



Эсэгэ орондоо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

# БУРЯАД

Бугэдэ арадай сонин



# ЧИНДЧ

1921 оной дэекабрийн 21-ндээ гарана

# ДУХЭРИГ

№ 3 (561)



2008  
январийн  
24  
Четвэрт

№ 7  
(21550)

Узэлэй нүүл  
харагшан  
үхэр  
нарын  
17  
гарагай  
5

## Манай делегаци – МОНГОЛ орондо

Президент Вячеслав Наговицын түрүүтэй Буряад ороной делегаци Монгол орон хоёр үдэрөөр ошонхой. Улаан-Баатарай «Чингисхан» гээн Уласхонорын аэропортдо республикин делегацие угтаа: Монголой талааа - промышленностин болон худалдаа наймаанай министр Я.Содбаатар, Россиин талааа - России Федерациин Монгол орондохи элшэн сайд Борис Говорин болон бусад.

Хүршэ Монгол орон руу Буряад ороной түлөөлэлгэ ехэтэй делегаци ошонхон байна гэжэ нануулая. Президенттээ гадна инфраструктурье хүгжеөлгөөр Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшо Сергей Лысцев, Арадай Хуралай Түрүүлэгшэн орлогшо Цыденжап Батуев, Президентын болон Правительствын Захиргаанай хүтэлбэрилэгшэ Александр Ковалев, худёө ажакын болон эдээ хоолой министр Жаргал Батуев, нуралсалай болон эрдэм ухаанай министр Сергей Намсараев, соёлыи министр Юлия Ангаева, экономикин министрэй уялгануудые дүүргэгшэ Татьяна Думнова, Монголдо Буряад ороной бүрин эрхэтэ түлөөлэлгээ эмхийн хүтэлбэрилэгшэ Николай Атанов, Президентын болон Правительствын Захиргаанай хүтэлбэрилэгшэн орлогшын уялгануудые дүүргэгшэ - мэдээсэлэй-шэнжэлэгшэн хорооной түрүүлэгшэ Ирина Смоляк, физкультура болон спортын талаар республиканска агентствын хүтэлбэрилэгшэ Владислав Бумбощин, ветеринариин управленин начальник Евгений Сандаков, Улаан-Үдэн мэр Геннадий Айдаев, Хяагтын аймагай толгойлогшо Валерий Цыремпилов,

Россиин Буддын заншалта Сангхын дидхамба лама Даши-Нима Содномдоржиев гэгээд делегациин бүридэлдэ оронхой. Эдээнээ гадна делегациин бүридэлдэ Арадай Хуралай турбан хороонуудай түрүүлэгшэнэр, депутатууд, томо болон дундаа предприятинуудай хүтэлбэрилэгшэд, дээдээрдэмий нургулинуудай ректорнууд, журналистнууд оролсоно.

Худалдаа наймаанай болон промышленностин министр Монгол болон Rossi гүрэнүүдэй правительствууд хорондын комиссиин түрүүлэгшэ Халзхууний Наранхуу Вячеслав Наговицынни түрүүлэн угтажа авбара. Удаань манай республикин Президент Монголой премьер-министр Санжийн Баяртай уулзаба. Монголой талааа энэ уулзалгдаа Монгол, Rossi гүрэнүүдэй правительствууд хорондын комиссиин секретарь Н.Буюндэлгэр, гадаадын хэрэгүүдэй министерствын Хүршэ гүрэнүүдэй департаментын директор Х.Аюурзана, Худалдаа наймаанай болон промышленностин министерствын Худалдаа наймаанай-экономическа харилсанай департаментын директор В.Энхболд болон бусад хабаадаа.

Манай талааа худёө ажакын болон эдээ хоолой, экономическа хүгжэлтийн болон гадаадын холбоонуудай, нуралсалай болон эрдэм ухаанай, байгаалин нөөснүүдэй, финансны, соёлыи министртүүд, Улаан-Үдэ хотын мэр, Буряад ороной Монгол орондохи түлөөлэлгээ эмхийн хүтэлбэрилэгшээнэ уулзалгдаа хабаадаа.

Тэрэшэлэн январийн 23-да Буряадай делегаци барилгын болон хотын барилгын министр Ц.Цолмонтоя, Улаан-Баатарай түмэр харгын хүтэлбэрилэгшэдтэй уулзанаа. Энээнээ гадна Буряад ороной предприятинуудай хүтэлбэрилэгшэд Монголой худалдаа наймаанай - промышленна палатын гэшүүдтэй уулзанаа байна. Тэрээ үдэртэе Буряадай делегаци ВСГТУ-гай болон БГУ-гай нэгэдхэгдээ мэл филиалда хүрэе, Монголой нуралсалай, соёлыи болон эрдэм ухаанай министр Н.Болормаа, байгаалин нөөснүүдэй министр Г.Шийлэгдамба, худёө ажакын болон эдээ хоолой министр Ц.Ганхуяг гэшүүдтэй уулзанаа. Тэрээ үдэр Вячеслав Наговицын Монголой Президент Намбарын Энхбаяртай уулзанаа байна.

Энээнээ гадна январийн 24-дэ манай делегаци Монголой Гандан дасан оржоо хараха, тэрэнэй хамба лама Чойжамцтай танилсаха. Энээ үдэр шукала хэлсэнүүд баталгдахаа, пресс-конференци үнгэрэгдэхэ, «Зайсан» гээн мемориальная комплексо манай делегациин гэшүүд хүрэхэ, тиигээд Улаан-Үдээ нийдэжэ ерхэ юм.

Буряад Республикин Президентын хэвлэлэй албан.

## Алдар ДАМДИНОВ – залуушуулай правительствын гэшүүн

БГУ-гай проректорээр худэлжэ байсан 36 нахатай Алдар Дамдинов эрдэм нуралсалай министрэй 1-дэх орлогшоор - дээдэ нургуулиин ба эрдэмий талаар хорооной түрүүлэгшээр томилогдово.

Алдар Валерьевич Дамдинов 1993 ондо Д.Банзаровой нэрэмжтэ Буряадай багшнаарай дээдэ нургуулиин түүхын факультет дүүргээн юм. 1993 ондо 1997 он болотор түүхын факультедэй деканай орлогшоор худэлэн, нүүлээрн 1997-1999 онуудаар түүхын кафедры даагшаар ажлаа.

1999 ондо Усть-Ордын округто БГУ-гай филиал нээгдээн юм. Алдар Дамдинов энэ филиалай түрүүшүн директорээр худэлжэ, тус эрдэмий гуламтын үндээн нуури табигшадай нэгэн болоно. БГУ-гай Бархоной филиалда гансашье Усть-Ордын түрүүгээд зурсаа бэшэ, гадна Эрхүү, Шэтэ монжуудой залуушуул эндээрдэм шудалнаа гээшэ.

2005 ондо А.В. Дамдинов уласхонорын холбооной ба социальна худэлмэрийн талаар БГУ-гай проректорээр томилогдожо, Улаан-Үдээ бусаан байна.

1996 ондо Алдар Дамдинов түүхын эрдэмий кандидатай нэрээ зэрэг эрхим хамгаалаа. 1999 ондо России залуу эрхимүүдэй тоодо орлож, уласхонорын «Open the World» гээн программаар илалта тулааны байна.

## ИВАЛГАДА ХҮДӨӨ АЖАХЫН КОМПЛЕКС БАЙГУУЛАГДАХАНЬ



Буряад Республикин Президентын дэргэдэ муниципальна байгуулгануудай толгойлогшонортой үнгэрэгдэхэн зүблөндэ 2007-2008 онуудай дулаасуултын хийн үнгэрэгэлгын, гүрэнэй (эдээ хоолой) дэлгүүрнүүдэй байгуулгын, хүн зониин түлишшөөр хангагын, России Федерациин Президентын, муниципальна байгуулгануудай толгойлогшонорой, муниципальна аймагуудай түлөөлэлгээ зургаануудай депутадуудай нунгалтадаа бэлдэлгын асуудалнууд зүвшэн хэлсэгдээ.

Манай республикада дулаасуултын хийн тусэбэй ёнор үнгэрэгдэнэ. Гэр байрын-коммунальна ажакын хүдэлмэрийн ушардан технологическая эбдэлгүүнүүд яаралтайгаар усадхагдаа. Сэлэнгийн аймагай Галуута Нуур нууринда, Баунтын аймагай Маловск нууринда, Ивалгын аймагай Тапхар, Прибайкалийн - Таловка, Хорин Талыцы тосхонуудтаа гэр байрын-коммунальна ажакын хүдэлмэрийн хүшэр байдал ушаруулагдабашье, саг соогоо усадхагдаа. Январийн 11-нэй байдааар котельнүүдтэй тулишын янала бараг нөөснээгэй байгаа гэжэ энэ зүблөөндэ хэлэгдээ.

Тиихэдэ эдээ хоолой дэлгүүрнүүд болон яармагууд тухай асуудал эндэ зүвшэн хэлсэгдээ. «Рознично дэлгүүрнүүдэй хүдёө ажакын яармагууд үнгэрэгдэхэнэ. 2006 онай яармагуудтаа 170 эмхинүүд хабаадаа. Эдээ хоолой эрьеэс 12 миллион түхэригтэй хүрэе.

Манай республикада 2011 он болотор 44 рознично дэлгүүрнүүдэй эмхидхэгдэхээ тусэбтэй, тэрэ тоодо 5-нинийн худёө ажакын, тиихэдэ хоёртын худёө ажакын кооперативнаа дэлгүүрнүүд байха ёхотой.

Ивалгын аймагай захиргаан Улаан-Үдэ хотын шадар Хяагтын трассаар худёө ажакын комплекс тусэблэнхэй. Президентын дэргэдэ үнгэрэгдэдэг зүблөөндэ

### Мунөөдэрэй дугаарта:

Мунгэн сэргэ  
(«Ариг Ус» телекомпани)

стр.5

Хранители народного  
духа (О журнале  
«Байкал»)

стр.6

У нас в гостях: газета  
«Спорт-Тамир»

стр.7

«Вся жизнь его -  
подвижничество»  
Светлой памяти  
Б.Д.Баяртуева

стр.8

Народные артисты СССР  
и России

стр.10

Сагаалганиие угтуулан  
Михаил Батоин. Ама  
сагаан Хулганы  
онтхонууд

стр.20

Даржана  
ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА,  
манай корр.  
Р-Н.БАЗАРОВАЙ зураг дээрэ:  
республикин яармагай үедэ.

24.01.2008

**БУРЯАД ГҮНЭН**

№7 (21550)

**Дүгээрлиг****Буряад Республикин Президент-****Правительствын Түрүүлэгшэ****В.Наговицынай түсэблэлгын зүблөөнэй  
ДҮНГҮҮД**

Буряад Республикин Президентын пресс-секретарь Александр Дружининий мэдээсэнхээр, түсэблэлгын зүблөөндээ Буряад Республикин Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын барилгын болон гэр байрын-коммунальна ажакын шинэлэлгын министрэй республикийн хоито зүгэй аймагуудай тулишөөр хэр хангагдажа байнаа ба гэр байрын-коммунальна ажакынудай предпринимчийн кэргийн-кредиторско үри шэри бусаажа тулэхын талаар ямар хэмжээнүүдэй атажа байнаа тухай мэдээсэл шагнаба.

Буряад Республикин Президентын болон Правительствын хинаалтын хороонд түрүүлэгшэ Буряад Республикин Президентдээ хүн зондо хангагдануудые үзүүлдэг бюджетээ эмхинүүдээ эзлэжээнүүдэе усадхажа талаар атажа байнаа хэмжээнүүд тухай мэдээсээ.

Гүрэнэй албанай, территориальна хүгжэлтийн болон кадрова политикин асуудалнуудаар Захиргаанайнгаа хүтэлбэрилэгшийн орлогшын уялануудые дүүргэгшэдэ - гүрэнэй албанай, кадрова политикин болон захиргаанай шэнэдхэн хубилгалын талаар хороонд түрүүлэгшэдэ Буряад Республикин Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ болоод Правительствын Түрүүлэгшийн орлогшонд дундаа уялануудые хубаарилхатухай Президентын захиралтын тулаб бэлдэхьен Вячеслав Наговицын даалгаа.

Буряад Республикин Президентын болон Правительствын Захиргаанай Хүтэлбэрилэгшийн правительствын зүблөөнүүдэе үнгэргэлгын гурим хубилгаха, Буряадай Правительствын регламентда хубилалтуудые оруулха талаар дурдхалнуудые бэлдэхьен Президент уялгалаа.

Буряад Республикин министрэй уялануудые дүүргэгшэ олон язнын хангагдануудые үзүүлхээ түбүүдэе байгуулха тусэб зохёон хараалхыень, тийхэдээ Буряад Республикин социально-экономическа хүгжэлтийн Программын зохёон хараалхадаа, агропромышленна комплексын дунгүүдтээнхаралаа хандуулхыень, министерствэнүүд ба албан зургаануудай индикаторнуудые хамгаалгын эмхидхэхьен республикийн толгойлогшо даалгава.

Буряад Республикин хүдөө ажакын болон эдээ хоолой министртээ Вячеслав Наговицын «Агропромышленна комплексын хүгжээлгээ» гэхэн Үндээн проектын 2006-2007 онуудай туршадаа бэлдүүлгын шэнжээлхэхьен, дурдхалнуудые оруулхыень даалгаа. Тийхэдээ энэ министр Буркоопсоюзай хүдэлмэрийн шэнжээлхэ даабари абараа.

Буряад Республикин байгаалиин нөөсэнүүдэй министр барилгын ба гэр байрын-коммунальна ажакын шинэлэлгын министртэй хамта Галуута нуур нууринай ажануугашадые эдихэ сэбэр унаар хангаха хэмжээнүүдэе абахыень уялгалаа.

Буряад Республикин байгаалиин нөөсэнүүдэй министр онсо хамгаалагдадаа зононуудаа автотранспортын хүдэлээхе хизаарлаха хэмжээнүүдэе зохёон хараалаа болоо.

Буряад Республикаар дотоодын хэрэгүүдэй министр Ой модоной милициин хүдэлмэрийн эдэбхижүүлхээ хэмжээнүүдэе абаха болоо.

Буряад Республикин байгаалиин нөөсэнүүдэй министр болон Буряад Республикин ветеринариин управлени Эрхүүгэй областъю болон Монгол орондо малай үбшэнгүүдэй нүхэрэнхийн шаламжалан, республикаадаа үнгэргэгдэжэй байнаа нэргэлэжмын хэмжээ ябуулганууд тухай мэдээсэхэ даабари абараа.

Буряад Республикин барилгын болон гэр байрын-коммунальна ажакын шинэлэлгын министр Буряад Республикин нуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствэтэй хамта «Гэр байраа» гэхэн 2010 он болотор бэлдүүлэгдэхэ федэральна тусхай зорилготой программын «Залуу гэр бүлэнүүдэе гэр байраар хангаглаа» гэхэн доторой программын ёхор гэр байраа худалдажа абалгадаа субсидиинуудые олгох республикийн мэдүүлгын хубилгаха тухай асуудал хаража үзэхьен даалгаа.

Гэр бүлын болон хүүгэдэй хэрэгүүдэй талаар республиканска агентствэд «Хамгаалалгаа болон тэдхэмжэ тухай» федэральна хуулиин тулэхые шудалжа, дурдхалнуудые оруулхыень республикийн толгойлогшо даалгава.

Социальна хүгжэлтийн талаар Правительствын Түрүүлэгшийн орлогшо, элүүрье хамгаалгын министр, финансийн министр Вячеслав Наговицынай даалгаваряар «Солнышко» гэхэн хүүгэдэй туберкулёз үбшэнтэй тэмсэдэг санаториido мүнгэ зөврий номолхо тухай асуудал зүбшэн хэлсэх болоо.

Улаан-Үдийн мэр, территориальна хүгжэлтийн хороонд түрүүлэгшэ республикийн газарнуудые тодорхой эзэдтэй болгох асуудал шийдхэх болоо.

Буряад Республикин байгаалиин нөөсэнүүдэй министр хадаа Улаан-Үдэ хотын мэртэй хамта Ивалгын аймагтаа баг шорой тусхай тодорхойлогдонон газартай хаяжа угдэгтгүй ушарнуудтай тэмсэхэ хэмжээнүүдэе абаха юм.

Улаан-Үдэ хотын мэр энергетикье, транспортые, хэлхээ холбоо болон харын ажакын хүгжээхэ талаар министртэй хамта Улаан-Үдээд авиа-транспортын ниийдэжэ дүтэлэөд яхадаа, онсо аюултаа ушарай дайралдаа болобол, тулишээхэ яхажа, ашаа буулгаха зоно тодорхойлох хэмжээнүүдэе абаха болоо.

Социальна хүгжэлтийн талаар Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшийн орлогшодо Гэр бүлын жэлэй туршадаа манай республикаадаа үнгэргэгдэхэ хэмжээ ябуулгануудые онсо хинамжаадо абахыень республикийн толгойлогшо даалгава.

Буряад Республикин Президентын болон Правительствын хэблээлэй албан.

Эдэ удэрнуудтэй Витимэй шэлэдэхэз хүйтэрэнхэй. Январийн янгинама хүйтэндэ олон тоото сэнхир хүхэ нуурнууднаа бүниндэе буугай номоной тэйэрэн шэнги хүүеэн шууяан дуулдана. Дүшэн градус хүйтэндэ тэсэж ядаан мульэн хуягын нижаганан тажаганан гантажа, хэдэн метр үргэнээр хахаржа байна гээш. Ган гарана газарнаан хүйтэн жабарта хайнагтаан тошон халижа, уурал набанан, оршон тойронхи дайдын манатуулан гэх гу, алисааган саа үрхирүүлэн тоою татан байна. Шэмэрүүн жабартай хүйтэндэ

саг оронхой. 2001 ондо Яруунын аймагта бана иимэ хүйтэн болонон юм. Тийхэдэ долоон жэлэй урда тээ гүүртэ болон отарануудта, хубин хамнабарии ажакынуудта эбэрэ бодо мал, хонид, эмэ гахайнууд хэдэн зуугаараа хосорнон юм. Хүйтэннөөшье болоод, үбнэ тэжээлээршье дутаа һэн. Мунөө сагшье ондоо болоо, байдалнышье һайн тээшэ хубилаа. Аяар тэрэхолын 2001 онойхи орходоо, январийн янгинама хүйтенишие һэбгүй дабахаар болонхой. Юуб гэхдэ, аймагай социально-экономическа байдалын танихаар баша болотороо хубилаа, яруунынхид ерээдүй руу батаа зоринхой.

хэгдэнэ. һүүлэй жэлнүүдтэй Иисэнгын дунда нургуули ашаглалгдаа тушаагдаа, Нарнатада спортивна комплекс баригдаа, тэрэ манай республика дотор эгэл ехэ спортивна барилга болоно. Тийхэдэ эндэл үнэн алдартын хаманай һүмэ баригданхай. Зандан Жуу бурханай дасанай барилга үргэлжлөхөөр. Шэрэнгийн соёлы спортивна комплексын барилгадүүргэдээ, Эгэтийн-Адагай нургуулиин барилга үргэлжлэхүүлэгдэнэ, хүүгэдэй номой сан, аймагай соёлы байшан, искуствын нургуули, поликлинике, Ульдэргэдэ хүүгэдэй сэсэрглиг, Озёрны дунда нургуулиин

Дамби Базарович онсо анхараалаа хандуулна. «Сельхозтехника» гэхэ предприятиин байрангасартамнөөжэлдэ модо болбосоруулха тухеэрэлгэнүүд тодхогдох тусэбтэй. Шэнээн модо болбосоруулжа, эндэ элдэб янзын зүйлнүүдэй үйлэдэрилхэ хараатай. Байгалай ой мондой компани Яруунын тайга руу «Харвейстер» гэхэн финскэ олон ажал дүүргэдэг автомат оньон тухеэрэлгэ туршажа байнхай. Энэ тухеэрэлгэ нэгэ доро модо унагааха, гэшүүнчень тайраха, тухэрээн модо татаха худэлмэри дүүргэнэ. «Харвейстер» нэгэ доро 100 хитадуудын һэлгэж худэлнэ гэж яруунынхид хүхидг.

## ЕРЭЭДҮЙ РУУ ЗОРИНХОЙЛ, ЯРУУНА

Дамби ДАМБАЕВ:

«ЯРУУНА -  
МИНИИ  
МУНХЭ  
ДУРАН!»

Дамби Базарович Дамбаев тийхэдэ «Победа» колхозын түрүүлэгшээр худэлжэ байсан юм. Хамтын ажакынуудай, үнгэржэ срэхэдэх хубин ажакынуудай үхэрнүүд, хонид, гахайнуудтэй тэжээлэй дутааданхаяа боложо, хосоржо эхилэн юм. Энэ хүндэ байдалхаяа шууд гараха арга бэдэрхэхээ хэрэгтэй байгаа. Тэрэ үедэ Правительствын Түрүүлэгшын Нэгдэхи орлогшоор Александр Налетов худэлдэг байгаа. Арадай Хуралай биоджедий талаар хорооной түрүүлэгшэ Цырен Доржиевай дэмжэлгээр аймагай хүтэлбэри тэрээндэ тунаа эриж ханданаан байдаг. Хоёр миллион түхэригэй түлбэригүй үрьнэламжа үтгэжэ, тэрээгээрээ Шэтийн областийн, Ивалын, Загарайн, Мухар Шэбэрэй аймагууднаа үбнэ, холоомо, бусад тэжээл худалдажа абанан юм. Нютагай малшад февраль, март нарануудаа байхаа, май хүртэгж ехэх хүндэ байдалдаа худэлжэ гарсаа, юуб гэхэдэ, үбээлэй хүйтэндэ туршан малын ондо оруулхаа гээшэхэз бэрхэтэй хэрэг гэжэ мэдээжэ. Бултанай оролдолгоор яруунынхид тэрэ жэлэй малай үбэлжэлгээ аюулаа хойшлонгуйдгүйгээр үнгэрэгжэ шадаан юм. Хэдээ тийгэбэшье, 2000 ондо эхилж, 2003 он болотор 5600 толгой эбэртэ бодо мал, 8 мянга шахуу хонид, 350 морид гарзалаа. Сасуулан хараад үзэхэдэ, хэрбээ 2000 оний январь нарада 24 мянга 296 эбэртэ бодо мал тоологдоож байгаа хаа, 2003 оний һүүлээр 18 мянга 598 толгойн үзэхэй байна.

Тийхэдэл Дамби Дамбаев түрэл Яруунын аймагай хуби занаян тухай ехэтэ бодолгото болонон юм. Аймагай экономикие, нийти политически байдалын нэргэн хүгжэхээ гэжэ Дамби Базарович тийхэдэ шийдэхэн юм. Тийгэнхэйгэй байха аргань үгы, аймагай хүтэлжэ байсан хүн байна хаюм даа.

Тийгээдшье алдар суутай Яруунын таладат түрээн, Эгэтийн-Адагай нургуулида нураган, удаан Улаан-Үдийн механикотехнологическая техникум дүүргээд, Мужыхын тононой заводто слесареэр худэлжэ, ажалайшиггаа намтар эхилэн юм. Тийгээд сэргэгэй албандаа



татагдаа, уялгата албандаа, ябахадаа, баталын комсомолий эмхийн секретаряар нунгагдаа. Сержант нэрэ зэрэгтэй сэрэгэй албанай хатуужал гаража, нютагаа бусаа. Залуудаа комсомолий болон партийна ажалай дүршэлтэй болонон байдаг. «Победа» колхозын хожомын хүтэлжэ, аймаг болон Республика соогоо түрүү зэрэгдэ гарган юм. 1989 ондо Муянын, Баунтын, Яруунын, Хэжэнгын, Хорин аймагууднаа ССР-ий Верховно Советэй депутатдаар нунгагдаан байна. Һүүлдэн Улаан-Үдээдэ Дамбаевай ажануудаг болоод байхада, «Победа» колхозын дахинаа хүтэлжэ байгааш, ажакынай налан наандаржа байна гэжэ нютагайхидын гүйжа ерээн юм. Нютагайгаа зоной гүйлтадаа тэрэ яашье арсажа шадахагийн байгаа. Тийгээ хахинаа хүдөө нютаг гаража, «Победа» колхозий түрүүлэгшэ дахинаа болонон юм. Энээндээ гадна нютагайхидын тэрээндие сомоний захирагаанай толгойлогшын тушаалдаа дэбжүүлэн байна. Тийгээд лэ дахинаа «Победа» колхозойхид бүхын Буряад ороноор дахинаа суурхажа эхилжээ. Тэрэ үеэр Республикин толгойлогшоо ушар ён мэдэхээ, эрдэм мэдэсэтий, худэгэгэй ажабайдал наинаар мэдэхээ хүн хэрэгтэй болоод байгаа. Тийгээ Дамби Дамбаев Буряад ороной толгойлогшын түншлагшадай нэгэн болонон байна.

2003 ондо болохо нунгатада Президент Леонид Потаповай зүвшээлээр Дамби Базарович хабадажа, илалтаа туйлаан юм. Декабриин 15-хаа аймагын хүтэлбэрилжэ эхилжээ. Тэрэ жлын 2001 онойхидол адли хатууларийтай байгаа. Бусад шухалдаа хэрэгүүдээ орхижо, аймагай толгойлогшоо хэдэн сүүдхээр Тэлэмбэ, Целининэ, Түлдүүн,

Тужынка, Ульдэргэ, Эгэтийн-Адагай оршодог бүхын тараболон гүүртэнүүдээр ябажал гарсаа. Ажалаа эмхидхэлэй болон технологическая талаар гуримтай болгохоноо гадна хэдэн жэлдэ хаража байсан адууна малаа гарза хоролтодо оруулхагүйн тудалүнгэ зөөрий хэргэгэй гээн тобшолдотрэхээ. Республикин Правительствын Түрүүлэгшын Нэгдэхи орлогшо байсан Владимира Гейдебрехтын туналамжаар, мунгэ номолуулжа, үбнэ тэжээл худалдан абажа, тэрэ жэлэй малай үбэлжэлгээ амжлалттай үнгэрэгжэ шадаа.

Дамбаевай байхада, аймагай дотор иимэ сопордомоор байдал бэшэ тохёолдоогүй, тохёолдоо дохшигээгүй юм ааб даа.

Эдэ жэлнүүдтэй худээ ажакын үйлэдэрийн байранууд болон бусад малай байранууд һэльбэн шэнэлэгдээ.

«Комсомольский» гэхэн худээ ажакын үйлэдэрийн кооперативуудай хонидай хашаанууд болон бусад малай байранууд һэльбэн шэнэлэгдээ.

«Комсомольский» гэхэн худээ ажакын үйлэдэрийн кооперативай захиргааны байсан һэльбэн шэнэлэгдээ,

Тэлэмбэ тосхондо номой сангай байсан капитальна аргаар захабарилгдаа, элүүржүүлгүйн түбтэ залгалаа баригдаа.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри бахим барижээ эрхилжээ. Юундэгээ, мал ажал хүгжэхээ гэбэл, энээнгүйгээр болохогүй хаюм. Мунөө үедэ гансал Яруунын аймагта үүлтэртэ мал ажал эрхидэг 5 хамтын ажакынууд тусхай лицензи аванхай. Тийхэдэн бүхын Республикаар аважаа харахада, иимэ худээ ажакын үйлэдэрийн кооперативуудоройдоол 12 юм. Худээ ажакын үйлэдэрийн хүгжэхээ болон бэхижүүлхээ гээшэ Яруунын аймагай захиргаанай толгойлогшоо Д.Дамбаевай ябуулжа байсан худэлмэрийн гол шэглэлнүүдэй нэгэн болоно. Энээндье ушартай. Юуб гэхэдэ, аймагай ажал хэхэ наанадаа ябажаа зоной 37 процентийн худээ ажакын үйлэдэрийн худэлжээ.

Мунөө жэлдэ аймагай түбтэ 100 нууритай, 380 миллион шахуу түхэриг сэнтэй больницийн комплексын барилга эхийнэ. Одоо яруунын хамгийн мунөө сагай эрлигээдэхээ харюусама, мунөөнэй оньон хэрэгсэлнүүдээр түгэс хангагдаа ѡорын боловцатай болох гээшэ. Ой тайга, талаа, нуурнуудтай аймагай түбтэ бууса болохо Нарнатада тосхондо аймагай толгойлогшоо

байшан захабарилгдаа, аймагай түбэй гол талмай һэльбэн шэнэлэгдэжэ, эндэ дайнда унажан нютагайгаа сэргэшэдэй дурсахаалын мунхэлжээ, дайшалхы Алдар солын хүшөө бодхогдоо.

