



Эсэгэ ороноо, эхэ нюутагаа эб хамта мандуудал!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабринь 21-нээ гарана

ДҮХЭРИГ

№40 (496)

2006 оной
октябринь
12
Четверг

№ 118
(21358)

Намарай
дунда улаагшан
тахяа харын
21
гарагай
5

Буряад үнэн

ХАРГЫ ГАЛААР ГЭРЭЛТҮҮЛЭГДЭЭ



Улаан-Үдэд Стрелкэнэ Авлазаводой хуурин хүрэтэр харгы зайн галаар гэрэлтүүлэгдэбэ. Энээндэ зориулагданан хэмжээ ябуулга уржадэр болобо.

Харанхы сагта энэ харгы дээрэ олоор гэмтэ ябаданууд, аваринууд болодог байгаа. Республиканска ГИБДД-ийн начальнигай уялга дүүргэшэ Аламжи Сыреновэй хэлэхээр, эндэ аваринуудай тоо доошолхо юм.

- Хотымнай эгээл томо трассануудай нэгэн юм. Тиймэхээ харанхыда эндэ ябахань тон хүндэ байгаа. Харин мүнөө гэрэлтүүлхон харгыгаар ябаханда, ямар гоёб даа, - гээд хотын мэр Геннадий Айдаев хэлээ.

4 километр зайда гурба гаран миллион түхэриг гаргашалагдаа. Иүүлэй гурбан жэл соо оройдоол 35 километр харгы электролампануудаар гэрэлтүүлэгдээ.

Зеленхоз хууринай түб үйлсэнүүдээр 37 лаампатай бахананууд хуулгагдаа, мүнөө хүниин сагта харгы гэрэлтэй. Тус хууринай ажаһуугша Климентий Алсаевич Арбаков баяраа мэдүүлээ. «Энэ ушараар манай ажаһуугшад ехэ баяртай байна. Юуб гэхэдэ, харанхы үйлсөөр ябаханда, тон аймшагтай. Харин машинатай зон мүн лэ баярлана», - гээд тэрэ хэлээ.

Борис БАЛДАНОВ.

Авторай фото-зураг.

ПРЕЗИДЕНТ ПРОФСОЮЗНА ХҮТЭЛБЭРИЛЭГШЭДТЭЙ УУЛЗАБА

Үнгэрэгшэ долоон хоногто Буряад Республикын Президент Леонид ПОТАПОВ республикын профсоюзна эмхинүүдэй түлөөлэгшэдтэй уулзаба. Гэр байраар хангалга, хангалалтанууд болон бусад шухала болоһон шийдхэгдээгүй асуудалнуудаар профсоюзна хүтэлбэрилэгшэд Президентдэ хандаба.

Ямар шийдхэгдээгүй асуудалнуудые профсоюзна хүтэлбэрилэгшэд Президентдэ дуулгааб гэхэдэ, 1996 онһоо хойшо хургуулин багшанарта методическа литературы түлөө мүнгэн түлэгдэнгүй. Ойн халбарин ветерануудай эмхин байгуулгада мүнгэнэй туһаламжа хэрэгтэй. Тийн худалдаа наймаанай хүдэлмэрилэгшэд пенсидэ гаралган тухайгаа ехэ ханаагаа зобону. Хотын олон магазинууд хүдэлмэрилэгшэдтэ далда салин үгэнэ, тэрэнтээ дулдыдажа, тус халбарин ажалшадай пенси абалгань ехэл гайтай хэрэг болошоно ха.

Һүүлээрнь Президент Леонид Потапов ингэжэ хэлэбэ: «Ерхэ жэлдэ ажалгүй



зоной тоо 8 процентдэ хүргэхэ шийдхэбэри табяатай (мүнөө дээрээ тэдэнэй тоо 15 процентдэ хүрэнэ). Хүдөө ажахын халбарин хүдэлмэрилэгшэдэй салин түлэгэ мүнөө дээрээ тон шухала болонхой. Ехэнхидэ ажалгүй зон хүдөөдэ ажаһууна ха юм. Тиймэхээ эдэ асуудалнуудые шийдхэхэ хэрэг Правительствын урда табигданхай».

Янжам ЖАПОВА.

Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ: «ПАТРИОТ РОССИИ»

Подведены итоги республиканского конкурса в рамках первого этапа Всероссийского конкурса «Патриот России».

Главный приз — «За глубокий и яркий творческий вклад в освещение патриотической темы» присужден: республиканской газете «Прайм ТВ»; районной газете «Ленинское знамя»; районной газете «Бичурский хлебобор», журналу «Байкал Гео».

Специальные призы присуждены:

за разработку темы о наших современниках - Татьяна Александровне Куренковой и Нине Николаевне Любовниковой за цикл публикаций в газете «Бичурский хлебобор»;

за разработку темы героического прошлого страны, рассказ о людях и событиях, прославивших российскую землю, - Ревомуру Баяровичу Гармаеву за цикл публикаций в газетах «Бурятия» и «Буряад үнэн» и веду-

щей программ студии радиовещания ГТРК «Бурятия» Алле Васильевне Мальцевой за цикл радиоматериалов об участниках Великой Отечественной войны в радиопрограмме «Перекресток»; за разработку темы истории родного края - Евгению Александровичу Сурмачу за цикл публикаций в газете «Ленинское знамя»;

за разработку темы народных традиций - журналистам газеты «Информ-Полис»;

за организацию и проведение патриотической акции в средствах массовой информации - корреспонденту газеты «Московский комсомолец» в Бурятии Татьяне Ивановне Никитиной за акцию «Содатский медальон», авторскому коллективу редакции газеты «Знамя труда» за цикл публикаций «Галерея победителей»;

Также специальными призами «За освещение темы патри-

отического воспитания детей и молодежи» будут награждены корреспондент студии радиовещания ГТРК «Бурятия» Галина Васильевна Михайлова за радиопрограммы из цикла «Стражи границы», заведующий отделом газеты «Удинская новь» Баир Дондочкович Борбоев за цикл статей о моряхах и морских традициях; «За лучшее использование архивных фондов» - Евгений Александрович Голубев за цикл публикаций в республиканских газетах, режиссер студии телевизионного вещания ГТРК «Бурятия» Татьяна Бальжинимаевна Хамаганова за телепрограмму «Мгновенье славы наступает...»; «За лучшее использование материалов музейных фондов» в фотоальбоме «И помнит мир спасенный...» - Николай Николаевич Ефимов.

Награждение победителей состоится 12 октября 2006 г. в 14 часов в зале заседаний Правительства РБ (ул. Ленина, 54).

Итоги конкурсов среди СМИ

...ПО ОСВЕЩЕНИЮ ПРОБЛЕМ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Подведены итоги республиканского конкурса среди средств массовой информации на лучшее освещение проблем и перспектив развития туризма в Республике Бурятия.

Победителями конкурса признаны:

- Елена Капустина, корреспондент газеты «Информ Полис» в номинации «Лучший печатный материал о туризме»;

- Владимир Жаров (ГТРК «Бурятия») - «Лучшая телевизионная программа»;

- Федерация экстремальных видов спорта и путешествий Республики Бурятия (www.baikal-extreme.ru) - «Лучший Интернет-сайт»;

- газета «Знамя труда» (Закаменская районная массовая газета), газета «Долина Кижинги» (Кижингинская районная газета), газета «Бичурский хлебобор» (Бичурская районная газета) - «За лучшее освещение темы туризма среди редакций районных газет».

Авторская премия присуждена О.Харитоновой, спецкору Регионального информационно-аналитического бюллетеня STI (г. Новосибирск).

Специальные премии «Лучшее специализированное туристское издание» завоевал туристский журнал «Аян-Гид»; «За лучшее освещение темы спортивно-оздоровительного туризма» - газета «Пилюля». Все победители получают Дипломы и денежные премии.

Организовали первый республиканский конкурс среди средств массовой информации по освещению проблем и перспектив развития туризма, популяризации туристских возможностей, содействию развитию туристско-рекреационного комплекса Бурятии Республиканское агентство по туризму, Республиканское агентство по физической культуре и спорту и отдел информации Правительства РБ.

Отдел информации Правительства Республики Бурятия.

ТОБШОХОНООР

хүгжэмшэд, концертмейстернүүд, багшанар олон. Хүгжэмэй колледж буряад соёл болон искусствын хүгжэлтэдэ нилээн ехэ хубитаяа оруулаа.

Октябринь 9-дэ Бүхэдэлхэйн почтын үдэр гээд тэмдэглэгдэбэ.

Промышленностиин, производственно инфраструктурын болон технологиин талаар министр Владимир Переляев республикын почтын хүдэлмэрилэгшэдые болон тус халбарин ветерануудые мэргэжэлтэ хайндэрөөрнь амаршалба. Россин Почто гүрэн дотор соохи томо томо 40-өөд предприятинуудай тоодо оронхой.

Сентябрь харын һүүл багаар Буряад Республикын Правительствоада политическэ репрессидэ дайрагдаад сагааруулагдаһан зоной эрхэ хуулинуудай нэргээлгын талаар комиссин ажал ябуулагдаба.

Манай республика дотор иимэ 3600 эрхэтэд ажаһууна. Тэдэнэртэ гүрэнэй хангалтанууд үгтэдэг юм. Тэдэнэртэ нара бүрин 500-575 түхэриг абахын хажуугаар гэр байрын коммунальна туһаламжануудай хахадын түлэхэ арга үгтэнэ.

Үнгэрхэн долоон хоногой амаралтын үдэрнүүдтэ хотын ажаһуугшад хүдөө ажахын яармагай эдэе хоолой

зүйлнүүдые үнэгүйгоор худалдажа абаха аргатай байгаа.

Тус яармаг Центральна дэлгүүр дээрэ үнгэргэгдэбэ. Буряадай хүдөө ажахын болон эдэе хоолой талаар министрэй орлогшо Ирина Малакшиновагай хэлэхээр: «Тус яармагаар нийслэл түб хотын н ажаһуугшад ехэл хонирходог. Эндэ хартаабха, мэд, талха болон элдэб предприятинуудай үрэ бүтээлнүүдые худалдажа абахада болоно». Тийн яармагай туршада олон хонирхолтой хэмжээ ябуулганууд үнгэргэгдөө юм. Хониной мяханай хайндэр хотын ажаһуугшададта хайшаагдаа.

Октябринь 9-дэ Буряадай нийслэл түб хотодо арадай инструментнүүдэй ансамбльнуудай болон оркестрнүүдэй Бүхэроссин фестиваль П.И. Чайковскийн нэрэмжэтэ хүгжэмэй колледждо нээгдэбэ.

Тус конкурсдо Алтай, Тыва, Хакаси Республиканыудай болон Кемеровскэ, Эрхүүгэй можын, Красноярскын, Приморско хизаарай зохёохы бүлгэмүүд хабаадана. Манай Буряад Республикаһаа Улаан-Үдын болон республикын аймагуудай 11 ансамбльнууд конкурсто хабаадаха юм. Тэдэнэр булта регион хоорондын, Россин болон уласхоорондын конкурс-нуудые илагшад. Дүрбэн хоногой туршада хүгжэмэй форумой туршада арадай инструментальна зохёолгын хүгжэлтын талаар дүхэриг шэрээ үнгэргэгдэнэ.

Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй таһаг. Янжам ЖАПОВА бэлдэбэ.

Росгосстрах компани энэ жэл 85 жэлэйнгээ ойн баяраа тэмдэглэбэ.

Республикын Президент Леонид Потапов иимэ баяраар тус компаниин Буряад филиалай директор Бато Цырендондокович Семёновые амаршалһан байна. Мүнөө дээрээ Росгосстрах Росси доторхи компанинуудай дунда түрүү хуури эзэлнэ.

Улаан-Үдын П.И.Чайковскийн нэрэмжэтэ хүгжэмэй колледж 75 жэлэйнгээ ойн баяр тэмдэглэнэ.

Тус колледж регион дотор мэдээжэ болонхой. Колледж дүүргэгшэдэй дунда мэдээжэ композиторнууд, дуушад,

ГАХАЙ ҮСХЭБЭРИЛГЭ ГАРЗАТАЙ ГҮ?

Бүх республикада суутай Хяагтын-Адагай гахайн комплекс 2004 ондо хизаарлагдамал харюусалгатай «Кяхтинское» бүлгэм болоһон юм. Тус бүлгэмэй 51 процент хуби «Бурятмясопром» даадаг. Мүнөө дээрээ Үндэһэн проектээр 561 миллион түхэриг урьһаламжа абажа, гахай тэжээлгын шэнэ оньһон техникэ Германиһаа захинхай, сүлөө забгүй гахайн хуушанай гурбан байра нэһлэбэн шэнэлжэ байна. Энэ ушараар бүлгэмэй генеральна директор Сергей Николаевич ЧУРСОВТАЙ хөөрөлдөө эмидхэбэди.

- Гахайн комплексын мүнөөдэрэй ажабайдал, хараа шэглэлнүүд тухай хэлэжэ үгыт.

- Урид комплексын түүхэ дурдаһуу. «Хяагтын-Адаг» гэхэн гахайн комплекс 1976 оной декабрь һарада ашаглалгада тушаагдаһан юм. Тиихэдэ 24 мянган толгой шахан таргалуулдаг байгаа. Шэнэдхэн хубилалтын хүшэр хүндэ үедэ һалан һандарангүй дабажа гараһанай ашаар жэлэй 10 миллионной олзо оршотой түрүү ажахы гэгдэжэ байна бшуу.

Россин хэмжээндэ гахай тэжээлгэ дэмжэжэ эхилхэдэ, бидэ комплексо шэнэлжэ гэжэ шийдхэ-бэридэ ерэнэн байнабди. Иимэ хэрэг

«Бурятмясопром» үүсхээ. Хуушан байраһаа нэһлэбэн заһаад, мүнөө үсын эрилтээр оньһон түхээрэлгэнүүдыс тодхожо, жэлэй туршада 32400 хүрэтэр гахай тэжээхэ шадалтай болохо тэһшэ зоринобди. Манай захилаар Германида тусхай түхээрэлгэнүүдыс хээ, тэдэнээ асархал үлөө.

- Мүнөө хэды гахай баринабта?

- Юһэ мянган толгойтойбди. Гахайн байра шэнэлгдэжэ байһан тула жэлэй дүүрэтэр толгойнгоо тоо энэ хэбээрнь үлээхэ хүсэлтэйбди.

- Шэнэ оньһон түхээрэлгэнүүдыс тодхоходотнай, үсөөн хүдэлмэ-рилэгшэд хэрэгтэй болохо аабза. Заримашуул ажалгүй үлэхгүй гү?



- Угы. Мүнөө 99-100 хүн гахайн комплексто хүдэлнэ. Иимэл зандаа үлэхэ, гэбшье гахайн тоо дээшлэхэ. Тиихэдэ техникэ мэдэдэг дээдын мэргэжэлтэд хэрэгтэй болохо.

- Гахайн мяхан хайшаа дамжуулагданаб?

- Манай бүлгэм «Бурятмясо-промой» бүридэлдэ ородог һэн тула тиишэ дамжуулагдадаг.

- Танай хүдэлмэрилэгшэдэй дунда зэргын салин хэдыб?

- Дүрбэ - таба мянган түхэриг болодог.

- Гахай жэлэй туршада хэды шэнээн таргалнаб?

- Нэгэ хоног соо 420 грамм нэмдэг һаа, 9 һарын туршада 114 килограмм хүрэдэг. Тааруу оршон түхээрбэл, саг соонь зүбөөр эдээлүүлбэл, гахайн ажахы ходоодоо олзо оршотой байха.

- Талха тарья хаанаһаа абанабта?

- Хоёр жэлэй урдахана Челябинск хотын заводтой тусхай хэлсээ баталжа, тэндэһээ гахайн 4-5 янзын хоол асардаг болоо һэмди. Тэрэ хоол соонь бүхы хэрэгтэй зүйлнүүд тааруулан хэгдэнхэй һэн тула бидэндэ амар.

АЖАХЫНУУД АРГА ШАДАЛААРАА БОЛОНО

Хүдөөдэ тарья хуряалга эршэтэйгээр ябуулагдажа байнхай. Хяагтын аймагта 5300 гектар тарьялан тоологдоно. Байгша оной зун урданайхиһаа дулаан байжа, баян ургаса



абтаха гээд нютагаархид найдана. «Хяагтын аймаг» гэжэ муниципальна байгуулгын хүдөө ажахын таһагай ахамад агроном Геннадий Георгиевич АБРОСИМОВОЙ хэлэхээр, үрэнэ болон техникын тоһо түлишэ худалдан абахадаа хэһэн үриес бусааха, мүн ерэхэ жэлэй үрэнэ үлээхээр ургаса абтаха аабза. Гэхэтэй хамта хүдэлмэрилэгшэдтөө салингайн орондо орооһо тарья үгэхэ аргатай байхабди гэжэ һанагдана.

Тарьянай эдэсхэһэн энэ жэл хожомдоо. Юуб гэхэдэ, нёдондо жэл Хяагтын аймаг тарья хуряалгандаа сентябрийн 12-15-да гараа һаа, энэ удаа сентябрийн 20-до эхилһэн байна. Тиихэдэ обёосшье хуряалган мүн лэ ойртоо. Тиймэхээ обёос хуряалган шэлэн хэгдэнэ. Хяагтын аймагта мүнөөдэр 500 тонно орооһо абтаад байна. Бүхыдөө 4800-5000 тоонно орооһо хуряагдааар түсблэгдэнэ. Ранжуровай нэрэмжэтэ совхоздо эгээл үндэр ургаса абтахаар хүлээгдэнэ. Тэндэ 1200 гектар талмайда орооһо тарьян хуулагдаһанхай. Нэгэ гектарһаа 15-16 центнер тарьян хуряагдажа байна.

«Оньһон техникын тоһо түлишэ тон үнэтэй болонхой һэн тула ажахынуудта нилээд хүндэ. Илангаяа 1 литр дизельнэ түлишэ худалдан абахын түлөө хүдөө ажахы 4,5 литр һү худалдаха ёһотой. Тиймэхээ ажахынууд арга шадалаараа иимэ бэрхшээл дабахыс оролдоно», - гээд Г.Г. Абросимов тэмдэглэнэ.

Хяагтын аймагта үһнэ хуряалган түгсэхэдөө хүрэнхэй Барагтай ондо орохын тула бүхыдөө 5600 тонно үбһэн хэрэгтэй юм. Мүнөө дээрээ 5 мянган тонно үбһэн бэлдэгдээд байна.

Сарюна ЭРДЫНЕЕВА.

Авторай фото-зурагууг.



ТААРУУ СЭНГЭЭР ТААТАЙЛ ДАА

Хотын Түбэй базаар хүрэхэ замдаа наһатай хүнтэй уулзажа: «Мүнөөдэр яармагта юун эгээл олоор табятайб?» - гэжэ асууһамни, «Мини һанамжаар огородой ургамал, мяхан бага гэжэ һананаб», - гээд харюусажархиба. Удаань тэрэмни иигэжэ нэмэбэ: «Яармагта Президент хүрөөд гараха гэжэ хөөрөлдэнэ. Юрын зон яажа үбэлэй хаһада бэлдэхэл хэнэб гэжэ хараг лэ. Үнэн дээрээ Буркоопсоюз хэрэгтэй юумэ үүсхээ: худалдан абажа, дам саашань дамжуулдаг зоний туһагүйгөөр ургасаяа улад зон поли дээрэнхээ сэхэ дэлгүүртэ оруулаа...»

Үнэхөөрөөшье, захагүй үргэн павильонной богонхо алхан орохотойм сасуу телогрейкэ үмдэнхэй хүдөөгэй хүн урдан зогсон харагдаба. Тэрэ машинадаа халууста болон морхооб ашажа, Бэшүүрһээ эрээ гэжэ элирбэ. Нэрэнь Виктор Петров.

- Монсогор халууста хэдытэб?

- Бултынь худалдан абаа.

Ганса морхооб лэ үлөө.

- Анха удаа яармагта хабаадана гүт?

- Угы. Манай байгуулга гурбадахия иишэ ерээжэ байна.

- Хаана хүдэлнэт?

- Бэшүүрэй райпогой жолоо-шоноор хүдэлнэб.

- Хэн танай түрүүлэгшэб?

- Светлана Алексеевна Наумова. Тэрэ мүнөө һаяхана

хайшаашьеб ошоо.

- Хожомдохогүйн тула хэдыдэ һэрин бодожо иишээ тэгүүлэбта?

- Үглөөнэй 4 часта.

- Хабаадагшад олон гү?

- Хүдөөгэй олонхи аймагууд

хабаадана, тезд өөһэдөө харьт, - гээд, Виктор Петров базаар руу шэглүүлбэ. Тэндэ Прибайкалийн, Мухар-Шэбэрэй, Загарайн, Ивалгын болон бусадшье аймагуудай сагаан табличканууд бултайн харагдана.

Удангүй Бурядай Президент Л.В. Потапов ерээб. Тийхэдэнь саһан орожо, табсангууд дээрэ жэрылдэн табятай помидор, үгэрсэ болон бэшэшье огородой ургамалнууд сагаан саһаар хушагдажа эхилээд байгаа һэн. Леонид Васильевич эдэ табсангуудай хоорондуур ябажа хараба, хүдөөгэй наймаашадтай хөөрөлдэбэ. Аймагуудай олоор хабаадаһанда, мүн огородой эдээн элбэг байхада, Бурядай Президент урмашаба. Олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ интервью үгэхэдөө, Л.В. Потапов хурьяһан ургасаяа дам саашань дамжуулхыс абадаг хүнүүдэй хабаадалгагүй шууд дэлгүүртэ оруулха арга хүдөөгэйхиңдэ тудананда баяртай байһанаа мэдүүлээ һэн.

Яармагтай эхиндэ хүн зон үсөөн байгаа. Байгаалин уларил нүлөөлөө. Гэбшье үдын саанахана арад зон аргагүй олоор субажа, түгсэхэдэнь үлэгдэлнүүд үгы шахуу байба.

Хүдөө ажахын яармаг



Яахадаа зарим ажахынуудта ажал хэрэгын амжалтатой ябадаг һаа, зариманда... шабар шабха, хооһо нойтон бэ гэжэ бодолгото болоноб. Түрүүлэгшэнь ухаатай, ажахын хэрэгтэ үнэн сэхэ, хото руу абаашаха ашаа олохоор хүн зоние аргадаха шадалтай байха ёһотой ха. Юуб гэхэдэ, хүдөөгэйхид хара хүлһөөрөө арай-шамай ургуулан ургасаяа бэлээр хотынхидта тарааха дурагүй байха. Гэр бүлдөө хүрэхөөр ургасаяа урид тоолоһон байна ха юм. В. Петровой хэлэхээр, хэрбэсэ огородой ургамал худалдахада олзотой һаа, мяхан... Илангаяа урда жэлэй яармагта бүхы шотагһаа хоёр лэ гахай олдогдоо һэн. Бэшүүрэй олонхи нютагууд багахан хото мэтээр

харагдадаг: хоёр дабхар гэрнүүд саад, харин авто-унаанууд... Харин хорой соохиень лэ ажаглахадаа, хүдөө гэжэ ойлгохоор: үхэрэй мөөрөөн, нохойн хусаха абян гэхэ мэтэ. Бэшэшье газарнуудаар иимэ ажалша зон байдаг даа. Яармагтай дүнгүүдээр ходоодоо хабаададаг аймагууд байна.

Республикын гурбадахы иимэ яармаг харахада, хүдөөгэй эдэ хоол элбэгээр асаарагдана. Энэ хадаа ажахынуудай амжалтатой ажал гэршэлнэ. Гурбан үдэрэй туршада хотынхид алим жэмэс, огородой эдэ тааруу сэнгээр абаха аргатай байгаа. Автомобилистнүүдэй гудамжаар мүн лэ яармаг эмхидхэгдээ. Тэндэ хонойн мяха абажа боломоор байгаа.

Любовь КИРИЛЛОВА.

Фото Р.Н. БАЗАРОВА.



Соёлой болон олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй министрэй ойн баярай Номой жэлдэ туданганиннь ехэ тэмдэгтэй. Юуб гэбэл, ном – соёлой тон шухала зүйл. Россидэ 2007 он Номой жэл гэжэ соносхогдоо, тиймэһээ Буряад орон энэ талаар бүгэдые уридшалаа гэшшэ. Мүн байгша он Улаан-Үдэдэ Соёлой тэмдэгтэйгээр үнгэргэгдэжэ байна, В.Б.Прокопьев социальна асуудалнуудай талаар мэрэй орлогшоор хүдэлжэ байха үедөө энэл халбарине залан хүтэлбэрилдэг бэлэй.

Иихэдээ соёлдо нилээд ехэ анхарал хандуулагдадаг боложо байна гэхэн тобшолол гаража ерэнэ. Теэд эрхэ байдал, илангаяа экономика байдал тус халбарин хүгжэлтэдэ найн нүлөө үзүүлнэ бэшэ.

Соёлой хүгжэлтын шалтагаан, удаха бабагшань гэхэдэ, министр хуули гаргалгын болон гүйсэдхэхы засагта, республикын олонийтэдэ соёл гэшшэ нютагаймнай социальна-экономика хүгжэлтын гол эриэтэ гэжэ ойлгуулжа шадаа. Буряадай Президентын дэргэдэ Соёлой талаар совет тогтоогдонхой. Соёлой министрствын үүсхэлээр Арадай Хуралда «Соёл тухай» 1996 оной февралын 1-эй 246-1 дугаарай Буряад Республикын Хуули бэелүүлгын ябаса тухай парламентска хэлсэлгэнүүд үнгэргэгдөө; «Соёлой баялгуй объект-нүүд (түүхын болон соёлой үшөөнүүд) тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб бэлдэхгэдэнхэй; «Буряад Республикын соёл болон искусство хамгаалга болон хүгжөөлгэ (2004-2007 онууд)» гэхэн республиканска тусхай зорилготой программа бэлдэхгэдэжэ, РБ-гэй Правительствын 2002 оной июлийн 22-ой 227-1 дугаарай Тогтоолоор зүбшөөгдөө, республикын Президентын 2003 оной августын 4-эй 196 дугаарай Зарлигаар баталагдажа, «Президентын» гэхэн зэргэтэй болонхой; Суг хамтын ажал ябуулга тухай хэлсээ баталһанай аргаар муниципальна засагай зургаануудтай харилсаа холбоонуудай байгуулаа тогтоогдонхой.

Би эдэ бүгэдые тус халбарин үндэһөөрөө болбосоруулалгын эхинтэй холбоноб. Хуули гаргалгын болон хуули түлэблэлгын ажал ябуулгада, соёлой аришлага эдэбхижүүлгэдэ, зонхилолгодо кабатаай программно-тусхай зорилготой арга нэбтэрүүлхэ хэрэгтэ онсо анхарал хандуулагдана.

Үнгэргэгдэн болон эмхидхэгдэжэ байһан хэмжээ ябуулгануудые тоолохо болоо хаа, нилээд ехэ саг, саарһаншые гаргашалагдаха. Тэдэниие бэелүүлгын тула горитойхон хүдэлмэри хэрэгтэй гэжэ уншагша бүхэн ухамшалаан ойлгоно ёһотой. Харин соёл гэшшэ социальна-экономика хүгжэлтэдэ нүлөө үзүүлдэг гэжэ олонийтэдэ ойлгуулгын тула нилээд оролдогдог гаргагдаа, министрэй засагай байгуулгануудта танил талатай, хүндэтэй байһан ушар аша тухатай байгаа гэе. Соёлой хүн зоной ажал ябуулгын бүхы талаануудта хабаатай байдагыень хараадаа абабал, Владимир Борисович Прокопьев анхнай министрүүдэй ханаалдагыеньгүи халбаринуудта, жэшэнь, үндэһэтэй гол шэнжэ болохо буряад хэлэндэ анхаралаа хандуулаа.

Министрэй уялганууд олон юм. Суг хүдэлмэрилдэг хүнүүдэйнь тэмдэглэһээр, Прокопьевой бии боломсоор, заба дулоогүй сагууд эрээ: министрствэһээ мэдэлтэй эмхи зургаануудай байдал тухай асуудал эгсээр табигдаа.

Хэды эмхи зургаанууд бэ гэжэ мэдэнэ гүт?

7 театральна-концертнэ эмхи, 491 номой сан, тэдэнэй 4-ийн республиканска хэмжээнэй, соёлой-сэнгэлгын түхэлэй 540 эмхи зургаан, 21 музей, тэдэнэй 5-ийн республиканска хэмжээнэй, дунда тусхай хуралсалай 3 эмхи зургаан, хүүгэдэй искусствын 73 хургуули тоологдоно. Хүдэлмэрилг-шэдэйн хамтын тоо – 6637. Иимэ олон хүнэй хүдэлмэри эмхидхэхэ, номологыень хангаха гэшшэ бэлэн хэрэг бэшэ. Тийхэдэ үшөө нэмэлтэ – олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүд... Министр гол түлэб ажабуулгашада тон дүтэ, эгээл амин шухала мэдээсэлээр хангадаг аймагуудай хэблэлые харгалзалга дороо абаа.

Зай, иигэдэ гээд тогтоо. Соёл болон искусствын халбари хүгжөөлгын программанууд, түрүү шэглэлнүүд, сэглэлгын дүн баримтанууд болон бусад тухай дэлгэрэнгыгээр хөөрбэл таатай нэн. Зүгөөр минии ханахада, бүхыдөө ойлгосотой.

Теэд бүгэдэ ойлгосотой гэжэ ханагдана. Эдэ жэлнүүдэй туршада хэгдэн ажал тухай хэлэхэнь шухала гэжэ тоолоноб.

Мүнөө үедэ саг сахилгаан мэтэ түргэн үнгэрдэг болонхой гэшшэ ааб даа. Владимир Борисовичшые 60 наһанайнгаа



ВЛАДИМИР ПРОКОПЬЕВОЙ ҮГЭ БОЛОН ҮЙЛЭ ХЭРЭГҮҮД

В.Б.Прокопьевой тоолоһоор, хүн түрэлтэнэй соёлдо шухаг, дабташагүй үзэгдэл болохо буряад арадай үндэһэн соёл - олон тоото үеын зоной ажал ябуулгын гүүхэтэ дүн. Тиймэһээ ухаан сэдхэлэй ёһо заншал хамгаалга болон хүгжөөлгэ хадаа гансал дэлхэйн гүрэн түрэнүүдэй урда республикын уялга бэшэ, харин хүн түрэлтэниие ниитэ нэгдүүлнэ XXI зуун жэлдэ үндэһэн ажабуулгашады хамгаалгын арга болоно.

мэдэгдэнгүй маряаһаар хүрээ ерэхые гайхана. Түрүүшын амаршалганууд тэрэ тоодо Россин соёлой болон олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй министр А.С.Соколовһоо оронхой.

Уншагшадаа хашаража байна гэшшэ гүб даа. Министршые үлүүгээр магтабаш гэжэ байха. Соёл болон искусствын эмхи зургаануудай коллективүүдэй аша туһа, эдэбхи үүсхэл мартаха хэрэггүй. Тийхэдэ жэлэй ошохо тума республикын бюджетэй мүнгэ зөөри хубаахань ороо боложо байдагыень хаань, республикын Президентын халбарин шийдхэгдэжгүй асуудалнуудые зүрхэндөө дүтэ бадагынь юушгэһүүгэй.

Соёлой болон олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй министрствын ажал ябуулга олон ондоо шэглэлтэй. Буряада ажабуудай арадуудай ухаан сэдхэлэй баялгита ехэ анхарал хандуулагдадаг. Республикадамнай 100 гаран яһанан тоолоно, тийн бэе бэеынгээ соёл хүндэлжэ, бэе бэетэйгээ харилсажа байханы шухала бшуу. Энэ талаар амжалта туйлалта гэхэдэ, бидэ музейнүүдээр ябалгын талаар Россин 89 региональна байгуулгын дунда 45-дахи хуури эзлэнбди, театраар ябалгын талаар 25-дахи, номой сангай жасануудай хэмжээнэй талаар 45-дахи.

Улаан-Үдэдэ удаха шанартай соёлой хэмжээ ябуулганууд үнгэргэгдэдэг болоо гэжэ тэмдэглэхэ хэрэгтэй. Жэшэнь, 2005 оной зун ООН-ой 60 жэлэй тэмдэг доро эмхидхэгдэн Байгалай уласхоорондын мэдээсэлэй-соёлой форум. Тэрэнэй эмхидхэгшэдэй заримыень тоолоо: Россин Соёлой болон олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй министрство, Россин Экономика хөгжөлгын болон худалдаа наймаанай министрство, Соёлой болон кинематографин талаар федеральна агентство, ООН-ой Россин эблэл, «Бултанда мэдээсэл» гэхэн ЮНЕСКО-гой программын Россин комитет, Буряадай Правительство...

Буряад орон шухаг, олон ондоо соёлоороо суутай, урда саһаа нангинаар хадагалжа ябаһан үндэһэн ёһо заншалаараа, юунтэйшые жэшээшгүй ухаан сэдхэлэй баялгаараа, Байгал далайгаараа харин зоной хонирхол татадаг. Тиймэһээ республикамнай уласхоорондын аяншалгын түб болохо хараа боломжотой, гадна худалдаа наймаанай талаар зохиодхисхэр эзэлдэг хадаа, экономика талаар хүгжээхэ аргатай. Форумой шийдхэбэринүүдые болон зууршалганууды министр дуртайгаар тодожо абаа.

Мүнөө дээрэ тогтонижонги хүгжэлтын модель туршаха газар нютаг бэдрэгдэнэ. Манай республика тус зорилгодо тон тааруу. РБ-гэй Президент-Правительствын Түрүүлгшэ А.В.Потаповай онсолон тэмдэглэһээр, республикын тогтонижонги хүгжэлтэдэ шэлэжн

оролгын гол зорилго - Буряадай ажахын арга шадалай экономика үндэһэ хуури тогтоолог, саашааа хүгжөөлгэ. Хэрбээ экономика болон соёлой хоорондохы холбоо таһалангүй, байгаалингаа нөөсөнүүдые хороонгүй байжа шадалнай, ООН-ой түлөөлгшэд мүнгэн хангай туһаламжа хүргэжэ байхаар найдуулаа. Эриатынь хангаха бэлэн бэшэ, гансал Соёлой болон олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй министрствын оролдогдо бага.

Суг хүдэлмэрилдэг хүнүүдынь Прокопьевой хамагые уридэгыень, бэлдэхэлэй хүдэлмэри тон зүб, ашаг үрэтэйгөөр залан хүтэлбэрилхэһөө гадна ондоо хэмжээнэй байгуулгануудай түлөө-

үрэ дүн гэшшэ. Министр иимэ баримтануудые онсоор шэнжэлдэг: тэдэ ажабуулгашадай соёлой байдал элирхэйдэг хам юм.

Регион хоорондын болон уласхоорондын холбоонууд нилээд эдэбхижүүлгэдэ: Москвагай Соёлой управленигтэй, Алтай, Башкортостан республикануудай соёлой министрствэнүүдтэй, Рязанин, Эрхүүгэй, Шэтын областьнуудай, Агын болон Усть-Ордын Буряадай автономно тойрогуудай соёлой управленинүүдтэй нягта харилсаа холбоонууд тогтоогдоо.

Министерство халбарингаа ойн баярта болон удаха шанартай үдэрнүүдэй үнгэтэ буклет гаргаа. Хэншые мартаг-

Ойн баяр

даагүй, юуныше мартагдаагүй гэжэ хэлэхэ дуран хүрэнэ. 2006 ондо тэбхэр ойгоо тэмдэглэхэ ёһотой байһан Буряадай соёлой болон искусствын ажал ябуулагшадай жара гаран нэрэнүүдые тоолооб. Жэшэнь, сентябрийн 22-то эрдэмтэн Петр Симон Палласай түрэхөөр 195 жэл, сентябрийн 8-да Верхнеудинскийн училищын нээгдэхээр 100 жэл, декабрийн 29-дэ Забайкалийн руу шэмээшгүүдые зөөлгөн саһаа 250 жэл, эрдэмтэн, олонийтын ажал ябуулагша Цыбен Жамсарангой түрэхөөр 125 жэл тэмдэглэгдэхэ. Мүн октябрийн 14-дэ Владимир Борисович Прокопьев 60-тай болоно гэжэ бэшээтэй. Тэрэнэй намтар харая:

Тэрэ 2002 ондо соёлой министр, 2005 ондо соёлой болон олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй министр. Булта энэ томилгые зүбшөөгөө бэшэ. Энэһээ урид тэрэ хэн байгаа? Загарайн аймагай дунда хургуулийн түүхын болон обществоведенин багша, удаань тэндээ завуч, директор.

Саашаа Шпалозаводскойн, Загарайн хургуулинууд, КПСС-эй Загарайн райком. Тийн 1984 онһоо республикын хэмжээнэй тушаалнуудые эзэлжэ эхилэ: Мэргэжэлэй-техническэ хуралсалай Буряадай управленин начальнигай орлогшо, Улаан-Үдэ хотын хуралсалай таһагай хүтэлбэрилгшэ, ВСГУ-гай заагша, Арадай Хуралда хотын түлөөлэгшын уялгануудые дүүргэгшэ, Улаан-Үдэ хотын мэрэй орлогшо, соёлой министр.

Мүнөө нэрэ зэргэнүүдыень тоолоо: Буряад Республикын ЮНЕСКО-гой дэмжэлгын түбэй президент, «Нютаг» гэхэн ниитын нэгдэлэй соведэй хүндэтэ түрүүлэгшэ, Беларусь Республикын болон Россин «Ниитын палатануудай хол-бооной» Буряадай региональна таһагай соведэй түрүүлэгшын орлогшо, Зүүн Сибирийн гүрэнэй соёл болон искусствын академийн, 1-дэхи хүмүүжүүлгын колонийн харгалзалгын соведүүдэй түрүүлэгшэ.

РБ-гэй арадай хуралсалай габьяата хүдэлмэрилгшэ, РФ-гэй физическэ культура болон спортын отличник, РФ-гэй юрэнхы хуралсалай хүндэтэ хүдэлмэрилгшэ, Монголой арадай хуралсалай отличник, «Хилян харуулай албанай II шатын отличник», РФ-гэй хуралсалда болон соёлдо менеджментын академийн гшүүн.

Зай, шагналнуудайнь ээлжээн ербэ. Эб найрамдал хамгаалгын комитедэй алтан медаль, «Эсэгэ оролынгоо үмэнэ габьяагай түлөө» орденной II шатын медаль, РФ-гэй Юстицийн министрствын мүнгэн медаль.

Тийхэдэ 1998 ондо педагогикын эрдэмэй кандидадай зэргэдэ хүртэхын тула диссертаци хамгаалаа.

Иигэдэ гээд түгэсэхөөр болоо. Теэд гэр бүлэ тухайнь хэдэн үгэ хэлэхэ хэрэгтэй. Улаан-Үдын багшанарай институтта хуража байхадаа, ерээдүйн министр Капитолина басагантай дурлалсажа, эбтэй гэр бүлэ мүнделүүлээ, Елена болон Игорь үхибүүдээ зоной зэргэдэ хүмүүжүүлээ, мүнөө аша гушанараа харалсажа байдаг.

Иимэдэаа, наһанайнь харгы. Владимир Борисовичта шэнэ илалтануудые болон туйлалтануудые, амжалтатай түсэбүүдые хүсэе.

