

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2008
январиин
24
Четверг

№ 7
(21550)

Үбэлэй хүл
харгашан
үхэр
нарын
17
гарагай
5

Буряад үнэн

Манай делегаци – МОНГОЛ орондо

Президент Вячеслав Наговицын түрүүтэй Буряад ороной делегаци Монгол орон хоёр үдэрээр ошонхой. Улаан-Баатарай «Чингисхаан» гэхэн уласхоорондын аэропортдо республикын делегацие угтаа: Монголой талаһаа - промышленностиин болон худалдаа наймаанай министр Я.Содбаатар, Россин талаһаа - Россин Федерациин Монгол орондохи элшэн сайд Борис Говорин болон бусад.

Хүршэ Монгол орон руу Буряад ороной түлөөлэгэ эхэтэй делегаци ошоһон байна гэжэ хануулая. Президенттээ гадна инфраструктурые хүгжөөлгөөр Правительствон Түрүүлэгшын орлогшо Сергей Лыцев, Арадай Хуралай Түрүүлэгшын орлогшо Цыденжап Батуев, Президентын болон Правительствон Захиргаанай хүтэлбэрлэгшэ Александр Ковалев, хүдөө ажыхын болон эдээ хоолой министр Жаргал Батуев, хуралсалай болон эрдэм ухаанай министр Сергей Намсараев, соёлой министр Юлия Ангаева, экономикын министрэй уялганууде дүүргэгшэ Татьяна Думнова, Монголдо Буряад ороной бүрин эрхэтэ түлөөлэгэтэ эмхиин хүтэлбэрлэгшэ Николай Атанов, Президентын болон Правительствон Захиргаанай хүтэлбэрлэгшын орлогшын уялганууде дүүргэгшэ - мэдээсэлэй-шэнжэлэгшын хорооной түрүүлэгшэ Ирина Смоляк, физкультура болон спортын талаар республиканска агентствын хүтэлбэрлэгшэ Владислав Бумбошкин, ветеринарийн управленийн начальник Евгений Сандаков, Улаан-Удын мэр Геннадий Айдаев, Хяагтын аймагай толгойлогшо Валерий Цыремпилов,

Россин Буддын заншалта Сангхын дидхамба лама Даши-Нима Содномдоржиев гэгшэд делегациин бүридэлдэ оронхой. Эдээнһээ гадна делегациин бүридэлдэ Арадай Хуралай гурбан хороонуудай түрүүлэгшээр, депутатууд, томо болон дунда предприятинуудай хүтэлбэрлэгшэд, дээдэ эрдэмэй хургуулинуудай ректорнууд, журналистнууд оролосоно.

Худалдаа наймаанай болон промышленностиин министр Монгол болон Росси гүрэнүүдэй правительстванууд хоорондын комиссийн түрүүлэгшэ Халзхуугийн Наранхуу Вячеслав Наговицыннине түрүүлэн угтажа абаба.

Удаань манай республикын Президент Монголой премьер-министр Санжийн Баяртай уулзаба. Монголой талаһаа энэ уулзалгада Монгол, Росси гүрэнүүдэй правительстванууд хоорондын комиссийн секретарь Н.Буяндэлгэр, гадаадын хэрэгүүдэй министерствын Хүршэ гүрэнүүдэй департаментын директор Х.Аюурзана, Худалдаа наймаанай болон промышленностиин министерствын Худалдаа наймаанай-экономическа харилсаанай департаментын директор В.Энхболд болон бусад хабаадаа.

Манай талаһаа хүдөө ажыхын болон эдээ хоолой, экономическа хүгжэлтын болон гадаадын холбоонуудай, хуралсалай болон эрдэм ухаанай, байгааалин нөөсөнүүдэй, финансын, соёлой министрнууд, Улаан-Удэ хотын мэр, Буряад ороной Монгол орондохи түлөөлэгэтэ эмхиин хүтэлбэрлэгшэ энэ уулзалгада хабаадаа.

Тэрэшэлэн январин 23-да Буряадай делегаци барилгын болон хотын барилгын министр Ц.Цолмонтой, Улаан-Баатарай түмэр харгын хүтэлбэрлэгшэдтэй уулзаа. Энээнһээ гадна Буряад ороной предприятинуудай хүтэлбэрлэгшэд Монголой худалдаа наймаанай - промышленна палатын гшүүдтэй уулзаһан байна. Тэрэл үдэртөө Буряадай делегаци ВСГУ-гай болон БГУ-гай нэгдэхгдэмэл филиалда хүрөө, Монголой хуралсалай, соёлой болон эрдэм ухаанай министр Н.Болормаа, байгааалин нөөсөнүүдэй министр Г.Шийлэгдэмба, хүдөө ажыхын болон эдээ хоолой министр Ц.Ганхуйг гэгшэдтэй уулзаа. Тэрэ үдэр Вячеслав Наговицын Монголой Президент Намбарын Энхбаяртай уулзаһан байна.

Энээнһээ гадна январин 24-дэ манай делегаци Монголой Гандан дасан орожо хараха, тэрэнэй хамба лама Чойжамцтай танилсаха. Энэл үдэр шуухала хэлсэнүүд баталагдаха, прессконференци үнгэрэгдэхэ, «Зайсан» гэхэн мемориальна комплексдо манай делегациин гшүүд хүрэхэ, тиигээд «Чингисхаан» гэхэн аэропротоһоо Улаан-Удэеэ ниидэжэ ерэхэ юм.

Алдар ДАМДИНОВ – залуушуулай правительствын гэшүүн

БГУ-гай проректорээр хүдэлжэ байһан 36 наһатай Алдар Дамдинов эрдэм хуралсалай министрэй 1-дэхи орлогшоор - дээдэ хургуулийн ба эрдэмэй талаар хорооной түрүүлэгшээр томилогдобо.

Алдар Валерьевич Дамдинов 1993 ондо Д.Банзаровай нэрэмжэтэ Буряадай багшанарай дээдэ хургуулийн түүхын факультет дүүргэһэн юм. 1993 онһоо 1997 он бологор түүхын факультедэй деканай орлогшоор хүдэлһэн, хүүлээрнэ 1997-1999 онуудаар түүхын кафедрье даагшаар ажаллаа.

1999 ондо Усть-Ордын округто БГУ-гай филиал нээгдэһэн юм. Алдар Дамдинов энэ филиалай түрүүшын директорээр хүдэлжэ, тус эрдэмэй гурламтын үндэһэн хуури табигшадай нэгэн болоно. БГУ-гай Боохоной филиалда гансашье Усть-Ордын тойрогой үхибүүд хураа бэшэ, гадна Эрхүү, Шэтэ можонуудой залуушуул эндэ эрдэм шудалһан гэшэ.

2005 ондо А.В. Дамдинов уласхоорондын холбооной ба социальна хүдэлмэрийн талаар БГУ-гай проректорээр томилогдожо, Улаан-Удэеэ бусаһан байна.

1996 ондо Алдар Дамдинов түүхын эрдэмэй кандидадай нэрэ зэргэ эрхим хамгаалаа. 1999 ондо Россин залуу эрхимүүдэй тоодо орожо, уласхоорондын «Open the World» гэхэн программа хабаадаа. Тиин энэ программаар илалта туйлаһан байна.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствон хэлбэлэй албан.

ИВАЛГАДА ХҮДӨӨ АЖАХЫН КОМПЛЕКС БАЙГУУЛАГДАХАНЬ

Буряад Республикын Президентын дэргэдэ муниципальна байгуулгануудай толгойлогшонортой үнгэргэгдэһэн зүблөөндэ 2007-2008 онуудай дулаасуулгын хаһые үнгэргэлгын, гүрэнэй (эдээ хоолой) дэлгүүрнүүдые байгуулгын, хүн зоние түлишөөр хангалгын, Россин Федерациин Президентын, муниципальна байгуулгануудай толгойлогшонорой, муниципальна аймагуудай түлөөлэгэтэ зургаануудай депутатуудай хуналгада бэлдэлгын асуудалнууд зүбшэн хэлсэгдээ.

Манай республикада дулаасуулгын хаһа түсэбэй ёһоор үнгэргэгдэнэ. Гэр байрын-коммунальна ажыхын хүдэлмэридэ ушарһан технологическа эб-дэлгэнүүд яаралтайгаар усдахагдаа. Сэлэнгын аймагай Галуута Нуур хууринда, Баунтын аймагай Маловск хууринда, Ивалгын аймагай Танхар, Прибайкалийн - Таловка, Хориин Тальцы тосхонуудта гэр байрын-коммунальна ажыхын хүдэлмэридэ хүшэр байдал ушаруулагдабашье, саг соогоо усдахагдаа. Январин 11-нэй байдлаар котельнүүдтэ түлишын яһала барак нөөсэтэй байгаа гэжэ энэ зүблөөндэ хэлэгдээ.

2007 оной туршада республикын 14 аймагуудай гэр байрын-коммунальна ажыхын предприятинуудаар мүннгэнэй талаар найн дүнгүүд туйлагдаа. Баргажанай аймагта 1,4 миллион түхэриг, Прибайкалийн - 1,5, Яруунын - 1,8, Загарайн - 2,6, Ивалгын - 6 миллион түхэриг, тиихэдэ Улаан-Удэ хотоор - 27, 8 миллион түхэригэй олзо оршотой гараа.

Республикыннай муниципальна байгуулгануудай толгойлогшонорто үбэлэй дулаасуулгын хаһые гай баршад-гүйгөөр үнгэргэхэ бүхы хэмжээнүүдые абахьен зуршалагдаа. Республикыннай гэр байрын-коммунальна ажыхын предприятинууд гарзагуйгөөр хүдэлхэ ёһотой гэжэ энэ зүблөөндэ хэлэгдээ.

Тиихэдэ эдээ хоолой дэлгүүрнүүд болон яармагууд тухай асуудал эндэ зүбшэн хэлсэгдээ. «Рознично дэлгүүрнүүд болон Россин Федерациин Ажалай кодексдо хубилалтанууде оруулха тухай» Россин Федерациин Хуультай зохилдуулан эмхидхэгдэһэн рознично наймаанай 8 дэлгүүрнүүдэй 386 худалдаа наймаанай талмайнуудта хүдөө ажыхын продукци худалдагдана. Кабанскын аймагта - 2, Сэлэнгын - 2, Хяагтын - 1, Улаан-Удэдэ - 2, Северобайкальск хотодо - 1 дэлгүүр тоологдоно. Хүдөөгэй үйлдбэрлэгшэдтэ туһалха зорилготойгоор Хүдөө ажыхын болон эдээ хоолой



министерствын үүсхэлээр республикын хэмжээндэ Улаан-Удэ хотын дэлгүүрнүүдтэ хүдөө ажыхын яармагууд үнгэргэгдэнэ. 2006 оной яармагуудта 170 эмхинүүд хабаадаа. Эдээ хоолой эрьесэ 12 миллион түхэригтэ хүрөө.

Манай республикада 2011 он бологор 44 рознично дэлгүүрнүүд эмхидхэгдэхэ түсэбтэй, тэрэ тоодо 5-ниинь хүдөө ажыхын, тиихэдэ хоёрынь хүдөө ажыхын кооперативна дэлгүүрнүүд байха ёһотой.

Ивалгын аймагай захиргаан Улаан-Удэ хото шадар Хяагтын трассаар хүдөө ажыхын комплекс түсэблэнхэй. Президентын дэргэдэ үнгэргэгдэдэг зүблөөндэ

энээн тухай анха түрүүшынхией мэдээсэгдэбэ. Энэ комплексн бүридэлдэ 1200 наймаашадай хууритай хүдөө ажыхын дэлгүүр баригдаха болоно. Республикын аймагуудай хүдөөгэй эд хэрэглэгын кооперативуудай, муниципальна байгуулгануудай захиргаануудай хамжаанай хүсөөр хүдөө ажыхын дэлгүүр баригдаха түсэбтэй.

Даржана
ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА,
манай корр.

Р-Н.БАЗАРОВАЙ зураг дээрэ:
республикын яармагай үедэ.

Мүнөөдэрэй дугаарта:

Мүнгэн сэргэ («Ариг Ус» телекомпани) стр.5

Хранители народного духа (О журнале «Байкал») стр.6

У нас в гостях: газета «Спорт-Тамир» стр.7

«Вся жизнь его - подвижничество» Светлой памяти Б.Д.Баяртуева стр.8

Народные артисты СССР и России стр.10

Сагаалгание угтуулан Михаил Батоин. Ама сагаан Хулганын онтохонууд стр.20



Буряад Республикын Президент- Правительствын Түрүүлэгшэ В.Наговицынай түсэблэлгын зүблөөнэй ДУНГУУД

Буряад Республикын Президентын пресс-секретарь Александр Дружининэй мэдээсэнь, түсэблэлгын зүблөөндэ Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын барилгын болон гэр байрын-коммунальна ажахые шэнэлэлгын министрэй республикын хойто зүгэй аймагуудай түлшөөр хэр хангагдажа байһан ба гэр байрын-коммунальна ажахынуудай предприятинуудай кредиторско үри шэри бусаажэ түлэхын тула ямар хэмжээнүүдэй абтажа байһан тухай мэдээсэл шагнаба.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хиналгын хорооной түрүүлэгшэ Буряад Республикын Президентгэ хүн зондо хангалгануудые үзүүдэг бюджетнэ эмхинүүдтэ ээлжээр үзүүдэ усадхаха талаар абтажа байһан хэмжээнүүд тухай мэдээсэ.

Гүрэнэй албанай, территориальная хүгжэлтын болон кадрова политикын асуудалнуудаар Захиргаанайнгаа хүтэлбэрлэлгын орлогшын уялануудые дүүргэгшэдэ - гүрэнэй албанай, кадрова политикын болон захиргаанай шэнэдхэн хубилгалгын талаар хорооной түрүүлэгшэдэ Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ болоод Правительствын Түрүүлэгшын орлогшорой дунда уялануудые хуаарилха тухай Президентын захиралтын түлэб бэздэхыень Вячеслав Наговицын даалгаа.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын Захиргаанай Хүтэлбэрлэлгыне правительствын зүблөөнүүдые үнгэрлэлгын гурим хубилгаха, Буряадай Правительствын регламентда хубилгалтануудые оруулха талаар дурадхалуудые бэздэхыень Президент уялгалаа.

Буряад Республикын экономикын министрэй уялануудые дүүргэгшэ олон янзын хангалгануудые үзүүдэ түбүүдые байгуулха түсэб зохёон хараалхыень, тиихэдэ Буряад Республикын социально-экономическа хүгжэлтын Программые зохёон хараалхаада, агропромышленна комплексын дүнгүүдтэ анхаралаа хандуулхыень, министерствэнүүд ба албан зургаануудай индикаторнуудые хамгаалгыё эмхидхэхыень республикын толгойлогшо даалгаа.

Буряад Республикын хүдөө ажыхын болон эдэе хоолой министрэ Вячеслав Наговицын «Агропромышленна комплексые хүгжөөлгэ» гэхэн Үндэһэн проектыё 2006-2007 онуудай туршада бэдүүлгын шэнжэлэл хэхыень, дурадхалуудые оруулхыень даалгаа. Тиихэдэ энэ министр Буркоопсоюзай хүдөөлэриё шэнжэлэл даабари абаба.

Буряад Республикын байгааалин нөөсөнүүдэй министр барилгын ба гэр байрын-коммунальна ажахые шэнэлэлгын министрэй хамта Галуута нуур нууриной ажаһуугшадые эдихэ сэбэр уһаар хангаха хэмжээнүүдыё абахыень уялгалаа.

Буряад Республикын байгааалин нөөсөнүүдэй министр онсо хамгаалагдадаг зононуудга автотранспортын хүдөөлөө хизаарлаха хэмжээнүүдыё зохёон хараалха болобо.

Буряад Республикаар дотоодын хэрэгүүдэй министр Ой модоной милициин хүдөөлэриё эдэбхижүүлэхэ хэмжээнүүдыё абаха болоо.

Буряад Республикын байгааалин нөөсөнүүдэй министр болон Буряад Республикын ветеринариин управлени Эрхүүгэй областыдо болон Монгол орондо малай үбшэнүүдэй хүжэрһэнһөө уламжалан, республикада үнгэрэгдэгэ байһан нэргылэмжын хэмжээ ябуулганууд тухай мэдээсэхэ даабари абаба.

