



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2008 оной январин 10 Четверг

№ 1 (21544)

Үбэлэй һүүл харагшан үхэр харын 2 гарагай 5

Бурятия

Христос бурханай түрэнэн үдэрөөр Буряад Республикын Президент В.В.Наговицынай амаршалга

Буряад Республикын хүндэтэ ажаһуугшад!

Үнэн алдартын шажанда хүзэгтэйшүүлэй баяртай һайндэр болохо Христос бурханай мүнделэн үдэрөөр Та бүгэдэниие үнэнхэ зүрхэниһөө амаршалнаб!

Хүн бүхэн эгээл дүтэ ханагдаха, дурасхаалтай үдэрнүүдые зүрхэ сэдхэлдээ хадагалжа ябадаг. Христос бурханай мүнделэн үдэр тэдэнэй нэгэниинь болоно. һайхан сэдхэл, инаглал дурлалай, этигэл найдалай ариун сэбэр мэдэрэл хүнүүдэй сэдхэлдэ түрүүлдэг һайндэр гээшл даа.

Энэ һайндэр ниигэм олоной оюун ухаан бодол баяжуулна, сэдхэлбень ариудхана. Үнэн алдартын шажанда хүзэгтэй хэдэн миллион хүнүүдтэ энэ үдэр аргагүй ехэ удха шанартай, хүр жабхалантай. Хэдэн зуун жэлнүүдые дабан, мартагдангүйгөөр тэмдэглэгдэжэ байдаг заншалта һайндэр болонхой гээшл.

Үнэн алдартын шажанай хүмэ хадаа арадайнгаа түүхэ, ород арадай үндэһэн соёл, искусство болон ёһо заншалнуудые нэргээлгэдэ түшээглэхэ гуламта болоно. Тиихэдэ элдэб хүзэг шүтөөнтэй хүнүүдэй эб нэгэн, нэгэ ханал бодолтой ажаһуулгада үндэһэ нуури табилсана.

Олон үндэһэ яһатанай ажаһуудаг Буряад орондо энэ һайндэр хадаа Росси гүрэнэй оюун ухаан бодолой талаар нэргэн хүгжэхэ, арадуудай хоорондо хани барисан бэхижэхэ гэжэ этигэдэг бүхы хүнүүдтэ гүнзэги удха шанартай байна.

Һайндэрөөр амаршалад, Та бүгэдэндэ энхэ тайбан байдал, бүхэ тамир хуряжа, зол жаргалтай, һайн һайхан ябахыетнай хүсэнэб!

Санаарганда - Эхэ ороной аша туһада буянтай үйлэ хэрэгүүдые үүсхэхэ хэрэгтэнай амжалта хүсэнэб.

Буряад Республикын Президент В.В.НАГОВИЦЫН.

13 января - День Печати

«БУРЯАД ҮНЭН» - «ДҮХЭРИГ» - В «ЗОЛОТОМ ФОНДЕ ПРЕССЫ-2008»!

Перед Новым годом на имя генерального директора - главного редактора Издательского дома «Буряад үнэн» Ардана Лопсоновича Ангархаева поступило сообщение от Оргкомитета международной профессиональной выставки «ПРЕССА» за подписью Президента Российского союза прессы, Председателя исполкома Оргкомитета названной выставки О.В. Никулиной следующего содержания:

«Оргкомитет выставки «ПРЕССА» рад сообщить Вам о завершении подведения итогов по оценке изданий - соискателей Знака отличия «Золотой фонд прессы-2008» и награждении газеты «Буряад үнэн - Дүхэриг» Знаком отличия.

Общественный экспертный

совет Знака отличия «Золотой фонд прессы» под председательством президента Российской библиотечной ассоциации, генерального директора Российской государственной библиотеки, члена президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, президента Библиотечной ассамблеи Евразии В.В. Фёдорова назвал 505 печатных СМИ, удостоенных Знака отличия «Золотой фонд прессы», из 670 изданий, выдвинутых на соискание».

В сообщении далее извещается, что пять сотрудников Издательского дома «Буряад үнэн» будут награждены Дипломами Знака отличия «Золотой фонд прессы». Все они приглашены на торжественную церемонию

вручения Знаков отличия, Почётных грамот и Дипломов, которая состоится на открытии нового профессионального медиасезона 12 февраля 2008 года в Российской государственной библиотеке.

В связи с награждением Знаком отличия «Золотой фонд прессы» Издательский дом «Буряад үнэн» получит право размещать его изображение на страницах газеты. Оргкомитет также передал коллективу поздравления с Новым годом и пожелания успехов, благополучия и новых профессиональных достижений.

Напомним, что корреспондент Издательского дома «Буряад үнэн» Бэлигма Орбодоева в ноябре ушедшего года с успехом представила экспозицию



газет и журналов, выпускаемых нами, на Фестивале российской прессы-2007, проходившем на ВВЦ в Москве.

Николай БАДМАРИНЧИНОВ, наш корр.



Хүндэтэ Ардан Лопсонович!

Росси гүрэнэй Алдар Солын галерейдэ Үнэтэ нэрэтнай бэшэгдээ, Эсэгэ ороной үмэнэ алдар суутнай Үргэмжэ хайтайгаар эздэлээ. Анхан байгуулан сонин «Дүхэригтай» Алтан жасада оробо - Россин, Аласые дабшаһан хүсэлэй гэршэ, Абарга хүсэнэй агуу шэди. Түүхын эрдэмэй докторой үнэмшэлгэ Тандамнай буугаал, Амаршалнабди булдааа.

Агуу шэдитнай үшөөл мүнделэн, Арадайнгаа нэрые үргэхэнь болтогой!

«Буряад үнэн» Хэблэлэй байшан, Буряадай Уран зохёолшодой холбоон.

Хүндэтэ

Матвей Рабданович!

Бүрин хаанай үршөөлөөр, Буддын шажанай үргэмжөөр, Элинсэг хулинсагай харалтаар, Замбиһаа бууһан эди шэдеэр, Яруу найрагийн уянгаар - Эды олон бэлигээр Эрдэни бэээ шэмэглэн, Буряад нэрые үргэжэ, Бүмбэрсэг дэлхэйгээр эздэлүүлэн, Россин Баатар болобот. Равжаа хутагтадал аялга дуугаа найруулан, Эхэ оронойнгоо энгэр дээрэ



Эрхэ, бэрхэ хүбүүниинь гүүлэн, Эгүүридэ жарган ябахатнай болтогой!

«Буряад үнэн» Хэблэлэй байшан, Буряадай Уран зохёолшодой холбоон.

«БУРЯАД ҮНЭНЭЙ»

ЖУРНАЛИСТНАР ШАНГУУДАТ ХҮРТЭБЭ



С. Намсараева

Олон жэлэй туршада суг хамта хүдэлдэг манай нүхэр журналист Светлана Намсараева Буряад Республикын Правительствын, мүн Арадай Хуралай ажаябуулга тухай эдэбхитэй бэшэдэг юм. Энэ удаа нёдондо жэл Росси дотор үргэн дэлгэсэтэйгээр, олоной хабаадалгатайгаар үнгэргэгдэһэн хунгалтын халуун хаһа тухай тодорхой тобшоор, оролдосотойгоор олондо дуулгажа хүдэлһэнэйнгөө түлөө

Светлана Ринчин-Доржиевна Намсараева Буряад Республикын хунгалтын комиссиин зүгһөө дипломдо хүртэжэ, мүнгэн шангаар урмашуулагдаба.

1991 ондо Эрхүүгэй гүрэнэй университет дүүргэдэ, Светлана Намсараева ажалайнгаа намтар хургуулида эхилһэн юм. Тиибшье уран үгэдэ дуратай багша мэргэжэлтэн нэгэ хэды жэлэй һүүлээр «Бурятия» газетэдэ журналистаар ороһон юм.

Тэрэ гэхээр Светлана Намсараева жэлһээ жэлдэ гуурһаа мүйлжэ, ажалай элдэб халбаринууд тухай бэшэжэ, республика дотор мэдээжэ журналист болонхой.

Гол түлэб экономикын асуудалаар һонирхолтой материалнуудые бэлдэжэ, уншагшадтаа дуулгана. һүүлэй жэлнүүдтэ Арадай Хуралай ажаябуулга тухай тон лэ дэлгэрэнгыгээр бэшэжэ, Светлана Намсараевагай оролдолгоор дээдэ

засагай депутадууд хунгагшадтаа нягта холбоо тогтоонхой.

«Хамгаалга ба найдал» гэхэн регион хоорондын Буряадай эд хэрэглэгшэдэй эблэл олон зондо ехэ туһа хүргөө гэжэ хэлэлтэй. Тус эблэл руу эд хэрэглэгшэд хандаха аргатай юм. Буряадай эд хэрэглэгшэдэй эблэл үнгэрэгшэ жэлэй дүнгүүдые согсолонгоо, жэл соо хамта амжалтатайгаар ажаллаһан хороонуудай, эмхинүүдэй мэргэжэлтэдтэ Хүндэлэлэй грамотануудые барюулба. Тэдэнэй тоодо манай залуу корреспондент Янжама Жапова дипломдо хүртэбэ. «Бурятия», «Буряад үнэн», «Бизнес Олзо» газетэнүүдэй хуудануудта Янжама Золовна эд хэрэглэгшэдэй эрхэ ёһонуудые хамгаалһан олон статьянуудые хэблэһэн байна. Янжама Жапова үнгэрһэн жэлдэ тон лэ эдэбхитэй журналистнуудай нэгэн байгаа. Холо ойрын



Я. Жапова

командировконуудта ябажа, хүдөөгэй ажабайдал, хургуулинууд тухай саг үргэлжэ бэшэнэ.

Шэнэ 2008 ондо Светлана Ринчин-Доржиевна, Янжама Золлова болон бусад манай журналистнар эршэтэйгээр хүдэлжэ, олон уншагшадтаа һонирхолтой мэдээнүүдые дуулгажал байха гэжэ найдамаар.

Эшигма ЦЫБЕНОВА.

Манай хөөрэлдөөн

«...СЭДХЭЛЭЙНГЭЭ ХҮСӨӨР ЯБАДАГ»



Ямаршые сагта хүн гэшэ сэдхэлэйнгээ хүсөөр ябадаг юм гэжэ ханадагби. Мүнөөдэр бидэ ВАРК-ын вице-президент Жамса Дашиевтай Шэнэ жэлэй урда тээ хөөрэддөө хэжэ, танай анхаралда дурадханабди.

- Найн байна гүт?
- Найн.

- Шэнэ жэлэй баяраар уншагшадта юу хүсэхэ байнабта?

- Ерэхэ жэлдэ хүн зондоо элүүр энхэ, аза жаргалтай, ажалдаа амжалтатай, баян дэлгэр, сэдхэл дүүрэн ябахыень хүсэн үресе! Ямаршые сагта хаа, хүн гэшэ сэдхэлэйнгээ хүсөөр ябадаг юм гэжэ ханадагби. Найн ханаан юртэмсын юумэн бүхэнэй хүдэлгүүр мүн. Найн ханаанай ашаар ямаршые хэрэг бүтээхэ шадалтайбди. Тиймэһээ арад зондоо найн ханаантай урдаа, бар хүсэнтнай ажалдаа байха болтогой гэжэ хүсэнэб.

- Та арад олоной түлөө ходо оролдожо ябадагта гэжэ олон хүн найн мэдэхэ ёһотой. Тон ехээр юунэй түлөө ханагааа зобонот?

- Нүүлэй үедэ юрын арад зоной байдал нилээн хүндэ боложо, урдань буряадай дунда үзэгдөөгүй үншэн хүүгэд, хаягдаһан үбгэд, хүгшэд гэхэ мэтэ үзэгдэл бии болоод байна. Хайшан гээ хаамнай, иимэ юумэн үгы болохоб? Минии ханахада, улас гүрэн арад зондоо амидаралаа хайжаруулан хүгжүүлхэ нүхэсэл бүридүүлжэ үгэхэ ёһотой. Тийгээгүй хаа, өөдөлхөн өөдөлжэ, үгырхэн үгырхэ болоно. Нүхэсэл гэжэ юу хэлэнбид гэхэдэ, ажалай орон тоо, найн салин, хургуули, сэсэрлиг, мүнөө үеын медицинэ, хубийн хэрэг эрхилхэ арга боломжо болоно. Хүн гэшэ аргатай гэнэн арадай сэсэн үгэ байдаг. Хүниие найн юумэ хэхэдэнь, хаажа хорихогүй, дэмжээд байбал, хэн гэр ороноо орхижо, харийн хэшг бэдэрхэб, хэн үхи хүүгэд, үбгэд хүгшэд хаяжа, нүгэл үйлэдэхэб? Тийгээбшье хамаг юумэ муушалха аргам үгы. Найн юумэн ходо найн тээшээ байдаг гэжэ этигэжэ ябадагби.

- Та өөрөө ерэхэ жэлдэ ямар юумэ бүтээхээр түсэблөөд байнабта?

- Тоонго нотаг, Буряад ороноо нэргээн мандуулжа, найн юумыень улам найн болгожо, муу юумыень заажа заларуулжа, ажабайдалаа өөдөн татаха ажалда эдэбхитэй оролдожол ябаха ханаатайб. Хүн бүхэн хэһэн ажалаа али болохо найнаар хэжэ, оршон тойроноо улам зохид таатай болгохо гэжэ хэшээжэ ябабал, эхэ нютагнай дэлгэрэн мандажа, бадаран хүгжэхэн дамжаггүй.

- Үрээл тогтохо болтогой!
- Болтогой!

В.ШИРАПОВ.

ШЭНЭ ЖЭЛДЭ - ШЭНЭ ГЭРТЭ



Улаан-Удын 111-дэхи микрорайондо олон дабхар гэрий гурбадахи блок баригдажа дүүргэгдэбэ. Шэнэ гэр руу 28 айл зөөжэ ороно, тэдэнэр «Һандархай гэрнүүдэй жасаһаа эрхэтэды сүлөөлгэ» гэнэн Россин Федерацийн түсэбөөр шэнэ квартирануудтай болобо гээд мэдүүлэе.

Тус гэр хэдэн жэл соо баригдаба. Нёдондо жэл гэрий нэгдэхэ блок нээгдэе, 2003 ондо гэрий хоёрдохи блок баригдаһан түүхэтэй. Шэнэ гэр барилгада ехэ мүнгэн һомолодоо, тийн 8 миллион түхэриг дутадаа гээд хэлэе, тус хэрэгтэ мүнгэн урьһаар абтажа, гэр бүтээгдэбэ. Тийн энэ үри шэриее хаахын тула хотын захиргаанаар гурбан-гурбан таһагтай квартира худалдаха гэжэ шийдхэбэри гаргагдаа бэлэй.

Квартира бүхэндэ өөрын дураар дулаа оруулалга хэжэ болоно, тус хэрэгтэ счэтчик табигданхай. Гэрэй эзэн иишэ тишээ ябаха болоо хаа, счэтчиггоо бага температурада табихадан болоно.

Мүнөө дээрээ тус гэр руу Кирова, 3 ба 5 гэжэ гэрнүүдэй ажауушад түбхинэжэ орохо юм.

Буряад Республикын Президент В.Наговицын шэнэ гэрэй нээлгын баяр ёһололдо хабарадаба. Тэрэнэй хэлэхээр, ерэхэ жэлнүүдтэ залуу гэр бүлэнүүдтэ болон залуу мэргэжэлтэдтэ гэр байрын асуудалнууд дүүрэн шийдхэгдэхээр хараалагдана.

Янжама ЖАПОВА. Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.

СЭНТЭЙ ШАНГУУДААР УРМАШУУЛАГДАХА

Мухар-Шэбэрэй аймагай «Искра» гэнэн хүдөө ажыхын үйлдэбрийн кооперативай «Новостройка» гэнэн һу хаалин фермын хаалишад Надежда Савина Екатерина Будникова хоёр габшагайгаар ажаллаһанайнгаа түлөө үнэтэй сентэй шанда хүртэхэ гэхэ гү, али хүнгэн автомобильгаар урмашуулагдаха аргатай болоод байна. Энээн тухай Хүдөө ажыхын болон эдэе хоолой министрствын хэблэлэй албанай мэргэжэлтэ Александр Николаев мэдээсэбэ.

Үнгэрэгшэ зун республикын хэмжээндэ мал ажалай асуудалаар эмхидхэгдэжэ үнгэрэгдэһэн зүблөөндэ «Мухар-Шэбэрэй аймаг» гэнэн муниципальна байгуулгын толгойлогшо Юрий Петров үгэ хэлэхэдэе, фуражна үнээн бүриһөө дүрбэ мянган килограмм һу хаалин эрхийн хаалишанда хүнгэн автомобиль үгтэхэ гэжэ мэдүүлһэн байна.

Надежда Савина Екатерина Будникова хоёр үнгэрһэн жэлэй ноябрь һарада ажалдаа амжалтатайгаар хүдэлжэ, энэ хэмжээндэ хүрһэн байна. 2007 оной дүүрэтэр үнээн бүриһөө дүрбэ мянга үлүүтэй һу хаалин байха.

Эндэхи һу хаалин фермын коллектив үнгэрһэн жэлэй 11 һарын туршада фуражна үнээн бүриһөө 3312 килограмм һу хаажа, республикын хаалишад - гурба мянгатанай клубай гэшүүн болохо хүндэтэ эрхэдэ хүртэбэ.

НЭГЭДҮҮЛЭГДЭХЭ БОЛОБО

Республикын толгойлогшо Вячеслав Наговицын Правительствын тогтоолдо гар табиба. Тэрэнэй ёһоор, Хүдөө ажыхын министрствын Капитальна барилгын управлени Буряад Республикын Правительствын Капитальна барилгын управлени тэй нэгэдүүлэгдэхэ

«ВЫ ТВЕРДО ВСТАЛИ НА НОГИ», -

заявил, поздравляя сотрудников службы спасения с 17-летием на торжественном заседании по этому поводу, начальник Главного управления МЧС России по Бурятии генерал-майор А.В.Моргунов.

И в самом деле, 17 лет - уже почти совершеннолетие. Со времени учреждения 27 декабря 1990 года Дня спасателей Российской Федерации прошло немало преобразований, которые помогли им, людям, от которых зависят наши жизни, стать взрослее и преобразоваться в стройную систему, без которой невозможно обойтись при оказании помощи в любой чрезвычайной ситуации.

На торжественном заседании было много поздравлений и просто добрых, благодарных слов в

адрес тех, кто бывает рядом, когда, кажется, не видно уже никакого выхода. Только в 2007 году спасатели Бурятии сохранили в подобных чрезвычайных ситуациях жизни 323 человек. Как пример их умения, вовремя прийти на помощь, здесь вспомнил случай о том, как альпинистка при восхождении на вершину Мунку-Сардык получила многочисленные травмы, но первую доврачебную помощь оказали ей именно спасатели Бурятской республиканской поисково-спасательной станции. Это они доставили скалолазку в районную больницу села Кырен.

А сколько бывает непредвиденных случаев, когда приходится работать вместе с сотрудниками других силовых структур.

тур. Может быть, поэтому было столько благодарности в поздравлениях представителей МВД, таможни, Управления по контролю за оборотом наркотиков России по Бурятии, УФСИН. Они и в самом деле работают плечом к плечу. Вот почему символическим подарком стала икона со словами «Спаси и сохрани», ведь каждый день их службы - риск для собственной жизни. А как бы хотелось, чтоб сбылось пожелание заместителя мэра г.Улан-Удэ Л.А.Степанова: «Побольше улыбок и поменьше ЧС».

Им, спасателям, есть кем гордиться. На торжественном собрании самых достойных отметили памятными наградами.

Татьяна ПЕРЕВАЛОВА, наш корр.

БУХГАЛТЕРТА МОНГОЛДО НУРЫТ

Худалдаа наймаанай үйлдэбрийн институт Монголой һуралсалай газарнуудай эгээл түрүүшын гээд тоологдоно. 1924 онһоо хойшо тус институт хэдэн мянган дээдын гарай мэргэжэлтэды гаргаа гээд тэмдэглэе. Нэн түрүүн тус институт нээгдэхэдэ, кооперативна хургуули гээд нэрлэгдэһэн байна, 1996 онһоо «кооперативна коллеж» худалдаа наймаанай институт болоо. 2000 ондо тус институт Монголой һуралсалай талаар Үндэһэтэнэй Аккредитивнэ хорооноор аккредитаци гараба.

Мүнөө дээрээ тус институт дүүргэн зоной тоо 31000 хүн гээд тоологдоно. Эндэ Монголой габьгата багшанар Б.Дэндэв, Д.Дондогдорж, А.Дамдин, Б.Цэвэгжав, Б.Цэрэндорж, У.Цэрэндолгор гэгшэ, тийн арадай уран зохёолшо, Америкын Аризонско университетэй доктор, гүрэнэй премийн лауреат Б.Лхагвасурэн; арадай артист, поэт Ч.Лхагвасурэн, Нацагдоржын нэрэмжэтэ премийн лауреат, уран зурааша С.Пурэв хүдэлдэг юм. Институдай ректор педагогикын кандидат Б.Батсайхан.

Тус институтта 160 хууридай уншагшадай зал бии. Тэрэнэй жасада 40000 экземпляр ном.

Тийн тус дээдэ хургуули Баянхонгорто филиал нээхэй. Тус таһаг Монголой түб зонодохи наймаанай болон олзо эрхилэлгын талаар һалбарида дээдын гарай мэргэжэлтэды бэлдэнэ. Филиал ехэ амжалтатайгаар хүдэлдэг, ходо олимпиаданууд, мурьсөөнүүд, үдэшэнүүды үнгэрэгдэг юм.

Монголой худалдаа наймаанай үйлдэбрийн институт уласхоорондын харилсаа холбоо ябуулдаг: Европын, Азийн, Германийн, Япон



Институдай ректор Б.Батсайхан

гүрэнүүдэй дээдэ хургуулинуудтай хамта хэлсээ баталанхай, ходо экономикын болон менеджментын талаар уласхоорондын конференцинууды институт соогоо үнгэрэгжэ байдаг заншалтай юм. Тус институттай оюутад хари гүрэнүүдтэ стажировка гараха аргатай, тийн квалификация дээшлүүлгын курснуудта һурадаг, хамтын түлэбүүды бэлүүлдэг юм.

Мүнөө дээрээ Германийн академическэ нэлгэлгэнүүдэй албантай хамта «Шэнын дээдэ хургуулинуудай менеджмент», «Шэнэ түсбүүдэй болон квалификациян шэглэлнүүдэй бэлүүлгэ» гэжэ түлэбүүдээр хүдэлэнэ. Тус институт Монголой дээдэ хургуулинуудай Консорциумай гэшүүн, экономикын болон менеджментын дээдэ хургуулинуудай Консорциумай гэшүүн болоно. Тэрэнэй партнёрнууд гэхэдэ: Монголой эрдэмэй Академи,

олзо эрхилэлгын хүгжэлтын агентство, Америкын посольство, Монголой маркетингэй эблэ, Монголой куинарнуудай эблэ, Монголой квалификациян нээгдэбхургуулинуудай институт, Монголой бухгалтернуудай эблэ, Монголой аудиторнуудай эблэ, эд хэрэглэгшэдэй хуули хамгаалагын эблэ, Монголой аяншалгын эблэ болоно.

Тус дээдэ хургуулида банкын хүдэмэрлэгшэ, бухгалтер гэхэ мэтэ олон мэргэжэлнүүды шуудалха арга үгтэнэ. Институдай Оюутадтай совет 1996 ондо байгуулагдаһан түүхэтэй. Институт өөрынгоо «Ирвэс» гэжэ баскетбольно командатай. Тус командын тренер спортын мастер Ц.Цэвэрбал «Ирвэс» команда - дээдэ хургуулин баскетбольно лигын хоёр дахин чемпионон, залуушуудай болон үндэһэтэнэй спартакиадын чемпионон. 1998-2005 онуудта тус команда спортын 15 мастернууды гаргаһан байна.

Эндэхи оюутад хатар наадандашье бэрхэ. Тийн «Һарата танго» гэжэ хатарай бүлэг байгуулагданхай. «Залуу аяншалагшадай» клуб байгуулагданхай. Тэрэнэй гэшүүд Хаан Хэнтийн хаданууды, Асралт Хайрхан, Бурхан Халдуун гэжэ хаданууд дээрэ гаража, институтайнгаа тут тодохон түүхэтэй.

Эндэ хураха дуратайшууд Улаан-Баатар хото ерэхэ, Сүхэ-Баатарай район, 8-дахы хороо, Энхтайвны өргөн чөлөө - 14-3 гэжэ хаягаар ошоходонь болоно. Тийн интернет соо www.icb.edu.mn гэжэ сайт дээрэ институттай танилсажа болоно.

Янжама ЖАПОВА.

54-дэхи нургуулийн шэнэ хубилалтанууд

Улаан-Үдын 54-дэхи нургуули шэнэ актовa зал ба эдэе хоол баригада газартай болобо. Тус үйлэ хэрэгэй нээлгын баяр ёһололдо Арадай Хуралай депутат И.Э.Матханов, хотын мэр Г.А.Айдаев, Советскэ районой захиргаанай гулваа В.И.Еманаков, хотын нургуулинуудай директорнууд хабаадаба.

54-дэхи нургуулида Солдатский болон Исток хуурин газарнуудай үхибүүд хурадаг юм. Анхань хэдэн жэлэй саада тээ тус нургуули Ивалгын аймагай нуралсалай Хорооной мэдэлдэ ородог хэн, тин хотын урагша хойшоо хүгжэхэлөөр, нургуули Хотын нуралсалай Хорооной мэдэлэй болоһон юм.

Мүнөө нургуулийн хажуудахана наймаанай түб баригдахаар хараалагдана, тин энэ үйлэ хэрэг тон лэ зондо хэрэгтэй юм гү, али нургуулида дахинаа аюул тодхор асарха юм гү гээд ханагдахаар. ханаад



үзэбэл, тус трассаар бага классай басаганай машинада дайруулаад, наһа барашаһаниинь тон лэ хайратай байна.

Янжама ЖАПОВА.
Авторай фото.

СЭСЭРЛИГЭЙ ШЭНЭ БАЙШАН

Энергетик гэжэ посёлогой хүүгэдэй сэсэрлиг шэнэ байшантай болобо. Ная болотор хүүгэдэй сэсэрлиг посёлогой хамтын гэрэй нэгдэхи этаждай байрладаг байгаа, мүнөө тэрэнэ нэльбэн шэнэлэгдэжэ, квартиранууд болгоогоод, хүүгэдэй сэсэрлигэй хүмүүжүүлэгшэдтэ үгтэхэ гээд хотын мэр Геннадий Айдаев хэлэбэ.

Хүүгэдэй сэсэрлигэй байшан дүрбэн блокһоо бүридэнэ, бассейн, ботаническа таһагтай.

Иишээ Энергетик посёлогой бүхы жаахан үхибүүд ябаха аргатай болобо.

- Республика дотор хүүгэдэй сэсэрлигүүдэ олоор нээхэ хэрэгтэй. Тин саад бүхэндэ сүлөө хуури газарнууд үшөө үлүү байха ёһотой, - гээд Буряад Республикын Президент В.Наговицын хэлэнэ.

Янжама КИМ.
Фото Р-Н.БАЗАРОВА.



РАЗРАБОТКА НОВОЙ КАДРОВОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Администрация Президента и Правительства Республики Бурятия провела второй семинар на тему: "Разработка концепции кадрового обеспечения Республики Бурятия". В нем приняли участие 26 экспертов от всех заинтересованных сторон: общество, власть и бизнес.

Основная задача семинара заключалась в том, чтобы критически переосмыслить и детализировать программу кадрового обеспечения Республики Бурятия и концепцию Республиканского кадрового центра (РКЦ), которые были разработаны в ходе первого инновационного семинара. Республиканская кадровая программа и проект РКЦ "адаптировались" под специфические задачи и проблемы четырех секторов экономики: сельское хозяйство, промышленность, туризм, малый и средний бизнес. Эта логика определила и выбор организаций, союзов, обществ, из которых были приглашены эксперты на инновационный семинар.

Семинар открыл председатель Комитета государственной службы, кадровой политики и административной реформы Олег Хышиктуев, представив основные достижения первого инновационного семинара и свои ожидания от предстоящего мероприятия. Было подчеркнуто, что работа над созданием РКЦ - дело исключительной важности и требует объединения усилий как со стороны самого Комитета государственной службы, кадровой политики, так и других сторон, заинтересованных в развитии республиканского кадрового потенциала. Также был обозначен март 2008 года - как срок, к которому ожидается запуск работы Республиканского кадрового центра.

Семинар проводился в форме деловой игры, имитирующей существенные аспекты взаимодействия ключевых заинтересованных сторон.



Провели семинар приглашенные эксперты из МГУ им. Ломоносова - к.п.н. Алексей Журавлев, к.п.н. Мария Павлова. На первом этапе работы осуществлялась адаптация Программы кадрового обеспечения Республики Бурятия к специфике и проблемам 4-х отраслей экономики: сельское хозяйство, промышленность, туризм, малый и средний бизнес. Рабочие группы консультировались с координатором проекта А. Вахруновой и экспертами первого семинара О. Аршолоевой, Б. Балжинимаевым по возникающим вопросам к кадровой программе, которая была разработана в ходе ноябрьского семинара. Также группы обращались к опыту создания подобного рода программ в других субъектах Федерации: Республики Саха, где сильная кадровая политика, основанная на программах удержания квалифицированных кадров и реализации интересов региона на федеральном уровне, Мурманской области, программа которой ориентируется на перестройку системы образования под требования рынка труда, с максимальным акцентом на среднее специальное образование, Нижегородской области, две программы которой имеют единую идеологию и

методологию, но позиционированные по приоритетным направлениям - квалифицированные рабочие кадры и агропромышленный комплекс.

В результате были получены четыре программы кадрового обеспечения развития сельского хозяйства, туризма, промышленности, малого и среднего бизнеса. В качестве основных проблем, которые должны решаться программными методами были обозначены:

*низкий престиж рабочих специальностей и, как следствие, дефицит рабочих кадров;

*перспектива высвобождения кадров (безработица) на селе в связи с вводом инновационных

технологий в сельском хозяйстве;

технологий в сельском хозяйстве;

технологий в сельском хозяйстве;



технологий в сельском хозяйстве;



В. АЛЕКСЕЕВ.



НОВАЯ ВЫСОТА

Юбилей

ВАЛЕРИЯ СЫДЕЕВА

Юбилейное чествование заслуженного тренера России Валерия Сыдеева вылилось в культурно-спортивное событие международного масштаба. В гости именитому наставнику приехали борцы Китая, Кыргызстана, краев, областей и республик Сибирского и Дальневосточного округов. В течение двух дней у юбиляра были встречи с друзьями, коллегами, земляками и просто поклонниками спортивной борьбы. «Мы прибыли с берегов Енисея, - сказал на перроне Улан-Удэнского железнодорожного вокзала директор СДЮШОР по единоборствам города Красноярск, заслуженный тренер России Георгий Бахтуридзе. - С Валерием Манзаракшеевичем десятки лет работали в сборных командах СССР, РСФСР, Центрального и Российского совета «Динамо». Его отличает интеллигентность, знание психологии спорта, фанатическая любовь к борьбе. При встрече будем говорить с ним, как в былые годы, о современном направлении развития нашего любимого вида спорта. Это несмотря на его юбилей».

В прекрасном концерте участвовали все выходцы борцовской секции «Динамо» и Тушкинского района. Это известный певец, композитор Виктор Малдаев, учитель физкультуры Диренской средней школы Баир Санжиев покорила всех присутствующих КСК великолепным «Сагаан дали». Известный спортивный деятель Аги, одноклассник Сыдеева, бывший моряк Даши-Нима Цыденов лихо отплясал «яблочко». Солистки известной группы «Аялга» Оюна Цыбапова и, накапавшие получивший жилищный сертификат мэрии г. Улан-Удэ Елена Мохосова, кстати, землячка Сыдеева, были в ударе. Великолепную ауру создали юные танцоры Дома культуры Кяхтинского села Алтай, художественным руководителем которой является заслуженный работник физической культуры Бурятии Надежда Цыбикова.

Зрители встретили овациями, лучшим ученика Сыдеева Андрея Захряпина, выступившего перед аудиторией в непривычной роли. Он прониновенно исполнил жестовую песню «Встреча». Зал аплодировал стоя. Как всегда блистнул мастерством театр «Байкал», а его директор Дандар Бадлуев спел несколько песен. Концерт завершился тушкинским сходом от колледжа культуры и искусства. Поздравляли депутаты республиканского парламента, летчик-испытатель, герой России Таглат Толбоев, герой Дагестана, почетный гражданин Бурятии Вячеслав Мархаев, земляки, лауреат Госпремии СССР, доктор геолого-минералогических наук Михаил Нефедьев, заслуженный летчик России Владимир Односторонцев, прибывший из Москвы, главный тренер Кыргызстана Онурбек Усипкаев, великий монгольский специалист борьбы, серебряный призер мексиканской олимпиады Дамдиншарав, ныне работающий во Внутренней Монголии, певец, борец, прекрасный тамада, дипломат, государственный общественный деятель, ныне президент ВАРКА Геннадий Манжуев, который вручил юбиляру почетный знак под номером 38 «За заслуги перед бурятским народом», зампредседателя РОСТО Владимир

Ефремов тоже преподнес своему тренеру специальный знак отличия. Хорошие слова в адрес юбиляра говорили одноклассники Валентина Цыренова, Игорь Баглаев. «Мы с Валерием Манзаракшеевичем учились в одно время в пединституте, - вспоминает ректор БГУ, член-корреспондент РАО Степан Калмыков. - Он, обучаясь на физмате, всегда общался с нами, студентами факультета физической культуры. Получив математическое образование, он отлично переквалифицировался в тренера, журналиста. Много он сделал для развития детского спорта, бурятской национальной борьбы и вообще «Эрын гурбан наадан». Несмотря на возраст, он в своем СДЮШОР № 7 готовит с коллегами хороший борцовский резерв».

На церемонии открытия руководителя республиканского агентства по физической культуре и спорту Владислав Бумбошкин вручил удостоверение и значок «Мастер спорта России» ученикам Сыдеева - динамовцам Ивану Гармаеву и молодому кандидату исторических наук Алдару Гунтупову.

В первый день международного турнира по вольной борьбе на призы Валерия Сыдеева в Бурядаме состоялось награждение победителей конкурса «Лучшие люди Бурятии - 2007». В номинации «Современная семейная пара» лауреатами стали Мыдыгма Жапаевна, по профессии инженер-строитель, и Валерий Манзаракшеевич Сыдеевы. Корреспонденты из журнала «Аян-Гид» выпустили специальный выпуск «Сто друзей» В.Сыдеева.

«Мы гордимся своими родственниками Сыдеевыми, - говорит племянник юбиляра Александр Будаев, - они приветливы, их советы всегда уместны, в доме всегда царит чистота и порядок. Их дети - Баир, Туяна создали семью, а Чингис помогает родителям. Мы не ожидали, что нашего дядю знают во многих странах. Поздравительные телеграммы послали со всех концов СНГ. Мы гордимся Валерием Манзаракшеевичем и желаем здоровья, удачи, благополучия».

Благодарные ученики подарили своему тренеру машину «Тойота-Кароллу». Главным со-

бытием праздника стало соревнование ста восьмидесяти шести борцов. Такого еще не видел турнир «Абай Гэсэр», автором проекта которого является сам Сыдеев. Ныне он проводится в пятнадцатый раз.

Молодые атлеты демонстрировали высокий класс борьбы. Равенство мастерства позволяло им проявить свои лучшие спортивные качества. Главный судья, директор СДЮШОР № 7 Батор Цыбиков дал высокую оценку борцам и судьям. В общем турнир выдержан в международном контексте. Соперничество во всех весах давало болельщикам увидеть красивую, содержательную технику и тактику вольной борьбы. В этом преуспели студент БГУ Руслан Гатапов, студент БГСХА Базыр Жалсапов, студент ВСГТУ Александр Трифионов, студент БГУ Тумэн Цыбиков, красноярец Тархан Эльмурзаев, китайские борцы, полусредневес Оюнбэлиг и полутяжеловес Оюнбэлиг.

В самом престижном, тяжелом весе не было равных киргизскому богатырю Идрису Болсукаеву. Приз «За волю к победе» от друга Сыдеева, заслуженного работника физической культуры РФ и РБ Федора Дарханова получил Руслан Гатапов, а лучшим борцом турнира признан сын тренера Сергея Цыбикова, студент БГУ Тумэн Цыбиков.

Свой приз в этой номинации Тумэну вручила мать известного борца Юрия Партихеева, водитель трамвая Сэсэг Партихеева. Таким образом, кроме двух наших номинантов, Гатапова и Цыбикова, мастерский норматив выполнили и красноярец Тархан Эльмурзаев.

Один из учеников Валерия Манзаракшеевича борец, певец Баир Санжиев гимном вольной борьбы известил народ об окончании юбилейного турнира, организованного в честь Валерия Сыдеева, автора проекта культурно-спортивного праздника.

За день до приезда гостей и участников «Абай Гэсэр» на прямом эфире телевизионной программы «Толи», отвечая на вопросы телезрителей, Валерий Сыдеев говорил о воздействии физкультуры и спорта на духовное развитие подрастающего поколения. Известная телеведущая Баряма Раднаева согласилась с ним и поблагодарила Сыдеева и его ученика, завсектором управления физической культуры и спорта комитета образования Улан-Удэ Даши - Доржо Биликтусева за участие в телепередаче. Такими знаковыми мероприятиями изобилует юбилей доброго человека Валерия Сыдеева.

Баир ЦЫРЕНОВ.
Фото Р.Н.БАЗАРОВА.