Аймагай түбтэ колбаса болон амтан зүйлнүүдэй үйлэдэрилхэ цехүүд баригдаа. «Комсомольский» гэхэн худээ ажакын үйлэдэрийн кооперативуудай хонидай хашаанууд болон бусад малай байранууд һэльбэн шэнэлэгдээ. «Комсомольский» гэхэн худээ ажакын үйлэдэрийн кооперативай захиргааны мунгэ номолжо, мунөө сагай эрлигээдэхээ харюусама оньон хэрэгсэлнүүдэхудаа байсан тусхай лицензи аванхай. Тэлэмбэ тосхондо номой сангай байсан капитальна аргаар захабарилгдаа, элүүржүүлгүйн түбтэ залгалаа баригдаа.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Журналистнууд компьютер,

ризограф болон бусад ажал худэлмэрийн хэрэгтэй оньон хэрэгсэлнүүдэхудаа байсан тусхай лицензи аванхай. Тэлэмбэ тосхондо номой сангай байсан капитальна аргаар захабарилгдаа, элүүржүүлгүйн түбтэ залгалаа баригдаа.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльбэн шэнэлэгдээ.

Худээ ажакын мэргэжэлтэд үүлтэр наижарууллын худэлмэри байсан һэльб

24.01.2008

**Бүряад үнэн**

№7 (21550)

**Дүхэргүй****Буряад Республикин****Гүрэнэй шанда зууршалагдаа****Соёлой һонин****Тал  
гуламга**

4

№3 (561)

**«ЭРҮЕХЭ НАРАН»**

гэхэн Бата-Мүнхэ ПУРБУЕВАЙ турбан хубинаа бүридээн зүжэгүүдье ноябрь соо үнгэрэгэдэхэн харалын үед бурдрамын театрын зал соо олороо суглархан хүн зон рес-публикынай Гүрэнэй шанда зууршалагдаан тухай мэдээсэль халуун альга ташалгаар, баярай хашараагаар угтажа, хүл дээрээ бодон, дэмжэн ёнолнон байна.

Наахан гурбан хоногий туршада Б.-М.Пурбувай «Эрүехэ наран» гэхэн зүжэгүүдий дахинаа харуулагдаада, эндээр өрхэн зон хүйтэншэг уларилые мэдрээнгүй, зүрх сэдыхэлээ дулаан ульнаар жигнүүлжэ, сэдыхэлэйн хубшэргэй дайраан, хүлгүүлэн найралга-шуудтай танилсажа, уяржа, баясажа, сэдыхэлээ сэлмээжэ, гэртээ бусанан байха юм.

Баглаевтанай гэр бүлүн баяр гашуудал, хэдэн үеийн түрэлхидэй - ехэшүүлэй, залуушуудай орёх хүндэхарилсаа, баяртайшье ажабайдай үйл хэрэгүүдье, энэдэхтэйшье үзэгдэлнүүдье харуулнаа эдэ зүжэгүүд XX, XXI зуун жэлнүүдэй уулзуур дээрэхи шэндэхэн хубилалтые, мүн хүнэй сэдыхэлэй хубилын гэршилнэ, зүгөөр үхлэлтийнай, дайре, дайнай үүлээрхий жэлнүүдье ажалша гарнуудаараа, баян сэдыхэлээрээ дабаан нахатай зон, колхозий хүгшэд Нанаажаал зоной байшанд ажануугаашье хаа, муухөгөө үтгөөгүй, ѿндынгөө ёндоо



зашалнуудтаа, ён гуримда үнэн сэхэндээ, наахан сэдыхэлтэй үзэнхэй гэжэ Мэдэгма Бадлаевнагай (республикин арадай артистка Дарима Батомункуева), бусад эхэнэрнүүдэй (республикин габьяата артистка Любовь Цыдыповна, Россин арадай артистка Людмила Дугарова) жэшээ дээрээ мэдэжэ абанадаа.

Баян бардам байдлтай, ааштайшье байнаан Дандар (Россин габьяата артист Дамба-Дугар Бочиктоев), Анна (республикин габьяата артистка Суранзан Жаргалова) Баглаевтанай бүлээ шэрүүн ажабайдал шэрбэнэ, гэбэшье урагшасаа наанаатай Мэдэгма Бадлаевна бултандын тунална, түрэлхидэйнгөө харгынен сэбэрлэнэ, шадаха зэрээрээ дэмжэнэ. Өдэнэн хаян шулуун өөрчлийн толгой дээрэ унадаг

гэхэн гүн удха тайлбарилсан энэ зүжэг дээдэн зургаанай Гүрэнэй шанда хүртэхэл ёнороо хүртэхэ зэртэй. Юуб гэхэдэ, бүхын харгашадай зүрх сэдыхэл хайлуулсан эдэ зүжэгүүд гэр бүлэнүүдтэй, илангаяа залуушуудаа ехэ нургаал болоно бишүү. Энэ һонин зүжэгээс режиссёр, республикин искусстваан габьяата ажал ябуулгаша Т.Б.Бадагаева, России болон Буряадын габьяата уран зурааша Е.Д.Будажапова гэгшэд ехэ удхатайгаар найруулан табяа. Гол рольнуудтаа республикин арадай артистка Дарима Батомункуева, России болон Буряадын габьяата артистка Суранзан Жаргалова, бусад артистинууд шадамар бэрхээр наадабаа.

2008 ондо - Гэр бүлүн жэлтэй харуулагдаажа байнаан энэ зүжэгэй удха шанар бүри дээшэнэ гэжэ онсолон тэмдэглэхээр. Бидэ, харгашадай, уншагшадай бултаа халуунаар энэ зүжэг табигшадые, артистнуудые дэмжэнэбди!

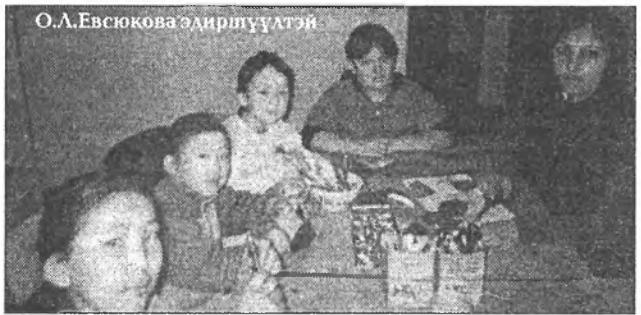
Гэр бүлүн жэлтэй даша-рамдуулан, субботын, воскресенин зүжэгүүдэй урда 17 сагта бурдрамын театрын 60-аад, 70-аад, 80-яад, 90-ээд онуудай дискотекнүүд харгашадые хатарнуудтаа урина гэжэ соносхонобди.

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

**ҮХИБҮҮДТЭ ЗҮРХЭ СЭДҮКЗПЭЭ ЗОРЮУЛЫН ХҮНҮҮД**

Улаан-Үдэ хотын Октябрьска районой 20 «а» кварталда оршодог «Дружба» гэжэ үхибүүдэй клубта 6-аад 18 хүртээр наханай үхибүүд суглардаг юм. 200 гаран үхибүүд тусхай графикаар клубта, дуратай кружогуудадаа ябадаг байна. Зарим үхибүүд кружогто үдэр бүри ябаашьгүй хаа, теннис, футбол, шатар наадахаяа, үгы хаа, нүхэдэйнгөө түлөө «болельщик» болоно, клубта ерэдэг юм.

Клубта сэргээдомныай хоёр хүбүүд гитара дээрэ наадажаа байна. Тэдэнийне Буряадай арадай артист Анатолий Владимирович Бутуханов нургадаг юм. А.В.Бутуханов залуу дуушадаа түрүүшши алхам хэхэдэн түнхадаг, өөрөө дуу зохёодог, республика соо мэдээжэ хүгжэмшиг гэжэ мэдэнэнди.



«Дружба» клубай директор Анжелика Цыбиковна Гомбоеватай уулзажа, клубай ажал ябуулга, эндэ хүдэлдэг багшанартухай, зорилгоууд тухайн хөөрэлдэе үүсхэбэдтий.

- Олонхи үхибүүд 17-дохи нургуулиин нургашад, тиймээс бидэнээр нургуулиин колективтэй нягта холбоотай ажалаа ябуулдагби. Багшанар үхибүүн бүхэн тухай наанаатай болож, ямар байдалтай үхибүүн бө, ямар юмэндэ дуратайб, ямар аргаар үхибүүгээлийн тухай наадаар нонирхуулхаб, үйлсөөр зайж ялангтай, сүлөө сагаа өөртөө түнхадаа хэрэглэхэтуухай тухай ходолурдаа зорилго табияа ажалаа ябуулабди, - гээд Анжелика Цыбиковна хөөрэнэ.

Уран наиханай кружогыс багша Селянина Марина Владимировна хүтэлбэрилдэг. Ухибүүд бүд һад хэрэглэжэ, зөвлөхийн наадаанхайнуудые уран гоцор цимэглэн ойдог юм. Уранаар бүтээгдэхэн томо гэгшши хулгана үзэмжээд табияатай байна. Энэ кружогто яхадаа, хүбүүд, басагад уран гараараа нааданхайнуудые бүтээжэ шадаха шадамар бэрхэнүүд болоно. Ухибүүд модон хаблагай дээрэ элдэб амитадые зураад, тэрчинэ шатаажа һинлийн гоёогоод, ялайтар лаагдаадаа, ийнодэндэ урихан гоё бүтээл болоно.

Артугаса Сэсэг Баторовна багши «Шэдитэ саарлан» гэхэн үхибүүдье оригамидаа нургадаг кружок хүтэлбэрилдэг. Ухибүүд саарланай элдэб бүтээлнүүдье урланы. «Планета оригами» гэжэ конкурсдо хабаадаад, дипломдо хүртөө һөн. Арсалан Гомбоев саарлаа гоё



Республикаанска сэргэй-спортивна түншти хабаадагшадаа бүтээлнүүдье дархалдаг, кружогто топ дуратайгаар ябадаг юм.

«Театральная мастерская» гэжэ кружогые Евсиукова Ольга Леонидовна хүтэлбэрилнэ. Тэрэнай ударидалаа доро Сергей Маршагай уран зохёолийн удхаар композици, шинж жэлдээ зориулагданаа үльгэр тайзан дээрэ найруулан табигдаа һэн. Үхибүүд энэ кружогто дуратайгаар ябадаг. Улаан-Үдэн наханаа гүйсөөгүй үхибүүдэй реабилитационо центртэ, шинэ мутай үхибүүдэй интернатта, «Ладушки» гэжэ сэсэрлигтэ үльгэрэе харуулхадань, харгашад халуунаар альгаа ташажа, баярые хүргэн байгаа һэй. Эдир артистинууд урманшангийн яхад, кружогто бүри эдэхбийтэй ябадаг, бүри наихаар найруулгаяа табиха гэжэ оролдогдог юм.

Үхибүүдье дуу дуулажа нургадаг багша Турушева Светлана Александровна гэхэн хүтэлбэрилдэг кружогто дуу хүгжэмдээ дуратайгуул ябана. Үнгэрэгшээ намар «Дружба» клубай түлөөлгүүдэй Аида Мамасали баасаган «Наранай түя» гэжэ республикаанска конкурсад хабаадажа, киргиз арадай дуу түрэхэлэн дээрэдэулаад, баярай бэшгэгэх хүртэхэйн. «Дружба» клубта теннисий, футболий, шатарай кружогууд хүдэлдэг юм. Юра Жижарев, Артем Костюченко гэжэ хүбүүд теннистэд дуратай, яхала амжалаа туйладаг юм.

- Хоккеинэ командын байгууллаа зорилготойбди. Хоккей наадаанд хэрэгтэй бүхын хэрэгсэлнүүдье аважаа байна. Энэ хэрэгтэй спонсориуд түнхадаа. Клубайнай гэр захабарилгадаа ВСГТУ-гай ректор Сактоев Владимир Евгеньевич топ эхэ түнхадаа хүргэхэй. Захабарилгадаа хэрэгтэй материалынудые үгээ, хүдэлмэришэдэй элэгээгээ, тэдэнэр клубай пол жэгэлээд липолиум дэбдижэ, үүдэнүүдье захабарилжа үгээ һэн. Горсоведэй депутат Тушемилов Михаил Карлович бидэндэ ходол түнхадаг юм, - гээд, «Дружба» клубай директор Анжелика Цыбиковна хөөрэнэ. Мунёө жэлдээ «Дружба» клубай байгуулгагдаа 20 жэл

Хүибүүдэй зүрх сэдыхэлээ зориуулсан, хэжэ байнаа ажадаа хариусалгатай хандадаг, ёнотай зоригжжолтой хүнүүд энэ клубта хүдэлдэг байна. Ухибүүдье, багшанарые дүгэлжэ байнаа Сагаалганаар амаршалад, урма зоригтой, зол жаргалтай, буян хэшэгтэй ажануугыг даа гээд үреэл табияа.

Намжилма БАЛЬЖИНМАЕВА.

Дамжуулалын үүссээр

түрснөн боядоо

**ҮССААТА АРАДАЙНГАА****ЧЯНГАТА ДЧУНИҮҮДҮҮЛҮҮРГЭЭЛ!**

Январиин 17-ой «Бүряад үнэн»-«Дүхэргүй» сониндо «Ариг Ус» телекомпаниин хизаарлагдамал хариусалгатай «Алтаргана» бүлгэгэтий хамта арадай дуу гүйсэдхэгэшдэй «Мүнгэн сэргэ» гэжэ мүрүсөө эмхицхэнэгэж «Мүнгэн сэргэ» дамжууллын редактор Даша-Дорж бОЛОТОВОЙ бэшгээны ехэл баярлажаа шинабай. Нээрэшье, үүлэй үед урданаймийн буряад наихан дуунуудаа мартагдажаа байна гэжэ хэндээшье мэдээжэ, тээд дороноо урган гаража ябашаа залуушуудаа үндэнэн буряад дуунуудые заахаа багшанар ехэл хомор.

Буряадай арадай артист дуушан Ешин-Хорло Гомбони залуу басагдтаа, хүбүүдээ өөрингөө мэргэжэлые шадамар бэрхээр дамжуулжаа байнаандаа ехэл баярлажаа ябадагби. наахан Убэр-Монголий Хүхэ-Хотод урданай монгол дуунуудай мүрүсөөн ехэл наиханаар боложо үнгэрбэ. Би гэртээ кабилээ төлвидэни харадаа эхэл мүрүсөөнэд Буряад оронийнай мэдээжэ дуушад: Д.Дугданова, Ц.Багчилова, П.И.Чайковский иэрэмжтэх хүгжээний коллежын нургагшад: Цыден-Еш Бимбаев, Сэсэгма Дугарова-Дондокова гэгээдэй үндэр сэгнэлтэдэх хүртэжэ байхыен хараад, ехэл баярлааб. Дээрэ дурсагданаа нургагшадны манай мэдээжэ Е-Х.Гомбоинай аша тунаар ехэл амжлалаа туйлажаа ерээ бэхжээшэй тээдэгээхэй тээдэгээхэй. Саашадаа дороноо урган гаража ябашаа залуушуудаа урданайгаа буряад дуунуудаа заажа, олоор нурган гаражаа байхыен үнэн зүрхэннөө хүснэгтэй.

Саашан Россиян соёлыг габьяата хүдэлмэрилэгшэ, ВСГАКИ-гай доцент В.Ц.Дамбуева мэдээ ябахадаа, «Уряал» гэжэ арадай аман зохёолийн ансамбл тоогоожо, Буряад оронийнгоо соёлы болон арадай аман зохёолий хүгжэлтэдэх аргагүй ехэх хубитаяа оруулын шартажаа болохогтуй! В.Ц.Дамбуева ямаршье нюотагуудаар ябахадаа, урданай дуунуудые мэдэхээ үндэр нахатааншүүлэй танилсажа, мэдэхээ дуунуудые сээжэлдээд, мэдэхээ абаад, өөрөө сээжэлдээд, өөрөө Түнхэнэй яялга, Баргажанай, Алайр, Борохой болоод бусадшье нюотагуудай дууладаг, залуу басагд, хүбүүдээ өйлгүүлж шаадагдажаа байхыен үнэнээшье болотор олон шабинарийн багшайаа дурсан ябадаг.

Миний бага үхибүүд габьяата хүдэлмэрилэгшэ, хэхэжээгээ ажалшадые ехэх баясуулдаг һэн, илангаяа Цэрэн Хоборков Түнхэнэй наихан аялануудые, С.Таров баруун буряадуудай дуунуудые, Ч-Н.Генинов морин хуур дээрээ өөрөө наадад, өөрөө урданайгаа дуунуудай ханхинуудаа байгаа. Мүнөөшье болотор мартадаггүй.

Хэндээшье мэдээжээр, манай Rossi гүрцэцнай ехэх хубилалта боложо, арад зонийн байдал, сэдыхэл, наанаад болод баалдийн хубилна гээшээ ааб даа. Ямаршье сагта яхатаан бүхэн өөрингөө үнэ шалалдаа, хэлээш мартажаа болохогтуй! «Арадайгаа дуу яажа хэргээжэб?» - гэхэн асуудал Д.Д.Болотов тон зүб табицаа.

Дундаа дээдэх нюотагуудаа арадайгаа дуунуудай удаа түүхээ болоод аялануудые ягаад заахад гэхэн тон хариусалгатай асуудал гарана.

«Манай Буряадай радиогий долоон хоног соо нэгэл удаа гарадаг «Баян талын яялга» гэхэн хүгжэм, дуута дамжуулгагдаа арад зонийнгоо захилаа буряад арадайгаар байдал, сэдыхэл, наанаад болод баалдийн хубилна гээшээ ааб даа. Ямаршье сагта яхатаан бүхэн өөрингөө үнэ



## «Ари Ус» ТЕЛЕКОМПАНИИН АШАТА ҮҮСХЭЛ

Мүнгэн  
сэргэ

«Түүхын  
хурдэ»

Сонгоол, сартуул угсаатанай тухай аргагүй нонирхолтой. Жэшээхэдэ, сартуул буряадай уг изагуур тухай бэшхэдээ, шэнжэлэгшэд: "сартоо" гү, али "сартоул" гэж янатаа Туркестаныа Чингис хаанай үеэр Монголий талаа руу асаргдаа гожэ тэмдэглээн байха юм. Сонгоол, сартуул буряадуудай угай түүхэ тухай удаадахи нөхөен.

Сэлэнгийн сонгоол буряадуудай элинсэг хулин сагаудаа эрэг урда сагта Монголий үргэн талаар нюнгэжжака байна тухэтэй. Тон тодорхойлоо болоо баа, Үнээнэй шара нуурай эрьеэхи Хүхэ болдог гэжэ нюнгэжжака ажанаудаа байна юм. "Тэрэг газар дээрэндэхийн болоод лэ, олон зонинь Цон голдоо наашаа зугадажаа ерээ", - гэжэ сэтгүүлжэн Константины Аюшев тоолоно.

Тийхэдээ бүлэгээр удаа дараалан ерэхэн юн. Тэдэнэй нойн Үхин гэжэ нэртэй нэн. "1688 ондо 180 хүнэй сэргэгтэй Монголоо гарцаа ерэхэн байгаа. Тийгээд Харалан, Ноёхон, Ехэ-Нута, Мөөрөөш, Хилганата, Хираан, Хүдэр-Сомон нюнгэжжадаа Ухинтэй ерзэн зон таража, 300 гаран жэл соо имидаржа байна гээшээ ааб даа", - гээд, Константин Аюшев хөөрэнэ. Түрэл угсаатанийнгаа түүхээр ехэ нонирходог сэтгүүлийн эгэл энэ Ухин тайшахаа тухай туураа бэшиж байна, мунёе дүүргэхэ дүтээнхэй. Тээрэнэй хөөрэнэ, Сэлэнгийн сонгоолнуудай удаамарша Ухин I-дугаар Пётр хаанай зарлигаар 1708 ондо тайшагай солодо хүртэхэн байгаа. Удааны 1727-28 онуудай үеэр Савва Рагузинскии хүтэлбэри доро Rossi Манжуур хоёрой хоорондохи хийэ табилгдаа тайшагай хүбүүн Дубсан тува хүргэлсэжэ, ехэ нийшидээд олон буряадууд наалог татабарийн сүлөөлэгдээ, эгэл шухалань - хилэ сахижадаа байна сонгоол буряадууд "хасагууд" гэхэн нэрэ зэргэтэй болоо. Тэдэнэр сэргэгэй хубсаатай, нэлмэ буутай Ордой хаантаа засагай этигэмжтэ хүнүүд болгогдоон байха юм. Тэдэнэй дундаа мунёөшье хасагууд бии.



Сонгоолнуудай хажуудаа сартуул гэжэ үшөө нэгэ угсаатан байхаа. Тэдэнэй тон хааныа гарбалтай байна тушаа шэнжэлэгшэд элдэб нанамжатай.

"Сартуул гээшээ мунёөхэн Узбекистаныа ерэхэн түүрэг янатаан гээшээ", - гэжэ профессор Даши-Нима Доржиев хэлэнэ. Нээрээшье, сартуул угсаатанай уг изагуур тухай бэшхэдээ, эрдэмтэд иммэрхүү юумэ дурдаан байдаг.

Жэшээхэдэ, Россиян элите ехэ эрдэмтэ, академик Василий Бартольд иигэж тэмдэглэнэ:

"ХIII зуун жэлэй үеэр Дунда Азиин гүрэнүүдэй, Зүүн Туркестанай болон Долоон мурэнэй хоорондохи хотонуудые эзэлж байна сартуул янатаан зон Чингис хаанай сэргэгүүдтэй дайлаждажаа байнгүй, өөнжийнгэе дураар мэдэлдэнэ оронон".

Тийгээж зариманийн XIII зуун жэлэй үеэр Монголий зуун захын нюнгэжжадаа руу нүүхэн байгаа бишүү. Удааны Монголий сартуулнууд зүүлжээ ошожо, Сэцэн хаанай мэдэлэд ороод, дундаа зуун жэлэхүүдэй үеэр үймөө хүлгээн болотор нүүнан байгаа. Хүшэрхэн тэрэл үеэр сартуулнуудай түрүүшүүн бүлэгүүд Халх-Монголоо хойший гаражаа, Байгал шадарай урдаа бэсэн нута голнуудаар нюнгэжжан түхэтэйл даа.

Тийгээж мунёө болоходоо, буряад арад, нэн түрүүн сонгоол, сартуулнуудые оруулалсан, нийти нэгэн ундааны янатаан болоно гэжэ эрдэмтэд тоолоно.

Зээ голий эрье шадар түбхинэхэн сартуул, сонгоолнууд буряад гэгэдэг бусад угсаатанийндаа, нэн түрүүн хэлээрээ шилгардаг гээд мэдээжэ. Монголнуудаш агуул «х» аялан орондо «с» үтүүлэгт түхайни ябаган зугаашье тараан. Нэгтгэйн дурдабал Хори гарбалтай аад, аргагүй литератүрна хэлэхээб гэжэ үбсүүлээ тоншоходог нэгээр сонгоол һамга аваба ха. Түрэээ наярагаа, удаашинь болоогүй байтарын, үнөхий хүнэймийн түрэлхигд айлашадаа ерэхээ байна түхайгаа мэдүүлбэл даа... "Зай, яахаб, угтажал болоогүй даа, харин, һамга-аан, шамдаа нэгээл юумэ захицууб. «С» гэхийн орондо «х» аялан үтүүлэх ёнотойш, ойлгоо!" - гэжэ нүхэрлын шантарба. Зай, хүлээгдэхэн айлашадашье бууба, эзэн эхэнэрний урин наалархай зангаар тэдэнээ угтан аважаа: «Найн байна! оржо нуугты, һаахартай һай уутмын!» - гэжэ үбгээндэйнгээ сэсэрхэхье нэгэн доро болгоо һэн ха.

### «Утгамза»

Монгол туургата арадуудай тайхамшаг соёлые морин хуур-гүйгээр түнэхээнший бэрхэтэй. Булган хамсытаа буряадуудны буурай холын үеийн хуур дээрэ наададаг, тэрээнэйнгээ бии болонон тухай домоглодогшье байха юм.

Урдын урда сагта һэн ха. Хаанай сэргэгэй удаамарша хурдан хүлэгтэй байгаа. Тэрэнтээс хамтаа олон дайндаа ябаяа, булагын амиды мэнээ дабажа гарасаа.

Тэд амгалан байдалай тогтоод, удаашинь болоогүй байхадаа, морин-эрдэнинь хамшаглажаа, наа бааршабал даа. Шаналхын ехээр шаналтан баатар айраг ухдаадаа шанагаа аялан, аягын аарнаа бүрээж, барьууданы хилгаанаар хубигэ (струна - авт.) татаад, орой дээрэн мориний толгой нийилжээ тодхой бэлэй. Тийгээл морин хуур бии болонон домогтой даа.

Хитад, монгол үндээтэй хүгжэмийн энэ инструмент үе сагай үнээрхэ бүри хубилгагдажаа, шэнэлэгдэжэ байдаг. Анхан нэгэл хубшэструнатай байнаан хуур мунёе хэдэн янзы болоож илгарнаа. Хоёр хилгаанатаасаа лэ буряад морин хуур гэжэ тооюукоо зэргэтэй. Ушёо дүрбэншие хубшэтэй инструмент нүүдэй бий. Буряадай республиканскаа соёл урлалай училишин оркестртэй бас-хуур бий. Тээрэн республика дотор орийн гарнаа. Тээрэндэе, мун бусадшие хуурнуудын Монголий дархашуул бүтээхэн юм гэжэ мэдүүлэлтэй.

Буряадай республиканскаа соёл урлалай училишицаа багшадаг Галсан Ошоровой хэлэнээр, Буряад орондо морин хуур хэдэг хүн үгын. Гэхээ зуураа морин хуур болон бусад инструментнүүдэй хэдэг мастерской Улаан-Үдээд анхан байнаан аад, 80-яд өнүүдийн үеэр түмэрээ шаташоо һэн. Тээрэндээ нээхэн хэрэгтэй орхигдожаа, ямаршье ажал ябуулагдаагүй. Арадай инструментнүүдэй оркестриүүд хуур, шаанцаа, лимбэ мэтээс имагтал Монголоо худалдажаа агадаг. Тэдэнэй дээрэнэй наадахаа зоншие үсөөн байнаан аад, мунёе яналаа бии болоож байна. Буряадай соёл урлалай училишицаа бэхжээ мэргжэлтэдэй бэлдэхээ гаргадаг болонхой. Тэндэ багшадаг Галсан Ошоровын өөрөөшье арадай инструментнүүдэй таагаа дүүргэн, тэндэ нурагжаа байхаа үедөө Монголий соёл урлалай университетэд шадабарияа улам мүлиүүлэн юм. Үүлэй хэдэн жэлэй түршадаа түрэл нуругуулдаа амжалаа түгэс багшалжаа байнаан Галсан Иннокентьевичий шабинан арадай инструментнүүдэй оркестртэй хамтаа республиканскаа, бүхээрэссин, уласхоорондыншие конкурсануудтаа илалтаа туйланы.

Байгаль далайн эрьеэдээ Байсан коттедж бариж, Хүбүүд, басагадтаа "Хонда" джипээр шэрүүлжэ, Аша, зээнэртэй Англи, Америкэ аяншалжаа, Альган дээрээ ажалаа бадаруулж, Абдар соогоо алтаа мүнгөө ханхинуулж, Аза талаантай ябахатнай болтогий!

Алла Эрдийнэева. Байгаль далайн эрьеэдээ Байсан коттедж бариж, Хүбүүд, басагадтаа "Хонда" джипээр шэрүүлжэ, Аша, зээнэртэй Англи, Америкэ аяншалжаа, Альган дээрээ ажалаа бадаруулж, Абдар соогоо алтаа мүнгөө ханхинуулж, Аза талаантай ябахатнай болтогий!

Алла Эрдийнэева. Байгаль далайн эрьеэдээ Байсан коттедж бариж, Хүбүүд, басагадтаа "Хонда" джипээр шэрүүлжэ, Аша, зээнэртэй Англи, Америкэ аяншалжаа, Альган дээрээ ажалаа бадаруулж, Абдар соогоо алтаа мүнгөө ханхинуулж, Аза талаантай ябахатнай болтогий!

Алла Эрдийнэева.

### Үреэл тогтохо болтогой!

Аман үгүн алтан дээжэ үреэлнүүдье арадай дундаа улам дэлгэрүүлхэ, шэнэ-шэнэ, һонин хэлбэри маягтай зохబолнуудые олоной нонорто дурадахаа зорилготоогоор "Мүнгэн сэргэ" дамжуулгын зарлаан мүрүсөөн үргэлжлэхээр. "Буряад үнэн-Дүхэргүй" уншагшадай нонорто зарим үреэлнүүдье толилхомнай.