Павел НАТАЕВ.
Дыжид МАРХАДАЕВА
хэблээдэ бэлдэбэ.

По призыву в Российскую Армию Бурятия всегда была на высоте - по Сибирскому региону мы сейчас на 3-м месте. Это доказывает, что патриотическое воспитание у нас осуществляется в полной мере. А республиканские сборы допризывной молодежи - один из эффективных путей достижения такого результата. В этом году сборы прошли на базе Кяхтинского пограничного отряда и 140-го танкового полка, где приняли участие 16 районных команд республики.



По решению судейской коллегии, куда вошли представители учебного Центра допризывной подготовки и патриотического воспитания г. Улан-Удэ, в нынешних сборах из программы было исключено преодоление местности, зараженной химическими веществами. А так, этапы конкурса остались прежними: военно-спортивное многоборье - бег на 100 и на 3 тысячи метров, метание гранаты, подтягивание, учебные стрельбы; военно-спортивная полоса, где предусмотрены прыжки через козла, через барьер, переползание по пласту, стрельба из пневматического оружия, метание гранаты в горизонтальную и вертикальную цель, перенос боепитания на расстоянии 20-30 метров, а также переноска пострадавших и многое другое.

По словам начальника учебного центра Николая Андреевича Доржиева, радует отношение ребят к службе, их заинтересованность и ежегодное увеличе-

ние количества участников. Надо отметить, что ребята разносторонне развиты, некоторые даже выполняют спортивные разряды. Ведь многоборцев готовить очень сложно, а наши учителя районных школ в этом деле преуспевают.

Ребятам особенно понрави-

жизнь с военной службой. Свою подготовку оцениваю на «отлично».

Будущие защитники Отечества воочию увидели и на практике ощутили жизнь пограничников. Сами служащие показывали им особенности своего быта, знакомили со своими служебными обязанностями. Ребята посетили музей Боевой Славы Кяхтинского пограничного отряда, где инспектор пограничной стражи Н.К. Симаненко с радостью поделился с ними своими знаниями истории становления и развития отряда, что очень познавательно.

Затем ребята, по-солдатски



ГОТОВЫ К СВЯЩЕННОМУ ДОЛГУ СЛУЖЕНИЯ РОДИНЕ

лось пулевое стрельбище, где им представилась редкая возможность стрелять из боевого оружия «Калашникова». О самом автомате юные армейцы довольно-таки слышали.

Михаил Плеханов, командир отделения Баунтовского района:

- Я думаю, что сборы дают главную подготовку к военной службе. Об автомате знаю, что дальность стрельбы достигает до тысячи метров, и что он самый лучший в мире. В общем, гордость Российской Армии. Я здесь впервые стрелял из такого автомата - было немного страшновато.

Андрей Филиппов, ученик Багдаринской средней школы №1:

- Я раньше держал такой автомат. Знаю, что нигде нет такого боевого оружия, как автомат «Калашникова». У нас в районе каждый год проводят такие сборы, где мы стреляем, но только из пневматического оружия.

Алексей Хамуев, ученик Багдаринской средней школы №1:

- Мне очень нравится запах пороха. Думаю связать свою



встав в строй, осматривали знаменитый на всю округу собачий питомник, где пограничники держат служебных собак. Как за ними ухаживать и как обучать - объясняли им солдаты. Всевозможные устройства радиосвязи, боевые оружия, гра-

наты и многое другое ребятам, конечно же, было в новинку. После всех ознакомительных мероприятий многие из них отметили, что обязательно пойдут в Армию отдавать священный долг служения Родине, а некоторые готовы полностью посвя-

тить себя военной службе.

За пять памятных дней школьники жили под жесткой дисциплиной как настоящие солдаты. Но все же они достойно выдержали немалую и физическую и умственную нагрузку.

«В последние годы наблюдается тенденция возрастания заинтересованности педагогических коллективов именно патриотическому воспитанию школьников. Учителя ОБЖ (Основы безопасности жизнедеятельности), они обычно кадровые офицеры, вполне компетентно относятся к военным вопросам», - считает Н.А. Доржиев.

По итогам сборов командой победительнице был вручен цветной телевизор. Он достался команде Железнодорожного района Улан-Удэ. Второе место и приз музыкальный центр получила команда Баунтовского района. На третьем месте - команда Советского района Улан-Удэ.

Фото С.БУЛАТОВОЙ.

АЗАТАЙ БҮЛЭГ АЛЬБОМТОЙГОО ТАНИЛСУУЛНА

«Лаккитон» гэхэн дууша басагадай бүлэг яахадаа нямэ нэрэтэйб гэжэ асууха зон олон байха. «Лаккитоной» хүтэлбэрлэгшэ Виктор МИХАЙЛОВАЙ гэмдэглэһээр, «lucky» гэжэ үгэ англи хэлэнһээ оршуулхада, «азатай» гэхэн удхатай.

Энэ нэрэнэ Лариса, Екатерина, Марина гурбание аза талаантай ябуулна бшуу. 2003 ондо байгуулагдана «Лаккитон» «Алтаргана-2006» гэжэ Уласхоорондын эстрада дуунуудай мурьсөөндэ шалгараа, «Улаан-Удэ тухай эрхим дуун» гэжэ хэмжээндэ илаа, Ларисань Мэрэй нэрэмжэтэ «Залуу бэлигтэн» гэжэ шагналда хүртөө.

«Лаккитон» зургаан хэлэн дээрэ дуунуудые гүйсэдхэдэг. Тиймэһээ олон тоото үндэһэ яһатан дуунуудтань аргагүй дуратай.

Дуун бүхэниинь шоу мэтээр үзэгдэдэг. Юуб гэхэдэ, басагад республикын түрүү хүгжэмшэдтэй, хатаршад болон уран зохиолшодтой эб нэгэн хүдэлнэ. Лариса, Екатерина, Марина гурбан бэе бээтэйгээһе эбтэй эетэй, бүхы сүлөө сагаашы хамтадаа үнгэргэдэг заншалтай.

Байгша оной октябрийн 31-дэ 18.00 сагта Н. Бестужевай



нэрэмжэтэ ород драмын театрта тус бүлэг «Лаккитон №1» гэхэн түрүүшынгээ CD-альбомтой танилсуулгын үдэшэ үнгэргэхэн. Харагшад «Лак-китоной» гүйсэдхэдэг «Хабарай хүбүүн», «Мой Улан-Удэ», «Venus» гэжэ үнинэй мэдээжэ дуунуудһаань гадна,

шэнэ дуунуудые анхарха аргатай.

Гэхэтэй хамта «Лаккитоной» шоу-концертэ Валико Гаспарян, мүн «Угол зрениа» гэжэ хатарай театр болон бусад оролсохо юм.

Энэ шоу-концертын урда хана дууша басагадтай хөөрэлдэһэн байнабди.

- Альбом барлуулха тухай яахадаа шийдэһэн байнат?

- Тус альбом гурбан жэлэй хамтын ажалымнай үрэ дүн болоод үгэбэ. Арад зондо аргагүй найшаагдадаг дуунууд альбом соо ороо. Хэзээ альбомоо гаргахатнайб гээд, олон зон ходо асуудаг бэлэй.

- Та мүнөө гурбуулаа хүдэлнэт. Үшөө нэгэ хүниие бүлэгэй гшүүн болгон абаха хүсэл түрэдэггүй гү?

- Мүнөөдэр бидэ бэе бээндээ даданхай, суг хамта нилээд дуулаһан бүлэгбди. Гэбэшье бэлиг талаангаараа бултанһаа үлүү хүнэй дайралдабал, дуратайгаар абахабди.

- Россин болоод Бурядай эстрадада хэниие тон ехээр хүндэлдэг, жэшээ болгон табидагбта?

- «Любовные истории» гэжэ бүлэг, Валерия, хариин Марая Кэри, Стив Уандер, «No angels» бидэндэ тон найшаагдадаг. Бурядай эстрадаһаа Валико Гаспарян, Мэдэгма Доржиева, «Бадма-Сэсэг boys», Амархуу болон бусадые шагнаха дуратай байхаһаа гадуур тэдэнтэй ханилдагбди.

- Сүлөө сагаа яагаад үнгэргэдэгбта?

- Сүлөө саг үсөөнтэйһе хаа, хүдөө гаража амарха дууртайбди. Гурбуулаа хатарха дуратай хэн тула, үдэһын клуб руу хаа-яа ошодог заншал бии.

Элдэб уршагта ябадалнуудтаһе орожо үзэһэнбди. Гастрольдо ошоходоо, концертын гутал мартанһаа боложо, сабхар тайзан дээрээ гараа һэмди.

- Та ямар хүбүүдые хүндэлдэгбта?

- Зорилготой, ажалдаа абьяастай, хүнтэй харилсажа ядадаггүй, элүүр энхые үндэр дээрэ табидаг - архи, тамхи хэрэглэдэггүй, сэбэр сэмсэгэр хүбүүд бидэндэ найшаагдадаг. Ажалгүй хуудаг, харюусалгагүй хүбүүдые хүндэлхөөр аал?

- Түгэсхэлдөө манай олон тоото уншагшадта юу хүсэхэбта?

- Хүнүүд ходоодоо энеэб-хилжэ, муу сагуудай ерэхэдэ, үлүү удаан уршынгүй, тэнхээ тамираа алдангүй ябахые хүсэһэнбди. Танай ажабайдалһаа хэрүүл, хэлэ аман холуур байһай. Аза жаргал, хонгёо энеэдэн, хайн ханаан дэлбэржэ байг. Манай шоу-программада таптай уулзахаар найданабди.

Вадим ФИЛИППОВ.

Энэ хуудаһа С.ЭРДЫНЕЕВА бэлдэбэ.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении республиканского праздника День бурятского языка

День бурятского языка проводится в рамках реализации Закона Республики Бурятия «О языках народов Республики Бурятия», приурочен международному дню родного языка.

Цель - повышение роли бурятского языка как государственного языка Республики Бурятия, интереса к изучению бурятского языка и популяризация его в обществе.

Сроки проведения: октябрь 2006 года

Учредителями праздника являются: Всебурятская ассоциация развития культуры, Национально-гуманитарный институт Бурятского государственного университета, Министерство образования и науки РБ, Городское управление образования г. Улан-Удэ, Министерство культуры и массовых коммуникаций РБ, Комитет по межнациональным отношениям, связям с общественными, религиозными объединениями и информации Администрации Президента и Правительства РБ.

Организационный комитет праздника

Для подготовки и проведения мероприятий создается организационный комитет (далее - оргкомитет)

В оргкомитет праздника входят общественные деятели Республики Бурятия, специалисты в области бурятского языка, представители ведомств и организаций Республики Бурятия.

Оргкомитет является главным руководящим органом праздника. По каждому мероприятию (конкурсу) оргкомитет разрабатывает отдельное Положение.

Для проведения мероприятий оргкомитет формирует рабочую группу, определяет членов жюри.

Рабочая группа осуществляет функции по подготовке и проведению праздника: осуществляет текущее руководство и контроль за проведением, координирует работу жюри, определяет программу проведения праздника, организует и проводит награждение победителей.

Состав жюри

В целях определения победителей и лауреатов праздника оргкомитет определяет состав жюри в количестве не менее 5 человек по каждой номинации: председатель жюри, заместитель председателя, члены жюри. Персональный состав утверждается на заседании оргкомитета.

Подведение итогов праздника

Итоговое награждение призеров конкурса состоится на заключительном мероприятии 26 октября 2006 года.

Жюри подводит итоги по каждому конкурсу и определяет победителей, занявших первое, второе и третье места, а также лауреатов, проявивших особые склонности и навыки, отмеченных мнением жюри и оргкомитета.

Победители праздника награждаются призами учредителей праздника, дипломами, грамотами Министерства образования и науки РБ.

Мероприятия Дня бурятского языка

№	Мероприятие	Ответственный	Сроки	Место проведения
1	Республиканский диктант по бурятскому языку (среды школьников республики и г. Улан-Удэ, студентов, всех желающих)	Министерство образования и науки РБ, ГУО г. Улан-Удэ, БУР НГИ, ВАРК, совет землячества.	12 октября (школьный этап), 19 октября (городской), 21 октября - студенческий, среди взрослого населения	школы города, республика; итоговый тур - БГУ НГИ
2	Проведение открытых уроков, классных часов в ДОУ, ОУ, ССУЗ, ВУЗах	Министерство образования и науки РБ, ГУО г. Улан-Удэ, БИПКРО, БГУ НГИ.	1-26 октября	Детские сады, школы города, республика; ССУЗы, ВУЗы
3	Конкурс художественного чтения (среди студентов ВУЗов, ССУЗов)	Министерство культуры и массовых коммуникаций РБ, Министерство образования и науки РБ, Союз писателей РБ, БГУ НГИ.	23 октября	Актовый зал БГУ
4	Конкурс знатоков бурятского языка среди семей (участвуют землячества г. Улан-Удэ)	ВАРК, совет землячества, ГУП «Буряад Унэн», БГУ НГИ, Комнац.	20 октября	Актовый зал БГУ
5	Выставка-экспозиция литературы по бурятскому языку	Библиотеки республики	1-26 октября	Библиотеки города, республика
6	Презентация электронного учебника по бурятскому языку и сайта по бурятской литературе	Центр информатизации МОИН РБ, Комнац	26 октября	Бурятский государственный педагогический колледж
7	Цикл радио, телепередач и газетных материалов о проведении Дня бурятского языка	БГТРК, ГУП «Буряад Унэн»	октябрь	
8	Театрализованный вечер, посвященный Дню бурятского языка	Министерство культуры и массовых коммуникаций РБ, Министерство образования и науки РБ, Комнац.	26 октября	Бурятская государственная филармония

Оргкомитет праздника

Манжуев Г.Н. - президент Всебурятской ассоциации развития культуры

Богоева Ф.П. - заместитель Председателя Народного Хурала Республики Бурятия

Прокопьев В.Б. - министр культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия

Намсараев С.Д. - министр образования и науки Республики Бурятия, заместитель Председателя Комиссии

Буддаев В.Р. - председатель Комитета по межнациональным отношениям, связям с общественными, религиозными объединениями и информации Администрации Президента и Правительства Республики Бурятия

Елаев А.А. - первый заместитель председателя Комитета по межнациональным отношениям, связям с общественными, религиозными объединениями и информации Администрации Президента и Правительства Республики Бурятия

Очиров М.А. - руководитель сектора языковой политики и перевода

Васильева Л.С. - директор национально-гуманитарного института Бурятского государственного университета

Гатаулин М.Х. - начальник городского отдела образования г. Улан-Удэ

Дашеева Г.Х. - председатель Союза писателей Республики Бурятия, заместитель генерального директора Издательского дома «Буряад үнэн»

Султымов Д.Н. - директор Бурятского государственного академического театра драмы им. Хоца Намсараева

Раднаева Б.Д. - заместитель руководителя службы информационных программ Бурятской государственной телерадиокомпания

Бальхаева И.Х. - директор Национальной библиотеки Республики Бурятия

Таханов В.Д. - председатель ассоциации этническая Бурятия

Положение о республиканском конкурсе «Диктант - 2006»

Состязание по написанию диктантов по бурятскому языку проводится среди школьников, учащихся, студентов и взрослого населения Республики Бурятия в рамках проведения праздника День бурятского языка.

Сроки проведения:

12 октября 2006 г. - отборочный тур в школах города; 19 октября 2006 г. - итоговый тур среди школьников города; 21 октября 2006 г. - итоговый тур среди студентов вузов, ссузов; 21 октября 2006 г. - итоговый тур среди взрослого населения.

Место и время проведения: - отборочный тур в учебных заведениях города, итоговый тур в Национально-гуманитарном институте Бурятского государственного университета (г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова 6, корпус № 2).

Итоговый тур среди школьников состоится 19 октября 2006 года в 15 часов в НГИ БГУ.

Итоговый тур для студентов и взрослого населения состоится 21 октября 2006 года в 10 часов в НГИ БГУ.

Цель конкурса - выявление грамотности по бурятскому языку среди населения, популяризация изучения родного языка в обществе.

Участники конкурса: школьники, студенты, взрослое население.

Порядок проведения конкурса

Конкурс «Диктант-2006» проводится: - в школах проводится в два этапа: первый этап - школьный (участвуют школьники 5, 6, 7, 8, 9 классов);

второй этап - районный для сельских школьников, для городских школьников - городской;

Участниками заключительного этапа являются учащиеся 5-9 классов - победители первого этапа. Норма представительств второго этапа от каждой школы 5 чел.

- в ВУЗах и ССУЗах проводится в два этапа: первый этап - внутри учебного заведения; второй этап - региональный.

Участниками второго этапа являются студенты и учащиеся - победители первого этапа. Норма представительств на заключительном этапе 5 чел.

- в конкурсе диктантов среди взрослого населения участвуют все желающие. Участники подают заявку в оргкомитет конкурса. В заявке указывается имя, фамилия, отчество, образование, место работы.

Организации и землячества г. Улан-Удэ могут провести отборочный тур.

Конкурсные задания

Конкурсные задания составляются рабочей группой оргкомитета.

Задания для каждой возрастной аудитории оргкомитет разрабатывает с учетом уровня владения и изучения бурятского языка (отдельные задания для изучающих бурятский язык по национальной программе и для изучающих бурятский язык как государственный язык РБ).

Время написания диктанта - 60 минут. Диктант зачитывается специалистами бурятского языка 1 раз для целостного восприятия текста, 1 раз по предложениям для записи, 1 раз для проверки текста.

Жюри конкурса

Состав жюри определяется оргкомитетом праздника в количестве не менее 5 человек, председатель жюри, заместитель председателя, члены жюри. В жюри конкурса «Диктант-2006» входят специалисты по бурятскому языку.

Все решения жюри оформляются протоколом и подписываются председателем жюри, председателем оргкомитета и секретарем.

В спорных случаях участник конкурса имеет право подать апелляцию в оргкомитет конкурса.

Подведение итогов конкурса

Жюри подводит итоги по каждому этапу и определяет победителей, занявших первое, второе и третье места, а также лауреатов конкурса.

Победители конкурса награждаются призами учредителей праздника, дипломами, грамотами Министерства образования и науки РБ.

Награждение победителей состоится на заключительном мероприятии 26 октября 2006 года.

Оргкомитет конкурса

Подробную информацию можно получить в оргкомитете праздника по телефонам: 21-32-37, 21-31-40 (Комитет по межнациональным отношениям, связям с общественными и религиозными организациями и информации Администрации Президента и Правительства РБ), 21-32-10 (Национально-гуманитарный институт Бурятского государственного университета).

Положение о республиканском конкурсе «Знатоков бурятского языка»

Конкурс проводится среди семей землячеств города Улан-Удэ в рамках проведения республиканского праздника День бурятского языка.

Сроки проведения - отборочные туры проводятся до 18 октября 2006 года в землячествах г. Улан-Удэ, заключительный тур 20 октября 2006 года в 14 часов.

Место проведения - актовый зал Бурятского государственного университета (г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 а).

Цель конкурса - выявление знатоков бурятских народных традиций и обычаев, популяризация родного языка, культуры. Участники конкурса: семья (участвуют представители разных поколений семьи, количество участников 3 и более членов семьи).

Порядок проведения конкурса

Конкурс «Знатоков бурятского языка» проводится: Первый этап - в землячествах; Второй этап - городской.

Музыкальный фон предоставляется на мини-диске. Прием заявок до 18 октября 2006 года. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество членов семьи; год рождения; место учебы, работы; землячество.

Заявки направляются в оргкомитет конкурса: Бурятский государственный университет, Национально-гуманитарный институт, тел. 21-32-10

Конкурсные задания

1. Визитная карточка семьи (название, девиз, презентация семьи; время 5-7 минут - домашнее задание).

2. Конкурс знатоков устного народного творчества: а) конкурс пословиц, поговорок; б) конкурс загадок; в) конкурс благопожеланий.

3. Конкурс «Семейной песни» (домашнее задание).

4. Творческий конкурс.

5. Конкурс среди болельщиков конкурсантов.

Конкурсные задания составляются рабочей группой оргкомитета.

Критерии оценки конкурсных выступлений

1. Знание обычаев и традиций бурятского народа;

2. Оригинальность выступления;

3. Уровень исполнительского мастерства;

4. Наличие костюмов (соответствие сценическому образу);

5. Культура поведения конкурсантов на сцене;

6. Соблюдение регламента;

7. Реакция зрителей на выступление.

Жюри конкурса

Состав жюри определяется оргкомитетом праздника в количестве не менее 5 человек, председатель жюри, заместитель председателя, члены жюри.

Все решения жюри оформляются протоколом и подписываются председателем жюри, председателем оргкомитета и секретарем.

Подведение итогов конкурса

Жюри подводит итоги по каждому этапу и определяет победителей, занявших первое, второе и третье места, а также лауреатов конкурса.

Победители конкурса награждаются призами учредителей праздника, дипломами.

Победители конкурса участвуют в заключительном вечере, посвященном Дню бурятского языка.

Награждение победителей состоится на заключительном мероприятии Дня бурятского языка 26 октября 2006 года.

Оргкомитет конкурса

Подробную информацию можно получить в оргкомитете праздника по телефонам: 21-32-37, 21-31-40 (Комитет по межнациональным отношениям, связям с общественными и религиозными организациями и информации Администрации Президента и Правительства РБ), 21-32-10 (Национально-гуманитарный институт Бурятского государственного университета).

Положение о конкурсе «Художественного чтения»

Конкурс художественного чтения проводится среди студентов высших и средних учебных заведений города Улан-Удэ в рамках проведения республиканского праздника День бурятского языка.

Сроки проведения - 23 октября 2006 года в 15.00 часов.

Место проведения - актовый зал Бурятского государственного университета (г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 а).

Цель конкурса - выявление творческого, культурного потенциала молодежи;

- повышение общественной активности молодежи;

Участники конкурса: студенты высших учебных и средних специальных заведений города Улан-Удэ.

Порядок проведения конкурса

Каждый участник читает стихотворение или басню на бурятском языке (не менее 2-3 мин.) и отрывок из прозы (не менее 3-5 минут).

Музыкальный фон предоставляется на мини-диске. Прием заявок до 20 октября 2006 года. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество; учебное заведение, факультет, курс. Заявки направляются в оргкомитет конкурса: Бурятский государственный университет, Национально-гуманитарный институт, тел. 21-32-10

Критерии оценки конкурсных выступлений

1. Уровень исполнительского мастерства (дикция, артистичность и оригинальность исполнения);

2. Наличие костюмов (соответствие сценическому образу);

3. Культура поведения конкурсантов на сцене;

4. Соблюдение регламента;

5. Реакция зрителей на выступление.

Жюри конкурса

Состав жюри определяется оргкомитетом праздника в количестве не менее 5 человек, председатель жюри, заместитель председателя, члены жюри.

Все решения жюри оформляются протоколом и подписываются председателем жюри, председателем оргкомитета и секретарем.

Подведение итогов конкурса

Жюри подводит итоги по каждому этапу и определяет победителей, занявших первое, второе и третье места, а также лауреатов конкурса.

Победители конкурса награждаются призами учредителей праздника, дипломами.

Победители конкурса участвуют в заключительном вечере праздника «День бурятского языка».

Награждение победителей состоится на заключительном мероприятии 26 октября 2006 года.

Оргкомитет конкурса

Подробную информацию можно получить в оргкомитете праздника по телефонам: 21-32-37, 21-31-40 (Комитет по межнациональным отношениям, связям с общественными и религиозными организациями и информации Администрации Президента и Правительства РБ), 21-32-10 (Национально-гуманитарный институт Бурятского государственного университета).

Монгол хэлтэй Үндээн театрнуудай уласхоорондын IV Ехэ наадан эдэ үдэрнүүдтэ Монголой ниислэл Улаан-Баатар, Увс аймагай түб Улаангом хотонуудта боложо үнгэрбэ.

Үнэхөөрөөл хүниие нуулаагад шэрэхэ гэжэ тусгаар бүтээгдээн түмэр займ вагон шэнги томо аад лэ хүнгэн, хурдан солонгос автобусарбан харын табанда Улаан-Үдэһөө гараад, урда зүг бариха табилуулба. Тэрээн соо Гүрэнэй Х. Намсаравай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театр энэ харын 6-һаа 11 болотор Улсын түб Улаан-Баатар хотодо үнгэрхэ монгол хэлтэй үндээн театрнуудай уласхоорондын IV Ехэ нааданда хабаадахаяа зорижо гараба.



баяр баясхалангай оршон байдалда Ехэ наадаяа нэггээ гээбэ. Б.Басанговай нэрэмжэтэ хальмаг драмын театр, Тыва Республикын драмын театр, Увс аймагай хүгжэмтэ драмын театр, Ховд аймагай хүгжэмтэ драмын театр.

Октябрийн 8-да Улсын драмын академическэ театр соо манай зүжэг үргэн олоной үзэмжэдэ табигдаа. Булат Гавриловай «Эртэ урдын ёһо заншалаар» гэхэн зүжэгтэ фестивалда хабаадагшад, хотын театрта дуратайшуул, тийхэдэ Улаан-Баатар хотодо ажаһуужа ажалладаг Буряад оронһоо ерэгшэд олоороо сугларжа һонирхоо...

Зүжэгэй урда тайзан дээрэ Буряад Республикын соёлой министрэй орлогшо В.Ш.Цыренова, буряад драмын театрай директор Д.Н.Сультимов, ахамад найруулагша Ц.Бальжанов гэгшэд гаража, сугларһан зондо, Монгол найзанартаа амар амгаланни айлдахажа,



Насагдоржын нэрэмжэтэ академическэ театрай директор Д.Цэрэнсамбуу



Улсын оперо болон баледэй академическэ театрай директор Б.Сэргэлэн



Буряад драмын академическэ театрай директор Д.Сультимов



Сэргэй дуун болон хатарай академическэ ансамблин хүтэлбэрлэгшэ Ч.Гансүх



Увс аймагай хүгжэмтэ драмын театрай директор Б.Булган



Ховд аймагай хүгжэмтэ драмын театрай директор Н.Сэнгедорж



Тывагай хүгжэмтэ драмын театран ахамад найруулагша А.Ооржак



Дунда Губи аймагай дуун, зүжэгэй театрай директор Л.Донсмаа



Монголой хүүхэдэйн театрай директор Б.Яхгвасүрэн



«Оршон үе» театрай директор Б.Тунгалаг



Үндэһэнтэй дуун болон хатарай академическэ ансамблин директор А.Цэдэн-Иш



Соёлой түбий директор Байалмаа

СОНХЫН СААНА ШАРГАЛ НАМАР, ШАРА НАБШЫН ХАНА...

Росси Монгол хоёр гүрэнүүдэй хоорондохи хилэ нэбтэрхэ пункт - Хяагта хото хүрэтэр отол ой соогуур хэбэртэй харгыгаар ябана хабди. Өһөдэимнай хайша хэрэг хандасын хойшолол - зарим газартаа үргэлжэ хохюур, зарим газартаа тэрэнэ түгсэг боложо зөөгдэшээн, үншэн мухар түгсүүнүүд... Үшөө тийхэдэ хилэ нэбтэрхэ пункт дээрэ ойн модо обойсо ашалан тэргэтэй КамАЗууд...

Монголой дайда мэдээжэл бэд даа, саашалха туман, Алтан-Булагһаа Улаан-Баатар хүрэтэр эхин дээрэ, холошые һаа, ой харагдадаг аад, угы болоһоор, нүсэгэн үндэр бэшэ хаданууд, тала. Тала дайдаар хоёр нэгээрэ бэлшжэ ябанан хонид мэтэ пүн сагаан һэсы гэрнүүд, дайдаар дүүрэн «сасажархиһан» адуун, хонин, үхэрнүүд... Холо ябахадаа, мордохон монголойнгоо доро арайхан нүдэндэ торомо аад лэ шэрхи, хурдан монгол мори...

Үшөө хэдэн жэлнүүдэй туршада иигээд лэ байха болоо һаа, Улаан-Үдэһөө Улаан-Баатар хүрэтэр ойһоо болохо түгсүүшье харангуй хүрэдэг болохобди. Холо харагдаха, гоё бэшэ гү?..

Улаан-Баатарта 70 модо хүрөөгүй ябатарнай, мүргэлтэй дабаануудай нэгэн дээрэ Монголой уран бүтээшэдэй холбоной гүйсэдэхэй директор Б.Тунгалаг, Д.Насагдоржын нэрэмжэтэ Улсын драмын академическэ театрые олон жэлнүүдэй туршада толгойлжо ябанан А.Таяа, Монголой габьяата зүжэгшэн, энэ театрай артист Б.Жаргалсайхан гэгшэд уттажа абаба. Иигээд лэ манай

театр дэлгэр сэдхэлтэй монгол найзанарайнгаа алыган дээрэ Улаан-Баатарта байха, ажалаха хаһаяа эхилбэ гэшэ.

Монгол хэлтэй үндээн театрнуудай уласхоорондын фестиваль анха удаа 1991 оной май нарада манай театрай эдэбхи үүсхэлээр эмхидхэгдэжэ, Улаан-Үдэ хотодомнай үнгэрһэн байгаа. Эндэ буряад драмын театр, Хальмаг Республикын, Монголой драмын, хүүгэд болон залуушуулай театрнуудай, дүн хамта 100 гаран зүжэгүүд болон театрта хабаатай бусад ажалтан сугларжа, зүжэгүүдэ дурадаханан. Тэдэ зүжэгүүдэйнгээ шүүмжэлэл эмхидхэжэ, үндэһэн хэлэн дээрэ хүгжэлтүнгөө зам тодорхойлоһон, һонин һонин аша үрэтэй хөөрөлдөөнүүдые эмхидхэһэн, тийгээдые хэн хэһэйнгээ зүжэгүүдые харахадаа, һургаалайшые хабагша бажууһан байха.

Хоёр жэл үнгэрөөд байхада, 1993 оной сентябрь соо Монгол ороной Засагай Газарай харгалзалга доро үндэһэн театрнуудай 200 гаран ажалтан сугларжа, II Ехэ наадаяа үнгэргөө бэлэй. Тийхэдэ Улаан-Баатар хотодо Монголой драмын академическэ театр, Улсын хүүгэд болон залуушуулай, тийхэдэ «Оршон үе» театрнуудһаа гадна Хальмагай, Хитадай Арадай Республикын Дотор Монголой Ордос хушуунай дуун болон зүжэгэй театрнууд хабаадалсаа. Тэрэ фестивалда манай академическэ театр Г.Хессын «Сидхархта» гэхэн зүжөгые дурдахажа, үндэр хэмжээндэ наададаг байһанаа гэршэлээ.

II фестивалин үедэ «Монгол хэлтэй театрнуудай асуудалнууд, мүнөөдэр ба ерээдүй» гэхэн бага хурал (конференци)

боложо үнгэрһэн байгаа. Тэндэ театрнуудай хүтэлбэрлэгшэд, найруулагшад болон артистарһаа гадна театр шэнжэлэгшэд һонирхолтой, театрай ажабайдалда тон хэрэгтэй элидхэлүүдые хэһэн, тэдэнээ зүбшэһэн, хөөрөлдэһэн байха.

Фестивальһаа фестивалда үнгэржэ байһан энэ Ехэ наадан III удаагаа мүн лэ Монголой ниислэл Улаан-Баатар хотодо үнгэрөө. Эндэ дээрэ нэрлэгдэһэн театрнуудһаа гадна Монголой Ховд аймагай хүгжэмтэ драмын, Дунда Губи, Үбэр Хангай аймагуудай театрнууд, тийхэдэ Америкын Нью-Йорк хотын «Тойрог» театр хабаадаһан түүхэтэй. Тийхэдэ манай театрай «Чингисхаан» (Б.Гаврилов) зүжэг табигдажа, Монголой харагшадай, сугларһан театрнуудай ажаллагшад сэдхэлдэ шэнгэһэн байна. Энэ III фестивал 2001 оной эгээл эдэ үдэрнүүдтэ үнгэрһэн байгаа. Иймэл даа, богони тэды түүхыень дурдаха болобол.

Ехэ Монгол Улас Түрын байгуулагдаһаар 800 жэлэй ойн баяраар дашарамдуулан, Монголой Засаг Газарай харгалзалга доро эмхидхэгдэһэн IV Ехэ наадан эдэ үдэрнүүдтэ Улаан-Баатар хотодо дүүржэ, манай театрайхид эдэ мүрнүүдэй элбэгдэһэн үдэр Улаан-Үдэ зорижо, замдаа ябана...

Октябрийн 6-да Сүхэ-Баатарай талмай дээрэ, Монголой Соёлой Түбий дэргэдэ сугларһан театрнуудай жагсаалаар баяр баясхалангай оршон байдалда нээгдэжэ, Монгол Ороной сэргэй дуун болон хатарай академическэ ансамблин ехэ оркестрэй хүгжэм доро энэ ороной зүрхэн талмай дэргүүр жанжан Сүхэ-Баатарай хүшөөдэ хүржэ, Монгол хэлтэ

театрнуудай зүгһөө гүрэлөө сээг табилган ёһолол үнгэрөөд, шэнэ Монголой эхи табихан, арад түмэнөө дахуулаад, эмниг дээрэ наранай гарадаг зүг руу тэгүүлэн дабхиһан хубүүндэнь доро дохижо, нара зүб гороо бүтээгээд, Монгол Улсын үндэһэн Дуун болон хатарай академическэ ансамблин ехэ концерт харахааа эндэ сугларһан бүхы театрнууд Монголой Соёлой Түб руу оробод.

Иигэжэ монгол хэлтэй Үндэһэн театрай уласхоорондын IV Ехэ наадан ажалаа эхилээд, одоол хараха, анхарха юумэ элбэг даа.

Энэ удаа бүхы дэлхэйн Монгол хэлтэһэй дундаһаа Улаан-Баатарта буужа ерһэн айлшад гээбэ: Гүрэнэй Х.Намсаравай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театр, Хитадай Арадай Республикын Үбэр Монголой үндэһэн зүжэгэй театр.

Мана хөөргэсэ алыган дээрэ харбайжа угтаһан Монгол ороной түлөөлэгшэд: Д.Насагдоржын нэрэмжэтэ Улсын драмын академическэ театр, Улсын оперо болон баледэй академическэ театр, Улсын хүүхэдэйн театр, «Оршон үе» театр, Дунда Губи аймагай Түб Халхын хүгжэмтэ драмын театр.

Дэлхэйн эгээл нангин талмайнуудай нэгэн монголшо соёлшодой хүлгөөн доро үлгынь болон хэлбэлзэн, үргэн дэмжээд хабтайна...

Энэ фестивальной дээрэ нэрлэгдэһэн театрнуудаар дүүрэнэ бэшэ, Увс аймагай түб Улаангом хотодо энэ фестивалин тул доро үшөө хэдэн театрнууд элбэрэнхэй.

Тэрэл 6-най үдэр Улаангом хотын маршал Чойбалсанай нэрэмжэтэ талмай дээрэ мүн лэ

саашадаа харилсан хүгжэһые үрээгээд, зүжэг харахыень урибад.

Россин арадай артистнар Г.Бутуханов, М.Елбонов, Россин габьяата артистнар Д.Бочиктоев, О.Бабуев, Буряадай арадай артист Г.Батомункуева, Буряадай габьяата артистнар Н.Мунконова, Т.Бальжанова, Б.Дамбаев, Н.Бадмаев, артист Б.Динганорбоев гэгшэд түрэл театрайнгаа нэрэ һүдые үргэжэ, эрхим хэмжээндэ наадажа гараа, сугларһан харагшад хүл дээрэ бодожо ёһолоо, амаршалаа.

Фестивалин урагшатай үнгэрхэ хэрэгтэ хубитаяа оруулжа ябалсаһан бусад ажалтанаа нэрлэжэшые гарбал: директорэй орлогшо Ю.Бальжинимиев, ахамад уран зурааша Б.Доржиев, найруулагшын туһалагша Д.Дамдинова, тайзан дээрэ худалдаг элдэб мэргэжэлтэд Ю.Норбоев, О.Шагдаров, Д. Тангатов, Ж.Раднаев, Б.Цыдыпов, грим хэдэг мэргэжэлтэд А.Дашиева, С.Дугаржапова, жолоошод А.Самбуев, З.Цыденов.

Тийхэдэ Буряадай телевиденин буряад хэлэн дээрэ дамжуулгын редакцин журналист Б.Цыбыков ябалсаа, мэдээсэлэй дамжуулгануудта хэдэ хэдэн мэдээсэлүүдые хараха байхат.

Монгол орондо сугларһан монгол хэлтэй театрнуудай хүтэлбэрлэгшэдые эндэ танилсаһын тэды үгэбэб. Бэшэлгын хөөрөдохи хубида театрнууд болон энэ дурадахадаһан зүжэгүүд тухай хөөрэхэб.

Николай ШАБАЕВ,
театрай уран зохёолой талгые даагша.

Улаан-Баатар хото.

Улаан-Удын хөгжмэй колледжын 75 жэлэй ой

Улаан-Удын П.И.Чайковскийн нэрэмжэтэ хөгжмэй колледжын 75 жэлэй ойдо зорюулагдаһан фестиваль хэдэн үдэрэй туршада үргэлжэлбэ. Бурят-Монголой искусствын техникум 1931 оной январин 30-да Дээд-Үдэ хотодо байгуулагдаа һэн. 1936 ондо тэрэ Бурят-Монголой театрально-хөгжмэй училищи, 1949 ондо П.И.Чайковскийн нэрэмжэтэ хөгжмэй

Никитична тухай, олон үсын пианист хөгжмэшэдые хургаһан басаган Дарима Доржиевна тухай сэдхэлэй халуун үгэнүүд хэлэгдэбэ. Нютагаархидын, тэднэй дунда республикын Арадай Хуралай хорооной түрүүлэгшын орлогшо Ц.Б.Батуев нютагайнгаа алдар суута Доржо Линхобоевич Линхобоевой түрэхөөр 100 жэлэй ойгоор түрэл гаралынь, таниха, мэдэхэ



ОЮУН БЭЛИГЭЙ ОРЬЁЛ ӨӨДЭ

училищи, 1992 ондо Улаан-Удын П.И.Чайковскийн нэрэмжэтэ хөгжмэй колледж болгогдоһон байгаа.

Хөгжмэй колледжын директор Лилия Афанасьевна Алтаева энэ фестивалие нээхэдэ, ингэжэ хэлэбэ:

-Манай хургуулийн гайхамшагта ой үшөө хэдэн һайндэртэй: уласхоорондын хөгжмэй үдэртэй, 1930-дахи онуудта Бурят-Монголой искусствын техникумэй директорээр хүдэлһэн Доржо Линхобоевич Линхобоевой түрэхөөр 100 жэлэй ойтой тудалдаба. Ушар иимэхэ манай колледжын ойн баяр багшанар болон хурагшадтамнай дабхар һайндэр болобо гэшэ. Мүнөөшье колледжмнай оперо болон баледэй театрта, филармонидо, оркестрүүдтэ, искусствын хүүгэдэй хургуулинуудта мэргэжэлтэдые хурган бэлдэдэг республика доторхи ори ганса тусхай дунда хургуули байһаар. Манай колледж дүүргэгшэдэй ажаладаггүй искусствын нэгэшье эмхи зургаан республика доторнай үгы. Эднэй дунда мэдэжэ композиторнууд, дуушад, инструменталистнууд, концертмейстернүүд, багшанар олон юм.