Буряад Республикын барилгын болон гэр байрын-коммунальна ажахые шэнэлэлгын министр Буряад Республикын Нуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствэтэй хамта «Гэр байра» гэхэн 2010 он болотор бэдүүлэгдэхэ федеральна тусхай зорилготой программ «Залуу гэр бүлэнүүдыё гэр байраар хангалга» гэхэн доторой программын ёһоор гэр байра худалдажа абалгада субсидинуудые олгохо республикын мэдүүлгыё хубилгаха тухай асуудал хаража үзэхыень даалгаа.

Гэр бүлын болон хүүгэдэй хэрэгүүдэй талаар республиканска агентствэдэ «Хамгаалалга болон тэдхэмжэ тухай» федеральна хуулийн түлэбые шудалжа, дурадхалуудые оруулхыень республикын толгойлогшо даалгаа.

Социальная хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо, элүүрыё хамгаалгын министр, финансын министр Вячеслав Наговицынай даалгабаряар «Солнышко» гэхэн хүүгэдэй туберкулёз үбшэнгэй тэмсэдэг санаториодо мүнгэ зөөри номолхо тухай асуудал зүбшэн хэлсэхэ болоо.

Улаан-Үдын мэр, территориальная хүгжэлтын хорооной түрүүлэгшэ республикын газарнуудые тодорхой эзэдтэй болгохо асуудал шийдэхэ болоо.

Буряад Республикын байгааалин нөөсөнүүдэй министр хадаа Улаан-Үдэ хотын мэргэй хамта Ивалгын аймагта бог шорой тусхай тодорхойлогдоһон газарта хаяжа үгэдэггүй ушарнуудтай тэмсэхэ хэмжээнүүдыё абаха юм.

Улаан-Үдэ хотын мэр энергетикые, транспортыё, хэлхээ холбоо болон харгын ажахые хүгжөөхэ талаар министрэй хамта Улаан-Үдэдэ авиатранспортын ниридэжэ дүтэлөөд ябахата, онсо аюулга ушарай дайралдаха болобол, түлшээе хаяха, ашаа буулгаха зоно тодорхойлохо хэмжээнүүдыё абаха болоо.

Социальная хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшоод Гэр бүлын жээлэй туршада манай республикада үнгэрэгдэхэ хэмжээ ябуулгануудые онсо хинамжа доро абахыень республикын толгойлогшо даалгаа.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан мэдээсэнь:

ОЙ МОДО

ХАМГААЛХА ТУХАЙ

Ой модон хадаа манай республикын баялиг болоно. Буряад ороной газар дайдын 83 процентнь ой модоор эзэлэгдэнхэй.

Республикымнай ой модоной ажыхын предприятинууд ой модоо хуулгаха, элдэб үбшэнүүдхээ, хорхой шумууланууднаа нэргылхэ хүдөөлэри ябуулна. Манай республикада ой модоной ажыхын 54 предприятинууд тоологдоно. 2006 ондо ой модоной ажыхынууд 40,4 мянган гектарта ой модо хамгаалха хүдөөлэри ябуулаа.

2007 ондо Буряад ороной ой тайгаар 1334 түймэр носоһон байна. 2006 онойхитой сасуулхада, ойн түймэрнүүд 1,1 дахин дээшлээ. 28,4 мянган гектар талмайда ой модон түймэртэ абтаа. Ойн түймэрнүүд эхэ гарза хохидол ушаруулна. Тиимэхээ ойн түймэрнүүдтэй тэмсэхэ хүдөөлэри ой модоной ажыхынууд эршэмтэйгээр үнгэрэн.

АЯНШАЛГЫЕ

ХҮГЖӨӨХЭ ТУХАЙ

Горькин нэрэмжэтэ Үндэһэтэнэй номой сангай конференц-залда Буряад ороной аяншалгыё хүгжөөхэ зорилготой эмхинүүдэй түлөөлэгшэд уулзалга үнгэргэб.

Эндэ саашаа аяншалгыё яажэ хүгжөөхэб гэхэн асуудалнууд хэлсэгдээ. Аяншалгын талаар республиканска агентство энэ уулзалгын эмхидхэгшэдэй нэгэн байгаа.

Энэ хэмжээ ябуулгада аяншалгын фирмэнүүдэй, аяншалгын захиргаануудай, гостиницануудай болон бусад предприятинуудай түлөөлэгшэд олоороо хабаадаа. Уулзалгын үедэ Буряад орондо аяншалгыё хүгжөөхэ холын хараатай зорилгонууд зүбшэн хэлсэгдээ. Уулзалгада хабаадагшад элдэб янзын выставкэнүүдтэ, ярмагуудта хабаадаха асуудалда анхаралаа хандуулаа.

Энэ уулзалга амжалтатай үнгэрэгдөө, эндэ сугларашад ханамжануудаараа хуаадаа, хоорондоо холбоо барисаатайгаар хүдэлхэ гэжэ шийдээ.

ХҮДӨӨ НЮТАГЫЕ

ХҮГЖӨӨХЫН ТУЛА

Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын хүдөө ажыхые хүгжөөхэ тухай тусхай зорилготой программа баталан абаа.

Энэ программын ёһоор хүдөө ажыхын продукци худалдадаг дэлгүүрнүүд гуримшуулагдаха болоно. Хүдөөгэй зоной ажабайдал найжаруулха, хүдөө нютагуудые тогтууритайгаар хүгжөөхэ гэхэ энэ программын гол зорилго болоно.

Тэрэниё бэдүүлгын тула федеральна бюджетдээ 337,7 миллион түхэриг, республиканска бюджетдээ 135,3, бюджетүүдхээ гадуур жасанууднаа - 1334 миллион түхэриг домологдохо юм.

Энэ программыё бэдүүлбэл, хүдөө ажыхын продукци ехээр үйлдэрлэлэгдэдэг болохо байна.

СОВЕДЭЙ БҮРИДЭЛДЭ

ОРУУЛАГДАБА

Россин ой модоной промышленноостин комплексые хүгжөөхэ талаар Советэй бүридэлдэ Вячеслав Наговицын оруулагдаба. Россин Федерациин Правительствын Түрүүлэгшэ Виктор Зубков энэ Соведыё толгойлохо болобо. Буряадай Президенттээ гадна тэрэнэй бүридэлдэ манай ороной ой модоор элбэг зургаан регионнуудай хүтэлбэрлэлгэд оруулагдаа.

Вячеслав Наговицын хадаа «Сибирское соглашение» гэхэн регионнууд хоорондын эблэлэй ой модоной промышленноостин комплексын талаар Залан хүтэлбэрлэлгын советэй түрүүлэгшээр хэдэн жэлдэ байна. Тиимэхээ тэрэниё Россин Правительствын дэргэдэхи Советэй бүридэлдэ оруулхыень гайхалтай бэшэ. Шэнэ Советэй бүридэлдэ манай Президент республикын ой модоной халбарийн ашаг тухыё хамгаалха, модо наринаар болбосоруулгада гадаадахаа инвестицинуудые шэглүүлэхэ асуудалнуудые шийдхэлсэхэ болобо гэшэ.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай мэдээсэлнүүдээр Эльвира ДАМБАЕВА хэблэлдэ бэздэб.

ЗАХИЛ ХЭНЭН УНШАГШАДТА - БЭЛЭГҮҮД

Улаан-Үдын почтамтын байшан соо 2008 оной түрүүшын хахад жэлэй захил хэлгын кампаниин үрэ дүнгүүд согсологдо. Тэрэнэй дүнгөөр хотын гурбан районной захил хэгшэдэй дунда шангай наадан эмхидхэгдэб. ГПС-эй таһагай начальнигай орлогшо Т.П.Бурдуковскайгай хэлгээр, «энэ жэлдэ захил хэгшэд Россин 15 мянган хэблэлэй дундаһаа өөрын дуратай газет, журналуудые шэлэжэ уншаха арга олгогдо. Өөрын дураар, арга шадалай захилай сэнгээр...»

2008 оной түрүүшын хахад жэлэй дүнгөөр хотын Железнодорожно районной эгээл олон - 7566 зон захил хэгшэн байна. Тэдэнэй дундаһаа лотерейн нааданай аргаар Г.В.Инхиреев («Российская кооперация»), Тараруева (Вокруг света), А.А.Мельников («Локомотив») гэгшэд «Рубин», «Rolsen» кампаниин зүгһөө шангуудта хүртэб.

Советскэ районной 5563 захил хэгшэдэй дундаһаа С.Б.Агорова («Домашние заготовки на зиму»), Е.И.Борисова («Правда Бурятия»), И.Б.Очиров («Социальная и клиническая система») уншагшад СВЧ пеэшэн, DVD плейер, фритюрница шангуудаар урмашуулагдаба.

Октябрьска районной 4124 захил хэгшэд лотерейн нааданда хабаадаба. «Восточно-Сибирский путь» газетэй захил хэгшэ Матвеев, хотын 49-дэхи хэлхээ холбооной таһагта «Я люблю жизнь» гэхэн хэблэлдэ захил хэгшэ Хмельницкая, «Пятница» газетэй захигша Г.И.Матвеева үнэтэ бэлэгүүдтэ хүртэб.



Гадна энэ үдэр «Информполис» газетын үүсхэлээр эмхидхэгдэхэн шан - «Удача» нэрэтэй харлаг эзэтэй болобо. Кабанска нютагта ажаһуудаг И.П.Вторушина «Информполисой» харлаг бэлэгтэ хүртэб.

Е.ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: «Россин почто» лотерейн наада эмхидхэб.

Авторай фото.

ХРАНИТЕЛИ



Около двух лет назад было возобновлено издание журнала «Баикал». Факт, надо признать, достойный внимания и всяческой поддержки, прежде всего финансовой, что зависит, само собой, от региональной власти.



А.А. Бальбузов и писатели Бурятии

ПОПЫТКИ добиться финансирования издания журнала предпринимались несколько лет, начавшись фактически сразу после выпуска в 2003 году последнего номера еще старой редакцией. Главным лоббистом этого вопроса следует, очевидно, назвать заместителя председателя комитета по социальной политике Народного Хурала прошлого созыва Константина Соболева, ныне народного писателя Бурятии. Однако при обсуждении в республиканском парламенте вопрос не набирал большинства. На основании этого факта, наверное, не стоит сразу делать выводов о неадекватности народных избранников. Тем более, что при прогностике бюджета 2006 года они все же нашли достаточно мудрости для принятия положительного решения. Вспоминая, как ликовали инициаторы, когда в бюджет удалось заложить небольшую сумму на издание бурятского и русского номеров, как готовились эти пробные первые номера, как, наконец, они обрели материальное воплощение в формате настоящих, полноценных «толстых», журналов на меловой бумаге, с приличной обложкой.

Справедливости ради следует сказать, что в годы тотального безденежья и раскардаша редакция (с 2001 года Издательский дом) «Буряад үнэн» нашла возможность на инициативных началах, без использования бюджетных средств наладить выпуск журналов: литературно-художественных - «Вершины» (на русском языке), «Морин хуур» (на бурятском языке) и детского - «Одон» (на бурятском, русском, английском языках). Пусть и малого формата, на газетной бумаге, журналы эти в трудную пору сослужили добрую службу сообществу писателей Бурятии, дав им драгоценную возможность печататься, что во все времена было вождящей мечтой для пишущих людей. Отметим: упомянутые журналы выходят и по сей день.

О главном лоббисте (в прямом и переносном смысле слова), пробивавшем в бурятском парламенте возобновление «Баикала», Константину Соболеву, мы уже сказали. А вот главным зайщиком этого дела из писателей стал Алексей Гатапов, добившийся перерегистрации журнала, выделения помещения для редакции, сформировавший первый состав сотрудников. Последнее сказано, пожалуй, слишком громко: кроме самого Алексея Гатапова, назначенного основным учредителем -

министерством культуры - на должность главного редактора, выпуск журнала на бурятском языке курировал в качестве редактора поэт и журналист Даширабдан Дамбаев.

Состав редакции сейчас изменился. Все-таки редакция литературно-художественного журнала - организм специфический, сложный, жизнедеятельность которого зависит от многих факторов. Главным редактором стал Батожап Раднаев, в прошлом редактор Бурятского книжного издательства, учредитель и редактор журнала «Тайна Бурятии». Это опытный редактор и журналист, имеющий хороший вкус, по-современному мыслящий.

В декабре ушедшего года редакция уже в новом составе провела в Национальной библиотеке собрание литературной общественности по случаю 60-летия выхода первого номера журнала «Баикал». Собрание не было особенно многолюдным, но прошло в хорошей обстановке. Заместитель председателя комитета по делам национальностей, связям с общественными и религиозными объединениями Михаил Харитонов огласил приветствие Вячеслава Наговицына по случаю юбилея. Присутствовали и выступили гости из творческих писательских организаций Иркутской, Читинской областей, Монголии. От имени Председателя Народного Хурала собравшихся приветствовал член комитета республиканского парламата Андрей Самарин. Заместитель министра культуры Сергей Добрынин поблагодарил сотрудников и активистов журнала за то, что сумели убедить общество в необходимости возобновления журнала и его тиражей.

Писатель Сергей Цырендоржиев возглавлял журнал «Баикал» в качестве главного редактора в течение 28 лет, с 1975 по 2003 год. В своем выступлении он внес некоторые, весьма существенные уточнения относительно возраста журнала.

Строго говоря, «Баикал» как регулярный периодический журнал существует с 1955 года, когда по ходатайству Бурятского обкома КПСС было принято решение об издании двух выпусков на русском и бурятском языках по шесть номеров в год. Первоначально он назывался «Баикал талон» («Свет над Байкалом»), так же, как и одноименный альманах, который действительно начал выходить в 1947 году, то есть шестьдесят лет назад. Но журналом он

не являлся, так как его выпуск не носил регулярного характера. Тем не менее, предшественником журнала «Баикал» он, конечно же, был. Очевидно, именно это обстоятельство стало основанием для проведения 60-летнего юбилея в 2007 году. Что же, лишней раз напомнить о себе никогда не помешает. Тем более, что торжества по сему поводу удалась и прошли весьма организованно, что, понятно, является заслугой нынешнего состава редакции и кураторов журнала во властных структурах.

Относительно тиражей Сергей Сульгимович считает, что после 1975 года, когда он стал главным редактором, совместный выпуск журнала на двух языках не превышал 16 тысяч экземпляров и только в конце 1980-х годов достиг 30 тысяч. В те годы «Баикал» получали в более чем 30 зарубежных странах. Большой тираж поступал в Монголию, особенно в Восточный и Хэнтийский аймаки, где живет много бурят, в основном агинских и хориинских. Но демократизация и переход к рыночным отношениям по обе стороны границы привели к тому, что все обменные стали осуществляться на валютной основе. Ясно, что у монгольских аратов и тогда и сейчас с валютой было туго. Таким образом, «Баикал» перестал поступать к нашим близким соседям и братьям по крови. В 1980-е годы в Монголию выписывали до 600 экземпляров газеты «Буряад үнэн», но подписка на нее стала невозможной по тем же причинам, что и на «Баикал». Кстати, незадолго до Нового года в наш ИД «Буряад үнэн» пришло письмо из Улан-Батора с просьбой изыскать возможность получения бурятской газеты в Монголии. Безусловно, там существует потребность и в получении «Баикала». В связи с этим внушают определенные надежды энергичные усилия Вячеслава Наговицына всемерно активизировать отношения с сопредельной страной, в том числе упорядочить работу пограничного перехода в Кяхте, особенно там, где необходимо включить и урегулировать обмен периодических изданий и литературы, в том числе и возможность оформления в Монголии подписки на журнал «Баикал» и газету «Буряад үнэн», а у нас - на монгольские издания.

С 1995 года, продолжал С. Цырендоржиев, тираж журнала «Баикал» стал падать, а с 1997-го финансирования вообще прекратилось. Выходили лишь отдельные целевые номера на спонсорские средства.

По словам Сергея Сульгимовича, 1970-1980-е годы - золотой век бурятской литературы. В тот период в журнале было опубликовано 28 произведений монгольских писателей, в том числе знаменитый роман классика монгольской литературы Инжинаши «Одноэтажный павильон». Славной страницей истории журнала тех лет является комплектование по инициативе редакции журнала Бамовской библиотеки. В 1977 году главный редактор С. Цырендоржиев передал в дар строителям БАМа около 2000 книг.



