



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

# БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

# ҮНЭН

1921 оной декабрийн 21-нээ гарана



# ДҮХЭРИГ

№43 (499)

2006 оной ноябрийн 2 Четверг

№ 127 (21367)

Намарай буу шара похой барын 12 гарагай 5

Бурятия

## АРАДАЙ ЭБЛЭРЭЛГЫН ҮДЭРӨӨР!



**БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН ПРЕЗИДЕНТ, ПРАВИТЕЛЬСТВИН ТҮРҮҮЛЭГШЭ А.В.ПОТАПОВАЙ АРАДАЙ НЭГЭДЭЛГЫН ҮДЭРӨӨР АМАРШАЛГА**



**ХҮНДЭТЭ НЮТАГААРХИД!** Буряад Республикын Правительствын болон өөрынгоо зүгһөө Арадай Нэгэдэлгын үдэрөөр үнэн зүрхэнһөө Та бүгэдэниие амаршалнаб!

Россин нийгэм олоной нэгэдэлгы болон бэхижэлгы намарай энэ хайндэр гэршэлнэ. Түүхэдэ болоһон хүндэ хүшэр

сагыг, үйлэ хэрэгүүдыг нэгэдэн, зэргэнүүдээ нягтаруулан хэзэшьегүй туйлагдадаг байһан гэшэ. Арадай Нэгэдэлгын үдэр хаяын хайндэр болобошье, нийтэ нэгэн арадайнгаа таһаршагүй хуби байһанаа хүн бүхэнэймнай мэдэрхэ түүхын бата үндэһэтэй. Элдэб үеын хүнүүдэй дуратай, ёһотойл арадай хайндэр боложо байнхай. Юуб гэхэдэ, нийтэ зоной эб хамта, нэгэ ханалтай байхада, гүрэн түрын байдалшыг амжалтатай хүгжэхэ аргатай.

Уг гарбалайнгаа угай баялиг сахиха, оюун ухаан бодолой болон экономика арга шадалынь баяжуулха, эдэ бүгэдыг ерээдүй үетэндэ нэрэтэй түрэтэйгөөр дамжуулха гэжэ хүн бүхэнэй оролдохо ёһотой.

Та бүгэдэндэ эхилһэн хайн хэрэгүүдтэй урагшатай, амжалтатай байхыень, бэсын энхэ элүүрыг, зол жаргал хүсэнэб.

## Г.Н.МАНЖУЕВ ТҮЛӨӨЛНЭ

Арадай Нэгэдэлгын үдэртэ зориулагдаһан үдэш ноябрийн 4-дэ Кремльдэ үнгэрхэ. Тэндэ гүрэн түрэ хүтэлбэрлэгшэдһөө гадна Россин регионуудай габьяа ехэтэй хүндэтэй хүнүүд болоод мэдээжэ олоһон ажал ябуулагшад, мурьсоонүүдтэ илагшад, нигүүлсэхы сэдхэлэй уряагаар буян үйлэдэгшэд, тамиршад болон бусадшыг Россин хүгжэлтэдэ горитойхон нүлөөлһэн зон хабаадаха юм. Буряад Республикые тус хайндэртэ Г.Н.Манжуев түлөөлхэ.

Байгша ондо буряад арадай ээлжээтэ Хуралдаан дээрэ Г.Н. Манжуев 1991 онһоо эхилэ абадаг регион хоорондын «Бүгэдэ буряадуудай соёл хүгжөөлгын эблэлэй» Президентээр хунгадана юм. Г.Н. Манжуевай ударидажа байгаа энэ олоһон хүдэлөөн буряад арадай үндэһэн соёл болон хэлэ хамгаалан хүгжөөхэ, мүн олон тоото үндэһэ яһатанай, шажан мүргэлтэнэй хоорондо эб оршон сахиха шэглэлээр ажалаа ябуулха хараатай.

Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй албан.

## Буряад хэлэнэй Үдэр

## ХЭМНИЙ ЭГЭЭЛ ҺАЙНААР МЭДЭНЭБ?

Иимэ уряатайгаар республикада түрүүшэнхэ үнгэрһэн Буряад хэлэнэй үдэр олон тоото зоной һонирхол татаһан байна. Хайндэрэй хэмжээндэ сонсохогоһон мурьсоонүүдтэ хүнүүд эдэбхитэйгээр хабаадаа. Дүн гаргалгын түгэсхэлэй шата Буряадай Филармонидо эмхидхэгдэбэ.

Буряад хэлэнэй үдэртэ шалгарһан хүнүүдыг хүндэлэлгын ёһолол Буряадай Президент А.В. Потанов нэхэдэ, буряад хэлэ хүгжөөлгын талаар Буряадай Правительство аргагүй оролдоно, тусхай комисси байгууланхай гээд тэмдэглэбэ.

Үбгэ эсэгэнэрһээмнай үни саһаа дамжан ерһэн жэһхэни буряад хэлэнэй байдал мүнөө дээрээ хайшаа болонхойб, илангаяа мүнөө үеын буряад зоной хэлсэ адажа байгаа наа, саашадаа юун болохоб гэжэ ханаата болодог ушар дэмы ха гээд, энэ үдэшэ гэршэлэгдэбэ. Баярай үдэшэдэ буряад дуунууд эдэлээ, уран шүлэгүүд уншагдаа.

Буряад хэлэнэй үдэрэй хэмжээндэ зарлагдаһан «Магтан дуулаһан буряад хэлсэ!», «Уран үгын шэмэг», «Диктант-2006» гэхэн мурьсоонүүдэй дүнгүүд элиржэ, түрүүлһэн хүнүүдтэ бэлэгүүд барюулагдаба.



«Магтан дуулаһан буряад хэлсэ!» гэхэн мурьсоондэ Агын автономито тойрогой Батамунко Зыдрабынтанай бүлэ нэгэдэхи хуурида гараа. 2-дохи хуурида Эрхүү можын Василий Мионовтон хүртөө. Удаадахи хуури Шэнэхэн нютагай Бальжиниматанай бүлэ абаба.

«Диктант-2006» гэхэн мурьсоондэ хурагшад дундаһаа Г. Гомбожапов (Улаан-Үдэн 33-даху хургуули), Д. Болотова (Улаан-Үдэн 11-даху хургуули), О. Доржиева (3-даху хургуули), С. Бадмацыренова (29-даху гимнази-хургуули) гэгшэд түрүүлбэ. Тиэхэдэ оюутадай дундаһаа нэгэдэхи хуури Долгор Цырендоржиева абаа.



Ехэшүүл буряад хэлэнэй мэргэжэлтэд ба мэргэжэлтэд бэшэ гэжэ хубааран, диктант бэшһэн байна. Мэргэжэлтэдэй дундаһаа «Буряад үнэн» сонинной сэтгүүлшэ Б.М. Жигжитов, БГУ-гай багша А.Б. Санжаева, «Арсо» студийн мэргэжэлтэн Б.Б. Тудупова эрхимлэбэ. Мэргэжэлтэн бэшэ гэхэн бүлэгтэ «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанай корректор Т.Р. Дугданова, Буряад драмын театрай артист Ж.В. Динганорбоева, Буряад драмын театрай литературна таһагыг даагша Н.Ч. Шабаев гэгшэд түрүүлбэ. Тиэхэдэ «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшангай журналист Эльвира Дамбаева, агроном мэргэжэлтэй Антонида Жалсанова, химийн багша Донора Баймеева, «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшангай оператор-корректор Ирина Галтаева гэгшэд мүн лэ эрхимлэбэ.

«Уран үгын шэмэг» гэхэн мурьсоондэ БГУ-гай Үндэһэтэнэй гуманитарна институттай оюутан Дарима Дулмаева шалгараа.

Иимэ үргэн дэлсэтэйгээр эмхидхэгдэһэн Буряад хэлэнэй үдэр саашадаа заншалта болон, үшөөшье олон зоной хабаадалгатай болохо аабза гээд найдагдана.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА. Р-Н. БАЗАРОВАЙ фото-зурагуд гээрэ: баярай үдэһын үгэдэ.



# УРГАСА ХУРЯАЛГА УРАГШАТАЙ ГҮ?

Хүдөө ажахын болон эдээ хоолой министрэй орлогшо Т.П.Лапукинай мэдээсэлээр, Буряад ороноймнай хүдөө ажахын предпрятинуудаар 65,1 мянган гектар талмайн орооһото ургамалууд хуряагдаа, энэнь хуряагдаха бүхы талмайн 71,6 процентнь болоно. Энэнь нёдондонойхидо орходоо, 24,6 мянган гектараар бага болоно.



Бүхы дээрээ 71,1 мянган тонно орооһон сохигдоо, энэнь 2005 онойхидо орходоо, 17,8 мянган тонноор бага абтаһан болоно.

Республика дотор дунда зэргээр гектар бүриһөө 10,9 центнер ургаса абтаа. 2005 ондо нэгэ гектарһаа 9,9 центнер ургаса хуряагдаһан байгаа. Тиихэдээ мүнөө жэлдэ нэгэ бага дээшээ болоно гэшээ ааб даа.

Хурамхаанай, Прибайкалин аймагуудта тарья хуряалгын хүдээмэринүүд дүүрэнхэй. Нэрлэгдэһэн аймагуудта туд тудтань 4500 ба 1100 тонно орооһон сохигдоо. Аймаг бүхэндэнь дунда зэргээр нэгэ гектарһаа 10 гаран центнер орооһон хуряагдаа. Прибайкалин аймагай «Заря» гэнэн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативайхид гектар бүхэнһөө 18,1 центнер хуряагдаа.

Яруунын аймагай хүдөө ажахын предпрятинууд гектар бүхэнһөө 7,9 центнер, Хэжэнгын аймагай - 5,4, Сэлэнгын аймагай - 4,2 центнер хуряажа, мүнөө жэлдэ хуряагай. Хориин аймагай ажыхынууд гектарһаа 4,3 центнер ургаса абтаа.

Тарбагатайн аймагта гектар бүриһөө 14,3 центнер орооһо тарья хуряагдаа. «Искра» гэнэн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативайхид (хүтэлбэрилэгшэнь М.Н.Резванов) 1200 тонно орооһо сохижо абтаа.

Республика дотор 30 мянган тонно шахуу орооһо тарьян үшөө сохигдохо ёһотой. Тиихэдэ бүхы дээрээ 101 мянган тонно орооһон хуряагдажа абтаһан болохо гэжэ багсаагдана. Гадна тэжээлэй орооһо холисотой сенаж 31,7 мянган тонно бэлдэгдээ.

Тэжээлэй ургамалууд 351,8 мянган гектарта хуряагдаа. Нуга сабшалангай үбһэ бэлдэхгээ дүүрэнтээ. 361 мянган тонно үбһэ тэжээл абахаар түсэлбэлдэгдэһэн байгаа. Энэнь нэгэ бага ехээр малай үбһэ тэжээл бэлдэхгээ. Нэгэ жэлэй ургамал болохо зелёнок бэлдэхгээдээр.

Малай толгой бүхэндэ 6,6 центнер тэжээлэй единицэ бэлдэхгээ. Тэжээлэй орооһон эндэ тоологдоогүй. Нёдондо жэлдэ энэнь доогуур хэмжээндэ бэлдэхгээдэһэн байгаа.

Бүхы ажыхынуудаар 210 гаран мянган тонно хартаабха малтажа абтаа, 78 мянга шахуу тонно овош хуряагдаа. Улаан-Үдын ажыхынуудай мэдээнууд абтаагүй. Нёдондоной хэмжээндэ хартаабха, овош хуряагдажа абтаһан болоно.

**Буряад Республикын Правительствын мэдээсэлэй таһагай материалуудаар Э.ДАМБАЕВА хэлээдэ бэлдэбэ.**

2006 оной эрхим шанартайгаар үйлэдбэрилэгдэһэн эдээ хоолой зүйл тодорхойлохо харалга-конкурс республикын эдээ хоолой болон буйлуулгын промышленноостин предпрятинуудай дунда үнгэргэгдэһөөр. Конкурсао дурадагдаһан эдээ хоолой зүйл бүхэниие амталжа, сэгнэлтэ албан хоорондын комисси буйлуулгын промышленноостин халбары бүхэнэй мэргэжэлтэдээ бүридэнэ.

## САГААН ЭДЭЭН СЭГНЭГДЭБЭ

Октябрийн 24-дэ хилээмэнэй зүйлүүдэй харалга Хүдөө ажахын министрствын байшанда үнгэргэгдөө гэжэ мэдээсээ нэмди. Тэрэнэй үлөөдэриһэн хүөөр буйлуулгын сагаан эдээнэй зүйлүүдэй амтынь үзэжэ, комиссийн гэшүүд ханамжануудаараа хубаалдаһан, сэгнэлтэ үгэһэн байна. Дүнгүүдын ноябрийн 14-дэ Зүүн Сибирийн технологическа университетэй соёлой болон залуушуулай сүлөө саг эмхидхэлгын түбтэ үнгэргэгдэхэ энэ халбарин хүдээмэрилэгшэдэй ехэ суглаанда согсологдохо юм. Мүн лэ эндэ хотын ажыхуушадта, хүдөөһөө ерэнэн хүнүүдтэ республика доторнай буйлуулгадажа байһан эрхим шанартай эдээ хоолой зүйлүүдые харуулха выставкэ үргэнөөр дэлгээгдэхэ ёһотой.

Хүөөр буйлуулгын сагаан эдээнэй зүйлүүдэ баһал олон янза байгаа. Хоты, хүдөөгэй хү, тоһоной заводуудай продукци энэ харалгада гол хуурияа эзэлээ. Тэдэнэй дундаһаа тоһон, сыр завод бүхэндэ үйлэдбэрилэгдэнэ. Энэ халбаряар продукци үйлэдбэрилэхэ гэшээ баһал өөрын бэрхээшэлүүдтэй. Һайн шанартай сагаан эдээнэй үйлэдбэрилгэ хадаа хүнэй шанарһаа дулдаһана. Түхэрээн жэлэй туршада зарим тоһоной заводууд хүдээлэхэ аргагүй болонхой гэжэ энэ хэмжээ ябуулгада элэрбэ. Һүн дутадаһа гэнэн шалтагаантай. Гол түлээ зунай харануудта гэдэ продукци ехээр үйлэдбэрилэнэ. Урданайхидал адли цистернэ

ашаһан тоһонууд хэдэн машинаар хүеэ завод руу тушаадаг үеһе энэ халбарин хүдээмэрилэгшэдтэ хангададаг лэ ёһотой. Һүнэй дутадажа, орой намарһаа эхиһэдэ бүхэли үбэлдөө хэхэ ажалгүй болошохо гэшээ хүдээлжэ байһан зондо амар бэшэ. Тиигээдэшье эбэртэ бодо малай ехэ хуф чү үмсэдэ тоологдоно. Һүн далай салгидуулахаар олон хаамхай малтай фермэнүүд, хүдөө ажыхын-үйлэдбэриин кооперативуудыһе үсөөрэнхэй. Бодо малай үсөөрхэдэ, ашаг шэмэ ехээр туйлаха арга баһал доошлоһон болоно. Хүдөө нютагуудаар хубин ажыхынуудһаа һу суглуулжа, хүдөөгэй тоһоной заводууд хүдээлжэ болонхой байна. Тиибэ яабашье амтатай тоһо, сыр болон бусад зүйлүүдые оролдон үйлэдбэрилэнэ гэжэ эндэ харагдаа.

Октябрийн 31-дэ колбаса, тиигээдэ мяханай бусад зүйлүүдые үйлэдбэрилэгшэд сугларжа, өөһэдэньгөө продукци элбэгээр дэлгээгээ. Эрхим һайн шанартай хоолынь тэдэнэй дундаһаа баһал элэрүүлэгдэхэ, үндэр сэгнэлтэдэ хүртэхэ байха.

Эдээ хоолой болон буйлуулгын промышленноостин предпрятинууд зургаан бүлэгтэ хубаарилгадажа, туд бүридэһэн нимэ харалга-конкурс эмхидхэнэ. Ноябрьн 14 болотор заһанай продукци болоод үшөө хэдэн нимэ хэмжээ ябуулганууд үнгэргэгдэхэ юм.

**Эльвира ДАМБАЕВА,**  
манай үлэжэ.

## НУРГУУЛИНУУДА — АВТОБУС



Республикын арбан долоон аймагуудай 21 нургуули шэб шэнэхэн шарахан автобустой болобо. «Эрдэм нуралсал» гэнэн үндэһэтэнэй проект бэлдүүлгын талаар Буряад Республикын Правительствосин Эрдэм нуралсалай агентство хоёр хоорондоо хэлсээ баталажа, тэрэнэй ёһоор манай республика руу гансаһе автобусууд бэшэ, мүн гадна нуралсалай хэрэгсэлүүд, интерактивна самбарнууды болон бусад сагай эрилтэдэ таарама түхээрэлгэнүүд эрэхээр хүлээгдэнэ.

Харин энэ удаа Сөвдүүдэй талмай дээрэ жэрятэр 21 автобус татагдажа, баярай оршон байдалда Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо С.Г.Ефимов, Буряад Республикадахи федеральна ахмад инспектор Б.В.Данилов, Буряад Республикын эрдэм нуралсалай министрэй орлогшо А.И.Бадлуев сугларгашады амаршалба.

Читканай, Оёорой, Уланхаанай, Сагаан-Нуурай, Ильинкын, Тоорын, Георгиевкын болон бусад нургуулинууд үндэһэтэнэй проектээр бэлэгтэ хүртэбэ.

Бэшүүрэй аймагай Шанагын, Хонхолын нуралсалай Потанино нютаг үдэр бүри харгылжа, дунда нургуули дүүргэдэг юм. Тэрэ хадаа Шанагаһаа дүрбэ модо зай, Хонголоһоо 16 модо зай болоно. Потанинай дунда нургуулиин багша Борис Эрдэнижапович Дамьянов бага наһандаа баһал бусадта адли Хонголоһоо ябажа дунда нургуули дүүргэһэн намтартай.

Мүнөө Потанинай нургуулида хоёр зуу гаран үхиүүд хурана. Шэнэ автобустой

болоһондоо ехэ баяртайби. Үхиүүдэнэй үлөөдэртөө автобустоо нууха, - гэжэ Б. Дамьянов мэдүүлээ. Шанагын эхин классуудай нургуули дүүргэдэ, Потанино мүн лэ нурһан Марина Рабжаева энэ һони дуулахадаа, нютагайнгаа эдиршүүдэй түлөө үнэн зүрхэнһөө баярлаа. «Совхозой, леспромхозой автобусоор, алиһе наа, ябагаар нургуулидаа ябагша нэмди. Аймаг дотор мүрысөөнүүдтэ, концерт наһанда хабаадаха аргагүйдэхэш. Унаагүй байһанһаа ходо хожомдохыһе саг болохо», - гэжэ Марина Цыбикжапова хөөрэнэ.

«Эрдэм нуралсал» гэнэн үндэһэтэнэй проектээр «нургуулиин автобус» гэнэн программа бэлдүүлэгдэхэдэ, Буряад орон руу үшөө зургаан микроавтобус эрэхэ түсэбтэй. Мүнөө КАВЗ маркын түхэлэй автобусууды Курган хотын ОО «ЦТА «Русские автобусы» гэнэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэмэй жолоошод Улаан-Үдэ асара болоно.

**Ешигма ЦЫБЕНОВА.**

**Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.**

## ЭЛЕКТРОННО НОМТОЙ ТАНИЛСАЛГА

«Дабшуураа дараад, дүримөө оложорхихот», - гэжэ мэтын заабаринууды буряад хэлэнэй түрүүшын электронно номтой танилсалгын үдэшэ дуулажа байхадаа, онһон түхээрэлгэнүүдтэ буряад хэлэмнай оруулагдажа, мэдээсэлгын мүнөө сагта хүн зондо аргагүй эрилтэтэй байхань мэдээжэ гэжэ этигэхээр байба. Түрүүшын алхам тон орооһон гэшээ ааб даа. Харин гурбан жэлэй үмэнэ буряад хэлэнэй электронно ном заатагүй барлуулжа шадахабди гэжэ шиидээд, ажал хэрэгтээ шармайн ороһон зоёохы бүлэгэй урда доро дохиоор.

Буряадай ехэ нургуулиин багша, буряад хэлэнэй сайтын эхи табигша Ж.Б. Бадагаров, мэдээжэ журналист Ж.Ч. Дымчикова, үндэһэтэнэй 1-дэхи лицей-интернадай багша Я.Ц. Ивахинова, Буряадай ехэ нургуулиин профессор, филологийн эрдэмэй доктор Д.Н.Д. Доржиев, Агын Согто-Хангилай дунда нургуулиин багша Д.П. Жамбалова, Буряад драмын театрай литературна таһагы даагша Н.Ч. Шабаев, Зүүн Сибирийн технологическа университетэй программистнууд болон бусад тоогүй олон зон энэ ном бүтээлгэдэ хубитаяа оруулаһан байна. Номтой танилсалгын ёһолодо Буряад Республикын эрдэм ухаанай болон нуралсалай министрэй орлогшо

Е.Д. Чимитовагай хэлэхээр, 100 гаран номой хэмжээнэй материал электронно түхээдэ оруулагдаба.

Буряадай үндэһэтэнэй 1-дэхи лицей-интернадай хурагдажа энэ номтой танилсуулан, яаж хэрэглэхэ тухай тобшохоноор тайлбарилжа үгэбэ. Ном соо оруулагданхай нааданууд үхибүүдэй буряад хэлэ шудалхада, мүн юрэнхы мэдээсээ үргэдэхэдэ тон хэрэгтэй гэжэ ажаглахаар байба. Буряад хэлэнэй дүримүүд, эхэ орон тухай, буряад арадай түхэхээ олон тоото мэдээнууд янза бүрийн зурагуудаар шэмлэгдэнхэй.

Номтой танилсуулан үдэшэ зоёохы бүлэгтэ амаршалгын һайхан үгэнүүд хэлэгдэжэ, Хүндээлэй грамотанууд барюулагдаа.



Энэ ном саашадаа нургуулинуудта нэбтэрүүлэгдэжэ, буряад хэлэндэ хурга хэрэгтэ аша үрэ ехэтэй байха. Тиимһээ буряад хэлэнэй багшанарта нимэ ном яаж хэрэглэхэ тухай тусхай хэшээлүүдые зоёохы бүлэг дурадаһана.

**Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.**

**Р-Н.БАЗАРОВАЙ зураг дээрэ: Ж.Ч.Дымчикова.**

## ОДОТОЙЛ ДАА, ОПЕРНО ДУУШАН



Байгша оной май парада Красноярск хотодо залуушуулай 5-дахи Дельфийскэ наадан үнгэрһэн байна.

Тус нааданай Сөвдэй зууршалгаар Россия Президент В.В.Путиной байгуулагдаһан премидэ Мэргэн Санданов хүртэбэ. Тэрэ «Академическэ гүйсэхэлгэ» гэнэн номинацида шалгарлаа. Мэргэн Санданов мэдээжэ багша В. Б. Елбаевай хүтэлбэри доро оперно дуушанай нуралсал гараһан байна. Мүнөө залуу дуушан Буряадай оперо болон баледэй театрай хоорой дуушан юм.

Энэ амжалтын урда тээ Мэргэн В.Буруевай нэрэмжэтэ залуу дуушандай республиканска конкурсао иалта туйлаһан байна. М.Санданов Красноярск хотодо Л.Е.Светина багшатаа оролдосотойгоор хүдэлжэ, ялас гэмээр тайзан дээрэ дуугаа гүйсэхдөө.

Ерээдүйн сагта баритон хоолойтой дуушан Мэргэн Санданов уран һайханай харгыда олон амжалтанууды туйлаха гэжэ найдамаар.

**Ешигма ЦЫБЕНОВА,**  
**ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Мэргэн Санданов.**

# «ДОРОГАМИ ТЕАТРА - ВСЮ ЖИЗНЬ...»

«На юго-западе республики, в таёжном краю за Капитанкой, в чудесном краю высоких гор с кристально чистыми реками, на самом краю огромной России, на границе с родственной Монголией, расположилась горная Закамна. Маленькая деревушка Ехэ-Цакир - исходная точка жизненной тропинки Олега Цыденовича ЦЫПИЛОВА, тропинки, которая всё дальше и дальше уводила его от родного порога и превратилась сегодня в широкий тракт длиной в 50 знаменательных лет!»

Олег Цыденович Цыпилов - замечательный актёр, и вдобавок заместитель директора по постановочной части Бурятского академического театра драмы имени Хоца Намсараева.

Муза вдохновила его на актёрство. Сначала драматический кружок при школе. Затем по совету своего дяди, руководителя школьного драматического кружка Василия Арслановича едет в столицу республики - поступать в Театральную студию при Государственном академическом театре драмы имени Хоца Намсараева. Попадает в актёры вспомогательного состава, надолго связав судьбу с театром. Прошёл путь от актёра до помощника режиссёра. Первые его наставники в театре - заслуженные художники Р.Б. Чернутов, В.Тевелев, заслуженный деятель искусств РФ В.Бройко, режиссёр, народный артист России Фёдор Сахиров, народная артистка СССР Мария Степанова, народный артист России Цыден-Дамба Пурбуев и Михаил Елбонов. Рос в профессиональном плане и сам, благодаря настойчивости и трудолюбию. Снялся даже в кино. На киносъемочную площадку привело знакомство с режиссёром Барасом Халзановым. Играл в трёх фильмах Халзанова: Денчик Проха в фильме «Нет чужой земли», Цинь в «Шестидесяти богатырях», Танагар в фильме «Сон в начале тумана». Сыграл охотника в киргизском фильме «Тогтогул».

Театральных ролей у мастера много. От бравого солдата в спектакле «Катастрофа» до ученика Гаутамы в «Сиддхартте» Г.Гессе. Олег Цыденович воплотил образы разных по характеру и возрасту героев. Его мы видим молоденьким студентом в «Старике» режиссёра Жаргалсайхана. В «Песне изюбра» Б.Эрдынеева - отец Лизы. Образы разные, и все по-своему уникальные. Он появляется на сцене в «Провинциальных анекдотах» А.Вампилова в роли Хомутова, Андронио - в «Учителе танцев» Лопе де Вега. В комедии «Будамшуу» прекрасно исполняет роль Мунсы. В «Эзопе» Фигерейдо видим его слугой. Была и роль ламы в «Дамдин ламе» Р.Н.Бадмаева. Олег Цыденович участвовал в разных по жанру спектаклях. Он создаёт образ арестанта в пьесе Хоца Намсараева, мальчика-сироты в «Кольце декабриста» Н.Дамдинова, пана в «Плаче кукушки» А.Кима, доблестного милиционера - стража порядка в постановке Б.М.Пурбуева «Деревенские мои чудачки». Выступал в роли Курана в «Короле Лире» Шекспира, «Гэсэр хане» - Набтар Набтуу. Всего их исполненных несколько десятков, а сколько ещё несыгранных ролей осталось? Дело в том, что Олег Цыденович не только успевает управлять цехами по постановке, но и играть роли, создавать образы. Фронт работы Олега Цыденовича большой: цеха художественно-декорационный, бутафорский, столярно-декорационный, радио-цех, костюмерный, пошивочный, монтировочный, электро-



осветительный, реквизиторский, всего их десять, под его ответственным руководством.

При такой огромной хозяйственной ноше оставаться ещё актёром - это надо суметь.

Спектакли проходят под аншлагами, актёрам достаются фанфары и цветы. А сколько труда было вложено в постановку спектакля? На выделенные средства шить не только костюмы, но и придумать и построить реквизиты, обеспечить акустику, подобрать фонограмму, музыку, (сейчас многие спектакли театра идут с музыкальным сопровождением). А яркие образы актёров и актрис создаются руками гримёров.

Создать точную и планомерную работу всех цехов - задача заместителя директора по постановочной части. И в этом Олег Цыденович преуспел. Каждый спектакль театра по-своему своеобразен, созданные актёрами образы - малая толика всего спектакля, по-настоящему спектакль делает невидимый фронт - работники всех цехов. А как бывает приятно окунуться в атмосферу театра, посмотреть спектакль, получить незабываемое удовольствие от увиденного. Побывать в родном театре - неописуемое счастье для каждого из нас. Ощутить тепло родных стен, побывать в храме культуры, бережно хранящем народные обычаи и язык, забываемое.

Всю эту ауру создают работники театра, в числе которых можно назвать и Олега Цыденовича. Наш герой - яркий пример труженика. Так кто поддерживает его дома, в тылу? Когда я беседовала с Олегом Цыденовичем, рядом сидела ухоженная, красивая женщина. Однако, женщины, работающие в театре, все красивы, начиная от встречающих у входа театра администраторов в национальных дзэи до красавиц-актрис на сцене. Оно и понятно, люди здесь сами по себе необычные, они служат искусству. Надёжный помощник, добрый советчик, друг и любимая жена - Светлана работает тоже в театре.

Жена дома называет его Олгой, на работе, как и подобает, Олегом Цыденовичем. Романтическая история их любви началась в гостинице «Баргузин». Там актёрам театра давали комнаты на проживание. Как-то там поселилась и красавица Светлана, которая заочно училась во ВСГАКИ. Роман длинной в один короткий месяц скрепил их в крепкие узы брака. «Как только я увидел Светлану, понял, она будет моей женой», - вспоминает Олег Цыденович. В счастливом браке Светлана и Олег Цыпиловых пятеро детей. Правда, двух дочерей удочерили, но вырастили, как своих. Есть у Олега Цыденовича три сына - три богатыря. Стар-

ший Евгений имеет уже семью, второй, Баяр, студент Московского института администрирования, работает программистом. Профессионал программиста освоил и младший Алдар. Вместе со старшим Евгешей работают в фирме «Акбэс». Дочки тоже пристроились в жизни. Аюна работает в народном фольклорном ансамбле «Оронго» в соседнем от города Иволгинском районе, Туяна - пока студентка. И, конечно же, внуки. Их у них всего 8.

По знаку зодиака наш герой овен. Жена Светлана - телец. По натуре он целеустремлённый перепроходец, практичность и хваткость - стороны зодиакального характера Светланы. Их семья живёт в полнейшей гармонии вот уже много лет. Кстати, театр, проблемы театра - вечные разговоры и обсуждения дома. «Было время - в одном кабинете сидели. Я в 1991 году пришла работать сюда администратором, работаю до сих пор», - говорит Светлана Данзановна Бадмаева, ныне заслуженный работник культуры.

В памяти каждого из нас хранятся воспоминания. Олег Цыденович вспоминает учителей школы, наставников театра. Из далёкого детства в памяти - заботливая бабушка Чойжид, которая воспитала его, сделала человеком. Мама доучивалась, потом работала, а Олечка спокойно рос в родной деревеньке у бабушки Чойжид. Писать первые букочки, читать букварь научили Олега учителя начальных классов Мария Александровна, Норжима Дугаровна. В средней школе встретили смышлённого ученика классный руководитель, учитель немецкого языка Надежда Будаевна, физик Владимир Шамбалович и другие учителя. До сих пор помнит наставления преподавателя культпросветучилища, артистки Бурятского драматического театра Полины Васильевны Шаповой. Любит, как родного сына, Олега Цыденовича 83-летняя Лубсан-Ханда эжы, мама Светланы. «Несмотря на солидный возраст, мама прикупила себе наряд, в котором надеется быть лучше всех на моём дне рождения, - смеётся Олег Цыденович и продолжает, - Жизнь идет, я чувствую себя всё ещё молодым, и Светлана моя всё такая же, как двадцать лет назад. Работа в театре затягивается допоздна. Иногда приходится приезжать домой поздно ночью. Но иначе никак нельзя, театр меня зовёт».

Р.С. Помню, один из посетителей редакции рассказывал об удивительном человеке, который несмотря на жуткие морозы, ходит зимой без рукавиц. Я тогда удивилась, как так, в наши сорокаградусные... Этим человеком оказался Олег Цыденович Цыпилов. Такую привычку Олег Цыденович объяснил просто: «Люблю зиму, да и родился я среди гор, кровь, может, горячая. Хотя иногда жену жалко. Сколько она мне связала тёплых рукавиц, не счесть. Жарко в них, вот и всё».

Янжамба ЖАПОВА.

Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение»

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Исполнительному директору Межрегионального театрального фестиваля «Сибирский транзит», директору Государственного Бурятского академического театра драмы им.Х.Намсараева Сульгимову Доржо Норбосампиловичу!

Уважаемый Доржо Норбосампилович! От имени исполнительного комитета Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглаше-

ние» выражаю Вам БЛАГОДАРНОСТЬ за большой вклад, который Вы внесли в организацию и проведение VI межрегионального театрального фестиваля «Сибирский транзит».

Благодаря таким людям как Вы, возрождаются лучшие театральные традиции, укрепляются связи между творческими коллективами Сибири, сценическое искусство не останавливается в своем развитии.

В.ИВАНКОВ, председатель Исполнительного комитета Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

## ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, О НЕМ

Директор Бурятского драматического театра Доржо СУЛЬГИМОВ:

«Я знаю Олега Цыденовича с первых дней его работы в театре. Начиная он как актёр. Создал много интересных образов на сцене нашего театра. Он умеет входить в образ. Талантливый актёр, и не менее талантливый руководитель. Непременный организатор многих гастролей. Поездки в Монголию, в Польшу организовывал он. Сегодня его основная работа - заместитель директора театра по постановочной части. Добросовестный, активный общественник, примерный семьянин, отец пятерых детей. Чуткий, отзывчивый товарищ. Думаю, 50 лет - не возраст для мужчины. Желаю ему крепкого здоровья, счастья и продолжать столь же высоко нести знамя театра».



Сергей Балжанов - главный режиссёр театра, заслуженный деятель искусств РФ:

«В Бурятском драматическом театре работаю более тридцати лет с небольшими перерывами. После очередной перебежки, вернувшись в родной театр, я познакомился с Олегом Цыденовичем. Скажу прямо, человек он коммуникабельный, буквально интересующийся всем. Как-то на гастролях в Монголии, он засмотрелся на тюки, говорит: «Хорошо бы нам их на сцену. Актёрам будет мягко». Всему знает место. Разбирается во всём. Практичность - хорошая черта в его характере. Мне лично трудно разбираться в хозяйственных вопросах. Олег Цыденович разбирается в них с умением и со знанием. Как и всякий режиссёр, я немного вспыльчив и нетерпелив в решении некоторых вопросов, касающихся постановок. Олег Цыденович - тонкий стратег, умеющий гасить конфликты. После душевной беседы с ним за чашкой чая ко мне постоянно приходит в голову мысль «нам с ним в театре повезло». Хочется пожелать ему и дальше работать во благо театра и служить музею».



Олег БАБУЕВ, заслуженный артист РФ:

«Мы учились в одной школе, Цакирской средней Закаменского района. Я сам старше его на два года. Зимой вместе катались на коньках, играли в лапту. Село наше небольшое, делилось на три части: большой Цакир, средний Цакир, малый Цакир. Я жил в Большом Цакире, Олег - в среднем. Соревновались в разных командах. Вместе посещали драматический кружок под руководством талантливого земляка Василия Арслановича Аюшеева. Помню, в нашем детстве праздники отмечались широко, с размахом. Под чутким руководством Василия Арслановича проходил не один праздничный концерт. В те времена Олег учился в седьмом классе, я, естественно, в девятом. Скажу, уже тогда он любил сцену. Подходил к нам, девятиклассникам, и просился на роли. И ему их давали. Только почему-то доставались всё время отрицательные роли».



Бывают разные случаи в театре, к примеру, спектакль нужно показать срочно. В этом плане постановочная часть всегда успевает вовремя. А такое возможно при тактичном и ответственном руководстве. Именно таким я вижу Олега. Он предан театру. Актёр он заметный. Роли его особенные. Никто в театре не превзошёл его в создании образов. Даже в пустяковую второстепенную роль он вкладывает столько обаяния и умения. Ей-богу, талантище, да при том, великий. Был случай. Его, тогда молодого артиста, назначили на роль старика в водевиле Ш.Н.Цыденжапова «Дорогами любви». Я, тоже тогда молодой артист, долго удивлялся, «как так, доверить роль старика молодому артисту». Но Олег справился с исключительной легкостью. И уехал на гастроли с маститыми актёрами».

Олег - актёр комического плана. Он участник многих сказкопостановок. А детей рассмешить - это надо уметь. После его слов взрыв детского хохота по залу.

Заведующая бутафорским цехом, заслуженный работник культуры РБ Наталья НИКИТИНА:

«Когда я пришла работать в Бурятский драматический театр в 1989 году, Олег Цыденович работал актёром. Со временем он стал заведующим постановочной частью театра, затем назначен заместителем директора по постановке. Ответственен, требователен. Имеет огромный успех. Равному нашему Олегу Цыденовичу, думаю, нет в других театрах города. Знаю, что к нему постоянно вхожи посетители с других театров города. Где совет простой получить, где проконсультироваться - приходят к нему. Семья у него образцовая. Со Светланой живут более двадцати пяти лет. Спокойный, доверительный. Он знает возможности работников всех цехов, знает и личные проблемы каждого. Человек добрейшей души. Это наш ангел-хранитель».



Фото Р.Н.БАЗАРОВА.