Театр «БАЙКАЛ» - «Визитная карточка» Бурятии

Театр «Байкал» - лауреат премии Правительства России за прошлый год. Высокое звание не случайно. За успехом любого творческого коллектива стоит личность. Вместо двух конкурирующих творческих коллективов возник единый театр - визитная карточка Бурятии, ведомая мастером Дандаром БАДЛУЕВЫМ.

Находясь на пике творческой зрелости за прошедшие три года он сумел безболезненно провести процесс адаптации амбициозных и эмоциональных артистов друг к другу. «Байкал», возглавляемый Дандаром Бадлуевым, объехал весь мир, воплотил лучшие творческие тенденции; теперь он представляет бурятское искусство и культуру в самом привлекательном виде на лучших концертных площадках России и мира. Теперь это безусловный бренд Бурятии, экспортный вариант бурятского национального искусства.

- Мы прошли одну веху, теперь нужно стремиться к другой. Сценический народный танец 20 лет назад совсем не то, что сегодня. Нужно идти в ногу со временем, - говорит Дандар Жапович.

В данное время в бурятской хореографии сформирован неповторимый стиль Дандара Бадлуева. Современные танцы, песни немислимы без полетов, постепенно сменяется статичность, искусственность, танец выражает язык своей эпохи. Каждый танец - послание. В них - путь народа, извечное стремление человека к красоте, опыт, взаимоотношения с миром. Нести родную культуру миру и представлять ее - высокая миссия. Поэтому

му отбор в балет достаточно жесткий. Прославленные танцоры театра - народные артисты РБ Юлия Замоева, Дора Балданцырен, Ириша Баторова, Дарима Гыргенова, заслуженные артисты РБ Тумэн Цыбиков, Агор Догданов, Баир Тапхаров, Баярто Магоров, Д.Дашинорбоев и другие украшают своими голосами концертные программы: народная артистка РБ Дарима Дутданова, заслуженные артисты РБ Сэсэг и Болот Сандиповы, Цыпилма Аюшеева, Сыдып Банчинова, Туяна Холбоева. В концертном отделе под руководством Эльвиры Доржиевой работают талантливые менеджеры - Наталья Борисова, Батор Санданов, Алиса Цыренова. Главный режиссер театра Борхуу Бямбажавын вносит в характер театра эмоциональный всплеск. Лариса Цыремпиун возглавляет бухгалтерию.

В прошедшем году театр удивлял своих зрителей не только своими постановками. Серьезные творческие поиски невозможны без создания банка творческого наследия. В «Байкале» создана фонотека старинных песен, налажено сотрудничество с известными бурятскими учеными. Один из ярких творческих побед коллектива - поиск новых форматов. Театр сотрудничает с зарубежными артистами и музыкантами. Сенсационным культурным событием Российская газета назвала совместный концерт Оркестра театра и известного американского джазмена Развелла Радда. Разноплановое сотрудничество с разными творческими людьми дает новые импульсы.

На высоком творческом уровне прошел юбилейный вечер «Мои друзья - мои живые боги», посвященный 60-летию Дид-Хамбо ламы Буддийской традиционной Сангхи России - Матвея Чойбонова. Организацию и проведение вечера Матвей Рабданович доверил творческому коллективу театра. С огромным успехом прошли гастроли театра «Байкал» в Пензенской области. С октября по декабрь театр принял участие во Всероссийском фестивале-марафоне «Песни России», организованном Благотворительным фондом «Народная певческая культура» под эгидой народной артистки России Надежды Бабкиной. На фестивале театра «Байкал» представлял Сибирский федеральный округ. Театр представил для российского зрителя свои самые яркие и запоминающиеся постановки: «Узэмчин», «Хори буряадай наадан», «Баяд» (танец с пиалами), «Бурятский венок». Театру аплодировали Пензенская и Смоленская области, Ханты-Мансийский округ, Санкт-Петербург. Заключительный Гала-концерт прошел в Государственном Кремлевском Дворце. В октябре Культурно-спортивном комплексе, ко Дню народного единства театр вновь представил зрителям полюбившийся спектакль «Угайм Сууда - Дух предков». В ноябре Оркестр под управлением Жаргала Токтонова представил новую концертную программу, посвященную 70-летию юбилею народного композитора Найдана Дамиранова. Концерты прошли на родине композитора в селах Новоселенгинск, Ташир, Эрдэм,



Жаргаланта, Харгана, Оронгой Селенгинского района. В ноябре прошли выступления Оркестра по Иркутской области в селах Бохан, Оса, поселке Усть-Ордынском. Заключительный концерт прошел в Иркутске. Это был один из успешных проектов - сюжеты о концерте прошли по всем телевизионным каналам Иркутской области, в том числе федеральном канале «Санкт - Петербург- 5 канал».

Театр возрождает свои лучшие традиции - теперь он стал доступен для сельских зрителей. Артисты выступали в Еравне, Кижинге, Хоринском, Иволгинском районах, Агинском Бурятском автономном округе. С 10 по 21 декабря в Хух-Хого (Китай) прошел международный телевизионный конкурс традиционной монгольской песни; международный форум, посвященный традиционной монгольской песне. В нем приняли участие солисты театра нар. арт. РБ Дарима Дутданова, засл. арт. РБ Сыдып Банчинова. 19 декабря в Андреевском зале Государственного Кремлевского дворца прошел совместный концерт, где были представлены лучшие коллективы России «Мэнгэ» (Ко-

ряжский автономный округ), «Березка» (Москва), Академический ансамбль песни и танца им. Гаскарова (Башкортостан), хор Пятницкого. Зрителями стали руководители регионов, губернаторы. Президент Владимир Путин аплодировал мастерству нашего «Байкала». Экспрессия, костюмы, концепция представленной программы покорила зрителей. 2007 год завершился Новогодними огоньками. В концертной программе были представлены хиты мировой эстрады, романтические и зажигательные танцы, цирк, клоунада, конкурсы, игры. В праздничном действии участвовали более 90 профессиональных артистов.

Сегодняшний «Байкал» - создает и представляет собственные оригинальные и конкурентоспособные вещи на мировом художественном рынке. И в 2008 году будем ждать от «Байкала» не менее уникальных проектов. С Новым годом и новыми свершениями, гордости Бурятии - Бурятскому государственному национальному театру песни и танца «Байкал»!

Елена ШИРИБОН.
Александр МАХАЧКЕЕВ.

Фоторепортаж

«ГЭСЭРЭЙХИД» ШЭНЭ ЖЭЛДЭЭ БЭЛДЭНХЭЙ

Буряад оронойнай, Улаан-Үдэ хотымнай омогорхол болоһон «Гэсэр» гэһэн дээдэ шатын зохид буудал (гостинично-туристический комплекс) ниислэл хотымнай Ранжуровой үйлсын 11-дэхи байшанда оршодог юм. Харин ороноудһаа, Россин олон хото гороудһаа, хизарнуудһаа, Буряад оронһоо ерэнэ делегацинуудай түлөөлэгшэд, айлшад, республикадамнай морилһон дарганар, аяншалагшад эндэ байрлаха дуратай юм.



Энэ ехэ комплексын генеральна директор Лариса Владимировна Юмсунова ехэ оролдосотойгоор ажаллажа байна, эндэ хүдэлдэг түрэл коллективын ажалша цехүүдэйнь зон бэрхэ ударидагша, урагшаа ханаатай, найхан сэдхэлтэй хүтэлбэрлэгшэ тухайгаа ехэ зохидоор хөөрэнэ.

Тус комплексынгоо - зохид буудалайнгаа досоохи байдалынь хэлбэр шигэлжэ, гоё, болбосон түхэлтэй байдалтай болоһон Л.В.Юмсунова бидэниие коридор соогуур урихадань, ша-

ра алтамал үнгөөр хушагдаһан, шэмэглэһэн ханануудынь, таһалгануудынь хаража гоёшоободди.

«Коридор соогуураа Гэсэрэй зурагуудые үлгэхэбди. Тиыхэдэ «Люкс» түхэлэй олон таһалга бэлдэнэбди», - гэжэ Лариса Владимировна хэлээд, зохид, тааруу зөөлэн мебельтэй, холодильнигаар дүүрэн хоолтой, ехэ таарама унтари дэбисхэртэй, хибэсүүдтэй, зурагуудтай эгээл эрхим шагын («люкс») таһалгануудые бидэндэ харуулаа.

Шэнэ жэлэйхээр юрын мүшэрнүүд дээрэ гоё найхан ёлкын нааданхай, үнгын ялагар, толотор лентэ, сэсэгүүд, жэмэсүүдээр гоёогдоһон гостиницын угтамжын холл, коридорнууд, хэдэн дабхар гэшүүрнүүд, найндэрэйхээр шэмэглэгдэһэн ресторан бидэнэй анхарал гансата татаба. Тусхай захилаар тэдэнэр энэ гоё шэмэглэл захиһан, айлшадтаа, эндэ амарха, сэнгэхэ зондо зориулһан байха юм. Тиыхэдэ 1 мянгаар таһалга захиха аргатай.

Гансаһе найнаар айлшадһаа хонууддаг, эдэлүүддэг байһаараа «Гэсэрэйхид» илгардаг бэшэ, мүн ерэнэ аяншалагшадтаа Буряад ороной үзэсхэлэнтэй, дурасхаалга газарнуудтай, алдар суута Байгалтай, түхэтэ шажанай олон түхэлтэй, түбэд медицинэтэй, музейнүүдтэй, театрнуудтай, загаһа барилгын, агнуурийн туртай, Буряадта ажаһуудаг арадуудай искусство, соёл бэшэгтэй саг үргэлжэ танилсуудаг баян программатай юм гэжэ мэдэжэ абабабди. Котокелин хажуудахи «Гэсэр» гэһэн турбазадань хүнүүд дуратайгаар



амардаг байна. Экономическа тусхай зоньн баригдаха үедэ «Гэсэр» комплексынхид олон тоото аяншалагшадые хүндэтэй дээрэ хүлээн абаха зорилготой. «Гэсэр» ресторанайхид амтан хоолоор бидэниие уртаба, хүндэмүүшэ сэдхэлтэй байһанаа харуулба. Ресторан соо Шэнэ жэлэй хүндэлдэдэ Шахерезадын хатанай ордон (шатер) алтамал бүдөөр хэгдэнхэй Шэнэ жэл утгаһадые хүлээнэ. «Гэсэрэй» коллектив, тэрэнэй бэрхэ ударидагша Л.В.Юмсунова бүхы зониие Шэнэ Хулгана жэлээр амаршална, найндэрнүүдээ, Сагаалганай найрые ресторандаа

утгахыетнай урина, бүхы уншагшадтамнай найн найхание хүсэнэ. Бидэһе энэ хүндэмүүшэ коллективые, шэнэ ульһатайгаар хүдэлжэ эхилһэн Лариса Владимировнае гарахаа байһан Шэнэ 2008 оноор амаршалаа, ажалдаа шэнэ амжалтатай, ажабайдалдаа зол жаргалтай, элүүр энхэ, эбтэй эетэй хүдэлхыень хүсэнэ!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Л.В.Юмсунова; гоё найхан даа «Гэсэр» зочид буудал; хүндэмүүшэ сэдхэлтэй «Гэсэр» ресторанайхид.





Лауреат конкурса «Лучшие люди Бурятии-2007» в номинации «Гуа сээн хатан», художник, писатель Виктория Петровна АЛАГУЕВА: «Духовный мир, знание которого сегодня так важно для выживания человечества, всё ещё ждёт, когда человек откроет его для себя. Он даст нам возможности необычайные и красоты неизреченные...»

В.Алагуева создала ряд удивительных книг, посвященных детям. «Алмазная книга о бурятах» - это книга об устройстве мира духов, ангелов и фей, мира мифов и преданий.

ЧТО ТАКОЕ ДУХ?

Дух - это реальное существо. Иногда оно видимо или слышимо, его можно ощутить.

Дух иногда облачается в тело, тогда это - человек. Но большее количество духов, конечно, не обладают телом. Все духи составляют огромный мир духовных существ, наших соседей по жизни. Знать законы, по которым живёт этот мир, просто необходимо, ведь мы - часть его.

Духи разные. Одни умные, другие - не очень. Одни развиты и чисты, близки к Богу. Другие только начали этот путь. Одни обладают знанием и невероятной силой. Другие временно отдаляются от совершенства.

Воплощённые духи населяют различные миры Вселенной. Невоплощённые духи не занимают определённого района. Они пребывают везде: в космическом пространстве и бок о бок с нами, видя нас и непрерывно соприкасаясь с нами. Это толпы вокруг нас. Если мы хороши, то и вокруг нас хорошие, добрые духи. И наоборот, злой эгоист собирает возле себя низших духов. Что говорить о пьяницах и наркоманах - там все ясно.

Низшие духи, пока не подрастут, находят удовольствие во зле. Но это ненадолго.

Со временем они начинают понимать, что иного пути, кроме пути к свету, просто не существует.

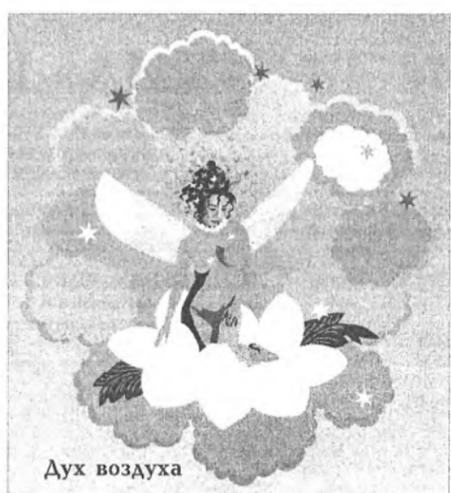
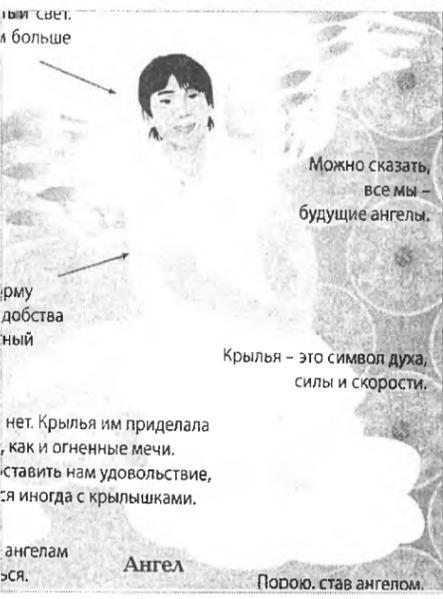
Бояться духов не надо. Самый нехороший дух не навредит так, как может навредить нехороший человек.

А хорошие духи просто помогают нам. Сила человека очень велика. Особенно могуча сила, до поры до времени дремлющая в нас. Когда же человек начинает жить более осознанно, ему на помощь устремляется вся Вселенная. Вот тогда и пригодятся нам знания о наших помощниках и друзьях, которых мы порой не видим в силу строения наших глаз.

Очень нужно знать о духовном мире тем, кто решил становиться добрее и лучше, помогает другим и делает мир красивее и светлее. Нужно знать, что мы не одиноки в этой работе, что можно работать сообща с теми, кто уже наработал большой драгоценный опыт и хочет помочь нам с Небес. Да и просто приятно получать привет с облаков, когда ты спешишь в школу, и знать, что тебя любят всегда, везде и любого: таким, какой ты есть.

В.АЛАГУЕВА.

Сейчас вниманию юных читателей предлагаем образные иллюстрации из книги «Алмазная книга о бурятах».



МИХАИЛ ОЧИРОВ - ПЕДАГОГ ОТ БОГА

Недавно исполнилось 70 лет со дня рождения одного из признанных корифеев математической науки, основателя, новатора - исследователя методик преподавания в школах, вузах, члена-корреспондента СО Академии наук высшей школы, профессора Бурятского государственного университета Очирова Михаила Надмитовича.

В 1937 году в селе Баянгол Баргузинского района родился М.Н.Очиров.

Он, как и его ровесники, испытал на себе все трудности военных лет. В 1958 году после окончания физико-математического факультета Бурятского государственного педагогического института (БГПИ) по жизненным обстоятельствам работал в Оронгойской, Аргадинской, Баянголской средних школах, он преподавал математику, астрономию, черчение, литературу и физкультуру.

Надо отметить, что Михаил Надмитович с детства был человеком разных интересов и увлечений, ему было свойственны такие ценные качества, как повелительное и внедренчество.

Работая в этих школах, он начал развивать баскетбол, настольный теннис, о чем с благодарностью вспоминают выпускники тех лет.

По воспоминаниям Эрдынеева Б.Х., одного из сильнейших боксеров республики 60-х годов, Миша обладал очень жесткими ударами, мог достичь спортивных высот, но стремление к науке взяло верх.

С 1964 года Михаил Надмитович работает преподавателем высшей математики ВСТИ.

Сегодня он тепло отзывается о коллеге докторе физико-математических наук, профессоре, зав. кафедрой высшей математики ВСГУ Шойнжурове Цырене Базаровиче.

Очиров М.Н. в 1967-1970 годах был аспирантом кафедры математического анализа Казанского госуниверситета, защитил кандидатскую диссертацию по теории приближения функции, получил ученую степень кандидата физико-математических наук. С 1976 по 1986 годы Михаил Надмитович заведует кафедрой математического анализа БГПИ, затем кафедрой методики преподавания математики, а с 1996 года заведует кафедрой математического анализа БГУ.

Здесь надо сделать небольшое отступление.

Слово учитель всегда было и есть святое, сравнимое с родителями, дающими жизнь человеку.

Ведь твои учителя дают тебе духовную жизнь, основу всех твоих знаний, которыми ежедневно пользуемся, даже не задумываясь, забывая, что это труд учителей, вложенный в тебя!

Отмечая творческие, человеческие качества Михаила Надмитовича, одновременно хочется с благодарностью вспомнить наших первых учителей - Толстухину Эльзу Андреевну и Урбагарова Эрдыни Мужановича. Они достойны преклонения!

Это они - учителя от Бога. У нас, например, создавалось мнени-



е, ощущение, что мы математически одаренные. Надо же так уметь преподавать теорию и методику освоения математики!

Мы уже в 10 классе свободно решали все конкурсные задачи по математике для поступающих в ВУЗы, в том числе МГУ.

Михаил Надмитович готовил и курировал команду Баргузинского района на республиканскую физико-математическую олимпиаду. Тогдашний победитель олимпиады из этой команды Мясников в настоящее время является крупным ученым в фундаментальной науке России.

Очиров М.Н. постоянно интересуется своими учениками, их жизненными делами, любит вспоминать о Пиржанове Пилдане.

При этом отмечает его неординарность, остроумие, рассеянность и вечные забавные приключения.

Пилдан, увлеченный «своим» занятием (шаржи и карикатуры на одноклассников), не успевал списывать с доски, тогда быстро из кармана вынимал осколки очков, подходил на расстояние видимости и быстро записывал.

При этом всегда говорил Михаилу Надмитовичу: «Подожди-ка, не стайрай», забывая, что перед ним учитель. Сколько раз упрекали, но он всегда забывался.

Тогда Михаил Надмитович смеялся от души, у него исчезала внешняя строгость, появлялась его естественность, он позже говорил, что все эти эпизоды всегда были приятны - связь со своими учениками надежна.

Нас, своих учеников, он «заряжал» не только математикой, но и общей эрудицией, трудолюбием, дисциплиной и постоянным стремлением к совершенству.

Именно благодаря ему, у нас проявился интерес к точным наукам, литературе, спорту и поэзии.

Ведь он сам увлекался поэзией, писал стихи, переводил на бурятский язык стихотворения М.Ю.Лермонтова, М.И.Цветаевой, и ему не чужда даже поэтика, что позже ее оставил.

Михаил Надмитович в 1996 году защитил докторскую диссертацию по методике преподавания математики, а на следующий год избирается член-корреспондентом Сибирского отделения Академии наук высшей школы, становится профессором.

В 1997 году он открывает аспирантуру по теории и методике обучения математике, руководит подготовкой кандидатских и докторских диссертаций. Им подготовлено 15 кандидатов наук для Иркутской области, Бурятии и Монголии, готовятся доктора наук.

Благодаря богатству и широте знаний, огромной трудоспособности Михаил Надмитович выполнил 80 научных трудов, 5 монографий, выпустил более 10 учебников и учебных пособий.

Он является автором систематизации бурятской математической терминологии, разработал методическую систему обучения математике в бурятских школах и концепцию ноосферного образования.

Очиров Михаил Надмитович за большие заслуги в образовании Бурятии, России удостоен высоких званий и наград, как «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия», «Отличник просвещения России» и другие.

А самое главное - вечную благодарность от его тысяч учеников, студентов и коллег за те знания, которые он сумел вложить в них.

По своей доброте, отзывчивости и справедливости он отличный семьянин. В этот для него юбилейный год мы, его ученики, пожелаем Михаилу Надмитовичу и его супруге Людмиле Марьевне, семьям дочерей Эржены, Марины осуществления творческих замыслов, счастья и благополучия.

Мунхо БАЛАГАНОВ,
Бато МОЛОНОВ,
Будзана ЦЫДЫПОВ.

«Я НАЧАЛ ДИАГНОСТИРОВАТЬ УРОВЕНЬ ЛЮБВИ...»

Встреча с интересным человеком

В канун Нового года мы встретились с интересным собеседником, мастером по цигуну и ушу, философом, психологом и учителем Эдуардом Дмитриевичем Алтаевым. Узнав о том, что он ведет индивидуальные занятия со взрослыми и детьми, мы попросили рассказать его о своем мировоззрении, о своей методике обучения. Оказалось, что он работает не только над оздоровлением тела человека, но и его души...

Эдуард Алтаев окончил Восточно-Сибирский технологический институт и факультет физвоспитания БГПИ. Работая на АВРЗ, он объездил почти всю страну. Будучи в Москве, проучился на семинарах по цигуну и энергетике и узнал о хороших результатах, которые они дают. Начал вести групповые занятия для детей и взрослых в БГПИ, ВСГАКИ. Казалось, что все шло нормально. Однако к концу 80-х стал замечать, что люди с занятий стали уходить. Сказались проблемы в семье, нелады с детьми, с работой. Да и обстановка в стране не располагала к лучшему.



рез испытания. И вырастает иждивенец, который только просит, а взамен ничего не дает.

Я объясняю человеку, как надо жить счастливо и не болеть. Когда человек начинает работать над собой, он начинает развиваться самостоятельно. Не под напором начинает познавать этот мир, ему становится интересно. А те, кто не понял этого, мучаются вопросами: «Почему у меня нет счастья?», «Почему я неудачник». У них есть счастье, но они своим невежеством, обидой, агрессивией ежедневно подавляют его.

Через покаяние надо просить прощения у Бога. Надо каждый день благодарить его и радоваться ему.

Не должно быть зависимости ни от чего и ни от кого. Почему святые уходили от этого мира отшельниками? Они уходили в природу, их зависимость от всего уменьшалась. К ним приходили очищение, понимание смысла жизни.

- А как сегодняшнему человеку быть?

- Не надо говорить, что времени не хватает. Человек, говорящий так, неправильно, нерационально его использует. Он ищет причину. У человека всегда найдется один час в течение дня, чтобы посвятить его себе.

Время замедляют, когда не хотят стареть, и ускоряют, когда чего-то ждут. Это агрессия ко времени. А любая агрессия закрывает будущее.

- Вы выглядите намного моложе своих лет...

- Крутлый год двигаюсь: летом - бег, зимой - лыжи, 1 раз в неделю обязательно баня, которая очищает и душу, и тело.

- Нашим читателям будет интересно узнать о вашей системе.

- У каждого своя система. Свою я выработал годами. Работаю над причиной заболеваний людей, а не над следствием.

Человек не хочет искать причину. Мне приходится, образно говоря, поднять его и толкнуть.

Если он говорит: «В мире от меня ничего не зависит», значит, действительно, от него ничего не зависит. Надо говорить: «Я - часть этого мира, я могу на него влиять и от меня зависит мир во всем мире». Ведь по буддизму, если каждый человек совершенствуется, от этого совершенствуется и мир.

Я свободно общаюсь с человеком любого возраста, национальности и профессии. Многие не понимают этого и начинают бояться: «Как бы энергию не забрали». У них страх общения. А любой страх опять же закрывает будущее.

Над нами довлеют стереотипы. Надо их ломать. Чудаки - это неординарные личности, изобретатели. Нужно принимать человека таким, какой он есть. Человека можно изменить, если он сам этого хочет. Я меняю его неправильную модель мира. Смысл в том, что не надо опускать руки в достижении цели. К сожалению, многие хотят, чтобы результат был сразу же.

Жалеть ни о чем не надо, жалость принижает человека. Надо думать, что все, что происходит, должно происходить. Я ничего не советую, а объясняю человеку, в чем причина, и предлагаю вариант его решения. Человек может взять или не взять. Может, время еще не пришло, либо у него что-то другое на уме. Но рано или поздно, человек приходит к Богу.

- А стрессы?

- Их не надо бояться, надо просто пережить, через них идет очищение души. Только нельзя долго носить в себе, а выходить из них через физические нагрузки.

- Эдуард Дмитриевич, чем запомнился ушедший год, и каковы планы в новом году? Что пожелаете нашим читателям?

- В минувшем году все больше людей стали заниматься собой. Я начал диагностировать уровень любви, оказывается, это возможно. Если уровень любви человека низкий, то и проблем у него больше.

Планы и надежды большие. Возможны мои выступления с лекциями, беседами, диспутами в любой аудитории. Книгу планирую издать, вот только нужен художник-иллюстратор.

В новом году желаю всем любви.

Уважаемые читатели!

Если вас заинтересовала методика Э.Алтаева, можете позвонить ему по тел.: 23-31-48.

Дулма БАТОРОВА.
Фото автора.

ХАДАТА ГАЗАРАЙ НЬУСУАНУУДЫЕ БЭДЭРЭГШЭ



Алтан дэлхэй дээрэ алышые нотагта түрэнхүн хүн аба эхынгээ нэрэ, түрэнхүн нотагтаа суурхуулаа аргатай. Манай Дээдэ Ивалгада баһал хүндэтэй, солотой хүнүүд бии.

Долгор Эрдынеевна Цыденова аймаг соогоо гансахан буряад эхэнэр горно инженер-геолог мэргэжлэтэй гэжэ ойлгоношоб. Долгор Эрдынеевна аяр 1918 оной ноябриин 23-да дунда зэргын шадалтай Эрдыни Цыденов Цыбикжап абгай хоёрой бүлэдэ түрэнхүн намтаргай. Абан Цыденов Эрдыни нотагтаа багахан ТОЗ (товарищество обработки земли) 1928 ондо тогтоогоод, түрүүлгэшэнь байһан юм.

Тэрэнэ «Улаан Туяа» нэрэтэй байһан түүхэтэй, энэ нэрэнэ мунөөшье орхигдоогүй, «Улаан Туяа» гэжэ үйлсэ хуури дээрэнэ бии.

Манай Дээдэ Ивалгада 1945 он болотор гүрэнэй хургуули үгы байһандань, үхибүүд нэгдэхэ классһаа 8 модоной газарта Ивалга ошохо хурадаг байгаа. Долгор Эрдынеевна Ивалгадаа 7 класс дүүргээд, Улаан-Үдэ ошохо, ажалда орохоодоо, «Бурят-Монгол ТОРГ-до» секретаряар ажаллаа, һүүлдэнэ «Бурят-Монгольская правда» редакцияда корректорээр хүдэлжэ, үдэшэндөө хуража, 10 класс дүүргээ.

1938 ондо Эрхүүгэй горно-геологическа института ороһон байна.

Долгор Эрдынеевнагай институтуудаа 1943 ондо дүүргээр дайн болохо, хүндэ хүшэр саг тохёолдоо. Хойноһоонь туһалха хун үгы байгаа. Эжынь - Цыбикжап абгай - колхоздоо ажалтай, абань - Цыденов Эрдыни - 1938 оной хамалган хашалганда орохо, гүртээ бусагүй юм. Иймэ хүшэр сагта зорилго ехэтэй хадаа арайхан гэжэ хургуулиа дүүргэһэн юм. Мэшээгээр оёһон юбкэ, резинэ гутал үмдэжэ хуража, дипломоо абажа гараа.

Дээдэ хургуулиа дүүргээд, наһанайнгаа амаралтаа гаратараа ходо геолог ажалаараа олон нотагуудаар абажа, гүрэндөө, республикадаа хэрэгтэй юумэ хада уулаар шэнжэлжэ олоһон байна. Сэлэнгын, Яруунын аймаг нотагуудаар түмэр руда олохоодо, партинуудай хүтэлгөөр хүдэлөө. Энээнэ гадна Тува Республикада, Эрхүүгэй хада уулаар ябаа.

Долгор Эрдынеевна геологоор 41 жэл соо хүдэлһэн гэхэдэ, эхэл гайхалтай, бардамлахаар. Шэнжэлгын ажалайнгаа хажуугаар элдэб олон эрдэмэй конференциүүдтэ хабаадалсан байна. Энэ ажалайн амжалтанууд, үнэхөөрөөл, сэнгэй.

Долгор Эрдынеевна ерэхэ жэлдэ 90 наһаяа гүйсэхэнь, бидэ булга нотагаархидын баярлан амаршалнабди, мүнөө Улаан-Үдэдэ амгалан, үнэр баян ажаһуудаг хоёр хүбүүтэй, 7 ашанартай. Ехэ хүбүүниинь Сергей - дэлхэйн уһа далай гаталан тамардаг ажалтай, хоёрдохи хүбүүниинь Василий - геолог. Иймэ хүндэтэй даа, манай Долгор Эрдынеевна!

Мария ЛАЙДАПОВА,
ажалай ветеран.

САХИЙН ЗМЭГЛЭЛ СОНЕТА

Цыденжаб ЦЫРИТОРОН

Одон гэрэл туяангаа, Оюун бэлэг ухаангаа Олзо омог олохой.

Дээд түбээр яабал, Дэлхийгээ ходо ханахалби. Буян хэшгэ аабал, Бушуухан доошоо бусахалби.

Тиигэбэл манай найдал Тэхэрхэл зол жаргал. Тэншоун нуухамнай болтогой!

Тэршээ наһанай гүйдэл, Тэнгэрийн хүбөө зүйдэл, Тэнигэр тэнжэхэ сэдхэл.

Шуран горход шэбэнэдэн, Шуты соогуур урилдана. Хабтагай дугыда дүүжэндэн, Хотонхой үхибүүд наадана.

Арьяа-Баалын дайдал, Амгалан сагай байдал Арад зоной нэххэл.

Эрьеын элхэн дээрэ Эдирхэн бээ халаагаад, Шугын уһанда шунгаад, Шордойсо гүйдэнэд, хээрэ.

Түмэн мүшэдэй дундахана Түрэл нэгэ одон бии. Уужам харгын урдахана Ульһа дулаан бууса бии.

Заахан үеын жороо Заабол ханаандам ороо. Заримдаа зүүдэндээ харанаб.

Тэрэ хольн харьдагууд Тэмээн хамбы һануулна. Угалза һиилзһэн жалганууд Уулын амисхал дахуулна.

Элдин талаар наадаһан Ээбэгэр балшар наһан Энхэрэн шамайе хайрланаб.

Мундаргын оройдо мундэлэн, Мүнгэ саһан мүлһэтэн Мүнгэн холонго татаһандал.

Һуунаб мүнөө гансааран Һаруул сэгэн толондо, Хабарай сэлгээ һонорто Хүхын дуе шагнаархан.

Һүнийн харанхыда шурган, Һолир тэнгэрийнэ зуралзан, Һонин захяа асарһандал.

Баһал гунигланаб эльгэлээд, Байгааһин үзэгдэл ойлгон. Һэмээхэн даа һэбшээн эльбээд, Һэргээдхинэ ойро тойрон.

Хүн бүхэндэ ушардаг Хүшэр замай хүүргэ. Заяанай табисуур хайрадаг Зоримгой ябаха үүргэ.

1. Хүйтэн һалхин шангараад, Харанхы манар бүрхөөтэй. Долгид хөөһэ бушхаад, Далай дээрэ хүрөөтэй.

Уршалаатаһан нюураа угаагаад, Углуугай гэрэл хараад, Удаан ханаата болодог.

Сэдхэл соомни хоргодоһон Сэбэр урин амарагни.

Дошхон долгид хабирадан, Дорьбон мундуу хүүенэ. Хайлгана шубууд хагалалдан, Хабсагай тээшэ нийдэнэ.

Мүнгэ бэшэ наһан Мүнөө гэрэлдэ харан, Мүнгэн һаншагаар толордог.

Улир мойһонхой сэсэглэхэдэ, Улгы нютагаа һанадагби. Хүхын дуунай зэдлэхэдэ, Хүлээжэл инагаа һуудагби.

Далайн уһан эбхэрэн, Дээшээ,доошоо һэжэгдэн, Дээрэлхүү зангаар хийдэнэ.

Хүхын дуунай хаһа Хүлээжэл сэдхэлдээ байхаб. Бугын дуе баһа Байсын оройдо шагнахаб.

Тэрэнгийн хангал соогуур Тэршээ наһамни үнгэрөө, Эршээ абан үндыгөө.

Сээжээ долгид сэхэлээд, Сагаан хөөһээ тээгээд, Шулуун эрьедээ һэбинэ.

Хүхын дуунай хүни Хүхыш тэбэрин хэбтэйһэйб. Үүрэй сайтар үни Үбсүүгээ сэлин сэнгэйһэйб.

Зулгы инагай энгэртэ, Зунай хүнийн сэлгээндэ Сэлин унтааб хүнжэлөө.

Таахадал намайе хүлээһэндэл Таалан эльбэнэ һэбшээн. Үнгын сэсэгүүдэй шэбэнээн, Үлзы-жаргал шэбшэһэндэл.

Һайхан шарайш гэрэлтээ, Һаруул дуран эрхэлээ, Һарын толон шэдитэй.

Сээжээ эдлэгһэн хаданууд Сэнхир огторгой дорохоно, Нээгдээгүй хүрһэн соохоно Нюуса элбэг баялигууд.

Зэрэлгээн соо жэнгирээд, Жэргэмэлэй дуун уянгатана. Үбсүүгээ сэлин мээхэйлээд, Үргэн тала уняартана.

Дуран гэшэ суранзан Диелэхэл шамайе ургалан, Далай мэтэ хүсэтэй.

Тойроод дүхэриглэн һууһан Томоотой хадын эзэд, Үргэлтэй, мүргэлтэй бээтэ, Үргэ сэржэмээ дууһан.

Ямаршые духиһаа үнэтэй, Аятай һайхан үнэртэй Ая ганга хангалтана.

Зол жаргалай байса Зорижо дабахань бэрхэтэй. Байгааһи хубилжал байха, Байдалшые баһал эрыоулгэтэй.

Бүхэнтэй тэмээн мэтэ Бүхы дэлхэй һэтэ, Бүхын бүхын жэрынэ.

Сэлгээ талын аялгаар, Сэлмэг хүнийн агаар Шүдэг-хүдэгым тахална.

Оёоргүй номин огторгойдо Обоорон үүлэд бөөгнэрнэ. Дээшээ һонирхон обёорходо, Дэгдэхэ дуран хүрэнэ.

Хаданууд минии хаданууд, Хаанаш ябахадам барисанууд

Намдуу дулаан газар Наранай туян соо, Харин минии досоо Хабарай ургы задараа.

Тойроод тоохон. Нажар. Таряанай гандаһан газар. Түймэрэй утаан тунаагүй.



Максим Вандановой зураг.

Одоол эндэ эльгэлээ Оршолонто дэлхэйн дэмбэрэл, Инаг дуранай энхэрэл Эрьен дахинаа ерээ гү?

Боро хараан. Манан. Бороон дуһална һабинан, Баярлуулха аадар бусаагүй.

Харгын заяан нээнэ.

Һаруул мүшэдэй жороо Һолир аалихан һолжороо, Һайхан тэмдэг бэлэгтэй.

«Мэндэ»-гэжэ хэлһэндэл Мундаргаһаа һэбшээн үлээнэ. Номгон хүнийн үзэгдэл Нойрһоо сошон һэринэ.

Бүүхэн мэдэе, яагаа юм? Булжамуурай орон ханагданагүй. Зүлгэ ногоон һалбараа гү? Зүүдэндэм огто харагданагүй.

Нэгэтэ намжаа үдэшэлэн Нэгэ яагаар мүшэн Намтай уулзаха хүсэлтэй.

Харанхы байдал һэргээн, Хотошо нохой хусана. Галзуу һалхин шэнгээр Гуриныха шоно улина.

Зүгөөр ондоо юумэн Зүрхым эзэлбэ гэнтэ. Зориггоо шалгаха үүдэн Зорюута нээгдэһэн мэтэ.

Үүлэн соогуур маряһан Үндэр томо хабсагай. Шулуун дээгүүр харайһан Шуран зэрлиг хандагай.

Һарын толон һажаһаар, Һанаата болон гайхаһаар, Үүлэн соогуур маряана.

Хөөһэтэн хааяна үндэрһөө Хадын дошхон хүүюур, Хурдан шүлэгэй табисуур.

Далитайл һаа, хандагай Дээшээ нийдэхэ хүсэлэнтэй. Тиймэ жэгүүргүй харамтай, Тэнгэри өөдэ шэртэнхэй.

Тэнигэр Үүрэй мүшэн Тэнгэрийн хаяа түшэн, Түбшэн зангаар ялайна.

Энэ шанга шууян, Эрэлхэг дохёо сууриан Эбхэрэн дуудана холуур.

Мундаргын сагаан оройнууд Мүнгэ байһанаа гэршэлнэ, Мүнгэн дуһалаар сүршэнэ.

Үдэһын толон даруухан, Үүдээр бултайн энхэрээд, Яаралгүй намайе эльбээд, Ямар гоёб даа, Һаруулахан.

Мүшэнһөө мүшэндэ дамжан, Мэргэн мэдэрэл сүршэһэйб. Томоотой наһамни далижан, Талаан бэлигтэ хүртэһэйб.