С. С. Цырендоржиев

«Баикал» был практически единственным в стране журналом, где существовала рубрика «Авиация и космонавтика», в которой выходили интересные публикации. Не случайно С. Цырендоржиев посетил по приглашению Звездный городок (ныне г. Королев) и был награжден медалью Ю. Гагарина.

Председатель регионального отделения иркутских писателей В.В. Попов рассказал, как в свое время с бурятским поэтом Владимиром Петоновым участвовали в фестивале «Дружба народов» в Читинской области и Аге, встречались с читателями. А сейчас, грустно иронизировал писатель, я сам - читатель своих книг, да еще родственники, да и то не все. 1980-е годы обрушили не только страну, но и литературу всех народов нашей страны. Сейчас же настало время собирать камни. В связи с этим гость подчеркнул, что **литературный процесс объединяет и формирует не книга, а журнал**.

Писатель, автор исторического романа «Десятый рабджун» Владимир Гармаев вспомнил, как в период работы в МВД, уже в солидном возрасте он принес в «Баикал» своею учителью по школе С. Цырендоржиеву первую повесть, и она была опубликована, естественно, после серьезной совместной доработки с редактором. «Баикал», исторические произведения Владимира Митыпова, продолжал писатель, - стали лампадой, освещавшей мой путь с самого начала творческой деятельности. Позднее благодарен «Баикалу», работавшим там писателям Георгию Дашабылову, Гарма-Доди Дамбаеву и другим. Считаю, мерило состоявшегося писателя - публикация в журнале

«Баикал». А не так, как сейчас: у кого деньги, тот издаёт всё, что ему заблагорассудится».

Доктор филологических наук Валентин Махатов вспомнил о своих однокашниках по бурфаку, будущих известных писателях Цырен-Базаре Бадмаеве и Чимит-Рыгзене Намжилове: «Никто в тот период не мог предполагать, что из этого внешне неприметного человека вырастет большой детский писатель Цырен-Базар Бадмаев, а учившийся на литфаке Сергей Чагдуров поднимет «Гэсэр» на мировой уровень благодаря своим монографиям «Стихосложение Гэсэриады» и «Поэтика Гэсэриады». А начало этому было положено в «Баикале», где Сергей Шаржиевич напечатал шесть статей,



Ц. П. Галанов

столько же вышло на его страницах и моих. Великим редактором был Африкан Бальбузов, в тот период возглавлявший журнал».

Большое внимание уделять молодим призвал своих коллег поэт, доктор геолого-минералогических наук Дмитрий Царев, ибо школа, по его мнению, вкладывает в головы учащихся готовые шаблоны вместо того, чтобы учить их мыслить образами.

Вдова Даширабдана Батожабая Лхамасу Батуевна попросила поддержать присутствующих на юбилее поэтов Андрея Мухраева и Есугея Сындуева и, в целом, молодых. В свое время Лхамасу Батуевна работала корректором в «Баикале», до тонкости знала стиль каждого писателя. И со своим будущим мужем, знаменитым уже в то время писателем, она познакомилась, работая над корректурой одного из его произведений.

Уже на банкете иркутский писатель И.И. Козлов, уважительно кивнув в сторону сияющих вместе ветеранов журнала, той же Л.Б. Батожабай, супруги поэта Гунги Чимитова - Цыпил Доржиевны, писатель Ц. Галанова, С. Цырендоржиева, Г.-Д. Дамбаева и других, сказал восхищенно: «Сколько в этих лицах достоинства и просветленности! Значит, живёт в ваших сердцах духовность, завещанная предками. И это бессмертно. Ещё более окрепло моё убеждение в духовности бурятского народа при посещении Иволгинского дацана, встречах и разговорах с ламаами. Именно потому, думаю, ваша земля так щедро на прекрасные голоса. Сохраняйте верность традициям высокой духовности и впредь!»

Николай БАДМАРИНЧИНОВ,
наш корр.

БАЙГААЛИН МУЗЕЙДЭ

Байгаалин музейдэ олон найхан выставкэнүүд зоной үзэмжэдэ табигданхай. «Дэлхэйн эрбээхэйнууд», «Ерошкодо айлшалага», «Буряадай байгаали» болон гэхэ мэтэ.



ДЭЛХЭЙН ЭРБЭЭХЭЙНҮҮДЭЙ ҮЗЭСХЭЛЭН

Жаахан хүүгэд Ерошка гэжэ нэрэгэй зарятай ташилсахаяа иишээ ердэг юм. Тус музейдэ хоёр заряанууд бии. Эдгээ үнгэтэй олон поугайнууд эндэ суглуулагданхай. Улаан лорий гэжэ гоё найхан поугай Австрала тоонтогой. Гэртээ иимэ шубуухайтай болохоёо ханабал, эр ба эмэ шубуухайнуудые сугтань абагы гээд музейн эрдэмтэ хүдэлмэрилгшэ Р.С.Батожапова хэлэнэ. Тиин хүүгэд эндэ аквариум соо тамардаг загхануудые хараха аргатай. Томо гэшын аквариумууд соо томо бага загханууд, Пушкинай энтохоной алтан загханууды эндэ хаража болоно.

Улаан, сагаан дискусууд, метинис-пираньянууд, улаан ба сенегаальска полиптеруснууд, мүнгалэй аравана гэхэ мэтэ загханууд эндэ бии. Музейн хоёр-

дохи дабхурта «Дэлхэйн эрбээхэйнууд» гэнэн выставкэ үнгэрнэ. Тус выставкэдэ Росси доторхи эдгээ янзын эрбээхэйнууд суглуулагданхай. Олонхи эрбээхэйнууд Шэтын хизаар ороноо шэнжэлэлгын музейн жасаһаа ерэнхэй. Хоёрдохи зал соо палеонтологическа хана бии, тэрээн дээрэнгэ мамонтын, бизон гэхэ мэтэ амитадай яханууд үлгөөтэй. Хажуугааршэ 1958 ондо профессор Окладниковай Хори тосхонһоо 35 модо холохоно Удын зүүн эрьеэр эртэ урдын гэр байра оддогдожо, иишээ асаргаданхай. Тус гэр байра хэдэн шулууугаар суглуулагдаа.

Тиин ондоо зал соо республикыш геологическа хизаар газарта, байгаалин нөөсөнүүдтэ зориулагдан үзэсхэлэн зоной үзэмжэдэ табигданхай. Эндэ геологическа хэмжэлтэнүүдэй хэ-

рэгсэлнүүд табигданхай: радиометр, гравиметр, магнитометр гэхэ мэтэ. Тус үзэсхэлэн республикын байгаалин нөөсөнүүдэй баялиг тухай яһаа олон юумэ мэдэжэ болохоор гээд хэлэе.

Мүн Захааминай аймагта вольфрам болон молибденэй хэвтшэ 1932 ондо М.В.Бесова гэжэ геолог нээлэн түүхтэй. Тиин Зэдээд вольфрам болон молибденэй комбинат нээгдэе юм. Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнай үедэ совет танкнуудай газар тала эздын вольфрамаар бүтээгдэдэг байгаа. «Буряадай байгаали» гэжэ үзэсхэлэн олон харагшадта ехэ найшаагдаа гээд хэлтэе. Эндэ республика доторхи амитадай дүр бэе хаража болоно.

Янжама ЖАПОВА.
Авторай фото-зурагууд.

Наш гость: газета «Спорт-Тамир»

В Школе высшего мастерства МИНДИАШВИЛИ

Мировой спорт держится на достижениях талантливых спортсменов и их наставников. Известно всем, что главными действующими лицами являются тренеры. Спортсмены, выполняющие их задания, проекты, добиваются хороших результатов, порою раскрывая все грани человеческих возможностей. Одним из лучших тренеров ХХ века признан красноярский специалист высочайшего уровня, «сибирский грузин» как себя он называет Дмитрий Миндиашвили. Прибыв на строительную трассу Абакан-Тайшет по комсомольской путевке в 1955 году, 22-летний Миндиашвили продолжил занятия борьбой у красноярского тренера Анатолия Солопова. Ему нравилась греко-римская борьба, но, увидев один раз занятие вольников, он навсегда ее полюбил. Обвивы, отхваты, подсечки, подножки принесли ему победы.



Ровно пятьдесят лет назад Дмитрий Миндиашвили первым в Красноярском крае выполнил норматив мастера спорта СССР по вольной борьбе. Через год энергичный, трудолюбивый водитель поменял руль грузовика на тренерский спортивный свисток. За сорок девять лет нелегкой работы по подготовке высококлассных борцов он в числе других выдающихся спортсменов подготовил трех двукратных олимпийских чемпионов по вольной борьбе. Доброй души человек Дмитрий Георгиевич умеет находить в человеке те струнки, которые позволяют совершать им подвиги.

«Каждый из них, Иван Ярыгин, Леван Тедеишвили, Бувайсар Сойтиева - личность», - говорит доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования Дмитрий Георгиевич Миндиашвили, - такие люди ведут за собой народ. Они стали легендарными не только как борцы, но и как граждане своей страны. Они шли в спортивные битвы не ради личной славы, а в честь своей семьи, рода, народа. Для нынешнего поколения они являются примером. Вместе с ним добивались успеха другие мои ученики. За эти годы в честь победы моих подопечных на чемпионатах разного уровня двести пятьдесят раз звучал гимн страны и поднимался флаг.

В городе на Енисее, благодаря трудностям неположенного в своих убеждениях заслуженного тренера СССР, России и Грузии Дмитрия Миндиашвили, создана великолепная школа борьбы, куда отовсюду едут учиться тренеры, борцы. И здесь нынче шестой раз собрались сильнейшие спортсмены на Всероссийский турнир по вольной борьбе среди мужчин и женщин на призы Красноярской ШВСМ имени Д.Г. Миндиашвили.

В первом день золотой медали удостоился дебютант турнира воспитанник тренера СДЮШОР №9, мастер спорта Гомбо Шагдуржапов, студент БГУ Алексей Шаракшинов. Великолепный игровик ковер «видит» прекрасно. Борясь, он заранее предугадывает направление атаки противника, и принимает эффективные ответные меры. На его счету три пятибальных броска. Даже Сойтиев не может похвастаться такой амплитудой бросков. В этом весе до 55 кг третье место занял мастер спорта Александр Цыбицкий. Остальные наши борцы демонстрировали хорошую выучку, но не попали в призы. Зато четверо борцов создали вокруг «золота Шаракшинова» бронзовую каемку. Третье место в своих весах заняли Наталья Гармаева, Любовь Кузьмина, Екатерина Ефимова и Галина Долженко.

«Нынешний турнир собрал борцов не только России, но и Китая, стран СНГ», - сказал заслуженный тренер России Андрей Бузин, - потому что впереди Олимпийские игры в Пекине». По традиции это первый серьезный старт российских атлетов, готовящихся к международному турниру «Гран-при Иван Ярыгин». Мы уже прибыли сюда в начале января, а после турнира Миндиашвили здесь к тренировкам приступит и мужская сборная команда России.

Во второй день вступили в бой почти столько же спортсменов. Неожиданно воспитанник Ивана Гармаева побеждает грозного Баира Ильина. Иван уступил только чемпиону России Аяну Ондару, директору тувинской ШВСМ и то по «фишке». Гармаев был в ударе и подарком его труда стала бронзовая медаль. В весе до 66 кг собрались самые сильные и самое большое количество борцов. Выше всяких похвал выступил юный Александр Богомоев. Излишняя горячность не позволила ему построить финальный поединок в весе до 60 кг. Выиг-

рав первый сет у якутского атлета, он допустил поспешность, чреватую поражением. Пусть это будет ему уроком. «Серебро», полученное из рук Миндиашвили, это тоже хороший стимул для Александра. Также серебряной медали удостоилась Екатерина Новицкая, уступившая вернувшейся вновь на ковер международной Виктории Загайновой. Третье место в этом весе заняла Жаргалма Цыренова.

В этот день неплохо боролся другой воспитанник динамовской школы борьбы Дондоп Тубчинов. В пяти схватках ему сопутствовала удача, но дважды проиграв, он занял пятое место. Тем не менее, он оставил хорошее впечатление у специалистов.

Было много интересных встреч, беседа и Дмитрий Миндиашвили от души поздравил с победой среди «мухачей» доктора педагогических наук Жаната Доктора. 38-летний казахский атлет и ученый обрадовал ученого тренера с мировым именем Дмитрия Миндиашвили.

Результатов абсолютного первенства с участием лучших тяжелей и полутяжелых. В битве титанов не уронил честь бурятской школы борьбы мастер национальной борьбы, обладатель всевозможных почестей Цыбык Макаров. Среди восьми богатей он занял второе место. А звание абсолютного чемпиона досталось красноярцу Иннокентию Зыкову, аспиранту Сибирского госуниверситета.

«Я удовлетворен выступлением наших борцов», - сказал главный тренер сборной команды Бурятии Юрий Санданов. - Здесь увидели воочию свои сильные и слабые стороны борцы. Работу над ошибками начинаем тут же на тренировочном сборе. Пусть ребята учатся. У нас появились новые имена, будем повышать свое мастерство, то почет и уважение обернется им сторичей. Эта закалка борцов нашего региона перед ответственными стартами».

Для наших поклонников имена победителей турнира: Жанат Усин (Казахстан), Алексей Шаракшинов (Улан-Удэ), Аял Анисимов (Якутск), Аян Ондар (Кызыл), Бувайсар Сойтиев, Альберт Саритов, Сергей Белоновский, Иннокентий Зыков (все - Красноярск). Среди женщин первые места заняли Наталья Ивашко, Алена Адашинская, Виктория Загайнова, Юлия Бортовская, Алена Стародубцева (все Красноярск).

После соревнований, в гостеприимном Красноярске сборные команд регионов России, Казахстана остались на совместный тренировочный сбор.

Валерий СЫДЕЕВ.

Улан-Удэ - Красноярск - Улан-Удэ.



ФИЗКУЛЬТУРЫН БАГШАНАРАЙ ҮҮРГЭ ЕХЭ

Имэ дүн анха түрүүшынхид эмхидхэгдэн республиканска физкультурна наадануудай удаа согсологдоо. Эдэ нааданууд заншала болоһон хурагшадай спартакиадын түлөө болоно.

Урда жэлүүдтэ аймагаа республиканска спартакиада эгээл бэрхэ хубууд, басагад түлөөлдэг байгаа. Эмхидхэгшэдэй хэлээр, спортын талаар ажалда үсөөн хүүгэд, физкультурын багшанар хабаадуулагдадаг гэнэ. Харин мүнөө эдэ наадануудай спортын табан зүйлөөр үнэгэргэгдэхэд, бүхы хургуулинууд бэлдэжэ эхилнэд. Юуб гэхэд, компьютер дээрэ нюуса жээрэб таталгада ямаршье хургуули тушаалдаха аргатай. Хабаадаха тухай урилга оройдоол арбаад хоногто элбэгдэнэ. Тиймээр гэнтэн ушар бага болгохын тула бүхы хургуулинуудай физкультурын багшанар хонор байха ёготой.

Спортын гимнастикаар физкультурна нааданууд нээгдэе. Олон багшанарай хэлээр, тус зүйл хургуулинуудта хүсэд заагданагүй гү, али үнийнэй мартагдахгүй. Гэхэ зуура, ямаршье хурагша гимнастикын эхи мэдэхэ ёготой. Юуб гэхэд, бүхы спортын зүйлүүд энээнхээ эхитэй юм.

Спортын гимнастикаар мурьсөөн физкультурын багшанарай ажалаа муугаар хэдгые гэршэлээ. Зарим хубууд, басагад оёор дээрэ найнааршье мухарилдажа шаданагүй, аргамжаар дээшэ абиралданагүй, бусад упражнени тухай хэлэлтгүй. Тээд мүнөөнэй хубууд, басагад хаанаһаа шаданаһаа. Була хургуулинуудай спортын зал соо ороходоһин хооһон, үндэгэн шэнги болоһон бүмбэгөөр наадажа байха.

- Манай хургуулида байдал нэгэ бага хайн. Стадион дээрэ түмээр хэгдэнхэй дээшэ абирха зүйл бий гээшэ. Эгээл түрүүн эдэ наадануудта хабаадаха мун урихадань, мэгдээд абаабди. Нэгэ барилга дээрэһээ 10 сантиметр бүдүүн брус модо эрижэ, «бревно» гэһэн хэрэгсэл хээбди. Тэрээн дээрэ басагаднай хорилго хээ, - гээд, Хурамхаанай аймагай Алла хууриной Дыренэй хургуулийн багша Баир Санжиев хөөрөнэ.