Д.Л.Линхобоев 1906 ондо Ивалгын аймагай Гильбэрэ нютагта түрэхэн намгартай. Багшанарай техникум һаял хада дүүргэхэн залуу мэргэжэлтэе 1933 ондо Бурят-Монголой искусствын техникумэй директорээр томилоо һэн. 1936 ондо тэрэ ГИТИС-эй театр шэжэлгын факультеттэ хурахаяа ороод, 1941 ондо дүүргэ бэлэй. Дайнай үедэ Доржо Линхобоевич зохиохы бригадануудые хүтэлбэрлэн, республикынгаа аймагуудаар ябажа, концерт-наада табидаг байгаа. Саашанхи жэлүүдтэ Доржо Линхобоевич филармонидо, Министрнүүдэй Советтэ, Шажанай ба искусствын хорооной түрүүлэгшын орлогшоор хүдэлһэн юм. 1969 ондо пенсидэ гараһан хойноо Д.Л.Линхобоев хөгжмэй училищидаа бусажа, заочно таһагые даагшаар хүдэлөө һэн. Тэрэнэй һамган Екатерина Никитична Бугаева хөгжмэтэ-драмын театрай хоорто дууладаг байгаа. Энэ бүлэ гурбан үхибүүтэй бэлэй. Басаганиинь Дарима Доржиевна Артемьева хөгжмэй училищин фортепианын таһагые даагшаар 20 жэлдэ хүдэлөө һэн. Манай Буряад ороной искусство хөгжөөлгэдэ ехэ туһа хүргэхэн, үүргэ нүлөө үзүүлһэн энэ бүлын аха зах Доржо Линхобоевич тухай, һананайнь нүхэр Екатерина

хүнүүдые, шабинарынь халуунаар амаршалаад, Дарима басагандань баглаа сээсүүдые барюулба. Буряадай арадай поэт Алексей Бадаев композитор Лариса Санжиева хоёр элитэ ехэ соёлшон, эмхидхэлшэ, ударидагша Д.Л.Линхобоевой дурасхаада зорюулжа, «Гильбэрэ нютагни» гэжэ дуу зоёоогоо. Хөгжмэй колледжын 1-дэхи курсын оюутад Амгалан Даржаев Солбон Доржиев хоёр энэ шэнэ дууе түрүүлэн гүйсэхэдэ, алыга ташалгаар угтагдаһан байха юм.

Фестивалиин түрүүшын үдэрэй түгэсхэлдэ ветерануудтай уулзалга болобо. Наһажал хөгжмэшэ, багшанар, директорнүүд, тусхайлбал, үбгэ һамган хоёр Галина Петровна болон Вадим Иннокентьевич Анисимовтан, Сергей Лазаревич Балдаев, Зинаида Богдановна Тогочева, Октябрь Гармаевич Дамбаев, Вячеслав Баяндаевич Ембаев болон бусад тайзан дээрэ гараба. Буряад Республикын соёлой ба харилсаанай министрэй орлогшо С.А.Добрынин үгэ хэлэхэдэ, Улаан-Удын хөгжмэй колледжын байгуулагдаһаар 75 жэлэй ойгоор сугларагшадые халуунаар амаршалаад, энэ хуралсалай гуламтын ветерануудта баярай бэшгүүдые барюулһан байгаа. Һүүлээрнэ хөгжмэй колледжын директор Л.А.Алтаева, директорэй орлогшо О.Д.Аюшеева багшанартаа, ажалай ветерануудтаа амаршалгын бэшгүүдые, гарай бэлэгүүдые барюулхадаа, эдүүр энхэ, ута һаһатай, удаан жаргалтай ябахынь үрээбэ. Дуу хөгжмэй гуламтые байгуулгада, хөгжөөлгэдэ ехэ хубитаяа оруулһан хүнүүдые, ажалай ветерануудые энэ хургуулийн багшанар, оюутад аялга дуугаар амаршалһан байна.

Энэ хургуули дүүргэгшэдэй дунда хөгжмэй искусствын омогорхол болоһон хүнүүд олон юм. Эднэй эгээл эрхимүүдые дурдая: СССР-эй арадай артистнууд Бау Ямполов, Ким Базарсадаев, Галина Шойдагбаева, Россин арадай артистнууд Надежда Петрова, Жигжит Батуев, Саян Раднаев, Владимир Буруев, Россин габыята артистнууд Болот Бороев, Ольга Аюрова, Валентина Цыдыпова, Елена Шараева, Дамба Занданов, Россин искусствын габыята ажал ябуулагшад Дамдин Яхунаев, Аюша Арсаланов, Валерий Галсанов, Базар Цырендашиев, Сергей Манжигеев, Анатолий Андреев, Вячеслав Ембаев, Виктор Усович, Юрий

Корнаков болон бусад.

Эндэ хуража гараад, оронойгоо томо ехэ хотонуудай консерваторинуудые дүүргэхэн бэлигтэй бэрхэ дуушадай концерт-наадан хэдэн үдэр соо үнгэргэгдэжэ, сугларагшадтай шэхэнэй шэмэг, нюдэнэй хужар боложо, хөгжмэ дуунда дуратайшуулай сэдхэлдэ сээсэг тарихан байха юм. Концертдэ хабаадагшад бултадаа колледжын дуунай таһагые дүүргэгшэд болоно. Энэ таһаг урда зуун жэлэй 30-дахи онуудта нээгдэнхэй. СССР-эй арадай артист Лхасаран Линховоин, Россин арадай артистка Надежда Петрова, Россин габыята артистнууд Вера Лыгденова, Клавдия Гомбоева-Языкова, Абида Арсаланов, Буряад Республикын арадай артистнууд Клим Миткинов, Леонард Шоболов, республикын габыята артистнууд Клара Иванова, Гуржап Эрдынеев, республикын искусствын габыята ажал ябуулагша Жамсаран Дандаров болон бусад элдэб жэлүүдтэ эндэ хүдэлһэн байгаа.

Россин Федерациин искусствын габыята ажал ябуулагша Вячеслав Ембаев, республикын арадай артистнууд Баяр Базаров, Виктория Базарова, Россин габыята артист Дамба Занданов, республикын арадай артист Тогмит Танхаев болон бусад мүнөө дуунай таһагта багшалһа.

Москвадахи К.С.Станиславский болон В.И.Немирович-Данченкин нэрэмжэтэ хөгжмэтэ театрай дуушан Чингис Аюшеев, Новосибирскын оперно театрай дуушад - Буряад Республикын арадай артистнууд Шагдар Зондуев, Константин Буинов, Буряадай оперо болон баледэй театрай залуу дуушад Бадма Гомбожапов, Мэргэн Санданов болон бусад хоёрдохи үдэрэй концертдэ хабаадажа, бэлиг шадабарья харуулаа. Вячеслав Ембаев Баяр Базаров хоёр эдэнэй багшанар болоно бшуу.

Надежда Казаковна Петровагай хүмүүжүүлһэн хурагшад - Галина Шойдагбаева, Валентина Цыдыпова, Татьяна Шойдагбаева, Туяна Дамдинжапова, Эржена Базарсадаева, Марина Коробенкова, Татьяна Пастухова, Вера Васильева, эгшэ дүүнэр Эржена болон Арюна Цыденжапованууд гурбадахи үдэрэй концертдэ хабаадажа, үндэр һаһатай багшад баяр хүргэхэн, уран бэлигэ бэлэглэхэн байха юм. Эдэмнай бултадаа үндэр нэрэ зэргэтэй, хаа хаангүй лауреадууд болоһон басагад лэ!



Сэдхэлэйнгэе ульяар жэгижэ хүмүүжүүлһэн, хургаһан үндэр һаһатай багшад энээнхэе үлүү ямар бэлэг байха һэм даа!

Һүүлшын үдэрэй гала-концертые сугларагшад хужарлан хаража, урма баяраар сэдхэлээ ханаабад. Россин габыята артист Дамба Занданов монгол композитор Шаравай «Эжы аба хоёрни» гэжэ дууе уянгатай һайханаар дуулажа, концерт нээгэе. Чингис Аюшеев Чайковскийн «Евгений Онегин» гэжэ опероһоо Ленскийн ариие, Константин Буинов Визегей «Кармен» гэжэ опероһоо Эскамилиогой куплетүүдые, Валентина Цыдыпова Пуччинин «Тоска» гэжэ опероһоо Тоскын ариие, Галина Шойдагбаева Вердин «Аида» гэжэ опероһоо Аидын ариие шадамар бэрхээр гүйсэхэдэ, нэрэмэ алыга ташалгаар угтагдаа. Түгэсхэлдэнь Галина Шойдагбаева Чингис Аюшеев хоёр Вердин «Травиатаһаа» духарягай дууе уянгатай һайханаар, шог ёгтотойгоор дуулажа, сугларагшадтай баяр баясхаланда хүртэбэ. Манай оперын театрай дуушан, хөгжмэй колледжын багша Викториа Базаровагай хурагша - 4-дэхи курсын оюутан Аюна Карпушкева энэ концертдэ хабаадалсажа, Николай Дамдинов Анатолий Андреев хоёр «Алтан дэлхэйн жама ёһоор» гэжэ дууе ирагуу һайнаар гүйсэхэдэ, ехэ ерээдүйтэй дуушан болохо байһанаа харуулаа.

Хөгжмэй колледжын буряад арадай инструментнүүдэй оркестр, концертмейстер Дарима Линховоин, дирижер Саяна Табхарова болон бусад концертдэ хабаадаба.

Иигэжэ баярта ойгоо тэмдэглэхэн хөгжмэй колледж Буряад ороной искусство хөгжөөлгэдэ ехэ хубитаяа оруулдаг соёлой гуламта байһанаа үшөө дахин гэршэлбэ гэжэ тэмдэглэлтэй.

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ, Россин соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ. Авторай фото-зурагууд.



«Буряад үнэн» сониной 85 жэлэй ойдо

СУГТАА ХҮДЭЛХЭН НҮХЭД ТУХАЙ ДУРСАЛГА

Тэрэ гэхээр гушан жэл үнгэршэбэ. 1976 оной январь нарын хүүлшын үдэрнүүдэ нэн. Би тэрэ үедэ партиин Улаан-Удын райкомой секретаряар хүдэлжэ байгаа. Амаралтын үдэршье наань, республики партийна эмхиин конференциин боложо байһан үдэр ажал дээрээ аймагай ажахынуудтай хонхололсожо, янгинама хүйтэн үдэрнүүдтэ ажахын малшад, нютаг нютаггүй хүн зон хэр найдамтай хангагданхайб, хаана ямар туһа дэмжэлтэ хэрэгтэйб гэжэ хөөрэлдэжэ байхадам, оперо болон баледэй театр соо боложо байгаа конференциин делегат, манай Улаан-Удын райкомой нэгэдэхи секретарь Клим Кириллович Шомоев хонходоод, аймаг доторхи байдалаар хонирхоод, таниие конференцидэ үтэр түргэн ерэхэ гэжэ дуудажэ байна гэбэ.



Театрта ерэхэдэм, намайе партиин обкомой партийна-эмхидхэлэй таһагые даагы Александр Бадлаевич Бардонов хүлээжэ байба. «Таниие Андрей Урухеевич хүлээжэ байна. Ошөө», - гэбэ. Дэгэлээ тайлаад, нэгэдэхи секретарьта ошоходомнай, «таниие партиин обкомой гэшүүнээр хунгаха, «Буряад үнэн» сониной эрхилэгшээр (редактораар) баталха дурадхал конференцидэ оруулхамнай, юун гэжэ бодонот, арсаан бии гү?», - гэжэ Андрей Урухеевич урдаһаам хараад, минии юун гэхые хүлээжэ байба. «Энэ асуудалаар Александр Алексеевич Бадиевтай тиихэдэ партиин обкомой секретарь байгаа» хөөрэлдөө нэм. Теэд шадахагүйл хаб гэжэ мэдүүдээ нэм», - гэбэ. «Бэлэн хэрэг бэшэ, теэд яахаб, редакциин хүдэлмэрилэгшэд нилээд дүршэлтэй болоһон хүнүүд, Ташье багшын, комсомолой, партиин ажал мэдэнэт, оролдохол хэрэгтэй, энэ конференци дээрэ делегадууд юун гэлсэнэб, шагнагы», - гэбэ. Уданшьегүй суглаанай забнар сонсохогдоо, делегат бэшэ аад, конференцидэ бии болоһыем обёор-ноншые зон байба. Тииһээршье «Буряад үнэн» газетын редактор Цыден Цибу-деевич Цибудеев намтай уулзаад, «түрэлхи хэлээ хэр мэдэдэг гэшээбта, буряад хэлэ заадаг мэргэжэлтэй гэжэ дуулаа нэм», - гэжэ хонирхооб. Ехэ дүт танил бэшэ нэн хадаа, олон табан юумэ хэлэхэньшье аягүй нэн, юрэ хөөрэлдөөд тараа нэмди...

Мартын 29-нэй үдэр партиин обкомой секретарь А.А.Бадиев намайе дуудажэ, сугтаа редакци ошобобди. Намын хорооной дарга намайе сониной редакцидэ шэнэ ажалдамни асарба гэшэ. Редакторай кабинет соо хүн зон олоороо сугларанхай, редакциин гэшүүд, редакциин таһагуудай хүтэлбэрлэгшэд сугларанхай хүлээжэ байба. Үнэхөөрөө, редакцидэ ерэхэдэ, олонхи хүнүүдые таниха байбаб, минии танихагүй хүнүүд үсөөн бэшэ нэн. А.А.Бадиев сугла-рагшадта хандажа, тэрэ үе сагта хэблэлэй үмэнэ табигдажа байһан зорилго-эрилтэнүүд тухай тобшо тэдгээр хөөрөөд, дайнай ба ажалай ветеран, мэдээжэ журналист Ц.Ц.Цибудеевий наһанайнгаа амаралтада гараһан ушарһаа партиин обкомой пленумэй шийдхэбэрээр «Буряад үнэн» сониной редактораар Р.Б.Гармаев баталагдаа гэжэ сонсохоб.

Үнэхөөрөө, тэрэ үедэ газетын редакцидэ нилээд дүршэлтэй жур-налистнууд хүдэлжэ байгаа. Дайн сэрэгтэ хабаадаһан, дайнай ара талада ажаллаһан хүнүүд, мүн залуу үеын хүнүүд үсөөн

бэшэ бэлэй. Редакторай орлогшоор олон удаан жэлнүүдтэ хүдэлхэн, дайнда хабаадалсаһан Мүнхэ Нимаевич Нимаев, хоёрдохи орлогшоор хая болотор манай республикын соёлой министр байһан Пүрбэжаб Нимаевич Нимаев хүдэлдэг байба. Редакциин штаб гэжэ нэрлэгдэдэг секретариадые хүтэлбэрлэгшөөр, редакциин харюусалгата секретаряар мүн лэ үнинэй журналист, дайнда хабаадалсаһан, Россин Федерациин соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Бата Будаевич Дашиев ажалладаг байгаа.

Шэнэ ажалда ерээд байхадш, урдань танил хүнүүд онсо дүтөөр ханагдаха, тэдэнэр өөрынгөө ханамжа дурадхал оруулха, коллективэй ажал эрхилэлгын жаяг заршам, гурим, ёһо заншалнууд тухай хөөрэхэ. Энэ шэнэ дарга юун гэдэг юм ааб гэжэ шагнаад байхагүй, зүгөөр энэ асуудалнуудые ингээд шийдхэдэг, ямар хэрэг хэн эрхилдэг бэ гэжэ хэлэжэ үгэхэ. Тиихэдэ редакцидэ багшын дээдэ хургуули намһаа жэл урид дүүргэһэн Ольга Потельхоновна Цыренова, Цырендулма Цыреновна Дондогой, Степан Доржиевич Очиров болон бусад намайе ажалайнгаа дүй дүршэл олохо хэрэгтэ туһалха гэжэ оролдоогынь мартдаггүйб. Тиихэдэ бүри студент байхаһаа эхилжэ, «Молодежь Бурятии» газетэдэ олон жэлдэ оршуулагдашаар хүдэлдэг байһан Бата-Мүнхэ Жигжитовтэй танил болоһон байгаабди, минии редакцидэ ерэхэдэм, Бата-Мүнхэ Жигжитович «Буряад үнэндэ» оршуулагдашаар хүдэлжэ байгаа. 1970-аад онуудай эхээр Москвада Намын дээдэ хургуулид нэгэ жэлэй хугасаада Георгий Цыренович Дашабыловтай нүхэсэһэн байгаабди, энэ нүхэрни Москваһаа бусаһаар түрэл редакцидаа хүдэлжэ эхилэ нэн.

70-аад онуудай тэн багаар республика доторнай ажал хэрэгүүд нилээд үргэн дэлсэтэйгээр ябажа байгаа. Жэлһээ жэлдэ түсэбүүд дүүргэгдэжэ, барилга үргэнөөр ябуулагдажа, хүн зон гэр байраар хараалагдаһан болзртоо хангагдадаг байһан, хүдөө нотагуудта хамтын ажахынууд яһала ехэ амжалтануудые туйладаг бэлэй. Ганса хонишоднай 2 миллион шахуу толгой хони ямаа үсэхэжэ, эбэртэ малай тоо мүн лэ нилээд олошордог байһан, тэжээл элбэгээр бэлдэжэ, малай ашаг шэмьен дээшлүүлхын түлөө тэмсэл үргэнөөр ябуулагдадаг байһан. Хонишод зуун эхэ хонин бүриһөө зуу, зуунһаа олон түл абаха, хаалишад үнээн бүриһөө 2200-3000 килограмм хү нааха, залуу мал шахалгын гүүртэнүүдтэ толгой бүхэн сүүдхэдэ килограмм шэгнүүри нэмэхэ гэхэ мэтэ зорилгонууд табигдадаг нэн. Һүүлэй жэлнүүдтэ 70-80-яад онуудай байдалые «зогсолтын» жэлнүүд гэжэ нэрлэдэг болоһон юм. Теэд хэрбээ тэрэ жэлнүүд «зогсолтын» байһан наа, 90-ээд онуудай халан хандаралгые юун гэжэ нэрлэхэ болоһонбди гэжэ ханагшэб. Имагтал далаад онуудай тэн багаар бүхы Совет орон доторнай Байгал-Амарай түмэр зам барилгын асари ехэ ажал хүдэлмэри эхилхэн юм, арад зон, засаг түрэмнай энэниие «зуун жэлэй барилга» гэжэ нэрлэ нэн. Теэд арадай ажахын халбари бүхэндэ нилээд ехэ амжалтанууд туйлагдаһан байха, эрхим бэрхэ түрүүшүүл засаг түрын шагнал хайрануудта хүртэдэг байһан, жэлһээ жэлдэ хонишодой, хаалишад, тарьян ажахы эрхилэгшэдэй, барилгашадтай болон бусад халбаринуудай ажалшад дунда социалис мнүсөөн үргэнөөр дэлгэржэ, илагшадын ёһотоор урмашуулагдадаг бэлэй. Хэды олон хүнүүд Социалис Ажалай Геройнууд болон нэм бэ?.. Манай республикада Социалис

Ажалай 50 гаран Геройнууд тоологдодог, тэдэнэй дунда иимэ нэрэ зэргэдэ 70-80-яад онуудта хүртэгшэд үсөөн бэшэ нэн. Республика доторнай соёл болбосоролой, оюун бэлиг хүгжөөлгын талаар яһала ехэ дабшала энэ үедэ хэгдэһэн байха. Имагтал Совет засагай жэлнүүдтэ байгуулагдажа, хүгжэһэн мэргэжэл түгэс театрнууднай «академическэ» гэжэ нэрэтэй болоо, эрхим бэрхэ дуушад, зүжэгшэднай ССР Союзтай эрхим дээдэ нэрэ зэргэнүүдтэ хүртэдэг бэлэй. Уран зохёолшоднай шэнэ зохёолнуудаараа уншагшад баясуулаха, хэды олон ирагуу хайхан хүгжэмэй зохёолнууд мүндэлөө нэн бэ, хэды, ямар онуудта манай уран зураашад шэрэ бириын аргаар түрэл Буряадаа магтан дуулажа алдаршуулаа нэм бэ... Тэрэ үеын хүнүүдтэ хандажа, жаргалтай хүнүүд байһан гэшээбди гэжэ хануулаха дуран хүрдэг.

Эдэ бүхы ажал хэрэгүүдые үргэнөөр уран хурса гуурһаар уншагшадтаа харуулаха хэрэгтэ «Буряад үнэн» газетэмнай онсо хуури эзлэдэг байһан. Түрэл хэлэмнай, түрэл хэлэн дээрэ гарадаг зохёолнууд бүхы эдэ жэлнүүдтэ үргэн дардам харгы замаар урагшаа дабшаа гэхын аргагүй. Эндэ онсо янзын бэрхэшээлнүүд ушарһан бэлэй. 1970-аад оной эхээр буряад үхибүүдэй түрэлхи хэлээ мэдээшьегүй наань хамаагүй, агууехэ ород хэлэ хайнаар мэдээл наа, зүйтэй гэхэ мэтэ зарлиг заабаринууд үгтэжэ, хургуулинуудта түрэл хэлэ шудалха хэрэг хоригдохоо нааша боложо, долоон хоногтоо нэгэ гү, али хоёр хэшээл үнгэргэгдэдэг бэлэй. Тэрэ муртөө эдэ хэшээлнүүдын үдэрэй хуралсалы хүлшын хэшээлнүүд боложо, элдэб шалтагаанаар үнгэргэгдэдэгшьегүй байгаа. Иимэ оршон байдалда буряад хэлэ заадаг багшанарнай ажалгүй болодог гү, али ондоо мэргэжэлтэй болохо ушарнууд али олон бэлэй. Теэд түрэл хэлээ үзэхэ шудалхаяа болиһон сагта хаанаһаа уншагшадтай тоо олошорхоб, тиигэбэ яабашье түрэл республика дотороо түрэл хэлээ орхингүй, удаадахи үеын хүнүүдтэ дамжуулаха талаар «Буряад үнэн» буряад драмын театр хоёр ажалаа үргэлжэлүүдэ байгаа. Буряадай радио болон телевидени түрэл хэлэн дээрэ дамжуулануудайнгаа саг эрид хороһон бэлэй. Тиихэдэ буряад хэлэ зааха багшанары бэлдэхэ хэрэг мүн лэ баһа доройтожо эхилэ. Түрэл хэлэ зааха багшанар хоёрдохи мэргэжэлтэй боложо, тэрэ мэргэжэлээрэ хүдэлхэ баатай болодог нэн. Анхан түрэл хэлэн дээрэ бэлиг түгэс зохёолнуудые бэшэдэг уран зохёолшоднай ород хэлэн дээрэ бэшэжэ эхилэ. Оу хэлэхэб, элдэб хүнүүд байдаг нэн даа: эндэ тэндэ суглаануудта, уулзалгануудта ошоходош, бултадаа ород хэлэн дээрэ хэлэхэ, хэн нэгэнэй (хүдөөһөө ерэн малшанай, хонисонхой) буряадаар хэлэхэб гэе наань, буряадаар хэлэхэнь ород хэлэндэ оршуулаха хүниие бэдэрхэ, теэд тэндэнь тушаалайнгаа зэргээр «Буряад үнэнэй» редакторһаа бэшэ оршуулаха хүн биийше наа, аниргүй хууха... Аяар һүүлдэ болоһон хойно, амаралтада гаранхай тэдэ ноёд үндэр тушаалда байхадаа, түрэл хэлээрэ хэлэхэе эшэдэг байгаа юм гү, нэгшые үгэ хэлэдэггүй аад, буряад хэлэн дээрэ статья, шүлэгүүдые бэшэдэг болонхой ябадаг бэлэй. Зарим үндэр тушаалтад «Буряад үнэн» уншаашьегүй аад, ямар нэгэн шүүмжэлгэтэй статьягай гараа наа, гани галаб болохо, нэгэнгэ бэшэ дуудажэ, хамарыеш тоншохооо нааша зандарха, теэд яахаб, ноён гэшэ ноён нэмнай даа. Иимэ оршон байдалда хүдэлхэ баатай болоһон редакциин хүдэлмэрилэгшэд сэдхэл зориггоо мохоогүй, үе сагай бэрхэшээлнүүд ошон ошохо, арад зон түрэл хэлээ хаяхагүй, хэлээ алдаһан арад арад бэшэ гэлсэжэ ханаагаа заһаад, хамсыгаа шамаад, ажалаа хэдэг бэлэйбди.



Мүнхэ Нимаевич бүхы наһаараа газетэдэ хүдэлхэн олон үеын уншагшадые таниха, мэдэхэ, газетэдэ бэшэдэг уншагшадтаа хайн таниха, тэдэнэртэе газетэдэ бэшэхэнь захи хэхэ, газетын хүдэлмэрилэгшэдэй бэшэнье уншажа, зүб муртэнь оруулаха талаар ехэ дүршэлтэй нэн. Олон үгэгүй хүн бэлэй, гэхэнье долоон хоногтоо нэгэ дахин болодог летучка дээрэ һүүлэй үдэрнүүдтэ гараһан газетэнүүдэй нюурнуудта барлагдаһан элдэб жанринуудай материалнуудые али бүхы талаһаань шэнжэлдэг, хайн тала-нуудыень тэмдэглэхэһээ гадна дутуу дундануудыень шүүмжэлдэг, бэшэгшэдтэ шанга эрилтэнүүдые табидаг бэлэй.

Захааминай аймагта, удаань рес-публика дотор олон жэлдэ партиин ажал ябуулгада эдэбхитэй хүдэлхэн, һүүлэй арбан жэлэй хугасаада республикын соёлой министрэй тушаалда хүдэлхэн Пүрбэжаб Нимаевич Нимаев редакцидэ хүдэлхэдөө, дүршэлтэй хүтэлбэрлэгшэ байһанаа харуулаа. Редакциин таһагуудай нара бүхэндэ табидатүсэбүүдые наринаар шэнжэлдэ, таһагуудые даагшанарые дуудажэ, ажаглалта дурадхал оруулаха, республика дотор хараалагдаһан үйлэ хэрэгүүдые уридшалан, түрүү бэшэг гү, али шүүмжэлхы материал гаргахые дурадхадаг, летучка дээрэ үгэ хэлэхэдэ, алибаа материал хайн талые дурдаха, үгы наа, зарим бэшэгшэднай бэшэһэн материал дотороо шийдхэгдэхэ бүхы асуудалнуудые гүнзэгыгөөр харуулажа шадаагүй гэхэшэлэн яһала шанга шүүмжэлэл хэхэ, олонхи журналист-нуудайнгаа статьянууд дотор хайн талынь оложо, оролоо наа, эрхим материал бэлдэхэ аргатайш гэжэ сүт хүдэлдэг залуу нүхэдөө зоригжуулахада бэрхэ нэн. Республикын зиндаагай хүтэлбэрлэгшөөр үни удаан саг соо хүдэлхэн хадаа үйлэ хэрэгүүдэй ябаса, ямар нэгэ хэрэгтэй дүн зүб лэ барагсаһан байдаг бэлэй. Хэн нэгэнэй хүдөө нютаг, аймаг гарахада, тэрэ тосхондо, тэрэ хууринда эрхим бэрхэ ажалшад бии, тэдэнэй ажалайн туйлалта дүнгүүдээр хонирхожо, дүй түршэлынь үзэжэ ерээрэй гэжэ заабарилха.

Үшөө дайнһаа урид манай газетэдэ хүдэлжэ эхилхэн, шуһата байдаануудта эрэлхэг зоригтойгоор хабаадажа, энгэртэе Улаан Одоной ордентой, дайшалхы медальнуудтай бусанан Бата Будаевич Дашиев редакцидамнай харюусалгата секретаряар олон удаан жэлнүүдтэ хүдэлжэ, бидэнэй дунда яһала хүндэтэй хүтэлбэрлэгшэ ябаа, мүнөөшье түрэл газетынгээ хэрэгүүдээр хонирхожо, заримдаа хониноо дуулахаая ерэдэг. 1971 ондо манай газетын хэблэгдэжэ эхилхээр табин жэлэй ойн баярай болоходо, Бата Будаевич РСФСР-эй соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ гэхэн нэрэ зэргэдэ хүртэһэн байгаа. (Тиихэдэ «Буряад үнэн» газетэмнай Ажалай Улаан Тугай орденээр шагнагдаа нэн, гадна үшөө хэдэн хүн иимэ «РСФСР-эй соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ» гэжэ нэрэ зэргэдэ хүртэһэн юм гэжэ уншагшадтаа хануулаа.

юуб гэхэд, залуу уншагшад энээн тухай мэдээшьегүй байжа болохо). Бата Будаевич газетын удаахи дугаарнуудта ямар материалнууд толилогдохонь бэ, хэн ямар статья тушааха нэм, хэн хаанаааа нонин материал асархаб гэхэ мэтэ асуудалнуудыг үдэр бүри адаглаха, редакциин коллективэй бүхы албан таагуудай хүдэлмэри эмхидхэжэ, машинкаар материал сохидог басагад харюусалгата секретариин даабари дүүргэхэ гэжэ оролдохо, гэрэл зураг абажа, газетын удаахи дугаарнуудта тушааха хэрэг хинаха, корректорнуудэй ажал хүдэлмэри хангаха, ямар хуудананда хэнэй ямар хэмжээнэй материал гарахаб гэжэ бүридхэлдэ абаха, мүнөөдэр хэн ямар материал тушаагааб гэжэ үдэшэ бүри болодог планерко дээрэ элдхэхэ, Эрадаа хоёр дахин авторнуудта гонорар түлэхэ «разметкэ» табиха, али нэгэ хүдэлмэрилэгшын ажалынгаа газарта үгы байгаа хаань гү, али хэмхээ ехэ сагта тамхидаг хүнүүдтэ хануулга хэжэ, долоон хоногтоо нэгэ дахин үнгэрдэг «летучка» дээрэ бусад зохёохы ажалай асуудалнуудтай хамта журамайшы асуудал эрид хурсаар табидог бэлэй, харюусалгата секретариин хёрхо нодон хэнэй юу хэжэ, «юун тухай бодожо» байһые эрид хурсаар адагладаг байгаа. Гэбэшье Бата Будаевич али нэгэной хэин материал уншаа хаа, ёһотоорнь сэнгэжэ, летучка дээрэ тэмдэглэжэ, түлбэриень дээгүүр табиха урмашуула гэхэн дурадхалуудыг оруулдаг хэн.

Миний редактор боложо ерэхэдэ, харюусалгата секретариин орлогшоор Ольга Потельхоновна Цыренова хүдэлдэг байгаа, нэгэ хирдэ энэ тушаалад Георгий Цыренович Дашабылов хүдэлдэг хэн. Ольга Потельхоновна намхаа жэл урид багшын институт дүүргэжэ, багшалһанай удаа, Улаан-Үдын районий «Заря коммунизма» газетэдэ хүдэлөөд, манай «Буряад үнэндэ» ерэнһэн байгаа. Газетын макет зурахадаа бэрхэ, газетын али ноурта ямар материал орохоб гэжэ урид шэнжэлдэ, мүнүүдэнь тоолоод, зурагуудань уншагшын талаар анхармаар нуури оложо табихадань, уншагшын баярлама хууданууд гарадаг бэлэй.

Секретариатай ажал эрхим хайн үдэхэ хүнүүдэйминэй нэгэн - Александр Жалсанович Жамбалдоржиев байгаа. Газетын алибаа ноурта материалнуудыг зохилдуулан табихада, эндэ тэндэ забһар, «соорхой» гарахааа ханаха. Тэдэ забһарнуудта уран шүлэгэй мүнүүдэ гү, али уншагшын анхарал татама биримтата үйлэ хэрэг тухай богонихон мэдээсэл оруулхадань, мүн лэ нонин болодог бэлэй. Мэдээжэ уран зохёолшо Александр Жалсанович хоёр хэлэн дээрэ - ород ба буряад хэлэн дээрэ радиогоор дамжуулагдаха шэнжэлэл бэшэхэ. Үгдөөгүүр хэлбэлэй шэнжэлэл радиогоор дамжуулахадань, «нэгэниие Жалсанович бэшэ» гэжэ абаһар ойлгохош. Юу хэлэхэб, заримдаа богонихон материал дутаха, үсгэлдэр, мүнөөдөр болоһон үйлэ хэрэг тухай журналистнуудай бэшэхэе түхээржэ байхада, Жалсанович телефоноор богонихон мэдээсэл абаад, түрүүшын ноурта үгэдэг хэн. Иихэдэнь лэ бидэ Александр Жалсановичнай аргын олохо даа гэлсэдэг хэмди. Ольга, Георгий, Саша гурбантай хүдэлхэдэ хүнгэн, тэдэ газетэдэ хабаатай асуудалнуудыг хайн мэдэхэ, түргэн саг соо материалнуудыг хубилгадшы табиха шадбаритай хэн. Газетын гаража байтар Москваһаа ехэ гэгшын элдхэлэй телетайпаар ерэхэдэ, түргэн саг соо бүхы юумэ хэлэхэ, шэнээр макет табиха ушарнууд али олон болодог байгаа, эдэ хубилгалтануудыг оруулхадаа, дээрэ мэдэгдэхэн нүхэдэни «тоти мэргэн» бэлэй даа. Эдэ гурбанай залуудаа наһа бараһые мүнөө болотор шаналжа, зүрхэндөө дулаанаар ханажа ябадагби... Тэрэ жэлнүүдтэ секретариатад Далай Шагдарович Хубитусев, Жаргал Дашиев хүдэлөө, зураанамнай Раднажаб Абидусв байгаа...

Мүнхэ Нимасвичай Буряадай номой хэлбэлэй директорээр томилогдоходонь, редакторай орлогшоор партиин обкомой хэлбэлэй секторые даагша Иван Ринчиндоржиевич Очиров ерэн хэн. Урдань партиин обкомой пропаганда ба агитациин таагтаа сугтаа хүдэлжэ байһан хадаа бидэ өһөнд хоорондоо хайн танил хэмди. Иван Ринчиндоржиевич бүри дайһанай үүдэлхэ түрүүшын жэлнүүдтэ «Буряад үнэндэмнай» хүдэлһэн, газетын «абари зан», хүн зонийнь ёһо заншал хайн мэдэхэ хэн, залуудаа секретариатад үни хүдэлһэн хадаа газетын макет зураха ехэ дуратай, «летучканыуд» дээрэ газетын

зарим дугаарнуудай «һонигүйшэжэ байгууламжа» шүүмжэлдэг, заримдаа тусхай ноурнуудыг өөрөө зуража тааруулдаг хэн. Энээн тухай журналист Николай Бадмаринчинов «Бурятия» газетэдэ бэшэ гээшэ хэн ха. Ходошые бэшэ хаа, заримандаа алибаа нэгэ шулаа асуудалаар бэшэхэдэ, «Ив.Очорон» гээд гараа табидог байһан. Түрэнһэн тоонтонь Сэлэнгын аймагай Ноёхон ноутаг байһан, тиихэдэ нутагай сонгоол маягтайгаар яридаг, бэшэһэн материал дотороо тэндэхи ярянай маяг оруулхадань, уншахада нонин байдаг хэн.

Редакциин таагуудыг даагшанар нилээд дүршэлтэй, «халуун шулуу долёһон», намхаа урид байһан редактортай олон жэлдэ хүдэлһэн хүнүүд байгаа. Партиин ажабайдалыг газетын ноурнуудта харуула таагыг Галсан Ямпилевич Цыреторов хүтэлбэрилдэг хэн. Тиихэдэ дүршэлтэй таагуудыг даагшанарта залуу журналистнуудыг хургахыень даалгадаг, сугтаа хүдэлхыень табидог бэлэйбди. Багшын институт дүүргэдэ, редакциидамнай ерэнһэн Михаил Сауданов Г.Я.Цыреторовтэй нилээд удаан хүдэлжэ, дүршэлтэй болоһон юм. Галсан Ямпилевич залуудаа Хориин аймагай газетэдэ үни удаан хүдэлһэн, республикын партиина эмхиин хүдэлмэри үргэнөөр харуула гэжэ оролдодог байгаа. Племуудыг конференциуд аймагуудта боложо үнгэрдэг, тэндэһэр репортаж, тоосоонуудыг үгэхэ, ганса тэндэ үгтэһэн сэглэтэ тухай бэшэ, мүн өөрынөө хараса, ханал бодомжо бэшэдэг хэн. Партиина комитетуудэй бюрогой ээлжээтэ заседанинууд дээрэһэр тобшооло хэжэ, заримдаа шийдхэгдэхэн асуудалнуудаар түрүү бэшэжэ бэшэхэ. Дүршэлтэй хүтэлбэрилэгштэй олон жэлдэ хүдэлһэн Михаил Сангаевич оролдосотой, олон үгэгүй, партиина суглаануудта ошожо, үдхэ түгэс мэдээсэлнүүдыг үгэдэг бэлэй. Ажаллахатайгаа хамта партиин дээдэ нургуули дүүргэжэ, хүтэлбэрилэгшынгээ наһанайнгаа амаралтада гарахада, таагыг даагшын тушаалад дэбжүүлэгдэхэн байгаа.

Газетынмай уншагшадтай гол түлэб хүдөө нутагта ажаһуудаг, хүдөө ажахын һалбаринуудта ажалладаг ушарһаа редакциимнай бэсүүдхэ зорилгонуудта хүдөө ажахын тааг нилээд ехэ хубитаяа оруулдаг байһан. Тус таагыг ажабайдалай, ажал ябуулгын ехэ дүршэлтэй хүн Бата Аюшеевич Гылыков үни удаан сагта хүтэлбэрилөө. Редакцида ерэхэһэр урид партиин Хяагтын райкомой нэгдэхэ секретаряар хүдэлһэн, хүдөөгэй ажабайдал, коммунистнуудай ажал хүдэлмэри, үг зорилгонуудыг хайн мэдэдэг бэлэй. Өөрынөө хэжэ байһан ажаада, бэшэжэ байһан материалнуудтаа тон эрилтэтэйгээр хандадаг, таагайнь хүдэлмэриэлгшэд Мижит-Цырен Дарижапович Намжилов, Владимир Доржиевич Жигжитов хүтэлбэрилэгшынгээ эрилтэнүүдыг хайн мэдэдэг хэн тула даабаринуудта яһала оролдожо хэдэг хэн, хэды тингэбшые таагыг даагша дутагалнуудыг олоһон лэ байха, заримдаа бэшэһэн юумыень бусаадаг байһан. Материалуудынь зурахадаа, хайша хэрэг зураад орхингүй, зарим мүнүүдэнь резинкээр арилгажа, бүри хайн болгодог хэн. Ажабайдалай дүршэл хэтэй хүн хадаа редакцида боложо байһан үйлэ хэрэгүүдыг хёрхоор лэ адагладаг, партиина эхин эмхиин секретаряар нэгэнтэ бэшэ хунгададаг байгаа, суглаан дээрэ ажал хүдэлмэриэмнай ушараг дутагалнуудыг эрид шүүмжэлхэгээр шэнжэлжэ, эмэтэй хүнүүдэй харюусалга дээшэлүүлхэ, хэрхэхэ дурадхалуудыг оруулдаг бэлэй. Суглаан дээрэ Бата Аюшеевич үгэ хэлэжэ эхилхэдэ, «хэндэмнай тудатша ааб» гэжэ бодомжолодогыг хүнүүдсөөн бэшэ байдаг хэн.