Хандагайн дуунай сууриан Хүней сэдхэл булган, Хэсын абяндаал бөөлэнэ.

Хүсэл бодолни гэнтэ Хуба үнгөөр будагдаа. Шуһан сооһоом бурьялаа Шүлэгүүдни, булаг мэтэ.

Одо мүшэдэй хатараан Ондоо шэнжэ байгуулна. Уян басагадай нугалзаан Ухаан сэдхэл хайлуулна.

Наранай далда орохоодо, Наһанай үдэр үнгэрнэ. Боро хараан болохоодо, Бүрэнхы һүүдэр мүлхинэ.

Тахатай болоод,хүлэгүүдни, Далитай болоод, шүлэгүүдни, Дам саашаа дабшаһай!

Һолир яаралгүй яларан, Һонор туяа сасаран, Һолжорон доошоо буудаг.

Һубарин жэлнүүдэй дэншэхэдэ, Һаншагай үһэн сайрадаг. Сагайһаа хүржэ ерэхэдэ, Саһаншые,наһаншые хайладаг.

Хун шубуун гарбалдаа, Хүн түрэхэн наһандаа, Хүсэмни, шүтэлни найдаһай!

Тэнгэрийн хүбөө харан, Тэхэриһэн заяанда баярлан, Тэбэрилдэн, инагууд һуудаг.

Үнгэтэ юртэмсын буян, Үрээлэй үгэнүүд уян Үйлын үрийн табисуур.

Онсо өөрын түүхэтэй Олон жэлнүүд гэнжэтэнэ. Газар дэлхэйһээ эхитэй Горхон мэлмэрэн гээзэгэтэнэ.

Элинсэгүүдэй хүнэһэн-һүлдэнүүд Эгүүритэ замбяр төөринэ гү? Үнгэрһэн үеын жэлнүүд Үүлэн мэтэ хөөрэнэ гү?

Нажарай сагаан сэсэг, Намжар һайхан шэмэг Наһанай мүнгэн татуур.

Бурхантай уг гарбалаа, Буянтай эжы, абая Бултанһаа үлүү ханаарай.

Али магад тэнгэриһээ Анхаран бидэниие хараһаар, Наранай элшэ дамжаһаар, Нангин буян эльгээгээ.

Эжымни орон дээрэ Эрхи эрыоулэн шэбшэнэ. Ута наһан нээрээ Уяран,уяран гэшхэлнэ.

Хүбшын модон үмхирдэг, Хүней наһан бүдэрдэг, Хүбүүмни,ойлгожо ябаарай.

Аргал түлжэ дулаасанан Анханай саг ханагдаа. Эжымни магад заримдаа Эдир багадаа даараһан.

Зүүдэн боложо нойрсоһон Зүлгэ ногоон таламни.

Гэрэй урдахи хорёогой, Ганса һөөг мойһонхой Гүлмэрхэн набшаһад сошошоно.

Төөриһэн жаргалаа олохо Тиймэшые бэлэн бэшэл даа. Наһанай нүхэр золгохо Найдал досоош байхал даа.

Дуулим газар. Һэбшээн. Дууша шубуудай жэргээн, Дуранай зула носошоно.

Сухалдан нэгэтэ гомдоһон Сэсэгы нюдэнэйш нөлбоһон Сэлмэг сула ябаг лэ.

Эсэгэ Малаан тэнгэри Эгээл ехэ һүзэгни. Ута замай тулгуури «Удха» сагаан шүтэлни.

Хүнэй үйлын ушарнууд, Хүхюун, гашуун дуһалууд Хээзэш баясан дуһалаг лэ.

Бөө шажанда дурлан, Бөөлэн ябаха буямни. Һүнэһэн-һүлдээ дуудан, Хүндэ туһалха уяламни.

Сахиурта хадын оройдо Сахилаан гэнтэ ялаганаба. Тэнгэрийн дуун огторгойдо Тэнсэлгүй шангаар нижаганаба.

Хүжын хангал амилан, Хүн бээ арюудхан, Хангайн эзэдтэ мүргэнэб.

Анганһан газарай хүрһые Аадар бороон амилуулба. Дайдын ургамалай үндэһые Дулаахан дуһалууд баярлуулба.

Дардам харгы нээжэ, Далгын, сэржэмэй дээжэ Дээдын бурхадта үргэнэб.

Одоол теэд, мүнөөдэр Олон зоной һайндэр, Обоо тахилган болоо.

Тамхинай утаа татахадам, Толгойм ухаан мэнхынэ. Уняартаһан талаа харахадам, Уршалаатан урдэмни зэнхынэ.

Солгёон хүсэнэй тэнсүүри Долоон Үнгэтэ тэнгэри, Бороон бороон ороо.

Жэргэмэл агаарта хөөрэн, Жэгүүр далаараа жэнгириэ. Үхэр үйлсөөр мөөрэн, Үгылэн тугалдаа гэшхэлнэ.

Оюун бэлигэй сахюусан Одон Сагаан тэнгэри. Хүнэй мал хамгаалһан Хүхэ Манхан тэнгэри.

Нажар, намарай һэлгэлдээн, Намаа сэсэгүүдэй хэнзэлээн, Нарата дэлхэйн дэмбэрэл.

Дархан «удха» бэрхэ Дабаан Жолоо тэнгэри. Бөө мүргэлэй эсэгэ Буулуур Сагаан тэнгэри.

Энхэ ябаха жаргал, Эдээнэй амтатай хангал, Эмгэн эхын энхэрэл.

Хотондоо үндэр үүдэтэй, Хоймортоо үргэн шэрээтэй Хаан Буудал тэнгэри.

Үүлэн дээрэ мордоод, Үльгэрэй орон ошодог һайб. Гуламтатаа эрьен тойроод, Гунигай дуу дууладаг һайб.

Дээдын заяаша тэнгэринэр Дэлгэр сагаан, тэнигэр, Тиигэбэл жаргал тэхэри.

Үйдхарай мананда хушагдаад, Уяран, уйлан ябалтагүй. Үбшэнэй һабарта тушагдаад, Үлзы жаргалаа алдалтагүй.

Ухаан бодолой хэмжүүр Унтаршагүй хүсэн, хүсэл. Замай эгсэ гэшхүүр Залуу зоригой тэмсэл.

Хүшэр саһаа бүдэрһэн, Хуби заяагаа бэдэрһэн Хүнэй тэнжэһэн наһан.

Дардам харгын бэлшэрһээ, Даруу сагаан сэдхэлһээ Дэгдэг лэ, уйдхарай манан.

Воистину «количество переходит в новое качество». Такие успешные спектакли Бурятского драмтеатра, как «Чайка» А.П. Чехова (перевод М. Батоина), трудный, но триумфальный успех «Чингисхана» Б. Гаврилова (перевод Д.Сультимова) - режиссера С. Бальжанова, «Улейские девушки» С. и Э. Жамбаловых, «Распятие» А. Мухраева - режиссера А.Витина, «Утиная охота» А.В. Вампилова - режиссера Б.Цыденова и другие не менее удачные постановки за последние годы радуют бурятских зрителей.

КАЗАЛОСЬ бы, достижения Дандара Бадлуева - театр «Байкал», Эрдэни Жалцанова - театр «Ульгэр» и особенно прорыв на мировой уровень бурятских художников Даши Намдакова и Зорикто Доржиева не связаны с работами режиссеров и актеров бурятского театра. Формально - да, но бурятский зритель в принципе один и тот же - осторожный, задавленный своими проблемами.

Некая доля, пусть едва заметного, духовного роста бурятского зрителя связана с достижениями названных театров и художников. И зритель, переживший наиболее тяжелый период смутного времени - перестройки, в свою очередь опосредованно влияет на творчество своих предшественников в мире искусства.

Набивший оскомину пример, как Моисей в поисках земли обетованной 40 лет водил евреев по пустыне, пока не выросло новое поколение, не знавшее египетского рабства. И по аналогии (да простят меня за богохульство) реформа, объявленная у нас в 1985 году, достигла своего экватора, хотя до завершения в 2025 году еще далеко. И это «по капле выдавливание раба» (А.П. Чехов) проявляется в нашей сиоминутной привычке давать кулуарную оценку всему и вся (при этом, почти всегда негативную).

Привычка постоянного (рабского) ожидания «манны небесной» делает нас злыми и несправедливыми. Итак, кто мы - зрители? Критики?

Вот и за очередную премьеру спектакля «Максар. Степь в крови» зрители голосуют цвета-

вого дня», а, главное, «бурятский гламур» удачно «расположился», даже создается впечатление, что Олег Юмов этим «эффектом Будамшуу» специально подчеркивает историческую особенность - традицию Буррамы.

Сагаан Хаан, Харуулшан уггэл, наемный убийца (любимые актеры бурятских зрителей Ц.Цырендоржиев, С.Аюшеев и О.Бабуев) и «бедный Йорик»

нично дополняли - помогали игре актеров и, главное, восприятию всей постановки зрителем. Декорации - умелое цветовое и световое решение пространства, строгие продуманные детали (в мелочах и скрывается дьявол) - кроваво-красное пятно - хадак, посох - жезл, кубки, трон и даже косы Максармаа хатан - прекрасной С.Цыдыповой идут в одном русле действия. Нет статики, все и вся в движении, ре-

Цыденов и духа Мунхэ - Б. Динганорбоев - покоряет зал (даже переводчики замолкают) - браво!

Три тайши - Ч.Гуруев, Б.Дамбаев, А. Санжижапов - по бурят-монгольски органичны и мягко, интонационно верно отражают своей игрой дух некоторых «сегодняшних бурят», которые свои отрицательные качества умело мимикрируют в некую «мудрость».

И авторам версии, режиссеру Олегу Юмову и Баяру Жигжитову, удалось, используя лучшие достижения бурятского театра и современные театральные веяния, добиться успеха!

И более того, успех дружной команды Олега Юмова - это уже знаковое явление в развитии бурятского театра.

Молодые даровитые актеры - выпускники родного ВСГАКИ (Р.И. Пшеничникова) уверенно выходят на ведущие позиции в спектаклях бурят-монгольского театра. В этом, несомненно, огромная, если не основная, заслуга учителей (ВСГАКИ) и старших коллег по сцене.

Хочется отдельно отметить бережное и любовное отношение к молодым актерам зрителем, дирекции театра - Д.Н. Сультимова и, конечно, главного режиссера С.Д. Бальжанова.

Основной принцип театра (на взгляд зрителя) гласит, что любые идеи можно постигнуть через человеческие отношения актеров, режиссеров, в том числе героев, эти отношения не сводятся к механическому повторению уже известных социальных явлений.

Время неумолимо: /В эту осень, великую осень России / с белым инеем в сердце / вступает мой древний народ!/. И режиссер Олег Юмов погружает героев, актеров в свое понимание сегодняшнего дня, вступает в диалог со своим осторожным и немногочисленным народом.

Сергей ТУМУРОВ.

На снимке Р-Н.БАЗАРОВА: сцена из спектакля «Максар. Степь в крови».

«СТЕПЬ В КРОВИ»

ми и ворчанием. Но, учитывая поучительный опыт премьеры «Чингисхана» в постановке Сергея Бальжанова, зрители, в том числе и журналисты, хорошо приняли перемещение режиссером-постановщиком Олегом Юмовым и автором бурятской литературно-сценической версии Баяром Жигжитовым шекспировского Макбета в бурят-монгольскую степь.

Профессиональный критик обязан ворчать, а зритель, не тот, который осторожный и тихий, а другой - шумный и восторженный, в таких случаях не должен молчать. Любимый режиссер живет, не игнорируя перечень болей и обид, которые наносят критики, журналисты, зрители, порой и друзья, но не растворяясь «в этой боли» без остатка. Так и растет художник и становится мастером, масштаб которого определяет время.

В первом действии степной трагедии Олега Юмова многих покорила «коронка» нашего бурятского гламура - «эффект Будамшуу». Во втором действии все встало на свои места. Мне пришлось (после 29 ноября) вести сына, который, услышав отзывы, решил посмотреть.

«Переводчики», в том числе и я, раздражали соседей своим шепотом и весьма вольным переводом на русский. Было много людей, не знавших материнского языка. Актеры и, видимо, режиссер уже «кое-что подтянули», исчезла нервозность «пер-



уже не казались «натяжкой». Ибо «прямые обращения» к залу, оригинальное музыкальное сопровождение, реакция зрителей интонационно совпадали с действием - с идеей режиссера и не нарушали театральные законы. Степная трагедия не переходит в фарс.

Прав В. Жамсаранов (Информ Полис), подчеркивая в своем отзыве: «Но на то он и авторский взгляд, чтоб зрители подтягивались к его уровню». Я, как зритель, с удовольствием «подтянулся» к уровню автора.

К слову, добротная классическая программка, прекрасные работы художника-постановщика Марии Вольской, художника по свету Сергея Страхова орга-

жиссер по пластике Евгения Герасимова требует от большинства персонажей недюжинной физической формы, и это все превращает спектакль в одно целое.

Ведьмы - С.Хажитов (!), Н.Мунконова, Д.Цыдыпова, также Сэрэгшэн С. Аюшеева (речитатив гонца) создают, по моему, то, что можно назвать «бурят-монгольским театром» (хотя есть и дальневосточные мотивы), по это, как и бурятский гламур - «эффект Будамшуу», в лучшем его проявлении идет в актив театра.

В том же «бурят-монгольском» ключе удивительно лиричная и точная мизансцена во время пира - Максар Хаан - Баста

Вечер памяти, посвященный 75-летию со дня рождения педагога, историка-краеведа, заслуженного работника культуры РБ Р.А. СЕРЕБРЯКОВОЙ

«ВЫСОКИМ СТИЛЕМ ПРОЖИТАЯ ЖИЗНЬ»

Недавно в Центральной городской библиотеке имени Исаия Калашникова прошёл вечер памяти «Высоким стилем прожитая жизнь», посвященный 75-летию со дня рождения педагога, историка - краеведа, заслуженного работника культуры РБ СЕРЕБРЯКОВОЙ Раисы Андреевны.

Раиса Андреевна родилась в 1932 году в семье преподавателей в Читинской области. Успешно закончила исторический факультет БГПИ. С 1957 года начала свою трудовую деятельность - в школе, затем работала в Министерстве просвещения, потом её направили на работу в Республиканскую детскую экскурсионно-туристическую станцию. И с этих пор краеведение стало её излюбленным занятием. Она была самым активным участником республиканских, Всесоюзных, Всероссийских

туристических слетов, конференций, выставок. Благодаря её стараниям несколько сотен детей познакомились с историей родного края. Именно благодаря интересным и познавательным рассказам Раисы Андреевны читатели и зрители узнавали о многих позабытых фактах в истории Улан-Удэ.

С 1965 по 1975 годы Раиса Андреевна возглавляла республиканское «Общество охраны памятников истории и культуры». Она автор первого путеводителя по городу Улан-Удэ, инициатор создания более 60 мемориальных знаков для улиц города, прославивших Бурятию, Россию. Она стояла у истоков создания улан-удэнского бюро путешествий и экскурсий, в котором работала в годы массового туризма на протяжении 20 лет. Раиса Андреевна плодотворно занималась подготовкой экс-



курсоров и разработкой маршрутов по Бурятии, городу Улан-Удэ и по городам России.

В 1991 году, даже выйдя на заслуженный отдых, Раиса Андреевна Серебрякова работала не покладая рук. Она стала работать в Городском дворце детского (юношеского) творчества

в школе ЭКОС, в лаборатории туризма и краеведения, руководила и работой музея. Одновременно проводила экскурсии по городу Улан-Удэ, по местам поселений декабристов: в Кяхту, Новоселенгинск и Баргузин, на Байкал и по всей Бурятии.

Раиса Андреевна широко известна своей общественной деятельностью в области сохранения культурного наследия и воспитания молодежи.

За свой вклад в сохранение исторической памяти народа, пропаганду культурного наследия, за многолетнюю творческую деятельность Раиса Андреевна была удостоена звания «Заслуженный работник культуры Бурятии» и знака «Отличник народного просвещения».

На вечере памяти в Центральной городской библиотеке был показан видеofilm с участием Раисы Серебряковой

«Усадьбы главной улицы Верхнеудинска - Улан-Удэ», что вызвал большой интерес у собравшихся. Также работниками библиотеки была организована выставка её фотографий, книг, статей «С любовью к родному краю». Здесь было сказано много хороших слов о ней как о человеке и работнике. Зоя Александровна Шагжина предложила проводить конференцию «Серебряковские чтения». Также поступило предложение наградить её знаком «Почётный гражданин города Улан-Удэ». Вечер памяти Раисы Андреевны Серебряковой прошёл на спокойной ноте.

Серебрякова Раиса Андреевна - легенда туристско-экскурсионного дела Бурятии. Светлая память о ней останется в наших сердцах, её будем помнить всегда.

Кристина БУЯНТУЕВА.

ДЭЛХЭЙЕ ЭРЬЕЖЭ БҮТЭНЭН ДОМОГ,
НОНИРХОЛОЙ БЭШЭГ ТЭДЫ ХЭМЭЭХЭ ОРОШОБО

Агван ДОРЖИЕВ

(Үргэлжлэл. Эхинийн 2007 оной декабриин 13-ай, 20-ой дугаарнуудта).

Баатар сагаан хаанай
Баяр сэлтэ ехэ элшин ёһоор хүлээхэндэ
Бараалхажа бэлэг бэшэгээ
Баряад, харюу хүндэтэй бэшэг

Бараа бологшонор донир Хаймчиг,
Жалцанарые

Баруун Түбэд газарта ябуулаад,
Эжэл мурэнэй Хальмаг газарта
Эхилэжэ шойро байгуулхадаа,
Эртгэхэ тогтоогүй шойрые
Эдүгэ тогтоожо болохогүй
Эшэгы дээрэртэй уласта
Эсэ зохиго гэлсэн үгүүлэдэжэ,
Эрхимлэгшэ шажан ламань
Элдэб хорилто үйлэдэбэше,
Князь Цэрэн, даанууд⁹⁷ түрүүлэн,
Хэшээн нүхэд бололсобо.
Бага-Дэрбэд Ехэ Цоохурта⁹⁸
Байгуулан шойро тэрээндэ
Байжа туһалхан доорамбанар⁹⁹

Гэлэг-Жамса, Чойнжур ба
Башашы Чой-Нимбуу, Содном,

Шагжанар туһалсаба.
Асара хэшээлтэ түбэд Шагжаа-Жалцан
Амин бээ хайрлангүй хэшээжэ,
Алдалгүй Гомангай журамые
Арюунаар тогтоохон ехэ ашатай.
Энээнэй хойто урда сагуудта
Үбгэд эмгэдтэ убаша, бацагай санаар¹⁰⁰
Эрхилэгшэд тэдээндэ үгээн тоо олон.
Элдэб идам, ваан¹⁰¹, жинаншые
Эгэригшэдэй¹⁰² хүсэлые хангаха тэдһинэ
Эгээл намда маша хүндэ хэрэг болобо.
Аяа саһата Түбэдэй орондо
Арюун мэргэн найнай намтарай
Алдарта мэргэдэй оройн шэмэг
Адлидхашагүй Жимбаа римбүүшын

Арбаад жэлэй зуура бараа боложо,
Абаһан гарай абалгые

Алдалгүй маша наринаар
Асара олон гэлэн, гэсүүлэй¹⁰³
Арюун санаар олуулан энэ минии
Ашата богдын заригые
Өөрэйи хирээр даһан минии
Үшүүхэн тэды тахилай дээжэ болтогой.
Үнинһөө дэлгэрһэн архи тамхине
Үргэлжэ хорибошые, олонхинь
Үлэ соносохо ба дахин орохонь
Үнэхөөр энэ гомолой орон болоно.
Энэ газарта эмэй хургуули багаһаа
Элдэб журамаар эмшэлхэдэнь,
Эмшэ Жинцобдоржые залажа,
Эмэй манба дасан тогтообо.
Түбдэнсултим гэшэ манжые¹⁰⁴
Түбэд абаашажа хургуулида
Түбэггүй эрдэм хургажа,
Түргэн наарамбын дамжаа¹⁰⁵ барюулба.
Өөрэйнгөө ниотагта бусаһандаа
Үнэхөөр шажанда туһа үйлэдэбэ.
Үтэли намайешые дуйнхорой абишиг
Үгөөд Бага Чиносто дасан тогтоогыг

Сартуул дасангай габжа лама¹⁰⁶
найи эрдэмгэ Даша-Дондоб
наанаагараа шуга шаглинине¹⁰⁷
найтар тогтоон, дуйнхорой дасантай

Хулинсаг минии Үхин¹⁰⁸ гэдэг
Хойто Нагатайһаа¹⁰⁹ нүүн ябажа,
Хударяар дамжажа 1780 тухай ондо
Хори бурядадэй газар хүрээжэ,
Хобдог Үдын острогой ноёдто
Хуряһан мүнгөөс ханатарынш үгөөд,



Хорин Галзууд эсэгэдэ хамжаһан байна.
Далайн хойно оршоһон аха дүүнэртэ
Дахин дахин ябан дурадхажа,
Дасан барижа шажанда орохыень,
Дахуулан зүбшөөлгөжэ эхилэбэ.
Энэ сагта бурядадэй захиргаа байдалые
Эрхилэн волост болгохо гэгэниинь,
Эгээл ехэ гэмьнь
Эсэ мэдэгдэбэше, олоноор гасалдаг тула
Ахуй¹¹⁰, Буряадуудай касалангые
Амарлигуулан хэбээр орхибол,
Алас Түбэд, Монгодо
Алдар найхан дэлгэрхэ гээд,
Айладхашые хаань,
Уһанай урадхалые
Уула өөдэ хүтэлһэн мэтэ.
Анхан торгуудай¹¹¹ шойро баталхан

Аха дүүнэртэ дасан бариха ба
Хаан Петербүүргэдэ
Хамагай мургэлэй хүмэ барихые
Хаан зүбшөөһэн болобошые,
Хара ханаатан һаад хэжэ байба.
Гансахан огторгойдо - наран, нара
Газар дээрэ - жуд дод, мад хоёр¹¹² гэжэ
Гайхамшаг алдарта жуд мадые
Гадаада орондо тогтоохын тула
Ухаанай орон бүхэндэ мэргэн ба
Онсо һудар тарнида мэргэжэһэн
Оройн шэмэг Тарба Ганжурба
Орон энээндэ дүрбэн дасаңда
найтар тогтоогодо, Түбэд бусахадаа,
һаадгүй заларуулаб гээд,
һанажа хамта замда зорибоб (1903).
найи ябажа саһатанай орондо хүрөөд,
Илагуугсанай эрхэтэ Далай-ламада

Илангаяа Жуу олон шүтөөндэ болон,
Илагуугсан Богдо Зонхобын шарилда¹¹³
Имагта шангай шар торгон бүрээһэ ба
Даша Гоманг дасандашые,
Дабаа Дэбчин¹¹⁴ тэригүүтэниие үргэбэб.
Дары бусахаб гэжэ һанабашые,
Далай-ламын таала¹¹⁵ ямаршаланниие
Дахажа бараа болон удаан болохо сагта
Арын орос Японтой сэргэлэжэ,
Алмайран сүлөөгүй (байһан) сагта
Англи Түбэдэй захада сэргэ

Аху олон оронниие үзөөгүйшэд
Амархан сэргэлээд бусаха гээд,

Аяа энэ Англиин хүсэнэй
Аймшагтай ехэ тула яажа тэсэхэб даа?
Аргаар эблэрбэл һайн бэшэ гү гэжэ
Ахалагша заримуудта шамдан

Ойшоонгүй сэргэлэхын дээрэ
Уймар намайе Англитай нэгэдэбэ гэлсэбэ.
Удангүй Англи ерээ һаамни,
Одоо намайе барижа абаха гээд,
Онсо бүглүү Бригоноор¹¹⁶

Унаа луусые бэлдээд, мүнгэн зоосо хэхэ
Уһан тээрмэ хүүлэжэ һуубаб.
Ойртожо Англиин сэргэи шадардахада,
Монгодо заларбал яахаб гэхэдэнь,
Мунхаг би шииндэнгээр үзэжэ шадабагүйб.
Өөрын оронниие орхоод заларбал

Үһөөтэ дайсанай гарга оробол баһа бэрхэ
Үнэхөөр заларбал тэрэ сагта
Үнэн шадалаараа бараа болохоб гэбэб.
Ара зүгтэ оршоһон хуби түгэлдэр
Амитаниие даган барихын саг хүрэхые

Айладхажэ алтан жолоогоо эрыюулжэ,
Аян замда Нарчу¹¹⁷ залархан дары
Англиин сэргэ Лхаса хүрөөд,
Аргаа барагдан Юнтуг Жичибтэй
Амараглан зохидожо бусажа залархые
Айладхуулаһарни бусахые дурадхаба.
Харилгүй шанга таалалаар
Халхын хүрээндэ заларан хүрээбэ(1904).
Хамаг амитан гайхамшаг хүзэглэн,
Ханатараа номой аршаанниие хүртэбэ.
Ганданай¹¹⁸ хоёр дасангай
Гайгүй хургуулан бүгэдэ
Гайхамшагтай баяртай үдэр бүхэндэ
Ганса хоёрооршые табан ботини
Али нэгэнһээ эшэ ухаанай асуудалые
Айладхажадань түрбэлгүй харюуе
Айладан хайрлаһандам бүгэдэ
Аяа хамагые айладагша мүн бэлэй

Орос гүрэнгэй барилдалгатай тула
Онсо захяа бэлэг сэлэгые
Уламжалан хүргэхые намайе

Ошожо Петербүүргэдэ хааниие

Олон түшэмэд сэлтэдэ ушарые гаргажа

Одоо энэ сагта уршагта Япондо илагдажа,
Онсогой шангалха аргагүй болобошые,
Хэр гэбэшые туһалха аргые
Хэээдэ мартангүй оролдохоб
Хэмээн(гэжэ) амаа үгэбэ.
Хэрээгы Хитад, Англи хоёр иигэжэ
Далай-лама гэгээн нэрые
Далдалажа үгы болгоод, бусадые

Дарлажа хоротой үгэнүүдээр
Дайран тунхаг тараһандань,
Уг шажанай ёһые мэдэхүгүй
Орос гэхэ зэргэ Европын хаанууд
Олонхинь үнэн гэжэ һанаба.
Ушарые гаргажа һонин бэшэгтэ иигээд,
Хэтэрхэй бэлгэ тэмдэгтэйгээр
Хэээ мүндэлһэн тэрэ саһаа
Хэлбэрилгүй Далай-лама

Хэншые «Далай-лама» нэрые
Хасажа абаха ёһогүй
Хамаг буддын шажантайи ёһон гэхэдэ,
Хаанууд бүгэдэ ушарые мэдэбэ.
Хаан Николайтай хамта
Хамагые айладагша гэгээн алдар

Энээгээршые үшүүхэн тэды хэрэг

Эрэмшэн ламадаа зальбарнаб.
Энэ сагта Англи, Орос, Хитад гурбан
Эбээр Түбэдэй байдалые тус
Зүблэн хэлсэжэ сюзерэннэ гэдэг
Зүбтэй эрхэ олгуулбашые,
Зүгөөр Хитадад эрхэ ехэ бууруулбагүй.
Зүбгүй Европын уласуудые
Хэээ хэлсэе баталаха хүрэтэр
Хэд орожо болохогүйб гэжэ
Хэрээгы хоёр бээе хааба.
Хэлсэе энэ баһашые туһалба.
Хэсэжэ гүйһэнэй хэрэг гү

Эртэ сагта туһатай садан болобошые,
Энэ сагта хоротой Хитадад Бээжэндэ
Заларха хэдэлэгтэй болоод,
Замай зуура Хитад вангай¹¹⁹ хүрээ ба
Зая бандидын хүрээ, Сайн ноеноор¹²⁰
Зарлигые хүлээн Гүмбүүмээр¹²¹
Синин-фу¹²² дамжажа,
Сэрюун тулгалаг Утайн орондо
Шэнэхээн¹²³ залараад байхын

Шадар бараалхан зарлигта хүртэбэб.
Манжын хаанда бараалхаха гэхэдэнь,
Муу ханаатан элдэбээр хобдоглон,
Магадгүй үгэ гаргахадань,
Маша түргэн Питер ябуулбаб.
Удажа хаан түшэмэдтэ
Ушарые гаргаһанни Бээжэнэй элшэнтэй

Утаһаар хэлсэжэ зүб болгоод,
Удангүй залархын сагта
Утажа Бээжэндэ бараалхан мургэбэб.
Хайтай хэмээхэ орондо
Хаанай эхэ тай-хоутай¹²⁴
Харгалзан бараалхаха үедэ
Хамта дүрбэн хамбын нэгэндэ

Далай-лама табдуугаарай ёһоор
Дахин Бадарагуулалта хаантай¹²⁵
Дайлалгын зоосотойгоор¹²⁶ ба
Дабхар үргэмжэлэхэ алдар

Онсо хүзэглэһэн бэшэ болоод,
Олон хаануудһаа эшэхэдэ мургэбэб.
Удангүй хаан, эхэнь хоюулаа нүгшөөд,
Орондонь Сюаньтун¹²⁷ гэдэг хууба.
Орондоо бусажа залархадам,
Орос хаан түшэмэд бүхэндэ
Олон зүйлэй бэлэг эльгээһэнниинь,
Ошожо хүргэн барибаб.

Урдань айладханаар бурханай
Одоо тогтоожо соёрхол үгэһэндэнь,
Удангүй барижа эхилхэдэнь(1909),
Ута үһэтэ хайхалууд бүгэдөөрөө
Олон дахин хаанда айладханиинь,
Орон энээндэ бузар хүмэ баряа хаань,
Одоо манай шажан хүнэхэ тула
Оро таһа эбдэжэ үгы болгохын
Хатуу зарлиг буугааха гэгэһыень,
Хаан «би барихые зүбшөөгөө һэм» гэбэ.
Хара ханаата ута үһэтэн
Казань, Эрхүү, Киевтэ сугларжа,
Хорото буддын манг Доржиевые
Холо хөөн Орос оронһоо
Хойшолонгүй гаргаха аргые
Хаана яана хаан түшэмэдтэ айладханаб

Тэдэнэрэй ханаагаар арилгажа үгэнгүй

Хэрээгы хорото тэдэнэр
Хэээдэ бэшэг эльгээхэдэ,
Хэрбээ ябаагүй һаа шинии
Хэлбэрилгүй шамайе алахабди.

(Үргэлжэлэлын хожом гараха).

ТАЙЛБАРИНУУД

97 Даанууд - ехэшүүл, ноёдууд.
98 Бага-Дэрбэд Ехэ Цоохурта - Хальмагай Бага-Дэрбэд аймагай Ехэ Цоохур гэжэ шотагта, тосхондо.
99 Доорамбанар - Түбэдэй Лабран хийдтэ олгуулдаг сандаид хоёрдох эрдэмэй шатын нэрэ зэргэ.
100 Бацагай санаар - шажанай ёһоор нара бүрийн 29-дэ хангал хурахадань, нарын нүүлшын үдэрые бацаг гэдэг. Бацаг нэгэ нарада 29-нэй үдэр болоо һаа, нүгөө нарада бацаг 30-най үдэр боложо, ээжэдэг гуримтай. Бацаг гэшэ нэгэ үдэрэй турша соо мяха эдихгүй, нүгэл гэмээ арилгажа номуудые уншаха гэгээн удхатай санаар болоно.
101 Ваан - буддын шажанай нандин номуудые уншаха зүбшөөрэл, дотор шаби болохо.
102 Эгэригшэдэй - хүсэгшэдэй.
103 Гэсүдэй - гэцүл болобол 36 һахилда хүртэһэн баньдинь удаадахи нэрэ зэргэ.
104 Манжые - баньди гэгээн үгэ хальмагаар манжжи гэжэ хэлэдэг. Баньди гэшэ хубарэг. (Н.Уланов. Буддийско-ламаистское духовенство донских калмыков, 1902, Ипв.№ 882, ОППВ БИОН БНЦ СО РАН, с. 15).
105 Наарамбын дамжаа - буддын шажанай гүн ухаанай хамагай дээдэ 5-хи шатын санид ухаанай эрдэмэй нэрэ зэргые Лхасын хийдүүдтэ дамжаа (шалгалта) бариһан ламада энэ үндэр нэрэ зэргэ олгуулан байгаа.
106 Габжа лама - санид хургуулине бүрин үзэһэн ба санидад бүхи

аймагаарын ном хаялсаанда (диспутта) илгарһан ламада энэ нэрэ зэргэ олгодог байһан.
107 Шуга шаглинине - буддын шажанай ёһын зан үйлые, заншалые.
108 Үхин - лхарамба Агваан Доржиевай элинсэг.
109 Нагатайһаа - Хори буряадуудай элинсэг хулинсаг Хоридойн гурбадахи һамган Нагадай гэжэ нэрэтэй эхэнэр байһан. Энэ һамганһань түрэн 8 хүүбүүдэйн хоерынь Хайтул, Цынгенут хоёр Байгал далайн ара нүүжэ тэндэхи буряадуудта хамжаһан гэдэг. Манай ханахада лхарамба Агваан Доржиевай хулинсагынь Хайтуллаа үргэлжэлһэн гэхэдэ, магад адуу болохогүй. (Цыдендамбаев Ц.Б. Бурятские исторические хроники и родословные. Улан-Удэ, 1972, с. 57,69,79,179).
110 Ахуй - «а» гэжэ үндэһэтэй хуушанай үйлэ үгэ. «Ахуй, аху» гэхэдэ байжа байһан, оршожо байһан гээд оршуулаха болохо.
111 Торгуудай - бүри дээрэ үедэ керент Ван хаанай удам байһан монгол үндэһэтэй нэгэ яһатан. Мүнөө сагта Орос гүрэнэй хальмаг усаатанай нэгэ бүлэг яһатан болоно.
112 Жуд дод, мад хоёр - Түбэдэй Лхасада байгуулан хоёр тарниин хургуули дасангууд. Нэгэниинь - «жуд-па дод», нүгөөдэнь - «жуд-па-мад» гэжэ нэрэтэй. (Цыбиков Г.Ц. Избранные, т. 1, с.222, 252).
113 Богдо Зонхобын шарилда - гэлүгтэ гэжэ буддын шажанай һалбари (сектэ) тогтоһон Зонхобо римбүүшын (1357-1419) субаргада.
114 Дабаа дэбчин - найман набшаһатай дэбисхэр (динва).

115 Таалал - дуран, хүсэл, һанал бодол.
116 Бригоноор - Түбэдэй Уй гэжэ мөжын (областин) 6 округой нэгэ. (Цыбиков Г.Ц. Избранные, т. I, с. 226).
117 Нагчу - Түбэдэй Нарчу гэжэ нэрэтэй голой шадарай тосхон.
118 Ганданай - Үрөөдэ (Ургада) XVII зуунай үеэр тогтоолдоһон Халха-Монголой хамагай ехэ хийд. Мүнөө энэ хийд Улан-Батор хотдо олон лама шабинартай оршожо байдаг.
119 Вангай - «ван» гэжэ Цин уласай императорай үгэһэн манжа нэрэ соло, хушуунай ноён, засаг гээд оршуулагдана.
120 Сайн ноеноор - Халха Монголой 4 аймагай нэгэниинь байһан.
121 Гүмбүүмээр - 1583 ондо тогтоолдоһон Түбэдэй Амдо гэжэ газарта Хитадад Синин хотһоо холо бэшэ байдаг Гүмбүм Чжамбалин гэжэ хийд.
122 Синин-фу - доодо Түбэдэй зүүн хойто зүгтэ байдаг хитадад хото.
123 Шэнэхээн - Хитадад Үбэр Монголой галай нэрэ. Энэ голоор хүнүүдэй һууһан газарые Шэнэхээн гэжэ нэрлэдэг.
124 Тай-хоу - хитадад эзэн хаанай (императорай) эхэ.
125 Бадарагуулалта хаантай - Хитадад Цин уласай үеын Гуансий гэжэ эзэн хаан (1875-1908).
126 Дайлалгын зоосотойгоор - найрай, үгтамжын мүнэтэйгөөр.
127 Сюаньтун - Хитадад Цин уласай үеын эзэн хаан (1908-1911).



НҮХЭРЭЙНГӨӨ БУЯНДА – НЮТАГАЙ ДУУНУУД

Хойто бэеынгээ хүрхэтэ газар дээрэ хүльбэржэ, арюун найхан агаараар амилан, Эдэ голдойнгоо аршаанта унаар ундаан, дуран соогоо наадан тэнжээн нүхэдэйм нэгэн Сергей Дармаев болоно. Мэнэл хая, энэ зундаа хоюулаа хэдэн үдэрэй туршада нютагайнгаа урданай дуунуудыг шэнээр заажа, зохёожо, дуулагдажа байһан аад, гэнтэ хүндэ үбшэндэ дайрагдажа, сагнаа урид наһа барашахадань, хэндэшье: гэр бүлэдэнь, түрэлхидтэнь, нютагаархидтань, илангаяа манда, суг хамта «халуун, хүйтэн унда ундаалжа» эрэ болоһон нүхэдэнь, тон хүндэ, уйдхартай байна.

Этигэхээр бэшэ! Сергей маанадтаа найдамтай, үнэн сэхэ нүхэр байһан гэшэ. Ушөөшье сэдхэлэйнгээ найхан үгэнүүдые хэлэнгүй үлэшөөл даа. Оршолонто юртэмсын табисуурье ондоогоор хубилгахын аргагүй... Нүхэрнай дээдэ Бурханай диваажанай орондо түрэлөө олоһой гэжэ ходоодоо зальбаржа, найдажа ябахадби. Ум маани бад май хум!