Эдэ наадануудта Баир Санжиевай хубууд, басагад хайн дүн харуулжа, түрүү хуурида гараа.

Спортын гимнастикада хабаадаха ерэн хургуулинуудай багшанар мун лэ шалгалта тушаагаа. Эрдэм ухаанай болон хуралсалай министерствын шанга комиссион урда тэдэ хэшээлнүүдэйнгээ түсэб харуулаа, олон тоого асуудалнуудта харюусаа. Хүүгэдэй бэе тамир хайжаруулхын түлөө ямар хэмжээ ябуула үнэгэргэжэ, нотагатнай элдэб спортын зүйлөөр мурьсөөнүүд болодог гү, хургуулийн врачтай хэр нягта харилсаатайгаар хүдэлнэбта гэхэ мэтэ асуудалнууд олонийе гайхалтагүй байдалда таяа. Тийгэжэ түрүү хуури эзэлгшэд элирүүлэгдээ. Эндэ Загарайн аймагай Элхин хургуулийн багша Олег Николаев түрүүлжэ гараа. Нонин гэхэдэ, Олег Николаев өөрөө инженер мэргэжэлтэй юм.

Удаадахи зүйл волейбол болоно. Эндэ хабаадагшад бүри хайн бэлдэхэ хээд ерэг лэ гэжэ найдагдана.

Борис БАДАНОВ.
Авторай фото-зураг.

Волейбол

БАСАГАДНАЙ ТҮРҮҮ ХУУРИДА

Манай республикын суглуулагдамал «Хара Морин» команда Алас Дурна болон Сибириной регионуудай бүлэгтэ түрүү хуури эзэлжэ ябана. Энэ хадаа Россин чемпионада дээдэ лигын «А» бүлэгтэ нааданууд болоно.

«Хара Морин» зургадахи жэлээ Россин чемпионадуудта хабаадана. Анха түрүүшынхид тэдэ нэгэдэхи хуурида гараа гээшэ. Буряад Республиканы басагад Вера Чиркова, Татьяна Тютрина, Татьяна Тугашева, Анна Холина гэгшэд командада наадана, бусад басагад хаа хаанаһаа ерэнэн юм.

Зургадахи шата үнгэрһэн амаралтын үдэрнүүдтэ Улаан-Удэдэ болобо. «КСК» гэһэн спортын зал соо дүүрэн хүн сугларжа, наадануудые һонирхон хараа. Манай «Хара Морин» хоёр дахин Томскын «Томичка - Юпитер» командые 3:0 гэһэн тоотойгоор илажа гараа. Мун Юргатай «Юрмалтай» ана-мана тулалдаа - 3:1, 2:3. Эдэ наадануудта Екатерина Старикова, Яна Седова гэгшэд бэрхэ наада харуулаа.

40 очкотой «Хара Морин» түрүүлнэ. Красноярскын «Строитель» мун лэ 40 очкотой, хоёрдохи хуурида ябана. «Юрмаш» 38 очко абажа, гурбадахи хуури эзэлнэ.

Борис БАДАНОВ.

К 10-летию кафедры бурятской литературы БГУ



В Национально-гуманитарном институте Бурятского государственного университета при поддержке межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры» (МОД ВАРК) инициировано создание научной лаборатории им. Б.Д.Баяртуева, одного из ярчайших представителей бурятского народа конца XX - начала XXI вв., известного бурятского общественного деятеля, подвижника науки, культуры и образования.

лицистических работ, изданных в России и за рубежом, талантливым наставником молодых, мудрым учителем, научным руководителем многих студентов, аспирантов и соискателей. Он был настоящим идейным вдохновителем и бесценным лидером современного бурятского национально-культурного движения, организатором всех первых общественно значимых мероприятий, инициатором проведения многих крупных бурятских праздников, игр, автором масштабных научных, культурно-массовых, образовательных проектов, программ и акций. Учредителями научной лаборатории им. Б.Д.Баяртуева выступили кафедра бурятской литературы НГИ БГУ (зав. кафе-

дренных инициатив Б.Д.Баяртуева, интегрировать, поддерживать и разрабатывать собственные активные исследовательские проекты по проблеме, популяризировать положительный опыт в освоении национально-культурных ценностей бурятского народа. В 2008 г. научная лаборатория им. Б.Д.Баяртуева запланировала ряд организационных мероприятий, в числе которых наиболее значимыми являются организация и проведение научно-методического семинара «Литературное образование в вузе: опыт, проблемы и перспективы» (28 марта 2008г.) и международных научных чтений «Баяртуевские чтения - 1. Мир бурятских традиций в контексте ис-

следования и проведение смотрок конкурсов студенческих научно-исследовательских работ «Мир бурятской семьи - 1. Буряад гэр бүлын оршолон: нялха, балшар, бага наһан» (март 2008г.), межвузовской студенческой олимпиады «Дүрбэн бэрхэ», посвященной памяти Б.Д.Баяртуева (27 марта 2008г.), конкурсов «Лучшая студенческая научно-исследовательская работа 2008 г.» (май 2008г.) и «Лучшая выпускная квалификационная работа 2008г.» (июнь 2008г.). Все запланированные мероприятия проводятся в рамках юбилейных мероприятий кафедры бурятской литературы, инициатором создания и организатором которой являлся Б.Д.Баяртуев. Научная лаборатория им. Б.Д.

ВСЯ ЖИЗНЬ ЕГО - ПОДВИЖНИЧЕСТВО

Светлой памяти Б.Д.Баяртуева

Бата Дугаржапович Баяртуев родился в с.Загустай Кижингинского района Бурятской АССР, окончил Кижингинскую среднюю школу №1 им. Х.Намсараева, отделение русско-бурятской филологии историко-филологического факультета БГПИ им. Д.Банзарова, аспирантуру БИОН СО АН СССР. Работал в 1975-1979 гг. учителем бурятского языка, литературы и русского языка, литературы в Чесанской, Кижингинской, Усть-Оротской средних школах Кижингинского района, в 1979-1991 гг. - старшим лаборантом, младшим научным сотрудником, старшим научным сотрудником БИОН СО АН СССР. С 1991 по 2002 г.г. являлся вице-президентом ВАРК. В 1998-2003 гг. замещал должность старшего преподавателя, доцента, профессора

Бурятского государственного университета, был первым заведующим кафедрой бурятской литературы (1998-1999гг.), членом диссертационного совета Д 212.022.04 при БГУ (с 2003г.). В последние годы своей жизни он работал старшим научным сотрудником, ведущим научным сотрудником ИМБТ СО РАН (с 1999г.), заведовал отделом литературоведения и фольклористики (с 2003г.), был председателем диссертационного совета Д 003.027.02 при ИМБТ СО РАН (с 2004г.), президентом МОД ВАРК (с 2004г.). Б.Д.Баяртуев являлся ведущим бурятским ученым-литературоведом и фольклористом, автором более 100 научных, пуб-

рой доктор филологических наук, профессор С.Ж.Балданов) и отдел литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН (зав. отделом доктор филологических наук, доцент А.С.Дампилова). Лаборатория является экспериментальной учебно и научно-исследовательской площадкой, на основе которой в будущем при МОД ВАРК планируется создание единого координационного центра - научно-исследовательского комплекса им. Б.Д.Баяртуева. Она будет заниматься мониторинговым исследованием актуальных проблем современного бурятоведения, содействовать дальнейшей реализации научных и обще-

теории и современности» (2-3 октября 2008г.). Основная цель данных мероприятий - изучение, обсуждение и поиск альтернативных решений актуальных проблем современного бурятоведения, разработка, координация и аккумуляция новых исследовательских направлений, наблюдение, оценка и прогнозирование перспектив их дальнейшего развития. С целью пропаганды этнокультурных ценностей бурятского народа, поддержки исследовательских инициатив студенческой молодежи, их креативных способностей, продвижения и распространения новых авторских идей лабораторией им. Б.Д.Баяртуева также запланированы орга-

Баяртуева приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц и просит инициативные предложения и рекомендации направить по адресам: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6, НГИ БГУ (координатор С.С.Цыренова), 670047, г.Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, ИМБТ СО РАН (координатор Е.Ю.Дамдинова), конт. тел. (301-2) 21-32-10 (НГИ БГУ), (301-2) 43-35-51 (ИМБТ СО РАН), e-mail: Bayartuevaconfer@mail.ru

Имя замечательного бурятского подвижника Бата Дугаржаповича Баяртуева всегда будет храниться в памяти благодарных учеников-последователей, коллег и друзей.

Булат БАДМАЕВ,
доцент БГУ.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Кафедра бурятской литературы НГИ БГУ и отдел литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН при поддержке межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры», МО «Кижингинский район», землячества «Хэжэнгэ» проводят 2-3 октября 2008 г. международные научные чтения «Баяртуевские чтения - 1. Мир бурятских традиций в контексте истории и современности», посвященные памяти доктора филологических наук Б.Д.Баяртуева. Предлагаются обсуждение проблем по следующим направлениям:

- социальная модернизация этнических отношений и проблемы сохранения традиционного бурятского культурного пространства (информационного, образовательного, повседневного, религиозного, художественного и т.д.);
- этническое и этнотерриториальное

своеобразие бурятских народных традиций: проблемы соотношения, сохранения и развития общего и локального, архаического и современного;

- ментальный модус современной бурятской семьи: проблемы формирования и сохранения культурной идентичности, социализации семьи и личности;
- этнополитические традиции бурят: мифология, фольклор, литература и проблемы современных интерпретаций;
- взаимодействие этноэстетических традиций современных тюрко- и монголоязычных народов саяно-алтайского региона: проблемы межэтнической и межкультурной коммуникации.

Формы участия в работе научных чтений: пленарный доклад, секционный доклад, стендовый доклад, без доклада (выступление в прениях, секционных обсуждениях). Рабочие языки: бурятский, русский, монгольский.

В рамках научных чтений планируется работа Круглого стола по актуальным проблемам современного бурятоведения с участием общественности, ученых-коллег, учеников-последователей Б.Д.Баяртуева. Публикация материалов планируется после научных чтений. Оргвзнос (включая публикацию, папку участника) - 400 руб. Командировочные расходы за счет участников научных чтений. Для участия в работе научных чтений необходимо в срок до 06 июня 2008 г. прислать в адрес оргкомитета:

- Заявку с указанием ФИО участника (полностью), места работы (учебы), ученой степени, звания, должности, контактного телефона, электронного адреса и темы доклада.
- Текст доклада (пленарного, секционного, стендового) до 8-10 страниц или выступления-рекомендации в прениях,

секционных обсуждениях в письменном и электронном вариантах. Технические требования к оформлению материалов: редактор Word for Windows в формате RTF, шрифт Times New Roman или Times Roman BUR (стиль обычный), интервал 1,5, кегль 14, абзац 1,25, без переносов и дополнительных отступов. Поля: слева - 3 см., справа - 1,5 см., сверху, снизу - 2 см. Для бурятских и монгольских текстов аннотация на русском языке до 750 знаков. Материалы, инициативные предложения и рекомендации принимаются по адресам: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6, НГИ БГУ (координатор С.С.Цыренова), 670047, г.Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, ИМБТ СО РАН (координатор Е.Ю.Дамдинова), конт. тел. (301-2) 21-32-10 (НГИ), (301-2) 43-35-51 (ИМБТ), e-mail: Bayartuevconfer@mail.ru

Оргкомитет.

Россин арадай артист М. ЕЛБОНОВОЙ гүйсэдхэдэг эгээл дуратай дуунууд

МИНИИ НЮТАГ

Хүг. В. Пантаевай
Үгэнь Д. Дагбаевай
Бадмахан сэсэг ягаараад,
Баруунхан Асам харагдана,
Байтараа зосоом дулаараад,
Балшархан наһам ханагдана.

Сагдуулхан модон ногоороод,
Сагаанхан хадам харагдана,
Саанаһаа зүрхэм домоглоод,
Сасуутан нүхэд ханагдана.

Аадарай шааяан шангараад,
Аршаанхан булаг харагдана,
Ардагай турьяан соностоод,
Айдархан наһам ханагдана.

Эрдэни шулуун ялалзаад,
Элхихэн голни харагдана,
Эльгэлэн зосоом дурсагдаад,
Эжымни, абам ханагдана.

КУРУМКАНСКИЙ ВАЛЬС

Муз. Г.Горшкова
Сл. Н.Дамдинова
Здесь горы стеною встают,
Деревья уютно шумят.
Здесь песни иные поют,
Чем лет восемнадцать назад.
Но люди остались верны
Суровой и древней земле.
Где три постаревших сосны,
Ровесник там встретился мне.

Припев:
Пусть ветры, снега и туман -
Нам дорог всегда Курумкан.
Мы знаем: милее всего
На свете родное село.

Приехали нынче домой
Геолог, артист и моряк.

Ты помнишь, на лыжах зимой
Летели мы с горки «Марьян»?
Здесь наши рождались мечты,
Что нас уводили потом.
Черемухи нежной кусты...
Будь вечен, родительский дом!
Припев.

Хадынгаа хормойдо ургаал
Хасуури, улаһан, жодоо.
Таряата Хүнтэйгөө түшөөд,
Тааруухан гэрнүүднай бодоо.
Баргуужан голоймнай долгин
Буруулжаа тэгүүлэн сарюун,
Хүдөөгэй агаарай нүдөөн,
Хүгтэйхэн зугаамнай дорюун.
Жэлнүүдэй олоорнь жагсаан
Жэрынэл манай Хурумхаан.
Хубингаа харгые золгоон
Хүнүүднай шамайгаа олоо.

ҮЛЗЫ

ХӨӨРХЭНҮҮД

Хүг. В. Пантаевай
Үгэнь Д. Дагбаевай
Үбсүү шархан хараасгай
Үргэн дэлхэйн шэмэг лэ.
Үлзы жаахан гүлмэрнүүднай
Үбгэрхэ сагай жаргал лэ.
Аа... Мм... Үбгэрхэ сагай
жаргал лэ.

Хазар хударга хоёрнай
Хурдан агтын шэмэг лэ.
Хөөрхэн жаахан хүүгэднай
Хүгшэрхэ сагай жаргал лэ.
Аа... Мм... Хүгшэрхэ сагай
жаргал лэ.

Нарһан, шэнэһэн мододнай
Нахид гүбэйн шэмэг лэ.
Наартай жаахан
гүлмэрнүүднай
Наһалха сагай жаргал лэ.

Аа... Мм... Наһалха сагай
жаргал лэ.
Арбан үнгын холонго
Алтан дэлхэйн шэмэг лэ.
Аргоун хонгор ашамнай
Алдарха сагай жаргал лэ.
Аа... Мм... Алдарха сагай
жаргал лэ.

БАРБАГАЙН ШЭНЭЭН
БАЙХАДАМ
Буряад арадай гуун
Барбагайн шэнээн
байхадамнил,
Баабайм намайгаа үргээн даа,
Баһал мүнөө ханахадан,
Иигэжэш ябахым үргээн даа.

Эрхын шэнээн байхадамнил,
Эжым намайгаа үргээн даа,
Эгээл мүнөө ханахадан,
Иигэжэш ябахым үргээн даа.

Единственный в мире генетический питомник монгольских овчарок (МО) «Монголдог» сообщает: в нашем полку при-

было! Начали щениться племенные монголята. Почему только сейчас начали щениться? А по той простой причине, что монгольские овчарки щенятся только раз в году в самые сильные морозы. Резко континентальный климат Центральной Азии и тяжелые зимние условия кочевника животного диктовали свои правила разведения скотогонной собаки. Первая и главная помощница чабана - монголятка, была обязана защищать его жилище и скотину от хищников и воров дном и ночью, уметь самостоятельно и толково управлять отарой, а при необходимости охотиться и добывать себе пропитание. В таком важном процессе, как продолжение рода шел естественный отбор лучших из лучших, здоровых из здоровейших, умных из умнейших, сильных из сильнейших. В этом отборе заложена сакральная значимость собаки в культуре народов Центральной Азии.

У древнейшей породы собак на Земле - монгольской овчарки биологические циклы организма во всем совпадают с волчьими.

За три года работы питомника «Монголдог» все монгольские овчарки подтвердили, заявленные ранее, свои универсальные способности. Проданные из нашего питомника собаки отлично показали себя в работе со скотом в Кяхтинском, Заиграевском, Хоринском, Джидинском районах, в Агинском Бурятском национальном округе. Волки и другие хищники обходят стороной стоянки, где работают монгольские овчарки.

Был такой случай на домашней ферме в Еравнинском районе. У владельца овчарки Ц. заболела овца, которая вот-вот бы окотилась. С вечера внимательно осмотрели и махнули рукой, мол, даже если на мясо, то и мясо будет плохое. Утром обнаружили мертвую овцу, но без ягненка. И монголятка исчезла. Подумали на нее, что она съела ягненка и сбегала, чтоб не наказали. Но, обнаружилась она посреди гурта. Шаржи лежала клубочком, согревая своим телом ягненка, и даже успела насухо вылизать и обсушить его.

У монголят врожденная необыкновенная сила духа. Пару раз я приходила со своими монголятками в чужие собачьи питомники, и те поражали своим поведением. Как обычно встречаются посторонних людей собаки из питомника? Правильно, - облаивают. Как обычно встречают посторонних собак в питомнике? Правильно, - питомниковские собаки вообще свирепеют. Но при виде монголяток замолкают все собаки и ни одна не порывается атаковать. Многие просто прячутся. Я брала в питомник «Гевс» самых маленьких сучек МО Шуудэр и Басаган, - эффект одинаковый. Басагажка деловито прошлась по собачьим чашкам, глядя на самих собак, как на мебель. Бывалые кинологи недоумевают, мол, чего можно бояться в этой малютке? Но факт есть факт. Эти малютки работали по волку вместе с другими отарными собаками. И у этих малюток есть та, именно монголятская сила духа, из-за которой волки обходят стороной стоянки и фермы с монголятками. Как сказал мне один друг монгол, - от монгольских овчарок силой пахнет.

В Бодайбинском районе Иркутской области, Северо-Байкальском районе Бурятии, Нерчинском, Чернышевском районе Читинской области монголят использовали вместе с охотничьими лайками егеря и частные охотники. Молодые монгольские овчарки вместе с опытными лайками загоняли коз под ручье, бесстрашно и ловко пошли делать садку по медведю и кабану на пробе сил, некоторые неплохо пошли по белке. Они вообще похожи на лаек, тот же квадратный формат, тот же закрученный на спину пушистый хвост, та же легкость хода, та же молниеносная изворотливость. Но у монголят спина и грудь очень широкие, голова широкая и уши висячие, низко опущенные по сравнению с остроухими лаечками, и они не такие темпераментные, а напротив - флегматики, что делает их хладнокровно рассчетливыми в движениях. В охотничьих навыках почти все как у лаек, только у них больше тяги и храбрости работать по крупному зверю, чем снискали уважение старых опытных профи.

Немаловажное качество, генетически заложено в этих собаках, - это «табу» на убийство домашних животных. Монголята ни при каких обстоятельствах не трогают домашнюю птицу или других животных, но даже оберегают и защищают их от проблем.

Владелец монгольской овчарки Шуран из Закаменского района рассказывал: сначала собака пасла ягнят и козлят, но однажды он выпустил к ним на пастбище цыплят и утят. Шуран довольно быстро согнала всю птицу в кучу с ягнятами и козлятами и улеглась на возвышении наблюдать «за своей отарой». Немного погодя, утята потопали к воде, но как только заплыли в воду с мамашей, монголятка запаниковала, и выгнала всех из воды. Через некоторое время все повторилось и утка-мама накричала на собаку и высказала ей все, что о ней думает. Шуран застыла на берегу и стала ждать. Для себя она как бы отметила круг, до которого им можно было отплывать, а если утята заплывали дальше, пока мамаша ловила бормашей, то собака немедленно вплавь их возвращала на место.

Монгольские овчарки не имеют запаха шерсти и кожи, и шерсть у них совершенно не аллергена. Это значит, что любой, самый тяжелый аллергик не будет чихать и соплевть, и не умрет от аллергического удуса, обаясь с монгольской овчаркой или проживая вместе с ней в одном помещении. Кстати, две монгольские овчарки живут в городских квартирах, и гости не чувствуют запаха псины при входе, а потом очень удивляются, что в доме живет собака и не пахнет. Это МО Хатун у владельца Интогарова И., и МО Агра у владельца Ермакова В.

Однажды Агра сбегала с дачи, когда хозяин уехал на работу, а другие собаки, живущие на той же даче, прогрызли дырку в заборе. Так, что сделала Агра? Она пришла на квартиру, а хозяев нет. Она взяла последний след хозяйки и пришла к ней на работу на ЛВРЗ, прямо в кабинет, где Ирина работает экономистом. Ее никто не обучал следовой работе.

Когда сам постоянно общаешься с собакой, то перестаешь чувствовать запах псины, но со стороны это сильно ощутимо и отталкивает окружающих, делая вас неприятным для общения и присутствия. А монголятку, красивую умную собаку, приятно возить в машине, которая будет охранять и украшать вас и машину, и от нее не воняет псиной. Потому что запах псины не перекроешь никаким купанием или духами.

Их никто не обучает, но монголятки автоматически начинают очень рано, с 5-6 месяцев, прикрывать и защищать детей, даже от посягательств родителей. Практически это работа телохранителя, на которую немецкую овчарку обучают больше года, и только после года, а монголяткам это дано изначально, по крови. Но немецкую овчарку, обученную на телохранителя, не отпустишь гулять с ребенком, она не даст ему поиграть с другими детьми, и на малейшее резкое движение человека со стороны, будь то ребенок или взрослый, немец может сработать на поражение. Монголятки же, обладающие сверхинтеллектном, очень мудро выполняют функцию телохранителя. Например, родители Яна Романова абсолютно спокойны за ребенка, когда он гуляет с Абреком. Кстати, также спокойны и родители других детей, которые играют с Яном, потому что Абрек не подпускает к детям никого из посторонних людей, и уж, тем более, бродячих собак. Отпускает погулять своих детей, соседи спрашивают, мол, а с вами Абрек будет? Если да, то гуляйте на здоровье. Но при появлении бродячих собак, Абрек не кидается вдогонку им, бросая детей, он лишь рычит на шавок издали, чтоб те даже не приближались. Также, Абрек отслеживает, чтобы дети не приближались к проезжей части дороги, и отсечает их в сторону при появлении машин. Случается, что дети между собой ссорятся или в шутку дерутся, то Абрек просто деловито растолкает нарушителей спокойствия в разные стороны, сделает «РРы», помавивая

пушистым хвостом и улыбаясь, и ребята стараются при нем не «сталкиваться лбами», а дружить крепче и веселее.

Монгольские овчарки очень хорошо предчувствуют беду, и говорят о ней тем, кого любят. По этому поводу приведу весьма интересный пример.

На окраине коллективного сада пьяный водитель сбил столб с электропроводами. Свет отключили совсем, а дело было почти под темноту. Я решила пойти домой мимо сбитого столба, потому что так было короче. Шуудэр бежала впереди, но перед сбитым столбом остановилась, и начала меня облаивать, пытаясь не пропустить. Было уже темно и я, разозлившись, рванула на нее и замахнулась, чтоб не путалась под ногами. Тогда Шуудэр бросилась на провода, лежащие на земле кольцом и ее ударило током, аж подкинуло. Бросив к чертовой матери фрукты-ягоды, я кинулась спасать собаку. Откуда только силы взялись, я с собакой на руках пробежала 2 км до ветеринарки, но собаку спасла. Оказалось, в кольце с проводами сохранилось, так называемое, «шаговое напряжение» и ток гулял по ним, и нигде не ухидил, несмотря на отключение. Ну что может понимать собака в «шаговом напряжении»? Далеко не всякий человек-то такое может знать. Если бы не предчувствие беды и самоотверженный порыв моей монголятки, то я бы погибла, сделав шаг на провода под током.

Другой случай. Как-то раз в питомник пришел покупатель щенка МО, но всегда флегматичные монголята вбеленились, как бешеные, а месячные щенята, вынесенные для показа, выстроились тупым клином и стали дружно облаивать этого человека. Про такое поведение месячных щенков я не слыхала, не читала, и не представляла возможным. Я наотрез отказалась продавать ему щенка. После я случайно узнала, что он убивает собак и ест их.

Мои первые покупатели монголят были владельцы кавказских и среднеазиатских овчарок, которых я предупреждала, что эти небольшие флегматичные собачки без пыли и шума заставят ходить по одной половичке ваших «азиатских» и «кавказяков». Мне лишь смеялись в лицо, мол, Галина Николаевна, говори, да не заговаривайся. Пришло время, теперь посмеиваюсь я. Монголята - такие же свирепые надежные охранники, как все отечественные служебники, но они легко управляемые, и с ними совершенно безопасно гулять везде и хоть кому: хоть старику, хоть ребенку, потому что они не конфликтные. Конечно, надо иметь выдержку, чтобы хладнокровно и снисходительно проигнорировать нападающую задиристую собаку, но вблизи эти задиры отлетают, не делятся до монголятки, будто ударились обо что. Видно сразу-то налетели, а потому учуяли «запах силы» и ходоном исчезают из поля зрения. При встрече же всяких знакомых и незнакомых людей монголята сразу же становятся между своим и чужим, поддерживая дистанцию на взмах руки, в состоянии готовности «номер раз» при лишнем «взмахе» или повышении тона разговора.

Я достаточно лет проходила с «тяжелой артиллерией» («кавказцы», «азиаты») и хорошо знаю, что все прогулки с ними - это жесточайшая дисциплина и постоянная дрессура. При этом сама ходишь в сильном напряжении. Но даже при самой идеальной подготовке я не рискну отпустить с поводка на прогулку в городе, в парке с гуляющими людьми любого представителя этих пород. Это сугубо территориальные собаки. А монгольские овчарки состоялись как порода в просторных степях Монголии, воля у них в крови, они отлично ориентированы во времени и пространстве. Теперь я отдыхаю душой и телом, - не надо напрягаться, не надо бояться, не надо уставать, - я гуляю с монгольской овчаркой, а это значит, что я отдыхаю и она отдыхает! Она никого не тронет, ни к кому не пристанет, от всей души набегается, наиграется, не даст себя в обиду, не даст меня в обиду. Кажется, собака где-то бегаёт сама по себе, но стоит кому-то подойти ко мне, -



она тут как тут, мол, «об чем базар-вокзал?»

За любовь эти собаки сделают для хозяина все. У меня живет МО Баро, нынче в январе ему исполнилось 17 лет, привезла я его из Монголии сильно израненного после последнего боя с волком-вожаком. Я выходила Баро, сделала все, что было в моих силах, рада того, чтобы получить от него потомство. Получив щенят, я сказала ему, что уверю его обратно на хотон в МНР, хотя к тому времени я влюбилась в этого сурового аборигена, в нем столько достоинства, такая сила духа и он красив, я его обожала. Баро не захотел от меня уезжать, и стал всячески показывать мне, что он будет работать на меня. Он легко перемахивает любой забор, что он и делал не раз, чтобы ударт пошляться, а мне была нужна надежная охрана ограды, а «не гуляющий сторож, пусть и непыющий». Короче, после того разговора он перестал уходить через забор пошляться. Только однажды, когда, ночью в палисадник забрался грабитель, он перемахнул через забор, «упаковал» их и держал до прихода милиции. Я живу в старом частном секторе и у нас криминала полно.

Владельцы МО Мунго, Ирина и Анатолий Бирюковы с Верхней Березовки рассказывали, что когда отдыхали на Щучьем озере, монголенок их замечательно охранял, условно очертив территорию вокруг палатки. Он с ними играл, веселился, купался, но не упускал ни малейшего приближения посторонних к палатке. За ночь Мунго не подпустил посторонних, и хозяйка выпалилась без проблем. То же самое

рассказывал Филиппов В.А. из Северобайкальска о своем монголенке, который всегда охранял его семью во время отдыха на Байкале. Он, как черт из табакерки, внезапно появлялся перед нарушителями условно очерченной им границы вокруг семьи, и также у тех нарушителей пропадало желание подходить ближе.

В связи с моей увлеченностью собаками, мне часто рассказывали собачьи истории и воспоминания из детства людей, выросшие в деревне. Монгольские овчарки действительно являются самыми долгоживущими собаками на Земле. И люди всегда это знали.

У некоторых из них тоже когда-то была своя монгольская овчарка, в детстве они играли с ней, даже могли разложиться на спящей собаке; и когда они были подростками, монголятка была для них другом, товарищем и братом по играм и путешествиям; и когда они приезжали из городского института на каникулы домой, монголятка по-прежнему жила в их доме и радовалась встрече с ними всегда.

Они помнили, что эта собака была вечная. Кто желает приобрести щенков монгольской овчарки «Бангхар», можете обратиться по телефонам: 48-37-50, 62-93-88.

Галина ЯВОРСКАЯ, начальник питомника «Монголдог».

Примечание. Монгольские овчарки не имеют ничего общего с бурят-монгольским волкодавом «Хотошо» ни по каким признакам.

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР И РОССИИ - ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ БУРЯТСКОЙ

В БУРЯТИИ, в ее глубинке, очень развиты народные театры. Ведь художественная самодеятельность была во все времена, привлекая и детей, и взрослых. Именно она составила основу профессионального театра, и большая сцена пополнялась «самоходками» из любительских кружков. Талант, заложенный в человеке, подобно нежному ростку пробьется на свет, чтобы удивить мир, если создать ему условия. Маленькая бурятская девочка Найдан из села Верхний Тореи Джидинского района, учась в школе-интернате, всей душой стремилась на сцену, находя в ней сначала забаву, но потом радость и вдохновение. А потому не удивительно, что ее заметили и направили учиться дальше. В далеком 1929 году они были первые, двенадцать бурятских юношей и девушек из разных районов, захотевших стать артистами и уже прошедших первый отбор. И сре-

ди них будущие мастера бурятского театра Н.Гендунова, Ч.Генинов, Ж.Пагбаин, У.Болдонова. Им предстояло учиться в театральной студии Дома национального искусства при Наркомпросе республики, через год преобразованного в техникум искусств. А уже в июле 1932 г. спектаклем «Прорыв» Намжила Балдано в постановке М.В.Хантагаева открылся профессиональный бурятский драматический театр. В нем были заняты выпускники и учащиеся техникума, первые профессиональные артисты Бурятии. Хотя впоследствии несколько поколений бурятских артистов получили профессиональную актерскую подготовку в российских театральных институтах Ленинграда, ныне Санкт-Петербурга, Владивостока, оставались на бурятской сцене, подчас украшая ее, и те «самоходки», черпавшие знания в самой жизни. Их не так много, но они были раньше, есть и сегодня.

БУРЯТИЯ – республика театральная. Пять репертуарных театров – Бурятский академический театр оперы и балета им. Г.Ц.Цыдынжапова, Бурятский государственный академический театр драмы имени Хоца Намсараева, Государственный русский драматический театр имени Н.А.Бестужева, Бурятский республиканский государственный театр кукол «Ульгэр», награжденный в 2006 году сразу двумя «Золотыми масками», Молодежный Художественный театр на Димитрова и лауреат премии Правительства России Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал». У каждого из них свое лицо, неповторимое, уникальное. А потому и свой зритель. Сегодня этот зритель молод. И это прекрасно, что молодежь интересуется репертуаром, обсуждает увиденное с ровесниками, даже иногда пишет о своих художественных впечатлениях в газету. Но где зрители постарше? Их мало. Трудно

заставить нынче уже зрелых людей искать ответы на вопросы, поставленные временем, в театре. Все, что связано с духовным развитием, частью общества интересует все меньше. И это тревожно. Может быть, пришла пора, когда театру надо находить, наряду с привычными, какие-то иные формы работы? Эти вопросы адресованы нынешним театральным менеджерам и самому обществу тоже.

Но как бы там ни было, в каждом времени есть свои выдающиеся таланты, свои мастера, воспитавшие не одно поколение зрителей. Благодаря таким, как они, искусство Театра всегда сохраняло и, надеюсь, не утратит и в будущем свою привлекательность. Народным артистам СССР и народным артистам России, прославившим профессиональное искусство Бурятии, и посвящены эти небольшие творческие портреты, предлагаемые читателям «Буряад унэн».

Гомбожап ЦЫДЫНЖАПОВ

(1905 – 1980 гг.)

«Я ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК. МНЕ ДОВЕЛОСЬ ВИДЕТЬ И СЛЫШАТЬ ГЕНИАЛЬНОГО СТАНИСЛАВСКОГО, УЧИТЬСЯ У ЕГО УЧЕНИКОВ...»

Так напишет спустя тридцать лет после окончания Государственного института театрального искусства им. А.Луначарского народный артист СССР (1940 г.), лауреат Государственной премии СССР, один из основоположников профессионального искусства Бурятии, режиссер, актер, педагог, драматург, общественный деятель Гомбожап Цыдынжапович Цыдынжапов.



В благодатную почву упало семя... Девятилетним мальчиком-хуваром он сбежал из дацана. Хотя именно там научился играть на бишхуре. В двадцать лет поступил на подготовительный курс педагогического техникума и параллельно учился на курсах, открытых группой музыкантов-этнографов Центрального дома искусств им. В.Поленова. А затем поступил в ГИТИС. В 1933 году, будучи на практике в бурят-монгольском драматическом театре, работавшем второй сезон, поставил свой первый спектакль «Из искры – пламя» Х.Намсараева. Дипломной же работой стал «Чудесный слав» В.Киршона на сцене русского театра.

Озарения к Г.Цыдынжапову приходили часто. При нем бурят-монгольский театр впервые обращается к классике – «Тартюфу» Мольера. В репертуаре были «Коварство и любовь» Шиллера (пост. Г.Мирского), «Слуга двух господ» Гольдони, «Платон Кречет» А.Корнейчука, «Падь серебряная» Н.Логодина, «Один из многих» Н.Балдано в постановке Г.Цыдынжапова, «Сэсэгма» Ж.Тумулова (пост. М.Шамбуевой), «Мэргэи» А.Шадаева (пост. Н.Балдано) и др. В «Отелло» Шекспира (реж. Л.Ицков) он выступил в главной роли.

Талант Г.Цыдынжапова был разносторонним. Тяга к музыке привела к созданию с поэтом Д.Дашинимаевым, драматургом А.Шадаевым и композитором П.Берлинским музыкальной драмы «Байр», поставленной летом 1938 г. Это было нечто большее, чем просто появление первого музыкального спектакля по мотивам национального фольклора. Начинаясь новая страница в театральной летописи Бурятии. Более того, мечта режиссера открыл музыкальный театр могла вот-вот стать явью.

В это время началась подготовка к первой декаде бурятского искусства и литературы в Москве. Как писала доктор искусствоведения В.Ц.Найдакова, «организаторский талант Г.Ц.Цыдынжапова развернулся с особой силой. Знание народной музыки, танца, эпоса, умение увлечь красотами родной культуры мастеров русского профессионального искусства – И.М.Туманова, И.А.Моисеева, М.П.Фролова, приехавших на помощь молодому коллективу, способствовали рождению музыкального театра. После «Байра» закономерно было появление первой национальной оперы «Энхэ-Булат батор» М.Фролова и переход театра в ранг музыкально-

Драматического». Декада имела огромный успех. Правительство наградило театр орденом Ленина, ведущих актеров – званиями. Г.Ц.Цыдынжапову было присвоено звание народного артиста СССР.

В годы войны Г.Ц.Цыдынжапов возглавил фронтовую бригаду театра. Все, что было потом в его жизни, большей частью связано с развитием бурятского театра оперы и балета, где, после разделения музыкально-драматического театра на два коллектива, он возглавил художественное руководство. Как и строительство в конце сороковых – начале пятидесятых здания театра, который теперь носит его имя.

Лхасаран ЛИНХОВОИН

(1924 – 1980 гг.)

ВЫСОТЫ МАСТЕРА

...Москва, 1951-й год. На сцену Большого зала консерватории вышел студент Ленинградской консерватории. И хотя это было концертное исполнение, зрители хорошо ощутили атмосферу оперы А.Даргомыжского «Русалка», а в молодом бурятском певце, певшем арию Мельника, – полное внутреннее слияние с образом. Партия Мельника и стала одной из первых работ Л.Линховойна в Бурятском театре оперы и балета. Исполнил он ее и на сцене Большого театра в 1958 году. «Линховойн – опытный актер. Он потрясает», – таким было мнение выдающегося режиссера нашего времени Б.Покровского. Партия Мельника стала для певца одной из главных высот в большом искусстве, наряду с Иваном Сусаниным, князем Гремминым, Собакиным, Мефистофелем, Бумал-ханом, Булган-Табитой, доном Базилио и, наконец, Кончаком и Борисом Годуновым. Лишь один их перечень вызывает в памяти яркие и колоритные образы, созданные мастером. «Наверное, Линховойн не полностью раскрыл свои актерские возможности, – отмечал певец и педагог А.Седов, – если бы он не обратился к партии Кончака в опере А.Бородина «Князь Игорь». Здесь было полное слияние певческого, драматического и пластического искусств. Вот где пригодился Линховойну его удивительная пластика! Настоящий степной барс: хищный, жестокий, коварный, но, вместе с тем, гибкий, мягкий, обаятельный. Он все время в движении».

Народный артист СССР (1959 г.) Лхасаран Лодонович Линховойн пел о народе и для народа. Напомним, что молодой выпускник уже был не только дипломантом Всемирных фестивалей в Праге и Берлине, но и народным артистом Бурятской АССР. Это звание было присвоено студенту за пропаганду музыкальной культуры своего народа. Богатой гаммой вокальных красок отличалось исполнение певцом народных песен, произведений бурятских, русских и зарубежных композиторов, входивших в его концертный репертуар. Собственно, каждая исполненная им ария, романс, песня воспринимались как отдельный маленький концерт. Напомним, к примеру, его бетховенскую «Шотландскую застольную», «Блоху» М.Мусоргского, «Старого капрана» А.Даргомыжского, песни Б.Ямпилова, Д.Аюшеева, Ж.Батуева, Ч.Павлова, Б.Цырендашиева, С.Манжигеева.



Л. Линховойн – родоначальник вокальной школы в Бурятии. Педагог, профессор, он преподавал в Улан-Удэнском музыкальном училище, в Восточно-Сибирском государственном институте культуры, воспитал большую группу певцов. Среди них народный артист СССР К.Базарсадаев, народные артисты России С.Раднаев и В.Буруев, заслуженные артисты Ж.Даңдаров и Г.Тушемилов. А как бы он гордился своей дочерью – народной артисткой России, лауреатом международных конкурсов Даримой Линховойн!

Певец участвовал в формировании репертуара и как режиссер, либреттист, художественный руководитель театра. Он вел и большую общественную работу.

Его имя носит одна из улиц Улан-Удэ. Праздником вокального искусства становится всякий раз международный конкурс-фестиваль, носящий его имя. Впервые проведенный в 1991 году в Улан-Удэ, конкурс уже в который раз собирает участников на малой родине певца – в Агинском Бурятском автономном округе. И пусть на нем будет как можно больше удач, как можно больше голосов, стремящихся высь, к небу. Туда, где летит, превратившись в большого белого журавля, какой изображен на обложке его книги, тот, чьим именем назван конкурс-фестиваль. И он обязательно опустится ниже, чтобы лучше услышать полюбившиеся голоса, а затем благословить их со своей высоты.

Лариса САХЬЯНОВА

(1928 – 2001 гг.)

ВСЯ ЖИЗНЬ –

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ...

Лариса Сахьянова пришла на бурятскую сцену в 1946 году, имея за плечами классическую школу танца, будучи выпускницей Московского хореографического училища при Большом театре Союза ССР. И потому партия Одетты в «Лебедином озере» П. Чайковского – первой серьезной работе бурятского балета, когда впервые весь кордебалет театра встал на пальцы, – была доверена балетмейстером К. Есауловой и режиссером Г. Цыдынжаповым ей, начинающей балерине. Это было в 1948 году. Впоследствии партии Одетты и Одиллии будут в репертуаре Сахьяновой неизменными. Вспомним ее Одетту в последнем акте. Как сильно переживала она боль обманутой надежды. Печально склонившаяся голова и трепетные руки-крылья, прикрывающие ее. Л.Сахьяновой всегда давали первые партии. В «Лебедином озере», «Раймонде», «Каменном цветке», «Жизели», «Бахчисарайском фонтане», «Спящей красавице», «Эсмеральде», «Гаянэ», «Лауренсии», в «Голубом Дунае», «Баядерке», «Спартаке», «Дон Кихоте», «Кармен-сюите». И, конечно же, в бурятских балетах: «Красавице Ангаре» А.Книппера, Б.Ямпилова, «Во имя любви» и «Гэсэре» Ж.Батуева... С искусством выдающейся бурятской балерины были знакомы в Болгарии и Чехословакии, Монголии и Китае, в Финляндии, Италии и Югославии, Японии и Канаде, Иране и Афганистане...



Л.Сахьянова и П.Абашеев вместе создавали Улан-Удэнское хореографическое училище (1961 г.), которое носит их имена. Лариса Петровна была его первым художественным руководителем, оставаясь им двадцать с лишним лет.

В 1994 году новый сезон в театре начался фестивалем балета, посвященным творчеству народной артистки СССР (1965 г.), лауреата Государственной премии РСФСР имени М.Глинки, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Ларисы Сахьяновой. И снова потеплел вечерний воздух от многолюдья театральной площадки в те фестивальные дни, каждый спрашивал «лишний билетик».

«Я живу надеждами, что страшное время для моей страны, народа минует, – сказала в своем последнем интервью балерина. – Мне же всю жизнь приходилось преодолевать бесконечные трудности. Но все проходит, и жизнь продолжается...». А продолжается она сегодня в ее учениках, в учениках ее учеников. Живет и фестиваль балетного искусства ее имени, который уже не раз собирал участников.

Найдан ГЕНДУНОВА

(1913 – 1984 гг.)

«ПРИРОДНЫМ ФЕНОМЕНОМ» НАЗВАЛИ ЕЁ СТОЛИЧНЫЕ КРИТИКИ

Легенда бурятского театра, с ее именем связаны самые первые и трогательные страницы его жизни: первый набор в труппу, первые робкие и одновременно смелые шаги молодого национального театра, первые успехи. На первой декаде в Москве Н.Гендунова сыграла роль Жарбай – улусной слетницы в спектакле «Эржэн» Н.Балдано. Самой колоритной фигурой спектакля назвали столичные критики эту роль, а бурятскую актрису «самородком», «природным феноменом», «превосходной мимисткой». По итогам первой декады Найдан Дашинамжиловна Гендунова была награждена орденом Трудового Красного Знамени, через год стала заслуженной артисткой РСФСР. В 1948 г. ей вручен орден «Знак Почета». В 1959 г. за участие во второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве получила звание народной артистки России.



Надолго остались в памяти благодарных зрителей ее Пяглай в «Будамшуу» и Бума в комедии «Черт в сундуке» Ц.Шагжина, ее Жаргал в спектакле «Два друга», Хадама в «Баянголе», Хатуунай в «Рыбаках Байкала» Н.Балдано, ее сторожиха в «Офицере флота» А.Крона, Бальжит в «Семье Базара» В.Халматова и многие другие.

Снялась в фильмах: «Пора таежного подснежника» (Свердловская киностудия, 1958 г.), «Захар Беркут» (Киевская киностудия, 1971 г.), «Прощание с Матерью» (1979 г.).

Надежда ГОНЧИКОВА. (Продолжение следует).



Понедельник, 28

Первый канал

06.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.20 «Модный приговор»
12.20 «Контрольная закупка»
13.00 Новости
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
16.00 Новости
16.20 «Понять. Простить»
17.00 Т/с «Плата за любовь»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 Жди меня
20.10 Т/с «Огонь любви»
21.00 Т/с «Принцесса цирка»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Громы. Дом надежды»
23.30 Т/с «Остаться в живых»
00.20 Ночные новости
00.30 Х/ф «Сержант Билко»
02.00 Кубок Первого канала. Футбол. «Спартак» (Москва) - «Црвена звезда» (Белград). Прямой эфир из Израэля «Гений и злодеи»
04.30 Х/ф «Мальчик на троих»
06.00 «Россия»
06.34 «Доброе утро, Россия!»
08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)

Вторник, 29

Первый канал

06.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.20 «Модный приговор»
12.20 «Контрольная закупка»
13.00 Новости
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
16.00 Новости
16.20 «Понять. Простить»
17.00 Т/с «Плата за любовь»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 «Пусть говорят»
20.10 Т/с «Огонь любви»
21.00 Т/с «Принцесса цирка»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Громы. Дом надежды»
23.30 Т/с «Остаться в живых»
00.20 Ночные новости
00.40 «Долгожители»
01.00 «Доброй ночи»
02.00 Кубок Первого канала. Футбол. ЦСКА - «Бейтар» (Иерусалим). из Израэля
Х/ф «Крикуны»
04.00 «Россия»
06.00 «Доброе утро, Россия!»
06.34 «Доброе утро, Россия!»
08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
07.34 «Доброе утро, Бурятия»
09.55 Бамбаахай
10.10 Улгур
10.25 Мунхэ зула
10.50 Т/с «Вызов»
11.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести
12.30 Вести-Бурятия
12.50 Т/с «Вызов»
13.45 Х/ф «Крах инженера Гарина»
15.00 Вести
15.20 Вести-Бурятия
15.40 Т/с «Мачеха»
16.35 «Суд идет»
17.30 Вести. Дежурная часть
17.40 Вести-Бурятия
18.00 Вести

Среда, 30

Первый канал

06.00 «Доброе утро»
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.20 «Модный приговор»
12.20 «Контрольная закупка»
13.00 Новости
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
16.00 Новости
16.20 «Понять. Простить»
17.00 Т/с «Плата за любовь»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 «Пусть говорят»
20.10 Т/с «Огонь любви»

07.34 09.34 Вести-Бурятия
09.55 «Евгений Леонов. «А слезы капали...»
10.50 Т/с «Срочно в номер»
11.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести
12.30 Вести-Бурятия
12.50 Т/с «Срочно в номер»
13.45 Х/ф «Крах инженера Гарина»
15.00 Вести
15.20 Вести-Бурятия
15.40 Т/с «Мачеха»
16.35 «Суд идет»
17.30 Вести. Дежурная часть
17.40 Вести-Бурятия
18.00 Вести
18.20 Т/с «Женщина без прошлого»
19.10 Т/с «Родные люди»
20.00 Т/с «Ангел-хранитель»
21.00 Вести
21.30 Вести-Бурятия. Вести
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Т/с «Вызов»
23.50 «Мой серебряный шар. Изольда Извицкая»
00.50 «Вести+»
01.10 «Честный детектив»
01.40 «Синемания»
02.05 Дорожный патруль
08.00 «Евроньюс»
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.20 «В главной роли...»
11.50 Х/ф «Долгие проводы»
13.25 Линия жизни. Александр Михайлов
14.20 Пятое измерение
14.50 Т/ф «Бумажное сердце»
16.25 «Петр Струве: крестоносец свободы»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

18.20 Т/с «Женщина без прошлого»
19.10 Т/с «Родные люди»
20.00 Т/с «Ангел-хранитель»
21.00 Вести
21.30 Вести-Бурятия. Вести
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Т/с «Вызов»
23.50 «Чужое имя. Измена в мяском переплете»
00.50 «Вести+»
01.10 Х/ф «Не может быть!»
03.00 Т/с «Держи меня крепче»
03.55 Дорожный патруль
КУЛЬТУРА
07.30 «Евроньюс»
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.20 «В главной роли...»
11.50 Х/ф «Сцены из семейной жизни»
13.15 Д/ф «Обыкновенные вещи»
13.35 «Тем временем»
14.30 Асадегша
14.55 Х/ф «Шляпа»
16.25 «Лунная гонка»
16.55 «Порядок слов»
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
17.25 М/ф «Метаморфоза»
17.30 Х/ф «Встреча с гением»
17.55 Д/ф «Веспасиан»
18.05 Д/с «Африка у поверхности земли»
18.35 Плоды просвещения. «А.Пушкин. «Евгений Онегин»
19.00 Д/ф «Феррара - обитель муз и средоточие власти»
19.15 Венок театров. Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета им.М.Ф.Ахундова
20.00 Ночной полет
20.55 Д/с «Эволюция Европы»
21.50 Писатели нашего детства. «Я догону вас на небесах. Радий Погодин»
22.20 Больше, чем любовь. Екатерина Гельцер и Густав фон Маннергейм
23.05 Д/ф «Кино немое и зрячее»
23.45 «Апокриф»
00.55 Х/ф «Стрелочник»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

