

№4 (562)

Бүряад
Дээжээ

БҮРЯАД ҮНЭН

31.01.2008

Дүхэрчиг

№10 (21553)

Соёлой һонин

НЮТАГДАРХИДЫЕНЬ БАЯСЧУЛВА

Наяхан, январиин 28-да, Х.Намсараевий нэрэмжэтээ Буряад драмын академическе театртай бүлэг артистнууд Хэжэнгын аймагай Загаанаа нуурин (гулааанин Г.З.Ахасаранов) айлшалжа, бэлиг шадабария харуулба.

Ушарынь юуб гэхдээ, тээмэндээ Россин габьяата артистка байнаан, хонгёө найхан хоолойтой дуушан ябанаан, Загаанаа шотаг (Хэжэнгэ) тоонотой Цэрэмжээ Уладаевагай 75 жээлэй ойн баярай мунхэ дурсаслаай үдэшээдээр харуулагдаан «Эхэ» гээн монгол зүжэгий түгэсхэлдэ түрэл нютагтань ошохо зорилготой байналаа бурдрамынхид хэлэнэн, найдуулан байгаа башуу.

Тиймэнээ үгдэе хүрэжэ, бэлигтэй булаг артистнууд - мэдээжэ уран бэлигтэн Нина Токуренова, Иван Цыбицкапов (концерт хүтэлгээ), Людмила Дугарова, Марта Зориктуева, Дамба-Дугтар Бочиктоев, Бальжит Очирова, Суранзан Жаргалова, бэлигтэй режиссёр Б.В.Жалланова болон бусад нүхэд тоонто нютагтань 1, 5 часай туршада зурхэ сэдыхэл уяруулма концерт наадаа нёдоно иээгдэн, өөнөдөнгөө мүнгөөр барынан шэн, гоё соёлдай байшандань (5 млн. түхэригэй) харуулга, зүрхэ сэдыхэлтийн хүжарлуулж бусаан байх юм.

Нийн гэхдээ, алдар суута нютагайнгаа артисткье ехэ дулааханаар дурсан хардан тоонтихидынх эхэз баясаа, сэдыхэл дүүрэн гэртээ бусаа, харин бурдрамын театртайд Буряад Республикин Президент-Правительствын Түүрүүлэгээ В.В.Наговицын театртай 75 жээлэй ойн баярай үдэшээ бэлэглээн УАЗ түхэлэй шеб шэнэ микроавтобусоороо дардам харыгаар ябажа, Загаанаадаа бэлигээ гэршэлжэ, нютагаархидай халуун сайда хүртэжэ, дээдэх хэмжээндэ угтуулжа, сэдыхээ ханангий бусаа.



«ЯАГАД БОРО ХҮРГАНА ШАРА БОЛООВА?»

Игэжээ нэрлэгдээн Геннадий Башкуевий найруулгаар табигдаха Сагаалганай хүхүүтэй, дуутай, шуутай шоу-наадан бурдрамын академическе театртайд бэлдээж эхилэнхэй. Режиссёрын - Россин искуствын габьяата ажайнуулгаа В.И.Кондратьев, уран шэмгэлгэшэн - Россин болон Буряадай арадай уран зурааша Б.Доржиев. Энэ шогтой, зугаатай найрта театртай бүхы колектив хабадааха юм.

1989 ондоо - түрүүшин Сагаалганыа эхилээд, жэл бүри нютаг зоной нэгээдэлүүдэй хабадалгатайгаар ехэ нöнөр, буряад арадайнгаа ён заншалнуудаа нургаха, заабарилха, танилсуулха зорилготойгоор (хээр шааха, таабары тааха, бусад) эмхидхэгдээж байнаан Сагаалганай хайндэрнүүд мүнөө үедэх хубилгагдаа. Юуб гэхдээ, хүн зон урданайнгаа ён гуруимуудые мэдэх болоо. Тиймэнээ нёдононоо «Загаан эрдэни (эрдэм)» гээнэн изрэтий шоу-наадаа угзэгжээ, хүн зондо нургаал заахаа болижо, наадаараа хүхэдэг, баясуудаг болоо.

Энэшье Сагаалганда болохо шоу-наадаанд хайшан гэжэ Ама Сагаан Хулгана жээлэх хан шэрээдэй нуулганаа түхж шог ёгтож, хатар, дуутай найр харуулха зорилгоо табигдаа. Февралин 8-ний үдэшэ бүхы зоннии билэх худалдажаа абаад орохые уринабди. Харин бусад үдэрнуудаа нютаг нютагуудай нэгээдэлнүүдий (землийчества) Сагаалганай хайндэрнүүд мэдүүлгүн ёнор февралин 23 хүртэлтээ угзэгжэдэх. Түрүүшин үдэр - февралин 7-до Правительствын үүсчэлээр Сагаалганай найр наадан театраа болохоор хараалгандай. Эндээ Агууехэд Устюгнаас ерхэн Жабар үбгэниие урихаанаан бии. Бүхы харагшадаа бурдрамынхид Сагаан нарынгаа шоу-наадаанд уринаа.

Бэлигма ОРБОДОЕВА
тус театртай литература таагын даагша
Н.Ч.ШАБАЕВТАЙ хэнэн хөөрэлдөөгөө бэшэжэ абаа.

Россий Федерациин искуствын габьяата ажайбуулагша, Буряад Республикин арадай артист, Буряадай опера болон баладэй театртай ахамад хормейстер, сууга хүгжэмшид Борис Анатольевич КИМДЭ зориулагдаан мүнхэ дурсаслаай концерт үнгэгш амаралтын үдэр үнгэрбэ.

Буряад Республикин Соёлой министерство, Буряадай опера болон баладэй театр, Бау Ямпиловай нээрмжэтэ хүүгэдэй искуствын нургуулийн энэ хэмжээ ябуулга үндэр хэмжээндээр эмхицдээ.

Буряадай гүрэнэй филармониин зал соо дүүрэн зон сутларжа, түрүү артистнаар, хани нүхэд, багшанар шабинартаяа халуун үгэнүүдээр хүндэтэ хүгжэмши тухай дурсаа.

Борис Анатольевич Ким Санкт-Петербургын М.И.Глинкин нээрмжэтэ хоорой уничиши дүүргээн. Саашадаа Ленинградай консерваториин дирижерско-хоровой факультет эрхим түгсөө юм.

Гуша гаран жээлэй саана Ленинграднаа Улаан-Үдэ ерэжэ худэлээ. Энэ уга хугасаа соо эрхим ажаллажа, Буряад орон нютагтаа үнэн сэдыхэлэрээ дурлажа хүдэлээ гэжэ Буряадай опера болон баладэй театртай директор Л.Н.Намсараева тэмдэглээ. Тэрэ сагта 1979 ондо манай театр Москва, Ленинград хотонуудаар гастролдо ябажа, «академический» гэжэ үндэр нэрэ зэрэгдэх хүртээн түхэхтэй. Суута «Отелло», «Аида», «Хованщина», «Князь Игорь», «Пиковая дама» болон зүжэгүүд тэрэ сагта тайсан дээрэ табигдаа, олон харагшадтаа хайшаагдаа. Дүүрэн түгэс амжалтануудые туйлажа, харагшадаа баяруулуулж байнаан театртай зүжэгүүд табигдаа шуулжэлэгшэд харахадаа, хормейстер мэргжэлтэнэй габьяа заатагу тэмдэглэдэг юн. Борис Анатольевич веерин онсо мэдэрэлээр зүжэгээ хэзэгүүдые олон ондоо аргаар харуулга шададаг байгаа.

«Театртай бүхы зүжэгүүдий репертуар Борис Анатольевич Кимэй хабадалгатайгаар ябуулагдаага юн», - гэжэ Зүүн зүгэй соёлой ба искуствын академиин профессор, Россин Федерациин арадай артист Вячеслав Бальжинимаев хэлэнэ. «Ямаршье хүгжэмши драматическая опера хоор гол шухалаа үргэ дааха болоно. Хоорой колектив хүгжэмши дээдэйн гүйсэдхэлгын дүршэл заатагу харуулдаг башуу.



Хэдээ хүндээ увшэндэй дайрагдабашье, бүхы арга шадалаа гаргажа, 2006-2007 онуудаа хоёр шэн зүжэгэй табигдаа Борис Анатольевич хабадаан юм. Дж. Гершвиний «Порги и Бесс», Д.Шостаковичий «Катерина Измайлова» зүжэгүүд табигдаан байна.

Буряад Республикин Соёлой министерствын таагай начальник Т.Б.Дугарова энэ дурсаслаай үдэшэ хүндэтэ хүгжэмши тухай хэлэхэдээ, театра табигдаан Дж. Вердиин «Аида», «Реквием», К.Орфын «Кармина Бурана» Буряад Республикин Гүрэнэй шанда хүртээн тодоо Буряад ороной хүгжэмшидэй хоорой найруулганууд үндэр сэгнэлтэдэ хүртээн гэжэ тэмдэглээ.

Бау Ямпиловай нээрмжэтэ хүүгэдэй искуствын нургуулиин эхин табигдаа Борис Анатольевич Кимэй горитой хубита бии юм. Уран найханай оршон байдадаа, гуламтадаа ёнотойл хүгжэмшидэд урган гарадаг гэжэ хүгжэмшидэй багша Б.А.Ким хэлэдэг байгаа.

Эмхицдхэгшын үүргэ үнэн зүбөөр дүүргэжэ шадаха хүтэлбэрилгээ Буряад Республикин Соёлой министрэй орлогшоор олон жээлэй туршада хүдэлээ. Энэл үедэе Республикин уран найханай налбарийн хүгжэлтэдэ нүлөө үзүүлжэ, аша үртэй ажай ябуулаа.

Дурсаслаай үдэшэ уянгатаа найхан хүгжэмши дуунуудаа зэдэлээ. Искуствын нургуулиин шабинаар, Улаан-Үдэн хүгжэмши колледжын оюутан А.Хабинский, Санкт-Петербургын консерваториийн оюутан Е.Дылкеева, флейти дээрэ наададаг М.Абасова, скрипкэндэй оркестр харагшадай сэдыхэл баяруулулаа. Гадна мэдээжэ дуушад Б.Гомбожапов, Н.Мунхзуул, Г.Шайдагбаева, В.Бальжинимаев энэ концерт шэмгэлээ.

Энэ хэмжээ ябуулга эмхицдхэгшэд Россин Федерациин искуствын габьяата ажайбуулагша В.Галсанов, ахамад дирижер В.Волчанецкий, ахамад хормейстер М.Пожидаева, Россин Федерациин арадай артист Д.Линховоинаа гэгшдэй болоно. Буряад орондо байгуулагдаан солонгос янатанай үндэхэнтэнэй түбэй түрүүлэгээ Г.С.Лигай энэ найхан үдэшэ эмхицдхэгшэдэй халуун баярые хүргөө бэлэй. Мүн эрхим багшины нургаалнууд хэтэ мүнхэдэө үлэхэ гэжэ найдамаар.

Гунзэн-Норбо ГУНЗЫНОВ, Россин Федерациин соёлой габьяата хүдэлмэрилгээ.

Буряад Республикин Гүрэнэй шанда зууршалагдаба

ҮНДЭР ХАЙРА ШАГНАЛДА ХҮРТЭХӨӨР ЛЭ!

Байгша ондоо 80-дахяа сагаалхаяа ябанаан, Агын тойрогой Зугаалай нютагтаа тоонтотой, Баряаха Харганаа угтай мэдээжэ уран зохёолшо, драматург Батамүнхэ Пурбуев үдхя шанаараараа, уран найхан найруулгаараа урагшатай найн, ямаршье ороной томо ехэ театртнуудай тайлан дээрэ табигдажа, эрилт ехээтий харагшадай үндэр сэгнэлтэдэ хүртээм, танхим соо сугларагшадай нюдэнэй хужар, шэхэнэй шэмгэ боломо 20-ёод зүжэг бэшэнэн байна.

Сэхынхээ хэлэхэдэ, мүнөө үндэхэн буряад хэлэн дээрээ бэшэдэг драматургийндуудийн гэжэ тоолох болоо наа, үрөхэн гараймийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, Михаил Батоин гээд лэдүүрээ. Залуудраматургийн Геннадий Башкуев, Булат Гаврилов ороодоо бэшэдэг, оршуулхаа, буряадшалха хэрэгтэй. Тээд буряад хэлэн дээрээ бэшэхэ залуудраматургийн гээдээ болоо наин шоу-наадаан байнаан драматургийн хургад элбэг хүрэхэ хадаа: Батамүнхэ Пурбуев, Доржо Эрдийнэев, М



БУРЯД ҮНЭН

31.01.2008

Дүхэргүй

№10 (21553)

Издан в 2005 г. в г. Улан-Удэ,
ГУП «Издательский дом «Бу-
ряд үнэн», объём 50 печ. л.,
тираж 300 экз.

Роман состоит из 4-х частей:

1. Оправдание легенд, или Кровожадный Восток. 2. Война богов, или Империи и династии. 3. Курган, или Цивилизация непобедимых. 4. Буха-ноён, или Родина и святыни.

Книга Ангархеева А.Л., хотя и является историческим романом, но она не только о древности, не только о прошлом. Книга эта и о сегодняшнем дне, с современными действующими лицами, отражает поступки, мысли, раздумья нынешних людей. Действия происходят на земле нынешней Бурятии, где живут главные герои книги.

Но когда автор воспроизводит героев, исторических лиц прошлого, он переносит читателя в глубокую древность, в то время, когда по Великой Степи от «стен недвижного Китая» до Черноморья и берегов Дуная кочевали и участвовали в боевых походах воины и конница степных народов хунну, скотов, сарматов, монголов.

В этой краткой справке основные качества романа «Небо и Земля» мы скжато выразим лишь тремя наибольшими достоинствами, отличиями книги.

1. Этот роман, несомненно, новое явление в современной бурятской литературе, пред-

БУРЯД ҮНЭН Дүхэргүй

РОМАН-МОЗАИКА

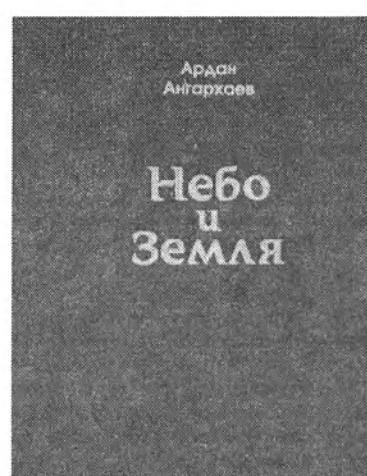
НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ставляет новый вид романа. Автор это определил как роман-мозаика.

Ранее нам известны были такие виды произведений этого жанра, как роман-эпопея, роман-хроника, роман-диалогия, роман-детектив, классический любовный роман и т.д.

Роман начинается в наше время, герои встречаются, действуют на берегу Байкала; в нашем городе; посещают знаменитое Иволгинское городище хуннов. Но затем автор резко перебрасывает внимание читателя вкраплениями небольших картин прошлого, древнего мира на этой же земле. Так предстают перед нами мозаичные картины обычества, обрядов, жизни и деяний героев древности, подробно рассказаны история возведения шаньюя хуннов Модэ, показаны боевые походы великих полководцев и царей - Александра Македонского, Дария, правителя Афинской державы Перикла...

Эти картины перебиваются (как на разноцветном мозаичном полотне) вводом в повествование раздумий, размышлений учёного-историка Б. Б. Тумурова, приводятся соответствующие



отрывки из его научных трудов о хуннах и эпосе «Абай Гээр».

2. Другим достоинством романа «Небо и Земля» считаем вплетение в ткань повествования и воспроизведение ярких страниц самобытной культуры кочевников-степняков, духовного наследия бурят-монголов.

Изучая мифологические сюжеты Гэсриды, сопоставляя созвучия имен и разных названий обрядов в тексте нашего эпоса с историей народов древ-

него Востока (Шумер, Вавилон, Ирана, Средней Азии и по всему пути кочевий и войсковых походов хунну, скотов, монголов), и герой романа, и автор приходят к утверждению о древнейших корнях улигера-сказа «Абай Гээр».

«Эпос не рождается на пустом месте, он возникает вследствие грандиозных событий, охватывающих огромные пространства. Особенно эпос «Гээр», который принадлежит не одному монгольскому миру, а является следствием крупнейших событий с IV в до н.э. по 2-й в. н.э. в Великой Степи и Евразийском мире», - такой вывод делается в научном труде главный герой романа, а с ним и автор.

Удовлетворены подобным убеждением и толкованием о древнейшем происхождении бурят-монгольского народа и мы, читатели.

3. Третье важное достоинство романа нам представляется в том, что книга отражает новую, современную научную мысль по истории, обычаям, нравам древнейших народов Востока, в частности, Центральной Азии и Евразийских степей. Автор

обильно вплетает в текст романа взгляды, доводы из научных трудов, приводя немало ярких, запоминающихся примеров, результаты исследований и сме- лых, новаторских выводов выдающихся учёных современности от академиков Б.Владимирцова, С.Козина, Ц.Дамдинсурена до ныне активно трудающихся в научном мире Республики Бурятия.

Определённый интерес вызывает также и тот факт, что автор обосновывает свою точку зрения исследованиями известного доктора исторических и географических наук А.Н.Гумилёва, рассказывает о личной встрече с ним. Достаточно убедительно использованы и результаты научных изысканий учёных Бурятии.

Высказав вкратце эти три довода о достоинствах романа «Небо и Земля», хочу подтвердить, что сочинение Ангархеева А.Л., несомненно, стало заметным явлением и ярким достижением в современной бурятской литературе.

Д.Д. НИМАЕВ,
доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник
Института
монголоведения, буддологии
и тибетологии
Бурятского научного
центра СО РАН.
г. Улан-Удэ,
март 2007 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Межрегиональной научно-практической конференции
«Роль народных праздников в воспитании нравственности
детей и молодежи» с проведением импровизированного
конкурса «найндэртөө уринабди» - «Приглашаем вас на праздник»

I Межрегиональная научно-практическая конференция проводится с целью популяризации национальных праздников, приобщения к самобытной культуре и традициям детей и молодежи. Необходимо в научно-педагогической деятельности образовательных учреждений обращение к традициям этнопедагогики, что способствует формированию этнического сознания и самосознания учащихся, уважению обычаяев других народов, принципов толерантности в условиях проживания на территории полигнической Бурятии, Читинской и Иркутской областей.

Цели и задачи конференции:

• Сохранение и развитие народных традиций и обычаяев бурятского народа и других этнических, субэтнических групп, проживающих на территориях Бурятии, Читинской и Иркутской областей.

• Воспитание интереса и уважительного отношения к народным обычаям и традициям.

• Формирование эстетической культуры в проведении национальных праздников.

• Воспитание стремления к самоорганизации и самоиницированию проведения подобных мероприятий в дальнейшем в рамках национальных праздников.

Сроки и место проведения:

Данное мероприятие состоится 1 февраля 2008 г. по адресу: Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Нижняя Иволга, ул. Коммунистическая 43, Дом культуры.

Участники конференции:

Ученые, специалисты, работники образования и культуры, национально-культурные центры, образовательные учреждения, детские и студен-

ческие коллективы, ансамбли.

Условия проведения:

1. Научные доклады, выступления представителей образовательных и культурных учреждений с использованием новых информационных технологий.

2. Подготовить яркие выступления с оригинальным решением и новизной подходов в подаче материала на основе элементов поисково-исследовательской работы.

3. Участие в игре «Шагай наадан» с выявлением победителя.

Программа

10.00-10.30 Регистрация участников.

10.30-14.00 Научно-практическая часть и конкурсные выступления.