* Хойто бэе* - 1972 он болотор нютагай хоёрдохи нэрэ.
 Валерий ЦЫБИКОВ,
 Ивалгын аймагай Гүрэлбын дунда нургуулин багша.

ТӨӨБИИ ТААБАЙНАРАЙ ДУУНАЙ АЯЛГААР

Замбуулинаа харахадм,
 Заха юм гү, али үгы гү?
 Зяанайнгаа нүхэртэйгөө
 Зон голдошье хүн гүб,
 али үгы гү?

Отгоргойгоо харахадм,
 Оройтой юм гү, али үгы гү?
 Ушарһан нүхэртэйгөө
 Уулзахашье хүн гүб, али үгы гү?

Тэнгэриез харахадм,
 Тулгатай юм гү, али үгы гү?
 Танилсаһан нүхэртэйгөө
 Тарахамнишье хүн гүб,
 али үгы гү?

Боро морином ундадууһан
 Булагтай Нуртаяа мартанайгүйб,
 Байһан бэеым жаргууһан
 Баабай, ибиигээ мартанайгүйб.

Түргэн зээрдыем ундадууһан
 Түрһэн Нуртаяа мартанайгүйб,
 Тоотэй бэеым жаргууһан
 Таабай төөбиигээ мартанайгүйб.

Эмнигэйм ангые ундадууһан
 Эршэтэй Эдээ мартанайгүйб,
 Эдирхэн бэеым жаргууһан
 Ибии, баабайгаа мартанайгүйб.

Буга хандагайн эбэр
 Баялиг бэшэ - юун юм?
 Баабай, ибиигээ хуухадаа,
 Жаргал бэшэ - юун юм?

Үхэр бухын эбэр
 Угжа бэшэ - юун юм?
 Үргэлжэ баярлажа хуухадаа,
 Жаргал бэшэ - юун юм?

Эрэн бугын эбэр
 Эрдэни бэшэ - юун юм?
 Ибии баабайтаяа хуухадаа,
 Жаргал бэшэ - юун юм?

Аятманай үерлоод байна,
 Аалихан болохол даа -
 бараг бэээ,
 Аматайшуул намай хэлсэжэл
 байна,
 Ашатай болохол - бараг бэээ.

Зэдэмнай үерлоод байна,
 Заахан болохол даа - бараг бэээ,
 Залуушуул намай хэлсэжэл
 байна,
 Заахангай болохол - бараг бэээ.

Булагамнай үерлоод байна,
 Баахан болохол даа - бараг бэээ,
 Булта намай хэлсэжэл байна,
 Баабай болохол - бараг бэээ.

Ардагай дүрбэн хоёо
 Аталгаар залажа болохогүй,
 Алтанхан дэлхэйн заншалые
 Алхаад гаража болохогүй.

Заанай дүрбэн хоёо
 Залуураар залажа болохогүй,
 Замби түбийн заншалые
 Зайсаад гаража болохогүй.

Үрээгэй дүрбэн хоёо
 Үдирбөөр залажа болохогүй,
 Энээхэн дэлхэйн заншалые
 Эрелдээд гаража болохогүй.

Мянган сагаан шүдэдыем
 Мундштугай утаан шарлуулаа,
 Мондогор харахан нюдэдыем
 «Московский» духарья
 манаруулаа.

Түмэн сагаан шүдэдыем
 Трубкин утаан шарлуулаа,
 Түхэрээн харахан нюдэдыем
 Түрүүшын духарья манаруулаа.

Дун сагаан шүдэдыем
 Даананай утаан шарлуулаа,
 Дүүрэн харахан нюдэдыем
 Долоон духарья манаруулаа.

Эжэл гансымни хүгшэрхэдэ,
 Эдэбье наадаг болонхойб даа.
 Энгэр сагаалсын элэхэдэ,
 Ибиимни яагаашье хайратайб.

Байһан бээнэй хүгшэрхэдэ,
 Бодожо үзэдэг болонхойб даа.
 Буга номной элэхэдэ,
 Баабаймни яагаашье хайратайб.

Энээхэн бээнэй үбгэрхэдэ,
 Эрбэжэ харадаг болонхойб.
 Эбэр номной элэхэдэ,
 Ибии баабаймни яагаашье
 хайратайб.

Боро мориной хатархада,
 Боорин хормой доһолно.
 Баабайн хүбүүнэй дуулахада,
 Басагадай зүрхэн доһолно.

Эмниг мориной хатархада,
 Эндиин хормой доһолно.
 Ибиин хүбүүнэй дуулахада,
 Инагуудай зүрхэн доһолно.

Халтар мориной хатархада,
 Хадын хормой доһолно.
 Хүрхүүд хүбүүнэй дуулахада,
 Ханишуулай зүрхэн доһолно.

Хурдан халтараа
 барихашьегүйб,
 Хүбшынгөө ногоондо сэнгэг лэ,
 Ханилжал ябахаяа
 болихошьегүйб,
 Хүндэтэй ябаһанайм баяр юм.

Тахатай хүлэгөө
 барихашьегүйб,
 Талынгаа ногоондо сэнгэг лэ,
 Танилсаад ябахаяа
 болихошьегүйб,
 Таатайхан ябаһанайм баяр юм.

Сабидар хүлэгөө
 барихашьегүйб,
 Сэлгээхэн таладаа сэнгэг лэ,
 Сэнгэжэл ябахаяа
 болихошьегүйб,
 Сэнтэйхэн наһанайм баяр лэ.

Зэдын шулуунһаа илгарһан
 Зайламал алтан найхан даа,
 Зоной эдээнһээ илгарһан
 Замбаатай аяга амтатай даа.

Хадын шулуунһаа илгарһан
 Хайламал алтан найхан даа,
 Хамаг эдээнһээ илгарһан
 Ибиин сүүн амтатай даа.

Эрбейн шулуунһаа илгарһан
 Эрдэни алтан найхан даа,
 Эдээн бүриһөө илгарһан
 Ибиин сүүн амтатай даа.

Архиень ууна намайе гээ гүш,
 Арбан мүнгэнэй байгаал бииз?
 Алялаад ябана намайе гээ гүш,
 Ахамни бэшэ, бараг бииз?

Тамхиень татана намайе
 гээ гүш,
 Табан мүнгэнэй байгаал бииз?
 Танилсаад ябана намайе гээ гүш,
 Таламни бэшэ, бараг бииз?

Мүштүүгээ татана намайе
 гээ гүш,
 Мүнгэн тоотой байгаал бииз?
 Мунхаглаад ябана намайе
 гээ гүш,
 Манайхин бэшэ, бараг бииз?

Байсадаа ургаһан сэсэгэмнай
 Бадаржал байна гү, наранһаа.
 Баабай ибии хоёримнай
 Баярлажал байна гү, манһаа.

Эндидээ ургаһан сэсэгэмнай
 Эрэлжэл байна гү, наранһаа.
 Ибии баабай хоёримнай
 Жаргалжал байна гү, манһаа.

Хадаа ургаһан сэсэгэмнай
 Халюуржа байна гү, наранһаа.
 Хабтагай үргэн Нуртамнай
 Хубилжал байна гү, манһаа.

Хада дунда харахадм,
 Хабтагай шулуун ондоохон.
 Хүнэй дунда харахадм,
 Хурхүүд хүбүүн ухаатай.

Нуур намагай намжаада
 Нугаһад шубууд эрьесэтэй.
 Нурта нютагай найханда
 Нүхэдүүд айлшад эрьесэтэй.

Дайдатай Аятын голдо
 Дүүрэн саһан тогтоно.
 Дуулимхан тоонто Нуртадаа
 Дамжуулжал мэндээ хүргэхэм.

Зэдэ голы эрьедэ
 Задатай саһан тогтоно.
 Заятай буурал ибиигээ
 Золгожол мэндээ хүргэхэм.

Үндэр Дулаанай хормойдо
 Үбэлэй саһан тогтоно.
 Үбгэн буурал баабайгаа
 Уулзажал мэндээ хүргэхэм.

Хара торгон пулаадамнай
 Хахаржал байна, халагни халаг,
 Ханлиһандаа хадамда
 ошонгүйгөөр
 Хүгшэржэл байна, халагни
 халаг.

Улаан эрэн пулаадамнай
 Ударжал байна, халагни халаг,
 Ушарһандаа хадамда
 ошонгүйгөөр
 Үхибүүтэй болоно,
 халагни халаг.

Зузаан дулаан пулаадамнай
 Задаржал байна, халагни халаг,
 Золгоһондоо хадамда
 ошонгүйгөөр
 Заахангай болоно, халагни
 халаг.

Хабтагай Зэдэмнай долгилжол
 байна,
 Хадаараа эрбейгээ шэмэнхэйл
 даа,
 Ханилһан гансам хүлээжэл
 байна,
 наһаандам шэнхинэн
 оронхойл даа.

Сэлгээхэн Зэдэмнай долгилжол
 байна,
 Сэсэгээрээ эрбейгээ шэмэнхэйл
 даа,
 Сэлээндээ нүхэдэм хүлээжэл
 байна,
 Сээжэндэм шэнхинэн
 оронхойл даа.

Үерлэһэн Зэдэмнай долгилжол
 байна,
 Уулаараа эрбейгээ шэмэнхэйл
 даа,
 Ушарһан гансам хүлээжэл
 байна,
 Ухаандам шэнхинэн оронхойл
 даа.

Номин уужам Нуртамнай
 Намаржажа хуухаар нютаг даа,
 Наһанайм ганса амартагайгаа
 Налайжа жаргахаар басаган
 даа.

Үргэн сагаан Нуртамнай
 Үбэлжэжэ хуухаар нютаг даа,
 Үелһэн ганса нүхэртэйгөө
 Үелжэл байхаар басаган даа.

Хабтагай үргэн Нуртамнай
 Хабаржажа хуухаар нютаг даа,
 Ханилһан инаг гансатаяа
 Харалсажа хуухаар басаган даа.

Байрын дунда харахадм,
 Болор шулуун ондоохон.
 Бусаддай дунда харахадм,
 Баабайн хүбүүн ухаатай.

Эндиин дунда харахадм,
 Эрдэни шулуун ондоохон.
 Эдээрэй дунда харахадм,
 Ибиин хүбүүн ухаатай.

Хада дунда харахадм,
 Хабтагай шулуун ондоохон.
 Хүнэй дунда харахадм,
 Хурхүүд хүбүүн ухаатай.

Нуур намагай намжаада
 Нугаһад шубууд эрьесэтэй.
 Нурта нютагай найханда
 Нүхэдүүд айлшад эрьесэтэй.

Хойто нуурай намжаада
 Хун шубуун эрьесэтэй.
 Хотогор Нуртымнай найханда
 Холын айлшад эрьесэтэй.

Ара нуурай намжаанда
 Ангир шубуун эрьесэтэй.
 Аятай Нуртын хүндэдэ
 Айлшад олоороо эрьесэтэй.

Халаахай ногоон үбһөө
 Хадхууртай гэжэ голобош даа.
 Ханилаад ябаһан нүхэрөө
 Хүтшэн гэжэ голобош даа.

Улаан ногоон үбһөө
 Үнэртэй гэжэ голобош даа.
 Үелөөд ябаһан нүхэрөө
 Үгэлбэ гэжэ голобош даа.

Хурдан мориной хүшэтэйе
 Харгын мууда мэдэбэлби.
 Хүрхүүд хүбүүнэй хүшэтэйе
 Хамтын ажалда мэдэбэлби.

Зээрдэ мориной хүшэтэйе
 Зурагар харгыда мэдэбэлби.
 Захаамин хүбүүнэй хүшэтэйе
 Зоной хэрэгтэ мэдэбэлби.

Буурал мориной хүшэтэйе
 Байсын дабаанда мэдэбэлби.
 Баабайн хүбүүнэй хүшэтэйе
 Бултанай туһада мэдэбэлби.

Хадын олон модонһоо
 Хуһанай найхание олооб.
 Хүүхэн найхан шарайдаш
 Хүнэй найхание үзөөб.

Ургаһан олон модонһоо
 Улаһанай найхание олооб.
 Урин найхан шарайдаш
 Ухаанай найхание үзөөб.

Шэлэ хадын модонһоо
 Шэнэһэнэй найхание олооб.
 Сарюун найхан шарайдаш
 Сэдхэлэй ухаание үзөөб.

Хабартаа хүхэрэн ургаха
 Хуһан модоёо найшаанаб.
 Холшорхон хонгоогоор дуулаха
 Хүрхүүд хүбүүгээ найшаанаб.

Зун дунда намаалха
 Зандан модоёо найшаанаб.
 Зугаалжа лугаар байха
 Захаамин хүбүүгээ найшаанаб.

Намар дунда намаалха
 Нархан модоёо найшаанаб.
 Налгай даруугаар дуулаха
 Нуртын хүбүүгээ найшаанаб.

Үндэр Дулаанай хормойе
 Үүрэй толон гоёно,
 Урин налгай ибиием
 Ухаатай үрээл гоёно.

Хадын үндэр шэлье
 Хуша модон гоёно,
 Хүгшэн буурал баабайем
 Хүсэл бэлиг гоёно.

Зэдэ голы нюруе
 Зэрэлгэтэһэн долин гоёно,
 Заяанай ибии, баабайе
 Захятай заншал гоёно.

Ардаг мориёо барихан даа,
 Аласын хэрэгтэ мордохом даа,
 Архи тамхияа хаяхам даа,
 Арюун замаар ябахам даа.

Түргэн хүлэгөө унахам даа,
 Таатайхан ажал эхилхэм даа,
 Тамхи архияа хаяхам даа,
 Томоотой хүбүүн болохом даа.

Унаган хатараа нургахам даа,
 Уласай хэрэгтэ зориулхам даа,
 Уудаг архияа хаяхам даа,
 Урданай заншал сахихам даа.

Хадаһаа гараһан булагнай
 Хабтагар шулуун дамжууртайл,
 Хонгоо найхан дуунууднай
 Хүн зонһоонь залгабаритайл.

Боориһоо гараһан булагнай
 Бударма шулуун дамжууртайл,
 Бадарма найхан дуунууднай
 Бэээ бөөһөннь залгабаритайл.

Уулаһаа гараһан булагнай
 Углуутай шулуун дамжууртайл,
 Урма найхан дуунууднай
 Урданай саһаа залгабаритайл.

Уулаһаа гараһан булагнай
 Углуутай шулуун дамжууртайл,
 Урма найхан дуунууднай
 Урданай саһаа залгабаритайл.

Уулаһаа гараһан булагнай
 Углуутай шулуун дамжууртайл,
 Урма найхан дуунууднай
 Урданай саһаа залгабаритайл.

Хурдан мориной хүшэтэйе
 Харгын мууда мэдэбэлби.
 Хүрхүүд хүбүүнэй хүшэтэйе
 Хамтын ажалда мэдэбэлби.

Зээрдэ мориной хүшэтэйе
 Зурагар харгыда мэдэбэлби.
 Захаамин хүбүүнэй хүшэтэйе
 Зоной хэрэгтэ мэдэбэлби.

Буурал мориной хүшэтэйе
 Байсын дабаанда мэдэбэлби.
 Баабайн хүбүүнэй хүшэтэйе
 Бултанай туһада мэдэбэлби.

Хадын олон модонһоо
 Хуһанай найхание олооб.
 Хүүхэн найхан шарайдаш
 Хүнэй найхание үзөөб.

Ургаһан олон модонһоо
 Улаһанай найхание олооб.
 Урин найхан шарайдаш
 Ухаанай найхание үзөөб.

Шэлэ хадын модонһоо
 Шэнэһэнэй найхание олооб.
 Сарюун найхан шарайдаш
 Сэдхэлэй ухаание үзөөб.

Хабартаа хүхэрэн ургаха
 Хуһан модоёо найшаанаб.
 Холшорхон хонгоогоор дуулаха
 Хүрхүүд хүбүүгээ найшаанаб.

Зун дунда намаалха
 Зандан модоёо найшаанаб.
 Зугаалжа лугаар байха
 Захаамин хүбүүгээ найшаанаб.

Намар дунда намаалха
 Нархан модоёо найшаанаб.
 Налгай даруугаар дуулаха
 Нуртын хүбүүгээ найшаанаб.

Үндэр Дулаанай хормойе
 Үүрэй толон гоёно,
 Урин налгай ибиием
 Ухаатай үрээл гоёно.

Хадын үндэр шэлье
 Хуша модон гоёно,
 Хүгшэн буурал баабайем
 Хүсэл бэлиг гоёно.

Зэдэ голы нюруе
 Зэрэлгэтэһэн долин гоёно,
 Заяанай ибии, баабайе
 Захятай заншал гоёно.

Ардаг мориёо барихан даа,
 Аласын хэрэгтэ мордохом даа,
 Архи тамхияа хаяхам даа,
 Арюун замаар ябахам даа.

Түргэн хүлэгөө унахам даа,
 Таатайхан ажал эхилхэм даа,
 Тамхи архияа хаяхам даа,
 Томоотой хүбүүн болохом даа.

Унаган хатараа нургахам даа,
 Уласай хэрэгтэ зориулхам даа,
 Уудаг архияа хаяхам даа,
 Урданай заншал сахихам даа.

Хадаһаа гараһан булагнай
 Хабтагар шулуун дамжууртайл,
 Хонгоо найхан дуунууднай
 Хүн зонһоонь залгабаритайл.

Боориһоо гараһан булагнай
 Бударма шулуун дамжууртайл,
 Бадарма найхан дуунууднай
 Бэээ бөөһөннь залгабаритайл.

Уулаһаа гараһан булагнай
 Углуутай шулуун дамжууртайл,
 Урма найхан дуунууднай
 Урданай саһаа залгабаритайл.

Уулаһаа гараһан булагнай
 Углуутай шулуун дамжууртайл,
 Урма найхан дуунууднай
 Урданай саһаа залгабаритайл.

Уулаһаа гараһан булагнай
 Углуутай шулуун дамжууртайл,
 Урма найхан дуунууднай
 Урданай саһаа залгабаритайл.

(Үргэлжэлэһын хожом гараха).



Понедельник, 14

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.00 Т/С «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»
21.00 Т/С «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ»
23.20 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
01.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
02.10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02.40 Х/Ф «ОБОРОТНИ»
04.10 Х/Ф «ЖЕНА ПО ПОЧТЕ»
05.30 Д/Ф

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

09.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
10.10 «ПОЛУСУХОЙ ЗАКОН. СХВАТКА СО ЗМИЕМ»
11.05 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
13.40 Х/Ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
23.50 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ВИВЬЕН ЛИ»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
01.40 «СИНЕМАНИЯ»
02.10 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

НТВ

07.00 СЕГОДНЯ УТРОМ
10.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.30 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
12.00 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК
13.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.35 Т/С «СЫЩИКИ»
16.35 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ-

СТВИЕ
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
19.35 УЛГУР
19.50 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ ОАО «У-УАЗ» Л.Я. БЕЛЫХ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «ПАУТИНА»
21.40 Т/С «ГОНЧИЕ»
22.40 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
23.40 «СЕГОДНЯ»
00.05 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
01.05 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01.55 Д/Ф «МУЖСКИЕ ИГРЫ ЕКАТЕРИНЫ ФУРЦЕВОЙ»
02.40 Х/Ф «ЖУКОВСКИЙ»
04.25 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3»
05.20 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-4»
06.15 Т/С «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4»

Ариг Ус

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.20 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
08.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
08.50 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
08.55 «ТАКСИ». ПОГОДА
09.25 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «НОВАЯ ЖИЗНЬ РОККО»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС». «НОВОСТЯ»
14.30 «ТАКСИ»
14.50 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА»
17.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
17.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
18.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 М/Ф
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»

20.40 «CIFRA»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «БЕТХОВЕН-2»

Тивиком

07.00 «МУЗ КАНАЛ»
07.40 Д/Ф «МИР БОГОВ ГОА»
08.00 «РАДИ СМЕХА»
08.30 Т/С «СОЛДАТЫ-12»
10.30 НОВОСТИ «24»
11.00 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 Д/Ф «МИР БОГОВ ГОА»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
15.00 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
16.00 Х/Ф «ДОМ СО СКИДКОЙ»
18.00 Т/С «ДЕСЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
19.00 ЗВАНЫЙ УЖИН
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 НОВОСТИ «24»
21.00 Т/С «СОЛДАТЫ-12»
23.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: «ЗОЛОТОЙ ДИАГНОЗ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «УБИЙСТВЕННЫЙ ХОЛОД»
02.45 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 «КАДЕТСТВО»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 КТО УМНЕЕ ПЯТИКЛАССНИКА?
10.30 Т/С «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ГОДЗИЛЛА»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»

15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
22.00 Х/Ф «48 ЧАСОВ»
23.50 6 КАДРОВ
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 «РЕПТИЛИИ. ЗМЕИ. ОПАСНЫЕ СОСЕДИ»
01.30 Т/С «ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ»
02.25 Т/С «О.С. - ОДИНОКИЕ СЕРДЦА»
04.10 Т/С «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/С «КОРОЛЕВА ЭКРАНА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ВКУС УБИЙСТВА» 1-2 С.
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
19.30 Х/Ф «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 15

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 Т/С «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»
21.00 Т/С «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ»
23.20 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
01.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
02.10 «ДОБРОЙ НОЧИ»
03.10 Х/Ф «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК»
04.50 Т/С «НА ЗАПАД»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
10.10 БАМБААХАЙ
10.25 УЛГУР
10.40 МУНХЭ ЗУЛА
11.05 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
13.40 Х/Ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
15.00 ВЕСТИ

15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
23.50 «ЗАГАДКИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ВЕРДИКТ ЗА ДЕНЬГИ»
03.35 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»

НТВ

07.00 СЕГОДНЯ УТРОМ
10.00 НАШЕ ВСЕ!
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
12.00 Т/С «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.35 Т/С «ПАУТИНА»
15.30 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
16.35 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.35 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
19.35 «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 Т/С «ПАУТИНА»
21.40 Т/С «ГОНЧИЕ»
22.40 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
23.40 «СЕГОДНЯ»
00.05 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
01.05 ГЛАВНАЯ ДОРОГА
01.45 Х/Ф «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО»
03.05 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

Ариг Ус

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.20 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
08.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
08.50 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «НОВАЯ ЖИЗНЬ РОККО»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
14.00 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.00 Х/Ф «БЕТХОВЕН-2»
17.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО
17.30 М/Ф «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
18.00 «ТАКСИ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «БЕТХОВЕН-4»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.40 Д/Ф «ХРАНИТЕЛИ ДОЖДЕВОГО ЛЕСА»
08.00 «РАДИ СМЕХА»
08.30 Т/С «СОЛДАТЫ-12»

10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ДЕСЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL»
16.00 Х/Ф «УБИЙСТВЕННЫЙ ХОЛОД»
17.50 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
18.00 Т/С «ДЕСЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
19.00 ЗВАНЫЙ УЖИН
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «ПЕРЕСТРОЙКА»
21.00 Т/С «СОЛДАТЫ-12»
23.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «ЗАЛОЖНИКИ ЧУЖОЙ ВОЙНЫ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ»
03.05 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ГОДЗИЛЛА»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»

18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
22.00 Х/Ф «ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ»
23.50 6 КАДРОВ
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС-2008»
02.30 Т/С «О.С. - ОДИНОКИЕ СЕРДЦА»
04.15 Т/С «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/С «КОРОЛЕВА ЭКРАНА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ВКУС УБИЙСТВА» 3-4 С.
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
19.30 Х/Ф «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 МУЗЫКА НА ДТВ

Среда, 16

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 Т/С «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»
21.00 Т/С «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ»
23.20 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
01.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
02.10 «ДОБРОЙ НОЧИ»
03.10 Х/Ф «ФЕЙЕРВЕРК»
05.00 Т/С «НА ЗАПАД»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
10.10 «СУДМЕДЭКСПЕРТИЗА. БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»

Четверг, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 Т/С «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»
21.00 Т/С «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ»
23.20 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
01.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.20 «СУДИТЕ САМИ»
02.10 «ДОБРОЙ НОЧИ»
03.10 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ЗАМОК»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
10.10 «ТОЛИ»
10.35 «БУРЯД ОРОН»
11.05 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
13.40 Х/Ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»

Пятница, 18

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»

11.05 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
13.40 Х/Ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
23.50 «ГИБЕЛЬ АДМИРАЛОВ. ТАЙНА ОДНОЙ АВИАКАТАСТРОФЫ»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ»
03.10 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
04.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

НТВ

14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «ПАУТИНА»
15.30 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
16.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
19.35 «ТОЛИ» ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
20.00 «СЕГОДНЯ»

20.45 Т/С «ПАУТИНА»
21.40 Т/С «ГОНЧИЕ»
22.40 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
23.40 «СЕГОДНЯ»
00.05 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
01.05 ВСЕ СРАЗУ!
01.40 Х/Ф «ГРЕЙСТОК: ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ, ПОВЕЛИТЕЛЕ ОБЕЗЬЯН»
04.15 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ
04.40 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3»
05.30 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-4»
06.15 Т/С «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4»

Ариг Ус

15.00 Х/Ф «БЕТХОВЕН-4»
17.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
17.30 «ТАКСИ»
18.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «ШКОЛА РОКА»

Тивиком

20.30 «НАШ ГОРОД»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
23.50 «НЕСМЕШНАЯ ЖИЗНЬ СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА. ГОТЛИВ РОННСОН»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ГОЛОВОЙ О СТЕНУ»
03.25 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»

НТВ

07.00 СЕГОДНЯ УТРОМ
10.00 НАШЕ ВСЕ!
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ
12.00 Т/С «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.35 Т/С «ПАУТИНА»
15.35 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
16.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.30 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
19.35 НЕОНОВЫЙ ПРОСПЕКТ
19.50 МИР СВЯЗИ
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.45 Т/С «ПАУТИНА»
21.40 Т/С «ГОНЧИЕ»
22.40 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
23.40 «СЕГОДНЯ»
00.05 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
01.05 Х/Ф «ВУНДЕРКИНДЫ»
03.20 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
04.15 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3»
05.10 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-4»

06.15 Т/С «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4»
07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.10 М/Ф
08.20 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
08.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
08.50 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «НОВАЯ ЖИЗНЬ РОККО»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.00 Х/Ф «ШКОЛА РОКА»
17.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
17.30 «ТАКСИ»
18.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «НОРТ»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.40 Д/Ф «ХРАНИТЕЛИ ДОЖДЕВОГО ЛЕСА»
08.00 «РАДИ СМЕХА»
08.30 Т/С «СОЛДАТЫ-12»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 ПОЛЕ ЧУДЕС
21.00 Т/С «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.25 «СТАРЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ». КОНЦЕРТ В КРЕМЛЕ
01.20 Х/Ф «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИМЖАЛОВ»
03.30 Х/Ф «ВЫБОР КАПИТАНА КОРЕЛЛИ»
05.50 «ДЕТЕКТИВЫ» ДО 1.15
06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «МУСУЛЬМАНЕ»

«РОССИЯ»

10.10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ОДРИ ХЕЛБЕРН»
11.05 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
12.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
13.45 Х/Ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
16.10 М/Ф «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
21.00 ВЕСТИ

21.00 Т/С «СОЛДАТЫ-12»
23.00 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»: «РАБЫНИ СЕКСА»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК С БОМБОЙ»
03.00 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ГОДЗИЛЛА»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»

22.00 Х/Ф «ГЛАДИАТОР»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 Х/Ф «ЛИГА ЧЕМПИОНОК»
02.55 Т/С «О.С. - ОДИНОКИЕ СЕРДЦА»
04.40 Т/С «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
19.30 Х/Ф «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
07.40 «КАЛАМБУР»
08.00 МУЗЫКА НА ДТВ

10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ДЕСЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL»
16.00 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК С БОМБОЙ»
17.50 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
18.00 Т/С «ДЕСЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
19.00 ЗВАННЫЙ УЖИН
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.25 «РАДАР-СПОРТ»
21.00 Т/С «СОЛДАТЫ-12»
23.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ЭДГАР КЕЙСИ. НОСТРАДАМУС XX ВЕКА»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ЛЮДИ МАФИИ»
03.00 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ГОДЗИЛЛА»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
22.00 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ УИК-ЭНД»
23.45 6 КАДРОВ
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ
01.30 Т/С «О.С. - ОДИНОКИЕ СЕРДЦА»
04.10 Т/С «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/С «КОРОЛЕВА ЭКРАНА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
19.30 Х/Ф «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
07.40 «КАЛАМБУР»
08.00 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 «ЮРМАЛА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ»
23.55 Х/Ф «СВОЯ ЧУЖАЯ СЕСТРА»
01.45 Х/Ф «ОСОБО ТЯЖКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

НТВ

07.00 СЕГОДНЯ УТРОМ
10.00 НАШЕ ВСЕ!
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 Д/С «ПОБЕДИВШАЯ СМЕРТЬ»
12.00 Т/С «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 Т/С «ПАУТИНА»
15.30 Т/С «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ»
16.30 СПАСАТЕЛИ

Ариг Ус

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

08.10 М/Ф
08.20 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
08.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
08.50 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «НОВАЯ ЖИЗНЬ РОККО»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
15.00 Х/Ф «НОРТ»
17.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
17.30 «ТАКСИ»
18.00 КУЛИНАРНЫЙ ДОЗОР
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 М/Ф
18.55 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «МУНГЭН СЭРГЭ»
19.20 БЛАГОВЕСТ
19.40 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС».

ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 КОМЕДИ-КЛАБ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
00.40 НАША RUSSIA
01.05 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.40 Д/Ф «ХРАНИТЕЛИ ДОЖДЕВОГО ЛЕСА»
08.00 «РАДИ СМЕХА»
08.30 Т/С «СОЛДАТЫ-12»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ДЕСЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL»
16.00 Х/Ф «ЛЮДИ МАФИИ»
17.50 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»

18.00 Т/С «ДЕСЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ»
19.00 ЗВАНЫЙ УЖИН
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
21.00 Т/С «СОЛДАТЫ-12»
23.00 «ЗАПИСКИ ОТМОРОЗКА»
01.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
01.15 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»: «СЕКС-КЛУБ»
02.50 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ГОДЗИЛЛА»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ

ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Х/Ф «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ»
23.25 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.15 «ЖЕНЩИНА ГОДА GLAMOUR-2007»
01.15 Х/Ф «САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА»
03.35 Х/Ф «МОТИВЫ»
05.00 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 АВАНТЮРНОЕ ШОУ «ЖУЛИКИ»

12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
19.30 Х/Ф «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРоятная коллекция МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 САМОЕ НЕВЕРоятНОЕ ВИДЕО
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ. ГОРЯЧАЯ ДЮЖИНА»
02.55 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
03.55 Х/Ф «ЛАС-ВЕГАС»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
05.55 Х/Ф «НАСЛЕДИЕ СТРАХА»
07.15 САМОЕ НЕВЕРоятНОЕ ВИДЕО
08.00 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Суббота, 19

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.40 Х/Ф «ЗАЛОЖНИЦА»
07.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «ЗАЛОЖНИЦА»
08.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.10 «ЛИЛО И СТИЧ». «МИККИ МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ»
10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.10 ЗДОРОВЬЕ
11.00 НОВОСТИ
11.20 «СМАК»
12.00 «ОЛЕГ БОРИСОВ: Я НЕ ХОЧУ С ТОБОЙ РАССТАВАТЬСЯ...»
13.00 НОВОСТИ
13.20 «САМЫЕ ОПАСНЫЕ ЖИВОТНЫЕ МИРА». 1 Ч.
14.10 Х/Ф «ТРИ ДНЯ В ДЖОНСТАУНЕ»
16.10 Х/Ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»
18.00 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
19.00 ВРЕМЕНА
20.00 «СТЕНКА НА СТЕНКУ»
20.40 «В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 Х/Ф «ПОСЛЕЗАВТРА»
00.30 Х/Ф «ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ»
02.20 Х/Ф «АД»
04.10 Х/Ф «КРИСТИНА»
06.10 «ДОЛГОЖИТЕЛИ» ДО 1.35

«РОССИЯ»

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.30 «ЗДОРОВЬЕ»
09.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10.25 «СУББОТНИК»
11.05 «ВОКРУГ СВЕТА»
12.00 ВЕСТИ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.20 САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ РАЙОН
12.35 К НЕЗАВИСИМОЙ ЖИЗНИ
12.55 ВЕРНЕМ ЛЮДЯМ НАДЕЖДУ
13.05 ЛЕТОПИСЬ БУРЯТСКОГО ТЕАТРА В ЛИЦАХ
13.20 «БОМБА ДЛЯ ПЕВЦА. ВЛАДИМИР МИГУЛЯ»
14.15 «СЕНАТ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 Х/Ф «ШЕСТОЙ»
17.10 Х/Ф «ТИМУР И ЕГО КОМАНДОС»
19.05 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
21.00 ВЕСТИ
21.20 ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГЛАВНОМ НОВОГОДНЕМ ФИЛЬМЕ «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»
23.15 Х/Ф «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ»
01.20 Х/Ф «ТРИ КЛЮЧА»

НТВ

06.35 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ»
08.20 М/Ф
08.30 СКАЗКИ БАЖЕНОВА
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»
09.50 БЕЗ РЕЦЕПТА
10.25 СМОТР
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 ГЛАВНАЯ ДОРОГА
12.00 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК
13.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.20 ЗЕЛЕНАЯ ЧЕРЕПАХА
14.35 БАМБАХАЙ
15.10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»

16.05 СВОЯ ИГРА
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.25 ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД
17.55 Т/С «СЫЩИКИ»
20.00 «СЕГОДНЯ»
20.40 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР
21.05 ПРОГРАММА МАКСИМУМ
22.05 РУССКИЕ СЕНСАЦИИ
22.55 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!
23.45 РЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА
00.25 ДАС ИСТ ФАНТАСТИШ
00.55 Х/Ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»
03.05 Х/Ф «ЗЕЛЕННЫЕ ПОМЕСТЬЯ»
05.05 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3»
05.50 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-4»
06.35 Т/С «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4»

Ариг Ус

07.20 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.00 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
08.25 «ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.50 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ПОГОДА
10.00 М/С «КОТОПЕС»
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
12.00 М/С «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
12.30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР»
13.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
14.00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
14.30 «САША ПЛЮС МАША»
15.00 COSMOPOLITAN: ВИДЕОВЕРСИЯ
16.00 Х/Ф «ВАН ХЕЛЬСИНГ»
18.15 «РЕБЕНОК-РОБОТ»
19.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА

20.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 КОМЕДИ-КЛАБ. ПОГОДА
00.00 НАША RUSSIA
00.25 «УБОЙНАЯ ЛИГА»
01.25 «СЕКС» С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
08.20 Д/Ф «ПЕРВОБЫТНЫЕ ОХОТНИКИ 3 ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»
09.10 «ПЕРЕСТРОЙКА»
09.20 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
09.40 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
10.00 Х/Ф «НАЕМНИК»
12.00 «Я ПУТЕШЕСТВЕННИК»
12.30 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
13.30 «НАШ ГОРОД»
17.00 КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОВА
19.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
19.30 «ОБЪЕКТИВ»
20.00 «НЕДЕЛЯ»
21.00 «РУССКИЙ КИНОХИТ»: «МАМА, НЕ ГОРИ!»
22.50 Х/Ф «ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ»
00.45 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
01.00 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «НЕУТОЛИМОЕ ЖЕЛАНИЕ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/Ф «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»
07.55 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «ПРОСТО НОРМАН»
09.00 ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА
11.00 Х/Ф «НИНДЗЯ-СЕРФЕРЫ»
12.40 М/С «ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ»

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 «ШОУ РОССИЙСКИХ РЕКОРДОВ» С ВЛАДИМИРОМ ТУРЧИНСКИМ
11.00 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.30 М/Ф
13.30 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
14.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
14.30 Х/Ф «ПРИЗНАНИЯ ОПАСНОГО ЧЕЛОВЕКА»
16.30 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
17.30 Х/Ф «КЛЕТКА»
19.30 Х/Ф «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
20.30 АВАНТЮРНОЕ ШОУ «ЖУЛИКИ»
21.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
22.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
23.00 НЕВЕРоятная коллекция МИСТЕРА РИПЛИ
00.00 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
01.00 Х/Ф «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 Т/С «ИЕРИХОН. ГОРОД ОБРЕЧЕННЫХ»
02.55 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
03.55 Х/Ф «ЛАС-ВЕГАС»
04.50 Т/С «АВТОДРОМ»
05.45 НОЧНОЙ КЛУБ
07.45 «НА РИНГЕ. НОВАЯ БИТВА»
08.30 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Воскресенье, 20

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.10 «СМЕШНЫЕ ЛЮДИ»
08.50 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!
09.20 «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА». «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»
10.20 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
11.00 НОВОСТИ
11.20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.40 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.30 «ФАЗЕНДА»
13.00 НОВОСТИ
13.10 Х/Ф «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ»
17.00 Х/Ф «МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
19.20 «МАГИЯ ДЕСЯТИ»
20.10 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
22.45 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ». ПРОДОЛЖЕНИЕ
00.00 Х/Ф «КОРОЛЬ АРТУР»
02.10 «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ АЭРОПОРТА» ДО 21.50

«РОССИЯ»

06.45 Х/Ф «СОТРУДНИК ЧК»
08.30 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
09.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.20 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ»
09.55 «ВСЯ РОССИЯ»
10.10 «КОМНАТА СМЕХА»
11.05 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
12.00 ВЕСТИ

12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
12.50 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
13.20 «СТО К ОДНОМУ»
14.15 «ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
15.30 «ФИТИЛЬ №162». САТИРИЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ
16.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
16.50 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
17.20 Т/С «ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»
21.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
22.35 Х/Ф «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»
00.30 Х/Ф «СОТОВЫЙ»

НТВ

07.15 Х/Ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.15 «РУССКОЕ ЛОТО»
09.45 ДИКИЙ МИР
10.05 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС
11.00 «СЕГОДНЯ»
11.20 ЕДИМ ДОМА
11.55 ИХ НРАВЫ
12.25 АВИАТОРЫ
12.55 «QUATTROUOTE»
13.35 «БУРЯД ОРОН». ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.20 Х/Ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»»
16.05 СВОЯ ИГРА
17.00 «СЕГОДНЯ»
17.20 Д/С «ПОБЕДИВШИЕ СМЕРТЬ»
17.55 Т/С «СЫЩИКИ»

20.00 «СЕГОДНЯ»
20.55 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
21.25 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
22.00 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ
23.10 ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С В. СОЛОВЬЕВЫМ
00.25 Х/Ф «МИЗЕРИ»
02.35 Х/Ф «ТРАУР»
04.35 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3»
05.25 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-4»
06.15 Т/С «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4»

Ариг Ус

08.00 М/Ф «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
09.15 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.40 «МУНГЭН СЭРГЭ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 «С УТРА ПОРАНЬШЕ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА». ПОГОДА
12.00 «COSMOPOLITAN: ВИДЕОВЕРСИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
13.00 БЛАГАЯ ВЕСТЬ
13.30 «Т/С «САША ПЛЮС МАША»»
14.05 Х/Ф «ВАН ХЕЛЬСИНГ»
16.40 Х/Ф «ИМИТАТОР». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Д/Ф «ДЕВОЧКИ-САМОУБИЙЦЫ»
20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
20.25 «CIFRA» С АНДРЕЕМ БОЧАРОВЫМ
20.50 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»

00.00 Х/Ф
Музыкальный канал
Д/Ф «МИР БОГОВ ГОА»
«ШКОЛЬНОЕ ТВ»
«НЕФОРМАТ»
«СУПЕР БОКС НА РЕН ТВ»
«КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ»
Х/Ф «ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА»
«ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ»
16.00 «С.С.С.Р.»
17.00 РУССКИЙ КИНОХИТ: «МАМА, НЕ ГОРИ!»
18.50 Х/Ф «ИЗЧЕЗНУВШАЯ КОЛОНИЯ»
20.45 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
21.00 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
22.50 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
23.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»
00.00 СУПЕРБОКС НА РЕН ТВ
01.30 ШОУ «МИСС DIM»

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.55 Д/Ф «МИР БОГОВ ГОА»
08.20 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
08.50 «НЕФОРМАТ»
09.30 «СУПЕР БОКС НА РЕН ТВ»
10.30 «КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ»
10.45 Х/Ф «ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА»
12.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ»
16.00 «С.С.С.Р.»
17.00 РУССКИЙ КИНОХИТ: «МАМА, НЕ ГОРИ!»
18.50 Х/Ф «ИЗЧЕЗНУВШАЯ КОЛОНИЯ»
20.45 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
21.00 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
22.50 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
23.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»
00.00 СУПЕРБОКС НА РЕН ТВ
01.30 ШОУ «МИСС DIM»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/Ф «ПОБЕГ»
07.55 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «ПРОСТО НОРМАН»
09.00 М/С «ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ»
09.15 САМЫЙ УМНЫЙ
11.00 ГАЛИЛЕО. ИЗБРАННОЕ
12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО
13.00 М/С «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
14.00 М/С «СКУБИ ДУ»

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 «ЧЕМПИОНАТ АНЕКДОТОВ»
11.00 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.30 М/Ф
13.30 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
14.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
14.30 Х/Ф «ЗОВ ПРЕДКОВ»
16.30 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
17.30 Х/Ф «КЛЕТКА»
19.30 Х/Ф «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
20.30 «СМЕШНАЯ РЕКЛАМА»
21.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
22.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
23.00 НЕВЕРоятная коллекция МИСТЕРА РИПЛИ
00.00 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
01.00 Х/Ф «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 Т/С «ИЕРИХОН. ГОРОД ОБРЕЧЕННЫХ»
02.55 ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА
03.55 Х/Ф «ЛАС-ВЕГАС»
04.45 Т/С «АВТОДРОМ»
05.45 НОЧНОЙ КЛУБ
07.45 «НА РИНГЕ. НОВАЯ БИТВА»
08.30 МУЗЫКА НА ДТВ

Бурят-Монголия с древнейших времен была Ойкуменой Великой Степи и неотъемлемой частью цивилизации степных народов. В свое время великий синолог Иакинф Бичурин, равному которому вряд ли когда-нибудь даст этот подлунный мир, высказал предположение, что древние народы Великой Степи (особенно Центральной Азии) испокон веков жили примерно в тех же местах, в которых живут их потомки. Только народы эти в разные исторические эпохи носили разные названия. Скажем, в эпоху возвышения хуннов и дунху они носили названия господствующих этносов, при империи сяньби и тоба они были сяньбийцами и тоба, при киданях - киданями, а в период Великой Монгольской империи - они стали монголами. Последующие исследования монголоведов все больше подтверждают это предположение великого китаеведа. Труды целых академических институтов не могут идти ни в какое сравнение с наследием Иакинфа Бичурина. Только в последние десятилетия стали появляться новые, ранее неизвестные переводы древних китайских летописей, книг и трактатов.