Тус таагай ахалагша корреспондент Мижит-Цырен Дарижапович Намжилов редакциимнай эрхим журналистнуудай тоодо ородог байһан. Минн лэ мэдээсэл бэшэдэ, «хүнгэ-шэнгээр бүтээгэдэ» орхингүй, ажалай түрүүшүүлэй дүршэл, тэрэнэй ажаадаа хандаса, амжалтын түлхюур болохо онол аргуудыг эли тодоор харуула гэжэ оролдохо. Хүдөө нутагаар ябажа ерэдэ, бэшэхэ ажаадаа «бухажа орохол даа»: олон тоот очеркунууд, түрүү дүй дүршэлэй тусхай хууданууд, мурьсөөнэй дүнгүүд, «һонин хүнтэй уулзалганууд» хойно-хойноһоо гарадаг бэлэй. Бэрхэ гэжэ магтуулхадаа, бусадай үмэнэ дээрэлхэхэгүй, «байгаал бэдаа» гээд энэбхилхэ, «летучка» дээрэ гү, али ондошые суглаанда нүхэдэингөө бэшэһэн материалнуудыг уншаһан



тухайгаа хэлэхэдэ, тэдэнэ дэмжэжэ, хайн талынь оложо тэмдэглэхээ оролдохо, тиихэдэнь илангаяа залуу бэшээшэд дүршэлтэй аха нүхэртөө магтуулхандаа «дали ургаа» юм ааб даа.

Тус хүдөө ажахын таагта олон жэлдэ Владимир Доржиевич Жигжитов хүдэлһэн, Бата Аюшеевичэй «нургуули» гараһан хүн байха. Материал түргэнөөр бэшэхэ, яһала оролдохо, хэды тингэбшые таагыг даагша корреспондентын бэшэһэн статья, репортаж гү, али юрэнхы мэдээсэлдэ нэмэри, забабари оруулан лэ байха.

1970-аад онуудта Буряад орондомнай Байгал-Амарай түмэр зам барилга үргэнөөр ябажа байгаа, республикын бүхы ажабайдал БАМ-ай барилгатай холбоотой шэнгээр хангадагша хэн. Редакци доторнай бүхы таагуудай хүдэлмэриэлгшэд энэ асари ехэ барилга тухай бэшэхы өөрынөө нангин уяла гэжэ тоолодог байгаа, зүгөөр редакциимнай промышленностиин тааг энэ барилгын ябасыг үдэрһөө үдэртэ харуула уялгатай хэн. Таагыг даагша Сержуня Иннокентьевна Бардамова БАМ-ай барилгатай холбоотой эмхи зургаануудтай нягта холбоотойгоор түсэбөө табяад, материалнуудаа бэлдэжэ тушаадаг хэн. Эгээл энэ халуун хайдаа БАМ-да манай газетын корреспондентээр Климентий Эрхитуевич Жамьянов томилогдоод, БАМ-ай барилгын дүүрэтэр шахуу энэ хүдэлмэридөө ажаллаа, барилгын эгээн баруун захын участкаа Витим мурэн хүртээр «сахилгаан» мэдээсэл дутуугүй түргэн мэдээсэлнүүдыг эльгээдэг хэн. Юрэнхыдөө БАМ-да хүдэлжэ байһан журналистнууд редакциитайгаа хэдэн жэлэй хугасаада хүдэлжэ тухай хэлсэ баталаад ажаллаһанай удаа бусадаг байһан хаа, манай Климентий Эрхитуевич энэ хэлсээгэ һунаагаад лэ хүдэлгшэ хэн. Тээд промышленностиин тааг минн ганса БАМ тухай материал бэлдэхэ бэшэ, бусад предприятинуудай ажабайдал тухай, тэндэ үргэнөөр дэлгэрһэн социалис мурьсөөн тухай, ажалайнь түрүүшүүл тухай материалнуудыг толилдог байгаа. Тэрэ үедэ промышленна предприятинууднай дүүрэн хүсэндөө хүдэлжэ, үйлдэбэриэе үргэдхэжэ, хүдэлмэриин бүтээсэ дээшлүүлхын түлөө социалис мурьсөө эмхидхэдэг хэн, «Коммунист ажалай түрүүшүүл» гэхэн нэрэ зэргын түлөө тэмсэл дэлгэрэнхэй, эрхимүүд тухайнь манай газетын ноурта «Ажалай түрүүшүүл хөөрэн» гэхэн түрүү бэшэжэ гаргадаг хэмди. Сержуня Иннокентьевна олон үгэгүй, энэбхилхэд лэ, материалаа бэдэрһэн гү, али уншагшадтай бэшэгүүдыг илгэжэ, нонин-нонин мэдээсэлнүүдыг бэдэрһэн лэ байха, али харадаа нэгэ дахин социалис мурьсөөнэй хуудан гаргадаг хэн. Яһала хайн ажаллажа байтараа 1978 ондо хүндөөр үбшэлжэ, наһа бараһан юм даа. Удаань энэ таагай хүтэлбэрилэгшөөр Доржо Гармасвич Дашиев томилогдоо хэн.

Редакциидамнай үшөө нэгэ эхэнэр таагыг даагшаар хүдэлдэг хэн. Пропаганда ба агитациин таагыг хүтэлбэрилэгшөөр үннэй журналист, нийтэ ажал ябуулгада шуналтай, уншагшын һонирхоомой материал бэдэржэ гаргаха саг үргэлжын эрмээсэлтэй ябадаг Долгор Жугдуровна Жугдулова бэлэй. Бүри залуудаа Агын тойрогто газетэдэ хүдэлдэг байһанаа «Буряад үнэндэ» ерэжэ, хэдэн арбаад жэл хүдэлһэн юм. Үзэл сурталтай талаар идхалгын хүдэлмэри бүрин дүүрэнээр харуула хүдэлмэридэ партиин эмхинүүдэй саг үргэлжэ анхаралаа хандуулдаг байһан дээрэһэр

газетынмай ноурнуудта энэ таагай материалнууд таһалуудгүй гаража байдаг хэн. Энэ таагта журналистынгаа намтар эхилһэн залуушуул үсөөн бэшэ байгаа. Тэдэниие зүб мурөөрнь хургаха, үзэл сурталтай ажал ябуулгада эдэбхитэйгээр хабаадагшадыг оложо, дүй дүршэлынь согсолхо, агитатор, пропагандист, лектор, политинформатор гэхэн нийтэ уялануудаа харюусалгатайгаар бэсүүддэг хүнүүд тухай хөөрэхэ гээшэ тус таагай гол зорилгонуудай нэгэн хэн. Долгор Жугдуровна партиин райкомкуудай үзэл сурталтай талаар секретарьнартай, таагуудтай нягта холбоотой, тэдэнэртэ статья бэшэхынь захиал хэжэ, мурьсөөнэй хүмүүжүүлхы үүргэ тухай һонирхолтой хөөрөөдөнүүдыг үгэдэг бэлэй. Тэрэ үедэ харуулан идхалгын хэрэгтэ ехэ анхарал хандуулагдаха, заримдаа шүүмжэлхы удхатай материалнууд гарадаг байгаа.

Тиихэдэ энэ хэрэгтэ ехэ анхарал хандуулагдадаг байгаа, тээд урля лозунгууд, хото городуудыг, үйлсэ гудамжануудыг шэмгэлһэн плакадууд ажалай бүтээсэ дээшлүүлгэдэ, хараалагдан тусэбүүдэ дүүргэлтэдэ, дааж абаһан уялануудаа бэсүүддэг зориулагдадаг хэн.

Миний редактор боложо ерэхэдэ, соёлой тааг үннэй журналист Рабдан Цыбиков хүтэлбэрилжэ байгаа, уданшьегүй наһанайнгаа амаралтада гарахадань, энэ таагыг даагшаар Георгий Дашабылов томилогдоо. Уран зохёолшо, эрхим шүлэгүүдэй, дуунууд болоһон мүнүүдэй автор Георгий Цыренович редакци дотор эгээ элитэ, түрүү, хүндэтэй ажалшадтай нэгэн бэлэй. Тээд өөрынөө бэшэһэн шүлэгүүдыг газетын ноурта арга заагагүй гаргаха гэжэ зүдхэхэ, түлхихэгүй, газетын уншагшадтай һонирходог уран зохёолой хуудануудыг ходо-ходо гаргаха. Мэдээжэ уран зохёолошодой шэнэ зохёолнуудыг «гуурһан дороһоон лэ» гэхээр асараад, уншагшадтаа дурадхаха, зарим ушарһан автор тухай ороло үгэ бэшэхэ, зарим гүнзэгы, дада удхатай мүнүүдэнь тайлбарлаха, жэнхэни түрэл хэлэн дээрэ хүнэй сэдхэл хүдэлгэмэ мүнүүдэ бэшэжэ, бидэнэ баясуулдаг бэлэй. Дондог Ульгугевай дутын нүхэр (базань), Даша Дамбаев, Цырендондок Хамаев, Александр Жамбалдоржиев, Цэрэн Галанов, Сергей Цырендоржиев, Ким Цыденов болон бусад эрхим бэрхэ хүбүүдээр нүхэсэжэ, тэрэнэйнгээ зохёохы ажал ябуулгы али эргээр, арга шадалаараа дэмжэжэ, «Байгал» журнальгайга «нүхэсэхэ», одоол энэ журналь хуудануудта Гошын (юундэшыё олонхи зөи редакцида Гоша гэдэгдэг байгаа) зохёоһон мүнүүдэ нилээд олоор гарадаг хэн. Хоёр жэл шахуу хүдэлөөд байхадаа, нэгэнтэ намда ерэдэ, «намайгаа табииш даа», - гэбэ. Бинь ойлгожо ядаад, «юун гэбэ гээшэбиш?» - гэбэб. «Намай ажалһаан гаргыг гэнэб» - гэхэ юм. Нилээд удаан хөөрөөдэхэнэй эсэстэ редакцида хүдэлөөд, зохёол бэшэхэ гээшэ хэсүү юумэ байнал, бэшэхэ түсэбүүд олон, хайшаашыг үрдинзгүйб, ажаадаа ерэдэ, өөрынөө зохёол бэшэжэ хууха бэшэжэ, үдэрэйнгөө норма дүүргэхэ хэрэгтэй, таагайнгаа бусад хүдэлмэриэлгшэдэй бэшэһы уншаха, заһаха, тушааха хэрэгтэй. Харюусалгата секретариин «алин бэ» гэхэдэнь, альгаа дэлгэдэ хуухагүйш...

«Буряад үнэн» газетын редактораар 1976-1990 онуудта хүдэлһэн Ревмир ГАРМАЕВ. (Үргэлжэлэлын хожом гараха).

Память

ВСТРЕЧИ С МАКСИМОМ ЭРДЫНЕЕВЫМ

6 октября 2006 года исполнилось бы 70 лет со дня рождения известного бурятского художника Максима Балсановича ЭРДЫНЕЕВА (1936-2000). Он внес весомый вклад в становление и развитие современного декоративно-прикладного искусства бурят как мастер художественной обработки металла, резчик по дереву, скульптор и художник-ювелир. Также он проявил себя в качестве энтузиаста-организатора по возрождению народных промыслов в Бурятии. Во многом благодаря ему, с его легкой руки состоялась школа бурятских мастеров-чеканщиков, опирающаяся в своих творческих поисках на художественные традиции славных дарханов прошлого.

Нас с Максимом Эрдынеевым связывала многолетняя дружба. Я часто бывал в его творческой мастерской, что в здании Союза художников Бурятии. Ни один вечер мы беседовали на темы на-

ционального искусства. Я видел, как Максим переживает, пропускает через свое сердце наиболее проблемные. Но время подтвердило правоту избранного М. Эрдынеевым пути. Еще в начале 70-х годов мной был написан очерк "Тропой призвания", опубликованный в республиканской газете "Правда Бурятии". В этом материале отразился ранний период творческих изысканий Максима Эрдынеева. Кроме того, среди моих бумаг сохранились дневниковые записи о моем друге-художнике, сделанные по свежим следам нашего общения, в 70-х годах. Эти записи, думается, будут небезынтесны читателю-поклоннику и ревнителю народной культуры, поскольку в них содержатся штрихи к портрету Максима Эрдынеева, раскрывающие его духовный облик в "неофициальном", будничном, чисто человеческом ракурсе.

Баир ДУТАРОВ.



Забегал по пути в БИОН. На третьем этаже неожиданно застал археолога Прокопия Коновалова с дочкой Аюной. Комнату его не узнать. Все стены в последних фотоснимках этого лета с Ильмовой пади. Он собирался к Рассадину, а поехал к Максиму. Захватили коньяку.

За нашим столом разговорчивее всех был Максим. Он много рассказывал о себе. Такое было у него состояние. В другой раз он не стал бы об этом говорить. А вспоминалось ему селенгинское детство. А детство его как настоящего степняка связано с конем. Помнит он, как с шести лет его садили на самого резвого ска-



куна и пускали на колхозных скачках. Шум, топот, свист ветра в ушах. Побеждал не раз. Но не всегда удача сопутствовала юному всаднику. Раз слетал с коня, и копыто коня вскользь ударило по правому уху. По сей день оно плохо слышит. Когда слушает музыку, в ушах смутный шум стоит. Другой раз ехал на телеге. Как полагаются, надо было сидеть поджав под себя ноги, а он сидел, свесив ноги вперед. Нога задела конский хвост, лошадь взбрыкнула, копытом под нос. Тоже памятка. Это было в 16 лет.

"Потому-то, - смеется Максим, - и люблю я с тех пор, с раннего детства лошадей делать. Шесть работ у меня было. Одна в Монголию пошла".

А сейчас Максим работает над анималистической серией бурятских пяти видов скота (табан хушуун мал): куда входят лошадь, корова, овца, коза и верблюд. Они олицетворяют богатство бурятских степей и гор. Ведь буряты, как и все монгольские народы, издавна занимались скотоводством, что определяло их образ жизни и особенности мировосприятия. И не случайно одной из излюбленных тем бурятских художников является анималистика. А Максим делает попытку изобразить все виды скота в дереве. Для каждого животного нужно найти свое воплощение, найти наиболее выразительные черты в облике, запечатлеть их, чтобы они в купе создавали гармоничный образ.

Максим уже сделал на недав-

но состоявшейся в Улан-Удэ выставке, отбравшей произведения на выставку трех зон. Его работу одобрили. Она была сделана из кедра. Но материал автора не удовлетворил. Ему хочется из березы, потому что она плотнее, и природа ее выразительнее для изображения. А на сарлыке Максим остановился не случайно. Он их видел немало в горах Закамны, где долгое время жил, постигал мастерство местных умельцев. Конституция этих необычных животных - яков, их внешний вид выгодны для резьбы на дереве, играют на материал. И в этом проявляется художественное чутье художника.

Н самым интересным показало вот что. В сентябре 1971 года я ездил в командировку в Кудара-Сомон в Кяхтинский район. Максим мне тогда сказал интересную вещь. Если можешь, поговори со стариками, спроси у них о сокровище, вывезенном из Цонгольского дацана в 30-х годах и где-то сгоренного в хребтах, в тайге.

Мне не удалось исполнить эту просьбу. Не представилось возможности. Сейчас же мне было любопытно слышать откровения Максима, сидя у него дома. По словам рассказчика, вывезли в укромные места большую каменную гранитную курильницу и различные драгоценные изделия из золота, серебра и другого металла весом в 142 килограмма. Никто об этом кладе не знает. Ведает только один старик, бывший габжа-лама, приходящийся Максиму каким-то родственником. Он под секретом сообщил ему об этом. Кстати, два каменных льва, что стоят у входа в краеведческий музей, тоже вывезены из Цонгольского дацана. Там они сторожили курильницу. Старик решает показать только в том случае, если найдутся люди - специалисты, которые докажут художественную ценность вещей, и таким образом они избегнут печальной участи быть конфискованными государством. Максим имя старика не назвал. Этим летом он с Прокопием Коноваловым обдумывал относительно поисков буддийского клада, и отложили это дело на будущее.

Максим рассказывал о своих беседах со стариками, вытаскивал записную книжку, хранящуюся очень бережно в красном футляре. В ней собраны любопытные сведения по народным мастерам, также по технологии плавки металла. Совсем недавно он открыл еще один вид плавки.

"Слушай, - говорит Максим, взглянув в блокнот, - тебе будет интересно какие мастерами в Тунке колокольчики. В глухой тайге, или среди ста лошадей хозяин мог узнавать своего коня по особому звуку колокольчика. Мастера делали колокольчики так, чтобы по звуку они отличались друг от друга. Это говорит уже о тон-

кости литейного мастерства у

бурят. Значит, им были известны секреты плавки".

По мнению Максима, буряты имеют большой опыт в технологии металла, в выявлении фактуры его, не признают никакой подделки под металл. Не допускают чернения металла (серебра). Это считалось грехом, все равно что подлить кровь в молоко. Чернить - это чисто кавказский или прибалтийский способ. Чтобы добиться какого-то объема, выявления вещи. Бурятские изделия тоже рельефны, но это достигалось само по себе, в процессе работы.

Максим - большой любитель древностей. Книгами уставлены его полки. На столе лежит книга о буддийских монастырях, обнаруженных археологами в Средней Азии. Рядом



с Прокопием Коноваловым он не мог удержаться, чтобы не затеять разговор о гуннском искусстве. Как-то Максим говорил, что между творениями бурятских мастеров и древним творчеством гуннов существует определенная связь. А почему бы и нет. Ведь северные из гуннов жили как раз на территориях окрест Байкала - ко-

А истинные дарханы, как поэты, рождаются редко.

лыбели бурят. Он считает, что в отдельных работах народного мастера С. Санжиева искусствоведы по праву находят отзвуки гуннской эпохи. Максим, увлеченный этой темой, пытливым взглядом смотрит на П. Коновалова, ища у него как у археолога подтверждения. Прокопий в принципе согласен с его доводами. Но по привычке он невозмутим, немногословен, говорит сдержанно, как бы взвешивая каждое слово. Он давно думает над образцами искусства гуннов, хочет написать об этом. Но чтобы ответить да или нет (а ему верится в первое), надо ему глубже изучить современное, то есть искусство бурят с 18 века по наши дни. Только при таком условии можно сказать что-либо определенное.

Тянули зеленый беленый чай из керамических чашек. Максим проводил нас до трамвая. Он собирается в Агу. Помахал пальцами Аюнке. Трамвай тронулся.

15 октября 1971 г.

II

2 часа сидели - в праздничный день-то! Дулись в блиц. Я выиграл - 7:2. Эрдыни У. пошел на вечер со своей девушкой, а я решил по пути заглянуть к Максиму, благо что близко было: узнать, вернулся ли он или нет с Москвы. "Максим только что приехал", - с сияющей улыбкой встретила меня Галя в дверях: "Проходи!". Максим сидел на кухне, в майке. При виде меня обрадовался. На столе стояла сковородка с жареной картошкой, рядом бутылки шампанского и водки. Я, видимо, нарушил скромный семейный праздник. Но хозяйка была очень рада. Максим быстро накиннул пеструю рубашку, привезенную из Москвы. Выглядел он свежим, должно быть, только что принял ванну.

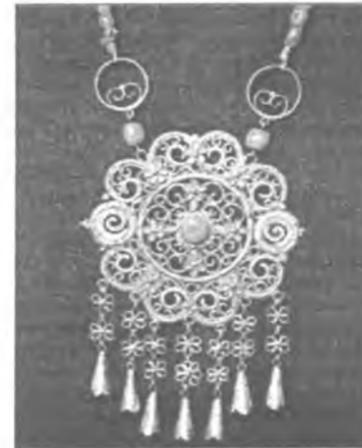
Максим по-хозяйски разлил водку по рюмочкам, и мы выпили за праздник. А шампанское уже было распито. Дома никого не было, кроме детишек. Наташка уехала после демонстрации домой. Ребятишки вертелись то и дело вокруг отца, не давая ему покоя. Сошлись. Жаргалка торопливо выбежал из кухни поглядеть на телевизор: не идет ли "Внимание, черепаха!" (детский фильм). Раздавался шум, затем плач. Это мальчишки опять ссорились. Максим их ничуть не разнимал, был довольно спокоен, невозмутим. Послушней всех был младший Булатка. "Он в меня, спокойный, - смеется Максим. А Жаргал в мать, упрямый, непокорный". А Галя: "Ну уж, не говори, Максим". И вздохнула при очередном взрыве шума, вызванного двумя непоседливыми мальчуганами: "Скорее хоть бы выросли".

А разговор в основном шел о московской поездке. Максим ездил в столицу на неделю с отчетом по народным мастерам. Неплохо приняла. В Москве его "растаскали" знакомые, поклонники. Оказывается, бурятское искусство в Москве имеет резонанс. Знают про Улытуева, в переводах, особенно Евтушенко. В первом номере журнала "Декоративное искусство" думают поместить статью о творчестве скульптора малых форм Геннадия Васильева.

Работу Максима "Сарлык" приняли хорошо. Но сам художник рассматривает "Сарлык" как прелюдию к созданию цикла пяти животных "Табан хушуун мал". Намерен сделать сначала корову, затем лошадь. И все пять фигур с таким расчетом, чтоб все они вместе составили единое целое. Эту работу предполагает закончить к 1974 году. Знакомили его в Москве народным искусством Дагестана. По мнению Максима, оно в какой-то мере утрачивает самобытные черты, подражая образцам прибалтийского прикладного искусства, которое более всех приспособлено к условиям быта. И как обычно, опять вернулся к своей излюбленной теме - о бу-

рятском народном искусстве.

На тот раз он много говорил о важности преемственности традиций у бурятских мастеров. По его мнению, искусство у бурят передавалось в основном по наследству. Далеко за примерами ходить не надо. Это видно на судьбе многих старых мастеров. Например, Закамны: Тубшинов, Логинова, Нохоров... Все они имели в своем роду предшественников по ремеслу, от кого они и черпали навыки. Вот, скажем, Логинова Долгор, знаменитая женщина - дархан. Ее отец был хорошим чеканщиком. Но ему некому было передать свое искусство. Он умер, когда Долгор было 6 лет. Разные люди просили, даже грозили взять его инструменты, но она их нико-



му не давала. Ей исполнилось 23 года, когда она зашла в амбар и по-новому оценила лежащее в пыли отцовское наследство - инструменты. Она взяла их как полноправная хозяйка и приобщилась к древнему ремеслу своих предков.

Дархан - профессия чаще всего наследственная. Так, по словам Максима, тункинский мастер Гатап Базаров воспринял тягу к творчеству от своего деда Шойнхора, окинская женщина-дархан Долгор Жамбалова приняла эстафету народного умельца также от своего деда Дондипа Галсанова. У закамнского мастера Радны Нохорова его прадед Ширав прославился как резчик по дереву. Ему принадлежит скульптура слона с тележкой, которые использовались во время проведения в Санагинском дацане хурала в честь Майдари, - грядущего Будды. В роду же Максима (он относился к атаган-харанутам) не было выдающихся дарханов. Но его бабушка по матери была хорошей рукодельницей. Видно, от нее перешли к нему способности к творчеству.

Но в настоящее время остро стоит проблема преемственности поколений.

Все это звучит тревожно. Видимо, иное время. Старая форма наследственности изживает себя. Но для того, чтобы огонь народного прикладного искусства не погас, нужна смена. А истинные дарханы, как поэты, рождаются редко. Есть над чем задуматься.

Баир ДУТАРОВ.

(Окончание на 23 стр.)

(Үргэлжлэл. Эхинийн ургахи гугаарнуугта).

54

Үзэмжэ найхан гоёл юм даа оло дахин
 Үнэрөөр аятай хангал тараадаг
 гээшэл наа.
 Улаахан дэльбэтэ сарнай сэсэгэй охин
 Уяруулал сэдхэл далдашые наа,
 харасаһаа.
 Нүгэлэй үүр бологшо тэдэжэн сэсэгүүд
 Набша намаагаараа сарнайһаа
 илгаашыегүй бол,
 Улаан үнгэнүүд, бэшэшые газраа
 шэнжлүүд
 Үзэсхэлэн найхан түхэлтэй
 болгодогшые болнь,
 Хүнгэхэн гуниг манда түрүүлээд
 арилнал, -
 Хюрууда нэрбэгдээд, хурьһэндэ
 булуулнал булта
 Сарнай сэсэгүүд сагай хүсье ахинал,
 Сэдхэл арюудхан, хангалаа үлээгэл
 маанадта.
 Нюдэнэйш согтой ошод залирхагүйл
 хээзээдэ
 Нэбтэ сорьёлон, шүлэг соом үлэхэл
 дэлхэйдэ.

55

Шулуун хүшөөнүүд, гуулин
 гоё дүрэнүүд
 Шүлэгүүдһээмни бүришые богони
 наһатай.
 Шинии илдам шарайе тэдэнэймни
 мурнууд
 Шэнгээгээд өөртөө үлгэдэг долгин соо
 сагуудай.
 Дайн һандааха хүшөөгэй шулуу,
 гуулин дүрэ
 Дараанай һеэ бузарлахал буһалгаашад,
 Уянгымни удхань балархагүйл,
 мэдээрэй,
 Урасхал түргэн сагуудые дабахал алад.
 Шамдаа зорюулагша эдээхэн минии
 магтаал
 Шамаржа эбэрхэгүй, ахигдахагүй
 аташанда.
 Эгүүридэ мүнхэ үенүүдые дамжаад,
 Эдирхэн зүрхэдэй худал соогуур
 лугшахал даа.
 Урда, хойтын үенүүдэй холбоо баталан,
 Уянга соомни мүнхэрөөл инагай дуран.

56

Инаг дуран дахин мундэльш! Эритэшни
 Элэдэггүйл үлэн хоолон байдалай
 оршондо.
 Үлэ найтай элбэг эдеэтэй гэгдэбшые,
 Үни удаан соо садхалан байдаггүйбди
 огто.
 Хомхой харасаяа садхаагаад,
 эгээ мүнөө-
 Холодохо сэдхэл түрэнэш инаг
 гансаһаа.
 Хожомын сэдхэлшни гажарал
 үзэхэдөө,
 Хужарлаха һанаан эзлүүдгүй гандаал.
 Халуун дурандаа хайруулһан хоёр
 зүрхэдтэ
 Хахасал болодог эрьегүй гүн далай.
 Хоёр тээһээ дутташажа хайратай
 тэдэ
 Хахасалай хохи дабаха зориг түрэнэй.
 Үбэлэй жабартай хахасалгаа
 жэшээлэн,
 Урин хабараа хүлээжэ ядаг лэ хюулан.

57

Би шинии богоолби. Хүсэл бүрииешь
 дүүрэн
 Бээлүүхээр бэлэн хүлгэнэл сэдхэлни
 сагтаа.
 Хатуу харасышни анхарал дүүрэн
 шэнжэн,
 Хүлээнэлби шиниингээ үгэ унагаахыш
 намдаа.
 Унжагайрһан сагые муулаадшые
 яалайб даа.
 Уулзаха болзороо хүлээнэлби даа
 тэсэмгэй.
 Барлагаа саашань үлдөөшые нааш,
 барагтайл даа.
 Бишни хахасалгаһаа айнашыегүй
 хэбэртэйб.
 Эгээ мүнөөдөө юу хэнэш, хэнтэй
 байныеш
 Эжэлүүдгүй асуужа, жүтөөндэ
 даруулахагүйб.
 Хэсүүхэн гансал бодол гасаалнал
 намайеш:
 Хэниие мүнөө жаргуулна хабши даа,
 хараһайб.

Дэлхэйн уран зохёолой дээжэнээ



СОНЕАУУА

Инаг дуран балай һохор: яахадаадшые
 яба.
 Эндүүрээшые болшни, сэдхэлдэм
 оршоно тайбан.

58

Намае шүдэрлэгшэ бурхан һанаан
 соогоош
 Намжар хаһадашни хамаархагүйем
 хориглоо.
 Шамда эрилтэ табихагүй болоходоош,
 Шадал соогоо хүсэлыеш дэмжэхэлби
 одоо.
 Би баряндаб, шимни өөрын эрхэ
 зоргоороош.
 Бушуулаад ерэхыем захира -
 удаархагүйб.
 Бултыень тэсэхэб, ямарш зэмэ
 тохооройш,
 Буруу харан, хүндэлэн үгэ
 унагаахагүйб.
 Өөрын эрхэтэйш - ябахал тээшээ
 ошоорой,
 Өөрөөл өөрынгөө сагые эзэлдэг
 байгаарай.
 Шанга заргые өөр дээрээ өөрөө
 шийдхээрэй,
 Шамда зүб бурууеш зааха хойшыегүй,
 ойлгоорой.
 Шинии зугаа наадые һайншые,
 муушые гэжэ,
 Шадахагүйлби һанаа алдан, сэгнэжэ.

59

Энэ дэлхэй дээрэ шэнэ юумэн огто
 үгы,
 Эхин саһаа дууһан дабтагдана гэгэн
 лэ,
 Үни саана мундэлһэн юумэн
 дабташагүй -
 Үлүүдэ дабтаһанай эндэ хэрэгынь
 юун бэ.
 Ухаан бодолнай гэдэргээ тэхэрин
 бусажа
 Улаан нараяа табан зуу тойрон
 һөөргэнь
 Урда холын номой зураг дээрэ хаража,
 Урихан шарайешни танижа абаг
 онигон.
 Мэдэхэл һэмби тиибэлнь холын тэрэ
 сагта
 Мэргэн зураашын гайхамшагта оюун
 бэлигһэнь
 Урагшаа дабтаһан гүбди, али мунхагта
 Унажа зүдэрөөд, нэтэрнэл гүбди
 нэгэндээ.
 Мэдэнэлби даа, холын сагай
 дангинаһаа
 Мүхөөгөө дутуугүйш үгөөрөө
 зураглаашые һаам.

60

Далайн долгидой эрьэ тээшээ
 эбхэрһэншүү,
 Даамгайхан урдана сагнай нэтэрүүхэн,
 Эүүридын уутын амһарынь
 сэлиһэншүү,
 Этэрнэл нэгэ нэгээрнай тэрээн руу
 ээлжэлэн.
 Энэ һаһамнай эршэ солгён
 бурьялаар,
 Үндэр дабаанай оройдо маниие
 хүргэнэ.
 Хамаг габьяас шоройтой гамгүй
 зуураһаар
 Хайра мэдэхгүй саг улам саашаа
 урдана.
 Гоо бэе хээлэжэ, зоргон соогоо
 һиилэнэ.

Гамнанагүйл байгаалин үзэмжэ
 һайханиие.
 Хажуурынь мулта сохихоо
 аргагүйдэнэ,
 Хэншые, юуншые ахижа шадангүй
 тэрэниие.
 Тиибэшые гансахан лэ шэдигтэ арга
 бии, -
 Тэрэмнай - шамайгаа магтаһан
 шүлэгүүдни.

61

Харанхы һүни унтажа ядажа үни
 Хэбтэхэдэм, шинии зэмэ эндэ үгы
 шэнги.
 Нюдөө анихадам, һүлдэш толгой
 дээрэмни
 Намай адаглана, сэдхэлым сүмэ
 шэртэнги.
 Эльгэбэ гүш һүлдээ намдаа
 жүтөөрхөөд,
 Эльгэ зүрхэндэм уурхайһан бодол
 шалгахаяа?
 Эгээлэй байдалай хилэнсэдэ
 диилдэшоод,
 Эрлигтэ шоролуулха заяанһаа
 абархая!
 Үгы! Дураншни иимэ хүсэтэй бэшэл
 даа,
 Үрөөлэ үлэшһэндөө миниишни дээдэ
 заяан
 Харанхы һүни үргэнэ нойрыем
 һамшаан,
 Харулда табинал сахихыемни дураяа.
 Диилдэнэгүйб нойртоо, намһаа холо
 ябахадаш,
 Дүтэ шамдамни буса хүн гэхэдээл
 ядаһнам.

62

Дуралһан зүрхэм нюдэдыемни
 ээмдээд,
 Дууһан намае шуһа мяхатаймни
 эзэлбэл.
 Дабаха шадал байдаг гү энэ дэлхэй
 дээрэ
 Даралжа намае зобоогшо энэ
 мэдэрэл?
 Энэ намтай бэээрээ, шэгээрээ
 зэргэсэмэ,
 Эрын дүтэ ойро огтолон үгынь
 сохомтойл.
 Эрэлхэг хурса зоригороо ялас гэмэ
 Эрдэнигэ бэлигтэн түбидэ тон
 хоморойл.
 Гэрэл соо өөрыгөө харан гээд гэгтэл
 ойлгооб,
 Гэнэн ахирханиием нюурни сэхэ
 гэршээлэл.
 Голхорһоор өөртөө ухаандаа тодо
 онигооб,
 Ганса өөрыгөө үргэлгэ доройтолго
 гээшэл.
 Шиниингээ урихан шарайгаар энэ
 бишни
 Шэгээ үлүү гоёор шэмэн харадаг байгаа
 бшууб.

63

Сагуудай гам хайрагүе инаг дуранайм
 Сошожо хараха тэрэ үетэй урдидэн,
 Аалидаһаар һулархадань,
 улаан шуһанайм,
 Арһа мяханайм уршалаагаар
 хээлэгдэхэдэн,
 Боро хараанай үдэрые үдэшжэ,
 Бүрэнхы соо бүтэдые хушажа
 байхадань,
 Элдин хабартаа һалбарһан набшын
 шаралжа,

Вильям ШЕКСПИР

Эпээхэн уйтай үеые дабаха хабатай,
 Зэбсэгээ баряад зүрюу тэмсэлдэ
 орохоор
 Зориг хурса зогсоходомни инагаа
 дурдан,
 Дурыень баллаха сагай аршуулнууд
 одоол
 Дрмы гээшэл. Гуурһанайм гүйсэ
 тэрэһээ хурдан.
 Тэрэ зэбсэгни сагаан дээрэ хара
 мурнууд.
 Тэндэмни инагайм шэг эгүүридэ мүнхэ
 бшуу.

64

Уршалаада хээлүүлһэн бээе харахадаа,
 Урасхал түргэн сагта гомдожшые
 яахаб даа.
 Гантиг шулуун хэрэмэй гантан
 хамхархада,
 Гуулинай үнгээ буурахадань, булайл
 байн даа.
 Дошхон долгидоо эбхэрүүлэн
 эршэдхэжэ,
 Далайн добтолон, газарай нюруу
 буляахадань,
 Үһөөгөө нэхэн, газар далайе түрижэ,
 Үсэд зангаар уһа руу дутташажа
 байхадань,
 Хоногой һубаряан соо эдэбхи үүсхэлэй
 Хүсээ һуларуулаһаар эршээ мүнхээдэ,
 Саг инаг дурыемни булижа, зурхэнэйм
 Сэсэг хүнээхэ гэгэн абтаһанаб
 этиглэдэ.
 Яаруу хүлгөөтэй сансарта энэ
 оршолоңдо
 Ябагша бүгэдэн дайруулаһаа
 зоболоңдо.

65

Гантиг шулуун, гуулин, уһан далай,
 газаршые
 Гардилдаха тухагүйл сагайнгаа
 хүсэхэдэ.
 Үхэлтэй тэмсэн урдань орохо гэбшые,
 Үнжэгөн дэльбэтэ сэсэг яагаад тэсэхэ
 бэ!
 Сагай эрхэ бэрхэ гэгдэһэн гээшэл юм
 даа,
 Сансарта түбин бодосой наһаниинь
 хэмжүүртэйл.
 Уула хаданууд хяаран хамхархал
 байрадаа,-
 Урагшагүй хубида бодос бүрин
 хүртэнхэй.
 Аймшагтайл даа! Гоо һайханиие
 үршөөн аршалха,
 Арга онолой олдохо ёһониинь байха
 гү?
 Үе сагай дабшаса тогтоожо шадаха
 Үнгэтэ юртэмсын агуу абарал байха
 гү?
 Хара буужа, бү сүхэрэгты, арга
 байхал -
 Хара бэхээр мурлэхэмни минийтнай
 абарал.

66

Үхэл өөртөө дууданаб.
 Тэсэхын аргагүйл,
 Үндэр габьяатын хайра гуйжа
 дохиходо.
 Оюун бэлигэй газалуулһан
 харашагүйл,
 Олигой доройшуулай дээрэлхэн
 аашалхада.
 Мэхээр сорьёлон, энезхилһэн
 харасатай,
 Мэээрхэһэн яндуулай хэшэгтэндэ
 хүрхэйтэн,
 Хобдог сэдхэлээр хамагые
 бузарланхай,
 Хуурмагта шүтэжэ энэ наһандаа
 өөдэлһэн,
 Мунхаг бүдүүлгэй дээгүүр
 сэгнэгдэжэ,
 Мунинха аашаараа бэлигые
 харшалхадань,
 Үлзы хэшэгэй эзэдын эдэ гэгдэжэ,
 Үнэн үгын тэдэнэй хэлэндэ
 бузархадань,
 Эсэжэ тулааб, үхэлөө уттахаб баяртай,
 Эсэстээ шиниимни гансаардахашни
 харамтайл.

М.БАТОИНАЙ оршуулга.