21.00 Т/с «Принцесса цирка»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Громы. Дом надежды»
23.30 Т/с «Остаться в живых»
00.20 Ночные новости
00.40 «Пятка золотом»
01.40 «Доброй ночи»
02.40 Х/ф «Беги без оглядки»
05.00 Т/с «Россия»
06.00 «Доброе утро, Россия!»
06.34 «Доброе утро, Россия!»
08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
07.34 Вести-Бурятия
09.55 «Смертельная вертикаль»
10.50 Т/с «Вызов»
11.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести

16.55 «Порядок слов»
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
17.25 М/ф «Веселая карусель»
17.30 «Пустыня всерьез»
17.55 Д/ф «Фалес Милетский»
18.05 Д/с «Экосистемы. Паутина жизни»
18.35 Плоды просвещения. «А.Пушкин. «Евгений Онегин»
19.00 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал»
19.15 Дворянское село Измайлово «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник
20.00 Ночной полет
20.55 Д/с «Эволюция Европы»
21.50 Писатели нашего детства. «Приоткрытая дверь. Леонид Пантелеев»
22.20 Острова. Юрий Богатырев
23.05 «Лунная гонка»
23.35 «Тем временем»
00.55 Про АРТ
01.20 Экология литературы. Северная глава. Ханну Мякеля
01.45 Документальная камера. «Байки с Крюкова канала»
02.25 Музыкальный момент. Чарли Чаплин. Фрагменты музыки к кинофильмам
02.40 Д/с «Эволюция Европы»
03.35 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал»

Ариг Ус

08.00 «Проснись». «Знаки зодиаки»
08.30 «Глобальные новости»
08.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». «Знаки зодиаки»
09.00 Такси. Погода
09.30 Необъяснимо, но факт. Погода
10.30 Т/с «Саша плюс Маша»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/ф «Новая жизнь Рокко»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Победоносный голос верующего»
14.00 М/с «Тоталли Спайс»
14.30 «Такси»
15.00 «Любовь и тайны Сансет Бич»
15.50 Х/ф «Танцор диско». «Знаки зодиаки»
18.30 «Восточный экспресс». Погода
18.45 «Наша Russia. Избранное». «Знаки зодиаки»

Ариг Ус

07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новостя»
07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода
08.00 «Проснись»
08.30 Такси «Знаки зодиаки»
08.55 «Восточный экспресс». Погода. «Новостя»
09.30 Необъяснимо, но факт. «Знаки зодиаки»
10.30 Т/с «Саша плюс Маша»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/ф «Новая жизнь Рокко»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Победоносный голос верующего»
14.00 М/с «Тоталли Спайс»
14.30 «Такси»
15.00 Т/с «Саша плюс Маша»
15.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
16.30 Х/ф «Эйс Вентура: розыск домашних животных». «Знаки зодиаки»
18.30 «Восточный экспресс». Погода
18.45 «Наша Russia. Избранное». «Знаки зодиаки»
19.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
19.50 «Энциклопедия бытовой техники» вып. 7
20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новостя»
20.40 «Будни»
21.00 Т/с «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новостя»
23.40 Х/ф «Эйс Вентура: когда природа зовет»

Тивиком

07.00 «Наш город»
07.40 Д/ф «НЛО: русская версия»

19.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
19.50 «Энциклопедия бытовой техники» вып.6
20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новостя»
20.40 «Сига» с А. Бочаровым
21.00 Т/с «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новостя»
23.40 Х/ф «Эйс Вентура: розыск домашних животных»

Тивиком

07.00 «Объектив»
07.40 Д/ф «НЛО: русская версия»
08.05 «Ради смеха»
08.30 Т/с «Солдаты-12»
10.30 Новости «24»
11.00 «Очевидец»: самое смешное
12.00 «Час суда»
13.00 Д/ф «НЛО: русская версия»
13.30 Новости «24»
14.00 Т/с «Сверхъестественное»
15.50 Х/ф «Повелитель иллюзий»
18.00 Т/с «Девять неизвестных»
19.00 Званный ужин
20.00 «Наш город»
20.25 «Объектив»
21.00 Т/с «Солдаты-12»
23.00 «Громкое дело»: «Конвейер смерти»
00.00 «Наш город»
00.30 Новости «24»
01.00 «Актуальное чтиво»
01.15 «Мастера ужаса»: «Дитя демона»
02.30 «Наш город»

СТС - БАЙКАЛ

06.15 06.40 07.15 07.35 12.35 13.05 13.30 13.55 14.30 15.00 15.30 00.25 01.30 01.50 Скажи на СТС-Байкал
06.00 07.05 08.10 09.25 11.05 18.55 20.10 22.00 23.25 00.10 00.50 01.50 Прогноз погоды
06.00 Т/с «Чудеса науки»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Одна ночь любви»
09.00 Истории в деталях
09.30 Кто умнее пятиклассника?
10.30 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»
11.30 Т/с «Петя Великолепный»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

08.05 «Ради смеха»
08.30 Т/с «Солдаты-12»
10.30 «Наш город»
11.00 Т/с «Девять неизвестных»
12.00 «Час суда»
13.00 «Наш город»
13.30 «Студенты International»
15.55 «Мастера ужаса»: «Дитя демона»
17.00 «Очевидец представляет: самое шокирующее»
18.00 Т/с «Девять неизвестных»
19.00 Званный ужин
20.00 «Наш город»
20.25 «Объектив»
21.00 Т/с «Солдаты-12»
23.00 «Угонщики. Право на мужчин»
00.00 «Наш город»
00.30 Новости «24»
01.00 «Актуальное чтиво»
01.15 Х/ф «Лучшие из лучших. Возврата нет»
03.10 «Наш город»

СТС - БАЙКАЛ

06.15 06.40 07.15 07.35 12.35 13.05 13.30 13.55 14.30 15.00 15.30 00.25 01.30 01.50 Скажи на СТС-Байкал
06.00 07.05 08.10 09.25 11.05 18.55 20.10 22.00 23.25 00.10 00.50 01.50 Прогноз погоды
06.00 Т/с «Чудеса науки»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Одна ночь любви»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Атлантида»
10.30 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»
11.30 Т/с «Петя Великолепный»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Годзила»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

01.25 Х/ф «Это наша жизнь»
03.15 Т/с «Держи меня крепче»
КУЛЬТУРА
07.30 «Евроньюс»
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.20 «В главной роли...»
11.50 Х/ф «Дневник директора школы»
13.10 «Слово и дело»
13.35 «Апокриф»
14.15 «Байки с Крюкова канала»
15.00 Х/ф «Проделки в старинном духе»
16.15 Д/ф «Кино немое и зрячее»
16.55 «Порядок слов»
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
17.25 М/ф «Веселая карусель»
17.30 Х/ф «Встреча с гением»
17.55 Д/ф «Винсент ван Гог»

12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Годзила»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.30 М/с «Чародейки»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Одна ночь любви»
21.00 Т/с «Атлантида»
22.00 Х/ф «Дрожь земли-2. Повторный удар»
00.00 Истории в деталях
00.30 Т/с «Тридцатилетние»
01.30 Т/с «Особенный день»
02.25 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
04.10 Музыка на СТС-Байкал

ДТВ

09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
10.25 М/ф
11.30 «Самое смешное видео»
12.00 Т/с «Агентство «Алиби»»
12.30 Судебные страсти
13.30 Х/ф «Говорящая обезьяна»
15.30 «Утомленные славой»
16.00 Т/с «Крутой Уокер»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»
20.30 Судебные страсти
21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
22.30 «Каламбур»
23.00 «Самое смешное видео»
23.30 Т/с «Опера: хроники убойного отдела»
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые и смешные-3»
02.30 Бой за звание официально претендента по версии IBF в супертяжелом весе. А. Поветкин - Э. Чамберс
03.30 «Карданный вал +»
04.00 «Голые и смешные-3»
04.30 Музыка на ДТВ

ДТВ

09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
10.25 М/ф
11.30 «Самое смешное видео»
12.00 Т/с «Агентство «Алиби»»
12.30 Судебные страсти
13.30 Х/ф «Карпатское золото»
15.30 «Утомленные славой»
16.00 Т/с «Крутой Уокер»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»
20.30 Судебные страсти
21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
22.30 «Каламбур»
23.00 «Самое смешное видео»
23.30 Т/с «Опера: хроники убойного отдела»
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые и смешные-3»
02.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
03.30 «Карданный вал +»
03.55 «Голые и смешные-3»
04.25 «Маски-шоу»
04.55 Ночной клуб
06.55 Х/ф «Рыцарь дорог»
07.40 «Каламбур»
08.00 Музыка на ДТВ



ТОКОРЮУН

Нэгэтэ тохорюун бүхы дэлхэйһээ шубууды суглуулба. Тэдэнэй хаанинь болохо гэһэн байгаа. Шубуудай баран ниидэжэ ерэхэдэ, Бэгсэргэ гэжэ нэрэтэй, эгээн жаахан аад, жэгтэй гоёхон шубуун гансаараа ербэгүй. Тэрэ гургалдайһаа дутуугүй хайхан хоолойтой бэлэй.

Шубууд нилээд удаан хүлээбэ. Тохорюун ута хүзүүгээ хунаажа байгаад хараашална: яахан гэшэб тэрэ гоё шубуумнай? Хүлээжэ ядахдаа, Бэгсэргы бэдэрхээ гараба.

- Юундэ ерэгжэ ядаабыши? Шубууд булта шамайе хүлээжэ байна! - гэжэ уулзахатайгаа зэргэ тэрэ ууртайгаар хураба.

- Холын хизаарһаа ниидэһэн аад, эсэшооб. Амаржа байхыемни харанагүй аалши. Эдэлнэб, - гэбэ.

Тохорюун бүри ехээр уурлашаба.

- Шамһаа боложо мүнөө хүртээр хаан болоогүй байна! - гэбэ, Бэгсэргы тоншожо

оробо. Баруун далиень хухалжархёо хэн.

Тэрэ баарһанинь бархиршаба. Шубууд ниидэжэ ерээд:

- Яагаабыши иихэдээ, юун болооб? - гэжэ хураба.

- Энэ тохорюун намда сухалаа хүрөөд, далиемни хухалаа, ниидэжэ шаданагүйб, - гэбэ.

- Иймэ ууртай хаан маңда хэрэггүй. Бултанайманй далие хухалхал, - гэжэ байгаад шубууд шууядашаба.

Тэдэнэр тохорюуе хэнээхэ гэжэ шиидэб.

- Халуун орон руу ниидэхэдээ, һөөргөө бусахадашы тохорюун энэ Бэгсэргы нюрман дээрээ тээгээд ябага лэ, - гэжэ шубууд тогтообо.

Тэрэһнээ хойшо тохорюунай нюрман дээрэ нэгэ бишыхан шубуун ходо аһалдаа ниидэдэг болобо.



ХУЛГАНА ТЭМЭЭН ХОЁР

Адар томо бэтэй аад, ухаагаар һөөл бэшэ тэмээн нэгтэ бишыхан хүбэлгэн хулганатай арсалдаба.

- Би наранай гарахы шамһаа урид харахаб, - гэбэ тэмээн.

- Угы, би урид харахаб, - гэбэ хулгана.

- Юун гэнэ гэшэбши! Ши миний һормоһондошы хүрэхгүйлши. Жажуудашни би хада шэнги ха юмбиб. Яагаад намтай тэнсэхэбши! Арсалдажа ядаад, нюдөөрөө хаража мэдэхэ гэлсэбэ. Углөөгүүр болохы хамта хүлээбэ.

«Хулганада орходоо зуу дахин томоб. Тиигээ хадаа наранай гарахы зуу дахин урид харана бээбэ. Газар дэлхэймнай монсогор ха юм. Хаанаһаашы наранай гараа хаа түрүүн обёрхоб», - гэжэ тэмээн зосоогоо бодоно.

Тээд наран ходо зүүн тээһээ гарадаг гэжэ дүнгигэршэг тэмээнэй ухаанда ороогүй бшуу!

Хушуугаа урда зүг руу шэглүүдээ, тэмээн зогсоно. Бишыхан хулгана бүхэн дээрэн аһалдаад, зүүн тээһээ харана.

- Харыш, тэрэ наран гараа! Би шамһаа урид харааб! Тэмээн, ши гартаалши! - гэжэ хулгана хашхараад, газарта хүрэгжэ бууба.

Тэмээн эрьедэн гэхэдээ, наранай элшы обёороо хааб даа. Өөрөнө наада барыжа энеэбхилхэн шэнгээр үзэгдэбэ. Тиигэдэн хулганада ехээр уурлашаба. Биса дэбнэхэ гэжэ хойноһоон гүйхэлөөрн, хүбэлгэн хулгана үсэгдээр носоһон түүдэгэй үнэнэ руу шургашаба.

Тэрэ гэнэнэ хойшо тэмээн үнэнэ харахал бүрээ заал хаа хэбтэгжэ хульбэрдэг. Үнэнэ шоройдо зууралдаад бодоһоороо, одоошы яяр хулганы халгааба ёһотойб гэжэ ханаагаа заһадаг.

Тээд тэмээнээ ухаатай байһан хулгана юугээрээ гэмтэйб?

Нэгэ багахан таһаг соо хоёр хулгана хаагдаһан байба. Тэндэнэ һүтэй тогоонһоо бэшэ юушыггүй. Эдихэ дураһинь хүрөө һааб даа.

- Ши тогоондо няалдаад зогсолши, - гэжэ нэгэ хулганань нүгөөдөө хэлэбэ. - Би шиний мүрэ дээрэ гараад, һүндэ хүрэгжэ туршаһуулши. Би шамда тиигэжэ баһа туһалхаб.

Түрүүшын хулгана һүндэ хүрөөд, уужал байгаа хэн. Энэ ши ниигээд бултын халгаахан бэшэ гү гэжэ нүгөөдэн бодобо.

Хорхойтожо, хүлээжэ ядахадаа, тэрэ барһан һүүлэ ал-



НАМҺАА АЙМХАЙ АМИТАД БИИ ЮМ БАЙНА

Уни урда сагта шандаган хамаг ан амитадаһаа айдаг хэн. Үнгэрхэдөө борохон хулганын гүйхэдэ шэшэрхэ.

- Намһаа айран амитан дэлхэй дээрэ угы. Түргэн горхондо орожо үхэхэм гү, али галда шатахамни... - гэжэ байгаад тэрэ уйтгайгаар бархирба.

Тиигээд тэрэ үхэлөө бэдэржэ харайба. Бүлэнсэг шугыһаа гаран гэхэдэн, хуурай мүшэр һаршагануулаад, хэншыб гүйжэрхибэ.

Харан гэнэнь өөрһөөн соһоһон хонид харайлдажа ябаба.

- Намһаа аймаһай амитад бии юм байна! - гэжэ тэрэ ехээр баярлаба. Баяраа багтаажа ядаад, энеэн гэхэлээрн, дээдэ уральн һэтэршэнэн юм гэдэг.

Тиигэжэ шандаган һэтэрхэй уралтай болоһон байгаа.



ШОНО

Горхойной эрьедэ шано ербэ. Шабарта шаагдаһан унага хараад, эдихэ гэжэ бодобо.

- Ши намайе шабарһаа түрүүшээр гарга, тиигээд эдеэрэй, - гэжэ унаган инсагаба.

Шано зүшөөгөөд, унагы татажа гаргаба.

Унаган иишэ тиийшээ хараашалаад:

- Шано, ши намайе бү эди. Би муухайб, шабар шабхаяа арилгаһуу, хатаһуу. Тиигээд эдеэрэй, - гэбэ.

Арилгахыень хүлээһэн шано амаа ангайба.

- Шано, байзалши, миний хойто турууда алтан тамга ноугаатай. Тэрэниие ши аба, баяжахащ, бултадаа шамда атаархаха, - гэбэ унаган...

Шано баярлаба. Унаганай хүлөө үргэхэдэ, туруудань алтан тамга бэдэржэ оробо. Энэ һамбаанда унаган шонын урбалдашатарын үдхэлэбэ. Шано бархиржа, уһа нүдэн болоо хэн.

Унаган гүйжэ арилшаба. «Юундэ хүрөөһөөр эдеэгүй гэшэби» гэжэ шано сухалаа хүрэн гэмшэнэ.