Бывая в Северной Пальмире я всегда посещаю лавру Александра Невского с ее удивительным некрополем и подолгу стою у скромной могилы Иакинфа Бичурина. На обелиске из черного гранита начертаны китайские иероглифы.

Правда, нельзя утверждать, что предки бурят-монголов постоянно жили у берегов священного Байкала. Порой они оказывались в далеких странах, за тысячи километров от земли своих предков, и надолго, но всегда стремились вернуться на родину своих предков.

Взять хотя бы хори-монголов. Они волей исторических обстоятельств сделали великими кочевниками Евразии. Возможно, они входили в состав племенных союзов дунху (восточные хори), хунну, сяньби и киданей. Предки хори-монголов побывали во всех четырех сторонах и восьми краях света. На юге они дошли до Гималаев, на западе они окунули копыта своих коней в Адриатическом море, на севере они вместе с курыканами - предками саха-якутов, с которыми столетиями жили у берегов Байкала, они дошли до полюса холода, на востоке - до Тихого океана.

Далекие предки хори-монголов, вполне возможно, заселили Корею и Японию. Лет семь назад я ездил в Могсохон и Кижингу с группой японских тележурналистов из телекорпорации Эн Эйч Кей (аналог нашей ОРТ), где они сняли документальный фильм. Оказывается, японские ученые нашли останки своих предков, живших 12-14 тысяч лет тому назад. И смогли выделить ДНК из сохранившихся тканей. Встал вопрос: Какой из азиатских народов явился предком японцев. Дотошные японцы сделали ДНК-анализы образцов крови наиболее типичных представителей народов Азии, которые с большей долей вероятности могли оказаться их далекими предками. Такими оказались буряты, конкретнее, хори-буряты. А самыми близкими к древним предкам японцев по данным ДНК-анализов оказались жители села Могсохон Кижингинской долины.

Еще более удивительными является то обстоятельство, что североамериканские индейцы считают, что их далекие предки пришли с берегов Байкала. Об этом говорят их древние предания. Посудите сами. На языке народа сиу: хухэн (грудь), сэбор (красивый), хухы (кукушка), тапиха (узнавать), хаб хара (очень черный), хабхаг (крышка) и т.д. Или возьмем язык индейцев кечуа: абга (дядя по отцу), сахал (борода), сэп (цена) и т.д. Все это полностью совпадает с диалектом хори-бурятов, который является литературным бурятским языком.

Для филологов, без сомнения, открываются новые горизонты. У индейцев Майя, живущих на

острове Юкатан Мексики и создавших в свое время великую цивилизацию, тоже много бурятских слов. К примеру: би (я), сунсу (молоко), эжэл (напарник), сэсэг (цветок), баха (лягушка) и т.д.

Я давно пришел к выводу, что наиболее полно историю народов Великой Степи (в том числе и монголоязычных, и тюркоязычных) объясняет пассионарная теория Льва Гумилева, который считал себя потомком джучидов, появление которых на Руси связано с именем второго сына Джучи - Бату-хана (Батый) - покорителя русских княжеств.

Что же оставили своим потомкам наши предки, кроме великих завоеваний?

Конечно, бурят-монголы являются всего лишь частью монгольского мира. Но они являются наследниками и хуннов, и дунху, и сяньби и тоба, и киданей.

Ведь и гениальный Чингисхан, которого ЮНЕСКО объявило человеком ушедшего тысячелетия, можно сказать, является бурят-монголом по крови. Бурятские земли (страна Баргуджин-Тукум) являются родиной его предков. Да, и сам Чингисхан родился на берегах Онона.

Когда я написал эссе «Наследие Чингисхана», потому не буду повторяться.

В хуннскую эпоху, когда великий шаньюй Модэ создал первую степную империю, монголоязычные и тюркоязычные народы, по существу составляли единый суперэтнос. И разделение монголов и тюрков эпохи цивилизации Великой Степи не совсем правомерно. Они и до создания Великой Монгольской империи жили единым суперэтносом как в эпоху империй хуннов, сяньби и тоба, и киданей, так и в эпоху тюркских каганатов.

Многие склонны видеть в духовном наследии наших предков наследие самого Чингисхана. Это он, можно сказать, провозгласил глобализм. Его идеалом было создание единого мирового государства, где господствовали бы справедливый закон, равный как для самого великого кагана, так и любого жителя страны, веротерпимость и равноправие всех живущих народов.

Чингисхан в начале своего пути собрал вокруг себя «людей длинной воли», для которых честь значила намного выше, чем накопление злаги и богатств.

Монгольская духовность эпохи Великой Монгольской империи содержит идеи, присущие тэнгэрианству (древней религии монголов) и ведической традиции. Это проявляется в трепетном отношении к природе, в почитании предков и мудрых стариков, в почитании богов-хранителей мира, покровителей сторон света.

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

ЭССЕ



В Великой Степи широко использовалась духовная практика, направленная на достижение духовного совершенствования.

О том, что Чингисхан неустанно занимался духовным самосовершенствованием свидетельствуют его «Их Джасак» («Великая Яса») - кодекс законов и «Билик» (книга его изречений). До наших дней дошли лишь отдельные законы и изречения.

Вот он сказал: «Каждый, кто может очистить от зла свое внутреннее, тот сможет очистить от воров целое ханство».

Мы знаем, что китайцы в повседневной жизни руководствовались учениями великих философов Конфуция и Лао Цзы. Конфуцианство и даосизм оказали огромное влияние не только на китайское общество, но и на народы сопредельных стран (прежде всего, Кореи и Японии).

Чингисхан же, опираясь на духовные, этические и экологические традиции народов Великой Степи, издал такие законы и выказал такие поучения, которыми руководствовались монголы в течение многих столетий. И надо сказать, что и в наши дни они не утратили своей актуальности.

В юности Чингисхан отличался крайней несдержанностью. Он легко впадал в ярость, не мог сдерживать свои эмоции. А зрело Чингисхана отличали крайняя сдержанность, самообладание и чувство меры во всем.

Все крупные исследователи отмечают, что Чингисхану до высокой степени было присуще чувство меры. Об этом свидетельствуют такие его высказывания:

**«Удерживайтесь от многих желаний!
 Управляйте хорошо
 и справедливо.»**

**«Не ведите себя словно
 вы высоки как гора,
 Если слушится, что гора
 слишком высока,
 То и поднявшись наверх,
 человек поведет себя
 как человек.»**

**«Если в мыслях будете
 глубоки и велики как море,
 то тогда вы рождены
 Человеком!..»**

Все свидетельствует о том, что Великое Монгольское государство Чингисхан создавал на основе экологических и гуманитар-

ных традиций цивилизации Великой Степи. Он, несомненно, находился на уровне великих мудрецов и философов Китая и Индии.

По сравнению с высокой духовностью и экологической культурой народов Великой Степи наша современная цивилизация (точнее, общество потребления), где во главу угла ставится поклонение «золотому тельцу»,

ведущее к торжеству разрушительных, сатанинских начал, выглядит весьма бледно и непривлекательно.

Знаменитый монголовед В.В.Бартольд писал: «Ни в одном из его поступков (речь идет о Чингисхане), о которых мы имеем сколько-нибудь достоверные сведения нет признака бесполезной жестокости или самодурства, как в тех мучениях, которым по приказанию Джелал ад-Дина (сын Хорезм-шаха Мухаммеда) подвергали пленных монголов».

О том, что Чингисхан являлся продолжателем древних степных традиций свидетельствует то обстоятельство, что очень много общего между ним, Модэ и Тан-шихаем (великий вождь сяньби - одного из народов из Дома дунху (союз племен), сокрушивший империю Хунну).

Путешественники Плато Карпини и Вильям Рубрук, посетившие столицу Великой Монгольской империи Каракорум, отмечали, что у монголов нет воровства и разбоя, что их отличает жизнелюбие и у них отсутствует культ еды.

Нравственная философия народов Великой Степи зиждется на таких традициях: почитание родной земли и предков, соблюдение законов родства и дружбы, поддержание чистоты лесов и вод.

Великий Чингисхан создал первый в мире биосферный заповедник, объявив нынешнее Забайкалье землями, подпадающими под «Их хориг» («Великий запрет»), где запрещалась всякая хозяйственная деятельность. Под запрет попали даже зэгэтэ-аба (облавные охоты), которые как бы являлись военными учениями перед дальними походами.

Каково состояние экологии нашей солнечной Бурятии - об этом все мы хорошо знаем. Оно просто удручающее. Горы мусора, которые оставляют после отдыха на берегах Байкала орды «диких туристов» - вот проявление нашей экологической культуры и экологического сознания.

Как мы относимся к лесам побережья Байкала, свидетельствуют бесконечные вереницы машин, нагруженных отменным кругляком, который за бесценок отправят в Китай. Лес этот из Прибайкальского и Баргузинского районов.

Другим свидетельством нашего варварского отношения служит Куйтунская степь Баргузинской долины, которая была распахана в годы целинной эпопеи. Эта степь подвержена сильной ветровой эрозии и быстро деградирует. Об этом свидетельствуют космические снимки и мониторинговые исследования за последние десятилетия. Увидев такое варварское отношение к

родной природе, наши предки, наверное, перевернулись бы в гробу.

Великие этические и экологические традиции Великой Степи складывались еще в дохуннские времена. Хуннские шаньюи прекрасно понимали, что нельзя безнаказанно изменять своим древним традициям и обычаям, ибо понимали, что бездумное перенятие чужих обычаев и традиций (в первую очередь, китайских) может привести к деградации и упадку. Согласно некоторым китайским источникам, у хуннов имела своя письменность. Хунны заставили Поднебесную признать себя равными себе.

Хуннский суперэтнос трепетно относился к природе. Вся художественная деятельность кочевников вписывалась в окружающую их природу, была экологически безупречной. Конечно, у хуннов имелись городища. Хунны занимались и земледелием, хотя оно играло второстепенную роль. Большое развитие получили ремесла.

В хуннскую эпоху господствовала традиция терпимости и толерантности по отношению к другим народам.

Кидани, прямые предки монголов эпохи Чингисхана, продолжили древние традиции, берущие начало с хуннской эпохи. Племенной союз киданей образовался из народов, когда-то входивших в Дом дунху. Для нас интересным является тот факт, что народ шивэй, живший на территории Окинского, Тулкинского, Закаменского, Джидинского и Селенгинского районов современной Бурятии, входил в племенной союз киданей (или в Дом киданей).

Кидани создали огромную империю. Они как бы повторяли путь своих предков-хуннов, сяньби и тоба. Завоевав Северный Китай, они основали династию Ляо. Киданские императоры высоко ценили ученость, сами они зачастую были высокообразованными людьми. Взять к примеру, киданского императора Шэн Цзуна. Он был человеком исключительной учености и выдающихся нравственных качеств.

Кидани изобрели два алфавита. Из-за запрета вывоза книг на киданском языке до наших дней не дошли эти книги. Дошли только переводы на китайский язык.

Киданей, как дунху и хуннов, отличала высокая экологическая культура. Совершенно очевидно, что высокая экологическая культура обеспечивается высокой нравственностью и этической культурой народа.

Вообще говоря, культурные, этические и экологические традиции народов Великой Степи передавались как бы по эстафете. В легендах об основателе империи киданей Абаоци и великом Чингисхане много общего. Взять хотя бы легенду, что они появились на свет со сгустком крови, зажатом в кулачке.

Нам, живущим в эпоху глобализации, следует внимательно изучить историю наших предков, взять все лучшее, что оставила нам в наследство цивилизация Великой Степи.

**Бато-Доржо СОДНОМОВ,
 Верхняя Березовка,
 Писательские дачи.**

Зэдын аймагай сартуул зоной аман зохёол

ЭЛЬБЭ

Алцаг нотагай колхозой түрүүлэгшээр Туваан Доржиевич хүдэлдэг байгаа. Тэрэ үедэ Алцагай адагта колхозой огород байһан. Армагай ганса нэгэн эльбэтэй хүнүүд хүннндөө гахай боложо хубилаад, тэрэ огородтонь ерээж, малтажа, урбуулжа, хулгайлажа, амар заяа үзүүлдэггүй байжа, Ваандан ламбагай гэшые харууланнаар табиһан ха.

Би өөрөө жаахан үхибүүн ябахадаа (Ваандан лама минни түрэн эсэгэ болоно), тэндэнь ошожо, нэгэ дахин холосон байгаа. Бүхэли хүннндөө гахайнууды бархируулаар хоноо һэн. Намнадаг байгаа юм гү, али сохидог байгаа юм гү, өөрөө хараһан бэшэ хадаа, юун гэжэ хэлэхэби даа.



Г-С. Бадмаев

Мүнөө ойлгоходоми, эльбэ гэшэ баһал жэгтэй юрэ бусын юумэн гэшэ ха, амиды хүнүүд байгаа, гахай болохо...

Үшөө тийхэдэ жаахан ябахадаа, үбгэдэй иимэ нэгэ хөөрөө шагнаад, ехэ айжа ябагша бэлэйб. Нютагай нэгэ үбгэжөөлэй нэгэ айлайда ороходонь, тэрэ айлай эзэн эхэнэрын толгойгоо стол дээрэ табижархёод, үһыень намнажа байгаа юм ха. Тийгэжэ хэрэгээр ороһон тэрэ үбгэжөөл айхын ехээр айжа, торожо, унажа ябаад, тэрэ айлааа холодон байгаа гэдэг...

ХЭШЭЭХЭ,
СЭЭРЛЭХЭ ЁНО
ГУРИМ

Монгол араһаа эхитэй сартуул угсаатанда урда эртэ саһаа нааша гэр хотын ажабайдалда нарин наринаар сахижа, хэшээжэ, сээрлэжэ ябадаг 500 гаран зүйлын ёно гурим байһан гэхэ.

Тиймэ ёно гуримые хуушанай сартуул буряадуудай монгол номшод дэбтэр судар дээрэ бэшэжэ, хадагалжа ябадаг байһан гэдэг. Тиймэ захяа заабарины мүнөөшье хүрэтэр хэшээжэ, сээрлэжэ ябадаг хүнүүд манай үндэр наһатанда олон байгаа ёһотой. Тиймэше хаань, элинсэг хулинсагайнгаа ёно гуримые мартажа, орой-доошье мэдэнгүй, хэрэглэхэбгүй ябадаг хүнүүд олон боложо байһан хэбэртэй. Нүүдэй үедэ бүришы муухай юумэн үзэгдэнэ. Тэрэниие тоолохоншы аргагүй ха юм даа.

ҮХИБҮҮДЫЕ
ХҮМҮҮЖҮҮЛХЭ,
ХЭШЭЭХЭ,
СЭЭРЛЭХЭ ЁНО
ГУРИМ

1. Амтата шэхэр, саахар эдегээр хангаад, юумэн бүхэниие дуран соонь үгөөд байбал, хэнэггүй ханаатай болодог. Тиймэһээ хэмжээгээр хургаха шухала.

2. Гашууниие амталуулжа хургабал, архинша боложо магад, гажуу үгэдэ дадхажа

хургабал, хэрүүлшэ ууртай боложо магад.

3. Уни унтуулжа хургабал, залхуу дүндээ боложо магад, уур сухалда дадабал, убайгүй, гайхахы мэдэхгүй боложо магад.

4. Багаһаань шадал соонь ажалда хургахы бодо.

5. Хоб зөөжэ, худалаар хэлэхэ, худал хуурмагаар мэхэлхы сээрлэхэ шухала.

6. Хэм хэмжээгүй бардамар ябажа, ном эрдэмдэ хуралга гэшэ хүшэр. Хэшээлтэй, зоригтойгоор хүшэр бэрхы үзэжэ хурбал, эрдэмэй шанары эдлэжэ шадана.

ХУБСАНА
ХУНАРАА
ХЭРЭГЛЭХЭ ЁНО
ГУРИМ

Дэгэл хубсаһанайнгаа захые үүдэн тээшэ харуулжа бү таби.

Дэгэлэйнгээ дээгүүрнь алхажа гарахы сээрлэхэ. Хуушан хубсаһаа хаяхадаа, захыень абажа, гэртээ орхи, иимэ ушары хэшээггүй ха, хүнэй заяа доройтохо гэдэг.

Малгай, бэһээ байгааһин бэлэг гэжэ тоолодог. Олоной дунда малгай, бэһэгүй ябахая, малгай, бэһээ хүндэ бэлэглэхээ сээрлэ, тэргүүдэ буян хэлгэгшн доошолхо.

Хутаг, зэбсэг хүндэ үгэхэдөө, эшээрнь үгэхэ хэрэгтэй, хутагаар газар хэндэхы сээрлэдэг.

Суурганай түлхюур хүндэ хаяжа үгэхы сээрлэдэг,

тэрэниие хэшээггүй хаа, ёро үзэхэ гэдэг.

Түлээнэй хайрсаг дээрэ хуухаяа сээрлэдэг, тэрэниие гал гуламтын сан гэжэ тоолодог. Эхэнэр хүн гадаадын хүнэй дэргэдэ хубсаһаа хэлгэхээ, эрэ хүн бусад хүнэй эхэнэрээр бэһээ бэлүүлхээ сээрлэдэг.

АЙЛШАНИЕ
УГТАХА,
ҮДЭШЭХЭДӨӨ
СЭЭРЛЭХЭ ЁНО
ГУРИМУУД

Айлшанай ерэхэдэ, үүдээр шагаажа хараад, бусаһаа, дэгэлэ нэмэрингүйгөөр гарахая, үнэ гэзэгэ арбайлгаад угтахаяа сээрлэхэ. Айлшанай байхада, элдэб олон юумэ асууха, шанга шэрүүнээр дуутаралсаха, үхибүүдэй аашалалгы сээрлэхэ шухала.

Айлшанай ерэхэ, ошоодо, хог шоройтой, угааһантай амһарта абажа гарахаяа сээрлэхэ. Газар ябажа байһан хүнэй урдуур уһа, шорой хаяхагүй.

Айлшан хүн айла ороходоо, буу, ташуур барижа орохоёо сээрлэхэ, хэтэ хутагаа бэһэнһээ абажа, доошонь табидат заншалтай. Ямаршы хүн айла орохоһоо урид энгэр, захаяа заһажа, тобшонуудаа тобшолжо, малгай, бэһээ заһаад ородог ёһотой.

Сай, сагаан эдэ айлшадта табихадаа, хоёр гараараа барюуддаг.

ЮРЭНХЫ
БАЙДАЛТАЙ
ХОЛБООТОЙ
ЁНО ГУРИМ
ЗАНШАЛУУД

Хүгшэд ба аха захя хүнүүдээр уулзаа хаа, малгайгаа абажа, дохин мэндэшлэхэ, харгы дээрэ хэбтэһэн малые бодохонгүй, тойрожо гараха. Хүгшэн ба аха хүнэй харгыгаар ябахада, урдуурнь хүндэлэн гарахагүй. Холын айшанай морёор ерэхэдэнь угтажа, мориень абажа мордуулаха. Хоёр танил һайн нүхэд уулзабал, набшан тамхи татадаг байгаа хаа, гаһаһаа андалдажа татадаг гуримтай.

Таяг тулаад ябадаг хаа, таягаа орхёод, гэртэ орохо. һүни орой, боро хараһанар түлэ халалжа болохогүй, хэрүүл гаргахгүй. Шанаагаа тулахагүй, гэртээ һунахагүй, хармаандаа гараа хээд гэшхэлхгүй. һүни орой угааһаа, шорой хаяжа болохогүй. Аянда мордохо хүнөө эртэлжэ, шорой, угааһаа хаяжа, ябаһан хойнонь хаяжа болохогүй.

Һүни орой хүнэй нэрээр нэрлэжэ, дууджа болохогүй. Хооһон хүнэй, амһартай ябаһан хүнэй урдуур түрүүлжэ гараха. һүхэ, хайша, хутага гэхэ мэтын хүнэй баридат зэбсэг гэшхэжэ, алхажа болохогүй. Галдаа хурса үзүүртэй түлэ үзүүрээрнь хэжэ болохогүй, галай заяаша айдаг юм гэдэг. Тахилгатай, тайлгантай газарта

Д-Д. Бадмаев

модо отолхогүй, шулуу урбуулжа болохогүй. Харгы дээрэ хэбтэһэн модо, шулуу абажа сээрлэбэл, табан буян. Хүнэй юумэ үгэхэдэ, һалгай гараараа, хургаһангаа үзүүрээр абажа болохогүй. Хүнэй юумэ асаржа үгэхэдэнь, амһартыень (хүнэг, табата гэхэ мэтэ) хооһоор үгэнгүй, оёортонь юу хээхэн хэхэ гуримтай.

Түлэ гэртээ оруулаад, шангаар хаяжа болохогүй. Ама хэлэ мэдэхгүй адуу малые сохижо болохогүй. Бузар муухай юумэ уһанда оруулжа болохогүй, Лусад сабдаг хорлохо. Муухай юумэ галда баһа оруулжа болохогүй. Гал заяаша бузарлажа, үбшэн зоболон ерэхэ.

Айлда ороходоо, дэгэлэйнгээ захя буулгажа, малгайгаа абаад орохо. Хуримтай ба нүүдэлтэй уулзанхаар, хүдөөлжэ ябаһан зоноор уулзабал, дээрэ гэдэг. Эрүүл хүн хэбтээд, эдеэлжэ болохогүй, үбшэн зоболон зүгнэхэ гэдэг. Галай үнэһэ худхажа, согыень шангаар сохижо болохогүй, галай заяаша зободог, тулидаг юм гэдэг.

Бурхан тахижа байгаа хаа, бурхан тээшэ хүлөө жиигээд хэбтэхгүй - нүгэл.

Һүни орой хюмһаа абахагүй. Шэхэнэй хулиһа малтахагүй. Юундэб гэхэдэ, хүнэй хүнэһэн һүни хюмһан дороо, шэхэн дотороо байдаг юм. Хубсаһа угааһан угааһаа, баһа, шээһэ гэхэшлэн муухай юумэ үцдэр уула тээшэ хаяжа болохогүй.

Л. Мункуев

Эдэ хүбүүдынь бэын тамир һайнтай, ажалша бэрхэ хүбүүд боложо ургаба. Нэгэшые хүниие зарангүй, өөһдөө ажалладаг байгаа. Эдэнэрийнгээ эрэ болоходо, хонидойнь тоо 1000 гаран болоо һэн ха. Тийгэжэ мянган хонидтой Парсай баян гэжэ алдартай болоһон гэдэг. Минни эсэгэ Оодогы Дамба 1890 ондо түрөөн байгаа. Эдэнэр минни үбгөөтэй (Мухын Оодогто) үзэлүүд байһан. Абамни иигэжэ хөөрөгтэй һэн: «Би арбатай ябааб. Жимээ абгатай хонидыень харюулалсадаг һэм. Баян Цогтын үбэрөөр харюулхадни. Үбэлэй янгинама хүйтэн байһан. Жимээ гэшэ аргагүй томо бээтэй, ямаан дэгэлтэй, алдуу боложо, үбэлэй хүйтэндэ заримдаа хурьгад түрэхэ, тийхэдэнь абгамнай шобторжо ерээд, үбэртөө хэжэрхихэ, заримдаа 4-5 хурьга хэжэрхидэг һэн. Мүнөө дулаахан болоһобо гэхэ». Абамни Жимээ абгатай дуража байжа зугаалха, бүдүүн хоолой гаргаад: «Ай, хүйтэн ханаа байн даа, Зэдын голы минаа Гэдээн хүрэтэр ерээб», - гээд, «тьфу» гэжэ нэлбожорхиходонь, нэлбоһонийнь газар хүрэнгүй хүрөөд, «тад» гээд, улашадаг һэн. Тэрэ үедэ аргагүй агаар тунгалаг, хүйтэн болоходоо - шанга, дулаан болоходоо - намжаатай байһан байгаа.

Санджэ-Сүрэнэй «Хатан эжы Зэдэмни» номһоо абтаба.

БУРГАЛТАЙН БАЯШУУЛ
БА ЕХЭШҮҮЛ

Хоридохи зуун жэлэй эхээр эгээл баян хүн Бургалтайда Данзан лама байһан. Бури залуу байхадаа, ганса сагаан моритой, үгытэй хүн байһан гэхэ. Бургалтайн эхигдэ Гаһиха, Горих гэжэ хууринуудай хоорондо голы зүүн талада ехэ эгсэ үндэр Елмээн гэжэ хада бии. Зүнай сагта тэрэнэй оройдо тиирэгэлжэ байһанаа, тэрэ моринынь тэндэһээ халижа, үхэшһэн юм ха. Тийгэжэ гахай ябаган үлөө һэн ха. Үхибүүн наһандаа Булагтай дасаанда хубараг байһан байгаа. Бөө хүсэхэдөө, бараг һайн лама болоо ха. Гэмтэ шадалтай хүнэй басагантай гэр мал боложо, хүдөө банди лама болоо гэхэ. Юумэндэ ехэ хомхой шунахай хүн байжа, бузар түргэн баяжаа, ехэ суутай болоо ха.

Тэрэ үедэ Алцагта 17-той хүбүүн Сэнөө Цэдэб гэшэ асари ехэ хүсэтэй, аргагүй мэргэн ангуушан гэжэ суурхаа бэлэй. Тэрэ хүбүүн Удалхын голдо нисэһэн һарьдагта агнажа ябаад, сүүбэн шино алаба гэжэ дууддаба. Данзан лама тэрэ дары Алцаг ошожо, тэрэ шинын арһыне 4 булганай сэг үгэжэ абаа һэн ха. Юуб гэхэдэ, сүүбэн шины арһан дээрэ жадха хэхэдэ, сахилгаан түргэнөөр хүниие аладаг гэжэ зоной дунда зугаа байдаг байгаа. Тэрэнэй һүүлээр хүн зон гансаһы Бургалтайда били, бүхы сартуул юһэн голдо ехээр һүгэдэжэ, айдаг болоо ха.

Жэл үлгэрхэ бүри Данзантай үһөрхэдэһэн хүнүүд өөдэлнэгүй, түргөөр хосорно гэлэн баримтанууд олоһоржо, ламын байдал һайжарба. Тэрэ үедэ манай нотагаар түгэд гэгээн залараа һэн ха. Тэрэ

гэгээн иигэжэ хэлэе гэхэ: «Бургалтайгаар ябахада, хоёр хашартай хүнүүд бии. Хэд бэ гэхэдэ, Данзан лама «хайшан гэжэ баяжахабиб» гэжэ халахагүй. Ядаад гурбан наһанайнь зөөриие нэгэ наһандань болгобо. Хоёрдохинь Намжал Цоржо «хайшан гэжэ ехэ буян үйлдэхэбиб» гэжэ халахагүй...»

Тийгэжэ энэ хүмнай тухайгүй ехэ баян болоо. Хабшараантын адагта үбэлжөөн гэжэ арбаад байһан гэрнүүд, малай хото, Балжын хотогорто хабаржаан, намаржаан гэжэ баһал адирхуу байранууд, зүһалан гэжэ Горьхон адагта 7-8 гэрнүүд, малай байра гэхэ мэтэ. Түрһөөр ганса басагатай байгаа. Тэрэнь Хандуунай ахай, ерэ гаража, наһа бараа Улаан-Үдэдэ.

Үшөө тийхэдэ Булагтай дасаанда мүргүй ехэ гоё байра бии һэн гэдэг. Тэндэ хурал юумэнэй үедэ байдаг байгаа гэлсэдэг.

Харин Намжал цоржо тухай хөөрэхэ болоо хаа, иимэ: түгэд багшын залархада, табатай хүбүүгээ, Шарабан Цэдэн гэшыне дахуулаад, адис абахаяа ерээ һэн гэхэ. Тийхэдэнь түгэд багша хүл дээрээ бодожо: «Оо, багша минь, таниие 4 жэлһээ үлүү бэдэржэ, олонгүй ябааб! Одоо ололойб», - гэжэ үбдэг дээрээ һэхэрэн таалаад, адис табяа һэн гэхэ. Цэдэн хүбүүн аргагүй помдоо бэрхэ, оролдосотой байжа, хубараг боложо, баруун хүрээндэ гэшэ, габжа гэлэн зиндаанда хүртөө һэн гэхэ. Саашадаа гэлэн болонгүй, хүдөө лама болоһон байгаа. Тийбэ яабаншы цоржийн зиндаанда хүртэжэ, нотаг, сондоо хүндэтэй ажаһуутаа ха. Зөөри хогшол суглуулаагүй, аха дүүнэр, айл аймагтаа хүндэтэй, «Алая» гэжэ алдартай хүдөө лама байһан гэхэ.

Алаягай ахын басаган (Чагдар гэгшын)

Ринчин Зүүн Наринда гэнээтэн аймагта хадамда гараа һэн ха. Түрэ хурим наярба ха. Түрүү урагаар Алая ошоод, тэндэһээ Улаан Дабгагаар нотагаа бусаһадань, дугааниинь мултаржа, моринынь һула болоһобо гэхэ. «Ай, энэ Улаан-Дабанай эзэн нэрэе голожо, ходо намда тодхор хэжэ байдаг юм», - гэжэ гэмэрэн байгаа.

Гэртээ ерээд, үглөөдэрынэ энэ ууладаа Баян-Дэлгэр гэжэ нэрэ айладхһан һэн ха. Тэрэнһээ хойшо тэрэ обоо Баян-Дэлгэр гэжэ алдаршанхай. Энэһэнээ урда хүр малыень шино ходоодо улайдаха, аадар, мүндэр сабшалаһиинь ходо сохидог байһанаа болёо һэн гэлсэдэг.

ПАРСАЙ БАЯН

Парсай баян гэшэ хүлмээн яһатанай Олзотойн Будын хүбүүн һэн. Дунда шадалтай, бараг хуудалтай байһан. Залуу айл һамгантаяа хойулан хорёод наһандаа ябахадаа, зуд болоходо, Зэлтэрэй голдо Монстойдо хэдхэн малтаяа ошожо, үбэлжөө һэн ха. Монстойн хабсагайда малаа харюулжа ябахадаа, нэгэ саб сагаан хони хараа ха. Тэрэнээ һамгантаяа хойулан хабсагайда хашажа баряад, һамганайнгаа хормой доогуур оруулажа «бузарлуулаад», хангайн байһаниинь хүнэй зөөри болгожо абаһан юм гэхэ. Тэрэ гэлһэнһээ хойшо хони малань, ехээр үдэжэ, ажалша бэрхэ байһан тула баяжажа эхилэе ха. Тэдэнэр дүрбэн мундуу хүбүүдтэй болоо. Ехэ хүбүүниинь Николай, дундахинь Ваанчин (пэрлэхэдэ Абжай гэлсэдэг), удаадахинь Цыренжаб (Жимээ гэлсэдэг байгаа), бага хүбүүниинь Дагба байгаа.

(Үргэлжлэл.Эхинийн урдахи дугаарнуудта).

