VI Межрегиональный театральный фестиваль иркутяне привозят постановку «Завтра была война» по пьесе Бориса Васильева. По отзывам критиков, журналистов и зрителей спектакль Иркутского театра «сегодня нужен, как воздух тем, кому сегодня столько же, сколько и молодым героям повести Б. Васильева, и тем, кто их растил и воспитывает». В журнале «Страстной бульвар» Союза театральных деятелей России Александр Иняхин: «Постановка иркутян, пожалуй, самое сильное впечатление последних лет... Они доказали, что военная тема при сердечном и разумном к ней отношении становится той самой радостью со слезами на глазах, о которой мечтает каждый художник и каждый зритель».

На «Сибирском транзите - 2006» 27 сентября представил фестивальный спектакль «Завтра была война» по пьесе Б. Васильева.

**РУССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени М.Ю. ЛЕРМОНТОВА** основан в 1939 году. Профессиональный творческий коллектив уже 66 лет приобщает к произведениям классической и современной, зарубежной и отечественной драматургии всех жителей Республики Хакасия, развивая театр как вид искусства и социального института. На сцене театра в рамках классического репертуара поставлена вся драматургия М.Ю. Лермонтова, более двадцати пьес А.Н. Островского, произведения Н.В. Гоголя, А.С. Грибоедова, И.А. Гончарова, А.Арбузова, А.Чмырхала, У.Шекспира, Ф.Шиллера и др.

## ДА ЗДРАВСТВУЕТ Смотр талантов театрального искусства



В настоящее время в репертуаре театра есть как классические произведения: М. Лермонтов «Испанцы», П. Григорьев «Дочь русского актера», В. Соллогуб «Беда от нежного сердца», Б. Васильев «А зори здесь тихие...» и др., так и немало современных отечественных и зарубежных пьес, в частности: Н. Иорданов «Убийство Гонзаго», Р. Ламуре «Супница», П. Мариво «Торжество любви», Д. Фо и Ф. Раме «Свободная пара», Е. Унгард «Аделаида» и др.

Мы с благодарностью называем тех, кто стоял у истоков театра: легендарный актер и директор Я.Ф. Нусс, образованный режиссер Н.Н. Долина, композитор А.А. Кенель, балетмейстер С.Д. Словина, художник А.А. Алексеев, актеры А.С. Новопавловский, Н.С. Надеждина, А.В. Шварцман и Н.А. Шварцман, Н.Л. Кучев.

Театр успешно гастролировал с большим репертуаром в Ленинграде и на острове Сахалин, в Таджикистане, в Москве (театр на Таганке), а также на Урале, в Киргизии, городах Западной и Восточной Сибири. Взыскательные столичные критики давали высокую оценку спектаклям и творчеству театра в целом.

На данный момент театр предлагает своим зрителям более 15 различных спектаклей для взрослой и детской аудитории, расширяет и обновляет репертуар, разрабатывает и внедряет в театральное творчество новые формы реализации эстетических замыслов.

Фестивальный спектакль «А зори здесь тихие» Б. Васильева будет показан сегодня, 28 сентября, на сцене ГБАТД им. Х. Намсараева.

**КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО** создан в 1934 году на базе передвижного драматического коллектива «Культармеец Кузбасса». Первый спектакль - «Гибель эскадры» А. Корнейчука (постановка - А.Е. Ларионов). Тогда же начала выходить театральная газета «Гонг». В репертуаре театра в тот период была преимущественно советская драматургия. В 1943 г. в связи с образованием Кемеровской области получил статус областного. В 1961 г. построено театральное здание (в 1980 реконструировано). В разное время здесь работали режиссеры: М.П. Смелков, А.М. Меерсон, А.Я. Волгин, Я.Д. Бродский, Д.А. Левин, А.Н. Максимов. В кемеровском театре начинали Е. Самойлов, Г. Бурков, М. Светин. В репертуаре всегда были пред-

ставлены русская и зарубежная классика, современная драматургия. Лауреат III Фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР в Ленинграде («Дарю небо и землю» по пьесе И. Друце, 1977). В 1981 прошли гастроли в Москве.

На суд зрителей и жюри 28 сентября в 19 ч. 30 мин. будет представлен фестивальный спектакль «Банкрот» (по пьесе А.Н. Островского «Свои люди смеются») на сцене ГБАТД им. Х. Намсараева.

**АЛАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ** основан 24 сентября 1958 г. как Алтайский краевой театр юного зрителя. Первым главным режиссером стал Г. Томилин, директором - Л. Трухин. Открытся 21 ноября 1958 г. на сцене клуба Медианжевого комбината спектаклем «Именем революции» по пьесе М. Шатрова. В 1964 переехал в здание по ул. Пионеров, 2. В разное время в театре работали режиссеры: И. Трофимова, В. Зайцева, В. Марин, В. Еременко, Г. Старков, В. Саркисов, Б. Преображенский, С. Красноперек, С. Афанасьев; артисты: К. Кайгородцева, Л. Римшевич, А. Виноградов, Л. Позднякова, Г. Асатиани, В. Лопатин, Н. Таякина. В апреле 2001 принимал участие в VI Международном фестивале «Царь-Сказка» в Великом Новгороде («Любовь к трем апельсинам» К. Гоцци, С. Прокофьев, М. Светлова). В 2002 стал лауреатом Международного фестиваля «Сибирский транзит» в Иркутске («Федра и Ипполит» Ж. Расина, за исполнение роли Федры актрисе Л. Корневой был присужден специприз жюри), в 2004 отмечен дипломом этого фестиваля, проходившегося в Томске («Black Dead cat» по М. Твену, режиссер - А. Безъязыков). Призер Регионального фестиваля театральных капустников «Апрельские тезисы» (2-е место, 2002; 3-е, 2003, 2-е, 2004). В мае 2003 года спектакль «Журавлиные перья» Д. Киносита демонстрировался на фестивале «Сибирский транзит» в Омске, в сентябре того же года спектакль «Надне» М. Б. Борисова (режиссер - А. Песегов), был отмечен дипломом VII Всероссийского фестиваля «Реальный театр» в Екатеринбурге, а в октябре - VI Всероссийского фестиваля «Театр без границ» в Магнитогорске.

Фестивальный спектакль «Все о любви» по пьесе А.Н. Островского «Снегурочка» вы увидите 29 сентября в 17 ч. на сцене Русского драмтеатра.



«Бальжин хатан».



«А зори здесь тихие».

# «СИБИРСКИЙ ТРАНЗИТ»!

впервые в Улан-Удэ



**ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**, один из крупнейших в Сибири, ведет свою историю с 1850 года. Томская драма сегодня имеет прочную репутацию, стабильную труппу. С 2002 года на базе театра открыт актерский курс, как представительство ЕГТИ (Екатеринбургского театрального института) по специальности «Актер театра и кино», что позволит пополнить коллектив новыми, молодыми и талантливыми кадрами. Спектакли играет на двух площадках: основной и малой сценах. О художественном уровне работ театра говорят участие в фестивале-конкурсе «Золотая маска» (Москва, 1994), в фестивале-конкурсе «Сибирский транзит» (Новосибирск, 2001, Иркутск, 2002, Омск, 2003, Томск, 2004), в фестивале современной драматургии им. А. Вамилова (Иркутск, 2001, 2003), в фестивале хороших спектаклей для детей и юношества «Реальный театр» (Екатеринбург, 2001), в фестивале-конкурсе «Золотой лев» (Львов, 2000, 2002, Украина), в фестивале-конкурсе «Золотой конек» (Тюмень, 2003, 2004), в международном театральном фестивале Урала и Сибири «Реальный театр» (Магнитогорск, 2004), в международном проекте «Истории школьного двора» и целом ряде престижных фестивалей, на которых томские спектакли получали достаточно высокие оценки жюри.

Старейший в Сибири вузовский и культурный центр Томск обладает большим опытом в воспитании молодежи средствами искусства. Томская драма занимает в этом процессе ведущие позиции. Многолетний принцип творческого коллектива - обращение только к хорошей литературе. В репертуаре всегда значительное место занимают русская и зарубежная классика, лучшие образцы современной драматургии. На малой сцене театра существует Литературный театр, который знакомит зрителей с образцами высококультурной прозы и поэзии.

В последние годы театр драмы проводил двухгодичный конкурс студенческих работ «Мой театр» совместно с газетой «Томский вестник». Театр и кафедра эстетики Томского государственного университета выпустили сборник «Что наша жизнь? Игра!» (Томский театр драмы глазами студентов Томского госуниверситета). С педагогическим университетом театр проводил в своих стенах конференции «Молодежь. Духовность.

**Творчество**. Большим успехом пользуется программа «Студенческая среда в театре драмы». В театре создаются развлекательно-познавательные программы «Театральная азбука», «Тайны кулис».

**Фестивальный спектакль «Ричард III»** по пьесе У. Шекспира будет показан 29 сентября в 19 ч. 30 мин. на сцене ГБАТД им. Х. Намсараева.

**ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ** был основан группой выпускников режиссерского факультета Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии 16 апреля 1980 г. Главной темой постановок театра всегда был человек с его радостями и печалями, нравственное и эстетическое воспитание маленьких зрителей, помочь юношеству в поисках ответов на вечные вопросы о смысле жизни, любви, добра и зле.

**Фестивальный спектакль «Калека с острова Инишмаан»** по пьесе английского драматурга Мартина Макдонаха будет представлен 30 сентября в 16 часов на сцене Русского драмтеатра.

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»**

История новосибирского «Красного факела» начиналась в 1920 году в Одессе, когда группу молодых актеров объединил вокруг себя режиссер В. К. Татищев. В Новосибирске он начал работать с 1 ноября 1932 года с пьесой Э. Толлера «Гопля, мы живем!». В числе актеров работала Вера Редлих - актриса, которой было суждено сыграть особую роль в истории «Красного факела». С ее именем в военные и послевоенные годы связывается один из ярких периодов в жизни театра. Режиссер Вера Редлих стремилась к психологической правде и выразительности характеров. В 50-ые годы за «Красным факелом» закрепилось название «Сибирский МХАТ». Это был успех ансамбля художников, объединенных В. Редлих.

В истории «Красного факела» были разные периоды, но всегда коллектив театра стремился к тому, чтобы «Красный факел» был одним из ведущих российских театров. Краснофакельская труппа и сегодня высокопрофессиональна и талантлива. И в новом столетии «Красный факел» как и вначале творческого пути готов повторить уже некогда знакомое «Гопля, мы живем!»

На фестиваль Новосибирский театр привозит комедию по пьесе Ж.-Б. Мольера «Тартюф». Режиссер Андрей Прикотенко вдохновился семейной хроникой семейства Мольеров и создал свою интерпретацию. Спектакль оригинал, в нем мы не увидим кружевных жабо и напудренных париков, и в нем вдруг появилось мольеровское дыхание - дерзкое, азартное, веселое. Режиссер говорит о своем спектакле, что в нем: «Мы исследуем природу Человека, человеческого лицемерия. И, надеюсь, делаем это с юмором».

**Фестивальный спектакль «Тартюф» Ж.-Б. Мольера** вы увидите 30 сентября в 19 ч. 30 мин. на сцене ГБАТД им. Х. Намсараева.

**МОЛОДЁЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР** открыт в 1980 г. группой энтузиастов и единомышленников. Все актеры получили профессиональное театральное образование (ВСГАКИ) на курсах одного мастера и руководителя Анатолия Баскова.

В настоящее время театр представляет собой уютное помещение со своим огороженным двором-садом, центральным входом-фойе, театральным кафе, зрительным залом на 60-80 мест, сценической площадкой, залом для художественных выставок, мастерскими и т.д. С первых спектаклей театр заявил о себе, как о новом профессиональном художественном коллективе и стал одним из лидеров движения новых независимых театров России. Помещение Молодежного театра - своеобразный культурный центр, где организуются художественные выставки, проходят творческие и общественные акции, создаются спектакли и концертные программы, проводится работа с молодежью.

За годы деятельности театр осуществил более 50 постановок. Кredo театра - современное в классическом, классическом в современном.

**Фестивальный спектакль «Айседора»** по материалам дневников Айседоры Дункан будет показан 1 октября в 12 ч. дня на сцене Молодежного художественного театра.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Н.А. БЕСТУЖЕВА** ведет свою историю с 22 декабря 1928 года, когда Московский Большой Оргеатр открыл первый зимний сезон в Верхнеудинске. Его открытию предшествовал длительный процесс формирования театральной культуры. Проводниками просвещения и русской культуры были ссыльные декабристы, среди которых наиболее значительный вклад внес Николай Бестужев, имя которого носит Русский театр с 1991 года.

Русский театр внес значительный вклад в культуру Бурятии: коллектив театра принимал участие во второй декаде Бурят-Монгольского искусства в Москве, участвовал в Международных фестивалях русских драматических театров в Иошкар-Оле, Ваниловском фестивале, «Сибирском транзите» 2003 года, в 1998 году театр успешно съездил в Америку. Бестужевский театр активно гастролирует. Сейчас они находятся на гастролях в Чите. Репертуар театра обширен и представлен спектаклями, поставленными по пьесам мировой и отечественной драматургии.

На фестиваль театр представляет спектакль «Вишневый сад» по пьесе А. Чехова. Премьера спектакля состоялась 5 марта 2005 года. Режиссер-постановщик - Сергей Болдырев, художник-постановщик - заслуженный деятель искусств России Вадим Брайко.

Огромный вишневый сад - это прошлая жизнь и счастье Раневских. Его купил Лопахин, но для него это не просто приобретение, это его внутреннее преображение. Он был в услужении у Раневских, а теперь сам становится хозяином. Удивительная чеховская пьеса, обозначенная по жанру комедией, но смеяться как-то не хочется. Режиссер С. Болдырев пытался найти особый смысл жизни героев, различие между истинными и ложными ценностями.

**Фестивальный спектакль «Вишневый сад»** по пьесе А. Чехова состоится 1 октября в 18 ч. на сцене Русского драмтеатра.

**КРАСНОЯРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А.С. ПУШКИНА** - длинная история, уходящая своими корнями в середину прошлого века.

Первое появление профессионального театра в г. Красноярске относится к пятидесятным годам прошлого столетия. В сентябре 1852 года труппой заезжих гастролеров под антрепризой г. Петрова в отделении кантона был поставлен водевиль Ленского «Час в тюрьме или в чужом пиру похмелье». Спустя 20 лет купцом Краузе было построено первое деревянное здание театра, где поначалу играли разные антрепризы.

В ночь с 14 на 15 октября 1898 года деревянный городской театр дотла сгорел. В течение нескольких лет шло накопление средств на строительство нового театра. В воскресенье, 17 февраля 1902 года, состоялось торжественное открытие Народного дома-театра, которому было присвоено имя А. С. Пушкина. А осенью того же года в Народном доме начала работать драмати-

ческая группа К. П. Красновой, положившая начало существованию в Красноярске постоянного театра им. А. С. Пушкина.

С 1935 года и доныне, в связи с образованием в 1934 г. Красноярского края, театр называется Красноярским краевым драматическим театром им. А. С. Пушкина. При театре в сороковые годы была открыта студия актерского мастерства, где в 1946 г. обучался великий актер Иннокентий Смоктуновский.

Театр неоднократно выезжал на гастроли в Москву и другие города России, был участником Международных театральных фестивалей в Москве и Стокгольме. К нам на фестиваль Красноярский театр привез спектакль Андрея Васильева «Бывшие сестры», в постановке режиссера Владимира Портнова. Две героини, две сестры - опытнейшие актрисы Людмила Михненкова и Галина Саламатова, словно на качелях, разыгрывают в стенах выстроенного на сцене художником Александром Кузнецовым старого дома перипетии человеческих отношений. Спектакль «Бывшие сестры» - прежде всего актерский, в этом его достоинство. В наше время редки именно такие спектакли, не перегруженные постановочными изысками, в которых на первый план выходит именно Его Величество Актёр.

**Фестивальный спектакль «Бывшие сестры»** по пьесе А. Чехова вы увидите 1 октября в 19 ч. 30 мин. на сцене ГБАТД им. Х. Намсараева.

Подготовила Б. ОРБОДОЕВА по материалам оргкомитета фестиваля и Министерства культуры и массовых коммуникаций РБ. **НА СНИМКАХ:** на открытии фестиваля.



«Тартюф»

«Калека с острова Инишмаан»

Үнгэрэн үе сагаа, гаталнаа замаа дурсан нанажа, толгойдоо тэхэррюүлэн бусаахада, сэдьхэлдэ хүндэхэн байдаг юм байна. Уни холдохон он жэлнүүд номой хуудаандал ирагдахадаа, бусалтагүйгөөр саашалнаай түүхыншии бодото баримтануудые тэрэл хэбээрнү хадаглахан байна бшуу. Зай, тэрэл түүхэтэ хуудаануудыенү нэхээд, ираад үзэел даа. Үнгэрэн хори, гушан жэлэй саада тээ хамта зэргэлжэ ажаллахан аханүхээдэймни дилилэнхинь үндэр наха нахалжа, амаралтадаа гарабашье, бурханайнгаа заяагаар хада гэртээ харишанхай гэхэгү, или нүгөөдэ түрэлдее зоришонхой байна.

Сэхын эсэс багаар «Буряад үнэн» газетын редакцида ажаллахаар ороходомни, миний наханай залуушуул угы шахуу байгаа. Редакцидамнай миний үеийн хорин хоёр наханай хүбүүд, басагад хурга дарамаар үсөөн, хүдөө ажакын тарагта Геннадий Ринчин. Хурамхаанай Дэрээн шиотгай, миний ньтаг Аргатын дунда нургуулида нуражаж дүүргээн мүртөө намтай «Баргажанай үнэн» газетын редакцида оршуулагшаар ажаллаан байгаа. Тиймээс дутын танил байнаад. Тиихэдээ редактор Цыден Цибudeевич Цибudeевэй үүдэндэ үүдаг Булгита Халматова Эрхүү можын манай үеин наханай һэн. Ажадаа абаад байхадаа, комсомолой гэшүүн хадаа «Буряад залуушуул» газетын редакциин комсомолой эхин эмхидэ бүридхэлдэ абтаяа һэм.

«Баргажанай үнэн» газетын редакцида оршуулагашаар ажалахаа байхадаа, хирэ-хирэ болоод ээ, репортаж, корреспонденци цэвэршүүлэхэд туслахадаа шалтгаалсан юм. Тийхэдээ тобшо мэдээсэл тоогүй олон, үзэр бүхэндээ шахуу эльгээгдэхээ. Бидэндээ бэшээн юумэн тиимс ехэз захабарыда оруулагдангуйг толилогджо, арагчийг хэсэрэе баясуулагша һэн. Республикин түбэй томо газетэдээ юумээ толицуулнаада яала томоотийн шэнгэр ябахаш. Заримдаа танил нэгэнэй тогтоожоо, «Буряад үнэндэ» бэшээн юумышешни уншааб гэхэдэнь, бүришье омогорхош. Эльгэээн юумэнэйнгээ ехэ захабаригчийгөөр тунхаглагдаад байхадань, «Буряад үнэн» газетын эрилтэдээ хүрэмөөр бэшэдэг шадабаритай болошибо хаб гэжь бодомжлходоо, Улаан-Үдээс город ошожо ажалахаа хүсэл түрээз.

Үнэн дээрээ редакцида ажаллахаар ороод байхадамны, эрилтэн тад ондоо байшоо һэн. Нэгэдэхеэр, булта нахатайшул, аха хүнүүд ажаллажа байха. Абааэр хүдөө ажажын таагтаа ороходомни, даагшань Бато Аюшевич Гылыков, тийгээд нюотагийн Геннадий, Хэжэнгэ нюотагтай Мижит-Цырен Намжилов. Зэдэнээ тоонтогий Тома Сурун Гармаев ажаллажа байгаа. Таагын даагшинаас Бато Аюшевич шангажурамтай, олон угзгүй, хүндэ юумэй ойлгуулхадаа, онсо бэлиг шадабаритай, одоол эсэгэ шэнгийн хүн бэлэй. Заримдаа журамаа алдаад гү, али залхуутай охиндоо атбажа, үдээрэнгээ даабарийн дүүргээгүй байбалшина, тэрээ дороо зэмэлхэгүй, мэдээшэгүйхэн үнгэрхэ. Хэрбээ энээндэй хэдэн үдэртэ үргэлжлээ баан, аргааханаар зэмэлжэ, хараажаа байхандал бэшэ тодоор сэхэхэхэлэхэ. Энээн мандаа сэхэхэй ойлгосотой байгаа. Тезэд бидэ ажалай һүүлээр гэртээ абаашаад бэлдэдэг һэмди. Ондоо таагайхидын харахадашни, зарим даагшанарын гэмэржэ, олон угэтэй байгшаа бэлэй. Зэргэлээд хамта ажаллахан Мижит-Цырен Дарижаповичтон өөр зантай бэлэй. Одоошье олон угэхэлэхэгийн, урдахияа хараад лэ, блокнодоо ираажа, командировкодоо ошожо, олонноо сүм бэшэж гарахад даа.

# *МАРТАГДАШАГҮЙ ҮЕ САГ БЭЛЭЙ*

Редакцида ажаллахаар орохдоо, түрүүшүнхиеэ командировкодо Зэдэн аймагай «Коммунизм» колхоз ошоо бэлэйб. Инзагата ерэхэдээ, колхозийн правленин тоосоото нунгалтын суглаандаа байлсажа, тоосооен бэшэхэ, малшад, илангаяа хонишодтой уулзажа, хөөрэлдэхэ ёнотой байгааб. Эндэ хүржэ ерээд байхадаа, эндэхи нютаг хээл мэдэхэгүй байнанаа ойлгожо, ехэл мухардаахаяа наанаа нэм. Үдэшээ оройхон ерэхэдэмни, намайе угтажа абаад, айлшадай буудаг байшанд (гостиницада) абаашаад, унтаха таалгыемни тануулаад, харгыда ябанаан намайе хайнаар хооллуулаад амаруулаа бэлэй. Энэ гостиныцын ехэ таалга соо колхозийн бухгалтери, тусэблэлгын-экономическа албанай мэргэжлэлтэд тоосоото суглаандаа хэрэгтэй тоо, баримтануудаа тооложо, тодорхойлжо, бүхэли нүниндээ ажаллажа гарадаг байгаа ха. Эдэнэргэ халуун эдээ бэлдэхээ тогтоошон тодорхойлогдонон байгаа гэжэ нүүлдээ мэдээ нэм. Тиймэхээ би араггуй аза талаантай байжа дайралдаа хаб. Правленин түрүүлэгшээ Бата Мурхоновтой уулзахадамни, намайе «Буряад үнэн» газетэхээ гүш гэжэ нурангүй, сэхэ Бата Аюшевич Гылыковхээ ерээ гүш гэжэ асуугаа бэлэй. Нүүлдээ бодомжолходомни, миний дарга намайе Зэдэ эльгээхэдээ, «Коммунизм» колхозийн түрүүлэгшэтийн урид хөөрэлдэхэн, харгы замыемни сэбрэлэжэ, арюудхан байгаа бшуу. Иимэ эсэгэ мэтээр хандадаг байжан тааныгыемний даагша Бата Аюшевич ухаандамни мартагдашагүйгээр хадуугаанхай. Зэдэн Инзагата

шютагай хонишодой отара нуудаар колхозой партору Ц.Доржиевтай хамта яабаа нэмди. Хурьгад түлэг дундаас «адаржка» байгаа. Ахалагшсан хонишон Николай Чойдопович Гомбоевой отарада ерэхэд дэмнай, гэр бүлүн эзэн угтажаа намнаа шютагийн асуултуудаа, залуу наандаа дайнай.

лагдахада, хаа-хаанагүй хээ рэглэгдээг болонхойгща. Юрээ дөө, иимэ эрхэ байдалдаа түрэлхи буряад хэлэмнай хэдэн шанга хорюулда орожо, хүргэж эхшье аргагүй байгаа гээшэлдээ даа. Хэрбээ иимэ холын хаангаар уг ябадалай тон наринаараа бэелүүлэгдсгүй наань, бусад хэлэндээ адли хүгжэхэ байгаа

редакцида ажалладаг зөхөбхүй ажалтантайгаа ташилсажа захалаа һэм. Хоридо Лайдаповтай, Яруунада Гончицдоржиевтай, Зэдээр Бата Жигжитовтай. Захаимица Михаил Гончиковтой, Түнхэндэ Тулаевтай гэхэ мэтэ олон һэн даа...

Тобшо мэдээсэл суглуулжа бэшэдэг манай бүлэгтийн үнинэй



гээд нанагшаб. Хараад үзүүтэй Хитадай Арадай Республикийн Убэр Монголой автономитийн районойн Шэнхээний нюягтаарасаа ерэхэн буряадуудай эхээ хэлээс орхингүй, тэрэл хэбээрин асаржа ерэхэндэны гайхалсаа набди. Эдэнэр миллиардаас үлүү олон хитадай дундаж ажануужа ажамидархадаас түрэлхи хэлэнэйнгээ талаараа хашалтадаа ороогүй байна бишүү. Тиймээс түрэлхи хэлэнниийн тэрэл хэбээрээ хүгжэж дэлгэрээ гээшэ. Он жэлнүүдээ ошохо бури эрдэм техникин хүгжэвээ ааб даа. Энэ үедээ хэлэндээ хубилалтануудай орохад байханийн ойлгосотой. Жээ шээлбэл, автомашинын аккумуляторые юун гэж буряад шалхаб. Суг хамтаа ажануудаас монголшуудтайгаа хамтаа сахилаан хайрсаг гэжэ оршишүүлнэх байна. Иигэжэ шэн: үгэнүүд ёнотай буряад хэлэвээдээрээ мүндэлэн байха юм. Харин мандаа тиймээ юумэй болоогүй. Таталдааар, булаляддааар байтарнай, тоогүй олон абтаан үгэнүүд дэлгэрээ үнэмийн даа. Эрдэмтэдшь энээндээ тодорхой хариугоогүй, зүвшөөгөөд үнгуагаар Иигэжэ вөрынгөө харгыгаар хүгжэх түрэлхи хэлэнмийн түригдээ түригдэхеөр, хорюулнаар дорийтоо ха юм. Мүү нөөшье түрэл хэлэнмийн хүгжэлээ зүб замаа олоогүй төөрижэл байна.