Понедельник, 16

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 12.45 «ЕРАЛАШ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ЧИ-СТИЛЬЩИК». 2 С.
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
23.20 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. «ЧЕРНЫЕ РИЭЛТОРЫ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «АНТИХИЛЕР»
01.40 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ». РЕДЬЯРД КИПЛИНГ
02.10 Х/Ф «ФЛОТ МАКХЕЙЛА»
04.20 Х/Ф «ВЛАСТЕЛИН БЕЗДНЫ»

«РОССИЯ»

- 12.50 «КОМНАТА СМЕХА»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
15.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

- 15.45 Х/Ф «СМЕРТЬ ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
00.10 КОНЦЕРТ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО И РЕНЕ ФЛЕМИНГ
01.45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
02.15 «СИНЕМАНИЯ»
02.45 Х/Ф «ВПЕРЕДИ ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ»

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
12.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Х/Ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
КАНАЛ БГТРК
19.35 «ТВОЙ ШАНС»

- 19.45 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА «ТАМИР»
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «СИНДИКАТ»
21.45 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

- 23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «ОБМЕН ТЕЛАМИ»
01.50 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.45 Х/Ф «ГОЛОД»
04.25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ: МИЛИЦЕЙСКИЕ ВОЙНЫ»

- 05.15 Т/С «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
05.55 Т/С «СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ»
06.35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Ариг Ус

- 07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО». ПОГОДА
08.15 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
08.20 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.25 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.30 «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»
08.35 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»

- 09.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
09.20 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
09.45 НАШИ ПЕСНИ. ПОГОДА
10.00 Т/С «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ШКОЛА РЕМОНТА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»

- 14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.00 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.00 Х/Ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»

- 18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

- 19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 ТК «АРИГ УС» И ТД «ГЕВС» ПРЕДСТАВЛЯЮТ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ЗАПОВЕДНИК: ТРАДИЦИИ БУРЯТ» (ИГТРК), «КОЛЕСО УЧЕ-

- 19.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»
20.00 «ТАКСИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «НЯНЯ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ДОСТАТЬ КОРОТЫШКУ»

Тивиком

- 17.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
17.30 Т/С «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
18.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10»
19.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ПОГОДА
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

- 21.30 Т/С «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10»
23.00 «ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
00.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
01.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
06.45 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
09.30 Х/Ф «ПИРЛ ХАРБОР»
13.05 М/Ф «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»

- 14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.05 М/С «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 СНОВ»
14.30 М/С «КСИБЕР-9»
15.00 М/С «ВОЛШЕБНИЦЫ»
15.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
18.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.30 Х/Ф «ПОД ОТКОС»
23.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
00.30 ДЕТАЛИ
01.30 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА»
02.15 Т/С «VERITAS. В ПОИСКАХ ИСТИНЫ»
03.45 Т/С «ЧАСТИ ТЕЛА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

- 09.30 М/Ф
11.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.25 18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». АЛЕКСАНДР СЕРЫЙ
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.50 Х/Ф «В ШОУ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ»
15.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.30 М/Ф
18.55 Х/Ф «ССОРА В ЛУКАШАХ»
20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 «ФАБРИКА СМЕХА»
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
22.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.25 «КАЛАМБУР»
00.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
01.00 Т/С «С.СИ МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.00 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.25 «КАПРИЗ»
04.20 «В ЗАСАДЕ»
04.30 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
12.00 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ЖАЖДА МЕСТИ»
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
23.20 «НЕКУДА БЕЖАТЬ. ПОЖАР НА КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 ИСКАТЕЛИ. «ДВЕ СМЕРТИ КНЯЖНЫ ТАРАКАНОВОЙ»
01.40 УДАРНАЯ СИЛА «ОСТРОВ РАКЕТНЫХ СЕКРЕТОВ»
02.20 Х/Ф «ДЖЕННИФЕР 8»
04.50 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА»

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
КАНАЛ БГТРК
07.45 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.45 БАМБААХАЙ
10.00 ТАЙЗАН
10.20 УЛГУР
КАНАЛ «РОССИЯ»
10.30 СПОРТ-ЦЕНТР
10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
11.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.00 ВЕСТИ
12.50 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

- 15.40 «СУД ИДЕТ»
17.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
00.15 «СТАЛИН И ТРЕТИЙ РИМ»
01.15 «ВЕСТИ+»
01.35 Х/Ф «РЕТРОГРАД»
03.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

НТВ

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 «НАШЕ ВСЕ!»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
12.00 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
12.55 «ДВЕ ПРАВДЫ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 Т/С «СИНДИКАТ»
15.25 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»

КАНАЛ БГТРК

КАНАЛ НТВ

- 20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «СИНДИКАТ»
21.45 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «ГОЛОВА НАД ВОДОЙ»
01.30 «ТОР ГЕАР»
02.05 Х/Ф «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА»
03.45 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
04.40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Ариг Ус

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.20 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.25 «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»
08.30 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»

- 09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ТРАДИЦИИ БУРЯТ» (ИГТРК), «КОЛЕСО ИСТОРИИ» (ТК «АРИГ УС»)

- 09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»

- 14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
15.45 Х/Ф «ДОСТАТЬ КОРОТЫШКУ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»

- 18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

- 19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ТОРГО-ШОУ» (ТК «АИСТ» ИРКУТСК)

- 19.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»»
20.00 «БУДНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

- 21.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

- 23.30 Х/Ф «БЕЛЫЕ ХАЛАТЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

Тивиком

- 07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.20 «ПОГОДА»
07.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
08.00 М/С «АРГУЛЬИ»
08.20 М/С «ДЕЙГАНДР»
08.40 «РАДИ СМЕХА»
09.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
09.30 Т/С «СОЛДАТЫ-10». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

- 10.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
11.00 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «ЖИТЬ ВКУСНО С ДЖЕЙМИ ОЛИВРОМ»

- 13.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
14.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
16.30 «РАДИ СМЕХА»
17.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
17.30 Т/С «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10»
19.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН». ПОГОДА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

- 20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
21.30 Т/С «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10»
23.00 «НЕВЕРоятное КОСМИЧЕСКОЕ НАДУВАТЕЛЬНОСТЬ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

- 00.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
00.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
01.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
01.15 «ДРУЗЬЯ». ПОГОДА

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
06.45 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
09.30 Т/С «КАДЕТСТВО»
11.30 Х/Ф «ПОД ОТКОС»
13.15 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»

- 13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.05 М/С «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 СНОВ»
14.30 М/С «КСИБЕР-9»
15.00 М/С «ВОЛШЕБНИЦЫ»
15.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
18.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ

- 20.00 Т/С «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.30 Х/Ф «ТЕНЕВОЙ ЗАГОВОР»
23.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
00.30 ДЕТАЛИ
01.30 Т/С «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»»

- 02.15 Т/С «VERITAS. В ПОИСКАХ ИСТИНЫ»
03.45 Т/С «ЧАСТИ ТЕЛА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

- 09.30 М/Ф
10.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ИВАН ЯРЫГИН
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.55 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ КИБОРГ»
14.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.35 М/Ф
19.00 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
20.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 «ФАБРИКА СМЕХА»
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
22.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.25 «КАЛАМБУР»
00.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
01.00 Т/С «С.СИ МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.00 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.30 «КАПРИЗ»
04.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»

Среда, 18

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
12.00 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ПРОКЛЯТЫЙ ДОМ»
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
23.20 «УПАВШИЕ С НЕБЕС»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
01.30 Х/Ф «ВЕК НЕВИННОСТИ»
04.15 Х/Ф «СУД НАД САМИМ СОБОЙ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
КАНАЛ БГТРК
07.45; 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15; 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
09.45 «ОХОТА НА «ЛИС». ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДАТЕЛЬСТВА»
ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
11.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.00 ВЕСТИ
12.50 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
15.40 «СУДИДЕТ»
17.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
00.15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
«1950. АБАКУМОВ»
01.15 «ВЕСТИ+»
01.35 Х/Ф «РУССКИЙ РЕГТАЙМ»
03.25 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

НТВ

15.00 «ОСОБО ОПАСЕН!»
15.40 Т/С «СИНДИКАТ»
16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»

КАНАЛ БГТРК
19.35 «ГУЛАМТА»
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «СИНДИКАТ»
21.45 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Х/Ф «ПАДШИЙ»
02.05 «ВСЕ СРАЗУ!»
02.40 Х/Ф «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА»
04.50 «КОМА: ЭТО ПРАВДА»
05.25 Т/С «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»

Ариг Ус

17.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
17.30 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ДЕРЕВЯННАЯ ЮРТА» (ИГТРК), «ШАМАН» (АРТ-СТУДИЯ)
19.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
20.00 «БУДНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «ВСЕ ТАЙНЫ ДОМА-2». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «МНОЖЕСТВО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.20 «ПОГОДА»
07.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
08.00 М/С «ГАРГУЛЬИ»
08.20 М/С «ДЕЙГАНДР»
08.40 «РАДИ СМЕХА»
09.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
09.30 Т/С «СОЛДАТЫ-10». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
11.00 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «ЖИТЬ ВКУСНО С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ»
13.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
14.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
16.30 «РАДИ СМЕХА»
17.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
17.30 Т/С «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10»
19.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН». «ПОГОДА»
20.00 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
20.30 «00.00 ЭКСПЕРТИЗА»
21.00 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.30 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
21.30 Т/С «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10»
23.00 «КРАСАВИЦЫ И УМНИКИ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
06.45 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬИ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
09.30 Т/С «КАДЕТСТВО»
10.30 Х/Ф «ТЕНЕВОЙ ЗАГОВОР»
12.30 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬИ»
14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.05 М/С «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 СНОВ»
14.30 М/С «КСИБЕР-9»
15.00 М/С «ВОЛШЕБНИЦЫ»
15.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»

17.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
18.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.30 Х/Ф «Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ»
23.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
00.30 ДЕТАЛИ
01.30 Т/С «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»»
02.15 Т/С «VERITAS. В ПОИСКАХ ИСТИНЫ»
03.45 Т/С «ЧАСТИ ТЕЛА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

13.00 Х/Ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА»
14.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.35 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЕКАТЕРИНА ФУРЦЕВА
19.00 Х/Ф «КООРДИНАТЫ СМЕРТИ»
20.50 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
21.00 «ЧЕМПИОНАТ АНЕКДОТОВ»
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
22.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.25 «КАЛАМБУР»
23.55 «КАЛАМБУР»
00.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
01.00 Т/С «С.С.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.00 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.30 «КАПРИЗ»
04.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
04.55 Т/С «СТРОГО НА ЮГ»
05.40 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
07.05 ХИТ-ПАРАД ЗВЕЗДНЫХ ЛЯПОВ
07.45 «В ЗАСАДЕ»
07.55 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

17.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
00.15 «СЕРЕЖА ПАРАМОНОВ. СОВЕТСКИЙ РОБЕРТИНО ЛОРЕТТИ»
01.10 «ЗЕРКАЛО»
01.30 «ВЕСТИ+»
01.50 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗВОЗВРАТНЫЙ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 «НАШЕ ВСЕ!»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
12.00 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
12.55 «ДВЕ ПРАВДЫ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 Т/С «СИНДИКАТ»
15.25 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»

КАНАЛ БГТРК
19.35 ТАЙЗАН
19.50 МИР СВЯЗИ
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «СИНДИКАТ»
21.45 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 «К БАРЬЕРУ!»
00.50 Х/Ф «ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ»
02.55 Х/Ф «СИНИЙ СОК»
04.35 «КОМА: ЭТО ПРАВДА»
05.15 Т/С «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
05.55 Т/С «СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ»

06.40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.25 «ГЛАЗНЫЕ НОВОСТИ»
08.30 «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
08.35 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНЕБЕРРИ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ДЕРЕВЯННАЯ ЮРТА» (ИГТРК), «ШАМАН» (АРТ-СТУДИЯ)
09.45 НАШИ ПЕСНИ
10.00 Т/С «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
11.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»

14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
15.25 Х/Ф «МНОЖЕСТВО». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ОГЛЯНИСЬ: ОСИНСКИЕ ИСТОРИИ» (ТК «АИСТ» Г. ИРКУТСК)
19.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
20.00 «БУДНИ»
20.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО»

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.20 «ПОГОДА»
07.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

07.30 09.00 ЭКСПЕРТИЗА
08.00 М/С «ГАРГУЛЬИ»
08.20 М/С «ДЕЙГАНДР»
08.40 «РАДИ СМЕХА»
09.30 Т/С «СОЛДАТЫ-10». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
11.00 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «ЖИТЬ ВКУСНО С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ»
13.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
14.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
16.30 «РАДИ СМЕХА»
17.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
17.30 Т/С «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10». ПОГОДА «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
19.00 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
19.20 «РАДАР-СПОРТ»
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
06.45 М/Ф «ВИНИ-ПУХ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬИ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
09.30 Т/С «КАДЕТСТВО»
10.30 Х/Ф «ОПАСНЫЕ ГЕРОИ»
12.30 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬИ»
14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.05 М/С «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 СНОВ»
14.30 М/С «КСИБЕР-9»
15.00 М/С «ВОЛШЕБНИЦЫ»

15.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
18.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.30 Х/Ф «Я ВСЕ ЕЩЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ»
23.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
00.30 ДЕТАЛИ
01.30 Т/С «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»»
02.15 Т/С «VERITAS. В ПОИСКАХ ИСТИНЫ»
03.40 Т/С «ЧАСТИ ТЕЛА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.30 М/Ф
10.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 18.25 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.55 Х/Ф «ПРЕСТУПЛЕНИЕ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
14.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.35 М/Ф
18.55 Х/Ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
21.00 ХИТ-ПАРАД РЕКОРДОВ ГИННЕССА
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
22.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.25 «КАЛАМБУР»
00.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
01.00 Т/С «С.С.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.00 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.30 «КАПРИЗ»
04.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
05.00 Т/С «СТРОГО НА ЮГ»
05.40 Х/Ф «КООРДИНАТЫ СМЕРТИ»
06.55 ХИТ-ПАРАД ЗВЕЗДНЫХ ЛЯПОВ
07.40 «В ЗАСАДЕ»
07.45 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 ПОЛЕ ЧУДЕС
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.25 «ВЕЧЕР С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ»
00.30 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
01.40 Х/Ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ»
03.20 Х/Ф «ОТЯРЯД 10 ИЗ НАВАРОНА»
05.40 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
КАНАЛ БГТРК
07.45; 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
08.15; 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
09.45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР»

10.45 «МУСУЛЬМАНЕ»
11.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.00 ВЕСТИ
12.50 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.50 Х/Ф «ХА»
14.05 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
14.30 «ВСЯ РОССИЯ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
15.40 «СУДИДЕТ»
17.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»

20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ

КАНАЛ БГТРК
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.15 «ЮРМАЛА-2006». МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ
00.10 Х/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА»
03.15 Х/Ф «В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 «НАШЕ ВСЕ!»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «СТИХИЯ». ПРОГРАММА ИВАНА УСАЧЕВА
12.00 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
12.55 «ДВЕ ПРАВДЫ»

14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 Т/С «СИНДИКАТ»
15.25 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»
КАНАЛ БГТРК
19.35 УЛГУР
19.50 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ
КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
21.40 Х/Ф «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»
23.55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
00.00 Х/Ф «ПОСЛАНИЕ В БУТЫЛКЕ»
02.35 Х/Ф «КАЙФ»
04.40 «КОМА: ЭТО ПРАВДА»
05.10 Т/С «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
05.55 Т/С «СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ»

Пятница, 20

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.10 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
12.10 Д/Ф «ОТШЕЛЫНИКИ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ОБРЕЧЕННАЯ СВАДЬБА»
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

АРИГ УС

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «С УТРА ПОЛЕЗНО»
08.15 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.25 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.30 «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
08.35 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
09.05 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ОГЛЯНИСЬ: ОСИНСКИЕ ИСТОРИИ» (Т/С «АИСТ» ИРКУТСК)
10.00 Т/С «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
11.00 ВСЕ ТАЙНЫ ДОМА-2
12.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
13.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
14.05 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.00 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
16.05 Х/Ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
18.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
18.30 М/Ф «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.45 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «АЛТАН СЭРГЭ»: «ПОСЛАНИЕ ХАМБО-ЛАМЫ» (Т/С «АРИГ УС»)
19.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ»
20.15 М/Ф
20.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
21.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ». «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 «КОМЕДИ-КЛАБ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.20 ПОГОДА
07.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.30 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
08.00 «РАДАР-СПОРТ»
08.40 «РАДИ СМЕХА»
09.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
09.30 Т/С «СОЛДАТЫ-10». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
11.00 «ЧАС СУДА». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
13.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА

14.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
16.30 «РАДИ СМЕХА»
17.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
17.30 Т/С «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.00 Т/С «СОЛДАТЫ-10»
19.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН». ПОГОДА «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
20.00 «НАШ ГОРОД». «ГЛАВА О ГЛАВНОМ»
20.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ». «
21.30 Т/С «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
22.00 «ЕГИПЕТСКИЕ НОЧИ». КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОГО ПОГОДА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.15 «ЗАДОВ IN REALITY»
00.45 «МЕНЯ ЗОВУТ ЭРЛ» Т/С
01.15 «ПЛЕЙБОЙ». «ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ СТРАСТИ»
01.50 «ПЛЕЙБОЙ». «ГОРОДСКИЕ СЕКС-РЕЦЕПТЫ» ПОГОДА
06.00 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
06.45 М/Ф «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
07.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
09.30 Т/С «КАДЕТСТВО»
10.30 Х/Ф «ТРУДНЫЕ ДЕНЬГИ»
12.30 Т/С «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.05 М/С «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 СНОВ»
14.30 М/С «КИБЕР-9»
15.00 М/С «ВОЛШЕБНИЦЫ»
15.30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
18.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «КАДЕТСТВО»
21.00 Х/Ф «ПЛОХИЕ ПАРНИ»
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
23.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ. ПОГОДА
00.00 «СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!»
01.15 Х/Ф «ИГБИ УЛЕТАЕТ»
02.55 Х/Ф «БАНДИТ-ДЖЕНТЛЬМЕН»
04.25 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». ДАЙДЖЕСТ
05.05 МУЗЫКА НА ДТВ

09.30 М/Ф
10.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». БОРИС СИЧКИН
11.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ»
12.55 Х/Ф «МОЛОДОЙ ТИГР»
15.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.35 М/Ф
18.55 Х/Ф «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»
21.00 ШОУ РОССИЙСКИХ РЕКОРДОВ
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
22.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.25 «КАЛАМБУР»
00.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
01.00 Т/С «С.С.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 ЦИКЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ «ПО ЗАКОНАМ ДЕТЕКТИВА»
03.00 «Я ВЫЖИЛ!»
04.00 «КАПРИЗ»
05.00 ЦИКЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ «ПО ЗАКОНАМ ДЕТЕКТИВА»
05.45 АЛЬМАНАХ НЕВЕРоятных СОБЫТИЙ «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ МИР»
06.05 Х/Ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
07.35 «ДЕНЬГИ С НЕБА»
07.50 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Суббота, 21

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.50 Х/Ф «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»
07.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»
08.20 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
09.30 «КРЯК-БРИГАДА». «С ДОБРЫМ УТРОМ, МИККИ!»
10.20 ЗДОРОВЬЕ
11.00 НОВОСТИ
11.10 «СМАК»
11.30 «ФАЗЕНДА»
12.00 «ДОКТОР КУРПАТОВ»
13.00 НОВОСТИ
13.10 «БОГИ И ДЕМОНЫ». 3 Ч.
14.20 «ВНЕ ИГРЫ»
16.20 К 80-ЛЕТИЮ АРТИСТА. «СПАРТАК МИШУЛИН. ТОТ САМЫЙ КАРЛСОН»
17.10 Х/Ф «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ИХ РАЗЫСКИВАЕТ МИЛИЦИЯ»
19.50 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
20.50 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 «ЗВЕЗДЫ НА ЛЬДУ»
20.40 «ВЫСШАЯ ЛИГА»
21.50 Х/Ф «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ»
23.50 Х/Ф «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА»
26.10 «ПОДВОДНЫЙ МИР АНДРЕЯ МАКАРЕВИЧА»
07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ»
09.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10.20 «СУББОТНИК»
11.00 «ВОКРУГ СВЕТА»
12.00 ВЕСТИ

Воскресенье, 22

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.20 Х/Ф «ХОРОШО СИДИМ»
08.50 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!
09.30 «ДОНАЛД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
«ВЕДЬМА»
10.20 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
11.00 НОВОСТИ
11.20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.40 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.30 Х/Ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
15.00 НОВОСТИ
15.10 Х/Ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
17.00 КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
19.00 ВРЕМЕНА
20.00 Х/Ф «ТУТСИ»
22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
22.50 Х/Ф «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»
01.00 ФУТБОЛ «ЗЕНИТ» - «ЛОКОМОТИВ»
03.00 Д/С «СЕКС-СИМВОЛЫ»
03.50 Х/Ф «СРОЧНОЕ ФОТО»
06.50 Х/Ф «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА»
08.30 «ЗДОРОВЬЕ»
09.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.20 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
09.50 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ»
10.20 М/Ф «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС»
10.30 Х/Ф «НЕПОБЕДИМЫЙ»
12.00 ВЕСТИ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»

КАНАЛ «РОССИЯ»

КАНАЛ БГТРК
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
12.20 «СТО К ОДНОМУ»
13.15 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ»
14.15 «КЛУБ СЕНАТОРОВ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 Х/Ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
17.00 «ВЕРСТЫ». ВСЖД - ФИЛИАЛ ОАО РЖД
17.10 СПОРТ-ЦЕНТР
17.25 «ТОЛИ» КУРУМКАНСКИЕ ЗАРИСОВКИ
17.45 «АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ». МИНИСТР ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РБ В. В. ХИНГЕЛОВ
18.00 «БУРЯД ОРОН» ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
КАНАЛ «РОССИЯ»
19.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» С ЛИОНОМ ИЗ МАЙЛОВЫМ
20.00 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
20.30 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21.00 ВЕСТИ
21.20 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
00.55 Х/Ф «НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
03.15 Х/Ф «МЕРТВЫЙ ШТИЛЬ»
06.35 Х/Ф «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»
08.20 М/Ф «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
08.30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.20 ЛОТЕРЕЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»
09.45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10.20 «СМОТР»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.20 ЗЕЛЕНАЯ ЧЕРЕПАХА
14.30 «РОДНИК ТЕПЛА» СЕМЕЙСКИЕ
КАНАЛ НТВ
15.00 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО-3»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

12.20 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
12.50 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
13.45 «СМЕХОПАНОРАМА»
14.15 «ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС»
15.00 ВЕСТИ
15.20 «ФИТИЛЬ № 105». САТИРИЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ
16.05 «ФОРТ БОЯРД»
17.40 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ»
19.30 ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ЮБИЛЕЙНОЙ ПРОГРАММЕ ТЕАТРА ЛЕДОВЫХ МИНИАТЮР
21.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
22.00 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
22.25 Х/Ф «БОЙ С ТЕНЬЮ»
01.00 Х/Ф «СПАРТАНЕЦ»
03.05 Х/Ф «ПОЛНЫЙ ПРИВОД»
06.10 Х/Ф «ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ»
07.50 М/Ф «КРОКОДИЛ ГЕНА». «ЧЕБУРАШКА». «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ И ШКОЛУ». «ШАПОКЛЯК»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «ДИКИЙ МИР»
09.45 «ИХ НРАВЫ»
10.25 «ЕДИМ ДОМА»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 «ТОР ГЕАР»
11.55 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС»
12.45 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
13.25 «АВИАТОРЫ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.20 НОВОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ
14.30 В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ. «ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ»
14.45 СПОРТ-ЦЕНТР
15.00 «МОСКВА - ЯЛТА - ТРАНЗИТ». ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРА И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «ОДИН ДЕНЬ НОВАЯ ВЕРСИЯ»

КАНАЛ «РОССИЯ»

17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН
18.00 «СВОЯ ИГРА»
18.55 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.35 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР
21.00 ПРОГРАММА МАКСИМУМ
21.55 «НАКАЗАНИЕ: РУССКАЯ ТЮРЬМА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»
22.30 «СПАСАТЕЛИ»
23.00 «РЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»
23.35 Х/Ф «ТРИДЦАТОГО УНИЧОЖИТЬ»
02.15 «МИКС-ФАЙТ М-1. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
02.50 Х/Ф «АРТУР»
04.25 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО-3»
07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
09.10 М/Ф «ЧУДО-МЕЛЬНИЦА»
10.10 М/С «БРАТЦ»
10.35 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
11.00 «ХИТ - ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
12.00 Х/Ф «БЛИЗНЕЦ»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
16.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ»
17.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
17.25 ПОГОДА «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
17.30 ФИГЛИ-МИГЛИ
18.00 Х/Ф «ВСЕ КРАСОТКИ ХОТЯТ МЕНЯ УБИТЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 ТАКСИ. ПОГОДА
20.30 «ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ПОГОДА
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА
00.00 Х/Ф «БЕЛЫЕ ХАЛАТЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
02.10 Т/С «СЕМЕЙКА АДАМС»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

18.00 «СВОЯ ИГРА»
18.55 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
20.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
20.50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
21.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
22.00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ: АШХЕН МИКОЯН. ИДЕЯ СЕМЬИ»
23.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ»
00.10 Х/Ф «ГОРОД АНГЕЛОВ»
02.30 Х/Ф «КОЛЬЦО НИБЕЛУНГОВ»
05.35 Х/Ф «ФОТОГРАФ»
08.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
08.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
09.10 «С УТРА ПОРЯНЬШЕ». ПОГОДА
10.10 М/С «БРАТЦ»
10.30 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ».
«ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
10.45 М/Ф «НОВЫЕ ВАРИАНТЫ СКАЗКИ О ДРАКОНЕ»
11.00 «ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ». ПОГОДА
12.00 Х/Ф «ПОБЕГ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
14.05 «ДЕНЬГИ НА ПРОВОДЕ»
14.30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
15.00 «АЛЛО, ГАРАЖ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
16.00 «ГОЛЫЕ СТЕНЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
17.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». ПОГОДА
17.30 Х/Ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
19.00 «ШКОЛА РЕМОНТА». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ТАКСИ». «ЖИЗНЬ С «УЮТОМ»
20.30 «МОСКВА. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ» ПОГОДА
21.00 «КАНДИДАТ» С В. ПОТАНИНЫМ
22.00 «ДОМ-2. ОСЕНЬ = ЛЮБОВЬ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА
00.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
00.30 «ДОМ-2 ПОСЛЕ ЗАКАТА»
01.00 «СЕКС-С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»
01.30 Т/С «СЕМЕЙКА АДАМС»

КАНАЛ «РОССИЯ»

Тивиком

07.00 ПОГОДА
07.05 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.10 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН». (ПОВТОР ОТ 19.10)
07.30 «НАШ ГОРОД». «ГЛАВА О ГЛАВНОМ»
08.00 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
08.05 ПОГОДА
08.15 М/С «ГЕРКУЛЕС»
08.40 «ИНДОНЕЗИЯ: ОГНЕННЫЕ ОСТРОВА»
09.30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.00 «НАШ ГОРОД». «ГЛАВА О ГЛАВНОМ»
10.30 «ШКОЛЬНОЕ ТВ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
11.00 «ГОЛЫЙ ПОВАР»
11.30 «СУПЕРНЯНЯ»
12.30 «ОЧЕВИДЕЦ». С.С. РОСТОМ
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 Д/Ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»: «ДЕЛО-ТАБАК»
15.00 «ЕГИПЕТСКИЕ НОЧИ». КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОГО
17.05 «ВРУМ-ВРУМ: АВТОХУЛИГАНЫ». ПОГОДА
18.00 Д/Ф «АЙРТОМ СЕННА. ПРАВО НА ПОБЕДУ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
19.00 «ЗАДОВ IN REALITY»
19.30 Т/С «МЕНЯ ЗОВУТ ЭРЛ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
20.00 «НЕДЕЛЯ» С М. МАКСИМОВСКОЙ.
ПОГОДА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
21.30 Х/Ф «СКОРОСТЬ 2». ПОГОДА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.10 Х/Ф «МИСС РОБИНЗОН»
01.45 «КАМЕРА КАФЕ»
01.55 «ФОРМУЛА 1» КВАЛИФИКАЦИЯ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ БРАЗИЛИИ. ПОГОДА
06.00 Х/Ф «ТАНЦЫ У МАЯКА»
07.30 М/Ф «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»
07.55 М/С «ПИНОККИО»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК»

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.30 ПОГОДА
07.35 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
07.40 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН» С А. КУШАРЕВЫМ
08.15 М/С «ГЕРКУЛЕС»
08.40 «ИРЛАНДИЯ-СТРАНА ЗОДЧИХ». ПОГОДА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
09.30 М/С «СИМПСОНЫ». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
10.00 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
10.30 «НЕФОРМАТ»
11.00 «АВТОМОБИЛЬ И ВРЕМЯ»
11.30 «ГОЛЫЙ ПОВАР». ПОГОДА
12.00 «НЕДЕЛЯ» С М. МАКСИМОВСКОЙ.
«ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». ПОГОДА (ПОГОДА)
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
15.00 «НЕВЕРоятные ИСТОРИИ» С И. ДЫХОВИЧНЫМ
16.00 «РИКИ-ТИККИ-ТАВИ»
16.20 Х/Ф «СКОРОСТЬ 2». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
19.00 Т/С «ПОБЕГ»
21.00 Х/Ф «ФОНФАН-ТЮЛЬПАН». «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
23.00 Х/Ф «О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ». ПОГОДА. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
00.15 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
01.00 «ФОРМУЛА 1». ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ
01.45 «ФОРМУЛА 1» ГОНКА. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ БРАЗИЛИИ
03.45 «ФОРМУЛА 1». ЛУЧШИЕ МОМЕНТЫ. ПОГОДА
06.00 Х/Ф «АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ»
07.30 М/Ф «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
07.55 М/С «ПИНОККИО»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК»
09.00 УЛИЦА «СЕЗАМ». ПОГОДА
09.30 М/С «ЯСОН И ГЕРОИ ОЛИМПА»

СТС - «БАЙКАЛ»

09.00 УЛИЦА «СЕЗАМ». ПОГОДА
09.30 М/С «ЯСОН И ГЕРОИ ОЛИМПА»
10.00 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
10.15 Х/Ф «ПЯТЕРНЯШКИ»
12.00 САМЫЙ УМНЫЙ. ПОГОДА
14.00 КИНО В ДЕТАЛЯХ
15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС.
«ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ПОГОДА
16.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
17.30 Х/Ф «ПЛОХИЕ ПАРНИ»
20.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.00 Х/Ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК»
22.45 6 КАДРОВ
23.00 ХОРОШИЕ ШУТКИ
00.00 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
01.00 Х/Ф «ДЕНЬГИ»
02.25 Х/Ф «КОКТЕЙЛЬ»
04.00 Х/Ф «ТРОЕ - УЖЕ ТОЛПА»
05.30 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ
09.00 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
10.55 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.25 М/Ф
13.20 Х/Ф «МОЛОДОЙ ТИГР»
15.25 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ВИКТОР ЧИСТЯКОВ
16.30 ШОКИРУЮЩАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА. «РОКОВЫЕ СЛУЧАЙНОСТИ»
17.25 «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ»
17.50 Х/Ф «ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ»
20.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
20.25 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
20.55 ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА
21.55 «ЧЕМПИОНАТ АНЕКДОТОВ»
22.55 Х/Ф «ЗА 80 ДНЕЙ ВОКРУГ СВЕТА» 3 С.
Т/С «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
03.00 «Я ВЫЖИЛ!»
04.00 НОЧНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДЕВУШКИ В БИКИНИ»
04.30 Х/Ф «ГОД ОРУЖИЯ». ВИКТОР ЧИСТЯКОВ
06.15 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ВИКТОР ЧИСТЯКОВ
07.00 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
07.50 «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ»
08.10 «ДЕНЬГИ С НЕБА»
08.20 МУЗЫКА НА ДТВ

Тивиком

10.00 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
10.20 Х/Ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК»
12.00 ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА. ПОГОДА
14.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО
15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС.
«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
16.30 Т/С «КАДЕТСТВО»
21.00 Х/Ф «ГОРОД ГРЕХОВ»
23.30 ЦЕРЕМОНИЯ «ЖЕНЩИНА ГОДА GLAMOUR-2006»
00.00 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
00.45 Х/Ф «ХОЛОДНАЯ КРОВЬ»
02.15 Х/Ф «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ»
04.00 Х/Ф «СОКРУШАТЕЛЬНАЯ ЛОЖЬ»
05.30 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ
09.00 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
10.55 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ
11.25 М/Ф
13.20 Х/Ф «МОЛОДОЙ ТИГР»
15.25 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». АНДРЕЙ ПЕТРОВ
16.30 ШОКИРУЮЩАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА. «РОКОВЫЕ СЛУЧАЙНОСТИ»
17.25 «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ»
17.50 Х/Ф «ВОИН МЕНТЬ»
19.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
20.30 АЛЬМАНАХ НЕВЕРоятных СОБЫТИЙ «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ МИР»
ШОУ РОССИЙСКИХ РЕКОРДОВ
21.55 «ФАБРИКА СМЕХА»
22.55 Х/Ф «ПОБЕГ ИЗ АТЛАНТИДЫ»
01.00 Т/С «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
03.00 ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА
04.00 НОЧНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДЕВУШКИ В БИКИНИ»
04.30 Х/Ф «ПОКЛОННИК»
06.15 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». АНДРЕЙ ПЕТРОВ
07.00 Т/С «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
07.45 «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ»
08.05 «ДЕНЬГИ С НЕБА»
08.20 МУЗЫКА НА ДТВ

СТС - «БАЙКАЛ»

Новая книга



Недавно в издательстве Бурятского государственного университета вышло из печати учебно-методическое пособие доцента НГИ Даримы Будавны ОЧИРОВОЙ «Буряад хэлэнэй угын бии бололго» («Нуралсалай методическа пособи»).

Рецензируемое нами учебно-методическое пособие посвящено теоретическим и практическим вопросам



словообразования бурятского языка, где рассматриваются основные этапы изучения словообразования. Данное пособие предназначено для студентов как средних специальных, так и высших учебных заведений. Вместе с тем в пособии рекомендованы примерные вопросы и задания СРС, контрольных работ, а также упражнения для лабораторных, письменных и устных работ.

О СЛОВООБРАЗОВАНИИ В БУРЯТСКОМ ЯЗЫКЕ

Тема «Словообразование» для учащихся, особенно средних общеобразовательных школ, является трудной и вместе с тем исключительно важной. Как школьники, так и студенты, изучающие бурятский язык впервые, прежде всего знакомятся с основными способами словообразования. Новые слова, как пишет автор, создаются из трех морфем, которые уже существуют в языке, и по тем морфемам, которые исторически сложились и закрепились в системе бурятского словообразования.

Изучение словообразования, как отмечает автор учебного пособия, крайне необходимо для формирования орфографической грамотности. Только на основе усвоения теоретических знаний по составу слова и на основе морфемного анализа слов, как известно, учащиеся начинают осознанно понимать «как делаются слова» и как они орфографически правильно пишутся. С целью сформировать у учащихся определенные навыки грамотного письма в учебном пособии рассмотрены основные принципы правописания слов бурятского языка, для усвоения которых автором предложены различные инновационного характера упражнения и задания для контрольных работ.

Изменение бурятского слова на составные части имеет свои особенности. Прежде всего необходимо научить учащихся выделять корень слова. Как известно, корнем слова называется основа, которая выделяется путем отделения аффиксов и вычленения общей, далее нечленимой части родственных слов.

Корни, которые имеют исход на согласную, выделяются как и в других языках: газар, газар-даха, газар-лаха, газар-гүйдэхэ, газар-шалха и т.д. Например, в русском языке: стол, стол-овая, столо-ваться, за-стол-ьный, на-стол-ьный и т.д. Но особенность бурятского языка состоит в том, что гласная (часто с неустойчивым н), на которую заканчивается корень, часто выпадает. Потому в бурятском языке различаются полные и усеченные корни. Например, в словах яба, яб-уула, яб-аарай и т.д. выделяется корень яба, а яб - является его усеченным вариантом. Также в словах морин, мордохо, морилон, морилохо выделяется корень морин, а мор- , мори- является его усеченным вариантом. На этот счет в пособии предусмотрены разнообразные упражнения с целью научить студентов правильно выделять корни или производные основы в словах типа оёхо-оюулха, унша-уншуулха; заганаар, унаар, хонин, хонид и т.д.

В пособии также дается понятие об этимологическом корне. Например, в словах сагаан, сайбар, сабидар, сайбалзаха выделяется этимологический ко-

рень са-. Но в учебной практике такие корни не выделяются, и эти слова на современном этапе считаются неродственными. Например, с корнем сагаан выделяются сагаа-бтар, сагаа-гшан, сагаа-даха, сагаа-гай, сагаа-лан, сагаа-лха; от корня сайба- образованы сайба-р, сайба-гар, сайба-гашаха, сайба-лзаха и т.д. С корнем сабидар имеет еще лишь слово сабида-гшан.

В книге также говорится об аффиксах, которые выделяются только при этимологическом разборе. Например, в словах нархан, алирхан, яхан, ухан, тоһон усматривается этимологический суффикс -хан. Но в настоящее время такие суффиксы не выделяются и указанные слова считаются уже производными. В пособии рассмотрены основные способы образования новых слов в бурятском языке: фонетический, лексический, морфологический и синтаксический.

В бурятском языкознании не разработанной остается проблема сложных слов. Нам кажется, что автор стоит на правильных позициях, считая слова типа нохойн хоншоор (шиповник), табан халаа (подорожник), уран зохёолшо (писатель), хүн түрэлтэн (человечество), также парные слова сложносоставными образованиями. К лексическому способу автор, на наш взгляд, правильно относит прежде всего образованные от существительных имена прилагательные, например, аха (старший брат) — существительное, аха нүхэр (старший товарищ) — прилагательное. В то же время, как представляется, неверным является отнесение к этому способу слов гуурһан - птичье перо и перо для письма, эрье — 1) берег, 2) валух, кастрированный баран, 3) повернись. В первом случае мы имеем дело не с новым словом, а другим значением того же слова, а во втором случае приведены слова-омонимы, не имеющие между ними никакой семантической связи. В пособии встречаются некоторые другие мелкие недочеты: орфографические ошибки (Гангын дабын арада, нарһатай см. нарһанай, муухай см. муухан стр. 56, неверное членение унда-л-уул-тараа, с. 17 см. унда-уул-тар-аа).

В целом считаем, что издано ценное и нужное пособие. Учебно-методическое пособие доцента Д.Б.Очировой «Буряад хэлэнэй угын бии бололго» окажется как для преподавателей бурятского языка, так и для студентов, изучающих бурятский язык, неоценимую помощь в усвоении словообразования и орфографии бурятского языка и обогащения их словарного состава.

Улзы-Жаргал ДОНДУКОВ,
Лубсан ШАГДАРОВ,
доктора филологических наук.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПО СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ФРАЗЕОЛОГИИ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА

В сопоставлении с русским языком

Недавно в издательстве Бурятского государственного университета вышла из печати монография доцента БГУ Д.А.ШАГДАРОВОЙ «Сопоставительно-типологическое исследование лексико-фразеологических систем бурятского и русского языков» на материале переводов и двуязычных словарей.

Даже в хорошо изученных языках как английский, русский, до недавнего времени сомневались в правомерности исследования лексики и фразеологии в системном аспекте. А о таких языках, как бурятский, и говорить не приходило: имелись лишь диссертация Н.Б.Дугарова по синонимам и отдельные фрагменты в монографических учебниках по системным объединениям. Проблема, которая решается в этой работе, - системная организация лексики и фразеологии бурятского языка; при этом совершенно правомерно, что она изучается в сопоставлении с русским языком, в котором исследование в этом направлении особенно активизировались в последнее время. Причем системность словарного состава изучается не сама по себе, а в преломлении к художественным переводам и двуязычным словарям, ибо как раз в этих областях прежде всего востребованы эти исследования. Помимо природоведения и лексикографии работа может быть использована в практике преподавания бурятского языка, при разработке курса лексикологии, которая, к сожалению, до сих пор у нас не разработана. Может быть использована при написании курсовых и дипломных работ, кандидатских диссертаций.

В I главе монографии «Системный характер лексико-семантического уровня», надо сказать, весьма убедительно показан системный характер этого яруса языка, роль фонологических исследований в становлении этой дисциплины. Понимание лексики, как системы, основанной на оппозициях, наличие интегральных и дифференциальных признаков в словах, объединяемых в определенные группировки, понятия дистрибуции и нейтрализации, парадигматики и синтагматики пришли в лексику из фонологии и получили новую самостоятельную разработку в трудах Шмелева, Уфимцевой, Караулова, Морковкина и других применительно к лексикологии.

Рассмотрение парадигматических отношений слов, т.е. отношений, которые живут в нашем сознании (например, при произнесении слова «река» в нашем сознании всплывают связанные с ним слова «море, океан, озеро, пруд, водохранилище, река, речка» и т.д., - все это показывает, что лексика - это особый образ организации системы; в ней отсутствует единый показатель членения, но она состоит из больших или меньших по объему групп, каждая из которых объединяется на основе общих для нее интегральных элементов и обладает дифференциальными элементами в каждом из своих членов. Например, семантическая группа «термины родства» объединяется на основе общего признака «родственник». А внутри группы они вступают в оппозиционные отношения. Например, «отец» и «мать» отличаются оппозицией «мужской пол» - «женский пол», остальные семантические признаки у них совпадают. Мы согласны с выводом автора о том, что системные группировки слов в обоих языках совпадают в наиболее древней части, относимой обычно к основному фонду лексики (это слова типа уһан, газар, наран и т.д., которые в языке появились очень давно и иногда характеризуются наивным реализмом. Так, и в бурятском, и в русском языках есть выражения наран гараба - солнце взошло, наран оробо - солнце зашло, т.е. людям древности казалось, что солнце вертится вокруг земли и это неверное в научном плане представление отразилось в обоих языках).