«Гэртээ байхад ам, гэргэн хүбүүн хоёрни намайг харшаддаг хэн. Харин мүнөө тойн болоод байхад ам, залуу гэлэн сахилтан намайг баһа газаншалжа байна. Эртэ урда ямар нүгэл хэһэндээ би иимэ зоболон үзэхэ болоноби. Иигэжэ зобожо байнхаар үхөө наам дээрэ», - гэжэ шийдээд, ойн захаар урдаһан ехэ мурэнэй эрьедэ ошожо, номто дэгэлээ тайлажа, модоной гэшүүһэндэ үлгөөд, үбдэгдээрээ нэхэржэ, нюдэнһөө нулимса хубарюулан, иигэжэ тангариглаба:

- Бурхан, ном хубарагуудһаа арсахаа нананагүйб. Гансал энэ бээе орхихом. Би бүхы наһаараа үгэлгэ үгэһэн, арюун ябадал сахилтан, ехээр хэһээн оролодон, сударай аймагыг уншаһан буянайнгаа ашаар энэ бээе хагасажэ, эд таваараар элбэг, хайрлахы сэдхэлтэй бэрхэ нүхэдтөө хүндэлүүлдэг тиимэ изагууртан боложо түрөөд, буянай номдо ороходоо һаад түбэг татахагүй газарта гурбан эрдэнтэй! ушараад, тойн боложо, ном хэһээхэ мэргэн багштай ушаржа, дээдэ хутагта хүртэхэм болтогой! - гэжэ батаар тангариглаад, түргэн урасхалтай гүнзгы уһа руу хүрэхээ байхыень Мудгалаяни тэнгэрийн нюдөөр хараад: «Энэмни юу хэжэ байна гэһшэб?» - гэжэ бодоод, үбгэн шабингаа уһа руу хүрэхынь тэндэ хубилгаан эди шээдээрээ уһанда унагаангүй, мурэнэй эрьедэ табижа:

- Бурханай номой хүбүүн, аа! Юунэй тулада уһанда орожо үхэхээ байнашэб? - гэжэ асуухадань, үбгэжөөл ехэтэ эшэжэ: «Одоо юун гэжэ хэлээ наам дээрэ хаб. Хэрбээ худалаар хэлэжэ мэхэлээ наа, хойто наһан бүхэндөө хэлэ амагүй мунхаг боложо түрэхэб. Миний худалаар хэлэһы наа, багшамни зүн бэлигээрээ хуу мэдэхэл. Алиһы юртэмсэдэ мэргэн бэлигтэй, абари зангаар үнэн сэхэ, мэхэ гохогүй байгаа наам, хамаг тэнгэринэр хүндэлхэ бшуу. Мэргэн бэлигтэй, арга мэхэтэй ябаа наа, бусадай багша боложо шадахагүй, хүндэлүүлхгүй байнаб. Өөдэтэй юумэ мэдэхэшгүй наа, мэхэ гохо гаргангүй, һайн зантай ябажа, бусадта туһа хэжэ шадаа наа, өөртөө туһа хэһэн болоход. Хэрбээ тэнгэ мунхаг аад, элдэб мэхэ гохо гаргажа ябаа наа, бүхы зон тэрэниинь хараад, энэмнай мэхэ гохо гаргадаг, худалаар хэлэдэг гэжэ шоо үзэн хэлсэхэ бшуу. Иимэ хүнэй үнэниешы хэлээ наа, иргэн зон этигэхгүй. Багшдаа худалаар хэлэхэ болоо наа, намда аягүй. Тинимэһээ багшдаа үнэнөөл хэлэхэ ёһотойб гээд:

- Ай, багша, аа! һамга, хүбүүнэйнгээ намһаа хашаржа, намайг хэрэгсэхэээ болиходонь, тойн боложо, дуган хийдтэ ороходомнишы, тэндэ намайг харшалажа, амар заяа үзүүлэхгүйдэн, уһанда орожо үхэхэ юм байна гэжэ шийдээб, - гэжэ хэлэхэдэн, Мудгалаяни тэрэ үгыень соносоод: «Түрэхэ, үхэхын аюулаар айлгаагүй наа, энээнэй тойн болошонь өөртэнь туһа болохогүй», - гэжэ сэдхээд:

- Ай шабинни, ши миний энэ номто дэгэлэй хормойһоо шангаар бари, - гэжэ хэлээд, дээшэ огторгойдо халижа, һалхинда хийдэн мэхинэ шэнгээр, гартаа хилгааһа бариһан шэдтэ хубилгаан шэнгээр, булжамууры бариһан харсага шубуун шэнгээр, хүнэй гараа атируулан һунгаһан шэнгээр огторгойгоор ниидээд, далайн захада хүрэхэдэн, һая үхэһэн маша гоё үзэхэлэнтэ, бүхы бэлиг түгэдээр нэгэ эхэнэрэй үхэһэн бээ хэбтэбэ.

1 Гурбан эрдэни - бурхан, ном хубараг гурбание шухлаа дээдэ эрдэни гэжэ тоолоно.



УЛЬГЭРЭЙ ДАЛАЙ

Бурхан Балиин түүхэ-намтар

СҮТРА О МУДРОСТИ И ГЛУПОСТИ

Легенды, рассказываемые самим Буддой

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОДОО» УЛСЫН ГАЗАР



Нэгэ могой тэрэ хүүрэй амаар ороод, хамараарнь гарана. Нюдөөрнь ороод, шэхээрнь гарана. Мудгалаяни багша тэрэ хүүрые шабидаа үзүүлээд, саашаа ябахадань, Цогто Түрэлхитэ гэлэн сахилтанай: - Ай, хутагта, иимэ бэлиг түгэдээр эхэнэр хэн гэһшэб? - гэжэ асуухадань, багшань: - Сагай ерэхэдэ, хэлэжэ үгэхэб, - гэжэ хэлээд, тэдэнэй саашаа ябахадань, нэгэ эхэнэр томо ээд тогоон соо уһа хээд, доронь ехэ гал түлибэ. Уһанай орьёлон бусалада, тэрэ эхэнэр дэгэлээ тайлажа, бусалжа байһан уһа руу орон сасуунь, үһэниинь зулмажа, мяханиинь боложо, яһанһаа һалахадань, бусалһан уһанай дэбэрэн халихада, яһаниинь тогоонһоо гараба. Тэрэ яһаниинь һалхинда хийдээд, тэрэ дороо хүн боложо хубилан, ээд тогоон сооһоо мяха абажа эдихыень харабад. Тэрэниие хараад, Цогто Түрэлхитэ гэлэн сахилтан айжа, хуухынь үһэн үрзыгөөд:

- Ай, багша, энэ мяхаа эдигшэ хэн гэһшэб? - гэжэ хурахадань: - Сагай ерэхэдэ, хэлэжэ үгэхэб, - гэжэ багшань хэлээд, тэдэнэр саашаа ябабад. Нэгэ модоной гэшүүһэн болон набшаһанда хоорондонь зүү хадхын зайгүй олон хорхой шабхайн аһашоод эдижэ байхада, тамын амитадай хашхаралдажа байһандал адли шанга абяан тэрэ модонһоо дуулаба.

- Багша аа! Хэд юуд иимэ муухайгаар шашхалдана гэһшэб? - гэжэ асуухадань, багшань: - Сагай ерэхэдэ, хэлэжэ үгэхэб, - гэжэ хэлээд, тэдэнэр саашаа ябахадань, хүнэй бээ шэнги бээтэй, араатын тархи шэнги тархитай олон бэридүүд нэгэ хүниие тойроод, эндэ тэндэнэнь номо годлоор харбахадань, годлиһоонь гал гаража, тэрэ хүнэй бээын галдуулжа байхые хараад:

- Иимэ ехэ тэсэхгүй зоболонһоо зугадажа ошохо орон дайдагүй энэ хэн гэһшэб? - гэжэ үбгэнэй асуухадань: - Сагай ерэхэдэ, хэлэжэ үгэхэб, - гэжэ багшань хэлээд, хоюулаа эндэнэ холо газарта ошоходонь, нэгэ ехэ уулын хормойдо үзүүрээрнь өөдэн хадхадань идэ байжа, уулын орьёлоо доошоо гүйһэн нэгэ хүн идээд үррээжэ, тэндэнэ сүлөөрөөд, тэрэ идээд үзүүрээрнь өөдэн дахин газарта хадхаад, хада руу гүйжэ, зааханш амарха сүлөөгүй эритэ мээсэдэ дахин дахин үррээжэ үррээжэ байхыень үзэбэ.

- Багша аа, иимэ зоболонто хүн хэн гэһшэб? - гэжэ үбгэнэй хурахада:

- Сагай ерэхэдэ, хэлэжэ үгэхэб, - гэжэ багшань хэлээд, саашаа ошоходонь, долоон зууи бээрн газарта нарые халхалжа, һүүдээрээрэ далайе харанхы болгоһон хүрөөтэй үндэр яһан уула байба. Тэрэ яһан уулын нэгэ хажуу талаар Мудгалаяниин саашаа наашаа ябахадань, хойноһоонь даһанан үбгэн гэлэн сахилтан: «Яба ябаһаар багшаһаа гээгдэжэ болоход, хараһан, үдэһэн юумээ мэдэжэ абаха юм байна», - гэжэ бодоод, үбгэжөөл багшдаа хандажа:

- Багша аа! Тугаарай үзэһэн

юумээ намда номнон соёрхыт, - гэжэ гуйба.

- Одоо саг ерээ, шамда хэлэжэ үгэхүү, - гээд, үргэлжэлүүбэ: - һая харааша тэрэ эхэнэр тухай мэдэхэ гээ хадш иимэ байна: тэрэ эхэнэр Ражагрха¹ балгасай Ехэ Сартаваахи² гэдэг солото хүнэй һамган бэлэй. Тэрэ эхэнэр шарайгаараа арюухан байжа, эрэ нүхэрэйнгөө ехэ дуратай амрагынь һэн. Тэрэ Сартаваахи далайда эрдэни бэдэрхээ ошоходоо, һамгая, табан зуун наймаашадые онгосоодоо һуулаа, замда мордобо гэхэ. Онгосоодоо һуугаад ябахадань, ахалагынь һамган гурбан модо тааруулжа табяад, тэрэ модондо гэрэлээ үлгэжэ, бээе хоо харахадаа, маша гоё һайхан байһанаа үзэжэ, өөрынгөө бээ ехэтэ ташаяаба. Тамаржа ябахадань, далайда хада шэнги томо мэлхэй дайралдажа, онгосынь бута нэшэжэ, табан зуун хүн үхэбэ. Юрэнхыдөө далайн шэнжэ ямар бэ гэхэдэ, уһанда орожо үхэһэн хүнүүд удаан болонгүй, эрьедэ хаягдадаг ха юм. Тэрэ эхэнэр үхэн сасуугаа далайн эрьедэ хаягдаһан байгаа. Юрэ хүн амитан амыа табижа дээрэ ямар юумэ һайхашаан ташаяанаб, тэрэ байдалаараа түрэдэг. «Тээд хэн тамада унахая хүсэхэбдаа, гэтэр юундэ олон амитан тамын орондо түрэнэ гэһшэб?» - гээд асуухадань, багшань зарлиг болобо.

Гурбан эрдэни гэдэгэй эдые хулууһан, эхэ эсэгынгээ зөөриие гхулууһан, хүнэй ами хороонон гэхэ мэтэ ехэ нүгэл хэһэн амитан үхэн сасуугаа түймэрэй галаар шатаагдаха тамада унадаг. Тинимэ хүн хин ба хүйтэн үбшэндэ нэрбэгдэн дааража зобоходоо, сэдхэхэдэ гал жүрөөдэдэг байһан хадаа, наһа баран сасуугаа тамын гал дүлэндэ шатадаг. Бурханда үргэһэн зула, бурсан хубарагуудай зула, тэдэнэй эд зөөри хулууһан, бурхан хубарагуудай сугларжа һууха гэр харшые эбдэһэн, ном номнохо дуган харшые нандаһан, үбэлэй хүйтэндэ хүнэй дэгэл буляһан, хүсэндөө найража, хүйтэнэй сагта богоол шэбэгшэдэй болон бусад иргэнэй дэгэлые булягаад, бээдэн уһа адхаха гэхэ мэтэ ехэ нүгэл хэһэн хүн мүлһэтэ тамада унадаг. Тэрэ амитан халуун үбшэндэ нэрбэгдэжэ, саг үргэлжэ һэрюусэхые хүсэдэг, тиин үхэхэдөө, тамада түрэдэг. Үдбэл, бадма, гүмүүдэ, бундарига гэхэ мэтэ ургамалнуудай тэһэ һүрэдэгтэл адли тамада түрэгшэдэй бээ тэһэ биса һүрэдэг. Хүйтэн тамын зоболонгые жэһэхэ болоо наа, арбай тарьяа хурахада тэһэ һүрэдэгтэл адли толгой, яһаниинь зуу мянган үйрхэй болон бутардаг. Алибаа хэнтэг харуу амитан бусадай эдихэ эдее таһалаад, саг соонь үгэдэггүй, тиин тэрэ хяһуур хүн

¹Ражагрха - Энэдхэгэй Будхагаа можын зүүн зүгтэ оршодог Будда бурханай арюун ороной нэрэ. Будда бурханай үедэ Бимба-сарага хаанай ордон эндэ байһан юм гэдэг. Энэ орондо Будда бурхан зоболонгые гэтэлгэн, боди хутагта орохо һургаал заһан, бэлиг түгэдээр олон ном һулар айлдаһан, анха түрүүһынгээ хурал энэ орондо хураһан байна.

²Сартаваахи - худалдаа наймаанай онгосын ахалагша

муу үбшэндэ нэрбэгдэжэ, юумэ эдижэ шадахаа болидог. Тэрэнэй һамган, хүбүүн, түрэл саданиинь янза бүрийн эдэ бэлдээд, «Энэ хоол амтатай, энэ хоол хүсэ оруулха, энэ хоол гашуубтар, энэнь бэлээр шэнгэстэй, ши энээниие эди», - гэжэ байжа аргадахадань, тэрэн сухалаа хүрээжэ:

- Эдэ эдээгээ нюдэндэм бү үзүүлэгтэй! - гэжэ хэлээд тэрэ хүн үхэхэдөө, бэрид боложо түрэдэг.

Гурбан эрдэнидэ хүгэдэдэггүй, хутагтан, хубарагуудые доромждог тиимэ амитан энэ заяанай муу буртаг үбшэндэ нэрбэгдэжэ, хэбтэриин болодог. Буян тухай үгэ дуулахалаараа дураа гутадаг. Тиин тэрэ үбшэнтэниие һахижа байһан хүн зайлашагүй наһа барахыень мэдээд:

- Одоо ши ном соносоод, шагшаабад сахиха байгааһ. Бурханай хүрэг ба гэлэн сахилтаниие залажа ерүүлээд, шэн хүзэгтэ сэдхэхэлээр зальбаржа, буян хэхэ ёһотойш, гэхэдэн, тэрэ үбшэнтэн дураа гутан сухалдажа: «Гурбан эрдэни, буян тухай соносохогүй тиимэ орон дайдаа ошоо наам, маша һайн байгаа», - гэжэ сэдхэхэлээр наһа бараад, муу ёрто адагуусанай түрэлдэ түрээбэ.

Тэнгэри хүнэй һайн түрэлэй шалтаган болошо буян үйлдээдэг хүн үбшэлхэдөө зободоггүй, үхэхэ сагтаашы сэдхэхэлэ хөмороонгүй, түбшэн зандаа байдаг. Тэрэниие һахижа хууһан хүн, түрэл саданиинь тэрэнэй наһа бараха болоһыень мэдээд:

- Ай, ши, богдонорой ном соносохоёо һанана гүш, бурханай хүрэгые үзэхээ һанана гүш, гэлэн сахилтанай номой уншалга ба шүлэгүүдые шагнахаа хүсэһэн гүш, арюун ябадалай сахил абахая һанана гүш? Бурхан хубарагуудта эд зөөри тахил үргэхые хүсэһэн гүш? - гэжэ хурахадань, тэрэ үбшэнтэн:

- Тээд бүгэдые юундэ хүсэхгүй һэнбиб, хүсэһэнб, - гэжэ харюусаба.

- Бурханай хүрэгтэ тахил үргэхэдөө, хүн бурханай хутагые олодог, бурханай ном уншуулжа, эд зөөри үргэхэдөө, алибаа орондо түрээбэ, үндэр ехэ бэлиг түгэдээр боложо, номой гүн ухаае дотороо багтан ойлгохо болодог. Бурсан хубарагуудые тахин хүндэлөөд, эд зөөри үргэхэдөө, хаанашы байһан орондо түрээжэ, эрдэни ба эд зөөритэй болон жаргадаг, - гэжэ үбшэнтэндэ олон үгөөр дурдан хэлэхэдэ, тэрэ хүн маша ехээр баясан бэшээрээд:

- Би бүхы түрэлдөө гурбан эрдэнтэй ушаржа, номын соносожо, зоосоого оруулан ойлгохом болтогой! - гэжэ хутаг гуйгаа, наһанһаа нүгшэхэдөө, хүнэй түрэлдэ түрэдэг.

Алибаа бурхан тэнгэрийн түрэлые хүсэжэ, агуухэ буян хэһэн, үгэлгэ үргэжэ, шагшаабад сахижа, шажанаһаа ном соносохые хүсэгшэд, арбан буян үйлдэгшэд түрэлөө һэлгэхэ сагтаа номгон хэбтэһээр, бурханай бээ, тэнгэринэрэй ордон харша, мүн тэнгэрийн хүүхэдые үзэжэ, тэдэнэй хүхиоун аяла дуу шагнажа, үнгэ зүһээ арюудхан, гараа наманшалаад,

нүгшэн сасуугаа дээдэ түрэлтэ тэнгэрийн орондо түрэдэг.

- Ай, гэлэн сахилтан, Сартаваахи нэрэтэ гэрэй эзэнэй тэрэ һамган өөрынгөө бээ ташаяһан дээрһээ үхэн сасуугаа могой боложо түрөөд, тэрэ могой түрэлөө һэлгэхэдээ, тамада унажа, захагүй ехэ зоболон элдээ һэн ха, - гэжэ багшын зарлиг болоходо, гэлэн сахилтан иигэжэ асууба:

- Багша аа! Өөрынгөө мяха эдээшэ тэрэ эхэнэр хэн гэһшэб?

- Ширавасун балгаста нэгэ убсансында¹ нэгэ зараса үхин байгаа һэн ха. Тэрэ убсанса арюун санваарта нэгэ гэлэн сахилгые залажа, нэгэ харшада һуулгаад, зунай гурбан һарада тахил үргэбэ. Үдэр бүри һайхан үнэртэй элдэб зүйлэй амтатай хоол бэлдээд, үдын үедэ зараса басаганаараа ламада эдэ эльгээдэг байба. Тэрэ үхин сүлөө газарта орожо, амтан эдээгын эдее, үдөөшынэ гэлэн сахилтада үгэдэг байба. Хожомын зараса үхинэйнгөө шэг шарайн һайжаржа, марьяа хыхыень хараад:

- Ай, үхин, ши ламада эльгээһэн тахилай эдее хулгайлжа эдинэ алтайш? - гэжэ убсанса асууба.

- Би багахан хүзэг бэшэрэлтэй хүн аад, ламын зооглохо эдее юундэ хулгайлжа зооглохобиб. Лама зооглоһонойнгоо һүүлээр үлдэһэн хэһэгээ намда үгэдэг. Хэрбээ би ламын зооглохо эдее хулгайлжа эдее наа, хожом хаанашы түрээбэл, өөрынгөө мяха эдөөжэб, - гэжэ тангара боложо, зараса үхин мүнөө эхэнэр боложо түрөөд, өөрынгөө мяха эдижэ, тэсэхгүй ехэ зоболон үзөөд, наһа барахадаа, ехэ амидын тамада түрээжэ, зобохын ехээр зободог юм.

- Ай, багша, нэгэ ехэ модондо исалжа байһан олон хорхой шабхайнуудай тэрэ модоёо эдижэ байхадань, айхабтар ехээр ёлохо, хашхарха абяан дуудлаа бэлэй, тэр хэн гэһшэб? - гэжэ үбгэн ламын асуухада:

- Хубарагуудай үйлэ хэрэгые захиран шангалагша Балади гэжэ тойн байгаа һэн ха. Тэрэ тойн хубарагуудай эд зөөриие элдээд, үржэмээ, эдээ ундыень албанай гэрэй дэргэдэхи хүнүүдтэ үгэдэг дээрһээ айнаар муухай дуутай амитан боложо түрөө һэн ха. Эды ехэ нүгэл хэһэнэйнгээ түлөө тэрэ тойн ехэ зоболон үзөөд, эндээ үхэхэдөө, ехэ амитан тамада унажа зобоо һэн ха. Тэрэнэй хулгайлжа үгэһэн бурхан хубарагуудай эдее эдинэ тэдэ хүнүүд тэрэ модо эдижэ байман тоо томшогүй олон хорхой шабхай боложо түрөө.

- Баһа тиихэдэ нэгэ хүниие олон хүнүүд тойроод, номо годлоор харбажа байгаа һэмнай, тэрэ харбуулжа байгашань хэн гэһшэб? - гэжэ гэлэн сахилтан багшаһаа асууба.

- Тэрэ урдань ангуушан хүн байгаа. Тиигээд олон ан гүрөөл алаһанайнгаа түлөө нүгэл үргэлжэ, олон хүнүүдтэ эндэ тэндэнэ харбуулжа, барагдшагүй ехэ зоболон үзэжэ байна. Тэндээ үхэжэ, түрэл һэлгэхэдээ, ехэ амитан тамада түрээжэ, зобохысо зобоо юм. Тэрэндэ тэндэнэ тонилхо арга хаана байхаб даа, - гэжэ багшынгаа хэлэхэдэ, мүнөөхи гэлэн сахилтан асууба:

- Ай, багша, үндэр уулын оройһоо доошоо гүйжэ, олон эритэ мээсэдэ үррээд, даһаад лэ ошожо үррээжэ байһан тэрэ хүн хэн гэһшэб?

¹Убсанса - амитаниие алахагүй, худалаар хэлэхгүй, арюун ябадал сахиха, хулгай хэхэгүй, архи уухахагүй гэлэн иимэ табан сээр сахидэг эхэнэр.

(Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

«СЛУЖУ УШЕДШИМ, МОЛЮСЬ ЗА ЖИВЫХ...»

-1-

Я - дитя ковыльных степей,
Я - дитя молчаливых курганов.
Я - дитя ночных огней,
Я - дитя снежных буранов.

Во мне поет жаворонок степей,
Во мне таится легенда курганов.
Во мне свет ночных огней,
Во мне таец степных буранов.

Когда-то родилась на земле
И кто знает, для каких дел?
У меня пчелиный рой на уме
В их жужжании - мой удел.

Радуясь, слушая неумолчный
гомон,

Значит, есть у меня работа.
Цветет недалеко от моих окон
Ядовитые бутоны и есть забота.

Без забот жизнь мертва,
Ее нет и не будет никогда.
Цветет тихо картофеля ботва
Какая будет нынче страда?

-2-

Нам, детям сансары, суждено
Жить с вечно растущими
вопросами.
Стучит сердце усталое давно
На свой срок с тайными
запросами.

Сердце...
Что в твоём гулком биении
Беспредельной дали горизонт?
Что в твоём богатом имени
Все, что ты собираешь
под свой зонтик?

Сердце...
Чтобы не быть перед тобою
Безымянной девчонкой
на все века.
Слова неустанно собираю
Из многих тайников и издаека.

Сердце...
Знай и помни о том,
По ком песня верблужонка
грустит.
В горле у меня столетний ком
И будет рассеян, пока сердце
щемит.

Сердце...
Борются за сено мои земляки,
Как мы далеки от их забот.
Пишу и говорю, чтоб меня
не смели
С лица земли, где есть мой род.

Сердце...
Ты кочующее вечное пламя
Под натиском дней и ночей.
Реяло над миром волосанное
знамя,
Несущее груз невиданных идей.

Сердце...
Ты выдержи в своем арсенале
Закон изменчивых игр времен
года,
Когда тревожно бьешься
в опале,
Думай, как хороша сегодня
погода.

-3-

Звезда,
Кто тебя первым так назвал,

(Поэма о себе)

Милая, далекая точка.
Кто-то тебе некогда сказал:
«Будет на Земле у тебя дочка»

Ты Звезда, моя спасительница,
Свети на моей дороге в ночи.
Гордая, чуткая
моя хранительница,
Среди звезд своих долго живи.

Звезда, загадочно влекомая,
И такая нам всем знакомая,
Люби землю многострадальную,
Как беззащитную сестру
дальнюю.

-4-

Полночь. В душе у меня тесно
Вокруг шум, песни, храпы...
Луна взирает с грустью
На людские непонятные нравы.

И сама ночь в карауле,
Глаза как у филина.
Соседи в очередном загуле
У них это обычная дисциплина.

По каким законам мы все
Куда-то плывем без компаса.
И даже среди дня мрак везде
Кто нам подаст голоса.

Молчу. Молчу. Молчу.
Некому мне об этом сказать.
От немоты зубами стучу
И начинаю стихи слагать.

Ночь не всегда безумна
Расчеты, счеты, тосты.
Если даже она безлунна
Видны ее шаги за версты.

Человечество возникло ночами
Кто скажет - это не так.
Любови негаснущими свечами
Планета запасается на века.

И бывает она порой бездушна
Срывает ростки ее ветрами.
И голосам врагов послушна
Жар сердец поливает слезами.

Но все же планета наша
Из года в год наполняется.
И человеческой души ниша
Озарением любви
восполняется.

Много песен и очень много
Ко мне гурьбою пришедшие
в ночи.
Мой сон, нарушив жестоко,
Они родились от любви.

Открываются души тайные
створки
Давно окаменевших дней
и ночей.
Вырастают застенчивые строки
Сквозь бурьяны памяти моей.

-5-

Любовь - это особая зона
Вселенной,
Соперница звездам и луне.
В сердце человека рожденный
Священный праздник в огне.

Свет его безмерен и щедр,
Ослепляет царя и раба.
С высоты на них смотрит кедр,



С тихой грустью и с песней
добра.

Любови могущество
нескончаемо
На крыльях несет нас к заре.
Проказы ее неистребимы
На клинках нас зовет к судьбе.

И ее незримые,
несметные клады
Человеческих сердец теплота.
Считать бы, отдельно вклады
Кто сколько внес.
Но здесь слепота.

Любовь - это тайная зона
Без границ и без торных дорог.
Где она, где она эта зона?
Не смолкая, трубит вечный рог.
-6-

Протяжные звуки над сонными
курганами
Где запад, где юг, где север
и восток?

Плохо видно.
Небосвод за туманами,
Растворились стороны
и далекий исток.

Предстают матери и отца лица
Открывая мне завесу земных
преград.

А я их заветная частица
Пою песню для всех,
не ожидая наград.

Люблю многих и глупых
вдвойне.

Бог не дал им ума,
где ж они возьмут?
Чувствую себя бойцом на войне
Брожу по дебрям, где азимут?

Стою возле дверей в очереди
часами
Со своим мелким вопросом
одним.
Когда же, чиновник примет,
не знаю.
Поняла, что мир меж нами
делим.

Желаю добра рядом стоящим,
И детям, их голоса я слышу.
Кораблям в океанах плывущим,
Которых я никогда не увижу.

Все стою возле высоких дверей
Время уходит из-под ног моих.
Краду песни у себя и у друзей.
Служу ушедшим, молюсь
за живых...

Дулгар ДОРЖИЕВА, народный поэт Бурятии

Ищу песни там, где их не поют
Потому, что в чих-то душах
они дремлют.
Спокойно пускаюсь в помыслах
в полет,
В неведомый мир подлунных
высот.

-7-

Сажу на берегу Байкала —
У древнего моря родного.
Волны большого накала
Рвутся дружно куда-то.

В плесках волн слышатся
Мелодии всех времен.
На гребнях их колышутся
Отсветы разных знамен.

Баргузина несметные валы
Хранят тайны на все века.
Несокрушимые, твердые скалы
Помнят воинов и их имена.

В легендах, сказаньях живы
Баторы, служившие людям.
И вечно молоды, красивы
В песнях пришедших из дали.

Байкал сам за себя говорит
На языках планеты Земля.
Невыдуманное чудо творит,
Чтоб люди жили как семья.

На золотистом песке играют
Наши дети в далеких
пришельцев.
И на память фото снимают
У синих волн байкальских.

Души людские здесь
окрыляются,
Услышав их звонкие песни.
Лики вселенной улыбаются
За наш союз, скрепленный
без лести.

Сажу на берегу Байкала,
Играет бликами он.
Душа моя мне сказала:
«Я живу с ним в унисон»

-8-

Рассвет. Солнце. Утро.
Старый новый день.
Хочется жить мудро,
Чтоб не упала на имя тень.

Смотрю налево и направо,
Всюду нами придуманный мир.
У меня есть упрямое право
Сказать, чтоб не ходили в тир...

Шаг за шагом. Шаг за шагом.
Хожу одна заросшими
тропинками.
На миг хочется стать магом,
Пройтись канатными дорогами.

Быть ближе к синему небу
Не на самолете, а на ногах.
На высоте испытать свою волю
С земными грузами на плечах.

О чем я пишу — не сказка,
Мыслей моих тайная подсказка.
Не нужна мне любая маска,
Разгадана добрая,
древняя загадка.

Есть у неба заветные двери
Для тех, кто приносит людям
тепло.
Открывают их подвигами герои,
Чтоб было на земле светло.

В битвах обретенную свободу
Принимаем для грядущих лет.
Великую человеческую
природу
Благославляем
без генеральских эполет.

Каждому из нас дано мужество
Жить по совести
и по собственной воле.
Это большое земное наследство
Нам завещано простыми
словами.

Читают мои стихи взахлеб
Сосед, соседка и их внук.
Для них они как хлеб,
Значит, жив поэзии дух.

Утро. Солнце. Рассвет.
Встреча с новым миром
На вопрос найден ответ:
«Самой себе стать кумиром»

-9-

Я дочь невиданных перемен
Со стальными нервами веков.
Предки за этот дар взамен
Полмира скакали без подков.

Жаворонков золотая династия
Поют песни новые о них.
Большая человеческая станция —
Земля наша на небо зрит.

Двадцать первого века нутро
Без лупы видно вокруг.
Стучу одиноко каблуками
в метро
Близко ходит в раздумьях друг.

Выхожу из подземелья одна,
Кругом солнца яркий свет.
Душа желанной радостью
полна:
Мне снова семнадцать лет.

Из синей дымки в памяти
вырастает
Мне до боли близкая страна.
Утренним солнцем встречает
Колыбель моя — Хилгана.

Хожу по свету не спеша.
Помню развилки разных дорог.
Нужна человеку только душа,
Об остальном позаботится Бог.

Небо посылает мне силу
Как с нею подружиться,
не знаю.
Брожу босиком, как в детстве
по лулу,
Умываюсь радостно утренней
росою.

Возраст — Земли, Неба,
Вселенной,
О Вас думаю в тихие часы.
Когда-то из хаоса рожденной
Жизни, связующие навеки
мосты.

На нас глядят Лики Вселенной —
С рожденья и до кончины.
Не всегда помним о встрече
желанной,
И о том, что есть у них
именины.

Пусть простят нас за это
Предки наши, горы и реки.
Сердце, мысли, слова поэта
С Вами навеки, великие Лики.

БҮРЯАД ХЭЛЭ ХЭН БУЛТАННАА БЭРХЭЭР МЭДЭНЭБ?



(Үргэлжлэл. Эхинишнь ноябрийн 15-ай дугаарта).

ЗУРГААДАХИ НААДАН

Шэлэлгын асуудал (даабари):
Онъһон үгэ зүб боллогты.

А. Алтан. Б. Сэсэн. С. Үнэтэй. Д. Араг.

(Араг сэсэн, алтан үнэтэй)
= Шэлэлгын даабари түрүүн зүб дүүргэһэн хүн наадаха.

1. Нү хээд орхидог амһарта.
А. Байлгансаг. Б. Табхансаг. С. Оёросог. Д. Нууга.

2. «Бишыхан Дондог айлай ... боложо, бадашаан, сохилгон, хараал гурбанһаа үе зүрхээ шэрхэжэ ябадаг болошоо нэн. (Х. Намсараев)

А. Хулһэншэн. Б. Барлаг. С. Зараса. Д. Нуугамаршан.

3. «... ехээр айһандаа барыжа шэрхэжэ байба даа.» (Б. Абиудев)

А. Хара гүрөөһэн. Б. Баабрай. С. Бартахц. Д. Баахалдай.

4. Гэрэй үүдэнэй нууриин доодо талада тодхоогдон хүндэлэн модон.

(А. Тотого. Б. Можо. С. Нараша. Д. Богоһо.)

5. Тугалай хүзүүндэ уяатай дээһэн ооһор.

А. Улаа. Б. Бойдторго. С. Хүзүүбшэ. Д. Хоолобшо.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн түрүүшын шата дабажа, «3» сэгнэлтэ абаба.

6. «Мүнөөхи минии хадагалууһан хоёр ... абаад ер!» (Х. Намсараев)

А. Бообо. Б. Шэхэр. С. Шарбин. Д. Хурууг.

7. Нариншаг зуруудаар хэршэжэ хатаһан мяхан.

А. Орёмог. Б. Хошхоног. С. Нугабша. Д. Борсо.

8. Тэмээнэй шангаар абяа гараха.

А. Орллох. Б. Мөөрэхэ. С. Буйлаха. Д. Хэрхирхэ.

9. Эрэ томо хандагай.

А. Энгин. Б. Буйр. С. Гуран. Д. Ноёсор.

10. Годлиин урда үзүүртэнь нууллагдаһан яһан, түмэр.

А. Зэн. Б. Үгэн. С. Булсуу. Д. Толгой.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн хоёрдохи шата дабажа, «4» сэгнэлтэ абаба.

11. «Ганга добын арада Галшын Дашын муухан хара ... хаража байдаг нэн».

А. Бууса. Б. Үбэлжөөн. С. Зэмьез. Д. Зуһалан.

12. Эреэн марьян үдэтэй, хотигор хушуутай, нэбиуртэл адли залааттай шубуун.

А. Итаг. Б. Бүбөөлжэн. С. Тоншуул. Д. Түүтэй.

13. Аршаан хэдэг бишыхан ээд амһарта.

А. Домбо. Б. Лонхо. С. Бүмбэ. Д. Танха.

14. Буддын шажанай философёор дээдэ шалгалта барихан хүн.

А. Наарамба. Б. Дооромбо. С. Габжа. Д. Гаарамба.

15. Урдандаа ямар нэгэ отогой зониие ударидагша буряад ноён.

А. Тайшаа. Б. Зайһан. С. Гулваа. Д. Шүүлингэ.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн гурбадахи шата дабажа, «5» сэгнэлтэ абаба, буряад хэлэ бултанһаа бэрхээр мэдэгшэ гэжэ элирбэ.

дабажа, «5» сэгнэлтэ абаба, буряад хэлэ бултанһаа бэрхээр мэдэгшэ гэжэ элирбэ.

ДОЛООДОХИ НААДАН

Шэлэлгын асуудал (даабари):

Таабари зүб таагты:
Добо тойроог долоон нүхэн, Доошоо ороһон ганса нүхэн. (Хамар, нюдэн, шэхэн, аман)

= Таабари түрүүн зүб тааһан хүн наадаха.

1. Ута нарин бэтэй, арһандаа толботой мяхаша заһанан.

А. Алгана. Б. Хөөлэнтий. С. Ялаагана. Д. Гутаар.

2. Хүбүүнэй хүбүүнэй үхибүүн.

А. Зээ. Б. Аша. С. Гуша. Д. Зээнсэр.

3. Улаан бургааһаар гүрэжэ хэһэн заһаһа баридаг хэрэгсэл.

А. Хаялга. Б. Гур. С. Татуур. Д. Гүльмэ.

4. Дасан соо гурим сахидаг лама.

А. Гэбгы. Б. Нярба. С. Гүрэмшэ. Д. Унзаг.

5. Нюрганай дээдэ талада байдаг гурбалжан түхэлтэй хабтагар яһан.

А. Оморюун. Б. Хабирга. С. Дала. Д. Амаргал.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн түрүүшын шата дабажа, «3» сэгнэлтэ абаба.

6. Хото соонь хэжэ шанагдаһан тарбаганай дотор.

А. Хиимэ. Б. Бургуун. С. Эрэлжэ. Д. Дамбар.

7. Улаабтар эдеэтэй, хадхууртай нөөг.

А. Улир. Б. Мойһон. С. Доологоно. Д. Улаагана.

8. Найман ... шэхэтэй Нарихан шарга морин». («Аламжа Мэргэн»)

А. Алда. Б. Дэлим. С. Сажан. Д. Тохой.

9. Сагаан толгойтой, боро зүһэтэй, шарабтар гэдэһэтэй, үндэр хада уулада байрладаг мяхаша томо шубуун.

А. Элээ. Б. Бүргэд. С. Ёло. Д. Харсага.

10. Шагай харбадаг гонзоргон яһан.

А. Харбуул. Б. Ёрхо. С. Этүүр. Д. Сохиур.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн хоёрдохи шата дабажа, «4» сэгнэлтэ абаба.

11. Хабтагар зөөлэн шэлбүүһэтэй, сэхэ ургаһан борбоосгойтой модон.

А. Хуша. Б. Шэнэһэн. С. Хасуури. Д. Жоосо.

12. «Энээниие арилха шубуунай ... гэжэ зон хэлсэдэг.» (Б. Санжин)

А. Харалган. Б. Харсуу. С. Зага. Д. Хи баран.

13. Борбилоогой түрэлэй улаахан үбсүүтэй дууша боро шубуун.

А. Хүхэ буха. Б. Зана. С. Хүхы. Д. Жэргэмэл.

14. Урда зүгтэй оронуудта ургадаг найхан үнэртэй шэлдэн модон.

А. Нарһан. Б. Зандан. С. Яшал модон. Д. Улаангир.

15. Хүнэрийн түрэлэй мяхаша амитан.

А. Зээгэн. Б. Үнэгэн. С. Шэлүүһэн. Д. Шоно.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн гурбадахи шата дабажа, «5» сэгнэлтэ абаба, буряад хэлэ бултанһаа бэрхээр мэдэгшэ гэжэ элирбэ.

НАЙМАДАХИ НААДАН

Шэлэлгын асуудал (даабари):

Адуу наһанайн илгаагаар тааруулан табигты

А. Үрээ. Б. Дааган. С. Азарга. Д. Ноёлоон.

(Дааган. Үрээ. Ноёлоон. Азарга)

= Шэлэлгын даабари түрүүн зүб дүүргэһэн хүн наадаха.

1. Эсэгэдэнь түргэн бушуу ерэхэ гэһэн ... эльгээбэ.

А. Бэйшгэ. Б. Мэгээ. С. Заабари. Д. Заһаа.

2. Тэмээнэй гү, али арсалнай хүзүүндэхи үдхэн аад, ута шэрүүн үһэн.

А. Дэлһэн. Б. Ноһон. С. Зогдор. Д. Нууга.

3. Хүнүүдэй өөһэд хоорондоо хөөрөлдэхэ, дуугаралсаха.

А. Найр. Б. Зугаа. С. Сэнгэлгэ. Д. Хэрэлдээн.

4. Ой модотой набтаршаг хада.

А. Зуаан. Б. Добо. С. Гүбээ. Д. Ташалан.

5. Нарай үхибүүнэй толгойн орой.

А. Түнтүү. Б. Духа. С. Зулай. Д. Хулхай гэзэгэ.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн түрүүшын шата дабажа, «3» сэгнэлтэ абаба.

6. «Арсалан нэгэ ... шагаажа буудаад унагаажархиба».

(Х. Намсараев)

А. Хулгана. Б. Зумбараа. С. Шандаган. Д. Тарбаган.

7. Хоёр наһатай эмэ хонин гү, алиямаан.

А. Түлгэ. Б. Хурьган. С. Эхэ хонин. Д. Зуһаг.

8. Тульһан түрэлэй заһанан.