Зэрэлээд нуужа ажалладаа  
Мижит-Цырен Дарижапович  
бидэнээ яагаад хүдэлмэрил  
хыемний заажа, харуулж  
үгээдэг байгаа. Илангаяа ре  
портаж, зураглал бэшхэдээ  
ниутагайнь хүн зоной яряанай  
хэлэ түрэл хэбээрн хэрэглэж  
уншагшадаа нөнрихуулдаа  
байгаа. Харин бидэ литературны  
хори буряадай хэлэндэ хүсөөр  
абаашажаа бэшхэдээ, урагша  
гүйдээдэг байгаабди. Томо  
Сурун Гармаев бэшэнээ  
юумэндээ тон нарин хандасатай  
ёнотойл сэргэй гурим барим  
тадаг бэлдэй.

Хүдөө ажাহын таһартга ажалахад байхадамни, намайг тобшо мэдээсэлэй бүлэгтэй оруулаа бэлэй. Тобшо мэдээсэлэй сут-луулжа бэшэх гээшээ одоог хүшэр һэн. һонирхомоор мэдээ олох гээшээ бүхын аймагуудай редакциинуудтаа хонходохиш. Хийцэд сагаа һалгахаш. Ийнгэж нүүхадаа, аймагай газетэнүүдэй

журналист Намдаг Цыбенович Цыбенов удэридадаг байгаа. Дайнай ветеран, хамагхаамнай аха захатан Намдаг Цыбенович Цыбенов одоо олон үгэгүй, бидэндээс наандаа ушардан бүхий нонирхолтой ушарнуудаа нюулта, нөөлтэгүйгээр сэхэ руунь хөөрэжэ үгэдэг бэлэй. Энэ домог түүхээ мэт хөөрөө нийинь намдаа заабари, нүргаал мэтэ ухаандам хадуугадаг байгаа. Илангаяа залуу хүбүүн ябахадаа, плютагхаа гаража, Улаан-Үдэ ерэхэдээ, типографида үзэг холбодог наборшигоор хүдэлхэдээ, редакцида корреспондентын тушаалда ажаллаха байнаа наидадагтүй нэм гээ бэлэй. Хуушан монголоор суглуулжа холбоон мэдүүлэхнүүдээ шалгажа, алдууен элирүүлхэдээ, тэрээн бүхэндэе саарна хэрэглэнгүй, тэрэ дордоо эрхы хургаяа типографиин шэрэ тооноndo дүрөөд, үг мэдүүлэл бүхэнээ эрхыгээрээ дараажа барлаад уншадаг байгаа хя юм. Тийнгэж ехж алдууен тэрэ дордоо зандаад байхадань, газетын корректор нүүдэгтэ хүнгэншье байнаа. Ийнгэж залуу хүбүүн ажалдаа маттуулж бөмбөнчийн байгаа

Удааны партиин гэшүүндээ  
абтажа, «Буряад үнэн» газетын  
корреспондент болонон байгаа.  
Өөрынгөө хүсэл, оролдолгоор  
харгы замаа зүбөөр шэлэржэ,  
олохо арга хүн бүхэндэ бин гэжэ  
батаар найдуулдаг нэн. Намтай  
хамтаа Булат Жанчипов ажал-  
ладаг бэлэй. Тэрэ уедэ залуу  
байсан ааб даа. Шүлэг бэшэдэг,  
шүлэг тухай өөрынгөө бодомжо  
хөөрхээ. Редакцида шүлэг  
бэшэгшэд захагүй олон байгаа.  
Даруу номгон зантийн Ким  
Ильин, Матвей Осодоев,  
Цырен-Дондок Хамаев, Георгий  
Дашабылов, Булат Жанчипов,  
миний үеын нүхэр Геннадий  
Ринчин гэгшэд бэшэхэн  
шүлэгүүдээ маанадтаа уншажа  
үгээдэг бэлэй. Заримдаа Гена  
нүхэрни шүлэглэмэл репортаж,  
зураглал бэшэхэмни гэжэ  
дурадхаха. Теэд би шүлэг  
бэшэдэг бэшэ аад юун  
гэхэбши? Туршиш гэхэдэмни,  
зай гэхэл даа. Теэд үгээдээ  
хүрэжэ бэшээгүй. Нэгтээ  
радиодо ажалладаг Мэлс  
Самбуев нюотагайнгаа бэлгитэй  
хүбүүн Федор Цыденжаповай  
шүлэглэмэл зураглал асаржа,  
газетэдээ толилуулаа нэн. Федор  
Цыденжапов бага наанхаа  
үлбэр бэсэтий хүн байгаа.  
Хэбтэриин болонхой байхадаа  
олон юумэ бэшэдэг байгаа ха.  
Шүлэглэмэл зураглалын  
үнхэөөрөө нонирхомоор бэлэй.  
Тэрэнэй үүхээр манай Гена  
туруүшүүлээ зориуулжа, шүлэг  
зөхөогоод, газетэдээ гаргадаг

болов һэн.  
Владимир ЖИГЖИТОВ,  
Россиян Журналист  
холбооной гүшүүдэй  
Буряад Республикийн  
журналистнүүдийн холбоонай  
Ярослав Гашегай  
нэрэмжэтэ шангай лауреат,  
Буряад Республикийн  
соёлой габьяата  
худалмэрилгэшэ.  
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: М-Ц.Нам-  
жилов, Д.Б.Дондоков.  
(Түгэсхэльн хожом гараха).



(Түгэсчэл. Эхинийн шюлишнай дугаарта).

Шүүгч Баруун-Боондо  
Шайдоной хүбүүдшиярагууд,  
Гэр буусаараа зэрэглэж,  
Гэмгүй шадалтай нуудаг нэн.

Ахань - зайнан Доржохайтай  
Арайл уулзажа үрдээгүй,  
Үлгэн дэлхээд түрэхэдэм,  
Убгэн баабайм угы байгаа.

Зоной дундахи арсалдаа  
Зубеөр шишидхэдэг нэн гэж  
Убгэд, хүгшэдэй хэлсэдэгье  
Үсөөн бэшэ дуулаа хүм.

Дансаран дундхай хоймортоо  
Дарайжа нутгаад тамхилха.  
Ялагар мүнгэн гаанаан  
Ямбатай утас баауулха.

Хандымнай Бимба-Доржо  
Хажуудан тамхилж нураа.  
Хараагаад үзээбдэй - хаягүй,  
Хара тамхиннаан наалаагүй.

Найдан агам, наанаадам,  
Нюргаар томо, даанхагар.  
Үдэртээ шахуу ошоходомни,  
Үргөөд намайг нэжэрхэ.

Дархалдаг газарын холоо  
Дабирхайн үнэрөөр анхилха.  
Шэнэхэн тэргэ, шарганууд  
Шүргэдэ түшүүлээтэй  
жэрыхэ.

Үбнэ хуряалгани эхилхэдэ,  
Үхижүүд жаргадаг бэлэйди.  
Бужуутай халтар морёороо  
Бухал шэрэж хүхихэд даа.

Хүршын хурдан гүйгөөшэдэ  
Хэээш илгахаяа  
мэдээш хаа,  
Шадал соохонон морёороо  
Бүрдайштараа гүйлгэхэд  
даа.

Адууна малайнгаа хүсэдэөр  
Үбэлдөө хооллоо тэжээлые  
Хажуудахи сабшалан  
дээрхэн  
Хуряажа бардамаар  
абахабди.

Арга шадалаараа тиигэжэ  
Абанар, эжиниртээ  
тухалхабди.  
Ажалай арюун удха шэди  
Нюрган дээрээ шудалхабди.

Хахад жэл соо аба, эжим  
Хаана холуур ажал хэхэ.  
Харахан зэмьеэдээ хоюулан  
Хүгшэн эжигтээз байхабди.

Бадма баабайм бригадир,  
Байха амилхаш тухагүй.  
Үбнэ, таряагаа хуряаха  
Үедэ угаашье забдагүйшг.

Улаан косынка үмдэнхэн  
Ударница Ханда эжимин  
Улаан самбарта үнхэнхэн  
Айлан бэшээр нуудаг нэн.

Хүгшэн эжимин ашайа  
Хүдэлмэри хүүлэж нургаха,  
Түлэгээ хахалжа  
оруулхадам,  
Тэбэрин байжа магтажа.

Элбэг зөөхэй намханддаа  
«Эди даа!» гэжэ табиха.  
Лубсан хүгшэн эжигээ  
Дурсан наан ябагшаб.

Хүгшэнэй арюун нэшэлээр  
Хүн болоноо мэдрэгэшб.  
Мүнхэ дулаахан гарыен  
Мүнөөш болотор бэдэрэгшб.

Хээжин хүгшэн эжигнэр  
Дэлгэр зангаараа адилхан.  
Ашанартай дуратай тэдэндээ  
Ашанарын хододоо багахан.

Хүүгэдэй садхалан унтахада,  
Хүгшэдэйн баана садхалан.  
Хүхюутай тэдэнэй ябахада,  
Хүгшэдэйн баана хүхюутай.

Далаад жэлэй үнгэрбэшье,  
Аурдажа нутаан эдир наанаа.

Ухаандам бүхеер хадуутдаа  
Уймар багымни алтан хана.

Арбаад наанайм намтархаа  
Алиш хуудаанын хаяхагүйш,  
нугадаа номуудтай ябахаана  
найхан юуньше байхагүй.

Гурбан мөөрэтэй  
велосипедийн  
Хурдан автомобиль хүрээтэр  
Хаягданхай элдэб түмэрхөө  
Холбоо наанаатай бидэ  
хоёр

Алексей БАДАЕВ,

Буряадай арадай поэт,  
Буряадай гүрэнэй шангай лауреат

# ОЛЗОТОЙ, ОМОГТОЙГООР НАНАГДАХА ОЛЗОН НЮТАГАЙМ МАГТААЛ

Дурдалга-поэмэ



Баян-Үндэрэнгээ хормойдо  
Баран олзонойхид нураабди.  
Эрдэмий гайхалтай нургуули  
Эндэхээ эхилжэ гараабди.

Эхин классаа дүүргэхэдээ,  
Эрхим сэгнэлтэдэх хүртэжэ,  
Бахаав багшамийн намайг  
Баярай грамотаар шагнаа юм.

Үндэр мэргэжэлтэй үбгэжээл  
Үхижүүдэй дарханда нургаха,  
Эгээ түрүүшүнгээ табуреткэ  
Эдэшни дархалжа жаргаха.

Үбгэжээл дарханай нургуули  
Үльгэрэй арюун шэнжэктэй.  
Ажалша бэрхэ болонономай  
Ажалай хэшээлхээ эхитэй.

«Нардом» гэжэ байшан соо  
Наадажа, хатаржа сэнгээбди.  
Дуугардагтүү киногий динамо  
Дэмырштэрээ эрьоулээбди.

Угаашье сэлмэг бэлэй даа,  
Уймар багымни хүхюун sag.  
Урилдажа, мүрүсэжэ ябахан  
Урданай сэбэрхэн юртэмсэ.

Сугтаа багахаан наадаан  
Сасуутан элеэр наанадаа.  
Эдээнтээс уйлалдан,  
Хүхилдэн, Энээхэн наандаа ябагдаа.

Барилдахадаа, шуран бэрхэ  
Бадмажабай гэнэн Ванька.  
Урилдахадаа, солбон хурдан  
Буряад хэлэйтэй Санька.

Бүмбэгэ сохиходоо гайтайхан  
Бүгэдэй айлгадаг Доржо.  
Цыренжабай Норбо,  
Сэрээтэр Церимпэлэй Пурбо, Дошон,

Нямын Дашицырен, Бүргэд,  
Намсарын Бимба, Набан дүү.  
Хүлдоогуурний тортосододог  
Хүйхэр багахан Ламажабай!!!

Үльгэр шэнги тэрэсагай  
Үүлэ, манаар хушагдабашье,  
Далаад жэлэй урдахийн  
Дурдажа мүнөө нууналби.

Үхэрэй байрадаа хаалишадай  
Үнээдээ хаахын хараадагаа,  
Нэреэгүй дуранай уряагаар  
Нажанхай үйлсөөр зайдагаа.

Колхозий хүүдинсын  
хажуугаар Хулгайшан шэнгээр  
маряадагаа, Түймэрэй башнийн оройдо  
Түймэр саража байдагаа,

Оронгын Абидын Бабасанай  
Олзонойхидтоо зориулжан  
«Тэхэ Бабанын түүхэ»  
гээшье

Түрүүн уншажа баярлаханаа  
Мартаха алби, нүхэдни,  
Мартамхай энэ дэлхэй дээрэ.  
Дурсалтын шэрүүн

Үри бэнэргтэмнай үлэг лэ!

Шүхэрэй Бимба, шамайгаа  
Шүтэжэ, наанажа ябадагби.  
Баян түүхэгийн багымни  
Багшамни гэжэ наанадагби.

Бидэнэй зэмээр бэшэш хаа,  
Хуби заяамийн асатабашье,  
Эгээ дүтэн нүхэрн гэжэ  
Энэ хүрээтэрээ тоологшиби.

Үглөө эртэжэн бодоноор лэ  
Үдэшын харанхы тулатар  
Бүхэли үдэрөөрөө тухагүйхэн  
Бүншэдэг шахуу бэлэйди.

Хэрэгтүү түмэр түдэгье  
Хэдэн холбо, нүхэлэ даа,  
Манай нутгаад ябажархиха  
Машина яагаад бүтэхэб даа.

Энэ наандаа хэмнайшье  
Эрдэмтэ инженерш болоогүй.  
Эхэ орондоо үнэн сэхэ  
Эрхэтэд манаа болгою юм.

Баян сэдхэлэй уряагаар  
Буряад дайдаяа аршалхаяа  
Баатар мэргэн хүбүүднай  
Баруун дайндаа мордоо бэлэй.

Наанаяа гүйсөдүй залуушуул  
ФЗО-до нурхаяа ошообди.  
Фрезеровщик, слесарь гэхэ  
Орёө мэргэжэлтэй болообди.

Баруун дайндаа буу баряд,  
Баатарлугаар тэмсээшгүй  
haa, Хэдэн жэлдэх хүйтэн цехтэ  
Хэсүү Илалтаяа дабталсаабди.

Түмэр түдэгын хүндэнь  
Тийгэжэ нюргаараа  
хэмжээбди. Илалтын ялагар медалии  
Энгэртээ зүүхээрхэтэйди.

Зааханхаяан наадажа ябахан  
Зарим нүхэдэй эсэгэ, ахань  
Эрэлхэгээр дайндаа тулалдаад,  
Эхэ нюотагтаа бусаагүй.

Хаанабтаа, ахатан, сасуутан,  
Харьяа Олzonийн изагууртан?  
Ажал дээрээ үүбэлэн бэрхэ,  
Абари зангаараа сэбэр, сэхэ

Дашанымын шара Далбай,  
Дядяа ухаансар Пүрбэ,  
Сагаандай сэбэр Дэмбэрэн,  
Радист Ариягай Жэмбэ,

Бухгалтер Түдэбэй нагасам,  
Бахабаев - түрүүшүм  
багша, Хонгорхон Цыренжабай  
Норбо, Хотогорхон Базарай Гомбо?

Эрлиг муухай дайсадтай  
Эрэлхэгээр тэмсээн нүхэднай,  
Эхэ наихан Буряад ороной  
Алиш талааан тэгшэ бэрхэ

Эрхим баатар сэргэшэднай,  
Хүндын зэрэдэ мунеедэр  
Хүхижэ мантаяа нууха бэлэйт.  
Хэшэгтэй сэсэн юреөлөө  
Хэлэжэ маңдаа хүхих  
бэлэйт.

Убгэд, хүгшэдэй захяагаар  
Үнэн нэрээс хухалаагүйт.  
Эрхэ шангаар тулалдаалта,  
Илалта, этигэндбий асараалта.

Али газарай хара шоройтой  
Андань боложо нийлээбтэ?  
Али нюотагай хумэг шулуунда  
Алдар нэрээс бэшээбтэ?

Эдлэхэ нааная наанлангуй,  
Эхилнэн дуугаар дүүргэнгүй,  
Ябууд дундаа мүнхэрхэ  
Ямар шэрүүн заяан бэ?

Түрэл нюотагаа бусангүй,  
Түрэлэй зондоо тэбэригүй,  
Ябууд дундаа мүнхэрхэ  
Ямар шэрүүн зориг бэ?

Жараад жэлэй үнгэрбэшье,  
Жааханш тэдэнээ мартангүй,  
Хүхижэ, энеэдэжэ ябахын  
Хүнхэр Олzonдоо дурдахаяа  
Балшар наандаа хаа-яахан  
Бусадаг байхамны болтогой!  
Энээндээ наихан дурдалга  
Эльзэ зүрхэндэйнай  
байхагуй!

Сэйтэй ажал үнгэрбэшье  
Сэлээн нюотагаа суурхуулжан  
Гайхамшаг хүнүүдэй нэрье  
Галдан Ленхобоеевноо

эхилхэм.  
«Механилит» заводто наанаараа  
(Мүнөө тэрэнь «Электромашина»)  
Модельшигээр хүдэлмэрилхэн  
Мэргэн гартай Галдан аха

Хүбшын модоной үндэхээр  
Элдэб дүрсэх хэжэрхидэг,  
Шүлэг зохёол бэшэжэрхидэг,  
Хүнэй нудаа баржа үзээд,  
Хүнд үбшэнхэе

эмнэжэрхидэг  
Алиш талааан тэгшэ бэрхэ  
Алтан бэлгигэй хүн байгаа.  
2000-2006 онуу.

Харин нүгөөдэ Доржо дүүм  
Дядяа Пүрбын хүбүүн юм.  
Уран зурагаараа суурхажа,  
Хүндэтэ Гүрэнэй шанда  
Хүртэхэ ёхороо хүртөө юм.

Буряадай Арюун Гоохон  
(обогын Дашицырева)  
Бүтээдэй басаган Сурена  
Аялга хонгёо хоолойгооро  
Арад олондоо баясуулна.

Эрдэмий хоёр докторнууд  
Эндэхэнэйнай урган гараа:  
Дабаа агын Дарима  
басаган  
Дээдын БГУ-да багшална.

Узуур нагасым Татьяна  
Уран зохёолнуудые шэнжэлэн.  
Ушёө нюотагай хоёр хүн  
Эрдэмий канадат зэргэтэй.

Сэрээтэр Галданов сасуутан  
Соёлы министрээр хүдэлхэн.  
Хүдээ ажахын хүгжэлтэдэ  
Хубитаяа оруулаан габьяатай.

Шажанай темээр бэшэгдэхэн  
Хэдэн номуудаа гадна  
Олzon нюотагаа магтанаан  
Олон шүлэгүүдэй автор.

Англи хэл

## Нангин дурсалга

## БААБАЙМНИ, БУРХАНЫ ОРОНДО ТУРӨӨ ЁНОТОЙШ

ШАЖАНАЙ ЭРДЭМЫЕ ШУДАЛАН

Миний баабай Жамбалов Сультим Абидуевич 1906 ондо номин хүхэ Яруунын ногоон торгон талануудтай, хүбөө болон матаарлан хүтэл үндэр дабаануудтай (Цыбенов Ринчин Тудуповийн хуряахай шулгүүдээс элдин тэнюун Жэбхээн нютагтаа дархан шарайд уттай гэр бүлэдэ түрэхэн намтартай. Баабайм эсэг Абидын Жамбал сутуу аングушан, гартаа дүйтэй, шадахагүй юумэнинь угы хүн байнаан. Эжын Должон хүгшөө аяар холын Хэжэнгэ нютагтай Хультисон тосхонгоо бэри болож буунаан, номгон даруу зантай, сэсэн мэргэн ухаатай, бүхын тааруулан, гэр бүлүн байдал найханаар сахин, гурбан алтан хүбүүдье, найхан дангинаасагаа ёөдөн болгонон байна. Баабайм аха дүү хоёр - Надмид абага, Цыренабага - ехэ нургулийн хударшыгүй haas, хубисхалай болоходо, гүрэнэй хэрэгдэмжэн, партиин гэсүүн болон хүтэлэрийн ажалаа ябанан гээшэ. Тийгээд хоюулан, хөөрхэд даа, Эсэгэ ороноо хамгааллын Агуулехэд дайндаа ами наанаа угее нэн. Надмид абагын үри наадаад, аша гушанар бии даа.

Баабайм багаанаа хойшиноо ёөдөрэгэн үхижүүн, таба наанындаа Эгэтын дасан үтгэжэ, Абраан лама багштай боложо, хөрөд наандаа гэбшэ болонон байна. Тийгээд хатуу сагай болоходо, багшаны: «Зай, шабимни, эндэхээ ябаха сагшии ерээдаа», - гээ нэн гэдэг. Тийгээд «Разумов» артелин гэшүүн боложо, барилгын багаадаа удаидажа, ехэз хайн худэлжээ хилээ нэн. Убэлжөөний баазнуудын Аши, Шэлэ даа, Забы нудалаар барихаа хилэн байна. Тийгээд эз гушаад оной тэн багаар хардалган хордолгоно тудажа, малай байраа муугаар баряаш гэжэ хардуулан, Колыма руу 13 жэлэрээ сүлүүлэн байна. Нийхан багша, бурха-номтой байнаан ашаар, арбаад гаран жэлэдэ үхээ соогуур махажа, амиды мэндэ нютагаа бусажаа ерээн гээшэ.

Ажабайдалд жама ёёо сахин, табияа шахааш haas, манай эжэтий нийлэжэ, гэр бүлэ байгуулжа, үри хүүгэдье үдхэжэ, зээнэрээ хаража үрдээ нэн. Манай эжимнай Доржиева Цыбик Эрдэнеевна бурхан шэнгийн хайхан сагаан сэдхэлтэй, номгон даруу зантай, урин зөвлэхэн харасатай, гүн ухаатай хүн нэн даа. Эжы баабайгаа үргэлсөөгүйгээ, энхэрэггүйгээ, хойнай гаралсаагүйгээ бу ехэл шанаалдагби, голхордогби, тезэ яхынш аргагүй, хойноноонь



оролдохоо бэшэ. Баабайм ииэгээ хэлэдэг нэн: «Нүгэшэн нийн зонойнкоо хойноо маани мэгзэм уншажа, буян хэжэ байгаа наатны, тэрэтнай посылка шэнгээр хүрэн ошожо, тамадаш байбалын, татажа гаргаха шадалтай юм». Би тэрэндэнь этигэнэб, оролдонооб.

1963 ондо гүрэн түрэхудаар хардуулаа гэжэ үнэн нэрын бусажа, 200 түхэргүйгээ нэн. Совет засагай үедэ, ехэхориулаатай сагта лама гэжэ шоо үзүүлээшье haas, ехэл зондоо тутайтай ябанан хүн даа. Мүнэе наанадам, зон ябажал байдаг нэн: нэгэмийн нүвшэбэ, нэгэмийн үбдэбэ, нүгөдэмийн зобоно гээд лэ. Зоной түлөө ехэл ябадаг нэн даа, нүгшэнэн зоноор оролдохо, хубсалуулхаа, саашанхи харгынен заахаа, үбдээнен аргалхаа. Баабайм сурбаяа хооллуулхаа, хубсалуулхаа гэжэ ехэл дарха хэдэг нэн. Мүнэе болотор баабайм ехэгээр утлагзатуулжа хэнээн сонхын хаалтануудаа Гоондын зарим гэрнүүдье шэмэглэхээр зандаа. Эжы баабаймийн гуламташ гэжэ мүнөө угы даа, нургуулин газар боложо, хүүгэдфутбол, волейбол наадагад, тэрэнэх ехэз хайн гэжэ наадагби.

Тээд арбаад жэлэй сүлэлгэн гээшмийн мийн тийгээд үнгээрэгүй, бэсэйн тамир муудан, 69 наанайтадаа бурхандаа ябай нэн. Би эдээхэн мүрнүүд соогоо наанайн намтар оруулан, 100 жэлэйн ойдо зориулнаа даа.

## ХАЙРАТА НАНАГДАХА АБАДДА

Эсэгэм балшар наанындаа Эгэтын дасандыа үтгэжэ, Үндэр түрэлтэй багшанарай Шабинь боложо оронон юм. Үүбэлгэн хурса хүбүүхэн нуражаш оройдоо ядаагүй. наарамбаш, дооромбош болохо нэн, Нийхан сагай байгаа бол. Хөрөд жэлэй хугасаа соо Хатуухан нургуули гаран, Буддын шажанай эрдэмые

## Бүгэдэйн шудалан намтартай.

Арбан долоон ондо Хубисхал нэрьен буужа, Хаантаа засаг унаажа, Дасан дуган наандаржа, Колхоз, артель боложо, Шангахан байдал тогтоо нэн.