Үндэр тэнгэрийн үршөөлтэй, Үргэн дэлхий дээр үргэмжэтэй нуутыт. Наран мэтэ мандажа, Набша мэтэ дэлгэрэн үхуухатнай болтогой!

Ариона Жимбеева.

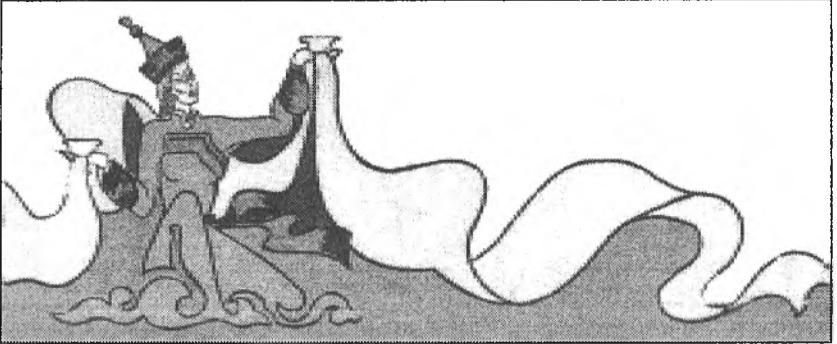
Ута наатай, удаан жаргалтай, Гэр бүлэдээ ажана түбхэн, Элүүр энхэ, омог дориоун, Хүхийгэй, зугаатай, Дэлхэйдээ дэншээгүй, Далайдаа долгигүй байхатнай болтогой!

Ирина Хобракова.

Булта һайнаар нурагты, Эрдэмий дээжэ абагты, Буряад һайхан хэлээз мартангүй ябагты!

Суранзан Санжаева.

Арьбан хэшгэ, дээдүүн буянтай, Ажал үйлдээ үндэр амжалтатай, Амидалаадаа аза жаргал эдлэжэ, Эрдэм бэлгэх хурса, Эди наир зузаан, Элүүр энхэ ябыт даа! Ирагуу соёлоо бадаруулж,



Найман Намсарай шэнги баян, Найдан Жүйтэн шэнги үнэр, Унашагүй сэргэтэй, Үнтаршагүй галтай, Дундагүй дүүрэн, Дуттугүй хүсэд, Дүрбэн тэгшээ жаргажаа үхуухатнай болтогой!

Дарима Дулмаева.

Талын сэсэг шэнги арюун, Хадын үнан шэнги сароун, Буянтай, бурхантай, Золтой, заяатай, Ута наатай, удаан жаргалтай ябахатнай болтогой!

Цырена Ринчинова.

Арьяа Баала бурханай хэшгэ буянаар Аба эжийн үхнэй бээ олжо, Агта мориной нюргэндээ гаражаа, Амитанай зэргэдэх хүрэжэ, Буряад хэлэнэйнгээ булаг буряалуулж, Арад зонойнгоо

түүхэ алдаршуулж, Дайда шэнги сэсэглэжэ, Далай шэнги долгижо ябагты!

Валентина Патаева.

Байгаль далайн эрьеэдээ Байсан коттедж бариж, Хүбүүд, басагадтаа "Хонда" джипээр шэрүүлжэ, Аша, зээнэртэй Англи, Америкэ аяншалжаа, Альган дээрээ ажалаа бадаруулж, Абдар соогоо алтаа мүнгөө ханхинуулж, Аза талаантай ябахатнай болтогий!

Алла Эрдийнэева.

БУРЯД БАСАГАНДА ҮРЕЭЛ Мойнхан хараан нюдээдши Мүштээн хододо ялраг лэ! Улаахан хоёр уралнуудши Улаалзай мэтэ һайхан лэ! Баруун дулаахан хасарташни Наранай элшэ туюраг лэ!

Зүүн наруулхан хасарташни һарын элшэ толорог лэ! һонор хоёр шэхьеши һайхан нийхэ гоёг лэ! Хун сагаахан хүзүүшши Хуба, шүрэ орёг лэ!

Арбан сагаан хургыешни Алта, мүнгэн шэмэгэл лэ! Аятай зохицхон гэшхэдэлүүшши Абын хүбүүн сэгнэг лэ!

Виктория Базарова.

Мүрүсөөндэ хабаадагша бусад зоной хэлэнэйн үреэлнүүдье удаадахи дугаартга толилхоби гэжэ найдууллаад, февралин 2-то Буряад драмын театра түнэрээ арадай дуунай «Мүнгэн сэргэ» гэжэ конкурсын үедэ тус мүрүсөөнэй дүнгүүд согсолгодох гэжэ мэдүүлээ.

Ирэспубликанский конкурс исполнителей народной песни  
Мүнгэн Сэргэ

Бурятский театр драмы 2 февраля в 1

24. 01. 2008

БУРЯД УНЭН

№ 7 (21550)

Дүхэргүй

тосно

6

№ 3 (561)

# ХРАНИТЕЛИ Байкал

Около двух лет назад было возобновлено издание журнала «Байкал». Факт, надо признать, достойный внимания и всяческой поддержки, прежде всего финансовой, что зависит, само собой, от региональной власти.

ПОПЫТКИ добиться финансирования издания журнала предпринимались несколько лет, начавшись фактически сразу после выпуска в 2003 году последнего номера еще старой редакции. Главным лоббистом этого вопроса следует, очевидно, назвать заместителя председателя комитета по социальной политике Народного Хурала прошлого созыва Константина Соболева, ныне народного писателя Бурятии. Однако при обсуждении в республиканском парламенте вопрос не набирал большинства. На основании этого факта, наверное, не стоит сразу делать выводов о недальновидности народных избранников. Тем более, что при проголосовке бюджета 2006 года они все же нашли достаточно мудрости для принятия положительного решения. Вспоминаю, как ликовали инициаторы, когда в бюджет удалось заложить небольшую сумму на издание бурятского и русского номеров, как готовились эти пробные первые номера, как, наконец, они обрели материальное воплощение в формате настоящих, полноценных «толстых», журналов на мелованной бумаге, с приличной обложкой.

Справедливости ради следует сказать, что в годы тотального безденежья и раскараша редакция (с 2001 года Издательский дом) «Буряад унэн» нашла возможность на инициативных началах, без использования бюджетных средств наладить выпуск журналов: литературно-художественных - «Вершины» (на русском языке), «Морин хуур» (на бурятском языке) и детского - «Одон» (на бурятском, русском, английском языках). Пусть и малого формата, на газетной бумаге, журналы эти в трудную пору послужили доброй службой сообществу писателей Бурятии, дав им драгоценную возможность печататься, что во все времена было вожделенной мечтой для пишущих людей. Отметим: упомянутые журналы выходят и по сей день.

О главном лоббисте (в прямом и благородном смысле слова), пробивавшем в бурятском парламенте возобновление «Байкала», Константине Соболеве, мы уже сказали. А вот главным забойщиком этого дела из писателей стал Алексей Гатапов, добившийся перерегистрации журнала, выделения помещения для редакции, сформировавший первый состав сотрудников. Последнее сказано, пожалуй, слишком громко: кроме самого Алексея Гатапова, назначенного основным учредителем -



А.А. Бальбуров и писатели Бурятии

министерством культуры - на должность главного редактора, выпуск журнала на бурятском языке курировал в качестве редактора поэт и журналист Даширабдан Дамбаев.

Состав редакции сейчас изменился. Все-таки редакция литературно-художественного журнала - организм специфический, сложный, жизнедеятельность которого зависит от многих факторов. Главным редактором стал Батожап Раднаев, в прошлом редактор Бурятского книжного издательства, учредитель и редактор журнала «Тайна Бурятия». Это опытный редактор, и журналист, имеющий хороший вкус, по-своему временному мыслящий.

В декабре ушедшего года редакция уже в новом составе провела в Национальной библиотеке собрание литературной общественности по случаю 60-летия выхода первого номера журнала «Байкал». Собрание не было особенно многолюдным, но прошло в хорошей обстановке. Заместитель председателя комитета по делам национальностей, связанным с общественными и религиозными объединениями **Михаил Харитонов** огласил приветствие Вячеслава Наговицына по случаю юбилея. Присутствовали и высступили гости из творческих писательских организаций Иркутской, Читинской областей, Монголии. От имени Председателя Народного Хурала собравшихся приветствовал член комитета республиканского парламента **Андрей Смирнов**. Заместитель министра культуры **Сергей Добринин** поблагодарил сотрудников и активистов журнала за то, что сумели убедить общество в необходимости возобновления журнала и его тиражей.

Писатель **Сергей Цырендоржиев** возглавлял журнал «Байкал» в качестве главного редактора в течение 28 лет, с 1975 по 2003 год. В своем выступлении он внес некоторые, весьма существенные уточнения относительно возраста журнала.

Строго говоря, «Байкал» как регулярный периодический журнал существует с 1955 года, когда по ходатайству Бурятского обкома КПСС было принято решение об издании двух выпусков на русском и бурятском языках по шесть номеров в год. Первоначально он назывался «Байгалай толон» («Свет над Байкалом»), так же, как и одноименный альманах, который действительно начал выходить в 1947 году, то есть шестьдесят лет назад. Но журналом он

не являлся, так как его выпуск не носил регулярного характера. Тем не менее, предшественником журнала «Байкал» он, конечно же, был.

Очевидно, именно это обстоятельство стало основанием для проведения 60-летнего юбилея в 2007 году. Что же, лишний раз напомнить о себе никогда не помешает. Тем более, что торжества посему поводу удались и прошли весьма организованно, что, понятно, является заслугой нынешнего состава редакции и кураторов журнала во властных структурах.

Относительно тиражей Сергей Сультимович считает, что после 1975 года, когда он стал главным редактором, совместный выпуск журнала на двух языках не превышал 16 тысяч экземпляров и только в конце 1980-х годов достиг 30 тысяч. В те годы «Байкал» получали в более чем 30 зарубежных странах. Большой тираж поступал в Монголию, особенно в Восточный и Энэтэйский аймаки, где живет много бурят, в основном агинских и хоринских. Но демократизация и переход к рыночным отношениям по обе стороны границы привели к тому, что все обмены стали осуществляться на валютной основе. Ясно, что у монгольских аратов и тогда и сейчас с валютой было тяжело. Таким образом, «Байкал» перестал поступать к нашим ближним соседям и братьям по крови. В 1980-е годы в Монголии выписывали до 600 экземпляров газеты «Буряад унэн», но подписка на нее стала невозможной по тем же причинам, что и на «Байкале». Кстати, незадолго до Нового года в наш ИД «Буряад унэн» пришло письмо из Улан-Батора с просьбой изыскать возможность получения бурятской газеты в Монголии. Безусловно, там существует потребность и в получении «Байкала». В связи с этим вспоминают определенные надежды энергичные усилия Вячеслава Наговицына всемерно активизировать отношения с сопредельной страной, в том числе упорядочить работу пограничного перехода в Кяхте, особенно таможни, добиться в перспективе безвизового режима для взаимных поездок между Монголией и Бурятией. В перечень актуальных в этом отношении вопросов, мы считаем, необходимо включить и урегулировать обмен периодическими изданиями и литературой, в том числе и возможность оформления в Монголии подписки на журнал «Байкал» и газету «Буряад унэн», а у нас - на монгольские издания.

С 1995 года, продолжал С. Цырендоржиев, тираж журнала «Бай-

кал» стал падать, а с 1997-го финансирование вообще прекратилось. Выходили лишь отдельные целевые номера на спонсорские средства.

По словам Сергея Сультимовича, 1970-1980-е годы - золотой век бурятской литературы. В тот период в журнале было опубликовано 28 произведений монгольских писателей, в том числе знаменитый роман классика монгольской литературы Инжинаши «Одноэтажный павильон». Славной страницей истории журнала тех лет является комплектование по инициативе редакции бамовской библиотеки. В 1977 году главный редактор С. Цырендоржиев передал в дар строителям БАМА около 2000 книг.



С. С. Цырендоржиев

«Байкал» был практически единственным в стране журналом, где существовала рубрика «Авиация и космонавтика», в которой выходили интереснейшие публикации. Не случайно С. Цырендоржиев посетил по приглашению Звездный городок (ныне г. Королев) и был награжден медалью Ю. Гагарина.

Председатель регионального отделения иркутских писателей В. В. Попов рассказал, как в свое время с бурятским поэтом Владимиром Петоновым участвовали в фестивале «Дружба народов - дружба литературы» в Читинской области и Аге, встречались с читателями. А сейчас, грустно ironизировал писатель, я сам - читатель своих книг, да еще родственники, да и то не все. 1980-е годы обрушили не только страну, но и литературу всех народов нашей страны. Сейчас же настало время собирать камни. В связи с этим гость подчеркнул, что литературный процесс объединяет и формирует не книга, а журнал.

Писатель, автор исторического романа «Десятый рабджун» **Владимир Гармаев** вспомнил, как в период работы в МВД, уже в солидном возрасте он принес в «Байкал» своему учителю по школе С. Цырендоржиеву первую повесть, и она была опубликована, естественно, после серьезной совместной доработки с редактором. «Байкал», исторические произведения Владимира Митыпова, - продолжал писатель, - стали лампадой, освещавшей мой путь с самого начала творческой деятельности. Пожизненно благодарен «Байкалу», работавшим там писателям Георгию Дашибылову, Гарма-Доди Дамбаеву и другим. Считаю, мерило состоявшегося писателя - публикация в журнале

«Байкал». А не так, как сейчас: у кого деньги, тот издает все, что ему заблагорассудится.

Доктор филологических наук **Валентин Махатов** вспомнил о своих однокашниках по бурфаку, будущих известных писателях Цырен-Базаре Бадмаеве и Чимит-Рызене Намжилове: «Никто в тот период не мог предполагать, что из этого внешне неприметного человека вырастет большой детский писатель Цырен-Базар Бадмаев, а учившийся на литфаке Сергей Чагдурев поднимет «Гээр» на мировой уровень благодаря своим монографиям «Стихосложение Гээрэиады» и «Поэтика Гээрэиады». А начало этому было положено в «Байкале», где Сергей Шагжиев напечатал шесть статей,



С.Р. Галанов

столько же вышло на его страницах и моих. Великим редактором был Африкан Бальбуров, в тот период возглавлявший журнал».

Большое внимание уделять молодым призвал своих коллег поэт, доктор геолого-минералогических наук **Дмитрий Царев**, ибо школа, по его мнению, вкладывает в головы учащихся готовые шаблоны вместо того, чтобы учить их мыслить образами.

Вдова Даширабдана Батожабая Лхамасу Батуевна попросила поддержать присутствующих на юбилее поэтов Андрея Мухраева и Есугея Сындуева и, в целом, молодых. В свое время **Лхамасу Батуевна** работала корректором в «Байкале», до тонкостей знала стиль каждого писателя. И со своим будущим мужем, знаменитым уже в то время писателем, она познакомилась, работая над корректурой одного из его произведений.

Уже на банкете иркутский писатель **И.И. Козлов**, уважительно кивнув в сторону сидящих вместе ветеранов журнала, той же Л.Б. Батожабай, супруги поэта Гунги Чимитова - Цыпил Доржиевы, писателей Ц. Галанова, С. Цырендоржиева, Г-Д. Дамбаева и других, сказал восхищенно: «Сколько в этих лицах достоинства и просветленности! Значит, живет в ваших сердцах духовность, завещанная предками. И это бессмертно. Еще более окрепло мое убеждение в духовности бурятского народа при посещении Иволгинского дацана, встречах и разговорах с ламами. Именно потому, думаю, ваша земля так щедра на прекрасные голоса. Сохраняйте верность традициям высокой духовности и вперед!»

**Николай БАДМАРИНЧИНОВ**,  
наш корр.

## БАЙГААЛИИН МУЗЕЙДЭ

## ДЭЛХЭЙН ЭРБЭЭХЭЙНҮҮДЭЙ ҮЗЭСХЭЛЭН

Байгаалиин музейдэ олон найхан выставкэнүүд зоной үзэмжэдэ табигданхай. «Дэлхэйн эрбээхэйнүүд», «Ерошкоо айлшалалга», «Буряадай байгаали» болон гэхэ мэтэ.



Жаахан хүүгэд Ерошка гэжээрэгтэй заряатай танилсахаяа ишишээр ерэдэг юм. Тус музейд хоёр зарянууд би. Элдээ үнэтэй олон попугайнууда эндэг суглуулагданхай. Улаан лорий гэжэ гоё найхан попугай Австралии тоонотой. Гэртээ иймээ шубуухайтай болохоёй наанбал, эрэ ба эмэ шубуухайнуудые сугтанийн агаагы гээд музей худэлэгээрэгтэй. Р.С.Батожа-пова хэлэнэ. Тийн хүүгэд эндэг аквариум соо тамардаг загаануудые хархаа аргатай. Томо гэглийн аквариумууда соо томо ба бага загаанууда. Пушкинай онтохон алтан загаанханье эндэг харжаа болоно.

Улаан, сагаан дискуснууд, мөтийн-пираньянууд, улаан ба сенегальска полиптеруснууд, мүнгэлиг аравана гэхэ мэтэ загаанууда эндэ би. Музейн хоёр

дохи дабхарта «Дэлхэйн эрбээхэйнүүд» гээнэн выставкэ үнгэрэн. Тус выставкэд Rossiia доторхи элдээ язнын эрбээхэйнүүд суглуулагданхай. Олонхи эрбээхэйнүүд Шэтийн хизаар ороноо шэнжээлгээ музейн жасаанаа ерэнхэй. Хоёрдохи заал соо палеонтологическая хана би, тэрээн дээрэнь мамонтын, бизон гэхэ эндэг амитайд ялангууд үлгөөтэй. Хажуугаарийн 1958 ондо профессор Окладниковай Хори тосхондоо 35 модо холохондо Удын зүүн эрьеэр эртэ урдын гэр байра одогдоно, ишишээ асаралгданхай. Тус гэр байра хэдэн шулууутаар суглуулагдаа.

Тийн ондоо заал соо республикийн геологическая хизаар газарта, байгаалиин нөөснүүдэгээ зориулагданаа үзэсхэлэн зоной үзэмжэдэ табигданхай. Эндэг геологическая хэмжэлэнүүдэй хээ

рэгсэлнүүд табигданхай: радиометр, гравиметр, магнитометр гэхэ мэтэд. Тус үзэсхэлэн республикийн байгаалиин пеөөснүүдэй баялаг тухай яалаа олон юумэ мэдэжэ болохоор гээд хэлээ.

Мун Захааминай аймагта вольфрам болон молибдений хэбтээ 1932 ондо M.B. Бесова гэжэ геолог нээнэх түүхтэй. Тийн Эндээ вольфрам болон молибдений комбинат нээгдээ юм. Эсэргэ ороноо хамгаалын Агуусэх дайнай үедэ совет танкнуудай газаа талаа зээдийн вольфрамаар бүтээгдэг байгаа. «Буряадай байгаали» гэжэ үзэсхэлэн олон харгашадаа ехэ найшагдаа гээд хээзэ. Эндэг республика доторхи амитадай дүрээ бээ харжа болоно.

Янжама ЖАПОВА.  
Авторай фото-зургууд.



24.01.2008

№7 (21550)

*Буряад тэнэ  
Духзвриг*



№3 (561)

## К 10-летию кафедры бурятской литературы БГУ



**В Национально-туманитарном институте Бурятского государственного университета при поддержке межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры» (МОД ВАРК) инициировано создание научной лаборатории им. Б.Д.Баяртуева, одного из ярчайших представителей бурятского народа конца XX - начала XXI вв., известного бурятского общественного деятеля, подвижника науки, культуры и образования.**

лицистических работ, изданных в России и за рубежом, талантливым наставником молодых, мудрым учителем, научным руководителем многих студентов, аспирантов и соискателей. Он был настоящим идеальным вдохновителем и бессменным лидером современного бурятского национально-культурного движения, организатором всех первых общественно значимых мероприятий, инициатором проведения многих крупных бурятских праздников, игр, автором масштабных научных, культурно-массовых, образовательных проектов, программ и акций.

Учредителями научной лаборатории им. Б.Д.Баяртуева выступили кафедра бурятской литературы НГИ БГУ (зав. кафед-

ственных инициатив Б.Д.Баяртуева, интегрировать, поддерживать и разрабатывать собственные активные исследовательские проекты по проблеме, популяризировать положительный опыт в освоении национально-культурных ценностей бурятского народа.

В 2008 г. научная лаборатория им. Б.Д.Баяртуева запланировала ряд организационных мероприятий, в числе которых наиболее значимыми являются организация и проведение научно-методического семинара «Литературное образование в вузе: опыт, проблемы и перспективы» (28 марта 2008 г.) и международных научных чтений «Баяртуевские чтения - 1. Мир бурятских традиций в контексте ис-

титуции и проведение смотра-конкурса студенческих научно-исследовательских работ «Мир бурятской семьи - 1. Буряад гэр бүлүн оршолон: нялха, балшар, бага наан» (март 2008 г.), межвузовской студенческой олимпиады «Дүрбэн бэрх», посвященной памяти Б.Д.Баяртуева (27 марта 2008 г.), конкурсов «Лучшая студенческая научно-исследовательская работа 2008 г.» (май 2008 г.) и «Лучшая выпускная квалификационная работа 2008 г.» (июнь 2008 г.). Все запланированные мероприятия проводятся в рамках юбилейных мероприятий кафедры бурятской литературы, инициатором создания и организатором которой является Б.Д.Баяртуев.

Научная лаборатория им. Б.Д.

# ВСЯ ЖИЗНЬ ЕГО - ПОДВИЖНИЧЕСТВО

## Светлой памяти Б.Д.Баяртуева

Бата Дугтаржапович Баяртуев родился в с. Загустай Кижингинского района Бурятской АССР, окончил Кижингинскую среднюю школу №1 им. Х. Намсараева, отделение русско-бурятской филологии историко-филологического факультета БГПИ им. Д. Банзарова, аспирантуру БИОН СО АН СССР. Работал в 1975-1979 гг. учителем бурятского языка, литературы и русского языка, литературы в Чесанской, Кижингинской, Усть-Оротской средних школах Кижингинского района, в 1979-1991 гг. - старшим лаборантом, младшим научным сотрудником, старшим научным сотрудником БИОН СО АН СССР. С 1991 по 2002 г. г. являлся вице-президентом ВАРК. В 1998-2003 гг. замещал должность старшего преподавателя, доцента, профессора

Бурятского государственного университета, был первым заведующим кафедрой бурятской литературы (1998-1999 гг.), членом диссертационного совета Д 212.022.04 при БГУ (с 2003 г.). В последние годы своей жизни он работал старшим научным сотрудником, ведущим научным сотрудником ИМБТ СО РАН (с 1999 г.), заведовал отделом литературоведения и фольклористики (с 2003 г.), был председателем диссертационного совета Д 003.027.02 при ИМБТ СО РАН (с 2004 г.), президентом МОД ВАРК (с 2004 г.).

Б.Д.Баяртуев являлся ведущим бурятским ученым-литературоведом и фольклористом, автором более 100 научных, пуб-

рой доктор филологических наук, профессор С.Ж.Балданов) и отдел литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН (зав. отделом доктор филологических наук, доцент Л.С.Дампилова).

Лаборатория является экспериментальной учебно и научно-исследовательской площадкой, на основе которой в будущем при МОД ВАРК планируется создание единого координационного центра - научно-исследовательского комплекса им. Б.Д.Баяртуева. Она будет заниматься мониторинговым исследованием актуальных проблем современного бурятоведения, содействовать дальнейшей реализации научных и обще-

тории и современности» (2-3 октября 2008 г.). Основная цель данных мероприятий - изучение, обсуждение и поиск альтернативных решений актуальных проблем современного бурятоведения, разработка, координация и аккумуляция новых исследовательских направлений, наблюдение, оценка и прогнозирование перспектив их дальнейшего развития. С целью пропаганды этнокультурных ценностей бурятского народа, поддержки исследовательских инициатив студенческой молодежи, их креативных способностей, продвижения и распространения новых авторских идей лабораторией им. Б.Д.Баяртуева также запланированы орга-

Баяртуева приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц и просит инициативные предложения и рекомендации направить по адресам: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6, НГИ БГУ (координатор С.С.Цыренова), 670047, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, ИМБТ СО РАН (координатор Е.Ю.Дамдинова), конт. тел. (301-2) 21-32-10 (НГИ БГУ), (301-2) 43-35-51 (ИМБТ СО РАН), e-mail: Bayartuevaconfer@mail.ru

Имя замечательного бурятского подвижника Бата Дугтаржаповича Баяртуева всегда будет храниться в памяти благодарных учеников-последователей, коллег и друзей.

Булат БАДМАЕВ,  
доцент БГУ.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Кафедра бурятской литературы НГИ БГУ и отдел литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН при поддержке межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры», МО «Кижингинский район», землячества «Хээнэнгэ» проводят 2-3 октября 2008 г. международные научные чтения «Баяртуевские чтения - 1. Мир бурятских традиций в контексте истории и современности», посвященные памяти доктора филологических наук Б.Д.Баяртуева.

Предлагается обсуждение проблем по следующим направлениям:

- социальная модернизация этнических отношений и проблемы сохранения традиционного бурятского культурного пространства (информационного, образовательного, повседневного, религиозного, художественного и т.д.);

- этническое и этнотерриториальное

своеобразие бурятских народных традиций: проблемы соотношения, сохранения и развития общего и локального, архаического и современного;

- ментальный модус современной бурятской семьи: проблемы формирования и сохранения культурной идентичности, социализации семьи и личности;

- этнопоэтические традиции бурят: мифология, фольклор, литература и проблемы современных интерпретаций.

- взаимодействие этноэстетических традиций современных тюрко- и монголоязычных народов саяно-алтайского региона: проблемы межэтнической и межкультурной коммуникации.

- формирование участия в работе научных чтений: пленарный доклад, секционный доклад, стендовый доклад, без доклада (выступление в прениях, секционных обсуждениях).

- Рабочие языки: бурятский, русский, монгольский.

В рамках научных чтений планируется работа Круглого стола по актуальным проблемам современного бурятоведения с участием общественности, ученых-коллег, учеников-последователей Б.Д.Баяртуева.

Публикация материалов планируется после научных чтений. Оргвзнос (включая публикацию, папку участника) - 400 руб. Командировочные расходы за счет участников научных чтений.

Для участия в работе научных чтений необходимо в срок до 06 июня 2008 г. прислать в адрес оргкомитета:

1. Заявку с указанием ФИО участника (полностью), места работы (учебы), учевой степени, звания, должности, контактного телефона, электронного адреса и темы доклада.

2. Текст доклада (plenарного, секционного, стендового) до 8-10 страниц или выступления-рекомендаций в прениях,

секционных обсуждениях в письменном и электронном вариантах.

Технические требования к оформлению материалов: редактор Word for Windows в формате RTF, шрифт Times New Roman или Times Roman BUR (стиль обычный), интервал 1,5, кегль 14, абзац 1,25, без переносов и дополнительных отступов. Поля: слева - 3 см., справа - 1,5 см., сверху, снизу - 2 см. Для бурятских и монгольских текстов аннотация на русском языке до 750 знаков.

Материалы, инициативные предложения и рекомендации принимаются по адресам: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6, НГИ БГУ (координатор С.С.Цыренова), 670047, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, ИМБТ СО РАН (координатор Е.Ю.Дамдинова), конт. тел. (301-2) 21-32-10 (НГИ), (301-2) 43-35-51 (ИМБТ), e-mail: Bayartuevaconfer@mail.ru

Оргкомитет.

*Российский артист М. Елбоновой гүйсэлжээдэг эгээл дуратай дуунууд*

### МИНИИ НЮТАГ

Хүг. В. Пантаевай  
Үгэнь Д. Дагбаевай  
Бадмаан сэсэг ягаараад,  
Баруунхан Асам харагдана.  
Байтараа зосоом дулаараад,  
Балшархан наам наагдана.

Сагдуулхан мөн ногоороод,  
Сагаанхан хадам харагдана.  
Саанахаа зүрхэм домоглоод,  
Сасуутан нүхэд наагдана.

Аадарай шааяан шангараад,  
Аршаанхан булаг харагдана.  
Ардагай турьяан соностоод,  
Айдархан наам наагдана.

Эрдэни шулуун ялалзаад,  
Элхихэн голни харагдана.  
Эльгээн зосоом дурсагдаад,  
Эжимни, аbam наагдана.

### КУРУМКАНСКИЙ ВАЛЬС

Муз. Г. Горшкова  
Сл. Н.Дамдинова  
Здесь горы стеною встают,  
Деревья уютно шумят.  
Здесь песни иные поют,  
Чем лет восемнадцать назад.  
Но люди остались верны  
Суровой и древней земле.  
Где три постаревших сосны,  
Ровесник там встретился мне.  
  