А. Зэбэглэ. Б. Хагари. С. Сурхай. Д. Алгана.

9. Ягаа улаахан үнгэтэй, хангалтама үнэртэй, амтатой жэмэс.

А. Улаагана. Б. Үхэр нюдэн. С. Зээгэнэ. Д. Нохойн хоншоор.

10. Зөөхэй шанахада хэрэгэлдэг гэрэй хэрэгсэл.

А. Худхуур. Б. Иилүүр. С. Хошхо. Д. Шанага.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн хоёрдохи шата дабажа, «4» сэгнэлтэ абаба.

11. «Атаман Семёновой сэрэг байрлажа, эндэхи зондо хара ... ушарууһан юм».

(Ц. Д. Дамдинжалов)

А. Уршаг. Б. Гай. С. Лай. Д. Тогдор.

12. Хайлуулаад юумэ няахада гү, али тамга дарахада хэрэглэгдэдэг зүйл.

А. Ласа. Б. Дабирхай. С. Сабуун. Д. Пластлин.

13. «Мүнөөдэртэрээр түрээс алдаһан ... нохойе нургахын тулада барилдааб».

(Б. Санжин)

А. Мэхэшэн. Б. Худалшан. С. Хуурмагшан. Д. Луйбаршан.

14. Уһанай эзэн.

А. Сабгар. Б. Лусууга. С. Ага. Д. Шолмос.

15. «Далай ламын ... бии».

(Ж. Тумунов)

А. Заабари. Б. Абарал. С. Дундэн. Д. Заһаа.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн гурбадахи шата дабажа, «5» сэгнэлтэ абаба, буряад хэлэ бултанһаа бэрхээр мэдэгшэ гэжэ элирбэ.

ЮһЭДЭХИ НААДАН

Шэлэлгын асуудал (даабари):
Нэгэ түрэл бэйшэ үгэ ологты.

А. Хара. Б. Хараса. С. Харбаха. Д. Хараа. (С. Харбаха.)

= Шэлэлгын даабари түрүүн зүб дүүргэһэн хүн наадаха.

1. Үндэр ... газараар эргын ургы халбарба.

А. Ташалан. Б. Майла. С. Энгэр. Д. Ташалан.

2. Үргэл хэдэг тусгаар амһарта.

А. Табаг. Б. Матаар. С. Тэбшэ. Д. Мангаал.

3. «Шалзын шэнээхэн шагтайһан ...! Гара эндэһээ!»

(Ш. Нимбуев)

А. Монда. Б. Шүдхэр. С. Мэхэшэн. Д. Үхэдэл.

4. «Ороной ... доогуур бэдэрхэдэ, одооһые бүд гүталай түрий барижархиба».

(Б. Мунгонов)

А. Дээрэ. Б. Хүлүүр. С. Мухалай. Д. Дэбиахэр.

5. «Мүнхэ хүбүүн ... баряад, хайрсаг соо хагда хээд, ханамжатай бэрхээр хадаба тэрээнээ».

(А. Донов)

А. Зумбараа. Б. Хулгана. С. Борилоо. Д. Мундээл.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн түрүүшын шата дабажа, «3» сэгнэлтэ абаба.

6. Юумэ шэрэхэ хэрэгсэл.

А. Тэргэ. Б. Шарга. С. Аргамжа. Д. Нагшүүр.

7. Хүхэ сэнхир үнгэтэй эрдэнийн шулуун, гоёоло шэмэглэгэдэ хэрэгсэлдэг.

А. Багмаа раага. Б. Алмаз. С. Номин. Д. Субаг.

8. Хүбшэ татагдаһан дүхэрээ түхэлтэй харбадаг зэбсэг.

А. Нэлмэ. Б. Номо. С. Жага. Д. Гулда.

9. «Нобшо татадаг ... нохойн хүүүдэ аһалдана».

(Онъһон үгэ)

А. Носоргоно. Б. Шаралзаа. С. Нобхо. Д. Балшаргана.

10. Ягаан сэсэгтэй, хадхууртай эшгэтэй нөөг.

А. Шасаргана. Б. Нохойн хоншоор. С. Рябина. Д. Нэрһэн.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн хоёрдохи шата дабажа, «4» сэгнэлтэ абаба.

11. Шара үнгэтэй, хөөбэгэр үрһэтэй сээг.

А. Нямняа. Б. Таба сагаа. С. Лөнхобэ сээг. Д. Алтан зула.

12. Ялма модоной түрэлэй үндэр бүдүүншэг үбэрхүү ургамал, үрэлһинөөнь тоно абадаг; оһон (уһан) үгэжэ үшөө нэрэтэй.

А. Суур. Б. Гүлээшгэ. С. Хулһан. Д. Халахай.

13. «Моринойн ... өөдэ арьяатан плано аһашаба».

(Ц. Жимбиев)

А. Сээжэ. Б. Үбсүүн. С. Омориун. Д. Хоолой.

14. Модондо гаргагдаһан тэмдэг.

А. Зурлаа. Б. Түнхээгэһэн. С. Сараа. Д. Оноо.

15. Шэхэнһээ нюдэн хүрэтэрхи яһан.

А. Духа. Б. Шанаа. С. Сабиргай. Д. Хууха.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн гурбадахи шата дабажа, «5» сэгнэлтэ абаба, буряад хэлэ бултанһаа бэрхээр мэдэгшэ гэжэ элирбэ.

АРБАДАХИ НААДАН

Шэлэлгын асуудал (даабари):

Мүрэнүүдые эгээн богоншоон зүб нэрлэгты.

А. Сүхэ. Б. Үгэ. С. Зэгэ. Д. Хөлго. (Үдэ, Зэдэ, Сүхэ, Хөлго.)



= Шэлэлгын даабари түрүүн зүб дүүргэһэн хүн наадаха.

1. Ехэнхидээ гүрөөһе турагуудай орожо долёодог газар.

А. Хужар. Б. Марса. С. Дабһан. Д. Сайдам.

2. «... аяга соогоо хара сайгаа хээд, эдижэ байһан айрһаа дүтлүүлбээб».

(Ж. Балданжабон)

А. Шэл. Б. Матаар. С. Шаажан. Д. Хуухан.

3. Хүнэй бэеын нарин хуби.

А. Ууса. Б. Сээжэ. С. Матааргай. Д. Гэгэһэн.

4. Эмээлэй зөөлэн дэбдисэ.

А. Хубсар. Б. Олбог. С. Шэргэг. Д. Майюза.

5. Ташаанай яһан.

А. Шэлэ. Б. Можо. С. Нүүжэ. Д. Хингар.

Ажагалта. Энэ табан асуудалда харюусаһан хүн түрүүшын шата дабажа, «3» сэгнэлтэ абаба.

6. «Мохоо ... хуушанай зэмсэг хэрэглэхээ болижо, онъһон машинаражаалладаг».

(Х. Намсараев)

А. Нобшо. Б. Хара барга. С. Ойлогосгой. Д. Молхи.

7. Юумэ сохихо хүндэ модон.

А. Мунса. Б. Шидам. С. Мугы. Д. Түнишүүр.

8. «Саг сагаараа, ... хүхөөрөө».

(Онъһон үгэ)

А. Хяаг. Б. Сахилза. С. Шүдэр үбһэн. Д. Нарһан үбһэн.

9. «Ой тайгын олон ... модод барагдаха юм бэшэ».

(Ц. Шагжин)

А. Сая. Б. Зуун. С. Мянган. Д. Түмэн

Багшын булан

- 1. Долгоной дүү басаган. + Гамаа.
2. Ямар хоро эдижэ, Гамаа басаган наһа барааб? + Арсеникум.
3. Хэн брынзэ соо хоро хэжэ, Гамаа басаган наһа баранаб? + Хумбаа Дагба.
4. Гомбо хаана ошожо ябатараа, совхозой тээрмэдэ ерээб? + «Хубисхал» колхоздо.
5. Дэлэг старшина ямар ажалтайб? + Бухгалтер.
6. Дариимын аба кооперацинаа юу асарааб? + Пластинканууды.
7. Хумбаа Дагба хэн хоёрой эб таһалха гэжэ хорото хэрэгүүдые үүдхэнэб? + Долгон Балжаа хоёрой.
8. Колхозой түрүүлэгшэ хэн бэ? + Мүшэ.
9. Хэн хорлогдоһон брынзэ эдинэнһээ боложо үхэнэн байгааб? + Гамаа басаган.
10. Ямар мэргэжэлтэй хүн фермэ дээрэ хүдэлхөө ерээб? + Агроном.
11. Хэн төөриһэн байгааб? + Гомбо.
12. Урданай старшина ноёной нэрэ. + Дэлэг.
13. Айхабтар хүсэтэй хорон. + Арсеникум.
14. Хоёр басагадай асарһан пластинка дээрэнһээ ямар дуу Долгон түрүүшынхиеэ шагнажа үзөөб? + Татаар.
15. Гомбо ямар колхозой гэшүүн бэ? + «Улаан туг»
16. Хэды харын курс Долгон дүүргээб? + Гурбан.
17. Хэнэй гэр соо наалишадай арсалдаан болооб? + Долгоной.
18. Гамаагай нүхэр басаган. + Дариима.
19. Долгоной дүү басаган. + Гамаа.
20. Долгон Базарай та гүт? - гэжэ хэн нурааб? + Мүрдэгшэ.

БРЫНЗЫН САНХА
нурагшадай зохёһон асуудалнууд



- 21. Хэзээ хэнэй нэгэ хэнэй брынзэ соо хорон байгааб? + Январин 8-ай үдэшэ.
22. Хэн хоёрые барижа абаашанан тухай фермэ дээрэ гайхал тагнал болооб? + Долгон Балжаа хоёрые.
23. Хэн хоёр нюур нюураараа мүргэлдэн уулзаашооб? + Гомбо Балжаа хоёр.
24. Балжаа милицидэ хэды хоноод табигданан байгааб? + Хоёр.
25. Хэниие милициин зургаанда яаралтай хэрэгээр дууданаб? + Гомбые.
26. Яаралтайгаар гэшхэлжэ ябанан хоёр хүнэй хойноһоо хэн гээгдэнгүй дахажа ябанаб? + Долгон.
27. Гомбо ямар колхозһоо аймагай түб ерэнэб? + «Улаан туг».
28. Хэн Балжаада шэлтэй юумэ үгөөб? + Хумбаа Дагба.
29. Долгоной гэрэй зүүн ханада юун үлгөөтэй байнаб? + Часы.
30. Гомбын төөришөөд ябаханда, юун дууданаб? + Шонын улиха.
31. Шарга моритой хүнүүдһээ хойногожо, Гомбын дотор хайшан гэбэб? + Харлаба.
32. Столой саана хэн мардайжа нуунаб? + Намжалай Дэлэг.
33. Гамаа гэртээ ороод, шкаф соһоо юу гарганаб? + Виктрол.
34. Долгон юун дээрэ хартаабха шаранаб? + Примус дээрэ.
35. Гомбо аймаг ороходоо, ямар мори унаад ябанаб? + Дархан Боро.
36. «Улаан Туг» - энэ юунэй нэрэб? + Колхозой.
37. Брынзэ соо хээтэй арсеникум гэжэ хоро хэн эдижэ наһа барааб? + Гамаа.
38. Долгоной инаг нүхэр. + Ёндон.
39. Хэн Долгондо мүрдэгшэ ерээд байна гэжэ дуулганаб? + Буяа Булад.
40. нү ээдүүддэг талхан (порошок) юун гэжэ нэрэтэйб? + Кимозин.
41. Дариимын аба хаанаһаа шэнэ пластинканууды асарааб? + Кооперацинаа.

Ц. ДОН

- 42. Гомбо хэнһээ мори абажа, аймаг ошоһон байгааб? + Гармаһаа.
43. Балжаа Долгонойдо ямар эдэс дураггүйгөөр амандаа хэнэб? + Брынзэ.
44. Шонын улихые дуулахадаа, хэнэй шорга руу хүйтэ даабаб? + Гомбын.
45. Хабхаг далай бии юм гэжэ хэн хэлээб? + Буяа Булад.
46. Гомбын һамган хэн гэжэ нэрэтэйб? + Балжаа.
47. Хумбаа Дагба хэниие занаб? + Должоние.
48. Зоримгой, һанаһан хэрэгээ дүүргэжэ шададаг эхэнэр. + Долгон.
49. Долгон хуушаршанан юу гаргажа, ном соһоо тэмдэглэн бэшэнэб? + Блокнот.
50. Брынзэ хэн хэдэг бэ? + Балжаа.
51. Хэн төөриһэн байгааб? + Гомбо.
52. Энэ урда гол дээрэ гидрогэс байгуулаб гэжэ хэн хэлээб? + Гамаа.
53. Шиний зүрхэн энэ миний альган соо байна! - гэжэ хэн хэлэнэб? + Хумбаа Дагба.
54. Долгон Гамаагаа хаана эльгээхэ гэжэ һананаб? + хургуулида.
55. Совхозой тээрмэнһээ Дээдэ-Хуната хүрэтэр хэды километр болохоб? + Хорин километр.
56. Хумбаа Дагба мүрдэгшые дахаад, хэнэйдэ ерээб? + Долгонойдо.
57. Аа... Энэ ороолон змые! - гэжэ хэн хэлэнэб? + Дэлэг старшина.
58. Арга мэхээр колхоздо шургажа ороһон хүн. + Хумбаа Дагба.

ХААРТАШАН

Зүжэгэй удхаар викторина. 10 класс

- 1. Доржын һамган. (Хандама).
2. Хэды үдэр Доржо хаарта наадааб? (Табан үдэр).
3. Доржын эсэгэ. (Цэрэн).
4. Цэрэн хэды наһатай үбгэн бэ? (70 наһатай)
5. Хаарташаниие байрлуулдаг эхэнэр. (Ямаан).
6. Хаарташад хэнэйдэ суглараад байнаб? (Ямаанайда).
7. Доржын арада байһан хүн һамган дэгэлтын орожо ерэхэдэ, хэн гэжэ ханданаб? (Худагы).
8. Доржо хэдытэйб? (Гушаад гаран наһатай).
9. Хэды хүн Ямаанайда унтажэ хэбтэнэб? (Хоёр-гурбан хүн).
10. Лодой хаарташадта юу аялганаб? (Архи).
11. Хандама хэнэй эхэнэр бэ? (Доржын).
12. Хаарташадта наадажа нуухада, хэн орожо ерээб? (Һамган дэгэлтэ).
13. Хэнэй гэр соо хүнүүд хаарталданаб? (Ямаанай).
14. Хэн «Энэ бирахаяа болибо. Хаартамни буруулба. Болёоб!..» - гэжэ хэлээд, хаартануудаа хаяад бодоноб? (Доржо).
15. Лодой хэниие шаанаб? (Һамган дэгэлты).
16. Хандама юу оёжо байнаб? (Дэгэл).
17. Доржын гэртээ ерэхэдэнь, хубүүциинь юу асараа гүт гэжэ нурааб? (Саахар).
18. Мориенёе хоһо нойтоор унаһанай түлөө Доржо хэды түхэриг мүнгэ Тэхэдэ нэхүүнэб? (4 түхэриг).

Ч-Л. БАЗАРОН

- 26. Лодой Доржоһоо хэды түхэриг шүүгээб? (Зургаан түхэриг).
27. Цэрэн хэнэй баабайб? (Доржын).
28. Хандама үнгэрэгшэ зун юу хэжэ хоолойгоо тэжээгээб? (Хүнэй арһа элдэжэ).
29. Хэды хоног соо Доржо Тэхын мори унаһан байнаб? (Долоон хоног).
30. Доржо Тэхын мори хайшан гэбэ? (Хаартада алдаа).
31. Староста Доржые юу хулгайлаа гэжэ саарһан дээрэнһээ уншанаб? (Мори).
32. Доржо хаарта наадаһаа урда юу туршаад үзэхэм гэнэб? (Талаан).
33. Һамган дэгэлтэ үбэрһөө юу гаргажа уунаб? (Шэлтэй архи).

БҮРЯАД БАСАГАН

Ухибүүдэй зохоһон викторина

- 1. Хандын бэри хэн бэ? (Жаргалмаа).
2. Ханда хүгшэнэй айхабтар тээгэр гэдэнһэтэй хүгшэн үнээн. (Улаагшан).
3. Хулгана хүгшэн Жаргалмаагай сай аялгаханда, юундэ уугаагүйб? (Эгээ һүүлдэ аягалаа гэжэ муу һанаа).
4. Хулгана хүгшэнэй уурлахада, хасарын хайшан гэнэб? (Бүтүү бүтүү хүдэлэн таталжа байна).
5. Хулгана хүгшэн Жаргалмаада сай аялгаханда, ямар аяга соо хэнэб? (Үнинэй угаагдаагүй, муухай).
6. Жаргалмаагай хараһаар байтар, Хулгана хүгшэн юунэй уурхай модоор хаджажа, сохижо эбдээб? (Хараасгайн уургай).
7. Жаргалмаа улан соо юу даража хэдэ, Хулгана хүгшэндэ абаашааб? (Талха).
8. Хулгана хүгшэнэй сай юун соо хээтэй байнаб? (Горшоог соо).
9. Хэд гурбан хара үгэ хүүрэй таража ябаһые мэдэнгүй байгааб? (Норбо, Ханда, Жаргалмаа).
10. Хулгана хүгшэн тэрэ муу үгын тарахада, хайшан гэнэб? (Дотороо баясана).
11. Норбындо хэн ерээд, шэнэ хургуулида самбар хэжэ үгыш гэбэ? (Доржо).
12. Норбо ямар ажалтай хүн бэ? (Модошо дархан).
13. Ямар хүнэй портрет үнгэрһэн жэлдэ Жаргалмаа саарһан дээрэ хараһан байгааб? (Ленинэй).



Е.Неволинагай зураг.

- 14. Ехэ хүтэлдэ юун нээгдээ гэлсэнэб? (Лавка).
15. Гурбан ухибүүдэй ерэхэдэнь, Жаргалмаа тэдэндэ юу үгэнэб? (Сагаан саахар).
16. Ухибүүдэй часы хаража байхада, Норбо хайшан гэнэб? (Айлана).
17. Хэн Жаргалмаада ехээр муу һанааб? (Хулгана хүгшэн).
18. Жаргалмаагай хэлэндээрэ хара хүрин үнгэтэй юун бииб? (Мэнгэхэн).
19. Жаргалмаа хэнһээ тэрэниие нотагай зон эрэн хэлэтэй гэлсэнэ гэжэ дуулааб? (Бадмаһаа).
20. Жаргалмаагай үбгэн. (Норбо).
21. Жаргалмаа ехшүүлэй хургуулида нуража, юу мэдэхэ болобоб? (Үзэг бэшэг).

Ч. ЦЫДЕНДАМБАЕВ

- 22. Жаргалмаа ямар шубуудта дурагуйб? (Мяхаша харсага бүргэд хоёрто).
23. Хулгана хүгшэн юунэй һүүр сайгаа сайлгадаг бэ? (Ямаанай).
24. Гэрэлтэ ямар нотагай хүбүүн бэ? (Татуур нотагай).
25. Ноен эхэнэрэй нэрэ. (Санжимаа Дашиевна).
26. Жаргалмаагай гэртэ хэн ламые асаржа, ном уншуулааб? (Самбуу).
27. Гэрэлтэ Жаргалмаа хоер Мангирта майлын оройһоо ямар нотаг хаража нуугаа һэм? (Байсата).
28. Жаргалмаа хэндэ түрүүн сай аялгархинан байнаб? (Дарида).
Б.ГОМБОЕВ бэлдэбэ.



(Продолжение. Начало в №№ 47(554) за 29.11, 48(555) за 6.12, 49(556) за 13.12, 51(558) за 27.12).

Разнообразные способы казми, видимо, хорошо известны магистру философии. Он щедро применяет их к личным врагам и непокорным чиновникам. В «Саду пыток» Октава Мирбо упущены два тонких изобретения. А именно: осужденному через глазницы продевают конский волос и начинают с внутренней стороны переплывать переносицу. Или непокорного чиновника посылают в командировку, а в пути доверенные лица заклеивают его лицо китайской бумагой, покуда он не придет в вечно-покойное состояние. Также рассказываются опытные постановки убийства ненужных сановников. Почему-то это действие всегда происходит после сытного обеда, когда сзади появляется пауч и неожиданно отсекает голову. В императорское время ипогда предварительно объявлялся вновь дарованный титул.

По улицам Урумчей с громкими барабанами и с бесчисленными яркими знаменами проходят какие-то оборванные толпы, на ваших глазах разбегающиеся по переулкам; это войска Янь-Дуту. Счет войска происходит по шапкам, потому можно видеть арбу, на которой на колышках одето множество фуражек и шапок. Это все едут невидимые воины, а Янь-Дуту через иностранных представителей хитрыми манипуляциями пересылает в далекие банки огромные суммы серебра. Впрочем, этим богатством правителю не пришлось попользоваться. В двадцать восьмом году он был убит Фанем, комиссаром по иностранным делам. Странно было видеть это средневековье в наше время с ужасами пыток и глубокого суеверия. Новый Китай должен посылать на свои окраины особенно просвещенных людей. И еще одно обстоятельство поразило нас во всем Сенцзяне. Это открытая купля-продажа людей: детей и взрослых. Еще в Хотане нам серьезно предлагали вместо найма прислуги купить несколько слуг и девушек, уверяя, что это гораздо удобнее и обходится гораздо дешевле. Хорошая девушка продается за 25 сар, то есть менее 20 долларов. Конюха можно было купить за 30 сар, а дети - те совсем дешевы, от 2 сар до 5. В Токсуне семипалатинская казачка, вышедшая замуж за китайца, показывала нам девочку киргизку, купленную ею за три сары. Это еще хорошо, что бездетная казачка купила ее, что называется, в дочери. А то сплошь и рядом вы можете слышать о настоящих ужасах. Кажется, на это являлись в китайских областях не обращено достаточно внимания. Так же точно, как и на губительное русское опиум. Казалось бы, распространители и потребители этого бича человечества должны поддежать самой строгой каре, если сознание их до того умерло, что они не понимают, какое преступление и для себя и для будущих поколений они творят.

Но не расстаемся с Китайским Туркестаном на темной странице. Передо мной встают четыре картины, напоминающие времена старины.

Вот едет всадник, и на руке его так же, как много веков тому назад, сидит с колпачком на глазах сокол или прирученный ястреб.

В пустыне вас нагоняет проезжий певец - сказатель легенд и сказок - бакша. За плечами его длинная гитара, в сумках седла несколько разных барабанов. «Бакша, спой нам!» - и бродячий певец опускает поводья своего коня и вливает в тишину пустыни сказ о Шабистане, о прекрасных царевичах, о добрых и злых волшебниках.

И еще один незаметный, но многоговорящий эпизод. Между Аксу и Кучарами около города Бай в нашем караване появился странный человек с каидалами на руках. Оказывается, местное начальство распорядилось послать при нашем караване преступника. Мы запретили подобное совместительство. Преступник отстал, и несколько дней мы видели его бредущим на большом расстоянии позади каравана без всякой стражи.

После выезда из Урумчи, отъехав пять километров от города, мы заметили спешно приближающуюся к нам китайскую мафу. Оказалось, что наш китаец Сунг, служивший у нас до Катана, не мог расстаться с нами, не противившись еще раз. Перед нашим отъездом он пропалал несколько ночей, ибо губернатор запретил ему выехать дальше Урумчи. Но доброе сердце не могло отказать себе в желании еще раз проститься. Таких людей всегда приятно вспомнить.

После Урумчей идет полоса, также любопытная не только в художественном отношении, но и в научном и бытовом. Здесь мы касаемся области, в которой уже находятся непосредственные памятники великого переселения народов в виде курганов и многообразных погребений с каменными фигурами. В бытовом отношении отроги Тарбагатайских гор, особенно со времен революции, изобилуют разбойничьими бандами. Киргизы, земли которых тут начинаются, хотя и совершенно похожи внешне на скифов, точно сиюзты с кулобской вазы, по для современности мало пригодны. Их обычай грабежа «барангачества» затрудняют окультурение. Кроме того, в местности Черного Иртыша изобилие золота порождает бродячие скопища золотоискателей, с которыми лучше не сидеть у одного костра.

Опять вы поражаетесь, насколько богат этот край и насколько мало он исследован и совершенно неиспользован.

Не менее глух и заброшен Алтай, так называемая теперь Ойротия. Ойроты - вымирающее финно-тюркское племя - находится на очень низкой степени развития. Их изношенные овчинные кафтаны и нечесанные волосы могут сравниться разве с некоторыми областями Тибета. Староверы, издавна поселившиеся в этом малодостигаемом крае, конечно, являются единственными крепкими хозяевами. Приятно было видеть, что староверы значительно отступили от многих религиозных предрассудков и мыслят о правильном хозяйстве, об американских машинах и приветливы к иностранцам, чего раньше не было.

Конечно, старый уклад жизни с ее живописными резными домиками, с парчевыми сарафанами и древними иконами уже отошел. Мы пожелаем, чтобы при новых формах жизни старина не заменялась рыночным безвкусием. Ведь в Сибири, где такие минеральные сокровища и прочие естественные богатства, народ имеет наследие высокохудожественных сибирских древностей, наследие Ермака и отважных искателей. Когда мы проезжали место по Иртышу, где утонул герой Сибири Ермак, алтаец говорил нам:

«Никогда бы наш Ермак не утонул, но тяжелый доспех потянул его на дно».

На Алтае, соприкасаясь со староверами, было поразительно слышать о многочисленных религиозных сектах, и посейчас на Алтае существующих.

Поповцы, беспоповцы, стригуны, прыгуны, поморцы, нетовцы, которые вообще ничего не признают, - сколько непонятных разделений. В Трансбайкалии живут «семейские», т. е. староверы, посланные в Сибирь со своими целыми семьями, а также темноворцы и калашники. Каждый темноворец имеет свою закрытую в ковчеге икону, которую считает истинной. Если кто-нибудь другой помолится на ту же икону, она делается недостойной. Еще более странны калашники, они молятся через отверстие в калаче. Мы много слышали о темных верах, но о такой еще не слышали. И это в 1926-м году. Здесь же находятся и хлысты, пашковцы, и штундисты, и молокое - нескончаемое разнообразие верований, исключая друг друга.

Но и в этих заброшенных углах уже шевелится новая мысль, и диниобородый старовер с увлечением говорит о хозяйственном машинах и сравнивает качество производства разных стран. Если условия верований еще не стерлись, то во всяком случае предрассудок против всяких нововведений значительно испарился, а крепкая хозяйственность не умалилась и дала свежие ростки. Эта строительная хозяйственность, нетронутые недра, радиоактивность, травы выше всадника, лес, скотоводство, грямные реки, зовущие к электрификации, - все это придает Алтаю незабываемое значение!

В пределах Алтая можно также слышать очень значительные легенды, связанные с какими-то неясными воспоминаниями о давно прошедших здесь племенах. Среди этих непонятных племен упоминается одно под именем Курумчинские кузнецы. Само название показывает, что это племя было искусно в обработке металлов, но откуда и куда направилось оно? Не имеет ли в виду народная память авторов металлических поделок, которыми известны древности Минусинска и Урала? Когда вы слышите об этих кузнецах, вы невольно вспоминаете о сказочных Нибелунгах, занесенных далеко на запад.

Среди всей этой смеси племен крайне поучительно наблюдать, как иногда на наших глазах формулируются видоизменения языков. В Монголии нам рассказывали необыкновенно курьезные сочетания слов, составившиеся из нескольких языков за самое последнее время. Китайский, Монгольский, Бурятский, Русский и некоторые парафразы технических иностранных слов уже дают какой-то новый конгломерат. Трудная задача возникает для филологов при этом образовании новых выражений, а может быть, и целых новых родовых наречий.

Алтай в вопросе переселения народов является одним из очень важных пунктов. Погребение, установленное большими камнями, так называемые Чудские могилы, надписи на скалах, все это ведет нас к той важной эпохе, когда с далекого юго-востока, тесными где ледниками, где

песками, народы собирались в лавину, чтобы наполнить и переродить Европу. И в доисторическом и в историческом отношении Алтай представляет несравнимо большую сокровищницу. Владычица Алтая, белоснежная гора Белуха, питающая все реки и поля, готова дать свои сокровища.

Если важно было ознакомиться с ойротами и староверами, то еще значительнее было увидеть монголов, на которых сейчас справедливо обращен глаз мира.

Ведь это та самая Монголия, при имени которой жители древних туркестанских городов, покидая дома в страхе, оставляли записки:

«Спаси нас Бог от монголов!»
 «А рыболовы в далекой Дании боялись выходить в море, настолько мир был наполнен именем страшных завоевателей».

Если прислушаетесь к рассказам о монголах, вас поразит какое-то несоединимое противоречие. С одной стороны вам рассказывают, что монгольские военачальники до сих пор, беря врага в плен, вырезают у него сердце и съедают его. Причем один военачальник утверждал, что когда у китайца вырезают сердце, он только скрипит зубами, а русский очень кричит. Рассказывают о шаманских заклинаниях, о том, как в юрте шамана в темноте слышится ржание целых табунов коней, словно пролетают стаи орлов и шипят бесчисленные змеи. По желанию шамана в юрте идет снег. Эти проявления воли действительно существуют. Между прочим, «шаман» не является ли испорченной формой санскритского «шраман». Так же точно, как «Бухара» не что иное, как измененное буддийское «Вихара».

В Урге рассказывают следующий эпизод, рисующий волеводдействие некоторых лам. Некий человек получил указание от уважаемого ламы, что через два года он непременно должен покинуть Ургу. Два года прошло в полном благоденствии, и, как часто бывает, удачливый человек забыл об исполнении указания. Но наступили события революции, и время безопасно выехать из Урги было упущено. В нужде, испуганный, побежал опять к ламе. Тот, пожурив, сказал, что еще раз спасет его, и велел завтра же утром со всей семьей и скарбом выехать в определенном направлении. При этом лама указал, что когда беглецы встретятся с солдатами, то чтобы не пытались божать, а остановились на месте недвижимо. Сделалось, как указано. Беглецы выехали в повозке и после недолгого пути встретили солдат. Остановились в молчании, как указано. Когда же солдаты проходили мимо, не тронув их, то беглецы слышали, как один солдат говорил другому:

«Видишь, никак люди там?»
 А другой ответил:
 «Ослеп ты, что ли? Разве не видишь, это камни!»

В то же время, когда вы посещаете монгольскую печатню в Урге, когда говорите с министром народного просвещения Батуханом и известным бурятско-монгольским ученым, почетным секретарем ученого комитета Джамсарано, когда вы знакомитесь с ламами, переводчиками на монгольский язык алгебры и геометрии, вы видите, что казавшееся противоречие сливается в потенциал народа, который справедливо оборачивается в свое славное прошлое.

Для случайного прохожего Монголия явит внешний лик, поражающий богатством красок, костюмов, в которых сказывается многовековая традиция с широко обставленной обрядностью. Подойдя ближе, вы узнаете их двучивую ученую работу, и внимательное исследование своей страны, и желание послать молодежь за границу, чтобы воспринять приемы техники и современной науки, монголы едут в Германию. Хотели бы они побывать и в Америке, но стогимность проезда и жизни и, глав-



ное, незнание языка препятствуют. Должен сказать, что за все время пребывания в Монголии со стороны собственно монголов мы видели много хорошего. Кроме многого другого, меня приятно поразило серьезное отношение к памятникам монгольской старины, желание сохранить эти памятники у себя и исследовать их строго научно.

Замечательное открытие экспедиции Козлова на монгольской территории дало новую страницу сибирских древностей. Те же животные-образные сюжеты, которые мы знали лишь в металлических изделиях, были найдены в тканях и других материалах. Территория Монголии хранит огромное количество курганов, керексуров, оленьих камней и каменных баб. Все это ждет дальнейшего исследования.

В Урге нам предстояло решить вопрос о дальнейшем движении экспедиции. Мы могли идти через Китай. В дополнение к нашему паспорту Пекинское правительство Янь-Дуту выдал нам еще один паспорт, длиною ровно в мой рост. Но тут пришло новое обстоятельство. В Урге мы встретили представителя Далай-Ламского правительства Лобзаиг Чолдена, который предложил нам идти через Тибет. Не желая вторгаться, самовольно, мы просили его подтвердить предложение согласием от Лхасского правительства. Он послал в Лхассу Далай-Ламе два письма с тибетскими караванами и также запросил Тибетского представителя в Пекине снести с Лхассою. Прошло три месяца, и однажды Тибетский представитель, исполняющий обязанности консула, сообщил нам, что им получен через Пекин утвердительный ответ и он может выдать нам установленный паспорт и дать письмо к Далай-Ламе. Мы знали, что подобные паспорта действительны. При таком обороте дела, конечно, мы предпочли идти через центральную Гоби и Тибет, нежелая подвергаться случайностям нападения хунхузлов в Китае.

Из приготовлений к отъезду вспоминается любопытный эпизод. Мой сын Юрий, обучая наших монголов ружейным приемам, вывел их на окраину Урги, и они полезли вверх по скату. Оказывается, в то же время с противоположной стороны монгольский спешный эскадрон производил тоже учение. И было необыкновенно эффектно, когда неожиданно противники одновременно поднялись на гребень бутра друг против друга. Как увидим, эти ружейные приемы оказались не лишними при столкновении с Панагами.

13-го апреля 1927 года наша экспедиция, сопровождаемая содействием и благожелательством Монгольских властей, вышла в юго-западном направлении на пограничный Монгольский пункт, монастырь Юм-Бейсе.

Часть пути от Урги, или, как она теперь называется, Улаи-Батор-Хото, до Юм-Бейсе мы сделали на моторах. Тяжело груженные машины выглядели, как боевые танки, а наверху в желтых, синих и красных халатах и остроконечных шапках сидели наши спутники, бурятские и монгольские ламы.

Подготовила
 Талина ДАШЕЕВА.

(Продолжение
 следует).



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Почти год назад мы пытались представить, что принесет нам 2007 год Кабана, строили планы, готовились, ждали. И вот сейчас можно подвести итоги уходящему году. Вот и наступил 2008 год! По восточному гороскопу Новый год - Год мыши наступит 7 февраля! Значит, есть время еще что-то изменить, исправить. Так что, давайте подумаем, кому и что нужно успеть сделать еще в этом году.

МЫШАМ в ожидании наступления своего, Нового 2008 года 17 февраля по восточному календарю нужно срочно завершать незаконченные дела: отдать долги, помириться с тем, кто в ссоре, принять важные решения. Одним словом, встретить Новый год Мыши без «долгов» в любом смысле. Не тащить за собой воз старых дел. Иначе придется целых двенадцать лет так и плестись у событий в хвосте.

А еще нужно подумать, как вы собираетесь прожить будущие 12 дней, 12 недель, 12 месяцев и даже 12 лет. И еще, в преддверии Нового 2008 года Мыши не скупитесь на добрые дела - вам это вернется сторицей.

БЫКАМ в конце года Кабана полезно отдохнуть, даже съездить куда-нибудь, сменить обстановку и развеяться. Обязательно нужно уладить отношения с недоброжелателями и постараться не завести новых врагов. А вот новые друзья или приятные знакомые вам пригодятся. И, если вы не смогли завести такие знакомства в старом году, но в канун Нового 2008 года Мыши постарайтесь успеть это сделать. Провожая 2007 год Кабана, устройте праздник для друзей, для тех, кто помог и был добр и внимателен к вам в уходящем году. Будьте добрее к людям, и вы увидите, как они отзываются на доброе отношение.

ТИГРАМ не стоит обижаться на уходящий 2007 год Кабана, даже если не все было по-вашему.

Пусть не сложилось с карьерой, зато вы приобрели новых и верных друзей. И еще неизвестно, что лучше! Чтобы не повторить прошлых ошибок, объективно оцените свои возможности, подумайте над промахами, отнеситесь к себе с иронией, и Мышь в 2008 году обязательно принесет вам удачу.

КРОЛИКУ (Коту) хорошо бы устроить себе заграничный вояж, пусть не романтическое путешествие, так хотя бы командировку или поездку по делам. 2007 год Кабана подарил вам прилив вдохновения, творческий настрой. И ваша основная задача сохранить его до наступления Нового 2008 года Мыши. Тогда это состояние души и успех в делах сохранится на весь год.

ДРАКОНУ 2007 год Кабана предоставляла возможность организовать свое дело или добиться успехов в своем собственном проекте и выйти на новый, более высокий уровень жизни. Если вам это удалось, поблагодарите Кабана, а заодно, проводя его, пройдитесь по дому с зажженной свечой, символически выжигая все плохое, что могло задержаться.

Если вы не сумели воспользоваться своим шансом в 2007 году Кабана, то вам срочно нужно понять, почему так произошло, сделать выводы, чтобы не повторить прошлых ошибок. Иначе в Новом 2008 году Мыши у вас могут возникнуть большие проблемы.

ЗМЕЯ должна завершить все договоренности: договоры, соглашения, сделки, проекты. Тогда ей будет чем заниматься в наступающем Новом 2008 году Мыши. И постарайтесь найти разумные компромиссы с теми, с кем поссорились, чтобы не тянуть за собой в будущий год вражду и обиды.

А вот близким, друзьям, партнерам, коллегам, всем тем, кто помогал и поддерживал вас в год Кабана, нужно успеть сказать добрые слова и выразить признательность. вспомните все приятное и интересное, что поразило, порадовало вас в уходящем году - пусть оно перейдет с вами в Новый 2008 год Мыши.

ДЛЯ ЛОШАДИ сейчас очень важно беспокоиться о своем здоровье. Срочно займитесь фитнесом, может быть, сядьте на диету или перейдите на сыроедение или вегетарианскую пищу. Сейчас вы закладываете силы и здоровье на весь Новый 2008 год Мыши, поэтому подумайте, как делать, чтобы этих сил хватило на все начинания Нового года. Тем более, что до конца года Кабана нужно завершить большие проекты, проанализировать ошибки и сделать правильные выводы. Если вам предлагают помощь - не отказывайтесь, напротив, примите с благодарностью!