Тэрэ үеийн жамаар Эсэгэм барилга ударидаа, Түрэл артель «Разумовтаа» Түбхинэн худэлжээ хилээ нэн.

Түбшэн тэрэ үрин саг Тиймэш удаан байгаагүй, Худал үнэн худхаржа, Хардалган хорлогон эхилээ нэн.

Шэрүүн зэбүүн тэрэ саг Шударжал эсэгэм гарсаа нэн -

Ангийн дайсан гүүлэн, Аргагүй муухайгаар хардуулан,

Гушаш хүсэд хүреодуй Эгээл найхан наандаа

Сэбдэг хүйтэн Колыма руу Сүлүүлэн ошоо нэн, хөөрхь.

Арбаад жэлэй турши соо Элдэб юум үзэнэе

Балшар бага маанадтаа Хөөрдэгийн наанадагби.

Үглөөгүүр болоходон хажуудан

Үхэнэн нэгэн хэбтэхэл даа, Хүлнөөн шэрэжэ газаашань

Хүүр дээр яблакал даа.

Нийгээдэй болоод нөөргөө

Нютагаа бусажаа ерэхэдэн,

Эгэшын үншэн басагахан

Утажаа, хөөрхь, байгаа нэн.

Табияа шахажа эсэгэмни

Гэр бүлэ байгуулжа, Үри хүүгэдэй үдхэжэ,

Зээнэрээ хаража жаргаа нэн.

Нютаг нутгадаа хүндэтэй,

Нарин дархан суутай,

Зондоо ехэл тунатай,

Шогтой хүхүүн хүн нэн.

Үбдээнбэгээд нэгэн, Зобоноб гээд хөрдөхинь,

Нүгшэбэ нэгэмийн гээд,

Нулимсаа дунаар ерэхэл даа.

Үбдээнбэгээд нягын аргалаад,

Зобононайн наанаа сэхэлдүүлээд,

Нүгшээн нэгэнтэйн оролдон,

Саашанхи харгынен заахал даа.

Сэбдэг хүйтэн Колыма

Минн тийгээд үнгэрэгүй,

Бэсэйн тамир муудан,

Баанш ехээр туляа даа.

Зунай найхан зулыг үдэр

Нанайтайн эсэс ерээ нэн,

Бүнтэй байхан тулцаа

Бурханай орондо түрээ даа.

Галсан-Долгор ХАЛЗАРУЕВА.

## НАГАСА АБЫМНИ НАРАТА ЗАМ

нанайн түлөө Хүндэлээй грамотаар шагнагдаан. 2000 ондо Буряад Республикин Л.В.Потаповай зарлигаар Буряад Республикин агропромышленна комплексын габьяятаа худэлмэрилгэшэ гэхэн нэрээрэгээ хүртээн байгаа. Ушее тийхэдэхэн олон бэлэг сэлэгүүдье, амаршалгын бэшгүүдье, үнэмшэлгэнүүдье үнэн сэхээр ажлаанынгаа түлөө аваан юм даа.

Нагаса аbamни алдартай ажалаараа, нангин хэрэгээрээ түрэл Нохеноо суурхуулжа, нийтэй соогоо хундэтэй нэгэнэй тоодо оржо, хэдэн олон залуушуудаа үнэн сэхэж ажлаайжээ болохыай. Нагаса аbamни ёнотой буряад сэдхэлтэй хүн байгаа наанатай, сагаан наанатай, ажлаайжээ болохыай. Нагаса аbamни ёнотой буряад сэдхэлтэй хүн байгаа наанатай, сагаан сэдхэлтэй, хүндээ ходо наанындаа ябаха, угаа наанындаа саиха ябаха, арад зонноо хундэлэхэ, хүгшэд үбгэдье гамнахаа - иммэл абары зантай хадань, Ногоон Дарын ном буужа, хубрагаа болоод түрээжээрэхэн лама хэлээ нэн.

Бидэ, ашанаар, гушанарын, нутаршагүй хатуу зоригориин, сэдхэл зүрхэнэйн эрмэлзэлээр омогорхон ябадагби.

Хайрата наанадаха наагаса аbamни, Хамагта хүндэтэй бурхан аbamни, Эдир багаанаамай хүйтээе нэнтаа, Эрдэм ном - эрхим баяндаа нургаа нэнтаа, Хододоо залуу сэдхэлээр, Хододоо эрмэлзээр

үүсхэлтэй,

Олон үеийн зондо Одон мэтэ байгаалтаа. Шууд бэрхээр гэшэлжэ, Шударгы ходо ябаалтаа. Ашанаараа хорондоон

илгангүй,

Арюун сэдхэлээр зориулаалтаа. Нүүлшины замдатай үдэшхэдээв, наанхан наанадатай нутгээнэб,

Буян тухай, наан тухай Бодожол досоогоо хүлгэнэб. Хэлээн захяаетны ауургэхэб, наанан бодолыетны бүтээхэб!

Дуун шэнгээр таанадаа Дулаан сэдхэлдээ хадагалхаб.

Соелма САНЖИЕВА. Ноёнхон тосхон.

## ЭСЭГЫМ ХУУШАН ГЭР

## Митрофан ГЕРГЕНӨВ

Зан найтай түрэхэн бэзмни Зориг ехэтай - удхайн үрэгэг.

Эхэ, эсэгтын нургаан бодооор Элдэжэ газараа нуураа бэлэйб, Эдихэх уухаар байна байгааар Эршэх бэрхээр худэлэвэл бэлэйб.

Дэлхэй дайдымийн уужам талада Далайн ундандаа зонийн долгитоно, Дэлтоун дайдымийн ехэ баяншиль хада Түрэхэн дайдам үлүүгээр наанаданаа.

Дэлхэй дайдам хэмгүй баян: Амитан зонооршиль, алта мүнгөөршиль, Адуу малааршиль, автомашиншиль, Амтатай эдеэгэршиль, ариуюн ухааршиль, Ургы сэсэгээршиль, тунгалааг агаарааршиль.

Гадар тарган газараа наанайгаар Гарза, гайгүй бэрхээр гамнаа, Маннаа залган амитани нуураар Манан ехээр үргэжэлтэй болго.

Хуушан баабайн баян талые Хүрьнинь наанайгаар өөдэн үргэжэ, Эзэн болохо саашаа амитандыа Элбэг байхаар эрштэй бэлдээ.

Түмэр анзандаа түгээ татуулан Тэгшээрэн зөөлэрнэ тольбо газарын.

Буртаг ногоониоо сэбэрэлэгэн Бэрхээр хүчэлнэ хээрээ талань.

Танай хабаар хүн болоноо таандаа Тандаа - эхэ эсэгэм баяртайб, Танай хабаар мүнөө ябайнаа Тандаа байха наанаарахаа үртэйб.

Хүдээгэй зон худэлхэдэе бэрхэ Эсэхэ, элхээзшиль мэдээдэгтүй, Хүлөө нольбожо дэмы нуудагтүй, Энхэрэн эблүүлэн ажалаа хэхэ.

Ажалша хүннине амитан хэлэдэг Гартаа дүртэй, газаагаа тээрмэтий, Ажал гээшмийн хүннине абардаг Газараа наан хэлдээлээ, баяжадаг.

## БЭЛИГТЭЙ НҮХЭРӨӨ АМАРШАЛАЯ

Солицье талаараа дүрбэн тэгшэ бэлигтэй Бимба-Цыреи Дагбаев Мухар-Шэбрэй аймагай Галтай нютагтаа 1956 ондо түрээн юм. 1973 ондо Хушуун-Үзүүрэй дунда нургуули дүүргээн байна. 1973-1977 онуудтаа Зүүн Сибирийн соёлын институтад театральна отделени түтсөө, 1975-1981 онуудтаа М.Горькиин нэрэмжэтэй Литературна институтад драматическа отделение дүүргээ. Буряад драмын театраа артистаар, удаань литература частиине даагшаар найман жэлэй хугасаада хүдэлэн байна.

Удаань нютагаа бусаад, «Талын наран» гээн арадай театр байгуулла, режиссероор амжалтатай ажалаа. Б-М.Пурбуевай «Талын басаган» гээн пьесээр зүжэг табиж, олонитэ

харагшадай найшаал магтаалда хүртээ. Хажуугаарын зүжэглэмэл концерт наадаа найруулан табяа.

Буряад драмын театр колектив Бимба-Цырен Дагбаевий «Эдиршүүл», «Мойн харахан» гээн хоёр пьесын удааар зүжэгүүдэй табиан байна.

Мун лэ Сверловско киностудии буулгаан Фрунзе тухай кинофильмдэй буряад газарша хүбүүнэй роль наадаан бэлэй.

Хурсаа гуурхатай, баян хэлээтэй нүхэрэе табин наанайны ойгоор амаршалаад, зохёхы ажалаа эдэбхижүүлхыен, золтой азатай ябахын хүсэе.

Буряадай Уран зохёолшодой холбоон.



Харшины үүдэн аалихан хийгдан тайлдаад, хүлисэл гүйнчилдэл дүмүүжинээр «тэрд» гэхэд дээдхадаа. Нохойн гурбаа дахин аяа угэжжэрхэд, танихаа хүнэй байхад: «Аа, ши гүш!» гэж бодон, үүлээ годигонуулнаар эрьеелдэн саашалан байхаа.

Баярханаа бэшэ хэншье ногтуулж тээвэршье энэ томо тосхон соо илгэжээ. Дугартас ордогтой.

Газаа тээнээ намгандаа шэбхэдүүлээд, хяншишан дугар гэртээ гансаараа хэбтэжэ байтараа, уншиж байсан номоо хажуу тээшэн табиад, унталынгаа таангаа заал руу орожно, сонходоо дүтэлээд, «форточкын» тайлан, хүнэйн татаадхинаа. Энэ гээнээр нүхэрэйн эрьеелдээд, нөөргөө гарахань мэдээжээ.

Углуутай саанаа бии болоно даа... Гартас нэгээ пакет барин. Үүдэнээ суурга наанаа хүлгүүлж эрхийз хэбэртэй. Хоёр-гурбан үдэрэй гэжэ мэдэхээр... Стакан лэхэртэй даа, тэрэ дороо шарайн захиаадхихаа нэн.

«Яагшааб?» гэжэ бодонон, энээдээс баряд байсан дугар сонхынгоо саанааа бузар шангаар хашхаржархихаа байтараа: «Угы даа, болохогүй... Гэмтээжжэрхэд, хари...» гэжэ бодоноор байтарын, нюдэндэн тулхуюрэй дагралдашахада, абажаа ерээд, сонхынгоо хүүгын саанааа урдуурь шэдэжжерхинэ.

Сошионийн Баярын тангаршаагаад лэхэнээ. Угайдадаа, тулхуюрьн гэжэ, бэшэндээл хаа ондоо байха юм: ялагар, томо арзагар, хажуугаарын аяганин... Дугар хүшгэгээ татан:

- Сошиондоо, мээл... Ухааншии бараг юм ааб даа? - энээнэ.

- Минийн бараг, шинийнхил мууданхай хэбэртэй, тулхуюрьн аяг, - үнэрдэхэйнхүмэ гаргажаа бай! - гэн углуутай саагуур үг болоно.

Дугарын тархяа маажан, аалихан эдээнэйнгээ таагаа руу ороно.

Баяр хүндээр амилаар бии болон, ошожоо нутгаад, пакет соогоо онгишноо:

- Гахайл байнаш даа, - бэшэ юушье хэлэнгүй, стол дээрэн дунда орохон хахадын гаргажаа табин.

- Хүнэй арай гэжэ, мээл... Бэдээ оржоо байхад...

- Зай, зай! Аягайхэн лэ!

Дугар юушье хэлэнгүй аягалаадхина.

- Хардаа, бэри мяхатай нутжаа нутаал! Намарийхияа унагаажархёгүй аабзаш даа?

- Энэ хүршмийн нэгээз мухарюулаа. Бэшээд хубаананин, мээл, тэрэдороо...

- Тийгээл гү бэ... Энэ... Шэгшарайшни баан зүдэрүү гү даа? Намнааш дээрэ бэшэ хэбэртэй!

- Ханяашооб!

- Яашооб? - нюдэндүүдэйн зэртыл дэшэнэ. - Муудаагүй аабзаш? Зунай халуундаа ханаанаа ханяахаа ханаа гээшшибши!

- Болохогүй юм гү?

- Шэшээ нааш юумэ хэлэхэгүй нэм! Зай, бар! Ханяадын даражархияа даа! Фу!

Уухиладан хүнтэрүүлжэхийнэй

## АЙШАН

удаа, гэнтэ уршылан, нюдэрлануудаа хамартай аасаршанд.

- Энэш, - Дугарай ганса шүдэнүүдийн ирзайдашанд.

- Өөрөөшье мэдээгүй, - нүгээдэнэй ирзайхаа гэшье уни заянда мартажархинхай, урдаа хоёр шүдэгүй нэн хойно.

Тээ хахад час үнгэрэн хойно хошулаа дориуунуд болошонод. Үнинэйшье хотоор баагай Баярын, мүнээс сагайхийн харажаа хийханаа хеэрэжэ дуунаагүй.

- Хотоорхидоо бултын шудараа хүн аабзаш даа?

- Бүхэл!

- Ямар нөнинуудые дуулабаш? Юун тухай дхэрэлдэнб даа?

- Коммерцилгүбдаа! Тэрээн тухайгаал шашадана! Ханаанаа юу, хайшан гээд үнэгүйгээр... Тэрэнээ хаана, хэдгээр худалдахаб! Хэдээ шэнээниие хармаанлахаб, шүүхэй! Тоолохомни, нэгэшье хүннүү мэргжэлээрээ хүдэлдэгүй байжаа байбал!

- Шим, жаа-жуухан гэмэрээдшье, зэмэлээдье абаа хүн аабзаш?

- Хаял даа! Хармаан сохи хашарнануудын лэханаа тэгшэлээ гүбэ! - нэмээхэн энээнэ. - Намнаа тиймээ түргэн налаадхихагүй даа, нүхэдни. Арбан жэл соо нэгэл дахин хото гаранаа байжаа байбал!

- Ойлгосотой!

- Биш, нүхэр, гэр руугаа яарахам хаада...

Нүгээдэши шамайгаа мартажархихан хя! Энээнэ...

Дугарынгаа хоёр газар аягалаад, мүргэлдүүлхэгээр хэдээн, Баярын хажуу тээшэн рюмкээз абажархина.

- Улзыгээ гэжэ нүхэрэе мартаагүй хүн аабзаш даа?

Дугар харасаяа Баярайнгаа баряд байсан рюмкээз аалихан нюдэнүүдаа руунь абаашан шэргэнэ.

- Уулзахаа гэжэ бэдэрээд, мүү юумэ дуулажархэб! Нахаа барааны хахадаа дээшэ болошоод байгаа...

- Юу хэлэнбши даа! - Дугарын аман арай гэжэ ангайба.

Баярын тархяа дохино.

- Намгантайхүү уулзаа гүш?

- Угы, хүршэгэйнъ... Фамили, нэрэ, обогынхуу хэлэнэ! Ямар бэ даа, фирмэ! Энэ гэрийн гэжэ харуулаа! Тэрэнээ шэхэдээтэй байна ха юм... Хайшан гэжэ...

- Бай даа! Фу! Юугээ бууданаш даа!

- аямаа дарана.

Эгээл энэ үедээ Дугарын хамган оржоо ерэнэ:



- Шимний харгдаал хадаа болоол даа! Сайн!

Хоёр эрэшгүүл зэртылдэн хараад байна, наял ухаандаа оронон юумэнүүд шэнг...

- Сайн, сайн...

- Золигууд! - Дугарай намган холдийнгийг саанаа задалгданхай шэл гаргана. - Нэгээ имээ юумэ хүлээжэ байна гут?

Гурбуулаа үшее Улзыгээ дурсашанд.

Нээрээшье, Улзыгээ нүхэр тухайн энэ нютагтань хэншье мэдэхгүй гэхэдээ болохо, сут нураан хүбүүдээнэй бэшэ. Эхээсэгээ үгүй, үншэн. Хажуудахи тосхондоонь нэгээ түрэлэйдээ байгаад, эндэх дундаа нургуули дүүргээн юм. Тэрээ гээнээр аяар хори гаран жэл үнгэрээ.

Юуниний Дугарын гайхуулаа гэхэдээ, нара шахуу урда тээнь Улзыгээ яаралтайхан ороод гарса юм, энэ аймаг руу коммерцингээ хэргээгээр харгылжан аад.. Ямаршүүгэй нэн. Убшэ хабшан гэхээр бэшэ. Юуниний дутаадааб? Гайхалтай... Тээд, хайшан гэхэб? Ухэл шамнаа нурахаа бэшэ, дуранайнгаа хүрэе хаа, хэээшье хүтэлээд ябашаа... Аюултаа ушар болооддаа! Баярынхье мүргэгээр ойлгуулбагүй... Тиймэл юумэдуулгахаа бэшэ. Нургуулидаа ябахадаа, Улзыгээ Дугар хоёр эгээл дутын нүхэд ябахан... үүлшынгээ зүхмээ хилээмэ, тэбхэр саахар хоёрье хубаалдажаа... Гонзорог сигаретээ элжээлэн норожо!

Баярайнгаа ябаханай нүүлдэх хэрэлсээ дээрээ гаражаа, нилэн аялагүй тамхяа норошино.

- Зай, хэйтээ даа! - намганин хажуудань бии болошонхой.

- Юу?

- Хэйтээ гээн!

- Урдихэдэй даа. Ямар аюултаа ушар тохёолдоо гээшбэ? Ухаамни хүрэнгүй даа!

- Хоёр долоон хоногийн үшее хэрэгээрээ ерэхэб, тийхэдээл, сүлээгээр орогох гээ нэмнай, наанаа гүш? - гэн намганин нүхэрэе ехэл шарайшална.

- Гайтайл байна даа, - Дугар ханаа алдана.

- Би үнэншэнгүй даа... Яашье! Нэрэ обогориных адли хүн байгаа үгүй юм ааб даа?

- Болил даа! - Дугар баана нэгээ хүндээр наанаагаа алдажархина.

- Мэдэнгүй даа...

- Гансал кинодо тийм юумэ харуулаа юм аабза!

намганин бодоод, огород руугаа орошино.

Дугаршье түргэхэн гэртээ гүйжэ ороод,

Шляпа үмдэнхэй, Сигарет зуунахай Ушаагай урдуур алхалан, Забиар нэгээ оложо, Шэртэн намай харанаш.

Хөөрөөш искуство,

театр тухай.

Жаргалтай хүхюүхэн

багашуулдал

Сэдхэлни харан шамай

баясай нэн.

Сууряан болоод үнгэршэнэ

Сэнгүү залуужан үемнай,

Сагайнгаа түргэн гүйдэлэ

хэрэгтэй номойнгоо хоорондоо табинай шарбуунса гаргажа хармаанлажархина.

...

- Ерээл даа, энэмий! Хэлээ нэмнай! Харыш...



## Понедельник, 2

## ● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро»  
10.00 Новости  
10.05 Т/с «Сестры по крови»  
11.20 «Малахов +»  
12.10 Т/с «Остаться в живых»  
13.00 Новости  
13.20 «Лолита. Без комплексов»  
14.20 «Детективы»  
15.00 Другие новости  
15.30 «Контрольная закупка»  
16.00 Новости  
16.20 Криминальная Россия. «Десять лет спустя»  
17.00 Т/с «Любовь как любовь»  
18.00 «Федеральный судья»  
19.00 Новости  
19.20 Жди меня  
20.10 Т/с «Пять минут до метро»  
21.00 Т/с «Сестры по крови»  
22.00 «Время»  
22.30 Т/с «Остаться в живых»  
23.20 Д/ф «Покорение Москвы»  
00.30 Ночные новости  
00.50 «Пленники суеверий»  
01.40 «Гении и злодеи». «Агата Кристи. Вдохновленная страшом»  
02.10 Д/ф «Охота на хакера»  
02.40 Х/ф «Соло»  
04.05 Х/ф «Поезд Джоу Ю»

## ● «РОССИЯ»

06.00 «Доброе утро, Россия!»  
КАНАЛ БГТРК  
07.45, 08.45 Вести-Бурятия  
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
КАНАЛ «РОССИЯ»

09.45 «Смертельный роман. Александр Фадеев»  
10.45 Х/ф «Девочка из города»  
12.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
12.30 Вести-Бурятия  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
12.50 «Комната смеха»  
13.50 «Частная жизнь»  
14.45 Вести. Дежурная часть  
15.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
15.20 Вести-Бурятия  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
15.40 Х/ф «Три полуграции»  
18.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
18.20 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
18.40 Т/с «Обреченная стать звездой»  
19.40 Т/с «Волчица»  
20.40 Вести. Дежурная часть  
21.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
21.45 Вести-Бурятия  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
22.05 «Спокойной ночи, малыши!»  
22.15 Т/с «Тайны следствия»  
00.15 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий  
01.15 «Вестит»  
01.35 «Честный детектив»  
02.00 «Синемания»

## ● НТВ

07.00 «Сегодня утром»  
10.00 «Следствие вели...»  
11.00 «Сегодня»  
11.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»  
11.55 «Кулинарный поединок»  
12.55 «Квартирный вопрос»  
14.00 «Сегодня»  
14.30 Х/ф «Афера»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

## Вторник, 3

## ● первый канал

06.00 «Доброе утро»  
10.00 Новости  
10.05 Т/с «Сестры по крови»  
11.20 «Малахов +»  
12.10 Т/с «Остаться в живых»  
13.00 Новости  
13.20 «Лолита. Без комплексов»  
14.20 «Детективы»  
15.00 Другие новости  
15.30 «Контрольная закупка»  
16.00 Новости  
16.20 Вне закона. «Лжесвидетель»  
17.00 Т/с «Любовь как любовь»  
18.00 «Федеральный судья»  
19.00 Новости  
19.20 «Пусть говорят»  
20.00 Т/с «Пять минут до метро»  
21.00 Т/с «Сестры по крови»  
22.00 «Время»  
22.30 Т/с «Остаться в живых»  
23.20 Д/ф «Игры на костях»  
00.30 Ночные новости  
00.50 Искатели. «Охота на Чкаловскую»  
01.30 Ударная сила. «Фантастическое оружие»  
02.20 Х/ф «Призраки Марса»  
04.20 Х/ф «Затерянный флот Гавалканала»

## ● «РОССИЯ»

06.00 «Доброе утро, Россия!»  
КАНАЛ БГТРК  
07.45, 08.45 Вести-Бурятия  
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
09.45 Бамбаахай  
10.00 Тайзан  
10.20 Спорт-центр  
КАНАЛ «РОССИЯ»

10.45 Вести. Дежурная часть  
11.00 Т/с «Тайны следствия»  
12.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
12.30 Вести-Бурятия  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
12.50 Т/с «Тайны следствия»  
13.50 «Частная жизнь»  
14.45 Вести. Дежурная часть  
15.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК

16.30 «Обзор. Чрезвычайное проишествие»  
17.00 «Сегодня»  
17.30 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»  
КАНАЛ БГТРК  
19.35 «Твой шанс»  
19.50 Осенний вальс  
КАНАЛ НТВ  
20.00 «Сегодня»  
20.40 Т/с «Автономка»  
21.45 Т/с «Ментовские войны-2»  
22.50 «Обзор. Чрезвычайное проишествие»  
23.00 «Сегодня»  
23.40 Х/ф «В поисках приключений»  
01.30 «Школа злословия»  
02.25 «Ты Россия, моя Россия». Концерт Александра Новикова, посвященный 110-летию Сергея Есенина  
03.55 Х/ф «Водная страна»  
05.25 Т/с «Медицинское расследование»  
06.05 Т/с «Морская полиция: спецотдел»  
06.50 «Обзор. Чрезвычайное проишествие»

## ● АРИГ УС

07.30 «С утра полезно». Погода  
08.15 «Если завтра ремонт»  
08.20 «Знаки зодиаки»  
08.25 «Глобальные новости»  
08.30 «Жизнь с «ЮТОм»  
08.35 М/с «Даша - следопыт»  
09.00 М/с «Крутые бобры»  
09.30 Наши песни. Погода  
10.00 Т/с «Замуж за миллионера»  
11.00 Школа ремонта  
12.00 «Счастливы вместе»  
13.00 «Жизнь, полная радости»  
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
14.00 «Если завтра ремонт»  
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»  
15.00 «Деньги на проводе»  
16.00 Х/ф «Мои самые счастливые звезды». «Жизнь с «ЮТОм»  
18.00 Победоносный голос верующего  
18.30 М/ф «Знаки зодиаки»  
18.45 «Восточный экспресс». Погода  
19.00 Т/с «Счастливы вместе»  
20.00 «Такси». «Жизнь с «ЮТОм»  
20.25 «Если завтра ремонт»  
20.30 «Восточный экспресс». Погода. «Знаки зодиаки»  
21.00 «Няня спешит на помощь».