Припев:  
Пусть ветры, снега и туман -  
Нам дорог всегда Курумкан.  
Мы знаем: милее всего  
На свете родное село.  
  
Приехали нынче домой  
Геолог, артист и моряк.

Ты помнишь, на лыжах зимой  
Летели мы с горки «Маряан»?  
Здесь наши рождались мечты,  
Что нас уводили потом.  
Черемухи нежной кусты...  
Будь вечен, родительский дом!  
Припев.

Хадынгаа хормойдо ургаал  
Хасуури, уляанан, жодоо.  
Таряата Хүнтэйгээ түшээд,  
Тааруухан гэрнүүдний бодоо.  
Баргуужан голоймийн долгин  
Буруулжаа тэгүүлэн сарюун,  
Хүдөөгэй агаарай нүлөөн,  
Хүйтэйхэн зугаамийн дориун.  
Жэлнүүдэй олоорнь жагсаан  
Жэрийнэл манай Хурумхаан.  
Хубиингаа харгыс золгоон  
Хүнүүдний шамайгаа олоо.

### ҮЛЗЫ

#### ХӨӨРХЭНҮҮД

Хүг. В. Пантаевай  
Үгэнь Д. Дагбаевай  
Үбсүү шараан хараастай  
Ургэн дэлхэйн шэмэг лэ.  
Үлзээ жаахан гүлмэрнүүдний  
Үбгэрхэсагай жаргал лэ.  
Аа... Мм... Үбгэрхэсагай  
жаргал лэ.  
Хазаар хударга хөрнэй  
Хурдан агтын шэмэг лэ.  
Хөөрхэн жаахан хүүгэднай  
Хүгшэрхэсагай жаргал лэ.  
Аа... Мм... Хүгшэрхэсагай  
жаргал лэ.  
Нарлан, шэнээн мөдөндий  
Нахид гүбэйн шэмэг лэ.  
Наартай жаахан  
гүлмэрнүүдний  
Налалха сагай жаргал лэ.

Аа... Мм... Налалха сагай  
жаргал лэ.

Арбан үнгүн голонго

Алтан дэлхэйн шэмэг лэ.

Ариун хонгор ашамай

Алдархан сагай жаргал лэ.

Аа... Мм... Алдархан сагай  
жаргал лэ.

### БАРБАГАЙН ШЭНЭЭН

#### БАЙХАДАМ

Буряад арадай дуун  
Барбагайн шэнэн  
байхадамнил,  
Баабайм намайгаа үргээн даа,  
Баал мүнөө наахадам,  
Ингээш яхажмын үргээн даа.  
  
Эрхын шэнэн байхадамнил,  
Эжым намайгаа үргээн даа,  
Эгээл мүнөө наахадам,  
Ингээш яхажмын үргээн даа.

# ДЭЛХЭЙЕ ЭРЬЕЖЭ БҮТЭНЭН ДОМОГ, НОНИРХОЛОЙ БЭШЭГ ТЭДЫ ХЭМЭЭХЭ ОРОШОБО

(Үргэлжээлэл. Эхинийн 2007 оной дэкабрийн 13-ай, 20-ой, 2008 оной январийн 10-ай, 17-ой дугаарнууда).

Эрдэнэ шажание баригшад тэдэ Эртэ уужам сагаар тааруулан, Элдэб байдаг хубрагай тулашье, Эрхэжээн тэрэг нийе үзөөд, Эд агуурсаа ехэ байдалыа Эгээл нам мэтэнүүд һөримжэгүй Эрхэжээнээр байхаа ен он манай Энэ сагай уларил хүлбэрлигүй<sup>150</sup> ба Эгэнгитэ шажанай заршамдаа Эсэ таараахаа тэдгээр үзэ баран, Эрхэ баша шажанаа хоротой Иимэ байдалаа захаагүй наа, Энэгээрээ шажанай алдахаа болуужабдай. Онсогий холо Хальмагай оронноо Ухаатай мэргэдэй дундаа ошожо нураан Ухаан эрдэм түгээдэр дооромбо Хабаас Оройе мэдэхэ шажан ламада Олоной суглаагаар нүнгаба. Газар газарта тоогтоон шойрье Ганса газарта нэгэдхэн хуряажа, Хэсэйн Булаг<sup>151</sup> гэжэ газарта Хэшэн нэгэдхэхэе дурадхабаа. Хэсүү бүглүү Түбэд ороной Хэнцэйшье эдиши болохон магадгүй. Илангаяа лала<sup>152</sup> магометан оробол, Элирхэй шажандаа хоротой магад. Иимэ ушарыа эртгэээ үйлдэжэ, Иппэтишишээ нүхэрлэбэл зохиистой ба Улз хохих зүйлэе гэгээн таалалдаа Уршээн тунгаажаа айладхахаа болобо гү гэжэ Улгүүхэннээ зальбаран хүргүүлнэн айладхад Утэрхэн ябуулаа гэбэшье, замай зуура



Халха Монголой эрхэжээн түрье Хархис заримууд Хитадтаа худалдаад, Хаа яа заримууд зүг зүгтэ нийилэжэ, Хамагаар эбдэрэн үймээстэйн хамта Түргэн ябажаа шадангүй удаарбаб. Түгээмэл<sup>153</sup> эзэн бодо Далай-лама Түрбэлгүй шажан эрдэниие Түбэд тэригүүтэндэ наран мэтэ мандуулбаа. Түрьн заршамшье гайхалтай нарин. Илангаяа шажанай нургуули Эдэбхитэй заршамтай тоогообо.

Илагуусаднаа эштэй ба Элтиг шажанай наран мүн энэ. Урда Монгол газарта залархан сагта Ордон Норбулингай<sup>154</sup> харша дотор Ургаан мөдөдий набша мүшэрын Угаата Монголой зүгтэ хандаад, Бүхийэ уграан тэрэнэй гайхамшигэе Бүгэдээр үгэжэ саглашагүй бэшэрэн, Бүглүү холо Монгол газарнаа Бүхэнэй абарал заларуулан ханаан бэлэй.

Үтэлэр муухаран тэнээн ябадалые Үзбэл залихайрхын нүхэсэлнөө Өөрөө гараха туха огто үгье Өөрөө найтар мэдэбэшье, Эрхимүүдэй дахин дахин зарлигланаане Эсэ хэрэглэн орхихо бэрхжээ Эндэ бэшэжэ уймарлаан бүхэнниие Эрдэмтэндэ хүлислээ үшэнэб гэжэ Энээпие Петроградтаа мэргэд профессорнууд ба Илангаяа Петроградай дасангай шэрээтэ Табан ухаандаа мэргэжээн рабжамба<sup>155</sup>

Содном-Жамсатанай

Хадагтайгаар дурадханыен бэшхээр эхилээр, Өөрэйнгөө ябадалаа шударгы үнэнөөр бэшбээр, Муунийн олон эшэгүүртэй, муугаа далдалжа Һайниие түүбэл, бааньшээ эшэгүүртэй дээрэхээ Һайниин хомор тутаа бэшхээр зогсоон бэлэй. Энэ үедэ Шулуутайн саны лама Эрдэмий гү сан болонон габжа Чимэд-Доржо, Анаагаахаа эмэй голдо маша мэргэжээн

Агаан-Дэмчог, табан ботиин үгэ ухадаа Угаата мэргэжээн Пунцог-Содбо, рабжамба Лубсан-Рандалнаар Хадаг ба олон мянган тоото тухэргитэйгөөр үгэжэ, Эрхэбэшэ бэшыгаа гэнэнэйн дээрэ, Аанаа дасангай гадаадын дотоодын Ухаандаа мэргэжээн наармаба Лубсан-Дабаа, дооромбо лама Риншин гү, Лубсан-Самбуу, гэлэн Лубсан,

Цэрэндоржонор Тэнгериин эд, алтан арабан табан сэлтэ үгэжэ дурадхахаа дээрэн, Эшэ үндэхээр маша баялаг дооромбо Цэрэндоржконоо хадаг шүтэентэйгээр Эрхэгүй бэшыгаа гэнэн нүхэдэе харюулхадаа бэрхжээ, Жаран найман наан хуртэрэе тэнээн ябадалай

Али мууень нюугаад, найниие түүжэ, Эшэгүүригүй үбгэн Вагиндра<sup>156</sup> хэмээхэ Түмэр тахяа жэлэй турбадахи нарадаа бэшбээ.

## ТАЙЛБАРИНҮҮД

150. Хүлбэрлигүй - хэлбрэшгүй, наандаршагүй, хубиршагүй, бата, тогтолижолтой. 151. Хэсэйн Булаг - Хальмагай нюяг, газар. 152. Лала - түбдээв «лала» гэж үзээлэг, буруу үзээлтэй, ондоо (харша) үзээлтэй» гэжэ оршуулгатай. Юрзинхадэв, «лала» гэхэдээ, ислам шажантай мусульмануудын хэлээр. 153. Түгээмэл - хаа-хаанагүй, бултанай, бүгэдэн. 154. Ордон Норбулингай - Норбу-лихнаа гэжэ Далай-ламын зундаг амардаг үргээ (резиденци). 155. Рабжамба - Түбэдэй дасануудаа олгуулдаг санид эрдэмий түрүүшүүн эхин шатны нэрээ зэргэ. 156. Вагиндра - түбэдэй Агаан, хэлэ нийрүүлгүү эзэн.

Х.Ж.ГАРМАЕВА  
монголноо оршуулаа.

## ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОН БЫЛ ИСКРЕННИМ БУДДИСТОМ

История моего знакомства с жизнью А.Доржиева связана с тем влажением, которое оноказал и продолжает оказывать на тибетское общество в целом. Еще будучи студентом Гоманги дацана (Sgo mang Grwa-tshang) - отделения монастыря Брайбун<sup>1</sup> ("Bras-spungs Dgongpa") - с 1941 по 1946 гг., я часто слышал имя Агаана Доржиева в связи со многими пожертвованиями, сделанными им во время учебы в этом монастыре. Дутану («du-khang») Гоманги дацана он преподнес множество храмовых украшений (mchod-pa-i rdzas), в основном из русской шелковой парчи - сорта шелка, наиболее ценимого тибетцами. Внутреннее убранство храма часто менялось в соответствии с церковными праздниками или в честь особых посетителей. Сюда входили и полотна, которыми обворачивались колонны храма, шелковые или парчовые в Центральном Тибете, и сделанные из ковров, в других частях страны, храмовые флаги (tguyl-mtshan), зонгообразные бандажины (gdugs), парковые украшения верхушек колонн (называемые plen) и баракма, называемая dra-ba dra-phyed, которую навешивали по краям центральной застекленной крыши и другим местам. Общеизвестно, что один набор особо красивых храмовых украшений, который вызывал всеобщее восхищение и использовался только в особых случаях, был даром А.Доржиева.

Во время своего пребывания в Брайбуне Агаан Доржиев жил в халхасской общине (khal-khe mi-tshan), которая как и община Гумбууа (Skubum vi-tshan), где жил я, относилась к отделению Самло (Bsam blo khang tshan).

Рядом со зданием, называемым Чуба (chu-ba-,og), в котором я жил, находилась резиденция перерождёнца Зунчу Тритрула. Это здание называлось Обитателю Зунчу (Zung-ju spric khang) и входило в составной частью в отделение Зунчу (Zung-ju khang-tshan)<sup>2</sup>. Поскольку мы оба обучались в Гоманги дацана и были примерно одного возраста, у нас были общие интересы, и просто потому, что мы были соседями, я и Зунчу Тритрула стали добрыми друзьями.

Каждый день мы подолгу разговаривали и скоро я узнал, что его предыдущий перерождёнец жил вместе с А.Доржиевым в Брайбуне, и некоторое время они делали свои расходы и вообще все, что имели. Таким образом, некоторые вещи, привезенные А.Доржиевым из-за границы, оказались у Тритрула, по-

скольку они были оставлены его предшественником и считались собственностью лам Зунчу (bla-brong).

Среди этих вещей, которые Зунчу хранил в своей комнате, я припоминаю несколько часов, табакерки, цветочную вазу и монашескую рубашку из русской цветной парчи (называемую stod-dgag).

Позже я учился у знаменитого учёного из Бурятии Геши Агаан-Нимы (Ngag-dbang-puyi-ma), который, в свою очередь, был учеником А.Доржиева. Геши жил в Челутаевском (Sho-lo-tha,i) монастыре вместе с Дондуб-лхарамбай (Don-grub lha-rags-ra), известном также под именем Тубден Дондуб (Thub-bstan-don-grub), позднее попросившим А.Доржиева написать свои мемуары. Агаан-Нима был посвящен в монахи А.Доржиевым, который часто посещал Челутаевский монастырь. Он был также одним из девяти молодых бурятских монахов, отобранных А.Доржиевым для продолжения образования в крупных монастырских университетах Ахасы. Во время моего обучения у Геши, он часто вспоминал с благодарностью Сагто Цанжаба, как он называл А.Доржиева, и рассказывал о нем.

Позднее, когда мне приходилось иметь дело с тибетскими официальными лицами, имя А.Доржиева часто упоминалось в связи с экспедицией Янхазбэнда, а также в связи с пребыванием Далай-ламы в Монголии и Китае, особенно как образец преданной службы Тринадцатому Далай-ламе. Например, во время философского диспута в Урге между монгольскими учеными-ламами и тибетскими монахами из свиты Далай-ламы тибетцы были недалеки от поражения. Когда же подошла очередь А.Доржиева ставить вопросы для обсуждения, тибетская сторона быстро попала в русские когти через влияние его любимого учителя, ламы А.Доржиева. Этот лама был монгольским бурятом... Позже он отвечал за сохранность арсенала в Ахасе. Постоянно находясь рядом с молодым Далай-ламой, он отдавал его сознание, настраивая против Англии, и убедил его в том, что его другом является Белый царь, а не Англия».

«Стремясь избежать китайского

влияния несчастный молодой Далай вскоре попал в русские когти через влияние его любимого учителя, ламы А.Доржиева. Этот лама был монгольским бурятом... Позже он отвечал за сохранность арсенала в Ахасе. Постоянно находясь рядом с молодым Далай-ламой, он отдавал его сознание, настраивая против Англии, и убедил его в том, что его другом является Белый царь, а не Англия».

«Русский лама Доржиев побуждает Великого Далай-ламу признать суверенитет царя под предлогом того, что Русский император является отцом сказочного рая на Западе. (Waddell. Lhasa 31)».

«Стремясь избежать китайского влияния несчастный молодой Далай вскоре попал в русские когти через влияние его любимого учителя, ламы А.Доржиева. Этот лама был монгольским бурятом... Позже он отвечал за сохранность арсенала в Ахасе. Постоянно находясь рядом с молодым Далай-ламой, он отдавал его сознание, настраивая против Англии, и убедил его в том, что его другом является Белый царь, а не Англия».

«Агаан Доржи, хорошо известный министерству иностранных дел Индии как Доржиев, - активный проводник Русской политики в Азии.» (Filchner. A Story of Struggle, p.359).

«Опасный человек, именуемый Доржиевым, монгол российского подданства, часто ездил между Ахасом и Москвой...» (Bereten. Mission to Tibet, p.433).

«Агаан Доржиев (1849-1938), буддийский лама, является доверенным лицом и советником XIII Далай-ламы и в этом смысле играет важную роль. Именно он внушил Далай ламе, что царь искренне заинтересован в развитии буддизма в Сибири, а также идею о том, что царь является защитником буддизма. Он распространял слух о том, что царь являлся Калки-аватарой и что легендарная страна Шамбала, описание которой встречается в фольклорных произведениях и литературе Тибета, есть ни что иное как Россия, но более важно, он оказался способен вну-

щить эти идеи доверчивым тибетцам». (Rahul. Government and Politics, p.III).

«Среди них был монгол Доржиев, являвшийся русским подданным. Он провел в Тибете более двух десятилетий и в совершенстве овладел лхасским диалектом, живя среди монахов основных монастырей под предлогом изучения буддийских сочинений. Ухтился получить важный ранг Учителя XIII Далай-ламы. Он часто пытался повлиять на Далай ламу, разжигая вражду между тибетским и центральным Цинским правительствами и высказывая прорусские идеи. Доржиев также хотел убедить Далай ламу в том, что Россия являлась единственным покровителем ламаизма, а Цинский двор был неподдельным...» (Wang. highlights, p.55).

Внимательное и критическое прочтение подобных утверждений в сравнении с воспоминаниями и другими доступными нам источниками убедительно показывает, что то многое сказанное об А.Доржиеве, в особенности о приписываемых ему мотивах его действий, является не правдой, в крайнем случае, полуправдой. А.Доржиев, кем бы он ни был, прежде всего был искренним буддистом. Хотя британские и маньчжурские или китайские авторы утверждают обратное, нужно помнить, что сами англичане и маньчжуры старались посыпать (и действительно посыпали) в Тибет шиповник и информаторов под личиной паломников и монахов, совершенствующихся в учении. И в соответствии с принципом психологической проекции, они предполагали, что и Доржиев был такого же рода «псевдобуддистом», прислужником царского империализма - одним из тех, кто лестью или интригами достичь влиятельного положения, т.е. того, что они хотели бы для себя и своих собственных корыстных интересов.

В действительности, А.Доржиев обратился к политике как раз в силу своих религиозных обязательств, не как к средству для собственного возвышания или для большей славы России, он обратился к ней как раз потому, что понимал, возможно, более ясно, чем многие из тибетцев, насколько сильным было внешнее политическое давление, которое реально угрожало тибетскому буддизму и даже тибетскому образу жизни, который, и это нужно помнить, был его собственным образом жизни.

Узнав столь различные истории и противоположные мнения об А.Доржиеве, я начал собирать сведения о нем. Находясь в Монголии в 1979 году, я услышал, что существует автобиография А.Доржиева. Заинтересовавшись, я просмотрел библиотеки тибетских сочинений в Улан-Баторе, а позже в Ленинграде и Улан-Удэ, постоянно наводя справки об этом и других сочинениях А.Доржиева. Все, кого я спрашивал, знали о существовании мемуаров А.Доржиева, а некоторые даже видели их в монгольском варианте. Случайно, в Бурятии я встретил одногонгола, который читал это сочинение несколькими годами раньше и мог описать его содержание. Наконец, летом 1984 года, я посетил один из монастырей в Бурятии, и когда я спросил об автобиографии А.Доржиева, то мне сказали, что я могу даже получить копию. Двумя днями позже мне подарили две копии: тибетской рукописи и старомонгольской литографии. Во время своей второй поездки в Советский Союз я получил еще три версии - монгольскую, написанную кириллицей, рукопись на русском (перевод с монгольского) и монгольскую рукопись на старой графике.

Во время моей первой поездки в Ленинград в 1979 году я посетил трехэтажный тибетский храм, построенный А.Доржиевым. Этот удивительно аутентичный тибетский храм в настоящее время окружен обычновенными жилыми домами. На меня произвело глубокое впечатление существование кусочка Тибета в столице чужеродном окружении, однако еще больше я был потрясен человеком, которому хватило мужества построить его здесь. К сожалению, двери храма были закрыты.

Тубден Джигмэ НОРБУ, переводчик мемуаров тибетского дипломата А.Доржиева.

### ПРИМЕЧАНИЯ:

<sup>1</sup>Порядок

24.01.2008

*Бүряад тэнцүү*

№7 (21550)

*Одхэрэг**Друзья наши меньшие**Тоосно*

10

№ 3 (561)

Единственный в мире геномонгольский питомник монгольских овчарок (МО) «Монголдог» сообщает: в нашем полку прибыло!

Начали щениться племенные монголы. Почему только сейчас начали щениться? А по той простой причине, что монгольские овчарки щенятся только раз в году в самые сильные морозы. Резко континентальный климат Центральной Азии и тяжелые зимние условияnomadnogo животноводства диктовали свои правила разведения скотогонной собаки. Первая и главная помощница чабана - монголы, была обязана защищать его жилище и скотину от хищников и воров днем и ночью, уметь самостоятельно и толково управлять отарой, а при необходимости охотиться и добывать себе пропитание. В таком важном процессе, как продолжение рода, шел естественный отбор лучших из лучших, здоровых из здоровейших, умных из умнейших, сильных из сильнейших. В этом отборе заложена сакральная значимость собаки в культуре народов Центральной Азии.

У древнейшей породы собак на Земле - монгольской овчарки биологические циклы организма во всем совпадают с волчьими.

За три года работы питомника «Монголдог» все монгольские овчарки подтвердили, заявленные ранее, свои универсальные способности. Проданные из нашего питомника собаки отлично показали себя в работе со скотом в Кяхтинском, Заиграевском, Хоринском, Джидинском районах, в Агинском Бурятском национальном округе. Волки и другие хищники обходят стороной стоянки, где работают монгольские овчарки.

Был такой случай на домашней ферме в Еравнинском районе. у владельца овчарки Ц. заболела овца, которая вот-вот бы окотилась. С вечера внимательно осмотрели и махнули рукой, мол, даже если на мясо, то мясо будет плохое. Утром обнаружили мертвую овцу, но без ягненка. И монголы исчезла. Подумали на нее, что она съела ягненка и сбежала, чтобы не наказали. Но, обнаружилась она посреди гурта. Шэрхи лежали клубочком, согревая своим телом ягненка, и даже успела насухо вылизать и обсушить его.

У монголят врожденная необыкновенная сила духа. Пару раз я приходила со своими монголятами в чужие собачьи питомники, и те поражали своим поведением. Как обычно встречают посторонних людей собаки из питомника? Правильно, - облавляют. Как обычно встречают посторонних собак в питомнике? Правильно, - питомниковские собаки вообще свирепеют. Но при виде монголяток замолкают все собаки и ни одна не покрывается атаковать. Многие просто прячутся. Я брала в питомник «Гевс» самых маленьких сучек МО Шуудэр и Басаган, - эффект одинаковый. Басагажка деловито прошлась по собачьим чашкам, глядя на самих собак, как на мебель. Бывалые кинологи недоумевают, мол, чего можно бояться в этой малютке? Но факт есть факт. Эти малютки работали по волку вместе с другими отарными собаками. И у этих малюток есть та, именно монголятская сила духа, из-за которой волки обходят стороной стоянки и фермы с монголятками. Как сказал мне один друг монгол, - от монгольских овчарок силой пахнет.

В Бодайбинском районе Иркутской области, Северо-Байкальском районе Бурятии, Нерчинском, Чернышевском районе Читинской области монголят использовали вместе с охотничими лайками егеря и частные охотники. Молодые монгольские овчарки вместе с опытными лайками загоняли коз под ружье, бесстрашно и ловко пошли деть садку по медведю и кабану на пробе сил, некоторые неплохо пошли по белке. Они вообще похожи на лаек, тот же квадратный формат, тот же закрученный на спину пушистый хвост, та же легкость хода, та же молниеносная изворотливость. Но у монголят спина и грудь очень широкие, голова широкая и уши висячие, низко опущенные по сравнению с остроухими лаечками, и они не такие темпераментные, а напротив - флегматичные, что делает их хладнокровно расчегливыми в движениях. В охотничих навыках почти все как у лаек, только у них больше тяги и храбости работать по крупному зверю, чем снискали уважение старых опытных профи.

## САКРАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ МОНГОЛЬСКОЙ ОВЧАРКИ

Немаловажное качество, генетически заложенное в этих собаках, - это «табу» на убийство домашних животных. Монголы при каких обстоятельствах не трогают домашнюю птицу или других животных, но даже берегут и защищают их от проблем.

Владелец монгольской овчарки Шурлан из Закаменского района рассказал: сначала собака пасла ягнят и козлят, но однажды он выпустил к ним на пастище цыплят и утят. Шурлан довольно быстро согнал всю птицу в кучу с ягнятами и козлятами и улеглась на возышении наблюдать «за своей отчадой». Немного погодя, утят потопали к воде, но как только заплыли в воду с мамашей, монголы запаникова, и выгнала всех из воды. Через некоторое время все повторилось и утка-мама накричала на собаку и высказалась ей все, что о ней думает. Шурлан застыла на берегу и стала ждать. Для себя она как бы отметила круг, до которого им можно было отплывать, а если утят заплывали дальше, пока мамаша ловила бормашку, то собака немедленно вплавь их возвращала на место.

**Монгольские овчарки не имеют запаха шерсти и кожи, и шерсть у них совершенно не аллергена.** Это значит, что любой, самый тяжелый аллергик не будет чихать и сопливить, и не умрет от аллергического удушья, общаясь с монгольской овчаркой или проходя вместе с ней в одном помещении. Кстати, две монгольские овчарки живут в городских квартирах, и гости не чувствуют запаха псины при входе, а потом очень удивляются, что в доме живет собака и не пахнет. Это МО Хатун у владельца Интогарова И., и МО Агра у владельца Ермакова В.

Однажды Агра сбежала с дачи, когда хозяин уехал на работу, а другие собаки, живущие на той же даче, прогрызли дырку в заборе. Так, что сделала Агра? Она пришла на квартиру, а хозяин нет. Она взяла последний след хозяинки и пришла к ней на работу на ЛВРЗ, прямо в кабинет, где Ирина работает экономистом. Ее никто не обучал следовой работе.

Когда сам постоянно общаяешься с собакой, то перестаешь чувствовать запах псины, но со стороны это сильно ощущимо и отталкивает окружающих, делая вас неприятным для общения и присутствия. А монголятку, красивую умную собаку, приятно возить в машине, которая будет охранять и украшать вас и машину, и от неё не воняет псиной. Потому что запах псины не перекрывает никаким купанием или духами.

И никто не обучает, но монголятки автоматически начинают очень рано, с 5-6 месяцев, прикрывать и защищать детей, даже от посягательств родителей. Практически это работа телохранителя, на которую немецкую овчарку обучают больше года, и только после года, а монголяткам это дано изначально, по крови. Но немецкую овчарку, обученную на телохранителя, не отпустишь гулять с ребенком, она не даст ему поиграть с другими детьми, и на малейшее резкое движение человека со стороны, будь то ребенок или взрослый, немец может сработать на поражение. Монголятки же, обладающие сверхинтеллектом, очень мудро выполняют функцию телохранителя. Например, родители Яна Романова абсолютно спокойны за ребенка, когда он гуляет с Абреком. Кстати, также спокойны и родители других детей, которые играют с Яном, потому что Абрек не подпускает к детям никого из посторонних людей, и уж, тем более, бродячих собак. Отпуская погулять своих детей, соседи спрашивают, мол, а с вами Абрек будет? Если да, то гуляйте на здоровье. Но при появлении бродячих собак, Абрек не кидается вдогонку им, бросая детей, он лишь рычит на шавов издали, чтоб те даже не приближались. Так же, Абрек отслеживает, чтобы дети не приближались к проезжей части дороги, и отесняет их в сторону при появлении машин. Случается, что дети между собой склоняются или в шутку дерутся, то Абрек просто деловито растолкает нарушителей спокойствия в разные стороны, сделает «РРР», помахивая

она тут как тут, мол, «об чём базар воказал?»

За любовь эти собаки сделают для хозяина все. У меня живет МО Баро, нынче в январе ему исполнилось 17 лет, привезла я его из Монголии сильно израненного после последнего боя с волком-вожаком. Я выходила Баро, сделала все, что было в моих силах, ради того, чтобы получить от него потомство.

Получив щенят, я сказала ему, что увезу его обратно на хотон в МНР, хотя к тому времени я влюбилась в этого суперового аборигена, в нем столько достоинства, такая сила духа и он красив, я его обожала.

Баро не захотел от меня уезжать, и стал всячески показывать мне, что он будет работать на меня. Он легко перемахивает любой забор, что он делал не раз, чтобы удрать пошляться, а мне была нужна надежная охрана ограды, а «не гулящий сторож, пусть и непьющий». Короче, после того разговора он перешел уходить через забор пошляться.

Только однажды, когда, ночью в палисадник забрались грабители, он пересекнул через забор, «упаковал» их и держал до прихода солдат и у нас криминала полно.

Владельцы МО Мунго, Ирина и Анатолий Бирюковы с Верхней Березовки рассказывали, что когда отдыхали на Щучьем озере, монголенок их замечательно охранял, условно очертив территорию вокруг палатки. Он с ними играл, веселился, купался, но не упускал ни малейшего приближения посторонних к палатке. За ночь Мунго не подпускал посторонних, и хозяева высказались без проблем. То же самое

рассказывал Филиппов В.А. из Северобайкальска о своем монголенке, который всегда охранял его семью во время отдыха на Байкале. Он, как черт из табакерки, внезапно появлялся перед нарушителями условно очерченной им границы вокруг семьи, и также у тех нарушителей пропадало желание подходить ближе.