ЭРДЭНЭТ ХОТЫН ҮДЭРНҮҮД - УЛААН-ҮДЭДЭ

ТАБАН ЖЭЛЭЙ ХАНИ БАРИСААН

Эрдэнэт хотын Экономикын болон соёлой үдэрнүүд нийслэл хотодо үнгэрбэ. Гурбан үдэрэй туршада монгол айлшад Улаан-Үдэтэй танилсаха аргатай байба. Монголой хүүхэдэй театр, уран найханай бүлгэмүүдэйнь хатар наада, хонгёо хоолойтой дуушадай дуунуудые хотын ажаһуугшад шагнан сэгнээ бэлэй.

Геологуудай байрлахан багахан посёлок мүнөө томо хото болонхой. Эрдэнэт хадада геологуудай ашагта малтамалнуудые оложо эхилхэтэйнь хамта, эндэ горно-обогатительна комбинат нээгдээ юм. Тус барилгада СССР-эй 12 мянган зон хабаадахан түүхэтэй. Мүнөө дээрээ Эрдэнэт хотодо 81 мянган зон ажаһууна. Тус хото Монгол ороной Орхоной аймагай административна түб болоно.

Эрдэнэт хотоһоо 80 гаран артистнар, 8 журналистнар болон засагай түлөөлэгшэнэр ерэнэн байна. Тус хотын үдэрнүүдэй нээлгын баяр ёһололой концерт «Савва» гэжэ нэрэтэй хотын соёлой байшанда үнгэрөө юм.

Эрдэнэт хотын губернатор Шархуу улаан-үдынхидые хани халуунаар амаршалба. Хотын мэр Геннадий Айдаев амаршалгын дулаан үгэнүүдые хэлэбэ: «Энэ жэлдэ манай хотонуудай ойн баярнууд тэмдэглэгдэнэ. Энээгээр бидэ ехэ омогорхонобди». Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо С.Г.Ефимов, Буряад Республикын ахамад федеральна инспектор Борис Данилов, соёлой министр Владимир Прокопьев, Монголой Генеральна консул Туртогтохт болон бусад засагай түлөөлэгшэд хотын ажаһуугшадые амаршалба. Соёлой министр Владимир Прокопьев айлшадта бэлэг болгон ном, сээсүүдые барюулба.

Монгол хатаршад хатар наадаая гүйсэдхэбэ, дуушаддуугаа дуулаба. «Наян Наваа» гэжэ уянгата дуу Наран Гэрэл дуушан дуулаба. Бэлигтэй монгол дуушад Арюун Эрдэнэ, Амартувшин, Нусун-Жаргал сугларагшадта дуунуудаа бэлэглэбэ. Хүгжэмшэд Батчимэг Оюун хоёр хүгжэм аялга эздэлүүлбэ.



Ахамад федеральна инспектор Борис Данилов амаршалба байна



Эрдэнэт хотын выставка

ЖАБХАЛАНТА МОНГОЛОЙ ЕРЭЭДҮЙ - УРАН ЗУРААШЫН БИИРЭНЭЭ

Хотын түүхын музейдэ Эрдэнэт хотын уран зураашадай зурагууд зоной үзэмжэдэ табигдаба. Хамтадаа 21 зурагууд, дүрбэн стендүүд дээрэнэ Эрдэнэдэй мэдээжэ зоной дүрэнүүд фотокарточка дээрэ буулгаданхай. Нэгэ стенд дээрэнэ Х.Чойбалсан Будённийтэй нууна. Ноёд сайд олоор харуулагданхай - Хичээнгүй сайд Б.Цэрэндорж, Сангийн сайд С.Довчин, Еронхий сайд Ц.Жигжиджав гэжэдэ.

Монголой уран зураашадай биирэнээ Эрдэнэт хотын элдэб янзын дүрэнүүд гаргадана: үглөөнэй Эрдэнэт, зунай шарай, үбэлэй саг, ерээдүй 2030 он...

Уран зурааша О.Дарамбазарай «Цагаан чулуутын хөндий» гэжэ зураг ажаглан харахаар, юуб гэхэдэ, гэгтэ харахада, юун зураатайб гэжэ ойлгодохоор бэшэ, байн-байн холуур наагуур обогорхон зураануудые нэеы гэрнүүд гээд тухайлаар байна. Э.Сүхээн «Эрдэнэтийн өөглөө» гэжэ зураг дээрэ хотын үглөөнэй шарай харуулагдана. Д.Мөнхын зурагуудые харахада, тус хотын барилгын түүхын түрүүшын үдэрнүүдэй шарай зурагданхай. «Анхны шав» гэжэ зураг дээрэнээ нэн түрүүн Эрдэнэт хотын барилгашад майханууд соо байжа, хэдэн гэрнүүдые бодхоогоо гэжэ харанабди. Һүүлэй үедэ хото хүгжэжэ, посёлок болобо.

Үлгэр түүхэнээ үндэһэлхэн зурагуудшые байна, тэндэхи хадын эзэнэй дүрэ шарай харуулагдана, зурагай урдахи түсэбтэнь хонида, морид бэлшэжэ байнхай. Д.Мөнхын «Ган хайлуулалт» гэжэ зураг дээрэхи дархашуул түмэр түдэгээ хайлуулжа байна. Л.Гүрсэдэй «Зэсэн уулын Эрдэнэт» зураг обёрон харахада, үнэхөөрөөшые эндэхи баян талын баялигуудые харахан мэтэ. Д.Эрдэнэбилэгэй «2030 он» гэжэ зураг дээрэхэнэ ерээдүйдэ баһал байгаалимнай ашагта малтамалнуудаар хооһорхогүй, баян байжа гэнэн хэбэртэй.

Гушаад жэлүүд соо хотын яжа хүгжэжэ байһыень эдэ зурагуудые хараад ойлгохоор байна.

Эрдэнэт хотын Экономико болон соёлой үдэрнүүдтэ Улаан-Үдын хүүгэдэ тус хотын хүүхэдэй театрай монгол зүжэгүүдые миинтээр хоёр үдэрэй туршада хараха аргатай байгаа. Эрдэнэт хотын хүүхэдэй театр 1991 ондо нээгдэһэн түүхэтэй. Тиин Монголодо Улаан-Баатарай ба Эрдэнэдэй хоёр хүүхэдэй театрууд бии. Айлшадай театральна бүлгэмдэ хамтадаа 14 актёрнууд, Улаан-Үдэ 11-ниинь ерэнэн байгаа.



Хүүхэдэй театрай директор Бэх-Бэлиг

МОНГОЛ ХҮҮХЭЛДЭЙН ТЕАТРАЙ ТАНИЛСАА ҺЭН ГҮТ?

Олонхи артистнууд хотынгоо театральна студи дүүргэһэн, 7-ниинь Улаан-Баатарай драмын уран найханай институтта хураһан, бэшэниинь Улаан-Баатарай кинематографическа институт дүүргэнхэй. Эрдэнэдэй хүүхэдэй театр элдэб янзын фестивальнуудта болон конкурсуудта хабаадаг юм.

Хүүхэдэй театрай директор Бэх-Бэлиг 36 наһатай. Бага байхадаа актёроор ажаллаһан, ород, англи хэлэнүүдые хайн мэдэхэ. 12 наһатайһаа хүүхэдэй кружок ябажа эхилээ, һүүлээрн театральна хуралсалтай боложо, Арадай театрта, тиин Гүрэнэй театрта ажаллаһан. «Би 24 жэлэй туршада театрта ажаллажа байнаб, - гээд тэрэ хэлэнэ. Жэл бүри театрайнгаа репертуар гурбан шэнэ зүжэгүүдээр шэнэлнэбди».

Энэ харалганда «Хун шубуунай дуун», монгол арадай онтохонуудһаа хэһэгүүдые болон ородуунуудай аялга хүгжэм доро хүүхэдэйндэй хатар наада харуулаа. Монгол хэлэн дээрэ Агын автономито тойрогой депутат, мэдээжэ дуушан Иосиф Кобзон дуу дуулана гээд шогтой хүүхэдэй инсценировка харуулба. Сугларагшад энээндэнь эльгэ хатан энээлдээ. Хүүхэдэйндүүдые ябуулжа наадуулан артистнарай нэрэнүүдые нэрлэбэл, Баян Батор, Мунх Батор, Зориг Батор, Гүрэн Даба, Ган Сүх, Уран-Билэг, Тубшин-Жаргал, Чигээ, Сайхнаа, Жабцан, Баларма. Театральна бүлгэм ехэнхидээ залуушууллаа бүридэнэ.

Баларма тус театрта 7 жэл соо хүдэлжэ байнхай, тэрэ кинодраматургийн факультеттэ хураһан юм. Тубшин-Жаргал 16 жэлэй туршада хүүхэдэй актёроор ажаллана. Тэрэ Буряадай нийслэл түб хото ерэнэндээ тон баяртай байһанаа мэдүүлбэ.

Янжам ЖАПОВА.

Авторай болон Р.Н.БАЗАРОВАЙ фото-зурагууд.



Новоильинскийн хүдөө ажыхын лицейн 80 жэлэй ой

ЭЛҮҮРЫЕ ХАМГААЛГА - ТҮРҮҮ ОНОЛ АРГА

Энэ ойн баяр үндэр хэмжээндэ үнгэрбэ. Тэрэнэй урдахаан лицейн директор Г.С. АРДАЕВАТАЙ хөөрэлдөө эмхидхэһэн байнабди.

- Галина Сангоевна, 1995 ондо Новоильинскийн юрэнхы хуралсалай хургуули лицей боложо хубилгадана байна. Лицейн онсо шэнжэ тухай тодорүүлжа үгыт.

- Манай хургуули хүдөөгэй болон гээшэ. Тиимэхээ хүдөөгэй үхибүүдые газар дээрэ ажаһуужа шадаха гол мэдэсэнүүдтэй болгоохо манай түрүүшын гол зорилго болоно. Гэбэшы манай хурагшад бултадаа заабол хүдөөдэ үлэхэ бэшэ...

1995 ондо Буряадай хүдөө ажыхын академитэй, Агропромышленна институттай хэлсээ баталабди. Тэрэнэй ёһоор, манай хурагшад тиишэ хүнгэлтэнүүдтэйгээр орохо аргатай болоо. 10 гаран жэл тухай 10-11-дэхи классуудай хурагшад 7 нарын туршада неделдээ нэгэ удаа академи ошожо хурадаг юм. Тиимэхээ тэдэнэртэ хожомын оюутан болоходонь, академин хэшээлнүүд аргагүй тухатай байна бшуу.

Тиихэдэ лицей болбол зарим тэды предметүүдые гүнзэгыгөөр шудалхые урьялдаг гээшэ. Манай хубида гол түлэб хими, физикэ, географи, биологи, хари хэлэнүүдтэ тусхай анхарал хандуулагдана.

- хуралсалда гүрэнэй үндэһэн проект нэбтэрүүлэгдэжэ, хургуулинуудай хоорондо болоод багшанарай дунда мурьсөөнүүд эмхидхэгдэжэ эхилээ. Иймэ хэмжээнүүд Новоильинскийн лицей алхаад гараагүй ёһотой.

- Бидэ түрүү онол аргануудтай эрхим хургуули элирүүлгын мурьсөөндэ ороһон байнабди. Загарайн аймагһаа хоёр хургуули - манай ба Онохойн хургуули мурьсөөнэй эсэстэ хүрэнэн аад, түрүүшын грант - нэгэ миллион түхэриг федеральна хэмжээнэй туршалгын талмайнууд (ФЭП) абаха зэргэтэй байжа, Онохойн хургуули илаа.

Бидэ элүүрые хамгаалгын технологи тухай проект дурадахан байнабди. Иймэ онол арга дээрэ бидэ 10 гаран жэл хүдэлнэбди.

- Онол арга тухайгаа дэлгэрэнгыгээр.



- Манай нанамжаар, үхибүүн элүүр мэндэл наа, амжалтатай хураха. Тиимэхээ бидэ үхибүү элүүржүүлхын талаар хамагай ехээр оролдонобди.

хургуули өөрын гэр шэнги дулаан, харуул, сээр байха ёһотой. Сээсүүд олоор ургуулагдаха зэргэтэй. Хаягдан хүйтэн хургуули руу хурагшад тэгүүлхгүй.

Гадна үхибүүдые зүбөөр саг соонь хоолуулха шухала. Илангаяа манай тосхоной

ажаһуугшадтай байдал орёохон. Юуб гэхэдэ, булгание ажалаар хангадаг ой модо үйлэдбэрилгын комбинат налан хандаржа, олонхи зон ажалгүй үлэнхэй. Тиимэхээ тулюур байдалтай гэр бүлэнүүд олон. Манай мүнөөдэрэй гол зорилго - бүхы үхибүүдые халуун эдээгээр хангаха. Һара бүхэн хурагшадтай гэртэхин 160-180 түхэриг эдээ хоолой түлөө түлэнэ. Үдэрэй 8-9 түхэриг болоно бшуу.

- Яахадаа нимэ хямда болоноб?

- Бүхэли үбэл хүрэмэ оородой эдээ бэлдэнэбди. Жэл бури 1,5 тонно морхооб, 1,5 тонно свекла, 8-10 тонно хартаабха таринабди. 100 баанха үгэрсэ дабһалхаһаа эхилээд, зунай хаһада хурагшадтайгаа хамта ажаллажал гаранабди. Хилээмэ болон халааша өөһэдөө буйлуулнабди. Тиихэдэмнай хилээмэн 4,50 түхэригтэ болоод үгэнэ. Талха худалдажа абанабди. хургуулиин хоол буйлуулдаг газарые 30 жэл соо бэрхэ тогоошон Г.С. Филиппова ударидаһан. Тэндэхи хүдэлмэришэд хэн ямар эдээ эдихэ хэрэгтэйб гэхэ мэтын мэдээнүүдые хургуулиин фельдшер

В.П. Щербаковаһаа абадаг. Тиимэхээ үхибүүн бүхэниие хоолуулхадаа, бэеын элүүрые хараадаа абан, онсо хандаса тусхай эдээн үгтэнэ. Эхин классай хурагшадтай үдэртөө 3 удаа эдээлхэдэ, ахамад классайхид үдын хоол дүүрэн түгэс баридаг. Манай тосхоной зарим үхибүүд хайнаар хоолохыншые тула хургуулидаа ерэжэ болохо.

1983 онһоо олимпиин час эмхидхэжэ эхилхэн байнабди. Тэрэнэй ёһоор 2-3 хэшээлэй хойно хурагшад стадион ошожо, сээр агаараар амилан, бээ амаруулдаг юм. һанаад үзэгт даа, аяар 7-8 час шахуу бодонгүй хуугаад, үшөө ном үзэхэ гээшэ хайшааб... Үнэхөөрөөшые энэ амаралган үхибүүдэй элүүрые хамгаалгада горитойгоор нүлөөлнэ.

- Багшанар тухайгаа. - Манай коллектив аргагүй хайн - нэгэ ханал бодолтой зон сугларанхай гэхэ байнаб. Багшанарай олонхинь энэл хургуули дүүргэһэн. Хэд бэ гээбэл, ёһотой түрүү багшанар болохо А.И. Занегина, Л.В. Кузнецова, Г.И. Свершок, О.В. Тищенко... Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

## «Сагаан үбгэн-2006» гэхэн конкурсдо

ДАЛАНАЙ ДАБААНДА  
ДАРАГДААГҮЙ

Дуударгын аймагай Шандали нотаг-та Жабай Жэгжэдтэниие (намганиинь Сэрэмпилэй Сэндэмэ) ажалша, малша зоноороо суутай Агын тойрогой үнэр баян, бэл бүхэриг айлуудай нэгэн гэбэл, тэрэ сагта хэн арсаха байгаа?

Өөһэдэньгөө зургаан үхибүүдхэ ондоо, хари хүниие хабадуулангүй, 1500 эхэ үхитой отара дааж хэдэдэг байһан юм. Үхибүүдэйнгээ хүлөө шоройдоһон сагһаа хойшо шадаха зэргээрнь ажалда дүршүүдэг байһан хадань, тэдэ бултадаа бэрхэ хүнүүд болоһон гэхэдэ зүйтэй байха.

Хандама (1920 он) Сэрэнжаб (1925 он) хоёр басагадын Шандалингаа Я.М.Свердловой нэрэмжэтэ колхоздо малшанаар хүдэлжэ, наһанайнгаа амаралтада гараһан юм. Дүү басаган намасэрэниинь түүхын багша, багшын ажалай ветеран, Россин эрдэм гэгээрэлэй отличник гэжэ мэдэнбди.

Батажабынь агроном мэргэжэлтэй. Алханын «Эрдэм» колхоздо, проектнэ «Гипрозем» институтай Шэтын филиалда, Шэтэ можын газар эсхэмжэлгын комитетэй таһагые дагшаар олон жэлдэ хүдэлхэн габыятай. Мүнөө дээдэ хургуулида багшала.

Эгээ дүү Манзаргашань хүдөөгэй бүхэ техникэ хүдэлгэжэ шададаг механизатор, «Шандали» колхозойнгоо хонишоноор хүдэлжэ, олон жэлдэ зуутанай тоодо оролоһон юм.

Гурбан басагадай дүү, хоёр хүбүүдэй аха Бата-Мүнхын ажалай намтар 1943-1945 онуудһаа эхилээ гэбэл, алдуу болохогүй. Юуб гэхэдэ, энэл үеэр дүү хүбүүн Батажабтаяа хонидоо адуулаа-схаһаа гадна, Тобогорой-Үбэрһөө, Асуулаһаа 5-8 модоной газарта оршодог сээнтэрэй тоһоной заводдо үдэр бүри һү абаашажа, түрүүшынгээ ажалта үдэр-нүүдэ тооложо эхилхэн байдаг.

Бага наһанһаа хүдэлжэ, дайнай хүшэр жэлүүдтэ хүнэй үүргэ дүүргэжэ ябаһанайн аша - «1941-1945 онуудай Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай үедэ шэн габыятайгаар ажаллаһанай түлөө» медаль Бата-Мүнхэ ветеранаймнай үбсүү шэмэглэнэ гээшэ.

Табтаанайнгаа хургуули дүүргэһэнэйнгээ удаа Улаан-Үдэ ержэ, электромеханик мэргэжэлтэй болоод, Ленинэй ордендо ПВЗ-дэ орожо, ажалайнгаа намтар эхилхэн юм. Гэбэшье Бата-Мүнхэ Жигжитович 1958 ондо «Бурядай залуушуул» газетын оршуулагша боложо ороходоо, бүхэ наһанайнгаа гол харгы шэлэжэ, журналистын орёо мэргэжэл олон талаһаань шудалжа эхилхэн байна. Саашадаа Улаан-Үдэн телестудияда ахалагша редактораар, «Буряад үнэн» үһиндо литературна хүдэлмэрилэгшөөр, ахалагша оршуулагшаар, харюусалгата секретаряар олон жэлдэ хүдэлжэ, редакциян ямаршые хүдэлмэриине тоги мэргэнээр бүтээжэ шадаха болоһон ааб даа.

Даладахи онуудай һүүл багһаа, «Буряад үнэндэ» хүдэлжэ эхилхэн сагһаа, Бата-Мүнхын ажалдаа үсэд нэтрүүень, хүдэлмэришэ бэрхыень гайхагша нэм. Үлөөгүүр эртэлжэ ерэхэдэшни, Бата-Мүнхэ үни хада ершэнхэй, ТАСС-ай, АПН-эй материалнуудые оршуулжа сүлөөгүй байхал даа. Ажалай эхилхэнээ хо-ло урид машинисткэнүүд ээлжээр оршуулга сохихоёо зорюута ерэдэг байһан юм. Тиигэжэ хүдэлхэнэйнь ашаар материалын дары түргэн туулган барта ородог нааб даа.

Бүхэли үдэртөө таһалгаряагүй оршуула-башье, ажалайнгаа дүүрхэдэ гэгтээ ошохоёо яарадаггүй, футболдо гү, али ямар нэгэн мурьсөө харахаяа ошодог байгаа. Үлөө үлөөгүүрын эртэлжэ, спортын һонинуудые тушаажа үрдидэг нэн.

Бата-Мүнхэдэл адляар хүн бүхэнэй хүдэлдэг наа, үни коммунизмда ороһон байха нэн хади, - гэжэ «Буряад үнэн» сонинной редакторай орлогшо Пүрбэжаб Нимаевичай хэлэһэн үгы зарим хүдэлмэрилэгшэднай мүнөөшье дурсадаг аш.



Физкультура болон спортдо залуу үетэниие дурлуулха талаар Бата-Мүнхэ Жигжитовичэй хубита аргагүй ехэ. Олимпиин наадануудта дэлхэйн, Европын, Азиин, СССР-эй, Россин мурьсөөнүүдтэ үндэр амжалта туйлаһан Буряад оронойнгоо хүбүүд, басагадай хэниинь Бата-Мүнхэ Жигжитович сониннойнгоо хуудаһанда бэшэнгүй үнгэрөө ха? Хай, үгыл ха даа.

1980 ондо Москвада болоһон XXII Олимпиин наадануудта бэлэдхэлэй, тэрэниие үнгэрэлгын үргэн ехэ ажал ябуулгада габыятай байһанайнгаа түлөө Ураалай шэлэнүүдхэ Номгон далай хүрэтэр нэмжһэн олон нотагуудай журналистнуудай дундаһаа Бата-Мүнхэ Жигжитович гансаараа «Ажалдаа шалгарһанай түлөө» медалаар шагнагдаа нэмнай.

Ямар нэгэн һайндэртэй дашарамдуулан, редакциингаа шатараар мурьсөө эмхидхэхэдэ, Бата-Мүнхэ нэгэнтэ бэшэ түрүүшын һуури эзэлдэгшье наа, үдын хоол бариха үедөө шатар наадажа һамаардаггүй, гансал ажалдаа шунашанхай ябадаг гээшэ нэн ха. Ходоодоо жэшээ харуулан ябабашье, нүхэдтөө тон анхаралтайгаар ханддаг нэн.

Тиигэжэ суг ажалладаг нүхэдэйнгөө хүндэ ямбада хүртэһэн хадаал редакциянгоо профсоюзай комитетэй түрүүлэгшээр олон жэлдэ хүдэлхэн байха. Хүтэлбэрилэгшыншые, хүдэлмэрилэгшыншые тала харалсажа, тэнсүүриинь оложо, хэн нэгэнэй хуби заяанай хэрэг шиидхэхэ, хэн нэгэндэ хатуу эрилтэ табиха гү, али бодото туһа хүргэхэ гээшэ орёошье, хүндэтэйшье үүргэ ха юм.

Наһанайнгаа амаралтада гараһанайнгаа удаа Буряад Республикын Президентын болон Правительствын Захиргаанай дэргэдэ Гүрэнэй оршуулгын алба эмхидхэхэ, тэрэнээ хүтэлбэрилхэн габыятай.

Алдуу эндүүнүүдынь хинан шалгажа, олон номуудай корректор, редактор болоһон ушарын хадаа гол ажалһаа гадуур хэнэн хүдэлмэриинь үрэ дүн болоно бшуу.

Христос шажанай «Нангин сударые (библи) буряад хэлэндэ оршуулга, Буряад Республикын хуралсалай болон эрдэм ухаанай министрствын захилаар «Сансар» студийн бүтээжэ байһан «Буряад хэлэндэ хуралсаха электронно ном» гэхшэлэн буряад зоноо гэгээрүүлхы үүргэтэй үйлэ хэрэгүүдтэ эдэбхитэйгээр хабаададаг юм.

Бата-Мүнхэ Жигжитовэй зохёохы ажал ябуулгы гүрэн гүрэмнай үндэрөөр сэгнэжэ, Хүндэлэлэй орденоор, табан медалаар шагнаһанхай. «Буряад Республикын, Россин соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ» гэхэн хүндэтэ нэрэ зэргэнүүдтэ хүртэнхэй.

Даланайнгаа дабаанда хүрбэшье, Бата-Мүнхын хүн бэнь хүдэр, хүнды сээжэнь һонор, урдахи зорилгонуудын ехэ.

Арад түмэнэйнгөө алтан түүхэ, ажабайдалынь түрээрхэн «Зоной зол заяан» гэжэ очеркнүүдэйн суглуулбары уран зохёолой орёо өөдэ шармайһан шэглэлын болоо гээд найда.

Тимофей НИМБУЕВ.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Бата-Мүнхэ Жигжитов.

Балдан-Доржо Базарович Рыбдылов 1954 ондо Эрхүү хотын университет дүүргэдэ, Хэжэнгын дунда хургуулида тоо бодолго, физикэ заадаг болоһон сагһаа дэлгэрүүлхэн, Хэжэнгын аймагай түрүүшын тренер байһан гээшэ.

Владимир Доржигушаев, Балбар (Лоони) Батожапов, Владимир Сульгимов, Данзанима Дашиев, Мижитдоржо Митыпов, Чингис Пунсыков, Дандар Сандитов, Дүлээн Бабудоржиев гэхшэлэн түрүүлэн секцидэнь ябажа, арһан бээлэйтэй танилсажа эхилэгшэдые нэрлэхэ болобол, тэрэ үедэ элээдэл элихэнээ өөрөгүй, эрбэс шэнги харайдажа ябаһан олохон нүхэднай манайнгаа дунда үгы байна. Таби гаран жэлэй саана болоһон юумэ ханаад уярха, гашуудаха үндэһэн үгыл юм бээ.

Балдан-Доржо Базаровичай эхилхэн хэрэгы мүнөө болотор үргэлжэлүүлжэ ябаһан Дүлээн Бабудоржиев Улаан-Үдын 18-дахы буряад интернат-хургуулида

дэргэдэ фото-зурагаа буулгуулха эрхэдэ хүртэхэ гээшэ тэрэ үедэ сэрэгшын ехэ нэрэ хүндэ гэжэ тоологдодог байһан. Дүлээнэй иимэ дүрэ абьнь гэртэ мүнөөшье үлгөөтэй байдаг юм.

Зүгөөр Дүлээн Дондоковичой амжалтанууд энэ тэдыгээр түгэсөөгүй. Хоёр дахин Прикарпадай сэрэгэй округой чемпион болоо. СССР-эй ракетнэ сэрэгүүдэй чемпионатта түрүүлхэн габыятай. Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай баатар Роман Куурын шанда хүртэхын

ЭРШЭ ТҮГЭС  
ХҮДЭЛНӨӨР

(мүнөө Бурядай үндэһэтэнэй 1-дэхи лицей-интернат) хуралсалаа үргэлжэлүүлхэ талаантай байгаа.

Эндэ хуралсажа байха үедөө, Эдиршүүлэй бэеын тамир һбридог 3-дахы хургуулын дүршэл ехэтэй һорин хүмүүжүүлэгшэ Антон Атархановай хүтэлбэри дор хорилгоёо үргэлжэлүүлхэн ушарын дабхар талаан байһан гээд сэхэ хэлэе. Юуб гэхэдэ, хамаг юумэ багшаһаал эхитэй байдаг гүр даа. Антон Андреевич хожомын Бурядай гүрэнэй багшана-рай институтай физическэ культурын кафедрые даагша, боксоор Буряад Республикын ахамад тренер болоһон алдар солотой хүн бэлэй.

Тэрэ үедэ республикнай түбтэшые боксын хүгжэлтын эхин шата, үргэн зондо харагдаагүй зүйл байһан гээшэ. Ушар тиимэхэ түсэбэй ёһоор табигдадаг зүжэгүүдхэ гадна, оперо болон баледэй театрай тайзан дээрэ ринг татагдажа, М.Дворкин-В.Батоциренов, Г.Манзырев-Д.Мамиллов, В.Бадмаев-Б.Жигмитов, С.Сафронов-Д.Бабудоржиев гэхэ мэтэ бэрхэ боксернуудай арга шадабарине харуулжа, зоной, илангаяа залуушуулай анхараал татадаг нэн.

Бокс дэлгэрүүлхэ хэрэгтэ аргагүй ехэ хубитаяа оруулан, Буряад ороноймнай түрүүшын боксернуудай нэгэн болохо Дүлээн Дондокович арһан бээлэйн арга дүрэдэ залуу халааниие мүнөөшье хургаһаар ябана.

Дунда хургуули дүүргэгшэдтэ ажабайдалай дадал шадабари олгохо гэхэн партиин, гүрэн түрын уряагай гарахада, Дүлээн Социалис Ажалай Герой Жамса Бальжинмаевич Ванкеевэй хүтэлбэридэг Сэлэнгын аймагай Карл Марксын нэрэмжэтэ колхозой хонишон боложо, Үдэнгэдэ хүдэлбэшье, дээдэ хургуули дүүргэжэ, һайн мэргэжэлтэй болохо зорилготой ябаа. Ямаршые мэргэжэл шудалбал, ядабаригүйгөөр хураха аргатай нэн.

Хэды ехэ эрдэм мэдэсын хэрэгтэй, хэды хүшэр шалгалтануудые гараха байбашье, тэрэ зүрхэсэнгүй, Москвагай авиационно институтта орожо шадаа. Гэбэшье саашадаа хуралсаһадань, ехэ хүсэл оролдог хэрэгтэй, хорилго хэхэ, спортдо зорюулха сагайн бага болоһон мэдээжэ ааб даа.

Балдан-Доржо Базарович Рыбдыловэй, Антон Андреевич Атархановай анханда заһан алтан хургаалай Дүлээнэй бээдэ шэнгэжэ, бүхэ наһанайн хараа шэглэл болоһон хада Москвагай физкультурна институтта оробо.

Тиигэһээр байтарнь эрэ хүнэй уялгата албанай наһан дүхэжэ, Д.Бабудоржиев Украиннын Павлоград, Одессэ, Винницэ хотонууд шадар спортротын бүридэдэ алба хээ. Солдадай албан хэдынэйшье сагта хүнгэхэн байгаагүй. «Дайшалхы политическэ бэлэдхэлэй отличник» боложо, полкынгоо дайшалхы тугай

түлөө Эстониин Пярну хотодо боксоор үнгэргэгдэһэн мурьсөөндэ шүүжэ, «СССР-эй спортын мастер» зэргэтэй болоо нэн.

Уялгата албанһаа бусахадаа, Дүлээн «СССР-эй спортын мастер» гэхэн тэмдэг, гүрэн түрын хайра болохо «Фашис Германияе илаһаар 20 жэлэй ойн» медаль зүүнхэй ершэн юм.

Армиин албанһаа бусаһан сагһаа хойшо Дүлээн Дондоковичой өөрын хабаадаһан мурьсөөнүүд, туйлаһан амжалтануудын тоолоһогүй олон юм бээ. Зүгөөр багша, тренер Дүлээн Дондокович өөрынгөө амжалтануудһаа үлүү ехээр хургаһадайнгаа амжалтануудаар баясадаг, омогорходог гээшэ.

СССР-эй спортын хургуулинуудай мурьсөөндэ шангай һуури эзэлэгшэд: Сергей Дашиев, Соёл Бабуев, хүндэ шэгнүүртэй мэргэжэлтэ боксернуудай дундаһаа дэлхэйн оло дахин чемпион Мохаммед Ахитай боксоор Москвагай ринг дээрэ гаража, мэргэжэл шадабаряа харуулан, Москва хотын 4 дахин чемпион Базар Цыденов, СССР-эй арадуудай VIII Спартакиадын чемпион Бадма Батуев гэхшэлэн тоолохо болобол, Хориһоо гарбалтай арба гаран спортын мастернууд Дүлээн Дондоковиче багшамнай гэдэг юм.

Тренерээр хүдэлжэ эхилхэн сагһаа Дүлээн Дондокович 30 гаран спортын мастерые хургаһан, хүмүүжүүлхэн габыятай. һүүлшын Олимпиин наадануудта хабаадаһан, Россин болон Беларусийн уласхорондын классай спортын мастер, Хэжэнгын аймагай Могсохон нотагһаа гарбалтай Бата-Мүнхэ Ванкеев эдээн соһоо гол омогорхолын болоно бшуу.

Өөрынгөө хүбүүдынь боксдо дуратайгаар хүмүүжүүлээ. Ехэ хүбүүн Дондогын спортын мастера кандидат, налогой полициин майор. Бага хүбүүн Эрдэниин спортын мастер, Тайшет хотодо тренер. Эржэни Сэржэни хоёр басагадын багшанар. Үхибүүдэйн үри хүүгэдэ - зургаан аша, эзэнэр байха. Иимэл даа, Дүлээн Дондоковичой хубинь омогорхол, аруунаар абажа ябаһан алдар нэрынь арьбадхаха алтан үри наһадаһын.

Россин эрдэм хуралсалай отличник, Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ, Россин физическэ культурын габыята хүдэлмэрилэгшэ Дүлээн Дондокович Бабудоржиев мүнөөшье республикын олимпиин халаанай хүүгэдэй-эдиршүүлэй бэеын тамирай тусхай хургуулида эршэ түгэс хүдэлхөөр.

Бальжима ЖИГИТОВА,  
ажалай ветеран.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Дүлээн Бабудоржиев  
Бата-Мүнхэ Ванкеевтээ хамта.

АЛДАРТА



Директор Б.Б.Жалсанов



Эрдэм нуралсалай министр С.Д.Намсарев Ж.Б.Санжиевтай



АБЬЯАС БЭЛИГТЭЙ ҮХИБҮҮДЭЙ НУРГУУЛИ



Спортын мастернууд - (зүүн гарһаа) дэлхэйн 2-дугаар чемпион Баир Ванжилов, барилдаашан Доржо Халтанов, нур харбалгаар спортын мастер Гэрэла Цыремпилова, 11-дэхи классай нуралша, спортын мастер Дулма Дамчиева



Зураг дээрэ (дундань) үнинэй тогоошон Деева Мария Константиновна



Багшын ажалай ветеранууд

ЭХЭ НУРГУУЛИЯА ЭБ ХАМТА СУУРХУУЛАА

Мүнөөдэрэй байдалаар республика дотор боложо байгаа социально-политическэ болон экономическа хубилалтанууд нуралсалай халбариин хүгжэлтэдэ нүлөөлнэ гэжэ ажлагдана. Нютаг нугануудай, республика, тойрогуудай тус тус-таа хүдэржэжэ, засагай дээдэ зургаануудай байра байрадаа зиндаа үргэмжөөрөө хизаарлан тодорхойлогдохо үедэ нуралсалайминтайше халбариин зарим шэглэлнүүдээр эрид ондоогоор ажал ябуулагдаха жшээтэй. Илангаяа үндэһэтэнэй нуралсалай системэ гуримшуулагдаха, эршэмдэхэ ёһотой ха юм.

Энэл дэмбэрэлтэ найхан, үнэхөөрөө түүхэтэ үедэ гансал манай нургуулида хабаатай найр баясхалан тэмдэглэгдэнэ бэшэ, зүгөөр үндэһэтэнэй нургуулиин түүхэдэ, багшын эрдэмэй хүгжэлтэдэ ехэ гэгшын үйлэ хэрэг тэмдэглэгдэнэ гэжэ хэлэхэдэ, алдуу болохогүй.

Аяар холын 1946 ондо анха түрүүн тогтоон байгуулагдаһан Буряадай 18-дахи дунда нургуулиин нээлгэ бүхы республикминнай түүхэдэ, арад зоной хүгжэлтэдэ сэгнэшэгүй ехэ хубитаяа оруулаа гэжэ тэмдэглэхэ хэрэгтэй. Тус нургуулиин хүсөөр нилээдгүй олон хүбүүд, басагад үнэхөөрөө шанар хайтай эрдэм мэдэсэ олохо аргатай болоһон байна. Тиин уданшьегүй нуралсалай энэ гуламта урдаа хараха нургуулинуудай нэгэнинийн болоһонинийн арсаһагүй.

Хоёрхон лэ жэлэй үнгэрөөд байхада, эндэмнай Буряадорной хүдөө нютагуудһаа гарбалтай аяар 206 үхибүүн нуража байһан түүхэтэй. Энэнь хадаа тэрэ үедэ ажалаа ябуулжа байһан республикын бүхы буряад дунда нургуулинуудай (10 дунда нургуули байһан юм) шабинарай

тооһоо хахадһаань ехэ болон.

Гэхэтэй хамта, мүнөө сагай үндэрһөө ажалан харахада, тэрэ үедэ ажал ябуулжа, алдарта энэ нургуулиин бата бэхи үндэһэ табихан багшанарай коллектив үнэхөөрөөл баатаршалга гаргаһан габыяатай. нургуулиа ударидажа, түрэл арадайнгаа түрүү зонууд болгожо, ажабайдалай жолооо алдангүйгөөр барихан алдар суута багшанар ударидагшад, түрүүшын директор Агафья Антроповна Башкуева, Еремей Багдуевич Балтахинов, Николай (Дугар) Цыренович Добжаев, Филипп Ефремович Долбеяв, Октябрь Гармаевич Дамбаев, Доржи Балехаевич Бутуханов, Сергей Семёнович Дмитриев, Проколий Фёдорович Бардаханов, Жалсан Батуевич Санжиев. Орлогшонор: Елена Михайловна Тармаева, Декабрина Ошировна Занданова, Полина Григорьевна Петрова, Анастасия Быковснова Ильошкина, Иван Шанидаевич Хажеев, Рина Цыденовна Цыбикова, түрүү багшанар: Софья Борисовна Халбаева, Валентина Иннокентьевна Иванова, Серафима Бадмаевна Бодиева, Мария Гармаевна, Дашинима Цыбикович Доржиевтан, Софья Батомункуевна Дамбаева, Михаил Будажапович Митыпов, Алла Цыреновна Цыренова, Агния Дансарановна Тармаева, Ирина Игнатъевна Дагданова, Нина Александровна Гурьянова, Анастасия Владимировна Гергенова болон ажалшад Мария Константиновна Деева, Людмила Игнатъевна Курбатова, Нина Павловна Тихонова, Евгений Григорьевич Сапожников, Зинаида Андреевна Дородных болон бусаддай үдэр хүнигүй унаһан малгайгаа абаха сүлөөгүй ажалаа ябуулһанай хүсөөр эрдэм

мэдэсээрэ, нургаал бодолоортоо, хүн шанараараа янза бүриин нургаалтай байһан улад зон нэгэ тэгшэ эрдэмтэй, ажабайдалай дүнгэлтэтэй болоһонинийн тэмдэглэхэ шухала.

1956 ондо Буряад нургуули нэлгэн хубилгагдажа, социальна шэглэлтэй 480 үхибүү багтааха аргагай нэгэдэхэ интернат-нургуули боложо тодорһон юм. Тийхэдэе байра байдалын тулоур, олон үхибүүтэй, социальна талаар хамгаалагдаагүй гэр бүлэнүүдэй үхибүүдые гүрэнэй дүүрэн тэдхэмжэ дээрэ нэгэдэхинээ арбадахы класс хүрэтэр нургажа эхилһэн суутай.

Тэрэшэлэн хэлэхэдэ, нэгэдэхэ интернат-нургуулиин багшанар ажал хүдэлмэриез ямар нэгэ онсо илгаатайгаар, ондоо шанар шэнжэтэйгээр эмхидхэжэ, ёһозаншал, түүхэ соёлоо, хэлээ мартуулангүй хүмүүжүүлэхээ гадна үндэр шанартай Европын хэмжээнэй эрдэм нургуули шабинартаа үгэжэ эхилһэн суутай.

Тийхэдэе улаан бургааһадаа сагаан сэдхэлтэй, номгон даруу зантайгаар хүмүүжүүлгэдэ, эрдэдай заншал, хэлэ хүндэлэлгэдэ, ерээдүйн арадай хуби заяанай түлөө харюусалгатай байхын мэдэрэл түрүүлхэ хэрэгтэ гол анхарал хандуулагдадаг байгаа. Энэ зорилго бэелүүлгэдэ классһаа гадуур хүмүүжүүлгын ажал, тодорхойбол, уран хайханай кружогууд горитойхон нүлөө оруулан габыяатай.

Буда Вампиловой хүтэлбэри доро эмхидхэгдэдэг байһан театральна студи, Фёдор Ивановой хүтэлдэг хатар ёохорой хэшээлнүүд болон Николай Бурлак Олег Хегай хоёрой эмхидхэн духовой оркестр гэхэ мэтэшэлэн бусад хонирхолтой үйлэ хэрэгүүд үхибүүдые ехэтэ хонирхуулдаг, дурьень булядаг байгаа.

# ЛИЦЕЙН АЛТАН ОЙ

Тэрээнхээ гадна түрэл хэлэнэй багшанар Жалма Будаева, Хандама Дамдинова болон Жамбалма Жамбуева гэгшэдэй литературна кружогуудта абьяас бэлигтэй хүбүүд, басагадай талаан шадабария хүгжөөн халбаруудагын мүн лэ тэмдэглэлтэй. Тиигэжэ тэдэнэр эдир гуурһанай түрүүшын мүнүүдээ «Түрхэнэй дуунууд» гэхэн ханын сониндо хэблэн гаргадаг байгаа.

Гэхэ зуура хүбүүд, басагадые ажалай талаар хүмүүжүүлгэдэ бага бэшэ анхарал хандуулагдадаг байһан тухайн хэлэлтэй. хургуулийн дэргэдэхи оёолой мастерской гоё хайхан хубсаһа хунараар бүхы хургуулия хангадаг, концерт нааданда үмдэхэ костюмуудые оёдог захилтай нэн. Гартаа уран бэрхэ басагад Зинаида Долгинова болон Доминика Тумуровагай хүтэлбэри доро, харин хүбүүдын Дансаран Сандановай ударидалга доро уран дарханай эди шэзидэ хурадаг байһан түүхэтэй.

Мүн тиихэдэ аяр холын 1957 ондо нуурия табиһан габьяатай «Туяа» лагерь түрэл хургуулимнай таһаршагүй хуби болон, мүнөөшье болотор ерэгжэ шадаа. Энэл лагерьта хангал агаараар амилжа, хүсэ шадал оронгоо олон олон үеын хүбүүд, басагад хара ажалай «халуун шулуу долёожо», бата нүхэсэлэй найдамта түлхюур гартаа абанан байха. «Хэнэйшье зүрхэндэ дүтэ даа, манай лагерь «Туяа» гэхэн эдэлээтэ дуун үчөө олон жэлнүүдтэ залуу үеын хэнгөө хоолойнууд эдэлүүлхэл байха.

Республикын нэгэдэхи интернат-хургуули дүүргэлгэдэй тоодо Буряад оройнгоо, түрэл арадайнгаа хүгжэлтэдэ хубитаяа оруулһан алдар солото габьяатай, арад зондоо мэдээжэ түрүү хүбүүд, басагадай байһаниинь омогорхоомор.

Шүлэг найруулагшад болон уран зохёолшод Николай Дамдинов, Солбон Ангабаев, Даши Дамбаев, Михаил Батоин, Баир Эрдэнеев, уран зураашад Солбон Ринчинов, Чингис Шенхоров, артистнар Цыдендамба

Пурбуев, Дабацу Юндунова, политологууд Сергей Буддаев болон Константин Албашев, министрүүд Доржи Цыремпилов, Евдокия Раднаева, сэрэгэй албатан Мунко Шойдопов, Даши-Нима Цыбикдоржиев, Владимир Цыренгармаев, дотоодын хэрэгүүдэй талаар алба хаагшад Валерий Лодонов, Екатерина Цыремпилова, эрдэмтэд Владимир Будожапов, Сергей Лумбузов, Григорий Филиппов, Сталина Базарова, Бимба Намзалов, инженернүүд, промышленна үйлдбэрийн болон барилгын халбарин хүдэлмэрилэгшэд Владимир Нимаев, Бато-Мунко Очиров, Андрей Елонов болон Владимир Баранников, хүдөө ажахын үйлдбэрийн хүтэлбэрилэгшэд Бальжинима Балаганов, Семён Жамсуев, олонийтын ажал ябуулагшад Нимажап Илюхинов, Светлана Будашкаева, эмшэд Екатерина Имеева, Ольга Эрдэнеева, Зорикто Нанзатов, бэсын тамирай абарга баатарнууд Борис Зориктуев, Дүлзэн Бабудоржиев, Гэрэлма Цыремпилова, Баир Омогтуев, Баир Ванжилов болон бусад олон

олон выпускнигууд, дүн хамта 2500 дээдэ гарай мэргэжэлтэд үйлдбэрийн, хүдөө ажахын, соёлой, хуралсалай, барилгын, экономикын болон бусад халбаринуудта амжалта туйлалтатайгаар ажалаа ябуулжа байһандань баярламаар.

Тиин он жэлнүүдэй ошохо тума гүрэн түрэше хубилжа, зорилгото түсэбүүд мүн лэ шэнэлэгдэжэ, 1993 ондо Буряад Республикын хуралсалай министрствын коллегийн шийдхэбэрээр республикын нэгэдэхи интернат-хургуули Буряад Республикын үндэһэтэнэй нэгэдэхи лицей-интернат боложо, нэрээ нэлгэһэн байна. Ушар тиимэнхээ, үгтэжэ байһан эрдэм мэдэс бүри гүнзэгүүлэгдэжэ, хуралсалай талаар болон хүмүүжүүлгын талаар үзүүлэгдэдэг хангалтанууд үргэдхэгдэжэ эхилһэн түүхэтэй.

Мүнөөдэрэй байдлаар Буряад Республикын үндэһэтэнэй нэгэдэхи лицей-интернат инновационно журамда ажалаа ябуулжа байһан үндэһэтэнэй хургуулинуудай нэгэн болоно. Тус хургуулида 531 хурагша, 53 багша, 32 хүмүүжүүлэгшэ, нэмэлтэ хуралсалай 24 багша, мүн тиихэдэ номой сангай хүдэлмэрилэгшэд, эмнэлгын пунктн мэргэжэлтэд болон административна ажахын хүдэлмэрилэгшэд - дүн хамта 158 хүдэлмэрилэгшэдтэй, эбтэй эетэй, шадал зориг ехэтэй хургуули гэжэ тэмдэглэлтэй. Тэдэнэй дунда Россин Федерацийн гэгээрэлэй 7 отличник, Россин Федерацийн юрэнхы хуралсалай хүндэтэ 4 хүдэлмэрилэгшэ, Буряад Республикын габьяата 15 багша, мүн тиихэдэ бүхы коллективийнай гурбанай хоёр хубинь дээдэ гарай мэргэжэлтэд болоно. Тиигэжэ эртэ урда саһаа хойшо табигдан түрэл арадайнгаа хайхан ёһо заншал, түүхэ соёл, буряад хэлээ ургажа ябаһан улаан бургаһадтаа мартуулангүй дамжуула гэжэ оролдодогбди. Гэхэтэй хамта, гансал өөрынгөө арадта хабаатай баялиг дээрэ үхибүүдэй анхарал хандуула бэшэ, зүгөөр бүхэдэлхэйн түүхэтэй, соёлтой үргэнөөр хариулан хүмүүжүүлхэ хэрэг амин шу халада тоологдоно. Энэ ажалдамнай манай хургуулийн дэргэдэ тэбхэр 25 жэлэй туршада таһалгаряагүй ажалаа ябуулжа байһан искусствын 8-дахи хургуулийн оруулһан хубита тон лэ ехэ гэжэ тэмдэглэлтэй. Тус хургуулийн богоһо лицей-интернадай бүхы шабинар заатагүй алхажа, найман жэлэй туршада сэгнэшэгүй мэдэсэтэй, уран хайханай баян үндэһэтэй боложо гарадагын арсаһагүй. Гансашье манай хургуулийн бэшэ, харин Буряад Республикымнай омогорхол болохо, дэлхэй дүүрэн суурхаһан үхибүүдэй «Наран» ансамбль энэл хургуулиһаа эхитэй гэжэ бултанда мэдээжэ.

Гэхэтэй хамта, гансахан лэ хатар ёохороор, дуу хүгжэмөөр хүмүүжэмэлнүүдэй хараа бодол бүридүүлэгдэнэ бэшэ, зүгөөр элүүр энхэ бэсын тамирай байдалһаа олохон юумэн дулдыдаха жэшээтэй. Ушар тиимэнхээ хургуулийн дэргэдэ мүнөөдэрэй байдлаар спортын 10 зүйлөөр хорилгын ажал эмхидхэлэй

үндэр хэмжээндэ ябуулагдана. Энээнхээ гадуур военно-патриотическа шэглэлээр мүн лэ үндэр хэмжээндэ ажал эмхидхэгдэжэ, гансашье Буряад орондоо бэшэ, харин Росси гүрэнэй хэмжээндэ манай эдиршүүлэй суглуулагдамал команда суурхаһан түүхэтэй.

Мүнөө урагшатайгаар ажалаа ябуулжа байһан коллективэй 40 процентнь үнөөхил алдар солото нэгэдэхи интернат-хургуулийн үндэһэ табигшад болоно гэшэ. 1983 онһоо 2005 он болотор тус хургуулийн хүтэлбэри Буряад Республикын габьяата ажал ябуулагша Санжиев Жалсан Батуевич ябуулһан габьяатай. Жалсан Батуевичай хүтэлбэри доро хургуулимнай Федеральна туршалгын талмай боложо шадаа, мүн тиихэдэ 2005 ондо Россин эрхим 30 хургуулинуудай тоодо ороһонийн баярламаар.

Тобшолон хэлэхэдэ, Россин Федерацийн арадай гэгээрэлэй отличнигууд Занданова Декабрина Ошировна, Дамбаева Цыцык Егоровна, Гергенова Валентина Фёдоровна, Ильгеев Владимир Павлович, Россин Федерацийн юрэнхы хуралсалай хүндэтэ хүдэлмэрилэгшэд Билдуев Саян Жугдырович, Вампилова Мария Харлампьевна, Иринчиева Евгения Жанаевна, Санжиева Дулмасу Бадмацзыреновна, Буряад Республикын габьяата багшанар Доржиев Даша-Нима Цыбикович, Ундунова Евдокия Хашкоевна, Мункуева Эльвира Лодоевна, Цыбикова Рина Цыденовна, Жамбуева Жамбалма Цырендондоковна, Ивахинова Янжима Цыдендамбаевна, Тогоноева Ольга Михайловна, Степанов Юрий Александрович, Дашидоржиева Баирма Дагдановна, Сониева Антонина Аюржанаевна, Ринчинова Елена Николаевна, Буряад Республикын габьяата ажал ябуулагша Ильина Татьяна Григорьевна, дээдэ гарай хүмүүжүүлэгшэ Дашиева Валентина Гавриловна болон бусад үндэр мэргэжэлтэ, абьяас бэлигтэй олон олон багшанар, хүмүүжүүлэгшэд суутай хургуулийн нангин түүхэ үргэлжэлүүлжэ, үдэр бүрийн бэлэн бэшэ ажалаараа суурхуулан, түрэл хайхан арадайнгаа аша туһада ялас гэмэ хубитаяа оруулаар. Тэрэниие гэршэлжэ, байгша оной августын 22-то 268-дахи дугаараар Буряад Республикын Правительствын баталһан тогтоолой ёһоор манай хургуулида абьяас бэлигтэй үхибүүдэй хургуули гэхэн үндэр нэрэ хүндэ олгуулба.

хургуулийн хайндэрөөр республикын олонийтын түлөөлэгшэд багшанарай коллективые, хурагшадые амаршалаа.

«Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанай генеральна директор-ахамад редактор А.А.Ангархаев, жэшээлхэдэ, иигэжэ хэлэбэ: «Буряад орон, буряад хэлэнэй гурбан тулга - Буряад хургуули, Буряадай театр, «Буряад үнэн» гэшэ. Буряад хургуулийн шабинар түрэл литературын, соёл гэгээрэлэй хүгжэлтэдэ угаа ехэ хубитаяа оруулаа, саашадаа оруулжашье байха гэжэ найданабди!»

Д-Н.ДОРЖИЕВ,  
Н.НАМСАРАЕВ.



Эрхим хууршан Дулма Буянтуева



Внешний облик и душа соответственно выражали порядочность И.Р.Очирова.

Дружелюбие, честность, отзывчивость, дисциплинированность, принципиальность и другие положительные свойства характера были присущи ему.

К нему, как опытному знатоку бурятского языка, литературы, истории родного края, журналистики и издательского дела, часто обращались за полезными советами и относительно публикации трудов многие коллеги, писатели, ученые и др.

Он всегда тепло принимал посетителей в своем кабинете и в силу своих возможностей помогал творческим деятелям, которые успешно создавали научные художественные произведения и старались их публиковать.

Благодаря его поддержке напечатаны книги многих известных личностей нашей республики и других регионов страны.

По просьбе знакомых учителей бурятских школ, интересующихся его трудовой деятельностью, я хочу привести в данной



«Буряад үнэн» сониной 85 жэлэй ойдо

# БЭШЭЖЭ НУРГАНАН БАГШАНАРНИ



Тэбхэр хорин жэлэй саана - 1986 оной декабрь гарада - «Буряад үнэн» сониной редакцияда ороод, дүрбэдэхи дабхарта гаража, амяа даруулан зуг татаад, нэгэ кабинетэй үүдэ аалиханаар тоншоо бэлэйб. «Орогты!» - гэнэн дорюун харюу дуулаад, хэмээхэнээр ороо хэм. Бууралтанан толгойтой, нюдэндөө шэлтэй, табяад наһанай эхэнэр намай угтаба. Уг-маг гэнээр, ээрэлдэ-һэн хоолойгоор ерэнэн хэрэг тухайгаа арайхан гэжэ дуулааб. Шүлэгүүдэми абаад, иража үзөөд, дуугай агшам зуура нуутараа:

- Та журналист бодохо хүсэлтэй гүт? - гэжэ гэнтэ асуугаа хэн. Би энэ асуудалдань залд гээд, нюдэд руунь харабаб. Шэлүүдэй саанаһаа анхархан нюдэд эхэ мэхэтэйхэнээр харахан шэнгээр намда үзэгдөөд, энэ эхэнэр намай гасаалха гэжэ бодоо ха гэжэ һэжэглэе хэм. Тээд тэрэ хүн намай наада барихаяа огто ханаагүй байһан юм. Иигэжэ би «Буряад үнэн» сониной соёлой болон нургуулин таһагыг даагша Буряадай арадай поэт Цырендулма Цыреновна Дондогойтой танилсаа бэлэйб.

«Буряад үнэн» сониной корреспондент болоһон би нэгэ кабинет соо үүдэндэ дүтэхэн столы саана нууритай болоо хэм. Энэ кабинет соо Булат Намдакович Жанчипов, залуу бэрхэ журналист, саһаа урид харайгаар наһанһаа нүгшэлэн Байрма Доржиевна Дамбаринчинова гэгшэд хүдэлжэ байгаа. Иигээд лэ тэдэ хоёройнгоо нүхэр ёһоной харгалзалга доро журналистынгаа ажал хүдэлмэритэй танилсажа эхилээ хэм. Һүүлдэ манай таһагта Вэлигма Доржиевна Орбодоева, Гомбо Намсаревич Дагбаев гэгшэд хүдэлдэг болоо хэм.

Ажалай түрүүшын үдэр мартагдадаггүй. Манай таһагыг даагша гартаа нэгэ саарһатай орожо ерээд:

- Энээхэни оршуулжархи даа, - гээд, урдани тэрэ саарһаа орхёод гараа хэн. Саарһа абажа уншахадамни, ород хэлэн дээрэ багахан текст байба. Мүнөө болоһон хойно удхань мартагдаа ааб даа. Зай, иихэдэе шалгалта эхилбэ гээшэ ха гэжэ мэтээр дотороо бүтүүхэн шэбшэлээр, гуурһаа гартаа барибаб. Сагыше тогтууриггүй түргөр гүйжэ эхилбэ. Зүгөөр урдахи сагаан саарһан дээрэмни буряадаар үзэглэн мүнүүд олоһорхо юм бэлэй. Энээниень оршуулжа шадаагүй һаа, энэ ажалда хүсэд абтаагүйдөө үлдүүлхээ байна хаб гэжэ мэтээр бодомжолоһоороо, гансата сохо дээгүүрн хүлэн суларжа, нюрга руумни хүйтэ даагаадхина. Кабинетэймнай үүдэн нэрэ нурагуй нээгдэнэ, хаагдана. Зон ороно, гарана. Шангаар мэндэлшэнэ, ташаганаса энээдэнэ. Би саарһан дээрэнээ толгойгоо үргэнэгүйб. Тиигэхэ зуураа иимэ шууян соо хайшан гээд хүдэлхэ ёһотой болонобиб гэжэ өөрыгөө үмөөрэн бодол түрэнэ. Харин нүгөөд хоёрни бэшэжэл нууха юм. Ороһон, гараһан улад тэдэндэ балай хаалта хэнгүй хэбэртэй. Бэшэхэ зуураа тэдэ бүхэ зонтой хөөрэлдэжэше, сугтаа энээдэжэше үрдинэ.

Үдэрше үнгэржэ, бэшэн саарһаа баряад, таһагыг даагшын кабинетэ ороо хэм. Цырендулма Цыреновна оршуулаа болоһон зөөриемни уншаад, хэлэбэ: - Мүнөө, эндээ гэжэ хэлэхэдэ, яһала бараг гэхээр. Саашадаа дүршэхэш даа. Ши бултень түрүүн уншаһанай һүүлээр нэгэнгэ мэдүүлээр оршуула. Энэ түрүүшын даабариһаа эхилээд, саашадаа яһала түргэн хүл мүрөө олохо, бусадһаа үлэнгүйгөөр олоһон саарһа үдэрэй туршада «эрэлдэг» болоо бэлэйб. Тэрэ сагта үдэр соо зургаан хуудаһа бэшэхэ гэнэн нормо байгаа. Тиигээд хара бүхэндэ дүнгүүд гаргагдаха. Эгээл эрхим журналиста гурбажан улаан тутхан-вымпел барюулагдаха. Иимэ шанда эгээл олон дахин хүртэдэг байһан уладые нэрлэхэ гэбэл, нэн түрүүн Булат Намдаковиче дурдаха хэрэгтэй. Харин би иимэ шанда нэгэл дахин - 1991 оной декабрь гарада хүртэһөнөө наһанаб. Тиигхэдэ «Буряад үнэн» сониноймнай 70 жэлэй ой оперо болон баледэй театр соо үргэнөөр тэмдэглэхээ байгаа.

Гурбажан улаан тутхание гартаа бариһан Булат Намдакович энээһээр орожо ерээд, тэрэ шангаа сагаан ханада хадаһанда үлгэжэрхихэ.

Кабинетэ ороо хэм. Цырендулма Цыреновна оршуулаа болоһон зөөриемни уншаад, хэлэбэ:

- Мүнөө, эндээ гэжэ хэлэхэдэ, яһала бараг гэхээр. Саашадаа дүршэхэш даа. Ши бултень түрүүн уншаһанай һүүлээр нэгэнгэ мэдүүлээр оршуула.

Энэ түрүүшын даабариһаа эхилээд, саашадаа яһала түргэн хүл мүрөө олохо, бусадһаа үлэнгүйгөөр олоһон саарһа үдэрэй туршада «эрэлдэг» болоо бэлэйб. Тэрэ сагта үдэр соо зургаан хуудаһа бэшэхэ гэнэн нормо байгаа. Тиигээд хара бүхэндэ дүнгүүд гаргагдаха. Эгээл эрхим журналиста гурбажан улаан тутхан-вымпел барюулагдаха. Иимэ шанда эгээл олон дахин хүртэдэг байһан уладые нэрлэхэ гэбэл, нэн түрүүн Булат Намдаковиче дурдаха хэрэгтэй. Харин би иимэ шанда нэгэл дахин - 1991 оной декабрь гарада хүртэһөнөө наһанаб. Тиигхэдэ «Буряад үнэн» сониноймнай 70 жэлэй ой оперо болон баледэй театр соо үргэнөөр тэмдэглэхээ байгаа.

Гурбажан улаан тутхание гартаа бариһан Булат Намдакович энээһээр орожо ерээд, тэрэ шангаа сагаан ханада хадаһанда үлгэжэрхихэ.

- Харана гүш энээниень? Иигээд лэ хүдэлхэ юм, - гэжэ намда хэлэхэ зуураа хүхюүтэйгээр мийһэрхэ. Нээрээше, Булат Намдакович ехэ түргэн, обёрхо янзада булай бэлэхэнээр статьянууде бэшэдэг хэн. Үдэ болотор үнөөхи зургаан хуудаһаа бэшэжэрхихэ.

- Ши бэшэхэ талаар яһала һэдэбтэй байнаш. Саг хэрэгтэй, һураашдаа. Шэнэ, шэнэ, ёһотой буряад үгэнүүдые хэрэглэжэ һураарай. Словарьнууд руу шагажа байха юм, - гэхэ мэтэшэлэн намдаа заабарилдаг хэн.

Үдэр хоногууд тогтууриггүй түргэн ошодог заншалтай гүб даа. Сарай ябаһаар байтар би яһала дүршөө бэлэйб. Соё й болон нургуулин талаар саг үргэлжэ үнгэргэгдэжэ байдаг янза бүрийн хэмжээ ябуулгануудһаа репортаж, статья гэхэ мэтэшэлэн олоор бэшэгдээ һааб даа. Бэшэ-һэнээ Цырендулма Цыреновнада харуулжа, дугуу дундануудыень заалбара, заһабари оруулаад, машбюродо абаашажа сохюулдаг хэм. Буряад оронойнгоо олоһон аймагуудаар командировкодо ябагдаа юм. Тэрэ сагта Афганистанда болоһон дайн үшөө дүүрээ үдэ хэн бээе. Тиин Цырендулма Цыреновнагай заабаряар Афганистанда алба гараад бусанан хүбүүд тухай материалнууде суглуулжа, тэдэн тухай сониндо бэшэжэ эхилээ хэм. Тиигэжэ хорёод хүбүүд тухай бэшэнэ байнаб. Бүхэ бэшэһэнээ суглуулаад, һүүлдэ «Байгал» журналда хэблүүлээ бэлэйб.

Тэрэ сагта Булат Намдакович үшөө табин наһа хүрөөдүй, хүнгэн солбон ябаа. Үгэ хүүрээр хурса, хүхюүтэй шогууша, хүн бүхэнтэй, хэншые байг, ана-мана зугаалдаг хэн. Бэшэхынгээ хоорондуур элдэб һонин һонин зугаа дэлгэжэе, намай ехэтэ һонирхуулдаг байгаа. Ульгам хэлтэй, баян үгэтэй хөөрөөнь шагнажа нуухада, ехэл һонин байдаг хэн. Олон жэлдэ газетэдэ хүдэлһэн тула элдэб газар нотагуудаар ябаһан, элдэб улад зонтой уулзаһан һааб даа. Бүхэ

эдэ бүтээд ушар хэрэгүүд тухайгаа һонирхомо зохидоор хөөрөөдүй Энэ үедэ гэнтэ Цырендулма Цыреновна орожо ерээ һаа, түрүүшгээр дуугай шагнаархажа нуутараа, тиигэһээр Булат Намдаковичой үгэ хүүрые, таһадуулжа, хөөрөлдөөнэй жолооо гартаа абадаг хэн. Дүтэ танил бэшэ уладтай Цырендулма Цыреновна абаһаар нэрэ нурагуй шашадажа ородоггүй юм хэн. Зүгөөр үнинэй, һайн таниха зоной дунда ехэ зохида зугаа дэлгэжэ шададаг байгаа. Эдэ эгшэ, аха нүхэдэйнгөө харгалзалга нүлөөн доро ажабайдалай һайн, ссэн нургуули гарааб гэжэ ханадагби. Тэрэшэлэн Цырендулма Цыреновна, Булат Намдакович гэгшэдэй туһаар Буряадайнгаа олоһон уран зохёолшодтой танилсаха золтой байгаа.

Кабинетэймнай үүдэн нээгдээд, хятагар сэхэ нюргатай, үндэр наһатай болоһон Цокто Номтоевич Номтоев орожо ерээд хэн. Тиигээд хамаг юмээр дууһан һонирхожо, бидэнтэй удаан зугаалжа һуудаг байгаа. Цокто Номтоевичой намда номуудаа бэлэглэжэ, үрээл болохо һайхан үгэнүүдые бэшэжэ үгэһэндэнь ходоодоо уяран басажа ябадагби.

Үдэн хоолой забһарлалай болоодо, манай буфет соо Георгий Цыренович Дашабылов абаһаар бии болоод, хүхюу ехэтэй зугаа эхилхэ даа...

Ц.Ц.Дондогойн «Шүлэг тухай» гэнэн шүлэг соо иимэ мүнүүдэ бии:

...Богол бүхэнш бүрилгэн толгойгош эһээд,  
Бурьялан гарабал, тэрэ угаа һайхан, -  
Сарюун шэмэтэй шүлэг бүтэбэл, эндэһээ Сагуудые дабан, улам нягтаржа байхал!

«Сарюун шэмэтэй» олон тоото шүлэгүүдые болон поэмнүүдые Буряадай арадай поэт Цырендулма Дондогой уншагшадтаа бэлэглэнхэй гүб даа!

Б.Н.Жанчипов уянгата, лирическэ эрхим поэдүүдэймнай нэгэн мүн. Зохёол шэнжэлэгшэд поэдые абаһаар агууехэ орошо поэт Ф.Тютчевтай зэргэсүүлдэг. Энншые гайхалгүй зүб.

Бороотойхон түлэг зун Боори, тала дайгаарнай Үндэр тэнгэрийн үүлэнһээ Мүндэр гэнтэ шэрбэшоо.

Газар-эхээс угжажа, Гасалангүйхэн һалбардаг, Уһан-һубһан шүүгээрээр, Уяхан бээ шүрлэдэг

Хүдөө хээрэ нотагаймнай Хүдөө энгэр гоёолто - Сэсэгүүд мэлгүүн мүндэртэ Шэлбээ бэртээд алгалшоо.

Олон жэлэй туршада үргэлжэ «Буряад үнэн» сониндоо эсшэ сусагагүйгөөр хүдэлһэн Буряадайнгаа эрчим мэдэжэ позүүд Цырендулма Дондогой, Булат Жанчипов гэгшэдтээ бэзын элүүр энхые, ута наһа, удаан жаргал, үнгэтэ энэ юртэмсын бүхы һайхание үнэн зүрхэнһөө хүсэхэ дуран хүрэнэ.

Доржи ДАМБАЕВ, поэт, Россин Журналистнуудай холбооной гэшүүн.

## ОДИН ИЗ ТАЛАНЛИВЫХ РЕДАКТОРОВ

статье некоторые факты о жизнедеятельности этого замечательного человека.

Иван Ринчиндоржиевич в конце минувшей войны шестнадцатилетним юношей начал работать в родном колхозе.

В ту пору в селе Ноёхон ощущалась нехватка рабочих рук, ибо большинство тамошних мужчин находилось на фронте.

Поэтому юному колхознику довелось работать с раннего утра до позднего вечера наравне со взрослыми и выполнять тяжёлый крестьянский труд.

Односельчане до сего времени помнят и ценят трудолюбие Ваньки. В ту пору так звали юношу. Может быть, это являлось ласковым и уважительным обращением к нему со стороны старших за то, что парень больше других перевыполнял дневную норму при пахоте земли двухлемешным плугом, запряжённым двумя лошадьми.

Конечно, при вспашке земельного участка ему вначале не удавалось правильно проводить первые борозды. Но вскоре благодаря своему упорству и старательности Ваня быстро освоил профессию пахаря и стал передовиком колхозной бригады.

Трудовая закалка способствовала Ивану «глубоко пахать» и в жизни, оставила добрый след в душе парня и научила его с уважением относиться к трудоёмкой работе крестьянина. В ту пору у него зародилась идея правдиво описать и восхвалять тяжкий труд земляков родного улуса, которые работали с утра до ночи с интузиазмом и проявляли трудовой героизм на благо общества, хотя за это получали трудовани, едва обеспечивающие их жизненные потребности.

Вечером Иван, утомившись за целый день напряженной работы, при тусклом свете керосиновой лампы полевого стана начинал пользоваться другим орудием труда, т.е. ручкой. Говоря конкретно, он с увлечением писал заметки, статьи, корреспонденции, очерки и рассказы. Лучшее из них способный юноша отправлял в редакции республиканских газет, которые часто публиковались.

Впоследствии И.Р.Очиров стал опытным журналистом, исполняя обязанности ответственного секретаря газеты «Буряад үнэн», работал заведующим сектором печати Бурятского обкома партии КПСС, проводил активную организаторскую деятельность по повышению профессионального мастерства молодых корреспондентов Бурятии, внёс заметный вклад в дело перестройки редакционных коллективов республики и т.д.

Учитывая опыт редакционно-издательской работы И.Р.Очирова, ему с 1985 года доверили трудиться директором Бурятского книжного издательства. Здесь И.Р.Очиров уделял большое внимание развитию демократизации и гласности издательского дела Бурятской АССР.

Под его руководством книжное издательство улучшило выпуск и качество издания учебно-методической, художественной и научно-популярной литературы на бурятском и русском языках, в которых в то время остро нуждалось население нашего региона.

В тот период в условиях дефицита бумаги в стране и хозрасчета Бургия ежегодно выполнял план издания книжной продукции, что в значительной мере зависело от умения И.Р.Очирова целенаправленно планировать издательский план, активно внедрять во вверенном ему учреждении эффективные методы производства и экономно распределять материальные средства коллектива. Кстати, он не хуже любого экономиста знал хозяйственный механизм книгоиздания.

Далее И.Р.Очиров постоянно и систематически проявлял заботу о том, чтобы лучше обеспечить молодежь республики необходимой литературой по актуальным вопросам экологии, философии, политики, морали, этики, эстетики, нравственности, традиционного воспитания, национальной культуры и т.д.

В последние годы И.Р.Очиров с обостренным чувством талантливого публициста написал статьи, посвященные проблемам улучшения условий жизни сельских труженников, а также увеличения пенсии инвалидам войны и труда, оказания материальной помощи многодетным семьям, возрождения малых сел, охраны Байкала, сохранения лесных ресурсов Бурятии, развития национальной культуры и бурятского языка и т.д.

Кроме того, И.Р.Очиров, как бывший крестьянин, считал, что «для создания материального благополучия нашего общества в первую очередь необходимо привить у советских людей любовь к родной земле и уважение к нелегкому сельскому труду. Для этого нужно обеспечить сельчан нормальными жизненными условиями и современной техникой, в результате чего мы выполним продовольственную программу и тогда лишь у нас будут в изобилии продукты сельского хозяйства».

Ведь именно земля является основной платформой жизни всего человечества. Поэтому с ней тесно должны быть связаны важные проблемы народного хозяйства нашей страны.

Вот таковыми являлись основные трудовые достижения и идеи бывшего редактора газеты «Буряад үнэн» И.Р.Очирова, который любил родную землю и активно боролся за дальнейшее развитие бурятского языка.

Ш.Н.ЦЫДЕНЖАПОВ.



№ 43 (499)

«Юэн тугай хүдэ» («Уг изагуурни») гэнэн конкурсдо

АЗА ТАЛААНТАЙ БУРХАННАА



Намжил Очировичай уг гарбалье залгалуулжа бэшэж болоо наа...

Эртын сагһаа эхитэй Элинсэг хулинсагаа уугалхан...

Соёлма ТАРНУЕВА, Хэжэнгын аймагай Худанай дунда нургуулийн багша...

Москва хотын түүхын - уг гарбалай бүлгэмэй бодото гэшүүн.

Ц.Н.ОЧИРОВАЙ зурагууд.

Эхэ болохо зургаан зүйлэй бүхы амитанай гэхшэжэ ябаһан Үлгэн Эхэ хурьһэгэ энэ дэлхэй дээрэ «хүн» гэнэн нэрэеэ дээрэ үргэжэ, алтан юртэмсын жама ёһоор арад зон хэтын хэтэдэ аждамарнабди...

Буряад арадай уран бэлитгэй түрүү хүнүүдэй нэгэн арадай уран зурааша Очиров Цырен-Намжил Очирович болоно...



арадай аман зоёол суглуулха, шэнжэлхэ талаар айхабтар ехэ хүдэлмэри ябуулһан намтартай.

1965 ондо буддын шажанай нургаалнуудыг залуу зоной дунда нэбтэрүүлхэ гэнэн хараа бодолойногто түлөө партиһаа, мүн багшын ажалһаа гаргууһан байна...

Ажалгүй болоод байхандаа, 54 наһандаа хара түүшээр зуража эжилһэн юм. Уданшьегүй зоёол бүтээлнүүднэй үргэн дэлгэжэ Буряад орон соогуур, мүн дэлхэй дээрэ мэдээжэ болоһон юм.

Зурагайн выставкэнүүд Улаан-Үдэ, Эрхүү, Шээтэ, Каунас, Киев, Москва, Суздаль хотонуудта, мүн уласхоорондын шатада гаража, Лондон болон Берлиндэ харуулагдажа, олондо хайшаагдаһан байна...

Буряад Республикын арадай уран зурааша гэнэн үндэр нэрэ зэргэдэ хүртөө.

Арадай зурааша гэнэн Алар нэрэгэ хүртэбэт, Хүнэй үрээлэгэ хүртэжэ, Хэтын хэтэгэ мүнхэрбэл!

Уран зураашын зурагууд хэдэн бүлэг боложо хубаарна: «Урда сагай буряад арадай ажабайдал ба ёһо заншалууд», «Буряад арадай үлгэр домогууд», «Эвенк яһатанай ажабайдал», «Декабристууд Сибирьтэ»...

Мүнөө сагта Бурхан шажанай, ёһо заншалай хэргэн дэлгэржэ байха үедэ буряад хүндэ уг гарбалаа мэдээжэ ябаханда, ямар ехэ удха шанартайб даа. Цырен-

«МААРАГТАМНИ, МАРТААГҮЙБ ШАМАЯ»...



Түрэл нютагһаа аласай холо руу хубийн хэрэгээр ябаханда, хойношни, харгыншни нүгөө үзүүртэ үлгэн сэдхэл зүрхэндөө бүхөөр абажа гараһан, хүйһэе хүндүүлһэн тоонтго, эгээл тэрээнһээ уламжалан, алыган дээрээ үргэһэн аба эжы хоёршини, аха дүүнэршини, айл аймагшини үдэрэй, хүнийн зүүдэндэ оролсожо, өөһэднөө шэг шарайе сэдхээдэ харуулжал, харуулжал ябадаг байна.

Сагһаа урид наһа бараһан, өөрын онсо аяга дуутай, гүнзэги ухаан бодолтой нютагайм бэлитгэй поэт Намжил Нимбуев бүтээлнүүдэд ород хэлэн дээрэ бэшэдэг байһан гээд мэдээжэ. Гэхэ зуура Намжил Нимбуев буряад хэлэн дээрэ бэшэһэн «Маарагтаяа ханаад...» гэжэ ори ганса шүлэгтэй юм. Поэдэй эхэ, тоонто нютаг ханаанһаан орой гарахагүй, бүхөөр хадууданхай, тийхэ үедэ аяар холо оршодог (Намжил Нимбуев тус шүлэггөө Москвагай литературна институтта нуража ябахэ үедөө 1971 ондо бэшэһэн түүхэтэй) хангил хадануудаараа баян, сээсэг набаар бурхөөһөн тала дайдаараа, сэнхир хүхэ нуурнуудаараа элбэг хонгор сагаан Маарагтань эльгэ зурхын туган байхал даа.

Маарагтын сэлгээхэн гайдманни, Мартаагүйб, мартаагүйб шамайгаа.

Бүмбэрсэгэй нүгөө захада Бүүбэйлнэб харуул гунигаа.

Түрэл Маарагтань хура бороо элбэгтэй, ургаса ногооной гараса эрхим һайн, адуу мал атар тарган, амитан зонийн урагшатай гэжэ оройной ниислэл хото Москва ерһэн нютагай зоной хөөрхөе дуулахадаа гү, али радиогоор шагнахадаа, газетэ, журналнуудта уншахадаа, телевизорээр харахадаа: «Тиймэл байха ёһотой хэн» гээд, өөрөө мэдэжүйгөөр сэдхэл зүрхөөрөө баяр баясхаланда абтан, аласай аяар холо нуража ябаханда, Намжил Нимбуев яруунибни, Маарагтынби гэжэ суг нуража ябаһан нүхэдтөө омогорхон хөөрэдэг байһаниинь эли даа, зүүдэндэ харатараа, наһагаа тэгшэлэн ябаал даа!

Нюусгай эмээхэй дуряа салин, Нютаг зоноо хананабни, Зүрхэнэйнгөө хилгааһа гайран, Зүүдэлхэн шэнгээр гууланабни. Юунһээше үнэтэй сэнтэй хүсэл бодолы, эрмэлзэлы шүлэгшэн тон өөрынхээрэ уншаадтаа мэдүүлэн. Дуун поэт хоёрой хүсэн ехэ. Дуушын гууран дороһоо гараһан мур бүхэн шэб шэнэ, шэнээр сабшагдаһан сээсэг наба, хангалтан үбһэн шэнги арюун байха ёһотой болоно бшуу, поэдэй сэдхэхэлгэ гараһан дууниинь гунигынь тарааха шадалтай байһаниинь гайхмаар!

Дууниш тэрэ даяараа хэбин, Дуугай нэрюун үүр хираанаар, Буурал хадын орой гээрээхэн Буун сасуугаа яаража, үрдүжэ...

Маарагта нютагтамнай Буурал эжы Далһаа, Сагаан үбгэн, Ойдоб Гүнжэн /Обото/ гээд аадаршаһан, олон зоной мүргэл үргээлөө хэдгэ тахилгатай үндэр хада газарнууд бии юм. Шүлэгшэнэй мүргэлтэ Бууралаа дурдахань шалтагантай. Маарагтынхинд ороо тахилгаа Бууралаа эхилдэг. Буурал үндэр гэзһэн тэндэ! Намжил хүбүүн орой дээрһэнэнь 70-80 модондо оршодог аймагай түб болохо Нарһатын дэргэдэхэ Ехэ нуурай үлгөөнэй эртын наранай элшэдэ ялалзахые хэды дабан хараһан байна!

Холье холо гэнгүй, поэдэй сэдхэхэлгэ гараһан дууниинь өөрынь түрэл нютагайн уулзуулан холбохо ямар ехэ эди шээдэ гээшэ!

Наранай гарахатай хамта улаалдай болоод, Нарихан бээрээ найган бархирна — Нюдэндэл гүнзэги нууруудые хараад, Нютаг зоноо, Маарагтаяа хараад...

Үри бэенэрээ хүнүүдэй зэргэ хүнүүд болгожо, олоной хэрэгтэй түлөө оролдожо ябахэ эрхэтэд болгожо, хүмүүжүүлгын түлөө аба, эжыцэрнай мандаа энэ юртэмсэдэ жаргалайнай гуламтын алтан дэбисхэр бээдэжэ үгэнэд. Аяар тэрэ аласай нүгөө талада эрдэм номоо дээшэлүүлхэээ

зорихон Намжил дуушын эльгэн нимгэн аад, нютагаа ханахань зүбтэй даа, нютагай татаса хүсэтэй даа, хаа-яа гэгтэ баярааршье, гунигааршье соробхилон, нюдэнэйнь нулимса улхархай соогоо багтахаяа болихоодо, доошоо дугташаад, хасар дээгүүрын халуу бусалган, шийгэтэй харгы татажархиха саг тоогүй байһан. Яахабши даа, гайхалгүй!

Поэт ханаагаараа, сэдхэхээлээ рээ, дуунайнгаа хүсөөр нютагаа хүрээ эрэхэ шадалтай байһандаа баярлан, нюдэнһөөн алтан бороо адхаруулангүй яахаб, энэмнай дуушын хүсэл, эрмэлзэл өөрынгөө эгээл дээдэ шатада (кульминаци) хүрээб ха юм!

Намжил Нимбуевай түрэл нютаг «Маарагтын сэлгээхэн дайда» «нюдэндэл гүнзэги нууруудаараа» элбэг юм. Нэрлэбэл: Ехэ Нуур, Мунханта, Шабарта, Байдамта ба Холбоолжон. Эдэ нууруудта минийше «Экологийн зүргөөр» гэнэн статья соо дурдагданхай юм.

Залуу Намжил охин соогоо ябахандаа, Ехэ Нуурта нилээншые шунгаһан, хөөлэнти загаһа хахуулидаһаншые байха. Маарагтынгаа найхан байгааһи магтангүй, ханангүй, үгүлэнгүй байхань аргагүй.

Нютагтаа зорюулан шүлэгийн хүнэй сэдхэл хүдэлгэмэ, сааналаа гуниг түрүүлхэн, философско гүнзэги удхатай, сээжын оёрһоо гараһан мүнүүдэ. Поэдэй шүлэгын темынгээ талаар газардаагүй, үргэн дэлэс ехэтэй. Шүлэгын тоб гэмэ, удаараа хүсэд дүүрэн. Поэдэй сэдхэхэлгэ дайдалы харуулан лирическэ шүлэг гээд тобилоо!

Поэт шүлэгөө бэшэхэдээ, бүхы онол аргуудые хэрэглэн, шүлэгөө зохид хэлбэритэй болгожо, хэлэхэ гэнэн үгээ дүүрэн бээдүүлжэ шадаа.

Намжил Нимбуевай «Маарагтаяа ханаад...» гэнэн шүлэг ехые мэдэхэ, олы хараһан хүнүүдэй: «Нютагай шорой - алтан» гэжэ хэлэхэдэ, эдэ үгэнүүдэй оёоргүй гүнзэги удхы хэрэглэн, нютаг голоо магтан дууладаг, үмөөрдэг, тэрэнэйнгэ хойноһоо гуниглан ханажал ябадагынь гэршэлэнэ. Тийнгүй яахаб даа! Энэ сэсэн удха тийхэ үеын залуу үгэнэйше, мүн минии сасуутанайше урда өөрынгөө нангин удхы гээгээгүй, гээхэ-шыегүй. Түрэлэн нютагын алтанһаа үнэтэй сэнтэй, хэрэгтэйше (гажархын сагта) байна даа!

Норбо НИМАЕВ, ВСГАКИ-гай оюутан.

Ярууна. Эгэгтын-Адаг.

УГАЙМ НАНГИН АВДАРНАА

Хуур лимбын хүтжэм зэдлүүлэн, Эртэ урдын домог түүрээе! Хамга түүхын хүнжэл лэхэсэгээн, Элинсэг хулинсагтаа магтаал үргэе! Мэлмэгэр уужам тала гайдатай, Баатар хага уула түшгээгүдтэй Мэлэ найхан тоонтмо нютагайм Баян угай абгар нээе!

Буурал ороо ууланууд, Бардам үндэр хүтэлнүүг Сая жэлнүүдэй нууцануудые Сээжэн соогоо хадгаланхай. Арбан гурбан улсгай зоной Хэтын хэтэгэ шүтэн мүргэгэг Арбан гурбан шулуу обоонуудтай Хаан баабай, Хатан төөбиу хоёрнай,

Хүрээлэн байдаг «Хатуу гурбалжан»: Хүндэлэн уула, Баршагар, Зүүн хүбшэ, Хасар таабай, Ринчин хаан Хүүхэн хутагта, Даша-Гүнсэг Тужын Үндэр, Гожоон таабай, Хүүхэн улаан, Бүрэнсэ баабай, Түбхэн төөбиу, Пүүншэ таабай, Хурбай таабай обоонууднай

Дүрбэн ехэ угай зондо Хэтын мүнхэ жаргал үршөөнэл, Дээдэ эзэд заяашадынь Сэржэм гэжэнь амсана. Тэртэ, уялаба, хамниган, хурхүүг Ханилан нэггэдэһэн аха дүүнэр, Түүхэтэ сагай хурдан жэлнүүг Холбоо барисаань бэхжүүлэнэ!

Сайн хаанай намаргаанда, Бошогто хаанай буһалгаанда Саяан уула түшэжэ ерһэн, Больгөө газарта түбхинэһэн

Тэртэ угай Бажагагай Мангагай гэдэг ууган хүбүүнэйнь Бишыхай, Бойго хүбүүдын Мэлэ-Жалга руу нүүһэн юм.

Бажагагай хагаа Дүрбэ гэхэн Хамниган хүүхэншэй гэрлэһэн, Баһал тэрэнэй аша, эзэнэрыннэ Хамар-Дабасе гаталжа ерһэн. Заягтай, сэншигэн гэжэ таһаржа, Хоёр уг боложо нэрлэгдээд, Захаминай зонтой нэггэгэжэ, Хилэ хамгаалдаг байдаг хэн.

Алгар солото Тунгу, Түнгэрсэгэй Үри һаһагагай хүрхүүг уугсаатан Аажамхан Мэлын тала гайдата

Үнигэ түбхинэһэн түүхэтэй. Тус угсаатанай Мүнхэ гэдэг Баһал хилэ хамгаалһан ха. Тэрэнэй Уяа хүбүүнэйнь нэрэ Баранда мэдээжэ үлэнхэй.

Хүрхүүдэй нэгэ халаа болохо Уялаба угсаатанай банн түүхэ Хүн зоной хөөрөөһөө ишмэ: Уялаба газарта ажагууһан Марга гэдэг хонигдо бэгдэржэ, Сонгино хада дабажа гарааг, Мэлэ-Бортын талада оложо, Сагаан-Мориндо үлэһэн ха.

Дууланаб таанадаа, элинсэгүүднай, Үрээлэйнгээ гэжэ тандаа баринам! Дохиноб таанадтаа, хулинсагууднай, Үришн аша харюулаб, тангариглаанам! Нэгэтэ багарһан угайм нангин түүгдэг Соробхилон носог лэ хэтэ мүнхэдөө! Нарата энэ юртэмсэ гдлэхэйгэ Соло магтаалын элдэжэ байг лэ! Дарима ДУЛМАЕВА, Үндэһэтэнэй гуманитарна институт, III курс.

## Екатерина Брук



Брук Екатерина Михайловна, 17 лет - студентка филиала Российского государственного гуманитарного университета, факультета «Экономика и Управление на предприятии» (ЭГУ).  
Любимым увлечением является психология, также любит читать книги философского содержания, классику и современную литературу.

Стала увлеченно писать стихи и прозу с 2005 года.

Безумно любит небо...

О себе: ...Ты не найдешь особых черт во мне  
Я, словно лист кленовый,  
Одна из тысячи горю в огне  
И не хочу названия другого...

(отрывок из стихотворения)

Внимание читателей предлагаем стихи юного автора - автора с пылкой душой и жаждой познания, с интересным поэтическим видением мира.

## «Одна из тысячи горю в огне...»



Даль ночную созерцая.  
Понял Ангел смысл грусти,  
Боль он понял, оставляя  
Чью-то душу на стенанья.  
Одиночество подкралось,  
Когда смерть божья настала.  
Нет могилы у бездомных,  
Их тела как экспонаты.  
И тогда тоска сгубила  
Ангела, что бродит ночью  
И покоя не найдёт он  
Всё - человеческие чувства,  
Что созданным таким чужды.  
Стал наш ангел молить Б-га,  
Чтоб на землю отпустил он.  
Больно сверху наблюдать  
за страданием народа.  
Отпустил отец на землю  
Он ведь знает,  
Что лишь сердце человека  
Может выдержать такое,  
И куда ангел это  
Не сыскать ему покоя

### ИСКРЕННИЙ ДАР

...когда вы дарите часть себя  
- это искренний дар.

Д.Джебран.

- Продай мне душу за любовь,  
за счастье.

Отдай мерцающий свой взгляд!  
- На что мне счастье без души?

Не буду чувствовать любви...

- Отдай мне все твои мечты  
И подарю все, что

захочешь ты!

- А что мне без мечты желать?  
К чему стремиться?

Чего ждать?  
- Тогда отдай переживанья

встреч!

Тоску свою отдай и трепет  
нежных плеч.

- Я не желаю сердце своё рвать!  
И дрожь души я не желаю

продавать!

- Раз не продашь, так подари!  
Ведь бескорыстны порывы

все твой?

- Я подарить могу,  
но не любовь.

Зачем обманываться вновь?  
Хочу тебя я просветить.

Что жить без чувств -  
Это не жить!

Поэтому дарю тебе  
я своё сердце.

Пойми любовь и жизнь пойми.  
- Зачем тебе такие жертвы?

- Я знаю счастье, ибо знаю  
прикосновенья жизни...

Я чувственно любила и Жила!  
Страданье, боль сквозь

призрачность души  
я пронесла!

И всё, всё в сердце.  
Пусть и ты

Познаешь запах роз цветущих  
В саду твоей души.

И роза красная моя  
Подарит пусть тебе края

Бездонных голубых морей,  
Где нет греха порочного царей!

Где есть все переливы чувств:  
От первого прикосновенья уст

до гроба вечного любви.

Чтоб от зари и до зари  
Ты проникал в созвездья грёз  
И понимал значение слез,  
Что прямо из души, когда ты  
любишь, льются...

- А грусть? боль и печаль?  
Что делать с ними?

- А этот дар от сердца моего  
ты не отнимешь...

И пусть он будет.  
Мне не жалко...

Забыв о скромности и ссоре,  
Зайду к тебе и буду плакать.

В глаза заглянешь без укора,  
А в них весна, любовь

и слякоть.  
Прижмёшь крепче мою

душу  
И заключишь в объятья нежно.

Осознаю, что не нарушу  
Твою простоту

бездомность,  
Закрыв глаза, я представляю,

Как я лечу...и улетаю...

Я знаю, любишь, точно знаю...

Тебе я нежность посвящаю...

Кому пишу я эти строки?  
Ведь нет любимого навеки,

Нет причиняющего муки,  
И нет целующего в веки.

### НЕБО

Люблю я на небо смотреть.  
Любуюсь им ночью и днём.

Мечтаю хоть пальцем задеть  
Холодные капли на нем...

Бзглянуть бы, касаясь звезды,  
Как красив и печален наш мир

В покровах ночной красоты.  
Как незыблема наша Земля.

Как ничтожны мы  
Для звезды с высоты.

Как важны мы для тех,  
кого уходя,

Мы пораним, ни чувств,  
ни любви не щадя.

Как мы будем пытаться  
любить,

Пытаться заботиться,  
чувствовать, жить!

Как пагать мы будем,  
вставать.

Снова пагать и всё  
разрушать.

Как уйдём и забудем потом,  
Кто мы есть и откуда пришли.

Как жалеть мы будем о том,  
Что мы бросили, не сберегли.

Бот тогда мы вспомним  
о нём,

Захотим любоваться,  
любить...

Чуть готронуться  
до капель на нём

И взглянуть, не касаясь  
звезды...

Как важны и ничтожны мы  
Для небес с высоты.

АННЕ АХМАТОВОЙ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ...  
Как загадочен образ Твой...  
Обращусь я к тебе,

как к святой.

Нет красивей, прелестней  
стиха,

Чем твоё объясненье греха  
И любви, и «как это было»...

И «перчатка»,  
и «столовой перила».

Ты безумно красивая тень,  
Сиконь сошедшая

в яркий солнечный день.  
Ты как блик изумруда полна

Переливами сказок  
и хмелем вина.

Ты свободна в порывах любви,  
И не смотришь из-за двери

На предмет воздыханий  
и слов,

Посвящённых ему... без оков.  
Ты летишь. Ты воздушна.

Легка.  
И всегда до стыда Ты пряма.

Уверенно смотришь в глаза...  
Даёшь насладиться нектаром

Нежных слов и чувства  
угаром.

Больна пожизненно любовью.  
Навечно связана ты с ней.

Ты воспевашь то, что кровью  
Не исчерпать греха людей...

Ты, как Сафо,  
Ты, как богиня,  
Как сладка слез твоих роса...

Ты неземная...  
неповторима...

Небесной музы красота!

Посвящается А.Б.  
Ты уйдёшь в темноту,

я пойду за тобой.  
Ты утонешь в пруду,

я растаю рекой.  
Ты захочешь сторгеть,

лучше я... вся до тла.  
Ты не будешь любить,

любить буду я.  
Забудешь о прошлом.

Забуду с тобой.  
Об одном буду помнить,

Что ты рядом со мной.  
Ты спросишь «зачем?»

я отвечу «люблю»  
и закрою глаза,

в тишь ночную уйду.  
Ты не бросишься следом,

отвернёшься, уйдёшь.  
Сердце клетчатым пледом

своё завернёшь.  
От обиды и боли

буду плакать всю жизнь.  
Нет ни света, ни воли,

никто не крикнет «держись!»  
Тихо-тихо под вечер

я спрошу «почему?»  
Мне никто не ответит...

Я решу, что умру.  
Душу бог мой отпустит.

Полечу над волной.  
Всё забыла, лишь помню,

Кто был рядом со мной.  
Я тебя не забыла..

Ты меня не звала.  
Я люблю и любила.

Ты не помнишь меня.

Всё в завернутой ткани...

Стучит сердце твоё.

Мою душу пронзая

Кровавым мечом,

Не корчась от боли.

Подойду я к тебе.

Обниму и заплачу

«ты скучала по мне?»

загляну в твою душу,

в глаза загляну.

Голубые, как небо.

В них туман, как в бреду.

Ты ответишь,

Что скучала по мне.

Что любила и помнишь,

кто ушёл в тишине.

Ты не бросилась следом,

Я спрошу «почему».

Ты укроешься пледом

и взглянешь на луну.

Улыбнёшься мне робко

И скажешь «люблю»...

### ОДИНОЧЕСТВО

#### НЕ УБИВАЕТ

Одиночество не убивает,  
Оно даёт мне возможность

жить  
И подумать, отчего так бывает,

Когда не с кем жизни реку  
проплыть.

Одиночество не убивает,  
Оно даёт мне возможность

дышать  
Слезами, что в глазах увядают,

И без смысла помощи ждать.

Одиночество не убивает,  
Оно ранит легко, безнадежно,

Когда сердце от боли страдает  
и умереть почти невозможно.

Одиночество не убивает,  
Оно даёт мне толчок за

толчком  
К пропасти белой за небесами  
И жизнь превращается в сон.

Одиночество не убивает,  
И в мечтах, когда счастлива я,

Одиночество с лёгкостью тает  
Там, где любят и помнят меня.

Одиночество не убивает...  
Это ты убиваешь себя...

Лишения меняют изнутри  
страдание - суть самой истины,

пока не знаешь, что такое боль  
и не испробуешь суровой

жизни соль,  
Ты не поймёшь,

что значит счастье.  
Не улучшишь судьбы момент,

ведь настоящее почувствуешь  
в контрасте

между цветами жизни лент,  
когда уколют, а потом намажут

мазью,  
чтоб рана зажила,

а шрам остался с грязью,  
Как напоминанье о страданье.

Урок тебе на много лет...

### ПЕСНИ

#### «Лечу»

(ответа гр. «Афазия»)  
Я вижу в зеркале пустоту:

Нет меня. Я отраженье  
разобью,

Средь осколков сердце соберу,  
В свои слезы его окуну.

Лечу и улетаю.  
Куда, сама не знаю.

Кровь по венам больше  
не течёт.

По болоту жизни - только

вброд.

Небеса мои мечты спасут.

Мою душу не заберут.

Лечу и улетаю.

Куда, сама не знаю.

Носит мысли мои по ветру.

Что осталось в сердце,

всё сожгу.

И сознание болью разорву.

Потерялась, от спасенья я...

Лечу и улетаю.

Куда, сама не знаю.

### НЕБО ПРИСНИТСЯ

(ответа гр. «Афазия»)  
На улице дождь

Что-то не спится,  
А если усну,

Небо приснится.  
Оно голубое...

Плывут облака,  
И лучики солнца

Светят слегка.

Посидеть на солнце,  
Закрыв ладонями лицо.

Грусть оставляю в прошлом  
И забуду обо всём.

И глазки зажмурив,  
Сигит старый пес.

Листву золотую  
Тихий ветер унес.

Сажу на скамейке,  
Мечтаю о том,

Что смогу я на Солнце  
Посидеть золотом...

Посидеть на солнце,  
Закрыв ладонями лицо.

Грусть оставляю в прошлом  
И забуду обо всём.

И смогу я весь мир  
Облететь за минуту...

И поверить смогу я  
Невозможному чуду...

И никто никогда  
Не умрет до меня...

Прелестный мой сон  
Прервет стук дождя.

Посидеть на солнце,  
Закрыв ладонями лицо.

Грусть оставляю в прошлом  
И забуду обо всём.

ЛЮБИМЫМ

Лист осенний рассыпался  
словно прах.

Ты его держала крепко в руках.  
Это было сердце моё,

Рана больше не заживёт.  
Ты поплачь, и всё пройдёт.

Заблудился в капельках воды.  
Ослепил дождь, отнял все

мечты.  
Ты забудь о боли своей,

Улыбнись, поцелуем согрей.  
Улыбнись и будет теплей.

Солнце светит - лучики огня.  
Встань пораньше, обними меня.

Каждый день дорог для нас.  
Если любишь, признайся

сейчас.  
Ведь любовь - одна из прикрас!

Буряад хэлэнэй үдэр

«МҮНГЭН СЭРГЭ» МҮНДЭЛҮҮЛХЭ ТҮСЭБТЭЙ

Үргэн олонийтын хабаадалгатайгаар анха удаа эмхидхэгдэн Буряад хэлэнэй үдэр Улаан-Удын хургуулинуудыг алаа гараагүй. Хаа хаагуур нээмэл хэсгэлүүд, хэсгэлүүд гадуур хэмжээнүүд үнгэрөө. Улаан-Удын 54-дэхи хургуулийн буряад хэлэнэй багша О.Ц. Мижытовагай хүтэлбэри доро класс бүхэн буряад арадай наадануудыг эмхидхэн, концерт харуулсан байна.

Хотын 54-дэхи хургуули аэропорт руу халаатадаг харгы хүрвөггүй ябахандаа, холооно илгаран харагдадаг. Наяын жэлнүүдтэ хүн зоноор тусгаар нэмгэдэн Исток болон Солдатский тосхонуудай үхибүүдтэ тус хургуули эрдэм мэдээс

олгоох эхин гуламтань боложо тодоронхой. Оюна Цыденбаловнагай хэлэнээр, олонхи хурагшадын хүдөөнөө ерэнэн тула, буряад хэлэнэй үдэр.

Гэбэшье буряад хэлэ зааха талаар учебнигүүд дугалдаханаа эхилээд, программа хубилгаха шэглэлээр бэрхшээлүүд үзэгдэнэ. Юуб гэхэд, ород хэлэнэй хүүгэдтэ буряад хэлэ хургаха гэнэн программаар эндэ хураха аад, ехэнхи үхибүүднэй буряад хэлэнэй байжа, программа тааруулха хэрэгтэй болоно. Тийхэдэ 4 жэлэй урда тээ Буряад Республикын Үндэнэтэнэй 1-дэхи лицей-интернаттай хэлсээ баталагдаһанай ашаар эхин классуудта үндэнэн программаар буряад хэлэ үзэдэг тусхай

классууд бии. Тиймэнэеэ эдэ үхибүүдэй тон эрхимүүдын лицей-интернат руу дэбжүүлэгдэх аргатай.

Тус хургуулида буряад хэлэ шудалалгада болоод үндэнэн соёл болон урлалаа нэргээн хүгжөөлгэдэ гол анхарал хандуулагдана гэжэ 8-дахи ба 10-дахи классуудай хурагшадтай концерт-наадан гэршэлбэ. Хурагшад бултадаа буряад дэгэл үмдэнхэй, алта нюулга наадажа, түрэл хэлэн, түрэнэн дайда тухайгаа шүлэгүүдыг уранаар уншаба, дуунуудыг дуулаба. Тийхэдэ буряад хэлэн дээрэ шүлэгшье зохёожо туршадаг хурагшад байна гээд элирбэ. О.Ц. Мижытовагай тэмдэглэһээр, хэсгэлүүдэ нааданай түхэл соо үгэхэдэ, хурагшад тон ехээр хонирходог. Буряад арадай наадануудыг буряад хэлэнэй баялигай бдэр гэхээр бшуу.

Хургуулийн дэргэдэ буряад арадай хайндэрнүүд үргэн дэлисэтэйгээр эмхидхэгдэжэ, хажуудаа тосхонуудай хүн зонин олоор суглууддаг заншалтай.

Улаан-Удын 54-дэхи хургуули түрүү хургуули элирүүлгын үндэнэн проектдэ мүн лэ буряад арадай ёно заншал болоод үндэнэн урлалтай хабаатай «Мүнгэн сэргэ» гэжэ проект хамгаалжа, мүрысөөндэ оролоһон хотын 68 хургуулинуудай дундаһаа 30-дахи хуурида гараһан байна. Миллион

түхэригэй шан хотын 29-дэхи хургуулида үгтэжэ нэгэ балаар булигдаһандаа багшанар халаглана, тээд тус проектэ бодото ёноор заатагүй бээлүүлхэдэ гээд этигэнэ. Проектын ёноор, хургуули дасанда, аэропортдо дүт оршодог зохид байртай хайн тула, энээнн хэрэглэн, аяншадай хүрэхэ буудал мэтэ болгоохо шухала.

Вертолёт хэдэ завод халан хандаржа, заводой хаяһан хоохон байшангууд ямаршье хэрэглэггүй үлэнхэй. Тэрэниен ашагаан, аяншадай хонирхоомор талмай байгуулхыг багшанар хүсэнэ. Тийхэдэ олон тоото эшэгы гэрнүүдыг тодхожо, тусхай мастерской, буряад хоол түхээрдэг гэр болон бусадые хэхэ хүсэлтэй. Уран гартание урижа, хургуулийн хурагшадые мүнгөөр бүтээлнүүдыг хийлэжэ, шабараар сувенирнүүдыг урлажа хургаха. Тэрэниен буйлуулха хэрэг аяншадай нюдэн доро болохо зэргэтэй. Тийхэдэ үхибүүн бүхэн уран дархан болохогүйн мэдээжэ. Хэһэн бүтээлнүүдыг дам саа-шан дэлгэрүүлэн, худалдаа наймаа эрхилжэ хургаха гэхэ мэтэнэ эхилээд, түсэбүүд тоогүй олон.

Үнэхөөрөшье, хурагшад хургуулиа түгэсэхэдөө, юрэ мэдэсэнүүдтэй бэшэ, мүн алибаа нэгэн мэргэжэлтэй болоод, наһанайнгаа хэрэг шэлээд гараха аргатай болохо ха юм. Тээд энэ хэрэг мүнөө дээрэ түсэб дээрэшье хаа, хэээ



нэгтэ бээлүүлэгдэжэ магад - мүнгэ алтан, хүсэл оролдог хэрэгтэй юм ааб даа. Хорихон жэлэй түүхэтэй хотын 54-дэхи хургуули эды ехэ түсэбүүдыг урдаа табяад байһанин аргагүй хайшаалтай.

- Проектнай «Мүнгэн сэргэ» гэжэ дэмы нэрлэгдээгүй. Сэргэ болбол ганса мори уялгын хэрэгсэл бэшэ, мүн өөрын далда удхатай бшуу. Хүхэ мүнхэ тэнгэртэй холбоотой амгалан байдал зохёолгын түб болодог мүнгэн сэргэ манайшье хургуулида зол жаргал, ариг сээрэе, элүү энхыг асарха ёһотой, - гээд, хургуулийн директорэй орлогшо Виктория Константиновна Дугарова хэлэнэ.



Нааданай үедэ

Бусад ороноудташье

ЭРИЛТЭТЭЙ БАЙХЫН ТУЛАДА

Буряад хэлэнэй үдэртэ зориулагдһан олон тоото хэмжээнүүд республикадамнай эмхидхэгдэбэ. Энэ ушараар Буряад Республикын Багшанарай колледжын буряад хэлэ бэшэгэй факультетэй декан А.Д. ЖАЛСАНОВАТАЙ хөөрэлдэнэ байнабди.

- Людмила Дашидоржиевна, буряад арадайнгаа түрэлхи хэлэ нэргээн хүгжөө гэнэн гол зорилготой Буряад хэлэнэй хайндэртэ танай факультет оролсонгүй үлөөгүй ёһотой.

- Тиймэ. Ганса манай факультет бэшэ, мүн бүхы колледж энэ хайндэртэ оролсоо гэхэ байнаб. Юуб гэхэдэ, колледжын хэмжээндэ 100 оюутанай хабаадалгатай диктант бэшэлгэ эмхидхэжэ, эрхимүүдыг элирүүлээбди. Тэдэмнай Буряадай ехэ хургуулийн дэргэдэ үнгэрэн диктант бэшэлгын түгэсхэлэй шатада дэбжүүлэгдэнэ байна. Уран уншалгын мүрысөөндэшье манай оюутад хабаадалсаа.

Тийхэдэ колледж соогоо «Буряад хэлэн - гүрэнэй хэлэн» гэнэн программаар олимпиада үнгэргэхээ бээдэжэ байнабди.

- Колледжын бүхы факультэдүүд буряад хэлэ шудална гү?

- Урда жэлнүүдтэ колледжын бүхы оюутад нэгэ жэлэй туршада буряад хэлэндэ хурадаг наа, наяхана 2 жэлэй туршада болгоогдоод байна.

- Буряад хэлэ бэшэгэй факультетэй түсэбүүд, хараа шэглэлнүүд тухай.

- Мүнөө дээрээ республикын бүхы хургуулинууд буряад хэлэнэй багшанараар хангаданхай гэжэ ажаглахаар байдаг. Тиймэнэеэ манай шабинарта ажал олохонь хэсүү болонхой. Гэбэшье манай факультет ганса буряад хэлэнэй багшын мэргэжэл олгоох бэшэ, мүн ондоо мэргэжэл үгэхэ гэнэн шэглэл барижа эхилээд байна. Манай оюутаднай түрэлхи хэлэнэй багша болохын хажуугаар хитад хэлэ шудалжа захалаа, мүн психологой мэргэжэл абаха аргатай болоо. Тийхэдэ хэсгэлүүд гадуур хүдэлмэри эмхидхэгшын, эхин классай багшын мэргэжэл үгтэнэ.

Хүн түрэлтэнэй хүгжэжэ, дэлхэй



түбээр таража байха сагта манай оюутад Буряадаһаа гадуур ябахандаа, эрилтэй байхын тулада нимэ нэмэлтэ мэргэжэлнүүдыг нэбтэрүүлнэбди. Энэ талаар бидэ Монголой болоод Хитадай Манжын хургуулинуудтай хэлсээ баталжа, оюутаднай тийшэ ошоожо, хэлэндэ хуража, мүн хариин газар хаража ердэг болонхой.

Тээд багша хүнэй хараа бодол, арга боломжо аргагүй ехэ байха ёһотой бшуу. Илангаяа багша хүн хэсгэлдээ артист мэтэ байхаһаа эхилээд, бүхы хэсгэлэй ябаса байгуулдаг режиссер болоно ха юм. Тиймэнэеэ артист шэнгээр үхибүүдэй анхарал татажа, бултаан урда бээ зүбөөр барижа шадаха гэхэ мэтыг манай оюутадта хургаха хэрэгтэй гэжэ шийдээд, «Ульгэр» театрай хүдэлмэрилэгшые уриһан байнабди. Жэсгэлүүдэ, манай олонхи багшанарыг зобоодог хоолойн үбшэн - буруугаар амилан дуугарһанай хойшолон шуу. Артистнар хоолойн үбшөөр үбдэдэггүй. Тэдэниен яжа амилха тухай хургадаг гэжэ мэдэнэбди. Тиймэнэеэ манай оюутадта нимэ хэсгэлүүд заатагүй хэрэгтэй болоно.

- Таанад буряад хэлэнэй багшанарай мэргэжэл дээшлүүлхэ талаар үшөө ямар хэмжээнүүдыг эрхилнэбта?

- Бидэ буряад хэлэнэй багшанарай мэргэжэл дээшлүүлгын 7 үдэрэй хэсгэлнүүдыг үнгэргэдэг болонхойбди. Хүдөөгэй багшанарай бэрхшээл бидэ хайн мэдэдэг нэн тула, тээдэндэ бэеын хэргэлгын элдэб эсын дурадхалнуудыг бии.

ХЭШЭЭЛ ҮНГЭРГЭХЭДЭ, ХАЙШАА ГЭЭШЭБ?

Буряад Республикын Багшанарай колледжын буряад хэлэ бэшэгэй факультетэ оюутадыг хургуулида багшалуулжа туршаха хэрэгтэ гол анхарал табидагана. наяхана энэ факультетэй 5-дахи курсын оюутад хоёр неделин туршада Буряадай үндэнэтэнэй лицей-интернатта багшын практика гараад, дүн согсологын үдэшэ үнгэргэбэ.

«Багшын хуури эзэлээд, харуул томо кабинет соо самбарай хажууда зогсожо, хурагшадта шэнэ темэ ойлгуулан байхада, тон хонирхолтой байна. Багшын ажал хайшаа гээшэб гэжэ бодотоор ойлгонобди», - гэжэ оюутад тэмдэглэнэ.

Практикынгаа дүн согсологын үдэшэ тэдэнэр хэсгэлнүүдтэ яжа бээдэнэн тухайгаа зүжэг табяа, дуунуудыг дуулаа. Оюутад лицей-интернаттай буряад хэлэ болон литературы багшанар Я.Ц. Ивахиновагай, С.Г. Будаинай, Ж.Д. Жамбуевагай хүтэлбэри

доро дүн хамта 46 хэсгэл үнгэргэнэ байна. Хүн бүхэниин 4-4 хэсгэл үгэнэн болоно. Колледжын багшанар Б.Б. Лхасаранова, Н.Б. Дондокова, М.Ц. Наглаева гэгшэд шабинартаа заабаринуудыг үгэн, яжа хэсгэлээ эмхидхэхэ тухайн, мүн ямар олоо аргануудыг хэрэглээ наа, зүйтэй байхаб гэхэхээ эхилээд заажа байгаа.

Багшанарайн хэлэнээр, гүрэнэй шалгалтын урдахана хүүлшынгээ туршалга оюутад оролдоо ехэтэйгээр



гараа, үглөөдэрэй багшанар болонхой ябана гэжэ ойлгохоор байгаа. Эхиндээ борохон хэсгэлнүүдыг үгөө наа, эсэс тээшээ нилээд ургаа. «Үглөөнөө үдэшэ хүрэтэр үдэр бүри оюутадтайгаа хамта хүдэлжэ, алдуу эндүүнүүдыг хинан заадаг багшанар Буряадай педагогическа колледждо байдаг, - гээд Я.Ц. Ивахинова тэмдэглээд, - оюутад, юрэнхы мэдэсээ дээшлүүлхэ, сүлөө хэлэлгээ хүгжөөхэ хэрэгтэй», - гэжэ захиба.

Тус хуудана Сарюна ЭРДЫНЕЕВА бээдэбэ. Авторай фото-зурагууг.



№127(21367)

Дугаар

№43(499)



Понедельник, 6

Первый канал

- 06.50 X/f «Ребенок к ноябрю»
07.00 Новости
07.10 X/f «Ребенок к ноябрю»
08.50 Служу Отчизне!
09.30 «Дональд Дак представляет...»

«Россия»

- 03.00 X/f «Посмотри на меня»
05.10 «Цирковые династии». Дуровы
06.55 X/f «Служили два товарища»
08.30 «Здоровье»

НТВ

- 06.05 M/f «Звезда Лоры»
07.35 X/f «Мистер няня»
09.00 «Сегодня»
09.20 X/f «Воскресный папа»

Ариг Ус

- 08.00 «Неизвестная планета»
08.20 «Любовь и тайны Сансет Бич»
09.10 «Твоя среда обитания»

Тивиком

- 08.00 Музыкальный канал
08.30 Погода
08.35 «День за днем»
08.40 M/c «Геркулес»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 X/f «Покорительница волн»
07.25 M/f «Остров ошибок»
07.35 M/c «Пинокио»

ДТВ

- 10.00 M/f «Неслучайная музыка»
11.50 Телемагазин
12.55 «Фабрика смеха»

Вторник, 7

Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
1.00 T/c «Пять минут до метро»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 15.40 X/f «Привет, Малыш!»
17.40 Вести. Дежурная часть
18.00 Вести
18.20 Вести-Бурятия (на бур. яз.)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 04.45 «Кома: это правда»
05.20 T/c «Вероника Марс-2»
06.05 T/c «Любовь вдовца-2»

Ариг Ус

- 07.30 «Восточный экспресс». Погода
08.00 «Глобальные новости»
08.10 «Жизнь с «УЮТОМ». «Знаки зодиаки»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 07.25 «День за днем»
07.30 M/c «Переменка»
07.55 M/c «Гарулы»
08.20 M/c «Что с Энди?»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 13.30 M/c «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 M/c «Смешарики»
14.30 M/c «Самурай Икс»

«Россия»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
09.45 Бамбаахай
10.00 «Тайзан»
10.20 «Улгур»

НТВ

- 07.00 «Сегодня утром»
10.05 «Кулинарный поединок»
11.00 «Сегодня»
11.25 «Чистосердечное признание»

Тивиком

- 07.00 Музыкальный канал
07.20 «Погода»
12.00 Вести
12.50 X/f «Всегда говори «всегда»»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 T/c «Банда быстрого дьявола»
06.45 M/f «Ну, погоди!»
06.55 M/c «Смешарики»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 T/c «Банда быстрого дьявола»
06.45 M/f «Ну, погоди!»
06.55 M/c «Смешарики»

Среда, 8

Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.00 T/c «Пять минут до метро»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 23.30 «Жизнь на свалке. Люди, которых нет»
00.30 Ночные новости
00.50 «Писатель и вождь. Шолохов - Хрущев». 2 ч.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 12.00 Вести
12.50 X/f «Всегда говори «всегда»»
13.50 «Частная жизнь»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 22.05 «Спокойной ночи, малыши!»
22.15 X/f «Всегда говори «всегда»»
00.15 «Исторические хроники»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 17.25 T/c «Улицы разбитых фонарей-3»
КАНАЛ БГТРК
19.35 «Толи». Художественно-публицистическая программа

№43(499)

Дүжэрнэ

№127(21367)

АРИГ УС

- 07.30 «Восточный экспресс». Погода
08.00 «Глобальные новости»
08.10 «Жизнь с «УЮТОМ». «Знаки зодиаки»
08.20 М/ф
08.30 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.55 «Восточный экспресс». Погода
09.20 Наши песни
10.00 Т/с «Выйти замуж за миллионера»
11.00 Голые стены
12.00 «Счастливы вместе»
13.00 «Жизнь, полная радости»
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
14.00 «Если завтра ремонт»
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»
15.05 «Деньги на проводе»
16.00 Х/ф «Агент Джонни Инглиш». «Если завтра ремонт»
17.00 Победоносный голос верующего
18.30 М/ф «Вовка - тренер». «Знаки зодиаки». «Жизнь с «УЮТОМ»
19.45 «Восточный экспресс». Погода

- 19.00 «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
20.00 «Будни»
20.25 «Если завтра ремонт»
20.30 «Восточный экспресс». Погода. «Знаки зодиаки»
21.00 «Все тайны Дома-2». «Если завтра ремонт»
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь». «Жизнь с «УЮТОМ»
23.00 «Восточный экспресс». Погода
23.30 Х/ф «Деньги решают все». «Знаки зодиаки»

ТИВИКОМ

- 07.00 Музыкальный канал
07.20 «Погода»
07.25 «День за днем»
07.30 «Наш город». «Есть разговор»
07.55 М/с «Гаргульи»
08.20 М/с «Что с Энди?»
08.40 «Ради смеха»
09.00 «Наш город». «Есть разговор»
09.25 Т/с «Солдаты-10». «День за днем»
10.30 Новости «24». Погода
11.00 «Час суда». «День за днем»
12.00 «Час суда»
13.00 «Жить вкусно» с Джейми Оливером
13.30 Новости «24». Погода

- 14.00 «Деньги по вызову»
15.00 Т/с «Друзья»
16.00 М/с «Гриффины»
16.30 «Ради смеха»
17.00 Т/с «Трое сверху»
17.30 Т/с «Братья по-разному»
18.00 Т/с «Солдаты-10»
19.00 «Званный ужин». «Погода». «День за днем»
20.00 «Наш город»
20.30 Новости «24». Погода
21.00 Т/с «Трое сверху». «День за днем»
21.30 Т/с «Братья по-разному»
22.00 Т/с «Солдаты-10»
23.00 «Красавицы и умники». «День за днем». Погода
00.00 «Наш город»
00.30 Новости «24». Погода
01.00 «Мистер Бин»
01.15 Т/с «Друзья»
01.50 «Деньги по вызову». Погода

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Т/с «Банда быстрого дьявола»
06.45 М/ф «Ну, погоди!»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Петя Великолепный»
09.00 Истории в деталях

- 09.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом
09.30 Т/с «Все смешалось в доме...»
10.30 Х/ф «Безумный Макс»
12.30 Т/с «Не родись красивой»
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 М/с «Смешарики»
14.30 М/с «Самурай Икс»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «Комиссар Рекс»
17.00 Т/с «Петя Великолепный»
18.00 Т/с «Зачарованные»
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.30 Истории в деталях. Погода
19.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом
20.00 Т/с «Все смешалось в доме...»
21.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.30 Х/ф «Безумный Макс-2. Воин дороги»
23.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.00 Истории в деталях. Погода
00.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом
00.30 Детали
01.30 Т/с «Спаси меня»
02.15 Т/с «Новая Жанна Д'Арк»
03.45 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
05.05 Музыка на СТС-Байкал

- ДТВ
09.30 М/ф
10.55 Самое смешное видео
11.30 «Как уходили кумиры». Любовь Дооржанская
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 «Карданный вал +»
12.55 Х/ф «Десять заповедей»
15.00 Т/с «Рыцарь дорог»
16.00 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
17.00 «Каламбур»
17.30 М/ф
18.25 «Как уходили кумиры». Любовь Дооржанская
18.55 Х/ф «Наградить (посмертно)»
20.50 «Неслучайная музыка»
21.00 «Чемпионат анекдотов»
22.00 Т/с «Рыцарь дорог»
22.55 Самое смешное видео
23.55 «Каламбур»
00.30 «Осторожно, афера!»
01.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
02.00 Т/с «Лас-Вегас»
03.00 «Карданный вал +»
03.30 «Девушки в бикини»
04.05 Т/с «Строго на юг»
05.00 Ночной клуб
06.00 Х/ф «Правда лейтенанта Климова»
07.25 Как хорошо быть звездой
07.45 «Деньги с неба»
08.00 Музыка на ДТВ

Четверг, 9

Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.00 Т/с «Пять минут до метро»
12.00 Т/с «Сестры по крови»
13.00 Новости
13.20 «Лолита. Без комплексов»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 Новости
16.20 «Понять. Простить»
17.00 Т/с «Любовь как любовь»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 Т/с «Пять минут до метро»
20.10 «Пусть говорят»
21.00 Т/с «Сестры по крови»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Тихий Дон»
23.30 «Человек и закон»
00.30 Ночные новости
00.50 «Судите сами»
01.50 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Финляндии. Передача из Финляндии
03.40 Х/ф «На разрыв»

«Россия»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
КАНАЛ БГТРК
07.45, 08.45 Вести-Бурятия
08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
09.45 «Толи». Худ.-публ. программа
10.10 Мунхэ зула
10.30 Спорт-центр
КАНАЛ РТР
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Х/ф «Всегда говори «всегда»
12.00 Вести
12.50 Х/ф «Всегда говори «всегда»
13.50 «Частная жизнь»
14.45 Вести. Дежурная часть
15.00 Вести
КАНАЛ БГТРК
15.20 Вести-Бурятия
КАНАЛ РТР
15.40 «Суд идет»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

- 17.00 «Кулагин и партнеры»
17.40 Вести. Дежурная часть
18.00 Вести
КАНАЛ БГТРК
18.20 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
КАНАЛ РТР
18.40 Т/с «Обреченная статья звездой»
19.40 Т/с «Волчица»
20.40 Вести. Дежурная часть
21.00 Вести
КАНАЛ БГТРК
21.45 Вести-Бурятия
КАНАЛ РТР
22.05 «Спокойной ночи, малыши!»
22.15 Х/ф «Всегда говори «всегда»
00.15 «Венгерский капкан»
01.10 «Зеркало»
01.30 «Вести+»
01.50 Х/ф «Барри Линдон»

НТВ

- 07.00 «Сегодня утром»
10.05 «Наше все!»
11.00 «Сегодня»
11.25 «Главная дорога»
12.00 Т/с «Все включено»
12.55 «Две правды»
14.00 «Сегодня»
14.25 Т/с «Врачебная тайна»
15.30 Т/с «Синдикат»
16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
17.00 «Сегодня»
17.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
КАНАЛ БГТРК
19.35 Неоновый проспект
19.50 Мир связи
КАНАЛ РТР
20.00 «Сегодня»
20.40 Т/с «Врачебная тайна»
21.45 Т/с «Синдикат»
22.45 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
23.00 «Сегодня»
23.40 «К барьеру!»
00.50 Х/ф «Контакт»
02.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
03.50 «Криминальная Россия»
04.20 «Кома: это правда»
05.05 Т/с «Вероника Марс-2»
05.50 Т/с «Любовь вдовца-2»
06.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»

АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода
07.30 «С утра полезно»
08.15 «Если завтра ремонт». «Знаки зодиаки»
08.25 «Глобальные новости»
08.30 «Жизнь с «УЮТОМ»
08.35 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.55 «Восточный экспресс». Погода
09.20 Ваши деньги
09.35 Наши песни
10.00 Т/с «Замуж за миллионера»
11.00 Необъяснимо, но факт
12.00 «Счастливы вместе»
13.00 «Жизнь, полная радости»
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
14.00 «Если завтра ремонт»
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»
15.00 «Деньги на проводе»
15.30 М/ф «Братья Лю»
15.55 Х/ф «Деньги решают все». «Если завтра ремонт»
18.00 Победоносный голос верующего
18.30 М/ф «Знаки зодиаки»
18.40 «Жизнь с «УЮТОМ»
18.45 «Восточный экспресс». Погода
19.00 «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
20.00 «Будни»
20.25 «Если завтра ремонт»
20.30 «Восточный экспресс». Погода. «Знаки зодиаки»
21.00 «Клуб бывших жен». «Если завтра ремонт»
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь». «Жизнь с «УЮТОМ»
23.00 «Восточный экспресс». Погода
23.30 Х/ф «Боб - дворецкий»

ТИВИКОМ

- 07.00 Музыкальный канал
07.20 «Погода»
07.25 «День за днем»
07.30 «Наш город»
07.55 М/с «Гаргульи»
08.20 М/с «Что с Энди?»
08.40 «Ради смеха»

- 09.00 «Наш город»
09.30 Т/с «Солдаты-10». «День за днем»
10.30 Новости «24». Погода
11.00 «Час суда». «День за днем»
12.00 «Час суда»
13.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером»
13.30 Новости «24». Погода
14.00 «Деньги по вызову»
15.00 Т/с «Друзья»
16.00 М/с «Гриффины»
16.30 «Ради смеха»
17.00 Т/с «Трое сверху»
17.30 Т/с «Братья по-разному»
18.00 Т/с «Солдаты-10»
19.00 «Званный ужин». «День за днем». Погода
20.00 «Наш город»
20.25 «Радар-спорт»
21.00 Т/с «Трое сверху»
21.30 Т/с «Братья по-разному». «День за днем»
22.00 Т/с «Солдаты-10»
23.00 «Суперняня». «День за днем»
00.00 «Наш город»
00.30 Новости «24». Погода
01.00 «Мистер Бин»
01.15 Т/с «Друзья»
01.50 «Деньги по вызову». Погода

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Т/с «Банда быстрого дьявола»
06.45 М/ф «Ну, погоди!»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Петя Великолепный»
09.00 Истории в деталях
09.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом
09.30 Т/с «Все смешалось в доме...»
10.30 Х/ф «Безумный Макс-2. Воин дороги»
12.30 Т/с «Не родись красивой»
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 М/с «Смешарики»
14.30 М/с «Самурай Икс»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «Комиссар Рекс»
17.00 Т/с «Тайны Смолвиля»

- 18.00 Т/с «Зачарованные»
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.30 Истории в деталях. Погода
19.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом
20.00 Т/с «Все смешалось в доме...»
21.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.30 Х/ф «Безумный Макс-3. Под куполом грома»
23.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.00 Истории в деталях. Погода
00.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом
00.30 Детали
01.30 Т/с «Спаси меня»
02.15 Т/с «Новая Жанна Д'Арк»
03.45 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
05.05 Музыка на СТС-Байкал

ДТВ

- 09.30 М/ф
10.55 Самое смешное видео
11.30 «Как уходили кумиры». Евгений Урбанский
11.55 «Неслучайная музыка»
12.00 Телемагазин
12.30 «Карданный вал +»
12.55 Х/ф «Десять заповедей»
15.00 Т/с «Рыцарь дорог»
16.00 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
17.00 «Каламбур»
17.30 М/ф
18.25 «Как уходили кумиры». Евгений Урбанский
18.55 Х/ф «Сцены из семейной жизни»
20.50 «Неслучайная музыка»
21.00 Шоу рекордов Гиннеса
22.00 Т/с «Рыцарь дорог»
22.55 Самое смешное видео
23.55 «Каламбур»
00.30 «Осторожно, афера!»
01.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
02.00 Т/с «Лас-Вегас»
03.00 «Карданный вал +»
03.30 «Девушки в бикини»
04.05 Т/с «Строго на юг»
05.55 Х/ф «Наградить (посмертно)»
07.20 Как хорошо быть звездой
07.40 «Деньги с неба»
07.55 Музыка на ДТВ

Пятница, 10

Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.00 Т/с «Пять минут до метро»
12.00 Т/с «Сестры по крови»
13.00 Новости
13.20 «Лолита. Без комплексов»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 Новости
16.20 «Понять. Простить»
17.00 Т/с «Любовь как любовь»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 «Пусть говорят»
20.00 Поле чудес
21.00 Т/с «Сестры по крови»
22.00 «Время»
22.25 Большая премьера. «Комеди-клуб на Первом»
00.20 Что? Где? Когда?
01.30 Х/ф «Большой куш»
03.40 Х/ф «ZE фильм»
05.40 Т/с «Мертвая зона»

«Россия»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
КАНАЛ БГТРК
07.45, 08.45 Вести-Бурятия

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

- 08.15, 09.15 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
КАНАЛ РТР
22.05 «Спокойной ночи, малыши!»
22.15 Х/ф «Игра всерьез»
00.30 Х/ф «Порочные связи»
02.30 Праздничный концерт, посвященный Дню милиции. Из Государственного Кремлевского дворца
КАНАЛ РТР
07.00 Музыкальный канал
07.20 «Погода»
07.25 «День за днем»
07.30 «Наш город»
07.55 М/с «Гаргульи»
08.20 М/с «Что с Энди?»
08.40 «Ради смеха»

- КАНАЛ РТР
22.05 «Спокойной ночи, малыши!»
22.15 Х/ф «Игра всерьез»
00.30 Х/ф «Порочные связи»
02.30 Праздничный концерт, посвященный Дню милиции. Из Государственного Кремлевского дворца

НТВ

- 07.00 «Сегодня утром»
10.05 «Наше все!»
11.00 «Сегодня»
11.25 «Спасатели»
12.00 Т/с «Все включено»
12.55 «Две правды»
14.00 «Сегодня»
14.25 Т/с «Врачебная тайна»
15.30 Т/с «Синдикат»
16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
17.00 «Сегодня»
17.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
КАНАЛ БГТРК
19.35 «Актуальное интервью». Заместитель министра - начальник следственного управления при МВД РФ В.Г.Шадурская
19.50 Новости без политики

- КАНАЛ РТР
20.00 «Сегодня»
20.40 Т/с «Врачебная тайна»
21.45 Т/с «Синдикат»
22.40 Х/ф «Матрица»
01.05 Х/ф «Побег из Лос-Анджелеса»
03.05 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
04.35 Т/с «Вероника Марс-2»
05.20 Т/с «Любовь вдовца-2»

АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода
07.30 «С утра полезно»
08.15 «Если завтра ремонт». «Знаки зодиаки»
08.25 «Глобальные новости»
08.30 «Жизнь с «УЮТОМ»
08.30 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.55 «Восточный экспресс». Погода
09.20 «СПИД. Скорая»
09.50 Наши песни
10.00 Т/с «Замуж за миллионера». «Знаки зодиаки»
11.00 Все тайны Дома-2
12.00 «Счастливы вместе»
13.00 «Жизнь, полная радости»
13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»

- 14.00 «Если завтра ремонт»
14.05 «Любовь и тайны Сансет Бич»
15.00 «Деньги на проводе»
16.00 Х/ф «Боб - дворецкий». «Если завтра ремонт»
18.00 Победоносный голос верующего
18.30 М/ф «Знаки зодиаки»
18.40 «Жизнь с «УЮТОМ»
18.45 «Восточный экспресс». Погода
19.00 «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
20.00 «Внимание! Женщина за рулем»
20.15 «Благовест»
20.35 «Восточный экспресс». Погода
21.00 «Необъяснимо, но факт». «Если завтра ремонт»
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь». «Жизнь с «УЮТОМ»
23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Знаки зодиаки»
23.30 «Комеди-клуб»
00.30 Х/ф «У Фантоши опять неприятности». «Знаки зодиаки»

Компания ведет срочный набор сотрудников. Свид-во 31 Сл. Тел.: 8-950-388-28-01

№127(21367)

Дүхэрнэ

№43(499)

Тивиком

07.00 Музыкальный канал
07.20 Погода
07.25 «День за днем»
07.30 «Наш город»
08.00 «Радар-спорт». Погода
08.40 «Ради смеха»
09.00 «Наш город»
09.30 Т/с «Солдаты-10». «День за днем»
10.30 Новости «24». Погода
11.00 «Час суда». «День за днем»
12.00 «Час суда»
13.00 «Жить вкусно с Дж. Оливером»
13.30 Новости «24». Погода
14.00 «Деньги по вызову»
15.00 Т/с «Друзья»
16.00 М/с «Гриффины»
16.30 «Ради смеха»
17.00 Т/с «Трое сверху»
17.30 Т/с «Братья по-разному»
18.00 Т/с «Солдаты-10»

19.00 «Званный ужин». «День за днем». Погода
20.00 «Наш город». «Глава о главном»
20.30 Новости «24». Погода
21.00 Т/с «Трое сверху». «День за днем»
21.30 Т/с «Братья по-разному»
22.00 «Большие мозголомы». Погода
23.00 «Врум-врум: автохулиганы»
00.00 «Задов in reality»
00.30 Т/с «Меня зовут Эрл»
01.00 «Плейбой»: «Женские истории страсти»
-01.35 «Плейбой»: «Городские секс-легенды». Погода

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/с «Банда быстрого дьявола»
06.45 М/ф «Ну, погоди!»
06.55 М/с «Смешарики»

07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Все смешалось в доме...»
09.00 Истории в деталях
09.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом
09.30 Т/с «Зачарованные»
10.30 Х/ф «Безумный Макс-3. Под куполом грома»
12.30 Т/с «Не родись красивой»
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 М/с «Смешарики»
14.30 М/с «Самурай Икс»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «Комиссар Рекс»
17.00 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.00 Т/с «Зачарованные»
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.30 Истории в деталях. Погода
19.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом

20.00 Т/с «Все смешалось в доме...»
21.00 Х/ф «Дети шпионов»
22.45 Истории в деталях. Погода
23.13 «Настроение» с Евгением Гришковцом
23.15 «Слава Богу, ты пришел!». Погода
00.00 Скажи на «СТС-Байкал»
00.30 Х/ф «Багси»
02.32 Х/ф «Я, ты, они»
04.35 Т/с «Действуй, крошка!»
05.20 Музыка на СТС-Байкал

ДТВ

09.30 М/ф
11.00 Самое смешное видео
11.30 «Как уходили кумиры». Вольф Мессинг
«Неслучайная музыка»
Телемагазин
«Карданный вал +»
2.55 Х/ф «Смертельная игра»
5.00 Т/с «Рыцарь дорог»
6.00 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»

17.00 «Каламбур»
17.30 М/ф
18.30 «Как уходили кумиры». Вольф Мессинг
19.00 Х/ф «Семь няnek»
20.50 «Неслучайная музыка»
21.00 «Шоу российских рекордов»
22.00 Т/с «Рыцарь дорог»
22.55 Самое смешное видео
23.35 «Каламбур»
00.50 «Осторожно, афера!»
01.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
01.55 Цикл документальных фильмов «По законам детектива»
02.55 «Я выжил!»
03.55 Х/ф «Обсуждению не подлежит»
05.40 Ночной клуб
06.40 Цикл документальных фильмов «По законам детектива»
07.25 Как хорошо быть звездой
07.45 «Деньги с неба»
07.55 Музыка на ДТВ

Суббота, 11

Первый канал

06.45 Х/ф «Иностранка»
07.00 Новости
07.10 Х/ф «Иностранка»
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.10 Слово пастыря
09.30 «Кряк-бригада». «С добрым утром, Микки!»
10.20 Здоровье
11.00 Новости
11.10 «Смак»
11.30 «Фазенда»
12.00 «Доктор Курпатов»
13.00 Новости
13.10 Нарисованное кино. «Не бей копытом»
14.20 Бенефис Геннадия Ветрова
16.30 Х/ф «Женская работа с риском для жизни»
19.00 Новости
19.20 «Их разыскивает милиция»
19.50 «Кто хочет стать миллионером?»
20.50 «Большие гонки»
22.00 «Время»
22.20 «Звезды на льду»
00.30 «Высшая лига»
01.40 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Швеции. Передача из Финляндии
03.40 Х/ф «Темная сторона страсти»
05.50 Т/с «Мертвая зона»

«Россия»

07.00 «Доброе утро, Россия!»
09.00 Вести
КАНАЛ БГТРК
09.10 Вести-Бурятия (на бур.яз.)
КАНАЛ РТР
09.20 «Военная программа»
09.45 «Утренняя почта»
10.20 «Субботник»
11.00 «Квартирный вопрос»
12.00 Вести
КАНАЛ БГТРК
12.10 Вести-Бурятия

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

КАНАЛ РТР
12.20 «Сто к одному»
13.15 «Комната смеха»
14.15 «Клуб сенаторов»
15.00 Вести
15.20 Х/ф «Мисс миллионерша»

КАНАЛ БГТРК

17.00 «Версты» ВСЖД - филиал ОАО РЖД
17.10 Спорт-центр
17.25 Независимое слово
17.45 «Буряад орон». Художественно-публицистическая программа
18.05 «Телевизионная приемная». Заместитель Председателя Правительства по социальной политике С.Г.Ефимов

КАНАЛ РТР

18.25 Вести-Бурятия. События недели
19.00 «Место встречи» с Юрием Стояновым и Илейей Олейниковым
20.00 Вести. Дежурная часть
20.30 «Честный детектив»
21.00 Вести
21.20 «Танцы со звездами». Результаты голосования
21.50 Х/ф «Последний самурай»
00.45 Х/ф «Зона смертельной опасности»
02.45 Х/ф «Спуск»

«НТВ»

06.05 Х/ф «Матрица»
08.10 М/ф «Рикки-тикки-тави»
08.30 «Сказки Баженова»
09.00 «Сегодня»
09.15 Лотерея «Золотой ключ»
09.45 «Без рецепта»
10.20 «Смотр»
11.00 «Сегодня»
11.20 «Главная дорога»
12.00 «Кулинарный поединок»
13.00 «Квартирный вопрос»
14.00 «Сегодня»
КАНАЛ БГТРК
14.20 Улгур

14.35 Родник тепла. Семейские
КАНАЛ РТР
15.00 Т/с «Марш Турецкого-3»
17.00 «Сегодня»
17.20 «Женский взгляд» Вячеслав Гордеев
18.00 «Своя игра»
18.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
20.00 «Сегодня»
20.35 Профессия — репортер
21.00 «Программа максимум»
21.55 «Наказание: русская тюрьма вчера и сегодня»
22.30 «Спасатели»
23.00 «Реальная политика»
23.35 Х/ф «Классик»
01.45 «Микс-файт М-1. Бой без правил»
02.20 Х/ф «Комедианты»
04.55 Т/с «Марш Турецкого-3»

«Ариг Ус»

07.30 «Восточный экспресс». Погода
08.00 «Неизвестная планета»
08.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
09.10 «Твоя среда обитания»
09.40 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке»
10.10 М/с «Братц»
10.35 «Восточный экспресс». Погода
11.00 Хит парад дикой природы
12.00 Х/ф «Мужская работа». «Знаки зодиаки»
14.05 «Деньги на проводе»
14.30 «Женская лига»
15.00 «Школа ремонта»
16.00 Дикие дети
17.00 «Измени свой мир»
17.25 Погода. «Знаки зодиаки»
17.30 Х/ф «Соломенная шляпка». «Жизнь с «УЮТОМ»
21.00 «На ночь глядя». Погода
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь». «Жизнь с «УЮТОМ»
23.00 «Комеди-клуб». Погода. «Знаки зодиаки»
00.00 Х/ф «Наша Russia»

00.30 Х/ф «Мертвые плоды не носят». «Знаки зодиаки»
02.30 Т/с «Семейка Адамс»

Тивиком

07.00 «Наш город». «Глава о главном»
07.35 «День за днем»
07.40 Погода
08.10 М/с «Геркулес»
08.35 «Полярные бродяги». «День за днем»
09.25 «Симпсоны». Погода
10.00 «Наш город». «Глава о главном»
10.30 «Школьное ТВ». «День за днем»
10.55 «Голый повар». Погода
11.30 «Суперняня»
12.30 «Очевидец» с С. Ростом
13.30 Новости «24»
14.00 Д/ф «Криминальное чтиво»: «Перевертыши»
15.00 «Частные истории»
16.00 «Невероятные истории» с И. Дыховичным «День за днем»
17.00 «Врум-врум: автохулиганы». Погода
18.00 «Большие мозголомы»
19.00 «Задов in reality»
19.30 Т/с «Меня зовут Эрл». «День за днем»
20.00 «Неделя» с М. Максимовской. Погода. «День за днем»
21.30 «Громкое дело»: «Проклятый треугольник». Погода. «День за днем»
22.30 Х/ф «Вулкан»
00.50 «Плейбой»: «грехи». Погода

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/ф «Девочка с Марса»
07.25 М/ф «Каникулы Бонифация»
07.55 М/с «Пиноккио»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Пеппи Длинныйчюлок»

09.00 Улица «Сезам». Погода
09.30 М/с «Ясон и герои Олимп»
10.00 М/ф «Том и Джерри»
10.15 Х/ф «Дети дождя»
12.00 Самый умный
14.00 Кино в деталях
15.00 «Здравствуйте, я ваша няня!». Фильм о фильме «Моя прекрасная няня». Погода
16.00 Истории в деталях. Погода
16.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
18.00 Х/ф «Дети шпионов»
19.45 «Слава Богу, ты пришел!»
21.00 Х/ф «Агент Коди Банкс»
23.00 Хорошие шутки. Погода
00.00 Скажи на «СТС-Байкал»
01.00 Х/ф «Отпуск без конца»
02.20 Х/ф «Формула Эдема»
03.55 Х/ф «Избранный ангелом»
05.30 Музыка на СТС-Байкал

ДТВ

10.00 Т/с «Напряги извилины»
10.55 Для милых дам
11.25 М/ф
13.10 Х/ф «Колхоз интертейнмент»
15.25 «Как уходили кумиры». Галина Старовойтова
16.30 Шокирующая документалистика. «Без предупреждения»
17.25 Х/ф «Обсуждению не подлежит»
19.30 Самое смешное видео
20.00 «Смешная реклама»
20.30 «Осторожно, афера!»
20.55 Шоу рекордов Гиннесса
21.55 «Чемпионат анекдотов»
23.00 Х/ф «Разрушенный город»
01.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
03.00 «Я выжил!»
04.00 Х/ф «Поворот»
06.20 Ночной клуб
07.20 «Как уходили кумиры». Галина Старовойтова
08.05 Т/с «Напряги извилины»
08.30 Музыка на ДТВ

Воскресенье, 12

Первый канал

07.00 Новости
07.10 Х/ф «Дело N 306»
08.50 Армейский магазин
09.30 «Дональд Дак представляет». «Ведьма»
10.20 «Умницы и умники»
11.00 Новости
11.10 «Непутевые заметки»
11.30 Пока все дома
12.20 «Ералаш»
13.00 Новости
13.10 Д/с «Русские»
14.10 Х/ф «Воспоминания о Шерлоке Холмсе»
17.10 Х/ф «Тутси»
19.00 Времена
19.50 Саша и Лолита в программе «Две звезды»
22.00 Воскресное «Время»
22.50 Х/ф «Люди Икс-2»
01.20 Д/с «Секс-символы»
02.20 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Чехии. Передача из Финляндии
04.10 Т/с «Мертвая зона»
05.00 «Звезды эфира. Ираклий Андроников»

«Россия»

06.45 Х/ф «Бухта смерти»
08.30 «Здоровье»
09.00 Вести
КАНАЛ БГТРК
09.10 Вести-Бурятия (на бур.яз.)
КАНАЛ РТР
09.20 «Сельский час»
09.50 «Диалог о животных»
10.20 Х/ф «Золотое дно»
12.00 Вести
КАНАЛ БГТРК
12.10 Вести-Бурятия
КАНАЛ РТР
12.20 «Городок». Дайджест
12.50 «Сам себе режиссер»
13.45 «Смехопанорама»
14.15 «Парламентский час»
15.00 Вести

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

15.20 «Фитиль N108». Сатирический тележурнал
16.05 Х/ф «Мафия бессмертна»
17.45 «Форт Боярд»
19.25 «Танцы со звездами». Сезон-2006
21.00 «Вести недели» с Сергеем Брилевым
22.00 «Специальный корреспондент»
22.25 Х/ф «Жаркий ноябрь»
00.15 Х/ф «Сорвиголовы»
02.20 Х/ф «Преследуемый»

«НТВ»

06.40 Х/ф «Классик»
08.20 М/ф «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся»
09.00 «Сегодня»
09.15 «Дикий мир»
09.50 «Их нравы»
10.25 «Едим дома!»
11.00 «Сегодня»
11.20 «Top gear»
11.55 «Счастливей рейс»
12.45 «Шнур вокруг света»
13.20 «Авиаторы»
14.00 «Сегодня»
КАНАЛ БГТРК
14.20 Новости без политики
14.30 Неоновый проспект
14.45 «Юный Будамшу»
КАНАЛ РТР
15.00 «Москва - Ялта - Транзит». Фестиваль юмора и эстрадного искусства
17.00 «Сегодня»
17.20 «Один день. Новая версия»
18.00 «Своя игра»
18.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
20.00 «Сегодня. Итоговая программа»
20.50 «Чистосердечное признание»
21.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
22.00 «Кремлевские жены: Екатерина Ворошилова. Партели с характером»
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым»

00.10 Х/ф «Сфера»
02.45 «Мировой бокс»
03.50 Х/ф «Черчилль идет на войну»
05.15 Х/ф «Барреты с Уимпоул-стрит»

«Ариг Ус»

08.00 «Неизвестная планета»
08.20 «Любовь и тайны Сансет Бич»
09.10 «Твоя среда обитания»
09.40 «С утра пораньше». Погода
10.45 «Внимание! Женщины за рулем». «Жизнь с «УЮТОМ»
11.00 VII Международный фестиваль «Алтаргана»: конкурс современной бурятской песни, 1 ч.
12.05 Х/ф «Эд из телевизора». «Знаки зодиаки»
14.30 «Благая весть»
15.00 «Алло, гараж». «Знаки зодиаки»
16.00 «Голые стены». Погода
17.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.00 М/ф «Ловись рыбка». «Воробышко»
18.30 Древняя дураков
19.00 «Школа ремонта». «Жизнь с «УЮТОМ»
20.00 «Такси». Погода
20.30 «Москва. Инструкция по применению». «Знаки зодиаки»
21.00 Спецвыпуск «Дом-2»: Погода
22.00 «Дом-2. Осень = Любовь». «Жизнь с «УЮТОМ»
23.00 «Комеди-клуб». «Знаки зодиаки»
00.00 «Кандидат»
01.00 «Дом-2: после заката»
01.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
02.00 Т/с «Семейка Адамс»

07.35 «День за днем»
07.40 Музыкальный канал
08.10 М/с «Переменка»
08.35 Д/ф «Бесплодные земли». Погода. «День за днем»
09.25 М/с «Симпсоны». «День за днем»
10.30 «Школьное ТВ». Погода
10.55 «Автомобиль и время»
11.25 «Голый повар»
12.00 «Неделя» с М.Максимовской. Погода. «День за днем»
13.30 «Неформат»
14.00 «Военная тайна»
15.00 «Невероятное космическое надувательство»
16.00 «Невероятные истории». «День за днем»
17.15 Х/ф «Вулкан». Погода
19.30 Т/с «Побег»
21.30 Х/ф «Репликант». «День за днем»
23.40 «Криминальные игры»: «Синий палач»
00.40 Х/ф «Мой Запад»

«Ариг Ус»

10.30 «Школьное ТВ». Погода
10.55 «Автомобиль и время»
11.25 «Голый повар»
12.00 «Неделя» с М.Максимовской. Погода. «День за днем»
13.30 «Неформат»
14.00 «Военная тайна»
15.00 «Невероятное космическое надувательство»
16.00 «Невероятные истории». «День за днем»
17.15 Х/ф «Вулкан». Погода
19.30 Т/с «Побег»
21.30 Х/ф «Репликант». «День за днем»
23.40 «Криминальные игры»: «Синий палач»
00.40 Х/ф «Мой Запад»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/ф «Медведь и я»
07.35 М/ф «Дядя Степа милиционер»
07.55 М/с «Пиноккио»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Пеппи Длинныйчюлок»
09.00 Улица «Сезам». Погода
09.30 М/с «Ясон и герои Олимп»
10.00 М/с «Том и Джерри»
10.10 Х/ф «Таймшерс»
12.00 Жизнь прекрасна. Погода
14.00 Снимите это немедленно
15.00 Фильмы производства ВВС. «Великаны»
16.00 Истории в деталях
16.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Все смешалось в доме...»
21.00 Х/ф «Образцовый самец»
22.45 Х/ф «Побег невозможен»

00.00 Скажи на «СТС-Байкал»
01.05 Х/ф «Музыкант»
02.30 Х/ф «Мамины дети»
04.30 Х/ф «Хорошая женщина»
05.30 Музыка на СТС-Байкал

ДТВ

10.00 Т/с «Напряги извилины»
10.55 Для милых дам
11.25 М/ф
13.30 Х/ф «Смертельная игра»
15.25 «Как уходили кумиры». Валерий Харламов
16.30 Шокирующая документалистика. «Без предупреждения»
17.25 Х/ф «Долина лавин»
19.30 Самое смешное видео
20.00 «Смешная реклама»
20.30 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир»
20.55 «Шоу российских рекордов» с Владимиром Чинским
21.55 «Фабрика смеха»
23.00 Х/ф «Разрушенный город»
01.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
03.00 Шоу рекордов Гиннесса
04.00 Х/ф «Белоснежка: страшная сказка»
05.55 Ночной клуб
06.55 «Как уходили кумиры». Валерий Харламов
07.40 Т/с «Напряги извилины»
08.30 Музыка на ДТВ

Карл Марксай гудамжын 11-дэхи гэртэ оршодог «Сэбэрхэн» гэгэн гоё үзэсхэлэнэй болон элүүр энхын түбтэ Улаан-Баатар хотын уласхоорондын университетэ баряашанай мэргэжлээр дүүргээн врач-массажист эльбэн эмшлэлгын элдэб онол арга хэрэглэжэ аргалан. Эмшэлүүлхэ дуртай хунүүд удаадахи телефоноор хандахадатнай болох: 43-51-67.

К 85-летию выдающегося писателя Даширабдан БАТОЖАБАЯ

Перу разносторонне одаренного писателя современности Д.О.Батожабая принадлежат многочисленные художественные произведения разных жанров, в том числе пьесы, рассказы, повести, романы, стихи и т.д., которые вошли в золотой фонд бурятской литературы.

К числу лучших произведений указанного автора относятся пьесы «Ход конем», «Барометр показывает бурю», «Сердечная рана», «Катастрофа», «Похожение Урбана», «Огненные годы» и другие, поставленные на сцене Бурятского академического театра драмы им. Х.Амсарова.

Напомню, что изучению творчества данного мастера художественного слова уделяется важное значение в высших и средних заведениях нашей республики и соседних областей. Говоря конкретно, книголюбам и ценителям искусства нравятся многие его произведения, удовлетворяющие духовные потребности современных читателей.

Статьи, судьбой и творческим наследием рассматриваемого деятеля литературы интересовались различные участники XXVI конгресса поэтов мира, который состоялся с 3 по 9 сентября с.г. в г.Улан-Баторе.

Мне представилась возможность стать участником его форума в качестве делегата из Российской Федерации. Там некоторые мои коллеги из Монголии, Тибета и других зарубежных государств спрашивали у меня о новых переизданиях книг нашего именитого и талантливого земляка.

Следует сказать, что спектакли по многим одноактным пьесам Даширабдана Одобоевича с успехом шли в народных театрах Бурятии и соседних областей. Далее стихи, рассказы, повести и романы этого известного прозаика и поэта опубликованы издательствами городов: Улан-Удэ, Москвы, Улан-Батора, Хух-Хото и др.

Отрадно, что по инициативе его супруги Ахамасу Батуевны к 85-летию со дня рождения вышесказанного творца высокохудожественных произведений недавно были изданы сборник его стихов и монография о литературной деятельности.

Богатство творческого ума, воображения, эрудиции и духа способствовало выдающемуся бурятскому писателю Д.Батожабаю создать роман-трилогию «Похитенное счастье» - огромное художественное полотно, в котором достоверно отражена жизнь многочисленных представителей различных поколений и разных народов, проживающих на обширных территориях Центральной Азии, Южной Сибири, Тибета, Китая, Индии и других земель.

Автор, помимо прочего, в трилогии-эпопеи в философском плане осмысливает тот факт, что люди всей планеты взаимосвязаны общими проблемами борьбы за жизнь, ибо они по воле судьбы вынуждены жить в одном доме и под одной крышей, которые в древности монгольскими народами соответственно назывались матерью-землей и отцом-небом.

Писателем верно и интересно освещены такие неоднородные и противоположные силы жизни и смерти, которые влияют на судьбу жителей планеты. И жизнь любого человека содержит в себе уйму разногласий и противоречий. Поэтому в душе каждого представителя человеческого рода идет непрерывная борьба зла и добра, лжи и правды, глупости и ума, ибо она сотворена не из одного материала, т.е. элемента бытия. Именно разнородность души заставляет человека сомневаться, преодолевать сердечные колебания и совершать определенные поступки.

Здесь уместно упомянуть, что в застойные годы отдельные писатели в своих произведениях старались создавать и противопоставлять характеры героев при учете их классового происхождения. Они творили литературные персонажи, которые с начала до конца произведения проявляли себя лишь с одной стороны: положительной или отрицательной, т.е. в основном черной краской изображали богатых, а белой - бедных.

ды романа. Из-за неожиданного поворота судьбы и отсутствия иного выхода главный герой трилогии Аламжи поднимает руку на своего отца Наваана Чингиза. Также героиня романа Жалма - добрая, умная и порядочная женщина, поняв безвыходность своего положения и бессмысленность существования, кончает жизнь самоубийством, что буддисты считают тяжким преступлением, ибо человеку вопреки божьей воле не следует насильственно прерывать жизнь, созданную Всевышним.

Частые душевные взлеты и падения, способствующие творить добродетель и грех, характерны для всех людей, ибо их тело и дух не созданы неизменными, постоянными и устойчивыми. Парадоксально, что за последние годы многие из на-

ших граждан в связи с перестройкой успели несколько раз изменить свои жизненные взгляды и мировоззрения. Значит, если душа одного члена общества состоит из сплошных противоречий, то жизнь всего человечества, состоящая не из однородной массы людей, должна быть не менее противоречивой и однообразной. Общеизвестно, что в любых обществах прошлого и современности существовали противоречия, которые невозможно совсем устранить. Не потому ли в наш век, называемый цивилизованным, раздаются выстрелы и земляне продолжают истрепаться друг друга.

Показывая взаимоотношения своих героев и психологически тонко описывая нюансы движения души каждого из них, Д.О.Батожабай сумел образно создать их разноречивые характеры и осветить многогранные черты всей общественной системы. Конечно, по причине несоответствия эмоциональных особенностей, природного ума и духовных потребностей невозможно по единой модели создать или воспитать всех людей одинаково умными, честными и гуманными.

Кстати, неверно поступали те наши соотечественники, которые в застойное время без учета индивидуальных качеств и наследственных факторов, заложенных в человеческих генах, хотели создать общество идеальных людей и верили в свою идею. При этом они не обращали внимания на то, что не только в целом само бытие, но и всего лишь сиюминутные ситуации могут внести внезапные коррективы и важные переломы в жизнь человека, вследствие чего он совершает неожиданные поступки и изменяет свой характер.

В отличие от марксистов американский ученый Л. Рон Хаббард, придерживаясь философской мысли буддизма - түрэхэ үхээн нүхэсэл (дружба жизни и смерти), утверждал, что человек на каждом шагу должен выживать, ибо с самого момента рождения по пятам любого смертного шагает его смерть, которая постоянно ищет соответствующий момент, чтобы победить его жизненные силы.

По той причине, что в самом человеке заложены потенциальные силы смерти и жизни, возникает вопрос о том, в чем же заключается его судьба, которая может измениться под влиянием всяких случайных и неслучайных факторов? В связи с этим нужно выяснить, существуют ли боги, дарующие человеку жизнь и определенную судьбу?

Однако, сейчас нет возможности категорически и однозначно утверждать о наличии или отсутствии богов, духов и высшего разума.

Ясно одно, что в бесконечном мире неизвестностей, где все относительно, никогда не будет доказана абсолютная истина, хотя человек не перестанет искать ее.

Впрочем, пока человек еще полностью не осознал самого себя, и даже не знает свою предстоящую судьбу.

Тем не менее человеку необходимо знать и жить сообразно содержанию пословицы, коотора гласит: «На бога надейся и сам не оплошай».

Разумеется, надеяться и верить в свое будущее перерождение и вечное существование надо, ибо при отсутствии такого оптимизма иной человек перестает

понимать смысл своей жизни и у него исчезает стимул борьбы за жизненные интересы, о чем не раз говорил в наших беседах Д.Батожабай.

Таковы сложные философские вопросы освещены писателем в романе «Есть ли судьба у человека?» и наталкивают на размышления о сущности мироздания и жизни. Как истинный реалист и творец автор правдиво сумел раскрыть спорные и противоречивые проблемы человеческой судьбы.

Необходимо отметить, что буддийские философы связывают судьбу с законами кармы и предыдущей жизни. Тем самым они доказывают, что дух человеческого создания не имеет предела своего существования.

## РАЗМЫШЛЕНИЯ О СУДЬБЕ

Продолжая вышесказанную мысль о человеческом происхождении, можно сказать, что если есть боги, сотворившие людей и предоставившие им возможность жить, творить, мыслить и переживать, то они могли дать своим созданиям определенное право самостоятельно распоряжаться своей судьбой.

Потому-то люди сами должны бережно, правильно и обдуманно относиться к своей судьбе. Они в зависимости от всевозможных стечений обстоятельств не должны стать слепым орудием, выполняющим волю и желание других людей.

Персонажи произведения Д.Батожабая в едином мире, бурлящем от столкновения симпатий и антипатий, разногласий и страстей, разными путями стараются достичь жизненного счастья.

В зависимости от вышесказанного, нередко неродственные люди находят общий язык, и близкие оказываются по разные стороны баррикад.

Трагична судьба главного героя трилогии Аламжи, который является благородным, сильным, мужественным, умным, добрым и честным человеком. Несмотря на эти качества, он становится жертвой своего времени и совершает преступление, избивает своего отца, когда тот пытается сватать за сына невесту из богатой семьи и разлучить его с любимой девушкой Жалмой.

Сложность и драматизм бытия безжалостно толчат святые чувства, разрушают семью и ломают судьбу Аламжи, который, подобно кораблю без руля и ветрил, оказывается в жизненном океане без определенного ориентира и блуждает в поисках справедливости. Как видно, иногда добрые и честные люди не могут постоять за себя и противостоять ударам многосложной судьбы.

Придерживаясь буддийского нравоучения о непротвлении злу насилием, и являясь по своей природе порядочным, указанный персонаж трилогии старается доброжелательно относиться ко всем людям, доверяет им и верит лживым обещаниям недругов.

Действительно, человеку прямоудушно трудно распознать и раскрыть злые умыслы своих недоброжелателей.

Вот почему Аламжи послушно выполняет просьбу буддийского монаха, в поисках призрачного счастья вместе с ним совершает паломничество в Тибет и знакомится с жизнью центральноазиатских кочевников.

Автор трилогии на основе детального изучения и использования многочисленных фактов географического, исторического, политического, философского и этнографического материала, хранящегося в архивах, музеях и библиотеках разных стран, красочно, сочно и ярко описывает колорит местностей и достопримечательности духовной и материальной культуры евразийских народов.

Наконец, трилогия не завершена счастливым концом на оптимистической ноте, характерной для некоторых произведений писателей застойных времен, которые по мнению идеологов социализма вынуждены были показывать жизнь с лучшей стороны, т.е. без пессимизма. В реальности же людские судьбы складываются и заканчиваются по-разному.

В конце жизни обесслепленный Аламжи, утративший возможность идти дальше и лежащий на холодном снегу рядом с умирающим верблюдом, ласково гладит его



голову и рассуждает о схожести их судеб, ибо они вместе попали в беду. Вскоре они умирают, оказываются под одним снежным покрывалом и растворяются в неизвестности.

Эпизод свидетельствует, что человечный Аламжи и в минуты расставания с белым светом поступает благородно и думает не только о своих страданиях, а с жалостью относится ко всему живущему. При этом автором высказана идея о единстве матери-природы, людей и животных, которые сплетены тесными узлами взаимосвязи.

Несомненно, что тело человека, являющегося одухотворенной частью материи и покинутого его духом, остается в земле и становится её элементом.

Видимо, благодаря гармонии взаимоотношений материального мира продолжается жизнь.

Хотя люди уходят в иной мир, но связь поколений не прерывается. После трагической гибели своих родителей зная борьбу за новую жизнь несет вперед их сын Булат, который становится революционером.

В таком его движении навстречу новой жизни и в неизведанный мир будущего заканчивается трилогия, в которой таким средством охарактеризована бесконечность и вечность бытия.

Вдумчивое чтение и прочтение трилогии неизбежно приводят к выводу, что в свое время революция произошла не совсем случайно, ибо без причины не бывает следствия.

Если бы она не расколола мир на два лагеря, то колонизаторы могли не уступить свое господство в слаборазвитых странах и продолжать там свою политику.

Безусловно, данное революционное событие имеет положительные и отрицательные моменты. Следовательно, нельзя дать однозначную оценку такому переломному процессу мирового значения. Думаю, и современная перестройка тоже нужна нашей стране и впоследствии сможет принести благодатные плоды.

Постоянное преобразование государственных систем напоминает бесперывное появление и исчезновение человеческих судеб и их духов, приобретающих по велению высших сил новые формы в вечном потоке времени и бесконечном пространстве. Таков мой, может, небесспорный взгляд на трилогию Д.Батожабая с философской точки зрения. Хочется в завершение сказать, что судьбу и талант, данные ему от бога, Д.Батожабай сумел полно использовать и создать высокохудожественные и интересные произведения, которые всегда будут волновать читателей.

Все произведения великого писателя, являющегося подлинным инженером человеческих душ, имеют важное познавательное-воспитательное значение, духовно обогащают людей и учат их правильно жить.

Ш.Р.ЦЫДЕНЖАПОВ,  
 доктор филологических наук,  
 заслуженный деятель науки  
 Республики Бурятия,  
 член Союза писателей  
 Российской Федерации.

На снимке: Д.П. Батожабай в редакции газеты «Буряад үнэн», 1967 г.

(Түгсэхэл. Эхинийн ургахи гулгарта).

ШЭНЖЭЛЭЛ, ШҮҮМЖЭЛЭЛ



«Найнай улам эдэбхитэйгээр архи уудаг болохон Бадмын «сэлмэг» ерээдүйн багал доршоо үндэстэй байба янзатай. Тнимэһээ наһан соогоо урагшагүйдэһэн, наһалаа бээлүүлжэ шадахагүй, тон бэлээр урмала хухараа, гарнуудаа һалд табидаг хүсэн түгэдээр эрэ зоние хаража байхада, жэрхэдэһээ хүрэмэ байба. Иимэ зондо хайрлангыяр хандаха гээшэ тэдэнэртэ юунһээшье ехэ сохилто болодог гэжэ хүн түрэлтэн ойлгодоггүй, тэрэл зуура ондоогоор ямараар хандаха хэрэгтэйб? Тэрээн бүхэндэ өөрын хандаса байха ёһотой гэжэ ханахаар аһша».

ба «зоболонтой» тааралдуулагдана. Кьеркегорэй «Айдаһан ба шэһэрэлгэ» гэжэ трактат-эссе соо зоболон хадаа ажабайдалай ёстой хуули гээд харагдана (...үбшэн - дүрим эбдэһэн ушар бэшэ, зоболон хүнэй бзены шадабари), харин хүн үбшэ мэдэрэдг объект болоно гэжэ хэлэгдэнхэй. Эдэ бүгэдэ туужанууд соо эгээл дээдын этигэлэй эрхэ байдал бэшээр харуулагдаа.

гээд ойлгогдодог юм. Шажан мүргэлэй, экзистенциальна философи до зоболон хадаа хүндэ хабаатайгаар юуншье бзшын, хооһоной дуудалга гэжэ бодом-жологдодог байха юм.

болоно. Энэл хадаа хубин дээрэ гараһан, засагта мэдэлгүй «Би» бодото байдалай ба тэрэнэй хоорондо дабалтануудые табина ха юм. Тнимэһээ «Тохёолгон» соо элдэб үзэл бодолтой болон холо оршоһон үенүүдэй хүнүүдэй образууд, «Папансаг» соо геройнуудайн мифическэ образуудтай, элдэб мүргэлэй газарнуудта байлга дэмы бии болоһогүй гэжэ ханахаар.

Кьеркегорэй болон Шестовэй хараа бодолнуудта Цыдып Цырендоржиевай зохёолнуудадли байхаһаа

Бэе дээрэнь бууһан зоболонгууд болон муу юумэнэй түлөө һайниие хүргэхэ ябадал хадаа экзистенциальна философи до үндэһэтэй бэшэ, харин нэн түрүүн буддизмда үндэһэлнэ. «Би» гээшын ажамидаралда хандаһые тодорхойлоһон зүйл хадаа эбсэлгэ бэшэ, харин эбсэлгэдэ үндэһэтэй аад, тэрэниие алад гарадаг

Цыдып Цырендоржиевай зохёохы ажалда хубин, дабтагдашагүй

ЗАНШАЛТА БОЛОН ЗАНШАЛТА БЭШЭ ЦЫДЫП ЦЫРЕНДОРЖИЕВАЙ ЗОХЁОЛНУУД

гадна ехэхэн ондоо зүйлнүүдэй байһые тэмдэглэнгүй гарахын аргагүй. Хоёр философиудһаа ондоогоор Бурханда этигэлые, хүзэгые ажаһуудалай элдэб ондоо байлгын эгээл дээдын рациональна ойлгосо болоно гэжэ уран зохёолшо тоолоһогүй.

сортоотой, хирзагар байлга болоно. «Сортоотой, хирзагар байлга хадаа хүнэй хайша хэрэгээр туйлагдаһан нүгэл бэшэ, харин тэрэнэй агууехэ, бүхые эзэмдэһэн үнэн байха юм. Эбсэлгэ тухай мэдүүлһэн зон хадаа дотоодынгоо эрилтээр эгээл сортоотой, хирзагар зон болоно. Эбсэлгэ хадаа өөрынгөө эрхын түлөө тэмсэлэйнь арга, арга дүрэ байна даа. Эгээл һүүлшын аймшагтай сүүд «эндэ» бэшэ, харин хараа бодол диллэжэ, «ухаан бодол бүхыдөө» илажа, тэдэниие сонсоһон зон «юрэнхы» юумэ магтан алдаршуулжа, энээнэ Бурхан гэжэ бодоһоогоо. Гэбэшье «тэндэ» илагшад - «тэндэ» сортоотой ябаһан зоной илаглаһан тухай булганда дуудлахал байха...», - гэжэ «Иовын шэгнүүр дээрэ» гэнэн Кьеркегорэй трактат соо уншанабди.

Зоболонгой түлөө һайниие хүргэлгэ Цыдып ЦЫРЕНДОРЖИЕВТА олон ушарта сэхэ шэглүүлэгдэһэн хаятгүй байха юм. Энэ ушарта уянгата гөрй сөб сэхэ Бурханда хандаагүй тулаһы, энэнь дотоодын зорёолһон, шогёгто хэлбэртэй болоно, тэрэ һайниие хүргэлгэ соогоо эгээл «Би» гэнэн мэдэрэл харуулна бэшэ, хайша хэрэгэй, этикетнэ һанаашалгые, литературна «юрэнхы һууриие» бии болгоно.

юумэн ХХ зуун жэлдэ ажаһуугшадай олонхин ухаан бодолдо нэбтэрүүлэгдэн тараагдажа, идеализмын экзистенциализм мөөдшн зүйл болоно. Энээн тухай сэхэ хэлэгдэһыегүй һааны, ниггэжэ гансата ойлгохоор байна.

үгэгүй, тиигэбэшье энээнһээ уламжаһан хулжагшын бодомжонууд, героинийн хани эрын һаналнууд урхугүй, бэегүй болоогүй мэтээр табигдана.

ЮРӨӨЛЭЙ ҮЗҮҮРТЭ ТОНОН...

Би 17-той эдирхэн наһандаа ябахандаа, өөрынгөө түрэнэн Баруун Бургалтай нютагайһаа түрүү трактористка басаган, Самбилова Гармые Хубарков Цырендэдэ бэри болгожо хүргэлсэжэ, эгээл одхон ураг ябалсаһан хүм. Тэрэ гэнээр 60 жэл ходорон үнгэрбэшье, үсэгдэдэр болоһон мэтэ наһанһаан гарадаггүй.

Юрөөл тухай юрэнхыгөөр хөөрөлдөө



ЮРӨӨЛ - ЮНЭН ЭРДЭНЭЭР ЯЛАРДАГ

«Газар газарай нохойн дуун ондо ондоонууд» гэдэгэй ёһоор, манай Захааминэй аймагай зарим буряадууд - ахамад хүндэ юрөөл хэлэжэ болодоггүй юм гэдэг хүнүүдые наһан соогоо, олон удаа шагнажа ехээр гайхадаг хүм. Мүн ондоошье нютагуудта энэниие дуулаһан хүнүүд байжа магадгүй. Юрөөлэй һайхан гүнзэги удхатай үгэнүүд үлүү болодоггүй, харин хараалай зэрлиг үгэнүүд хэндэшье аягүй байдагые мэдэдэг гээшэбди.

Гэбэшье олон ушарта сэхэ хэлэгдэһэн байха юм. Энэниие тодоор гэршэлһэн зохёол - «Папансаг» байха юм.

Зоболонгой мистическэ дүй дүршэ асарһан гэгээрэлгэ гэнэн ойлгосо, христианска моральда бурхантай харилсалгын дүй дүршэл

ойрын һонинуудые мифэрэн хүчин зугаалжа, минии аша, зээнэртэ адли залуунуудшье бол, гоё һайхан юрөөлнүүдые хэлээд, үндэр наһатай болоһон хүндэ аятай байхадаа баясуудаг.



## «Юэн тугай һүлдэ» гэнэн конкурсо

## «Нютагай домогуудһаа»

Минин багахан байхада, хажуудамнай хаяа хадхаад, Нашээнта Ергонов ажайһуудаг байгаа. Тэрэнэй өөһөн хирпиис хэдэг хэн тула арад зон өөһэн гэжэ нэрлэһэн юм. Өөһөн үльгэр домог, онтохо ба таабаринуудые хайн мэдээдэг бэлэй. Бидэнэр хүниндөө өөһөнэй хөөрөө һонирхон шагнадаг байгаади. Ехэ бэрхээр, ёһотой артист шэнгээр үгүүдэн хөөрээдэг онсотой хэн. Тиймэнээ бидэ, үхиүүд, өөһөнниие тойрон һуужа, анхардаг заншалтай бэлэйди. Нэгэтэ нимэ домог хөөржэ үгөө хэн.

Урайни урда сагта, уһа мүрэнэй урдаагүй байхада, ойн модоной ногоонһоо үндэр бэшэ байхада, үндэрехэ Мүнхэ-Сарьдагай үеһнь нүхэр Байгал хоёрой мэдээдэ бүхы юумэн байгаа. Дайдын ангууд дархайлдажа, хүнэй айхаар томо болоно. Мүнхэ-Сарьдагта нэгэ юумэн дуталдаад байна... Нойр сэлмэг, һүни дүүрэн тамхилна, оршон тойронниие хаймадан харана. Тийгэжэ һуутараа, тэнгэрийн үнгэ буляан толорһон хайхан хүүхэниие обёржорхибо.

- хайхан сэбэр хада уһатайшые хаа, һара наран хоёр мэтэ шамтай хуби заяагаа нийлүүлэхэ ёһотой! - гэжэ Мүнхэ-Сарьдаг үгүүдэ, - нютаг ороноо шэмэглэхэ хүбүүтэй болохобди.

Нэгэ хэдэн-жэл үнгэрөөд байхада, Элин хатан хайхан хүбүү түрбэ.

- Эрэ бэеһень бээлүүлэхэ, эрхыдэн хүсэ оруулха эсэгын шадлааб даа! - гэжэ эхэн хэлэбэ.

- Эрэ хүн ха юм даа, - гэжэ Мүнхэ-Сарьдаг дуугарба.

Иигэжэ хүбүүниинь Эрхүү гэжэ нэрэтэй болоһон байна.

Ангара дүүхэе хараа хаа, нюдэншини һаража, зүрхэншини бурьялха байха даа! - гэжэ шубуухай харюусаба.

Иигэжэ дуулаһаар, Эрхүү баатар эршэтэй хүсөөр эбхэр-

Эрхүү баатар зүг татаба. Долоон үнгын холоног наадажа, долгид хүдэлжэ байба. Уһа мүрэн хаанай баатарнууд харуул харан байна. Юундэшые торохогүй хурдан шуумар, хүнгэн түргэн горхо

ганхуулан, хура мүндэрөөр уйлаба, гал сахилжа, тэнгэри дуугарба. Газар доһолжо, хүхэ тэнгэри хүнхинэбэ. Нүхэдөө мартажа болохогүй юм гэжэ хэлээ бэлэй гээд, Мүнхэ-Сарьдаг

## УБГЭН НАШЭЭНТЫН ХӨӨРӨӨННӨӨ

Мүнхэ-Сарьдаг Эрхүүгээ олон хүбүүдтэй хүсөө хамтадхаа хаа, хаанашые, хэндэшые илагдахагүй баатар болохош гэжэ һургадаг байгаа.

Эрхүүгэй харгын хани - хэтын нүхэд болон, олон зуун гол горход ержэ хамтарна. Эрхүү ой тайга нэтэ харбан, хабтагай шулуу хаха сохижо, урагшаа дабшана. Хүйтэн уһыень ан гүрөөдэ, шубуудуужа баярлана. Нэгэтэ Эрхүүгэй үбсүүн дээрэ сагаан шубуун ержэ һуушаба.

- Ямар хольон оронһоо ниидэжэ ерээбши? Дэлхэй дээрэ эгээл гайхалтай, эгээ хайхан һонин юумэн хаана гэшэбэ? - гэжэ Эрхүү асууба.

- Үбгэн Байгалай баялиһаа үлүү юумэ үзөөгүйб, Эрхүү баатарни. Мүнхэ-Сарьдаг баабайһаа баян эзэн хаан энэ дэлхэйдэ үгы гэжэ һанадаг байгаади. Алта мүнгэн, шүрэ субад, ан гүрөөл, эрдэни шулуун - эгээл гоё зүйлнүүд! Ээ даа, Эрхүү баатарни! Байгалай басаган арюун гоохон



һээр, Байгал тээшэ мушхаран ошоһон гэхэ. Харгы дээрэнэ һаалта боолто болоһон хабсагай хамха бута сохёод, саашаа ябаба.

Тийгэжэ ябатараа, залуу мэргэн баатартай уулзаһаба: зуун моринһоо хүртэһэн мэтэ Зуун Морин гэшэ.

Зуун Морин солгён энэ баатарай үеэлэ хүбүүниинь байшаба. Тэдэнэр нэгэдээд, хүсэн дээрээ үшөө хүсэтэй болоод, саашаа ябаба. Байгал үбгэнэй сагаан ордон хүртээр ержэ,

элшэн сайд болгон, Байгал далайда Эрхүү баатар эльгээбэ.

- Арюухан басаган Ангарае харин газар хаанашые үгэхгүйб! Үбгэн баабайгаша үшөө байһай гэжэ һананаб! - гэжэ Байгал далай элшэн сайдта эрид шангаар арсаһан гэхэ.

Гомдоһон Эрхүү Ангара дүүхэйн нүхэрэнь болохоёо болибоб гээд, Байгалай баржагар шулуун ордонойнь үүдэ үрхэ, хана хаяа наяржаа эхилбэ.

Хүсөөрөө хүнэй хани болодоггүй юм гэжэ хани нүхэрэнь хэлэбэ. Эрхүү тэдэнэй үгэ хүүр дуулахатайгаа сасуу урданай-хидаа мэтэ урин налгай болошобо. Тэрэ нэгэ мэдэхэдээ, хүсэ шадалгүй болошоо. Байгал далайн баржагар шулуун хана сохёод, эсэн нуларан унашаба. Мүнхэ-Сарьдагай элшэнэрэй нэгэн болохо хөө хараан Булган эзэн хаандаа энээн тухай дуулгаһаа гүйжэ ербэ. Мүнхэ-Сарьдаг мүльһэн дуулгатай тархия

мүшэдөө доһолтор дуугар! Олон тоото гол горход тойрожо:

- Нүхэдэйнгөө һанаа сэдхэл заһа, гэмээ мэдэрээ, үнэн нүхэсэлөө һэргээ. Инаг хайра! таталганай хүсэн ехэшые һаа, тэрэнэй урдахи уялга гэжэ агууехэ юм, - гэбэ.

Эхинһээ эжэлшэжэ ябаһан нүхэдтөө нюргаараа бэшэ, нюураараа Эрхүү эрьбэ. Гол горход дахин баатартаа зүрхэн бээ үгэн, зүдхэн тэгүүлэн ербэ. Эрхүү ехэ хүсэндөө орожо, анханай дурааа һэргээжэ, Ангара тээшэ дахиба. Теэд эгээл энэ үдэнэ Ангара гоохон хольон нэгэ баатартай хуби заяагаа холбожо ябашаһан байба. Эрхүү баатар уур сулал орьёжо, уула хада халхалба. Мүр ульыень мүшхэжэ, хольон нэгэ хизаар орондошые һаа хүсэнэ бээбэ гэжэ шийдээд, Байгал тээшэ шэглэһэн замһаа хадууржа, Ангара гоохонниие амадан ябашаһан байна.

Балдай ХЕНЗЫХЕНОВ.

## «Зүнтэй зүүдэн»

## ГУРБАН ОРОН ЭНЭ ГҮ?

## 1. Тамын орон

Харанхы, бүглүү. Амилхын аргагүй бүгшэм. Гүн гүнзэги агын оёорто орошоод, тэмтэржэ арайхан лэ мүлхихэ тооной хабшуу уйтан соо алхинаб. Тийн урданин хүдэмхи галай толон бии боложо, манган сэхэ тогоондор дүлэн улаабхилба. Дүтшэг ошобол хаб. Нүрээтэй томо бээтэн һэрэнүүдые баринхай тэндэ һааргашалдажа, тогоон руу хүн дүрсэнүүдые шэдэнэ.

Хүнэй хэлэндэ орошогүй муухай үнэр танарһаа амимни саглана. Ойлгосотой болобо. Ай, тамын ороной али нэгэн энэл ха юм даа! Бурхан зайлуула! Эндэһээ саашаа тэмтэрбэб. Тийн ябатараа, дээшэ хараһан уйтахан нүхэ онигобоб. Тэрээн өөдэ мүлхихэн, амиданаб. Мэдээгээ арай алдаагүйхэн толгойгоо уйтан нүхэн өөдэ түлхэбэб. Нилээдхэн хүсэлжэ, жүдхэн лэ бүтэжэ үхөөгүй бэлхүүһээсэ газарай норуу дээрэ шохойбоб...

Ай даа! Яһан тунгалаг хайхан агаар бэ! Сээжэ дүүрэн агаар һорон, дээшэ харахадамни, мунгэтэ огторгой зөнхыжэ толорон, хизааргүй үргэн замби түбимнай үзэгдэжэ, дэлхэй түбин ажабайдалайнгаа оршондо ерэндээ агуу ехээр баясабаб. Ай, бурхан үршөө! Эхэ зургаанай хүмүүн амитан тамын зоболонһоо зайлуулаг!

## 2. Үлгэн дэлхэй хайхан даа

Хаана холоһоо ябана хүмбид, агуула бидэр хадын ташаланда, хайр шулуунда хүлөө шулгалнаб, бур шабар соо халтиржа унанаб. Теэд лэ һүүлшынгээ хүсэ зангидан, хадын орой тээшэ нэтэрүү алхинаб. Арай шамайхан хадын налшагар орой дээрэ гарахадамни, томохон вертолёт эршэ-гэнүүр далаа аалихан хүдэлгэжэ, хэ-нишыеб хүлээжэ байһан янзатай.

Гэнтэ хажуудамни хэншыеб бии болоод, тохонгоһоомни барижа: «Зай, бушуула, ябаа», - гээд, вертолёттой үүдэн тээшэ хүтэлхөөр забдаба. Хажуудамнай хуушан хара гэрэй үүдэн үзэгдэжэ: «Үү, эндэһээ гар бэшгүүдээ абахамни» гэжэ тишэ дутташабаб. Хажуудамни байгша бардаастай хоолойгоор: «Хая саашан тэдэнээ! Газарай юумээр яахашни!» - гэбэ. Мэгдүүтэй байдалда оробол хаб. Тийн байтараа холо бэшэхэнэ һэеы гэрэй тобойжо һуухые харажархихадаа: «Тэндэ



Далай-багша һууна, мүргөөд ерэхэмни» гэмсээрээ ходооро гүйшэбэб. Һэеы гэрэй үүдэ татаад, богоһо алхахадаа, дээдэ шодхо духаараа шангахан мүргэжэрхибэб.

Эндэл үргэһэ нойрни дэгдэшоо хэн. Бэлиг шадабарияа хүнэй дүүрэн бээлүүлхэгүй бол, бурхан гомдодог гэжэ дуулаһанби. Зүб лэ даа, хэхэ ажал үшөөл ехэ, оролдохо, нэтэрхэ хэрэгтэй.

## 3. Дээдын орон гү?

Иимэ гэнгүй, ямаршые хирхаг хизааргүй юумэ энэ һанаандаа үзөөгүйб. Ямаршые шэнжэ шанаргүй, хии гэхэдэ, хии агаар бэшэ, үүлэн манан гэхэдэ, тиймэшые бэшэ, энэ гэжэ бариха бээгүй жэгтэй хүнгэхэн болошонхой, сэнхир номин соо дэгдэшэнхэйб. Үгөөр хэлэшэгүй яһан сүлөө гэшэбэ?! Тиймэл хадаа, гансал ухаан бодолни эндэ.

Судар номнолоор бидэнэй ухаан сэдхэлдэ хүргэхые оролдогшо Нирваан гэдэг энэ бэшэ юм аа гү? Ай! Ай! Амгалан, жаргалан гээд үгэлэгдэгшэ энэ хаа, яһан сэнгэлиг зохид, уужам тэнюун, хизаар хирхаггүй, зүг шэгшые ойлгодохогүй замби (?) гэшэбэ?! Хүмүүни үринэрэй эндэл мүндалхэ. Заяанда хүргэхэ нангин номнолые гүйсэд бйлгохогүй, үлгэндэ үлгэ-шэлдэжэ, үдэршые, һүнишые амар заяа мэдэхгүй, мунхагые, маные нэтэ хараха сэдхэлгүй ябадагнай муул байна даа.

Хүмүүни үринэрэй оюун эрмэлзэлэй, хурса зоригой, хэлбэришэгүй этиглэй залиршагүй туяа гэрэл улам бадархай!

Ом маани бадмай хум. Эдэ зүүдэнүүдэ удаа дараалан намда ерээгүй. Эндэл нэгэн һабагшада оруулжа бэшэбэ гэшэбэ.

Михаил БАТОИН.

## ЛҮЙЖЭНШЭ ТААБАЙН ҮРҮ НАДАҺАД

Миний түрэнэн тоонто Зэмхэ нютаг. Захаамин хото ошоходо. Зэдын хүүргын баруун хажууда олтирог байдаг. Энэ олтирог Ламын Нуга гэжэ нэрэтэй болоһон. Эндэ миний ехэ таабай Халха Монголһоо ерэнэн. Лүйжэншэ байһан. Анха түрүүн Агын Сүүгэлэй дасанда һуугаа. Тийгээд Сангагын дасанда штатна ламаар ерээ. Зэмхэдэ Гомбо гэжэ айлда ерээд һаһан болоходонь, намшынь бүтээһэн. Тийгээд Идам гэжэ басагантайнь хуби заяагаа нийлэжэ һууһан байна.

Ондоо тээһээ ерэнэнши гээд, энэ олтирог заажа үгэнэн ха. Эндээ 9 хүбүүд, 1 басагатай болоо. Дэлгэр, Олег, Тутдум, Шоймпол, Долгор, Гомбо, Лубсан, Дабаа, Бааншаг (Ванчин), Буда-Цырен.

Дэлгэр 1922 ондо һаһа бараһан. Олег Цырен-Дулма, Дымбрен-Доржо үхибүүдтэй; Цырен-Дулма Ади-Ханда, Мэдэгма хүүгэдтэй болоһон. Дымбрен-Доржо Володя хүүбүүтэй, Володя 6 үхибүүтэй. Ади-Ханда Лиза, Оля, Аюна басагатай; Мэдэгма 3 үхибүүтэй.

Тутдум Монголда ажаһууһан, үхибүүгүй байһан. Шоймполой үхибүүд - Цырен, Бамбаа, Ринчин. Цыренэй - Максим, Маруся, Ешин-Хорло, Дамдин, Володя.

Максимай - Марина, Михаил. Марина медицинан эрдэмэй кандидат. Маруся Матвей, Елена хүүгэдтэй. Ешин-Хорло 5 үхибүүдтэй. Дамдин 5 үхибүүтэй. Володя 3 үхибүүтэй.

Долгор: Цыбжит, Лубсан; Цыбжит: Маруся, Тоня, Галя; Лубсан: Михаил, Бамбуудай, Балган, Валентина; Михаил сэрэгэй албанда ошоод, 1953 ондо һаһа бараһан. Бамбуудай 5 үхибүүтэй: Слава, Сережа, Семен, Нелли, Туяна. Булган табан, Валентина арбан үхибүүтэй.

Гомбо үхибүүгүй байһан. Лубсан Дабаа хоёр залуудаа һаһа бараһан.

Бааншаг (Ванчин) 8 үхибүүтэй болоһон. Гурбаниинь үлэһэн - Цырен, Ханда, Александр.



Цырен 7 үхибүүтэй: Шэрэ-Дарма, Вера, Цыпилма, Санжидма, Жаргал, Жамьян, Жамбал.

Шэрэ-Дарма - техническэ эрдэмэй кандидат. Эрхүү хотодо түмэр харгын университедтэ багшаладаг. 3 үхибүүтэй. Вера 2 үхибүүтэй. Аюша - биологиин эрдэмэй кандидат, Виталий - лама Табхай. Цыпилма Альбина басагатай. Санжидма 3 үхибүүтэй: Аюна, Эрдэм, Дарима. Жаргал 2 үхибүүтэй: Оксана, Максим, Жамьян. Жамбал үхибүүгүй.

Ханда 7 үхибүүтэй: Света, Роза, Бато-Мүнхэ, Венера, Алла, Наташа, Баир. Света 5 үхибүүтэй, Роза Анюта басагатай, Бато-Мүнхэ 5 үхибүүтэй, Венера 3 үхибүүтэй, Алла Александр хүүбүүтэй. Наташа 3 хүүбүүтэй, Баир 1 хүүбүүтэй.

Александр бэе муутай байһан. Буда-Цырен 1 хүүбүүтэй. Борис 4 хүүбүүтэй.

1933 ондо ехэ үер болоһон. Идам төөбиие Хужарһаа Анагай Бальжан онгосо хэхэ холбоод абарһан. Энээнэй түлөө Николай хаанай мүнгэн медаль абаһан. Бальжан үбгэн Монголда нүүжэ ошоһон. Эндэһээ хүнүүдэй ошоходо, хүхэ хадаг соо ороогоод харуулдаг байгаа. Һаһа барахынгаа урда тээ Улаан-Баатарай музейд тушааһан.

Би 1981 ондо комсомолой путёвкоор ошоходоо харааб.

Идам төөбии 1942 оной мартын 5-да 85 хүржэ һаһа бараһан. Таабай Шиираб гэжэ дасанда үгтэһэн нэрэтэй. Хэды ондо һаһа бараа юм, мэдэнэгүйди.

Цыпилма ВАНЧИКОВА. А.ЦЫБИКОВАГАЙ зурагууд.

«Ахын Агуухэ Шарлай» гэгээн конкурсдо

## ОМОГОРХОНОБ

Манай Захаамнай аймагай суута, хүндэтэ багша, уран зохёолшо Бадма Шойдоковой «Дүхэригтэ» бэшэһэн «Уулын бүргэдэ» гэжэ дурсалга уншаад, бишье шадахысаа Шарлай таабай тухай дурсахаа ханашабаб. Юун бэ гэхэдэ, Шарлай таабайн наһаараа гэхшэлһэн газар дээгүүр 1962-70 онуудай хоорондуур хүлөө шоройдоһондоо золтойб - омогорхоноб.

Эгээн түрүүн хараһан ушар гэхэдэ, иимэ. Орлигто ажаллахаар ошобо гэшшэб. Урахадамни, үбэлдунда нэгэ шамбайхан, дүүлиг бээтэй таабайн ходоол малгайгүй, толгой нүсэгэн лэ ябаха. Гайхаад хонирхобоб, «юундэ малгайгүй ябадаг юм, даарадаггүй юм гү» гэжэ. «Энэ таабайшни иигээд лэ үбэл зунгүй ябадаг» гэбэ гэшшэ. Байн-байн мэдэн гэхээмни, сугтаа Орлигто хургуулида хүдэлдэг химиин бэрхэ багша Александр Шарлаевнагай баабай байба.

Тиигэһээр уулзахадаа, мэндэшлэлсэдэг болооб. Заа зааханаар лэ Шарлай

таабай тухай эдэб хонинууды мэдэдэг болоо нэм. Жэшээнь, экспедицинуудтэ баргы зам зааханаа эхилээд лэ, Каландаришвиладашье газаршалһан юм ха. Үшөө олон лэ хайн хайхан уршагта ябадалнуудые үйдэхээн ааб даа.

Үшөө гол ушар гэхэдэ, хоёр басагадынь хайн танихаб: Александра Шарлаевнагай (химиин бэрхэ багша) 2 жэл хүдэлөөб, Дора Шарлаевна саадта хүдэлэгшэ хэн ха даа. Тиихэдэ тэрэ үедэ Шарлайн хоёр зээнэр Зоригто, Зоригма зааханууд байгаа (Александра Шарлаевнагай ухибүүд). Һүүлдэ мэдэн гэхээмни, Зоригто Иванович Саханов аяар Москвада спортын талаар лэ ажаллана юм ха.

Орэдөөл ехэ зиндаатай ажалтай ха, юун бэ гэхэдэ, Бурядай хүбүүн япон сумо барилдаашан Михахановые спонсорлоно гэхэ юм гү, али тухална гэжэ мэдэнэб, минишье Зоригто хүбүүнтэй танил.

Е.ГОНЧИКОВА (СЫМБЕЛОВА).  
Захаамин.

## ГАЙХАМШАГТА ХҮН

Би, Биданов Самбу Данзанович, дайнай ба ажалай ветеран, Ахын аймагай хүндэтэ эрхэтэн, республика соогоо «Буряад үнэн» сониной хуудандаа соносхогдоһон Шарлай Убашевич Аюшеев, алас холо алдарт мэдээжэ нутагайнгаа аха захатание дурдаха хүсэлтэйб.

Буряад орондоо нэрэтэй солотой, хүндэтэ Шарлай Убашевичые хайн мэдэхэб, сагтаа уулзадаг, ажал хүдэлмэрингөө талаар зугаалдан ябадаг байгаа.

1942 оной декабриин арбан хоёртой үдэр арбан долоотой 16 хүбүүд сэрэгэй албанда мордохобди. Тэрэ үдэр мааньдые стройдо байлагаа, аймагай военно-учетно талые даагша ноён, аймагай дарганар, тэдэнэй тоодо Шарлай Убашевич гаража ерээд мэндэшлэб. Халуун, зөвлэн сэдхэлэй хайхан үгэнүүдээр мааньдые харшалаа, мааньдта дүтэлжэ, үнүүдыемнай барин, урин хайхан үгэнүүдые хэлээ нэн: «Сэрэгэй албанда хайн, амар мэндэ ябажа, гэртээ бусаарайгыт. Германин фашист сэрэгүүдые бутанна сохино, орден, медальнуудые зүүгээд, нэрэтэй солотой бусахыетнай хүдэлжэ, утгажа байхабди».

1952 ондо ноябриин хоёр-гурбанаар Мунконов Дагба таабай агнажа ябаһаар, наһа бараһан байгаа. Энэ хүн Шарлай Убашевичэй хуушанай хүнэр хүн. Мунконов Буда хуушаниин, Мунконов Содном абгайн, би, Шарлай таабайгай дүрбэн хүн боложо абаад, зургаан сагаатай зон Дагба таабайгаа тайгада бээдэржэ гарабабди.

Ринчин уулын хормойдо отогоо табяад, сай, мяхаа шанажа хонобобди. Зугаалдажа хууахадаа, таабаймнай маандаа хаагуур, ямар агналгын газарнуудаар ябажа бээдэрхые хэлэбэ. Зугаамнайшые дүүржэ, унтаха тээшээ болобобди. Таабаймнай хүлнүүдэйнгээ улануудые дулаан гал тээшэ жингээд хэбтэшэбэ. Унталган манай унталгада орходоо, тиимэ дулаан бэшэ хэбэртэй. Һүнииндөө гурба-дүрбэ дахин галаа хэргээжэ унтаабди. Таабаймнай тэрэл унтаһан зандаа, хүдэйн уланууд гал тээшээ жинһэн, налайжа унтажа хэбтэнэ. Бидэнь тиихэдэ ямаан дахаар хушанхайнууд унтанабди, дахамнай дулаан амисхадаа сэнхэтээд байгаа.

«Зай, Шарлай Убашевич, хэр хонобот?», - гэжэ урахадамнай: «Һайн хонобот», - гэжэ харюусаа нэн.

Тэрэ сагта таабай дала наһандаа хэрэжэ ябаа. Хожомоо ходоол тиигээд хэрэ газарта унтадаг зантай байгаа. Ямар хатуу шанга бээтэй, хүдэхэ даарахые мэдэхэгүй гэжэ гайхаабди.

Хойто үдэрын Сорогой эхиндэ хүржэ хонобобди. Үглөөгүүр таабаймнай олон ойн сагаануудай мур хэбтэжэ байхыень хараад: «Зай, хүбүүд, ошогты, хоёр сагаа алаад эрэгты, манда мяханиин хүрэхэ, олые алажа болохогүй, - гэбэ. - Сагаан наран тээшэ харадаггүй, та сэхэ уула дабажа гарахат. Эгээл саана хэбтэһэн сагаане буудахат, тиихэдэнтэй сагаанууд тан тээшэ гүйдэжэ ерэхэ».

Муншы ман тээшэ гүйдэжэ ерэбэ, ойн 40-50 толгой сагаанууд сооһоо хоёр сагаа унагаабабди.

Арбан хоёр хоног агналгын газарнуудаар ябаабди. Үдэшлэн болоходо, Шарлай Убашевич үльгэр, туужа хөөрээдэ байгаа, сагаантание барижа тушаананаа хөөрөт гэжэ би хэлэбэ: «Тэдэмни сэрэгэй бэшэ, харин Доодо Удын ородууд гүрэнэй мүнхэнэй банк тоноод, тэрбэлжэ ябаһан зон байгаа юм», - гэжэ харюусаба.

Зугаагаа үргэлжэлүүлэб: - Хорин хоёр оной намарай сагта Бакшаханов Балжиртай суг агнажа гарабабди. Айнаг гэжэ агналгын газарта. Эдэе хоолнайшые барагдажа захалаа, тиихэдэнь нүхэртөө хэлэбэ: «Шимни гэртээ ошожо, заа зуу эдикэ хоол асарал даа, гэхэдэмнай, хойто үдэрын нүхэр түхээрээд ябаа нэн. Хоноод байхадам, үдэшлэн сайгаа шанажа хууахадам, нохоймни хусаба, газашаа гаража харахадам, нэгэ шаргатай долоон хүн - нэгэ эхэнэр газамни хүржэ ерээд. Гэртэ орожо ерээд, нэгэ ородын: «Бидэ отоготнай хоёр хонохомнай», - гэхэдэнь, - хоногты, - гэбэ.

Сайгаа уужа хууахадаа, тэрэл ородни миний хажууда хууагаа, эндэһээ Черемхово хэр холо бэ гэхэдэнь, мэдэхэгүй, эндэһээ хоноод захын айлда хүрэхэ гэбэ.

Тэрэ заахан - хашалдаа унтабабди, харгыдаа зобоһон, мунгиһан улад мэтээр унташаба. Тэрэ Һүнииндөө бодобоб. «Байз, улаантанай сэрэгтэ эдэниие тушааха байна. Эдэ бандидуудай буунуудайн замагай шүбгэнүүдыень гэдэргэнь мушхажархиха байна. Хоёрдохи хоногтоо галаа хэргээжэ байгаа, буунуудайн замагай шүбгэнүүдые гэдэргэнь мушхабаб. Үглөөдэрын эртээр түхээрээд, харгыдаа гарабабди. Хоноод Янга нутагта хүржэ ерээбди. Захын айлда хүржэ ябахадамнай, гэнтэ улаан сэрэгэй солдадууд хүржэ ерээд. Би ноёной намгатай шаргада хууагаа ябааб, бэшэн - хойноһоомнай. Улаан сэрэгэй ноёнд хэлэбэ: «Бэшэмнай хойноһоомнай ябана, буунуудай замагай шүбгэнүүд гэдэргээ мушхаатай, айлтагуй». Мэтэр байса хуу бараниинь баринан ерээбди.

Захын айлда хүрөөд, командир ноён хандаба: «Та эндэ гурбан хоног соо байхат, бидэ таниие агналгын газарта хүргэхэбди». Хоёр хоноод байхадамни, командир ноён хүржэ ерээд: «Зай, Шарлай Убашевич, та тон ехэ туха хүргөөт, тэдэ бандидууд гүрэнэй мүнхэнэй банк тоноод, тэрбэлжэ ябаа, ехэ бээдэрэлгэндэ байгаа юм гэбэ. Ехэл алтатай, мүнхэтэй хадаа ходоол шаргынгаа хажуугаар ябадаг, үзэдэг байгаа байна даа гэжэ тиигэжэ хэлэхэдэнь ойлгобод. Отогто ерэхэдэм, нүхэрни хоёр хоноод байгаа» гэжэ зугаагаа дүүргэбэ.

Шарлай Убашевич ажал хүдэлмэри тухайдаа ехэл наһаагаа табьдаг, урагшаа наһаатай хүн байһан. Буруу, зүбэе зүбөөр сагтань илгаруулжа шадаад, оһолтойшые наань, шийдэхэбэри абан хүсэлдэнь оруулдаг байһан.

Наһан соогоо арад зоной түлөө ажаллажа, урагшаа наһаатай, эдэбхитэй ябаһан.

Аймагай ба колхозой түрүүлэгшэ-нүүдээр уулзажа, ажал тухайнь асуужа, үүшлэ заабари үгэжэ, план-тусэб хэр дүүргэгдэжэ байһаниинь хонирхобод байһан. Хэрбээ дутуу дунда түрүүлэгшэһээ боложо ажал хохидоо наа, сэхэ хэлэжэ, дурагүй дуулаһанаа мэдүүлдэг байгаа. Мүнөө үеын залуушууд Шарлай Убашевич жэшээ болохо хүн. Энэ хүн тухай мэдэжэ абахын түлөө гэгээн зорилготой конкурсые би урмашанаб. Би сагтаа нүдөөрөө хараха, шэхээрээ сэсэн зугааень шагнаха жаргалтай үеын олон нүхэдэйнгөө нэгэн хадаа аха захатанаа мүнөө үеын залуушууд бэшэгдээгүй, дурдагддаггүй талын дурдаха гэгээн хүсэлтэй байгаа.

Самбу БИДАНОВ.  
Аха нутаг.

На конкурс «Женщина года - 2006»

Когда эта удивительная женщина говорит о песне, музыке, своих увлеченных сединой коллегах, единомышленниках, учениках, она преображается. Она светится изнутри. Неслучайно еще в детстве, во время войны, ее, маленькую «артистку» с бантиком, певшую для раненых в эвакогоспитале, фронтовики называли «светлячком».

сются к «Магтаалу». Ведь именно самодельные артисты этого хорового коллектива в 1974 году впервые объединились в первый в республике бурятский фольклорный коллектив, который под руководством Аллы Гаддановны возродил исконные народные песенные традиции, уходящие корнями в глубь веков, по крупицам собирав богатейший фольклорный материал. С первых дней основания хора в его репертуар вошли мелодии и песни разных этнических районов Бурятии - восточных, за-

## СВЕТ ЕЕ ДУШИ

Сегодня, когда Алла Гаддановна не мыслит себя без песни, фольклора, родного коллектива, она вспоминает о том, как все началось, как в раннем детстве в ее душе зажглась та самая божественная искра. В то далекое фронтовое лихолетье ее, совсем маленькую, но уже сполна испившую горькую чашу (она испытала на себе все тяготы и лишения блокадного Ленинграда), мама отправляла в маленькую деревню Ушөөһэн близ Алари, к бабушке и дедушке. После вечерней дойки молодежь собиралась на так называемой «поляне». Именно там, на малой родине, Алла впервые услышала старинные бурятские напевы, воочию увидела, как зажигательно танцуют ёхор. Она была очарована, заворожена полифонией звуков, ритмами, идущими от самого сердца...



падных, южных. На протяжении трех десятилетий с различными сцен в исполнении хора льются песни селенгинских, аларских, курумканских, хоринских, агинских, закаменских, джидинских бурят. «Магтаал» всегда и везде дарит зрителям великолепный «букет» ёхоров. Ведь ёхор, по словам Аллы Гаддановны, - удивительно разнообразный, тематически многообразный танец, в нем можно показать различные черты и нюансы бурятского хоровода.

За годы своего существования «Магтаал» получил известность и признание не только в Бурятии. Этому удивительному коллективу рукоплескали во многих странах мира. Только за последние десять лет хор побывал в девяти странах нашей планеты. Алла Гаддановна, улыбаясь, рассказывает о том, как когда-то в Алма-Ате на одном из выступлений «Магтаала» вся сцена была усыпана розами, о том как в прошлом году ее подопечные произвели настоящий фурор в Хайларе. В этом китайском городе переполненный двухтысячный зал буквально взорвался овациями после выступления самодельных артистов из Бурятии. А разве забыть Алле Гаддановне о том, как 16 лет назад, после триумфального концерта в парижском «Клубе мира» к ней со слезами на глазах подошли две калмычки, котрых судьба забросила за тысячи километров от родины. Они признались, что напевы «Магтаала» очень близки калмыцким мелодиям.

За три десятилетия «Магтаал» стал не только ведущим фольклорным коллективом республики, но и большой дружной семьей. Ведь «магтааловцы» рядом не только на сцене - они вместе и в горести, и в радости. Они ходят друг к другу в гости, всегда помогают своим коллегам-друзьям.

А потом, через два года после окончания училища, она поступила на дирижерско-хоровой (факультет Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Алла Гаддановна считает Ленинград своей музыкальной родиной. Там, под руководством корифеев хорового искусства - А.В. Михайлова, Н.И. Анисимова, Е.П. Кудрявцева - она, как губка, впитывала в себя бесценное богатство духовной жизни, накапливала багаж знаний, который музыканты называют «базой», академическим образованием.

С 1966 года Алла Гаддановна Балдаева преподает в музыкальном училище (ныне колледже) им. П.И. Чайковского. За сущими строчками ее биографии - большая жизнь, наполненная творчеством. Да, прежде всего, А.Г. Балдаева - педагог. Цельх четыре десятилетия она верой и правдой служит делу своей жизни - воспитанию музыкальных кадров. Ее ученики сегодня работают и в Бурятии, и далеко за ее пределами. Многие ученики Аллы Гаддановны, выступая в непростое время, посвятили себя искусству. Они возглавляют творческие коллективы, трудятся в музыкальных учебных заведениях.

Время работы в родном училище - это больше половины ее жизни, это годы, сполна отданные многочисленным ученикам. За это время А.Г. Балдаева заведовала дирижерско-хоровым отделением, руководила женским хором, вокальным ансамблем, вела большую общественную работу. Словом, оставила заметный след в 75-летней истории училища.

Еще одна ее ипостась - это более чем 30-летняя плодотворная деятельность в качестве создателя и руководителя фольклорного хора «Магтаал». А.Г. Балдаева может подолгу увлеченно рассказывать о своем взлелеянном детище, о коллегах, которых она любит и ценит, за их благородство, преданность искусству, родному коллективу. Первый. Впервые. Первооткрыватели. Эти слова в полной мере отно-

«Я благодарна своим певцам, которые долгие годы беззаветно преданы не только своему делу, но и лично мне, - говорит А.Г. Балдаева, заслуженный работник культуры РБ и РФ, одна из немногих в республике награжденная знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу». - С годами у них выработалась потребность в творческой работе, которая дает человеку вдохновение, помогает в сложнейших жизненных ситуациях, позволяет долгие годы сохранять бодрость и здоровье. Многие наши артисты говорят: «Магтаал» - это моя жизнь», и я разделяю их жизненную позицию».

Сегодня, когда за ее плечами огромная, богатая событиями, насыщенная жизнь, Алла Гаддановна считает себя счастливой женщиной, потому что она не только педагог с большой буквы, неизменный руководитель большого коллектива, но и любящая жена, мама, бабушка и теперь уже - прабабушка. Эта строгая, с сильным характером, добрая, интеллигентная женщина говорит, что души не чает в своих внуках и правнучке. Она признается, что в семейном плане по-прежнему остается стабильность, что во всем ее поддерживает ее спутник, любимый человек, муж - Михаил Лазаревич Балдаев. «У нас появилась наша любимая правнучка, - говорит Алла Гаддановна, - и это очень важно для семейного благополучия. Есть ощущение того, что жизнь продолжается. Ради этих маленьких существ еще хочется жить, работать, творить».

Глядя на эту энергичную жизнерадостную женщину, не скажешь, что годы летят, что незаметно подкрался ее нынешний юбилей. Кто-то из известных людей сказал: «Мне не 70, а 7:0 в мою пользу». Действительно, многое еще предстоит сделать Алле Гаддановне во благо людей. И на самом деле, ее жизнь - как песня, которая не умирает. Жизнь продолжается...

Юрий ДАБАИН.



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ВЕЛИКОЙ ВАНГИ

**ВЯЛОСТЬ МУСКУЛОВ (у детей)**  
В 400г мёда добавить 20 г серы, этой смесью хорошенько смазать тельце ребёнка и сделать массаж. Массаж осуществляется специалистом. После этого ребёнок должен трижды пропотеть. Переодеть, хорошенько укутать и дать поспать.

### ГАЙМОРИТ

1. Взять кусочек свежего сливочного масла (размером с кукурузное зёрнышко) и засунуть в ноздрю. Процедуру следует чередовать: в первый вечер в одну ноздрю, во второй - в другую и т. д.

2. Два-три дня подряд закапывать один раз в день в обе ноздри по 2-3 капли сока дряквы (*Cyclamen europaeum L.*).

### ГАСТРИТ (острый)

200 г листьев подорожника ланцетного (*Plantago lanceolata L.*) проварить в течение пяти минут в пол-литре чистой винной водки. Отвар процедить и, когда остынет, перелить в бутылку. Принимать натощак по одной столовой ложке за час до поднятия с постели. Во время приёма лекарства ни в коем случае не курить.

### ГАСТРИТ

По утрам натощак выпивать по чашке чая из листьев белой вербы. После этого следует выпить чашку свежего молока.

### ГЕМОРОЙ (внутренний)

Взять растение белая омела (*Viscum album L.*), что растёт только на сосне, и крошить его стебельки вместе с листьями (около одной столовой ложки) в стакан с водой, оставить на ночь, а утром натощак выпить настойку. Процедуру повторять до полного выздоровления. Стебельки можно использовать по два-три раза. Этот рецепт противопоказан людям с низким давлением, так как омела ещё больше понизит его.

### ГЕМОРОЙ (внешний)

1. Водяной перец (оба вида - с широкими и узкими листьями) сварить в большом количестве воды. После того как вода почти остынет, делать сидячие ванночки.

2. Плоды бузины чёрной сварить без сахара до консистенции конфитюра. Принимать каждый день по одной столовой ложке перед едой.

### ГОЛОВНАЯ БОЛЬ (упорная у детей)

1. Набить подушечку цмином песчаным (*helichrysum arenarium D. C.*), который предварительно хорошенько высушить. (На Украине цмин называют «се-роцветом», «богородской травой».) После того как ребёнок поспит на такой подушечке, достать из наволочки траву и сварить её, отваром обливать голову больного ребёнка.

2. Рекомендуется мыть голову водой, в которой варилась мята перечная (*Mentha piperita L.*)

3. Если головная боль вызвана стрессовым состоянием, в течение нескольких дней вечером, перед сном, класть в рот по одной столовой ложке сахарного песка, затем пить целую чашку воды.

4. При хронической головной боли Ванга советовала сделать отвар чабера (воды должно быть много). Вечером окунуть голову в сосуд с отваром и подержать так 10-15 минут, после чего этим же отваром обдать всё тело.

### ГРИБКОВОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ НОГТЕЙ РУК

Сварить крепкий кофе (не выбрасывать осадок), несколько раз подержать в кофе руки. Можно также использовать этот рецепт при лечении грибковых заболеваний ног, а также для отстранения толстой шелушащейся кожи на пятках и при болях в ступнях и лодыжках.

### ГРИБКОВЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ НА ПАЛЬЦАХ НОГ

1. Хорошо вымытые ступни окунуть в крепкий винный уксус. На ночь рекомендуется надеть носки, пропитанные уксусом.

2. Очень полезно делать прохладные ванночки ступней ног. В воду следует добавлять по одной столовой ложке питьевой соды и соли. Держать ноги в воде, пока совсем не остынет, после чего ополоснуть их чистой водой.

3. Мятую истолочь в ступе с солью и закладывать эту кашку между пальцами приблизительно на час. Повторять эту процедуру до тех пор, пока грибок не исчезнет.

### ДИССЕМИНИРОВАННЫЙ СКЛЕРОЗ

Смазать всё тело мёдом и промассажировать его резкими движениями, как бы отрывая кожу от тела.

### ДИАБЕТ (начальная форма у детей)

Собрать цвет белой шелковицы (*Morus alba L.*) и сделать отвар. Этим отваром облить ребёнка.

### ДИАБЕТ (начальная форма)

Рекомендуется пить отвар из верхушек побегов ежевики.

### ДИЗЕНТЕРИЯ

Связку растений очный цвет полевой (*Anagallis arvensis L.*) в течение 10-15 минут поварить в литре воды. Принимать отвар по одной кофейной чашке только утром всего два-три дня.

### ЖЕЛТУХА (у детей, родившихся летом)

Купать в отваре повилики (*Cuscuta europaea*).

### ЖЕЛЧНЫЙ ПУЗЫРЬ (воспаление)

Каждый день больному следует давать натощак по две груши. Рекомендуется пить компот из диких груш, сваренный без сахара.

### ЖЕЛЧНЫЙ ПУЗЫРЬ (боли, чувство тяжести и рвота после приёма пищи)

Выпить сок половины лимона, в котором растворить половину чайной ложки питьевой соды.

### ЗАПОР

Один-два раза в день принимать по 1 столовой ложке повидла, сваренного из ягод чёрной бузины без сахара. Сахар заменить мёдом.

### ЗУД (всего тела)

В большом количестве воды отварить один килограмм ячменных зёрен и испустить в этой воде больного.

### ИММУННАЯ ЗАЩИТА

Усиливается, если один раз в месяц обливать отваром богородской травы, тимьяна ползучего (*Thymus serpyllum L.*).

### ИСПУГ

При испуге человек тут же должен выпить стакан воды с растворённым в ней небольшим количеством сахара.

### ИСТЕРИЯ

На ночь оставить в ведре с водой букетик таволги вязолистной (*Filipendula ulmaria L.*). На следующий день прокипятить воду, не вынимая из неё букетик, подождать, пока остынет, и облить этой водой больного.

### КАШЕЛЬ (у ребёнка)

Взять 100 г мёда, 100 г свежего сливочного масла, порошок ванилина. Всё хорошо размешать. Принимать три раза в день по одной чайной ложке.

### КАШЕЛЬ (застарелый, у курильщиков)

Несколько корешков лесного просвирика (*Malva silvestris L.*) варить 10-15 минут в пол-литре свежего молока. Принимать по одной кофейной чашке несколько раз в день.

### КАШЕЛЬ (упорный, у взрослых)

В одном литре воды сварить кусочек смолы (клея) от белой черешни. После того как остынет, процедить и добавить 200 г мёда, три зёрнышка гвоздики и небольшое количество (на кончике ножа) имбиря. Хорошенько размешать. Принимать натощак и вечером по одной столовой ложке.

### КАШЕЛЬ (сильный)

1. Четыре грецких ореха со скорлупой, одну столовую ложку бузины и одну столовую ложку мёда залить пол-литром воды и сварить. После того как остынет, процедить. Принимать три раза в день по одной столовой ложке.

2. В течение недели больному следует принимать отвар из льняного семени.

### КАШЕЛЬ (упорный, у детей)

Одну картофелину, одну головку лука и одно яблоко залить литром воды и варить, пока вода не выкипит наполовину. Давать ребёнку три раза в день по одной чайной ложечке.

**В.БЕЛЯВСКАЯ.**

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

### ПОГРЕЕМ ПУПОК

Иногда - чаще в выходные дни - некоторые из вас съедают за обедом немного больше, чем нужно. От этого могут возникнуть неприятные ощущения в животе, в области печени и желчного пузыря.

Даю вам совет - как избавиться от этих неприятных ощущений.

Сварите яйцо вкрутую - минут пять надо варить. Затем слегка его охладите - так, чтобы можно было держать в руке. Взяв яйцо в руку, приложите его к области пупка, а второй рукой накройте сверху.

## СОВЕТЫ ДОКТОРА ПОПОВА

Вначале согреется рука, затем начнет согреваться и пупочная область. Наконец тепло разольется по всему животу. Приятное, расслабляющее, размягчающее тепло.

Разумеется, делайте так, только когда возникнут небольшие неполадки в организме. Если же что-то серьезное, обращаться нужно - без всякого сомнения - к врачам.

### ЭТО ЗНАЕТ КАЖДАЯ СОБАКА

Я думаю, что у многих из вас есть дачи или садовые участки. А известно ли вам, что почти на каждой даче непременно растет прекрасная целебная трава, которую знает каждая собака? Она об этом не читала и ей никто не рассказывал, но если больная собака выходит на улицу, она мгновенно найдет и будет есть эту траву, которая называется пырей.

Я расскажу, как сделать из пырея настоящее лекарство - лечебные таблетки. Нужно перемолоть траву на мясорубке, выжать сок, взять обычный хлеб, смочить его в соке и вылепить маленькие шарики-таблетки, примерно по 0,5 мг. Таблеток можно сделать много, насыпать их про запас и принимать по одной таблетке за 20-30 минут до еды в течение 30 дней.

Это позволит вам улучшить обмен, работу желудка, печени, поджелудочной железы.

### ЧУДО-СОЛЬ

Некоторые из вас жалуются на беспричинную слабость, вялость, раздражительность. Часто в этом виноваты шлаки, накопившиеся в организме. Существует много способов выведения шлаков. Я расскажу об очень простом и действенном.

Все слышали, что поваренная соль вредна при гипертонии.

Но не все знают, что поваренная соль может быть прекрасным очищающим средством.

Утром натощак нужно опустить в соль сухую ложечку. На кончике ее останется так мало соли, что ее практически не будет видно. И кончиком языка нужно дотронуться до ложки, которую вы опускали в соль. Иными словами - слизнуть с ложечки приставшую к ней соль.

И это крошечное количество поваренной соли будет работать, как замечательное очищающее средство.

Но нужно проделать это не один, а не меньше десяти дней подряд.

### ПРОСТОКВАША ДЛЯ ПОДЖЕЛУДОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

Если вас беспокоит заболевание и проблемы, связанные с поджелудочной железой, я не стану рекомендовать лекарства, так как для этого нужно знать результаты анализов. Но я расскажу о народном методе лечения, которым можно дополнить лекарства, назначаемые врачами.

Это - всеми любимая простокваша. Вечером, перед сном льняную тряпочку величиной с ладонь нужно намочить в теплой простокваше. Затем положить ее на левое подреберье и на область желудка, сверху положить компрессную бумагу или целлофан, забинтовать шерстяной тканью и лечь спать.

Делать этот компресс нужно не меньше 4-х недель. И не забудьте, что в этот период сахар и все прочие сладости нужно заменить медом.

Заверяю вас, что этот народный метод лечения всегда дает хорошие результаты.

### СПАСИТЕЛЬНЫЙ ИВАН-ЧАЙ

Теплая влажная погода у некоторых людей вызывает боли в правом подреберье. Чаще всего это связано с нарушениями в поджелудочной железе.

Не волнуйтесь, ничего страшного - вашей поджелудочной железе можно помочь.

Есть такая трава, которую многие из вас наверняка знают - это иван-чай. Побеги иван-чая - великолепное средство для лечения поджелудочной железы. Что нужно сделать? Нужно взять один побег и заварить одним стаканом крутого кипятка. Настоять

буквально 10-15 минут и принимать по одной трети стакана вечером за 30 минут до еды. Принимайте этот настой не меньше двух недель, сделайте десятидневный перерыв и опять принимайте две недели.

И я надеюсь, что иван-чай вам поможет.

### СЕКРЕТ БЕРЕЗОВОГО ВЕНИКА



Все знают, что такое березовый веник. Многие любят баню и парятся с березовым веником, но догадываясь, что держат в руках прекрасное лекарство для лечения и очищения печени.

Приготовить это лекарство очень просто. Нужно оборвать листья с такого березового веника (которым еще не пользовались) и промыть их холодной водой, если они покрыты пылью. Затем положить их в сосуд и залить кипятком (чтобы вода только покрывала листья), накрыть крышкой, укутать теплым и настаивать 2 часа. После чего процедить и принимать по стакану теплого настоя по утрам за 20 минут до еды. 10 дней принимать, 10 дней - перерыв.

Лекарство будет приятным на вкус и запаха. И принимая этот настой, не нужно соблюдать диеты.

Когда благодаря этому лечению ваша печень станет чистой и здоровой, никто уже не скажет о вас, что вы - «желчный человек», а будут говорить, что у вас приятный, веселый и жизнерадостный характер.

### ЖЕЛЧНЫЙ ПУЗЫРЬ И СЕРЕЖКИ КЛЕНА

Многие в письмах спрашивают: как лечить заболевание желчного пузыря?

Есть великолепное средство - это сережки клена. Не поспевшие и не желтые, а именно зеленые сережки клена. В них находятся вещества, которые восстанавливают работу желчного пузыря, работу печени, хорошо действуют на тонус желчевыводящих протоков.

Как же приготовить это лекарство? Очень просто. Нужно собрать и высушить кленовые сережки. (Вы наверняка знаете, что травы и лечебные препараты нельзя сушить на солнце.) Высушенные сережки измельчить в кофемолке и принимать полученный порошок по одной или по половинке чайной ложки за 20 минут до еды.

Вы почувствуете, как боль в правом подреберье исчезнет и аппетит улучшится.

### ЛЕКАРСТВО ИЗ ОДУВАНЧИКА

Если вас беспокоят неприятные ощущения, связанные с заболеванием желчного пузыря, в этом случае можно применить хорошо проверенное народное средство - лекарство из одуванчика.

Но не все знают, как приготовить это чудесное лекарство.

Нужно нарезать листьев одуванчика, мелко их нарезать и погрузить в соленую воду на 10-15 минут. Затем хорошо отжать (вместе с водой уйдет интенсивная горечь), добавить мелко нарезанное крутое яйцо - и лекарство готово. Этот прекрасный весенний сок является чудесным лечебным препаратом для желчного пузыря. Он улучшает ток желчи, расслабляет и расширяет желчевыводящие протоки.

Если вы будете применять это вкусное лекарство каждый день, то неприятные ощущения полностью исчезнут.

### НЕЗАМЕНИМЫЙ ТЫСЯЧЕЛИСТНИК

Если вам мешают жить проблемы, связанные с желчным пузырем: боль, тяжесть в правом подреберье, врачи назначают такие хорошие лекарства, как аллохол, ношпу и другие.

Но в природе существует такое прекрасное лекарство, как тысячелистник. Многие знают белый тысячелистник, но есть еще и розовый. Точнее - с розовым оттенком. Этот розоватый тысячелистник обладает более сильными лечебными свойствами.

Чтобы приготовить из него лекарство, нужно высушить эту траву. Заварить 1 чайную ложку сухого тысячелистника 1 стаканом кипятка, настоять в течение 10-15 минут и принимать его за 10-15 минут до еды.

Тысячелистник, особенно розовый, обладает уникальными свойствами. Он восстанавливает клетку печени, улучшает работу желчного пузыря. И это очень важно - хорошо влияет на тонус желчевыводящих протоков. Ну разве это не чудорастение?

**Из книги  
«Советы доктора Попова».  
(Продолжение следует).**

Достоинный Геше Джамьян КЕНЦЬ

## ЛО ЧЖОНТ

с разъяснениями практики Белой Тары



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

### ИСТИНА О ПУТИ

При анализе первых двух Истин Святого мы рассматривали их с точки зрения причины и следствия. И так же мы рассматриваем две последние Истины - Истину о прекращении и Истину о Пути. Мы видим, что с точки зрения причины и следствия, Истина о прекращении страдания является следствием, а Путь, на котором мы осуществляем это прекращение страдания, является причиной такого прекращения.

Мы говорим, что причиной страдания является неведение. Если мы сведем все причины страдания к одной единственной причине, то этой причиной и будет неведение. Следовательно, «ведение» является тем, что противоположно неведению. Так вот, ведение, если рассматривать его как противоположное неведению, связано со Знанием. Это Знание с большой буквы. И если раскрыть его содержание, то этим Знанием будет постижение отсутствия независимого «я». Постигание отсутствия независимого «я», в конечном итоге, и есть то противоположное, которое побеждает неведение. И не просто познание об отсутствии независимого «я», а непосредственное постижение этого. Что значит «непосредственное постижение отсутствия независимого «я»? Это означает видение отсутствия «я» напрямую. Видение напрямую - это примерно то же самое, что и наше видение предметов с использованием своей зрительной способности, оно так же очевидно и убедительно и называется прямым постижением отсутствия независимого «я». Этим Знанием и обладают святые; отсутствие независимого «я» видится ими напрямую.

Так же, как и предыдущие Истины, Истина о Пути, проходя по которому мы обретаем Знание, о Пустоте и об отсутствии независимого «я», имеет четыре аспекта:

- 1) Путь;
- 2) осознание (видение);
- 3) осуществление (практика);
- 4) полное искоренение.

1) Путь - это первый аспект Истины о Пути. Что значит Путь? Мы становимся из него, породив в потоке сознания непосредственное видение несуществования независимого «я», избавившись от грубых аффектов и достигнув уровня Святого, начинаем практику. Это называется Путь. Путь еще понимается как путь, по которому прошли все святые, породив в потоке сознания видение несуществования независимого «я» и избавившись от грубых аффективных состояний. И этот Путь называется «Освобождение от сансары», «Путь Святого», и его же имеют в виду, когда говорят «встать на Путь».

2) Второй аспект Пути - осознание - значит то же самое, что и видение. Что имеется в данном случае в виду под «осознанием», или «видением»? Это видение, или осознание того, что нет никакого «я», которое существовало бы независимо от причин и условий, «я», за которое мы так держимся. Состояние видения того, что этого «я» не существует, наступает после того, как мы вступили на Путь. И это Путь Святого. Это называется осознанием, или видением и является вторым аспектом Истины о Пути. Когда мы говорим об этом аспекте, мы должны задаваться вопросом: «Осознание чего? Видение чего?» Осознание и видение того, что нет никакого независимо существующего «я». В этот

момент мы не отказываемся от того, что по общепринятому соглашению есть нечто, которое движется, приходит, уходит и так далее, но принимаем тот факт, что нет «я», которое существует независимо от причин и условий, - это и есть виде-

ние, осознание Истины о Пути.

3. Следующий аспект Истины о Пути - осуществление, или практика, - заключается в освоении того видения, которого мы уже достигли, в освоении видения несуществования независимого «я». Мы это уже «увидели», мы это уже «осознали». Но нам нужно это еще освоить или осуществить. По-тибетски это звучит как «гом», что значит «освоение», «практика», «созерцание». То есть «осуществление» и «практика» в данном случае синонимы.

4. Полное искоренение - четвертый аспект Истины о Пути и, следовательно, четвертая точка зрения, с которой мы рассматриваем Путь. Полное искоренение чего? Последних, самых тонких препятствий, связанных с познанием, которые заключаются опять же в тонких проявлениях независимого «я». Эта мысль о независимом «я», это состояние окончательно исчезает, окончательно нами уничтожается. Поэтому оно и называется полным искоренением. Искоренение вот этих тонких препятствий по отношению к несуществованию независимого «я».

Таким образом, освобождение от сансары, так же как и пребывание в сансаре, имеет причину и следствие. И освобождение от сансары объясняется вторыми двумя Истинами, то есть Истиной о прекращении и о Пути, так же как пребывание в сансаре объясняется первыми двумя Истинами. Освобождение, таким образом, выступает как причина в Истине о Пути и как результат (следствие) в Истине о прекращении страданий.

Мы говорим: «Испытываем страдания сансары». Испытываем страдания сансары по какой-то причине? Или мы говорим: «Освобождаемся от страданий сансары», и при этом имеем в виду, что «освобождаемся в связи с какой-то причиной». Мы задаем себе вопрос: «Каким путем освободился? Как освободился?» И это все подразумевает причину. Путь - как причину освобождения от страданий.