## ● АРИГ УС

07.00 «Восточный экспресс». Погода  
07.25 «Если завтра ремонт»  
07.30 «С утра полезно»  
08.15 «Знаки зодиаки»  
08.20 «Глобальные новости»  
08.25 «Жизнь с «ЮТОм»  
08.35 М/с «Даша-следопыт»  
09.05 «Восточный экспресс». «Знаки зодиаки»  
09.30 «Звезда на дороге». «Знаки зодиаки»  
10.00 Т/с «Выйти замуж за миллионера»  
11.00 Запретная зона  
12.00 «Счастливы вместе»  
13.00 «Жизнь, полная радости»  
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
14.00 «Если завтра ремонт»  
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»  
15.05 «Деньги на проводе»  
15.40 Х/ф «Шанхайский полдень». «Жизнь с «ЮТОм»  
18.00 Победоносный голос верующего  
18.30 М/ф «Дарю тебе звезду». «Знаки зодиаки»  
18.45 «Восточный экспресс». Погода  
19.00 «Счастливы вместе». Если завтра ремонт

20.00 «Будни»  
20.25 «Если завтра ремонт»  
20.30 «Восточный экспресс». Погода. «Знаки зодиаки»  
21.00 «Голые стены». «Если завтра ремонт»  
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь». «Жизнь с «ЮТОм»  
23.00 «Восточный экспресс». Погода  
23.30 Х/ф «Полицейская история». «Знаки зодиаки»

## ● ТИВИКОМ

«Если завтра ремонт»  
22.00 «Дом-2. Новая любовь»  
«Знаки зодиаки»  
23.00 «Восточный экспресс». Погода

23.30 Х/ф «Шанхайский полдень»  
● ТИВИКОМ

07.00 Музикальный канал

07.20 Погода  
07.25 «День за днем»  
07.30 М/с «Детеныши джунглей»  
07.55 М/с «Гаргульи»  
08.20 М/с «Дейгандэр»  
09.00 «Ради смеха»  
09.20 Т/с «Трое сверху». «День за днем»  
09.45 Т/с «Солдаты-9». «День за днем»  
10.30 Новости «24». Погода  
11.00 «Час суда». «День за днем»  
12.00 «Час суда»  
13.00 «Жить вкусно» с Джейми Оливером  
13.30 Новости «24». Погода  
14.00 «Званый ужин»  
15.00 Т/с «Друзья»  
16.00 М/с «Гриффины»  
16.30 «Ради смеха»  
17.00 Т/с «Трое сверху»  
17.30 Т/с «Братья по-разному»  
18.00 Т/с «Солдаты-9»  
19.00 «Званый ужин». «День за днем». Погода

20.00 «Наш город»

20.30 Новости «24». Погода  
21.00 Т/с «Трое сверху». «День за днем»  
21.30 Т/с «Братья по-разному»  
22.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку»  
23.00 «Частные истории». «День за днем»  
00.00 «Наш город»  
00.30 Новости «24». Погода  
01.00 «Камера кафе»  
01.15 Т/с «Друзья»

● СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/с «Новая Жанна Д'Арк»  
06.45 М/с «Ивашка из дворца пионеров»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
08.00 Т/с «Петя Великолепный»  
09.00 Истории в деталях  
09.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом  
09.30 Т/с «Кадетство»  
10.30 Х/ф «Парень из пузыря»

## ● ТИВИКОМ

07.00 Музикальный канал  
07.20 «Погода»  
07.25 «День за днем»  
07.30 «Наш город»  
07.55 «Неформат»  
08.20 М/с «Дейгандэр»  
08.40 «Ради смеха»  
09.00 «Наш город»  
09.30 Т/с «Солдаты. Наизнанку». «День за днем»

10.30 Новости «24». Погода

11.00 «Час суда». «День за днем»

12.00 «Час суда»

13.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером»

13.30 Новости «24». Погода

14.00 «Званый ужин»

15.00 Т/с «Друзья»

16.00 М/с «Гриффины»

16.30 «Ради смеха»

17.00 Т/с «Трое сверху»

17.30 Т/с «Братья по-разному»

18.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку»

19.00 «Званый ужин». Погода. «День за днем»

20.00 «Наш город»

20.30 Новости «24». Погода

21.00 Т/с «Трое сверху». «День за днем»

21.30 Т/с «Братья по-разному»

22.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку»

23.00 «Невероятное космическое надувательство». «День за днем»

00.00 «Наш город»

00.30 Новости «24». Погода

01.00 «Камера кафе»

01.15 «Друзья». Погода

● СТС - «БАЙКАЛ»

14.00 М/с «Смешарики»  
14.05 М/с «Путешествие к центру земли»  
14.30 М/с «Ксибер-9»  
15.00 М/с «Волшебницы»  
15.30 М/с «Том и Джерри»  
16.00 Т/с «Секретные агенты»  
16.30 Т/с «100 подвигов Эдди Макдауда»  
17.00 Т/с «Петя Великолепный»  
18.00 Т/с «Не родись красивой»  
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин»  
19.30 Истории в деталях. Погода  
19.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом

12.05 М/ф «Метеор на ринге»  
12.30 Т/с «Талисман любви»  
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»

14.00 М/с «Смешарики»  
14.05 М/с «Путешествие к центру земли»

14.30 М/с «Ксибер-9»  
15.00 М/с «Волшебницы»  
15.30 М/с «Том и Джерри»

16.00 Т/с «Секретные агенты»  
16.30 Т/с «100 подвигов Эдди Макдауда»

17.00 Т/с «Петя Великолепный»  
18.00 Т/с «Не родись красивой»  
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин»

19.30 Истории в деталях. Погода  
19.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом

20.00 Т/с «Кадетство»  
21.00 Т/с «Моя прекрасная няня»

21.30 Х/ф «Вне конкурса»  
23.30 Т/с «Кто в доме хозяин»

#38 (494)

Среда, 4

Джазык

## первый канал

- 06.00 «Доброе утро»  
10.00 Новости  
10.05 Т/с «Сестры по крови»  
11.20 «Малахов +»  
12.45 Т/с «Остаться в живых»  
13.00 Новости  
13.20 «Лолита. Без комплексов»  
14.20 «Детективы»  
15.00 Другие новости  
15.30 «Контрольная закупка»  
16.00 Новости  
16.20 Вне закона. «Опасные связи»  
17.00 Т/с «Любовь как любовь»  
18.00 «Федеральный судья»  
19.00 Новости  
19.20 «Пусть говорят»  
20.00 Т/с «Пять минут до метро»  
21.00 Т/с «Сестры по крови»  
22.00 «Время»  
22.30 Т/с «Остаться в живых»  
23.20 Д/ф «Большие мужчины с большими деньгами»  
00.30 Ночные новости  
00.50 Х/ф «Народ против Ларри Флинта»  
03.20 Х/ф «День гнева»

## «Россия»

- 06.00 «Доброе утро. Россия!»  
КАНАЛ БГТРК  
07.45, 08.45 Вести-Бурятия  
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
09.45 «Аркадий Гайдар. Последняя тайна»  
10.45 Вести. Дежурная часть  
11.00 Т/с «Тайны следствия»  
12.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
12.50 Т/с «Тайны следствия»  
13.50 «Частная жизнь»  
14.45 Вести. Дежурная часть  
15.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК

Четверг, 5

- 06.00 «Доброе утро»  
10.00 Новости  
10.05 Т/с «Сестры по крови»  
11.20 «Малахов +»  
12.45 Т/с «Остаться в живых»  
13.00 Новости  
13.20 «Лолита. Без комплексов»  
14.20 «Детективы»  
15.00 Другие новости  
15.30 «Контрольная закупка»  
16.00 Новости  
16.20 Вне закона. «Взорвать по-дружески»  
17.00 Т/с «Любовь как любовь»  
18.00 «Федеральный судья»  
19.00 Новости  
19.20 «Пусть говорят»  
20.00 Т/с «Пять минут до метро»  
21.00 Т/с «Сестры по крови»  
22.00 «Время»  
22.30 Т/с «Остаться в живых»  
23.20 «Человек и закон»  
00.30 Ночные новости  
00.50 «Судите сами»  
01.40 Х/ф «Родители»  
04.05 Х/ф «Лавина: Белая смерть»  
05.10 Х/ф «Короли смеха». Марсель Марсо

## «Россия»

- 06.00 «Доброе утро. Россия!»  
КАНАЛ БГТРК  
07.45, 08.45 Вести-Бурятия  
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
09.45 «Толи». Художественно-публицистическая программа  
10.05 Мунхэ зула  
10.25 Спортивная программа «Тайм»  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
10.45 Вести. Дежурная часть  
11.00 Т/с «Тайны следствия»  
12.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
12.50 Т/с «Тайны следствия»  
13.50 «Частная жизнь»  
14.45 Вести. Дежурная часть

Пятница, 6

- 06.00 «Доброе утро»  
10.00 Новости  
10.05 Т/с «Сестры по крови»  
11.20 «Малахов +»  
12.10 Д/ф «Проклятие вирусов»  
13.00 Новости  
13.20 «Лолита. Без комплексов»  
14.20 «Детективы»  
15.00 Другие новости  
15.30 «Контрольная закупка»  
16.00 Новости  
16.20 Вне закона. «Двухколесная угро-за»  
17.00 Т/с «Любовь как любовь»  
18.00 «Федеральный судья»  
19.00 Новости

- 15.20 Вести-Бурятия  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
15.40 «Суд идет»  
17.00 «Кулагин и партнеры»  
17.40 Вести. Дежурная часть  
18.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
18.20 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
18.40 Т/с «Обреченная стать звездой»  
19.40 Т/с «Волчица»  
20.40 Вести. Дежурная часть  
21.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
21.20 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
22.05 «Спокойной ночи, малыши!»  
22.15 Т/с «Тайны следствия»  
00.15 «Рузвельт. Править миром»  
01.15 «Вестит»  
01.35 Х/ф «Блокпост»  
03.25 Дорожный патруль

- КОНТВ  
07.00 «Сегодня утром»  
10.05 «Наше все!»  
11.00 «Сегодня»  
11.25 «Особо опасен!»  
12.00 Т/с «Все включено»  
12.55 «Две правды» с Татьяной Догилевой  
14.00 «Сегодня»  
14.25 Т/с «Автономка»  
15.25 Т/с «Ментовские войны-2»  
16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
17.00 «Сегодня»  
17.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
КАНАЛ БГТРК  
19.35 «Толи». Художественно-публицистическая программа  
КАНАЛ НТВ  
20.00 «Сегодня»  
20.40 Т/с «Автономка»  
21.45 Т/с «Ментовские войны-2»  
22.50 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
23.00 «Сегодня»  
23.40 Х/ф «Сквозные ранения»  
01.40 Х/ф «Все сразу!»  
02.10 Х/ф «Человек, которого не было»  
04.10 Д/ф «Секретные архивы КГБ»  
05.10 Т/с «Медицинское расследование»

- 15.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
15.20 Вести-Бурятия  
15.40 «Суд идет»  
17.00 «Кулагин и партнеры»  
17.40 Вести. Дежурная часть  
18.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
18.20 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
18.40 Т/с «Обреченная стать звездой»  
19.40 Т/с «Волчица»  
20.40 Вести. Дежурная часть  
21.00 Вести  
КАНАЛ БГТРК  
21.45 Вести-Бурятия  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
22.05 «Спокойной ночи, малыши!»  
22.15 Т/с «Тайны следствия»  
00.15 «Олиан Семенов. Информация к размышлению»  
01.15 «Вестит»  
01.35 Х/ф «Сияние»

- КОНТВ  
07.00 «Сегодня утром»  
10.05 «Наше все!»  
11.00 «Сегодня»  
11.25 «Главная дорога»  
12.00 Т/с «Все включено»  
12.55 «Две правды» с Татьяной Догилевой  
14.00 «Сегодня»  
14.25 Т/с «Автономка»  
15.25 Т/с «Ментовские войны-2»  
16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
17.00 «Сегодня»  
17.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
КАНАЛ БГТРК  
19.35 Учитель, пред именем твоим....  
19.50 Мир связь  
КАНАЛ НТВ  
20.00 «Сегодня»  
20.40 Т/с «Автономка»  
21.45 Т/с «Ментовские войны-2»  
22.50 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
23.00 «Сегодня»  
23.40 «К барьеру!»  
00.50 Х/ф «Долгое прощание»  
03.05 Х/ф «Гражданский иск»  
05.10 Т/с «Медицинское расследование»

- 19.20 «Пусть говорят»  
20.00 Попе чудес  
21.00 Т/с «Сестры по крови»  
22.00 «Время»  
22.25 «КВН-2006». Музыкальный фестиваль в Юрмале  
01.00 Х/ф «Один прекрасный день»  
03.10 Х/ф «Последний дракон»  
05.10 Х/ф «Воздушный бой»

- КОНТВ  
06.00 «Доброе утро. Россия!»  
КАНАЛ БГТРК  
07.45, 08.45 Вести-Бурятия  
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
09.45 «Мой серебряный шар. Наталья Гундарева»  
10.45 «Мусульмане»  
11.00 Т/с «Тайны следствия»  
12.00 Вести

- 05.55 Т/с «Морская полиция: спецотдел»  
06.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»

- АРИГ УС  
07.00 «Восточный экспресс». Погода  
07.25 «Если завтра ремонт»  
07.30 «С утра полезно»  
08.15 «Жизнь с «ЮТОм». «Знаки зодиаки»  
08.25 «Глобальные новости»  
08.35 М/с «Даша - следопыт»  
09.05 «Восточный экспресс». Погода  
09.30 Мамина школа  
09.45 Наши песни. «Знаки зодиаки»  
10.00 Т/с «Замуж за миллионера»  
11.00 «Голые стены»  
12.00 «Счастливы вместе»  
13.00 «Жизнь, полная радости»  
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
14.00 «Если завтра ремонт»  
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»  
15.00 «Деньги на проводе»  
16.00 Х/ф «Полицейская история».  
17.00 «Жизнь с «ЮТОм»  
18.00 Победоносный голос верующего  
18.30 М/ф «Знаки зодиаки»  
18.45 «Восточный экспресс». Погода  
19.00 «Счастливы вместе». Если завтра ремонт  
20.00 «Будни»  
20.25 «Если завтра ремонт»  
20.30 «Восточный экспресс». Погода.  
21.00 «Знаки зодиаки»  
22.00 «Все тайны Дома-2». Если завтра ремонт  
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь».  
23.00 «Восточный экспресс». Погода  
23.30 Х/ф «Полицейская история».  
«Знаки зодиаки»

- 05.55 Т/с «Морская полиция: спецотдел»  
06.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
АРИГ УС  
07.00 «Восточный экспресс». Погода  
07.30 «С утра полезно»  
08.15 «Если завтра ремонт. «Знаки зодиаки»  
08.25 «Глобальные новости»  
08.30 «Жизнь с «ЮТОм»  
08.35 М/с «Даша - следопыт»  
09.05 «Восточный экспресс». Погода  
09.30 Ваши деньги. «Знаки зодиаки»  
09.45 Наши песни  
10.00 Т/с «Замуж за миллионера»  
11.00 Необыкновенно, но факт  
12.00 «Счастливы вместе»  
13.00 «Жизнь, полная радости»  
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
14.00 «Если завтра ремонт»  
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»  
15.00 «Деньги на проводе»  
16.05 Х/ф «Полицейская история-2». «Жизнь с «ЮТОм»  
18.00 Победоносный голос верующего  
18.30 М/ф «Знаки зодиаки»  
18.45 «Восточный экспресс». Погода  
19.00 «Счастливы вместе». Если завтра ремонт  
20.00 «Будни»  
20.25 «Если завтра ремонт»  
20.30 «Восточный экспресс». Погода.  
21.00 «Знаки зодиаки»  
21.00 «Клуб бывших жен». «Если завтра ремонт»  
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь».  
23.00 «Восточный экспресс». Погода  
23.30 Х/ф «Полицейская история-3»

- 07.00 «Сегодня утром»  
07.20 «Погода»  
07.25 «День за днем»  
07.30 «Наш город»  
08.00 М/с «Гаргульи»  
08.20 М/с «Дейгандэр»  
08.40 «Ради смеха»  
09.00 «Наш город»  
09.30 Т/с «Солдаты. Наизнанку».  
«День за днем»  
10.30 «Новости «24». Погода  
11.00 «Час суда». «День за днем»  
12.00 «Час суда»  
13.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером»  
13.30 «Новости «24». Погода  
14.00 «Званый ужин»  
15.00 Т/с «Друзья»  
16.00 М/с «Гриффины»  
16.30 «Ради смеха»  
17.00 Т/с «Трое сверху»  
17.30 Т/с «Братья по-разному»  
18.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку». Погода. «День за днем»  
19.00 «Сам себе хозяин»  
19.20 «Радар-спорт»  
20.00 «Наш город»  
20.30 «Новости «24». Погода  
21.00 Т/с «Трое сверху»  
21.30 Т/с «Братья по-разному»  
22.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку»  
23.00 «Суперняня». «День за днем»  
00.00 «Наш город»  
00.30 «Новости «24». Погода  
01.00 «Камера кафе»  
01.15 Т/с «Друзья»  
01.45 Х/ф «Воздушный мост»

- 09.00 «Наш город»  
09.30 Т/с «Солдаты. Наизнанку».  
«День за днем»  
10.30 «Новости «24». Погода  
11.00 «Час суда». «День за днем»  
12.00 «Час суда»  
13.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером»  
13.30 «Новости «24». Погода  
14.00 «Званый ужин»  
15.00 Т/с «Друзья»  
16.00 М/с «Гриффины»  
16.30 «Ради смеха»  
17.00 Т/с «Трое сверху»  
17.30 Т/с «Братья по-разному»  
18.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку».  
Погода. «День за днем»  
19.00 «Званый ужин». «Погода». «День за днем»  
20.00 «Наш город»  
20.30 «Новости «24». Погода  
21.00 Т/с «Трое сверху». «День за днем»  
22.00 Т/с «Братья по-разному»  
23.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку».  
«День за днем»  
24.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку».

- 21.00 Т/с «Братья по-разному»  
22.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку».  
«День за днем»  
23.00 «Красавицы и умники». «День за днем»  
24.00 «Новости «24». Погода  
00.00 «Наш город»  
00.30 «Новости «24»  
01.00 «Камера кафе»  
01.15 Т/с «Друзья»  
01.45 Х/ф «Воздушный мост»

- СТС - «БАЙКАЛ»  
06.00 Т/с «Новая Жанна Д'Арк»  
06.45 М/с «Наш друг Пишичитай»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
08.00 Т/с «Петя Великолепный»  
09.00 Истории в деталях  
09.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом  
09.30 Т/с «Кадетство»  
10.30 Х/ф «Удачное наследство»  
12.15 М/ф «Ну, погоди!»  
12.30 Т/с «Талисман любви»  
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
14.00 М/с «Смешарики»  
14.05 М/с «Путешествие к центру земли»  
14.30 М/с «Ксибер-9»  
15.00 М/с «Волшебницы»

- 16.00 Т/с «Секретные агенты»  
16.30 Т/с «100 подвигов Эдди Макдауда»  
17.00 Т/с «Петя Великолепный»  
18.00 Т/с «Не родись красивой»  
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин»  
19.30 Истории в деталях. Погода  
19.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом  
20.00 Т/с «Кадетство»  
21.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
21.30 Х/ф «Акулы-3. Мегалодон»  
23.30 Т/с «Кто в доме хозяин»  
00.00 Истории в деталях  
00.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом  
01.30 Т/с «Детали»  
01.30 Х/ф «Госпиталь «Королевство»  
02.15 Т/с «Veritas. В поисках истины»  
03.45 Т/с «Миссия ясновидения»  
05.20 Музыка на СТС-Байкал

## ДТВ

- 09.30 М/ф  
11.00 Самое смешное видео  
11.30 «Как уходили кумиры». Георгий Юматов  
11.55 «Неслучайная музыка»  
12.00 Телем

28.09.2006

№112 (21352)

**АРИГ УС**

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода  
07.30 «С утра полезно»  
08.15 Если завтра ремонт. «Знаки зодиаки»  
08.25 «Глобальные новости»  
08.30 «Жизнь с «ЮТом»  
08.35 М/с «Даша-следопыт»  
09.05 «Восточный экспресс». Погода  
09.30 СПИД - скорая помощь  
10.00 Т/с «Замуж за миллионера». «Знаки зодиаки»  
11.00 Все тайны Дома-2  
12.00 «Счастливы вместе»  
13.00 «Жизнь, полная радости»  
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
14.00 «Если завтра ремонт»  
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»  
15.00 «Деньги на проводе»  
16.00 Х/ф «Полицейская история-3». «Жизнь с «ЮТом»  
18.00 Победоносный голос верующего  
18.30 М/ф «Знаки зодиаки»  
18.45 «Восточный экспресс». Погода  
19.00 «Счастливы вместе». Если завтра ремонт  
20.00 «Внимание! Женщина за рулем»  
20.15 «Жизнь с «ЮТом»

- 20.20 Если завтра ремонт. «Знаки зодиаки»  
20.30 «Восточный экспресс». Погода  
21.00 «Необычно, но факт». Если завтра ремонт  
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь». «Знаки зодиаки»  
23.00 «Восточный экспресс». Погода  
23.30 «Комеди-клаб». «Знаки зодиаки»  
00.30 Х/ф «Семейный кошмар»

**ТИВИКОМ**

- 07.00 Музикальный канал  
07.20 Погода

- 07.25 «День за днем»  
07.30 «Наш город»  
08.00 «Радар-спорт»  
08.40 «Ради смеха»  
09.00 «Наш город»  
09.30 Т/с «Солдаты. Наизнанку»  
10.30 Новости «24». Погода  
11.00 «Час суда». «День за днем»  
12.00 «Час суда»  
13.00 «Сам себе хозяин» С А.Кушнеревым  
13.30 Новости «24». Погода  
14.00 «Званый ужин»  
15.00 Т/с «Друзья»  
16.00 М/с «Гриффины»  
16.30 «Ради смеха»

**БУРЯД ГАЗЫН****Духеринг**

№38 (494)

14

**АРИГ УС**

- 17.00 Т/с «Трое сверху»  
17.30 Т/с «Братья по-разному»  
18.00 Т/с «Солдаты. Наизнанку»  
19.00 «Званый ужин». Погода. «День за днем»  
20.00 «Наш город»  
20.30 Новости «24». Погода  
21.00 Т/с «Трое сверху». «День за днем»  
21.30 Т/с «Братья по-разному»  
22.00 «Солдаты. Наизнанку». Погода  
23.00 «Задов in reality»  
23.30 Т/с «Меня зовут Эрл»  
00.00 «Улица Гоголя»  
01.00 «Плейбой»: «Женские истории страсти»  
01.35 «Плейбой»: «Городские секс-легенды». Погода

- 06.00 Т/с «Новая Жанна Д'Арк»  
06.45 М/с «Наш друг Пишичитай»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
08.00 Т/с «Петя Великолепный»  
09.00 Истории в деталях  
09.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом  
09.30 Т/с «Кадетство»  
09.30 Х/ф «Акулы-3. Мегалодон»  
12.30 Т/с «Талисман любви»

**ДТВ**

- 13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
14.00 М/с «Смешарики»  
14.05 М/с «Путешествие к центру земли»  
14.30 М/с «Ксибер-9»  
15.00 М/с «Волшебницы»  
15.30 М/с «Том и Джерри»  
16.00 Т/с «Секретные агенты»  
16.30 Т/с «100 подвигов Эдди Макдауда»  
17.00 Т/с «Петя Великолепный»  
18.00 Т/с «Не родись красивой»  
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин»  
19.30 Истории в деталях. Погода  
19.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом  
20.00 Т/с «Кадетство»  
21.00 Х/ф «101 далматинец»  
23.00 Истории в деталях  
23.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом. Погода  
23.30 «Слава Богу, ты пришел!»  
00.00 Скажи на СТС-Байкал  
00.50 «Осторожно, Задов, или Похождения пропорщика»  
01.55 Х/ф «Лепестки надежды»  
03.25 Х/ф «Питон»  
05.00 Т/с «Действуй, крошка!»  
05.20 Музыка на СТС-Байкал

**ДТВ**

09.30 М/ф

**• ОТДЕЛ РЕКЛАМИ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМИ •**

Суббота, 7

**первый канал**

- 06.50 Х/ф «Дело для настоящих мужчин»  
07.00 Новости  
07.10 Х/ф «Дело для настоящих мужчин»  
08.20 Играй, гармонь любимая!  
09.10 Слово пастыря  
09.30 «Крик-брагада». «С добрым утром, Микки!»  
10.20 Здоровье  
11.00 Новости  
11.10 «Смак»  
11.30 «Фазенда»  
12.00 «Юлиан Семенов. Агент влияния»  
13.00 Новости  
13.10 Х/ф «Противостояние»  
19.00 Новости  
19.10 «Их разыскивает милиция»  
19.40 Концертная программа «Время»  
22.20 «Звезды на льду»  
00.20 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России - Сборная Израиля  
02.30 «Высшая лига»  
03.40 Х/ф «Один пропущенный звонок»  
05.50 Х/ф «Охотники на динозавров»

**«РОССИЯ»**

- 07.00 «Доброе утро, Россия!»  
09.00 Вести  
**КАНАЛ БГТРК**  
09.10 Вести-Бурятия (на бур.яз.)  
**КАНАЛ «РОССИЯ»**  
09.20 «Военная программа»  
09.45 «Утренняя почта»  
10.20 «Субботник»  
11.00 «Вокруг света»  
12.00 Вести  
**КАНАЛ БГТРК**  
12.10 Вести-Бурятия

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

- 12.20 «Сто к одному»  
13.15 «Аншлаг и Компания»  
14.15 «Клуб сенаторов»  
15.00 Вести  
15.20 Х/ф «Безотцовщина»  
**КАНАЛ БГТРК**  
17.00 МИ и налоги  
17.10 «Актуальное интервью». Министр МВД РБ В.Сюсюра  
17.25 «Буряд орон». Художественно-публицистическая программа  
17.50 «Телевизионная приемная» Главный врач республиканского Центра по профилактике СПИД и ИЗ Е.Л.Имеева  
18.00 Международный телепроект «Радость встречи»  
18.25 Вести-Бурятия. События недели

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

- 19.00 Вести. Дежурная часть  
19.30 «Честный детектив»  
20.00 «Драма Ивана Бровкина»  
21.00 Вести  
21.20 «Танцы на льду. Ваш выбор»  
21.55 «Субботний вечер»  
23.50 Х/ф «Не говори ни слова»  
02.10 Х/ф «Во имя справедливости»

**НТВ**

- 06.35 Х/ф «Маска»  
08.15 М/ф «Королева зубная щетка»  
08.30 «Сказки Баженова»  
09.00 «Сегодня»  
09.15 Лотерея «Золотой ключ»  
09.45 «Без рецепта»  
10.20 «Смотр»  
11.00 «Сегодня»  
11.25 «Главная дорога»  
12.00 «Кулинарный поединок»  
13.00 «Квартирный вопрос»  
14.00 «Сегодня»

**КАНАЛ БГТРК**

- 14.20 Спорт-центр

**КАНАЛ НТВ**

- 15.00 Т/с «Марш Турецкого-3»

**КАНАЛ БГТРК**

- 17.00 «Сегодня»

**«РОССИЯ»****Воскресенье, 8****первый канал**

- 07.00 Новости  
07.10 Х/ф «Ты помнишь»  
08.50 Служу Отчизне!  
09.30 «Дональд Дак представляет». «Ведьма»  
10.20 «Умницы и умники»  
11.00 Новости  
11.10 К 80-летию артиста. «Евгений Евстигнеев. Судьба»  
12.10 Пока все дома  
13.00 Новости  
13.10 Светлана Сорокина в документальном сериале «Русские»  
14.20 Х/ф «Опасно для жизни»  
16.10 «НЛО. Вторжение на Землю»  
17.20 Праздничный концерт к Дню работника сельского хозяйства. Трансляция из Кремля  
19.00 Времена  
20.20 Красавица и чудовище в уникальном фильме «Шрек»  
22.00 Воскресное «Время»  
22.50 Х/ф «ХХХ-три икс»  
01.00 Х/ф «Блумерри»  
03.20 Х/ф «Развод по-американски»  
05.10 «Подводный мир Андрея Марковича»

**«РОССИЯ»**

- 06.50 Х/ф «Инспектор уголовного розыска»  
08.25 «Здоровье»  
08.35 «Сельский час»  
09.00 Вести  
**КАНАЛ БГТРК**  
09.10 Вести-Бурятия (на бур.яз.)  
**КАНАЛ «РОССИЯ»**  
09.20 «Диалоги о животных»  
09.55 «100 дней до зимы»  
10.20 Х/ф «Запасной игрок»

**КАНАЛ БГТРК****КАНАЛ «РОССИЯ»****КАНАЛ БГТРК****КАНАЛ НТВ****КАНАЛ БГТРК****КАНАЛ БГТРК**</div

УГЭЛҮЭН НОХОЙ  
Хүршэй айлаймни хара нохой  
Хүгшэрэе гээш, наантай болоо.  
Хоёр шоораманийн сайгаа гэлэй,  
Хэдэг ядага газаагуураа  
гэшхэлэй.

Хаража байхада хүнтэй адли,  
Хайрлахаш хараад, ябадалынь  
яданги.

Мууниний ганса юун бэ гэхэдэ,  
Мэрэдшье гэнгүй бүд бутгүү.  
Үдэр зоригоороо хусаха.  
Үзэлэй шэхэ хашарааха.

Үгышье haa, үдэрлэж хaa-яя,  
Үзэгдэнгүй гэр соогоо хэбтэхэ,  
Үтгээл хо юун даа, үтгээ!  
Холшор залуу ябахадаа,

«Хон-хон дутгай,

Хондолой дээрээ дэгээтэй» гэжэ  
Хотош яналхан нохой  
Хотон айлдаа мэдээжэ бэлэй.

Удаан уни нэгтээ хэбтээрээ  
Ухамайлжа, наанажа үзээ  
түнчтэрээ.

- Байза, юу хэгшэ  
бэлэйбиб, -  
гэжэ,

Байн  
байтараа  
ухандань  
орошобо.



- Яна химэлх  
шудэн үгы,  
Ярьяя гаргаха тэнхээн үгы,  
Яагтаа бэлэйбиб, - гээд

Янайн хэбтэнэ гэр соогоо.  
- наанааб, наанааб гомдолгүй!

Үлтиргэрээ шулэгүй,  
Үтэлтэрээ ухаагүй, - гэжэ,  
- Хусаха! - гээд хүхинэндээ  
хөөлдэнгир хоолийгоор зүндээ «hab-hab» хусажал оробо,

хадархай аман худалжэл эхилбэ.  
- Иигэж хусагша бэлэйб нээрээ,  
Иигэгтэрээ ухаамни муудаа,

гэжэ  
Өөрөө өөртэйгээ хөөрэлдэн,  
Өөнтэглэн хусажал хэбтээ һэн.

Ямар янзаар үтэлхээс  
Я... мэдэхэб хүн бээс.

Үтэлхэ, зүнтэглэхэ гэжэ байдаг,  
Хибүүд энээниие ойлгохон  
хэрэгтэй.

**УЛИАН, УЙЛААН ШОНО**

Үлэгшэн шоно үбгэн шонотойгоо  
Үлэсхэлэн хооюон, үлэмжэ  
шувуяатайгаар

Униш бэшэ, удааншье бэшэ  
Үмсэдээ зөөртэйхэн, үмдэндээ  
халаатайхан,

Умхэх шадалтайхан умын  
хоюулан нутгаа һэн.



Үбгэн шонын ганса муунинь  
гэхэдэ,  
Үнөөхил хатуу харадаа  
дуратайхан,

Үдэрлэж үгы болошо  
зантайхан,  
Уугашье haa, ууртай  
шууяатайхан

Уухирган аахирган унтаажал  
мэдэхэ.

Унтаандань үлэгшэн шононь  
Үнөөгөө абаха наантаайхан  
Үгэх хүүргүй налаабша харуулха.  
Үгэлхэ харааха аман соогоо:

- Үхэдэл, шамайе абаашахая  
яанаб,  
Ухэшэблши, дээрэшни  
хатарха һэм.

Хара архиншан, хатаан  
гозуули.

hүүлгүй, hүлдэ үгы,  
hүүдэр ганса ябанаш,  
Үхэ түргэн, үхээрийн бузар  
Үдэшэхээ хажуудашерэгтүйб,

Үнхэе үедэ мартуулан,  
Үнхэ нуоноёо гужажа арила,  
гэжэ байгаад,  
Унтаандань үрдижэ, уураа  
гаргаха,

Урмаа тааран гансааран нутга.  
Нэг хэды болонон хойно,  
Нээрээ хараалын хүрее юм гү?

Үбгэн шоно үбдэнгий ябаад,  
Үүрээр нахаа бараашо бэлэй.  
Үлэгшэн шоно үлэхэнэе  
гансааран ойлгожо,

Үгылэн һэтэ улижа, үйдажа  
захалба:  
- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

Хэрэгтэ хэрэгтүй газарт  
Хараал шамда табигша һэм.  
Хүлисыш даа, болёб даа,  
Хүхэ миний хүгшэн шономни,

гэжэ

Улижа, уйлажа ябанаар

захалба:

- Архияа уугашье haa,

Амиды ябахая яагаабши,  
Амин голоймни  
Амиды бурхан бэлэйш.

(Ургэлжэлэл. Эхиншийн уурдахи угтаарта).

Энэ ехэ мульхэн удаан саг соо хайлажа, түрүүн доогуураа үнанда эдюулж, наардаг болоходоо, доошоо нолжоро нолжоргоор, баруун гар тээ эрьеэрээ хадын байса нюурнаа янлахан шулуунуудые абаашажа, нубаруулжа, анхан набаяа бүглөөд, шэнэ наба гаргаа. Тэрээ хуушан набын доогуурь нэбтэрхэн үнан нороон гол боложо, мүнөөшье урдажа байдаг. Тэрэ нубарина шулуун соогуурь ургадаг баахан нарлан тужа Хүгшээл гэжэ нэрэтэй. Нүгөө эрьеэрн үргэн тала газар, хадын жалгахаа гаранаан баахан булаг үнанай нэрэр Сэлир, гэжэ нэрэтэй.

Бүртэ-Шонын удам соохoo «Ниуса тобши» гурбадахи зүйлэх хараатай Харачугай хүбүүн Боржигадай мэргэн зараса хүбүүтэйгээ Баргажан-Төхүмнээ Онён Тураксха хөйр холбогдонон эрьюулгэ гүн сээлэй хабтагай үргэн эрье шулуун дээрэ гол носоожо, гадаа, нараандадаа, хүхэ тэнгэрийдээ, огторгойн олон бурхадтаа, Онёноо сабдагтаа, тойроод байгаа хада ууладаа, Эргүн-Хүн тохойдоо, сэдэхэл эзэмлэх хайхан дайдадаа ходо иимэс сэгүү байхыен хүсэжэ, углөөнэй нарант туха утгажа, сагаан эдеэнэй дээжэ үргэжэ, Аранза бөөдэ сэргэм хэшэг үргүүлжэ, харгыгаа сэбэрлүүлжэ, түрэл гарбал ойро зондоо үдэшүүлжэ, Онён голоор, хаяа ёблэг ябадаг харгыгаар туулай нарын тэн баагаар урагшаа гаража, нажарай эхин багта Монгол орон хүрэжэ, абаашаан хэрмэ, булга, халюунай архануудаар аралжаа наймаа хэжэ, шадалтайшаг боложо, Монголжин-гуя намга абажа, Торголжин нэрэтэй хүбүүтэй болбо.

Баабайн зөөрий дээрэ нүүнан Торголжин хүбүүн баян гэжэ дабхар нэрээ зүүжэ, Борогчин гуя намга абажа, Дува соохор Добуу мэргэн хоёр хүбүүтэй болбо.

Хэзээ нэгтэй Ойхон арал далайн саагуур нүүнэн хоршууд монголшуулнаа таарлан хори түмэдэй ноён Хорилардай мэргэн урагшаа нүүхэдээ, Баргажан-Түхэм хүнхэрээр гарахадаа, иишэнхи зоной газарай эзэн Баргудай мэргэнэй ухин Баргажан гуае хадамнаажа абаад, хори түмэдэй нютаг Ариг-ус газартай нүүжэ, Алан-гуя басагаяай болоо.

Хорилардай мэргэн иишэнхи хоритүмэдэй зоноор багтахаяа болижо, Шинш-баян урянхай хада нүүжэ, Алан-гуя басагаяа Добу-мэргэндэ хадамнаба.

Алан-гуя Добу-мэргэн хоёрноо бурханай буян хэшэггээ гурбан, бултадаа табан хүбүүтэй болобо. Бодончар нэрэтэй одхон хүбүүнхээ боржигин обогтон болобо. Бодончарай хүбүүн Хабич баатар, Хабич баатарай хүбүүн Мэнэн түдүүн, Мэнэн түдүүнэй хүбүүн Хачи-хүлүг, Хачи-хүлүгий хүбүүн Хайдуу, Хайдуутай хүбүүн Байшонхор дошон, Байшонхор дошонхон хүбүүн Тумбинай сэсэн, Тумбинай сэсэнэй хүбүүн Хабуул хаан, Хабуул хаанай хүбүүн Бартан баатар, Бартан баатарай хүбүүн Есүхэй баатар, Есүхэй баатарай хүбүүн Чингис хаан.

Рene Груссен «Чингисхан» /ЖЗЛ, Алдартай зоной ажамидал, Москва: «Молодая гвардия», 2002, 16-17 нюур/ гэжэ ном соогоо Мэнэн түдүүнэй бага хүбүүн Начин баатар аяар холо Барга нютагнаа ерэжэ, ахануудаа джалаир зондо хюдуулжине ихэжэ, ехэ ахынгаа Хайдуу хүбүүниие үргэжэ, түрэл зонойнгоо ёнор хан болгожо, улас байтуулжа, джалаир зониие зүдэрүүлээ. Энэ эгээ түрүүн Монголой түхэдэ Хайдуутай тогтоонон уласан байдал, ерээдүйн жэшээ түргэшээр Чингис хаан ехэ хан түрэ байтуулсаа гээд харуулна.

Б.Р.Зориктуев ажал соогоо: Чингисханай ўед ухаан бодолой тулага удаанай домог түхээс таталгатай байнаа боложо, хүн бүхэн өөрингөө гарвал түрээлээ мэдэхэ ёнотай байна. Тийгээ Чингисхан түрэл тутимө ганса Боржигин обогтонноо бэшэ, бүри эртын Бүртэ-Шонооо Баргажан түхэмий шоно эсэйн зониие түрэхийд гэжэ тооложо, ойрохи найдалтай хэшэгтэн сэргэгээ агадаг байгаа. Баргажан түхэмий зоной аша габьяа Чингисханай дээгүүр сэгнэдэгтийн Б.Р. Зориктуев: «Баргажан түхэм, Онон, Хэрлэн дээрэ түрэхэн хүбүүд табилгайн эрэлхэг шэн зоригтон, мэдээмэр, заабари нургаалгүй түргэн ойлгосотой, тэндэ түрэхэн басагад

шэмэглэлгэгүйгээр бүхэн хайхан, бэрхэ шуумгай, хайн заншалтай» - гээд, ехэ ойро ханаадг, орон нютагайнгаа хүбүүд, басагадые магтаашыен харуулна.

Тийгээ Бүртэ-Шонын үри бэе Батцагаан хүбүүнхээ эхилээд, ушее хэдэе гарынчыен удаа дараалан тоолоод, наймадахи зуун жэлэй түрүүшүн үе багаар Боржигадай мэргэн хүбүүн урда зүг баржа, хадаанаа харьлан гаранаан Онон мүрэнэй эхин хүрэжэ, монголжин гуя үхин намгатай боложо, нубурижажа, аша гушанараар газар дэлхэй дүүргэжэ, олон омогтон боложо, анханай нютаг Баргажан түхэмийхи дээрээ хаяа яашые хадань харилсаа холбоогоо таал-

мэргэн Чингисхан» /2001 ондо, Улаан-Үдээдэх хэблэгдэхэн түүхэ бэшэгэй туршалга Эссе /гэжэ ном соо хэлэгдэхэн тэрэ зохёолнууд, эхэ бэшэгүүд хайра гамгүй хиодалганды ороходон тудалдаха, угы болошоо гэхээр:

- хитад зон /241 нюурта/ хэдэе дахин бунаалгаа хэжэ, 1368 ондо Ханбадагасун /Пекин/ хото абажа, нүүлдэн 1387-1388 онуудта монголшуулай Юань гүрэннице усадхажа, амжалаа туйлаа гээд бэшэнэ.

Минь чжу Юаньчжан хаан түрын

дэлгэрүүлнэн дээрэхээ боложо, найрамдалтай байдал олонхон жэлнүүд соо тогтоогдонон байгаа.

Тийгээ Чингисхан Сартуул улааста /«Ниуса тобши», 264 зүйл/ яаралгүйхээнеэр долоон жэл байха, Эхэ ороноо бусаа.

Чингисхан Баргажан-түхэмийхидээ түрэхийд гэжэ ехэ умэгээнги байгаа гээд Б.Р.Зориктуев ажал соогоо тэмдэглэхэнэй хажуугаар Баргадууд хаанай шадар сэргээ соо Джэдэй ноёнай ударилга доро дээгүүр элитэ нуури

## БАРГАЖАН-ТҮХЭМ - БОРДЖИГИН УГАЙ УУГАН НЮТАГ

дуулангүй ябалсадаг байгаа.

Академик Ц.Дамдин-сүрэн Ч-Р. Намжиловай оршиулгадаа «урид хэлэхэ үг» гэжэ оршил соогоо тэмдэглэнэ: «Монгол арадай түхэ-зохёолой дурсахалта бэшэг «Ниуса тобши» анхаралтайгаар үзэхэ зэрэгтэйби гээд, энэ зохёолой хуушан монгол үзэгээр бэшэгдэхэн эхэн /оригинал/ хитадай газархаа одонхай. Анхан хитад үзэгээр бэшэгдэхэн юм гу, али уйгар-монгол үзэгээр бэшэгдэхэн байгаа гу, мэдэгэнэгүй».

Саашань академик үргэлжлүүлэн: «Бодоходо, хитад үзэгээр монгол хэлэн дээрэ бэшэгдэхэн «Ниуса тобши» эхэн зохёодон эхэ бэшэ, харин дам уламжaluулан буулгахан эхэ мүн бэзээ», -гэнэ. «Хитад үзэгээр монгол хэлэн дээрэ бэшэгдэхэн «Ниуса тобши» дундада уласта /хитада/ манай энэ нонирхонон бүхын түүхын ехэ эртэ, Юань уласай агууех хaan түрын мүхээнэй нүүлээр, Мин уласай Хун у хаанай ўед олжо, 1382 ондо хитад хэлэн дээрэ Жан Юанзи. Маш-их хоёр оршиулсан юм гэжэ П.И. Кафаров хитад түхээс эшэ татаан мэдээсэн», - гээд академик бэшэнэ.

Баал хитад үзэгээр монгол хэлэн дээрэ бэшэгдэхэн «Ниуса тобши» оршиулхадаа, буулгажа бэшэхдээ гаргахан алдуунуудын П.И. Кафаровта ехэ түбэгтэй байнаа гээд, С.А.Козиной «Ниуса тобши» оршиулгада «дэлхэйн зохёолой дурсахалта бэшэг» гэжэ М.Хомоновой бэшэхэн оршил соо тэмдэглээтий.

Энэ П.И. Кафаровай түбэгшөөнэй алдуунууд монгол хэлэн дээрэ хитад үзэгээр бэшэгдэхэн «Ниуса тобши» хитад хэлэн дээрэ оршиулхадаа, гаргахан алдуунууд тухай хэлэнэх бэхэртэй.

Палладий Кафаров Бээжэн /Пекин/ хотын номуудые хадагалдаг газархаа хитад үзэгээр бэшэгдэхэн «Ниуса тобши» эхэ бэшэг олжо, ород хэлэн дээрэ оршиулгажа, хэзээ заянай урда сагхаа зоной ута руу янала элеэр мэдээтэй, Хэнтэй нэрэтэй хадамнай хуу булаа зохёолой заханаа заха хүрэйтэй хурмagaар Баргажан Хүнхэрэй Бурхан Халдуун хадын нэрэр нэрлэгдээд байна гэжэ ойлгуулхадаа, дэлхэйн зохёолой дурсахалта бэшэг «Ниуса тобши» С.А.Козиной оршиулгын нэгдэхий зүйл соохи нэрэнүүдье мүнөөнэхээр хэлэхэдээ: Тэнгис /дотоодо далай/ манайхяар Байгаль/ Baigal/ далай ород хэлэн дээрэ Байкал нуур, Онон мүрэн гээшмэнай Баргажан Хүнхэрэй орочон зоной үгээнэн Онён нэрэтэй мүрэн, газардасаа /карта/ зохёохдоо, алтуулан дээрэлхүүгээр хандажа, Ина болохон, Ара монгол зон ород зоной бэшгэг буряд гэжэ нэрэтэйгээр ороод, Буряд болоод, Баргажан Хүнхэрэй Бурхан Халдуун хадаяа, Бархан уулаа гэжэ тахижажа, мүрэжэ, Бүртэ шонын буусаа гэлдээгээ байгаа.

Хитад хаан урданайхяараа энэ хойтуурхадаа нэгдэхээ, ехэ хүсэтий улас багасаа зонай тарагаа, хэрүүл гаргаха, дайшье нүйбэдэхээд агадаг, хүндэшэг сагтаа зүйтэй эрилтэ табидаг, унзинэй баримтаа нэхэдэг, сэхээрмэг зантай Тэмүүжэнэй тут доро бутархай түрэлхид ба бага бүлгэмөөрхид сугларжа, Тэмүүжэнэй Чингисхан гэжэ тунхаглан зарлажа, амар байдалдаа зорибо.

Чингисхан үргэн дэллюун дайдынгаа



/243 нюурта/ захиралтаар монголшуул-лые нютаг руунь табингүй, Хитад зоноор нуулсуулжа, гэр бүлэ болгожо, эндээ үлөөхээ гээд, хэрбээ дундаа авалсаа наань, хоюулаиень богоол болгох гэхэн зарлиг гаргажа, олонхон зоние тэндээ үлээгээ.

- Юань хаан түрын хийдэхээ /251 нюурта/, монголшуулай зохёолнууд ба олон үнгын эхэ бэшэгүүд хайра гамгүйгээр хуу булта, илангаяа, уйгар монгол үзэгээр бэшээтэй ажалнууд хяа угы хэгдээ.

- Тийхэдэ «Ниуса тобши» монгол хэлэн дээрэ бэшэгээр монгол хэлэн дээрэ бэшэгдэхэн боложо, хиудуулхаа аад, танигдаагүй үлэж, мүнөө болоходо зүбшээ хэлсэж аргамийн болоно ха юм.

- Чингисханай ехэ болгож шэмгэлэхэн, монгол уласай туб Каракорум хотые /452 нюурта/ Мин гүрэнэй Юн-гэ хаанай сэргэгүүд 1410 ондо дээрэмшилэн тоноод галдажа, ехэ сэнтэй эмхи зургаанай ба түүхын бэшэгүүд хуу баран угы болошоо гээд энэ номдо бэшээтэй.

Эдисэтэй, ундантай газар дахаад, бага ехэ сээг бүлэгийхдэд дайдаа уужам лэ нэн гээд, холо ойгур тарагаа нүүнчдээ, тэрэ үеийн зон эбээ тарагааны, хэрүүл гаргаха, дайшье нүйбэдэхээд агадаг, хүндэшэг сагтаа зүйтэй эрилтэ табидаг, унзинэй баримтаа нэхэдэг, сэхээрмэг зантай Тэмүүжэнэй тут доро бутархай түрэлхид ба бага бүлгэмөөрхид сугларжа, Тэмүүжэнэй Чингисхан гэжэ тунхаглан зарлажа, амар байдалдаа зорибо.

Чингисхан үргэн дэллюун дайдынгаа зонай заримыен үгэдээ оруулжа, нүгөөдүүлын хүсээр дабтажа, ши би гэлдэхэгүйн түлөө дундань зада худажа, нэгэ арад болгожо, баян угытэй, нөён барлаж гэжэ илгаагүй, хүхэ тэнгэрийн доро нэгээ эрхэтэй болгожо, амгалан байдал хууляар тогтоожо, ехэ Монгол улас байгуулба.

Хитад хаан урданайхяараа энэ хойтуурхадаа нэгдэхээ, ехэ хүсэтий улас болгоонгүй, бутархай зандань байлахгүй, оролдо, монголшуулай дундаа хэрүүл эхээдэхэнэй, Чингисхан сэргэгэр оржо хэнэгээд, андалдаа-аралжаа, наймаахаймаа хэхээр хэлсэжэ, эбтэй болгожо, хитад хаан зуун нүхдэлтэйгээр хүбүүгээ «шадар сэргэ болг болг лэ» гэжэ элгээбээ /253 зүйдээ, «Ниуса тобши».

Урда зүгөө намдуу болгожо ерээд, баруун зүг тээжи Хорезмшиа Мухаммад султантай наймаахаймаа хэхэ хэлсэжэ, Ухунаа ноён толгойтойгоор /«Ниуса тобши», 254 зүйл/ элдэб үнгын эд барасаа олон тэмээндээ ашажа элгээгээн зуута элшэдьене султанайхид дээрэлхүүгээр хандажа, тоножо ерээд, булынчын алажархёо. Эрид ябадалтай Чингисхан үнэн сэхье нэхэжэ, дайгаар оржо, сэргэгүүдьене бута сохёод, айжа тэрэл



## НОМОЙ ШЭНЖЭЛЭЛ

# «ГЭГЭЭН ДУРАСХААЛ МУНХЭЛ ДАА...»

Буряадай уран зохёолшо Аардан АНГАРХАЕВАЙ нёдондо «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанд толилогдонон «Амиды зүрхэнэй шуан» суглуулбари соо залдэв жэлнүүдээ башэн инаг дуран тухай уянгата шүлэгүүд оруулгаданхай.

Оршолон - мунхэл бэшэ юртэмсэ. Тинэй багшины хэлэгшээр, хүнэй наан ургамалай набшаан мэтэ наалбараад, хагдаржа, газарий хүрьэн доро орошодог гэжэ хэлэхэдэн, зэрд гэхээр байгаа нэн. Боро юрьеэнэй байдаг хүнэй бүхын сэдхэл, бэе маҳабады дүүрэн эзэмдэдэг гээшэ ааб даа.

Аардан Лопсонович Ангархаев хайрата инаг хани нүхэртээ хахасан, оёөргүй оршолоной жама ёндо дайрагдажа, энэ мэдэрэлээ шүлэгүүдээрээ гэршэнэ.

## ДУРАСХААЛ

Эгээл наихан үгэнүүдний  
Хэлэгдээгүй үлэшшээл даа.  
Эгээл үнэтэй жаргалтай  
Эдлэгдээгүй ябашоол даа...

Арюун сэбэр шарайшни  
Аша гушадашни үлэхэл даа.  
Урин баян сэдхэлэши  
Угам гуламтадаа  
шэнгэхэл даа.

Сэнтэй наихан үгэнүүдээ  
Сээжэн соогоо  
гамнагша нэм.  
Угаа наихан жаргалтай  
Урдамнайл гэж  
нанагша нэм.

Бүхээж байнаа зулада  
Тохо нэмэжэл байгаа нэм.  
Бүрэнхы харанхы сэдхэлтэй  
Бүхэли жэлнүүдээ ябаал нэм...

Алдуу хаана хэныемни  
Арюун сэдхэлдээ хулисөө гүш?  
Эндүү үгээ хэлэхэныемни  
Тэндээл мартаад үлөө гүш?

Шамаяа абаржа шадаагүйб даа -  
Шунаар зүрхэм лутшана.  
Гэгээн дурсаа мунхэл даа -  
Гэмзэл, үйдхартаа яншана.

Автор эдир наандаа инаг дуранай мэдэрэлдэ айтажа, жаргалайм одон гэжэ хани нүхэрөө иэрлэнэ. Энэхэн юртэмсээ олохон хүнэй хуби занлан төөринэ: үри хүүгэд эхин энхэрэл мэдэхэ аргагүй үншэнэд, үндэр наанатайшье гансаардана, эдирхэн наандаа хани нүхэрнээш гээдэжэ, хахад бээтэй үлэхэс саг хэдэ ушарнаб даа. Оршолоний табисуур даахаанаа бэшэ юнший үлэдэгтүү гээшэл даа. Шэрүүн ажануудалтай эбсэхээс бэшэ арга үгын.

## ГАНСААРДАЛГА

Галдаа түлээ нэмэхэ дуран хүрэнэ.  
Аягдаа сайгаа нэмэхэ дуран хүрэнэ.  
Газаанаа хэншильб ороод ерэхэ бэлэй...  
Галаб түбимнай ондоогоор эрьешихэ бэлэй...

Духаряагаа дүүргээд, бэе бэе харалсая.  
Дуугайхан нууял,  
Досоо сог ууяг.  
Дуулалаа хаа, дуулая,  
Сэдхэлээ уудалая.  
Хэлэгдэх юумэн хэлэгдэшэн хэбэртэй.  
Дуунай алгаа дуунашан янзатай.  
Дээрээ талаадаа хэсэг малнуудшье үгы.  
Дээрээ тэнгэриде элихэ шубуун үгы.

Сэсэн зугаа хэн эхилхэ аргатайб.  
Сэнгэх аргаа олох ёндоор оло.  
Сэгнэн нууя, уулзанамнай удхатай -  
Сэдхэл соогоо ниидэн холо ошо.  
Үүрэй толондол баяр шэлжэн ерэнэй.  
Үүдээ нээе,  
Үргэн дэлхийе харая,  
Урин аяаень дуудай,  
Урин дууене шагная.

## НАМАРАЙ НАБШЫН ҮНГЭ

Дуушаа байгаагүйб -  
Дуунда нүүгэдэхээр  
Наан дуунаатай,  
Ангуушаа ябаагүйб -  
Абьяаста абтаанаар  
нашаг бууралтая.  
Абьяас дуун хоёр  
Аминай мунхэ дулэн.  
Наан нашаг хоёр  
Намарай набшын үнгэл.  
Хүндэтэй Аардан Лопсонович, Таңдаа үреэл хэлэхэм: аша, дэнзээнэрэйгээ арюун жаргалда хүртэлсэж, бэлгитэй буряад арадаа угрэлсэж, сэнтэй зохёолнуудаа ушагшадтаа бэлэглэж, үндэр нэрээ зэргэтэй, элүүр энхэ ябагты.

Роза Дашиева.

Иимэ гаршагтай нилээд зузаан номоо унинэй журналист Шойдон БАКШЕЕВ бүхын ушагшадта наяхан дурадхаба гээшэ. Энэй авторай аяар гурбадахи ном болоно. Залуу уран зохёолшын номуудые ушанаан хүн лэ ан гүрөөлөөр, заганаа нуганаар баян үргэн Буряадаймнай үзэсхэлэн наихан байгаалтай заха холын гэгдэг Захааминай аймаг тухай уран найнаар ойлого абаха байнаанин элирнэ. Юундэб гэхэдэ, номой автор өөрөө бэрхэ ангушан, түрэл дайдаяа, ой тайгаяа, уна голоо наинаар мэдээж байнаа биш.

Энэ номын юундэ нимэ нэрэ гаршагтай юм гэхэн асуудалда автор тодорхой харюу угэнэ: «Хага уулата Захааминай зоной

дэбжэлтэ замые, гүрэн түрын байдалые шэнжэлэн хубилалгые үзэн ядадаг шолмос муухай амитан нэн гэхэн тобшолол хэгдэнэ. Барон Унгернын сэргшэдэй яажа бута сохион тухай, нютагий хүнүүдэй яажа тэрээнтэй тэмсэхэн тухай, тэрэниие 1921 оной сентябрь нарада Новосибирскэдээ саазалдан тухайтэй.

Түүхээ гээшмэнай арад зоной ажабайдал, ажануудалые, тэдэнэй тэмсэлээ элирхэйлэн харуулдаг нэмийн. Тиймэхээ номой автор түүхийн баримтануудые хэрэглэхэдээ, олон урдань ойлого доогуй тодо бэшэ байнаа зүйлийн тон зүбөөр тайлбарилж үгэнэ хан.

Шойдон Базарович өөрөө ехэ бэрхэ ангушан байнаа тул

Ангуушадай зан, ажад хэрэгтэй нийн мэдэхээ нэн ту Шойдон Бакшееев «Ангуушадай нэбхи намгад» гэхэн рассказ соогоо «хазаархаа алдуурхан морин галзуу, ханилаа баанын гэрээн галзуу» гэжэ батална.

...Нэгээтэй гэрхээн саашалаад, Дармын мотоцикл эбдэршэбэ. Тэрэ үдэртэе үүнийн тэн багта ангуушан гэдэргэ ябагаар бусаа. Өөрингээ түлхүүрээр үүдэнэйнгээ сууряа нээжэ, богою алхаба. Коридор соо ондоо эрын гуталда хүлөөрөө торлдоод, сёөр дээрэ гэрэй эзэн мухаришана. Еолоноор бодобо...» гэхэ мэтшэлэн олон энэдэстэй нонирхомоор ушарнуудые автор зураглан харуулна.

Номой эгээл үүлшины рас-

## БУРЯАД ЗОХЁОЛДО ГОРИТОЙ НЭМЭРИ

шундаа шимэ домог дэлгэрэнхэй. Эртэ урга сагта Монголий Ехэх хаан олон янатадые нэгэгүүлжэ, томохон гүрэн тогтоонон байгаа. Манай нютагаархид тэрэнэй мэдэлдэ орожо, эрхим сэ-рэгшэдэйн болобо. Аяар холын хага уулаараа замтай гайда-дамны «Захым зам» гэхэн нэрэ угэбэ. Энэ бээз хамгаалгын дайнга бэлэдхэжэ, норилго хэхэдэ зохиг байшоо. Энэ хары, зүгөөн ондоо гүрэнэй түлөөлгэшэдэй ерэлгэ, холын хоншио наимаашадай ябалга огто хориггоо нэн.

Тус захиралтые эбдэлгэ - хазагайруулга 160-аад оноор Удалха гол соо үзлгэвэ. Галдан Бочижтын Монголдо дайгаар орохого, Сайн-хаан тэрэлнэн хонгоодорнуудые барихыен Сөөхэр ноёноо сэргшэдтэйнээ злыгэшэн түүхэтэй. Удалхын хамнага хонгоодорнуудтай нэгээжэ, Юнхэсэй Ехэ-Дабаанай талмайдаа дайлалдаа. Энэ тэдэнэр тусхай бэхижүүлгэ бодхоожо, бээз далалжаа, ерүүлшэдэе ухэлтэе голгинуудаар угтасаа. Сөөхэр ноён үсөөхэн үндэшэн сэргшэдтээс сухарика тэрэлнэн юм. Ангар мурэнэй эрьеэд хүрээн энэ ноён тэндээ хосорою юм...

Номой автор Шойдон Бакшееев хэдэн зуун жэлэй саада тээ үнгэрэн ошонон үйлэхээ хэрэгүүдэй алган дээрээ бэшэштэй байнаа юумэ тайлбарилсан шенгээр нийтэлэн харуулна. Үнэхөөрөөшье, шэнэ ном соонь түүхийн баримтанууд тухай авторай өөринь наанажаа болон нилээд олон дайралдана. Энээниие гэршэлнэн жэшээшүүдэе дурдахаа болобол, номий бүхын хууданнуудые иражахууха хэрэгтүү.

...Үнгэрэгшээ зуун жэлэй хорёод онуудтаа Монголой, Улаан Армиин сэргшэдээ түрүүлжэ ябайнаа барон Унгерийн Буряад орондо сүмэрэн оробо. Тэрэ 3 мянга гаран сэргшэдтэй байбаа. Унгернын сэргшэд түрүүшүн үдэрхеэ нютагай зонийн хюдэжээ хэлжэн байгаа. Эгээн түрүүшээр дайсанай набартай орохон Еремей Попов, Иван Бессонов, Иван Викулин болон бусад угаа муухай, хэрэгээ тамалалга, зоболондо орожо, саазалдадаа юм гээд ном соо хэлэгдэнэ. Улаан командир Федор Митрофанов гэгшье дайсаад барихаа, муухайгаар зобоожо албан байгаа. Эрэлхэг зоригтой командир хүлээдэй, гарниудые сабшажа байж аашалдана юм гээд хэлэгдэнэ.

Харин тийхэдэ мүнөөнэй түүхэшэдэй тодорхойлоор, барон Унгерийн үүлшины мянган жэлэй эгээл мэдээжэ хархис этгээдэй, хайраа гамгүйгээр хүниие зобоодог, урагшаа



ангуушадтай дайралдадаг олон нонирхолтой ушарнуудые ном соогоо угаа дэлгэрэнгыгээр зураглахаа үгэнэ. Ушар тиймэхээ олон рассказуудын, очеркнуудын ой тайгаа соо болонон ушартаа ябадалнуудаа зориулагдананин гайхалтай бэшэ. Тус номой «Шамбай солбон ангуушад» гэхэн түрүүшүн рассказ соо ангуушадтай дайралданаа бодото ушарнууд тухай уншахада, «энэдээтэйшье, ханяадайтайшье» байхадан яхабши? Бодон гахай, улаан гүрөөнэ, түрье унаад табилуулдаг хүнүүд тухай, мүн мухар бүдүүшэг гэшүүхээр гүрүн толгой тудаадан, ан хэлэхээр бэшэжэ, заха холын Захаамин нютаг тухайгаа шэнэ хууданаа нээжэ үгээ гээшэ. Тийгэньшегүй яхаб даа! Нютаг нутагаа нийн мэдэхээ нэн хойноо ангушадай ажал хэрэгүүд, уршагтаа ябадалнууд тухай бэшэжэ, шэнэ ном хэблэн гарганаадан баясангүй байха аргагүй.

Гэхэтэй хамта тус ном тухай бэшэж үедээ эндэ дайралданаа дутагданууд дээрэн тогтолонгуй гаража болохогүй хэбэртэй.

Номой рассказууд хойноо хубарин үнгэрнэ. Бүхы номой 160 хууданай тэг дундаа гэхээр, 42-дохи нюурта, юндэшье, түгэсхэлэй тэмдэгүүд үтгэхэн байна. Манай наанадаа, түгэсхэлэй тэмдэгүүд энэ ном соо нуурияа олоогүй ха.

Номой автор түрэл буряад хэлээс яхалаа нийн мэдэхээ байна гэхээр. Гэхээ зуураа, Захааминай зоной диалект ходо шахуу дайралдана. Жэшээлхэдэ, ахатанин гэхын орондо ахатанин, ажалын гэхын орондо ажалын, азарганин - азарганин, үглөөдэрийн - үглөөдэрийн, нүхэрлийн гэхын орондо нүхэрлийн гэхээ мэтээр бэшэгдэхэн үгэнүүд бүхы ном соо дайралдажаа налахагүй юм. Тийхэдэ хэрэгтэ хэрэггүй гаржтаа зурааа (дефис, чёрточка) хэрэглэгдэнэ. Жэшээлхэдэ, «ой ухаандань ороогүй» гэхэн мэдүүлэл «ой - ухаандань» гээ бэшэгдэнхэй. Ангуушад гээшмэнай огто өөрийн диалекттэй гэхэ гү, али үгүүлбэртэй зон гээшэ ааб даа. Гэбэшье...

Найхан олон номоороо ушагшадтаа мэдээжэ болонон нэгэе уран зохёолшондо «та юндэ «тиимиаал» гэжэ зохёол соогоо бэшэнэт гэхэдэ, хүн зон тийгээх хөөрдээдэгээ, энэдээхэдэ, «... орооной эхилхэдэ, эдир наанайштуулын томо бартахидай хамта ябадаггүй», «...Хэдэн үдэрэй саанахана наанажаа эзэнин шанга тулалдаандадаа залуушаг бартахидаа дийнэдэж, ханилнаа үлэгшионөө буялалгажархэдэ», «...ханилха үлэгшионгүй бартахи тэдэнэй бүлэе дахажа налагбагий. Номгон даруу эзэн азаргаа тэрэниие холодуулжа үдэбэгүй» гэхэ мэтэ.

Шойдон Бакшееевий шином эдэ болон бусад «жэжэ» гэгдээдэг дутагдануудайшье наа, буряад уран зохёолдо горитой нэмэри болгобо гэхэдэ, алдуу болохогүй гэе.

Степан ОЧИРОВ,  
РФ-гэй Журналистиуудай холбооной гэшүүн.





3.М., - врач из России, посещавшая Вангу, свидетельствует, что та рассказывала о целях глубокой древности, с ко-

## ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ВЕЛИКОЙ ВАНГИ

торыми вошла в контакт, их методах лечения. Посетительница была крайне поражена и задавала себе и другим вопрос: «Как это возможно, откуда она знает имена давно умерших лекарей?».

Тема человеческого здоровья, диагноза и лечения различных болезней занимала большое место в деятельности Ванги. Она считала, что почти все болезни можно лечить травами, что Болгария - благословенная страна, поскольку на её земле произрастает множество лечебных растений. Она была убеждена, что недалёк тот день, когда человечество избавится от страшной болезни - рака. Ванга говорила: «Придёт день, и рак будет закован в железные цепи!»

На просьбу растолковать, что это значит, она отвечала, что лекарство, которым люди будут лечиться от этой болезни, должно содержать железо, потому что этого элемента в человеческом организме становится всё меньше.

По её мнению, будет открыто и другое лекарство, необходимое для восстановления человеческого здоровья, которое будет изготавливаться из гормонов коня, собаки и черепахи. На вопрос, почему из гормонов именно этих животных, она ответила: конь силен, собака вынослива, а черепаха долго живёт.

При лечении травами она настоятельно советовала людям обливаться отварами трав, потому что лучше всего они оказывают своё лечебное действие, проникая сквозь кожу.

Ванга никогда не противоречила официальной медицине и признавала её успехи во всех областях. В этом смысле различные рекомендации, которые она даёт, скорее дополняют, нежели отрицают, медикаментозные методы лечения.

Но она считала, что чрезмерное увлечение лекарствами вредно, потому что «они закрывают дверь, в которую входит природа с помощью трав и восстанавливает нарушенное равновесие в заболевшем человеческом организме».

Ванга радовалась открытиям в области медицины и признала полезной вновь открытую иглотерапию. Но вот что она сказала посетившему её врачу, занимавшемуся иглолечением: «Лечение иглами правильно, но, чтобы достичь успеха, нужно работать не металлическими, а глиняными иглами - так, как это делали в древности. Их нужно нагревать на огне, а не электричеством, потому, что в человеческом теле есть электричество, вы его таким образом усиливаете, а это мешает правильному воздействию игл на определённые точки тела».

Врач возразил ей: мол, это означает возврат назад, но Ванга ответила ему: - Ну да, всё возвращается назад, оглянись вокруг себя! Из лечебной деятельности Ванги можно выделить некоторые общие советы, полезные всем, несмотря на то, что травы и лечение, которые

## ЭЛУУР ЭНХЫН БЭШЭГҮҮД

Хүндэтэй уншагшад!

«Элүүр энхын бэшэгүүд» гэхэн интэ гаршаг дор шэн хууданаа шээгээбди. Ганса медицинын талаар зүвшэлнүүд бэшэ, мүн психологий, арадай эмшэнэй, зоной элүүр энхэдэх хабаатай бусадший мэргэжлэлэдэй, юрз уншагшадай зүвшэлнүүд энэ хуудаан дээрээ толилогдох байха.

Мунее хоёрдохи хууданаа уншагшадай анхаралдаа дурдахамнай.

поднять поясницу и накатиться на копчик, то есть прижать его к полу.

Вы почувствуете, как напряглись при этом мышцы поясницы. Затем на выдохе, не отрывая плечи и крестец от пола, прижать к полу поясницу.

Попробуйте еще раз: на вдохе накатиться на копчик, а на



она советует отдельным людям при одном и том же заболевании, различны, - Ванга считает, что каждый организм требует конкретного лечения.

**ЛЕЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
Вот некоторые случаи, подтверждённые письмами или личными свидетельствами больных о том, что они получили облегчение, или выздоровели благодаря советам Ванги:

Больному белокровием Ванга посоветовала пить настой из корней мальвы;

Ребёнку, больному этой же болезнью, нужно пить настой из плодов мальвы;

Больному циррозом печени она прописала пить йогенское молоко, смешанное с белой мукой;

Родителям ребёнка, который не мог спать спокойно и бился головой о стену, она рекомендовала искупать его в утренней росе. Под купанием она имела в виду следующее: - разостлать чистое полотно на поляне после того, как упадёт утренняя роса, а потом сбрить с него налипшие травы и другие растения. В это пропитанное влагой полотно надо завернуть ребёнка. Позже отец ребёнка пришёл и сообщил, что дитя успокоилось, и чувствует себя хорошо (Ванга придавала большое значение утренней росе, считая, что ранним утром растения выделяют много целебных веществ);

Ребёнку, у которого три месяца держалась высокая температура, Ванга рекомендовала купание в воде, в которой варила кислый виноград;

Человеку, больному экземой, она предложила сбрить лесные цветы, сварить их и испытаться в отваре;

Женщине, страдающей от невыносимого зуда кожи, рекомендовала искупаться в отваре одного килограмма ячменя;

Молодому человеку с большими почками, она прописала пить отвар тыквенных семечек, а также растолочь два пакета льняных семян, сделать припарки и прикладывать к больному месту;

Человеку, отравленному на работе вредными испарениями, Ванга посоветовала вечером держать ноги в тёплой воде;

Женщине, заболевшей от переохлаждения ноги и переутомления, рекомендовала полотняный компресс из воска, оливкового масла и воды, которым нужно обёртывать ноги;

Ребёнка, больного эпилепсией, она советовала купить в отваре скощенного в лесу сена;

Женщине, страдавшей в течение 60 лет болями в груди, Ванга сказала, что у той воспаление оболочки лёгких, и нужно прикладывать к больному месту примочку, сделанную из теста, замешанного на домашних дрожжах, с добавлением 100 граммов уксуса, 100 граммов растительного масла и 100 граммов вина;

**В.БЕЛЯВСКАЯ.**  
(Продолжение следует).

## СОВЕТЫ ДОКТОРА ПОПОВА

### ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ИСПРАВЛЯЕТ ОСАНКУ

Хочу дать вам совет, что нужно делать, чтобы иметь красивую осанку и походку.

Когда-то в институте благородных девиц для этого использовали очень оригинальный и действенный метод: институток заставляли ходить, держа палку за спиной. И эта волшебная палочка помогала им вырабатывать красивую и горделивую осанку.

Когда вы держите палку за спиной, то плечи должны быть расслаблены, опущены, ни в коем случае не напряжены. Очень полезно походить с палкой в течение 10-12 минут, ежедневно.

Можно даже помассировать палкой позвоночник: то поднять ее повыше, то опустить пониже.

Вы, наверное, слышали выражение: держать спину? Благодаря этой волшебной палочке вы научитесь держать спину и ваша осанка и походка изменятся в лучшую сторону.

### КАК ХОРОШО БЫТЬ ЛЕВШОЙ

Сейчас многие стремятся развить интуицию и занимаются для этого самыми разными методиками.

А вы попробуйте представить себе, что вы - левша. Не удивляйтесь! Это специальная лечебная процедура - развитие левой руки активизирует деятельность правого полушария мозга, то есть именно той части нашего мозга, которая отвечает за интуицию. Не случайно дети, которые в детстве поначалу держали ложку и писали левой рукой (а потом их переучили делать все правой), отличаются более тонкой интуицией, чем люди, у которых больше развита правая рука и левое полушарие мозга.

Если вы хотите стать более чутким, более внимательным и всесторонне развитым человеком, приучайте работать и свою левую руку. Пишите ею, делайте что-нибудь по дому. Приучайте и детей работать как правой, так и левой рукой. И тогда все в вашей семье будут гармонично развитыми, здоровыми и выносливыми людьми.

### МАЛЕНЬКАЯ ПРОБЛЕМА - БОЛЬШОЙ ЖИВОТ

Это упражнение для тех, у кого есть маленькая проблема - большой живот. И кто не может избавиться от этого живота даже несмотря на занятия спортом и накачивание пресса.

Дело в том, что проблема не в самом животе, а в пояснице. Обратите внимание: у людей с большим животом прогнута поясница и ее мышцы напряжены, а это приводит к расслаблению мышц живота, если они даже очень сильные.

Я советую делать довольно простое, но эффективное упражнение, которое наверняка даст результат и очень быстро.

Нужно лечь на пол, на спину, согнуть ноги и, не отрывая плеч от пола, на вдохе слегка при-

выдохе - подчеркиваю, не отрывая крестец и плечи от пола, - прижаться поясницей к полу.

На выдохе - живот увеличивается, на выдохе - уменьшается.

Если вы будете делать это упражнение по 15-20 раз утром и вечером, то через две недели почувствуете, как ваша фигура стала такой, какой вы видели ее только в своих мечтах.

### КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЖИВОТА

Вот еще одно хорошее упражнение, которое позволит мужчинам в кратчайший срок избавиться от живота.

Делается оно очень просто.

Нужно встать спиной к стене. Когда мышцы поясницы напряжены, то мышцы живота - расслаблены. А нужно, чтобы мышцы живота были напряжены и находились в тонусе. Это делается так. Вдох - и мы чувствуем напряжение в мышцах поясницы. Выдох - и поясничным отделом позвоночника максимально прижимаемся к стене. Снова вдох - опять увеличивается живот и напрягаются мышцы поясницы. Выдох - как можно плотнее прижимаемся поясницей к стене.

Если делать это упражнение по семь-восемь раз в день, то наши мужчины очень скоро станут самыми стройными и красивыми в мире.

### ЛЕЧИТЕ ТРАВМУ ДВИЖЕНИЕМ

Бывает, когда после зимы впервые выезжаете на дачу и беретесь за физическую работу, то с непривычки можно получить травму.

Вы замечали, что природа сама подсказывает нам, как нужно лечить травму? Да-да, сама нам подсказывает. Только мы не обращаем внимания.

С одной стороны, травмированное место нуждается в покое. Но с другой стороны - там, где нет движения, появляются застойные явления и может возникнуть воспаление.

Вспомните: стоит нам удариться рукой или ногой, мы тут же непроизвольно стараемся подвигать этой рукой или ногой. Вспомнили? А если поделать это движение подольше, оно будет не угублять травму, а снимать напряжение с травмированного места. Если вы поделаете это движение 10-20 минут, то через полчаса боль полностью пройдет.

### СВИНЦОВАЯ ПРИМОЧКА, КОТОРАЯ ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

Давайте поговорим о «здравых болезнях». Эти болезни возникают при физических нагрузках, при занятиях спортом.

Это - синяки. И хотелось бы, чтобы они проходили как можно быстрее.

Для этого есть простой и действенный способ. Нужно помассировать место синяка или ушиба, где пока еще нет синяка.

Затем взять лекарство, которое мы держим каждый день в руках, не догадываясь, что это - прекрасная свинцовая примоч-

ка. Это - газета. И наилучшей свинцовой примочкой будут служить те части газетных страниц, где больше черной типографской краски. Сторните такие черные куски газет, намочите их водой и прикладывайте полученную свинцовую примочку к месту ушиба. И синяк, практически у вас на глазах, исчезнет.

### СПАТЬ БЕЗ СНОТВОРНЫХ

Многие из вас жалуются на очень простое заболевание. Почему простое? Потому что с ним легко справиться.

Это бессонница. Как же бороться с бессонницей?

Послушайтесь моего совета. Если вам не спится, начните делать именно те домашние дела, которые вы больше всего не любите: мыть посуду, делать уборку, что-то чинить. Или читать скучный-прескучный учебник. Вам виднее, какое из занятий для вас - самое нелюбимое.

Нужно, чтобы ваш организм сам сделал выбор, чем он предпочитает заниматься: нелюбимым делом или спать.

И я уверен, что через какое-то время ваш организм предпочтет сон.

Надеюсь, мой совет поможет вам спать без снотворных.

### ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ ВЗДРЕМНУТЬ

Понижение атмосферного давления может вызывать у людей повышенную сонливость.

И некоторые из нас целый день стараются бороться с этой сонливостью - применяют какие-то лекарства, пьют чай или кофе, занимаются гимнастикой.