В связи с моей увлеченностью собаками, мне часто рассказывали собачьи истории и воспоминания из детства люди, выросшие в деревне. Монгольские овчарки действительно являются самыми долгоживущими собаками на Земле. И люди всегда это знали.

У некоторых из них тоже когда-то была своя монгольская овчарка, в детстве они играли с ней, даже могли разложиться на спящей собаке; и когда они были подростками, монголятка была для них другом, товарищем и братом по играм и путешествиям; и когда они приезжали из городского института на каникулы домой, монголятка по прежнему жила в их доме и радовалась встрече с ними всегда.

Они помнили, что эта собака была вечная.

Кто желает приобрести щенков монгольской овчарки «Бангхар», можете обратиться по телефонам: 48-37-50, 62-93-88.

**Галина ЯВОРСКАЯ,**  
начальник питомника  
«Монголдог».

**Примечание.** Монгольские овчарки не имеют ничего общего с бурят-монгольским волкодавом «Хотош» ни по каким признакам.



ХХI  
№3 (561)

Буряад үзэн  
Дээжээ

БУРЯАД ҮЗЭН

24.01.2008

Дүхэргүй

№7 (21550)

# НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР и РОССИИ - ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ БУРЯТСКОЙ

В БУРЯТИИ, в ее глубинке, очень развиты народные театры. Ведь художественная самодеятельность была во все времена, привлекая и детей, и взрослых. Именно она составила основу профессионального театра, и большая сцена пополнилась «самородками» из любительских кружков. Талант, заложенный в человеке, подобно нежному ростку пробивается на свет, чтобы удивить мир, если создать ему условия. Маленькая бурятская девочка Найдан из села Верхний Торей Джидинского района, учась в школе-интернате, всей душой стремилась на сцену, находя в ней сначала забаву, но потом радость и вдохновение. А потому не удивительно, что ее заметили и направили учиться дальше. В далеком 1929 году они были первыми, двенадцатью бурятскими юношами и девушками из разных районов, захотевших стать артистами и уже прошедших первый отбор. И сре-

ди них будущие мастера бурятского театра Н.Гендунова, Ч.Генинов, Ж.Пагбанин, У.Балданова. Им предстояло учиться в театральной студии Дома национального искусства при Наркомпросе республики, через год преобразованного в техникум искусств. А уже в июле 1932 г. спектаклем «Прорыв» Намжилы Балдана в постановке М.В.Хантагаева открылся профессиональный бурятский драматический театр. В нем были заняты выпускники и учащиеся техникума, первые профессиональные артисты Бурятии. Хотя впоследствии несколько поколений бурятских артистов получили профессиональную актерскую подготовку в российских театральных институтах Ленинграда, ныне Санкт-Петербурга, Владивостока, оставались на бурятской сцене, подчас украшая ее, и те «самородки», черпавшие знания в самой жизни. Их не так много, но они были раньше, есть и сегодня.

БУРЯТИЯ – республика театральная. Пять репертуарных театров – Бурятский академический театр оперы и балета им. Г.Ц.Цыдынжапова, Бурятский государственный академический театр драмы имени Хоца Намсараева, Государственный русский драматический театр имени Н.А.Бестужева, Бурятский республиканский государственный театр кукол «Ульгэр», награжденный в 2006 году сразу двумя «Золотыми масками». Молодежный Художественный театр на Дмитриева и лауреат премии Правительства России Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал». У каждого из них свое лицо, неповторимое, уникальное. А потому и свой зрителю. Сегодня этот зритель молод. И это прекрасно, что молодежь интересуется репертуаром, обсуждает увиденное с ровесниками, даже иногда пишет о своих художественных впечатлениях в газету. Но где зрители постарше? Их мало. Трудно

заставить нынче уже зрелых людей искать ответы на вопросы, поставленные временем, в театре. Все, что связано с духовным развитием, часть общества интересует все меньше. И это тревожно. Может быть, пришла пора, когда театру надо находить, наряду с привычными, какие-то иные формы работы? Эти вопросы адресованы нынешним театральным менеджерам и самому обществу тоже.

Но как бы там ни было, в каждом времени есть свои выдающиеся таланты, свои мастера, воспитавшие не одно поколение зрителей. Благодаря таким, как они, искусство Театра всегда сохраняло и надеюсь, не утратит в будущем свою привлекательность. Народным артистам СССР и народным артистам России, прославившим профессиональное искусство Бурятии, и посвящены эти небольшие творческие портреты, предлагаемые читателям «Буряад үзэн».

## Гомбожан ЦЫДЫНЖАПОВ

(1905 – 1980 гг.)

«Я ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
МНЕ ДОВЕЛОСЬ ВИДЕТЬ И СЛЫШАТЬ  
ГЕНИАЛЬНОГО СТАНИСЛАВСКОГО,  
УЧИТЬСЯ У ЕГО УЧЕНИКОВ...»

Так напишет спустя тридцать лет после окончания Государственного института театрального искусства им. А.Луначарского народный артист СССР (1940 г.), лауреат Государственной премии СССР, один из основоположников профессионального искусства Бурятии, режиссер, актер, педагог, драматург, общественный деятель Гомбожан Цыдынжапович Цыдынжапов.

В благогодную почву упало семя... Девяностым мальчиком-хувараком он сбежал из дацана. Хотя именно там научился играть на бишкхуре. В двадцать лет поступил на подготовительный курс педагогического техникума и параллельно учился на курсах, открытых группой музыкантов-этнографов Центрального дома искусств им. В.Полено娃. А затем поступил в ГИТИС. В 1933 году, будучи на практике в бурят-монгольском драматическом театре, работавшем второй сезон, поставил свой первый спектакль «Из искры – пламя» Х.Намсараева. Дипломной же работой стал «Чудесный сплав» В.Кирпичова на сцене русского театра.

Озарения к Г.Цыдынжапову приходили часто. При нем бурят-монгольский театр впервые обращается к классике - «Тартюфу» Мольера. В репертуаре были «Коварство и любовь» Шиллера (пост. Г.Мирского), «Слуга двух господ» Гольдони, «Платон Кречет» А.Корнейчука, «Падь серебряная» Н.Погодина, «Один из многих» Н.Балдано в постановке Г.Цыдынжапова, «Сэсэгма» Ж.Тумупова (пост. М.Шамбуевой), «Мэргэн» А.Шадаева (пост. Н.Балдано) и др. В «Отелло» Шекспира (реж. А.Ицков) он выступил в заглавной роли.

Талант Г.Цыдынжапова был разносторонним. Тяга к музыке привела к созданию с поэтом А.Дашиним аевым, драматургом А.Шадаевым и композитором П.Берлинским музыкальной драмы «Байр», поставленной летом 1938 г. Это было нечто большее, чем просто появление первого музыкального спектакля по мотивам национального фольклора. Начиналась новая страница в театральной летописи Бурятии. Более того, мечта режиссера открыть музыкальный театр могла вот-вот стать явью.

В это время началась подготовка к первой декаде бурятского искусства и литературы в Москве. Как писала доктор искусствоведения В.Ц.Найдакова, «организаторский талант Г.Ц.Цыдынжапова развернулся с особой силой. Знание народной музыки, танца, эпоса, умение увлечь красотами родной культуры мастером русского профессионального искусства – И.М.Туманова, И.А.Моисеева, М.П.Фролова, приехавших на помощь молодому коллективу, способствовали рождению музыкального театра. После «Байра» закономерно было появление первой национальной оперы «Энхэ-Булат батор» М.Фролова и переход театра в ранг музыкально-

драматического». Декада имела огромный успех. Правительство наградило театр орденом Ленина, ведущих актеров – званиями. Г.Ц.Цыдынжапову было присвоено звание народного артиста СССР.

В годы войны Г.Ц.Цыдынжапов возглавил фронтовую бригаду театра. Все, что было потом в его жизни, большей частью связано с развитием бурятского театра оперы и балета, где, после разделения музыкально-драматического театра на два коллектива, он возглавил художественное руководство. Как и строительство в конце сороковых – начали пятидесятых здания театра, который теперь носит его имя.

## Лхасаран ЛИНХОВОИН

(1924 – 1980 гг.)

### ВЫСОТЫ МАСТЕРА

Москва, 1951-й год. На сцену Большого зала консерватории вышел студент Ленинградской консерватории. И хотя это было концертное исполнение, зрители хорошо ощущали атмосферу оперы А.Даргомыжского «Русалка», а в молодом бурятском певце, певшем арию Мельника, - полнос



внутреннее слияние с образом. Партия Мельника и стала одной из первых работ Л.Линховоина в Бурятском театре оперы и балета. Исполнил он ее и на сцене Большого театра в 1958 году. «Линховайн – опытный актер. Он потрясаает», - таким было мнение выдающегося режиссера нашего времени Б.Покровского. Партия Мельника стала для певца одной из главных высот в большом искусстве, наряду с Иваном Сусаниным, князем Греминым, Собакиным, Мефистофелем, Бумал-хапом, Булган-Табитой, доном Базилио и, наконец, Кончаком и Борисом Годуновым. Лиша один их перечень вызывает в памяти яркие и колоритные образы, созданные мастером. «Наверное, Линховайн не полностью раскрыл бы свои актерские возможности, - отмечал певец и педагог А.Седов, - если бы он не обратился к партии Кончака в опере А.Бородина «Князь Игорь». Здесь было полное слияние певческого, драматического и пластического искусства. Вот где пригодилась Линховайну его удивительная пластика! Настоящий степной барс: хищный, жестокий, коварный, но, вместе с тем, гибкий, мягкий, обаятельный. Он все время в движении».

Народный артист СССР (1959 г.) Лхасаран Лодонович Линховайн пел о народе и для народа. Вспомним, что молодой выпускник уже был не только дипломантом Всемирных фестивалей в Праге и Берлине, но и народным артистом Бурятской АССР. Это звание было присвоено студенту за пропаганду музыкальной культуры своего народа. Богатый гаммой вокальных красок отливалось исполнение певцом народных песен, произведений бурятских, русских и зарубежных композиторов, входивших в его концертный репертуар. Собственно, каждая исполненная им aria, романс, песня воспринималась как отдельный маленький концерт. Вспомним, к примеру, его бетховенскую «Шотландскую застольную», «Блоху» М.Мусорского, «Старого капрала» А.Даргомыжского, песни Б.Ямпилова, Д.Аюшеева, Ж.Батуева, Ч.Павлова, Б.Цырендашиева, С.Манжигеева.

Л. Линховоин – родоначальник вокальной школы в Бурятии. Педагог, профессор, он преподавал в Улан-Удэнском музыкальном училище, в Восточно-Сибирском государственном институте культуры, воспитал большую группу певцов. Среди них народный артист СССР К.Базарсадаев, народные артисты России С.Раднаев и В.Буруев, заслуженные артисты Ж.Дандаров и Г.Тушемилов. А как бы он гордился своей дочерью – народной артисткой России, лауреатом международных конкурсов Даримой Линховоин!

Певец участвовал в формировании репертуара и как режиссер, либреттист, художественный руководитель театра. Он вел и большую общественную работу.

Его имя носит одна из улиц Улан-Удэ. Праздником вокального искусства становится всякий раз международный конкурс-фестиваль, носящий его имя. Впервые проведенный в 1991 году в Улан-Удэ, конкурс уже в который раз собирает участников на малой родине певца – в Агинском Бурятском автономном округе. И пусть на нем будет как можно больше удач, как можно больше голосов, стремящихся ввысь, к небу. Туда, где летит, превратившись в большого белого журавля, какой изображен на обложке его книги, тот, чьим именем назван конкурс-фестиваль. И он обязательно опустится ниже, чтобы лучше услышать полюбившиеся голоса, а затем благословить их со своей высоты.

## Лариса САХЬЯНОВА

(1928 – 2001 гг.)

### ВСЯ ЖИЗНЬ – ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ...

Лариса Сахьянова пришла на бурятскую сцену в 1946 году, имея за плечами классическую школу танца, будучи выпускницей Московского хореографического училища при Большом театре Союза ССР. И потому партия Одетты в «Лебедином озере» П. Чайковского – первой серьезной работе бурятского балета, когда впервые весь кордебалет театра встал на пальцы, – была доверена балетмейстером К. Есауловой и режиссером Г. Цыдынжаповым ей, начинающей балерины. Это было в 1948 году. Впоследствии партии Одетты и Одиллии будут в репертуаре Сахьяновой неизменными. Вспомним ее Одетту в последнем акте. Как сильно переживала она боль обманутой надежды. Печально склонившаяся голова и трепетные руки-крылья, прикрывающие ее. Л.Сахьянова начала с народной сцены в 1946 году, имея за плечами классическую школу танца, будучи выпускницей Московского хореографического училища при Большом театре Союза ССР. И потому партия Одетты в «Лебедином озере», «Раймонде», «Каменином цветке», «Жизели», «Бахчисарайском фонтане», «Сияющей красавице», «Эсмеральде», «Гаянэ», «Лауренции», в «Голубом Дунае», «Баядерке», «Спартаке», «Дон Кихоте», «Кармен-стоите». И, конечно же, в бурятских балетах: «Красавице Ангаре» А.Книппера, Б.Ямпилова, «Во имя любви» и «Гээрэ» Ж.Батуева... С искусством выдающейся бурятской балерины были знакомы в Болгарии и Чехословакии, Монголии и Китае, в Финляндии,

Италии и Югославии, Японии и Канаде, Иране и Афганистане...

Л.Сахьянова и П.Абашеев вместе создавали Улан-Удэнское хореографическое училище (1961 г.), которое носит их имена. Лариса Петровна была его первым художественным руководителем, оставаясь им двадцать с лишним лет.

В 1994 году новый сезон в театре начался фестивалем балета, посвященным творчеству народной артистки СССР (1963 г.), лауреата Государственной премии РСФСР имени М.Глинки, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Ларисы Сахьяновой. И снова потепел вечерний воздух от многоголосья театральной площади в те фестивальные дни, каждый спрашивал «лишний билетик».

«Я живу надеждами, что страшное время для моей страны, народа минует, - сказала в своем последнем интервью балерина. - Мне же всю жизнь приходилось преодолевать бесконечные трудности. Но все проходит, и жизнь продолжается...». А продолжается она сегодня в ее учениках, в учениках ее учеников. Живет и фестиваль балетного искусства ее имени, который уже не раз собирал участников.

## Найдан ГЕНДУНОВА

(1913 – 1984 гг.)

### «ПРИРОДНЫМ ФЕНОМЕНОМ» НАЗВАЛИ ЕЁ СТОЛИЧНЫЕ КРИТИКИ

Легенда бурятского театра, с ее именем связаны самые первые и трогательные страницы его жизни: первый набор в труппу, первые робкие и одновременно смелые шаги молодого национального театра, первые успехи. На первой декаде в Москве Н.Гендунова сыграла роль Жарбай – улусной сплетницы в спектакле «Эржэн». Н.Балдано. Самой колоритной фигурой спектакля назвали столичные критики эту роль, а бурятскую актрису «самородком», «природным феноменом», «превосходной мимисткой». По итогам первой декады Найдан Дашина-Жиловна Гендунова была награждена орденом Трудового Красного Знамени, через год стала заслуженной артисткой РСФСР. В 1948 г. ей вручен орден «Знак Почета». В 1959 г. за участие во второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве получила звание народной артистки России.

Надолго остались в памяти благодарных зрителей ее Пягтай в «Будамшуу» и Бума в комедии «Черт в сундуке» Ц.Шагжина, ее Жаргал в спектакле «Два друга», Хандама в «Баянголе», Хатуунай в «Рыбаках Байкала» Н.Балдано, ее сторожиха в «Офицере флота» А.Крона, Бальжит в «Семье Базара» В.Халматова и многие другие.

Снялась в фильмах: «Пора таежного подснежника» (Свердловская киностудия, 1958 г.), «Захар Беркут» (Киевская киностудия, 1971 г.), «Прощание с Матерью» (1979 г.).

Надежда ГОНЧИКОВА.  
(Продолжение следует).



24.01.2008

## БУРЯД ЧИЗН

12

№ 7(21550)



Понедельник, 28

## Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»  
10.00 Новости  
10.05 «Малахов +»  
11.20 «Модный приговор»  
12.20 «Контрольная закупка»  
13.00 Новости  
13.20 Т/с «Убойная сила»  
14.20 «Детективы»  
15.00 Другие новости  
15.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
16.00 Новости  
16.20 «Понять. Простить»  
17.00 Т/с «Плата за любовь»  
18.00 «Федеральный судья»  
19.00 Новости  
19.20 Жди меня  
20.10 Т/с «Огонь любви»  
21.00 Т/с «Принцесса цирка»  
22.30 Т/с «Громовы. Дом надежды»  
23.30 Т/с «Остаться в живых»  
00.20 Ночные новости  
00.30 Х/ф «Сержант Билко»  
02.00 Кубок Первого канала. Футбол. «Спартак» (Москва) - «Црвена звезда» (Белград). Прямой эфир из Израиля  
04.00 «Гении и злодеи»  
04.30 Х/ф «Мальчик на троих»

## «РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»  
06.34 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)

Вторник, 29

## Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»  
10.00 Новости  
10.05 «Малахов +»  
11.20 «Модный приговор»  
12.20 «Контрольная закупка»  
13.00 Новости  
13.20 Т/с «Убойная сила»  
14.20 «Детективы»  
15.00 Другие новости  
15.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
16.00 Новости  
16.20 «Понять. Простить»  
17.00 Т/с «Плата за любовь»  
18.00 «Федеральный судья»  
19.00 Новости  
19.20 «Пусть говорят»  
20.10 Т/с «Огонь любви»  
21.00 Т/с «Принцесса цирка»  
22.30 Т/с «Громовы. Дом надежды»  
23.30 Т/с «Остаться в живых»  
00.20 Ночные новости  
00.40 «Долгожители»  
01.00 «Добрые ночи»  
02.00 Кубок Первого канала. Футбол. ЦСКА - «Бейтар» (Иерусалим), из Израиля  
04.00 Х/ф «Крикуны»

## «РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»  
06.34 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
07.34 09.34 Вести-Бурятия  
09.55 «Евгений Леонов. А слезы капали...»  
10.50 Т/с «Срочно в номер»  
11.45 Вести. Дежурная часть  
12.00 Вести  
12.30 Вести-Бурятия  
12.50 Т/с «Срочно в номер»  
13.45 Х/ф «Крах инженера Гарина»  
15.00 Вести  
15.20 Вести-Бурятия  
15.40 Т/с «Мачеха»  
16.35 «Суд идет»  
17.30 Вести. Дежурная часть  
17.40 Вести-Бурятия  
18.00 Вести  
18.20 Т/с «Женщина без прошлого»  
19.10 Т/с «Родные люди»  
20.00 Т/с «Ангел-хранитель»  
21.00 Вести  
21.30 Вести-Бурятия. Вести  
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
22.00 Т/с «Вызов»  
23.50 «Мой серебряный шар. Изольда Извицкая»  
00.50 «Вести+»  
01.10 «Честный детектив»  
02.05 Дорожный патруль

## • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 08.00 «ЕвроНьюс»  
11.00 20.30, 00.30 Новости культуры  
11.20 «В главной роли...»  
11.50 Х/ф «Сцены из семейной жизни»  
13.15 Д/ф «Обыкновенные вещи»  
13.35 «Тем временем»  
14.30 Academia  
14.55 Х/ф «Шляпа»  
16.25 «Лунная гонка»  
16.55 «Порядок слов»  
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»  
17.25 М/ф «Метаморфоза»  
17.30 Х/ф «Встреча с гением»  
17.55 Д/ф «Веспасиан»  
18.05 Д/с «Африка у поверхности земли»  
18.35 Плоды просвещения. «А.Пушкин. Евгений Онегин»  
19.00 Д/ф «Феррара - обитель муз и средоточие власти»  
19.15 Венок театров. Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета им. М.Ф.Ахундова  
20.00 Ночной полет  
20.55 Д/с «Эволюция Европы»  
21.50 Писатели нашего детства. «Я догоно вас на небесах. Радий Погодин»  
22.20 Больше, чем любовь. Екатерина Гельцер и Густав фон Маннергейм  
23.05 Д/ф «Кино немое и зрячее»  
23.45 Х/ф «Апокриф»  
00.55 Х/ф «Стрелочник»

## • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 21.00 Т/с «Принцесса цирка»  
22.00 «Время»  
22.30 Т/с «Громовы. Дом надежды»  
23.30 Т/с «Остаться в живых»  
00.20 Ночные новости  
00.40 «Пытка золотом»  
01.40 Х/ф «Добрые ночи»  
02.40 Х/ф «Беги без оглядки»  
05.00 Т/с «На запад»

## «РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»  
06.34 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
07.34 09.34 Вести-Бурятия  
09.55 Бамбаахай  
10.10 Улугр  
10.25 Мунхэ зула  
10.50 Т/с «Вызов»  
11.45 Вести. Дежурная часть  
12.00 Вести  
12.30 Вести-Бурятия  
12.50 Т/с «Вызов»  
13.45 Х/ф «Крах инженера Гарина»  
15.00 Вести  
15.20 Вести-Бурятия  
15.40 Т/с «Мачеха»  
16.35 «Суд идет»  
17.30 Вести. Дежурная часть  
17.40 Вести-Бурятия  
18.00 Вести

Среда, 30

## Духовриг

№ 3(561)

- 16.55 «Порядок слов»  
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»  
17.25 М/ф «Веселая карусель»  
17.55 Д/ф «Фалес Милетский»  
18.05 Д/с «Экосистемы. Паутина жизни»  
18.35 Плоды просвещения. «А.Пушкин. Евгений Онегин»  
19.00 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал»  
19.15 Достояние республики. Дворцовое село Измайлово  
19.30 «Блокнот». Музыкальный еженедельник  
20.00 Ночной полет  
20.55 Д/с «Эволюция Европы»  
21.00 Писатели нашего детства. «Приоткрыта дверь. Леонид Пантелеев»  
22.20 Острова. Юрий Богатырев  
23.05 «Лунная гонка»  
23.35 «Тем временем»  
00.55 Про АРТ  
01.20 Экология литературы. Северная глава. Ханну Мякеяля  
01.45 Документальная камера. «Байки с Крюкова канала»  
02.25 Музыкальный момент. Чарли Чаплин. Фрагменты музыки к кинофильмам  
02.40 Д/с «Эволюция Европы»  
03.35 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал»

- 19.00 Т/с «Счастливы вместе»  
19.30 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»  
19.50 «Энциклопедия бытовой техники» вып.6  
20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
20.40 «Сифра» с А.Бочаровым  
21.00 «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»  
22.00 «Дом-2. Город любви»  
23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
23.40 Х/ф «Эйс Вентура: розыск домашних животных»

## • ТИВИКОМ

- 07.00 «Объектив»  
07.40 Д/ф «НЛО: русская версия»  
08.05 «Ради смеха»  
08.30 Т/с «Солдаты-12»  
10.30 «Новости» 24  
11.00 «Очевидец»: самое смешное  
12.00 «Час суда»  
13.00 Д/ф «НЛО: русская версия»  
13.30 «Новости» 24  
14.00 Т/с «Сверхъестественное»  
15.50 Х/ф «Повелитель иллюзий»  
18.00 Т/с «Девять неизвестных»  
19.00 Званный ужин  
20.00 «Наш город»  
20.25 Т/с «Объектив»  
21.00 Т/с «Солдаты-12»  
23.00 «Громкое дело»: Конвойер смерти  
00.00 «Наш город»  
00.30 «Новости» 24  
01.00 «Актуальное чтиво»  
01.15 «Мастера ужаса»: «Дитя демона»  
02.30 «Наш город»

## • СТС - «ДАЙКАЛ»

- 06.15 06.40 07.15 07.35 12.35 13.05 13.30 13.55 14.30 15.00 15.30 00.25 01.30 01.50 Скажи на СТС-Байкал  
06.00 07.05 08.10 09.09 25 11.05 18.55 20.10 22.00 23.25 00.10 00.50 01.50 Прогноз погоды  
06.00 Т/с «Чудеса науки»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
07.30 Т/с «Папины дочки»  
08.00 Т/с «Одна ночь любви»  
09.00 Истории в деталях  
09.30 Кто умнее пятиклассника?  
10.30 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»  
11.30 Т/с «Петя Великолепный»

## • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

- 08.05 «Ради смеха»  
08.30 Т/с «Солдаты-12»  
10.30 «Наш город»  
12.00 «Девять неизвестных»  
13.00 «Час суда»  
13.30 «Наш город»  
14.00 «Новости» 24  
15.55 «Студенты International»  
17.00 «Мастера ужаса»: «Дитя демона»  
17.00 «Очевидец» представляет: самое шокирующее  
18.00 Т/с «Девять неизвестных»  
19.00 Званный ужин  
20.00 «Наш город»  
20.25 Т/с «Солдаты-12»  
23.00 «Чрезвычайные истории»: «Угонщицы. Право на мужчин»  
00.00 «Наш город»  
00.30 «Новости» 24  
01.00 «Актуальное чтиво»  
01.15 Х/ф «Лучшие из лучших. Возвращат нет»  
03.10 «Наш город»

## • СТС - «ДАЙКАЛ»

- 06.15 06.40 07.15 07.35 12.35 13.05 13.30 13.55 14.30 15.00 15.30 00.25 01.30 01.50 Скажи на СТС-Байкал  
06.00 07.05 08.10 09.09 25 11.05 18.55 20.10 22.00 23.25 00.10 00.50 01.50 Прогноз погоды  
06.00 Т/с «Чудеса науки»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
07.30 Т/с «Папины дочки»  
08.00 Т/с «Одна ночь любви»  
09.00 Истории в деталях  
09.30 Т/с «Атлантида»  
10.30 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»  
11.30 Т/с «Петя Великолепный»  
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»  
13.00 М/с «Смешарики»  
13.30 М/с «Годзила»  
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»  
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»  
15.30 М/с «Чародейки»  
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»  
16.30 Галилео  
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
17.30 Т/с «Тайны Смолвия»  
18.30 Истории в деталях  
19.00 Т/с «Папины дочки»  
20.00 Т/с «Одна ночь любви»  
21.00 Т/с «Атлантида»  
22.00 Х/ф «Дрожь земли-2. Повторный удар»  
00.00 Истории в деталях  
00.30 Т/с «Гридициатлетие»  
01.30 Т/с «Особенный день»  
02.25 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»  
04.10 Музыка на СТС-Байкал

## • 21-62-62 •

- 15.30 М/с «Чародейки»  
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»  
16.30 Галилео  
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
17.30 Т/с «Тайны Смолвия»  
18.30 Истории в деталях  
19.00 Т/с «Папины дочки»  
20.00 Т/с «Одна ночь любви»  
21.00 Т/с «Атлантида»  
22.00 Х/ф «Дрожь земли-3. Возращение чудовищ»  
00.00 Истории в деталях  
00.30 Т/с «Гридициатлетие»  
01.30 Т/с «Талисман любви»  
02.25 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»  
04.10 Музыка на СТС-Байкал

## ДТВ

- 09.00 Удачное утро  
09.50 Музыка на ДТВ  
09.55 Телемагазин  
10.25 М/ф  
11.30 «Самое смешное видео»  
12.00 Т/с «Агентство «Алиби»  
12.30 Судебные страсти  
13.30 Х/ф «Говорящая обезьяна»  
15.30 «Утомленные славой»  
16.00 Судебные страсти  
17.00 «Крутой Уокер»  
17.30 Судебные страсти  
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
18.30 Т/с «Морская полиция: спецподразделение»  
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»  
20.30 Судебные страсти  
21.30 Невероятная коллекция мастера Рипли  
22.30 «Каламбур»  
23.00 «Самое смешное видео»  
23.30 Т/с «Опера: хроники убийчного отдела»  
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
01.00 Т/с «Морская полиция: спецподразделение»  
02.00 «Голые и смешные-3»  
02.30 «Бой за звание официального претендента по версии IBF в супертяжелом весе. А. Поветкин - Э. Чамберс»  
03.30 «Карданный вал +»  
04.00 «Голые и смешные-3»  
04.30 Музыка на ДТВ

- 09.00 Удачное утро  
09.50 Музыка на ДТВ  
09.55 Телемагазин  
10.25 М/ф  
11.30 «Самое смешное видео»  
12.00 Т/с «Агентство «Алиби»  
12.30 Судебные страсти  
13.30 Х/ф «Карпатское золото»  
15.30 «Утомленные славой»  
16.00 Т/с «Крутой Уокер»  
17.00 Судебные страсти  
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
18.30 Т/с «Морская полиция: спецподразделение»  
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»  
20.30 Судебные страсти  
21.30 Невероятная коллекция мастера Рипли  
22.30 «Каламбур»  
23.00 «Самое смешное видео»  
23.30 Т/с «Опера: хроники убийчного отдела»  
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
01.00 Т/с «Морская полиция: спецподразделение»  
02.00 «Голые и смешные-3»  
02.30 Невероятная коллекция мастера Рипли  
03.30 «Карданный вал +»  
03.55 «Голые и смешные-3»  
04.25 «Маски-шоу»  
04.55 Ночной клуб  
06.55 Х/ф «Рыцарь дорог»  
07.40 «Каламбур»  
08.00 Музыка на ДТВ