14.00-15.00 Обед. Отдых и игры (шагай наадан).

15.00-16.30 Продолжение.

16.30-17.00 Заключение: подведение итогов и награждения.

17.00 Ужин для гостей.

Экспертная комиссия:

В состав экспертной комиссии входят представители МОД ВАРК, руководители и специалисты образовательных и национально-культурных учреждений РБ.

Критерии оценки:

• Содержательность сценария.

• Артистизм и выразительность выступления, костюмы и атрибутика.

• Оригинальность и новизна подачи материала.

• Поисково-исследовательская работа.

Руководство:

Межрегиональное общественное движение «Всебурятская ассоциация развития культуры», МО «Иволгинский район», МБУ «Управление образования Иволгинского района», МСУСП «Нижнеиволгинское», МОУ «Нижне-Иволгинская

средняя общеобразовательная школа».

Заключение:

Экспертная комиссия подводит итоги научно-практической конференции, определяет лучшие выступления и награждает дипломами и памятными подарками МОД ВАРК участников, а также отмечает победителя народной игры «Шагай наадан».

Документация:

Заявки на участие и сценарии конкурсных выступлений принимаются до 1 февраля 2008 года в печатном и электронном варианте по адресам:

1) г. Улан-Удэ, Советский район, ул. Ербанова 6, офис 13 (филиал), ВАРК; тел.: (3012) 21-27-60, 21-49-23, факс: 21-21-66; e-mail: varkmo@mail.ru

2) Иволгинский район, с. Нижняя Иволга, ул. Школьная, 3, МОУ «Нижне-Иволгинская средняя общеобразовательная школа»; тел.: (8-301-40) 27-148, сот. тел.; 8-924-657-74-16, 8-902-165-62-24; e-mail: n-ivolga-scool@mail.ru

Участие СМИ:

Приглашаются для освещения мероприятия в СМИ печатные издания и телерадиокомпании РБ.

Оргкомитет:

1. Председатель оргкомитета - Бильтикова Елизавета Михайловна, исполнительный директор МОД ВАРК.

2. Координатор от МОД ВАРК - Шойнжонов Зорикто Солбонович, ведущий специалист МОД ВАРК.

3. Координатор от МОУ «Нижне-Иволгинская средняя общеобразовательная школа» - Чимитова Тамара Баировна, директор школы.

4. Технический исполнитель от МОУ «Нижне-Иволгинская средняя общеобразовательная школа» - Айдаев Баир Алексеевич, учитель истории.

Арадай хэрэгтэ

нахаяа угээн

хэнший хадаа

Хамагай сэдхэлээ

мунхэ ябадаг

золтой даа,

Хүбүү боложо юртэмсэдэ

туреэд,

Хүнэй бээье хүмүүжүүлэн

бээжүүлжэ,

Хурсахан нюдэтэй,

Талмагархан шарайтай,

Таатай зохицхон үндэтэй

Эрдэм бээлиг эдлэж,

Энэ бээз суурхуулжа,

Хүнэй найхан үрнэртэ

Хэмгүй олон ном бэшэжэ,

Хэдэй абаха бээз

Хэрэглэнгүй ябандаа

Сагхаа урид үрдижэ,

Табин дүрбэ нахандаа

Талаан бэлгээ орхижо,

Тааржа манхажа ошоононши

Хорин зургаан жэл соо

Харатай байна даа сэдхэлээ.

Энэхэн олон жэл

Эльгэлэн байхан гансамни

Эльгэ зүрхэндэм хүндэхэн даа.

Нанан, бодон байхадам,

нара нарандал наагдан,

нанажа хоюулаа байгаа haas,

Хэмгүй олон мүрнүүдэ

Хэблэн байжаа бэшэхэл нэмби.

Наян наханайш үдэр

Намаа сэсэг тэбэрийн,

Наханайм найхан гансамни

Нааранай элшэдэ адлихан

Наадан хажуудам зогсоноши.

Бодоод намдаа ерээ нааш,

Бодол ехэ хүрэхэ нэн.

Бурхан багшийн юроонэн

Альберт УЛНОВ

(Түгэсхэл. Эхинийн 2007 оной майн
17-ой дугаарт).

Удаанший болонгүй, сагаан үбгэдэй
хэлэлсээн бүтэбэ,
Борт Шоно Тэнгис далайе гаталжа
ербэ.

Гуя-Марал хүүхэниие хатал һамга
абажа,
Биданаи джадаан зондоо - шаноун
шэрээдэ заларба.

Шоно гээшэ шунаатай,
Шанар ехэ шанартай,
Шонхор шубуун шэнги шуран,
Шуурга налхин шэнги шуумар...

Баро-о! Баро-о! Баро-о!
Борт Шонын буунаар хүнүүд болон
баярлаба,

Тэрэ үеэр аали багашагаар
Арадай ён заншал һэргэгдэбэ.
Эмхицхэлэй засаг гуримай эхин
табигдаба,
Хүйхэр мэргэдэй багахан гүрэн зогсого.
Арадай наанаан сэдэхэл амарба,
Хүнүүдэй ажабайдал найжараа,
Агуу Талын тэг дунцаа Борт Шонын
тут ялараа.

Баро-о, баро-о, баро-о!!!
Зээ хүбүүн Борт Шоно хүйхэр
мэргэн!!!

Тиихэ байхаа зуураа -
Нютаг нютагуудаар суута баатарнууд

сугларна,
Түрэлдайдаяа суурхуулжа, эрын гурбан
наадан эмхицхэн.

Хүйхэр мэргэдэй һомын дуун
хубарилдана,

Зэнгэйн дуун зэдэлэлийн,
Тэнгэрийн гол сахилгаан дуугараадшье
абана.

Бата барилдаашад бэрхэ шадалаа
харуулгадана,
Бүргэд шубуунай хатар хатарна.

Морёор урилдаашад түрүү үүри
эзэмхэнэй мэдүүлүүлнэ,
Газар донолоодшье абана.

Үльгэршэд дуушад эртын
Модой хаанай үе болон

Мэнэ сагай Борт Шонын үе холбон,
Удаан сагтаа эзэн хаангүй амидаржа
гараганаа,

Хүн зоной сүлдээ дэмжэн маагаал
түүрээнэ -

Яагаа джаргал гээшэ уг гарбалаа
мэдэхэ,

Яагаа жаргал гээшэ ураг түрэлөө
олохо,

Яагаа яргал гээшэ амгалан байдал
соо ажанууха

Яагаа золтой гээшэ зонно магтака.

Баро-о! Баро-о! Баро-о!!!

Жужаан зоной Баргуу баатарай
үгсаатан

Дарлагдан зарлагданшье, хамтарка
пийрэхэншье ябажа,

Шангархадаа Байгаль далайн баруун
эрьехэн

Оног голой тэлээ зон хүйхэрүүд
болон гэхэн

Бурхандаа хуушаараа шүтэхьен

дуулан,

Ан гүрөөниний элбэг гэжэ мэдэхэн,

Халаглангүй түргэдэхэн Шиночо баян
уряанхайдаа ошобо.

Жужаан гүрэнэй улад дүрбэн зуун
жэлэй хугасаа соо

Хүн зондоо харагдаагүй, наангаагүй

маргагдашан -

Гэнтэ Халхада, Ононой мүрэндэ хүн
шубуунай тут даханан

хайдуудай, сайдуудай мэдээндэ
ойлгуулжа, дуулгажа,

Алан-Гуа гоохон хатан биди гэжэ

зугаа гарганан

Яагаа амар гээшэ хун шубуудахаа,

Яагаа омогорхооэр гээшэ биди

гэжэ дуулгаха.

Яагаа золтой гээшэ баялиг соо

ажанууха,

Яагаа сэнтэй гээшэ Бурхандаа

хуушаараа шүтэхэ.

Яалай, яалай, яалай!!!

...

Мянга хоёр зуун зургаан ондо
Буга Сучигай хоригсан дээрэ.

БОРТОЙ ШОНО УДХААДАА ДОМОГ

Түүхэтэ поэмэ



Ази түбийн тэг дундаа хүнүүд сугларба,
Шаноун ехэ шанга шэрээдэ
Бодго Чингис хаан заларба.
Бароо-о, бароо-о, бароо-о!!! -
Зуун мянга гаран сэргэшээдэй
хашхаралдаан...

Тэрэ үедэ хүнүүд хүйхэр болон
Баануулха түрэгдэхэөрүй,
Арга хаба шэнэштэй байгаа...
Бодго Чингис хаан гартаа
засаг барин,

Хүн зондоо хандаба:
«Бидэ хадаа удаа сагта
Тулбуур амитай ябаашаа ha,
Мүнөө гол зон гээшэбиди,
Газар тэнгэри хоёрье дохолгонон
холбонон

Шара Хара далайн хоорондо
Агуу ехэ монгол уласай
Орон гүрэн зогсоон алтаар
яларуулаадби.

Хүн зондоо дэмжэхэн
Хүл дээрээн бодхижо табяади.
Мэнэ хадаа, урда зүг ошоо ha,
Улад зон манай мэдэлдэ ороон.
Хойшио ошоболнаа, Их Хориг газарта
Эргэн зон ажанууна,

Маанаадаар лэ нэгэ хэлээтэй,
Тэдэнэй хахад зонинь
Монгол түүргатанай сэргэшэд болон
ябалсана.

Зүүшээ хадаа Шара далай хүрэмэ,
Ара тала гарана.
Арад зон маанадта дохион.
Баруушаа ошоболнаа. Хара далай
гарана,

Нара орох талын ород зон
Алтан оройдын мэдэлдэ ороон.
Хайшаашье дэлхэй дээгүүр
залархадамнай,

Ази түбийн улад
Монгол түүргатанай хуулиин гарта
Баригдаан, бажуугдаан...»

Тэрэ сагта танихаа, мэдэхэ дэлхэй дээрэ
Бодго Чингис хаанай хуули засаг
Газар тэнгэр хоёрье илангүй,
Тогтуур гэжэ мэдэнгүй,
Хилээ гэжэ ойлгонгүй,
Хизааргүй шэнгэхэн гэдэг.
Зарим гүрэнэй арад
Амар һанамжаараа ишилхэн хэбэртэй,

Мүнгэ салин түлэхбди гэхэн,
Бэлэг гүйлга барихади гэхэн,
Алта зөөрии асархади гэхэн,
Сэгээ ундаагаар, альма жомсээр
хүндэлхэбди гэхэн...

Ази Европоор ябахан амар сүлөө
боловон,

Хулуушадай, буляшадай, дээрмэшэдэй
Хаба сагын дүүрэбэ.

Өдөөшье таража барагдаба.
Ураг худанар Халханаа хайшаашье
Таба мянган модо гэшхэлмэ

Амар зам харгытай, шадалтай боломой.
Наймаашад хадаа, ямаршье янатай
Алта зөөрии шэрэхээр,
Шара мүрэнхэе Европо ошоохор,

Дээрмэшэ буляшады мэдэхээ
боловон.

Аяншадай, бадаршан гуйраншадай
Шүтэгээ мүргэлшэдэй зайхаар,

Зам харгынь яматаай, эдээ хоолтой,
Унтахаа, амарха дулаан байратай,

Дүрбэн зүг тээшэ хайшаашье
аялшахаар...

Найр наадан һэргэгдэбэ,
Басагадай дуун зэдэлэбэ.

Ульгэр солоо түүрэгдэбэ,
Хүн зоной ажабайдал найжарба...
Яалай,
яалай,
яалай!!!

Хубилай хаани зогсоходо,
Саг хубилаа гэжэ хэлсэдэг.

Шара далайнаа Хара далай хүрэмэ
Галабайн литэ ондоороо һэлгэгээгэдэг.
Зам харгы дээрэ нэгэ үдэр

Азарга морёор хатарбал,
Яаманууд бии байха боложо,
Ази Европо хоёр хоорондоо
холбоогдоо,

Хубилай хаани засаг баталагдаба.
Зарим хүнүүд буруушалгагдаг:

Нэээр гэхэдэ,
Нийслэл хотые Хара Хоруумнаа
Зүү урайгашаа Бээжэн хото руу зөвлгэжэ,
Тай ех орон гүрэн хубаагдаан

хэбэртэй.
Тэрээн дээрээ засаг хуули нулаашаа,
Монгол уласай тараха сагдүтэлээ гэжэ
хэлсэдэг.

Ази түбийн нийслэл һэлгэгэхээргүй
байнаан
Мүнөө үедэ хэн хэнэй һанамжада,
Зүб али буруу хэлэхэндэ үнэншэхээр
бэшэ -

Саг сагтаа элирэгдэхэ бээзэ...
...

Алтан оройдо һалажа гараба,
Джунгар арад баруун талада таарба,
Ойрөд монголшуудай багахан гүрэн
зогсого.

Удаанший болонгүй, дайн байлдаан
захалаа -

Галдан Башогтуу хаани һамаргаанд
Сайн хааны самаргаанд
Ураг түрэлээ мартаан,
Тэнгэрийнэ нэгэ аха болоноо,

Булялдаан байжа адли...
Зуун жэл соо дай хэжэ дайлдажа,
Тай ех монгол уласаа унагаанаан.

Хатуу саг тэхэрийбэ,
Тулбуур байдал мэдэгдэбэ,
Яажа даа ажабайдалаа
хайжаруулхади гэнэ шэвшэнэ.

Бана даа уряни зугаа һанагдана -
Хододоо жаргаха гэхэдэ,
Жаргал ойлгогдоохоргүй
боловог.

Хододоо тулюур гэхэдэ,
Ядаруу мэдэгдэхээргүй
боловог.

Жаргал тулюур хоёр
зоболон соо
һэлгэгэжэ нуварилдаажа
байха юм,

Буян нүгэл хоёр зоболон
сооноо

Сүлөөлүүхэ хаба шанартай
юм.

Хододоо наир наадан
боловогүй.

Адли бана хатуу байдал
мүнхэ бэшэ юм.

Сагайнаа ерэблэй,
ажабайдал хайжарха,
Хүн зон хүлдээрээ бодохоор
юм...

Ай хуры! Ай хуры! Ай хуры!

Алтан оройдо һалажа гаранаан,
Зуугаад жэлэхэн шангарба.

Шэбэр тала дайдаа ехье нийлүүлэн,
Томогдоон, гүрэгдэхэн Rossi орон

Алтаар яларуулан баталагдаба.
Баруун хойто Rossi орондо
Ази тала дайдаа хубааран оробо.

Урда тала зүг Хитад гүрэндэ таарба.
Гурбан зуун жэл соо

Хүйтэн хойто байдалай хүн зон
Бодго Чингис хаани сэргэшэд,
дархашуул болон,

Баруун оронуудай зүгөөр таарангүй
нүүдэлсэхэн

Хэлсэх болон хөөрчлдэбэ:

«Хүүр зугаа ябана...



№4(562)

Гунан
дэлхий

БУРЯАД ҮЗЭН

31.01.2008

Дэхэрэг

№10(21553)

По восточному календарю

Грядет Год мыши, которую китайцы боятся и уважают



Как народ земледельческий, зависящий от капризов природы и почти всегда голодающий, китайцы всей душой ненавидели вездесущих серых грабителей, норовивших рассташить тщательно возделываемые рис и прочие зерновые, если не на корню, то в хранилищах.

Было в отношении к мышам и нечто классовое: недаром некоторые марксистские исследователи полагали, что под той самой Большой Мышью подразумевались эксплуататоры трудового народа — князья, аристократы и чиновники, отнимавшие у крестьян произведенной ценой огромных усилий продукт. Может быть, поэтому в период социалистических преобразований революционные массы с превеликим наслаждением и в организованном порядке уничтожали не только мух и воробьев, но и мышей, выступавших в роли «третьего сельскохозяйственного зла».

Мыши и крысы, которых китайцы называют одним словом «шу», в недалеком прошлом часто служили карикатурисками и авторам политических плакатов в качестве удобного образа для изображения классового или национального противника. Обычными были картинки с зубастыми мышами в облике японских милитаристов, американских империалистов и советских ревизионистов.

Автор этих строк сам наблюдал лет двадцать назад в китайских городах и деревнях, как взрослые на потеху детворе мучили попавших в мышеловки мышей и крыс, прежде чем казнить плененных супостатов. Был в этих «уроках жестокости» явный низодительный подтекст: вот, ребята, если не вы их изведете — то они вас одолеют, пиши насущной лист, по миру пустят.

Негативное восприятие грызунов в народном сознании было настолько велико, что в Китае их изображения долгое время не решались помещать на марках, выпускаемых по случаю наступления очередного Нового года по лунному календарю, вместе с которыми менялись и традиционные символы года. Державного дракона на почтовых миниатюрах печатали, полезных свиней и петухов — пожалуйста; даже вроде бы вредных змей и таскающих скот тигров — за милю душу, а на мышей табу наложили. И лишь в 1968 году на Тайване выпустили марки с тематическим рисунком к Году Мыши.

Но изобретательные тайванцы схитрили: вместо обыкновенной домашней мыши или ее близкой родственницы — полевки на знаках почтовой оплаты представили... милую и безобидную белочку, которая в китайском языке называется «суншу» — «сосновой мышью».

Только в новые, уже реформенные времена, когда благодаря произведенным в деревне радикальным преобразованиям с едой стало полегче, в Народном Китае вышли марки с символом 1984 года — Мышью. Изображение ее позаимствовали из рисованного фильма, созданного на Шанхайской студии художественных кинопрограмм, отличавшейся вольнодумством и чуть ли не диссидентством. В 1996 году вышла вторая серия марок, посвященных Году Мыши. Зверек на них предстал в облике персонажа красочного народного лубка.

Кстати, в этом «мышином прорыве» свою роль сыграла и политика внешней открытости: на китайских телезреканах в 80-е годы прошлого века пришел прежде запретный, но очень симпатичный Микки-Маус. Хотя у

очень многих китайцев американские мультики вызывали отторжение, и пронырливый заморский киногерой часто служил отрицательным примером в газетной полемике вокруг «тлетворного влияния Запада». Дэн Сяопин говорил по этому поводу: «Окно открыли, и мухи налетели», а мог бы сказать не менее образно: «... и мыши поналезли».

Но вот парадокс: если на протяжении предшествующих пяти с лишним тысяч лет истории Поднебесной не было для китайцев существа более вредоносного, чем мышь, то отчего она вообще стала одним из персонажей китайского Зодиака? Более того, именно Мышь открывает шествие двенадцати животных, и уже за неё идут Бык, Тигр, Заяц, Дракон, Змея, Лошадь, Баран, Обезьяна, Петух, Собака и Свинья.

Оттого, что очень ее, Мышь, китайцы уважают. Ни одному представителю национального «скотного двора» в Китае не дали добавления «лао» — «почтенный», кроме тигра — «лао шу», и мыши — «лао шу».

Мыши вездесущи, управы на них нет, они могут заставить людей страдать от голода. О происходивших некогда пагубных мышьных миграциях напомнило летом этого года нашествие их полчищ на окрестности Дунтинху — одного из крупнейших китайских водоемов. Из-за половодья, затопившего ряд островов на озере, волны расплодившихся мышей устремились на крестьянские поля, уничтожая все на своем пути. Власти сообщили, что в этом мышином «великом походе» участвовало примерно два миллиарда особей, из которых удалось истребить где-то миллионов 70—80. В иных случаях, считают китайцы, мыши сами приводили к разрушительным наводнениям, поскольку грызуны своими норками и ходами подтачивали прочность дамб и плотин, которые, обрушиваясь, открывали путь потокам воды.

В разных районах страны для мышей и крыс, кроме «лао шу», были другие почтительные наименования: «полуночный дух», «господин жилья», «ночная мельница» и даже «великий муж»...

Уважают

Ясно, что китайские крестьяне не хотели называть мышь ее обычным именем, чтобы не накликать беду на свой дом. Так и русские селяне, рассказывая друг другу на печи страшные сказки, звали хозяина леса — грозного медведя то Косолапым, то Топтыгиным... Шибко боялись, значит.

У китайцев в фольклоре Мышь предстает созданием необычайно хитрым, что, кстати, и позволило ей, по легенде, пробиться вперед в очереди прочих зверей. Говорят, что, когда Верховный нефритовый владыка делил между животными-претендентами год двенадцатилетнего цикла, он устроил для участников этого собрания что-то вроде Олимпийских игр: кто первым добежит, доскачет, переплынет. И вот, преодолев последнее препятствие — широкую реку, Мышь забралась на спину могучему, но простодушному Быку, а оказавшись вместе с ним на берегу, спрыгнула и предстала перед лицом Верховного с докладом: «Мол, я первая! Ну как такого хитреца китайцам не уважать?

По другой легенде, именно Мышь сотворила мир, в котором мы живем. Когда Небо и Земля были перемешаны, а над этим хаосом царил мрак, некая первородная Мышь, пользуясь своим острым зрением, пробралась к пределу мира и прогрызла там отверстие, через которое хлынула свет!

У некоторых национальных меньшинств в Китае есть даже специальные праздники, посвященные мышному народцу, в ходе которых изображениями мышей делаются подношения и чуть ли не жертвы приносятся... может быть, кошками? Чего только не сделаешь, чтобы задобрить грозного врага!

Чтобы разобраться, год какой мыши наступает по китайскому лунному календарю 7 февраля 2008 года, я отправился в «Бай-юнгуань» — даосскую Обитель Белого облака, что на юго-западе Пекина. «Скажи-ка, уважаемый, что год грядущий нам готовит, не несет ли он каких-нибудь бедствий и неприятностей?» — вопросил я совсем еще молодого даоса по фамилии Чжоу, охранявшего в особом павильоне покой статуй покровителей большого шестидесятилетнего лунного цикла.

Облаченный в традиционную черную шапочку с открытым верхом священнослужитель с добрым улыбкой ответствовал, что 2008 год по определению быть плохим не может — это же год Пекинской Олимпиады! А что касается мышей, то во всех китайских сказках серого грызуна представляют запасливым, рачительным и осторожным. Отсюда, между прочим, те фигурные пристегивались коядко-к поясу кошельки, письменные приборы и прочая нужная мелочь: нередко они представляли собой вырезанное из дерева или кости изображение Мыши с мешком зерна, со связкой монет.

Раскрыв свои потрепанные от частого употребления книги, даос напомнил, что следующий год «у-цзы» будет проходить под стихией Земли, то есть Мышь соответственно будет Земляной.

«А цвета, цвета какого?» — прервал я неторопливое повествование брата Чжоу.

«Цвета? — переспросил он, — серого!»
«Как же серого? — возопил я. — Ведь одни говорят, что Земляная Мышь будет коричневой, другие называют ее каштановой, однако большинство китайских

«Ты, Большая Мышь, жадна, моего не ешь зерна...». В этих строках древнейшего китайского письменного памятника «Ши цзин», или «Книги песен», в своей устной первооснове восходящего к 11 веку до нашей эры и отредактированного, по преданию, самим великим Конфуцием, проявилась суть отношения жителей Срединного государства к неистребимому племени прожорливых грызунов.

источников считает цветом земли желтый!»

«Ну, может быть, в Центральном, Юго-Западном Китае земля и желтая, а в Пекине — серая», — отмахнулся даос. Мышь, продолжил он, как млекопитающее чрезвычайно плодовитое, несет счастье (оно и понятно: для китайцев, над которыми довлеет государственная политика ограничения рождаемости, множество детских голосов в доме означает высшее блаженство, увы, практически недостижимое).

Тихое мышье шуршание и попискивание в темных углах, которое по-китайски звучит как «сиси-сусу», напоминает легкий перезвон монет, в народе даже говорят: «Шу шу цянь» — «Мышь деньги считаю».

Родиться в Год Мыши (металлической — 1900 и 1960, водяной — 1912 и 1972, деревянной — 1924 и 1984, огненной — 1936 и 1996 или земляной 1948 и 2008) ничего зазорного само по себе не несет. Мышь считается смелой, предприимчивой, она быстро находит выход из самых трудных ситуаций, способна позаботиться о себе и о своих близких. Обладает надежными инстинктами, особенно — самосохранением.

«Мышь» (имея в виду людей) обладают многими талантами, они живые по натуре. Могут сохранять самообладание, хотя иногда у них мысли бегают слишком проворно, они проявляют излишнюю суетливость. Склонны проявлять лидерство, хотя не всегда принимают на себя ответственность за других. Очень любят, как теперь говорят (тут даос Чжоу поднял вверх указательный палец, очевидно, призываю обратить на свои слова особое внимание), «статусность и денежную мотивацию». Конечно, многое определяется стихией, под которой человек появился на свет, временем рождения, расположением созвездий и прочими тонкими материями.

Шибко ученые нынче даосы пошли. Недаром в Обители Белого облака у них находится Ассоциация китайского даосизма и целая Академия даосских наук. Раньше, бывало, даось какому-нибудь оборванному, но очень приведенному старику с нечесаной жиidenькой бородкой юань, и он тебе сходу без всяких книг всю судьбу расскажет — твою личную и всего твоего клана, а за два юана — раскроет будущее твоей страны, хоть и не очень четко представляет, где она находится. Теперь таких просветленных только где-нибудь на горе Маошань можно встретить, и то, если очень повезет.

Теперь постараитесь вспомнить, кто вы по китайскому Зодиаку, и внемлите прогнозу восточных мудрецов, которые обобщили китайский гадатель Чжоу-гун: для самих Мышей год обещает высокую финансовую активность, какие-то дела, к которым они будут иметь отношение, привлекут всеобщее внимание и вызовут оживленные толки, но в целом это будут позитивные события.

Хороший год, очевидно, будет и для Быков, для них грядут радостные свершения, «счастье коснется вашего порога». Однако полным счастья, как известно, никогда не бывает — звезды говорят о болезни. Но все должно рассосаться. В целом сочетание удачных и неудачных факторов сложится благоприятным для вас образом.

Для Тигров год неблагоприятен. Маячат бедства и трудности, доходы ухнут в какую-то черную дыру. Постараитесь собраться с силами и заранее выстроить линию обороны.

Зато все отлично должно быть у Кроликов, дух удачи постучится

в дверь, взойдет звезда достатка. Однако постараитесь не спугнуть везение: прислушивайтесь к голосу добродетели и не слишком хвастайтесь своими достижениями.

У Драконов, особенно у деловых людей, год будет оживленным, доходы сначала возрастут, откроются новые источники финансирования, потом вас сильно напугает призрак финансового краха, однако в итоге все удастся направить в благоприятное русло.

Змеям год принесет полный мешок радостных событий, счастье войдет в ворота, возможен рост в доходах, повышение в чинах. Однако неожиданно возникнут серьезные проблемы, и только небесное милосердие поможет вам обрести новые силы, разобраться с затруднениями и добиться подъема.

Лошади столкнутся с большими финансовыми трудностями. Вас постоянно будет преследовать ощущение бесплодности усилий. Постараитесь сохранить бодрость духа даже в самых трудных испытаниях.

Для родившихся в Год Барана мышний год несет успехи и рост достатков, оживление в делах. Конечно, будут и всякие досадные случайности, но в целом вас ждет круговорот пищушек и увеселений. Не обойдется без болезней и убытков, но не волнуйтесь: они не будут значительными.

Все хорошо должно быть у Обезьян: ваши дела пойдут в гору, прибытки хлынут тремя потоками, достояние прибавится, все выглядят очень многообещающим.

Петухам год должен принести обильный корм, амбары наполнятся, появятся новые друзья и даже, возможно, новая любовь. Будут и убытки, но отнюдь не катастрофичные.

Собакам грядущая Мышь будет в целом благоприятствовать, в большинстве ваших занятий светит успех. Будут и неудачи, в итоге год будет достаточно сбалансированным.

Наконец, появившиеся на свет в Год Свиньи будут упорно стремиться к благополучию, несмотря на все препоны. Достатки будут даваться им ценой больших усилий. Солнце, однако, в конце концов взойдет, в трудностях придется помочь.

Однако китайские мудрецы советуют не придавать слишком большого значения этим прогнозам — они носят самый общий характер. А если хотите получить более конкретный прогноз своей судьбы на предстоящие двенадцать месяцев — обращайтесь к геомантам, что сидят у расписанных драконами и фениксами ворот пекинской Обители Белого облака. Правда, иногда хочется спросить у них: если вы так ясно видите линию жизни, сочетания чисел и волю Неба, то почему до сих пор сидите на этом пыльном клочке земли, шмыгая носом от холода и думая лишь о том, как бы заработать несколько юаней на миску риса с квашеными овощами? Но... лучше не испытывать судьбу неуместными вопрошаниями!

«Чжу нимэн ваньши жуй», что означает в переводе с китайского: «Желаю вам удачи в десяти тысячах дел!»

Андрей КИРИЛЛОВ.

Из журнала «Вокруг света» за 1-10 января 2008 г..

Подготовила Галина ДАШЕЕВА.

31.01.2008

БУРЯД үнэн

№10(21553)

Дэхэрэг

10

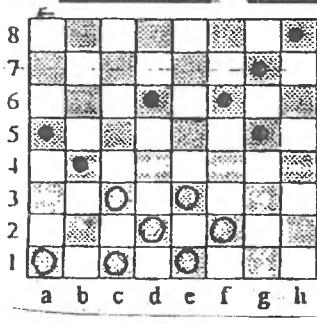
№4(562)



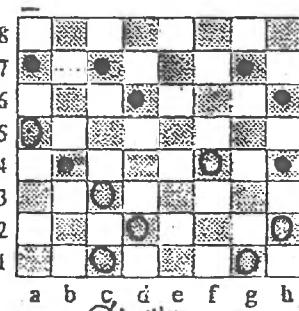
ШАХМАТЫ И ШАШКИ - В ГОСТИХ У «ВОСТОЧНОЙ ПЧЕЛКИ»

Преподаватель-тренер по шахматам и шашкам центра досуга детей «Булаг», перворазрядник по международным шашкам С.С. УШНИЦКИЙ предложил новую рубрику для

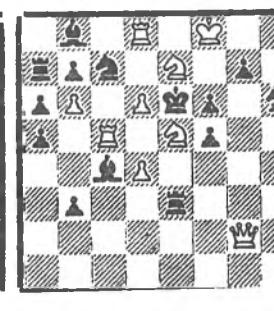
юных читателей и всех любителей шахматно-шашечной игры. В частности, в течение многих лет он интересовался шашечной игрой, но выяснилось, что в последние годы не выпускались



ВЫИГРЫШ В 2 ХОДА



МАТ В 3 ХОДА



какие-либо журналы, подписаные издания для массового спроса по шашкам.

Учитывая это обстоятельство, Семен Семёнович решил дать в газету некоторые интересные комбинации, которые были сыграны известными мастерами шахмат и шашек прошлых лет и современности.

Открывая новую рубрику на странице «Зүүн зүгэй зүнтэйхэн зүгэй» («Восточная пчелка»), приглашаем к размышлению на досуге всех любителей шахмат и шашек.

1. f4!, угр. 2. Ф:d2! Кр:d2 3. Cf1x — 1...С:f4 2. Фc5! (с основной угрозой 3. Кс3x, еще 3. Фh5x), 1...Фб6 2. Фc8! (еще 3. Фg4x), 1...ed 2. Ф:d3! (еще 3. Фf3x), 1...e3, 2. Фc6! (еще 3. Ф:h1x или 3. Ф:i3x), 1...Лe1! 2. Фb3! (еще 3. Кe3x), 1...Кс8 2. Фb4! (не допуска 2...b4). Отлично!

1. Фb2! — 1...К — 2. Фb8! и 3. Ф:a8x, а в случае 1...Кb4(b6) 2. Фg7!, 1...Кc7(e7) 2. Крg1!, 1...К:e3 2. Фb3! — цугцванг. В добром старом стиле!

1. Kd7! — угрожая 2. Лd5! (не допуска 2...Лe5) и 3. Кc5x; 1...Кc7 — Сc4 — 2. Фc8! 3. Кс8x, поэтому 1...Kd5, Cd5! 2. Лc7!, Лc4! (не допуска 2...С:d6, Лc3, нет 2...Лe5) и 3. Кc5x, 1...Лc3 2. Лe5! Сложный современный комплекс.

Подготовил к публикации С.С. УШНИЦКИЙ.

ДОРЖИЕВА Настя

МОЯ ПЕРВАЯ КНИЖКА



Этот приём я очень часто использую.

Например, в стихотворении «Ночь перед зимой» (про медведя): «тем временем дороги освещают мрак белыми пальто». Дороги не могут освещать мрак, тем более белыми пальто.

ЛЕТИТ, ЛЕТИТ ВОЗДУШНЫЙ СНЕГ...

Это стихотворение очень метафорично: «летит, летит воздушный

ОБЛАКА



Однажды, от дыма появилось маленько облако, и это облачко очень захотело поиграть во что-нибудь. Оно расправило верхние завитки дыма, и приняло немного овальнную форму. А верхние завитки облако расправило в разные стороны, и поэтому можно было подумать, что это не облачко, а белая клубничка.

Потом облачко приняло свой облик и поплыло.... Куда оно поплыло? Просто так, погулять в небесных просторах. Вдруг ей повстречалось другое маленько облако, и они начали играть вместе. Потом облака решили устроить дождь. Они стали раздуваться, раздуваться, и от этого из них покапал дождь. А так как они были маленькими, дождик получился маленьким, а потом пришли средние облака, и дождь стал сильнее, а когда пришли большие облака, тогда сразу маленькие, средние и большие облака вместе стали делать дождь.

В тот день в городе был очень сильный дождь. И вовсе не дождь, а град. А облака выкупали

снег..., ...и солнце бледное висит, а с ним висят и облака...

По предмету «Окружающий мир» в начальной школе мы проходили круговорот воды в природе. Но об этом природном явлении я уже знала из книги «В стране невыученных уроков». И на основе этих знаний у меня родилось произведение «Облаца».

ГОРОД

«Город» - это лирическое стихотворение. Оно посвящено моему городу, такому, каким я его вижу. Здесь использован приём олицетворения - присвоение предметам неживой природы свойств живых существ. Его образ состоит из разных мазков жизни и объединяется в одно целое.

Мой город живое существо, «...я его зову, а он откликается».

Следующее моё стихотворение называется «Мой дневник». У моего дневника в этом учебном году забавная обложка. Он мне очень нравится. Вообще, дневник - это первый помощник в учёбе и это стихотворение я посыпаю школе, а именно своему дневнику.

МОЙ ДНЕВНИК

Исследуя свои произведения, я взглянула на своё творчество с научной точки зрения. Узнала много нового, например, о таком термине как «авторская глухота». Это такой условный термин, обозначающий явные стилистические ошибки, незамеченные

автором. В одних случаях - это результат неряшливости писателя, в других - увлечение главной задачей, которое вытесняет за рамки внимания отдельные детали.

У себя я нашла такие «кошки». В стихотворении «Про Деда Мороза». Дед Мороз катится с горы, а потом с пригорка. А в стихотворении «Город» я исправила такую ошибку. В первоначальном варианте было написано «...Лаем собаки, мяуканье кошки и скрип из окошка...». Так же я узнала что такое детский фольклор, лирическое произведение, усвоила литературные термины.

Думаю, что знания, полученные во время исследования, пригодятся мне в дальнейшем. Теперь к использованию различных поэтических и литературных приёмов я буду подходить более осмысленно, и от этого мое творчество будет только лучше.

ЛИТЕРАТУРА

1. А.Квятковский. Поэтический словарь.

«Советская энциклопедия», Москва, 1966 г.

2. Большая литературная энциклопедия.

3. В.А.Скрипкина. Контрольные и проверочные работы по литературе. «Дрофа», Москва, 2000 г.

4. С.М.Лайтер. Интернет, Позитика детского стиха, её отношение к детскому фольклору.

5. Г.Меркин. Литература.

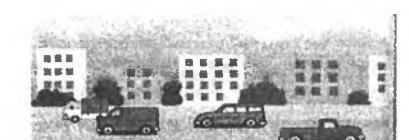
«Русское слово», 2004 г.

6. Т.Ф.Курдюкова. «Дрофа», Москва, 1999 г.

А с ним висят и облака,
Те, что не снег ещё пока.
И воздух свежий весь такой,
Вся благодать сейчас, зимой.

7 декабря 2007 г.

ГОРОД



Там ездят машины,
стоят дома, и люди ходят,
Лежит песок и кошки бродят.
Только не пойму я,
Его зову я,

А он откликается:

Лаем собаки,

Мяуканьем кошки,

Шумом людей-

и скрип из окошка,-

А зовут его Город.

Но ещё не пойму я,

Стар он иль молод,

Этот город.

2004 г.

МОЙ ДНЕВНИК

Белые крысы по небу летели
Летели, летят и будут лететь
Ночью по небу к месяцу-сыре,

Мимо домов, огромных

домов...

Но учебный год кончится
И они пойдут в архив.

Сентябрь 2007 г.

СОБАКА И ЧЕРЕПАХА
Идёт по лесу собачка,
Несёт орехи в лапах
Усталая, захотела есть,
И думает:
«Где б присесть?»
Увидела полянку,
А посреди пенёк,
Орех есть не стану,
Но сяду на пенёк.
Подумала собачка
И села на пенёк,
Все орехи съела
И пошла домой,
Кому какое дело,
Наелась ой-е-ей!

2003 г.

Зимние стихи
Идёт девочка в саду
Видит дева лебеду
«Дай-ка, - думает, - сорву
И зайчику угощу».
Тут и зайчик подошёл,
Взял траву и ушёл.

2004 г.

СЧИТАЛКА
Жница жала рожь,
Ей стало певтерпеж,
Вот бы отдохнуть,
В тенечке ей заснуть.
Кто жницу отведёт,
Тот водить пойдёт.

2004г.

ЧЕРЕПАХА И УЛИТКА
Говорит черепаха улитке:
Мы с тобой очень похожи,
Ты носишь дом с собой,
И я тоже.

2004 г.

Растёт цветок ромашка,
И жёлтенькая кашка,
Съела их корова,
Растут они снова.

Сентябрь 2007 г.

ПОТЕРЯ
Села пчёлка на клубничку,
Уронила мёд,
«Ценный мёд где утеряла?»—
Пчёлка не поймёт.

Сентябрь 2007 г.

Еле грушу откусив,
Ещё сока попросив,
Фруктоедов Фруктоед
Проболел весь свой обед.

Сентябрь 2007 г.

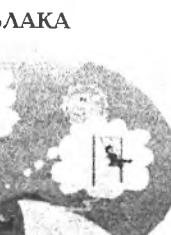
МАМИН РИСУНОК ЛЬВА
Если он такой гравастый,
Безобидный и мордастый,
Значит, мама рисовала,
Это сразу я узнала.

Октябрь 2007 г.

МАМИН ТАЛАНТ
Моя мама лучше всех:
Танцует, и готовит, и рисует,
У неё маминский талант такой,
Позавидует любой!

Октябрь 2007 г.

ОБЛАКА



Однажды, от дыма появилось маленько облако, и это облачко очень захотело поиграть во что-нибудь. Оно расправило верхние завитки дыма, и приняло немного овальнную форму. А верхние завитки облако расправило в разные стороны, и поэтому можно было подумать, что это не облачко, а белая клубничка.

Потом облачко приняло свой облик и поплыло.... Куда оно поплыло? Просто так, погулять в небесных просторах. Вдруг ей повстречалось другое маленько облако, и они начали играть вместе. Потом облака решили устроить дождь. Они стали раздуваться, раздуваться, и от этого из них покапал дождь. А так как они были маленькими, дождик получился маленьким, а потом пришли средние облака, и дождь стал сильнее, а когда пришли большие облака, тогда сразу маленькие, средние и большие облака вместе стали делать дождь.

В тот день в городе был очень сильный дождь. И вовсе не дождь, а град. А облака выкупали

льсь, и какое- то время были водой, а потом превратились в пар и поднялись в небо.

2004 г.

ПРО ДЕДА МОРОЗА

Дед Мороз, с мешком,
по снегу
Катится в санях с горы,
У него в мешке подарки
Для всемирной детворы.
Посмотри в окно,

Не он ли,

С того пригорка съехав лихо,

И к подъезду тихо, тихо

Подступает...

И никто

Ещё не знает...

1 декабря 2007 г.

НОЧЬ ПЕРЕД ЗИМОЙ

(ПРО МЕДВЕДЯ)
Медведь, радуясь зиме
И сожалея, что проснёт
Новый год он в декабре
Растягивая шаг,
Бредёт к своей берлоге.
Тем временем дороги
Освещают мрак
Белыми пальто.
А медведь в берлоге засыпает.
Ну и что!

Всё увидит он во сне,

Также радуясь зиме.

1 декабря 2007 г.

Летит, летит воздушный снег,

Вдруг ветер есть,

<p

Х 11

№ 4 (562)

Буряад тин

бүряад тин

31.01.2008



дүжэриг

№ 10 (21553)

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР и РОССИИ – ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ БУРЯТСКОЙ

(Продолжение. Начало в № 5 (561) за 24.01.2008 г.).

Ким БАЗАРСАДАЕВ

(1937 – 2002 гг.)

**«ОН ОБЛАДАЛ ВСЕМ
БОГАТСТВОМ ЕВРОПЕЙСКОГО
ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА...»**



Народный артист СССР (1981 г.), лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М.Глинки, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Ким Иванович Базарсадаев принадлежит к числу выдающихся мастеров оперного искусства, в ком органично соединились редкий по красоте и силе голос, артистизм и человеческая глубина. В Ленинградской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова он учился в классе профессора И.И. Плещакова. Иван Иванович Плещаков был в свое время ведущим басом Мариинского театра, пел в спектаклях вместе с самим Шаляпином. Многие педагоги по вокалу и выдающиеся оперные певцы, в том числе народный артист СССР Ахасаран Лихновский, учились именно у него.

Город на Неве стал для К.Базарсадаева не только городом юности, но и, как всегда отмечал певец, его музыкальной родиной, именно там он впервые ощутил счастье творчества. Его однокурсниками были Елена Образцова, Владимир Альтантов, Ирина Богачева, Николай Охотников. На пятом курсе К.Базарсадаев стал дипломантом Всесоюзного конкурса вокалистов имени М.Глинки. А чуть раньше, в 1959 году, принимал участие во второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве. В те же годы стал дипломантом международного конкурса в Хельсинки. Будучи студентом последнего курса консерватории и одновременно солистом Ленинградского филармонического отделения Всероссийского гастрольно-концертного объединения, пел в одном концерте с Марлен Дирих, участвовал в концертном турне по Белоруссии с Клавдией Ивановой Шульженко. По окончании консерватории его приглашают в Краснознаменный ансамбль песни и пляски имени А.В.Александрова.

Но певца ждала сцена Бурятского оперного Театра, ставшего его судьбой, где за сорок лет он создал яркую галерею образов, исполнив все крупные басовые партии мировой и отечественной оперной классики. Мельник в «Русалке» А. Даргомыжского, Галиций в «Князе Игоре» А. Бородина, Досифей в «Хованщине» и Борис Годунов в одноименной опере М. Мусоргского, Гремин в «Евгении Онегине» и Рене в «Иоланте» П. Чайковского, Мефистофель в «Фаусте» Ш. Гуно, Король Филипп в «Дон Карлосе», Аттила в «Аттиле» Дж. Верди, Григорий Мелехов в «Тихом Доне» и Андрей Соколов в «Судьбе человека» И.Джеринского, Вожак в «Оптимистической трагедии» А. Холминова. Ким Базарсадаев был ведущим исполнителем в операх бурятских композиторов: Намжил - «Прозрение», Бадма - «Сильнее смерти» Б. Ямпилова, Бумал-хан, Содбон-батыр - «Энхэ-Булат Батыр» М. Фролова, Василий - «Цыремпил Ранжур» Б. Ямпилова и другие.

Певец участвовал в Днях литературы и искусства РСФСР в Молдавии, Азербайджане, Москве, в Днях литературы и искусства Бурятии в Москве (1973 и 1983 гг.) и Свердловске, в фестивале «Ленинградская весна» (1977 г.). Но еще в 1963 году, будучи студентом консерватории, он выступал в составе делегации советской артистической молодежи в Швеции. Одна из стокгольмских газет писала: «В числе самых интересных лиц группы был Ким Базарсадаев. Он обладает всем богатством европейского певческого искусства». Восторженными овациями откликались на выступления певца из Бурятии многочисленные концертные залы в Англии, Норвегии, Чехословакии, Гвинее, Франции, Финляндии, Монголии, Китае, Японии. Его концертный репертуар состоял из трехсот вокальных сочинений разных эпох, стилей и авторов.

По стопам отца идут талантливые дети дочь Эржена, солистка Бурятского академического театра оперы и балета им. Г.Ц.Цыдынжапова, и сын Саян, солист Ансамбля песни и пляски Санкт-Петербургского военного округа. Событием в культурной жизни Бурятии стал I Межрегиональный конкурс вокалистов имени народного артиста СССР Кима Ивановича Базарсадаева. Свято чтят память о нем родная Ага, где Агинская школа искусств носит его имя.

Мария СТЕПАНОВА

(1916 - 1983 гг.)

**«ТАКОЙ КАТЕРИНЫ НЕТ
НИГДЕ И НЕ СКОРО,
ВЕРОЯТНО, БУДЕТ...»**

Эти слова в адрес артистки бурятского музыкально-драматического театра Марии Степановой были сказаны в 1945 году заслуженным артистом РСФСР Каниным. А.И.Канин, русский советский режиссер, был счастлив работать с бурятской труппой, такими увлеченными сценой актерами, как Найдан Гендюнова, Чойжинима Генинова, Владимир Халматов, Юлия Шангина, Даагу Дондуков, Мария Степанова... И не случайно его постановка «Грозы» А.Островского стала творческой удачей коллектива. Мария Степанова настолько глубоко прониклась переживаниями героини спектакля, что зрители долго еще связывали образ Катерины с ее именем и всякий раз обращались к ней с просьбой прочитать финальный монолог Катерины. Кстати, в те годы чтение монологов из произведений русских и бурятских писателей было популярным среди артистов.

Во многих спектаклях она запомнилась зрителям старшего поколения. В «Ключе счастья» Хоца Намсараева (1947 год), где она играла Шаракшан, в «Егоре Бulyчеве и других» Максима Горького, «Кремлевских курантах» Николая Погодина. Это и «Горе от ума» Грибоедова, «Враги» Горького, комедия Д.Батожабая «Ход конем» и Ц.Шагжина «Первый год». Это и «Цыремпил» Хоца Намсараева, где Мария Степанова играла роль матери. И еще много-много спектаклей на сцене молодого национального театра, давшего с первых дней своего существования мощный толчок формированию зрительских вкусов и интересов. Среди самых первых ролей актрисы были Дездемона в «Отелло» Шекспира и Луиза в драме Шиллера «Коварство и любовь». А начиная она свой артистический путь с театрального отделения техникума искусства. Еще студенткой была принята во вспомогательную труппу только что созданного бурят-монгольского драматического театра и через два года переведена в основной состав.

За сорок пять лет сценической деятельности народная артистка СССР (1976 г.) Мария Николаевна Степанова сыграла более ста крупных ролей. Среди немногих бурятских актеров она осталась в истории и как киноактриса, снявшаяся в фильмах «Пора таежного подснежника» (Жалласу), «Золотой дом» (Ханда), «Только вдохнем» (Тымами), «След росомахи» (Кымын). «Мне посчастливилось быть ее партнером в спектакле по пьесе Д.Батожабая «Катастрофа», - вспоминает в своей книге «И Будамшу я, и Король» народный артист России Михаил Елбонов, - у нее была роль безумной женщины. Как она играла! Это надо было видеть: зрителям было одновременно и смешно, и страшно... Я отчетливо запомнил ее выход на сцену – она вылетела из-за кулис верхом на палочке, взлохмченная, с безумными глазами. Запомнился и спектакль монгольского драматурга Намдага «Ээрээ», где Мария Николаевна сыграла монгольскую аристократку Эрдэни эжы. В этой роли она была особенно хороша, это было близко ее натуре.

В 2006 году Министерство культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия учредило ежегодную премию имени народной артистки СССР М.Н. Степановой за лучшее исполнение женской роли драматического плана. В 2007 году в Международный день театра она была вручена во второй раз.

Бау ЯМПИЛОВ

(1916 - 1989 гг.)

**КОГДА ЗВУЧИТ ЕГО
МУЗЫКА, ХОЧЕТСЯ ЕЩЕ
СИЛЬНЕЕ ЛЮБИТЬ
РОДНУЮ БУРЯТИЮ...**

Творческая судьба выдающегося композитора, основоположника бурятской композиторской школы, народного артиста СССР (1985 г.), Героя Социалистического труда, лауреата Государственных премий РСФСР и Бурятской АССР, общественного деятеля Баудор-

жа Базаровича Ямпилова отразила те громадные перемены, которые принес Октябрь. В шестнадцать лет, еще не зная музыкальную грамоту, он пришел в республиканский техникум искусств и уже через неполных восемь лет, будучи студентом Свердловской консерватории (класс композиции профессора М.П.Фролова), дебютировал на Первой декаде бурят-монгольского искусства в Москве в качестве композитора и дирижера. Госоркестр СССР исполнил под управлением автора его симфоническую сюиту.

Бау Ямпилов воевал на Волховском и Ленинградском фронтах, командовал саперно-инженерной частью. Был отмечен боевыми наградами. Вернувшись домой, встретил 9 мая 1945 года созданием «Праздничной сюиты» и «Праздничной увертюры».

Большой успех в творчестве приходит к нему в пятидесятые годы, когда Бау Ямпилов пишет симфонические произведения – «Эпическую поэму» и сюиту «Цветущий край», поэму для скрипки и фортепиано, ряд хоровых песен. Этапным в развитии национального театра стал балет «Красавица Ангара», написанный Б. Ямпиловым в соавторстве с Л.Книппером, и с триумфальным успехом показанный на Второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве в 1959 г. Вторая его редакция была отмечена Государственной премией РСФСР. «Красавица Ангара» и до наших дней остается одним из самых любимых и посещаемых спектаклей Бурятского академического театра оперы и балета им. Г.Ц.Цыдынжапова.

Вершиной творчества Бау Ямпилова и одним из высших достижений всей бурятской музыки стала его оратория «Гудящие сосны» (1965, на стихи народного поэта Бурятии Николая Дамдинова). Интересны еще многие произведения Б.Ямпилова, написанные в 70-80-е годы. Это и детская опера-сказка «Чудесный клад», поставленная не только в Улан-Удэ, а еще и в Центральном детском музикальном театре имени Н.И.Сац и на сцене Монгольского академического театра оперы и балета. Это цикл опер на исторические сюжеты – «Цыремпил Ранжур», «Грозные годы», «Сильнее смерти», ряд ораторий, симфонических поэм и картин, патриотические и лирические песни. Незадолго до своей кончины Бау Ямпилов написал балет «Чингисхан» на либретто Ю.Хазанова. Эти сочинения, как и другие, отличаются ярким национальным колоритом, это музыка любви к родному краю.

Композитор вел очень большую общественную работу. Как председатель правления Союза композиторов Бурятии, секретарь Союза композиторов РСФСР, депутат и Председатель Верховного Совета Бурятской АССР 8 и 9 созывов, член многих советов, комитетов и коллегий, он постоянно был в гуще культурных событий.

Композитором создано несколько сот произведений почти во всех музыкальных жанрах.

Дугаржан ДАШИЕВ

(1939 – 2003 гг.)

**ОН БЫЛ
«ПОЮЩИМ АКТЕРОМ»**

Большая сцена для народного артиста СССР (1986 г.), лауреата Государственной премии Республики Бурятия, лауреата премии Ронкорони XXIII Международного конкурса «Вердиевские голоса» (малая золотая медаль, 1983 г.), лауреат Международного конкурса вокалистов в Тулузе ((серебряный Гран-при, 1985 г.), лауреат самого авторитетного и престижного в музыкальном мире V Международного конкурса на лучшую Чио-Чио-сан (третья премия, Япония, 1986 г.) Галина Бадмаевна Шойдагбаева с 1993 года возглавляет кафедру сольного пения Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. В прошлом году исполнилось десять лет, как выдающейся певице и педагогу присвоено звание профессора.

Но а как все начиналось? Малая родина Галины Шойдагбаевой - с.Исинга Еравнинского района Республики Бурятия. Первый педагог по вокалу – народная артистка России Н.К.Петрова, очень скоро заметившая у своей ученицы яркое певческое дарование. После музыкального училища Галина Шойдагбаева успешно заканчивает Ленинградскую консерваторию им. Римского-Корсакова (класс композитора М.Глинки, лауреат Государственной премии РСФСР им. М.Глинки, лауреата Всероссийского конкурса вокалистов в Тулузе ((серебряный Гран-при, 1985 г.), лауреат солистка оперы и престижного в музыкальном мире V Международного конкурса на лучшую Чио-Чио-сан (третья премия, Япония, 1986 г.) Галина Бадмаевна Шойдагбаева с 1993 года возглавляет кафедру сольного пения Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. В прошлом году исполнилось десять лет, как выдающейся певице и педагогу присвоено звание профессора.

Более двадцати оперных партий в репертуаре певицы. Среди них Лиза в «Пиковой даме» и Иоланта в одноименной опере Чайковского, Дездемона в «Отелло», Леонора в «Трубадуре» и Аида в одноименной опере Верди, Ярославна в «Князе Игоре» Бородина и Арион-Гохон в «Энхэ-Булат батыре» М.Фролова, Чио-Чио-сан, Тоска и Турандот в одноименных операх Пуччини, Сантусча в «Сельской честности» Масканьи и Микаэла в «Кармен» Бизе (в этой партии певица впервые вышла на встречу со зрителями Улан-Удэ). Урмай-Гохон хатан в «Гэсэрэ» Анатолия Андреева и другие. Прекрасен и концертный репертуар певицы. За четверть века народная артистка СССР Галина Шойдагбаева подарила поклонникам своего таланта более тридцати сольных концертов. Королеве звука, как называет Галину Шойдагбаеву известный театральный критик Сергей Коробков, аплодировали концертные залы Италии и Франции, Швейцарии и Монголии, Китая и Кореи, Америки и Японии.

А здесь, у себя на родине, зрители уже узнают по голосам ее учениц. Значит, не зря отданы эти десять лет преподавательской работе.

Надежда ГОНЧИКОВА.

(Продолжение следует).

31.01.2008

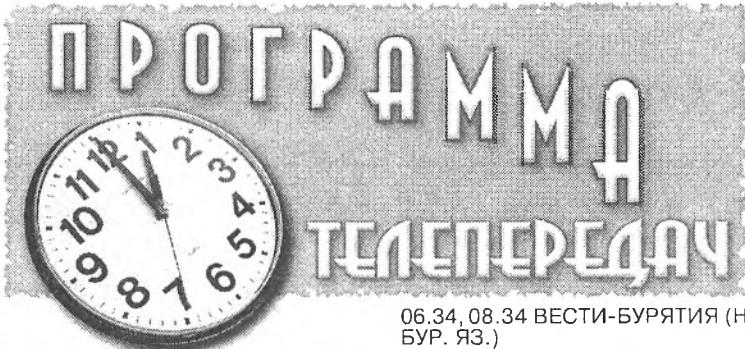
№10 (21553)

Буряад тун

Духэриг

№4 (562)

12



Понедельник, 4

Первый канал

- 06.00, 08.15 «ДОБРОЕ УТРО»
08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА.»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ»
23.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
00.20 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.40 «ИГОРЬ КВАША. ТОЧКА ОТСЧЕТА»
01.40 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02.10 «ИСТОРИЯ ОДНОГО ЧУДА»
02.40 Х/Ф «ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ»
04.00 Х/Ф «ПОСПЕШНОЕ БЕГСТВО»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Вторник, 5

Первый канал

- 06.00, 09.00 «ДОБРОЕ УТРО»
08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА.»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
00.20 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.40 «КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ»
01.30 УДАРНАЯ СИЛА. «ХВАТКА «КРОКОДИЛА»
02.20 «ДОБРОЙ НОЧИ»
03.10 Х/Ф «ИСТОРИЯ АНТУАНА ФИШЕРА»
05.10 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 БАМБААХАЙ
10.10 УЛГУР
10.25 ТАЙЗАН
10.45 Т/С «ВЫЗОВ»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.45 Т/С «ВЫЗОВ»
13.40 Х/Ф «ПОДРОСТОК»
15.00 ВЕСТИ
15.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
23.55 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ»
МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ
00.55 «ВЕСТИ+»
01.15 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
01.45 «СИНЕМАНИЯ»
02.15 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

- 18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
23.55 «ПЯТЬ СМЕРТЕЙ СИМОНА ПЕТЛЮРЫ»
00.55 «ВЕСТИ+»
01.15 Х/Ф «ОБЖОРА»
03.00 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
03.55 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

● КУЛЬТУРА ●

- 07.30 «ЕВРОНЫЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»
13.15 Д/Ф «ОБЫКНОВЕННЫЕ ВЕЩИ»
13.35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14.30 ACADEMIA
14.55 Х/Ф «ШЛЯПА»
16.25 «ЛУННАЯ ГОНКА»
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ»
17.25 М/Ф «МЕТАМОРФОЗА»
17.30 Х/Ф «ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ»
17.55 Д/Ф «ВЕСПАСИАН»
18.05 Д/С «АФРИКА У ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ»
18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
19.00 Д/Ф «ФЕРРАРА - ОБИТЕЛЬ МУЗ И СРЕДТОЧИЕ ВЛАСТИ»
19.15 ВЕНОК ТЕАТРОВ. АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М.Ф.АХУНДОВА
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»
21.50 «Я ДОГОНЮ ВАС НА НЕБЕСАХ. РАДИ ПОГОДИН»
22.20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ». ЕКАТЕРИНА ГЕЛЬЦЕР И ГУСТАВ ФОН МАННЕРГЕЙМ
23.05 Д/Ф «КИНО НЕМОЕ И ЗРЯЧЕЕ»
23.45 «АПОКРИФ»
00.55 Х/Ф «СТРЕЛОЧНИК»
02.25 «СЛОВО И ДЕЛО». ВЛАДИ-

● 21-62-62 ●

- МИР СОЛОВЬЕВ
02.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»

● Ариг Ус ●

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ПРОСНИСЬ!»
08.30 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «ЧЕРТОВ МОБИЛЬНИК». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»

● Тивиком ●

- 07.00 «НАШ ГОРОД»
07.40 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.35 «СОЛДАТЫ-14»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИС-

- 19.50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ»
17.30 «ПУСТЬЯНЯ ВСЕРЬЕЗ»
17.55 Д/Ф «ФАЛЕС МИЛЕТСКИЙ»
18.05 Д/С «ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ»
18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
19.00 Д/Ф «ДРЕЗДЕН И ЭЛЬБА. САКСОНСКИЙ КАНАЛ»
19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. ДВОРЦОВОЕ СЕЛО ИЗМАЙЛОВО
19.30 «БЛОКНОТ»
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»
21.50 «ПРИОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ. ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ»
22.20 ОСТРОВА. ЮРИЙ БОГАТЫРЕВ
23.05 «ЛУННАЯ ГОНКА»
23.35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
00.55 ПРО АРТ
01.20 ЭКОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. СЕВЕРНАЯ ГЛАВА. ХАННУ МЯКЕЛЯ
01.45 «БАЙКИ С КРЮКОВА КАНАЛА»
02.25 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. ЧАРЛИ ЧАПЛИН
02.40 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»
03.35 Д/Ф «ДРЕЗДЕН И ЭЛЬБА. САКСОНСКИЙ КАНАЛ»

● Тивиком ●

- 07.00 «ОБЪЕКТИВ»
07.40 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 «РАДИ СМЕХА»
09.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
09.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
10.30 НОВОСТИ «24»
11.00 «ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
16.55 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
17.05 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
19.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.25 НОВОСТИ «24»
21.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: ГИББ ДОРОЖНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ - ТЮРМЕННЫЕ НАКАЗАНИЯ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»
01.15 Х/Ф «СНЫ В ДОМЕ ВЕДЬМ»
02.30 «НАШ ГОРОД»

● СТС - «БАЙКАЛ» ●

- 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

● Отдел рекламы ●

- ты»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
14.55 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.55 Х/Ф «СНЫ В ДОМЕ ВЕДЬМ»
17.05 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ»
18.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
19.00 «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «ПЕРЕСТРОЙКА»
21.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «Х-ФАЙЛЫ. ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»
01.15 Х/Ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ. БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ»
03.00 «НАШ ГОРОД»

● СТС - «БАЙКАЛ» ●

- 06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»
11.30 Т/С «ПЕТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
22.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 Т/С «ТРИДЦАТИЛЕТИЕ»
01.30 Т/С «ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

- 09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
12.00 Х/Ф «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.



13

№4 (1562)

Среда, 6

Первый канал

06.00, 08.15 «ДОБРОЕ УТРО»
 08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 «МАЛАХОВ +»
 11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
 12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
 13.00 НОВОСТИ
 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
 14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
 15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
 15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ
 16.00 НОВОСТИ
 16.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
 17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
 18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 19.00 НОВОСТИ
 19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 20.10 «СЛЕД»
 21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ»
 23.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
 00.20 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 00.40 ИСКАТЕЛИ. «СЕМЬ БУНКЕРОВ СТАЛИНА»
 01.30 «ДОБРОЙ НОЧИ»
 02.20 Х/Ф «ВЕРА ДРЕЙК»
 04.30 Т/С «ПУТЕШЕСТВИЕ ЖИЗНИ»
 05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

Россия

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 09.50 «УБИТЬ ГОЛ ПОТА»
 10.45 Т/С «ВЫЗОВ»
 11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00 ВЕСТИ
 12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
 12.45 Т/С «ВЫЗОВ»
 13.40 Х/Ф «ПОДРОСТОК»
 15.00 ВЕСТИ
 15.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
 15.40 Т/С «МАЧЕХА»
 16.35 «СУД ИДЕТ»

Четверг, 7

Первый канал

06.00, 08.15 «ДОБРОЕ УТРО»
 08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 «МАЛАХОВ +»
 11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
 12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
 13.00 НОВОСТИ
 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
 14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
 15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
 15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ
 16.00 НОВОСТИ
 16.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
 17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
 18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 19.00 НОВОСТИ
 19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 20.10 «СЛЕД»
 21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ»
 23.30 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
 01.10 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 01.30 Д/Ф «ИОГА»
 02.00 ЕВРОПЕЙСКИЙ ХОККЕЙНЫЙ ТУР. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ШВЕЦИИ. ПРЯМОЙ ЭФИР ИЗ ШВЕЦИИ
 04.15 Х/Ф «ГРАНЬ ОДЕРЖИМОСТИ»

Россия

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
 07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 09.55 САГААЛГАН-2008. «АМА САГААН ХУЛГАН ЖЭЛ»
 10.45 Т/С «ВЫЗОВ»
 11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00 ВЕСТИ
 12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
 12.45 Т/С «ВЫЗОВ»
 13.40 Х/Ф «ПОДРОСТОК»
 15.00 ВЕСТИ
 15.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
 15.40 Т/С «МАЧЕХА»

Пятница, 8

Первый канал

06.00, 08.15 «ДОБРОЕ УТРО»
 08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
 10.00 НОВОСТИ
 10.05 «МАЛАХОВ +»
 11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
 12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
 13.00 НОВОСТИ
 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
 14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
 15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
 15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ
 16.00 НОВОСТИ
 16.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
 17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»

Буряад түнш

31.01.2008

Духэриг

17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 18.00 ВЕСТИ
 18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
 20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
 21.00 ВЕСТИ
 21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
 22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
 23.55 «ИСТОРИЯ ОДНОГО ЧУДА. БУЛГАКОВ И ФЛОRENСКИЙ»
 00.55 «ВЕСТИ+»
 01.15 Х/Ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
 03.05 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
 04.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

Культура

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
 11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
 11.50 Х/Ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»
 13.10 К 155-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ «СЛОВО И ДЕЛО»
 13.35 «АПОКРИФ»
 14.15 «БАЙКИ С КРЮКОВА КАНАЛА»
 15.00 Х/Ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИНОМ ДУХЕ»
 16.15 Д/Ф «КИНО НЕМОЕ И ЗРЯЧЕЕ»
 16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
 17.00 М/С «ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ»
 17.25 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
 17.30 Х/Ф «ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ» 2 ч.
 17.55 Д/Ф «ВИНСЕНТ ВАН ГОГ»
 18.05 Д/С «АФРИКА У ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ»
 18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
 19.00 Д/Ф «ХАМБЕРСТОУН. ГОРОД НА ВРЕМЯ»
 19.15 СОБРАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. ПОЕТ СЕРГЕЙ ЛЕЙФЕРКУС
 20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
 20.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»
 21.45 «РЕДАКТОР «ЛЕСНОЙ ГАЗЕТЫ». ВИТАЛИЙ БИАНКИ»
 22.10 Х/Ф «ЗА СЛИЧКАМИ»
 23.45 Д/Ф «ЛЕОНИД ГАЙДАЙ. И

● Отдел рекламы ● 21-62-62 ● Отдел рекламы ●

16.35 «СУД ИДЕТ»
 17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 18.00 ВЕСТИ
 18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
 20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
 21.00 ВЕСТИ
 21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
 22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
 23.55 «ПЯТАЯ СТУДИЯ» С СЕРГЕЕМ БРИЛЕВЫМ
 00.30 «РЕВИЗОР»
 00.55 «ВЕСТИ+»
 01.15 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО»
 03.05 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
 04.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

Культура

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
 11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
 11.50 Х/Ф «ОТЕЛЛО»
 13.40 «АВТОПОРТРЕТ В КРАСНОЙ ФЕСКЕ. РОBERT ФАЛЬК»
 14.20 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. С.ДИВЕЕВО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
 14.50 Х/Ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»
 15.10 «ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ»
 16.20 «ГИПОТЭЗА. ПРАРОДИНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»
 16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
 17.00 М/С «ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ»
 17.25 М/Ф «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»
 17.30 Х/Ф «ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ». «РАПСОДИЯ ЛИСТА» 1 ч.
 17.55 Д/Ф «ФЕДЕРИКО ГАРСИА ЛОРКА»
 18.05 Д/С «АФРИКА У ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ»
 18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
 19.00 Д/Ф «ЛИВЕРПУЛЬ ТРИ ГРАЦИИ. ОДИН БИТЛ И РЕКА»
 19.15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
 20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
 20.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»

● Отдел рекламы ● 21-62-62 ● Отдел рекламы ●

18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 19.00 НОВОСТИ
 19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 20.00 ПОЛЕ ЧУДЕС
 21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.25 КВН В СОЧИ. СТАРТ СЕЗОНА
 00.40 Х/Ф «ПРЕДЧУВСТВИЕ»
 02.30 Х/Ф «ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ»
 04.20 Х/Ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ ЛОВУШКА»
 06.00 «ДЕТЕКТИВЫ»

Россия

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 09.50 «МУСУЛЬМАНЕ»
 10.05 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ»
 11.00 Т/С «ВЫЗОВ»
 12.00 ВЕСТИ
 12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
 12.45 Т/С «ВЫЗОВ»

Ариг Ус

СМЕХ, И СЛЕЗЫ...»
 00.55 Х/Ф «ИЛЛЮЗИОНИСТ»
 02.20 «ГИПОТЭЗА. ПРАРОДИНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»
 02.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»

08.10 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 08.30 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»

09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
 11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»

12.00 М/С «КОТОПЕС»
 12.30 «НАШ ГОРОД»

13.30 «НОВОСТИ 24»
 14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»

15.05 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

16.05 Х/Ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ. БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ»

18.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
 19.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»

20.00 «НАШ ГОРОД»
 20.30 НОВОСТИ «24»

21.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
 22.00 «СОЛДАТЫ-14»

23.00 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»: «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЕС»

00.00 «НАШ ГОРОД»
 00.30 НОВОСТИ «24»

01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»
 01.15 Х/Ф «АМЕЛИ»
 03.40 «НАШ ГОРОД»

07.30 «САША ПЛЮС МАША»
 08.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 09.00 «ПРОСНИСЬ!»
 10.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 10.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
 11.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 12.00 Х/Ф «НИ ПОЕЗДОВ, НИ САМОЛЕТОВ»
 12.35 Д/Ф «ЛИВЕРПУЛЬ. ТРИ ГРАЦИИ. ОДИН БИТЛ И РЕКА»
 12.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
 07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 08.00 «ПОГОДА»
 08.30 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ»
 09.00 «НАША ГОРОД»
 09.30 «НОВОСТИ 24»
 10.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»
 10.15 Х/Ф «ОПАСНЫЕ ОСОБИ»
 03.05 «НАШ ГОРОД»

07.30 «САША ПЛЮС МАША»
 08.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 09.00 «ПРОСНИСЬ!»
 10.00 «НАШ ГОРОД»
 10.30 «РАДАР-СПОРТ»
 11.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
 12.00 «СОЛДАТЫ-14»

23.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «УГОНЩИЦЫ. ПРАВО НА МУЖЧИН»
 00.00 «НАШ ГОРОД»
 00.30 НОВОСТИ «24»
 01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»
 01.15 Х/Ф «ОПАСНЫЕ ОСОБИ»
 03.05 «НАШ ГОРОД»

31.01.2008

№10 (21553)

**Бүряад тизн
Духзриг**

№4 (562)

14

«ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
 11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫЕ ВМЕСТЕ»
 12.00 М/С «КОТОПЕС»
 12.30 М/Ф «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
 13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
 13.30 М/Ф «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
 14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
 14.30 «ТАКСИ»
 15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
 15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
 16.30 Х/Ф «СЧАСТЛИВЧИК ГИЛМОР». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
 18.45 «ТРАДИЦИОННАЯ БУДДИСТСКАЯ САНГХА РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
 19.05 «МУНГЭН СЭРГЭ»
 19.25 «КОМЕДИ-КЛАБ, ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 19.40 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЬ»
 20.40 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ»
 21.00 «ИНСТИЦИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

АКИ»
 22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ».
 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЬ»
 23.40 НАША RUSSIA
 00.10 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
 01.10 СЕКС С А. ЧЕХОВОЙ

ТВИКОМ

07.00 «НАШ ГОРОД»
 07.30 «РАДАР-СПОРТ»
 08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
 08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
 09.30 «СОЛДАТЫ-14»
 10.30 «НАШ ГОРОД»
 11.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
 12.00 «ЧАС СУДА»
 13.00 «НАШ ГОРОД»
 13.30 НОВОСТИ «24»
 14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
 15.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
 16.00 Х/Ф «ОПАСНЫЕ ОСОБЫ»
 18.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
 19.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
 20.00 «НАШ ГОРОД»
 20.20 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»

20.40 «СТРАНА БОДХИ. ИНДИЙСКИЙ ДНЕВНИК». ЧАСТЬ 1
 21.00 Х/Ф «СПАРТАНЕЦ»
 23.05 «С.С.Р.»
 00.05 Т/С «ПОБЕГ»
 02.00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
 06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
 06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
 06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
 07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
 08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
 09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
 10.30 Т/С «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕНТАНТ-3»
 11.30 Т/С «ПЕТЕР ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
 12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
 13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
 13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»

14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
 15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
 15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛЮСОМ»
 16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
 16.30 ГАЛИЛЕО
 17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЯ»
 18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
 20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
 21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
 22.00 Х/Ф «КАРАТЕЛЬ»
 23.55 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 00.55 НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ-2007
 01.55 Х/Ф «ВЕСЬ ЭТОТ ДЖАЗ»
 03.55 Х/Ф «МЭРИ И БРЮС»
 05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
 09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
 09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
 10.25 М/Ф

11.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
 12.00 АВАНТЮРНОЕ ШОУ «ЖУЛИКИ»
 12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
 13.30 Х/Ф «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»
 15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
 16.00 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»
 17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
 18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОДДЕЛ»
 19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
 20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
 21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
 22.30 «КАЛАМБУР»
 23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
 23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
 00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОДДЕЛ»
 02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ. ГОРЯЧАЯ ДЮЖИНА»
 03.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
 04.00 Х/Ф «ЛАС-ВЕГАС»
 04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
 05.55 Х/Ф «ПОСЛЕ АПОКАЛИПСИСА»
 07.25 «КАЛАМБУР»
 07.50 «ДЕНЬГИ С НЕБА»
 07.55 МУЗЫКА НА ДТВ

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●**● 21-62-62 ●****● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●**

Суббота, 9

Первый канал

06.30 Х/Ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ»
 07.00 НОВОСТИ
 07.10 Х/Ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ»
 08.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
 09.10 «ЛИЛО И СТИЧ». «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
 10.00 СЛОВО ПАСТЬЯРЯ
 10.10 ЗДОРОВЬЕ
 11.00 НОВОСТИ
 11.20 «СМАК»
 12.00 «БЛЕСК И НИЩЕТА КОРОЛЕВЫ КОМЕДИИ»
 13.00 НОВОСТИ
 13.10 «САМЫЕ ОПАСНЫЕ ЖИВОТНЫЕ МИРА». 2 ч.
 14.00 Х/Ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
 15.30 Х/Ф «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ»
 18.00 «В ГОСТИ К ВЯЧЕСЛАВУ ТИХОНОВУ»
 19.00 ВРЕМЕНА
 20.00 «В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
 21.00 «ЦИРК»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.20 «ЦИРК». ПРОДОЛЖЕНИЕ
 23.40 Х/Ф «В АВТО И ПОЛЛИ»
 01.20 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО БИАТЛОНУ. СПРИНТ. ЖЕНЩИНЫ. ПЕРЕДАЧА ИЗ ШВЕЦИИ
 02.40 ЕВРОПЕЙСКИЙ ХОККЕЙНЫЙ ТУР. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ФИНЛЯНДИИ. ПЕРЕДАЧА ИЗ ШВЕЦИИ
 04.50 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ СТАТЬ ЦАРЕМ»
Россия

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 08.30 «ЗДОРОВЬЕ»
 09.00 ВЕСТИ
 09.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
 09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
 10.25 «СУБОТНИК»
 11.05 «ВОКРУГ СВЕТА»
 12.00 ВЕСТИ
 12.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
 12.10 ПРЯМОЙ ЭФИР С КАНДИДАТОМ НА ДОЛЖНОСТЬ ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЗАИГРАЕВСКИЙ РАЙОН» Н.Г.БЛИНОВСКОЙ
 12.30 ЗЕЛЕННАЯ ЧЕРЕПАХА
 12.45 К НЕЗАВИСИМОЙ ЖИЗНИ
 13.05 СПОРТ-ЦЕНТР
 13.20 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ. ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ»
 14.15 «СЕНАТ»
 15.00 ВЕСТИ
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.30 БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
 17.20 «ТЫ - ТО, ЧТО ТЫ ЕШЬ»
 19.00 «СУБОТНИЙ ВЕЧЕР»
 21.00 ВЕСТИ
 21.20 Х/Ф «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ»
 00.50 Х/Ф «ДЬЯВОЛ И ДЭНИЭЛ ВЕБСТЕР»
 02.40 Х/Ф «ОБИТАТЕЛИ»

Культура

07.30 «ЕВРОНЫЮС»
 11.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
 11.40 Х/Ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ»
 13.00 Д/Ф «НЕГЕВ - ОБИТЕЛЬ В ПУСТЫНЕ»
 13.20 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИНА»
 13.50 Х/Ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»
 15.05 М/Ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
 15.25 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
 15.50 Х/Ф «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»
 17.20 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
 18.00 МАГИЯ КИНО
 18.45 «КОНЦЕРТ ПРИНСЕНГРАХТ. АРКАДИЙ ВОЛОДОСЬ»

19.35 Д/Ф «ОГНЕНОЕ ЗЕРНО. ИСТОРИЯ О ПЕРЦЕ»
 20.20 К.МАНЬЕ. «ОСКАР». СПЕКТАКЛЬ КУЛЬТУРНОГО ФОНДА «ИМПЕРИЯ ЗВЕЗД»
 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 23.20 Х/Ф «ТУННЕЛЬ»
 02.05 Д/С «СИЛА ИСКУССТВА»
 02.55 Д/Ф «ОГНЕНОЕ ЗЕРНО. ИСТОРИЯ О ПЕРЦЕ»
 03.40 М/Ф «КОСТРОМА»

Ариг УС

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЬ»
 07.40 НАШИ ПЕСНИ
 08.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 08.30 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
 09.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
 10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЬ»
 10.30 «ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА». РУЧНАЯ ЭКЛЕКТИКА
 12.00 Д/Ф «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО»
 13.00 Х/Ф «МУДРАЯ ЦАРИЦА МАНДУХАЙ». Ч.2
 14.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 15.00 «СЕКС С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»
 16.00 Х/Ф «ДВОЙНОЙ УДАР». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 18.10 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
 19.00 «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ». ПОГОДА
 20.00 ТАКСИ
 20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 21.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
 22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ».
 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.00 КОМЕДИ-КЛАБ. ПОГОДА
 00.00 НАША RUSSIA
 00.30 «УБОЙНАЯ ЛИГА»

Культура

07.30 «ЕВРОНЫЮС»
 11.10 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
 11.40 Х/Ф «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
 13.10 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. СПЕНСЕР ТРЕЙСИ»
 13.40 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
 14.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ»
 15.05 Д/С «ОДНАХДЫ, МНОГО ЛЕТ НАЗАД...»
 15.20 Д/Ф «ТИГР И МОНАХ»
 16.15 «ЧТО ДЕЛАТЬ?»
 17.00 ЭПИЗОДЫ
 17.40 ВОКРУГ СМЕХА
 18.20 Х/Ф «ЗОЛОТО НЕАПОЛИЯ»
 20.35 ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
 21.35 «ВСЕ НЕПРОСТО...». ВЕЧЕР В ТЕАТРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «НА СТРАСТНОМ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ОЛЕГУ ЕФРЕМОВУ
 22.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 22.30 Д/Ф «КОРОЛЬ АРТУР И ПОИСКИ

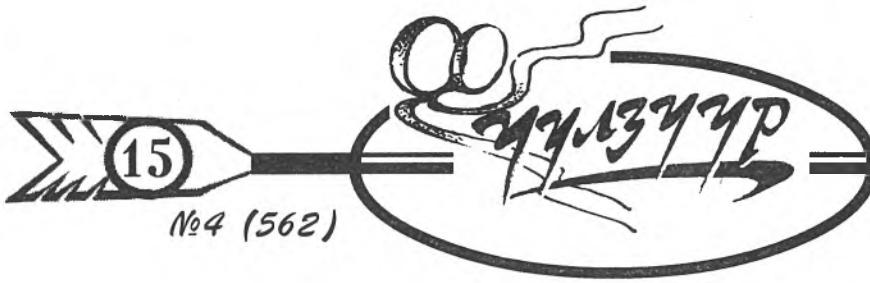
01.30 «СЕКС С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»
 02.00 Х/Ф «ПСИХОАНАЛИТИК ДОНА»

ТВИКОМ

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
 07.30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КУХНЯ КАМБОДЖИ»
 08.25 «НАШ ГОРОД»
 08.25 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
 09.10 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
 09.50 Х/Ф «СПАРТАНЕЦ»
 11.00 «Я ПУТЕШЕСТВЕННИК»
 12.25 «СТРАНА БОДХИ. ИНДИЙСКИЙ ДНЕВНИК 2 ч.»
 13.30 «НАШ ГОРОД»
 14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
 15.00 Т/С «СОЛДАТЫ-14»
 19.00 «ПЕРЕСТРОЙКА»
 20.00 «НЕДЕЛЯ» С М. МАКСИМОВСКОЙ
 21.00 Х/Ф «БРАТ»
 23.05 «С.С.Р.»
 00.05 Х/Ф «БРАТ-2»
 02.40 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
 06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
 06.00 Х/Ф «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»
 07.35 М/Ф «КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА»
 07.55 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
 08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
 08.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
 09.00 ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА. МУЗЫКАЛЬНОЕ ТОК-ШОУ. ВЕДУЩИЕ - ЛЕНА ПЕРОВА И МИХАИЛ ШВЫДКОЙ
 11.00 Х/Ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕ



БҮРЯАД ТҮНЭН

31.01.2008

Дүхэргийн

№10 (21553)

Нүхэрни ажалдаа ерэхдээ, нюурын мангилайнаань доошоо хамар аматаая зулгаршсан байба.

- Энэ яагаа гээшбши? - гэхдээм, нүхэрни нэг бага нууд гээд:

- Үсэгэлдэр газараа хахалха гэхэнни, хүрэшэн байгаал, хэн мэдэбэ, ийтэрээ хүрэшхэ юм гэжэ. Үүлдэ мэдэн гэхэнни, намарай нараа байгаа бшуу. Хабар болошоо гэжэ наанаалби, - гээд.

Городноо хүдөө нютагтаа ерээд лэ, зуний халуунда нүнэй хүйтэн хүрэнгэ уухада, хэдэй гоё гээшб. Уу уунаар садахагүй, ороон лэ алдаа ороходош, хүрэнтэй байха. Тээд хүрэнгийн хүсье ойлгоогүйдээ иигэжэл яаваа бэзэш. Нэгэл мэдэхдээш, досооши хубисхалай революци боложо хүршгэнэжэ, пуршгэнэжэ, амар заяа үзүүлхэгүй. Охор үүлээ үргээд лэ, орохо газараа олжоо ядаахаш, ябанаар ябатараа ябуудтаа ябуулганан байхаш. Энэнь эхэл олонгийтгэшэ. Мэдэжэ абаада, үлүү бэшэ. Тиймэшье гэхэнэ, гэртэнээнь холо гарангүй, нэгэх хэдэн үдэр хүрэнгэ уухада, хүнэй хото, гэдэхэ доторын дуунаан сэбэрлэдэг, энэнь ехэл хайшиг гээшэ. Ямаршье аршаанд амарханаа үлүү гэжэ наанаагаш.

- Энэ антеннэш хэдэй суранзанай долги баридаг бэ?

- Ямар антеннээш нуранаш даа?

- Хамар дорхи нахалыенни нураналби даа.

- Аа, энэшни дэлхэй дээрэх хэдэй суранзанай долгин биий, бараниен баригша даа, - гээд.

- Хара үрзэгэр хара нохой! Хаанахаа шамтай ушаржа, гэртээ эрьоулбэ гээшбэ, - гээд, гэрэй эзэн айлшанаа ябуулхаяа харшынгаа үдэ нээхэ зуураа «наб-наб» хусаан хаб нохойдоо гэмэрнэ. Айлшанийн гайханаадаа:

- Угы, би шамайе яагаа хүнбий? Яахадаа намайе «хара нохой» гэжэ хараабаш, - гээд, гэдэрээг эрьеэдээ нэн.

Манай Ивалгын аймагай Сужаа гэжэ нууриңда эртэ урдын зоной гүннүүдий нуужаа байхан город бий юм гээд, холоноо ерэхэн айлшандадаа харуулхаа наанаатай

ЯБАТАН ШОТ МУРНҮҮД



Хэлэнэ:

- Тэрэ сагташни ёнотойл хүнүүд, гүннүүд ажануунаан байна даа. Юунай бодосуд угы гэхбши. Консервын баанхаа, целлофанова мэшэгүүдье, оббо сомоо эдэ бодуудые хэдэй сагтаа хэжэ нурашан байгаа гээшб, - гээнэ.

- Тэрэ сагайшни зон манай үеин зондо орходоо ухаатай, цивилизацинь һайн байгаа бшуу, - гэбэ.

- Манайши үнгэтэ экранда ёнор лэ юмэнүүдье харуулна даа, - гэнэ нүхэрни.

- Юугээ хараад ёншоогообши?

- Үдэр бүри буугаа баряд лэ алалсажа байха, хулгай хайлан гэжэ хэхэб, хүнине хайлан гээд наншахаб, хуулияа газагайруулхаб, хоб жэбэй хэдэн жэлээр дуунахаяа болион кино, шалдан нюсэгэн басагад гэхэ мэтэ олон даа, - гэнэ.

- Тээд ургажа ябанаан үхижүүдтэ үдэр бүри иигэжэ ухаа заанаа бшуу, - гэбэ.

Энэ выбор гээшэш угааш һонин байна даа. Урданийн иигэжэ үнгэрэшгүй нэн. Кандидат лэ хүнинь баян аматай, үтэлхэшүүдэ пенси ехээр нэмээхэд гэжэ угзэхэ. Хаанахаа мунгэ олжо нэмээбэ гээшб. Өөхнөдөө хармаан соорхой байгаад, үтэлхэшүүлний тэрэндэн үнэншөөд, хүл гарсаа үргөөд, дуутаа үгэжэл байха. Залуушуудлаа хармаан халаандаан нэгэх хэдэн түхэриг үгэхдэн, мунгэ угэхэн кандидадаа дээшэнь

үргэхээс оролдохо. Зарим нэгэ ноён кандидадай түлөө ябахадаа, хүдэлмэришдээ айлгажа байгаад, тэрэндэй түлөөдэ дуугаа үгээгүй наатны, ажлаатай гаргахаб гэжэ байжаа айлгаха. Хүн бүхэн өөрийн ухаагүй болошоо гэжэ наанаагашаа гу?

- Зүй лэ хэлэнэт, ахатан! Депутат боложо аbabal, хэлэнэй хүүртээ нэгэнийншье хүрэдэгтүй гэжэ мэдээтэй ха юм. Хүн зоной түлөө зобохо депутат үсөөн лэ даа. Ямаршье депутатын абаад үзэхэдэ, өөрийнгөө хармаандаа хайлан гэжэ хүнэй олонон хүлнэе шобторхоб гэжэ бодохоноо ондоо юумэн үгы. Хоонам амад. Өөхнөдөөл салин нэмээлгээд, хэдэн мянган хуули баталаабди гэжэ үмдөө элээжэ үүдэг зон эдэшни. Тээд нэгэшье хуулийн хүсэндөө ородотгүй. Бэлэндээрэ ябажа, биди гэлдэхэнээ ондоо юуньшье үгы. Хэдэй зоной хүдэлэн мүнгээр депутат болохоёо, хоонам амараа хүн зоной тархи эрьоулээд, саарлан дээрэ худалаар тиимэ имэ юумэ бүтээхэб гэжэ найрхалдаад, хэлэн юумэниншье үгы байгашаа. Выборын үүлээр хүн зондоо салин үгэхэ болоходоо, бандыа мүнгэн иятуу. Хуу өөхнөдөө ажбажаа дуудаан хойноны хаананаа байбаа гээшб. Имэл байна даа, кандидат депутат гэжэ өөрийнгөө үргэхэн, өөдэгүй мэхшэд.

- Тиимэш гэхэн манай хоёрой наанамжаа ехэ таарана гээшэ. Үүлдэ болохо выбортэ бидэх хоёртэ дуугаа үгэхэ гэжэ эртэндээхээ хүн зоной тархи өөр тээшээ эрьоулжэ туршай.

Элбэг МАНЗАРОВ.



ОБКОМОЙ ЛЕКТОР

«Дамдин Дугарович! Обкомой лекторые угтажа абагты, танай ажалай участогай ажалшадта «Бүхэдэлхэй уласхороондын байдал тухай лекци уншаха», - гэжэ гэр байрын коммунальна таагай партиин эмхини секретарь Мария Георгиевна Ловцова хэлхээ холбоогоор хонходобо.

Энэ Зэдэн комбинадай захабарилгын ахамад прораб Дамдин Дугарович ажалайнгаа мастерда - Иван Васильевич машинаараа ажалшадаа сутгуулхыен захиралт үгөөд, тэрэ обкомой лекторые угтажаяа газаашаа гараба.

1973 оной хүйтэн намарай үдэр нэн. Зэдэн комбинадай захабарилгын участок энэ модон байрадаа наяхана ороон, үшөө түбхинэжэ үрдэгүй байгаа. Хэхэ захабарилгын ажалнууд дүүрэн. Мүн энэ байраа соо хоёр шэнэ барилгын (У.К.С.) участогудай конторо бии. Тиймэнээ бээ бээсээ харалсаад, хэншие ажал хэнэгүй, машинын орох үдэн нэгэх хаалтань нандршанхай. Харшиг хадагдаан хабтагай мodonуудын эндэ тэндээ нуталагдажа аблашанхай, соорхой газарнууд ёлйлдоно.

Дамдин Дугарович контороноо гараад, сэхэ наандархай машинын ороjo, гаража байдаг үдэн тээш гэшхэлнэ.

Гэнтэ хажуу талаанаань, харшиг соорхой нүхээр, хара хубсагатай, танигдаагүй хүн шурган ороод ерэбэ. Дамдин Дугарович танигдаагүй хүнине шартгэн хараад: «Энэшни юундэ үдэнэй дээлэстэй байнаар, харшиг соорхойтойор шургажа яаваа хүн гээшб», - гэжэ наанаад, - «Та обкомой лектор гүт» - гэжэ нурабаа. Зүвшөөнэн харюу аблад, угтан урдаанаань ошобо. «Александр Жимбеевич, обкомой лектор», - гэжэ бээсээр набтаршаг, тухэрээн нюуратай, хамардороо нахалтай, хүйтэн намарай сагаар таарахагий нимгэн хара плащтай хүн гарсаа гарбайба. Ерэхэн айлшанаа дахуулаад, Дамдин Дугарович, конторо соо оробо. Обкомой лектор, Александр Жимбеевич, нимгэн плащаа мяхалиг бэеэшэн тайлажа үгөөд, хара папкайга иээжэ, нэгэх хэдэй брошиоруудаан гаргана. Сагаан саарна Дамдин Дугаровичтаа гарбайка: «Эндэ хоёр час танай ажалшадта лекци уншанаан гэжэ харюу бэшээд, үдэр нарын, онгын бэшээд, гарсаа табярайгты», - гэбэ.

Уданьшегүй улад зон ажал дээрхэнээ ерэн сутларжа, кулаан булан» гэхэн тааг соогоо обкомоо ерэхэн лекторэй һонин дамжуулгануудые дуулахаа аблагуй нуунад.



Ажалшадай һандалин урда табианаан столдо Дамдин Дугарович обкомой лектортэй үүнханаа бодожо, «Хүндэтэ манай ажалшад! Мунхээдэр обкомоо ерэхэн лектор, Александр Жимбеевич, таанадта һонирхолтой лекци уншаха, тиимэнээ Александр Жимбеевичтэ үгэ угтэн», - гэжэ Дамдин Дугарович соносхобо.

Обкомоо ерэхэн лектор бодожо, толгойгоо үргөөд, онигор нюдөөрөө үүнханаа ажалшадын нэгэх бага шартгэжэ хараханай үүлээр: «Хүндэтэ нүхэд! Манай социалис гүрэнине тойрон байгашаа капиталис гүрэнүүд, особенно Америкэ янала харша хэрэгүүдье үйсдэхэнэ. Манай гүрэнине тойруулан, янза бүриин ракетын баазануудые байгуулна. Тиимэнээ эдэ капиталис гүрэнэй ямар нэгэн бузар үйл гаргасаа наань, манай гүрэн дары харью угэхээ бэлэн байха ёнотойбди. Манай Коммунист партиин амаргүй ажал ябуулгана. Энээн тухай иимэ тиимэ брошиоруудаа агитаторын хуудаануудаа уншарайт», - гэжэ хэлээд, лекцииэ дүүргэжэхрибэ. Улад зон бээ бээсээ харалсаад, юумэ дуугарбагүй. Гансал модошо дархан Дымпилов: «Нүхэр лектор», - гэжэ дуугаржа байнаар, Дамдин Дугаровичай нюдэргэ хараад, амаа таглабаа. Дамдин Дугарович мастер ба нормировщик Валентина Цыденовна тээшэ хараад, юшье дуугарангүй бодожо: «Игээд лекциинай дүүрэбэ», - гэжэ сутлаагаа хабаа. Ажалшад набир шэбэр хоорондоо зугаалдааар, газаашаа гарабад.

Александр Жимбеевич иэн түрүүн 2 часай хугасаа соо Зэдэн комбинадай захабарилгын участок дээрэ лекци уншанаан гэжэ справкая аблажа хубсалаад: «Заа, наин даа, баяртай», - гэжэ хэлээд, газаашаа гарабад. Ажалшадын мийн лэ ажалханаань таануулба. Объектдээрээ ошоходом, элдэбын асуудалнуудые табихал байха. Ямар лекторые бидэндээ олоо юмтаа гэхэ мэтийн асуудалыа наадлан нураад, таархагүйл байха. Энэ Дымпилов саагуур наагуур элдэбын юумэ дуугараадаа налахагүй байха. Хүнниийн тиимэ зантай хараа юм гэхэн бодолнуудые наанааар, тэрэ жилинчно-коммунальна отделениин партийна секретарытай уулзахаа гэшхэлбэ.

ПЕТУХАЙ УБШЭН

Хүлеэгдээн наанайнгаа амараалтадаа гаража, Дэлгэр Будаанай үбгэн наамган хоёр газаагаа тахяа шубуудые бариха гэжэ шийдэбэд. Дэлгэр үбгэн модошо дархан байнаан хадаа тахягай байраа барiba. Уданьшегүй Дэлгэр Будаанай хоёр доодо нууринаар ябажа, таба-зургаан тахяа, нэгэ петух абаад, ехэз баяртайнууд ерэбэ. Нэгэ хэдэй хоноод, Будаанай хүгшэн нүхэртөө хэлэнэ: «Энэ петухамнай юундэ дохолоод, юрдэө, хоолоо мууханаар баринаб. Ветеринарна врачаа үзүүлжээ бэшэ гу», - гэбэ.

Ветеринарна врачаа үзүүлжээдэгтэ дуудажаас асардаг гэжэ сээнхир экранаар дуулаад, Дэлгэр үбгэн хэлхээ холбооной утанаар ветстанцид хонходобо. «Манай петухамнай дохолоод, ябажа шадахаа болишио, ерэжэ, хаража үзэхэгүй юм гүт», - гэбэ.

«Юун гэжэ, танайдаа ошохо, петух үбшэлөөт? Угы, юутээ хэлэнэ гээшбэта, эмшэлүүлхээ гэс haas, наашань абаад ерэйт!» - гэжэ эрэ хүнэй аблан шангахан хоолойгоор дуугараад, трубка табижархибаа. Уданьшегүй Дэлгэр үбгэн хани нүхэртээз петухаяа барика тэбэрээд, Холтонон үнайт саана оршиодог ветстанци тээшэ гэшхэлбэд. Залуухан ветеринарна врачаа үзүүлжээ бэлэй. Шубуун амитамнай, юрдэө, хоёр набараа бээ дороо дараад, унаа табина. Тээд петуханиинь хоолшье барихаяа болибо. Дэлгэртэн петухаяа алхаа баатай болобо. Алайнай үүлээр Дэлгэр үбгэнэй петухынгаа хүлэйн үзэхэдэн, үе мусэн үүжээрэс гарашаан байба. Харин ветеринарна врача элүүр газартань гипс орёожжорхийн байгаа бэлэй. Шубуун амитамнай, юрдэө, хоёр набараа бээ дороо дараад, амин нэгэ modo бажуугаад налахагүй байха. Хүнниийн тиимэ зантай хараа юм гэхэн бодолнуудые наанааар, тэрэ жилинчно-коммунальна отделениин партийна секретарытай уулзахаа гэшхэлбэ.

Дымбрый ГАРМАЕВ.

Захаамин хото.

31.01.2008

№10 (21553)

БУРЯД үНЭН

Дүхэргүй

16

№4 (562)

(Түгэсхэл. Эхинийн 2007 оной сентябрийн 27-ой, октябрьи 4-эй, 11-эй, 18-ай, ноябрин 15-ай, январийн 24-эй дугааруудта).

Тийн ябатарнь, Ехэ-Богдын голой унан эрьеэ халин урдаадаа, зунай эхин нарын хубид арай эртэ гэжэ наагдабашье, урин дулаан зүн болонон шэнжэ ааб даа. Сэихиртээн голой урасхал түрэй туйантай үнгэ буляалдан түнүлзээд, үзсэхэлэн түгэлдэр.

ехэрхүү бардамаар харагдашье, үншэн бодхуулай замын хүндэдэн боохонь, баанын хашалантай. «Яагаад энээндээ гаталхаб даа, байза? Хаахнуурны гарстай хаб? Энэ багаар ябажа үзөөгүй һэн хойно мэдэхэ юумэн угы», - гэжэ дуу гаран, эрье дахан, гүйжин унатай газар бэдэржэ, өөдөр уруугаа нэгэ бага тэнэбэ.

«Мэн гэгээ орохонь, удаан хаатажа болохогүй. Бурханай нургаалда ургамал ногооние арьбажуулжа, хураа бороое элбэгжүүлэх айладхал байханаа бэшэ, хаажа боохые алдуу, нүгэл гэжэ үзэдэг тангригтай даа. Яадаг бэлэй? Луса сабдагын энхэрх юм бэшэ гү? Энэ багаар лэ гаталаа», - гээд, ех ўнанай заха руу орож ябашаба. Тийгээд тулгуур модоороо тэмтэрэн, ўнанай гүнзэгэе шалгахадан, бүхэдэх хүрэмэ байба. Хэлэ ама алдахагүй оролдоож жүхдэхээр, голой саада эрьеэд гарахадан, хормий хотон хуурай, харин гуталынгаа ехээр норондоо сошордон:

«Би арай зүүдэлээгүй хаб даа, унаа уугаад үзэе, бодо бэемни хэбэрээ наа, уужа, эдих ушартай», - гэжэ наанан тонгойжо, алъганайнгаа хонхорто унаа дүүргэжэ норохолоорь, шүдэхахаа ташама хүйтэн байгаа ааб даа. Ниур, гарваа угаажа, бүхынгүй үзүүрээр аршаад, түйсэ соогоо унаа дүүргэжэ, наин гэдэг жириглажа бүглэвэд: «Амиды хадаа уужа барана бэзэб. Бурхан багшын гэгээн мэлмэ толидож байна бэшэ гү? Зам харгыдаа наатангүй ябахамни, Балдан Лхамамни... наин наанан дэлгэржэ, буян болтогой!» - гэжэ зальбардаа, саашаа ябаса.

Дурна зүгтэ үглөөнэй тунгалаг наранай мандажа, нюдэнэ тоорох үүлэгч сэнхир огторгойдо туйархалаар, Алтан-Очир наран агтайгаа наарбалан баясажа: «Мунеөдэршие халуун үдэр болохонь. Энэ багтаа үнжэе наа, оршон тойроноо щэртэн харахада, наин», - гээд, үндэр толгойн орой дээрэ махан гаража, хадын измэридэ байра бэлдэжэ, тэрэ саанаа бараантаан ех хотын зүг руу хараагаа табиба. Хараани холоо харагдаан гэр бааранай нэгэ бүдэхи, нэгэ тодо болон зэрээлгэтэжэ наадахада, тэрэ эмхи гуримгүй хотодо юунэшье болохын мэдэхын аргагүй. Голой бэлшэртэ

нютаглаан хото айлнуудай гэрэй хоолойгоор аргалай хүхэ утаан бурялан, буянаа малын бэлшэнэ. Гэрэй эзэд аргамжаалаатай морид руугаа яаралгүй алхална, эхэнэрнүүд гэртээ орж, гаража, үглөөнэй наамдаа шамдана, - хүдөө нютагай эртэшэ амидаралай эхин энэ хаям. «Холын газарта мориёо шэнжэ, хоморой сагта хүнээшэ шэнжэ» гэдэг. Мүнөөдэр үлэ даахаар лэ, түрүүшүнгээ амаржа тогтоон

хүнин һэриун һалхинай үлеэхэдээ, эсэхэн бэеын шэлээ гаража, хүльнүү хүнгэдэн, үндэр толгойе үбэрлэн, Гансын дабаан өөдэ шэглэн ябашаба. Найн нойроор амарлан тула һүниндээ ябахада, эсэжэ һуладаха янзагүй. Убээ ногоогоор ядуухан, болдог багатай хуурай газар дайралдаадаа, хүлдэ торохо юумэн угы. Хүнэй хэдэгчэ хэжэ, эдлэдэгчэ эдлэжэ, бээс хүсэжэ зориг шангарлан наанай али

шорондо үлэхэн нүхэдээ бэшэ, өөрьене бэдэржэ байхые наа ухааран ойлгожо, нураан эрье доогуур шурган ороод, багсоео татаан бээс даалжа, сэхэ нюурдажа ушарлан аюулнаа зайлхаа тарнияа аман соогоо уншаба. Сабхийн шарьян аялан эрьеин эрмэгтэ, шанхаа толгой дээрэн соностоожо:

- Яаан жэгэй юм бэ?! Яаан аргагүй өндхэнэ ябажа байгаа һэн лэ!.. Ядажа ерхэдээ, нара яшаба? Аа? Наадаа гэрэлээ

хүлээбэ: «Найн бэдэрүүлэй машина гэжэ... Ухайш даа, яаан яар юумэ? Иигээд моторын аяахаяа болишодог юм шуу... Хара утгаа бааюулсан энэ муу түмэр хайрсагай орондо мориёо унажа ябажанин нурагтүй дээрэ... Улсын унаас иигэжэ хэлэжэ болохогүй... Моритой яажа жэшэдэг юм бэ? Наадахыешни хүгжелтэ гэдэг

ДАЯАНШЫН ХАШАЛАН

ЗААН ХЭДҮ ХҮСЭТЭЙШЬЕ һАА, ОХОТНООНДО ДИИЛДЭБЭ

Засагтаа ханаай нэрээ зурхайшан Д.Дамдинсүрэн гэгэшний гэгээн дурсаслаалда зориулааб

олигтойхонор тудуульш! - гэжэ нэгэн уйгарлана.

- Нара үүлэнэй саагуур нюуртдашана. Хии юумэн харгадаа гээшэ аабза.

- Яашаан юумэ гээшбэ даа?! Ябажа байханаа саанаа... дуугаржа байгаа һэн!

- Дуугаржа байгаа гэнэ шүү! Мүн ехээр загнаба даа! Шамайе «Нулагүй загнадаг» гэхэн угэ үнэн байгаа байна! - гэжэ бүдүүн нарьяа хоолойтой нэгэнэй шоглон татажа хүхихэдэ, мүнөөхи эрэ яг Алтан-Очирай шурганаа эрье дээрэ зогсожо, тамхияа ахаагаад:

- Миний хоёр нюдэн һүнин харанхыда хүннэе байтагай, хээрин муурышье алдадаггүй юумз һэн! - гэжэ наирхраба.

- һүн гэнхэр - үдэр гыш! - гэжэ нүгөөдэнэ наадаа барин энэбхилээд: — Зай, ябая!.. Хии юумз бэдэржэ сагаа алдаа, юу хэхэмнай! Хаана холо ошобо гээшбэ, аймагай түбэй нэгэй айлаа толгойгоо бухажа хэбтээн байха. Хүреэ руу ошоогүй наа, тэрэ багтаал байхаа... - гэжэ мэдээрхээ.

- Бидэн шэнги амитадта яагааб гэжэ баригдахад даа? Томо ламанарые элдэб аргатай, абааштай гэлсэдэг. Дурагүйгээ хүрэхэдээ, далдын юумэ табидагшье байжа болоо, хэн мэдэхэб?! Хэрээгэр Дэмбэрээлэй шахалтаар ламанартай ехээр муудалдаагүй наа, дээрэ. Хожомо юун лэ бологшол ааб? Ёнотой тамадал унаха гээшэнь бологшо аа гү?..

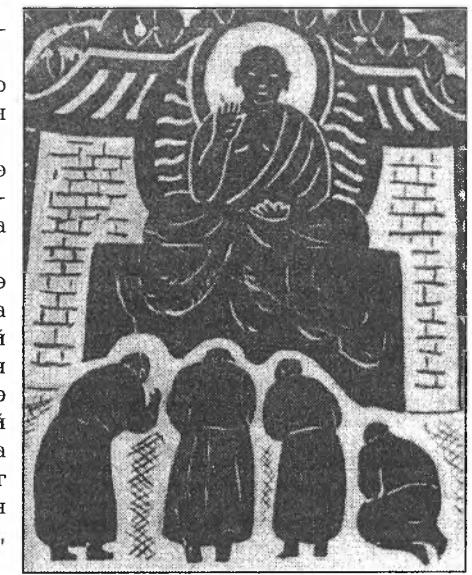
- Энэ үгүешни Дэмбэрээ дуулаа наа, толгойгүй болоно гэжэ мэдээрэй...

- Шинийн хэлээгүй наа! Тэрэ тулюур амитанай тухиралтаар ябанхаар, шүдхэр үхэдэлтэй зууралдаа наамни, хологүй дээрэ!

- Ши наадаа хахархай аматаайнаа болохо, хэрэгтэ орохони гайгүй...

Бэдэрүүлэй хүнүүд иигээд дуугаралсаад, хойно хойноо дахасалдаа, машинадаа нуужа, кабинийн үдэн хаб-яб хаягдашба.

«Зай, ашагүй аюул зайлбара», - гэжэ Алтан-Очир наанан баярлаба, тийн машинийн кабина соо оржо нууцан хэдэн эрэшүүлэй хөхрээдээ шагнажа



юм!.. Ээ, үхэхэн хойно!»

Тийгээдээ моторын «хорхор» гэжэ аяа гараад, угаанай эхүүн үнэр сэбэр агаарые бузартуулаад, машина болдогсолдог дундуур харанхы руу шэнгэн угы болобо.

Алтан-Очир эрье дороноо яаралгүйхэн мүлхин гаража: «Эрье ноолонон буруун шэнги болобоб. Зай, яхаб? Эрэ хүндэ юун токхондогтүй байхаа. Хүреэ руу ошоогүй наа, тэрэ багтаал байхаа... - гэжэ мэдээрхээ.

Бидэн шэнги амитадта яагааб гэжэ баригдахад даа? Томо ламанарые элдэб аргатай, абааштай гэлсэдэг. Дурагүйгээ хүрэхэдээ, далдын юумэ табидагшье байжа болоо, хэн мэдэхэб?! Хэрээгэр Дэмбэрээлэй шахалтаар ламанартай ехээр муудалдаагүй наа, дээрэ. Хожомо юун лэ бологшол ааб? Ёнотой тамадал унаха гээшэнь бологшо аа гү?..

Энэ үгүешни Дэмбэрээ дуулаа наа, толгойгүй болоно гэжэ мэдээрэй...

Шинийн хэлээгүй наа! Тэрэ тулюур амитанай тухиралтаар ябанхаар, шүдхэр үхэдэлтэй зууралдаа наамни, хологүй дээрэ!

Ши наадаа хахархай аматаайнаа болохо, хэрэгтэ орохони гайгүй...

Хүрэхэ газаршье ханаай юм бэ? Хүсэл наананшье бүрхэг. Оршолон юртэмын бороо хоногуудые яжал үнгэргэхээс мүнөөхэндээ тогтоонон шийдхэбэришье угы даа. Амилжа, алхалжа ябажанин үнэн байхадаа, амидын жаргалай хүсэндээ шагнажа

Ч.ГУРУУЕВ бурядшалба.



№ 4 (562)

Тосно



БУРЯД УИЛИН

31.01.2008

Дэхэрчил

№ 10(21553)

(Түгэсчэл. Эхинийн 2008 оной январийн 17-ой дугаарта).

Табадахаяр. Түбэдэй амитадай бэзийн урда хажуу гэх гү, али ээм талаан хүнд юм. Үндэр хада газарта амидардаг энэ шэнжэн өвөө абирадан туяатай. Үгүшье haа, хада өвөө эгсээр хайрхада, хойто хүлөөрөө тулгалан, нэмэлтэ хүсэ хаяж зобохогүй. Юуб гэбл, урда хүлөөрөө өвөө гарахада, бүхын бэзийн өвөө «шэдэгдэхэ» х юм. Мүн баана тээд амитадай эгсэрг дошио дэбхэрээ хаань, ууса бэзийн урдахая «дайрахагүй».

БАНГХАР – МОНГОЛ ХОРЁОШО

Зургаадахаяр, жэгдэ газарай амитадай түгээр гүйхэд, бэзийн дундуурхи талада хүсниний зангидаат. Гэхийн хажуугтар гүйхэдэн, хойто хүлүүдийн урда хүлүүдээ «урид гарад» байдаг. Имиз ушарта хойто хүлүүдийн урдаадаа наалт хэдэггүй, харин туялжа, тэнсүүрие «барилсадаг».

Долоодохёөр, зүб даа, Монголдо үбэдээ нийлэдгүй шэмэрүүн хүйтэн байдаг. Зүгөөр Агууехэд Тала гэдэдэг Губиин хүйтэндээ Түбэдэй үндэр хадануудай мульхэлийн халхинтаг сасуулхаар бэшэ ааб даа. Тийгээдшье кислород дуталдаха. Тэрэннээ болож, буришандын хүйтэн шэнгээр үзгэдэг. Гэбэ ябашье хадалт газарта үдээн сээжэргэгт нохойнуудай шүйн шэнжэлээдэ, тала газарай нохойнхийт адирхуу байгаа юм.

Тииэм болохолоороо, тархинь үргэл хохимойдол адли, бөгөни хүзүүндины адли, хадалг үндэрэй нохойн сээжкин яйны урданай ултгэдэгээр.

Наймадахаяр, түбэд нохойн түхэл маягтай сасуулхада, монгол хөрөөшний хоншоор урагша шүмбын татанхай, улаанаан шэлэ хүрээтэ хэмжүүрээ үсөөхн ушарта болгоний байдаг юм. Шэлэнтэ тобогор хадаа мунөө үеийн заводто үхсэбэрилэдэгээ байдаг масти фудайхадаа мандагар томо, хүнд бэшэ. Нийлээд арабад жэдээ тээрэ заводуудта монгол нохойне сенбернаруудтад холин үхсэбэрилэдэг болонхой. Тийхээндээ монгол нохойн бэе халта ута болонхой. Гадна мунөнэй монгол нохойнуудай хүл ула болонти. Юундэб гэбл, тэд хада уулаараа абирадан шононуудай тэмсэх бэшэ, талын бэлшээрийдээ адуу хүсэх, тогтоо хэрэгтэй болоо. Одоо бухы шанарын үлэнхий ааб даа. Юуб гэбл, Түб Ази, Дурна Сибирь гээшэмийн дэлхийн ехээдайлан нюруунаа нүрэгтүү дээшээ х юм даа.

Юндэхээр, Түбэд тухай эртэ урдын номууд соо, шажан мүргэлэй тэмээдээ зурагдаан зурагуудаа ута хүдэйн хубилалт 50 процентдээ хүрэнхий, монгол хоройшигдаа орходоо бага ааб даа. Хойто хүлүүдэйн мэхэрхэйн доогуур байнаа ушар хадаа уг гарбадай үндэр хадануудтаа амидардаг байхые гэршэлжэ болоо.

Түбэд оронд мэтэ, монгол хорёонуудай ута наанатай юм. Дундаа зоргээрэй абаажаарал, 16-18 наан хүрэдэг. Зарим нохойнуудай 23-25 хүрээтэй амидардан ушар үсөөн бэшэ юм.

ХОЁРДОХИ ХУБИ

Монгол хорёо тухай хэлэхээ зуураа, Монгол орондо 1210 ондо тусхайтаар абаан тэрэгтэй урдын монгол лите тухай хөөрхэ шухалда. Арбан хоёр амитадай нэрээр иэршэнэйн монгол лите Хулгана жэллээ эхидэг. Түб Азин арадууд наялаа нарайнаа хийш 12 жээ тухай тооцууллын мэдээдэг шуу:

Хулгана, Ухэр, Бар, Туулай, зуурт Луу, Могой, Морин – наймуулан найман хүлтэй наймаа эрхилж, Хониго, Бишэндэ

Хорхогоногдог Тахяага Ганинагад Нохойго, Гахай багшадаа гуталт абаахаа ошоо гэхэ.

Монголийн сүүдэхээ тоолоонд лите баан арбан хоёр амитадай нэрээр иэршэнэйн монгол лите Хулгана жэллээ эхидэг. Түб Азин арадууд наялаа нарайнаа хийш 12 жээ тухай тооцууллын мэдээдэг шуу:

Хулгана, Ухэр, Бар, Туулай, зуурт Луу, Могой, Морин – наймуулан найман хүлтэй наймаа эрхилж, Хониго, Бишэндэ

Хулгана саг - үүнин 0 сархaa 2 саг болотор;

Бар саг - үүнин 2 сархaa 4 саг болотор;

Туулай саг - үглөөнэй 4 сархaa 6 саг болотор;

Луу саг - үглөөнэй 8 сархaa 10 саг болотор;

Могой саг - үглөөнэй 10 сархaa 12 саг болотор;

Морин саг - үдэрэй 12 сархaa 14 саг болотор;

Хонин саг - үдэрэй 14 сархaa 16 саг болотор;

Бинэн саг - үдэрэй 16 сархaa 18 саг болотор;

Тахяа саг - үдэшын 18 сархaa 20 саг болотор;

Нохой саг - үдэшын 20 сархaa 22 саг хүртэр;

Гахай саг - үдэшын 22 сархaa 24 саг болотор.

Нохойнууд тухай хөөрлдөө үргэлжлүүлээдэ, нохой сагтаа бороо хараан болож, нохой түрэлтэ бүхын

зэрлиг амитадые бариад. Монгол томо нохой айхабтар ууртай, шадалтай дүрбэн хүлтэй, дамай үргэн үбсүүтэй, найн хатуужалтай, тоун-нээшье тунхаридаггүй» гэж «Эрдэнин эрх» гэхэ хуушанай монгол хохёол соо башшээтий.

Монголийн малиш нүүдэлшээдэй түүхэдээ нохойнуудые тэжээн үргэлжлүүлээдэ, нохойн ушар онсоо нуури эзэлдэг.

Түб Азин нүүдэлшээ отогтонгудаагахааны тудаа, малaa адуулгахын тудаа, гэрэйнгээ амитадые харуулхын тудаа бэзээтий, эзэндээ утас эрьенгий байнаа бэзээ.



Монголийн бухы үеийн ангуушадай, малшадай, бөө мүргэлээ, археологийн уралдааны үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Европын овчаркада орходоо монгол нохой ямбатай бэшэ, зээш танидаггүй, иоуншиаа ханаа эдидэг. Нүүн, михайа зүйлүүд монгол нохойнуудай гол тэжээл мүн.

Малшадай нүүрүүн-хотонуудаа мал харадай нохойнуудай, юрсийхэдээ шаардаа амидардаг. Имиз ушарта нохойнуудай уялатай байдаг. Наранхаа, борооноо халхалхын тудаа нарабшануудай байхаа. Үбэдээ хүйтэнхөө, шийн нийтонхоо халхалхын тудаа хонидийн байранаа холошог нохойнуудай байрлуулдаг юм.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн бухы үеийн ангуушадай, малшадай, бөө мүргэлээ, археологийн уралдааны үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии болонон ушар эзлийгэлдээн гээш. Эдэ бүгэдээш ямар тобшолол хэгээдээ, монгол эдээ нохойнуудай зэрлиг гарбал шононуудаа ухдатай.

Монголийн зүйлэгээний ХIII зуун жэээй уран зураалын 12 амитадаар монгол лите шэмэглэдээний харахадаа, нохойн шээжэлгээний үндэхээр мурдэж, монгол нохойн бии боло

31.01.2008

БУРЯД үНЭН

№10 (21553)

Дүхэриг

Уран

ЧМЗ

18

№4 (562)

Булат ЖАНЧИПОВ

СОРОБХИЛЖО УЛАЙРЫАН ТЭНГЭРИ

Донской фронттын газарнаа табигдажа ерээн Гармуудай ахай (Гарма Шойропович) колхоздоо учтчигоор, счетоводоор хүдэлдэг нэн. Цэрэнжаб ахай б-7-дохи класстаа нурага ябас. Эднээрэй агтай болохо миний Дэжэдмаа, эжэй гээд дүрбүүлэн жаахан гэр соогоо байгашаа нэмдэй. Эжы нэгэй гэр соо байхан контрол, клубай шорой хамаха, гол түлих, суглаанай болоо наа, клубай ханаар үлгэгддэг арбаад лаамланудай шэл аршажа, тоёын хэжэ носоохой ажлайт нэн.

Нэгээтэ табиад онуудай зунай эхин нарада загаандаа байнаа Гармуудай ахайтай ходоог тэргэдэн нуулсажаа ерээ нэм. Тэрэ сагта Нарната ороон харыг Дархитын нүүлээр, Ухэр-Нуураар тойрожо гарадаг нэн.

Нара оржо байхада, Тайлүүд хүрэж, ахайн ехэ танил Батын Цэрээтэйдэх хондоо болоо нэмдэй. (Үйлсын урда талада хабтагай хаамжа үдээс нээжэй байгаа нэн). Сайлаад, нониноо хэлсэхээр узтаахаа хэбтэй нааб даа.