Саашаа ошоходонь, нэгэ посхоодой хажууда бишыхан унаган бэлшэжэ ябаба. Шано шүдөө ирзайлгажа:

- Шамайе одоол эдихэм! - гэбэ.

- Байзыш, нюрман дээрэмни гара, гүйлгэжэ сэнгүүдһүү, - гэбэ унагахан. - Тиигээд эдинэ бээзш.

Шонын мордон гэнэнь, унаган халхин шэнгээр гүйжэрхибэ. Хаалга доогуур гарахадань, шано дээдэ модондонь сохиоулаад, үхэхэн шэнгээр унашаба. Арай арайхан бодоод, тосхон руу ааляр һалырба.

Бэлшэжэ ябаһан гахайнууд газар малтана.

- Булгыетнай эдихэм! - гэжэ үлэн шано хашхарба.

- Ши, шано, түрүүшээр манай дуулахы шагныш даа, - гэбэ, тэдэ шанга гэгшээр шашхабад.

Хүнүүдэй гүйдэжэ ерэхэдэн, шано тэрельжэ арилшоо хэн. Ой руугаа тэрэнэй ороходо, урдаһаань ангуушанай нохой ерэгжэ ябаа хэн.

ХОЁР ХУЛГАНА

дажархёо бэлэй. Нүхэрын һүн руугаа унаад үхэшөө.

- Тиимэл ха хэн! - гэжэ үлөөшэн баярлаба. - Миний хубида орошоод байгаа бшуу!

Тээд дэмы тэрэ баярлаал даа. Тогооний эгсэ хана өөдэ хэды аһалдабашы, һүндэнэ хүрэгжэ шадабагүй.

Тойроод гүйжэ, тэрэ хомхой хулгана туража үхэшэн юм гээ.



ТАХЯА НАРЬНА ЭРБЭЭХЭЙ ХОЁР

Нэгтэ тахья һарьна эрбээхэй айлаһаар ерээд хэлэбэ:

- Би шамда нүхэсэе гэжэ ерээб.

Хоюулаа далитайнууд ха юмбибди. Уйдахагүйбди. Тэрэ модонийгоо хульдыһөө гараад, доошшоо буу. Хамта хорхой шабхай бэдэрхэбди.

- Яажа тээд энэ хүндыһөө гарахабиб? Газашни һаруул үдэр байна ха юм. Далимни хатахал, ниидэжэ шадахагүйбди. Нюдэмни наранһаа һаргажа, юушы харахагүйбди. Нэгшы хорхой олохогүйб. Ши, нүхэр, намдаа һүни ерыш, - гэбэ һарьна эрбээхэйн.

Тахьянь гомдожо, һөөргөө байра руугаа ошообо даа.

Харанхы болобо. Баран унтаатай.

Һүнийн тэндэ һарьна эрбээхэй тахьяда ерээд хэлэбэ:

- Зай, нүхэр, бодыш даа. Һүнийн эрбээхэйнүүды барихаяа ниидэе. Газар ехэл гоё байна: шэб харанхы, нэгшы мүншэн яларха юумэгүй.



МОГОЙ БА ШОРГООЛЖОН

Нэгтэ шоргоолжон уһа руу унаад, шэнгэжэ эхилэбэ. Хашхархыень дуудһан нугаһан ерэгжэ, эрье дээрэ гаргаа хэн.

Тэрэһнээ хойшо нилээд саг үнгэрөө.

Нугаһан уурхайгаа заһажа, үндэгээ дараха гэжэ һууба.

Энэ үдэ хомхой хорото могой дахажа ороо бэлэй. Уурхайһаа тэрэ халташы холодохое айна. Ожорһон доогуур намжаа оруулна. Эрьедшы гараад үзэнэ. Яахашы ядахдаа, уһан дээрэ ошожо һууба. Могой һэмээхэн шунгаад, һабарынь орохоёо ханаба.

Соһоһондоо нугаһан ниидээд туршаба. Хүндэ могойгоо даажэ ядахдаа, эрье дээрэ унашоо хэн ха.

Һалахаяа байтарынь, тэрэниие шоргоолжон обёороод, нүхэдөө Ауудаба.

Хэдэн мянган шоргоолжод бутһаа гаража ерээд, могойдо аһашоо бэлэй. Нугаһаашы алдаһан могой:

- Шоргоолжод, намайе табиит даа, би таанарта һаалта хэнгүй ха юмбиб, - гэбэ.

- Ямар һаймши! Нугаһан тээд шамда һаалта хээ юм аал? Иигэжэ могой үхэлөө олоһон байгаа. Хоргой һайн амитадта довтолходо иимэл даа.



Чимит-Рэгзэн НАМЖИЛОВ найруулан зохёогоо.

**Волосок к волоску**

Она добавляет женскому образу подростковой дерзости и сексуальной пикантности. К тому же может легко замаскировать недостатки внешности и подчеркнуть её достоинства. Главное - отправляясь в салон с намерением её отстричь, сумеет изложить парикмахеру, что именно вы хотите. Для этого надо знать, какая форма и длина вам идут. Давайте разбираться вместе.

ТИП ВОЛОС**ТОНКИЕ ВОЛОСЫ**

ВАШ ВАРИАНТ: чёлка с большой глубиной.

Она должна начинаться с макушки или даже с затылка - это увеличивает густоту и пышность волос.

ИЗБЕГАТЬ: чёлки, начинающейся сразу ото лба.

ЖЁСТКИЕ ВОЛОСЫ

ВАШ ВАРИАНТ: редкая или средней густоты чёлка, она сама ляжет как надо. Длина средняя - ближе к длинной.

ИЗБЕГАТЬ: короткой чёлки - она будет стоять «торчком».

КУДРЯВЫЕ ВОЛОСЫ

ВАШ ВАРИАНТ: длинная редкая чёлка, идеально на боковой пробор.

ИЗБЕГАТЬ: густой чёлки - слишком сложно укладывать.

ФОРМА ЛИЦА**КРУГЛОЕ ЛИЦО**

ВАШ ВАРИАНТ: чёлка с рваными концами, отрезанная по косой линии.

ЕЁ НОСИТ: Юлия Савичева.

**ЛИЦО С НИЗКИМ ЛБОМ**

ВАШ ВАРИАНТ: тщательно отфилированная чёлка, начинающаяся не от линии роста волос, а от самой макушки.

ЕЁ НОСИТ: Моника Белуччи.

**ВЫТЯНУТОЕ ЛИЦО**

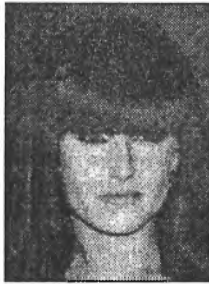
ВАШ ВАРИАНТ: густая и объемная чёлка не ниже бровей.

ЕЁ НОСИТ: Лив Тайлер.

**ЛИЦО С ВЫСОКИМ ЛБОМ**

ВАШ ВАРИАНТ: ровная густая чёлка, закрывающая брови (кстати, очень актуальна в этом сезоне).

ЕЁ НОСИТ: Нелли Фуртадо.

**ОВАЛЬНОЕ ЛИЦО**

ВАШ ВАРИАНТ: любая, в том числе и самый смелый вариант, который могут позволить немногие. Максимально короткая чёлка, почти «под корень».

ЕЁ НОСИТ: Шерон Стоун.

**КВАДРАТНОЕ ЛИЦО**

ВАШ ВАРИАНТ: прореженная и ровная чёлка.

ЕЁ НОСИТ: Наташа Корольева.

**СОВЕТЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ****КАК И ЧЕМ УКЛАДЫВАТЬ?**

Ни в коем случае не укладывайте чёлку с помощью сильных фиксаторов, иначе вы получите нестигаемую щетину, живущую своей отдельной от остальной причёски жизнью. Лучше пользоваться лёгким муссом или воском (минимальным количеством). Также можно использовать пенку или гель, если у вас тонкие волосы: спрей, если густые: распрямляющий крем, если выщипаны.

Объемную чёлку укладывайте при помощи фена и круглой щётки (брашинга). Чтобы получить прямую, используйте плоскую щётку, а в струю воздуха направляйте сверху вниз вслед за расчёской. Следите, чтобы струя не была слишком горячей, иначе чешуйки волос склеятся и чёлка утратит эффект подвижности и блеск.

СЕКРЕТ МАКИЯЖА

Чем длиннее чёлка, тем ярче макияж вы можете себе позволить. Бьютисты советуют делать акцент на глазах и скулах, для губ достаточно блеска. Если же чёлка очень длинная, акцент смещаем на губы. При коротких и рваных вариантах чёлки ярких красок в макияже следует избегать - они делают черты лица резкими и угловатыми.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Бообще-то чёлка - не только самый сексуальный, но и самый сложный элемент стрижки. Но если вы решили все-таки рискнуть и подстричь её самостоятельно, учтите: стричь чёлку надо «по-сухому», ножницы должны быть направлены вверх под углом 45 градусов, отрезать волосы следует, отделяя небольшие прядки.

Приготовим вместе**КОТЛЕТЫ ИЗ ПЕЧЕНИ**

1 кг свиной печени, 400 г свежего сала, 8-10 луковиц, 3 моркови, 4-5 яиц, растительное масло, бульонный кубик, 0,5 ч. л. соды, соль, перец по вкусу, майонез, чеснок, мелко рубленая зелень.

Печень и сало пропустить через мясорубку, лук мелко порубить. Морковь натереть на крупной тёрке и спассеровать в растительном масле. Всё перемешать, добавить яйца, растёртый бульонный кубик, соду, соль, перец, хорошо перемешать. Сформировать котлеты, жарить на растительном масле, накрыв сковороду крышкой. Готовые выложить на блюдо, полить соусом из майонеза и измельчённого чеснока, сверху посыпать мелко рубленой зеленью.

ШОКОЛАДНАЯ ПАСТА

Её можно и на булку намазать, и коржи торта смазать.

1 ст. муки, 3 ст. сахара, 3 ст. л. какао, 1 л молока, 200 г сливочного масла.

Муку смешать с сахаром и какао, залить молоком. Всё хорошо перемешать, прокипятить 17 минут. Остудить, добавить масло, хорошо взбить.

ТОРТ «МЕДОВИК»

Положить в кастрюлю стакан сахара, 3 яйца, 2 столовые ложки меда, 200 г маргарина. Все хорошо перемешать. В другую кастрюлю, большую по размеру, налить до половины воды, поставить на плиту и довести воду до кипения. Сверху поставить первую кастрюлю. Постоянно помешивая массу, всыпать в нее чайную ложку соды. Когда масса увеличится в два-три раза, всыпать в нее полтора стакана муки, опять же помешивая. Как только тесто заварится, то есть загустеет, снять кастрюльку с пара, выложить тесто на стол и добавить 3 стакана муки. Тесто разделить на 5 коржей и испечь их. Крем приготовить совсем несложно: нужно полтора стакана сахарного песка взбить с полтора стакана сметаны. Каждый корж покрыть кремом. Через несколько часов торт готов.

КУРИЦА ПОДЖАРЕННАЯ С ЛАПШОЙ

Слегка приправленная соевым соусом.

На 4 порции: 300 г лапши, 2 стебля зеленого лука, 2 стручка сладкого перца, 1 стручок перца чили, 450 г филе куриной грудки, 2 стол. ложки растительного масла, 1 зубчик чеснока, 200 мл куриного бульона, 4 стол. ложки соевого соуса, 3 стол. ложки соуса чили.

1. Лапшу отварить. Овощи нашинковать. Перец чили порубить. Куриную грудку нарезать кусочками. Мясо поджарить в 1 стол. ложке масла, снять со сковороды, посолить и поперчить.

2. В оставшемся масле обжарить лук и чеснок. Добавить сладкий перец и чили, потушить 5 мин. Влить бульон, соевый соус и соус чили. Приправить и тушить под крышкой 5 мин. Выложить в соус мясо и лапшу. Разогреть и подать на стол.

**10 проблем зимовки**

Зимой комнатным растениям приходится нелегко. Если они выглядят не очень бодро, попробуйте найти причину.

ПРИЧИНЫ:

- | | |
|--|--|
| 1 - побеги вяло повисают | недостаточный полив, переохлаждение |
| 2 - молодые листики засыхают | недостаточный или избыточный полив, слишком сухой воздух, застой влаги в субстрате |
| 3 - побеги слабые и очень длинные | слишком темное и теплое место для зимовки |
| 4 - основания листьев загнивают | избыточный полив, избыточные подкормки |
| 5 - листья увядают | избыточный или недостаточный полив, слишком прохладное место, жесткая вода для полива |
| 6 - сухие коричневые кончики листьев | слишком сухой воздух |
| 7 - края листья закручиваются | избыточный или недостаточный полив, слишком сухой воздух |
| 8 - пестролистный формы зеленеют | неправильно выбрано удобрение, слишком темное место |
| 9 - не появляются бутоны или их очень мало | недостаточно удобрений, слишком темное место, не соблюдаете период покоя, недостаток света |
| 10 - корни загнивают | избыточный полив, застой влаги в субстрате |

Коварные заусенцы

Заусенцы трудно с чем-то спутать. Эти небольшие надрывы кожи портят вид даже самого безукоризненного маникюра, очень болезненны и доставляют неудобства, когда цепляются за одежду и волосы.

**КТО ВИНОВАТ?**

Как правило, заусенцы появляются у женщин, которые пренебрегают регулярным уходом за руками в общем и кутикулой в частности. Но не менее существенными причинами в ряде случаев являются нарушения в работе внутренних органов (обычно это связано с нарушением пищеварения) и нехватка витамина А (ретинола). Поэтому нелишним будет посетить врача.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Многим трудно удержаться, чтобы не оторвать (или не откусить) досаждающие заусенцы. Делать это категорически запрещено! Если кожа будет оторвана небрежно, образуются кровоточащие ранки, которые не только значительно затрудняют лечение, но и станут «входными воротами» для инфекций, что может привести к воспалению ногтевого валика.

Конечно, в идеале с этой проблемой лучше сразу обратиться к специалисту, мастеру маникюра. В домашних условиях для избавления от заусенцев понадобятся маникюрные щипчики, спиртовой лосьон, ватные диски, эфирное масло апельсина или лимона, крем для рук, хлопчатобумажные перчатки. Вначале распарьте кожу рук в теплой ванночке с добавлением 5-7 капель эфирного масла в течение 15-20 минут, после этого вытрите насухо. Затем продезинфицируйте щипчики и кожу вокруг ногтей спиртовым лосьоном. Постарайтесь захватить щипчиками отслоившуюся кожу у самого основания, чтобы «скусить» её, ни в коем случае не тяните. По завершению процедуры нанесите на руки крем и наденьте хлопчатобумажные перчатки, желательно на всю ночь.

В ЦЕЛЯХ ПРОФИЛАКТИКИ

Чтобы предупредить появление заусенцев, достаточно соблюдать элементарные правила по уходу.

Во-первых, обезопасить и пользоваться не только кремом для рук, но и специальными средствами для кутикулы. Среди них смягчающие кремы, увлажняющие маски, различные масла для питания и увлажнения кожи вокруг ногтей.

Во-вторых, не стоит забывать о правилах безопасности для кожи рук (заниматься домашней работой в резиновых перчатках, после контакта с водой смазывать руки кремом и т.д.)

В-третьих, соблюдать эти правила всегда, а не от случая к случаю.

ОТ МОЗОЛЕЙ И БОЛЕЙ В НОГАХ

Рецепт 1 - от сухих мозолей. У меня на ступне одной ноги были сухие мозоли между пальцами и на пятке. Я распаривала ногу в горячей воде 10 минут, насухо вытирала и смазывала больные места соком свежего чистотела. Так делала через день вечером перед сном. Очень быстро мозоли пропали, хотя я долго не могла от них избавиться.

Рецепт 2 - от боли в ногах. Нужно взять связку клевера и прокипятить в кастрюле с водой, когда вода остынет, процедить и добавить 1 ст. ложку керосина. В этом растворе вечером делать ванночки. Достаточно 3-4 процедур.

Рецепт 3 - от боли в суставах. Взять отростки проросшей картошки, сложить их в банку и залить спиртом или водкой, оставить в темном месте на 21 день. Этой настойкой растирать больные места.

Полосу подготовила Д. ГУРОДАРМАЕВА.