## • 21-62-62 •

- 01.25 Х/ф «



№3(561)

## Буряад тинэх

24.01.2008

## Духэриг

## ● АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода  
 08.00 «Прогноз»  
 08.30 Такси «Знаки зодиаки»  
 08.55 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 09.30 Необъяснимо, но факт. «Знаки зодиаки»  
 10.30 Т/с «Саша плюс Маша»  
 11.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 12.00 М/с «Котопес»  
 12.30 М/ф «Новая жизнь Рокко»  
 13.00 М/с «Эй, Арнольд!»  
 13.30 «Победоносный голос верующего»  
 14.00 М/с «Тоталли Спайс»  
 14.30 «Такси»  
 15.00 Т/с «Саша плюс Маша»  
 15.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»  
 16.30 Х/ф «Эйс Вентура: когда природа зовет». «Знаки зодиаки»  
 18.30 «Восточный экспресс». Погода  
 18.45 «Наша Russia. Избранное». «Знаки зодиаки»  
 19.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»

Четверг, 31

## ● Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»  
 10.00 Новости  
 10.05 «Малахов +»  
 11.20 «Модный приговор»  
 12.20 «Контрольная закупка»  
 13.00 Новости  
 13.20 Т/с «Убойная сила»  
 14.20 «Детективы»  
 15.00 Другие новости  
 15.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
 16.00 Новости  
 16.20 «Понять. Простить»  
 17.00 Т/с «Плата за любовь»  
 18.00 «Федеральный судья»  
 19.00 Новости  
 19.20 «Пусть говорят»  
 20.10 Т/с «Огонь любви»  
 21.00 Т/с «Принцесса цирка»  
 22.00 «Время»  
 22.30 Т/с «Громовы. Дом надежды»  
 23.30 «Синдром Кассандры»  
 00.10 Ночные новости  
 00.25 Д/ф «Агент Штирлиц»  
 01.00 «Доброй ночи»  
 02.00 Кубок Первого канала. Футбол. Финал. Прямой эфир из Израиля  
 04.00 Х/ф «Зимние игры животных»  
 05.00 «Безжалостная любовь»

## ● «РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»  
 06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
 07.34, 09.34 Вести-Бурятия  
 09.55 «Толи»  
 10.20 «Буряад орон»  
 10.50 Т/с «Вызов»  
 11.45 Вести. Дежурная часть  
 12.00 Вести  
 12.30 Вести-Бурятия  
 12.50 Т/с «Вызов»  
 13.45 Х/ф «Крах инженера Гарина»  
 15.00 Вести  
 15.20 Вести-Бурятия  
 15.40 Т/с «Мачеха»  
 16.35 «Суд идет»

Четверг, 1

## ● Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»  
 10.00 Новости  
 10.05 «Малахов +»  
 11.20 «Модный приговор»  
 12.20 «Контрольная закупка»  
 13.00 Новости  
 13.20 Т/с «Убойная сила»  
 14.20 «Детективы»  
 15.00 Другие новости  
 15.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
 16.00 Новости  
 16.20 «Понять. Простить»  
 17.00 Т/с «Плата за любовь»  
 18.00 «Федеральный судья»  
 19.00 Новости  
 19.20 «Пусть говорят»  
 20.00 Поле чудес  
 21.00 Т/с «Принцесса цирка»  
 22.00 «Время»  
 22.25 Иван Ургант, Александр Цекало в проекте «Большая разница»  
 00.10 Х/ф «Отпуск по обмену»  
 02.40 Х/ф «Большой Лебовски»  
 04.50 Х/ф «Охота на ведьм»

## ● «РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»  
 06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)  
 07.34, 09.34 Вести-Бурятия

- 19.50 «Энциклопедия бытовой техники» вып. 8  
 20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 20.40 «Будни»  
 21.00 Т/с «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»  
 22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»  
 23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 23.40 Х/ф «Евротур»

## ● ТИВИКОМ

- 07.00 «Наш город»  
 07.40 Д/ф «Невероятная реальность Мексики» 1 ч.  
 08.05 «Ради смеха»  
 09.30 Т/с «Солдаты-12»  
 10.30 «Наш город»  
 11.00 Т/с «Девять неизвестных»  
 12.00 «Час суда»  
 13.00 «Наш город»  
 13.30 «Новости 24»  
 14.00 Студенты International  
 16.00 Х/ф «Лучшие из лучших. Возврата нет»  
 18.00 Т/с «Девять неизвестных»  
 19.00 «Званый ужин»  
 20.00 «Наш город»  
 20.25 «Сохранение преемственности поколений»

- 20.45 «Проект Россия»  
 21.00 Т/с «Солдаты-12»  
 23.00 «Детективные истории»: «Убрать конкурента»  
 00.00 «Наш город»  
 00.30 Новости «24»  
 01.00 «Актуальное чтиво»  
 01.15 Х/ф «Аназапта»  
 03.40 «Наш город»

## ● СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.15 06.40 07.15 07.35 12.35 13.05  
 13.30 13.55 14.30 15.00 15.30  
 00.25 01.30 01.50 Скажи на СТС-Байкал  
 06.00 07.05 08.10 09.25 11.05 18.55  
 20.10 22.00 23.25 00.10 00.50  
 01.50 Прогноз погоды  
 06.00 Т/с «Чудеса науки»  
 06.55 М/с «Смешарики»  
 07.00 Т/с «Моя прекрасная няння»  
 07.30 Т/с «Папины дочки»  
 08.00 Т/с «Одна ночь любви»  
 09.00 Истории в деталях  
 09.30 Т/с «Атлантида»  
 10.30 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»  
 11.30 Т/с «Петя Великолепный»  
 12.30 Т/с «Вся такая внезапная»  
 13.00 М/с «Смешарики»

- 13.30 М/с «Годзила»  
 14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
 14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»  
 15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»  
 15.30 М/с «Чародейки»  
 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»  
 16.30 Галилео

## ● СТС - «БАЙКАЛ»

- 17.00 Т/с «Моя прекрасная няння»  
 17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»  
 18.30 Истории в деталях  
 19.00 Т/с «Папины дочки»  
 20.00 Т/с «Одна ночь любви»  
 21.00 Т/с «Атлантида»  
 22.00 Х/ф «Громобой»  
 23.45 6 кадров  
 00.00 Истории в деталях  
 00.30 Т/с «Тридцатилетние»  
 01.30 Т/с «Талисман любви»  
 02.25 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»  
 04.10 Музыка на СТС-Байкал

## ● ДТВ

- 09.00 Удачное утро  
 09.50 Музыка на ДТВ  
 09.55 Телемагазин  
 10.25 М/ф  
 11.30 «Самое смешное видео»

- 12.00 Т/с «Агентство «Алиби»  
 12.30 Судебные страсти  
 13.30 Х/ф «УБИТЬ ВЕЧЕР»  
 15.30 «Утомленные славой»  
 16.00 Т/с «Крутой Уокер»  
 17.00 Судебные страсти  
 18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 18.30 Т/с «Диагноз: убийство»  
 20.30 Судебные страсти  
 21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли

- 22.30 «Каламбур»  
 23.00 «Самое смешное видео»  
 23.30 Т/с «Опера: хроники убийчного отдела»  
 00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»  
 02.00 «Голые и смешные-3»  
 02.30 Невероятная коллекция мистера Рипли  
 03.30 «Карданный вал +»  
 03.55 «Голые и смешные-3»  
 04.30 «Маски-шоу»  
 04.55 Ночной клуб  
 06.55 Х/ф «Рыцарь дорог»  
 07.40 «Каламбур»  
 08.00 Музыка на ДТВ

## ● ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ ● 21-62-62

## ● ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ ● 21-62-62

- 17.30 Вести. Дежурная часть  
 17.40 Вести-Бурятия  
 18.00 Вести  
 18.20 Т/с «Женщина без прошлого»  
 19.10 Т/с «Родные люди»  
 20.00 Т/с «Ангел-хранитель»  
 21.00 Вести  
 21.30 Вести-Бурятия. Вести  
 21.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
 22.00 Т/с «Вызов»  
 23.50 «Пятая студия» с Сергеем Брилевым  
 00.25 «Ревизор»  
 00.55 «Вести+»  
 01.15 Х/ф «Кармен из Каеличе»  
 03.40 Т/с «Держи меня крепче»

## ● КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕвроНьюс»  
 11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры  
 11.20 «В главной роли...»  
 11.50 Х/ф «Отелло»  
 13.40 «Автопортрет в красной фееске. Роберт Фальк»  
 14.20 Письма из провинции  
 14.50 Х/ф «Мой нежно любимый детектив»  
 16.10 «Живое дерево ремесел»  
 16.20 «ГипоТэза. Прадорина человечества»  
 16.55 «Порядок слов»  
 17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»  
 17.25 М/ф «Картинки с выставки»  
 17.30 Х/ф «Встреча с гением»  
 17.55 Д/ф «Федерико Гарсиа Лорка»  
 18.05 Д/с «Африка у поверхности земли»  
 18.35 Плоды просвещения. «А.Пушкин. «Евгений Онегин»

## ● КУЛЬТУРА

- 19.00 Д/ф «Ливерпуль. Три Грации, один билт и река»  
 19.30 Х/ф «Победоносный голос верующего»  
 14.00 М/с «Тоталли Спайс»  
 14.30 «Такси»  
 15.00 Т/с «Саша плюс Маша»  
 15.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»  
 16.30 Х/ф «Евротур». «Знаки зодиаки»  
 18.30 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 18.45 «Наша Russia. Избранное». «Знаки зодиаки»  
 19.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»  
 19.50 «Энциклопедия бытовой техники» вып. 9  
 20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 20.40 «Будни»  
 21.00 Т/с «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»  
 22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»  
 23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 23.40 Х/ф «Эдди»

## ● ТИВИКОМ

- 07.00 «Наш город»  
 07.40 Д/ф «Невероятная реальность

- 11.30 Д/с «Таинственная вселенная Артура Кларка»  
 12.00 Х/ф «Вратарь»  
 13.30 Культурная революция  
 14.25 Странствия музыканта  
 14.55 Х/ф «Девичья весна»  
 16.30 Д.Хармс. «Я господин свободных мыслей»  
 17.00 М/с «Приключения медвежонка Паддингтона»  
 17.20 В музей - без поводка  
 17.35 Х/ф «Встреча с гением»  
 18.00 За семью печатями  
 18.35 Плоды просвещения. Петербург: время и место. «Презренные сыны отечества»  
 19.00 Разночтения. Хроники литературной жизни  
 19.30 Камертон. Программа Сати Сливаковой  
 20.00 «Смеюнастальгия»  
 20.55 «Сферы»  
 21.40 Х/ф «Подводное течение»  
 23.35 Линия жизни. Александр Миндадзе  
 00.55 «Кто там...»  
 01.20 Х/ф «Весенне метро»  
 02.55 «Сферы»  
 03.35 Д/ф «Негев - обитель в пустыне»

- АРИГ УС  
 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода

## ● КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕвроНьюс»  
 11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры

- 00.55 Х/ф «Ни поездов, ни самолетов»  
 02.35 Д/ф «Ливерпуль. Три Грации, один билт и река»  
 02.55 Д/с «Эволюция Европы»

## ● АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
 07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода  
 08.00 «Прогноз погоды»  
 09.00 Т/с «Чудеса науки»  
 09.55 М/с «Смешарики»  
 10.00 Т/с «Моя прекрасная няння»  
 10.30 Т/с «Папины дочки»  
 10.40 Т/с «Одна ночь любви»  
 09.00 Истории в деталях  
 10.30 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»  
 10.30 Т/с «Петя Великолепный»  
 12.30 Т/с «Вся такая внезапная»  
 13.00 М/с «Смешарики»  
 14.00 М/с «Годзила»  
 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
 15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»  
 15.30 М/с «Чародейки»  
 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»

- СТС - «БАЙКАЛ»  
 06.15 06.40 07.15 07.35 12.35 13.05  
 13.30 13.55 14.30 15.00 15.30  
 00.25 01.30 01.50 Скажи на СТС-Байкал  
 06.00 07.05 08.

24.01.2008

## БУРЯД ҮНЭН

14

№ 7(21550)

## РУХЭРЛИГ

№ 3(561)

## СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.15 06.40 07.15 07.35 12.35  
13.05 13.30 13.55 14.30 15.00  
15.30 00.25 01.30 01.50 Ска-  
жи на СТС-Байкал  
06.00 07.05 08.10 09.25 11.05  
18.55 20.10 22.00 23.25 00.10  
00.50 01.50 Прогноз погоды  
06.00 Т/с «Чудеса науки»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
07.30 Т/с «Папины дочки»  
08.00 Т/с «Одна ночь любви»  
09.00 Истории в деталях  
09.30 Т/с «Атлантида»

Суббота, 2

## Первый канал

- 06.40 Х/ф «Корпус генерала Шуб-  
никова»  
07.00 Новости  
07.10 Х/ф «Корпус генерала Шуб-  
никова»  
08.20 Играй, гармонь любимая!  
09.10 «Лило и Стич». «Микки Маус  
и его друзья»  
10.00 Слово пастыря  
10.10 Здоровье  
11.00 Новости  
11.20 «Смак»  
12.00 «Операция «Ы» и другие  
приключения Леонида Гайдая»  
13.00 Новости  
13.20 Х/ф «Трагедия века»  
16.50 «На восток». Шоу Аниты Цой  
18.00 «Кто хочет стать миллионо-  
рем?»  
19.00 Времена  
20.00 «В мире людей»  
21.00 «Цирк»  
22.00 «Время»  
22.20 «Цирк». Продолжение  
00.00 Х/ф «Правдивая ложь»  
02.40 Х/ф «Гloria»  
05.00 Х/ф «Роковой полет»

## «РОССИЯ»

- 07.00 «Доброе утро, Россия!»  
08.30 «Здоровье»  
09.00 Вести  
09.10 Вести-Бурятия  
09.20 «Военная программа»  
09.45 «Утренняя почта»  
10.25 «Субботник»  
11.05 «Вокруг света»  
12.00 Вести  
12.10 Вести-Бурятия  
12.20 Зеленая черепаха

Воскресенье, 3

## Первый канал

- 06.50 Х/ф «Преждевременный че-  
ловек»  
07.00 Новости  
07.10 Х/ф «Преждевременный че-  
ловек»  
08.50 Слухи Отчизне!  
09.20 «Новая школа императора».  
«Черный плащ»  
10.20 «Умницы и умники»  
11.00 Новости  
11.20 «Непутевые заметки»  
11.40 Пока все дома  
12.30 «Фазенда»  
13.00 Новости  
13.10 Х/ф «Евангелие от Иуды»  
14.10 Х/ф «Миф об идеальном  
Мужчине»  
17.30 Волшебный мир Диснея.  
«Тачки»  
19.40 «Мария десяти»  
20.40 «Две звезды»  
22.00 Воскресное «Время»  
22.40 «Две звезды». Продолжение  
23.50 Харрисон Форд, Брюс Уил-  
лис, Берт Рэндолд на це-  
ремонии вручения премии  
«Лучшие кинотрюки 2007  
года»  
01.00 Х/ф «Голливудские менты»  
03.10 Х/ф «Здравствуй, грусть»  
05.00 Т/с «На запад»

## «РОССИЯ»

- 06.50 Х/ф «Найти и обезвредить»  
08.30 «Сельский час»  
09.00 Вести  
09.10 Вести-Бурятия  
09.20 «Диалоги о животных»  
09.55 «Вся Россия»  
10.10 «Комната смеха»  
11.05 «Сам себе режиссер»  
12.00 Вести  
12.10 Вести-Бурятия  
12.50 «Городок». Дайджест  
13.20 «Сто к одному»  
14.15 «Парламентский час»  
15.00 Вести  
15.20 Вести-Бурятия  
15.30 «Фитиль 164». Сатириче-  
ский тележурнал

- 10.30 Т/с «Даша Васильева. Лю-  
бительница частного сыска-  
4»  
11.30 Т/с «Петя Великолепный»  
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»  
13.00 М/с «Смешарики»  
13.30 М/с «Годзила»  
14.00 М/с «Приключения Вуди и  
его друзей»  
14.30 М/с «Приключения Джеки  
Чана»  
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и  
Пумба»  
15.30 М/с «Чародейки»  
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая  
ведьма»  
16.30 Галилео

- 17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
17.30 Т/с «Тайны Смолвия»  
18.30 Истории в деталях  
19.00 Т/с «Папины дочки»  
20.00 Т/с «Одна ночь любви»  
21.00 Х/ф «Миф»  
23.20 Истории в деталях  
00.10 НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» В ОБ-  
ЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО  
И ТЕЛЕВИДЕНИЯ-2007  
01.05 Х/ф «Танцы улиц»  
02.50 Х/ф «Кирпич»  
04.50 Музыка на СТС-Байкал  
**ДТВ**  
09.00 Удачное утро  
09.50 Музыка на ДТВ

- 09.55 Телемагазин  
10.25 М/ф  
11.30 «Самое смешное видео»  
12.00 «Жулики»  
12.30 Судебные страсти  
13.30 Х/ф «Третья планета»  
15.30 «Утомленные славой»  
16.00 Т/с «Крутой Уокер»  
17.00 Судебные страсти  
18.00 Т/с «Безмолвный свиде-  
тель»  
18.30 Т/с «Морская полиция: спе-  
циотдел»  
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»  
20.30 Судебные страсти  
21.30 Невероятная коллекция ми-  
стера Рипли

- 22.30 «Каламбур»  
23.00 «Самое смешное видео»  
23.30 «Идеальная катастрофа». Д/  
с «Тайфун»  
00.30 Т/с «Безмолвный сви-  
деть»  
01.00 Т/с «Морская полиция: спе-  
циотдел»  
02.00 «Голые и смешные. Горячая  
дюжина»  
03.00 Территория призраков  
04.00 Т/с «Лас-Вегас»  
04.55 Ночной клуб  
05.55 Х/ф «Ледяные пауки»  
07.25 «Каламбур»  
07.50 «Деньги с неба»  
08.00 Музыка на ДТВ

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62

- 12.35 Актуальное интервью  
12.50 Аян зам  
13.05 Спорт-центр  
13.20 «Тайна мировой архитекту-  
ры. Алхимия Парижа»  
14.15 «Сенат»  
15.00 Вести  
15.20 Вести-Бурятия  
15.30 Х/ф «Сталинград»  
19.05 «Субботний вечер»  
21.00 Вести  
21.20 Х/ф «Молчун»  
23.10 Х/ф «Шутка»  
01.00 Х/ф «Пункт назначения»  
02.55 Х/ф «Кровавый полет»

## КУЛЬТУРА

- 07.30 «Европьюс»  
11.10 Библейский сюжет  
11.40 Х/ф «Любовью за любовь»  
13.00 Д/ф «Негев - обитель в пу-  
стыне»  
13.20 «Кто в доме хозяин»  
13.50 Х/ф «Финист-Ясный Сокол»  
15.05 М/ф «Летучий корабль»  
15.25 Путешествия натуралиста  
15.50 Х/ф «Зимний вечер в Гаг-  
рах»  
17.20 «Романтика романса»  
18.00 Магия кино  
18.45 «Концерт Принсенграхт.  
Аркадий Володось»  
19.35 Д/ф «Огненное зерно. Ист-  
ория о перце»  
20.20 К.Манье. «Оскар». Спек-  
такль Культурного фонда  
«Империя звезд». Поста-  
новка П.Штейна  
23.00 Новости культуры  
23.20 Х/ф «Туннель»  
02.05 Д/с «Сила искусства»  
02.55 Д/ф «Огненное зерно. Ист-  
ория о перце»  
03.40 М/ф «Кострома»

## ● АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». По-  
года. «Новости»  
07.40 Наши песни  
08.00 «Благая весть»  
08.30 М/с «Настоящие монстры»  
09.00 «Лавка анекдотов». Погода.  
«Знаки зодиаки»  
09.30 «Измени свой мир»  
09.55 «Восточный экспресс». По-  
года. «Новости»  
10.30 «Инструкция по примене-  
нию». «Знаки зодиаки»  
10.55 «Энциклопедия бытовой  
техники» вып. 9  
11.00 «Школа ремонта». Француз-  
ская опочивальня»  
12.00 Д/ф «Замуж за звезду»  
13.00 «Битва экстрасенсов». «  
Знаки зодиаки»  
14.00 «Клуб бывших жен»  
15.00 Cosmopolitan: видеоверсия  
16.00 Большое кино по выходным:  
«Неприкасаемые». «Знаки зодиаки»  
18.20 Т/с «Саша плюс Маша»  
19.00 «Танцы без правил». Пого-  
да  
20.00 «Улан-Удэ: инструкция по  
применению». Погода. «Зна-  
ки зодиаки»  
21.00 «На ночь глядя.» с А. Леван-  
тевым  
22.00 «Дом-2. Город любви». «  
Знаки зодиаки»  
23.00 Комеди-клуб. Погода  
00.30 «Убойная лига»  
01.30 «Секс» с Анфисой Чеховой»  
02.00 Х/ф «Женатый холостяк»  
07.00 Музыкальный канал  
07.20 Т/с «Солдаты-12»

## ● ТИВИКОМ

- 08.20 «Наш город»  
08.25 «Дамские штучки»  
09.10 «Школьное ТВ»  
09.35 Х/ф «Молчание ягнят»  
12.00 «Я путешественник»  
12.30 «Очевидец»: самое смеш-  
ное  
13.30 «Наш город»  
14.00 «Военная тайна»  
15.00 Х/ф «Пальцы веером»  
16.55 Концерт М. Задорнова  
18.50 «Очевидец»: самое смеш-  
ное  
19.00 «Дальнние родственники»  
19.30 «Объектив»  
20.00 «Неделя» с М. Максимов-  
ской  
21.00 Х/ф «Девять ярдов»  
23.20 «С.С.Р.»  
00.00 Х/ф «Десять ярдов»  
02.00 Сеанс для взрослых  
**ДТВ**

## ● СТС - «БАЙКАЛ» ● 21-62-62

- 16.00 6 кадров  
16.30 Истории в деталях  
17.00 Самый умный  
19.00 Т/с «Герои»  
21.00 Х/ф «Артур и минипуты»  
22.55 Дюна  
01.50 Х/ф «Подземка»  
03.55 Х/ф «Охотник за пришель-  
цами»  
05.30 Музыка на СТС-Байкал  
**ДТВ**  
09.00 Удачное утро  
09.50 Музыка на ДТВ  
10.00 «Шоу российских рекордов»  
с Владимиром Турчинским  
11.00 Тысяча мелочей  
11.20 Неотложная помощь  
11.30 М/ф  
13.30 Т/с «Агентство «Алиби»  
14.30 Х/ф «Эксперимент «Скорпи-  
он»»  
16.30 Самое захватывающее ви-  
део  
17.30 Т/с «Опера: хроники убий-  
ного отдела»  
19.30 «Жулики»  
21.00 «Самое смешное видео»  
22.00 Территория призраков  
23.00 Невероятная коллекция ми-  
стера Рипли  
00.00 Самое захватывающее ви-  
део  
01.00 Т/с «Морская полиция: спе-  
циотдел»  
02.00 Х/ф «Плейбой из Калифор-  
нии»  
02.30 «Голые приколы»  
03.00 Территория призраков  
04.00 Т/с «Лас-Вегас»  
04.50 Х/ф «Автодром»  
05.50 Ночной клуб  
07.50 «На ринге. Новая битва»  
08.30 Музыка на ДТВ

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62

- 16.15 Вести. Дежурная часть  
16.45 «Честный детектив»  
17.15 Т/с «Телохранитель». «Не-  
детский мир»  
21.00 Вести недели  
22.05 «Специальный корреспон-  
дент»  
22.30 Х/ф «Третий лишний»  
00.35 Х/ф «От колыбели до моги-  
лы»  
02.35 Х/ф «Обещание»  
**КУЛЬТУРА**

- 07.30 «Европьюс»  
11.10 «Обыкновенный концерт с  
Эдуардом Эфировым»  
11.40 Х/ф «Двенадцатая ночь»  
13.10 Легенды мирового кино.  
Спенсер Трейси  
13.40 «Музыкальный киоск»  
14.00 М/ф «Приключения вол-  
шебного глобуса, или Про-  
делки ведьмы»  
15.05 Д/с «Однажды, много лет  
назад...»  
15.20 Д/ф «Тигр и монах»  
16.15 «Что делать?»  
17.00 Эпизоды  
17.40 Вокруг смеха. Нон-стоп  
18.20 Х/ф «Золото Неаполя»  
20.35 Шедевры мирового музы-  
кального театра. Балеты  
И.Килиана в исполнении Ни-  
дерландского театра танца  
21.35 «Все непросто...». Вечер в  
Театральном центре «На  
Страстном», посвященный  
Олегу Ефремову  
22.30 Д/ф «Король Артур и поис-  
ки Святого Грааля»  
23.25 Х/ф «Хватит!»  
01.05 «Триумф джаза»  
01.55 «Широкий формат»  
02.25 «Прогулки по Бродвею»  
02.55 Д/ф «Тигр и монах»

## ● ТИВИКОМ

- 09.40 «Мунгэн сэргэ»  
10.00 «С утра пораньше» с А. Ле-  
вантуевым  
11.00 «Школа ремонта». Клубный  
илюзион». Погода  
12.00 «Cosmopolitan: видеовер-  
сия». «Знаки зодиаки»  
13.00 «Женская лига»  
13.40 Х/ф «Неприкасаемые»  
16.05 Большое кино по выходным:  
«Время убивать». «Знаки зодиаки»  
19.00 «Танцы без правил». Пого-  
да  
20.00 «Cifra» с Андреем Бочаро-  
вым  
20.20 Инструкция по применению.  
Погода. «Знаки зодиаки»  
20.50 «Энциклопедия бытовой  
техники» вып.10  
21.00 «Необычно, но факт». Пого-  
да  
22.00 «Дом-2. Город любви». «  
Знаки зодиаки»  
23.00 «Комеди-клуб». «Знаки зо-  
диаки»  
00.00 «Женская лига»  
00.30 Смех без правил  
01.30 Секс с А.Чеховой

Хани нүхэр, аха, абга НАМСАРАЕВ Владимир  
Бадмаевичы хүдөө табилгада түнэлнан «Буряад үнэн»  
Хэблэлэй байшангай, Буряадай Уран зохёолшодой  
холбооной правлениин, «Байгал» гээнэ сэтгүүлэй  
редакциин, Буряадай номой хэблэлэй, Аын Буряадай  
автономно тойройг захиргаанай Буряад Республикаадахи  
саг үргэлжлийн түлөөлэлгээтэ эмхийн, Н.А.Семашкин  
нэрэмжэтэ республиканска клиническэ больницын  
хүтэлбэрилэгшэд болон ажалша коллективуудтэ түрэлхид  
болон дүтүнхидын найнине хүргэнэ.

НАМСАРАЕВТАНАЙ гэр бүлээ.

## ● СТС - «БАЙКАЛ» ●











24.01.2008

## Бүряад тизн

№ 7 (21550)

## Дүхэрэг

Михаил БАТОИН

Сагаалганийн угтуулан

## АМА САГААН ХУЛГАНЫН ОНТОХОНУУД

Уран

723

20

№ 3 (561)

**ХАБААДАХА НЮУРНУУД:**  
 Убгэн хулгана  
 Рамбай зулзаган хулгананууд  
 Рэмбэй  
 Ама Сагаан хулгана  
 Тэмэн  
 Ухэр  
 Наран  
 Уулэн  
 наахин  
 Хада  
 Хүүгүүн  
 Басаган

**НЭГЭДЭХИЙ УЙЛЭ**  
 I. БОЛЗООТОО ДОБИН  
 БООРИДО

Болзоото добын боориго урганан долоогонгом доро хулгана зулзаган Рамбай нээшэн нүүрийн зогсона. Элдээ шүүдийг жөргөж элий соностондо.

**РАМБАЙ**  
 (гуулана).

Ама Сагаан Хулганаан  
 Алдгар нийхан удамттай.  
 Аймаг бүриин айланууттаа  
 Айлашар буугат заншалттай.  
 Нобин ехэй аягтай,  
 нонор хурдан ухаатай,  
 нэргэг шэхэн Рамбай даа.  
 Того хурсаа ухатай,  
 тоогүй олон домогтой,  
 тубшиг сагай лимтээд  
 түрүү нуурийн солотой.  
 Нобин ехэй аягтай,  
 нонор хурдан ухаатай,  
 нэргэг шэхэн Рамбай даа.  
 (Рэмбай долоогоны санаанаа шатаажаа, Рамбай агаалган харана. Тэрээнэ Рамбай обөөрнө).