У КОЗЫ в этом светлом году, прошедшем в творческих поисках, явно не хватало времени и сил для родных и близких. Пока есть время, вспомните об этом и постарайтесь оказать помощь и поддержку родственникам, которые в ней нуждаются. И еще обязательно позаботьтесь о детях. Если у вас нет своих детей, то обязательно сделайте подарок чужим. И не забудьте, что все любовные, дружеские и творческие связи, установленные в год Кабана, будут важны для вас в ближайшие пять лет.

ОБЕЗЬЯНАМ нужно смотреть на жизнь проще и не терять чувство юмора. Если вы не использовали какие-то возможности, у вас есть время хотя бы начать важное дело. И не отказывайтесь, а напротив, примите с благодарностью даже небольшие подарки судьбы. Тогда Новый 2008 год Мыши будет к вам благоволять.

ПЕТУХАМ полезно будет съездить куда-нибудь отдохнуть, повеселиться, но недалеко и ненадолго. Можно навестить друзей, устроить вечеринку для коллег или родственников и запастись дружеской поддержкой и хорошим настроением. Наступающий 2008 год Мыши очень удачным будет для тех, кто учится или собирается учиться. Но только в том случае, если первые шаги вы успеете сделать в этом году. Так что запишитесь на курсы или в какой-нибудь кружок, а будущим абитуриентам стоит определиться в выборе вуза, а еще лучше - поступить на подготовительные курсы.

СОБАКИ наверняка укрепили свое материальное положение, поскольку год Кабана давал им для этого все возможности. А если у вас все же не получилось улучшить свое благосостояние, разберитесь, что тому причиной. Может быть, вам все время недоплачивали или обманывали, а, может быть, вы сами разбазарили то, что следовало хранить. У вас есть время собрать долги, привести в порядок денежные дела и понять, что если даже вы не приобрели богатство, то получили опыт, что вам пригодится в наступающем Новом 2008 году Мыши.

КАБАНАМ есть чем похвастаться - удача сопутствовала им весь год. А если так не случилось, не расстраивайтесь. Скорее всего, вам нужно сменить имидж или попробовать себя в ином амплуа. Тогда вас заметят и оценят по достоинству. Прощаясь с годом Кабана, с годом вашего покровителя, постарайтесь сделать последний рывок на профессиональном и творческом поприще. И обязательно продумайте свои планы на будущие двенадцать лет.

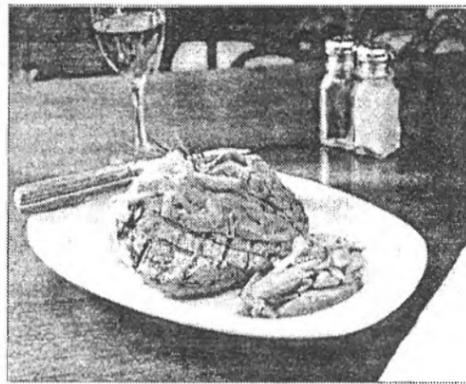
Уходящий, 2007 год Кабана принес каждому из нас много нового. Вряд ли сходу можно сказать, был ли этот год абсолютно удачным или нет. Но еще есть время что-то успеть, что-то доделать, завершить, досказать. Можно успеть проанализировать свои ошибки, заново пережить радостные события и настроиться на Новый, 2008 год Мыши, високосный год, год новых забот и тревог, радостей и свершений.



Восточный гороскоп

ЧТО НАС
ОЖИДАЕТ
В ГОД МЫШИ?

По восточной традиции Новый год начинается не в ночь с 31 декабря на 1 января, а в момент второго новолуния после зимнего солнцестояния, так что «смена небесного караула» произойдет 7 февраля: именно тогда и начнется Новый, 2008 год Желтой Мыши.



САЛАТЫ НА РАДОСТЬ

САЛАТ «ДЕСЕРТНЫЙ»

2-3 моркови, 10 шт. грецких орехов, 100 г сметаны, 1-2 ч. ложки сахара.

Морковь натереть на мелкой терке, орехи измельчить. Сметану взбить миксером с сахаром. Морковь перемешать с орехами, разложить по вазочкам, залить сметаной с сахаром.



САЛАТ «ОГОНЕК»

500 г моркови, 1 большая луковица, 150 г нежирного мяса или курицы, соль, перец и майонез по вкусу.

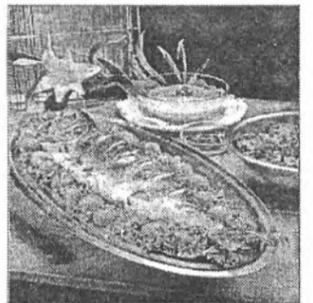
Морковь натереть на крупной терке. Лук нарезать кольцами и обжарить до светло-золотистого цвета, добавить морковь и тушить все 5 минут. Мясо или курицу отварить, остудить, порезать полосками. Все перемешать, посолить и поперчить, заправить майонезом.



САЛАТ ИЗ СЕЛЬДИ

400 г копченой сельди, ст. ложка растительного масла, 400 г яблок, 4 вареных яйца, 1 пакетик сухариков со вкусом чеснока, 100 г репчатого лука.

Сельдь порезать кубиками. Вареные яйца мелко порубить, яблоки натереть на крупной терке. Компоненты соединить, добавить сухарики и масло, все перемешать, украсить зеленью.

БЕЗ ГОРЯЧЕГО ЗАСТОЛЬЯ НЕ БЫВАЕТ!
«ЕЖИКИ»

На один средний патишон необходимо 100 г риса, 300 г мясного фарша, 2 яйца, 50 г панировочных сухарей, 50 г растительного масла, 1 луковица, 3 зубчика чеснока, соль, перец - по вкусу, зелень для украшения (петрушка, укроп, лук и т.п.), 1 ст л готового хрена, 200 г майонеза.

Патишон помыть, очистить и разрезать для того, чтобы удалить зрелые семечки. Через мясорубку сначала пропустить чеснок и лук, а потом - патишон. Перебрать, промыть рис и смешать его с этой массой. Тушить до полуготовности. Остудив, соединить с мясным фаршем, добавить яйца, соль и перец.

Хорошо все перемешать, сформировать шарики, запанировать в сухарях и слегка обжарить в растительном масле. Сложить «ежики» в сотейник или глубокую сковороду с крышкой, смазать соусом - смесь майонеза с хреном. Закрывать крышкой и потушить на слабом огне 15-20 минут.

Подать с картофельным пюре, посыпав мелко нарезанной зеленью.

МЯСО ПО-ГРУЗИНСКИ

Налить растительное масло на дно сковородки и дать вскипеть. Положить подготовленное мясо (кусочки 2x2 см), посолить, слегка поперчить, добавить несколько горошин черного перца, лавровый лист, много укропа, а если есть - еще и семена укропа. Отдельно на сковороде обжарить в растительном масле 2-3 крупно нарезанные луковицы, положить их в мясо. Добавить 0,5 ст. воды и закрыть крышкой. На всю работу у вас уйдет 10-15 мин., готовится это блюдо будет без вашего участия 25-30 мин.

Мясо можно заменить уткой, порезанной на кусочки. Когда блюдо будет готово, можно, по желанию, добавить чеснок.

Оставшая сковорода в сторону, хочу сказать вам, что она незаменима для приготовления холодца (1-1,5 часа), за 20 мин. сварит для вас овощи для винегрета, впрочем, всех достоинств и не перечислю...

МЯСО С БАКЛАЖАНАМИ «ГРАНД ШЕФ»

Потребуется (на 2 порции): 1 средний баклажан, 1/2 луковицы, 1 сладкий перец, 1 крупный помидор, 2 кружочка консервированного ананаса, 100 г грибов, 200 г мясного фарша, 4 ст. ложки майонеза, 50 г сыра, зелень для украшения, 50 г растительного масла, соль и черный молотый перец по вкусу.

1. Баклажаны, помидор, очищенный сладкий перец и кружочки ананаса порезать маленькими кубиками. Лук порезать полукольцами, грибы измельчить, сыр потереть на крупной терке.

2. Разогреть масло в глубокой сковороде или сотейнике. В масле обжарить баклажаны и грибы, лук, добавить фарш, затем сладкий перец и в последнюю очередь помидор. Снять сковороду с огня, добавить ананас, посолить, поперчить по вкусу.

3. Все выложить в форму, обильно промазать майонезом, посыпать сыром.

4. Запекать в предварительно нагретой духовке до румяной корочки. Можно для этого использовать микроволновую печь с грилем, время запекания - 14 минут.

5. Подать на стол в горячем виде, украсив дольками помидоров, зеленью петрушки и укропа.

Подготовила Бэлигма ОРБДОЕВА.

Расписание хуралов Улан-Удэнского Дуйнхор дацана Хамбын Хүрэ

Январь 2008г.

9 ср.	9.00-11.30	Лхамо
10 чт.	9.00-12.00	Лхарзай
17 чт.	9.00-11.30	Дамжан Дорлог
20 вс.	9.00-11.30	Разрушение и раздача песочной мандалы
25 пт.	9.00-11.30	Табан Хаан
30 ср.	9.00-11.00	Замбала
Ежедневно	9.00-11.00	Сахиюсан хурал
Каждый вторник	8.00-12.00	Дуйнхор хурал
Каждую субботу	9.00-11.30	Баян Намсарай

Манай эжы БАТУЕВА
намажан Гүрүевна эдэ
үдэрнүүдтэ 80 наһанайнгаа
ой угтаба.

Бидэ үри хүүгэдэнь, аша
зээнэрынь, гушанарынь энэ
эхэ һайн үдэрөөрнь халуунаар
амаршалаад, сэдхэхэлэй һайхан
үгэнүүдые зориулнабди:
**Унтаршин зөөлэнөөр
ниоргаа жэгнүүлжэ,
Эгезнэй зөөлэнөөр
хотоёо эльбүүлжэ,
Угын зөөлэнөөр сэдхэхэлээ
баясуулжа,
Углөө бүри нара хаража,
Үдэр бүри жаргал үзэжэ,
Буянгаа эдлэжэ,
багашуулаа тойруулжа,
Сээжэ һонор, сэдхэхэл
арюун**



**Ута
наһатай,
удаан
жаргалтай
һуухатнай
болтогой!**

Генинова Арюухан Жамбаловнада:
Хорёодхон наһатай Арюухамнай
Ханилаа гансаа олоходожо,
Хонгорхон нютагай Солбондо
Хадаг табуулаад, хурим түрөөр
Хадамда ошоо, хадамда ошоо.

Абаяа һажаанан Арюухамнай
Амараг гансаа шэлэхэджэ,
Аялга дуугаа нэгэдүүлээд,
Айлай хүүбүүнэй гуламтада
Хадамдаа ошоо, хадамдаа ошоо.

Эхирэй үрөөһөн Арюухамнай
Эжэлхэн гансаа һунгахадажа,
Элдинхэн нютагай хүүбүүндэ
Хадамдаа ошоо, хадамдаа ошоо.
2005 он.
Хүн түрэлтэнэй дуран
Хүхын дуунһаа һэргэдэг.
Гэр бүлын жаргал
Улгын дуунһаа эхилдэг.

Бүлэ болоһон айлдамнай
Хүүбүүн үри мүнэдэлхнэй.
Эхэ, эсэгын тушаал
Эдэлэн һуужа эхилэнхэй.
2007 он.

Елизавета БАЛЬЖИРОВА



ҮРЭЭ

Үндэр тэнгэрийн үргөө доро
Үргэн тэнюун Буряад дайдадаа
Үндэр наһатанай үрээлдэ хүртэжэ,
Үеһөө үедэ уг залгажа,
Үнэр баян ажаһуугты!
2007 он.

XVII ЖАРНАЙ ГАЛ УЛААН ГАХАЙ ЖЭЛ

ҮБЭЛЭЙ ҺҮҮЛ ХАРАГШАН ҮХЭР НАРА

Буряад литэ	6	7	8	9	11	12	13
Европын литэ	14	15	16	17	18	19	20
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Һара понед.	Мягмар Марс вторник	Һагда Меркури среда	Пүрдэ Юпитер четверг	Баасан Солдон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	харагшан Ухэр	хүхэ Бар	хүхэгшэн Туулай	улаан Луу	улаагшан Могой	шара Морин	шарагшан Хонин
Мэнгэ	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ
Һуудал	шорой	түмэр	огторгой	уһан	уула	модон	хиш

**Гарагай 2-то шэнын 6
(январин 14).
Харагшан Үхэр, 9 улаан
мэнгын, шоройдо һуудалтай
үдэр.**

Бурханда ханамжатайгаар
мүргэхэ, бисалгал хэхэ, Аюушын
нахил хүртэхэ, бэеынгээ тамир
һайжаруулха, аршаан, эм най-
руулха, худалдаа наймаа эрхил-
хэ, ада шүдхэр дараха мэтын
үйлэнүүдтэ һайн гэнэ.

Зүгөөр замда гарахые, шэнэ
хубсаһа худалдажа абахые
хорихоор.
Хүнэй үһэ абаа һаа, шэг шарай
һайжарха.

**Гарагай 3-да шэнын 7
(январин 15).
Хүхэ Бар, 8 сагаан мэнгын,
түмэртэ һуудалтай үдэр.**
Бурханда мүргэхэ, шажанда
хабаатай юмэнүүдые арюудха-
ха, абаһанаа бусааха, сан табиха,

үндэр сахюусадга үргэл үргэхэ
мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гэбшье замда гараха, эм най-
руулха, хүншүү хөрбоһо гаргаха
мэтые хорихоор.
Хүнэй үһэ абаа һаа, хэрүүл
шууһан болохо.

**Гарагай 4-дэ шэнын 8
(январин 16). Дүйсөн үдэр.
Хүхэгшэн Туулай, 7 улаан
мэнгын, огторгойдо һуудалтай
үдэр.**

Бурханда мүргэхэ, бурхан, үн-
дэр сахюуса тахиха, Наранда, па-
рада, бусад юртэмсэнүүдтэ
шүтэхэ, даллага абаха, эд бүтээ-
хэ, юмэ худалдаха, худалдажа
абаха, гүрэм уншуулжа, эльбэ
дараха, ехэ хүниие золгохо, буян-
та хэрэгүүдые үүсхэхэ мэтын
үйлэнүүдтэ һайн.

Гэхэтэй хамта үбшэ аргалжа
эхилхэ, нүүхэ мэтын үйлэнүүд
хорюултай.

Хүнэй үһэ абаа һаа, наһан
ута болохо.

**Гарагай 5-да шэнын 9
(январин 17).**

**Улаан Луу, 6 сагаан мэнгын,
уһанда һуудалтай үдэр.**

**Бальжиниматай, дашани-
матай, тон һайн үдэр.**

Бурханда мүргэхэ, бурхан,
сахюуса тахиха, эрхилхэн үйлэ-
нүүдэй һайнаар бүтэхэ, үлзы ху-
тагай буянай арьбажаха үдэр.

Иймэ үдэр муу һанаа һанжа,
муутгаар сэдхэхэ огто боло-
хогүй.

Хүнэй үһэ абалгые хойшолуу-
ла шухалаа.

**Гарагай 6-да шэнын 11 (ян-
варин 18). Энэ һарада 10-най
үдэр үгы, забһарлаба.**

**Улаагшан Могой, 5 шара
мэнгын, хада уулада һуудалтай
үдэр.**

Модон хохи тэмдэгтэй, тон муу
үдэр.
Модон хохи үдэр алибаа үйлэдэ
муу гэгдэдэг.

Онсолбол, бэри буулгаа һаа,
ури бэегүй байха, наһа утадхаа
һаа, уга болохогүй, ургамал тарья
һаа, оройдоо ургахагүй, адууһа
мал абаа һаа, тэрэ үдэхгүй, нэрэ
солодо хүртөө наа, муу хойшо-
лонтой, гэр барья һаа, түймэртэ
шатаха гэнэ.

Хүнэй үһэ абахые хойшолуу-
лаар.

**Гарагай 7-до шэнын 12
(январин 19).**

**Шара Морин, 4 ногоон мэнгын,
модондо һуудалтай үдэр.**

Баһал модон хохи тэмдэгтэй,
муу үдэр байна.

Бэри буулгаха, наһа утадхаа,
ургамал тариха, мал худалдажа
абаха, нэрэ солодо хүртэхэ, гэр
бариха, байра түхээрхэ мэтын
үйлэнүүдые тон лэ тэбшэхэ гэнэ.

Хүнэй үһэ абаа һаа, үбшэн
хүрэхэ.

**Гарагай 1-дэ шэнын 13
(январин 20).**

**Шарагшан Хонин, 3 хүхэ
мэнгын, хийдэ һуудалтай үдэр.**

Бурханда мүргэхэ, тантрын
тарнинуудые шангаар уншаха,
лусууд тахиха, уһан балин («чав-
дор»), лусуудай балин («лудор»)
гаргаха, эм залаха мэтын үйлэ-
нүүдтэ һайн гэнэ.

Гэхын хажуугаар газар һэн-
дэхэ, абаһанаа бусааха, модо
сабшаха, хорөөдэхэ мэтын үйлэ-
нүүдтэ муу.
Хүнэй үһэ абаа һаа, зол
ушарха.

ТҮРҮҮН ХЭЛЭГДЭХЭ ТҮҮРЭЭЛГЭ

Байгша оной зунһаа эхилээд, намарай һүүл һара хүртэрхи
хугасаада Дээдэ-Хэжэнгын сомоной газар дээрэ суута зоной, мүн
һургуулийн ойн баярай ёһололнууд болоһон байна. Бато Базароной
нэрэмжэтэ Эдэрмэгэй дунда һургуулийн анха бии болоһоор эрэн
жэл тэмдэглэгдээ, мүн ноябрийн 13-да РСФСР-эй арадай артист
Чойжи-Нима Гениновэй түрэнөөр 100 жэл гүйсэхэнэй ехэ ёһолол
Хөөрхэдэ үнгэрөө.

Эндэ, эдэл үдэрнүүдэй оршондо Хэжэнгын түб «Шулуута» тосхондо
аймагай захиргаанай нэгэдүгээр ордогш Жамбал Цыренжапович
Доржиевай таби наһа гүйсэхэнэй ойн баярай ёһолол үнэргэгдөө.
Энэ гурбан үйлэ хэрэгтэ тон адляар хандажа, (тэмээндэ ашахада тэн
адли, мориндо ашахада мүн адли байхаар), тус бүридэнь нэгэ-нэгэ
шүлэг табиха гэжэ шийдээ һэм.

Дансаран ДОРЖОГУТАБАЙ.

Редакциһаа: Эгээл энэ бэшгэй эльгээгдэхэ үеэр «Бурядаг
түрүү хүнүүд» гэхэн конкурсын материалнууд толологдожо,
табигдаха забһаргүй байшоо. Тиимэһээл хүндэтэ авторһаа,
бултанга мэдээжэ уран зохёолшо Дансаран Доржогутабайһаа
хүлисэл гуйгааг, тус зориулгануудые хойнотожые һаань,
тололбо гэжэшбди.

Дансаран ДОРЖОГУТАБАЙ

ЭХИН ГУЛАМТА
Эдэрмэгэй һургуулийн
60 жэлэй ойдо

Нарин-Шэбэр - уран талын
энгэртэ
Нара тодон нямня сэсэгүүд
хэнзэлшэбэ.
Тэрэл намар Порин Базарай
жаа гэртэ
Гэрэл сасан һургуулийн хонхо
жэнгишэбэ!
Хубисхалта Россин засагые
олондо
Хуушан монгол бэшгээр
ойлгуула үүргэтэй -
Холын тэрэ арбан долоодохи
ондо
Хоца Намсарайн анха,
багшалһан түүхэтэй.
Эхин түрүүшын шаби
Балдановһаа асуу
Эдэрмэгэй һургуули
Октябрьтай - гэхэл - сасуу.

Онсо нэрэтэн ганса бэшэл
намтар соош,
Оюун бэлгитэй хүүбүүд,
басагадш сасаршоо:
Жэгүүртэ хүгжэмэй жэнхэни
ян таталсааша
Жигжит Батүев - суурхана
Буряадһаа сааша.
Эрдэмтэ Туденов - ажалаар
ошонхой Кызыл,
Эдэ абьястан, габьяа соошни
мүнхэ зүйл!
Совет засаг - хамаг үхибүүдые
һургуулжа,
Соёлой гэршэнь Эдэрмэг
болоо гэхээрта.
Хэды уһаа хэмнэнгүйгөөр
гулгуулжа,
Хэжэнгээ туунаб, буурал хада
- Мэхээртэ?
Энэ һургуулиие хэды үхибүүд
дүүргэжэ
Элдэб ажалай жолоо барин
ошоо бэ -
Маңдаха нэрые манлай дээрээ
үргэжэ,
Марташагүй, мүнхэ оршохо
хүшөө лэ!

Эдэрмэг нютагай эрдэмэй эхин
гуламта
Эдир хаһандам гэгээн
элшээрээ наадаа юм -
Үзэг бэшэхэ, ном уншахын
гүн амта
Үршөөн - Евдокия Петровна
заагаа юм.
Түлэг дайн соо - дүшэн
нэгэнэй намар
Түрүүнхээ татаа һэм үүдыеш -
Мэндэ амар!
Эрдэни одон - түрэл минии
һургуули,
Эрдэмэй гүн руу эдиршүүлээ
тамаруул!
1977.

УРАН БЭЛИГ -

ДУРА ЗОРИГ

РСФСР-эй арадай артист
Ч-Н.Г.Гениновэй дурасхаалда
Ошоһон жэлнүүдэй зэрэлгээн
соо
Одондол толорнош Генинов.
Ягаахан сэсэгтэ тоонтыш
үзөөд,
Ятарааш сэдхэхэли тэниинэб...
Ушартайл харгым эхин дээрэ
Угтажал зүбшэл үгөө бэлэйт.
Түүхэтэ сагай нүһэр мөөрэ
Түбэржэл хайшааб зүглөө
бэлэйт.
Хурсахан бэлэгэй олон һалаа -
Хуушанай, шэныншые хүниие,
Хошонгуу «зурадаг» Танаа
һанааб -
Холынгоо нэрэьэтэ хүниие...
Аажамхан үдэшэ клуб тээшэ
Ажалшад, малшадабхидга һэн.
Бахархал түхээн электрын
элшэ
Баранай һүлдэ угтадаг һэн.
Тайзанаа шэмэглэн сэдхэл
буляан

«Тайшаагай ташуурта» ураар
наадаат.
һонирхол үүсхэжэ, баяр
халаан,
һорниие харуулжа - галаар
шатаат!
Дуунайнгаа жэнхэни аялгые
Хуурайнгаа уянгаар уудалжа -
Зохёохы өөрынгөө бэлигые
Зориулаат арадтаа, дуулажа.
Дурнынгаа дулаахан
Монголдошые,
Дуулим нарата Хальмагташые,
Ниислэл Москвада зонийн -
сая,
Нэрэьэтэ угтамжын, дурсай!
Ошоһон жэлнүүдэй зэрэлгээн
соо
Одондол толорнош Генинов.
Олохон бэлгитэн ойндоом
носоо -
Онсохон шамаяал, үгьлэнэб!
1976.

**ЭРДЭМТЭ БҮРГЭД
ХҮБҮҮНДЭ**

Хэжэнгэ аймагай захиргаанай
нэгэдүгээр орлогшо,
Бурядаг гэгээрэлэй габьяата
ажалтан Ж.Ц.Доржиевта.
Буряад оронойм алтан
хоймор -
Булган галта Бархан уула.
Түхэл шэнжэнь - түбшэн
намжар,
Түүрээн мүнөө зүрхэм дуула!
Бурма вулкан, гейзернүүдэй,
Бурьялан байдаг бэшэшые
һаань,
Тайгын шэмэг - бутануудай,
Тайбан дуудаан эдэлнэш даа.
Аса турууга ангуудай
Аажам субанан зүргэнүүд,
Мүнхэ мүйлхэн хярануудайн
Мүнгэн бүгэжэ - бүүргэнүүд,

Баян таабари - дуунуудтай,
Бархан нютагыш гоёоно.
Хатуу дардам харгынуудай
Хара лентэнүүд - орёоно.
Жабхалан һайхан нютагтай
Жамбал хүүбүүхэн үнинэй -
Эжыгээ дахан, туһатай,
Эрьхэхэ сагаа хүлээлэй.
Сагаан сэдхэхэлтэй эжышни
Самадай Цыренжаповна" -
Дүрөөдэ дүнгөөд хулышни
Дүршүүлхэн бэлэй,
жааханһаань.
Бараан - хурын үүлэнүүдтэй,
Балшар наһан хэндэш тудал.
Бага наһанай жэлнүүдэй
Барагдахань лэ - тон удаан...
Бархан уулын аршаануудһаа
Балган - ундаа харьян ургааш.
Агуу сагай даршаануудһаа
Абьяас түрэн бээе һургааш!
Молор Хүнтэйн дайда шэнги
Монгол губида алба хээ.
Возодой командирай үүргэ,
Овтой бэрхээр хүтэлөө гээ.
Совет сагта түрэнхэн хүн
Соёл, эрдэмээр гүн сэсэн.
Иймэл хүүбүүдэй зүрхэн соо
Илагдашагүй - шэн хүсэн!
Эрдэни-Бархан тоонтотой,
Эрдэмтэ бүргэд хүүбүүнэй,
Һодөө хүсэн нийдэлгэ -
һолонто, хүүелэй!
Гейзернүүд - газар дороһоо
сорьёлон байдаг халуун булагүүд.
Цыренжаповна - Самадай
Цыренжаповна Доржиева. Ажалай
Улаан Тугай ордентой, ВДНХ-гай
медальһаа гадна 4-5 медальтай,
«Республикын габьяата малшан»
гэхэн нэрэ зэргэтэй.

ЭДИРШҮҮЛЭЙ УДАРИДАГШАД

Улаан-Удэ хотын хүүгэдэй олонитын нэгдэлүүдэй түрүү эдэбхитэйшүүлэй дундаһаа арбан эрхим хурагшад тусхай урмашуулгын шанда хүртэбэ.



Октябрьска, Железнодорожно, Советскэ районуудай эдэ түрүү үхибүүд гансаһые ном худартаа бэрхэ бэшэ, мүн олонитын хэмжээ ябуулгануудта эдэбхитэй хабаададаг, 23-дахи хургуулийн шаби Алина Машининагай хэлэхээр, «Бэе бээдээ туһалха, урдаа табинан түсэбүүдээ заатагүй дүүргэхэ» гэжэ оролдодог байна.

Энэнь лэ тон найшаалтай, хүн бүхэн ударидагшын үүргэ, уялга дүүргэжэ шадахагүй, энэ тон лэ онсо эрилтэтэй талаан гээшэ. Энэ бурханай табисуур тухай Хотын Эрдэм хурасалай комитедэй түрүүлэгшын орлогшо О.Я.Пихеева хэлэхэдээ, саашадаа эдэ үхибүүдые ажабайдалайнгаа жооло алдангүй, эдэбхи үүсхэлээ улам хүгжөөжэ, Буряадтаашые, гүрэн доторшые сэнтэй, эрдэмтэй, хүндэтэй эрхэтэн болохыень хүсөө юм.

шэнжэлэлгын следто хабаадажа, бүришые энэ хүсэл ханаамни тон лэ найнаар тодоржо бэхижэбэ.

Мүнөө энэ шанда хүртэхэдөө, эмхидхэгшэдэ баярые хүргэхэ байнаб, ерээдүй хүсэл зорилгонуудыемнай дэмжэжэ, урагшаа уряална, - гэжэ 5-дахи хургуулийн кадет Дмитрий Талалаев хэлэбэ.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: хотын хүүгэдэй ударидагшад.

Авторай фото.

- Балшар бага наһанһаа би сэргэшэ болохо хүсэлэнтэйб. Тини кадэтскэ корпусто хуража, Бүхэроссин хизаар ороноо

Январийн 13 - Хэблэлэй үдэр

Манай «Буряад үнэн» - «Дүхэриг» сониной Россин Хэблэлэй алтан жасада оруулагдантайнь дашарамдуулан, «Дүхэригы» шэмэглэһэн уран зурааша, журналист, «Буряад Республикын соёлой габыяата хүдэлмэрилэгшэ» Доржи Дымпилович ГАРМАЕВТА манай коллективэй зүгһөө амаршалга.

Хүндэтэ Доржи Дымпилович!

Уран Душын орьёл орой дээрэ Огторгойн урашуул буудаг юм даа, Урлал бэлигтэй хайра заяажа, Ошотой туяаень заладаг юм даа.

Энэл туяадань гэрэлтүүлэн бэлэйт, Энэрл хайрадань хүртэһэн бэлэйт.

Буряадай сонинуудые шэмэглэһэн бэлэйт,

Буурал хүддыень үргэһэн бэлэйт, Удхатгаа тугые дээшэнь үргэжэ, Удхала буянгаа арьбадхаа бэлэйт.

Энэл буянгар наһандаа дэмжүүлэн, Энхэ тайган пуухатнай болтогой!

Ашата эжынгээ алтан дурасхаал Арадтаа үлөөбэт, аржытар бэшэбэт, Арюухан нангинаар эжыгээ шүтэхэ Агуу жэшээ харуулжа үгэбэт.

Энэл жэшээгэй жэнхэни хүсөөр Элүүр мэндэ ябахатнай болтогой!

"Дүхэриг" сониной дүүрэн гаршагуудые Дүрэтэ гараараа бүтээн зураат, Ууган бэлигээ бэлэглэһэн Тандаа Урмашал баяраа мэдүүлэе баран.

Энэл баяраар сэдхэлээ халаан, Эгүүридэ найхан ябахатнай болтогой!

Событие

В подарок лицейстам - мультимедийный центр

А могло быть иначе? Вряд ли! Ведь известный в городе, да и в республике, музыкально-гуманитарный лицей им.Д.Аюшеева уже давно признан федеральной экспериментальной площадкой, где смело внедряют в учебный процесс самые новые и передовые технологии. Здесь все нацелено на всестороннее развитие школьника - раскрытие его способностей, его стремлений к познанию... А жить со звуком со временем учат их опытнейшие педагоги под руководством директора Светланы Борисовны Грешиловой.



Когда директор лицея С.Б.Грешилова впервые представила проект его открытия мэру Г.А.Айдаеву, тот сразу же одобрительно отнесся к идеи, позднее помог осуществить задуманное на деле.

...И вот одна торжественная минута с разрезанием алой ленты у входа, с приветствием лицейстов своих гостей на пяти языках!...

Гостей, побывавших на этой торжественной церемонии открытия мультимедийного центра в музыкально-гуманитарном лицее, впечатлило его современное разнообразие оборудования - мультимедиапроектор, слайд-сканер, интерактивная доска, плазменная панель, программное обеспечение. Город «раскошелся» более чем на 800 тысяч рублей...

А одиннадцатиклассник Александр Двоишников представил собравшимся проект первого в Бурятии детского электронного журнала «Тоонто нюотаг», кстати, первого журнала на экологическую тематику в видеоверсии в нашей республике. Саша рассказал об обязанностях членов редакционной коллегии: у них у каждого есть своя рубрика, которую постепенно наполняют интересной и познавательной информацией. Он же несет ответственность за рубрику «Эконовости». Юноша поведал и о том, как лицеисты общаются со своими единомышленниками из Японии, Германии. Теперь ждут своих немецких сверстников - друзей по Интернету в гости - в лицей.

А его одноклассник Вячеслав Гарчин познакомил собравшихся с моделью календаря «Природа Бурятии», созданную в рамках международного проекта «Вода ради жизни», и которому присвоен статус телекоммуникационного проекта. С моделью календаря ознакомились во Всероссийском центре управления космическими полетами, в Мексике, в Германии...

На церемонии открытия центра была продемонстрирована электронная версия учебной программы «Бурятская музыкальная культура» - электронный учебник, нотная хрестоматия и фонохрестоматия. Электронный вариант пособия позволит

глубоко понять и познать древнюю культуру степного народа, которая во многом созвучна культуре других народов Азии. Мультимедийная версия о бурятской культуре позволяет говорить об общих исторических связях, о взаимодействии культур во времени и что, немаловажно, постоянно возвращаться к накопленному материалу - регулярно его обновлять, дополнять, совершенствовать...

О новых возможностях, который открывает проект «Виртуальное фотобюро», поведала гостям преподаватель Н.П.Степанова. Тот, кто дружен с компьютерными технологиями может открыть для себя интересный и многообразный виртуальный мир! Как превратить обычную старую фотографию в привлекательную фотооткрытку? А еще лучше открыть электронную галерею лица столицы Бурятии...

Для несведущего человека стоит напомнить, что музыкально-гуманитарный лицей им.Д.Аюшеева - победитель всероссийского конкурса «Детские школы искусств - достояние Российского государства», лауреат конкурсов «Школа года России» и республиканской выставки «Все об образовании, все для образования», отмечен многими наградами за многолетнюю успешную подготовку выпускников... Этот список победных реляций можно продолжить и дальше. Но, пожалуй, лучше всех выразил общее настроение мэра Айдаев: «Я смотрю на юных лицейстов и в душе радуюсь за них - какое благо овладеет такими технологиями с молодых лет! Жаль, что мы, старшее поколение, «опередили» своим рождением время информационных технологий... Но я вижу задачу Администрации города в поддержке и помощи столь смелых инициатив».

Валентина ГОМБОЕВА, наш корр. Фото Радна-Нимы БАЗАРОВА.

НОВАЯ КНИГА О СВЯЩЕННОМ БАЙКАЛЕ



В БГУ недавно состоялась вечер презентации книги «Байкал - таинственный, многоликий разноязыкий». Автором является доктор психологических наук, профессор двух университетов по обеим сторонам Байкала: Байкальского государственного университета экономики и права (БГУЭП) и Бурятского государственного университета (БГУ), заслуженный учитель России Александр Дмитриевич Карнышев.

Вечер открыл ректор БГУ, профессор С.В.Калмыков. Рецензентом выступил профессор Ц.З.Доржиев.

Книга представляет собой одно из оригинальных творений последних лет о Байкале и в плане объема (464 с. без иллюстраций), и в плане содержания. В издании впервые широко представлен гуманитарно-психологический и этнический аспект жизни этносов, чья судьба связана со Священным морем: бурят, русских, эвенков. Приведены данные изучения и посещения Байкала представителями зарубежных стран - американцев, немцев, поляков, японцев и т.д.

Книга включает в себя три крупные части: «Мир Байкала» - повествование о ландшафтах и природе, флоре и фауне сибирской жемчужины. «Мир у Байкала» - рассказ о народах, живущих на берегах озера, о их традициях, обычаях, религиозных верованиях, связанных с почитанием этого уникального явления. Свообразием и духовной насыщенностью отличается раздел о психологии природы, психологии Священного моря. Третья часть: «Мир Байкалу» - это описание деятельности многих людей, направленной на сохранение уникального объекта мирового наследия.

Автор подчёркивает, что именно в борьбе за Байкал родилось и окрепло экологическое движение Советского Союза:

оно стало точкой отсчёта деятельности «зелёных» по всей стране. «Мир Байкалу» - это и призыв словом и делом встать на защиту спокойствия, умиротворённости, безмятежности неподражаемого явления природы.

В книге на достаточно обширном фактическом материале показывается современные проблемы Байкальского региона: создание экономических зон (центральной, атмосферной и буферной), особых экологических зон туристско-рекреационного типа в Иркутской области и Бурятии. В разделах «Байкалотерапия», «Потенциалы туризма», «Туризм и психология гостеприимства» рассматриваются острые вопросы организации экологического туризма в регионе, предлагается ряд решений некоторых проблем.

А.Д.Карнышев затрагивает и негативные реалии «подлеморья». Раздел «От сумы, да от тюрьмы» рассказывает о «ссылных», «каторжных» «поселенцах» и других невольных гостей Байкала как дореволюционной, так и советской поры. «И удел и веселие пити» - повествование о «привишихся» и губящих людей «традициях» пьянства и алкоголизма на Байкальских берегах.

Весьма интересен раздел «Разноязычная мозаика Байкала». Здесь читатель встречается с известным «мировым» героем Робинзоном Крузо, побывавшим в наших местах, но всё же не увидевшем Байкал; с описанием красот и неординарных явлений Священного моря Жюлем Верном; с вынужденным пребыванием в регионе японских мореплавателей из романа Я. Инуоэ «Сны о России» и т.д. и т.п. Через всю книгу проходят мысли и примеры, что жителям наших мест многое можно и нужно заимствовать у других народов, чтобы экология, туризм и сервис на Байкале поднялись до мировых высот.

Ректор БГУЭП, д.э.н., профессор М. А. Винокуров, написавший предисловие к книге «С любовью к Байкалу», закончил его словами: «Хочется пожелать книге счастливой судьбы. Пусть та любовь к Байкалу, с которой она исполнена, станет и достоянием читателя, побудит его ещё более настойчиво и ответственно включаться в работу по сохранению первозданности и уникальности природы и её саобытного представителя - Священного сибирского моря».

Подготовила Б.ОРБОДОЕВА.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ. Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Н.М.АНТОНОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОНОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), Т.Б.ГЫРГЕНОВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, А.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДААНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналуудай редакци - 21-55-97; залуушулай, оюуталдай ажабайдалай болон олонитын хүдэлмэринин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламшын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудтань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшэлгые хазгайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакцийн ханамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.

Манай адрес: 670000, Улаан-Удэ хото, Каландаршвиллийн үйлсэ, 23, Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн". E-mail: unen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6 хуудан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэлэг - 21810. Хэблэлдэ тушаагдаһан сар - 17.00.

"Республиканска типографи" гэхэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдхээ газетэ 6100 хэлэгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай.