



Эсэг ороноо, эх нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бугэдэ арадай сонин

ЧИДН

1921 оной дөкабриин 21-нээ гарана

ДУХЭРИГ

№ 45 (501)

2006
ноябрин
16
Четверг
№ 133
(21373)

Намарай
нүүл шара
иходий
нарын
26
гарагай



Сессии

Буряад Республикин Арадай Хуралай эзлжээтэ хорин наймдахи сесси ноябрин 15-да худалдээр эхилээ. Зүвшэн хэлсэгдэх зүйлдэн дүшэ гаран асуудалнууд оруулагданхай. Гол шухалань гэхэдэ, «2007 онай республикин бюджет тухай» хуулиин проект түрүүшний уншалгаар зүвшэн хэлсэгдэх юм.

Буряад Республикин Арадай Хуралай Түрүүлэгшын захиралтадар Арадай Хуралай эзлжээтэ бэшэ сесси 2006 онай ноябрин 24-дэ углөөнэй 10 саргахаа Улаан-Үдэдэ эхилхэ.

ЭДИР ҮЕТЭН ЭРХЭНҮҮДЭЭ МЭДЭХЭ ЁНОТОЙ

Байгша оной ноябрин 8-да Буряад Республикин Президентын дэргэдэхи Хүнэй эрхэнүүдэй талаар комиссиин, нуралсалай управлениин Мэдээслэй-методическа нуралсалай түбэй болон Улаан-Үдэ хотын дунда нургуулинуудай директорын дээрээс сүт хамтын семинар үнгэргэгдэе. Ургажа ябаа үетэнэй хуули ёх сихилгын талаар хүмүүжүүлгын шийдэгдээгүй асуудалнуудтаа зориулагданаан энэ хэмжээ ябуулгадаа гүрэнэй болон нийтийн эмхинүүдэй тулээлгэшэд хабаадаа.

Хотын 56-дахи нургуулиин нурагшад болон багшанарай, түрэлхидэй зохёон бэлэдхэн «Жизнь.ru» гэхэн аюулгүй ажабайдалай оршом тогтоогодо зориулагданаан проект семинарай эш үндэхэн боложо угее юм. Мэдээслэй-методическа түбэй директор Л.Я. Санхядовагай тэмдэглэхээр, тус проект «нуралсал» гэхэн түрүү үндэхэн проект бэлүүлгын хэмжээндэ нургуулинуудай шэнэ зүйл нэбтэрүүлгын проектнүүдэй конкурсдо илаан байна.

Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо, Буряад Республикин Президентын дэргэдэхи Хүнэй эрхэнүүдэй талаар комиссиин түрүүлэгшэ О.В.Хышкуевай онсоолоор, мүнэе хүүгэдэй болон залуушуулай хуули ёх ойлголын байдал наана зобоно, тиймэхээ энэ талаар хүмүүжүүлгын шэнэ арганууд, эрид хэмжээнүүд хэрэгтэй.

56-дахи нургуулиин директор В.В.Перинова проект тухайгаа тодорхойгоор хөөрэжэ угее. нурагшад хуулита эрхэнүүдэе хабаадахаа гээд хамгаалгын бүлэг этигэнэ. Юуб гэхэдэ, Эдуард Ульманай хуби заяан зүб мүрөөр үшее шийдэгдээгүй байна - зэмзэн сагааруулагдаагүй зандаа.



прокуратура болоод засаг зургаануудаар хүлөө шоройдоо. Тийхэдэ хэрэгээ шэрүүн даабари угхэн үнэн ёоор зэмтэй подполковник Плотников полковнигий зэргэ аванхай.

Энэ худал хуурмаг хэрэгтээ дураа гутаан хүнүүдэй Россин 16 региондоо мэдүүлгэнүүдье ябууланхай. Бэшэшье регионууд хабаадахаа гээд хамгаалгын бүлэг этигэнэ. Юуб гэхэдэ, Эдуард Ульманай хуби заяан зүб мүрөөр үшее шийдэгдээгүй байна - зэмзэн сагааруулагдаагүй зандаа.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.
Авторий фото-зураг дээрэ:
В.П.Кидрась, Россин Геройн эх
Н.Е.Коробенкова.

Залуушуулай политикин талаар комитетдэй залуушуулай социально-хуули ёноной түбэй худалдэрийгэш Ю.В.Гыпылова хуулиин наха гүйсөөгүйшүүлье эрхэнүүд тушаа мэдэсэнүүдэй болголгын хэмжээ ябуулганууд тухай хөөрөө.

Тийхэдэ аюулгүй ажабайдалай оршом тогтоохо хэрэгтэ нурагшадай дунда хортого бодос хэрэглэгэй нэргүүлэгын худалдэрийн удха шанар тухай хүүгэдэй ахамад нарколог, Республикин наркологическая аиспансерий хүүгэдэй наркологийн талаар ахамад врачай орлогшо И.А.Твердохлебова элидхээ. Тээд нурагшадай ганса эрхэнүүдээ бэшэ, харин уялануудаашье мэдэх ёнотой хаюм. Энээн тухай хуули ёноной асуудалнуудаар мэрэй советник, Президентын дэргэдэхи Хүнэй эрхэнүүдэй талаар комиссиин гэшүүн Е.П.Степанова угэхэлээ.

Семинарай түгэсхэлдэ республикин юрэнхы нуралсалай эмхи зургаануудаа үхижүүнэй эрхэнүүдэй талаар нургуулиин бүрин этигэмжэтэ байгуулга тогтоохо, гүрэнэй захиргаанай зургаануудтай, нийтийн эмхинүүдэй харилсаа холбоонуудые тогтоохо гэхэ мэтын хэмжээнүүд зууршалагдаа.

Эльвира РАДНАЕВА,
Буряад Республикин
Президентын Хүнэй
эрхэнүүдэй талаар комиссиин
түрүүлэгшын орлогшо.

ҮНЭН ЗҮБҮНЬ БЭДЭРЭЛГЭ

Дүрбэн жэлэй үмэнэ Чечнияд үндэртушаалтанай даабаряар булагтагнуулшад, тэдэнэй тоодо капитан Эдуард Ульман юрын зоние хороонон байна. Энэ ушарты зэмтэйшүүлэ бэдэрэлгэн мүнөө болотор ургэлжлэхеэр. Гэбэшье сэргэшэдэй уялга хүтэлбэрилэгшэдэй хэлэнэн угэдэры түргэн бэлүүлхэ гэжэ мэдээжэ. Тээд юундэшье энэ хэрэгтэ подполковнигий даабари АУУРГЭШДЭЛ 26-и хуулиин урда харюусаха болонхай.

«Иимэ гайхалтай хэрэгтэй боложо байхада, Россин арад зон юрэ нурхагуй. Хэдэн жэлэй туршада зобожо ябаа Эдуард Ульманий хамгаалха хэрэгтэй. Тиймэхээ олон тоото хүнүүдэй, олонитийн эмхинүүдэй гар табилгатай бэшэг Россин Правительствада дамжуулха хүсэлтэй Москва ошоодерэбди», - гээд Эдуард Ульманий хамгаалын булагтэй хүтэлбэрилэгшэ В.П.Кидрась пресс-конференци дээр дуулгаба.

Үнхээрөөшье, Эдуард Ульман тэрэ аюултаа хэрэгтээ хойши амар заяа үзэнэгүй, элдэб эсын

**Эндээтэ
уншагад!**
“Буряад үнэн”
газетэдээ
2007 оной
захил хэгтэй!

Индекс	Название издания	Периодич. в неделю	1 месяц			6 месяцев		
			Ката- ложная цена (руб.)	Цена за услуги связи (руб.)	Под- писная цена (руб.)	Ката- ложная цена (руб.)	Цена за услуги связи (руб.)	Под- писная цена (руб.)
31111	Бизнес Олзо Экономика, предпринимательство, TV-программа, гороскоп, сканворды.	1	4.27	7.79	12.06	25.62	46.74	72.36
50901	Буряад үнэн (включаетсебя «Буряад үнэн-Духэриг» и «Бизнес-Олзо») Общественно-политическая газета на бурятском и русском языках. Освещает все важные события, происходящие в республике и стране.	3	8.55	32.16	40.71	51.30	192.96	244.26
73877	Буряад үнэн – Духэриг Еженедельная общественно-политическая общенациональная газета на бурятском и русском языках. Это пульс планеты, панорама жизни республики, истоки духовности, встречи у родного очага друзей и единомышленников.	1	5.77	21.00	26.77	34.62	126.00	160.62

ИИН 0326019705.
Некоммерческая организация
«Детский фонд «Надежда». Р/с 407038106008008169 в АК «ММБ-Банк Москвы», БФ, к/с 3010181050000000737
ИИН 7702000406/032602001.

Энэ һайндэрые угтуулан, Мухар-Шэбэрэй аймагай хүдөө ажахын управлениин начальник Гындэн Иванович ГЕНИНОВТЭЙ хөөрэлдэхэн байнаади.

- Гындэн Иванович, танай аймагаар таряа хуряалгын хүдэлмэринүүд хэрдүүргэгдээс гээш?

- Мухар-Шэбэрэй аймагта байглаа ондо 23400 гектар тарялангай газарта ороогого ургамалнууд тариგдаан байна. Жэлээж элдэсагай уларил элдэб бий эшээлнүүдэе ушаруулна. Гэбэшье манай таряашад газараа зуబөөр элдүүрихээ, ашагтай онол аргануудые хэрэглэжэ, ороого таряа ургууллаа гэжэ орлодог. Гол түлэб паар хахалан газарта ороогого ургамалнуудые тариха гэжэ жэл бури ехэх хүдэлмэри ябуулдаг. Энээнэйн ашаг үрэхаргаданаадаа.

Илангаяа республикин хэмжээндэ абаан «Зерно» гэнэн программада оролсожо, энэ зорилгоор хүдэлжэ байдагтабан ажахы манай аймагай бии. Эрдэмий туйлантнуудта болоод түрүү дүй дүршэлэд үндээлжэ, бага гарзатайгаар ургаса абаха гэжэ эдэ ажахынуудай таряашад ордодоно. Гадна ороого таряа ургуулхаа, газар зуబөөр элдүүрихээ гэнэн республикин программануудта оролсоон ажахынуудта федеральнаа, республиканска бүджедээ мүнгэнэй туналамжаа үзүүлэгдэдэг гэжэ хэлэхэх хэрэгтэй. Эдэ бүгэдэе бодолтойгоор хэрэглэжэ ажалнаа ажахынхүтэлбэрилэгшэндийн ороого таряа яхалаа ургуулна.

Хүнэй бэе маҳабадта болон адууна малдашье адли хүрэдэг үвшингүүдээ нэргүхэ асуудалнуудые харгалзадаг комисси Правительствын дэргэдэ байгууллагданхай. Энэ комиссиин гэшүүд наяхан сутларжа, эзлээстэ зүблөө үнгэргэе. Зүблөөнэй хүдэлмэрие Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо, комиссиин түрүүлэгшэ Л.Д.Турбянов хүтэлэе.

Мухар-Шэбэрэй аймагта адууна малай үвшэнгүүдые нэргүхэ хүдэлмэри хэр ябуулгданабаа гэжэ түрүүшын асуудалаар зүвшэн хэлсэгдээ. Энэ асуудалаар иэрлэгдэгэш аймагай хүдөө ажахын управлениин начальник Г.И.Генинов элидхээ.

Хүнэй бэе маҳабадта болон адууна малда адли халдабаритай үвшэнгүүдээ нэргүхын талаа эмхицхэлэй хэдэн хэмжээ ябуулганууд үнгэргэгдэнэ гээ. Эбэртэ бодо малда, хүнэй бээдэшье хүрэдэг боом болон бусад үвшэнгүүдые нэргүхын талаа үнгэргэхээ хэмжээ ябуулгануудай түгэбийгдэнхай. Түсэбэй ёво, 2003-2005 онуудай туршада энэ хүдэлмэри ябуулгдана.

Малай тахал болонон ушартга үхэнэй мал абаашажа хаяха, галдаха тускай газар түхээрхэ асуудалаар хүдөө нютагуудай захиргаануудай толгойлогшонортой суглаан болоо. Тэдэниие түхээрхын талаа аймагай бүджедээ 160 мянган түхээрхэ номолхо асуудал аймагай депутатуудай Советэй сессидэ зүвшэн хэлсэгдэхэ ёнотой. Аймагай Хонхоло, Абрамово, Никольск, Хара-Шэбэр болон бусад нютагуудаа хэдий модоной зайдыа үбшэлжэ гарздан мал нээгүй үгы болох газар түхээргэдэхэх хараатай.

Малай халдабарита үбшэнгүүдээ нэргүхэ хэмжээ ябуулганууд

Ноябрин 17-до - Хүдөө ажахын болон буйлуулгын промышленностиин үдэр

Жэшээлхээдэ, «Искра» гэнэн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативийхд (хүтэлбэрилэгшэн В.Коршунов) жэлбүри ороого таряанай бараг ургаса хуряажа абадаг. Мүнөө жэлдэ 130 мянган центнер ороого суглуулжа абаан байна. Хүтэлбэрилэгшэн өөрөө эрдэмтэ агроном хүн. Нёдоно жэлдэ хүдөө ажахын эрдэмий кандидадай нэрээ зэргэ хамгаалаа иэн. Энэ ажахынмай аймаг дотороо таряан ажаллаа хэзээшье эрхимлэдэг гэжэ тэмдэглээ. Тэрэнэй удаа «Знамя Ленина» гэнэн ажахын таряашад 40 мянган центнер ургаса хуряажа абаа. Энэ



ративнай гүрэнэй шанда хүргэбэ. Энэ ажахыда нэгдэхи нуури олгогдоо, 1-дэх шатын диплом болон 25 мянган түхэриг мүнгэн шан абаха болоо. Республика соогоо онсо шалгарандаан ехэ баяртад байнаади.

- Хүдөө ажахын хүгжеехэ үндээндэ шахуу ехэ хүдэлмэри ябуулгаждажа байна. Энэ проектын ёхор танай аймагта ямар зорилгонууд бээлүүлэгдэнэ гээшбэ!

- Үтайн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооператив адууна мал үсхэбэрилдэг шэгэлэгтэй юм.

мал баал Красноярска хизаархаа ошожо асараа. Хизаарлагдамал харюусалгатай «Рост» гээн бүлгэм манай аймагта бии. Ажахыдаа мал үдхэхэ зорилготойгоор Хакасиаа «Герофорд» гээн мяканай үүлтэрэй 304 толгой бодо мал асаранхай, эмэ ухэрнуудын муное тугалмажа захаланхай. Иимэ үүлтэрэй үхэр бээр томо мантагар, 4 центнертэ хүрэнэ. Эмэ үхэрнуудээ гадна нэгэ тоинно үхэртээр шэгнүүртэй бухануудые асаранхай. Галина Доржиевна Дабаевагай хүтэлбэрилдэг нутайн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативийхд буряад хонидые Дотор Монголно худадан абаха, асарха нанаатай байна. Энэ үсхээлыен бидэхээрдэжэнэбди. Юубгээдэ, республика доторнай хонин нүрэг

АМБААРАА ДҮҮРГЭЭ АЛТАН ТАРЯАГААР

ажахые дүй дүршэлтэй хүтэлбэрилэгшэ Николай Гармаевич Цырендашиев толгойдог. Гурбадахи нууридаа акционернэ «Агротопвостстрой» бүлгэм гарсаа. Петр Иванович Кравцовий ударидааг энэ бүлгэмийхд 21 мянган центнер ороого хуряагаа. Саашан хэлэхээдэ, «Никольский» гэнэн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооператив - 20 мянган центнер, «Родина» гэнэн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативийхд 18 мянган центнер ургаса абаа. Энэ ажахынуудаа гадна таряашан, фермерий ажахынуудай эзэд ороого таряа

ургуулнаа. Таряашанай ажахытай И.Попов далан гектар тарялангай газартай, гектар бүхэннөөн 15 центнер ургаса абаа. Тийхээд фермер И.Гармаев 150 гектар талмайн га бүхэннөө 10 гарант центнер ороого хуряагаа. Мүнөө жэлэймий ороого таряанай ургаса иммэл даа. Нёдононай хийн үүдээ агаарын-үйлэдбэриин кооперативийхд таряа ургуулханаа гадна мал ажалшие урагшатайгаар эрхилжэ байдал агаарын-үйлэдбэриин коопе-

Республикаийн мал үсхэбэрилхэ зорилготой ажахынуудай тоодо оролсожо, энэ проектын ёхор, Хальмаг Республикаа 404 толгой бодо мал асараа. Тийхээд «Искра» гэнэн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативийхд таряа ургуулханаа гадна мал ажалшие урагшатайгаар эрхилжэ байдал агаарын-үйлэдбэриин кооперативийхд таряа ургуулханаа гадна мал ажалшие урагшатайгаар эрхилжэ байдал юм. Энэ ажахынид Красноярска хизаархаа 100 толгой хайн үүлтэрэй эбэртэ бодо мал асаранхай, хайн харуулжа байна.

Тийхээд «Агротопвостстрой» гэнэн бүлгэмийхд баал мал харадаг юм. Тэдэ 60 толгой бодо

эхэ үсөөрэнхэй. Зэдэн аймагай Борьёгий ажахыда 20 мянган хонид тоологдоно. Манай аймагай «Знамя Ленина» ажахы 10 мянган хонитой, тийхээд үтайн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативтаа - 7 мянган толгой хонид тоологдоно. Манай республика соо эдэ гурбан ажахы хонидые олоор үсхэбэрилнэ гээшэ ааб даа.

Таряан болон мал ажал жэгэдээрхийхээ хүсэлтэйгээр иммэ ажал ябуулгдана.

Эльвира ДАМБАЕВА хөөрэлдэбэ.

Шухала асуудалаар зүблөөн

МАЛАЙ ҮБШЭНИИЕ ЯАКА НЭРГҮЛХЭБ?



республикин ветеринариин управлениин баталжан түсэбөөр ябуулгдана. Аймаг доторхи гүрэнэй ветеринариин албан хүдэлмэрилэгшэд туберкулез үбшөөр үвшэнхэн хүнүүдэй малын шалгажа байдал. Энэ үбшөөр үбдэнэн мал элирүүлэгдээгүй.

Энэ аймагай хүн зоной дундаа 18 хүн байглаа оной 9 нарын туршадаа имэх халдабарита үбшэнтэй гэжэ бүридээдэ абаанай. Ажануутгашадые ушканай ханяадатай гү, али угы гэжэ шалгаха хүдэлмэри дээрэ хэлэгдэнэн хутасаада 93,8 процент хэмжээндэдүүргэгдээ. Малшадые шалгаха хүдэлмэри жэл бүри үнгэргэгдэнэн.

Адууна малай үбшэнхэгүйн талаа байдал байдалын аригсэбэр байлаагаа ёнотой. Тээд бүхын тээ энэгүй саигдсанагүй. «Родина» гэнэн хүдөө ажахын-үйлэдбэриин кооперативтаа үхэрэй дал, хороий соохинийн саг соогоо сэбэрэлгэнэгүй, дезинфекци хэхэ хэрэгжсэндүүд дуталдана. Мал үбшэлүүлэгүйгээр бүтэн бүрин ондо оруулхаа гээл, найнаар харааха хэрэгтэй.

«Мухар-Шэбэрэй тононой завод» гэнэн хаамал түхэлэй акционернэ бүлгэм аймагай ажахынуудаа асархан нүхөөр сагаан эдээнэй зүйлнүүдэй байлаагаа шалгаха хүдэлмэри хангалтагүйгээр дүүргэгдэнэн. Бруцеллез үбшэнхэнэ нэргүхэгээ шалгаха хүдэлмэриин туссэй аймаг дотор яхала адууругэгдээ гэжэ элихэлнээ эирнэ. Тийхээд туберкулез

байна. Хүн зоной эдээ хоол буйлуулдагзартага хүдэлмэришэд иммэ шалгалта гарааха ёнотой гээш.

Мухар-Шэбэр тоскондо ёхор тоор түхээрэгдэнэн дэлгүүрэй угы дээрэхээ продукти худадалгын хойноо хиналтаа бээлүүлэгдэнэнгүй. Энэхүү хадаа хүнэй бэе маҳабадта халдабаритай үбшээ дэлгэрүүлжэ болох аоултаяа байна. Тийхээд аймагай харьяатаа газарта ондо тэээхээ асаргададаа мал ажалай производуун хойноо хиналтаа ёнотой хэмжээндэ ябуулгадаггүй байна.

Энэ зүблөөнэй дүнгээр аймагай халдабаритаа үбшэнгүүдэй нэргүхэхэ хэмжээнүүдэй малын шалгаха зорилготойгоор удаадахаа хэрэггүйзүүршалгадаа. Аймагай захиргаанай толгойлогшо Ю.А.Петров түрүүтэй хүдэөгий захиргаануудай толгойлогшонор аймагай ерэхэ жэлэй бүджедээ үбшэлжэ гарздан мал хаях газар түхээрэлгэдээ. Малшадые шалгаха хүдэлмэри жэл бүри үнгэргэгдэнэн.

Энэ зүблөөнэй дүнгээр аймагай халдабаритаа үбшэнгүүдэй нэргүхэхэ хэмжээнүүдэй малын шалгаха зорилготойгоор удаадахаа хэрэггүйзүүршалгадаа. Аймагай захиргаанай толгойлогшо Ю.А.Петров түрүүтэй хүдэөгий захиргаануудай толгойлогшонор аймагай ерэхэ жэлэй бүджедээ үбшэлжэ гарздан мал хаях газар түхээрэлгэдээ. Бруцеллез үбшэнхэнэ нэргүхэгээ шалгаха хүдэлмэриин туссэй аймаг дотор яхала адууругэгдээ гэжэ элихэлнээ эирнэ. Тийхээд туберкулез

Эльвира ДАМБАЕВА.

ЭЛИТЭ ЗОХЁОЛШОНИИЕ ЭНХЭРЭН ДУРСАБА

Буряадай элитэ уран зохёолшо, үнэтэ бүтээлнүү дээрээ буряад уран литература үндэр дээрэ үргэнээн Д-Р.О.Батожабай үлгэн дэлхийн жама ёнор бидэнтэй хахасан ошобошье, арад зон эрхим хүбүүгээ мартаагүй, ойн баярнуудын үргэн хэмжээндээ тэмдэглэжээ байнаар. 85 жэлэй ойн баяртань зориулагдаан хэмжээнүүд байгша ондо хаа хаанагүй эмхицдэгдээд, наяхана үүдлийн дурасхаалай үдэшэ Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын театра үнгэрбэ.

«Даша-Рабдан Одбоевич Батожабай гэхдээ, иэн түрүүн «Төөрийдээн хуби заяанай» дүрэнүүд наангаадхидаг - Жалын ариоухан шарий, Аламжын баатарлыг бэе, Наваан-Чингисий норьботой нюур...», - гээд дурасхаалай үдэшэ нээхдээ, театрдиректор, Россин габьяата артист Д.Н-С.Сультимов хэлэбэ. Удаан засаг түрын түлөөлэгшэдэе, Агаанаа ерэнэн үндэр айлшадые, уран зохёолшын наанай нүхэр һамасуу Батусвнадаа баярые хүргөөд, амаршалтын үгчинүүдие хэлэбэ.

Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшын Нэгээдэх орлогшо С.Г.Ефимов Буряадай Президент Л.В. Потаповай зүгнээ Д-Р.О.Батожабай наанай нүхэр һамасуу Батусвнадаа баярые хүргөөд, амаршалтын үгчинүүдие хэлэбэ.

Буряад Республикин соёлын болон олондо мэдээсэлгын министрэй орлогшо С.А. Добрынин үгэ хэлэхдээ, уран зохёолшын түрэн Агааногай зон аргагүй олоор уран бүтээлнүүдье хэблэн, Буряадаа тийгэхэ арга боломжо дуталдадаг байнаанин харамтай гэбэ. Тийгээд Д-Р.О.Батожа-

байн ойн баярта зориулагдаан хэмжээнүүдээ эдэбхитэйгээр хабаадаан уладта, эмхинүүдээ Хүндэлэлэй грамотануудые баруулба.

Удаан Улаан-Үдий Советскэ районой Захиргаанай толгой-логшо В.И.Еманаков үг барихадаа, зохёолшын нэрээр Стеклозавод тохиондо үйлсэ, Улаан-Үдий эдиршуулэй номой сан нээрэгдэнхэй гэжэ тэмдэглэбэ.

«Эгээ 15 жэлэй үмэнэ Д-Р.О. Батожабайн 75 жэлэй ойн баярта зориулагдаан хэмжээнүүдээ эмхицдэлгүн хороонд түрүүлэгшээр томилогдоод, уран зохёолшын түрэндэгдээний нюогтагаа ошононоо наананаб. Амиды мэндэ ябахадаа, нэгтэ бэшэ Даша-Рабдан Одбоевичтой уулзаха аза талаан тудаан байна. Хүхюун согтой хүн бэ лэй. Хүн зоной анхаралгансатаатуулдаг һэн. Дэмы бэшэ уран зохёолшоной уршагта ябадалнууд тухай хөөрөөнүүд арад зоной дунда тон дэлгэрэнги», - гээд Бүгэдэ буряадай үндэхэн соёлы эблэлэй түрүүлэгшэ Г.Н. Манжуев хэлэбэ.

«Буряад үнэн» соиной байгуулагдааар, элитэ зохёолшын түрэндээ 85 жэлэй ойн баярнууд хабарнанин үдхатай хаа. Агууехэ зохёолшын цэрэ хододо мүнхэ, арад зон мартахагүй», - гээд, «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшангай генеральни директор А.Л.Ангархаев тэмдэглэбэ.

Агын автономито тойрогой Захиргааны соёлы департаментын түрүүлэгшэ Р.Ц. Цырендоржиев түрүүтэй нюогтагаархинийн ойн баярай энэ хэмжээндэ хабаадахадаа, бэлгитэй хүнүүд хүннөө өөрсэ ондоо байдаг, тэрэниен

даагаад, хүбүүмийн үргэжэ ябахан наанай нүхэр һамасуу Батусвнагай урдаадор дохиноби гэжэ хэлэбэ.

«Багшашни хэн бэ?» гээн зохёолшын намтаргай дүтээрх туужаа уишажа, Даша-Рабдан Одбоевичтой нурагшад анха турүүн танилсадаг гээшэ. Гэбэшье бэлгитэй зохёолшын гуурлан дорноо аргагүй олон зохёол мүндэлхэн аабдаа - олон тоото зүжгүүд, ехэ хэмжээнэй тужанууд.

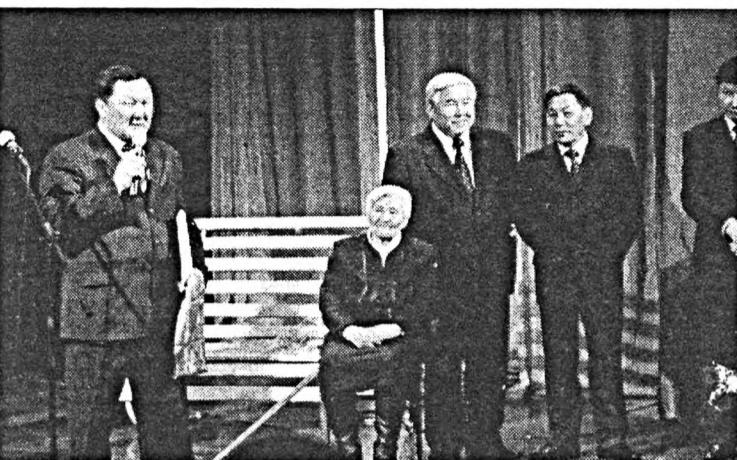
Энэ дурасхаалай үдэшэ Буряад драмын театрд артистнаар бэлгитүгэс зохёолшын бүтээлнүүдээ хэхэг хэхэгэр зүжэглэн табижа харуулба. Буряадай үндэхэнтэй 1-дэхи лицей-интиериадай эдиршүүл мүн лэ нонирхолтой зүжэг табижа, бултание хүхээгээ.

Мосфильмээр «Алтан гэр», «Адуушанай дүүн» гэжэ зохёолнуудын кино болгон буулгагдаан байгаа гээд мэдэнэбди. Тэдээнхээ багахан хэхэг харуулагдаа.

Шог ёгто удхатай зүжгүүд болон Д-Р.Батожабайн намтарханаа нонирхолтой баримтанууд дурасхаалай оршондо үзэгдээ.

Багадаа уймархан, тогтуургүй, үхижүүдэй дунда удаамарша ябахан тухай нюогтагай зоной хөөрөөнүүд хэлэхдээ. Үнэхөөрөөшье, хүн болохо багаанаа гээд арад зон дэмы хэлсээгүй бшуу. Россин хэмжээнэй уран зохёолшодой, тэдээнэй тоодо Евгений Евтушенкин Д-Р.О.Батожабай тухай дурасхаалай найн үгэнүүд зохёолшын хүдэлмэриш бэрхэ байныен гэршэлнэ. Имэ бэлгитэй зон хоморой гэжэ мэдэнэбди, хэхэн хэрэгын арад зондоо хододо мүнхэл даа.

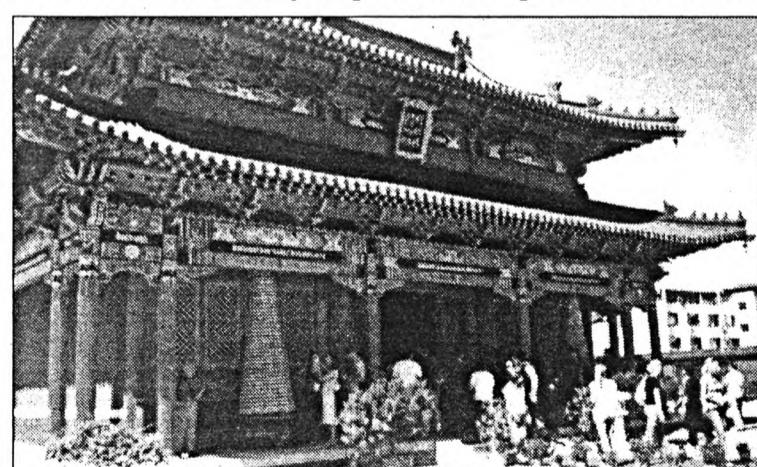
Саркуна ЭРДЫННЕЕВА.
Р-Н. БАЗАРОБАЙ фото-
зурагууг.



«АЛАЙРАЙ ТОЛОН», «АЗИЯ САУНД» В КИТАЕ

Состоялся I международный фестиваль по фольклору и искусству

В июле-августе 2006 года фольклорный ансамбль «Алайрай толон» (руководитель Иминохоева Домна Дамбиновна, отличник просвещения Российской Федерации, заслуженный работник образования Республики Бурятия) и эстрадная студия «Азия-саунд» (руководитель Санжиева Лариса Николаевна, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, член Союза композиторов России, лауреат международных, межрегиональных конкурсов) съездили на V международный фестиваль фольклора и искусства в г. Хух-хото, Китайскую Народную Республику.



Фестиваль был организован мэром г. Хух-хото, он проходил с 29 июля по 5 августа 2006 г.

Поразила масштабность, монументальность фестиваля, где приняли участие 18 стран. Встреча была очень дружеская, теплая. Все репетиции, выступления проходили организованно, последовательно. График дней был очень плотным. День начинался с 6 часов утра и заканчивался в 11 часов вечера. Каждое утро, в 8 часов, автобус отвозил нас на репетицию, днём на экскурсию, вечером на выступления в концертный зал или на площади города. Из России было много коллективов, по-

скольку 2006 год является годом России в Китае. Были коллективы из Калмыкии, Тувы, Бурятии, Читы, Череповцов.

Очень интересными были экзотические танцы Индонезии, Таиланда, Японии, а также выступления коллективов Греции, Италии, Израиля, Сербии, Польши и т.д.

Интересная экскурсия состоялась в «Степь», где нас встречали монголы. Мы прекрасно отдохнули в красивых, современных юртах.

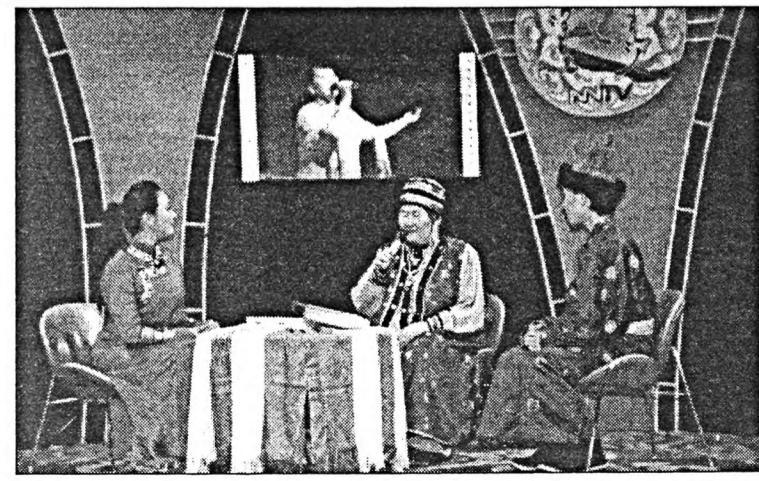
В городе нас пригласили на монгольскую телестудию, где мы выступили и дали интервью о себе и о своем ансамбле и

студии. Также руководители коллективов были приглашены мэром города, где состоялся творческий, дружеский приём.

Незабываема радость встреч, общения с коллективами разных стран. Язык музыки, искусства был доступен, понятен всем.

Мы, ансамбль «Алайрай толон», глубоко благодарны Ларисе Николаевне Санжиевой за приглашение в творческую поездку на фестиваль. Желаем Ларисе Николаевне доброго здоровья и новых творческих успехов.

Домна ИМИНОХОЕВА,
руководитель ансамбля.





К 75-летию со дня рождения выдающегося писателя Исаи КАЛАШНИКОВА

Как известно, исторические романы писать очень трудно. Поэтому они создаются гораздо реже по сравнению с теми романами, написанными на современную тему.

Это объясняется тем, что про-заикам, пишущим романы, посвященные вопросам прошлого раз-ных народов, необходимо основательно изучить их культуру, быт, обычай, литературу, языки, фольклор и т.д.

Поэтому для реалистического изображения жизнедеятельности людей и общества писатели вынуждены проделать огромную работу в поисках фактических материалов истекших времен, много заниматься в архивах, библиотеках и музеях.

Также они часто должны общаться с осведомителями, знатоками и потомками тех исторических деятелей, о ком создаются эти творения.

Конечно, в целях эффективности писателям лучше создавать творческую работу на основе богатого и конкретного материала, накопленного за многие годы по определенной проблеме.

На наш взгляд, необходимые фактические данные нередко сами наталкивают литературного деятеля на создание художественных особенностей произведения, которые являются его мысли по правильному руслу и позволяют правильно показать действительность.

Вот почему известный и талантливый прозаик нашей страны Исаи Калистратович Калашников долго, кропотливо и усердно собирая разнообразные материалы для написания своего высокодуховственного и замечательного романа «Жестокий век», о чём мне поведали его коллеги по писательскому делу.

В процессе творческого труда над указанным творением он напряженно занимался в архивных, библиотечных и музейных фондах различных стран.

Очевидно, для создания огромного художественного полотна, т.е. романа-эпопеи, требуются светлый ум, творческое воображение, сила воли, терпение, целеустремленность, большие усилия, отменное здоровье.

Кстати, некоторые утверждают, что писателю необязательно обладать отличным здоровьем, ибо ручку поднимать и писать не трудно.

По нашему наблюдению такие слова принадлежат тем, кто за свою жизнь не сотворили ни одной строчки, имеющей отношение к художественному творчеству.

Те, кто так ошибаются и не знают то, как истинные творцы вкладывают в любимое дело энергию своей души, ума и тела, в результате чего обессиливают и истощают свой организм.

Здесь необходимо отметить, что И.К.Калашников, живший среди бурят и знающий историю

монголоязычных кочевников, достоверно описал их жизненные реалии и образы героев своего романа, состоящего из двух частей «Гонимые» и «Гонители».

Следует сказать, что дилогия не зря имеет название «Жестокий век».

Ведь в ту пору древние монголы жили в условиях постоянной междуусобной борьбы, которые часто происходили из-за конфликтов за лучшие земельные угодья и в целях господства над соседними племенами.

При этом раз, провожая на охоту, с тревогой смотрят вслед. Она почти не интересуется добычей, в первую очередь оглядит их с ног до головы - живы, здоровы?

Улыбнется так же вот, как сейчас, и уйдет в юрту готовить обед.

Как видно из вышесказанного, знатная женщина, оказавшись без именинного мужа и обездоленная судьбой, вынуждена сама варить еду любимым сыновьям.

По всей вероятности, именно подобные ложные сведения фальсификаторов могли издавна создавать ложное мнение о варварстве древнемонгольских кочевых племен.

Напротив, о том, что Чингисханом и ее матерью был усыновлен сын их кровного врага Шихи-Хутуна написано в «Сокровенном сказании» и в романе «Жестокий век» И.К.Калашникова.

Об этом событии нередко писали многие авторы древности и современности. А писателем И.Калашниковым такой факт описан следующим образом.

Вместе с тем, люди совсем бесследно не растворяются во мраке неизвестности, ибо жизнь продолжается.

В конце второй части дилогии автором приведены диалоги двух героев. Один из них Тайчу Кури с оптимизмом говорит собеседнице Каймиш: «А унывай не унывай - мертвые не возвращаются. Живым - жить надо. Внуку и внука вырастить надо. Станет внук мужчиной, можно и умирать. Простые люди сами на себя надеяться должны. Они как трава. Её и копытами топчут, и огнем жгут, а она живет и дает жизнь всему живому».

В связи с вышесказанным здесь напомню известную истину о том, что жизнь имеет начало и конец, которые люди знают еще с детских лет.

Вот почему Темуджин в молодости указал своим близким то место, где его должны похоронить в будущем после ухода в иной мир.

И вновь эти слова великий правитель произнес на старости лет в последние минуты жизни: «Я ухожу... Похороните меня на горе Бурхан-Хадун... Замолчал. Это была уступка своей слабости. Он хотел бы лежать на солнечном косогоре, под соснами, над долинами, где в дни детства и юности среди горестей, тревог и обид выпадали мгновения счастья, чистого, как капли росы. Пусть уступка... Но последняя... Праху моему не поклоняйтесь. Могилу на веки вечные скроите от глаз людей...»

Далее писатель, опираясь в основном на материалы ранневосточных источников, подробно и детально пишет о детских, юношеских и зрелых возрастах древнемонгольского вождя в художественном плане.

Отрадно, что Исаи Калистратович при этом старается придерживаться точной хронологии, правильной датировки событий и последовательности изложения материалов текста.

Разумеется, из-за давности тех времен и отсутствия достаточного количества письменных источников того периода, невозможно исключительно верно воссоздать полностью картину бытия населения той эпохи.

Тем не менее, по-нашему мнению, художественные вымыслы талантливого автора не противоречат реальным обстоятельствам жизни аборигенов древней Центральной Азии и ее соседних регионов.

Таковы некоторые детали из рассматриваемого сочинения, приведенные романистом о жизнедеятельности и смерти гения тысячелетий.

Шира-Нимбу

ЦЫДЕНЖАПОВ,

доктор филологических наук,
заслуженный деятель науки РБ,
член Союза писателей России.

ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНАХ ТАЛАНТИВОГО ПИСАТЕЛЯ

Также в тот период монгольские народы существовали в окружении враждебных народов, которые постоянно враждовали с ними и хотели поработить их.

Об этом свидетельствуют следующие слова, приведенные в древнекитайской исторической хронике Мэнда бай-лу и принадлежащие одному из чжурчжэньских правителей: «Татары» неизменно являются бедствием для нашего государства! И тогда отдал приказ срочно отправить войска в их жалкое захолустье и истребить их. В дальнейшем через каждые три года посыпалась войска на север для истребления и уничтожения татар, и это называлось «сокращением совершенных татар». До сих пор китайцы все помнят это. Они говорят, что лет двадцать назад в Шаньдуне и Хэбэе, в чьем бы доме ни были татарские дети, купленные и превращенные в маленьких рабов, - все они были захвачены и приведены войсками.

Впрочем, женские образы, созданные в романе, впечатляют тем, что они в целом являются положительными. Так, они показаны умными, честными, смелыми, трудолюбивыми и т.д.

К числу наиболее ярких и заметных героинь упоминаемой эпопеи относятся мать Темуджина Оэлун и его жена Борте.

Они всегда доброжелательно относились к Темуджину, помогали ему и думали о его благополучии.

В нижеприведенном тексте романа показаны взаимоотношения матери и сыновей.

«Время было уже далеко за полночь, когда подъехали к юрте. Их встретила мать и Хоахчин. Мать, оглядела сыновей, улыбнулась. Темуджин знал, как она боится за него, но никогда не говорит о своем страхе, только каж-



И автор романа справедливо пишет этот фрагмент, ибо в тот момент члены данной семьи, потерявшие своего кормильца Есугея-багатура, находились в бедственном положении и сами добывали пищу для пропитания.

О том, как и чем они кормились в те трудные годы, подробно изложено в 74 параграфе «Сокровенного сказания», где написано об их занятиях рыболовством, сбором диких растений, чтобы обеспечить семью продовольствием.

Те трудные условия жизни могли закалить характер будущего императора, о чём он позже говорил близким.

Видимо, скрупулезное исследование раннемонгольских летописей способствовало автору правдоподобно выразить свою мысль и не сказать истину.

На наш взгляд, в отличие от него писатель Чингиз Айтматов допускает ошибки и неточности при жизнеописании знаменитого и великого полководца. В частности, он пишет, что монгольский правитель «... пришел к беспрецедентному в веках повелению - запрету деторождения в народе - армии».

Когда однажды сын, победивший татар, пожелал преподнести матери Борте дорогой подарок, то та с печалью сказала, что «Самый яркий шелк не вернет краску поблекшим щекам... Темуджин, среди пленных я видела мальчика. Мне стало жаль его».

Тогда общемонгольский государь отдал ей на воспитание мальчика, который стал ее приемным сыном, одним из братьев Чингисхана, его сторонником и впоследствии великим полководцем.

В данном контексте уместно напомнить о частых случаях перехода на сторону древнемонгольского вождя его бывших врагов и их детей. В частности, меткий стрелок Джэбэ, не попавший стрелой в него и поразивший его скакуна, был пощажен Чингисханом и вошел в число его лучших полководцев.

Такие моменты, использованные в романе, маститый мастер художественного слова не выдумал, а правдиво создал в итоге творческого осмысливания многочисленных исторических фактов.

Вероятно, такое преданное увлечение творческой деятельностью в течение многих лет жизни подорвало здоровье И.К.Калашникова, который в расцвете творческих сил ушел из жизни.

Однако, его лучшие произведения, написанные в ходе упорного, настойчивого и многолетнего труда, вошли в золотой фонд бурятской и русской литературы, продолжают волновать читателей и учат их лучше устроить свою жизнь на белом свете, который когда-то поочередно оставляет все живущие в поднебесной и даже гениальные и выдающиеся представители человеческого рода.

Ведь невозможно любому смертному найти лекарство от бессмертия, о чём достаточно убедительно упомянуто в конце вышесказанного произведения.

16.11.2006

БУРЯАД үНЭН

№133 (21373)

Дүхэргүй

Гал
гуламга

6

№45 (501)

Год чтения - 2006

13 - 15 декабря 2006 года состоится XI Международный Книжный салон, посвященный завершению Республиканского Года чтения.

«КНИГА В ПУТИ» В КРАЮ КАБАНСКОМ, У БАЙКАЛА

В рамках Салона намечена обширная программа: республиканская книжная выставка-ярмарка, межрегиональная научно-практическая конференция «Книга и чтение в системе ценностей XXI века», семинар для издателей, III расширенное заседание Попечительского Совета Национальной библиотеки РБ, круглый стол «Байкал - сокровище мира», посвященный 10-летию включения озера Байкал в Список участков Всемирного природного наследия, презентации книг, книжные выставки с участием представителей регионов Российской Федерации, Монголии и др.

В заключительный день работы Салона состоится подведение итогов республиканского конкурса «Книга года-2006». Республикаанско-литературно-театральный марафон «Книга в пути». Главный проект Республиканского Года чтения «Книга в пути», успешно взвинчивший старт в Кижингинском районе, вышел на финишную прямую и можно подвести некоторые предварительные итоги.

В реализации инициированного Национальной библиотекой РБ проекта принимают активное участие главы муниципальных образований, профессиональные театры, Союз писателей Бурятии, средства массовой информации. В ходе марафона при финансовой поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций, Национальной библиотеки, глав муниципальных образований и поселений укрепляется материально-техническая база библиотек: осуществляется ремонт, приобретаются компьютерное оборудование и мебель, увеличивается выделение средств на комплектование и подпись библиотек, открываются Центры общественного доступа к открытым информационным системам, модельные сельские библиотеки. В 2006 году на капитальный ремонт муниципальных библиотек выделено 6452,8 тыс. руб., в т.ч. администрациями муниципальных образований и поселений - 5 858,8 тыс. руб. (2005 г. - 3 332,6 тыс. руб.) 9 библиотек переехали в новое здание, идет строительство двух зданий для библиотек Кижингинского района. И в Кабанском районе Министерство культуры и массовых коммуникаций РБ выделило 50 тыс. руб., Национальная библиотека - книги на сумму 27 тыс. руб., книги и периодические издания от Издательского дома «Буряад үнэн» и Улан-Удэнского филиала Россбанка. Республиканский Год чтения позволил многим осознать и оценить важность чтения, зажег энтузиастов и дает старт новым интересным программам, направленным на развитие и поддержку чтения. Этот проект замечателен тем, что стал примером сотрудничества различных профессиональных и общественных организаций.

Пятнадцатый этап марафона прошел в краю Кабанском, у Байкала. В изумительном месте, расположенному на побережье озера Байкал, активно развивается деревенский туризм. Радушные хозяева привели ознакомиться с сельским культурно-туристическим маршрутом «Рыбацкая республика - Посольское мое село». Мы побывали в знаменитом Спасо-Преображенском монастыре, о котором Епископ Иркутский Вениамин писал: «Поставленный на берегу моря монастырь кажется как бы плавающим по морю. А под сиянием вечерних лучей солнца со своими белеющими церквями он мне казался горным Иерусалимом, сходящим с небес...». В Посольской сельской библиотеке, которая с 2004 года является модельной, состоялся круглый стол «От культурного проекта - к социальному партнерству». Эта библиотека-центр православной культуры располагает современным универсальным фондом документов на различных носителях. Здесь страницами энтузиастов - библиотека-

рей Оксаны Садковской, Ольги Бусасовой формируется электронная база данных по истории села, Посольского монастыря и в целом по православной культуре. Модельная библиотека - это качественно новый

социальному результату». С большим интересом участники марафона посмотрели видеопрезентацию «Республиканский Год чтения», представленную Национальной библиотекой РБ и видеоролик Бай-

кальского информационного центра культурного и природного наследия Кабанской центральной межпоселенческой библиотеки «Наследие земли Байкальской».

Жители района тепло встретили участников большого концерта, где успешно выступали учащиеся Бурятского республиканского училища культуры и искусств (директор Л.В. Лоскутникова), Образцовый эстрадно-джазовый оркестр «Аллегро» Селенгинской школы искусств (руководители Николай Афанасьев и Ирина Полякова), брейк-группа «Иккентус» Селенгинского дома творчества, ансамбль русской песни «Русичи» Кабанского районного Дома культуры (руководители Николай Дергин и Светлана Валерьева), Кабанский спортивный подростковый клуб «Россич» (руководитель - тренер высшей категории Николай Шековников) и др. Известно, что человек больше привлекает приятное, а не полезное. И такие праздники книги и чтения - действенный способ напомнить, что чтение - это также и удовольствие.

Все выступающие отметили своевременность и значимость Года чтения, что проблема чтения - это общая проблема информированности населения, доступности ему новых знаний и идей. Вызвал живой интерес собравшихся интеллектуальная викторина «Книга в вашей жизни». Свою эрудицию показала библиограф Кабанской центральной библиотеки Нелли Мохосеева, которой достался главный приз. Финалисты викторины награждены ценными книгами, предоставленными Национальной библиотекой РБ. Казалось бы, традиционные для библиотек формы работы - выставки, встречи с писателями приобретают новое звучание, становятся «видимыми для широкого круга читателей». Марафон дал возможность почувствовать жителям районов республики от мала до велика ощущение праздника, радость общения с хорошей книгой, способствующей формированию имиджа библиотеки как «теплого дома» для людей всех возрастов.

Традиционно состоялась торжественная передача эстафеты литературно-театрального марафона «Книга в пути» Хоринскому району. Все отмечали, что в ходе марафона многое удалось сделать благодаря объединению усилий в деле пропаганды чтения и они имеют возможность общаться друг с другом. Директор библиотеки Ирина Балхаха отметила в своем выступлении: «Чтение - уникальный феномен культуры и всегда относилось к традиционным ценностям российского общества, но когда падает интерес к книге и чтению у детей и юношества, это становится проблемой национальной безопасности. В 2007 году чтение войдет в число приоритетов государственной культурной политики и будет принята программа Национального года чтения. Кабанская ЦБС является лидером библиотечного дела не только Бурятии, но и России».

Специальные детские и юношеские площадки действовали на базе Кабанского и Каменского домов творчества, профессионального училища №4, во Дворце культуры и спорта п. Селенгинск и в Селенгинском профессиональном училище №22. Хочется отметить, что мероприятия на детских и юношеских площадках воспринимается юным поколением восторженно, в зале царит веселая праздничная атмосфера, и ребята активно принимают участие в них. Пятнадцатый этап литературно-театрального марафона «Книга в пути» стал значительным событием в культурной жизни района и республики и способствовал повышению интереса населения к чтению и библиотеке.

Рыгзема БАТОМУНКУЕВА,
заведующая сектором
Национальной библиотеки РБ.

Фото Натальи ЧЕЛЬШЕЙОЙ.



НОМ ЧУШАХА ХОРИИНХИД ТОН ДУРАТАЙНУУД...



Уулзалтын үедэ



Лэгсэг лама
И.Х.Балхавада
хадаг барюулна



Үндэштэнэй
номой сангай
директор
И.Х.Балхаваева үзэ
хэлэнэ



Тут баруулгын үедэ



Хүгжмэй
нургуулида -
залуушуулай
талмайда

Ноябрин 10-да Хорин аймагай Хори тосхондо «Ном - замда» гэжээ иэрэтий литеатурно-театральна марафон болобо. Энэ жэл республика дотор Уншалгын жэл гээд иэрлэгдэнхэй, тэрээнхээ дуудыдажа, олон хэмжээ ябуулганууд үнгэргэгдэн. Тус марафон республика доторхи аймаг бүхэн руу айлшалан бууна.

Уг гарбалаараа, түүхээ домогуудаараа баян холшор Хори нь отгатаа уншагшадай найндрэй болобо гээд хэлээ ha, алдуу болоногуй. Юуцдэб гэхэдэ, тус тосхондо багашуулнаа эхилээд томошуул хүрэтэрөө аймагай номой сан ерэжэ, һонин ном уншаха ехэ дуратайнууд.

Тус ябалгандыа Бүгэдэ буряадуудай хүгжэлтийн эблээд түлөөлэгшэ, Сэлэнгийн, Кабанскины захиргаанай гульваанарай орлогшонор, Үндэштэнэй номой сангай библиотекарьнүүд, поэдүүд, журналистнаар, опера болон баледэй театрдай дуушад хабаадаа.

Нэн түүүн Хори Загарай хоёр аймагуудай хоорондохи Хурбын дабаан дээрэ Хорин делегацийн шадахар үргэл-магтаалаар утгажа, хүхэ номин хадагуудые зүүлгэбэ. Тэрэнэй удаа Хори тосхоной номой сандаа олон һонин хэмжээ ябуулганууд болобо.

Хорин аймагай номой сан арбаад жэлнүүдэй саада тээ баригдажаан байна. Хоёр дабхар хирпийсээр баригдажаан байшан руу шотагай зон олоороо ерэжэ, ном уншаха ехэ дуратай. Энэ зоной дураар элдэб кружогууд нээгдэнхэй. Хори шотагаархид ишиш ерэжэ, сагаа үнгэргэнэ, һонин ном абажа уншана. Заримашуул искуствын талаар номуудаар ехэ һонирхон. Тэдэнэртэ нийислэл хотын Үндэштэнэй номой сангаа уран найханай талаар номууд ходо эльгээгдэжэл байдаг гэхэ. Мүнөө дээрээ ном уншахая бағашуулшие ерэнэ. Энэдээ тэдэнэртэ уужам, наруул таанлаа бии. Томошуулда номой сандаа һонирхолтой юумэн олон ааб даа. Нёдндо жэл уран зохёолшо Дамба Жалсараевай ойн баяртаа зориулагдан, тэрэнэй намтараар олон материалын суллуулагдажа, уголок нээгдээ юм. Тийхэдээ номой сан тэрэнэй үндэр нэрэ зүүжэ ябаха аргатай болоо һэн.

Мүнөө тус номой сангай директорээр Дарима Намсараевна Бабуева ажлалана. Тэрэнэй тэмдэглэхээр шэнэ сагай эрилтээр заалнаа юрист, психологууд хэрэгтэй болоо. Шэнэ жэлдэ энэ асуудал шийдхэгдэхээ талаар арганууд хэгдэхэ.

Номой сандаа «Хоринск-агро» гэжээ иэрэтий мэдээсэлэй түб нээгдэнхэн байна. Тэрэнэй соо аймагай хүдөө ажакын талаар бүхын мэдээсэлнүүд суглуулагданхай гээд хэлээ.

Тэрэнэй удаа Хорин дундаа нургуулиин тоо бодолын багша Д.Е.Бодонова, түүхээ заагша Г.Ц.Цыресторовагэтийд «Хорин дундаа нургуулиин алтан жаса» гэхэн видеопрезентаци зондо дурадхаба. Унинэй багшалжа ябанаа Дарима Евдокимовна ехэл нониноорт тус нургуулидүүргэгшээ

мэдээжэ зон тухай сугларагшадаа хөөрөнхөн байна. Хорин аймагай нургуулидаа уран зохёолшо Цокто Номтоев, композитор Бау Ямпилов, политик-эхэнэр Лиля Нимаева болон бусад зон нурожаа гаралан байна.

Аймагай номой сандаа тус хэмжээ ябуулгын нээлгэндэ Үндэштэнэй номой сангай директор И.Х.Балхаваа баярай үгэнүүдье хэлэбэ. Һүүлээрн



Хорин номо
сангай дирек
д.Н.Бабуев

номой сан соогуур экспкурси хэгдэбэ.

Марафон турбан талмайнууд дээрэ үнгэрбэ. Томошуулай, залуушуулай болон эдиршүүлэй талмайнуудаар ажал ябуулагдаба. Залуушуулай талмайда хотын залуушуулай номой сангай хүдэлмэрилэгшэд ехэ ажал ябуулба. Батожайн иэрэмжээ



Д.Е.Бодонова,
Г.Ц.Цыресторова багшанар

залуушуулай номой сангай директорэй орлогшо А.А.Кузнецова болон тус номой сангай таангыя даагша Эржена Очирова залуу нүргэнтэй һонирхолтой хөөрөө ябуулжа, наадаа үнгэргөө юм. Тус талмайн ажал аймагай хүүгэдэй хүгжмэй нургуулида ябуулагдаба. Энэхүү нургуулиин нурагшад буряад арадай инструментнүүд дээрэ хүгжэм зэдэлүүлбэ.

Хүүгэдэй талмай аймагай номой сангай конференц-зал соо болобо. Тэнээ Абидуевай иэрэмжээ номой сангай директорэй орлогшо А.А.Сенотровскаа хүүгэдэй «Уншалгын орон руу аяншалга» гэхэн слайд-шоу харуулба. Россин Федерациин Уран зохёолшодой эблээд

ниотагтаа хани халуунаар хүлээн байхади.

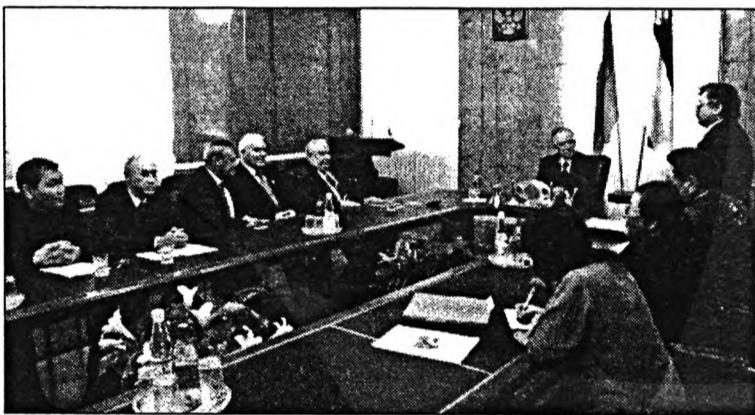
Соёлы байшан соо үни удаан саг соо концерт ябуулагдаба. Нюотагай ансамбльнууд, нурагшад, опера болон баледэй дуушад Дамба Заиданов, Батор Будаев гэгшэд сугларагшада дуу бэлэглэбэ.

Марафон Хорин аймагта иэгээ үдэрэй туршидаа һалхи шуурган мэтээр түргэдэжэ, саашаа Гусиноозёрск хото морилхонь. Тэрэнэй удаа Зэдэн аймагта болохо. Тийн һүүлээрн нийислэл хотодо номой салон нээгдэхээ тусэбтэй.

Янжама ЖАПОВА.
Авторай фото-зурагууд.

наахана, ноябрин 7-го 11 болотор республика соомнай композитор, нийтийн ажал ябуулагша, СССР-ийн арадай артист, Социалист Ажалай Герой, РСФСР-ий М.Глиникин нэрэмжээ Гүрэнэй шангай лауреат Баудорж Базаровий ЯМПИЛОВАЙ (1918-1989 онууд) түрэхөөр 90 жэлэй ойдо зориулагданаан баярай хэмжээ ябуулганууд үнгэрэгдэнэй байна.

Композиторий түрэхэн тоонто нютаг Хэзэнгэдээ эхилнэй нийндэртээ симфоническая хүгжэмэд дуратайшиш, буряд композиторий, композиторска нургуулчин эхин нуури табигын талаан бэлгийг үндэрөөр сэргэнэй олон зон сугларба. Баяр ёнолойн эдээ үдэрнүүдэгээ Россин Композиторнуудай холбооний түрүүлэгшээ, Россин арадай артист, РФ-гий Президентын дэргэдэхий соёлын совдээгээ гэшүүн В.И.Казенин түрүүтэй Москвагай делегаци, Монголий арадай артист Б.Жаргалсайхан хабаданан байна.



Буряадта буунаан айлшад Буряад Республикийн Президент, Правительствын Түрүүлэгшээ Л.В.Потаповтай болохо уулзагдаа уригдаа.

Владислав Игоревич Казенин Буряадай Президентдэх хандахадаа, Бау Ямпилов шянги композиторнуудай аялаа хүгжэмэй ушарха үйлэх хэрэг гансаше Буряадта бэшэ, мун Россиса ехэх удаа шанартай гэжээ тэмдэглээ.

- Соёл, искуствада танай хандасын үндэрөөр сэргэнэбди, эдэ бүгдээс Бау Ямпиловий хүгжэмэй хайдэр дэмжэнэйн ушар гэршэлнэ. Тийгээдээ мунеэ үедэ композиторнуудай гүрэнхөө гадуур байдалда шэнгийн байнаби. Зүгээр сэхээтэн хадаа гүрэнэй эхин үндээн болоно бишүү, юуб гхээдэ, соёл бүхын оршон байдалда, ямаршье налбарида хабаатай бишүү. Усэгээдэр болонон юумын мартаха ёногуйби. Бау Ямпиловий хамта Тувада, Яхадта, Красноярскаа Композиторнуудай холбоонуудын ишгээхээ хамгийн байгаа бишүү. Гайхалтай партитуратай, гайхалтай найхан клавиртай

**Суута композитор, СССР-ий арадай артист,
Социалист Ажалай Герой Б.Б. ЯМПИЛОВАЙ 90 жэлэй ойдо**

композитор ха юм. Оркестр баан оролдосотойгоор хабаадаа. 50 жэл соо «Арюун Гоохон Ангар дүүхэй» балет харуулагданаа байханин дабтагдашагүй, нонин үйлэх хэрэг болоно бишүү. Үндээн ялас гэмэхурсаа зохёол - «Чудесный клад» («Шедевр олошо») гээнэхүүгэдэй оперо.

Монголий оперно театрд дуушан Б.Жаргалсайхан, түрэл театраат «Чудесный клад» гээнэхүүгэдэй оперо табиан Москвагай Н.И. Сацай нэрэмжэтээ гүрэнэхүүгэдэй хүгжэмтэ академическэ театрд директор В.П.Проворов, ахамад режиссерын В.Б.Рябов гэгшэд баярай угэнүүдэй энэ уулзалаа дээрээ



нютагаархидаймийн выставын залад нэгээ булаанд бэлгитэй композитор Б.Б. Ямпиловтаа зориулагданаа экспозицийн республикийн соёлын министрэй орлогшо С.А.Добринин ишэжээ, ехэх удаа шанартай, гүн сэдыхэлэй хүбшэргэй дайрах арга бэлгитэй композиторай аша габыяа үндэрээр сэгнээ.

Баян сэдыхэлтэй, ондоо үндээн яхатанай искустводэмжэдэг, нүхэд ёнонай ехэх харилсаатай байсан тухайгаа Москвагай делегациин толгойлогшо В.И.Казенин, республикийн суута композитор Б.О.Цырендашиев, Ю.И.Ирдынеев гэгшэд тэмдэглээ. Соёл, искуствын түрүүшүүн декадын афиша-

артистка Лариса Протасова ажал тухайгаа хөөрөө.

«Чудесный клад» гээнэхүүгэдэй оперо ехэх удахтай, баян аялаа хүгжэмтэй оперо, хүүгэдэй ойлгосотой гэжэхүүгэдэй гуманитарна лицензийн багша Г.В.Свирирова, Москвагай хүүгэдэй суута театрд дилектор В.П.Проворов, ахамад режиссер В.Б.Рябов гэгшэд ехэх нонирхолтойгоор дурсаа. Буряад зонийн аман зохёол, түүхэхаруулсан зүжэг Москвагай, Монголий хүүгэдэй ехэхэй найшаагдаа бишүү.

Залуу композиторнуудын нургахаа хэрэгтэй хүүгэдэй искуствын нургуулнууд анхаралтад хандуулхаа зэргэлтэй гэжэхүүгэдэй хүгжэмтэй композитор, РФ-гий Композиторнуудай холбооний секретарь В.А.Усович тэмдэглээ. Б.Б. Ямпиловий хүгжэмтээ зохёолнуудаар хүгжэмтэй кол-



ХҮГЖЭМЫН ХОДОЛ ЗЭДЭЛЖЭЛ БАЙХА

Түрүүлэгшээ П.Н.Дамиранов гэгшэд хэлээн байна.

ЕРЭЭДҮЙН ХАЛААНИИЕДЭМЖЭЭ

Эдэ үдэрнүүдээ бурдрамын театрд тайлан дээрэх харуулагданаа оперо театрд гол амжалтын гэрцээ, омогорхол болонон Б.Ямпилов, Л.Книппер гэгшэдэй бэшэнэй «Арюун Гоохон Ангар дүүхэй» гээнэхүүгэдэй балет, хүгжэмийн коллеждээ эмхидэхэгдэйн камерна дуунай хүгжэмийн концерт, Буряадай композиторнуудай хүгжэмийн фестиваль (симфоническая болон хүүгэдэй зориулагданаа хүгжэмийн концертнүүд) суута композиторийн зохёохын, баян намтартай танилцуулсан байна.

М.Хангаловий нэрэмжэтээ түүхийн музей сохихи нэгээ зал соо СССР-ий арадай артистын нийдээр үндэр нэрээр зэрэгтэй

хэлэбээ. Б.Ямпиловий энэ оперо Москвагай залуу режиссерийн түрүүшүүн найруулга болонон юм.

Буряадай Композиторнуудай холбооной шийдхэгдээгүй асуудалнууд, бээлүүлэгдэнэйн түйлттанууд тухай Россин Композиторнуудай холбооной секретарь, Буряадай филармонийн уран найханай хүтэлбэрилэгшээ В.А.Усович, Буряадай Композиторнуудай холбооной



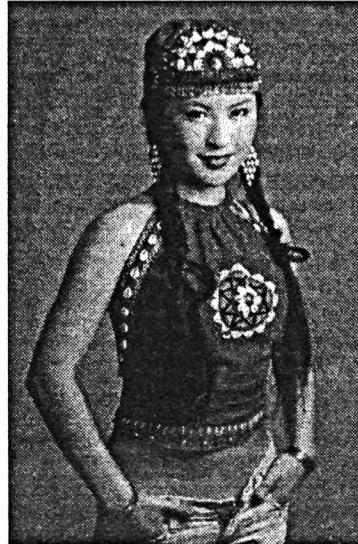
неджинь багшанар Н.Д.Мушанова, М.Д.Рантарова, О.Н.Полякова гэгшэд элихээбээ. Үдэшнийн баярай ехэх концерт сэдхэл баясуулсан дулаахан үдээшээ дээрэх бурдрамын театрд тайлан дээрэх эмхидхээдээ, республикийн Президент Л.В.Потапов амаршалгын угзүүдэй хэлээ. Эдэхэмжээ ябуулганудаа харьцаа министерство, Россин болон Буряадай Композиторнуудай холбоонууд, хүгжэмийн коллеж, композиторийн басаганийн Э.Б.Ямпилова ехэх ажал ябуулаа гэжэ тэмдэглэхээр. Суута композитор Б.Б. Ямпиловий зохёохын ажал хэрэг, нийтийн ажал, хүсэл оролдолго саашадаашье үндэрээр сэргэндэгэхэй байха. Хүгжэмийн хододоо зээлжээ байха гэжэ этигэнэбди.

Бэлгига ОРБОДОЕВА хэблэлдээ бэлдээбээ.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: республикийн Президент А.В.Потаповтай уулзалгын үедээ; «Духэриг шэрээгэй» хөөрэлдээн үедээхүүгэдэй; экспозицийн ишээгээхийн баяр ёнолол дээрэх Б.Жаргалсайхан.

Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.

НАР-ОЮУ: АЗИИН АЯЛГА АРГАГУЙ НАЙХАН



Дууряанай хэрэггүй. Манай эстрадада Азиний аялга аргагүй эрэлтэй байхаа, -гээж Нар-Оюу нанадаг байна.

Үнэхээрэөшье басаганай бэлгитэй бэрхээ композитор байныгээн концерт гэршэлээ бишүү. Чингис Раднаев, Мэдэгма Доржиева, Зоригто ба Нонна Тогочиевтан, Александр Саможапов, Яков Сычев, Эржена Санжиева, Арюна Цыденжапова, «Удияна» ба «Лак-китон» бүлэгүүд болон бусадын дуушад Нар-Оюутай зохёохын дуунуудын гүйсэдхээбээ. Уярма уягтадаа дуунууд, залуу нүрэгийн хип-хоп шэгэлэй зохёолнууд, рок- ба поп-хүгжэмэн энэ үдээшээ зэдэлээ. «Одод соо шамай үгүйнэб», «Арбан найман

Хоёр үдэрэй туршада Буряад драмын театр руу залуушуулай тэгүүлхүүгээ ажаглахаар байба. Эдирхэн наандаа нилээд олон мэдээжээ дуунуудай хүгжэмэй зохёонон Нар-Оюутай концерт соносходонон байгаа бишүү.

Буряадай эстрадын дуушад Монгол орондоо ерэхэн «Lumino» бүлэгтэй хамта Нар-Оюутай түрүүшүүн концертдээ оролсоо.

Буряадай түрүү композитор Наранбаатарай бүлэдээ 1986 ондоо Нар-Оюу түрэхэн. Уг залганаан хүгжэмшэнэй бэлгиг талаан Нар-Оюуда үтгээнэйн гайхалгүй. Залуухан, дорноухан басаган 60 гаран дуунуудай автор байханаа гадна, эсэгзэтэй хамта Буряадай томо-тому хэмжээнүүдэй,

наамни» гээнэхүүгэдэй залуушуулай ёхотовий хий болонхой.

Тийхэдээ Монголий композиторийн холбооной бодото гэшүүн болонон үнэмшэлэгээ Нар-Оюуда Буряадта Монголий консультын консул бааруулсан байна.

Түрэхэн Монгол орондоо одод «Lumino» мунэдуунуудаа бэлэглэгэн, бултаниие баярлуулбаа.

Эсэгзэтэй хамта, хүгжэмшэнэй хүнгэн бэшэ харыг шэлэнэй Нар-Оюуда одоо заяанийн хододоо баярлуулсан, үшвэе олон одото бутгэлүүдэй арад зондоо бэлэглэжээ байхыен хүсэхэе наанал түрэнэ.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

1963 оной Баржэлдэ түрүүлэн Далай Цыдыпович ГАЛСАНОВ хадаа аяар 17 жэл соо «Үльдэрэг» СПК-е ударидахаа ябаан суута түрүүлэгшэ Лиля Даржаевна Цыбикжаповаа халан абаажа ороон угтани ури даа.

Эрэ хүн зориоороо,
Эхэнэр хүн эсхэнээрээ. Онын үгэ.

ДАЛАЙСА ЕХЭТЭЙ ДАЛАЙ ТҮРҮҮЛЭГШЭ

Тус түрүүлэгшийн наанайнгаа амаралтада гараха болоод байхадань. Үльдэрэг нюотагайхиднаа түлөөлэгшэд хүндэтэй мүрөөр хадаг бариж, Далай Цыдыповичье үзлийн хийхан Үльдэрэг нюотагайхиднаа түрэл колхозын ударидахаяа ерыш, нюотагайхидайхиднаа хүсэл найдалын харюулын гээнүүн урилгадань арсаха яахашье аргагүйдэж, ехэ салин хүлээтэй ажалаа, түбхинээн гэр байраяа орхижо, гэр бүлөөрөө Улаан-Үдээне нюотагаа тэхэрих баатай болоо нэн.

«Унац эрьеэ мүшкэдэг, хүн угаа мүшкэдэг» гээнүүн онын үгэ Үдээлээ Далай Цыдыповичтэ тоон сэхэх хабаатай. Юуб гэбэл, эсэгэнь Цыдып Доржиевич Галсанов гээшэ бүхын наанаараа партийна хүтэлбэридэ, Яруунын аймагай партиин райкомдо, нүүлдээ Үльдэрэг нюотагтаа партогоор хүдэлнэн, эдэбхи үүсчэлтэй, эрхим хүтэлбэрилэгшэ ябаан юм. Эжинь РСФСР-эй ба Буряадай АССР-эй габьяатаа багша Дондокова Долгорхадаа Дондоковна гээшэ бүхын наанаараа Үльдэрэгийн дунда нургуулидаа буряад хэлэ заанаан олон чөвчин зонд оройн сагаан одон шэнгээр наандахаа багша наяний дабаасаа гаталанхай мэндээ ябана.

Энэ үнэр баян бүлэ аяар 9 ухижийн түрэжэ, үндэлгэжэ, бултандаань дээдээрдэм олгожо табиан габьяатай юм. Далай Цыдыпович - долоодохи үринь Үльдэрэгийнгээ дунда нургуули эрхимээр дүүргээд. Буряадай Гүрэнэй худеэ ажакын институтдай экономическа факультедтэ тоон наанын нургажа, 1985 ондо түгэсчөөд, түрэл Яруунаяа тэхэрийн намтартай. Залуухан мэргэжэлтэй экономист Яруунын Улласаагай совхоздо ажалайхиднаа намтарын эхилэн, тэндэхи Оюна Чимитовна гэжэ багша басагантай хуби заяагаа холбож, гэр бүлэ болоож түбхинээ бэлэй. Тэндээ удааншье хүдэлэөгүй байхадань, эдэбхи үүсчэл ехэтэй, ажалдаа шударгы, бэлиг абыаластай мэргэжэлын аймагай дарганарт обёорогдоод, Яруунын аймагай экономикин талаар гульваагай орлогшо болгожо томилогдохжээ нэн. Далай Цыдыповичийн энэ тушаалдаа 4 жэл хүдэлэөд байхадань, Улаан-Үдээне урилгаа буужа, нюотагаа дээшээ гаража дэбжүүлэгдээ юм. Госкомитет по имуществу гээшнын бүхэли таагын даагшар тоон нааныар хүдэлжэ байтарын, дээрээ дурсагдагша Үльдэрэгийн түлөөлэгшэдэй урилгаа үгэ дуулажа, нюотагаа бусаан түүхэтэй.

Тэрээ гээнэр бага бэшэ саг үнгэрэе, олохон юумэ нюотагтани. 1963 оной Баржэлдэ түрүүлэн Далай Цыдыпович ГАЛСАНОВ хадаа аяар 17 жэл соо «Үльдэрэг» СПК-е ударидахаа ябаан суута түрүүлэгшэ Лиля Даржаевна Цыбикжаповаа халан абаажа ороон угтани ури даа.



«Үльдэрэг» СПК-гай ажакыдаа хайн тээшээ хубилаа, ерээдүйдэ хубилхашье байна.

Далай Цыдыпович Галсановийн ударидахаа байна Ульдэрэг СПК-гай ажал ба ажабайдал тухай дэлгэрүүлэн хэлэбэл, 1200 га газарта талха таряа тарижа, муу бэшэ ургаса абадаг, тэрэнь хүн зондонь, мал хүдэн хүсэдэг юм (мүнээж эхэлэйн ургаса ган гасуурнаа болохо, наанаандан хүрэөгүй). 2370 га сабшалангай газартай, үльдэрэгийнхүд үбнэ хуланяа ажакыдаа шададаг зон даа, үлүү гаранаа ондоо ажакынуудтаа худалдажа, бага бэшэ орши оруулдаг гэжэ хэлэлтэй.

Техникин талаар хараад үзээл, 8 комбайнтай, 40-өөд трактортай, 2006 ондо МТЗ-82 түхэлэй 5 шэнэ трактор худалдажаа абадаг. 3000 толгой хонид Үльдэрэгийн үргэн талын бүрхөөжэ ябадаг. Эбрэйтэй бодо мал тухайн тоон нонирхол татамаар зүйлийн дурдай. Далай Цыдыпович гээшмэнай үүлтэрэж малын ехээр үсчэхээ зорилго урдаа табиад, 200 толгой казахска сагаан толгойто мянганай үүлтэрэй үхэрүүдэй Сэлэнгийн Юрееен, Яруунынгаа аймаг сооноо: Улаан-Малшангаа, Тэлэмбээнээ, Тулдуунгаа, мүн Агын тойрогийн тэрэл үүлтэрэй 5 бууха худалдажаа абаад, тэдэнээ алта мүнгэннээ ёөрэгүй, нарин нангинаар хаража, үхээрэхэй эхилэнхэй.

Үльдэрэгийн адуун үүрэг, хурдан хүлэгүүд холо ойгуур нилээд суутайхан гэжэ мэдээжэ, 564 толгой адууе Солбон Цыденжапов Аван Цырендылыков хоёр үбэл зүнгүй, үдэр үнүнгүй нюдэнэнгээ сэсэгэй мэтээр хаража, харуналжа байдаг. Түрүүлэгшийн түшэгтулга Эрдэм Эрдэниевич Цыденжапов түрүүлэгшийн орлогшоор хүдэлхүнгээ хажуугаар, агта хүлэгүүдэй нургажа, норижо, Ага тойрогт, Эрхүү мождо, Буряад Республикаадаа болонон мурсынчидэг урилдаанай урда заха барижа ябадаг угаа суутай агта хүлэгүүд, мүн ахалагша адуушан-хоригшо гэжэ сэхьеен хэлэлтэй.

«БААТАР, МЭРГЭН 2006» ГЭНЭН КОНКУРСДО

Далай Цыдыпович Монгол ороонор ябаад ерэхдээ, гүүнүүдэй наажа, кумыс хэжэх худалдабал, баана бага бэшэ олзотой гэжэ бодо. Тийгээ гүүнүүдээ наалгажа, кумыс бэлдүүлээд, дээдээ Онгостойн дасанд хуралай үедэ худалдажа, нилээд ехж нэмэри олзо оруулжа байна габьяатай.

Тэрээнийээ гадна Улаан-Үдээне пельмень хэдэг аппарат худалдажаа абаад нюотагдээрээ мяахаа буйлуулдаг цех нээжэ, олон эхэнэрүүд ажалтай болоо, мяаханай фарш, мүн пельмень хэжэ, нюотагайхидтаа, хүдөөгөөршье, городтошье худалдадаг болонхой. Энэйн баал олзо: 1 кг пельмень - 70-80 түхэригтэ, ямар хямда сэн бэ! Хүн зондуратайгаа авана ха юм. Городой 400-500 грамм пельмень 40-50 түхэригтэ аад, мяаханай үнэршье гүй, үнгэшье гүй, амтшье гүй байгашаа даа, хүн бүхэмийн туршаан байха.

Галсанов Д.Ц. эдэбхи үүсчэл ехэтэй, тоон шадамар бэрхээ түрүүлэгшэ гээд гэршэлэн ажалай үндэр сэгнэлтэ тухайн дурдай. Байгашаа оной намар Республикаансаа худеэ ажакын «Алтан намар-2006» гээнүүн яармагтаа «Үльдэрэг» СПК худалдажа, «Эрхим СПК» гээнүүн нэрээ зэрэгтэй болоод, дипломдо, үнэтэ бэлэгтэ хүртөө. «Праздник баранины» гээнүүн номинацида Үльдэрэгийн СПК-е хүсэхэ ажакыа байгаагүй. Бэрхэш даа, Далай Цыдыпович, эмхижэхэй шадааш!

Хонидийн 2 жэлэй ноонон худалдаа наймаан болохогүй, ябтатай хадагалагданхай байна даа, энээгээрээ нээв даража наймаалха ажал арга ябуулха наанаан Далай Цыдыпович түрүүлэгшийн толгой соо бурилдээжэ эхилэнхэй. Тэрээнээ бүтээгэжэл наалаа байха. Юундэб гэхэд, тэрэмний одоо хазанаанаа таанлаха, хэлэнэнээ бүтээгэж, зориондоо хүрэжэ ябадаг хүн ха юм, үгэ үсөөнтэй, түвшэн даруулантай, хүндэмүүшэ, зонгийн нүхэдтэй гээд нэмэе.

Ой модоё бүхэлээр, миинтээр бүхудаа гээд мүнээ пиорама худалдажаа аванхай, барилгын эдэб хэрэгсэлнүүдэй хөрөөдэгэжэ гаргаад, үнэ сэнгэйгээр тэдэнээ худалдадаг болонхой.

Түрүүлэгшийн урдаа табиан зорилгонууд ехэ даа. Хоймийнкоо нуурай хаалта заанаадаа, Яруунынгаа алгана, ялаагана, хөөлэнтийн, омуль-пелядь гэхэ мэтэ загаана үсхээрэхилхэй.

Үүсчэ буйлуулаад, тогооний архи - тарасун иэрэдэг болохо. Түсэбүүд, түсэбүүд, ерээдүйдэ бэлдүүлэгдэхэл түсэбүүд... Хүн зонийнкоо ажабайдалын хайжуулха, баян бүдүүн, болboson хайхан байдалтай болгох түсэбүүд, үдэр бүрийн ажалнууд... Үльдэрэгийн нюотагайхиднаа улад зонийн үргэхэ, дээмжэхэ үргэн үндэр бодолнууд! Имэл хүн даа, далайсаа ехэтэй Далай түрүүлэгшийн мэтээр хажуугаар, агта хүлэгүүдэй нургажа, норижо, Ага тойрогт, Эрхүү мождо, Буряад Республикаадаа болонон мурсынчидэг урилдаанай урда заха барижа ябадаг угаа суутай агта хүлэгүүд, мүн ахалагша адуушан-хоригшо гэжэ сэхьеен хэлэлтэй.

Цырен-Ханда ЖАМЬЯНОВА, багшийн ажалай ветеран.

Багжагархан сула бээтэй, тэбхэгээр үргэн ээмтэй Баатар хүбуун табадахи классхаа эхилжэ, түрэл Уланайнгаа дунда нургуулиин уран хайханай бүлгэмэй бүхын концерт-наадануудтаа таанлгарягүйгээр хабададаг болонон байба. Яахадааб гэхэд, буряад хэлэний багша Бадам-Ханда Тогтоховна Бамбарова Баатар хүбуун хайхан хоолойтой, нурахадаа бэрхэ гээд ходо шахуу магтадаг байна гэдэг. Арбадахи класс дүүргэнээр Улаан-Үдэйн авиационно заводто ерэж, слесарь-хабсагагшаар ажалдаа абаан байгаа.



«ЭНХЭ-БУЛАД БААТАРЫАА» ЭХИТЭЙ

Дашиев, Вячеслав Бальжинимаев мүн лэ сэдхэлээ ханаан байха гээднанаб», - гэжэ Баатар Будаевич хөөрөө нэн.

Оперо болон баледэй театртэй артист Баатар Будаев гансал театр сохи ажалаа хараад ялангуяй, Буряад Республикин Гостелерадиогий Буряадай арадай инструментнүүдэй оркестрэй дуушанаар аяар арбан жэл соо ажаллаа. Тэрэх хугасаа соо олон тоото буряад, орд арадай дуунуудыг гүйсэхэжэ, үргэн шанагшадтаа улам мэдээжэ болонон түхэтэй. Оперо болон баледэй театртэй колективтэй хамта Москва, Ленинград, Эрхүү, Шэтэ, Ставрополь, Элистэ болон Монгол орондо гастролёор ябалсажа, бэлгитэй дуушан байнаа гэршэлэн харуулаа.

Гэхэтэй хамта, Баатар Будаев буряад арадаа тулөөлжэ, оперно залуу дуушадай уласкоорондын хэдээн хэдэн конкурсуудтаа хабадажа, эрхим дүнгүүдье туйлаан габьяатай. Жэшэлхэдэ, 1990 ондо Голландийн Сертогенбуш хотодо, 1991 ондо Франциин Тулуза хотодо болонон конкурсуудтаа хабадажа, дипломуудтаа хүргэнээн юм. 1993 ондо Пермь хотодо болонон оперно дуушадай уласкоорондын нэгэдэхий конкурсдо хайнаар дуулан габьяатай. Гадна Монгол наийн оронд Улаан-Баатар хотодо 1998 ондо болохо үнгэрэн уласкоорондын конкурсын лауреат гээнэ нэрэ солотой.

«Олон тоото конкурсуудтаа хабадахадаа, залуу дуушад нилээд ехэ ургалта туйладаг», - гэжэ бэрхэд дуушан Баатар Будаев онсолон тэмдэглээ бэлэй.

Иимэ ехэ ажал ябуулгань гүрэн түрийн зүгнээ үндэрэөр сэгнэгдэнээн байна. Баатар Будаев 1994 ондо Буряад Республикин Пуччинин «Турандот», Рахманиновай «Алеко», Гуногий «Фауст», Штраусай «Летучая мышь», Сен-Санай «Самсон и Далила». Пуччинин «Тоска» болон театртэй репертуартаа бусад оперонуудай гол партинуудыг гүйсэхэдэг болонхой.

- «2000 ондо Пуччинин «Тоска» оперодо Каварадоссиин парти гүйсэхэе нэм. Тус парти наадаа угаа ехээр хайхаа гадаа нэн. Тиймээс энэ партии хунгэрэнээр, нэгэшье хашалтагүйгээр, дуран соогоо гүйсэхэе бэлэй. Миний наанахадаа, энэ партии гүйсэхэн дутаржап

Степан ОЧИРОВ,
РФ-гэй Журналистуудай холбооний гэшүүн.
А.БАТОМУНКУЕВАЙ фото.

#133 (21373)

12



Понедельник, 20

Первый канал

- 11.10 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.10 Д/Ф «БИОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЗ-РАСТ»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ. «ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА»
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
20.10 ЖДИ МЕНЯ
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
00.30 «ВСЕ ИМЕТЬ И ВСЕ БРОСИТЬ»
01.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.50 «ОБОЛЬСТИТЕЛИ»
02.40 Х/Ф «ТАЙНЫ КОСБИ»
04.10 Х/Ф «ВЫХОДНЫЕ»

«РОССИЯ»

- 11.00 Х/Ф «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»
12.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
12.50 Х/Ф «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»
13.50 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
14.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

- 15.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
15.40 Х/Ф «РАССМЕШИТЬ БОГА»
17.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
КАНАЛ «РОССИЯ»
18.40 Т/С «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
19.40 Т/С «ВОЛЧИЦА»
20.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
21.00 ВЕСТИ
КАНАЛ БГТРК
21.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ «РОССИЯ»
22.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
Х/Ф «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»
00.15 «ГОРОДОК»
01.15 «ВЕСТИН»
01.35 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
02.05 «СИНЕМАНИЯ»

«НТВ»

- 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
12.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
12.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 Т/С «СЫЩИКИ-3»
16.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
КАНАЛ БГТРК
17.25 «ТВОЙ ШАНС»
19.35 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА «ТАМ-Мир»
19.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

Вторник, 21

Первый канал

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.00 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.00 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
16.00 НОВОСТИ
16.20 ВНЕ ЗАКОНА. «СОЖЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
17.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 Т/С «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
20.10 «ПЛЫТЬ ГОВОРЯТ»
21.00 Т/С «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
00.30 СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЕ. «ЯРМАРКА ФАЛЬШИВОК»
01.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.50 ИСКАТЕЛИ. «ОДИН ДЕНЬ С ЧЕРНЫМ АРХЕОЛОГОМ»
02.40 УДАРНАЯ СИЛА. «ЭНЕРГИЯ ВЗРЫВА»
03.30 Х/Ф «НА САМОМ ДНЕ»
05.20 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА». АННА ШИЛОВА

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
07.45 08.45 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
КАНАЛ БГТРК
08.15 09.15 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.45 БАМБААХАЙ
10.00 ТАЙЗАН
10.20 УЛГУР
10.35 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА «ТАМ-Мир»
КАНАЛ «РОССИЯ»
11.00 Х/Ф «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»
12.00 ВЕСТИ

Джэрриг

- КАНАЛ НТВ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»
21.45 Т/С «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ»
22.50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23.00 «СЕГОДНЯ»
23.40 Т/С «КАЗУС КУКОЦКОГО»
01.40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.30 Х/Ф «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ДРУГ»
04.20 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
05.10 Т/С «ВЕРОНИКА МАРС-2»
05.55 Т/С «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-2»
06.40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»
ТВИКОМ
07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
ПОГОДА
07.20 М/С «ПЕРЕМЕНКА»
07.55 М/С «ГАРГУЛЬЯ»
08.20 М/С «ЧТО С ЭНДИ?»
09.00 «РАДИ СМЕХА»
09.20 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
09.45 «ОЧЕВИДЕЦ» С. РОСТОМ
10.30 НОВОСТИ «24»
11.00 «ЧАС СУДА»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «ЖИТЬ ВКУСНО» С ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРОМ
НОВОСТИ «24»
14.00 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ»
15.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»
16.00 М/С «ГРИФФИНЫ»
17.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
17.30 Т/С «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ» С. И. ДЬХОВИННЫМ
19.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН-2». ПОГОДА
20.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
20.30 НОВОСТИ «24». ПОГОДА
21.00 Т/С «ТРОЕ СВЕРХУ»
21.30 Т/С «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
22.00 Т/С «СОЛДАТЫ-6»
23.00 «ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ»
00.00 «НАШ ГОРОД». «ЕСТЬ РАЗГОВОР»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «МИСТЕР БИН». ПОГОДА
01.15 Т/С «ДРУЗЬЯ»
01.50 «ДЕНЬГИ ПО ВЫЗОВУ». ПОГОДА
ДТВ
09.30 М/Ф
11.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.25 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЗИНОВИЙ ГЕРДТ
11.55 «НЕСЛЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.50 Х/Ф «АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ»
15.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
16.00 Т/С «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.35 М/Ф
18.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЗИНОВИЙ ГЕРДТ
18.55 Х/Ф «УБИТЬ ВЕЧЕР»
21.00 «ФАБРИКА СМЕХА»
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
22.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.25 «КАЛАМБУР»
00.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА»
01.00 Т/С «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
01.55 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.00 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.25 «КАПРИЗ»
03.55 «КАПРИЗ»
04.20 «В ЗАСАДЕ»
04.35 МУЗЫКА НА ДТВ
СОСС - «БАЙКАЛ»
06.00 М/С «ПОЛИЦИЯ БУДУЩЕГО»
06.45 М/Ф «ЛЕВ И ЗАЯЦ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
08.00 Т/С «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ..»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
20.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.30 Х/Ф «ТАЙМШЕР»
21.00 «НЯНЯ СПЕШИТ НА ПОМОШЬ»
22.00 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
19.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
ДТВ
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.58 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ. ПОГОДА
20.00 Т/С «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ..»
21.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.30 Х/Ф «ЗУБАСТИКИ»
23.30 Т/С «КАТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.28 «НАСТРОЕНИЕ» С ЕВГЕНИЕМ ГРИШКОВЦОМ
00.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
01.30 Т/С «СПАСИ МЕНЯ»
02.15 Т/С «НОВАЯ ЖАННА Д'АРК»
03.45 Т/С «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
05.05 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ
09.30 М/Ф
11.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
11.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЛЕОННД ГАЙДАЙ
11.55 «НЕСЛЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
12.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
12.55 Х/Ф «ЭПИЦЕНТР»
14.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
16.00 Т/С «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
17.00 «КАЛАМБУР»
17.30 М/Ф
18.25 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ». ЛЕОННД ГАЙДАЙ
18.55 Х/Ф «ЯРОСЛАВНА - КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ»
21.00 «ФАБРИКА СМЕХА»
22.00 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
22.55 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.25 «КАЛАМБУР»
00.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
01.00 Т/С «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
03.00 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.30 «ДЕВУШКИ В БИКИНИ»
04.00 Т/С «СТРОГО НА ЮГ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
05.55 Х/Ф «УБИТЬ ВЕЧЕР»
07.30 КАК ХОРОШО БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ
07.50 «ДЕНЬГИ С НЕБА»
07.55 МУЗЫКА НА ДТВ
Срочный набор сотрудников.
Тел.: 8-950-388-28-01.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай эхилээд байхадань, Хурамхаанай аймагай Элсүн нууридаа, Бархан уулын хормойдо Базар Монтоевич БАДМАЕВАЙ гэр бүлээд альганай шэнээн авагар бишижан хүн үри түрүнэн ю. Оройдоол 3 наратайдань авань дайнда мордонон гэхэ. Монсог заахан басаганайнгаа душиен таалажа, үгүүлхэн бэлэй: «Эрэнжид хүүхэмийн эхийдээ түшэг, эрхэшье хаа, бэрхэх хүн болох бэзэ».

Хайрата нүхэрөө дайнда мордохуулан Бүгэй Урба-даевна гансаараа үзэхэн бусад эхэнэрүүдтэй, эхэнүүдтэй сут ара талын ажалаа алан шадалаараа худалжэ, Илалтийн ойртуулсанай гээшэ. Хоёр хүбүүдлийн - Ринчин хүбүүн, Эрэнжид (ороднэрэн Эльвира) басаган тэрэ үеин хатуу байдалдаа худалжэхээр-хүлгэхээр томо боложол байгаа.

1942 ондо сэргэшэн Б.М. Бадмаев Воронеж шадар болонон байвдадаа баатарай хүхээр унабагчийн гашуудалта мэдээ ерээ һэн. Ингэ нүхэрөө алданан эхинь - Бүгэй Урба-даевна Эрэнжидийн оройдоол 11-тэйдэнь алтан дэлхийн халижа ошионю юм.

Ингэж Эрэнжид үншэрхин далай үзбэшье, 6 үри хүүгэдтэй Ринчин ахындаа томо болоо бэлэй. Эм домто аршаантай Бүкссэхэн гэхэн заямханаа Элсүн хүрээр 3 монодонийн ахалжа, эхин нургуулдаа дүргээ һэн. Барханд 5-6 классуудаа дүргээ. Удааны Хурамхаанай 3 монодонийн ахалжа, эхин нургуулдаа дүргээ һэн. Барханд 5-6 классуудаа дүргээ. Удааны Хурамхаанай Ринчин Базарович ахындаа байгаад, дундаа нургууллаа түгэсэн нийтгэгээ.

- Эртэүншээршье һаа, ипотаг зонийгоо, багшанарайнгаа дэмжэлгээр яналаа урагшатай ябананби гээд һананаб. нургуулидаа шийтийн байдалаа ехэл эдхихгүй һэн. Спортодууратай, илангаяа хүнгэн атлетикээд, велосипедэрбэсэхоридог, бага классуудаа шатар наададаг байгаа. Илалта туйлахасаа ехэл оролдохшо даа. нургуулияа Аүүргэхэнэй удаа Омскуу мединиститутада ороо һэн. Хурамхаанай нэгтгэшье гаража үзөгүй хүн Эмэ Фоменкин гэжэ хани басагантайгаа эгээл түрүүшүүхээ Улаан-Үдэ ерэжэ, эндээс Омск ошоо бэлэйди. Педиатрическаа факультет дүүргээ, Петровск-Забайкальскаа З жэхэн худалжээ. Улаан-Үдээд оржээ, городийн нарайлагын байшианд хэдэн жээл ажалааб, хадамдаа гарад, хүбүүтэй болооб. Хүбүүнгүйгээ үндэстэр ипотагтасаа ошохом гээд Хурамхаанай бусажа, бирагад: «хүбүүгээ яслид үнөөдөр районной педиатраар худалжээ захалдаа һэн. Элүүрэе хамгаалгын министрийн орлогшо байхан В.М.Маланов ехэ дуратайгаар тишиэнь элзэгжин юм, - гэжэ Эльвира Базаровна хөөрэнэ.

Удааны Улаан-Үдээ бусажа, хүүгэдэй 2-дохи поликлиникээд ороод, яар 22 жээл туршада участково педиатраар ажалаа. Эгээл эндээ оролдосо ехээтийн ажалайнгаа түлоо «Бурядад



Республикин габиятада враач гэхэн үндэр иэрэ зэргээд хүртэхэн, «Ажалай ветеран» гэхэн үндэстэр иэрэ зэргээд болонон юм. Дээдэд категорийн врач-мэргжэлтэн республикин педиатрическаа албанай худалжэрилгэшэд соо водю дэгжэхэ гэхэн онсо занятай, олон соогоо одотой, зон соогоо золтой ябанаанаа эдэ олон жинчүүдэг гэршээлээ бшуу.

- Эльвира Базаровна, уг унгитнай ямар гээшбэ - гээд нийтихободи.

- Отшоро Шоно угай зомди. Уумаг гэж хүннэхээхилээд угасаа мэдэхэй. Уумагай һодог, һодогий Нада, Надин Тараска, Тараский Монгол, Монголын Бадма, Бадмын Базар, Базарий Эрэнжид.

Эрэнжидий Илья, Ильягай Янжимагээдүүний үргэлжэлэл байна. Дамсаа дамжахань болтогий даа.

- Бүри наяхана, Эльвира Базаровна, 65 наа гүйсээт. Үшөөл ажаллахаартаа..

- Тиймэ. 60 хүрээд, пенсиидэ гараад байтарни, Улаан-Үдэн бдахи болынцаадаа (урдандаа Сотниковын реабилитационно-элүүржүүлгүн түб) худалхаем уряа һэн. Ехэл дуратайгаар зүвшвэгэе. Гэртээ нүүхань һанандам таагүй юм. Мүнөө залуу педиатриууд хажуудань нуралсаа хаа, хэдэ юумж ойлгож абахаа байгаад. Тээдээс ганса нуралсаалаар баша, зүнгөөрөө юумж мэдээдэг мэргжэлтэд байдаг ха юм даа. Эльвира Базаровна эгээл тиймэ эмшэн.

Физиокабинедэй медсестра Л.Б.Доржиева:

- Эльвира Базаровна эмшэлжэ эхилхэтэйгээ сасуу ухибүүдээ дали дордоо абаажархинан мэтэ болодог. Миний Эхэ Хүн шубуун мэтэ дээрэнэ элижэ байдаг.

Унинэй эмшэн тухай иимэ нийхин образоор сасуулан хэлэхэдэн, одоол таатай байба. Эхэ Хүн шубуун... Арадаймийн эхин уг гарбалай һүдэ болонон иэрэх юм.

Эдир багашуулай элүүрэнхийн түлөө эсэлтэгүй оролдохко ябайсан та, Эльвира Базаровна, өөрөө Отошо бурханай зүгнээ харалттай элүүр мэндээ, ухи хүүгээдэйнгээ гал гуламтын дулаасуулан, эрхим эжэ, хүгшэн эжэ гүүлэжэ, эльгэ дулаан, энхэрэгэн зандаа ябыт даа гээд үнэн зүрхэннөө хүснэ.

Галина ДАШЕЕВА.



«Будамшуу-2006» гэхэн конкурсдо

физикэ, ороо хэлэн, литература болон түүхэг гүнээгүүр шудалхаа зорилготой ижмэлтэ хэмсэгээ нийтэд ябанад. Үүгээд эжэлтэ туршадаа районно олимпиада, «Ерээгүй тохио алхам» гэхэн эрдэмээ-практическаа конференциийн нийтэд тус предме-дүүсээр шангай нүүриудтаа гаранаб, - гэжэ нуралсал тухайгаа Алдар хөөрээ.

Гол уялга-нуралсаалаа гадуур Алдар уран наиханай эдхихгүй гэшүүн мүн. Тэрээ

АЛАСАЙ ЗАМДА АЗАТАЙ ЯБААРАЙ, АЛДАР!

хүүгэдэй театртаа 9-тэйнөн ябай эхилээ. Тэрээ гэхээр 7 жээл туршадаа амжалтаа түгэс наадана. Түрүүшээр 1 акттай зүхжүүдтэ, басиннуудтаа багахан ролынуудын дэлгэгэшнэй.

Ролынуудаа саг соогоо сээжэлдээд, найнаар наадахаа гэжэ ехээтийн оролдолго гаргадаг бэлэй. Имээл хадаа тэрээ жэлдээ тайзан дээрээ бэлэг шадабарияа мүлижэ, харгашадаа, театртаа дуратайшуудаа найшаагдадаг, магтуудаг болонон. Республикин Гүрэнэй шангай лауреадууд, Бурядад болон Россиин соёлын нуралсалыгаа аймаг соогоо түрүүлжин компютернаа класс эрхимээр тушаагааг, 7-дохи класстаа орононби. Юуб гэхээ, лицей-нургуулисаа аймаг соогоо түрүүлжин компютернаа класс энээгээн үрийн байгаа. 2004 оний октобрийндаа лицейэд «Юником» гэжэ компютернаа клубай эдхихгүй гэшүүнби. Шатараар хэдэн программаа зохёөжэ, информтикаар аймагай олимпиадагаа 2-дохи нүүри эзэээхэн. Энэ хабарнаа «Монгол зурхай» гэжээ электронно программаа дээрэхүүдэлээ. Энэхэрэгтэйнай ИБТ-ийн багша Д.Р.Дашиева ехэ тушаа хүргэнэ. Гадна «Юником» клубаагаа түг болон гишүүнин авторнуудай нэгэнби. Алгебра,

театртаа дуратайшуудаа шилээд мэдээжэ болонхой юм.

2001 ондо М.Батоинай «Алтан муцдарын шюуса» зүхжэгүүрээ Хэжэнгийн хүүгэдэй театреспубликин болон зональна хүүгэдэй театртигүүдийн фестиwalындаа илалтаа туйлаа бэлэй. Ама сагаан Хулганын роль эрхимээр гүйсэдхээнэй Алдар Гомбоев эдээ конкурснуудай гол шан «Гран-при» аважаа, жюриин гэшүүдэй үндэр сэргиэлтэдэх хүртэхэннинийн найшаамаар.

2003 оний зүйн хүүгэдэй жэшээтийн театр Бүхэрэссин ижмэлтэ нуралсалын системийн 85 жээлэй ондо зориулагдажаан «Онтохоной шэдэгтэ юртэмс» гэхэн Бүхэрэссин фестивальдаа амжалтатай хабаадаа. Алдар Гомбоев Хулганын ехэ дүрээгээр, арга шадабаритайгаар гүйсэдхээнэйтүүлээ «Эрхимээр хүнэй гол роль» гэхэн «Гран-при» шандыа хүртэжэ, фестивалин дүнгүүдээр «Орёлогийн габиятада аймагай болоо һэн. Тэрээ Россиин эгээн бэлэгтэй үзжэгтэ Гатабай, Е.Балжировагай «Сорткоо хүхы» зүжэгтэ гол рольнуудай нэгтэй наадажа,

«Эдир Будамшуу» мүры-сөөндэ 3-дахи нүүри эзлээ. Удааны бурядад уран зохёөл-нуудаар үнгэргэгдэхэн үрийн гоёор уншагшадаа республиканска конкурсдо А.Узлы-туевай шүлэггүүдэй аргагүй найнаар уншажаа, түрүү нүүридаа гарнаа. Удаа жэлдэнэй Ч.Айтма-төвий «Легий пес, бегущий краем моря» туужаар Кирискийн монолог уншажаа, республиканска конкурсын «Гран-при» шандыа найруулах шухалаа.

Эстраднаа миниатюорын «Азарт» гэхэн республиканска конкурсдо «Эстрада на монолог» номинацай 1-дэх шандыа дипломдо хүртэе бэлэй. Тийгээж 2 жэлдээдаа дараалан Бурядад соогоо эрхим уншагшадаа гол шанда хүртэжэ, багшанаараа, түрэлхидэе баярлуулан габиятадаа,

нуралсал, уран үгэ, театртаа туйлааны амжалтануудын дипломдагаа гээшэ. Зүгээр 2005 оний наябрьдаа Улаан-Үдээд үнгэргэгдэхэндекабристиуудай буналаандыа зориулагдажаан хизаар ороноо шэнжэлгын конференциин дипломант,

«Юннат-2006» районно конкурсдо «Эдир бригадир» гэхэн иэрэ зэрэгээ, Эхэ ороноо хамгаалгашадаа зориулагдажаан аймагай залуушул болон нурагшадай спартакиадын эрхимэлгэшэ, «Хэжэнгэ» лагериин президентын уялга эрхимээр дүүргэхэнэй түлөө диплом, «Преданье старины глубокой» гэхэн районно конкурсдо үлгэршэдэй номинацида 2-дохи нүүри, «Но заншал» номинациар 1-дэх нүүри, «Энэ заншал» номинациар 1-дэх нүүри, «Гран-при» номинациар 1-дэх нүүри, «Бэлэгтэй бэрхэ артистын» диплом гэхэ мэтэ шагналуудын тооолонгүй яажа болохоб. Мэнэ наяхан «Россия эрхим хүнүүд» гэжэ энциклопедиэ оруулгадаа гэхэн үнэмшэлэг дурсаалай медальтаягаар энэ хэлэлэй редактор В.Н.Бруи гэгшиг гар табилгатай Алдар Гомбоевойн нэрэдээрэерэбэгээ дуулахадаа, ехэл баярлагдадаа, хүхигдээл даа.

Хөөрдөөнэйнгээ түгэсчэдээ Алдарнаа саашанхи түсбүүдээ тухайн нөнирхобод.

- Нэн түрүүн ЕГЭ наянаар тушаажаа, саашаа дэээдэх нургуулидаа орох хүсэлэв бэлүүлхэе оролдохоб. Харин мүнөөдөө орнуулгадаа гэхэн үнэмшэлэг дурсаалай медальтаягаар энэ хэлэлэй редактор В.Н.Бруи гэгшиг гар табилгатай Алдар Гомбоевойн нэрэдээрэерэбэгээ дуулахадаа, ехэл баярлагдадаа, хүхигдээл даа.

Хөөрдөөнэйнгээ түгэсчэдээ Алдарнаа саашанхи түсбүүдээ тухайн нөнирхобод.

Аласай харгыда амжалтаа түгээс ябаарай даа, Алдар!

Эрдэнэ ДАРИБАЗАРОВ.

(Окончание.
Начало
в предыдущем
номере).

АЛТАН ГЭРЭЛ

ЗАВЕЩАНИЕ ЗИМНИХ ЗМЕЙ

Подножный корм добывали мы оба, нам везло,
В руках Мелеки ржавый нож застыл бескровно—
Блеск его светилам
вознесли — молния на луч!
Прозрела — и я замешена
на крови той Алисы,
Забредший к нам
из облезлов злых зеркал...
О, как мерзкий свой язык
мозолю, точу назло
все зубы!



Рис. А.Цыбиковай

На конкурс «Символ девяти знамен»

Литературоведческая работа малой формы

«Зурхай судлал»

НАРАНАЙ БАГША

После смерти матери дали Медаль Материнства. Писательница описывает здесь свою трудную тяжелую жизнь после смерти матери.

Вечной одиночкой, внесистемным человеком она обрела судьбу золотого чистого изгоя в Империи Лицемерия. Честно признается маме, может, это счастье - быть чистым золотым изгоям гнусной системы насилия и обмана.

Её отчим женился после смерти её матери. Вскоре умерли бабушка и дедушка. Они остались со злой мачехой Цыбэг - Софьей

«БОСАЯ В ЗЕРКАЛЕ.
ПОМИЛУЙТЕ ПОСМЕРТНО!»

Зудят занозы в замке зоба,
вздувшемся, как зверь.
Свихнулось солнце,
спячила зима,
Занепогодил всемирный гололед.
Как будто землю клизмой прорвало,
В агонии стонкулись и рвутся времена,
Беснуясь, пламя лижет лед прооказю
И ядрами граб расстреливает огонь.
Чумазая заря едва ползет в мазуте
Над священным Байкалом, мутным до глубин.
В старину грязное бельё стирать в Байкале запрещалось,
Чтобы можно было пить и пить
Аршан души, хебесный гар природы.
Кажется и в Москве наступит полярная ночь...

Светлана Гырылова пишет:
«Написанная мною трилогия: «БОСАЯ В ЗЕРКАЛЕ», «МОНОЛОГ ЗОЛОТОГО ИЗГОЯ» и «ПУТЬ СТРОПТИВОЙ БУРЯТКИ» - еще при жизни вошла в заветный фонд мировой макулатуры.

Моя личная жизнь ни разу не была освещена бесценным скриптом брачной печати, и я никак не могла гордиться толстым жирным клеммом расплывшегося желтого металла на беззащитном безымянном пальце правой руки. Может быть, судьба Будды спасла меня от жизненных медных цепей семейных уз? В то время, когда счастливые жены тоннами стирали и гладили презренные серые тряпки, я мечтала о высокой, неземной, невыносимой любви с гениальным звездочетом, проводя будни в планетариях, и до самой смерти продолжала верить, что моим имением будет названа новая счастливая звезда! О, самая стиральная бурятская, заблудшая в каменных джунглях, степная овечка, блей! Как ни одна заблудшая овца в мире, падчерица всего человечества, уж никто тебя не спасет, разве только волки услышат лакомую трель твоего степного блеяния.

Апостолы русской совести не рассыпали инородку, залепятыми воском.

Только далекие потомки отыщут то место, где был похоронен мой бледный прах, и там, в Гэдэнской горе, обнаружат неведомые на земле химические элементы. Поскольку Пришельцы иных миров не приземлялись в наших краях, элементы назовут моим славным именем - Алтан Гэрэл, что означает золотой свет. Так и мои семена чудес, принесшие мне пожизненное горе и страдания, будут занесены в Персидическую систему элементов Дмитрия Ивановича Менделеева. О, как я жажду наконец-то на том свете избавиться от трагического груза прожиточного минимума на Земле!

Да будет сохранен мир на Земле! Пусть прекрасное это человечество пойдет по пути развития телевидения. Так, настоящим прожиточным минимумом двадцатого века станет сердечный сизоголовый телевизор. Земля будет густо усеяна огромны-

ми мудроэтажными телевизорами - небоскребами, люди же будут служить присосками к ним. Затем весь земной шар покроется сплошными стереотипизированными и превратится в один огромный дышащийся объект, где людишки крутятся колесиками и винтиками этого единого механизма. Это будет конечной целью, величайшим прогрессом человечества. Что же вы хотите иного?... [2]

«Голодная любовь» (как вполне самостоятельный фрагмент-рассказ) завершает роман-диологию «БОСАЯ В ЗЕРКАЛЕ. ПОМИЛУЙТЕ ПОСМЕРТНО!» в некую новую Антитрилогию.

Необычная авторская стилистика, органически сочетающая в себе космизм, мифологические реминисценции с обыденными житейскими реалиями, вызывает повышенный интерес даже у самого взрослого читателя.

Автор пишет о своем родном крае Гэдэне. В старину ее село славилось людьми и прекрасной природой, песенной рекой Джийдой. Когда-то Гэдэн-Нюга славилась Сандуя: первый - Гырылов Сандуй Дамбаевич, это ее дедушка, второй - Ундер Сандуй, третий - Сандуй Данзан лама, четвертый - Дупту Сандуй, что кроме своего дедушки, никого не знала. В рассказе говорится, как она любит свой родной край, ее природу, гордится бурятскими именами. Пишет она так: «Но от имени Дупту веет непереводимым душевным ароматом, как от старинных бурятских имен: Бува, Бато-Чуу, Жабуунай, Табхай...»

От этих имен веет дыханием таинственной манты, слышится зов далеких предков. Мне неведомы ни Библия, ни Коран. Я не знаю никаких спасительных молитв, поэтому порою хочется помолиться Бурхану старинными бурятскими именами, именами моих предков».

О ее дедушке сложила любовную песню:

Задовая честь
Сандуй Дамбаевича,
Передай ему привет
внезапно!
За внезапным приветом
не мешкая,
Передай ему мой привет
заново!

Светлана Гырылова в своем

рассказе «Голодная любовь» пишет о детстве.

Когда было Светлане Гырыловой 15 лет, умерла ее мама в возрасте 37 лет от тяжелой болезни. Здесь она, вспоминая, описывает тот день, когда умерла ее мама «В тот апрельский день потрясения, 19 апреля, я на велосипеде обогнала сто километров, искала тебе лекарства по всему аймаку, ездила в Петропавловку. Когда я в темноте вернулась со спущенной задней камерой, мычили наши две коровы Звездочка и Эрэгчэн, плакали младшие братишки Вовочка и Лубсан, а сестренки, которые всегда встречали меня радостными кликами: «Адяя приехал! Адяя приехал!» на этот раз встретили меня со страхом, дед поднялся навстречу мне с мольбою в глазах, спросил дрогнувшим голосом:

- Ну, как наша мать?...

Далаевной, она, сожгла все фотографии близких людей Светланы Гырыловой.

Главными героями «Помилуйте посмертно!» выступают два абсолютно несхожих, явно не предназначенные друг для друга человека, чьи судьбы, тем не менее, все туже затягивает в единий узел то ли господь бог, то ли дьявол. То ли его величество Случай. Бурятская девушка из далекого села с экзотичной внешностью и странным для русского слуха именем Алтан Гэрэл, работающая в Москве по лимиту, и заключенный Мелентий Мелека, отбывающий срок в колонии строгого режима за убийство своей неверной возлюбленной. Некогда прекраснодушная и по-своему обаятельная бунтарка Алтан Гэрэл сама беззащитна и уязвима в чреве гигантского мегаполиса, где ей, как и всякой незаурядной личности, да еще и горластому борцу за правду живется ох как нелегко! Да и Мелентий Мелека - озлобленный и недалекий убийца, медленно и мучительно возрождаемый к человеческой жизни беззаботными усилиями Алтан Гэрэл, - только через несколько лет пробуждается от летаргии бездуховности для страшного суда над самим собой. И самое тяжкое для него наказание - возвращившая его любовь к странной и ни на кого не похожей женщине.

В романе - диологии, безусловно, много грубого натурализма. В романе Светланы Гырыловой пишет какую тяжкую и трудную жизнь пережила. Таково содержание романа и чудовищная прправда жизни.

**Единственный гимн.
Я в вечном полете хочу
обрести
осиянное тело спасенья!
Ибо я — луч солнца
в дневной ночи —**
Алтан Гэрэл.
**Творец Вселенной!
Ты видишь, как всеми
подкованными
копытами топчут
Меня, чистого Изгоя всех
изгоев мира.
Храни меня. Сироту всех
сирот в мире,
Дай мне Веру великану,
не дай погибнуть
за алтын,**
Знай, что ни индюк
надутый с черным пером,
ни царский
Всем миром — Алтан Гэрэл,
напишу
Новую молитву... [1]

ЛИТЕРАТУРА
1. Светлана Гырылова «Босая в зеркале. Помилуйте посмертно». Москва, изд-во «Современник», 1989 г.

2. Газета «Джидинская правда», № 115, 25 сентября 1990 г.

3. Газета «Литературная Россия» №9, март 1991 г.

Мэри ХАМГУШКЕЕВА,
кандидат
филологических наук,
доцент БГУ,
Почетный работник,
высшего образования,
член Союза писателей
России.

Село Улюкчикан - это моя малая родина, место, где я вырос, родился. Село расположено в одном из самых живописных уголков нашей республики, в Баргузинской долине. Долина расположена между хребтами - Баргузинским и Икатским, а центральную часть долины прорезает река Баргузин. Мое село находится у подножья Баргузинского хребта, рядом с небольшой речушкой Улюкчикан, которая и дала название селу. По мнению некоторых старожилов села, «улукчикан» по-эвенкийски означает маленький заяц. Это объясняется тем, что коренным населением являлись эвенки. Около 1700 года рода-племенные группы эхириотов и булагатов под предводительством А.Шибшева перекочевали в Баргузинскую долину.

С приходом бурят вспыхнула жесткая конфронтация между коренным и пришлым населением.

В результате чего буряты были вынуждены построить 70-километровую стену высотой до 3 метров, которая ограждала их от воинственных набегов эвенков. Но после части эвенков ушла вверх по р.Баргузин, а оставшаяся часть ассимилирована в толпе пришлых людей.

Каждая народность, каждое племя всегда оставляли память о себе в виде материальных памятников и культурного наследия.

Недалеко от моего села есть сакральное место «Эхын ялга», где шаманы устраивают разного вида молебны, поклонения духам. Это место расположено в распадке двух гор. По рассказу моей бабушки Бадмаевой С.Д., в этой местности была похоронена прадедательница нашего рода Нэнгэлэр (по линии бабушки). Она была очень сильной шаманкой, ясновидящей, народным целителем и жила в местности Огнёлло.

Рядом с моим селом при выезде есть место, где одиноко стоит одна берёза. Этую березу считают священной, сакральной.

Она выполняет функцию врат (ворот).

К востоку от села гора Гульмагта. У подножия этой горы тоже устраиваются различные молебны.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что основой для развития шаманизма послужило то, что человек отождествлял себя с природой, считал себя частью природы, чувствовал зависимым от неё.

И человек боялся природных явлений, катаклизмов, придумал себе различных богов. Он же создал особые культовые обряды, ритуалы, молебны. Все эти обряды, в свою очередь, связанны тонкой нитью с ламаизмом. В моём районе наблюдается сложное переплетение религий, они не враждуют между собой, а, наоборот, дополняют друг друга, составляя единую цепь религиозного восприятия, понимания и толкования действительности.

Цыден БАДМАЕВ,
студент Национально-
гуманитарного института
БГУ, II курс 09150 гр.

Досточтимый Геше Джамьян КЕНДЕ

ЛО ЧЖОНТ

с разъяснениями практики Белой Тары



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

Когда мы говорим об Общине как о Приблизище, мы имеем в виду Общину Святых. Что значит Община Святых, которые практиковали Путь? Что было их Приблизищем, что было их Учением? Их Учением было прямое постижение отсутствия независимого «я». Но у нас в потоке сознания нет этого знания. Нам сегодня доступно Учение, например, в виде учения о базовой нравственности, о десяти добродетельных поступках. Для нас Учение, как Приблизище, заключается в этом. Святые прошли свой Путь с Учением о Прямом постижении отсутствия независимого «я», это их Путь, их Приблизище, их Учение. Из этого следует также, что такая Община Святых сама по себе является Приблизищем. Манджушири, например, который прошел этот Путь, является Святым и обладает теми характеристиками, о которых мы с вами говорили выше, и, прибегая к нему как к Приблизищу, вы получаете защиту. Поэтому Община Святых может включать и одного Святого. Это может быть Манджушири или Тара, или Авалакитешвара, или кто угодно, обладающий всеми характеристиками Приблизища. В этом смысле, когда мы говорим «Община» или, правильно, «Святая община», или «Община Святых», то имеется в виду Святой, который прошел этот Путь и помогает на основании своего полного, совершенного опыта проходить этот Путь другим. В этом смысле Святой как Община и есть Приблизище. Понятие Драгоценности Общины мы можем также прилагать к монахам, давшим высшие обеты, то есть к тем людям, которые называются гелонгами. Но не к одному, а к четырем монахам. Четырех гелонгов, которые сблюдают все свои обеты, тоже допустимо понимать как Общину, как Приблизище. Когда мы говорим «Будда», то имеем в виду Просветленное существо, которое указало нам Четыре Истинны Святого. И, обдумывая Четыре Истинны Святого, мы самостоятельно проделываем этот Путь Четырех Истин. Мы обдумываем эти Четыре Истинны, если мы склоняемся к тому, что эти Истинны на самом деле являются истинами, то тогда мы способны породить ту веру, которая называется доверием. Вот это и есть одна из разновидностей веры. Мы испытываем доверие к Будде как к существу, открывшему нам Истину. И мы верим в эти Истинны.

ВОПРОС: Не могли бы вы объяснить, что такое благословение, которое мы получаем от будд, божеств и гур?

РИНПОЧЕ: Благословение - это состояние, при котором мы, охваченные страстью, гневом или неведением, живущие в этом состоянии и взаимодействующие с другими на базе этих аффектов, испытываем некоторое ослабление хватки страсти, гнева и неведения благодаря Будде, Божеству или Учителю.

А если мы, практикуя Учение, осуществляя его собственными силами, взращивая свою веру, испытываем высочайшую веру во взаимосвязь поступков и результатов (карму) и так далее, то это и есть истинное Благословение.

Еще одно объяснение. Когда мы, испытывая веру в свою опору, кто бы этой опорой ни был (речь идет об Учении), и

благодаря этой опоре, осуществляя смысл нашей жизни, то есть достигаем осуществления наших желаний и испытываем состояние удовлетворения этим, - это тоже Благословение.

ВОПРОС: Пожалуйста, разъясните

последнее положение достижения состояния Просветления в том, что касается созерцания объекта страсти.

РИНПОЧЕ: Мы говорим «как в случае со страстью». Что значит здесь сравнение со страстью? Когда есть какой-то объект, к которому мы относимся с любовью, обожанием или, иначе говоря, со страстью, то мы вновь и вновь думаем о достоинствах этого объекта, мы вновь и вновь о нем вспоминаем, и этот объект, как живой, стоит перед нами. Мы привязаны мыслями к этому объекту, мы думаем, что он самый лучший и замечательный, пока, в конце концов, он перед нами не встает, как наяву. До этого нас способна довести любовь, которая называется страстью, привязанностью к этому объекту. Это пример того, как наше сознание, наша психика взаимодействует с объектом. И если тем же самым путем наша психика будет взаимодействовать с другим объектом, например, с таким, как любовь ко всем живым существам, великое сострадание или несуществование независимого «я», то есть, если мы будем с такой же страстью «осваивать» эти объекты, то сможем достичь ясного видения этого объекта, ясного проникновения в этот объект. Это и называется Постижением. По сути это также же «освоение» объекта, как и в случае страсти.

Например, мы к одному живому существу испытываем сострадание. То есть мы «освоили» сострадание по отношению к одному живому существу. А если это так, то мы можем еще более продвинуться, расширяя круг живых существ и таким образом освоить свой объект - сострадание - до глубины сострадания ко всем живым существам. Вот это пример страсти по отношению к освоению объекта. Это ход освоения объекта, и он работает вне зависимости от того, благой это объект или неблагой.

ВОПРОС: Когда на Земле еще не было Учения, как появился первый Святой, чем он руководствовался?

РИНПОЧЕ: И до того, как Будда достиг Просветления, появлялись святыни. Ведь мы не говорили, что святыни - это будды. Есть такой вид практиков-сторонников Учения, которые называются практикабуддами, то есть буддами для себя. Они достигали уровня Святого в одиночку, не задумываясь о вовлечении в этот процесс других живых существ, то есть о помощи другим живым существам. Поэтому они назывались буддами для себя.

ВОПРОС: Существует ли в буддизме объяснение сотворения мира?

РИНПОЧЕ: Мы говорили о том, что всевозможные миры появились из кармы. И мир, как мы его знаем, тоже появился в силу кармы (которая в книжках называется коллективной кармой), состоящей из карм отдельных живых существ. Нам известно шесть миров, и мы говорим, что «миры эти составляют разные виды существования». Каждый мир возник сам по себе из действий, и возникает из действий по сей день. Поэтому мир в целом возник из действий. Этот смысл и вкладывается в слова Васубандху в Абхицармакоше о том, что всевозможные миры возникли благодаря карме. Благодаря всеобщей карме возник весь мир.

Деяния — это действия, которые производят живые существа. Карму производят живые существа, и неизвестно то время, когда живых существ не было.

ВОПРОС: Были ли будды до Будды Шакьямуни?

РИНПОЧЕ: До Будды Шакьямуни появлялось много будд, и нам известны жизнеописания этих будд. И все эти будды, до того как стать буддами, были обычными людьми, и только практикой любви и сострадания они достигали состояния Просветления.

Подготовила Т.ДАМДЕЕВА.

(Продолжение следует).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ
ДОКТОРА
К.Г.ЮНГА

(Продолжение.
Начало в предыдущих номерах).

ТИБЕТСКАЯ
КНИГА
МЕРТВЫХ

Бардо Тхёдол



возможным, они воспринимают из них, которые якобы происходили в этот мировой период, как иносказательный образ, в то время как ортодоксальные тхеравадисты трактуют все буквально.

Во всяком случае, буквальная интерпретация Джаттаки, если принять во внимание, что она, с точки зрения эзотериков, в основном является эзотерическим трактатом, предназначенным для обычных людей, выглядит более убедительной, чем то описание рождения Будды, которое дается в «Дулве». Кроме того, поскольку в священных палийских книгах имеется тождественное описание, где используется тот же символ, а именно белый слон с шестью бивнями, это говорит о том, что здесь мы видим пример использования совершенно определенного по своей цели символа, общего как для северного, так и для южного буддизма. Его даже эзотерист будет вынужден интерпретировать только как определенный образ.

Кроме того, поскольку, судя по всему, Джаттака в основном зиждется на популярной интерпретации, возможно, последняя также повлияла и на составление «Бардо Тхёдол». Подобно всем трудам, зародившимся в очень древние времена и затем выросшим путем обычного процесса накопления сходного материала, «Бардо Тхёдол», как доктрина смерти и перерождения, похоже, существовала сначала в неписаном виде, как и почти все священные книги, ныне записанные на пали, санскритом или тибетском, и складывалась на протяжении неопределенного времени. К тому моменту, когда это учение окончательно сформировалось и было записано, оно, вне всякого сомнения, потеряло какую-то часть своей первозданной чистоты. Сам характер и культовое предназначение «Бардо Тхёдол» предполагали влияние на него популярной, или эзотерической точки зрения. По нашему мнению, она действительно попала под это влияние, что вылилось в попытку добиться невозможного, а именно примирить два этих различных подхода. Тем не менее, в этой книге все еще различим, и более того, преобладает ее первоначальный эзотеризм. Возьмем, к примеру, животных, на которых восседают пять дхяни-будд, которых «Бардо Тхёдол» описывает в соответствии с наукой о символах северного буддизма: лев ассоциируется с Вайрочаной, слон - с Ваджрасатвой, лошадь - с Ратнасамбхавой, павлин - с Амитабхой, птица шанг-шанг, или гарпия - с Амогхасиддхи. Интерпретируя эти символы, мы обнаружим, что они в поэтической форме описывают особые качества каждого из божеств: лев символизирует храбрость или мощь, а также суперенную власть; слон - неизменность; лошадь - образительность и красоту формы; павлин - красоту и силу преображения, поскольку, согласно распространенному поверью, он обладает способностью поедать яд и превращать его в красоту своего оперения; гарпия - величие и победу над всеми стихиями. Также и божества, в конечном счете, олицетворяют определенные бодхические качества Дхармакай и внеземных сил просветления, эманирующих из них, которым верующий может довериться, зная, что они приведут его к состоянию будды.

Перевод с тибетского на английский Кази Дава-Самдупа.

Перевод на русский А.Боченкова.

Редактор д-р Ивенсу-Вентц.

(Продолжение следует).

На конкурс «Ахын Агууехэ Шарлай»

...я глубок глубиной Байкала и высок высотою Саян.

В становлении Окинского района и в нынешнем его процветании есть огромный вклад патриота своего края, легендарного окинца Шарлай Убушевича Аюшеева, уроженца села Хурга, которую в октябре месяце с.г. исполнилось бы 111 лет.

«И ВЫСОК ВЫСОТОЮ САЯН...»

Приведу несколько эпизодов из встреч с Шарлаем Убушевичем. Впервые я познакомился с Шарлаем Убушевичем Аюшеевым в самом начале 60-х годов, тогда я проходил военную службу и был поощрён командированием краткосрочным отпуском в родные места. Мои родственники - тётя и две двоюродные сестры жили в с. Орлик в центре Окинского района и я решил поехать к ним. Немного доплатив к воинскому требованию за билет на самолёт, в течение 2-х суток с далекого острова Сахалин я был в Саянских горах.

Младшая из сестёр Энгельсина была женой Владимира Лопсоновича Саханова, моего зятя, он был старшим братом Ивана Лопсоновича Саханова, отца Зоригто Ивановича, который работал учителем физкультуры в Орликской средней школе, а мать Александра Шарлаевна работала учителем химии.

Шарлай Убушевич жил с ними в одной семье. Познакомившись с Александрой и Иваном, я был несколько раз у них дома, встречался с Шарлаем Убушевичем. При встрече я был удивлён его мощью. Невысокого роста, крепчака, крепкого телосложения, с крупными чертами лица и очень проницательным взглядом, а при рукопожатии моя ладонь утонула в его руке.

Общалась мы с ним на родном бурятском языке, хотя я полностью и до конца не улавливал смысл некоторых его слов. В общении с ним помогали Володя и Иван, а Зоригто был совсем маленький - год или полтора от роду. Шарлай Убушевич спрашивал, где служишь и как служишь, есть ли с тобой земляки? И ещё говорил: «Уважаю ребят в форме, служи честно и верно, понимаю, что отпуск просто так не дают». При разговоре он не повышал голоса, говорил очень спокойно и немного.

После демобилизации я окончил ускоренные курсы учителей трудового обучения при Бурятском ИУУ, поступил на заочное отделение исторического факультета БГПИ им. Д. Банзарова. При обращении в отдел кадров Минпроса был направлен в Орликскую среднюю школу Окинского района. Работал в начале учителем труда и истории, затем - в РОНО в качестве инспектора и заведующего.

За это время, которое я проработал в Оке, с Шарлаем Убушевичем познакомился еще ближе, часто бывал у них в семье. Александра Шарлаевна и Иван Лопсонович были коллегами по работе.

За годы, прожитые в Оке, пришлось побывать в больших и малых населенных пунктах этого большого по территории района.

Село Хурга, место рождения Шарлай Убушевича, расположено недалеко от районного центра с. Орлик по дороге - Орлик, Сорок, Монды. Здесь прошло детство нашего героя. С самых ранних лет Шарлай Убушевич познал труд скотовода, потому что родился и вырос в многодетной семье крестьянинско скотовода. Крупный рогатый скот Оки - это хайнаки, сарлыки. Они более приспособлены к горным условиям, мало прихотливы. Но и для них тоже необходим некотрый запас кормов, уход, пригляд. Корм нужен и для лошадей, ибо они в то время были основным видом транспорта и средством передвижения.

Шарлай Убушевич в своих беседах вспоминал свои детские и юношеские годы, некоторые моменты из жизни охотника, скотовода, но никогда не говорил о трудностях и испытаниях.

Он говорил, как можно произносить слова, что человек, находясь в тайге летом или зимой, может быть голодным и холодным. Пища у тебя под ногами, на деревьях, летает над тобой, но взять надо столько, сколько необходимо для тебя,

чтобы прокормиться. Брать лишнее - это уже истребление всего живого, нанесение вреда природе, большой человеческий грех.

Верными друзьями в исключительных случаях он считал лошадь и собаку. Верностью и теплом их тел мне приходилось воспользоваться не раз, говорил Шарлай Убушевич.

машинах-вездеходах экспедиции. Мне пришлось удивиться мастерству водителей, работающих в таких экстремальных условиях. Поездка завершилась благополучно.

Вернувшись из командировки, на улице райцентра встретился случайно с Шарлаем Убушевичем. Мы разговорились и я сказал, что совсем недавно я

побывал в таких-то местах. Он живо заинтересовался этим, спрашивал, как живут и работают горняки, какие у них бытовые условия, на должном уровне ли их снабжение продуктами питания, как поставлен их культурный досуг.

В тех местах был в качестве проводника и советника с геологами по исследованию и разведке природных ресурсов. Вздохнув, сказал, что земля окинская богата полезнымиископаемыми, но сейчас ещё не пришло время осваивать их.

В суждениях о будущем родного края Шарлай Убушевич был прав. Сейчас уже идёт промышленная разработка и освоение некоторых видов полезных ископаемых. Его мысли, рассуждения, поступки всегда отличались мудростью, дальновидностью, заботой о жителях Оки и этим он заслужилуважение и огромный авторитет в памяти своих земляков.

О наградах и заслугах Шарлай Убушевича, его долгой работы как руководителя исполнительной власти, в том числе в годы Великой Отечественной войны, написано в краткой статье-биографии «Легендарный окинец» в газете «Буряад унэн» - «Духэрги» №36 14 сентября 2006 г.

Эпиграфом к своему очерку я взял слова народного поэта Бурятии Баира Сономовича Дугарова из стихотворения «Моя Бурятия».

И действительно, своей жизнью, своим участием в становлении Советской власти Оке инесшим достойный вклад в дальнейшее развитие родного края Шарлай Убушевич Аюшеев достоин тех слов. Он истинный сын родной земли.

Сейчас в Оке живут его дети, внуки, правнуки и многочисленные родственники. Но я был более в близких отношениях с семьёй Ивана Лопсоновича Саханова, его супругой Александрой Шарлаевной, младшей дочерью Шарлай Убушевича, знала маленьками их детей Зоригто и Зоригту, которые выучились, получили специальности и успешно работают, имеют свои семьи и детей.

Александра Шарлаевна десятки лет отдала учителю труду в качестве завуча, учителя химии Орликской средней школы. Ее супруг Иван Лопсонович Саханов всю свою активную жизнь посвятил развитию спорта в горной Оке, по таким видам как волейбол, хоккей, воспитал успешных хороших спортсменов.

Эпилогом моего очерка о сыне родной земли Окинской Шарлае Убушевиче Аюшееве будет неожиданная радостная встреча с его внуком Зоригто Ивановичем Сахановым на закаменской земле в селе Цакир. Он в то время работал преподавателем Санкт-Петербургского института физической культуры им. Лесгафта, имел степень кандидата педагогических наук. Он одновременно сочетал свою работу с работой первого помощника депутата Государственной Думы Федерального собрания РФ Баго Цырендондоковича Семенова.

Баго Цырендондокович, родственники проводили у нас в с. Цакир в течение трех лет в начале каждого лета республиканский турнир по волейболу в честь памяти супруги Людмилы Петровны Семеновой. Людмила Петровна уроженка с. Цакир, выпускница Цакирской средней школы. На проводимый турнир по волейболу приезжали сильнейшие команды из г. Улан-Удэ и других районов республики.

Все это проходило торжественно, не забываемо и для жителей села было настоящим праздником.

После встречи с Зоригто Ивановичем, мы пошли к нам домой, посидели за столом, вспомнили всех знакомых и близких по Оке и, особенно, его легендарного деда Аюшеева Шарлай Убушевича.

В.ДАМБИНОВ,
ветеран педагогического труда.

Талина БАЗАРЖАЛОВА

СЭНХИРХЭН ТУГАА ХИИСХҮҮЛЭ

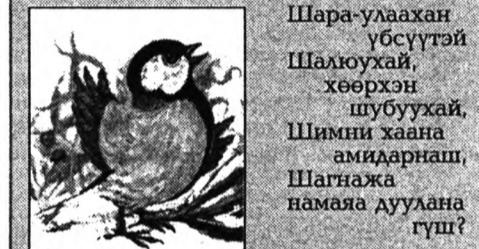
Үндэр үршөөлтэй нангин газар лэ.
Үнгээт сэнхирхэй Тугын хийсүүлээ.
Хийсүүлээ.
Унгын хогоосон бодолоо орхёэд,
Узлы найханай эхине дуудаа.

Узлы найханай эхине дуудаа
Үнэхөөр үзэг доторгоо бисалган,
Үрил мэтээр агаарнаан амсая,
Үргээ мэтээр оршонгын сэгнэн.

Үргээ мэтээр оршонгын сэгнэн,
Үзүүр хэшэгтэн хүртэл баран,
Үгын үнэтэйн буужэл ерээ -
Үнэн ёнор мэдэрэл гайхан.

Үнэн ёнор мэдэрэл гайхан,
Үйлэх хубин нара гингүүлэн,
Үндэр үршөөлтэй нангин газартань
Үнгээт сэнхирхэн Тугаа хийсүүлээ.

ХӨӨРХЭН МИНИИ ДЭГЖҮҮХЭЙ



Шара-улаахан
үбсүүтэй
Шалюхай,
хеэрхэн
шубухай,
Шимни хаана
амидарнаш,
Шагнажа
намаяа дуулана
гүш?

Үйдажа, зобожо
ябахадам,

Урдам согсойн нуухадаад,
Үйтай минии нюдэ руу
Угаа сэсэнээр шэртээлши.

Нүүлээ согсогод гүүлэхэдээд,
Намааруулха гэблэши,
Найхан аялга зэдэлгээд,
Наруул мэдэрэл нэргээбэш.

Ябанан тээмнил харагдаад,
Яаруу тэбдүү дуулаалиши,
Доржи-Ханда нэрыем
Доржгоносо дурдаалши.

Нарата үдэрнууд дэлгэрхэ
Нангин заяан яанан бэ?
Наашаа хубиш эрьеэх -
Намдаал найдан тушгыши.

Жэгүүртэ дүүхэйм иигэжэ
Жэмбүүрэн байгаа юумэл даа,
Жэгтэй ульгэр түүрээжэ,
Жэгнэн байгаа юумэл даа.

Урда наандаа хоюулан
Ушаран, ханилан элээ губди?
Уужам Ехэ Юртэмсын
Үнсэг дээрэ дуулаа губди?

Сэгнэн саг соонь ойлгоогүйб -
Сэнэг, хүслэ, нэшхэлэш,
Сэнхир холын аллас руу
Сэнгэн шимни дэгдээлши.

Шаналан удаан нуутаалби -
Шимни дахин эрьеэгүйш,
Шамардан намаяа орхёо гүш,
Шадал шанарыем голоо гүш?

Хойнотуулжаш юм наань,
Хүлисэл шамнаа гүйнаби,
Холын жэгүүр замдашни
Хүнгэн хөөбэрие хүсэнэлби.

Залаадаа баяр асараад,
Заяандам тулга болоолши,
Залуурхан замыем заахадаад,
Захагуй туна хүргээлши.

Хариутай баяр үзүүлжэ,
Хамгаалжа наанаадаа ябахалби,
Халуухан уярал мэдүүлжэ,
Ханихан солыш дууданаби.

Хөөрхэн минии дэгжүүхэй -
Хөөрүү дууша дүүхэйни,
Хөөрхү, баарнам, хаанахана
Хөөржэл, дэгдээл жэргэнэш даа.