**РАМБАЙ** Зэрээ зэртгээрхэн энэхэн гэдэгчнын ерээд, эндээ бүмбүхээдэж байна гээшвшийд даа? Наашаа дүтэйши!

**РЭМБЭЙ** (бэшүүрхэнги). Намайе эдижэхрхийгүй гүш?

**РАМБАЙ** (эльгэ хатажа). Шамайе гү да? Угы эдихгүй. Шамарламаа дэн яахан амитан байнаш. Ерэ, ерэ наашаа... Хараха янзадам долонгирхон юумэ хэбэртэйш. Хэлээний даа, хаанахи нюнгээш, хэнэй үри, хэн гэдэгчны гээшвший.

**РЭМБЭЙ**. Эжин эрхэ Рэмбай гэдэгбий. Боори газарт харанхы нүхэн байртгайдай...

**РАМБАЙ** нэ, юрдээ... Мунее хүртэрэй танилсажа шадахагүй, ахир угтэй яахаа гэже яахаа юм бэ?

**РЭМБЭЙ**. Юун гэж?

**РАМБАЙ** нэ, юрдээ... Хаанахи нюнгээш, ямар уг гарбалтайши, хэнэй хүүгүүн хэн байнаа тоб байсан хэлээд угыш.

**РЭМБЭЙ**. Эд олон юумын би хаанаа мэдээд гээшиб даа.

**РАМБАЙ** нэ, юрдээ... Эхэ, эсэгэш хэлээд, заагаад угэхээс яадаг юм? (бодогтого болоно). Зай, тийнэбэй, эдэ бүргэдэе намнаас асуулши даа. Шэхээ юундээ наабардабай?

Үтэр хэлээ гэнэй! Угыл нааш, дэрэгэрхэн шэхьен шэмжэхрхийбэ!

**РЭМБЭЙ**. Болит, болит!.. Юун гээд бэлэй даа?.. Хэнэй хүүхүүши, хэн гэжэ нэртэйбши?.. (нана ягаана). Ямар уг гарбалтайши? Орон нюнгээшни ханахи бэ?

**РАМБАЙ**. Бэрхээд нүргаадаа орох нээдэгийхэн хэбэртэйш. Зай, эдэ асуудалнуудайнаа харюу шагнаа. Бий хадаа болобол, Ама Сагаан хулгана отогийг. Амбай ахайн Рамбай гэлэгтий. Турэнэ нюнгээши тэнгэрийн бурхадай тэмдэг нийхан ухатай долоогоного Добо гэдэг дэлгэр байна нюнгээн. Хэрэгтэй нааны, долоон үе эсгэнэрээ энэ дороо тооюуд, нэрэн үгэхэб. Ойлгосотой болбоно гээшвший.

**РЭМБЭЙ**. Ойлгоболби даа. Намдаа ийгэжэ хэншье заажа угээгүйд.

**РАМБАЙ**. Зүнэ, тухэльш харахадам, манайхин аймагай амитан язнатайш. Тимээн хадаа ши нам шигши Ама Сагаан Хулгана уг гарбалтай болон гээшвший.

**РЭМБЭЙ**. Яагааш тойруу юм даа. Гоб болдигүй төрдөө...

**РАМБАЙ**. Тэмэн гэхэдээ, ямар дурдахаа ямар мохоо молхи амитамиши.

**РЭМБЭЙ**. Ямар ямаа?

**РАМБАЙ** нэ, юрдээ... Нэгээ юумэн тухай хэлэхэдээ, талаагүй тад ондоо юумэ дуулгардаг заримаанд инээжэ хэлэдэг юм. Тэмэн гэхэдээ, ямар гэхэш гэжэ... Ойлгосотой гү?

**РЭМБЭЙ**. Яагааш тойруу юм даа. Гоб гэмээ тодо бэш...

**РАМБАЙ** нэ, юрдээ... Ушее тийнээдэй ялан шашаг амитамиши. Ама Сагаан Хулгана уг гарбалтай байж тоб байсаа ойлгобоюм гүш даа?

**РЭМБЭЙ**. Тиймээл юм гээши даа...

**РАМБАЙ** (бээс хэхэгзэрараа олоожаажа). Угы, энэ ямар мохоо амитамиши ушарбаа гээшвший!

**РЭМБЭЙ**. Ахай! Та намайе тугаарынгаа гоё дуунда нургыт даа.

**РАМБАЙ**. Юу? Ауунда гэнэ гүш? (бодогтого болоно). Зүйтэйхэн юумэ

одоо дуугарба гээшэ хаш. Минии дуунда пураал наа, уг гарбалдаа мэдэжэ, хүндэлжэ ябадаг болох. Тиймээ! (Улам урмашан). Манайшин изагуур Ама Сагаан Хулгана Зүүн Зүгэй лигин арабан хоёр жэлнүүдий бултганаанхан юм! Ойлгобо гүш?

**РЭМБЭЙ**. Яахадаа аха захань юм?

**РАМБАЙ**, нэ, юрдээ... Хулганаан аймагай амитадаа, Ама Сагаан Хулгана ахаа ехэз изагуурайнгаа айхабтар сэсэн домог туужаа мэдэхгүй ямар муухаг харанхы амитан ябадаг гээшибши?

**РЭМБЭЙ**. Намайе бүр дорможжогтыг даа. Хараа харнаар байтарни, хайшаахан амитанбогта? Дан ехэж нүхрэхтэй нааш, хамар рууш буулжархихадаа болохбай!

**РАМБАЙ**. Ушее гү даа? Туршаад үзэши!

**РЭМБЭЙ**. үүлнээш баряд, энэ долоогондоо углэжэрхийхээ!

**РАМБАЙ**, нэ, юрдээ... Ала салдаган аад, яагаа ама бардам юмши! (Рэмбай Рэмбай нүүлнээ гэнтэй саб баргад, эригээжээс эхинэ).

Ухий ахирхан бэшэй аад,  
 Угэ бардам шамаай

Үүлэн дээрэ шэдэжэрхийхэм!

Нуулаа жаахан бэшэй аад,

Нуулаа зантий шамаай

Нуулаа дээрэ шаяжархихам!

(Рэмбай алидана, Рэмбай газар дээгүүр хэдэг мухаряа, долоогонын эшээ ошоо тороно).

**РЭМБЭЙ**. Хүснэгтэй гэжэ нүхрэйтэй гээшэ гү? Хожом гэжэ намаа дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**, нэ, юрдээ... Наадайай даа дайхагүй. Ямар тулгуур амитан гээшибши? Үнхээрэе үүлэн дээрэ шэдүүлшоо наа, яхашин гээшиб? Зай, болбэ...

**РЭМБЭЙ**. Эхийээд хэлэхэб, үнээгээ нэхэш.

**РАМБАЙ**. Мэхдээн орохгүйб. Гэнээжээ гэмтэйтэйрүүн үнэтай гүнзэгтийн нүхэ руу түхижэрхео нааш яхажбай?

**РАМБАЙ**. Хэшгээ хэлэхээрээ түхижэй байнаш өөрөөл. Аха амитай тэрэгээ шэдэгүүлши даа. Угээдээ шэдэгүүлши даа...

**РАМБАЙ**. Хэшгээ хэлэхээрээ түхижэй байнаш өөрөөл. Аха амитай тэрэгээ шэдэгүүлши даа...

**РАМБАЙ**. Мэхдээн эдийгүйб. Гэнээжээ гэмтэйтэйрүүн үнэтай гүнзэгтийн нүхэ руу түхижэрхео нааш яхажбай?

**РАМБАЙ**. Хэшгээ хэлэхээрээ түхижэй байнаш өөрөөл. Аха амитай тэрэгээ шэдэгүүлши даа...

**РАМБАЙ**. Хэшгээ хэлэхээрээ түхижэй байнаш өөрөөл. Аха амитай тэрэгээ шэдэгүүлши даа...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа.

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанаатаа бу боло. Амитан аргатай юм. (Бодогтого болоно).

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...

**РАМБАЙ**. Нанааб! Арьгын олооб! Танайнгаа "Рэмбай даа" дэгээд дуулжадаа, битний "Рэмбай даа" гээд дуулжадаа, түүхээдээ дайхадаа даа...

**РАМБАЙ**. Байгыт, байгыт, ахантан. Битний Рэмбай бэшэ, Рэмбай гэжээ нэртэйлбий...



(Продолжение. Начало в №№ 47(554) за 29.11, 48(555) за 6.12, 49(556) за 13.12, 51(558) за 27.12. 2007 г., 1 (559) за 10.01, 2(560) за 17.01. 2008 г.).

Ночью как бы вспыхивали какие-то красные огоньки. И ламы отказывались идти вперед, обращаясь внимание на какие-то случайные силуэты, которые оказывались не чем иным, как соляными столбами. Наутро соляные пластины постепенно перешли в белое порошковое отложение и сменились песками. Скоро показались кусты и высокая трава, которую жадно хватали наши изголодавшиеся животные. Вдали перед нами синели горы. Это были Нейджи, географическая граница Тибета, хотя пограничные посты встретились много позже.

Несколько переходов до синевших гор шли по сравнительно плодородной местности Тейджинера, что значит местность, управляемая советом старшин. Казалось бы, и растительность была хороша, и поля обрабатывались, но мы видели брошенные становища, а в редких жилых юртах мы замечали смятение. Оказывается, между монголами и голоками, живущими за Нейджи, шла война. Нам говорили, что еще на дороге мы увидим убитых, и жители с тревогой ожидали нападения разбойников Тибета. Были какие-то неясные намеки о чём-то готовящемся против нашего каравана. Мы припомнили необыкновенное происшествие, бывшее с нами в Шарагольцах. Под вечер со стороны гор во весь мах прискакал необычайно богато одетый монгол. Его золототканное одеяние, новая желтая шапка с красными кистями были необыкновенны. Он быстро вошел в первую появившуюся палатку, оказавшуюся палаткой доктора, и начал спешно говорить нам, что он друг, что на перевале Нейджи нас ждут 50 враждебных всадников. Он советует идти осторожно и высыпать передовые дозоры. Так же быстро, как вошел, он вышел и ускакал, не называя своего имени. Это нежданное археологическое предупреждение вспомнилось теперь нам при рассказах о панагах и голоках.

На следующий день мы видели при дороге трех убитых монголов и одну лошадь. На песчаной поверхности ясно были видны следы каких-то бешенных скакунов. Приняв военные меры, мы поднялись сперва по течению реки Нейджи, затем к перевалу Нейджи. В одной заросшей кустарником долине трое из нас видели силуэт всадника и нашли на том месте свежесложенный костер и трубку. Решили не идти на обычный перевал, очень песчаный и затрудняющий движение, а перемнить маршрут на несколько миль дальше, пользуясь следующим перевалом того же наименования. Это неожиданное решение было для нас спасительным. На следующее утро мы вышли задолго до восхода. Е.И., имеющая необычайно острый слух, уверяла, что она слышит отдаленный лай собак. Но все было тихо, и мы должны были, спускаясь, вступать в ущелье между двумя холмами. Зорко осматриваясь, мы заметили в угренном тумане, как через ущелье проскаивают силуэты всадников. Мы различили длинное копье, длинные винтовки с рогатками. Нас ждали при выходе из ущелья. Вместо того, чтобы продолжать двигаться, мы отступили на вершину холма и таким образом заняли господ-

ствующее положение, чего противник не ожидал. Сзади нас подтягивались наши тюрокуты, лучшие стрелки. С вершины холма мы видели группы неприятеля и, заняв выгодное положение, послали монголов предупредить их, что в случае продолжения враждебных действий мы не будем щадить ни их, ни их юрты. Переговоры уладились. Панаги опять твердили о каких-то 50 всадниках, за которыми они послали, а через несколько часов мы видели их стада, возвращавшиеся из гор к юртам; значит, были приняты заблаговременные меры. На другой день в боевом порядке, сопровождаемые подозрительными всадниками, мы перешли перевал Нейджи. Здесь разразилась необычайная для сентября гроза и повалил сильный снег. Монголы сказали нам: «Горный бог Ло гневается за то, что панаги хотели тронуть великих людей, по снегу они более не нападут на нас, ибо останутся следы».

Перед нами стоял хребет Марко Поля, грозный Ангар-Дакчин, за ним живописное Кокушили и мощное Думбуру. Можно писать целую книгу об одних этих местах, о многосотенных стадах диких яков, о доверчивых медведях с белыми ошейниками, о волках, преследующих серн и антилоп. Можно наблюдать минеральные источники, горячие гейзеры и удивляться неожиданностям этой особенной природы. От Цайдама, где мы находились на высоте от 8000 до 9000 футов, мы поднялись на Тибетское северное нагорье от 14 000 до 15 000 футов.

Остановимся на характерных эпизодах сношений с тибетцами.

Двадцатого сентября караван наш с волнением заметил первую палатку тибетского поста. Пришли к нам какие-то лохматые люди в грязных овчинных кафтанах и потребовали наш паспорт. При достаточном числе свидетелей мы вручили им наш тибетский паспорт, после чего нам разрешено было идти дальше. Паспорт был послан по начальству.

Шестого октября тибетцы предложили нам остановиться в местечке Шенди и ожидать дальнейшего разрешения от тибетского генерала Кашина-Хорчичба, то есть главного начальника Хоров и командующего северным тибетским фронтом. Через два дня мы были передвинуты к ставке этого генерала на реке Чунаргене. Это место останется памятным для нас.

Унылое кочковатое нагорье арктического характера, окаймленное пологими линиями осыпающихся гор. Первый прием генерала заключал в себе верх любезности и дружелюбия. Он сказал нам, что ввиду паспорта и письма он пропустит нас следовать дальше на Лхассу через Нагчу. Нагчу - это северная крепость Тибета, стоящая в трех днях от Чунаргена. Генерал попросил нас постоять всего три дня и перенести наш лагерь к его ставке, так как он хочет лично осмотреть наши вещи, ибо, как он сказал: «руки малых людей не должны касаться вещей великих людей». При этом генерал добавил, что до разрешения он останется с нами и в честь меня велит каждый день играть какую-то особо торжественную вечернюю зорю. По-видимому, у генерала было больше музыкантов с барабанами, кларнетами и шотландскими волынками, нежели солдат. При нашем посещении

стреляли из пушки, развертывали знамя, и ряд странных солдат в грязных куртках с оборванными пуговицами держали винтовки в разных направлениях. Так или иначе, свидания с генералом были очень дружелюбны, и, вероятно, в последующем генерал не был виноват. Через неделю ответ о нашем дальнейшем продвижении все еще будто бы не пришел. Генерал сообщил нам, что по обязанностям службы он должен уехать, но что он оставит при нас майора с пятью солдатами и даст распоряжение местным старшинам Хоров. Генерал уехал, и вместо трех дней мы остались в этой унылой местности пять месяцев. Положение сделалось губельным. Началась суровая зима, на пятнадцати тысячах высоты, с вихрями и сне-

**„Горный бог Ло гневается за то, что панаги хотели тронуть великих людей, по снегу они более не нападут на нас, ибо останутся следы“.**

гами. Что и где произошло, мы не могли решить, но письма, посыпаемые нами Далай-Ламе и губернатору в Нагчу, возвращались обратно, часто в изорванном виде. Мы неоднократно писали американскому консулу в Калькутту, британскому резиденту полковнику Бели в Ганток и нашим учреждениям в Нью-Йорке, прося губернатора Нагчу все это отправить по телеграфу из Лхассы на Индию. Нам было отвечено, что телеграфа из Лхассы на Индию больше не существует, - явная ложь! Мы прошли через майора отпустить нас тронуться обратно или разрешить идти в ставку генерала, но нам было запрещено двигаться как вперед, так и назад, точно кто-то желал нашей гибели. Деньги наши кончились. Конечно, бывшие при нас американские доллары были совершенно бесполезны. Кончались лекарства, кончалась пища. На наших глазах погибал караван. Каждую ночь иззябшие голодные животные приходили к палаткам и точно стучались перед смертью. А наутро мы находили их павшими тут же около палаток, и наши монголы оттаскивали их за лагерь, где стояли диких собак, кондоров и стервятников уже ждали добычу. Из ста двух животных мы потеряли девяносто два. На тибетских нагорьях осталось пять человек из наших спутников: три ламы, один бурятский, и два монгола, затем тибетец Чампа и, наконец, жена оставленного с нами майора, умершая от воспаления легких. Даже местные жители не выдерживали суровых условий. А ведь наш караван поместился в летних палатах, был непригоден для зимовки на Чанганге, который считается наиболее суровою частью Азии.

У Е.И. пульс доходил до 145, и наш доктор прибавлял: «ведь это пульс птицы!» У меня вместо обычных 64 пульса был 130. У Юрия, у Богдановых пульс держался около 120. Доктор пророчил самые мрачные перспективы и писал докторские свидетельства о том, что задержание в таких условиях равняется организованному покушению на убийство. Об этом стоянии можно было бы написать тоже целую книгу, полную грустных бытовых страниц.

Чтобы дать тип губернаторов в Нагчу, из которых один считался очень доверенным лицом Далай-Ламы и сам был ламой, хотя и имел семью, достаточно вспомнить два эпизода, рассказаные ими нам.

Один эпизод о Ладен-Ла, генерале тибетской армии, человеке, несомненно, талантливом, которому одно время было поручено реформирование этого разножерстного войска. Лама-губернатор сообщил, что Ладен-Ла отставлен от реформирования армии за введение красных обычаяев, ибо он ввел европейскую форму и отдаче чести офицерам.

Тот же губернатор излагал русскую революцию в следующем виде: «Жил человек Ненин,

который не любил белого царя. Ненин взял пистолет и застрелил царя, а затем влез на высокое дерево и заявил всем, что обычай будут красными и церкви должны быть закрыты. Но была женщина, сестра царя, знавшая и красные, и белые обычая. Она взяла пистолет и застрелила Ненина».

Долго рассказывать обо всех наших переговорах с нетрезвым майором, а затем с губернаторами Нагчу. Так или иначе шестого марта мы двинулись в Индию, посланные также нелегким общим путем, унося в себе неразрешимый вопрос, как могло Лхасское правительство не признавать выданный их чиновником паспорт, и можно ли держать мирную американскую экспедицию, имевшую в составе своем трех женщин, всю зиму в летних палатах на наиболее губительных высотах? И к чему тибетцам нужно было вредить нашему здровью, уморить весь наш караван и вследствие резких смен температуры погубить все наши кинофильмы?

Поистине Чантанг - северное нагорье Тибета - справедливо заслужил славу самого холодного места Азии. Свирепые вихри необычайно усиливают действие мороза, а разряженная атмосфера 15-16000 футов создает особые, необычайно тяжелые условия. Можно представить себе состояние температуры, когда в палатке у доктора в закрытой фляжке замерз конькяк. Сколько же требовалось градусов, чтобы крепкое вино могло замерзнуть? Конечно, в одиннадцатом часу утра солнце начинает значительно пригревать, но после заката, ночью, а главное, предрассветный час бывает свиреп. Наш доктор имел необыкновенную возможность наблюдать с медицинской точки зрения этих исключительных нагорий.

После Нагчу-Дзонга наш путь лежал минуя Тенгри-Нор на Шенда-Дзонг, откуда через несколько перевалов на Сага-Дзонг. Затем по берегу Брамапутры к границам Непала на Тенгри-Дзонг. Шекар-Дзонг и Кампа-Дзонг были последними пунктами этого двух с половиной месячного пути перед Гималайским перевалом Сепола. После Сепола мы спустились через Тангту в Ганток, столицу Сиккима, и были радушно встречены британским резидентом полковником Бейли, его супругою и махарадже Сиккима. 26-го мая 1928 г. прибыли в Дарджилинг, поместившись опять в нашем Талай-По-Бранге, для обработки художественных и научных материалов.

Теперь оглянемся в кратких характеристиках на современную жизнь Тибета и на искусство его.

Тибет является самое поразительное стечение противоречий.

С одной стороны, мы видим глубокие знания и замечательное развитие психической энергии. С другой же стороны - полное невежество и бесконечный мрак.

С одной стороны, мы видим преданность к религии, хотя бы и в условной форме, с другой же стороны, мы видим, как утаиваются деньги, пожертвованные на монастыри, и производится ложная клевета тремя жемчужинами Учения.

С одной стороны, видим уважение к женщине и избавление ее от тяжелых работ, с другой стороны, нелепый для современности институт полиандрии. Странно подумать, что это многочисленство как-то уживается с заветами Буддизма, хотя бы и в ламаистической форме.

С одной стороны, мы встречаем вместо замков бедные глиняные крепости к непальской границе, поражает не только убогость, но и неприспособленность к обороне. Тинку, Шекар и Кампа-Дзонг внушительны лишь в тех частях, где еще сохранилась старина. Но старина ветшает, и ее заменяют хрупкие глиняные стены. Дзонг-чены, начальники замков, уже не живут на вершинах, а ютятся под горю.

В отношении изучения жизни наше пятимесячное пребывание в области Хоров и долгий путь по северному, западному, центральному и южному Тибету дало огромное количество материала.

Первый раз экспедиции не требовался переведчик, ибо сами тибетцы находили, что Юрий знает тибетский язык лучше сэра Чарльза Белла, который считается знатоком языка.

Без личного знания языка, конечно, опрометчиво судить о состоянии страны.

Один путь от Чунаргена до Сиккимской границы должен предстать целую книгу.

Мы шли на угрюмых яках, от местного населения. Перед нами прошла вся картина противоречий между народом и лхасскими чиновниками. Создалось впечатление, что часть лам и народ

- с одной стороны, а группа лхасских чиновников - с другой; про них сами тибетцы говорят, что «сердца их чернее угля и тверже камня».

Людмила Галина ДАШЕЕВА.  
(Продолжение следует).



## Волосок к волоску

Она добавляет женскому образу подростковой дерзости и сексуальной пикантности. К тому же может легко замаскировать недостатки внешности и подчеркнуть её достоинства. Главное - отправляясь в салон с намерением её отстричь, суметь изложить парикмахеру, что именно вы хотите. Для этого надо знать, какая форма и длина вам идут. Давайте разбираться вместе.

## ТИП ВОЛОС

## ТОНКИЕ ВОЛОСЫ

ВАШ ВАРИАНТ: чёлка с большой глубиной.

Она должна начинаться с макушки или даже с затылка - это увеличивает густоту и пышность волос.

ИЗБЕГАТЬ: чёлки, начинающейся сразу от лба.

## ЖЁСТКИЕ ВОЛОСЫ

ВАШ ВАРИАНТ: редкая или средней густоты чёлка, она сама ложет как надо. Длина средняя - ближе к длинной.

ИЗБЕГАТЬ: короткой чёлки - она будет стоять «торчком».

## КУДРЯВЫЕ ВОЛОСЫ

ВАШ ВАРИАНТ: длинная редкая чёлка, идеально на боковой пробор.

ИЗБЕГАТЬ: густой чёлки - слишком сложно укладывать.

## ФОРМА ЛИЦА

## КРУГЛОЕ ЛИЦО



ВАШ ВАРИАНТ: чёлка с рваными концами, отрезанная по косой линии.

ЕЁ НОСИТ: Юлия Савичева.

## ЛИЦО С НИЗКИМ ЛБОМ



ВАШ ВАРИАНТ: тщательно отфинированная чёлка, начинающаяся не от линии роста волос, а от самой макушки.

ЕЁ НОСИТ: Моника Белуччи.

## ВЫТАНУТОЕ ЛИЦО

ВАШ ВАРИАНТ: густая и объемная чёлка не ниже бровей.

ЕЁ НОСИТ: Алив Тайлер.

## ОВАЛЬНОЕ ЛИЦО



ВАШ ВАРИАНТ: любая, в том числе и самый смелый вариант, который могут позволить немногие. Максимально короткая чёлка, почти «под корень».

ЕЁ НОСИТ: Шерон Стоун.

## КВАДРАТНОЕ ЛИЦО



ВАШ ВАРИАНТ: прореженная неровная чёлка.

ЕЁ НОСИТ: Наташа Королёва.

## СОВЕТЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

## КАК И ЧЕМ УКЛАДЫВАТЬ?

Ни в коем случае не укладывайте чёлку с помощью сильных фиксаторов, иначе вы получите нестигаемую щетину, живущую своей отдельной от остальной прически жизнью. Лучше пользоваться лёгким муссом или воском (минимальным количеством). Также можно использовать пенку или гель, если у вас тонкие волосы: спрей, если густые: расправляющий крем, если вьющиеся.

Объемную чёлку укладывайте при помощи фена и круглой щётки (брашинга). Чтобы получить прямую, используйте плоскую щётку, а в струю воздуха направляйте сверху вниз вслед за расчёской. Следите, чтобы струя не была слишком горячей, иначе чешуйки волос склеятся и чёлка утратит эффект подвижности и блеск.

## СЕКРЕТ МАКИЯЖА

Чем длиннее чёлка, тем ярче макияж вы можете себе позволить. Бизажисты советуют делать акцент на глазах и скулах, для губ достаточно блеска. Если же чёлка очень длинная, акцент смещаем на губы. При коротких и рваных вариантах чёлек ярких красок в макияже следят избегать - они делают черты лица резкими и угловатыми.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Бообще-то чёлка - не только самый сексуальный, но и самый сложный элемент стрижки. Но если вы решили все-таки рискнуть и подстричь её самостоятельно, учтите: стричь чёлку надо «по-сухому», ножницы должны быть направлены вверх под углом 45 градусов, отрезать волосы следует, отделяя небольшие прядки.

## Приготовим вместе

## КОТЛЕТЫ ИЗ ПЕЧЕНИ

1 кг свиной печени, 400 г свежего сала, 8-10 луковиц, 3 моркови, 4-5 яиц, растительное масло, бульонный кубик, 0,5 ч. л. соды, соль, перец по вкусу, майонез, чеснок, мелко рубленная зелень.

Печень и сало пропустить через мясорубку, лук мелко порубить. Морковь натереть на крупной терке и спассеровать в растительном масле. Всё перемешать, добавить яйца, разогретый бульонный кубик, соду, соль, перец, хорошо перемешать. Сформировать котлеты, жарить на растительном масле, накрыв сковороду крышкой. Готовые выложить на блюдо, полить соусом из майонеза и измельченного чеснока, сверху посыпать мелко рубленной зеленью.

## ШОКОЛАДНАЯ ПАСТА

Её можно и на булку намазать, и коржи торта смазать.

1 ст. муки, 3 ст. сахара, 3 ст. л. какао, 1 л молока, 200 г сливочного масла.

Муку смешать с сахаром и какао, залить молоком. Всё хорошо перемешать, прокипятить 17 минут. Остудить, добавить масло, хорошо взбить.

## ТОРТ «МЕДОВИК»

Положить в кастрюлю стакан сахара, 3 яйца, 2 столовые ложки меда, 200 г маргарина. Все хорошо перемешать. В другую кастрюлю, большую по размеру, налить до половины воды, поставить на плиту и довести воду до кипения. Сверху поставить первую кастрюльку. Постоянно помешивая массу, всыпать в неё чайную ложку соды. Когда масса увеличится в два-три раза, всыпать в неё полтора стакана муки, опять же помешивая. Как только тесто заварится, то есть загустеет, снять кастрюльку с пара, выложить тесто на стол и добавить 3 стакана муки. Тесто разделить на 5 коржей и испечь их. Крем приготовить совсем несложно: нужно полстакана сахара и песка взбить с полутора стаканами сметаны. Каждый корж покрыть кремом. Через несколько часов торт готов.

## КУРИЦА, ПОДЖАРЕННАЯ С АЙПШОУ

Слегка приправленная соевым соусом.

На 4 порции: 300 г лапши, 2 стебля зелёного лука, 2 стручка сладкого перца, 1 стручок перца чили, 450 г филе куриной грудки, 2 ст. ложки растительного масла, 1 зубчик чеснока, 200 мл куриного бульона, 2 ст. ложки соевого соуса, 3 ст. ложки соуса чили.

1. Лапшу отварить. Овощи нацинковать. Перец чили порубить. Куриную грудку нарезать кусочками. Мясо поджарить в 1 стакане масла, снять со сковороды, посолить и поперчить.

2. В оставшемся масле обжарить лук и чеснок. Добавить сладкий перец и чили, потушить 5 мин. Влить бульон, соевый соус и соус чили. Приправить и тушить под крышкой 5 мин. Выложить в соус мясо и лапшу. Разогреть и подать на стол.

## 10 проблем зимовки

Зимой комнатным растениям приходится не легко. Если они выглядят не очень бодро, попробуйте найти причину.



1 - побеги вяло повисают

2 - молодые листики засыхают

3

- побеги

и

очень

длинные

4

- основания

листьев

загнивают

5

- листья

увядают

6

- сухие

коричневые

кончики

листьев

7

- края

листья

закручиваются

8

- пестролистные

формы

зеленеют

9

- не

появляются

бутоны

или

их

очень

мало

10

- корни

загнивают

## ПРИЧИНЫ:

недостаточный полив, переохлаждение

недостаточный или избыточный полив, слишком сухой воздух, застой влаги в субстрате

слишком темное и теплое место для зимовки

избыточный полив, избыточные подкормки

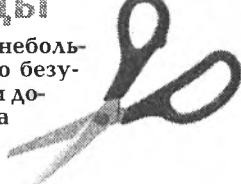
избыточный или недостаточный полив, слишком прохладное место, жёсткая вода для полива

слишком сухой воздух

избыточный или недостаточный полив, застой влаги в субстрате

## Коварные заусенцы

Заусенцы трудно с чем-то спутать. Эти небольшие надрывы кожи портят вид даже самого безу-корицненного маникюра, очень болезнены и до-ставляют неудобства, когда цепляются за одежду и волосы.



## КТО ВИНОВАТ?

Как правило, заусенцы появляются у женщин, которые пренебрегают регулярным уходом за руками в общем и кутикулой в частности. Но не менее существенными причинами в ряде случаев являются нарушения в работе внутренних органов (обычно это связано с нарушением пищеварения) и нехватка витамина А (ретинола). Поэтому нeliшним будет посетить врача.

## ЧТО ДЕЛАТЬ?

Многим трудно удержаться, чтобы не оторвать (или не откусить) досаждающие заусенцы. Делать это категорически запрещено! Если кожа будет оторвана небрежно, образуются кровоточащие ранки, которые не только значительно затруднят «лече-ние», но и станут «входными воротами» для инфекций, что может привести к воспалению ногтевого валика.

Конечно, в идеале с этой проблемой лучше сразу обратиться к специалисту, мастеру маникюра. В домашних условиях для избавления от заусенцев понадобятся маникюрные щипчики, спиртовой лосьон, ватные диски, эфирное масло апельсина или лимона, крем для рук, хлопчатобумажные перчатки. Вначале распарьте кожу рук в тёплой ванночке с добавлением 5-7 капель эфирного масла в течение 15-20 минут, после этого вытрите насухо. Затем продезинфицируйте щипчики и кожу вокруг ногтей спиртовым лосьоном. Постарайтесь захватить щипчиками отслоившуюся кожу у самого основания, чтобы «скусить» её, ни в коем случае не тяните. По завершению процедуры нанесите на руки крем и наденьте хлопчатобумажные перчатки, желательно на всю ночь.

## В ЦЕЛЯХ ПРОФИЛАКТИКИ

Чтобы предупредить появление заусенцев, достаточно соблюдать элементарные правила по уходу.

Во-первых, обзавестись и пользоваться не только кремом для рук, но и специальными средствами для кутикулы. Среди них смягчающие кремы, увлажняющие маски, различные масла для питания и увлажнения кожи вокруг ногтей.

Во-вторых, не стоит забывать о правилах безопасности для кожи рук (заниматься домашней работой в резиновых перчатках, после контакта с водой смазывать руки кремом и т.д.)

В-третьих, соблюдать эти правила всегда, а не от случая к случаю.

## ОТ МОЗОЛЕЙ И БОЛЕЙ В НОГАХ

Рецепт 1 - от сухих мозолей. У меня на ступне одной ноги были сухие мозоли между пальцами и на пятке. Я распаривала ногу в горячей воде 10 минут, насыху вытирала и смазывала больные места соком свежего чистотела. Так делала через день вечером перед сном. Очень быстро мозоли пропали, хотя я долго не могла от них избавиться.

Рецепт 2 -

№23

№3 (561)

Зурхай

БУРЯД ГҮНЭН

24.01.2008

Дүжүүрийг

№7 (21550)

## XVII ЖАРАНАЙ ГАЛ УЛААН ГАХАЙ ЖЭЛ

## ҮБЭЛЭЙ ҮҮЛ ХАРАГШАН ҮХЭР ҮАРА

Буряад литэ	21	22	23	24	25	26	27
Европын литэ	28	29	30	31	1	2	3
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Нара понед.	Мягмар Марс Вторник	Лагба Меркури среда	Лурдэ Юпитер четвёрт	Баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	улаагшан Туулай	шара Луу	шарашан Могой	сагаан Морин	сагаагшан Хонин	хара Бишэн	харагшан Тахяя
Мэнгэ	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан
Үүдэл	хии	гал	шорой	түмэр	огтторгой	үнан	уула

Гарагай 2-то хуушанай 21 (январийн 28).

Улаагшан Туулай, 4 ногоон мэнгэйн, хийдэ үүдэлтэй үдэр.

Бурханд мургэхэ, бурхан, сахиуса, лусууд, тэнгэрти тахиха, тарнинуудыг олоор, түргөөр үншихаа, бурхандын ён гурмуудыг хийнаар сахиха, хубсаана оёхо, номнол хэхэ, шуна ханаха, төөнхэхэ, эм ийнруулхаа мэтын үйлэндүүдэдэгтэй.

Гэбэшье үри зээлие бусааха, үхижүү хүлээр оруулхаа, бага хүүгэдэй гэрээхээ холо эльгээхээ.

Хүнэй үнэ абаа хаа, үбшэн хүрэхэй.

Гарагай 3-да хуушанай 22 (январийн 29).

Шара Луу, 3 хүхэ мэнгэйн, галдаа үүдэлтэй үдэр.

Бурханд мургэхэ, зальбархаа, унан балин («чавдор»), лусуудай

балин («лудор») гаргаха, эм залаха, түмэр хайлтуулхаа, буян үйлэдэхэдэгтэй мэтын үйлэндүүдэдэгтэй.

Гэхэ зуураа газара малтыха, үри зээлие бусааха, модо сабшаха, хюрөөдэхэдэгтэй мэтын үйлэндүүдэдэгтэй.

Хүнэй үнэ абаа хаа, эдээн, ундан элбэгжэхэй.

Гарагай 4-да хуушанай 23 (январийн 30).

## Шэн ном "САСАНДАЙ" сагаан туяа

"Хээрийн ута богониши  
Хойто урагшан хэмжэжэ,  
Хүлөө гамиангүй харийн  
Харагчийн бага наамини",  
- гээд, поэт Дамба Хобраков  
"Бага наамини" гэжэ шүлэгтэй  
эхилнэ. Саашань:

Тойроод байлан юртэмсэ  
Таабаринуудтаа харюу  
бэдэрэн,

Элдин нугаараа эрьеелдээн  
Эрбээхэй бага наамини.

Тэнгэри газар хөйройнгоо  
Тэбэршилдээн үүлзүүртэй  
Элдин дэлхэгээгээ танинан  
Этигэлтэй бага наамини.

Дарууханаар, тиигбэшье  
гүн удхатайгаар уян сэдхээлээ  
бэшэгдээн энэ шүлэгтэй үншанаан  
хүн дахинаа бага наамантаяа  
уулзажа, тэхэришэгүй сагайгаа  
жака ябаха гэхэн үншиудаа  
хэлэгдэнэ. Дамба Шагжиеевич өөрөө  
багша хүн, тиймчээ тооントо нюогтгээ  
хийнхэйн, илангаяа, залуушулаай  
харгы зам урагшатай, холын хайхан хүсэл  
даар элбэг байхай гэжэ хүсэнэ.  
Тиймчээ:

Хүшэр лэ даа ажануухань  
Хүн нэрээс нэрлүүлжэ,  
Хүрьтэл алтан дэлхэгээ дээрэ  
Хойноо мурөө сэбэрээр  
үлөөжин.

Гаталан замаа эрьеежэ,  
Гээдэргээ харан гэхэшни,  
Хойнооошии асуудалар  
эрьеех

Хэзээшье орхион  
хэрэгүүдши.

Энэ шүлэг поэт аяар 20 жэлэй  
саадаа тээ бэшэнэйн. Иймэ шүлэг  
бэшэхдээ, өөрынгөө гаталан замыа  
эрьеен харахаа зуураа, баана  
хэншийб дээ нааманыг таа замыа  
арюун сэбэрээр дабажа, хайхан  
муринуудыг үлөөхийдэй дээ гэжэ хү  
сээхине бэшэнэ. Хэрбээ Дамба  
Хобраков хүнэй сэдхээл, нэшхэл  
дайранаан муринуудыг аяар 20 жэлэй  
саана бэшээд, түрүүшигээ  
номын бэлдээд ябабашье, харин  
бүтээлэйн наяхан гарананийн  
гэмшэлтэй. Юундэб гэхэдэ, шү  
лэгшэн хүнэй сэдхээлэй хүб  
шэргэй тон уян, заримдаа тон  
эхээр баярлажа ябатараа, баан  
нэг буруу, хара борье хараад,  
тигэлэдэгтэй наядлаашье алдахаа саг

бэрэдэг. Совет гурэнэй угы болохондоа нааша зохёол бэшэгшээ хүн бүхэн номоо барлуулан гаргаха талаар тон ехэй бэрхшээлтэй байдалдаа оронхой. Төдөхөдөдэ ажаллаажа, үхижүүдэдэгтэй нүргуули үзүүлж ябаян багшын номоо гаргуулхаа үлүү мүнгэн зөөрийн олохон хүндэхэн лэ байгаа. Харин Аргата нюотагайн захиргаанай толгойлогио Г.Б. Хубусгес, шугаа зонийн эбэлэй эдэххитэд аха дүүнэр Сергей Галсанович ба Дааша Галсанович Домшоевтон, Д.Ж.Ш. Чирипов гэгшэд нюотагайнгаа шүлэгшын түрүүшүү номын гаргаха мунгэ номооло. Энэнь тон найшалтай. Дамба Шагжиеевич үсөөн үгээтэй, даруу, өөрынгөө номын гаргуулхаяа мүнгэ бэдэрхээз хүсэдэггүй хүн. Харин бэшэнэн үгэнүүд дээрэн нюотаг ороноо магтайн дуунудаа олоор бэшгэдэнхэй. Эдэ дуунудын нюотаг зониоо гадна, мэдээжэ артистнууд гүйцэдэгдээг.

"Сасандай" гэжэ нэрэйтэй яналаа зохицдоонор хэблэгдэхэн шэн номтой танилсагшад. Дамба Хобраковой ажал худээмэрээр нонирхох зэргээтэй. Дамба Шагжиеевич 25 жэлэй саада тээ Буряадийн багшанайр институтдай буряад хэлэ бэшэгэй танагын амжалттай дүүргээд. Хурмаяаийн аймагай Аргадын дундаа нүргуулида буряад хэлэ болон литературын багшар хүдэлдэг. Энэ хугасаа соо түрэлхи хэлээз найнаар заахаа, нүргашадыг эхэхэлэндэйн дурлуулхаа талаар ехэж ажал ябуулдаг. Жээшээ болгон хэлэхэдээ, өөрийн дүрбэн үхижүүдэйн эсэгынгээ багшын мэргэжэл шэлэжэ, Буряадийн гурэнэй университетдэй нүргуулидаа оронхой. Ехэ басаганийн университеедэй дүүргээд, мүнөө эрдэмтэй болохоёо аспирантурада нүргуулид байна. Иймэ ушарнууд тиймчээ оло дайралдадаг бэшээ. Дамба Шагжиеевич гансашье буряад уран зохёолор хэшээлнүүдэй үгэөд ябадаг бэшээ. Александэр Пушкинай, Николай Заболоцкий, мүн бусад поэдүүдэй шүлэгшүүдэй түрэлхи хэлэн дээрээ оршуулжа, нүргашадаа нэширхуудаг. Юуб гэхэдээ, иймэ шэнэ арга хэрэглэхэдээ, хэшээл бүри нонирхолтой боложо, нүргашадаа түрэлхи хэлэндэйн бури дурлуулна ха юм.

Дамба Хобраков. олон жэлэй түршадаа "Боолон Түмэр" гэхэн уран зохёолийн ижгэдэлэй худэлмэрийдээ дэдэхитгэгээр хабаадалсадаг. Мүн лэ нүргашадаа түрүүшигээ шүлэгшүүдэй түрүүшигээ шүлэгшүүдэй, түршадаа аймагайнгаа бо-



лон ханын сонинуудтаа гаргуулдаг. Энээн дээрэндээ тэдэнэр буряад хэлэ болон бэшэгэй багшанар болохоёо нүралсалаа үргэлжлэлүүдэдэг.

Ийнэй үе сагта зохёол бэшэгшдэй бүришье хургандаа тооомо. Уншагшадь хомор болонхой. Түрэлхи хэлээнийгээ хүндэжэн байдалдаа ороод байхад, Дамба Шагжиеевич шэнгээ багшанарай үүргэд тон ехэ. Энээн дээрэндээ олонхи багшанар "Сасандай" гэхэн номоор нонирхох, хэшээлнүүдээшье хэрэглэн аабза гэжэ наангадана. Энэ ном соо уянгатаа шуг шүлэгүүд, басинууд, хүүгэдтэй зориулагдаан шүлэгүүд олон. Мүн согсолборийн темэн олон. Поздэй шүлэгтэй хэлээдэл, "Тойроод байлан юртэмсэн таабаринуудтаа харюу бэдэрэлгэн болохо. Үнгээтэй юртэмсэн орёо байдалын ойлгохын ямаршье хүндэхэсүү гээшээ дээ. Энэдээгээ түрүүн илангаяа шүлэгшүүдэйн сэдхээлэйнгээ гүн соо шэдитэ мэдэрэл бэдэрдэг.

"Сэбэгэдэгтэй үзүүлжээ  
Сэдхээлээс галдаа хүлэшэн,  
Сэсэгүүд тухай шүлэгтэй  
Сэгнэн нүхэбэд үршээн" –  
үнхээрэөөшье, поэдэй хэлээндэй эдээдэй мурнүүд ажамидарлай алтан сооноо хахуулдаг алтан загаана барийнай тэмдэг болоно. Далаа мянган хүтэлнүүдээ Дэбхяягтан зурынцаа. Зээлээ таталан парыдагууд Зэрэлгээтэн зэнхэнэй. Хадаа майлын хүндэгээр Харалган халхан зайдуултана. Хотогор шэлэн шэнэндэй Хоёр тээшэнь наитгуулна. Боро тооноор хүрэлжээ, Боори дээгүүр үрхирнэ. Гүбээ тойрон гороолжо, Гүрөөл мэтээр эрхирнэ. Наян жалгаа уршалдаа Намжан намжан майланууд. Мянган жэлэй зүүдэй Манап манан байна гү?

Дулгар ДОРЖИЕВА,  
поэт.

Шарагшан Могой, 2 хараа мэнгэй, шоройдоо үүдэлтэй үдэр. Үндэр сахиуса, лусууд тахиха, нүүхэ, убшэ аргалхэ, ада шүдхэр зайдуулхаа, хараалай удха нүүхээхэ, тангаригаа болоулхса, замдаа гараха, дасан (ауган), мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдэе арамнайхаа, городго хэрэг эрхилхэ мэтын үйлэндүүдэдэгтэй.

Гэхэ шийн хажуугаар гэрэй үүри табиха, бурханд хайша хэрэг мургэхэ мэтые хорихоо.

Хүнэй үнэ абаа хаа, эд бараан, эдээн, ундан элбэгээр олдохо.

Гарагай 5-да хуушанай 24 (январийн 31).

Сагаан Морин, 1 сагаан мэнгэй, түмэртэй үүдэлтэй үдэр.

Бурханд мургэхэ, үндэр сахиуса, лусууд тахиха, сан табиха, амгалан байдалай түлөө ном уншуулхаа, тумэрээр, мүнгээр, эзээр уранай зүйлнүүдэе бүтээхэдэй.

Гэбэшье ехэ унаа гаталха, загаа бариха, нубаг малтыха мэтын үйлэндүүдэе хэрэгжэхэй.

Хүнэй үнэ абаа паа, үбшэн хүрэхэй.

Гарагай 6-да хуушанай 25 (февралийн 1).

Сагаагшан Хонин, 9 улаан мэнгэй, огтторгийд үүдэлтэй үдэр.

Бурханд мургэхэ, үндэр сахиуса тахиха, бисалгал үйлэдэхэ, гүрэм уншуулхаа, эльбэ дарааха, модо сабшаха, тангаригаа болоулхаа мэтын үйлэндүүдэдэгтэй.

Мал үүсэхэ, хүншүү хөрбөо гаргаха мэтын үйлэндүүдэе тэбшэхээр.

Хүнэй үнэ абаа хаа, амгалан байдалгаа хайшэнэй.

Бурханд мургэхэ, бурхан, сахиуса тахиха, Нарандаа, Нарада, бусад юртэмсэнүүдэдэгтэй.

Харагшан Тахяя, 7 улаан мэнгэй, хадаа ууладаа үүдэлтэй үдэр.

Бурханд мургэхэ, бурхан, сахиуса тахиха, сан табиха, амгалан байдалай түлөө ном уншуулхаа, тумэрээр, мүнгээр, эзээр уранай зүйлнүүдэе бүтээхэдэй.

24.01.2008

БУРЯД ҮНЭН

№7(21550)

Дэхэрэг

Выставкэ



24

№3(1561)

## ЖАРГАЛ ЗОМОНОВОЙ ЖАБХАЛАН БЭЛИГ



Арбан дүрбэ нахатайдаа Жаргал Зомонов түрүүшнийг Исаи Калашниковий «Шууната зэбүүн саг» гээн уран зохёолтой танилсан юм. Тэрэ гэээр хирэхир болоод лэ, дахяд энд ном нонирхон уншажа байхадаа, энэ найруулгала тон лэ дуратай боло. Уран найханай дээд нургули дүүргэжэ, Эрхүүтэй ичилий түгэсэж, Красноярскын дээд нургуули эрхим аүүргээн намтартай.

Суута романай уйлэхэр гүүдэхаруулжа зураан дипломно худэлмэрийн гансашье Уран найханай академид үндэр сэгнэлгээд хүртөө бэшэ, мүн эндээ ажалайнгаа аша үрөөр Россиин Уран зураашадай холбооной гэшүүн болонон байна.

Эдэ үдэрнүүдэ Цыренжап Сампиловай нэрэмжэтэ музей соо уран зурааша Жаргал Зомоновои выставкэ үнэржэ байна. Энэ хадаа залуу уран РГАЛ зураашадай түрүүшүүн өөрүүн выставкэ Улаан-Үдэдэ дэлгэгдэбэ. Эдир бага наанааа зураг зураха дуратай Жаргал Улаан-Үдэ хотын эдиршүүлэй уран найханай нургули дүүргэжэ, Эрхүүтэй ичилий түгэсэж, Красноярскын дээд нургуули эрхим аүүргээн намтартай.



Жаргал Зомоновой хэлэхээр, Уран зураашадай академид нураха үедөө өөртөө хэрэгтэй тон лэхийн нургуули абаа, өөрүүн хүсэл шадал, аргаяа мэдэрээ бишүү. Эндээл нурожа байхадаа, литографийн аргаар зураха техникэдэ нурожа, графикин



тургэн хүгжэжэ байна. Иимэ зурагуудай выставкэ Rossi дотор үргэнээр табигдана. Красноярскын ксилографийн студи гэшүүн болоно. Мүнөөдээрээ графикин шэглэлээр уран зураай технико Красноярскда эгээл

## ВЫСТАВКА НИКОЛАЯ ДУДКО «БУДДИЙСКАЯ ТАНКА»

24 января 2008 года в 16 часов в Республиканском художественном музее им. Ц.С.Сампилова состоится открытие персональной выставки известного художника живописи танка Николая Николаевича Дудко «Буддийская танка». Тибетская живопись танка (икона) - очень древний вид искусства, тесно связанный с буддийской мифологией и изобразительной традицией. Ярким представителем, бережно сохранившим этот вид искусства, является Николай Дудко.

Художник родился в 1962 году в городе Дессау (Германия). Обучался европейской школе живописи на художественно-графическом отделении педагогицила в г.Улан-Үдэ и в Киевском художественном институте им.Т.Г.Шевченко. Жить на Востоке и не испытать на себе магическую СИЛУ его притяжения невозможно. В 1986 году жизнь художника делает неожиданный поворот. Встреча с ламой Иволгинского дацана Дарма-Доди и настоятелем Цугольского дацана Жимба-Жамсо Цыбеновым, а позднее с духовным учителем Чогьялом Намхаем Норбу Рин-

Мэдээжэ уран зохёолоо Цыденжап Арсланович Жимбиевий басаган Рэгзэма Цыденжаповна эсэгынгээ 80 жэлэй ойдо зориулж, Хулгана жэлэй шэнэ календарь хэвлээдэ бэлдэжэ гаргага. Үнгэтаа гоё зурагуудаар шэмэглэжэ, Рэгзэма Цыденжаповна абынгаа бэшэнэн «Гал могой жэл», «Баян нуга», «Урасхал» болон бусад олон тоото уран зохёолнуудайх хэхэгүүдээ календарь сооюз оруулаа юм. Уран зохёолой хэхэгүүд буряадаар, ороодор оршуулгандайх.

- Гэр бүлэдээ судоо сагтас энэ хэхэгүүдээ үхижуудны уншажа байха аргатай. Уран зохёолой багахан хэхэгүүдээ уншажа, зурагуудые хаража, түрэл арадайгаа заншалтай танийсаха. Иимэ зорилготойгоор календарь соогоо түрэх хуримай, зуунай наадлан, бүхэ барилдааны ёнго гуримда зориулаан зурагуудые оруулаади. Табан хушуу мал, арадай онтохоной зурагууд бии, - гэжэ Буряад Республикин уран зурааша Рэгзэма Цыденжаповна хөөрэнэ.

Ерхэжэлэй календари республиканска типографии магазинда 180 түхэргүүр худалдагдах.

Цыденжап Жимбиевий гэр бүүн аша тухаар уран зохёолын наиртуулгандай Буряад орондоо, хари гурэндэшье мэдээжэ, бальжан хүбүүниний Кембриджийн университедэй эрдэмий мэргэжэлгэн Лондондо Улаан-Үдэ тухай монографи гарганихай. Рэгзэма Цыденжаповна Жимбиева Анжей хүбүүнтэе хүгшэн абынгаа уран зохёолнуудые уранаар шэмэглэжэ, Сагаа нарын бэлэг ажануугшадаа бэлдэбэ.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.  
Р-Н.БАЗАРОВАЙ зураг дээрэ: шэнэ календарь.

шэглэлэй тон лэ орёо, хүндэ зүйлэй техникиен шудалдаа болоно.

Залуу уран зурааша Красноярскын ксилографийн студи гэшүүн болоно. Мүнөөдээрээ графикин шэглэлээр уран зураай технико Красноярскда эгээл

тургэн хүгжэжэ байна. Иимэ зурагуудай выставкэ Rossi дотор үргэнээр табигдана. Красноярскын ксилографийн студи нёдоондо жэл Харбин, Пекин хото нуудтаа бүтээлнүүдэйнгээ выставкэ дэлгэжэ, олоной нонир

Сегодня работы Н.Дудко хранятся в Иркутском художественном музее, галерее Токио, галерее мирового искусства в Буэнос-Айресе, а также в частных коллекциях России, Америки, Италии, Франции, Аргентины... На выставке в художественном музее будут представлены более 50 работ художника: танка, рисунки и фотографии. Выставка произведений тибетской живописи Н.Дудко обещает быть интересной и станет настоящим подарком для жителей нашей республики.

Приглашаем Вас на открытие!

## ШЭНЭ КЯЛЕНДЯРЬ ХУДАЛДАН АБЫТ!



Уважаемые читатели! Новый календарь на 2008 год, посвященный 80-летию со дня рождения известного бурятского писателя Ц.А.Жимбиева с красочными иллюстрациями, можете приобрести в магазине республиканской типографии (ул. Борсоева, 13).

2009

## 1 Межрегиональный конкурс исполнителей эстрадной песни «СЕРЕБРЯНЫЙ ЛЕБЕДЬ»

**Учредители:** Продюсерский центр эстрады «Ветер Востока», Издательский дом «Буряад унэн», Межрегиональное общественное движение «Всебурятская Ассоциация развития культуры».

### Положение о конкурсе

Цель конкурса: выявление молодых, талантливых исполнителей бурятской эстрадной песни, новых песен, композиторов и их дальнейшая поддержка, продюсирование.

### Дата и место проведения:

1 Межрегиональный конкурс исполнителей эстрадной песни «Серебряный лебедь» проводится с 26 февраля по 1 марта 2008 года в г.Улан-Удэ Республики Бурятия.

26 февраля с 11 часов отборочный тур участников (место проведения уточнить по телефону)

29 февраля в 18.00 - 2-й тур конкурса (Бурятский государственный академический театр драмы)

1 марта в 18.00 - финал, гала-концерт, церемония награждения (Бурятский государственный академический театр драмы)

### Требования конкурсной программы:

На конкурс необходимо представить два произведения хронометражем не более 5 минут, одно произведение обязательно на бурятском языке. Музыкальное сопровождение: фонограммы (- 1) на CD.

### Возраст участников:

в конкурсе принимают участие исполнители в возрасте от 15 до 25 лет.

**Жюри:** в работе жюри принимают участие известные эстрадные исполнители, композиторы, деятели искусств.

**Награждение участников конкурса:** По итогам регионального конкурса будут учреждены следующие награды:

Гран-при, лауреаты 1,2,3 степени, дипломанты 1,2,3 степени, приз зрителейских симпатий и специальные призы.

**Контакты:** г.Улан-Удэ, Республика Бурятия, ул.Ербанова,6, офис 13. тел/ факс: 21-21-66, 21-14-85, 21-54-54, 89503883521, 634214.

Гала-концерт конкурса бурятской народной песни «Мүнгэн сэргэ» состоится 2 февраля 2008 г. в Государственном Бурятском академическом драматическом театре им. Х.Намсараева. Начало в 17.00 час. Билеты в кассе театра. Тел. 22-25-37. Коллективные заявки по тел. 21-64-40.

Хурьган доторгой 46-48 размерэй һамган дэгэл наймаалагдана. Иимэ утанаар хонходоходо болох: 46-07-08.

Хайраты нүхэр, энхэргэн эсэгэ, Россия Федерациин эрдэм нуралсалай хундэтэх худэлмэрилэгшэ, Буряад Республикийн эрдэм нуралсалай габьяята худэлмэрилэгшэ

### ГОМБОЖАЛОВ

Геннадий Дондокович

сагхаа урид нахаа бааран ушараар гэр бүлэдэйн, түрэлхидтэн, дутын хүнүүдэгээ сутгаа нураан нүхэдэйн гүнзэгш шаналал гашуудалаа мэдүүлнэ.

Январийн 25-дэд үдэрэй 12 сагтаа Мухар-Шээрэй аймагай Суулга нюотагта худээлүүлэгдэхэ.

Эмхицхэн байгуулагшад - Буряад Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор  
А.Л.АНГАРХАЕВ.

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Н.М.АНТОНОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикин Правительство), Ф.П.БОТОЕВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикин Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорий 1-дэх орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторий орлогшо), В.Г.ГОМОБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Л.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНСОВА.

Хэвлэлээ байшапай телефонууд: генеральна директорий-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмныи - 21-54-54 (факс), ген. директорий 1-дэх орлогшо - ахамад редакторий орлогшо - 21-68-08, ахамад редакторий орлогшонорий - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; таагууд: экономикин болон политикин - 21-63-86; соёлын болон түүхийн - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналинуудай редакции - 21-55-97; залуушуулий, оюутайдай ажабайдалай болон олонийнхийн худалдамжийн, «Одон» журналай редакции - 21-54-93; мэдээлэлээ - 21-67-81, спортын - 21-54-93, реклами - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютернаа тубэй - 21-66-76, бухгалтериин - 21-23-67.

Редакцидаа орлон материалнууд шүүмжэлдэгдэгтүү, мун автор-нуудтань бусаагдадагтүү.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришишилн үйлс, 23, Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн". Е-mail: uper@mail.ru

Газетэх хэблэлэй 6 хуудаан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэхэг - 30 100. Хэблэлэдэ тушаагдсан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гээн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдээ газетэ 7110 хэхэгээр хэблэгдээ. Директорий телефон: 21-40-45. Б-0165-дахи номертойгоор буридхэлдэ айтсанхай.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нюотагай нэрнүүдэй бэшлэгэ хазагайруулж, ушартав авторнуудын харуусалгатай. Редакцииин һанамжа авторайхитай адли бэшэ байж агаад.