Автор приходит к правильному выводу о том, что члены системных объединений слов во многих случаях совпадают в обоих языках. В обоих языках имеются, например, слова с значением «река, речка, озеро, море» и т.д. Слова в обоих языках совпадают в своих пер-

вичных значениях и часто не совпадают в своих вторичных значениях и это создает большие трудности для перевода.

В то же время между изучаемыми языками обнаруживаются весьма существенные различия. Это, например, хорошо показано на примере слов, обозначающих стороны света. В бурятском языке «левый берег Селенги» - это Сэлэнгын баруун эрье (букв. западный берег Селенги), а «левый берег Уды» - это Удын урда эрье (букв. «южный берег Уды»). Все подобного рода тонкости хорошо должен знать переводчик и составители словарей, пишет автор.

Кроме парадигматики, т.е. отношения слов по вертикали, важное значение имеют синтагматические отношения, т.е. отношения по горизонтали. Здесь имеются в виду сочетательные свойства слов. Во многих случаях (например, наран гараба, оробо; уһан урда; хүн унтаба, үнээн мөөрэрбэ синтагматика слов совпадает. Но в то же время существует много случаев несовпадения. Например, по-русски можно сказать, «красить пол» и «красить волосы», а по-бурятски уже нельзя так, надо говорить: поол (или шала) шэрдэхэ, но үһээ будаха. Следует сказать, что переводчики-буквалисты часто ошибаются в синтагматике. Да и молодые люди в своей речи допускают такого рода ошибки. Например, говорят нюдэнэйнгөө шэл үмдэхэ - надеть очки вместо шлэээ зүүхэ.

Большую работу проделал автор по составлению композитных образований в изучаемых языках. Еще полвека тому назад в своей кандидатской диссертации я пришел к выводу, что в бурятском языке появились сложные слова, организуемые по типу основных типов словосочетаний - определительных, дополнительных, обстоятельственных и т.д. Например, наран сэсэг «подсолнух», модо блэдхэл «лесозаготовка», бута сохило «разгром» и т.д.

К сожалению, это положение не было поддержано. Монголоеды Орловская и другие, выступавшие против этого, находились, так сказать, «в плену» теории английского Смирницкого, который признавал сложными только так называемые цельноформленные слова. В настоящее время большинство языковедов пришло к выводу, что цельноформленность не является решающим признаком при определении сложности слова. Здесь большую роль играют их семантика (обозначение одного понятия) и возможность образования от них новых слов (например, түмэр зам - түмэр замшан, түмэр замай и т.д.).

Не менее интересными кажутся мне наблюдения автора и по фразеологии. Приведены многие факты, когда в русистике наблюдаются существенные расхождения между авторами в определении фразеологизмов. Так, в новых изданиях толкового словаря русского языка Ожегова - Шведовой многие устойчивые сочетания, которые прежде признавались фразеологизмами, переведены в разряд слов, употребленных в переносном значении. Это, видимо, свидетельствует о том, что фразеология в отечественном языкознании нуждается в дополнительных исследованиях. А в бурятском языке - это, можно сказать, целена. В БРС-73 фразеологизмы не выделяются или же выделенные фразеологизмы часто спорны.

По сравнению с книгой в диссертации появились две новые главы: по сложным словам, о которых говорилось выше, и о практике перевода лексем, фразеологизмов и лексико-семантических групп слов в изданных переводах. При их разборе автор применяет компонентный анализ слова, операциональной единицей которой признается сема - далее неделимая частица смысла слова. Это, на наш взгляд, очень эффективный метод и переводчики должны овладеть им.

Мои многолетние изыскания по словообразованию убеждают, что слова в языке действительно объединяются в системно организованные группы и это хорошо показано в работе Д.А.Шагдаровой.

У.Ж.ДОНДУКОВ,
доктор филологических наук,
профессор БГУ.

ОЛЗОНОЙМ СЭСЭГҮҮД, ОДОЛ ГОЁНУУД

ХАНДАЛГА

Тоонто газараа амаршалжа тэбэрээд,
Торголиг нугагаа өөдөө хаража хэбтээб.
Сэсэг набшаар үерлэһэн Майн сэсэрлиг соо
Сэнхир хангалдань ногтошоходол гээб.



Таршаа, зүгүнүүдэй таагдашагүй хүгжэм доро
Таладаа ёохорложо байгаа нютагайм сэсэгүүд,
Шарай зүһөөрөө ямбаатайшуулые хүсэхэшгүй наа,
Дуратайхан мандаа юунһээш сэнтэйнүүд.

Таримал бэшэ сэсэгүүднн, бага наһандаа
Таанадайнгаа дунда хульбэрэн наадажа ургааб.
Олзонойнгоо нэгэ хүүхэндэ ойгоргүйгөөр дурлаад,
Обогор баглаа сэсэгүүдые зобон, эшэн барюулааб.

Арюун найхыетнай айдархан жэшээ болгожо,
Абажа ябааб даа энээхэн - хүнгэн бэшэ наһандаа,
Асарааб тандаа бэлэгээ - шүлэг зохёолнуудайнгаа баглаа,

Абыт даа голонгүй баянхан нютагайм гоёхон сэсэгүүд!

ХЭМНАЙ ХЭНЭЭ МАГТАДАГ НЭМ?

Зуһалагдаа, зонһоо холохоно Зулгы багадаа үдөө хүмби.
Орлохон таабари тааха гэжэ Оролдожо эхилээ хүмби.
Үглөө эртэһэн дээрэмнай Үглөөтэй шэнги булжамуур
Аялга хонгсохон дуунуудаа Алиндамнай зорюулдаг һэн бэ?



Тугал, хурьган, бидэ гурбан Туд тудтаа ажалтайханууд
Тухагүйхэнүүд байдаг нэмди. Энээгүүрээ бэлшэжэ садаад,
Эсэртэрээ дөбхэржэ наадаад, Удаанш болонгүй нүхэднн
Унташадаг бэлэй һүүдэртэ.

Харин бинь хүн хадаа Набша ногоо зулгаажа,
Нааданхай бухал табижа,

Намжар ажалаа хэдэг нэм. Удангүй сүлөөтэй боложо,
Унтаха, амархаш гэнгүй, наанаата болоо хэбэртэй
нашагаа тулан хуудаг нэм. Үргэн талын хонгёо дуушан
Үрзэгэр жаахан булжамуур Аялга солгёон дуунуудаа
Алиндамнай зорюулна гээшэб?..

Харин һүүлдэ мэдэхэмни, Харюунь юрэнхышэж байгаал:
Халуун наранда шарагдаһан, Хура бороондо харбагдаһан,
Харсуу халхинда хайрагдаһан Ягаан, хүхэ, шарахан үнгэтэй
Янзагүйхэн жэжэ сэсэгүүдээ Үрзэгэр жаахан булжамуур
Үдэр бүри магтадаг байбал!..

ХОТЫН НЭГЭ ТАЛМАЙДА

Харгын захаар, добо дээрэ Хаа хаанагүй ургадаг
Наруули газар гоёодог Наранда дуратай сэсэгүүд,
Ябаган набтар жааханш наа, Ялагар сэбэрхэн үнгөөрөө
Урданһаа буряад зондо Угаа хүндэтэй байгаа юм.

Мантан хотын оршондо Маргуулһан нэгэ ушар,
Олон жэлэй үнгэрбэшье, Орой толгойһоом гарадаггүй.
Хэрэгээ болиһон амһарта, Хэмээ алдаһан хубсаһа,
Бүтээдээгүй түсбөө, Бэшэгдээгүй шүлэгөө
Хүнэй нэмээхэн хаядаг Үжэнхэй богто дарагдаһан
Үлэн хоһон талмайе Үглөөгүүр хараһамни,
Аргагүй арюухан болошоод, Анхаралым татан байба.
Газарай хатуу хурьһэ Гайтайханаар сүмэлөөд,
Наран өөдэ дүүлсінэ Намжар гоёхон сэсэгүүд
Шарахан малгайгаа үмдэнхэй, Шүүдэрэй дуһал - нийхэнүүдээ
Шэхэндээ углаһан, Олзонойм гоёмсог басагадтал,
«Обеорыг намай!» гэжэ нуубал. Холынгоо даруухан сэсэгүүдтэй
Хотын талмайда уулзахадаа Байгалай эрьедэхи нютагаһан
Баярай амаршалга абаһандал, Бахархажа байбалби!

НЭРЭГҮЙ НЭХЫТЭ

Сэсэгэйнгээ нэрые мүнөөшье, Сэхыень хэлэхэдэ, мэдэгшэгүйб.
Нурахаһаа мартаад, юрэдөөшье, нурагшалаһаа хэдэгшэгүйб.

Далай шадарай сэсэрлигтэ Намай гайхууһан сэсэгхэн
Ягахан дэльбсөө хумихадан, Жаахан нялхадал һажахадан,
Наранда таашаан нуугаа юм.

Харин асуудалдам ехээр Харуушан этигэжэ ядаа:
«Хаана? Сибирьтэ? Бирахайгүй! Таарахайгүй бшуу уларилдаа...»

Асаржа тариһан газаагаа, Гасаалжа намайгаа зобоогоо.
Рахид үбшэнтэй үхибүүндэл, Арайхан үндэжэ хүхөөгээ.

Харин газарай нараншые, Халуун элшээрээ шарабашье,
Сэдьхэлэйм дуран, оролдолго Сэсэгые үндылгөө бэшэ хаяа?

Түрэл шоройдоо баарһаншни Түлгэн, гуниглан, ядараа ха.
Зоной дунда хэлсэдэгээр Ностальгия гээшэнь болоо ха.

Хэдыш наа үйдхарай шарха Бай байтараа эдэгэдэг юм.
Дуранайм халуун элшээдэ Дулаасан гунигынь тараа ха.

Сэсэгые мүнөө танихагүйт, Сэнгэжэ нуунал тээ тэндэ.
Нютагайм болоод хүжоухэн Намайе угтан энеэб гэнэ.

Сэсэгэйнгээ нэрые мүнөөшье, Сэхыень хэлэхэдэ, мэдэгшэгүйб.
Нурахаһаа мартаад, юрэдөөшье, нурагшалаһаа хэдэгшэгүйб.

Нэрэгүй нэхытээр үлэбэшье, Нэрээ нэхээгүйл нэгэгэшье!

ТААБАРИ СЭСЭГ

Сэлээнэй найхан басагандал Сэбэрхэн сэсэгтэй танилсааб.
Сэхыень гэхэдэ, маргажа, Сэдьхэлээ даран ядалсааб.

Таабари нюусатай сэсэгтэй Танил урдань ябаһаншууб.
Бодото байдалһаа хэбэртэй Бодолни набагша абаһаншуу.

Сэсэгхэн бусадһаа ондоохон Сэбэр, томохонш бэшэ юм.
Өөрын арюухан хангалтай, Өөрсэгхэн шэгтэй ургамал юм.



Жэшээлээд харин үзэхэмни Жэгтэйхэн байшоол тэрэмни:
Үүрээр дэльбэхэнэ задаржа, Үдэртөө хомхойгоор сэсэгэлээ -
Үгтэһэн наһаниинь богонихон Үдэрэй хэмжээтэй юм гэлэй!..

Газарай ягахан холонгоор, Галзуу сэбэрхэн үнгөөр
Яларан, толорон халбарба, Толорон, яларан шалгарба.

Богони наһанайнгаа жаргал Бодотоор эдлэхэ гэнэндэл,
Гайхама элшээс сасарган, найханаа мандаа бэлэглээл.

Мүнхын гал соо дүрэжэ, Мүнхэрбэ сэсэгэй дэльбэ.
Хүнэй наһан ялагас гээд Хүйтэн замбида үнгэрдэг.

Хэниинь хэнээ һажанаб? Хэлыгт мандаа, Юртэмсэ?
Сэсэгые Хүн һажанаа гү, Али Хүниие Сэсэг гү?..

РОЗА СЭСЭГ

Урин зулгы Роза сэсэг Урдаһаам дохижо байба.
Арюухан духигаар Анхилаад, Халта толгойм манаран,
Харанхалжа унан алдабаб. Сэлмэг тэнгэрийн
Сэнхир үнгэ, Нойтон нугын Ногоон үер,
Энхэ дуранай Мүнхэ дүлэн Сэсэгэй илдам харасада
Сэсэгэлэжэ байба. Баяр жаргалда абтанхай
Байха бүрээ найхашаан, Хамаһаа гоёхон Розотой
Харасаараа зугаалан Налайбаб.
«Дура сэдьхэл буляма Урин зулгы байнальши», - гээд
Тэсэжэ мүнөө ядаһандаа Тэрэндэ хэлэхэмни
Мэдэрэл дурым тааһандал, Мэдээ ухаагаа алдажа,
(Эндүүржэ болооб, хүлисөөрэйт!)

Налагай номгон Роза сэсэг Нам тээшэ үндэгэд гээд,
Булай ехээр эшэхэндэл, Улайхадажа тонгойшоол.
Этигээр бэшэ Иймэ ушар
Эндэ нэгэтэ болоо юм. Угаа ехээр магтууһан
Урин сэсэгүүд заримдаа Амидыраг юм ха юм гэжэ
Аргагүйгөөр гайхабаб.

Тугаар хаяхан бидэнэр Дуугаа татаһан холонго
Угаа ехээр найхашаан, Зугаа хэжэ байгаабди.
Зугаа болоһон холонгоһоо Газар дээрэ магтуулаар
Гайхамшаг гоё үзэгдэл Байхагүй гэжэ наһаабди.
Алтантай жэшэхэн холонгоо Халтад гэхэдэ мартанхай,
Сэсэгэй арюун дэльбэдэ Сэдьхэлээ үгэн байгаабди.
Удангүй урбаха аад, Урдань үбдэглэн нуугтаабди.
Аяар дээрэхэ тиэхэдэ Анилзан мүшэд даллаал...
Газар дэлхэй найхан даа, Гайхалаар угаа баян даа!
Заримдаа ямар бодосуудта Зальбархала мэдэхгүйш:
Таршаа, хорхойн болбосорол Таатай намда байха гү?
Мүнхэ амидаралай дээжэ Мүнгэн хасуури гэхэ гүш?
Хүрьһэтэ газарай сэлөундэ Хүнүүд баясаха зэргэтэй.
Хара сагааниие илгажа, Хаража үзэхэ үүргэтэй.
Баясажа иигээд ябахаддаа, Баранаа гайхан харахаддаа,
Арюун найханай хажуугаар Аюул тодхор мэдэрнэбди.
Эдээн тушаа мартангүй, Мэдэрээд, мэдээд барандаа
Нарата найханаингаа түлөө Наһандаа эрид тэмсэнэбди!

НОГООН ДЭЛХЭЙ

Алтарһан үнгэтэй далайн дунда Аажамхан арал ногоорон байнал.
Ногоон модо, Ногоон наһаа намаа
Ногоон гарнуудаа харбайнал. Ногоон хаабаритай сонхотой
Ногооноор шэрэдэтэй гэр соо Ногоон хахалта үбгэжөөл
Ногоон нодэтэй басагантаяа Амгалан мэндэ Ажаһууна.
Ногоон энэ байгаали соо Ногоон хахалтай үбгэжөөл
Ногоон овошье ургуулна. Ногоон попутай шубууе
Ногоон нодэтэй басаганиинь Ногоон шэрээр зурана.
Ногоон хандгай, бугануудтай Ногоон нэлэнхы тайгые
Ногоон хахалтай үбгэжөөл Зүүдэлдэг болоол хаянай.
Алтарһан далайн дунда Аралхан онгосын тамархань
Харин басаганай зүүдэндэ Харагдадаг болоол хаянай.
Алтарһан үһэтэй хүбүүн Алтарһан далайн дундахи
Аралхан - онгосые жолоодон, Ногоон нодэтэй басаганда
Холоһоо далаан энеэнэл...

ГАЗАР, ЭХЭ, ХУБУУН ГУРБАН

Үбгэ эсэгэнэрэйм тоонто Газар, Үнэр хангалыеш,
Үнжэгэн дулааеш Үе наһандаа мартаха аалби.
Һая баригдаһан талханайш үнэр, һаагдаад байһан хүнэйш уурал,
Ая-гангын, Хонхо сэсэгэйш хангалые
Абажа сээжэдэ ябаалби. Хотирон урдаһан
Горхойнош жэнгирээе, Хасуурида һууһан
Хүхын донгодоое, Сэсэгтэ ниидэхэн
Зугынш жэнгинээ

Сэдьхэлээ хүдэлгэн шагнаалби. Дулаанши,
Үнжэгэнши, тоонто Газар, Дура сэдьхэлэйм
Арюун шэмэгши. Заримдаа бүдэрэн төөрихэдэм,
Замдам оруулжа үгэдэгши. Энхэрэлэйнгээ түлөө

үринэрһөөн Энгэй түлбэри эридэггүйш. Эхээс Газартай жэшээдэгби,
Эхээс ехээр хүндэлдэгби. Зобожо түрэхэн үрингөө
Зоригтой хүн болоо наань, Зондоо хүндэтэй Эхэдэ
Ондоо юуншые хэрэггүйл. Газарта адли харуу бэшэ,
Газарта адли даруу бэшэ, Газарта адли даруу сэхэ,
Газарта адли уужам сэлөун, Гаргаһан хүбүүниинь үдэг лэ!
Гаргажа тэнжээһэн Газарайнгаа урда,
Хайрата ганса Эхынгээ урда
Маша ехэ үритэйбди, Үриее харюулаха зэргэтэйбди!

СЭСЭРЛИГ СОО

Хабарайхяараа хубсалаа улаангирнууд үни заяанда.
Харыг даа, жэрынэл нарын мүнгэн туяан доро!
Захиралтаар бодоод, командирый урда зогсоһон
Залуухан сэргээдые һануулаа эдэһини сохом.
Бүхэли үдэртөө хүндэ магтуулаад мэгдээ гү?
Һажма сэсэгүүд, налайгаа клумба дээгүүр.
Гуниглана беседка. һандалинууд баһа. Эсээ
Гүйдэл дундань Моридоо татаһан карусель.
Үльгэрэй орондо аниргүй - баран унтаа:
Шааяад лэ хашартай унгажа ядаһан фонтан.
Эндэ дуталданал залуушуулай хүхиюун таанса.
Эдэнтэй дуталданаш, Сэсэгма - инаг гансам!

УХИБҮҮДЭЙ ДУУНУУД

БАГАШУУЛ БАЙГАЛАА МАГТАНА

Аймшагтайхан далай даа - Аашалхадаа гайтайхан.
Эрьэе наһшаад долгёороо Эмниг дошхон зантайхан.
Дабталга: Аймаг холын нютагаһаа
Айлшаар тандаа эрээбди. Аршаан мэтэ үһатайлиш
Аглан номин Байгалинай! Алдартайхан далай даа -
Аһан холуур суутайхан. Дуулим даруу номгондоо
Дуулан байдаг дуутайхан. Дабталга. Бурядаймнай далай даа -
Уряалхадаад жэгтэйхэн. Буряад зоной сэдьхэлдэ
Угаа үндэр сэнгтэйхэн. Дабталга.

САЯАН ҮНДЭР

Үргэн уужам Түпхэнөө Үргэн магтадаг,
Аюул гайһаа халхалан, Абаржа байдаг.
Дабталга: Манай хүсэл шэнги
Манган үндэр, Саһан малгай үмдэнги
Саяан Үндэр! хүмбэй сагаан Бурядайм
Һүлдэнь болонхой, Баабай, эжын сэдьхэлдэ
Баяр олонхой. Дабталга.
(Үргэлжэлэһын хожом гараха).

Буряадай элитэ уран зохёолшо Даша-Рабдан БАТОЖАБАЙН түрээхөөр 85 жэлэй ойдо

УГ ИЗАГУУР ТУХАЙНЬ

Лхамасу БАТОЖАБАЙ

(Түгэсхэл. Эхинийн ургахи гугаарнуудта).

Зарим хонюуша улад намһаа иигэжэ асуугша нэн: «Энэ Батожабаймнай хэды үедөө зохёолоо бэшэдэг, хэды багтаа архияа уудаг юм?»

Даширабдан нэгэрүү, ажалша, аргагүй хонор ухаатай хүн байгаа. Зохёолоо бэшэжэ эхилхэдээ, шанга гуримда ородог н.ч. ханаад үзэл даа. Ходо архи тамхи уужа ябадаг хүн наа, яагаад аяр дүрбэн томо роман, хори-гушан зүжэг, олон тоото туужануудыг бэшэбэ гэшэбэ?!

Үдэшин 10-11 сагаар хүнжэлдөө ородог нэн. Үглөөнэй 6 сагта үни хада бодошонхой, сайгаа шанажа уунхай, зохёолоо бэшэжэ түлэг дундаа, машина дээрээ нижагархай сохижо байхал даа. Үглөөнэй 8 саг багаар маанадтаа эдээ хоол бэлдэнхэй: «Үтэр бодогты, үтэр бодогты!», - гэжэ гэр соогуураа гүйжэ ябахал даа. Үдэр бүхэндэ 11-12 хуудаһа бэшэжэрхидэг байгаа. Үдын хоолой нүүлээр 1-1,5 час соо амардаг зантай нэн. Үгышые наа, городоор ябажа, редакцинуудта, Уран зохёолой холбоондо орохо, радиогой хүбүүдээр шатар наадаха.

Даширабдан Одбоевич түрэл гаралаар олон нэн. Хаа-яа Ага нютаг айлшалжа ошоходомнай, тэдэнэрын ухаа алдажа байгша нэн.

Даширабдан зоной хүн байгаа. Түрэл гаралһаань гадна нүхэдын олон нэн. Танихагүй хүнийн үгы. Тэдэнэртээ ходо хөөрэдэхэ, зүбшэхэ.

Даширабдан Одбоевич бадаган

үбшэндэ нэрбэгдэжэ, 1977 оной намар наһа бараа нэн. Тэрэнэй хэһэн юумэн яһалал ехэ гэжэ ханаршаб. Олоннитэ, уншагшад тэрэниие зүбөөр сэгинэ ааб даа.

Хүнэй нэгэ наһан иигээд лэ дүүрэдэг, тээд Даширабданай хэһэн ажал, нэрьень аша гушанарын үргэлжэлүүлнэ бээ. Дарижаб басаганай Лида хадаа институт дүүргээд ажаллана, хүбүүнэймнай басаган Наташа оюутан, Сэсэг-маагаймнай Баторхүүн 8-дахи класста, Сэндэма басагахан долоодохидо ябадаг. Үшөө басагад, хүбүүд ургажа байна даа.

Наһа бараһанһаань хойшо яһала хэдэн номуудын хэблэгдээ. Буряадай номой хэблэлээр «Шалхуу Рабданай хөөрөөн» гэхэн туужа ном болохо гараа бэлэй. Д.О.Батожабайн зохёохы ажал тухай Василий Цыренович Найдиковой бэшэһэн ном хэблэгдээ юм. Свердловско «ЗОВ» гэхэн киностуди «БАТОЖАБАЙ» гэхэн баримтата кино буулгаа. Тэрэ кино Догой нютагайнь хүсөөр бүтээ нэн. Рабданов Владимир Рабдановичта болон нютагаархидтань халуун баяр хүргэнэб. Догойдо, Могойтын аймагай центртэ, Улаан-Үдын шэлэй заводой хойгуур, иимэ 3 газарта «Батожабайн» нэрэмжэтэ



гудамжанууд тогтоогдонхой. Догойдо музей бии. Хорёод жэл соо нууһан Ленинэй үйлсын 63-дахи гэртэмнай мемориальна самбар дээрэ уран бэрхээр Даширабдан Одбоевичой портредын бэлигтэ скульптор Зандан Дугаров бүтээгээд үлгэдэнхэй юм.

Москвада хуудаг писатель-драматург М.Рогачевский «Төөригдэһэн хуби заяае» зүжэг болгон найруулан бэшээ нэн. Манай мэдээжэ арадай поэт Гунга

Гомбоевич Чимитов уран бэрхээр буряад хэлэн дээрэ оршуулжа, 1989 оной февраль нарада Барханай драмтеатр нютаг дээрээ энэ зүжэг табижа, хүн зон олоороо сугларжа, хонирхон хараа бэлэй. Энэ спектакль театрай режиссер Ц.Бадмаев табяа, Буряадай бэлигтэй артист, режиссер Содном Дариевич Хажитов ударидагша-режиссер боложо, энэ театрай коллективтэ ехэ туһалаа бэлэй. Премьерын болоходо, Содном Дариевичтай Дугар Дылыгров бидэ хоёр ошолдоо нэмди. Нютагай дарганар, театрай артистнууд, нютагай хүн зон маниие найнаар утгаа, хүндэлөө нэн. Зүжэгтэ наадаһан артистнарые

ехэнхиен мэдэхэ, хараһан хүм. «Жаргалаа бэдэрээшэд» гэхэн зүжэгтэ тэдэмнай шадамар бэрхээр рольнуудаа гүйсэдхөөд нэн.

Саһаа урид наһа бараһан манай Буряадай нэгэ бэлигтэй хүбүүн, поэт, киноактер, кинорежиссер Барас Цыретарович Халзанов Даширабданай баһал шаби, үнэн сэжэ дүү залуу оюун бэлигтэн байгаа. Барас Цыретарович хадаа аргагүй үнэн сэдхэлһээ Даширабданиие шүтэдэг, хүндэлдэг зоной нэгэн юм нэн. 50 минутын баримтата киное ударидажа бүтээгээ. Үшөө Барас Цыретарович Москвагай кинодраматург Алексей Ярышниковтай «Төөригдэһэн хуби заяагаар» гурбан хэһэг киносценари бэшээ нэн. Свердловско киностуди «ЗОВ» кино болгожо табижа гэхэдэнь, аргагүй ехэ мүнгэн хэрэгтэй байба. Гайхажа байтарнай, Монгол ороной кинорежиссер Дамбын Төрбат гэгшэ «Төөригдэһэн хуби заяагаар» хоёр серитэй киносценари бэшээд асаараа. Манай Буряадай бэлигтэ драматург Дугар Абидуевич Дылыгров энэ монгол сценариинь ород хэлэн дээрэ оршуулаа юм.

Хөөрэхэ, хэлэхэ юумэн олон даа. Аргагүй ехэ ажал бүтээһэн, хонор ухаатай, тон ехэ оюун бэлигтэй хүнтэй суг хамта ажаһууһандаа омогорхожо хуудагби.

Нүхэдэйн, танил дүтын хүнүүдэй бэшэһэн мүнхэ дурасхаалнуудыг согсолжо, хэблээд бэлдэбэ.

Уншагшад аймнай

туршалгануудһаа

АЛТАН

ГАНСА НҮХЭРНИ



Намсарай Дашидоржиевич ДАГДАНОВ 1949 оной августын 1-дэ Хэжэнгын аймагай Булаг нютагта түрэхэн юм. Дээдэ-Худанай дунда нургуули дүүргээд, Зүүн Сибирийн технологическа институтта нуража, инженер-барилгашан мэргэжэлтэй болоо нэн. Саашадаа республикынга барилгын элдэб эмхинүүдтэ эдэбхитэй найнаар хүдэлхэн. Нүүлэй хэдэн жэлэй туршада, амаралтада гаратараа, Улаан-Үдын асфальтова заводой директорэй орлогшоор ажаллаа. Буряад Республикын габыята барилгашан.

Наһанайнь нүхэр - Людмила Александровна, Улаан-Үдын хүгжэмэй 1-дэхи нургуулийн багша. Хүгжэмшэн.

Ехэ басаган Дарьма Намсараевна - Октябрьска районой прокуророй туһалагша. Тимур Намсараевич хүбүүнийн хубийн олзын хэрэг эрхилэгшэ. Бага хүбүүн Булад - инженер-программист. «Бурятфармаци» нэгдэлдэ хүдэлдэг. Намсарай Дашидоржиевичай үнэр баян гэр бүлэ Лера, Серёжа гэжэ зээнэртэй болонхой.

Намсарай Дашидоржиевич найнай гэнтэ түрэл хэлэн дээрэ шүлэг зохёожо туршадаг болоо. Тиихэдэ илангаяа ажабайдалай орёо асуудалнууд, хүн түрэлтэнэй хуби заяан, зоной хоорондох харилсаан, тоонто нютаг, наһанай нүхэр, инаг дуран тухай бодомжолжо бэшэнэ. Мүнөө хэдэн шүлэгүүдэнь олоной хонорто дурадхая.

ЭНЭРХЫ СЭДХЭЛ

Үндэ юртэмсын буянтай газарта
 Үндэжэ бодогдоо - Хэжэнгын талада.
 Үетэн нүхэдөөр олонхонш бэшэл аад,
 Үндэрхэн бодолой ехэнхиин ойлгогдоо.

Наһанайм морин булдяадш байгаа,
 Намхалзан газарта унанш алдааб.
 Хүйтэн халхинаар шэрбүүлээдш абааб,
 Холшор харгыгаар ябаадш үзөөб.

Золтой ябахым зүгнэхэн шэнги
 Залуушаг наһанайм эхиндэ олодош.
 Наһанайм харгы жэгдэлэн нэльбэгдээ,
 Намжархан дуранай далидаш
 эльбэгдээб.

Наһанай харгы жэгдэхэн бэшэл даа,
 Наранай элшэ адлихан бэшэл даа.
 Эжы, абым буянһаал хадаа,
 Эрмэлзэл бодолой сэбрээл хадаа.

Энээхэн юртэмсын хүрһэн дээрэ
 Энэрхы сэдхэлтэй ябала даа.
 Энэрхы сэдхэлтэй ябаал хада -
 Энэ наһанайм жаргал ха даа.

Айнай шубуундал амарха наһаатай
 Арюухан нютагтаа айлшалан ерээб.
 Залуухан наһанайм жаргалтай

Үдэрнүүд
 Зүүдэндэл ханагдаа, сэдхэлым
 тамалаа.

Жэлнүүд хубарин үнгэрнэ,
 Жаргалай эхин - Хэжэнгэм, Хэжэнгэм.

Холынгоо харгыгаар ябаха сагтаа
 Хонгорхон нютагаа ханажа зобогдоо.
 Үетэн нүхэдэйм дулаахан үгэнүүд,
 Үлирхэн модоной набһаһан сэсэгүүд.

Жэлнүүд хубарин үнгэрнэ,
 Жаргалай эхин - Хэжэнгэм, Хэжэнгэм.

Энээхэн бэемни, эрмэлзэл бодолни,
 Энэрхы сэдхэлни - шамдаал, нютагни,
 Ханлһан инагайм халуухан дуранһаа
 Хабарай сэсэгүүд досоом халбараа.

Жэлнүүд хубарин үнгэрнэ,
 Жаргалай эхин - Хэжэнгэм, Хэжэнгэм.

БУЛАГНИ

Хангай найхан дайдаатай,
 Хангил шаргал талатай,
 Хүхюун дорюун үбгэдтэй,
 Хори буряад намтартай.

Иимэл даа нютагни,
 Илдам хонгор Булагни.

Худан гол, Улаан хада,
 Хүбөө нуур, Толгойн обоо...
 Эжы абым юрөөлтэй
 Элдин хонгор газар лэ.

Иимэл даа нютагни,
 Илдам хонгор Булагни.

Аажам түрэл тоонтодом
 Аршаан булаг дэлгэрээ,
 Хонгор тэнюун нютагни,
 Хэтын жаргал эдлыш даа.

Иимэл даа нютагни,
 Илдам хонгор Булагни.

Арюухан нютагайм агаарһаа юм гү?
 Анханай дуранай охинһоо юм гү?
 Сэдхэлэйм хүбшэргэй долгилон байна,
 Сэнгэһэн нүхэрни ханагдан байна.

Сээжын оёрой гунигһаа юм гү?
 Сэбэрхэн хүүхэнэй дүрсэһөө юм гү?
 Нимгэхэн зүрхэмни сохилоон байна,
 Найдамтай нүхэрни ханагдан байна.

Булагайм уһанай амтанһаа юм гү?
 Бууралхан эжымни буянһаа юм гү?
 Энээхэн бэемни нэргэлэн байна,
 Эбэрһэн зүрхэмни эдэгэн байна.

Инаг ганса нүхэрни,
 Илдам зөөлэн зантайши.
 Хоёр найхан хүбүүдым
 Харгы замдань гаргалсааш.

Амар мэндэ ябыш даа,
 Алтан ганса нүхэрни.

Һүнийн бүгшэм хаһада
 Нэбшээн болоод үлээхэб.
 Шанга наран шарахал,
 Шүүдэр болоод сүршэхэб.

Амар мэндэ ябыш даа,
 Алтан ганса нүхэрни.

Ааяма халуун ерэхэл,
 Ангажа зобохо сагташ.
 Аадар болоод адхархаб,
 Аша туһыш харюулахаб.

Амар мэндэ ябыш даа,
 Алтан ганса нүхэрни.

НА НАНАЙНГАА

НҮХЭРТЭ

Моринойм дүрөө барилсаад ябанаш,
 Минингээ сэдхэлэй үргэлсэн байнаш.
 Хүбүүдэйм харгыда ехэхэн туһатайш,
 Хонгорхон сэдхэлтэй наһанайм нүхэр.

Хагсуу хабарай халхинайш буугаа наа,
 Халуун наратай нажарайш ерээ наа,
 Ажалай эршэ алдангүй ябанаш,
 Алтанхан сэдхэлтэй наһанайм нүхэр.

Жаргалтай найхан намарай үедэш,
 Жабартай хүйтэн үбэлэй хаһадаш,
 Нөөхил налгай, нөөхил найдамтай,
 Намдаа сэнгүй, намдаа хэрэгтэйш.

Наһанайм ганса
 Наһанайм нүхэр
 Найдалайм тулга-
 Наһанайм нүхэр.

Намсарай ДАГДАНОВ.

ЭНЭНЬ ХОМХОЙ БЭЛЭЙ

Энэ ушар үнгэрхэн зуунай 70-дахи онуудаар болоо юм даа. Аяма халуун нажарай нэгэ үдэр үргэн талата Тураахиной нэгэ задмхада зуһаландаа гараһан Будаалайн Дамбатан хүрэг хони харууһалдаг бэлэй. Тэрэ үдэр Дамбын намган ажахынгаа түб Аргата хууринда эртэлжэ ошоһон байгаа.



Түб хууриной магазинуудаар дэншэжэ, сай, саахар болоод, дабһа, тамхи зуруулаа худалдажа абаха хэрэгтэй ха юм. Эхэнэр хүнэй хэды яараашье наань, үдэр түргэн үнгэрөө. Энэ үедэ гэртээ гансаараа үлэһэн Дамба гар нула хуугаагүй, хүрэг хонидоо бэлшэжэ уһалаад, талаһаа бэлшэжэ өрлһэн үнээдэе һаажа, гахай, нохойгоо хоолуулха ажал барагдаха һэн гү.

Дамба нааһан хүеэ хүрээшэһөөнөө урид урданийнгаа хара томо «Волго» сепараторта машинадахаар бэлдэбэ. Түрүүлэн барабанайнгаа сүгсэнуудые суглуулжа тааруулан хуулгаад, хушалтаарнь хабхаглажа шангадхахаар түхэрсэн гайкыень бэдэрхэдэе олобогүй. Эдөөнэйнгээ гэр соо бүхы юумээ онгилоошье һаа, хооһоор үлэшоод, «Зай, машиндагдаһан үсэгдэдэрэй хүн соо унашаһаниень обёоронгүй гахайнуудтаа үгөө хаб» гэжэ бодомжолоод, гахайнгаа байрада ошожо, эдээ хэжэ үгэдэг тэбшыень шалгаба. Үгыл даа. Барабанай гайка юу байхаб. Оложо ядахадаа, хүхэ, хурса хутагаһаа бэлдэдэ, түрүүлэн томохон хара алаг гахайгаа үүсэлэн унагааба. Шуһыень табижа гаргаха сүлөөгүй Дамба түргэн үргэн ехэ модон хайрсаг соо гэдэһыень гаргаад, нэгэ захаһаань доторынь хубажа, үнөөхи гайкаһаа бэдэрбэ. Гахайн хэбһэн бааһан соо, хото, ехэ гэдэһэн соонь наринаар бэдэрбэше, юумэ олоогүй хүйхэрнай: «Зай, тэрээхэн сагаан гахайнь хомхой һэн. Тэрэнэйл гэдэһэн соо ябана ха» гэхэн бодолдо абтаад, Дамба хоёрдохи гахайгаа унагаагаа гэхэ. Түрүүшынхидээл адли гэдэһыень гаргаад, доторынь хубажа байхадань, совхозой парторг хүржэ ерэлэй. Дамбын гансаараа гахайнуудаа унагаагаад байхадань, абаһаар гайхабашыегүй. Магад, худалдаанда тушаажа мүнгэн болгохоёо һанаа ха гэжэ бодомжолһоор байтараа, энэшни гахайнуудайнгаа мяхыень арһанһаа амьарлаагүй, шэрхэгыень галдажа хуухалхаар лаампашыегүй байгаа һэмнай. Юун болоо гэшэб гэн, гэдэргээ эрьежэ, гахайнуудаа үүсэлһэн ушарыень мэдэжэ абахаар:

- Дамба, гахайнгаа мяха худалдаанда табихаар гаргаа гүш? Арһыень юундэ үбшөөгүйбиш? - гэжэ асуухадань, гахайн дотор хубажа хууһан Дамба: «Сепараторайнгаа барабанай гайкыс бэдэржэ байнаб. Олдоногүй», - гэбэ.

- Барабанай гайкаар яахашниб? Орой, харанхы болонхой. Энэ хоёройнгоо арһыень үбшэжэ, үжэхэһөөнөө урид мяхыень һэрюун амбаартаа үлгэе, -

гэлсэбэ. Ажалаараа ябаһан парторг хүбүүи жолоошойтойгоо хамта һахы һалаг гахайнуудыень бүхы гуримаар мяхан болгоод, үглөөдэр машинаар Аргата магазинууда абаашажа оруулаарай гэжэ заабарилаад тарашоо гэлсэдэг.

Харин Дамба хоёр томо гахайгаа нажарай аяма халуунда унагаажа, мяхан болгожо амбаарланхай, барабанайнгаа гайка олоогүдөө голхорногүй. Намганайнгаа ерэхые хүлэжэ ядан сухалтайхан хуугаа юм гэлсэгшэ.

ТОҢО НЭБШЭТЭРЭЭ ТААЛАДААД...

Урдандаа жараад оной эхээр аймагай түб Хурамхаан хууриной зүүн урда Баргажан голые гаталха паром гэхэ гү, али хайрабза тодхогдонхой байдаг һэн. Наратай нажарай нэгэ үдэр зээрэ мори тэргэдэ хүлэлһэн, дундуур наһанай эрэ эхэнэр хоёр Хурамхаан хууриной нилээд халанхайнууд паром дээрэ ерэбэ.