Мы с вами обсуждали тезисы Чарвака, в которых утверждается, что нет причины страдания и нет причины счастья. И, находясь на этой позиции, говорили о том, что нет причины Просветления. Это как раз и дало возможность Дхармакирти логически доказать, что есть причины Просветления, и этими причинами являются сострадание как метод и знание отсутствия независимого «я» как мудрость. То есть сострадание и знание, метод и мудрость, соединенные вместе, ведут к наивысшему состоянию Просветления. Как говорится в сочинении Дхармакирти Праманавартика: «Великое сострадание является причиной наивысшего сострадания, осваивая которое, мы достигаем наивысшего состояния, как это происходит, например, в случае страсти». Имеется в виду, что если у вас есть предмет страсти, то он, благодаря силе вашей страсти, может из некоего отдаленного, смутного образа вырасти в совершенно ясный, отчетливый образ, к которому вы будете придавать все более законченный вид, вплоть до прямого видения предмета страсти перед собой. Объект страсти, к которому мы, испытывая вождление, возвращаемся снова и снова, в конце концов видится нами напрямую. То же самое касается и освоения великого сострадания, практикуя которое, то есть возвращаясь к нему опять и опять, опять и опять, «усиливая» его все больше и больше, мы полностью его осваиваем. И это приводит нас к состоянию наивысшего Просветления.

В обоих случаях техника взаимодействия с объектом одна и та же. Поэтому мы можем говорить о благом сознании или неблагом сознании. Если это неблагое сознание и объект, связанный со страстью, то мы получим один из тех результатов, о которых говорили выше. Если же это благое сознание и соответствующий ему объект, то мы достигаем состояния Просветления.

Переводила Т.ДАШЕЕВА.

(Продолжение следует).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
КОММЕНТАРИЙ  
ДОКТОРА  
К.Г.ЮНГА

(Продолжение.  
Начало в предыдущих номерах).

## ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Бардо Тхёдол



Только лишь по истечении бесконечно долгих веков постоянного движения вспять жизненный поток, являющийся сейчас человеческим, может перестать быть человеческим; его человеческие составляющие атрофируются или переходят в латентное состояние из-за отсутствия практики, во многом точно также, как неиспользуемый орган тела может потерять свою функцию в результате атрофии. После этого, перестав быть кинетически, и всего лишь потенциально оставаясь человеческим, так же как собака, лошадь или слон потенциально, но не кинетически, являются людьми, жизненный поток может уйти назад в нечеловеческие царства (и обычно это делает), откуда он может снова начать подниматься вверх к человеческому состоянию или продолжать опускаться в те сферы, которые находятся даже ниже сфер животного мира.

Покойный лама Кази Дава-Самдуп, переводчик этой книги, сделал по этому поводу дополнительное замечание: «Сорок девять дней Бардо символизируют века эволюции или вырождения. Умы, способные постичь Истину, не опускаются в более низкие сферы существования. Доктрина переселения человека в нечеловека применима только к низшим или чисто животным составляющим человеческого принципа сознания; ибо сам Узнающий не может ни воплотиться, ни перевоплотиться - это делает Наблюдающий».

В «Бардо Тхёдол» показано, что успешный движется вспять, шаг за шагом опускаясь во все более низкие состояния сознания. Каждый шаг вниз предваряется обморочным погружением в бессознательное; и, возможно, то, что составляет его ментальность, на более низких уровнях Бардо, - это какой-то ментальный элемент или сочетание ментальных элементов, ранее составлявших часть его земного сознания, отделившегося во время обморока от более высоких или более духовно просветленных элементов этого сознания. Такую ментальность не следует рассматривать как равную с человеческой; ибо она, по-видимому, просто тусклое, смутное отражение человеческой ментальности усопшего. И, возможно, именно нечто подобное инкарнируется в животных телах - если это действительно происходит, в буквальном смысле».

Эта предложенная переводчиком теория представляется необычайно интересной, ибо он высказал ее, совершенно не подозревая о ее сходстве с теорией, подерживавшейся эзотерически египетскими жрецами и эзотерически записанной Геродотом, который, очевидно, учился у них в монастырской школе в Гелиополе. Исходя из писаний Геродота и других древних греков и римлян, мы приходим к следующему краткому выводу: считалось, что человеческая душа пребывает в состоянии после смерти в течение периода, составляющего три тысячи лет. После того, как то человеческое тело, которое она занимала на момент смерти, распалось, его составляющие образовали тела животных и растений, переселяясь из одного в другое в течение трех тысяч лет. В конце этого периода душа собирает вместе идентичные частицы материи, которые постоянно переселялись таким образом и составляли ее бывшее земное тело на момент смерти, и из них заново строит, по привычке, как птица - свое гнездо, новое тело и заново рождается в нем как человеческое существо. Эта теория, после внесения некоторых необходимых поправок, помогает пролить свет на символическую, или эзотерическую интерпретацию доктрины перерождения Бардо.

В качестве дальнейшего обоснования своей точки зрения, применимой как к высшему индуизму, так и к высшему буддизму, сторонники этой интерпретации указывают, что еще до окончательного распада человеческого тела в момент

смерти происходит беспрестанная трансмиграция атомов тела. Считается, что до тех пор, пока тело остается сосудом, содержащим принцип сознания, оно полностью обновляется каждые семь лет. И даже тогда, когда составляющие физического человека таким образом трансмигрируют через все органические и неорганические царства, а разум остается неизменно человеческим в течение краткого цикла одного периода жизни, он остается человеческим в течение более длительного эволюционного цикла, т.е. пока не достигает конца всей сансарической эволюции, а именно Просветления в нирване.

Это эзотерическое учение можно буквально изложить следующим образом. Материя, в ее разнообразных состояниях, твердом, жидком и газообразном, общая как для человеческого мира, так и мира более низких существ, постоянно трансмигрирует. То, что является специфически человеческим и специфически животным, таким и остается в соответствии с законами природы, устанавливающими, что подобное притягивает подобное и производит подобное, что все силы постоянно следуют путем наименьшего сопротивления, что высоко развитые составляющие сознания, связанные с комплексным человеческим сознанием, не могут быть уничтожены мгновенно, но для их дегенерации, окончательного уничтожения и трансмиграции требуется определенное время.

Соответственно, эзотеристы считают ненаучной веру в то, что человеческий жизненный поток, или принцип сознания, может реинкарнироваться в теле низшего существа в течение сорока девяти дней после выхода из оболочки человеческого тела, как это считают эзотеристы, которые понимают буквально доктрину перерождения, предлагаемую «Бардо Тхёдол».

Теперь мы попробуем взглянуть на символику Бардо, отражающую учение о перерождении, с эзотерической точки зрения. Для того, чтобы истолковать используемые в книге символы, можно воспользоваться бесчисленными параллелями из совершенно различных источников, однако наиболее уместно сравнить наш текст с соответствующим отрывком из десятой книги «Государства» Платона, где дается ставшее классическим описание пребывания греческих героев в Сидпа Бардо - процесса выбора тела для следующего воплощения.

Легенда Бардо, в том виде, в котором она изложена в «Государстве», рассказывает об Эре, сыне Армения, памфилина по рождению, который, как говорит нам Платон, «был убит в бою, а десять дней спустя, когда тела мертвых забрали уже в состоянии разложения, оказалось, что гниение не тронуло его тело, и его отнесли домой, чтобы похоронить. И на двенадцатый день, когда он лежал на погребальном костре, он вернулся к жизни и рассказал о том, что видел в ином мире. Он сказал, что, когда душа его покинула тело, он отправился в путь с большой группой людей, и они пришли в таинственное место, где в земле было два отверстия. Все они собрались вместе, а над ними были два других отверстия в небесах».

Перевод с тибетского на английский Кази Дава-Самдупа.  
Перевод на русский А.Боченкова.  
Редактор А-р Ивенсу-Вентц.

(Продолжение следует).

На конкурс «Символ девяти знамен»

«Мэн тугай хүлдэ» гэхэн конкурсдо

Из мифов и преданий старины

## В ПОИСКАХ ПРАРОДИНЫ МОНГОЛОВ

А. Ангархаев написал статью «Эргэнэ-хон и Бурхан Халдун (язык топонимов)» («Буряад үнэн» от 12. 01. 06; 19. 01. 06; 02. 02. 06 и 16. 02. 06).

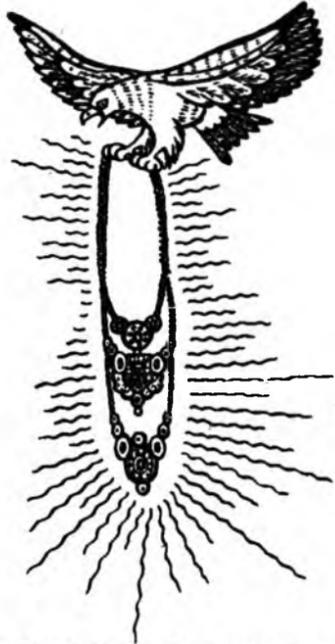
Статья большая и интересная, со ссылками и выводами, и охватывает полностью этническую Бурятию.

В данной статье так же, как и предыдущие разы в своих работах, настойчиво проводит версию: топонимы Эргэнэ-хон и Бурхан Халдун Восточного Забайкалья как бы образовались позже, чем топонимы Эрхүү гол и Бархан уула Западного Забайкалья и Присаянья. Притом последний регион считается будто бы «Саяно-байкальский регион - древнейшее отечество монголов», что сравним С. Чагдуровым «Горная Бурятия - прародина всех монголов» (Буряад үнэн от 25. 12. 97; 01. 01. 98).

По рассуждениям о топонимах Эргэнэ-хон и Бурхан Халдун и делать большие выводы о монголах вообще, как сказать, не слишком ли глубоко ушли в древнюю историю их. Мы еще раз можем сказать (отклик «Буряад үнэн» от 25. 05. 98), только лишь при наличии в корне слов «мон» не дает сказать, что монголы появились в этих краях, примерно 1700 лет назад или в 3-8 вв. н. э. и потом отсюда ушли на Восточное Забайкалье и туда перенесли название топонима Эрхүү гол и Бархан Уула. С таким мнением автора трудно согласиться.

Из истории расселения народностей известно, что территория этнической Бурятии, в т. ч. Прибайкалье и Присаянье, с древних времен являлась землей бродячих лесных тунгусо-маньчжурских народностей. оставивших свои следы в названиях топонимов: Селенга, Удэнга, Оронго, Халчаланга и др. Горная Бурятия явилась сопредельной территорией тюркоязычных союзов в Окинском районе, а также мигрировавших сюда киданьского племени хамниган через Западную Монголию и Алтай-Хангайские горные регионы и до реки Селенги и Джиды. Среди них были и проживают до сих пор саргулы, урянхайцы, уляты, хатакин, хачин Сөөхэр ноён с соплеменниками, узоны, долоты и т. д. Они, видимо, составляют часть киданей, мигрировавших на запад до Семиречья Казахстана, где было создано объединение кара-китайского государственного устройства и в связи с невыносимым положением со стороны среднеазиатских тюркоязычных и оттуда мигрировали второй раз через Западную Монголию до реки Селенги и Джиды. Тогда же с падением киданьской империи бурятские племена и другие монголоязычные Восточной Монголии мигрировали на север до Прибайкалья и озера Байкал этнонимы: эхириты, булагаты, хонгоды, хори-туматы, ашибагаты, табангуты, харануты, а также баргуты, ойраты и др. однородники Дува-Сохора (кырминские хамниганы) и т. д.

О миграциях бурятских племен и других монголоязычных в Прибайкалье выдающийся археолог нашего времени академик А. П. Окладников в своих



работах отметил: «Археологические данные подтверждают, что первые монголоязычные пришли на Лену из-за Забайкалья (в XI-XII вв.), а также из еще более отдаленных восточных областей из бассейна Амура, вероятнее всего, по правым притокам, начиная с Онона» (А. П. Окладников «Археологические данные о появлении первых монголов в Прибайкалье// «Филология и история монгольских народов». М., 1958, с. 207). Ту же самую версию А. П. Окладникова подтвердил в своей работе академик Рене Груссе: «В связи с падением киданьской империи XII в. многие монгольские этнонимы ушли со степных просторов Монголии, кидани подались на запад до Средней Азии, где основали свое кара-китайское владение. Самое крупное монгольское лесное племя оставляли обитавшие западнее Байкала ойраты, к которым причисляют себя и нынешние буряты. Правда, в числе лесных племен имелось одно, еще не покорившееся. То были хори-туматы, которых иные исследователи ищут в лесных горах Иркутка и у истоков Оки, другие же севернее страны ойратов, там, где пока Зима соединяется с Окой, между Окой и Ижой (м. б. от Ия - Иией или Иией), северо-западнее Балаганской степи... Объединив под своим началом пастухов-кочевников и таежных охотников, Чингис сделался властителем практически всей Монголии». (Рене Груссе. Чингисхан (Покоритель Вселенной). М., 2000, с. 140, 141). Отсюда можем сказать, что ойраты, баргуты и бурятские племена киданей никак не могли быть коренными жителями Прибайкалья, Присаянья и озера Байкал.

На всякий случай приложим свой вариант сборки: Ургэнэ-хан, (Эргэнэ-хон, -хун, -хүн, -хэн). Прежде, чем говорить, кратко сошлемся на изыскания корейских ученых: «Большинство корейских ученых склонно считать компонент -хан (-хон, -хун, -хүн, -хэн) местоименным словом, означавшим в древности «большой, далекий, прямой, долгий»... (Концева И. Р. «Исторические названия Кореи//Этнонимы» М., 1970, с. 69).

А теперь в бурятском языке когда-то, в древности, местоименное слово «хан» («хон, хун, хүн, хэн») имело значение «большой, долгий, далекий, прямой»; потеряно было значение и принимается как аффикс с уменьшительно-ласкательным значением. Поэтому понимается, что Аргунь (Эргүнэ-кун, а вернее Ургүнэ-хан представляет собой широкую полноводную реку от впадения в нее большой горной хинганской реки Хайлара, в древности она называлась Кан//Хан «большая, широкая»... (Рене Груссе. Чингисхан, с. 85, с указанием координат реки Хайлар - 119 град. Восточной долготы и 50 град. Северной широты). Монгольский ученый А. Амар справедливо отмечает, что хамниганы - эргиний хүн (люди с Эргинэ) проживали там с древних времен и поэтому нельзя не сопоставить историю их образования с происхождением монголов периода правления Чингисхана (Амар. А. Монголын нууц түүх. Улсын хэвлэлийн газар, Улаанбаатар, 1984, с. 92). Такое сопоставление нам кажется обоснованным и самым древним и первичным по отношению к позднейшим альтернативным топонимическим вариантам исследователей: Эргэнэ-хон - по Д. Банзарову от Эргүнэ - эрги «яр, берег», хон «углубление, ложбина, скат»; по А. И. Уланову - Эргэнэ кун - кун-гуун «дальний, глубокий, внутренний»; по С. Чагдурову - Эргэнэ-кун - Эрхүү Нэхун «Дабан», Г. Н. Румянцев и другие склонны считать Эргүнэ-хон «Аргунь» (по Сокровенному сказанию) и по существу речь идет о двух названиях одной реки Аргунь-Хайлар на прародине монголов Онон-Аргунь-отроги Хингана.

Топоним Бурхан Халдун «Бурхан Халдун», видимо, состоит из бурхан «бог», халдун от бур., монг. халдаха «липать, прилипать, присоединяться», перен. «запрещать, запретная». Отсюда бурхан + халдун «Большая священная запретная гора буддистов», поэтому по преданию во времена правления Чингисхана и может еще раньше действовал закон для монголоязычных Их хориг «Большая запрета» («не разглашать, не посещать, не разрешать»). Почему оносские хамниганы - коренные жители прародины монголов, до сих пор соблюдая закон Всевышнего, не называют данную гору настоящим названием, а Ехэ газар «Большая земля или Большое место», а также как и место рождения Великого Чингисхана Делюун болдог «Селезень бугор» на острове Эхо арал «Икарал» между двумя рукавами реки Онон, напротив сел Кункур Агинского района и Цасучей Ононского района Читинской области.

По желанию автора статьи А. Ангархаева выражаю свое скромное видение и отношение освещать семантику этих топонимов, как коренной житель бассейна реки Онон.

А. Г. ДАМДИНОВ  
доктор филологических наук, ветеран войны и труда.

## Уг изагуурни АБГЫМНИ ХАЙРАТА ЗАЯАН

Тобшохоноор тайлбарилхада, Базар Санжиевич ИШИДОРЖИН гээшэ эсэгымни түрэнэн аха байгаа юм. Тэрэ 1899 ондо Оронгын хушуунай Нархата-Толгой нютагта дунда шадалтай Ишын Санжында түрэнэн, тиигээд хара багаһаа хойшо хүбэлгэн һонор байһан хаш. Эсэгэнь - нютагай зайһанай бэшээшэ ябаһан юм гэдэг.

...Тэрэ саг үеын хуулита эрилтээр, нютагай хоёр классна училищиде эгсэ зургаан жэл һураад, гимназида орохо эрхэтэй байһан.

Убгэ эсэгэгни һулагуй бэшэг һудартай хүн хадаа хүшэрхэн бэрхэшээлые дабажа, арба гараһан хүбүүгээ Шэтын гимназида абаашажа оруулба. «Буруугай бэлшээрһээ» гараагуй хүбүүн абьяастай дорюунаар һуража, абынгаа хүсэл найдалые харюулжа шадаа һэн даа. Улам саашаа һураха шунал түрэжэ, Германин Лейпцигскэ университедтэ тэрэ һуралсалаа үргэлжэлүүлһэн юм. Үнгэрһэн зуун жэлүүдэй хорёод онуудаар Байгал шадар буу шуу табилдаан, үймөөтэй, саг шахардуу байгаа. Б.С.Ишидоржин Бурревкомдо хүдэлжэ байтараа, багша мэргэжэлтэй хүн тула, хани хүршэ Монгол орон эльгээгдэһэн юм.

Монгол сайхан орондо 19 жэл байхадаа, «Ишидорж-багша» малша айлай үри бээнэрые маша хайнаар хүмүүжүүлжэ, үргэн хайхан замдань гаргаһан гэхэ гү, али онсо хурса бэлигтэйшүүлэнь Венгри, Москва, Ленинград мэтын газарнуудта зорюута эльгээжэ һургадаг байгаа ха юм. Тиихэдэ хубилжал байдаг хубисхалай үедэ монгол үзэг бэшэг яажа тубөөр тааралдуулан шудалха тухай туһатай олон ном һудар найруулан зохёон, нэгээр хэлэхэдэ, «Монголой Ушинский» гэжэ дэмы нэршээгүй.

Тэмдэглэлтэй зүйл гэхэдэ, урдын хаашуулые магтаһан харша зохёол гэжэ гэмнэгдэһэн Гэсэр туужын түүхэтэ үндэһые тодорхойлон тайлбарилһан академик Ц.Дамдинсүрэнһээ эхилээд хэды олон шабинарын эсээшэ сусашагүйгөөр ажалладаг багшалаа энхэргэн хайханаар дурсадаг байгаа гээшэб! Барга Монголой арад зоние анхан гэгээрүүлхэ хэрэгтэ энэ хүнэй оруулһан сэгнэжэгүй ехэ аша габьяа, алдар нэрэн мүнхэ байха! Харюусалгатай тушаалуудые даажа байхынгаа хажуугаар, Базар Санжиевич Н.Островскийн «Булаад яажа хатуужааб», «Шуурган дундуур түрөөшэд» гэхэн романуудые, пролетар ангиин гайхамшагта гимн - Интернационалые мүн лэ монгол хэлэндэ оршуулһан габьяатай.

«Монгол арад уласын «Алтан Гадаһан» орденотой Б.С.Ишидоржин үни удаан үрэтэй хайнаар ажаллаа һэн даа. Баян

энхэ ороной байгаали, уһа гол, эртэ урдын Хара-Хото тухай бэшэһэн оношотой хараа бодол болоод, хүбэлгэн үхибүүдэй ухааень гүйл эхэ грамматическа шүүлбэригүүд үнгын хайхан шэрэ будагуудтайгаар толилогдодог бэлэй. Тэдэнь мүнөөшье гүн үхэл та огто гээгээгүй, номой санда нарыар хадагалагдажа байдаг юм» гээд элитэ эрдэмтэ Б.Д.Цыбиков 90 жэлэйн найрта «Буряад үнэндэ» бэшэһэн юм.

Нүхэр Б.С.Ишидоржин хадаа үндэр хайхан табисууртай, тиимэһээ улас түрын, олонийтын хэрэгтэ шууд сэхээр хабаадалсадаг байгаа. Жэ-шээлхэдэ, 1921 ондо жанжин Д.Сухэ-Баатар толгойлогшотой Монголой делегациин В.И.Ленинтэй Кремль соо уулзаха үедэ тэдэней оршуулагшан боложо түлөөлэгдэһэн юм... Тэрэһээ гадна олон хари хэлэнүүдые мэдээдэг байһан профессор Ишидоржин практикада гарадаг монгол окутадые толгойло, Германи, Венгри мэтын гүрэнүүдээр ябадаг һэн.

Ушартай нэгэ зүйл ойдом хадуугдаба. Би тиихэдэ һургуулида ороодуй, зургаатай һэн хаб. Манайхин Янгаажан һууринда зуһажа байһаа. Үдэшэлэн багта «Санжын Базар, Санжын Базар ерээ...» гэхэн оог суурян гэнтэ соностошобо. Нэгэ мэдэн гэхэдэми, арыгар томо «ЗИС» машина газаамнай ерээд, хүршэгэнжэ байбал даа. Жэрбэгэр хара хахалтай, дүшөөд наһанай, сарюун салгар хүн «гал тэргэһээ» буужа, тэндэ байһан зоние хани халуунаар амаршалба. Ушарын гэхэдэ, гэр бүлөөрөө булта Москва зорижо ябаһан байба. Тиигээдые хүл хөөрсэг, хүлээгээгүй баяр, һонин зугаа болоо һэн бээ даа... Үнжэжэ хоноһон хүндэтэ айлшадаа хольнь аянда үдэшэжэ, хахасаа бэлэйбди.

Элитэ монголшо эрдэмтэ Гарма Дансаранович Санжеевтэй Москвада суг хүдэлжэ байтараа, Санжын Базар гээшэ хатуу сагта хардуулагдажа, хайран хүн халаһан юм даа. Бури хожомын даа, 1957 ондо, бэшэхэ, ябахын һаһаар абгынгаа нэрыень сагааруулан хүнби.

Сайнсар Базарович «арадай дайсанай» хүбүүн байһан тула штрафной батальондо оруулагдажа, Эсэгын дайнда уһаһан. Абгымни хайрата заяан... Үйлын уриие хэншье тойрожо гараагүй юм. Зээнэрын болохо Баяр, Зоя, Саша, Зандраа гэгшэд булта хүл дээрэе гаранхай, нагаса баабайнгаа арюун нэрые үргэжэ ябадаг даа...

Ушарта юртэмсын хизааргүй ехэ зай соо уг изагуурайм таһардаһад наран зуладал намаалжа, үнэржэхэн болтогой даа.

Чимит-Цырен САНЖИЕВ.



БОРБИЛООГОЙ ГОМДОЛ

Хорхой шумуул олзолж, Хоолойгоо арайхан тэжээдэг...



Хүбшэ, таладашые, юрэдөө Хүсэтэйн бил гэшэб...

Эрдэни ДАРИБАЗАРОВ



Секретарь үнгэн ажы болобо. Зүбшэн хэлсэгдэхэ зүйлүүд олон...

Амидарха аргая бэдэрэе гэлсэнэ. Ой тайга, алим жэмсээ...

Гал түймэр дэлгэрэн хүжэржэ, Гэр байрамнай яахадаа шатанаб?

Гай тодхор элбэгээр асардаг Гасаланта сахилгаан эндэ зэмтэй...

Хангай тайгатай хаяба.



Сахилгаае яагаад хэхээхэ тухай Суглаашад яашье ханажа ядаба.

Хангай тайгатай хаяба, Хамгаалжа, аршалжа тэрэнээ ябая!

ХҮБШЭДЭ БОЛОНОН СУГЛААН

Хабарай дулаахан нэгэ үдэр Хангай тайгада хүлгөөн болобо.

Хаамнай мүнөө ехэ сухалтай. Хараал, шэрээл табина - гайхалтай.



XVII ЖАРНАЙ ГАЛ УЛААН НОХОЙ ЖЭЛ НАМАРАЙ ҺҮҮЛ ШАРА НОХОЙ ҺАРА

Table with 8 columns (Days of the week) and 8 rows (Days of the month). It lists the zodiac signs and their corresponding elements for the 17th day of the 43rd lunar month.

Гарагай 2-то хуушанай 16 (ноябрийн 6). Шарагшан Гахай, 2 хара мэнгэн, хиидэ хуудалтай үдэр.

Гарагай 3-да хуушанай 17 (ноябрийн 7). Сагаан Хулгана, 1 сагаан мэнгэн, гал хуудалтай үдэр.

оёхо, муу үйлэ бурүүдхаха мэтын үйлэнүүдтэ хайн. Гэбшье гэр бариха, нууриень табиха, худалдаа наймаа эрхилхэ...

Гарагай 4-дэ хуушанай 18 (ноябрийн 8). Сагаан Хууль, 9 улаан мэнгэн, шоройдо хуудалтай үдэр.

замда гараха, мал үүсэлхэ, хүншүү гаргаха мэтын үйлэнүүдэе тон тэбшэхээр. Энэ үдэр хүнэй үлэ абаа наа, үлэсхэлэн байдал үзэгдэхэ.

Объявляется набор на курсы астролога-зурхайчнина. Окончившие курсы будут представлены к международному сертификату.

Лекарь тибетско-монгольской медицины Бунжаргал ведет прием по ул. Линховоина, 8 в здании Красного Креста...

«Айдаһатай ушар»

ДАБААНАЙ ЭЗЭНЭЙ ХЭНЭЭЛТЭ



Нэгэ жэгтэй ушар манай нютагта 1970-аад гаран оноор болоһон юм. Хабарай үедэ колхоз ба совхозуудай мал зуһалаанда нүүжэ, хүбшэ хүдөөдэ гарадаг байгаа.

Харанхы болотор унтараалсаад, малаа туужа саашаа ябабад ха. Һүнийн тэн багта байрадаа эржэ, гал хүлөө түмижэ, сайгаад шанаад, зуһалаанда нүүжэ ершэдээ мургууль хэхэ гэхэдэн, малай эзэн үгы байба.

«Эзэнтэйгээ нэгэ хэдэ һүүлшын гээгдэхэйг мал туужа ябахадамнай, нэгэ мал хэбтээд бодожо үгөөгүй юм. Эзэмнай намдаа, эдэ малаа туугаад, бэшэнээ хүсэ. Бишни энэ малаа амаруулаад, мэнь хойношоош ошохо гээ хэн.

Нилээн удаан саг соо харайжа, үр сайха үедэ дахинаал малайнгаа һэе дүхүүн эрээд байба гэшэб. Тээ саана табан шононууд садатараа эдеэлхэн мэтэ хэбтэжэ байба.

**АМАРШАЛГА**



**Ара талагаа Абида бурханай абаралтай**

**Ашата найхан ажыгээ...**

Манай эжы Мария Захаровна Янгутова ноябриин 7-до 80 наһанайнгаа ойн баяр тэмдэглэхэ гэжэ байна.

Эжымнай тон эрхимээр Доржи Банзаровой нэрэмжэтэ Бурядай багшанарай институт дүүргэжэ, багшын ажалай түрүүшын алхамуудые Түнхэнэй аймагта эхилхэн юм. 1948 ондо манай аба Модогоров Егор Матвеевичтэй гэр бүлэ боложо, табан үхибүү үндэлгэн, ажабайдалай үргэн замда табья. Хоюулаа Зүүн-Ульдэргын, Мужыхын дунда хургуулинуудта дүшэ

гаран жэлдэ амжалтатойгаар багшалаа. Мария Захаровна олон жэлдэ ород хэлэ болон литература хэдэн үеын хурагшадта заахадаа, ажал хэрэгтээ аргагүй ехэ харюусалгатай бэрхэ багша байһан туладань, гүрэн түрэ хүдэлмэриинь бодотоор сэгнэн, «РСФСР-эй гэгээрэлэй отличник», «Россин Федерациин габьяата багша» гэнэн хүндэтэ нэрэ зэргэнүүдые олгоһон байна.

Гарай табан хургандал адли сэнтэй табан үхибүүдын, хурьгэд ба бэрээдын бултадаа багшын мэргэжэл шэлэнхэй, аба, эжынгээ нэрэ үндэр дээрэ үргэжэ ябана.

Үхибүүдын, аша болон зээнэрын, гушанарын, суг хүдэлхэн багшанарын, олон тоото шабинарын үнэн зүрхэнөө маша ехээр баясажа, түрэн үдэрөөртнай амаршалан байна.

**Баруун найхан талагаа  
Бурхан багшын нахюуһатай,  
Зүүн найхан талагаа  
Зонхобо бурханай түшэгтэй,  
Ара талагаа  
Абида бурханай абаралтай,  
Орой дээрэ  
Ошор Вааниин ошотой,  
Буурашагүй буянтай,  
Даашагүй далагатай нуухатнай болтогой**

гэжэ үрэн, элүүр энхые, үшөө ута наһа, удаан жаргал хүсэнэ.

**Конференция**

**БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА**

Кафедра бурятской литературы и научная лаборатория по исследованию проблем трансконтинентальных этнокультурных коммуникаций Национально-гуманитарного института ГОУ ВПО «Бурятский государственный университет» приглашает Вас принять участие в работе региональной научной конференции «Бурятская литература в условиях современного социокультурного контекста».

Программа конференции предусматривает работу по следующим направлениям:

\* Современные социокультурные процессы и развитие бурятской литературы.

\* Парадигмы национального художественного мышления: модернизация традиционного.

\* Современные методологические подходы в исследовании национальных литератур Сибири и проблемы межлитературных коммуникаций.

В рамках конференции планируется «Круглый стол» по проблеме: «Литературное творчество: состояние, проблемы и перспективы».

**Дата проведения конференции - 27 ноября. Круглого стола - 28 ноября 2006 г.**

Планируется издание сборника материалов.

Заявки, доклады (стендовый вариант для заочных участников) необходимо присылать по адресу:

**670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 а. Бурятский государственный университет. Национально-гуманитарный институт, Бадмаеву Булату Бадмаевичу. Bulat:-67@mail.ru. Конт.тел.: (301-2) 21-32-10.**

**ПЛАН**

по подготовке и проведению цикла юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию со дня рождения Б.Б.ЯМПИЛОВА 7-11 ноября 2006 года

№	Мероприятия	Дата и время	Место проведения	Ответственные
1.	Концерт Орchestra бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова с участием солистов оперы и солистов Бурятского государственного национального театра песни и танца "Байкал"	07 ноября 17:00	с. Кижинга, Районный Дом культуры	Бадмасв Э.В., Истаева Л.Ц., Дамиранов П.Н.
2.	Балет Б.Ямпиллова, Л.Книппера «Красавица Ангара»	08 ноября 19:00	Государственный Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева (далее - ГБТД)	Намсараева Л.Н. Султимов Д.Н.
3.	Концерт камерной вокальной музыки	08 ноября 14:20	Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П.И. Чайковского	Намсараева Л.Н., Линховоин Д.Л., Алтаева Л.А.
4.	Фестиваль музыки композиторов Бурятии. Концерт симфонической музыки	09 ноября 19:00	Концертный зал Бурятской государственной филармонии (далее - БГФ)	Усович В.А. Дамиранов П.Н., Жамбалова Э.З. Намсараева Л.Н.
5.	Открытие экспозиции, посвященной жизненному и творческому пути Б.Б. Ямпиллова	10 ноября 10:00	Музей истории Бурятии	Намсараева Л.Н., Очилова Ц.В., Бальхаева И.Х., Ямпиллова Э.Б.
6.	Круглый стол, посвященный творчеству композитора Б.Б. Ямпиллова	10 ноября 10:30	Музей истории Бурятии	Дамиранов П.Н., Алтаева Л.А., Очилова Ц.В.
7.	Торжественный вечер, посвященный 90-летию композитора Б. Ямпиллова	10 ноября 17:30	ГБТД	Намсараева Л.Н., Бадлуев Д.Ж., Дамиранов П.Н., Султимов Д.Н.
8.	Фестиваль музыки композиторов Бурятии. Концерт музыки для детей.	11 ноября	БГФ	Усович В.А., Дамиранов П.Н., Жамбалова Э.З.
9.	Присвоение имени Бау Ямпиллова Республиканской детской школе искусств			Прокшпьев В.Б., Аядаев Г.А., Дондукова Э.Ц.
10.	Освещение юбилейных мероприятий на ГТРК «Бурятия»	Весь период		Варфоломеев А.Г.

**ТРЕЗВЕЙ! №2**

Можно скашивать сорняки, но пока сохранены их корешки, полностью избавиться от них невозможно. Можно строить высокую плотину, но пока есть источник воды, любую запруду рано или поздно прорвет. Только убрав источник страдания, можно получить надежный результат. Только тот метод научный, который убирает первопричину болезни и тем самым вылечивает человека полностью.

Я избавляю алкоголиков от первопричины алкоголизма, поэтому гарантирую 100% результат по договору. В целом по России и странам СНГ через наш метод прошло около 3 млн. человек и все, кто прошел до конца (за редчайшим исключением) до сих пор с 70-80 годов живут трезво. В Восточной Сибири метод малоизвестен. Я третий год избавляю людей от алкоголизма в Улан-Удэ. Все, кто прошел метод до конца, живут трезво. Даже те, кто проходят первую половину метода (12 занятий очно) и лишь частично вторую половину курса (6 мес. закрепительный заочный период) в 70% - 80% случаях живут трезво.

Для неспециалиста метод выглядит как 12 занятий примерно по 2 часа со специальными домашними заданиями ежедневно, в вечернее время, без выходных. Затем 2-ой этап - это 6 месяцев заочной закрепительной работы. Оба этапа, можно пройти без отрыва от работы, хотя лучше начать во время отпуска. **12 занятий и 6 месяцев заочной деятельности - совсем ничтожная плата за гарантированное счастье трезвости на всю жизнь.** На самом деле каждый из нас за свое счастье может отдать гораздо больше, чем время и силы, потраченные на наш метод. 100% избавления от алкоголизма, кроме нашего метода, иногда удавалось достичь с помощью 10-20 лет молитв или медитаций, или с помощью "изгнания беса пьян-

ства" под пытками инквизиторов. По сравнению с этими методами, наш - почти "халва".

Все прочие методы лечения алкоголизма проходят за один день и стоят около 2-х тыс. руб., без гарантий и по официальной медицинской статистике с 3-5% успеха. Я занимаюсь с каждым 12 дней и затем 11 раз проверяю правильность выполнения 6-месячного восстановительного периода, со 100% гарантией. По логике я должен брать за свою работу минимум в 12 раз дороже. На самом деле плата за 12 занятий и 11 проверок более чем скромная и доступная - 4 тыс. руб. При алкоголизме речь идет о жизни или смерти, о страданиях на всю жизнь или нормальной судьбе, поэтому большинство людей готово заплатить за **счастье трезвости на всю жизнь** гораздо больше. Но народы России загнаны в искусственную нищету, поэтому я остановился на минимально возможной сумме, для нормальной работы.

Некоторые мои слушатели приходят повторно, для более прочного усвоения занятий, и соглашаются выступить перед новичками и поделиться своим опытом освобождения от алкоголизма. От них вы получите самые лучшие рекомендации "из первых рук".

Стоимость всего курса (12 занятий и 6 месяцев работы) - 4000 рублей. Группа набирается на **6 и 20 ноября**. По предварительной записи и по предварительной оплате. Это делается для предупреждения "перегрузки" группы и для вашей уверенности, что вы точно сможете попасть в группу на желаемое число.

Мои телефоны: **45-19-40, 64-50-34. Доктор Николай Кимович БАДУЕВ.** (св-во 304032606400078 от 04.03.2002г МРИ ФНС №2 по РБ)

**Вусович и К** тел.: 211495; 214095; факс 211995; ул. Ленина, 35  
разработка и производство рекламы

**5 ЦЕТ** «СКОРОСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ»

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ

ЛАЗЕРНАЯ ГРАВИРОВКА

плакаты полиграфические и широкоформатные; визитки, бланки, буклеты и проспекты; футболки, вымпелы и флаги; таблички, стенды и вывески, как плоские, так и объемные, в том числе световые; штандарты и аншлаги; гравированные ручки, стаканы, кофетки и бейджи; товарные марки, логотипы и эмблемы ...

Заказы принимаем: 9-17; перерыв 12-13; выходные: суббота, воскресенье

**Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство**

Генеральна директор - ахамад редактор  
**А.ЛАНГАРХАЕВ.**  
Редактор **Г.Х.ДАШЕЕВА.**

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, С.Г.ЕФИМОВ, И.Б.ДАГБАЕВ, В.Б.ПРОКОПЬЕВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОНОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Г.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Т.Б.ГЫРГЕНОВА (харюусаалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес:  
670000, Улаан-Удэ хото,  
Каландаришвигитин үйтэ, 23,  
Хэблэлэй байшан  
"Буряад үнэн".  
E-mail:  
uncl@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 4  
хуудан хэмжээтэй.  
Индекс 73877.  
Хамтын хэблэ - 32800.  
Хэблэлдэ  
тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэнэн  
ОАО-до бэлэн диапозитивүүдхөө  
газетэ 6010 хэбгээр хэблэгдээ.  
Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахин номертойгоор  
бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, 68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутайдай ажабайдалай болон олонингын хүдэлмэрин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд  
пүүмжэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудтань  
бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй  
бэшэлгые хазагайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай.  
Редакциин һанамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.