Вы ждёте от меня совета: что делать, если одолевает сонливость?

Нужно на десять, максимум на пятнадцать минут прилечь и вздремнуть.

Это будет лечебный сон, который лучше всего поможет вам справиться с сонливостью.

### ОЗДОРОВЛЯЮЩИЕ СНЫ

Ну кто из нас не верит в сны! Приснилось сырое мясо - к болезни, деньги - к потере и т.д. А ведь мы можем видоизменять свои сны и во сне воздействовать на наше здоровье.

Многие знают: если снится, что купаешься в прохладной, чистой, свежей воде - это к выздоровлению, к здоровью. И если вы нездоровы, то перед сном постарайтесь представить себе, что вы купаетесь в чистой, прохладной ключевой воде. И постарайтесь сохранить, удержать в себе это ощущение, пока не заснете. Может быть, это получится не с первого раза, но через какое-то время обязательно.

И утром, когда вы еще сами не понимаете, то ли вы уже проснулись, то ли нет, представьте себе, что вы купаетесь в чистой свежей воде. Попробуйте! Вы увидите, что почувствуете себя свежими, бодрыми и здоровыми.

Из книги

«Советы доктора Попова».



№38 (494)

БУРЯАД ҮНЭН

28.09.2006

Дүхэргүй

№112 (21352)

Досточтимый Геше Дамьян КЕНЦЕ

## ЛО ЧЖОНТ

с разъяснениями практики Белой Тары



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

**Результатом, сходным по опыту,** является то, что, родившись человеком, вы имеете очень мало друзей, или не имеете их вообще, и в вашем окружении мало или совсем нет людей, которые относятся к вам с любовью.

**Результат, сходный по действию,** - это склонность к злословию.

**Экологический результат** злословия заключается в том, что вы рождаетесь в местности, полной острых твердых камней, высоких пиков или скал, с которых вы рискуете упасть. Это экологический результат злословия.

**Грубые слова,** или то, что называется грубостью речи. Под этим подразумевается язвительность, которую мы вкладываем в нашу речь по отношению к другим, к другому человеку, желая его задеть. Например, когда мы говорим человеку о каких-либо его ошибках и пороках прямо и жестко, это его очень уязвляет. Вот это относится к недобродетели «грубая речь». А также, когда мы говорим просто грубые слова. Например, если мы говорим человеку:

«ты глупый, ты нищий», - это тоже относится к пороку грубых слов. И если вы говорите с человеком в глаза мягко, а за спиной ругаете его, - это тоже относится к данному типу недобродетельного поступка.

**Созревший результат** выражается в рождении в одном из дурных уделов, и тяжесть проступка особенно велика, если грубая речь или язвительные слова обращены к святому или к бодхисаттве. Мы, как правило, не знаем, кто святой, кто бодхисаттва, и это ведет к тяжелым последствиям, к рождению в том или ином дурном существовании. Например, если мы обращаем грубые слова к архату, при этом мы, как правило, не знаем, что это архат, и тяжесть недоброго проступка очень велика. Так же велика степень тяжести и обращения с недобрыми словами к родителям.

**Результат, сходный по опыту,** заключается в том, что, даже если вы перерождаетесь человеком, в ваших ушах и вольно, и невольно звучат грубые слова, просто на уровне галлюцинаций, то есть вам кажется, что грубые слова звучат в ваших ушах.

**Результат, сходный по действию,** - это склонность к язвительным или грубым словам.

**Экологический результат** - это рождение в местности, которая очень неприятна для проживания, где вы вынуждены ходить по острым камешкам или колючкам, которые мешают вам жить и так далее.

**Праздная речь** - это порок, который определяется как любая бессмысленная речь.

**Созревший результат** есть и у этого порока, он подобен результатам других недобродетельных поступков.

Что касается результата, сходного по опыту, то это постоянные муки: что бы человек ни сказал, над ним смеются, подшучивают, издеваются.

**Результат, сходный по действию,** - это склонность болтать попусту.

**Экологический результат** пустей болтовни заключается в том, что вы оказываетесь в каком-то странном положении, то есть у вас вовремя не созревают плоды на деревьях или не созревают вообще. То же самое с цветами, со скотом. Некая дисгармония проявляется во всем, что касается окружающего вас мира. И как бы вы ни старались наладить дела, ничего не выходит. Вот эта дисгармония окружающего вас мира, экологическая

дисгармония и является результатом пустой болтовни.

Три недобродетельных поступка, которые касаются ума, - это алчность (жадность), злонамеренность и ложные взгляды. Они, собственно, представляют

собой проявления трех базовых аффектов. Первый - алчность - связан со страстью, представляет страсть в её чистом виде. Затем идет злонамеренность, которая представляет собой аффект агрессивности, или гнева. И последний - ложные взгляды - представляет собой неведение.

Алчность, или алчный ум, выражается в том, что вид всего, что вас окружает, будь это человек или вещь, мгновенно притягивает вас и порождает желание иметь это. Вот это называется алчным умом, алчностью.

**Созревший результат** алчности - рождение в аду, голодным духом или животным, в соответствии со степенью алчности, которая вам присуща.

**Результат, сходный по опыту,** - это трудности осуществления собственных целей, собственных желаний. Вы можете стремиться осуществить свои желания, можете быть последовательным, стараться, но возникает столько препятствий для осуществления желаний! И это из-за того, что в прошлой жизни вы обладали этим пороком.

**Результат, сходный по действию,** - это склонность к алчности. **Экологический результат** алчности заключается в том, что даже если в силу каких-либо благоприятных обстоятельств вами было накоплено какое-то состояние, оно неуклонно уменьшается, и это есть результат прошлой алчности.

Далее мы говорим о злонамеренности, то есть о свойстве, присущем нашему уму, сознанию, иметь злые намерения. Мы используем и другие слова, например, «эффект гнева» или «агрессивность». Терминологически и фактически агрессивность и отрицательная реакция, гневливость и злонамеренность различаются. Например, эффект агрессивности, присущий уму, проявляется в том, что человек внутренне готов к агрессии. И стоит только его задеть, как начинается борьба. Гневливость заключается в качестве реакции на какие-либо слова или действия, которые не понравились человеку. И это мощное действие аффекта. И, наконец, злонамеренность - это состояние ума, когда в ответ на что-либо нас не удовлетворяющее, наш ум порождает мысль: «А хорошо бы ему чем-нибудь отрицательным ответить». Такое намерение может реализоваться, а может не реализоваться - все равно это злонамеренность. В злонамеренности тоже есть свои степени. Например, если мы проявляем подобное по отношению к архату или к родителям, или к бодхисаттве (и опять же, мы никогда не знаем, что перед нами архат или бодхисаттва), то это очень тяжелый проступок. Даже самый малый вред, который мы наносим бодхисаттве, обращается против нас и влечет очень тяжелые последствия. Когда мы проявляем злонамеренность по отношению к бодхисаттве, то тем самым мы вредим намерению бодхисаттвы, который дал обет бодхисаттвы, то есть принял твердое решение избавить всех живых существ от страдания, и осуществляет это намерение. А мы, проявляя злонамеренность по отношению к бодхисаттве, препятствуем этому. Это ведет к тому, что наши добродетели, на базе которых можно совершить все то хорошее, что мы можем совершить в нашем рождении, исчезают, хотя они присутствовали в большом количестве и накоплены за длительное время. Бодхисаттва - это объект, достойный поклонения даже со стороны будды. И будда так и делает. Бодхисаттвы - существа, перед которыми преклоняются будды. Это не значит, что перед бодхисаттвами будды обязаны делать простирания и поклоны, но, однако, они могут решить поступить подобным образом. В одной из сутр говорится, что по отношению к возрастающей луне нужно проявлять уважение. Здесь возрастающая луна является синонимом бодхисаттвы, то есть человека, который растет, развивается, непрерывно совершенствуется и увеличивается, а по отношению к такого рода существам все (и будда в том числе) должны проявлять уважение.

Подготовила Г.Дашеева  
(Продолжение следует).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
КОММЕНТАРИЙ

ДОКТОРА

К.Г.ЮНГА

(Продолжение.  
Начало в пре-  
дыдущих номе-  
рах).

ТИБЕТСКАЯ  
КНИГА  
МЕРТВЫХ

Бардо Тхёдол

VII. БАРДО, ИЛИ СОСТОЯНИЕ  
ПОСЛЕ СМЕРТИ

Считается, что, если речь идет об обычном человеке, то с момента наступления смерти и на протяжении трех с половиной, а иногда четырех дней после нее, узнающий, или принцип сознания, пребывает во сне или трансе, не осознавая, как правило, что он отделился от человеческого тела. Этот период - Первое Бардо, называемое Чикхай Бардо (тибетск. Ichihai Bar-do), или «Переходное состояние момента смерти», где появляется Ясный Свет, сначала в своей первозданной чистоте, после чего усопший, будучи непособен его распознать, то есть удержать в себе трансцендентальное состояние неизмененного разума и оставаться в нем, начинает воспринимать его через затемнения кармы в виде вторичного света. Когда заканчивается первое Бардо, Узнающий, осознав тот факт, что произошла смерть, начинает испытывать второе Бардо, называемое Чёнайд Бардо (тибетск. Chos-pyid Bar-do), или «Переходное состояние [переживания или проблесков] реальности», которое перетекает в третье Бардо, называемое Сидга (или Сидгай) Бардо (тибетск. Strid-pahi Bar-do), или «Переходное состояние [поисках] Перерождения», которое заканчивается, когда принцип сознания заново рождается в человеческом или каком-либо ином мире, или в одной из райских сфер.

Как уже объяснялось в разделе III, переход от одного Бардо к другому аналогичен процессу рождения. Узнающий приходит в себя после одного состояния обморока или транса, а затем после следующего, пока не заканчивается третье Бардо. После его пробуждения во втором Бардо перед ним появляются одна за другой в виде символических видений галлюцинации, порожденные кармическими отражениями действий, совершенных им в своем земном теле. Все его мысли и действия обретают объективную реальность: мыслеформы, возникшие в его сознании, получают возможность укорениться, вырасти, расцвести и дать плоды, и теперь предстают торжественной и величественной панорамой как содержание сознания его личности.

Во втором Бардо усопший, если только он не достиг Просветления, в большей или меньшей степени находится в плену иллюзии о том, что, хотя он и умер, но тем не менее все еще обладает таким же телом, как тело из плоти и крови. Когда он начинает осознавать, что в действительности у него нет такого тела, в нем начинает развиваться непреодолимое желание обрести его; и в своих поисках, при том, что, естественно, все определяющую роль начинают играть кармические склонности к сансарическому существованию, он входит в третью Бардо поисков Перерождения, и, в конечном счете, после его нового рождения в этом или каком-то ином мире состояние после смерти заканчивается.

Для обычных людей - это нормальный процесс; но те чрезвычайно исключительные умы, которые обладают высшими йогическими знаниями и обрели Просветление, будут испытывать только наиболее возвышенные стадии Бардо первых нескольких дней; наиболее просветленные из йогов могут избежать всех Бардо, перейдя в одну из райских сфер, или же реинкарнироваться в этом мире, как только избавятся от человеческого тела, при этом постоянно сохраняя непрерывную целостность сознания. Как люди думают, тем они и являются как в этом мире, так и в ином, поскольку мысли вещественные и являются родителями всех действий, как хороших, так и плохих; а как посеешь, так и пожнешь.

Если избежать Промежуточного Состояния не удастся через новое рождение в каком-либо ином состоянии, - при этом

VIII. ПСИХОЛОГИЯ  
ВИДЕНИЙ БАРДО

С каждым из божеств, появляющихся в «Бардо Тхёдол», связано определенное психологическое значение; однако для того, чтобы понять его, следует помнить, что, как указано выше, видения, испытываемые усопшим в Промежуточном Состоянии, - это не видения реальности, но не более чем галлюцинации воплощения мыслеформ, порожденных умственным содержимым перцептиента; или, иными словами, они являются импульсами ума, которые приняли персонифицированную форму в состоянии после смерти.

Соответственно, Мирные Божества (тибетск. Z'i-wa) - это персонифицированные формы тончайших человеческих чувств, которые исходят из психического сердечного центра. Именно в качестве таковых они первыми появляются перед усопшим, поскольку, говоря с точки зрения психологии, рожденные сердцем импульсы предваряют импульсы, порожденные мозгом. Они появляются в своей благой ипостаси для того, чтобы управлять усопшим, связь которого с человеческим миром была только что оборвана, и влиять на него. Усопший оставил своих родственников и друзей, незавершенные дела, неудовлетворенные желания, и, в большинстве случаев, обладает сильным стремлением восстановить упущенное, возможность которой дает воплощение в человеческом теле для духовного просветления. Но во всех его импульсах и стремлениях главенствующую роль играет карма; и, если его кармический удел не состоит в том, чтобы обрести на первых стадиях, усопший спускается на уровень, где сердечные импульсы уступают мозговым импульсам.

Если Мирные Божества - это персонифицированные чувства, то Гневные Божества (тибетск. To-wo) - это персонифицированные рассуждения, которые исходят из психического мозгового центра. Тем не менее, так же, как импульсы, возникающие в сердечном центре, могут трансформироваться в рассуждения мозгового центра, Гневные Божества являются свирепыми ипостасями Мирных.

Перевод с тибетского на английский Кази Дава-Самдупа. Перевод на русский А.Боченкова. Редактор д-р Ивенсу-Вентц. (Продолжение следует).

## К 800-летию единой монгольской государственности

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

В-третьих, первый компонент Бурхан восточно-монгольского топонима получил широкое распространение и активное употребление в языках жителей Центральной Азии в виде обозначения понятий «бог, Будда». Несомненно, данное имя собственное, являясь общеупотребительным, имело устойчивую форму и издавна не подвергалась видоизменению. Тем более раньше по религиозной традиции различных народов не полагалось своеевольно искажать имена богов и духов священных гор.

Значит, лексема Бурхан не превратилась в слово Бархан.

Предположительно, что в древности на той горе был похоронен баргутский правитель. Вот почему древними жителями края так названа гора, ибо у них могло бытовать поверье о том, что дух их предводителя живет на ее вершине.

Вместе с тем, не вызывает сомнения то, что Бархан и Баргхан являются вариантами, обозначенными от общей основы.

На наш взгляд, название Баргхан появилось в результате сращения лексического состава и метатезы гласного а и согласного г второго слога вышеприведенного сочетания Барга-хан.

Таким образом, этнином баргут мог возникнуть в глубокой древности в пределах Баргучин-Токума, где в основном находилось монголоязычное население.

Кстати, приблизительно в конце прошлого и начале нынешнего тысячелетия многие выходцы древнебаргутских земель перекочевали в Восточную Монголию, когда там освободи-

лись кочевья древних тюроков и уйгуров, которые при усиении давления на них со стороны государства киданей перекочевали в западные страны.

Можно полагать, что именно в ту эпоху туда переселились монголы Бургэ-Чино и часть хоринцев под руководством Хорилартай-Мэргэна.

Необходимо отметить, что остальные хоринцы остались жить в родных краях. Предположительно, их потомками являются роды Галзут, Шарайт, Гучит,

восходит к тому, что прародиной их предков была местность Баргуджин-Токум.

Здесь нужно учитывать то, что баргузинские аборигены считаются пришельцами из бывшей Иркутской губернии. Это дает основание предполагать, что ареал расселения древних баргутов и родственных им племен простирался в Предбайкалье и Забайкалье.

К тому же в бурятских легендах налицаствует мотив о том, что Барга-батор имел сыновей

## Шира-Нимбу

## ЦЫДЕНЖАПОВ

«Сокровенном сказании» Бархудай-Мэргэном, являющимся владельцем Гол-Баргучин-Токума (§ 8) и реальным историческим лицом.

Таким образом, в древности прибайкальские племена и народы, сыгравшие важную роль в деле образования великих цивилизаций кочевников Центральной Азии, вошли в состав коренного улуса древнемонгольского государства. Не потому ли

## ТАЙНА ЧИНГИСХАНА

Хангин и Цэгэнут, которые ныне встречаются среди иркутских бурят.

Следует напомнить, что в монографии «Бурятские исторические хроники и родословные» Ц.Б.Цыдендамбаева имеются подробные сведения о хоринском происхождении добайкальских галзутов, шарайтов и гучитов<sup>78</sup>.

Также в книге Г.Н.Румянцева «Происхождение хоринских бурят» приводится точка зрения о том, что хангины Добайкалья и хальбины Забайкалья в прошлом представляли один из 11 родов племени хори<sup>79</sup>.

А в дореволюционном сочинении «Краткая история баргузинских бурят» Ц.Цэрэнова упоминается, что цэгэнуты произошли от хоринцев<sup>80</sup>.

Кроме того, в исследованиях языковедов Л.Д.Шагдарова<sup>81</sup> и В.И.Рассадина<sup>82</sup> утверждается, что в языке старых баргутов и говорах части эхиритов имеют одинаковые особенности, которые свидетельствуют об их древней языковой общности».

Наверное, такая общность



Олюдай, Буряадай и Хоридай.

Перечисленные антропонимы располагают однокорневыми элементами с этническими Олют<sup>83</sup>, бурят<sup>84</sup> и хори.

• Бидимо, собственное имя Барга является топонимическим антропонимом.

• Древние олюты входили в состав западно-монгольских ойратов, которые ныне называются калмыками.

• Б древности бурятами назывались булагаты и эхириты. А хоринцы приняли такой этнический позже булагатов и эхиритов.

тай-Мэргэн. Но в указанном сочинении пишется, что он женится на дочери Бархудай-Мэргэна по имени Баргучин-гоа (§ 8).

Тогда выходит, что Хорилартай-Мэргэн не являлся сыном Бархудай-Мэргэна.

По утверждению известного востоковеда Н.Ц.Мункуева, «...в дипломатической и политической практике на Дальнем Востоке и в Центральной Азии в описываемый период и раньше для того или иного правителя называть правителя другой страны отцом, дядей или старшим братом, а себя сыном, племянником или младшим братом означало признать сюзереном упомянутого правителя. Разумеется, это делалось в результате поражения в войне или под давлением иных обстоятельств»<sup>85</sup>.

Отсюда вытекает, что ойраты, булагаты, эхириты и хоринцы входили в состав племенного союза, руководимого Баргабатором, который мог считать сыновьями племенных правителей, подчиненных ему.

Видать, Барга-батор назван в

Чингисхан, бывший одним из выдающихся сенситивов прошлого, сказал пророческие слова: «Каждый мальчик, родившийся в местности Баргучин-Токум, на Ононе и Кэлурэне, будет мужественным и отважным, сведущим и сметливым от природы без наставлений и выучки. И каждая девочка, которая там родится, будет хороша и прекрасна лицом без убранства, причесывания и румян и будет безмерно искусна, проворна и добродетельна»<sup>86</sup>.

## ЛИТЕРАТУРА

78. Цыдендамбаев Ц.Б. Указ. соч. - С. 195-199.

79. Румянцев Г.Н. Происхождение хоринских бурят. - Улан-Удэ, 1962-С. 196-198.

80. Цэрэнов Ц. Краткая история баргузинских бурят // Бурятские летописи. - Улан-Удэ, 1992. - С. 172.

81. Шагдаров Л.Д. Об исследовании языка баргу-бурят // Газ. «Буряад үнэн». - 16 июля. - 1988

82. Рассадин В.И. Историче-ая связь бурятского языка с языком баргутов // Цыбиковские чтения. Улан-Удэ, 1989. - С. 174-176.

83. Мэн-да бэй-лу. - С. 130.

84. Рашид-ад-дин. Сборник летописей. - М.-Л., 1952. - Т. 1, кн. 2. - С.264.

## ПОСЛАНИЕ ПОТОМКАМ



Смотрели долго мы на этот мир  
Раскосыми, но грозными очами.  
На ваш беспечный сладкий пир  
В блаженстве дня и томными ночами.

Вы разделяли нас и сеяли вражду.  
Вершили судьбы наши вы вином и ядом.

Мы испытали все: и горе, и нужду,  
Насилье и обман всегда ходили рядом.

Но день придет и в землях ваших  
Свою праведной и твердою рукой,  
Устроим Мир в Законах наших,  
Надолго утвердив порядок и покой.

И встали мы с колен, сорвав оковы,  
Сплотились прочно, единую стеной.  
Вперед, на смертный бой идти готовы,  
За счастье нашей Родины степной.

Росли все духом в радости побед,  
И вел вперед наш хан - Чингис Великий.  
Ему мы дали клятву- наш святой обет!  
К его ногам склоняем все мечи и пики.

Свершилось то, чего хотел народ и вождь.  
Полсвета мы прошли, и солнце не заходит  
Над нею летом и зимой, и в снег, и в дождь,  
И мир царит везде, и брань ее обходит.

И по Степи Великой шел поток,  
Связав всю Азию и мир Ислама.  
И Запад понял то, что нужен ей Восток.  
В движеньи — Жизнь, Творцу - почет и слава.

Европу подвели мы к морю-океану,  
Бумагу, порох, компас, пушки передав.  
Колумб стремился к пристанищам дурману,  
На деле шелк, фарфор и жемчуг испытав.

Мы отстояли Русь от кардиналов Рима,  
Приняли Ислам, Христа и Будд Великих.  
Но стало явно как они непримиримы,  
Хоть Бог един для всех, но в разных ликах.

Устали мы, пройдя века и расстояния,  
И подчинились роковой судьбе.  
Но нет у нас и тени раскаяния,  
Что изменили мир, не изменив себе.

И смотрим мы на мир усталыми очами,  
Не зная, что нас этой ночью ждет,  
Иль яд в вине, иль кровники с мечами.  
И смерть свою в бою никто уж не найдет.

Взирая бренный мир с вершин дворцов,  
На море подданных в поклоне низком,  
Узнали мы, что растеряв своих бойцов,  
Не избежать и нам погибельного риска.

И что величие побед не мерится  
пространством,  
Богатством никаким его не оценить.  
Что нужно умножать народ в Великом Ханстве,

И просвещать его, и ремеслам учить.

Прозрели многие, но было слишком поздно,  
Что-либо изменить в своей степной судьбе.

Смиренные народы восставали грозно,  
Но мы остались все верны самим себе.

Да, ушли мы в мир иной, небесный.  
Но дух наш не исчез, не обратился в тлен.  
Витает он в степях Отчины тесной,  
Сбирая думы наши вновь в могучий 1-й.

От нас остались две Великие Державы.  
И множество в садах цветущих стран.  
Но нам хула досталась вместо славы,  
Потомки лишь поймут, где правда,  
где обман.

И пусть они всегда гордятся нами,  
Как всколыхнули мы весь Древний Свет.  
Степной народ прошел сквозь лед и пламя,  
И ждет его другой большой расцвет.

## НАМАЙГАА ХҮЛЕЭ

## Гендэн

Элинсэгни - монгол, омогни - Боржигон, Обогни - Рэнчин, ёөрөө би - Чойном. Хүрднүү маанидал энэ зургаахан үзэг Хүлээх газарай сонхын тоонон дээр байгаа, Хүндэлүүлжэ номой нюур дээр, Хараалгажа, ялын тогтоол дээр байгаа. Хүүхэнэй аманда заримдаа Тарни болоноор, заримдаа хараал болоноор, Хүндэ сагтань мүнгэнший болож ябаа. Хүүгэдтэнь обогшье болож ябаа. Хэрэгсээнэй бутархай мүнгэндэл Хээгүй муртее шухала нэрэ болож, Жараад оной эхээр Улаан-Баатарын Жаахан хүүхэнүүдэй халаанаар дүүрэжэ байгаа. Хогоо бараадай хагсаан залуушууда Сайн орондо сай болож, Ганса номын түлөө хоёр залуу Гараа тулгартар зодолджо байгаа. Оюутан дүүнэр миний шүлэгээр Олон хабар омогорхожо ябаа. Олон үдэшэлгэ дээрэ миний нэрэ Одотой барилдаан бүхэдэл солотуулжа ябаа. Орох бороодол алъга ташалгаар шагнуулж обтой байгаа. Одоошье хуушараагүй байна. Олон арбан, зуун, мянган жэлэй хойноше Обортожо бу хуушархай гэжэ Энэ зуун жэлэй нэрын зүгнээ Эрхэ бэшэ би хүсэх байнаб.

## НАМАЙГАА ХҮЛЕЭ

Гэнэхэн горьдоо яха юм бэ, Гэгэлгэн гунигаарье яха юм бэ, Гэргэнэй бэшэ, болзоото ёхор Намайгаал хүлээ!

Элдэб суурхалшие гараг, хүлээ Этигээд, утышие болоо хаам, хүлээ, Энэ хорбоодо шамхам бэшэ Хэн намай хүлэх юм бэ?

Шингтэй харанхы үүнишье Шэмээ шагнан хүлээгээрэй.

Хурса наратай үдэршие Харан харан хүлээгээрэй.  
Нүүмн жаахан шуудан дээр нураг табин хүлээгээрэй.  
Нуудаг байшангайнгаа сонхоор Хараа табин хүлээгээрэй.  
Ууха халуун сайгаа Улээн хүлээн хүлээгээрэй.  
Унтаха дулаан нойроо Үргээн үргээн хүлээгээрэй.  
Хайлажа байхан хайрмын һанан һанан хүлээгээрэй.  
Ханилжа ябаан газараа Дурсан дурсан хүлээгээрэй.  
Зургаанара болоошие һаань, Ерэн гэж хүлээгээрэй.  
Зуун жэл болоошие һаань, Этигэл алдангүй хүлээгээрэй.  
Нангиний гансахан дурлалай Нангин бүхэнээр хүлээгээрэй.  
Намай хүхөшье гээ һаань, Сэбэр хэбээрээ хүлээгээрэй.  
Хүнэй һайхан үри, Миний һайхан амаргни! Яхаб, бусадай нюндэндэ ши Ямар харгадагын хамаагүй, Яруу найрагчиин нюндэндэ ши Яруу найраг болож харгадаг юм.