Хараха янзада малшад хэбэртэй байхадань, паромойхид уни барингүй, саада эрьедэ гаргаа бэлэй. Эдэ хоёрын хоорондоо хөөрлэдэжэше гү, хэрлэдэжэше гү, мэдэхын аргагүй, саада эрьедэ гараһаар холо ошонгүй, тэргэтэй мориёо һаглагар модоной һүүдэртэ байлгаад, тэргэһээ буужа ногоон дээрэ хуубад ха. Уданшыегүй тэдэ хоёрнай юугэсэшеб булалдажа арсалдаад, эрэнэ эхэнэрэе унагаагаад, дээрэнь унаад, эхи захигүй албадажа, сохиро оробо ха. Ногтуу эрын мундуу альганда хүртэһэн эхэнэр оог-хааг табижа хуугайлаал ааб даа. Паромойхид хаража дуулаһаар, холо бэшэ хадаа яралтайхан гүйдэжэ ошоод:

- Энэ юу хэжэ байнабта? Алахашни энэ эхэнэрэе. Ябагты эндэһээ. Үгы наатнай Хурамхаан хонходо, милицие ерүүлхэбди, - гэхэдэнь, эхэнэрые улаһан эрэнэ:

- Бидэшни тоһо нэбшэтэрээ тааладаад, тоһо гаратараа наншалдаад ябадагбди, - гэжэ һэнгэргүйгөөр хариуцаа ха. Тиин паромой хүдэлмэрилэгшэд эрэнэдээ урмаа хухаржа бусаа һэн гэдэг.

ГҮҮРТЫН БУХЫЕ АЙЛГАХА ГЭЭД...

Зүблэлтэ засагай үедэ илангаяа городой жолоошод автомашинадаа элдэб түхээрлэгнүүдые ухаалан зохёожо тодхохо заншалтай һэн. Зарим ехэ зиндаатай обкомой гү, али Совминай хүтэлбэрилэгшэдые шэрэдэг жолоошод бүришые ухаамгай ааб даа.



Үнэн болоһон ушарнууд

Владимир ЖИГЖИТОВ

Эдэнэрнай хаанашье ошоходоо хүпгэн автомашинага газар талһаань аршалжа ябаха гуримтай байгаа. Илангаяа малай гүүртэ, һаалин фермэнүүдтэ ошоходонь, хорёодо ороогүй үхэр заабол автомашинада дүтэлжэ үнэрдэхэ, долёохо бэлэй гү, автомашинын урдахи капот, ялагар лаампа, бамперыень шүлһэ, шоһаараа будажа муухай болгоһон лэ байха. Үбэлэй сагта жолоошондо хүшэр. Хүйтэн түмэртэ няалдаһан шүлһэ нюһаниинь бэлээр аршагдахагүй.

Энээнһээ хайшан гэжэ зайлан һалаха тухайгаа жолоошод баһал бодомжолоо. Тиигэжэ минии үнийнэй танил жолоошон саһандал сагаан «Волго» автомашинынгаа радиотарай урдуур тусгаар шабын түмэрөөр һахал тааруулжа зохёогоод тодхоо ха. Тэрэ һахалаа аккумуляторай зайн галда холбоо. Тиигээд автомашинын түлхюур мушхатай сасуу, хэмэл һахалаарнь аккумуляторай гал гүйлгэгдэжэ, гүүртэ, фермэнүүдэй үхэрнүүдые хэһээхэ, үргөөхэ зохидхон түхээрлэгтэй болобо.

Удаадахи ээлжэндээ минии танил Бэшүүрэй аймагай ажахынуудаар ябахаяа ошобо. Дүтын нэгэ ажахыда хүржэ, фермэ, гүүртэнүүдтэнь ошоо ааб даа. Ажалаараа өрлһэн хүтэлбэрилэгшэнь совхозой мэргэжэлтэдтэй малай үбэлжэлгөөр һонирхожо, байра байдалыень харахаяа ошоо. Энэ үедэ манай танил автомашинадаа үхэрэй дүтэлхые хүлэжэ ядан хууба. Туршажа, бодото дээрэнь хараха һанаатай бишуу.

Уданшыегүй малай ута байрын саһаһаа адар томо бэстэй хүрин улаан буха гаража ерээд, жолоошоймнай сагаан «Волгодо» дүтэлбэ. Жолоошон хүлээнги даа. Алдын тухай арбагар томо эбэртэй буха «үзэлсэе» гэхэншүү, тархия мансагашуулаад, эгээл тэрэ тодхоһон һахалыень үнэрдэжэ захалба ха. Үнөөхи жолоошомнай аһайш даа, үзүүлхэб гэн, автомашинынгаа түлхюур мушха-жархиба. Аккумуляторһаа дамжуулагдаһан зайн галда гэнтэ сохюулан буха сошоһондоо хойто хоёр хүл дээрээ сохорон бодоод, үнийше болонгүй һалд буушахадаа, элэгэр сагаан капот болоод, урдахи мөөрнүүдыень хушаһан дали халхабшыень, гэрэлдэл ялагар лаампануудыень мантан томо бээрээ хумижа ниса дарашоо бэлэй. Сошоһон, сухалдаһан буха яахаб даа, муухайгаар бүүхирээд, аргаахан үнээдэе дахан саашалаа. Харин туршалга хэһэн үнөөхи жолоошомнай арга мөрөө олохогүйдөө бархиран алдаа ааб даа.

Танил тэрэ жолоошомни ноёндөө һайн гүүлээгүй, һайсал хараалгаа ааб даа. Тэрэ гэхэнһээ хойшо гаражийн ноёд нимэ түхээрлэгнүүдыень бүхы автомаши-нануудһаа дары абхуулаа һэн гэлсэгшэ.

ТОНГОС ГЭЭД УРДАШАЛАЙ

Хүршэ Монгол оронһоо элдэб предприятинуудай түлөөлэгшэдэй бүлэг бүлгөөрөө ержэ айлшалха, шэнэ түрүү арга, дүршэлдэ һураха, хараха, халан абаха гурим дэлгэрэнги байгаа.

Энэл үеэр һэн хаш. Монголой Хүбсэгэлэй аймаһаа бүлэг түлөөлэгшэд Улаан-Үдэһин судна бүтээлгэн заводой коллективтэй уулзахаар ерэбэ ха. Холһоо өрлһэн айлшадаа угтажа абаад, уһан замай түлөөлэгшэд байһандань, Сэлэнгэ мүрэнзүйнгөө нэгэ һайхан эрьедэ сайлуулхаар түхээрбэ юм байна. Хабарай саг һэн ха. Голый мүйһэн хайлажа сүлөөрэнхэй, уһаниинь булангиртай, бага сага нэмэнхэй байгаа ха.



Эдээ хоол, унданай бэлэн болоходо галай дэргэдэ айлшад дүхэриглэн хууһа. Дахуулжа, танилсуулжа ябахаар томилогдон заводой нэгэ мэргэжэлтэн Монголойнгоо айлшадые һэмээхэн тоолоод, нэгыень үгылхэдөө, хаана гэшэб гэжэ асуугаа ха. Айлшад абаһаар аниргүй хуубад. Тиин тэдэнэй нэгэн:

- Бидэ тэрэ һөөг бургааһанай саана гараа угаагаа һэмди. Нүхэрни нюураа угааха гээ юм гү, тонгос гээд, уһанда бухажа ороод урдашалай, гэжэ һанаа амархан хөөрөө юм гэлсэгшэ. Айлшадайнгаа нэгые уһанда алдаһандаа булта һэр-мэр гэлдэжэ, хүхихэ зугаалхаяашье мартаад, бэдэрэлгын хүдэлмэри эмхидхэгдэе бэлэй. Үдэшлэн тээ уһанда унажа шэнгэһэн айлшанайнгаа үхэһэн бэеые оложо, үглөөдэрынь нютагтань үдэшжэ мордохуулаа һэн.

Холынгоо айлшадые хүхиутэйхэнээр амаруулха гэхэн һанамжань иигэжэ һандараа гэлсэгшэ.

НОХОЙН НЭРЭ

Хүтэрхэйн полевой стан дээрэхи механизаторнуудай хоол барндаг столово нилээд томо, нохойнуудай эдихэ эдээ хоолой үлөөдэһэн захигүй элбэг байгша һэн. Тинмэһээ эзэгүй гурингэ нохойнууд олоор сугларанхай, столово, механизаторнуудай байрын үүдээр хүрмэлдэжэ ябадаг байгаа. Олон нохойнуудынь өөрын нэрэтэй. Заримдаа залуу хүбүүд бэе бээе гасаалжа, нэрыень нохойдоо зүүлгэжэрхиһэн байха. Жэшээлбэл, Бадмааха, Шагжаа гэхэн нэрэтэй нохой бии һэн.



Намарай ургаса хуряаха хаһын урдахана үсөөн бэшэ хүнүүд полевой станда сугларанхай байгаа. Олонхын орооһо халхитуулха, хатааха түхээрлэгнүүдые заабарилжа бэлэн болгодог, томо склад, амбаарнуудаа сээрлэхэһээ эхилээд хэжэ ажал ехэ байгаа. Эдэ бултадаа столоводо хооллоод, гэртээ ошонгүй байраар байдаг һэн.

Нэгтэ үдэрэй хахадһаа үнгэр эд байхада, хэдэн хүбүүд зайгуул нохойн гүлгэдэй нэгыень баряад, һүүдэнь шабын түмэртэ үлгэгдэһэн хэдэн баанха бүхэлжэ уяба ха. һүүдээ ханхинуур баанха уюулан гүлгэн айһандаа ойрын ехэ амбаар руу һүүдээ баанхаяа шэрлээр гүйжэ ороо ха. Тэрэ үедэ һэрюун, һоно, боргооһогүй амбаар соо Санжай үнээ һаажа байгаа. ха. Абгайн шобторжо байһан үнэһиний нохойн гүлгэнһөө сошожо үргэхэдөө, Санжайе хүтэй хүнэгтэйнь хүлөөрөө үдхэхэлжэ унагаагаад гүйжэ ябашоо бишуу. һааһан һүеэ бултынь газарай болгоһон хүгшэнэй хараал табиһаар столоводо ерэхэдэнь, үнөөхи хүбүүдынь зэмэтэйгээ мэдэрээд абяагүй, халаглаһан хуугаа гэлсэгшэ. Тэрэ гэрэнһээ хойшо тэрэ гүлгэн Баанха гэжэ нэрэтэй болоһон юм.

Сегодня Национальная библиотека Республики Бурятия как успешно развивающееся информационное учреждение, стала подлинным центром интеллектуальной и духовной жизни местного сообщества, самым востребованным учреждением культуры. В рамках юбилейных мероприятий главной библиотеки республики состоялась Международная научно-практическая конференция «Проблемы сохранения природного и культурного многообразия в Байкальском регионе». Идея конференции заложена в рекомендациях Международного Байкальского информационно-культурного форума «Культурное многообразие в информационном обществе», состоявшегося 24 июня - 1 июля 2005г. в Республике Бурятия в рамках 60-летнего юбилея Организации Объединенных Наций.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

тия говорила: «Создание экологически эффективной экономики – важная составляющая развития экономики современной Бурятии. Особое место в сохранении природного и культурного многообразия отводится развитию туризма в республике, в первую очередь, ориентированного на иностранного туриста». Участники конференции обсудили широкий круг вопросов о перспективах меж-



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ОТКРЫТЫЙ МИР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Организаторами конференции выступили Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Правительство Республики Бурятия, Министерство культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия, Национальная библиотека Республики Бурятия при поддержке Министерства экономического развития и торговли Российской Федерации, Министерства регионального развития Российской Федерации, международных учреждений ООН (Бюро ЮНЕСКО в Москве), Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Российской



Федерации и Республике Беларусь, Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА) в Российской Федерации, Представительства Microsoft в России и СНГ, Российского Книжного Союза, Московского отделения Европейского Регионального Бюро Программ ООН по охране окружающей среды (ЮНЕП), Российского Комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», а также других структур.

нет детьми. Директор Национальной библиотеки РБ И.Х. Бальхаева поблагодарила компанию «Microsoft Рус», который выделил 1млн. рублей на приобретение электронного оборудования.

Состоялось открытие Байкальского информационного центра. На открытии выступили с приветственной речью и пожелали успехов Е.В. Тегина, сотрудник Московского отделения Европейского Регионального Бюро Программ ООН по охране окружающей среды (ЮНЕП), А.А. Демидов, заместитель Председателя Российского Комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для

продукции - CD, DVD о Байкале; к информационным ресурсам, накопленным в различных министерствах и ведомствах, учреждениях науки, культуры, образования (электронным версиям книг, журналов и других документов).

Все это будет способствовать повышению эффективности и качества информационного обслуживания пользователей Байкальского Информационного Центра.

Участники конференции, принимая во внимание актуальность и важность рассматриваемых проблем, положительно оценивая результаты состояв-



дународного сотрудничества в области охраны природного и культурного наследия Байкальского региона в интересах духовного развития общества, науки, образования, культуры, туризма, межрегионального и международного сотрудничества.

Событием стало открытие учебного Центра MICROSOFT «Открытый мир информационных технологий» и открытие Байкальского информационного центра. А.И. Ключев, директор Программы «Обучение и доступ к Интернет» Представит-



тельства некоммерческой корпорации «Прожект Хармони, Инк» в своем выступлении отметил, что открытие центра расширит возможности Национальной библиотеки РБ, сотрудники и пользователи в полной мере смогут воспользоваться современными информационными технологиями. А.Ю. Кузнецов, исполнительный директор Национального электронно-информационного консорциума подарил библиотеке Базы Данных. И.С. Грикурова, менеджер по связям с общественностью ООО «Майкрософт Рус» сказала, что деятельность центров Майкрософт способствует безопасности использования Интер-

всех», С.Г. Шапхаев, директор Бурятского регионального объединения по Байкалу. Пользователи получили доступ к:

- web-порталу о Байкале Национальной библиотеки Республики Бурятия;
 - к другим ресурсам о Байкале и Байкальской природной территории независимо от их местонахождения – на межрегиональном и международном уровнях посредством сети Интернет;
 - к электронному каталогу Национальной библиотеки Республики Бурятия, электронной библиотеке об оз. Байкал;
 - к базам данных, создаваемых Центром и мультимедийной



- к электронному каталогу Национальной библиотеки Республики Бурятия, электронной библиотеке об оз. Байкал;
 - к базам данных, создаваемых Центром и мультимедийной

- к электронному каталогу Национальной библиотеки Республики Бурятия, электронной библиотеке об оз. Байкал;
 - к базам данных, создаваемых Центром и мультимедийной

- к электронному каталогу Национальной библиотеки Республики Бурятия, электронной библиотеке об оз. Байкал;
 - к базам данных, создаваемых Центром и мультимедийной



(Продолжение. Начало в предыдущем номере).

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ВЕЛИКОЙ ВАНГИ

Как-то я почувствовал в левом плече острую боль, которая часто не давала мне спать по ночам. Я сходил к врачу, который объяснил, что у меня так называемая шпора и предстоит весьма долгое болезненное лечение. И вот тогда я обратился к Ванге. Она посоветовала взять два пакета тимьяна, истолочь его в порошок и разбавить 50 граммами яблочного уксуса. Потом нанести смесь на шерстяной лоскут и прикладывать к больному месту три вечера подряд. От этого лечения боли у меня прошли.

Мой друг из Петрича мучился такой же болью, однако ему Ванга предложила другое средство: смочить шерстяной лоскут в бензине, приложить к больному месту, а сверху прикрыть очень горячей медной тарелкой так, чтобы трудно было терпеть, и провести три сеанса такого лечения. И у него боли прекратились.

У М. Т. из Петрича появилась бородавка на руке, она мешала ей в работе, и однажды женщина безрассудно её сковырнула. Уже через неделю бородавки пошли по всему телу. Ванга посоветовала ей найти растение шпорник, растолочь в порошок, посыпать им и натереть самую первую бородавку. После этого все бородавки исчезли.

У К. С. из Русе ребёнок был болен астмой, и они были вынуждены переехать жить в Санданское. Когда К. С. спросил Вангу, чем ему вылечить ребёнка, она посоветовала собрать 40 листьев мать-и-мачехи, и когда они высохнут, принести их ей вместе с поллитровкой ракии. Подержав листья в руках, Ванга велела отцу намочить их в ракии и приложить к груди ребёнка. После этой терапии приступы прекратились.

К. Б. долгие годы страдал геморроем и не мог от него излечиться. Ванга велела найти ему листья белой омелы, растущей на сосне (омела - паразитическое растение, семена которого прикрепляются к коре различных деревьев и только так развиваются; попав на землю, семена погибают). Затем нужно настригать щепочек из веток омелы, настоять всё в чашке с водой и утром выпить настой. Геморрой прошёл.

А. Н. из Санданского вылечился от диабета в начальной стадии лекарством Ванги: стручки одной зрелых бобов (он принёс ей около трех килограммов). Она недолго подержала их в руках, а затем велела сварить и натощак каждое утро пить отвар по 1 чайной чашке.

У сестры целительницы - Любки есть чуть ли не целая энциклопедия различных рекомендаций Ванги, которые помогли вылечить многие болезни. Вот некоторые из них.

Ходите летом босиком. Не прерывайте свою связь с землёй. Пускайте детей летом на улицу босиком и голышом. Пусть они получают ссадины, играют

повсюду, чтобы выработать иммунитет от всех зимних болезней. Пусть их еда будет в основном жидкой. Не наказывайте детей сухой пищей.

Кроме умывания, детям непременно каждый вечер нужно мыть ноги.

Мы с Вангой часто устраиваем уроки ботаники. Я вожу её по лугам в Рупах и слушаю, а она, как учитель, терпеливо объясняет. Не знаю, что и как Ванга «видит», но иногда она

даже указывает пальцем, куда посмотреть. «Знаешь, что это за травка?» - «Знаю, - говорю, - Плоды этого растения - прекрасная еда для анемичных детей. А если кто принесёт домой это крупное растение с тройными листьями, ему всю ночь будут сниться кошмары, особенно если растение цветёт. Так все говорят! У него цветы как у колокольчика, а завезено из страны, где постоянные мятежи и волнения. А вот сейчас я чувствую запах дикого сельдерея - он хорошее лекарство от ревматизма. Салат из него должен быть на столе в каждом доме. Мята - от расстройства желудка. А трава, которая растёт на берегу канала, - чудесное лекарство для детей, которые мочатся по ночам. А вот эта травка, на которую мы наступили, - лекарство от плохо заживающих ран. Растения говорят со мной, но их много, и я мало успеваю запомнить».

Ванга вылечила молодого врача от упорно появляющейся сыпи, посоветовав в течение 20 дней пить отвар зёрен вики.

Ребёнку с большими миндалинами, и увеличенными аденоидами Ванга порекомендовала сделать компресс на шею в виде «воротничка», изготовленного из теста, посыпанного мелко на рубленными стеблями растения морозник. Компресс следует накладывать не более 1 - 2 раз на полчаса. Воспаление полностью прошло.

Ванга говорила: «От желтухи есть очень простое лекарство, которое полностью лечит её за три дня. Как только болезнь обнаружили, нужно в течение трёх дней с утра натощак пить сок одного лимона, в котором растворена одна чайная ложка питьевой соды».

Молодому человеку, больному белокровием, она прописала пить отвар зёрен пшеницы, кукурузы, овса, ржи и проса. Впоследствии больной рассказал, что чувствовал себя отлично и поправился на пять килограммов.

Юноше, страдающему припадками, у которого признали эпилепсию, Ванга сказала, что у него ущемление нерва вследствие падения. Она посоветовала ему взять полотно, пропитанное смесью оливкового масла, топленого воска и вошники и прикрепить пластырем к позвоночнику - сверху донизу. Припадки прекратились.

Женщине, у которой было какое-то грибковое заболевание и выпадали ногти на руках, она рекомендовала сварить крепкий кофе и 2-3 раза держать в нём руки.

Человеку, которому сделали неудачную операцию на лимфатических узлах, воспалённых в результате инфекции, Ванга сказала, что ему нужен не хирург, а зубной врач, так как, по её мнению, инфекция возникла от неудачных зубных протезов.

В. БЕЛЯВСКАЯ.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ГОЛОВНОЙ БОЛИ

Вы спрашиваете: что делать, если возникают неприятные ощущения в голове?

Замечу: головная боль, головокружение, тяжесть могут появиться после бурно проведенного выходного дня.

И есть очень хороший и неизменно помогающий способ избавиться от головной боли.

ные листья, приложите их или слегка прилепите к стеклам очков и посмотрите на этот зеленый, цвет хотя бы минут пять-шесть.

Нужно делать эту процедуру каждый день - не только когда глаза устанут, но и для профилактики. И вы заметите, что глаза благодаря ей начнут отдыхать и лучше видеть. И без применения каких-либо лекарств у вас может пройти покраснение и слезотечение глаз.



СОВЕТЫ ДОКТОРА ПОПОВА

УСТАЛИ ГЛАЗА? ЧИСТИТЕ КАРТОШКУ!

Очень часто у людей, которые работают с компьютером, много пишут и читают, к концу недели устают глаза. И есть еще один несложный и действенный способ, как успокоить и дать отдых глазам.

В этом случае вам пригодится картофель, который лечит многие болезни.

Нужно почистить одну картофелину, отрезать две дольки и положить их на глаза. Положить и почувствовать, как прохлада картофеля начинает охлаждать и успокаивать ваши глаза.

Лучше даже прилечь и с картофельными кружками на глазах полежать 15-20 минут. И если при этом вы будете думать о чем-то приятном или будете представлять себе, что смотрите в черное отверстие или трубу, это тоже будет способствовать отдыху ваших глаз.

Когда вы снимите эти лечебные картофельные кружочки, то почувствуете, как ваши глаза прекрасно отдохнули.

СМОТРИТЕ В ОБА!

Это еще одно упражнение для наших глаз, которые видят столько интересного, что очень устают.

Это крайне простое, действенное и, можно даже сказать, очень приятное упражнение.

Сядьте поудобней, слегка улыбнитесь и посмотрите в правый верхний угол комнаты, затем в левый нижний угол, в левый верхний, в правый нижний.

После этого посмотрите на правое ухо, затем на левое, еще раз на правое ухо и снова на левое. И самое главное - делайте это упражнение с удовольствием, с улыбкой. Затем посмотрите на оба уха одновременно, чтобы почувствовать, как глаза расходятся в разные стороны.

Теперь посмотрите на кончик носа и закройте глаза. И представьте себе, что смотрите в черное-черное отверстие трубы, в тоннель. Потому что, глядя на черное, глаза отдыхают.

Затем нужно растереть ладони и приложить нижние части ладошек к глазам - вы почувствуете тепло, которое проникает до самой глубины глаз. Еще раз потрите интенсивно ладони и приложите их к глазам.

Сделайте так пять раз и вы ощутите, что глаза стали теплыми, что они отдохнули и расслабились, как после массажа. Даже ресницы отдохнули.

И когда вы, наконец, откроете глаза, то почувствуете, что глаза ваши смотрят совершенно по-новому. С удовольствием, легко, наслаждаясь тем, что видят этот прекрасный, чудесный, сказочный мир.

ПОМОРГАЙТЕ МНЕ ГЛАЗАМИ!

При солнечной погоде нередко дует теплый легкий ветер. Многие радуются такой погоде. А у некоторых людей она вызывает неприятные ощущения в области глаз. Появляются резь, покраснение, припухлость глаз. Что делать?

Нужно сделать простое упражнение - быстро-быстро поморгать веками. В это время происходит выделение слезы, и

глаза очень хорошо промываются самой лучшей, самой чистой влагой - слезой.

Попробуйте это сделать. Только быстро, быстро, быстро. Моргайте, моргайте, моргайте... Сколько сможете, хотя бы минуты три.

Делать это я советую при любых неприятных ощущениях в глазах. И вы увидите, что неприятные ощущения будут исчезать.

ЧЕРНЫЙ БАРХАТ ДЛЯ УСТАЛЫХ ГЛАЗ

Когда мы ложимся спать, то чаще всего мы сразу же закрываем глаза и стараемся уснуть.

А попробуйте перед сном хотя бы две-три минуты смотреть в темноту, именно в темноту, в максимальную темноту, которую вы можете устроить в своей комнате.

Можно взять для этого черный бархат, расположить его перед собой - и смотреть на него. Главное, чтобы видеть максимальную черноту.

Когда вы смотрите на что-то темное, черное - ваши глаза очень хорошо отдыхают. Это так просто.

Две-три минуты полежите перед сном с открытыми глазами, глядя в темноту, - глаза ваг и отдохнут, и вы заснете уже с отдохнувшими глазами.

О ПОЛЬЗЕ СМОТРЕТЬ ПО СТОРОНАМ

В своих письмах вы часто спрашиваете: как переключаться или как отключаться от тех проблем, которые вас мучают? Иногда люди никак не могут заснуть и страдают бессонницей, потому что и по ночам их преследуют нерешенные проблемы.

И обратите внимание: в метро, в транспорте у многих людей бывает остановившийся взгляд и совершенно неподвижное, застывшее лицо. Они даже закрывают глаза, чтобы отключиться от своих мыслей, но у них ничего не получается. Кстати говоря, подобное состояние сродни легкой стадии гипноза.

Как же выйти из этого состояния?

Очень просто. Нужно делать упражнение «бегущие глаза»: смотреть то в одну сторону, то в другую, то в одну сторону, то в другую. При этом важно не просто двигать глазами. Не вращая головой, нужно осматриваться по сторонам. Родители часто говорят детям: «Не смотри по сторонам!», не подозревая, что на самом деле это очень полезное занятие.

Если вы едете в транспорте или приходится кого-то ждать, не забывайте смотреть по сторонам. Заметили что-то любопытное с одной стороны - посмотрели, заметили с другой - посмотрели. Повторяю, что голова при этом не должна поворачиваться.

Спустя какое-то время вы заметите, что лицо у вас стало более живым и подвижным, мимика - более богатой, а глаза - более яркими и выразительными.

В лучшую сторону изменится и ваше внутреннее состояние.

Из книги

«Советы доктора Попова».
(Продолжение следует).

Досточтимый Геше Джамьян КЕНЦЕ

ЛО ЧЖОНГ

с разъяснениями практики Белой Тары



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

КАРМА

Есть четыре характеристики кармы:

1. Определенность.
2. Увеличение, или возрастание.
3. Невозможность столкнуться с результатом, если поступок не совершен.
4. Невозможность утратить результат совершенного поступка.

1. Определенность поступка, или определенность кармы объясняется тем, что из определенного поступка обязательно вырастает определенный результат. Если вы сажаете на поле кукурузу, ячмень или пшеницу, то из кукурузы не вырастает пшеница, а из пшеницы не вырастает ячмень. Если вы сажаете ячмень, то из ячменя вырастает ячмень и так далее. В этом заключается определенность деяния. Из определенного деяния вырастает строго закономерный результат.

Определенность заключается в том, что если мы развернем понятия страдания и счастья, - исходные понятия, с которыми мы столько сталкиваемся в жизни, то увидим, что из благих поступков вырастает благой результат - счастье, а из неблагих вырастает неблагоприятный результат - страдание. В этом и заключается определенность кармы. Так что можно точно сказать, что из неблагоприятного поступка вырастает ваше страдание.

2. Увеличивающаяся и возрастающая характеристика кармы. Эта характеристика кармы заключается в том, что совершенный добродетельный или недобродетельный поступок имеет способность возрастать в геометрической прогрессии. Эта закономерность деяния или кармы тоже можно показать на примере с зерном. Если вы сажаете зерно ячменя, пшеницы или кукурузы, то из него вырастает не единственное зерно, а по крайней мере 50-60 зерен. Такова и способность кармы к возрастанию, к увеличению. Если зернышко яблоки посадить в землю, то вырастает не только яблоко с большим количеством зерен, но и большое дерево со стволом, с большим количеством веток, листьев, яблок, и все это - результат совершенного деяния. Мы пользуемся примерами, чтобы объяснить те или иные закономерности наших деяний. Есть одна замечательная история, которая описывает закономерность прогрессивного развития кармы, увеличивающиеся результаты поступка.

Жил один человек. Это было очень давно, много тысяч лет тому назад. Его звали по-тибетски Магакпа, а на санскрите - Анирудда. Это был бедный человек, который добывал себе пропитание тем, что высоко в горах собирал траву и продавал её в своем городе. Собранная с трудом и проданная, эта трава обеспечивала ему питание один раз в день. И однажды, собрав нужное количество травы на свое одноразовое пропитание, он увидел в горах пратьекабудду, созерцателя-отшельника. Полный желания помочь ему, Магакпа отдал ему всю собранную траву, тем самым лишив себя в этот день пропитания. Подношение пратьекабудде обеспечило ему в дальнейшем семь раз рождение чакравартином - вселенским правителем, продолжительность жизни которого чрезвычайно велика, как чрезвычайно велика и духовная мощь. После семи перерождений чакравартином последовало рождение в прекрасной семье и достижение архатства. Вот пример закономерности возрастания кармы, возрастания результата совершенного поступка.

3. Невозможно столкнуться с результатом, если поступок не совершен. Объясняется это на примере святых или архатов, которым не присуще страдание сансары, поскольку они не совершают поступков, присущих сансаре, не накапливают причины, не накапливают так называемой «ввергающей в сансару кармы». И потому не имеют результатом жизнь в круговороте, в круговращении. Это и есть закономерность «отсутствия результата при несовершении поступка».

Как вы, наверное, знаете, есть место, называемое Сукхавати. Это место, которое существует благодаря накопленным добродетелям и мудрости. Это земля Будды Амитабхи. Рождение в земле Сукхавати происходит особым образом. Это место чисто от аффектов, в нашем понимании это рай. Его в некоторых книгах так и называют «Рай Будды Амитабхи». Так вот, чтобы родиться в раю Будды Амитабхи, нужно тоже накапливать особые причины, которые дают возможность родиться в этой земле. Поэтому не нужно обольщаться тем, что вы окажетесь в Раю Будды Амитабхи путем совершения особого ритуала, который называется «пхова» (перенос сознания). Если причины вами не накоплены, то перенос сознания не может состояться, поскольку он происходит только на основе накопленных причин. Рождение в том или ином месте осуществляется как следствие накопленных причин перерождения. Если эти причины накоплены, тогда рождение в Раю Будды Амитабхи состоится. Нет никакого «выстреливания», подобного стрельбе из современного оружия, когда сознание устремляется прямо в Рай Будды Амитабхи. Только если накоплены причины, этот ритуал может состояться. Если же соответствующие причины не накоплены, то невозможно выстрелить вашим сознанием, как из пушки, и попасть в Рай Будды Амитабхи.

РАССКАЗ ПЕРЕВОДЧИКА: Эта история произошла в Петербурге, когда к Кен Ринпоче пришли две женщины, мать и невестка, у которых умер сын и муж. Они спросили: «Не попал ли он в Рай Будды Амитабхи, ведь Цхо Ринпоче, лама из Непала, совершил ритуал Пхова?» На что Кен Ринпоче ответил: «Я не знаю, собрал ли он необходимые для этого причины. Если собрал, то попал, а если не собрал, то не попал».

4. Невозможно утратить результат совершенного поступка. Четвертая закономерность наших деяний заключается в том, что обязательно возникает результат совершенного нами поступка или проступка. Он никогда и никуда не исчезает. Если мы совершили дурной проступок, может быть, даже очень давно, то сколько бы времени ни прошло, при нужных условиях этот проступок будет иметь свой результат. То же самое касается добродетельного поступка: когда он совершен, то результат его не исчезает, он обязательно проявляется. Поэтому, если вы совершаете какой-либо проступок и этот проступок остается вне вашего раскаяния, то он рано или поздно, может быть через калпы, обернется для вас отрицательным результатом. То же самое касается добродетели. Такова четвертая закономерность кармы.

ДЕСЯТЬ ДОБРОДЕТЕЛЬНЫХ ПОСТУПКОВ И ЧЕТЫРЕ ИХ РЕЗУЛЬТАТА

Мы с вами говорили о десяти недобродетельных поступках и их результатах, о карме и закономерностях кармы, видах кармы. Есть еще то, что является противоположным десяти недобродетельным проступкам, а именно, десять добродетельных поступков.

Теперь я коротко перечислю десять добродетельных поступков вместе с их результатами.

1. Отказ от убийства.
- 1) созревший результат - рождение человеком или небожителем;
- 2) результат, сходный по опыту, - долгая жизнь без болезней;
- 3) результат, сходный по действию, - склонность к отказу от убийства, даже в случае крайней ситуации;
- 4) экологический результат - рождение в местности, где все цветет и растет без малейшего препятствия.

Подготовила Т.ДАЖЕЕВА.

(Продолжение следует).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ

КОММЕНТАРИЙ

ДОКТОРА

К.Г.ЮНГА

(Продолжение.

Начало в предыдущих номерах).

ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Бардо Тхёдол



День ото дня видения Бардо меняются, сопровождаемые извержением мысленных форм усопшего, пока их движущая кармическая сила не истощается. Другими словами, мысленные формы, рожденные привычными склонностями, являются ментальными записями, которые можно сравнить, как уже говорилось, с записями на киноплёнке. Когда катушка с записанной на ней информацией заканчивается, прекращается и состояние после смерти, а Сновидящий, появляясь из детородного лона, загово окунается в феномены человеческого мира.

В христианской Библии, так же, как и в мусульманском Коране, никак не отмечается тот факт, что описываемые духовные переживания пророков или верующих, явленные им в форме галлюцинаторных видений, в конечном счете могут быть нереальны. Но «Бардо Тхёдол» не оставляет у своего читателя сомнений в том, что каждое видение, без каких-либо исключений, в котором выступают духи, боги, или демоны, в которых являются райские или адские сферы или чистилища, то ли во сне Бардо или любом подобном сне, или экзотическом состоянии, чисто иллюзорно, поскольку основано на феноменах сансары.

Вся цель учения «Бардо Тхёдол», как неоднократно подчеркивалось, состоит в том, чтобы заставить Сновидящего проснуться в Реальности, освободившись от всех помрачений кармических или сансарических иллюзий, в надмирном состоянии, или состоянии нирваны, за гранью всех относящихся к сфере феноменов райских обителей, небес, адов, чистилищ или миров воплощения. В этом смысле это учение носит чисто буддийский характер и непохоже ни на какие другие небуддийские книги, будь то светские или религиозные.

СУД

Сцена Суда, описанная в нашем тексте, и та, что представлена в египетской «Книге Мертвых», настолько похожи в своих основных моментах, что это, как уже упоминалось, позволяет предположить их общее происхождение. В тибетской версии Царь Мертвых Дхармараджа (тибетск. Shinje-chho-gyal) (известный в школе тхеравады как Ямараджа), Плутон буддистов и индуистов, соответствует судье мертвых Осирису в египетской версии. В обеих версиях присутствует символическое взвешивание: на одну чашу весов, стоящих перед Дхармараджей, помещаются черные камешки, а на другой - белые, символизирующие злые и добрые поступки; и подобным же образом перед Осирисом взвешиваются сердце и перо (или же, вместо пера - изображение богини Истины, которую оно символизирует) - сердце представляет поведение, или совесть усопшего, а перо - добродетель, или истину.

В египетской «Книге Мертвых» усопший, обращаясь к своему сердцу, говорит: «Не восстань, свидетельствуя против меня. Не будь моим врагом перед Божественным Крутом; пусть не склонится чаша весов против меня перед великим богом, Владыкой Аменты». В египетской сцене Суда над взвешиванием наблюдает обезьяноголовый (реже с головой ибиса) Тот, бог мудрости; в тибетской сцене Суда - Шиндже с головой мартишки; и в обеих сценах присутствуют присяжные-божества, некоторые из которых обладают головами животных, некоторые - людей. В египетской версии мы видим чудовище, которое ждет своего часа, чтобы пожрать усопшего, если его осудят, в то время как в тибетской версии дьяволы ждут, чтобы препроводить грешника в адский мир чистилища. Табличка для письма, с которой иногда изображают Тота, соответствует Зеркалу кармы, которое держит Дхармараджа или, в некото-

рых версиях, один из членов божественного суда. Кроме того, в обеих «Книгах мертвых», в первый раз обращаясь к Судье, усопший заявляет, что не сделал ничего дурного. Судья по всему, Осирис принимает это заявление на веру во всех известных к настоящему моменту текстах; в случае с Дхармараджей это заявление подвергается проверке с помощью Зеркала кармы. Судья по всему, это явно индийское или буддийское добавление к гипотетической доисторической версии, из которой возникли египетская и тибетская, причем первая претерпела меньшие изменения.

Платон, рассказывая в десятой книге «Государства» о приключениях Эра в загробном мире, описывает подобный же Суд, на котором присутствуют судьи и кармические таблички для записей (прикрепленные к судимым душам). Он также говорит о путях - одном для праведных, ведущий на Небеса, другом для грешных, ведущий в Ад, - и о демонах, ожидающих, чтобы унести осужденные души туда, где они будут отбывать наказание, практически так же, как и в «Бардо Тхёдол».

Принятые сейчас христианством учения об искуплении, которые ассоциируются с именем св. Патрика и первоначально языческим чистилищем св. Патрика в Ирландии, весь цикл кельтских легенд о загробном мире и перерождении, связанных с их верой в духов, и подобные же мифы о Прозерпине, записанные в священных книгах человечества, а также семитские доктрины о рае, аде, суде и воскрешении, искаженная христианами дохристианская иудейская доктрина перерождения и указанный отрывок из Платона - все это свидетельствует о верованиях, всеобщих для человечества и, вероятно, возникших гораздо раньше, чем самые древние из памятников письменности Вавилона и Египта.

Исследователям известно изображение тибетской сцены Суда. Оно было выполнено в строгом соответствии с монастырской традицией в Гантоке, Сикким, в 1919 г. тибетским художником Лхарипа-Пемпа-Тендуп-Ла, который в то время там временно находился. Ранним прототипом этого изображения была сохранившаяся до самого недавнего времени одна из старых фресок, составлявшая фрагмент изображения Колеса Жизни росписи храма Ташидинг в Сиккиме, которую д-р Л.А. Уодделл описывает следующим образом: «Суд во всех случаях вершится беспристрастным Shinje-chho-gyal, или «Божественным Царем Мертвых» [Дхармараджей], которого индусы называют Ямой. Он держит зеркало, в котором отражается обнаженная душа, в то время как его слуга Шиндже взвешивает на весах добрые и злые поступки; первые представлены белыми камешками, а вторые - черными». Д-р Уодделл проследил происхождение этой картины от подобного изображения Колеса Жизни на террасе пещеры Аджанта № XVII в Индии, которое обычно, хотя и неверно, называют «Зодиаком». Таким образом, этот факт устанавливает древнее происхождение сюжета, одна из версий которого представлена в нашем тексте.

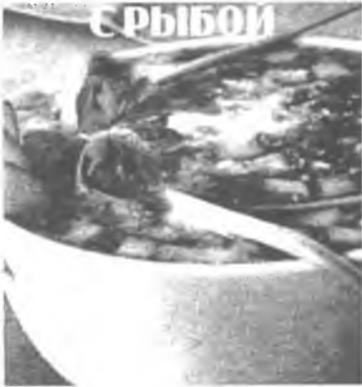
Перевод с тибетского на английский Казим Дава-Самдупа. Перевод на русский А.Боченкова.

Редактор д-р Ивенсу-Вентц.

(Продолжение следует).

ГОТОВИМ ВПЛОК

СУП ИЗ КЛЮКВЫ



Ингредиенты: клюква 1 стакан, картофель отварной 2 шт., огурец свежий 1 шт., яйцо вареное 1 шт., сметана 4 ст. л., филе судака отварное 300 г, укроп, петрушка, зеленый лук по 0,3 пучка, соль, сахар по вкусу.