Өөрүүнхийн харасаар хараагүй хүн Өдөрхөөшье һаа, шүлэглэхгүй.  
Өөрөөмнүү үлүүгээр хараашье һаа, тэдэ Үргэж үлүү шүлэглэхэ бана шадахагүй.  
Оножо хараанаараа би Оножо шамайгаал шүлэглэнэб.  
Зурагхаа амидыгаар шүлэглэхэе зурагжа, Зуун зуу дабуулан үлээхэб.  
Хүнэй һайхан үри, Миний һайхан амаргни!  
Владимир КОНДРАТЬЕВ оршуулба.



23

№38 (494)

БҮРЯАД ГҮНЭН

28.09.2006

Дүжэрчиг

№112 (21352)

Шажан мургэл

Бүрийн хаан уулзингийн тахилгалаа зориулнаа

## ТАСАРАН БААСТА

Улаа Үндээр Бүрийн Хаанай урда хөрмийдөн Зэдэ гол нэмжидэг. Хойто хөрмийдөн хотижо наалайн, баян манай Юреег гол барагдашагүй байгааляараа суурхажаа байдаг. Урда сагта манай Юреегэй мүргэлш зон Бүрийн Хаанаа тахижаа мургөөд доошио голдоо буужаа, Юбуутаа гэжэе набтаршаг уулын хаяадаа найр наадааяа үнгэрэдэг байгаа.

Бүриад заншалаараа найр дээр «Эрын турбан наадан» заатагуй үнгэрэдэг байгаа. Бүхээ барилдааар жэлээс жэлдээ борьёгийг 25 нахатай барилдаашаа хүбүүд ерэжэ, бултга барилдаашаа илажаа, «абарга бүхээ» гэжэе нэрээ зэрэгтэй болож, гаргээ бусадаг байгаа. Манай Юрөөдэ Тасарантан гэжэ айлайхи ажануутгаа. Бааста гэжэ 17 нахандаа багжагар томо бээтэй, бара хүсэтий хүбүүнтэй ён. Бүрийн Хаан найрд үрдаа үдэр Тасаранай намган үбгэндээ иигэжэ хандаваа: «Баастамай 17 нахандаа үетэн нүхднээ буюу томо, ширигээшэ, ши өөрөө харяжаа, мэдэжэ байнаш. наяа сарий соо байнаа модон торхогийн ороонь байранаан нэгээ заа саашан болгуулхаа гэхэнни, хүбүүмни амсар өөр хоёрноонь

барижаа бараад бортготойл үндэл үргөөд табижархiba. Торхсоонь сохом 10-11 пүүд ороонь байнаан ёнотой.

Нананаа бэзэш, умай соомни ябахадаа, хүдэлхэдэв, ябахын аргагүй хул гарваа хүдэлгэгиз ён. Ямар үхижүүн түрэх юм ааб гэжэ наанагша ён. Ямар томо үри түрэх ён, ши өөрөө мэдэнш. Мүнөөжэл Бүрийн Хаанай найртгаа барилдуулай. Тэрээ Зэдэйн бүхэндээ бэээр абаахагүй, бар хүсөөршье дутахагүй байхаа гэжэ наананам». Тасаран намганынгаа дурадхалыг зүбшөөбэ, Бааста барилдаахаа гэжэ шийдэбэ. Уландаан зон буужаа, Юбуутынгаа хөрмийд наадаа зугтаа эхилбэ. 30-аад паар би гэжэ бээс харуулдан, барилдаандаа бээс заанан бүхээ баатарнууд наадаанд табигдабаа. Барилдааншийн эхилшэбэ даа. Барилдаанай эсэстэ Борьёо Бүхээ Бааста хоёр бултаа бүхэшүүлье илажаа, хоюулан барилдаахаа ушартай болобо. Хоёрхэдээ хүсэтийн урдаа урдаан хам оролсожо, нийлэдгүй удаан носолдожо байтараа. Борьёо Бүхээ энэхүү бүхүүннидээ дийлэхгүй байнааб гэжэлаб ойлгоод, хардахаа гэжэ шийдэбэ хаш. Нэгээдээ Борьёо Бүхээ Баастын тархиин зүүн нүгдээ хабшажаа шадаба. Тойирод байнаан зон Борьёо Бүхээд Баастын тархиин таби, бүх хардаа гэхэ

мэтэ үгэнүүдээр хашхаралдаба. Тархиин Борьёо Бүхээ табинагүй. Нэгээ намбаандыа гэхэ юм гү. Бааста баруун гарайнгаа эрхы хургын хабирган, хоорондуурны сүм түлхижэ, хабиргын мяхаа архатайнаа наашань татаажархиба. Хабиргын хувараа ёнотой даа. Иимээ байдалдаа Борьёо Бүхээ ороходоо, Баастын тархиин табияа юм бэзээ. Бааста Борьёо Бүхээдээхороо гаргажа, хоёр гар дээрээ бүхэннээн үргэжэ (Урдаад бүхээ ташаан дээгүүрн үяялагдаг ён), тархи дээгүүрээ араа гээргээн шэдэжэрхэе юм ён хаа. Бааста 17 нахатайдаа абарга бүхээ боложо, Сандахын баян Бальчин гульваа Ташарай Сагаадайн Гармажаб хоёрой боосо мүнгэ, шангийн мүнгэ аваан юм хаа. Мори уридаанд Гармажаб баанаа боосо алдажаа, найрай үглөөдэр нэгээ гүйдэлэш мориёо (моридоор боссолдоон байгаа) өөрөө хүтэлжэ, Бальчиндаа асархан юм хаа. Энэ ушар үнгэрэн зуун жэлэй 1800 оной нүүл багаар болонон. Тасаран Баастын үри наадаанар манай Юрөөдэ мүнөөлон. Үбгэ баабайгаа наажаа, нэгээт нэгээ үри түрэх байхаа гэжэ найдагдана.

К.БУДАЕВ.

## ХОРИН НЭГЭН ДАРА-ЭХЭ

Үгэнь Д.Баяндалайн

Аялганы Г.Эрдэнэчuluунаай

Бүриад хэлэндээ оршуулагша Ц.Донгогой.

(Түгэсхэл. Эхиншийн урдахи  
тугаарта).

12. Улзы хутагые бада-  
руулагша Дара-эхэ.

Дээдэ тэнгэридэ заларагша  
Хүмүүнэй заяа тэгшэлхэ,  
Дээбэри сагаан гэрэй  
Хүйнэ гуламтыс ахаалсаха -  
Улзы хутагые бадаруулагша  
Үрэ зөөриин Дара-эхэдэ  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари - ей дүри  
суухаа (захин).

13. Сахин хамгаалагша Дара-  
эхэ.

Туурга туслгаар ороной  
Түг нүдлэе бадараагша -  
Аюул гасалан зайллуулдаг,  
Алибаа хайнине үргэдэг -  
Сахин хамгаалагша  
Дара-эхэйн  
Сан сэргэмий хүсэндэ  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари-ей  
дүри суухаа (захин).

14. Тодхор дарагша Дара-эхэ.  
Наба шэмээ юртэмсын  
наад буртаг арилгаха,  
найн үйлэдэ торохо лайе  
намбай болотор намнаха -  
Тодхор дарагша Дара-эхын  
Түгэс эрдэмдэ шүтэн  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари - ей  
дүри суухаа (захин).

15. Хилэнсэ номгоруулагша  
Дара-эхэ.

Ариун бэлгиг таалха,  
Адгусан мэтэ хурисаха -  
Худалаар хэлэж хуураха,  
Хулгай хэжэ зуураха -  
Хилэнсэ номгоруулагша  
Дари-эхын  
Хэмгүй нүртээ эди шэдидэ  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари - ей  
дүри суухаа (захин).

16. Бэлг болон тарни  
арьябадхагша Дара-эхэ.

Зальбарал үйлэдэн сэдэхэл  
үблэржэ,  
Замби түбиин гасалан  
намнаха -  
Зургаадай тулгуур тулан  
зүхэрхэ,

Зургаан доншуур маани  
уншаха -  
Бэлгэй зула - тарния  
арьябадхагша  
Бээси дээдэ Дара-эхэдэ  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари-ей дүри  
суухаа.

17. Дайсан болон хулгай  
дарагша Дара-эхэ.

Үзэл зүрижээ зэбсэг бариха,  
Үтэр түргэн олзодо шунаха,  
Үлүү хаража, дармалы абаха,  
Үнзине алдажа, нюуса  
дэлгэхэ -  
Дайсан болон хулгай  
дарагша

Дара-эхын убдиста мүргэмий.  
Ум дари дүд дари - ей  
дүри суухаа (захин).

18. Асууд сабдагай хорые  
ариягагша Дара - эхэ.

Улаа унайгаа баясуулхагүй,  
Ураг түрэлээ хайрлахагүй,  
Ургамал бүхэндээ угы хэхэ,  
Улигта муу нойроор наажаха -  
Лусууд сабдагай хорые  
ариягагша  
Лусын дангина Дара - эхэдээ  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари-ей  
дүри суухаа (захин).



19. Муу зүүдэ, хэрүүл  
арилгагша Дара - эхэ.

Үгэнүүд тэмсэжэ, ниюдэ  
бүглэхэ,

Үйлээс хардан муу наанаа,  
Сэдэхэл ёрложо, нойр  
хулжаха,

Сээр хүргэжэ, зүрх сангааха,  
Муу зүүдэ, хэрүүл арилгагша -  
Мотороор ариоун Дара -  
эхэдээ мүргэмий.

Ум дари дүд дари - ей  
дүри суухаа (захин).

20. Хэжэг үбшэнэй хорые  
дарагша Дара - эхэ.

Халуу шатажа, дотор хордохо,  
Хамаг бээдэ үбшэн хорохо,  
Бузар бүхэндие гулгин  
гаргаха,

Булсуу ялан шархиржа  
зобоох -  
Хэжэг үбшэнэй хорые  
дарагша

Хээл сагаанта Дара - эхэдээ  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари - ей  
дүри суухаа (захин).

21. Алибаа үйлэ бүхэндие  
бүтээгшэ Дара - эхэ.

Хотоло олоной сэдэхэл  
тэнгээр,

Хорлол баршадгүй - амар  
тайбан,

Дэлхэйн энгээр дээбэри  
бүтэн,

Дээдэ тэнгэреэр мүшэд алтан -  
Алибаа үйлэ бүхэндие  
бүтээгшэ

Ариун дагшан Дара - эхэдээ  
мүргэмий.

Ум дари дүд дари - ей  
дүри суухаа (захин).

Юрөвл уншан нэблэ-  
рүүлэгшэ Ц.Цэцэгийн юрөвл:

Арбан зүгэй амитан бүхэн  
Алиш үбшэнгүй амар  
жаргаага,

Ариун номой үйлэ бүхэн  
Аяа найртай сэдэхэлшэн  
бүтэжэ,

Найн ябагалай юрөвл  
табианаар,

Наггүй хамагай үндэр  
буюнаар

Амитан бүгээдэйн ханадан хэрэг  
Агшан зуура бүтэхэ болтогий!

Хорин цэгэн Дара - эхын энэ  
магтаалые Идыкова Раиса  
Ракшаевна манда наяхан  
асаржа үгөө ён. Нэхэлэй эрхэ  
сүлөөгийн мандажаа байнаан сагта  
имээ зохёолуудые олоной аша  
тунаада тунхаглаха гээш буянаай  
хэрэг лэ даа. Р.Р. Идымовагай  
зүбшөөлөөр монгол хэлэндээ  
бүриад аялгадаа оруулжа,  
«Морин хуур» сэтгүүлдээ,  
«Дүхэриг» нөниндөо барлаха  
гэжэ шинэдээн байнаади.

Олоной аша тунаада буян  
болово болтогий!

Гарагай 2-то шэнын 10  
(октябрин 2). Бадма-Сам-  
баавын үдэр.

Хүхэ

Хулгана,

1 сагаан

мэнгүн,

үндандаа

нүүдлээ.

Энэ үдэр

хүнэй

үнэ

абаа

хаа.

Хүхэ

хүнэй

үнэ

</div

28.09.2006

БУРЯД ҮНЭН

№112 (21352)

Дүхэргүй

24

№38 (494)

## Амаршалга

Кабансын аймагай Корсаково нүүринда бүхий нахаараа мал ажада худэлэн Надежда Сергеевна ИМЫГЕЕВАЙ 60 наанайн ойгоор халуун зүрхэндээ амаршалнаб.

Хүндэтээ Надежда Сергеевна! Жаран жэлэй саада тээ Жаргалтай дэлхэйн Хударын голдо Сооголоб Сээрэнтэнэй бүлээд Сагаан шарайтай, сайхан сэдхэлтэй Басаган мундэлжэ баярууллаа бэлэйт.

Хамтын ажалай колхоз, совхозуудта Хони малай, гакайншие фермээд Хамсыгаа шамажа, эсэх сусахые мэдэнгүй,



Хүхюу залуу наандаа хүчирье дабажа, Хүндэлэлэй грамотада хүртэдэг бэлэйт. Тэбхэр жаран жэлэйнгээ ойдо Тээвэртэй баяяа буянгаар бадаржа, Долоон хүбүүд, басагадаа үргэж, Арабан табан аша, зээнэрээ үзэж, Алдар нэрэтийг гушаяа бүүбэйлбэт. Отторгийн одо мүшэднээ, орьёжо гарадаг наранхаа Орохо олон жэлануудтэй ундэр наанай Ой ухаагаа залажа, үргэж, Омог дориоун ажануухатай болтогой!

Светлана МАХАЧКЕЕВА.

## БАЯРТА МЭДЭРЭЛ

## Чимит-Цырен САНЖИЕВ

**ЦЭРЭНГАЛАНОБТА**  
Урдам... Ушхайт<sup>1</sup> уньяартан, зээхийн намжаараад, Урин дүүхийн хатартан бууха харгадаба гү. Сэргээхэн хүнд мана татан дунгяярад, Сэнгүүхэн хынжин жаргал гэнтэй һанагдаба гү? Булган талада сайран тобийно Джалун Хашор. Булта зальбаржа, сэдхэлээз заан арюудхадаг. Холош башаа һэн Хужартай. Табилуулнаб яаран. Ходо угсэн, хотирно хартай. Шанхаа дээрэм наран.

Этэрэн һэжэглэмэс сагта зоной заяан эрвэж, «Этигэл»<sup>2</sup> соогоо хэсүүхэн дабалта һануулаат. Ушартай нөнин зүйл ухаандаа шүүн хадуужа, Ушхайтын хүбүүн үян гуурнаа ханхинуулаат. Дээдэ Хэжэнгэ... Энхэз Бурядайм алтан зууха. Дэлгэр тэнюун, үргэмжэ найтай нютаг байна. Шэтэ, Хираан... Яншанан убшад ядамаргуй «тууха» Шэди ехэтэй дом арга, анхарыт, эндэл байна! Хагда шэмхэлэн манаанай

адуун турьяна гү, Хярын оройгоор задарбал, үүрэй гэгэн толон. Элбэг олзо бэдэрээгүйл, - Түүхэн, Ага, Ториин гү, Элдин Хөөрхү нютаг уруу дондортогшод олон. Баян Чисаанын арада бараалхажаа нуухадам, Баярта мэдэрэл халин, шүлэг ойнод түрээл. Намагтын нуурта буга урамдана дуулахадам. Намжар сэлуюн дайдаа гээгээ томон түрээл. <sup>1</sup> Ц.Галановай тооноо нютаг <sup>2</sup>Уран зохёолшын ном

## ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПРАЗДНОВАНИЯ ЮБИЛЕЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 75-летию УЛАН-УДЭНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА им.П.И.ЧАЙКОВСКОГО

3 октября  
16.00 Открытие Фестиваля, посвященного 75-летию Улан-Удэнского музыкального колледжа П.И. Чайковского.

Вечер, посвященный 100-летию Д.Л.Линхобоеева - одного из первых дириекторов музыкального колледжа.

Встреча с ветеранами колледжа.

Концертный зал музыкального колледжа.

4 октября  
12.00 Встречи выпускников разных лет.

Презентация новых изданий музыкального колледжа - сборников по истории отделения (фортепианное, теоретическое, вокальное, дирижерско-хоровое, струнно-смычковое, фольклорных русских народных инструментов, бурятских народных инструментов, духовых и ударных инструментов).

Аудитории музыкального колледжа.

13.00 Концерт хоровой музыки с участием выпускников дирижерско-хорового отделения.

16.00 Концерт выпускников отделения духовых и ударных инструментов с участием Наталии Горбуновой.

вой, Виктора Томсона (Екатеринбург).

18.00 Концерт выпускников вокального отделения с участием Чингиса Аюшева (Москва), Константина Буинова, Шагдара Зондуева (Новосибирск), Тогмита Танхаева, Бадмы Гомбожапова, Доржо Шадурова, Мэргэна Санданова.

Концертный зал музыкального колледжа.

5 октября  
10.00 Мастер-класс профессора Улан-Баторского университета культуры и искусств, выпускницы вокального отделения Дашимы Дандаевой.

Аудитория № 51.  
12.00 Творческая встреча с преподавателем Улан-Баторского музыкально-хореографического колледжа, выпускницей струнного отделения Красармой Хамагановой.

Зал РДШИ им.Б.Ямпилова (III этаж).

14.00 Творческая встреча с композитором и аранжировщиком, выпускником теоретико-композиторского отделения В.Юшиным (Москва).

Камерный зал музыкального колледжа.

16.00 Творческая встреча с выпускником фортепианного отделения Владимиром Потаповым (Красноярск).

18.00 Концерт выпускников вокального класса народной артистики РФ Н.К.Петровой с участием Валентины Цыдыповой, Туяны Дацдинжаповой, Татьяны Галсановой, Веры Васильевской, Марини Коробенковой, Арюны Цыдынжаповой, Эржены Цыдынжаповой.

Концертный зал музыкального колледжа.

6 октября  
10.00 Международная научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное искусство и образование, проблемы и перспективы».

10.00-12.00 Пленарное заседание.

Концертный зал музыкального колледжа

12.00-13.00 Обед

13.00-15.00 Работа секций.

Аудитории музыкального колледжа.

16.00 Гала-концерт, посвященный 75-летию Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И.Чайковского.

Концертный зал музыкального колледжа.

## Валерий Дамбиевич БАЙМИНОВ

Коллектив Улан-Удэнского индустриально-педагогического колледжа с глубоким прискорбием сообщает о том, что 23 сентября 2006 года после продолжительной болезни на 57-м году ушел из жизни Байминов Валерий Дамбиевич.

Валерий Дамбиевич родился в 1949 году в селе Кырен Тункинского района. Свою трудовую деятельность он начал в 1967 году плотником в Тункинском РСУ. После окончания в 1979 году Свердловского юридического института по специальности «Правовед» Валерий Дамбиевич работает следователем Прокуратуры Тункинского района. В 1987 году его как ответственного и инициативного работника назначают прокурором Окинского района. С 1991 по 2004 год он работает в прокуратуре Железнодорожного района г. Улан-Удэ.

Общий его стаж работы в органах прокуратуры составляет более 30 лет. Валерий Дамбиевич был награжден Почет-

ной грамотой Прокуратуры Республики Бурятия, имел классный чин советника юстиции. После ухода на пенсию он работает заместителем директора по общим вопросам Улан-Удэнского инженерно-педагогического колледжа.

Увлеченностю идеей, умение мобилизоваться позволяли Валерию Дамбиевичу принять правильное решение по самому широкому кругу вопросов. Отдавая всему себя работе, быть требовательным, строгим, справедливым, и в тоже время быть любящим мужем, заботливым отцом и дедушкой - вот жизненное кredo Валерия Дамбиевича. Мы потеряли замечательного коллегу, педагога, единомышленника. Все, кто знал этого замечательного человека, навсегда сохранят в памяти его светлое имя.

Коллектив Улан-Удэнского индустриально-педагогического колледжа.

## Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикийн Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директорэй - ахамад редакторай уялгануудые дүүргэгш Т.В.САМВЯЛОВА.

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, С.Г.ЕФИМОВ, И.Б.ДАГБАЕВ, В.Б.ПРОКОПЬЕВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикийн Правительство), Ф.П.БОТОЕВА, Ц.ЭДОРЖИЕВ, А.ЛАНГАРХАЕВ (генеральна директор - ахамад редактор), А.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Т.Б.ГЫРГЕНОВА (харюсгалтаа секретары), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хүблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорай-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмныи - 21-54-54 (факс), ген. директорай 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшоной - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; таңгууд: экономикийн болон политикийн - 21-63-86; соёлын болон түүхийн - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутайдай ажабайдалай болон олонийнхн хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээслэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакцида орохон материалнууд шүүмжэлэгдэггүй, мүн автор-нуудтан бусаагдадагтуй.



## ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА В КОРСАКОВЕ

Интересные факты об истории села можно узнать в краеведческом музее, который расположился в одном из уголков Корсаковской средней школы. Из стен школы вышли известные люди республики - бывший первый секретарь Бурятского обкома КПСС Александр Уладаевич Хахалов, бывший заместитель министра просвещения республики, участник знаменитого лыжного перехода Софья Ананьевна Тыхеева, заслуженный артист РСФСР, солист театра оперы и балета Анатолий Семенович Карпов и многие другие.



Из наших современников можно назвать бывшего министра внутренних дел республики генерал-майора Николая Васильевича Бутуханова, участника парада Победы в Москве А.А.Никитина, председателя Правления Бурятского Регионального отделения Российской Федерации мира и согласия С.Н.Булдаева, председателя Комитета по международным отношениям, связям с общественными и религиозными объединениями и информацией Булдаева Владимира Романовича.

Двухэтажная кирпичная школа поражает своими просторными площадями и ухоженностью. Построенная в 1997 году, она имеет хороший спортзал, уютную столовую и гордость школы - большой приусадебный участок. На нем сами дети и учители выращивают овощи для столовой и даже продают часть урожая населению. Также в подсобном хозяйстве школы есть крупный рогатый скот, овцы. Сено заготавливают сами школьники.

Школа сильна своими спортивными традициями. Здесь постоянно стали турниры на призы именитых земляков. К тому же директор школы Константин Николаевич Хребтовский - учитель физкультуры. Помимо административной работы он ведет секцию по боксу. А самое главное - это то, что Корсаковская школа является единственной национальной школой в районе. Занятия в начальной школе ведутся на бурятском языке, на изучение родного языка отводится больше часов, чем в других школах. Заместитель директора по научно-методической работе Галина Намсааревна Чимитова рассказала, что в этом году школа выиграла грант по программе «Спешите делать добро». По этой программе школьники помогали одиноким жителям села. Также собираются открыть мастерскую по пошиву национальной одежды. Сохранение культуры кударинских бурят - вот одна из главных целей работы детей и подколлектива. А еще свое будущее они связывают с этнотуризмом. Байкал с каждым годом привлекает все больше людей, мечтающих увидеть его. В этом учебном году открыли в Корсакове филиал от Кабанской детской музыкальной школы. Теперь будет где учиться петь и слушать музыку юным жителям села. А в том, как они могут красиво танцевать и петь, декламировать стихи, я увидела на встрече с ветеранами педагогики, поэтикой Светланой Махачеевой. В фойе была развернута выставка ее книг, публикаций в газетах. К слову, Светлана Цыреновна - друг нашей газеты, часто печатается и активно участвует в необычности подписки на газету «Буряад үнэн-Дүхэргүй». Вот и на этот раз снова говорила о том, что нужно читать и говорить на родном языке, а для этого нужно постоянно ее выписывать и быть в курсе новостей в республике. Все с интересом слушали мудрую женщину, опытного педагога, а в конце встречи пожелали, чтобы такие поэтические встречи были частыми, потому что они дают пищу для ума, желание заниматься творчеством, изучать свою родную край.

Светлана Цыреновна родом из села Улюкчиан Баргузинского района, 20 лет проработала в школах Алари, из них 8 лет - завучем. Затем работала в улан-удэнской школе. Но не забывает об Алари - входит в совет землячества. Интересуется всеми его делами. Например, нынче летом участвовала в празднике хонгдоров. Ее волнует будущее бурятского языка - этой теме было посвящено ее выступление на международной научно-практической конференции. Так же Светлана Цыреновна - желанная гостья на Сагаалганаах и встречах баргузинского землячества. На одном из праздников она прочитала свое удивительно трогательное стихотворение «Шоферам Баргузинского АТП». В благодарность руководитель этого предприятия Артур Григорян подарил автору стихотворения справку о бесплатном проезде в автобусах Баргузинского АТП. Стихи Махачеевой изданы в шести сборниках, около тридцати из них переложены на ноты.

Дулма БАТОРОВА.

## Хайрата

Валерий Дамбиевич БАЙМИНОВАЙ  
сархаа урид наха барагаар гэр бүлийнхийдэй гүзээгээ шаналал гашуудалаа мэдүүлнэбдэй.

Түрэл гаралынъ.

## Газетэх хэблэлэй 6

хуудаан хэмжээтэй.

Индекс 73877.

Хам