Способ приготовления. Клюкву вымыть, залить кипятком (1 л) и варить 5-6 минут. Снять с огня, чуть посолить, посахарить и оставить остывать. Отвар процедить. Огурец и картофель нарезать кубиками, рыбу — кусочками, яйцо, петрушку и укроп измельчить. Зеленый лук мелко нарезать, посолить, размять ложкой до появления сока. В холодный клюквенный отвар положить огурец, картофель, яйцо, лук, рыбу, зелень. Подавать, заправив сметаной.

ОСЕННИЕ ГОЛУБЦЫ

Ингредиенты: 1 большой кочан капусты, растительное масло, 400 г куриного фарша, 1 стакан сухого вина, 1 стакан говяжьего бульона, 0,5 ч. л. тимьяна, 4 шт. томатов, измельченная зелень укропа и петрушки.

Способ приготовления. Фарш добавляем измельченную луковицу, зелень (кроме укропа), яйца и рис и хорошо вымешиваем фарш. Капусту разбираем на листья и ошпариваем их, оставшиеся мелкие листья шинкуем. Капуст-

ные листья наполняем фаршем, заворачиваем конвертиками и слоями укладываем в сотейник, смазанный маслом, с выложенной на дно нашинкованной капустой. Между слоями раскладываем кусочки колбасы, бекона, оставшийся лук, а сверху раскладываем кружочки помидоров. Заливаем все бульоном, смешанным с вином, накрываем капустными листьями и тушим на малом огне до полуготовности. Затем вливаем йогурт, смешанный с укропом, и запекаем до готовности в духовке.

САЛАТ С СЫРОМ

Ингредиенты:

3 помидора
100 г маринованного острого перца
200 г мягкого сыра
130 г обезжиренного творога
1 ст. л. горчицы
соль, перец
1 веточка зелени
1 кочан салата
150 г зеленых и черных оливок.

Способ приготовления. Помидоры очистить от кожицы и нарезать маленькими кубиками. 2 ст. ложки отложить в сторону. Острый перец нарезать маленькими кубиками. Перемешать помидоры и перец с нарезанным сыром, творогом и горчицей. Посолить и поперчить. Добавить рубленую зелень и перемешать. Выложить на блюдо листья салата и посыпать 2 ст. ложками вырезанной шариками, положить их на листья салата и посыпать оставшимися кубиками помидоров и оливками.

Брусничный торт

Ингредиенты: (на 12 порций) для теста: 60 г сливочного масла, соль, 150 г муки, 3-4 яйца для начинки; 4 листочка белого желатина, 370 г консервированной брусники, 50 мл молока, 250 г обезжиренного творога, 80 г сахарного песка, сок и тертая цедра 1 лимона, 250 г взбитых сливок, светлая глазурь для торта.

Способ приготовления. В кастрюлю влить 250 мл воды, положить нарезанное кусочками сливочное масло, добавить щепотку соли и, помешивая, довести до кипения на медленном огне. Не снимая с огня, постепенно засыпать муку, энергично перемешивая до тех пор, пока тесто не будет отделяться от дна и стенок кастрюли, образуя плотный комок. Снять кастрюлю с плиты. Сразу же вбить в тесто 1 яйцо и тщательно размешать. Немного охладить, а затем по одному добавить остальные яйца. Тесто не должно быть слишком жидким. Предварительно нагреть духовку до тем-



пературы 200 градусов. Взять кондитерский мешочек с насадкой с большим отверстием и заполнить его тестом. Противень выложить бумагой для выпекания, смазанной маслом. Из кондитерского мешочка аккуратно выдавить тесто по спирали, чтобы получился круг диаметром 24 см. Внешний круг спирали сделать 2 раза,

чтобы край торта получился слегка приподнятым. Поставить в нагретую духовку и выпекать в течение 25 минут. Вынуть из духовки и охладить на кухонной решетке. Консервированную бруснику откинуть на дуршлаг, дать соку хорошо стечь, собирая его в отдельную посуду. Тщательно растереть творог с сахаром и тертой лимонной цедрой, влить молоко или лимонный сок. Перемешать. Замочить желатин в небольшом количестве холодной воды, затем слегка нагреть до полного растворения и ввести в творожную массу. Тщательно перемешать и охладить, пока творожная масса не начнет превращаться в желе. Смешать с половиной сливок и 3/4 ягод. Выложить массу на корж из заварного теста и охладить торт не менее 1 часа. Перемешать глазурь с брусничным соком и водой и залить торт. Украсить сливками, используя кондитерский мешочек и насадку с маленьким отверстием, и ягодами брусники. Торт подавать охлажденным.

Советы на кухне

Чтобы из сметаны получился густой пышный крем, её надо отцедить в марле, сложенной в несколько слоев, и подвесить на ночь.

Ржавчина на столовых приборах легко удаляется пробоккой, смоченной в растительном масле.

Ржавчина на посуде легко удаляется, если её ополоснуть солью. Через полчаса надо протереть шкуркой от сала.

Запеченное мясо будет сочным, если после духовки его подержать на водяной бане.

Если рис засыпать в холодную воду, он будет разваренным. Если вы хотите, чтобы зерна риса были цельными, его надо засыпать в кипящую подсоленную воду.

Пятна на фарфоровой посуде удаляются теплой водой с добавлением нашатыря.

Неприятный запах от рыбы удаляется кипячением в сковороде чайной заварки (можно уже использованной).

Столовые приборы из нержавеющей стали стоит подержать 10-15 минут в воде, оставшейся после варки картофеля.

Осенняя коллекция - 2006



О красоте

КАК СДЕЛАТЬ МЕЛИРОВАНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Для выполнения мелирования нужны:

- резиновая шапочка с множеством отверстий или полиэтиленовый пакет;
- вязальный крючок;
- обесцвечивающий препарат;
- перчатки;
- керамическая или пластмассовая чашка;
- металлическая палочка для смешивания раствора;
- поролоновая губка.

Технология выполнения процесса: 1. Надеть шапочку на голову клиента. Если нет шапочки, то можно использовать пакет. Нужно добиться, чтобы он плотно облегал голову. На затылке снизу его нужно будет стянуть резинкой. Зачастую полиэтиленовый пакет использовать удобнее,

так как сквозь него видны волосы. 2. Крючком вытягиваем прядки волос, прокалывая дырки в пакете. Если используем шапочку, то в ней отверстия должны быть проколоты заранее. 3. После того, как все нужные прядки вытянуты наружу, разводим обесцвечивающий препарат согласно инструкции. 4. Надеваем перчатки и с помощью губки наносим раствор на прядки волос. 5. Время выдержки на волосах зависит от желаемой степени обесцвечивания. Почитайте инструкцию к препарату. 6. После того, как время воздействия препарата закончилось, не снимая шапочки или пакета, промыть прядки струей воды. 7. Затем, сняв шапочку или пакет, вымыть голову шампунем и нанести бальзам или бальзам-ополаскиватель.

ЧУДЕСНОЕ ТОНИРОВАНИЕ ВОЛОС

Сделайте прическу эффектной. Как это делается?

1. Если вы решили тонировать волосы сами, то полезно знать следующее: чтобы защитить руки от краски, рекомендуется надеть тонкие целлофановые перчатки (к некоторым упаковкам такие уже прилагаются, или их можно купить в аптеке).

2. Жирный крем наносится на участки кожи, которые могут быть случайно закрашены при нанесении краски на волосы, благодаря крему, краска с кожи легко смывается. Если краска попала на кожу, смойте ее смоченной в спирте ваткой.

3. Для нанесения крема-краски очень подойдет небольшая пластмассовая бутылочка с маленьким отверстием, через которую капательно можно наносить краску. Перед тонированием вымойте волосы, чтобы эффект после укладки был наиболее сильным.

4. После нанесения крема-краски на волосы распределите ее равномерно руками, а затем причешите редкой расческой. Подождите 15-20 минут, а затем как следует вымойте под сильной струей теплой воды. Расчешите волосы и укладывайте желаемую прическу.



Светлые оттенки

Тонирование волос заставляет волосы "играть", они становятся более пышными, отливают красивым блеском. Не случайно 67% всех женщин Европы тонируют волосы. Каждая вторая делает это самостоятельно, что не особенно сложно при современной технологии производства красок для волос. При тонировании светлых волос (тон GoldBlond) получается прекрасный эффект выгоревших волос.

Модный "баклажан"

Выбранный темной блондинкой медный цвет позволит ей стать обладательницей прекрасного модного "баклажанового" оттенка, придаст ее внешности загадочность и неповторимое обаяние. К некоторым краскам предлагается одновременно бальзам для ухода за окрашенными волосами.

Дансаран ДОРЖОГУТАБАЙ

МҮНХЭ ХҮШӨӨ

Галбагара Дыбенгарович Багмаевийг гэрэлтэ гурасхаалда зориулагтаа Бууралхан утай үндээн заншал Буусынгаа зууха - Эжыһээ' абааш. Сагуудай сахюур байсые гансал Сахилгаан хурса «далаяраа» дабааш. Мүшэтэ үндэр гэрэлтэ зүргэ Москвагай МГУ-да багшанарш үгөө. Хараасгай мэтэ халижа түргэн Ханты-Мансийскийн Сургут зүглөөш. Уларил шэрүүн Тюмениин дайда Угтажа абаал - Обьнефтиин «уурхай». Эзэгүй намаг, модолиг зайда Эрдэмтэ геолог, үрэмшэд суурхаа. Галабай хүрһэ шэнжэжэ найтар Гайхамшаг нөөсын мэргэнээр таагааш. Юрскын лэ үеын газарай уута Юржэ доошонь - үрэмдэн халгааш. Шуналиг нефтиин халбаряар эндэ

Шудалжа бэшээш - элдхэл шангаар. Эрдэмэй доктор Гарушев' мүн лэ, Эрхимээ улаан дипломоор шагнаа! Гэдэргээ - түрэл Буряадтаа бууха Гэртэхи ушар, байдалай ёһоор - Хэжэнгэ тээшээ өөрыгөөл тууха Хэрэг лэ гараа, яахабши одоо... Райкомдо ерээд ушараа хөөрэн, Арадай дундуур уялга дамжааш. Соёлой хэрэг хүтэлжэ өөдэн, Солото габьяа ажалһаа амжааш. Даруухан уужам сэдхэлэйш гүндэ Дамайхан бодол түрэдэг бэлэй. Харгыда, хаанаш ядархан хүндэ Халуухан гараа үгэдэг бэлэйш. Наһанайш хани Долгормаа мүнөө Намтарыш дурсан шэмэнэл үшөө. Бодито сэдхэл, габьяагайш түлөө Бодхобот шамдаа мүнхэлэйш хүшөө. 2006, июнь 16-17.

'Эжыһээ' - Багмын Дугармаа 1900 оной. Эсэгэ Дивангар Цыремпилов -1890. Эсэгын эхэ - Айдын Хангана, Ханганын дүү - Зундыма, Дангарай Намган. Хүбүүниш - Бидия-Дара. Дивангар Багмаевич - Худанай ламын шиби. Галбагара балшар баггар үргэмэл хүбүүн. Түрлэн тоонтонь - Зигалата. Эхэнэ - Николаева Нина Гомбоевна. Няутагайнэ зон Нина гэдэггүй, «Цэндхаа» гэдэгдэг лэн. Эсэгынэ - Николайин Гомбо, баян хүн ябаа. Тэрэ амиды яйхдаа хойтынгоо хэрэг даалгажа, Гүшэг хамбага (Агван Доржиев) хатуу эдлэл хадгалтайгаар барихан. Энэ барилдалгаараа Гомбын аялхада Гүшэг хамба өөрөө заларжа, шэнжээнэ татажа шидхээ. Тийгээд ишгэжэ айлаага: «Гомбо басагандаа хүбүүн боложо түрэхэ». Тэрэ хүбүүниш - Галбагара Дыбенгарович Багмаев...

Амаршалга

От всей души хочу поздравить свою подругу **Ванюкову (Ким) Анжелу**, которая проживает в с.Верхний Бургултай Джидинского района, с Днем рождения! **И желаю тебе радостных, праздничных дней, Чтоб небо над тобой с годами ясней, чтоб бед и несчастий тебе в жизни не знать - Вот то, что хотела тебе пожелать. С тобою радости, печали всегда делили пополам. Так дай же Бог всегда друзьями такими останься нам. Туяна.**

ВСТРЕЧИ С МАКСИМОМ ЭРДЫНЕЕВЫМ

Из дневниковых записей

(Окончание. Начало на 10-й стр).

Жизненная биография Максима любопытна. Путь в искусство был для него не прямым, был тернист. Будучи подростком, поступил в Черемховский горный техникум. Это было в начале 50-х. Время послевоенное. В городе развелось хулиганство. Оно не давало покоя. Об этом узнали родители Максима. Они заволновались и в каждом письме требовали возвратиться домой. Пришлось вернуться. Но через некоторое время отчим понял, что Максиму надо учиться. Он поступает в Кяхтинский техникум землеустройства и заканчивает его через 4 года.

В годы учебы он проявляет интерес к творчеству, обращает на себя внимание. Ему предлагают поехать в Москву поступить в художественное училище. Но домашние против. Пусть трудится по специальности. До 1967 года Максим непрерывно работает топографом в геологии. Большую часть времени проводит на полевых работах, в тайге. Но любимое дело не оставляет. Отдает ему все свободное время. Более того, он проявляет себя как энтузиаст развития народных промыслов.

Эта страсть, ставшая его призванием, захватила Максима. Он оставляет топографию и уходит целиком в искусство. Когда я спрашиваю: "Максим, ты не жалеешь, что потерял время, работая геодезистом?" Он отвечает: "Нисколько. Даже этим горжусь. Я все-таки таежник. Исходил пешком почти всю Бурятию. Видел многое, знаю тайгу, жизнь природы, животного мира. Поэтому мне дороги образы животных. Эти жизненные наблюдения "вооружили" меня, расширили мой умственный кругозор, научили видеть в жизни главное.

Да, действительно, Максим Эрдынеев - таежник (это слово он произносит с уважением) Как геодезист он был на хорошем счету. У него осталась от походной жизни привычка к крепко заваренному чаю. - Ну а когда я спрашиваю, охотился ли он, Максим отвечает: "Нет. В жизни ни разу не стрелял. Но убил только раз медведя. Не правда ли, звучит парадоксально".

А случилось это в Северобайкалье, на одном из притоков Верхней Ангары. Максим находился на вершине скалы, откуда делал наблюдения над местностью, а друг его Андрей вел разведку по стланнику. Вдруг Максиму показалось, что где-то в стороне от Андрея шевелится, колышется нечто странное. Максим закричал другу: "Кто-то там ходит что ли". Андрей поглядел по сторонам, и вдруг увидел, как на скалу, где стоял Максим, поднимался медведь. Андрей пустился наутек. А Максим сам не помнит, как схватил карабин, выстрелил в зверя, бросил ружье и тоже - наутек. Прибежали в лагерь, подняли шум. Здесь ружья были. Взяли их (4 карабина), пошла к тому месту. А там, у подножья скалы, медведь лежит, на издыхании. Но все еще урчит. Добили его. Шкуру разделили. Мяса разделили на два лагеря.

Был и другой случай. Надо было рано утром промерить расстояние от одного лагеря до другого. Было далеко. Максим прошел несколько километров, шел по свежему, рано выпавшему снегу, на голубике увидел огромный след. "Медвежий", - оторопел он. Его вдруг в пот бросило. Ему показалось, что медведь здесь близко, и не помня себя, бросился бежать во всю прыть под гору (медведи бегут под гору плохо). Каждый пень казался медведем!

7 ноября 1971 г.



III

По пути от Ильмовой пади, где производились раскопки хунских захоронений, недоезжая с. Ново-Селенгинск, Максим попросил остановить "Уазик". Мы вышли на обочину тракта, где возвышалась внушительных размеров скала, скорее всего аэролит. Она имела форму неправильного треугольника, устремленная острокопечной вершиной в небо. "Здесь мои предки, - прокомментировал М. Эрдынеев, - возможно, еще с гуниских времен общались с космосом. Эта скала священная, вокруг нее совершались старинные обряды, сначала шаманские, а потом и буддийские. Здесь мы в детстве находили необычные предметы - осколки далекой старины".

Максим исполнил свое обещание показать нам это сакральное место в селенгинских степях, и мы с Прокопием Коноваловым внимательно слушаем нашего друга, оказавшегося в роли гида-экскурсовода по святыням его детства. "Вон там, - показывает Максим рукой в сторону низины, примыкающей к прибрежью Селенги, - находилось мое родное селение Хонин Нуга ("Бараний Луг"). Сейчас его нет. А память осталась".

Действительно, все мы, люди творческие, родом из детства. Максиму как художнику повезло с местом рождения. Селенгинская долина - частица Великой степи. Здесь сохранились отзвуки скифской эпохи в виде оленьих камней. Здесь кочевали племена, входившие в состав кочевых государств, - от гуннов до монголов Чингисхана. Здесь проходил Чайный путь как отголосок знаменитого Шелкового пути. Сюда первым хлынул буддизм, растекаясь затем по всему Забайкалью. Сама земля является хранилищем и источником памяти о прошлом. А этот шаманский камень-аэролит, у которого мы остановились, не есть ли колыбель времен и поколений. Не отсюда ли у Максима живой интерес к древности, к духовным корням и истокам, которые питают его творчество.

Мы бредем вдоль склона холма, обращая внимание на камни, торчащие из-под земли в виде полукруга. По всей видимости, намет на погребальный памятник культуры плиточников. Максим утверждает, что здесь немало и других археологических достопримечательностей. Он вопросительно смотрит на Прокопия Коновалова: "Давай после Ильмовой пади займемся раскопками здесь".

Неторопясь мы втроем поднялись на вершину окрестной сопки, откуда молча созерцали панораму степного простора. Вдали слысела лента Селенги, словно хадак, оброненный небом на землю. Каждый из нас думал о чем-то своем, сокровенном, и это молчание сближало нас.

Август 1972 г. Баир ДУГАРОВ.

XVII ЖАРАНАЙ ГАЛ УЛААН НОХОЙ ЖЭЛ

НАМАРАЙ ДУНДА УЛААГШАН ТАХЯА НАРА

Буряад литэ	25	26	27	28	29	30	30
Европын литэ	16	17	18	19	20	21	22
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Һара понед.	Мягмар Марс вторник	Һагба Меркури среда	Пүрдэ Юпитер четверг	Баасан Солдон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран Воскр
Үнгэ Үдэр	шара Бар	шарагшан Туулай	сагаан Луу	сагагшан Могой	хара Морин	харагшан Хонин	хүхэ Бишэн
Мэнгэ	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан
Һуудал	түмэр	огторгой	уһан	уула	модон	хий	гал

Гараг 2-го хуушанай 25 (октябрийн 16).

Шара Бар, 5 шара мэнгын, түмэртэ һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, дасан (дуган), сэргэ бурхан шэнэлхэ, арамнайла, номнол хэхэ, даллага абаха, абаһанаа бусааха, модо сабшаха, бурханай ном оршуулха, Аюушын һахил хүртэхэ, бурханай шэрээдэ Мандал табиха, амгалан байдалай болон ута наһанай түлөө үргэл хэхэ, эм найруулха, хубсаһа эсхэхэ мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Зүгөөр гэрһээ үнэтэй сэнтэй хэрэглэл гаргаха, хээрэ ажаллаха, харин дайда руу нүүхэ мэтын зүйлнүүд хориулайтай.

Хүнэй үһэ абаа һаа, нюдэнэй хараа муудаха.

Гарагай 3-да хуушанай 26 (октябрийн 17).

Шарагшан Туулай, 4 ногоон мэнгын, огторгойдо һуудалтай үдэр.

«Тэрсүүд» тэмдэгтэй, тон муу үдэр гэжэ харуулагдана.

Иимэ үдэр алибаа һайн үйлэ үг гэжэ болохогүй.

Оисолбол, шэнэ гэр баряа һаа, эзэдын һалаха, һандарха; шэнэ буулгагдана бэри үбгэниһөө һалажа ошохо шалтагаан бэдэрхэ; шэнээр баригдана дасанда ламанар (хубарагууд) үлэхгүй; замда гараһан аяншан худгайшантай, тонуушантай ушарха; таригдана үрлэн ургаса үгэхгүй; ехэ нэрэдэ хүртлэн хүн доройтохо; абтаһан хэр мал үдэхгүй; даллага абалга (хэшэг дуудалга) хоһон сууряан болохо.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абалгыг хойшлуулаар.

Гарагай 4-дэ хуушанай 27 (октябрийн 18).

Сагаан Луу, 3 хүхэ мэнгын, уһанда һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха,

уһан балин («чавдор»), мүн лусуудай балин («лудор») гаргаха, тарнинуудые олоор уншаха, буян ехээр үйлэдхэ, эм найруулха, эм залаха, замда гараха, эһээбэри табиха (тарга, айраг), ута наһанай ном уншуулха, даллага абаха, эсэсэг тариха, дайсание номгодохо, ада шүдхэр зайлуулха, түмэрөөр уранай зүйл бүтээхэ мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гэхэ зуура загаһа бариха, тээрмэ тодхохо, шуһа ханаха, төөнхэхэ, газар малтаха, хүниие зобоохо, модо сабшаха, хөрөөдэхэ мэтын үйлэнүүдые хойшлуулагты.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, баяр болохо.

Гарагай 5-да хуушанай 28 (октябрийн 19).

Хутагын хурса үдэр.

Сагагшан Могой, 2 хара мэнгын, хада уулада һуудалтай үдэр.

Бурхан, сахюуса, лусууд тахиха, үргэл үргэхэ, лүн абаха, гэрэй һуури табиха, дайсание болон ада шүдхэр номгодохо, үбшэ аргаһа, нүүхэ, ута наһанай ном уншуулха, даллага абаха, үри шэриез бусааха, хэлэ ама намдааха, зарга шидхэхэ, амарагаа золгохо, ада шүдхэр зайлуулха, хараал сараха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Харин ехэ хэрэг эхилхэ, худалдаа наймаа үүсхэхэ, хутага бүлгөүдэхэ, модо сабшаха, гэрһээ хэрэглэл гаргаха мэтын үйлэнүүдые тэбшэгты.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, хэрүүл шууян болохо.

Гарагай 6-да хуушанай 29 (октябрийн 20).

Хара Морин, 1 сагаан мэнгын, модондо һуудалтай үдэр.

Модон хохи тэмдэгтэй, тон муу үдэр гэжэ зурхайн ехэ багшанар харуулан байна.

Иимэ үдэр алибаа һайн үйлэ эрхилжэ болохогүй гэжэ һануулаа.

Тодоруулбал, бэри буулгаа һаа, үри бэзгүй байха; наһа утадхаа һаа, ута болохогүй; таряа тарибал, юуншые ургахагүй; мал адууһа абаа һаа, хэрэг боложо үгэхгүй; нэрэ солодо хүртөө һаа, олзо хүлхэн таһадажа, үгырхын эхи үзүүлхэ; гэр балгааһа баряа һаа, удаан болонгүй, түймэрэй дүлэндэ залгигдаха.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, хүнлэн зайлаха төөрхихэ гэдэг.

Гарагай 7-до хуушанай 30 (октябрийн 21). Дүйсэн.

Харагшан Хонин, 9 улаан мэнгын, хиндэ һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бисалгал хэхэ, тарнинуудые олоор, хойно хойноһоонь уншаха, абаһанаа бусааха, хулгай дээрмэ дараха, дайсание номгодохо, номнол хэхэ, буян үйлэдхэхэ, гэр бариха, хубсаһа оёхо, халаха, хадхаха, ада шүдхэр дараха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Замда гараха, нүүхэ, шэнэ газарта бууса түхээрхэ, шуһа ханаха, төөнхэхэ мэтын үйлэнүүд хориулайтай.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, дайсантай ушарха.

Гарагай 1-дэ хуушанай 30 (октябрийн 22). Дүйсэн.

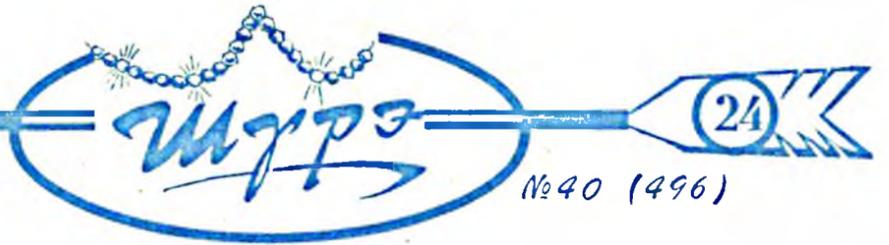
Энэ һарада 30-най үдэрнүүд дабхасалдаба.

Хүхэ Бишэн, 8 сагаан мэнгын, гада һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, бурхан, ехэ сахюуса тахиха, ута наһанай ном уншуулха, амгалан байдалай түлөө хэрэг бүтээхэ, абаһанаа бусааха, эм найруулха, түмэр хайлуулха, буян үйлэдхэхэ, сан табиха, аршаанаар бзез, хүүгэдэ ариудхаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Хүншүү хөрбоһо гаргаха, бурханай ном оршуулха, мал үүсэхэ, замда гараха, аянда мордохо мэтын үйлэнүүдые хорихоор.

Энэ үдэр хүнэй үһэ абаа һаа, дайсантай ушарха.



Бүгдэ буряадай үндэһэн соёлой эблэл

Үндэһэн хэлээ үргэжэ яваал!

Буряад хэлэнэй һайнгэрэй баяр ёһололой үгшэ

Энэ үдэшдэ:

- «Магтан дууланан буряад хэлээ», «Уран үгын шэмэг» гэхэн конкурснуудай түрүүшүүдые шагналга;
- «Диктант-2006» гэхэн урилдаанай илагшадые хүндэлэлгын ёһолол;
- Дуу хатарай наадан;
- Ёохор.

Октябрийн 26, 17 сар

Буряадай гүрэнэй филармони (түлбэригүй)

МОНГОЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ АСТРОЛОГИИ проводит набор на курсы астрологов, лекарей, костоправов и шаманов с 23 октября с.г. в г.Улан-Баторе. 89146311019; 89146371068

(На платной основе, на правах рекламы).

Уянга ШУБУУНАЙ ЗАДА

Сентябрь харын тэн багаар тэнгэрийн шарай гэнтэ хубилжа, туулган хара үлэнүүдээр бүрхэжэ, хоёр үдэр соо хүйтэн бороо орожол байна. Энэ нимэ байгаалин үзэгдэлые манай буряадууд урданһаа нааша шубуунай зада гэжэ хэлсэдэг.

Үнэхөөрөөшье, халуун орондоо бусаха шубуудай далижаһан дальбараанууд ехэ болобошье, үдэһэн түрэн газарһаань хооло нилдэхэ дурагүй байжашье болоо. Тнихэдэнь тэнгээһэн эхэ эсэгэнь сагайнгаа ерэхэдэ, бороотой бүрхэг үдэр зориуга тархинь эрыоулэн дахуулжа абаад, нэгэ хэды тоонто нютаг дээгүүрн нилдэлэн, бүлэг бүлгөөрөө эблэрэн, һүүлээрн хүрэг боложо, халуун ороной зүг барин нилдэлэн ошоно гэжэ ойлгохоор. Далижаһан дальбараанууд олон шубууд соо орошоодоо, орьёлой үндэрье хаража, орон нютагай баялигые үбсүү бэдээ багтаажа, дахадан нилдэхэ баатай болонол ха юм даа. Хаана буужа эдэлхээ, хаана амархая ударидагша аха захал тогтойлошонь мэдэнэл хэбэртэй.

Нэгэ Буряад ороной Түгнын үргэн галада үглөөнэй зургаан сагта тоо томшогуй тохорюунуудыс тала дайдаар тарашанхай, таршааг ургамалнуудыс тоншожо бэлшэн ябалдахыень хараа бэлэйб. Энэмнай эгээл сентябрь нара соо байгаа һэн. Хаана яанаһаа хойто зүгһөө гү, али бүхы Буряад орондо үндгөө дараһан, дальбараагаа хүгжөөһэн тохорюунууд байжа болоо. Тиин нэгэ хэды болоһон хойно тэндэ бүлэг бүлгөөрөө һуһан тохорюунууд ямаршьеб хүнэй шэхэндэ дуудлаагүй дохёогоор баран бодожо, мантан томо бээ даажа ядаһаар, үндэр ехэ тэнгэрийн үбсүүндэ няалдаһандал.



Халуун ороной хүхюу, дуутай шубууд, уулзатараа баяртай! Гэртээ эрээд, сайгаа уужа һуухадамни, газаагаа тарифан мойһон, үлир, долоогоно модондомни манай эндэ үбэлжэдэг борбилоохойнууд баһа хүрэг болошонхой, хаанаһашьеб ержэ һуугаад, шаг шууяа гарган, нэгэ үргэлжэ шуулдажа оробод. Таанад шагнаһан лэ байха ёһотойт. Энэмнай хүхилдэһэн, хөөрлэдэһэн наадан бэшэ, харин далижаһан дальбараануудаа ондоо борбилоо-нуудаар танилсуулжа, эндэһэ хойшо ингээд та ехэ болоот, манай гарһаа гаража, али амьяараа арга бэдэржэ, үбэлые үнгэргэхэ сагтай эрээ гэхэн дохёо.

Элбэг МАНЗАРОВ.

В здании Красного Креста по ул.Линховойна, 8 ведет прием тибетский лекарь Буинжаргал. Понедельник, среда - нерабочие дни, в остальные дни приём - с 3 до 18 часов, в воскресенье - с 10 до 16 часов.

АМАРШАА

Манай эжы Дарижап Очировна САНГИТОВА 1936 оной октяб-ринн 15-да Хэжэнгын аймагай Гүбээ нютагта түрэн юм. Бидэ 12 үхибүүдэйн. хурьгэ бэрэдэйн, аша зээ-нэрэйн зүгһөө эжыгээ 70 наһанайн ойн бая-раар амаршалаад, эсэ-гымнай нүхэртөө зо-рюулһан шүлэгүүд-һэнь нэгы амаршал-га болгон толлхыет-най гуйнабди. (Эсэгымнай наһа бараһаар жэл болоо).

НҮХЭРТӨӨ

Улхөө һайхан үнгэлиг хэдын хормойдо үнэр баян удамда айлай бүлэдэ баяр, жаргал, бардам олзо асарһан басагахан бэлэйш. Балшар нарай хаһадаа хүлөө гэххэжэ, хурьһэтэ дэлхэй гэххэтэрээ хугшэн эжын хүүхэн бэлэйш эрхэхэн. Наран сээг наһша соогуур умбахадаа, налгай урихан наһанш бэлэй налархай. Түбинн дайнай түлэг татахын үсые гэсэн гараа тэрэ гүлмэр наһаншини. Холшор залуу хорёод наһанайшни намтар холын жаргал хэтэдэ шамдаа уршөөгөө. Аля инаг айдар залуу наһандаа айбала намаяа анхарһыешини мүнхэлнэм. Харида гаража, хадамай үгэ дуулаалши.



хабатай һайхан халина буян туйдаалши. Үнэр олон үри бэс һубаркуулжа, үндэр ехэ эхын нэрэдэ хүртөөлши. Буурал сагаан бултанай эжы нэршэжэ, ута наһа, удаан жаргал эдлыши.

РОССИН ГИМНДЭ АРАНЖИРОВКО ХЭН ХЭЭ ХАБ?

П.И.Чайковскийн нэрэмжэтэ училищи эрхим дүүргэгшэдэй тоодо аранжировщик, хүгжэмшэн Вадим ЮШИН ороосоно. Шог зугаатай, хөөрүү зантай, бурханһаа табисууртай, бэлиг талаантай хүн гээд тэрэн тухай хэлээ һаа, үлүү болохогүй.

Улаан-Үдэ тоонтогой Вадим Юшин нилсэл хото Москвада суурханхай. Тэрэ арадай ехэ дуушан Надежда Бапкинагай хүгжэмэй театрта 1999 онһоо ажаллана. Вадим гэр бүлэтээ хамта 1997 ондо талсан туршахаяа Москва хото зоринһон байна. Хоёр жэлэй туршада нэгэ бага ядалсан байжа тээбэ. Пургуулин харуулша-нааршье, машинануудышье угаһан байна. Тиин нэггэ нүхэр хубууһини Гоша Аштаев хонхоложо: «Надежда Бапкинагай ансамблыда хүдэлхээ һанана гүш гээд асууба». Ямаршье ажал хэхэ хүсэлтэй Вадим нимэ гудан ушарта ехэ баярлаа һэн. Удангүй бэлигтэй хүгжэмшэини Надежда Бапкина шатдаа абаба.

Мүнөө аранжировщик Вадим Бапкинагай концертүүдтэ бэлдэлсэжэ байнхай.

Глинкын хоор «Славься» гэшэдэ аранжировко хэнэ. Энэ дуугараа Надежда Бапкина Кремльдэ үнгэргэдэхэ концертүүдтэ хабаадаха. «Хаа-яа бэлигтэй залуу буряад дуушан Намгар Лхасаранова-тай зохёохы ажалынгаа талаар ушарха саг ердэг юм, - гээд Вадим хэлэнэ. - Намгартай хоёр фестивалыда



хамта хабаадаабди. Паяхан Сарачаны курортдо «Этноленд» гэжэ фестивалыда хабаадаһан байнабди. Хайшан гээд Намгартай ушарха саг ерээб гэхэдэ, тэрэнэй ансамблин нэгэ залуу хүгжэмшэн басаган хадамда гараад, ажалаа орхихо баатай болоо. Тингээд лэ бидэ хамта ажаллажа эхилээбди. Ушөө тнихэдэ Баяр Дондоковтой хамта Буряад драмын театрай захилаар мюзикл бэшэжэ эхилэхэйбди».

Россия Гимн шагнан зогсоходоо, тэрэндэ аранжировкыень манай нютагай хүгжэмшэн Вадим Юшин бэшэ гэжэ мэдээрэйт. Энэ ажал тухайгаа тэрэ ингэжэ хөөрэнэ: «Аранжировко хэлгэн зүрхэ сэдхэ-льем ехэл доһолоо юм. Тинмэхээ уни удаан саг соо энэ ажалаа бүтээһэн байнаб».

Заримдаа Вадим шүлэгшье, дуунуудышье зохёожорхидог юм.

Гера нүхэрэйнгөө түрэн үдэртэ зориулан нэгэ үдэр соо дуу бэшэжэрхөө ха.

Бага балшар наһандаа Вадим хубуун аккордеон дээрэ наадаг һэн. Нэн түрүүн хүгжэмэй хургуули, тэрэнэй удаа - хүгжэмэй училищи, саашань хуралсалаа Свердловск хотодо дээшлүүлээ юм. «Эсэгэмни намайе аккордеон дээрэ наадажа һураха ёһотойш гэжэ холо хэлэдэг һэн. Тиин бинь аккордеон дээрэ наадажа һураһаар бүхы Поволжье газараар концертүүдээр ябаһан байнаб. Мүнөө хубүүгээ заатагүй минни талаар ябаха һэн гэжэ һананагүйб. Эхэ, эсэгэмни бүхы наһараа багшалан. Эжымни ород хэлэ ба литература мүнөө хүртээрээ заадаг. Эсэгэмни түүхын багша байһан. Эжымни Валентина Михай-ловна шэмээшгүүдэй орто дуулагша юм. Хани нүхэри Иорика хүгжэмэй училищид ажаллана. Училищингээ ойн баярға эрээд байхадаа, олон бэлигтэй залуу дууншадые шагнаһандаа ехэ баяртай байнаб. Ганса Чингис Аюшеевэй дуулахыень шагнахада, шэхэ хужарлама гоё даа!» - гээд Вадим хэлэнэ.

Буряад Республика бэлитгэ зоноороо баян. Ородыс, буряадыс болон бусад яһатанай «Буряадай» хүнүүд холын хизаараар республи-кая суурхуулжа байна.

Янжама ЖАПОВА. Авторхй фото.

Хэлэ бэшгэй эрдэмэй канди-дат, ахалагша багша Алла Дамди-новна Эрдынеевада хайрата наһанайн нүхэр Алексей Дармаевич ЭРДЫНЕЕВЭЙ саһаа урид наһа бараһан ушараар Буряадай гүрэнэй уни-верситетдэ суг хүдэлһэн нүхэдын - хэлэндэ эхлэн хургаха танхи-май багшанар гүнзэгы шаналаа гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Хайрата хани нүхэр, эсэгэ Алексей Дармаевич ЭРДЫНЕЕВЭЙ саһаа урид наһа бараһан ушараар Буряадай гүрэнэй уни-верситетдэ ректорат, профком, Үндэһэтэнэй - гуманитарна институт, буряад хэлэнэй кафедра гуманитарна болон уран һайханай эстетическэ шэглэлээр педагогич-еска институтдай кафедрын ахамад багша, филологин эрдэмэй кандидат Алла Дамдиновна Эрды-неевада, мүн түүхын факультетдэ кафедрын лаборант Марина Алексеевна Эрдынеевада гүнзэгы шаналаа гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Хани нүхэр, аба, эсэгэ, ахай болохо Алексей Дармаевич ЭРДЫНЕЕВЭЙ саһаа урид наһанһаа хахасанан ушараар БГУ-гай педагогическа институтдай ахамад багша, филологин эрдэмэй кандидат Алла Дамдиновна Эрдынеевада нүхэдын, суг хамта оюутан ябаһан үетэниинь шаналаа гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Хани нүхэр Алексей Дармаевич ЭРДЫНЕЕВЭЙ хайрата наһанһаа хахасанан ушараар «Саяны» гэжэ Түнхэн шотагай нэгэдэлэй гэшүүн, филологин эрдэмэй кандидат, педагогическа институтдай ахамад багша Алла Дамдиновна Эрдынеевада «Саяны» нэгэдэл гүнзэгы шаналаа гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Хайрата эжы Дулма Аюровна МАХАЗАГДАЕВАГАЙ наһа бараһан ушараар Буряадай гүрэнэй университетдэ ректорат, профком, Үндэһэтэнэй гуманитарна институттай гуманитарна институт буряад литературын кафедрин ахамад багша Лариса Цымжитовна Халхаровада шаналаа гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Хайрата аха Сергей Зориктонович ТАРМАЕВАЙ гэнтын аюуллаа боложо, ами наһантаяа хахасанан ушараар уушханай хадхалаа эмшэдэг республикын клиническэ диспансерэй хүтэлбэри, профком болоод суг хамта хүдэлдэг хүнүүдын "Элүүрье хамгаалгын отливник", фтизиатр Ирина Зориктоновна Тармаевада шаналаа гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Детские неврологи республики выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной доцента кафедры неврологии Российской государственной медицинской академии, кандидата медицинских наук ШИРЕТОВОЙ Дунсамы Чойроповны. Похороны в селе Баянгол Баргузинского района.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, С.Г.ЕФИМОВ, И.Б.ДАГБАЕВ, В.Б.ПРОКОПЬЕВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Т.Б.ГЫРГЕНОВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришвилиин үйлсэ, 23. Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн". E-mail: unen@mail.ru

Газет хэблэлэй 6 хуудан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэбэг - 32800. Хэблэлдэ тушаагдан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдхээ газетэ 6010 хэһэгээр хэблэгдэ. Директорэйнь телефон: 21-40-45. Б-0165-дахы номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретарнадай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутандай ажабайдалай болон олонингын хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтеринн - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшэлые хазагайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакцин наһамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.