- Тэнгэrimийн эхээр улайжа байтал! Яагаа нүреэтэй юм гэшэб! Ямар дайниний балы болохонь гэшэб дээ, юрдэе, гэлдэхин аялаа гарыши эхэб. Хойто хоёр сонхир тэнгэрийн эхеяа бутарга, гэр соо гэрэлтэй болошоод байба. Булта газаашаа гарабабди. Зүүн-хойто зүгийн тэнгэрийн нүреэтэйгөөр соробхион, улаан дэлнэ хүдэлгэж байнашуу үзэгдэб. Мүшэд сайрака, улам тодо, томо болоходол гэнэ. Тэрэ жэхэм үзэгдэл харажаа удаан байгаа нэмдэй. Газаа гаранаан зон дуугаралсан, нохойнууд хусалдана.

- Америкиын дайн болохонь гэшэг гү даа, - гээ нэн Гармуудай ахай.

Корейдэх ехэй дайн эхилбэ гэжэ үнишье болонгуй дуудлаа нэн.

НЮТАГ ЗОНДИНГОО ТҮҮХЭ ҮРИГШЭД

Нэгээтэ 50-яд онуудай зунай нэгэ үдэр Баруул-Нуур, Ганга тээхээ шантгаар нахилжа, Зүүн-Үльдэргүйн мийн бага нуурин дундажи үргэн талмай сагаан таргаа саарлаа хийдэжэй байба. Бидэ, багашуул, гайхаян эхээр гайхажа, түүжэ үрдань орошогүй олон саарлануудые шадалаараа суглуулжа хараба, үзэгбэди. Тэдэ бүлтадаа курса химического карандашаар сэбэрээр бэшэгдэхэн ажал хэрэгж нарядууд, орооно талха, мяха шүлэ абанаан олон зоной ведомость-обогууд байба.

Үрэдээл, манай нютагтаа колхозийн болонон сагаа хойши сохом хорин жэлэй хэрэг ябуулгын гэршэ саарланууд - акт, мэдүүлгэ, тайлбари бэшэгүүд ороодоор, хуушан монголор моторлоотой байгаа.

- Мал ажалдаа, тарга талханай бригадада ябашаан зопой нэрэнүүдье нахатай зон хараад, эдэ зонойн мийн хахадын үгүй байна даа, - гэлдэхэй байгаа нэн. Тэдэ дансануудые мүнээс хаража байгаа haas, схэх нонии, нютаг зонойн мийн хагсуу сагуудай ажалай памтар гэршэ байгаа даа. Тэдэ Аамын ахайханай гэрэй газаа байнаан зуналан томо гэр нютагаймийн тэрэ үеийн дүрбэ-табан оршүүл задалжаа, доссоонь багсалаатай, уяатай байнаан архив-саарлануудые нахилдаа сасан хаяжа, хийдхүүжэй байгаа даа...

Хубинийн утгахан ямар үнөөхөн байгаа байгаа даа, тэрэ үеийн тэдэ эрэшүүлэй «үншиэн хабнаанай ёөорт»?

Ная болотор ахаа заха зоной дуу андалдажа, дуулалдажа, уран үтгүүгээ хурсье, хоолойн наихан аяллыг түршилдажа байхыен харахадаа, ехэтоо нонирхон, шагнан нуугшаа бэлэйдэй. Энэний столго наирлажа нуухадаа, хаа-яа ёхор наадандаашье харагдагшаа нэн. Мүнөө эндэ арадай театрнуудые хэрэгтэй боломоор сценеэг сурдажанаб.

Тайлан дээрэ ёхор хатараа шаад габталга дууланаа: Ерйт наашаа ёхортойоо. Ехор наадан хуушаараа. Хуушарын шэнэлээ, Шэнэ ёхор хатарая. Хүбүүн:

Ямар гоёб ёхорхай, Яагаа олон басагадбэ. Нанаадлан иягийн хатарнаал, нанааен яажа буляхад.

Дабталга:

Басаган: Басагад олон байбашье, Барандаа эзэтэй, мэдээрэй. Шамайе шортэн харанаан Шаастай хатарнаал бэеэрээ.

Дабталга:

Хүбүүн: Нийшийн богони байбашье, Хүхийн дуу шагнахад. Найхан шаастай байбашье, Хажуушалаад зүрхийн шагнахад.

Дабталга:

Басаган: Үүрэй сайхаа хирэдэ Эрэ тахяа донгороо. Үдэшийн нааданай эхиндэ Урэз морин дошхороо.

ДЦУ АНДАЛДАИЙ УШАРДАА...

(Осоо ёхорой аялгаар, хүгтэйгээр)

Дабталга:

Хүбүүн:

Ярд гэхэн басаган Ямархан аабши саагуураа. Ябая гэжэ хэлээс наамни, Ябаха гүш намтайгаа.

Дабталга:

Басаган:

Яаралтай хүбүүн байналаши, Ясагаахая наанаабши? Ябаган байнаш харахадам, Яаруу машина хэрэгтэй.

Дабталга:

Хүбүүн:

Яаруу машина үгүшье haas, Ябаса хэлсээнээ болодог даа. Ябуулга ааляар хэнэлби, Яншана юундэшье зүрхэмни.

Дабталга:

Басаган:

Хэндээ юундээ яншaa юм Хүрин улаан зүрхэмни? Хоонон амаа бүлүүдэхэн Холшор хүбүүн гэхээр лэ.

Дабталга:

Хүбүүн:

Хэлэхэй дуулажа болоо haas, Хажуудамни хатарнаш бэеэрээ. Хонгёо наихан хоолойнши Хобко сохионол сээжэмни.

Дабталга:

Басаган:

Мэдээн үгүй - харанашьгүйб, Мэхэлхээс наанаа гүш? Мэнтэгэр бэсшии нархайгаад, Мэтэр мартахаш хэлэхэнээ.

Дабталга:

Хүбүүн:

Дуу андалдажа байнаа аад, Дурлашаха гэжэ мэдээгүйб. Дуу, аялаа найтайхан Дуудалдахаа басаган байналаши.

Дабталга:

Басаган:

Үг узуурьмын мэдээгүй аад, Унаса дурлашахан хайшаа юм. Угаа нонигүй байнаа даа, Угтуу думни имэл даа.

Дабталга:

Хүбүүн:

Хүлисөөрэй даа, инагни, Хэн нэрэтийнши нураагүйб! Дуунай үгээр танилася, Дорюун Дондог гэшэлб.

Дабталга:

Басаган:

Дориун, дориун бэешиши Дороноо Ѹөдэхараналби. Дурьялтаяханаар дуулабашье, Дулсанай Дулмаа гээшэлб.

Дабталга:

Хүбүүн:

Хүбүүн хүхинэгдөө шэндэ дуунай аялгаар дуулажа эхилбэ. Ехор хатараашаа аалихан таранаг. Дуунай хүгжэй хэрэгтэй.

Дабталга:

Амар сайхан,

Аяа замайм харыг харгдаа. Дурлааб, дуулыг, дуулим таламни, Дулмын наихан наанаа сэдыхэлдэ.

нэргээбэб.

- Шобоодой, пеэшэнэй амхарта тамхилыш, газаа хүйтэн ха юм даа, - гэбэл даа.

- Угы, юрэдөө, энэ тамхи хаял наа гэжэ наанагшаб даа, - гэбэб.

- Хаяхал гээ наа, хаяад орхи, би нэгэюумэ уншахаб, - гэбэл.

- Зай, яанан наин юм, - гээд, тамхитай аршуулаараа гаанааа орёожо хүлэйн үзүүртэ табяад, гар, амаа зүлмэжэ, сай тахилаа үргэдэ, адис табижга бурхандаа мургэж байхадам, уншалга хэжэ байба нэн ха. Тийгээд лэ бодожо эрьехэдэм:

- Зай, иигээд лэ, Шобоодой, тамхинхаа гарашаба гээшээлши даа, - гэбэл даа. Яанан нүрхий юм нааб гэжэ наанааа салажа, ажалдаа гарабаб. Соолгоёо сооложо, хони, малай унхалха, үбнэ хаяжа, тараажа халуулханаа эхилээд лэ, үдэр бүриин ажал дабтагдажаа байба. Байза, юрэдөө, ажаллаа дүүргээд, эндэ нуужа гаанаа иэрэхэ наамбаа оложо нуутшиа бэлэйб гэжэ гайхан наанаааар, тэрэ үдэрэйнгээ ажал нуудалгүйгээр дүүргээ нэм. Тэрэ гэхээр 37 жэлдэ утас угжангүй ябана гэшэб. Ехэл номтой, дошхон янзын хүн нэн даа. Нүүгэдэ мэдэхэдэм, Санагын дасанай агримба Дамшаагай Цэрэн-Доржо байгаал даа, - гээ нэн Ширааб-Жалсан Шадапов.

БАНЮУГАЙ СЭРГЭ

Обоотын үбэрэй арюухан добо дээрээ анхан манай нуурин тосхоной түбхинэнхэй байхада, томо шэнээн сэргэ нуугшиа нэн. Артелийн контро клуб хоёрой утаа байшанай баруун хойно байнаан тэрэ сэргье шотагаархидны «Банюутай сэргэ» гэжэ нэрлэдэг бэлэй.

Башли Дёөдөгэй хүбүүн Банюу гэгшэ сүлхэ бээстэй, хүдэр ажалши хүн байгаа гэжэ. Артелийнгээ адуунхаа огсн ортогои мориды баржа, тосхонийнго дундахи салуу талмай дээрээ нүргэдэг, талмай баруун урда зориуга зоонхион бахим хүдэр сэргэдээ зузаан ногтоор уяжа, амаар хазаарладаа нэн ха. Тийгэхээр Банюу сэргэгэ татагдаад, саашаа дайи эхилжэ, нютагайнгаа олон нүхэдэй бусаагүй юм даа...

Банюутай нүргэдэг олон сүлхэ морид дайнай үедэ нютагай зоной ехэл түнхийнши даа боложо, хамаг ажал хэлсэхэн байгаа. Харин Обоотынго үбэрэй дободо зоонхион сэргэнэ юуулжан олон моридой туруугаар түнхилжэ, тойроод ехэхонхор болошонхой, бороотой үедэ юнан тогтошиод, хүнэй морёо уяха аргагүй байглаа нэн. Ёнотой Зүүн-Үльдэргүйн артелийн сэргэ байгаал даа. Конторо зорижо ерээн зон моридоо уяха, 50-яд, 60-адаа нуудаар залуулжуул барийн эмнигүйдээ тэндэл ногто, хазаартаа нүргэдэг байгаа. Зүүн-Үльдэргүйн айлнуудай «Коммунизм» руугаа зөвжэ ходорхадо, Банюутай сэргэ анханайнгаа хотон-нууринай хүшөөдурсахаа, саахуул мээ 70-адаа нуудаар болотор нүүжжил байгаа. Тэдэ анханайнгаа буусын нуурин ариуулба, сэбэрээдэ гээшээдэг бэлэдэжэ, захадунаагүй зоргоний зоной аашаар тэрэ дуурсахаалт сэргэмийн тайрагдашан юм даа.

Элбэг МАНЗАРОВ

Нара гаралтар хоуулаа. Наадан дээрээ сэнгэе. Донгодонон шубуунай хоолийе Домоглон хатаран дуулай. Нарнан палаахын хотолзох Ноамда шамда юуштгэй даа. Наадан дээрээ сэргэдэй. Наадахаяа ерээдэй. Дурлахан хоёр маанадтаа Дугыш мүнөх хэрэггүй. Хада хабсагай хүдэлгэхэ Хүсэн түрөө маанадтаа. Ехор наадан хуушаараа Ехор наадан хуушаараа. Ехотоюн харгадан, Ехонцолон шэнээр ханхинаа. Үүрэй сайтар хатараадбай. Тараахаа тээшээ болообид. Тамалан тамалагдаа зүрхэмийн.

Ехорой дуун замхажа,

31.01.2008

Бүряад түнш

№10(21553)

Дүжэриг

Сагаалганийн угтуулан

Уран

723

20

№4(562)

ХАБАДАХАНЮУРНУУД:
ДАНЗАН ТЭХЭЕВИЧ
Бригадир
ЖОНДЫ ЖОРОЕВИЧ - тоо
бүрдхэши
ДУЛГАРМА - бригадын
шубуушан
СӨЁЛМА - практикантка
басаган
ПАГМА - бригадын тогоошон
Бригадын конторы соо Данзан
Жонды хоёр архи уужаа байна.

ДАНЗАН: Зай, мэндээ, Жонды! Иигээд хийтэй эди болотор, дахилтаа Сагаалганаа угтажа, амгалан мэндээ нуухамны болтогий!

ЖОНДЫ: Болтогий, болтогий!.. Закусывалгты, Данзан Тэхэевич!..

Миний нэгэ хуушанай нийтийн тапил, баан архинша, иигэжэ хэлэгшэ юм нэн. «Архи уухадаа зөвхөн дээдээдээ муухүн - хин бэшэ гэжэ».. Зүйтэй хэлэхэн байгаа хаш даа, мүнөө нанаадам...

ДАНЗАН: Бүмэдэдаа, ехьешье эди, багыешье эди - архиши арбан гурбан жолоотой аад алз, алинииньшье абаашажа болохдаа... Би комсомол нанаадам уужаа эхилэб, но...

ЖОНДЫ: Үү, юугээ хэлээ гэштэ?.. Харин би пионер бахаанаан балгажа эхилэб, стажки «оо-ёо-ёо» болоо байнал!

ДАНЗАН: Зай, аягалаад архи, нүхэр... Во-от, энэ буряадийн хуушанай заншалаа найндэр хуулиин ёнор тэхэрижэ ерээд байхадаа баан гол байна гэшэ... няя болотороо юуньшье гэшэ нэм, нанаа ёнотойш, хуу шюусаар...

ЖОНДЫ: Тиймэ, тиймэ! Архишие ууванийн - хоргодожо, намгашье намнанийн - хоргодожо... Мүнөө хуу открыто: гласность, демократи, үшөө альтернатива!.. Вот!

ДАНЗАН: Зай, бү мунхад даа, хаана хэн ямар намгандаа открыто гүйжэ байгаа юм? Скажешь тоже!

ЖОНДЫ: Тиймэшье открыто башэл даа... Но шажан мургэл зүбшөөгдээ бээзэ?.. Зүбшөөгдээ... Тиймэшэе ислам, алла мургэлтэн, шариадайгаа ёнор дүрбэн намга абаахаа дүүрэн эрхэтэй болоод байна. Мүн манай зэргэлээ яхад яхатан олон намга абаажемийн зүбшөөгты гэжэ засаг зургаанай урда эрилтэбаяа гэхэ.

ДАНЗАН: Гайхалтай! Нэгэ хамгантаяа хэрэлдэжэ, багтажа ядажаа байнаан бидэнэр 4-5 намгатай болоо haas, юрдөө, ялдахаа зонбиди?

ЖОНДЫ: Хамаагүй, айлаад лэ байха юм... Зай, мэндэ!

ДАНЗАН: Мэндэ!.. Энэ Сагаалганийн эхийн байна, түрүүшүн ёдэрхөө уужа эхилэн бидэ хоёр үүгүү болотор яажа тэнсэгшэ аабиди?.. Урдамнай бүхэли нараа байна.

ЖОНДЫ: Би хэлэнэл хяомбиб, наитар эдээлхэ юм гэнэ! Ай, манай нэгэ нараа байгаа юм аавза, харин энэ ород зоноймнай

ХЭШЭГТЭЙ САМСАНУУД

жэл соо таби гаран суббота-воскресениүүд, баани-хуузун грамм! Саашаа найндэрнүүд: рождество... крещени... улааногоон үндэгэн, бурханайн дахинаа нэргэн мүндэлнэн... тройка...

ДАНЗАН: Троица.

ЖОНДЫ: Тиймэ, троица, зүб!.. Набшаан наалбаранхай... Хүхы дуугарагшаа бэлэй гү даа, али угы гү?

ДАНЗАН: Хари яагшаа бэлэй, мартаад байнаб... Зай, аягалиш даа. Юутын дразнилаа хүмши... Хүн оржо ерхэдээ болохо.

ЖОНДЫ: Орохогүй, үүдээ хүшээ нэмнайб.

ДАНЗАН: Үшөө доро нэжэгтэ орохобди, ошо тайла!

ЖОНДЫ: Энэхэнээ ужархия... Нэгэ тээшээ наалхинда гарахадаа, онгийнгоно аабзабди... Зай, урагшаа, Данзан Тэхэевич!

ДАНЗАН: Энэши ятараа биджиние соошибоо гээшибши? Хайшан гээд оробош?

СӨЁЛМА: Сонхоор бэшэ, үүдээр орообли даа, яагааб?

ДАНЗАН: Үүгээши, Жонды, шагталааб гэнэ нэмши?

ЖОНДЫ: Би шагталаа нэм, харин та, Данзан Тэхэевич, на двор гарахадаа тайлаад, бусахадаа, магад, мартаад хат даа...

СӨЁЛМА: /заншалта ёнор мяндэшши/ найндэрхөөр, Данзан Тэхэевич, Сагаалганаар, Жонды Жороевич!.. Бие маабад, хүлгар, хэл эаман хүнгэн?

ЖОНДЫ: Хүнгэн, хүнгэн! Только тархияа залажа дүүрэгжэ байтарнай оржо, «хоблобо» ха томиши.

ДАНЗАН: Хоблобо гэжэ, энэмишье дуунашоо юм гү?

ЖОНДЫ: Хари, дуунаа гээш гү, али угы гү?.. Аа, юун дуунаха юм даа, миил шүтийнлэдээ... Барий, уудагшэгүй haas, угбэдэй хүндэе тогтоожо хайрла, бу айлшарха...

ДАНЗАН: Тогтоо, тогтоо...

СӨЁЛМА: Ён хадаа яаба даа... Нахатай зонийн юрөөдэгшэгүй наалы:

Үндэр наха наалжа,
Үбгэн буурал болохо,
Наахан сагаан баабайнаар
Нааншаг сагаан хүгэшдээшээ
Аша, зээнэрээ угрэжэ,
Агууна малaa удхажэ,
Зоболон, ядалан үзэнгүй,
Зуу наха наалжа,

Золтой жаргалтай,
Зугаатай ябахааштай
хүсчүүбүр!.. Мэндэ-э!

ДАНЗАН: Мэндээ!.. Барий!

ЖОНДЫ: Юрөөл болтогий! Бэрхшэш, барий!

СӨЁЛМА: Соёлма юрөөл хэлэжэ дүүргээ, аягатай архицень нэгэ амяар уужархина. Данзан Жонды хоёр сошонон, гайханаадаа хахашанаа, нюօօ бэлтэлгэн, сабшарангүй харааг байшанаг.

СӨЁЛМА: Энэ спиртээ юундэ уянтай холингүй уннат? Хоолой хотоёо галдажа болохолта... Та хоёрэе Пагма агбай Дулгарма хээтэй хоёр дуудажа байна.

ДАНЗАН: Хаана?

ЖОНДЫ: Данзан Тэхэевич бидэ хоёрье юундэ дуудахаа болоюю? Өөндрээ ерхэ ёнотой бэшэ юм гү?

СӨЁЛМА: Өөндрээ ех сүлөөгүй, Сагаалганаа бууза хуушур, маажуур бообо бүтээжэ байгаад, намайе залуугаарни элгээбэх юм.

ЖОНДЫ: Тэндэшни үшөө хэд бий?

СӨЁЛМА: Ондоо хүн угы.

ДАНЗАН: Ошохомнай гү?

ЖОНДЫ: Үү, юугээ хэлээ гээшэбэта, Данзан Тэхэевич! Тийш ошоюю, олоний нюондээ харгдаа haas, reputасаа подрывалхалта, эндээл хүлэгэшшэмийн дээрээтий... Зай, иимэ, бидэ хоёрье ех сүлөөгүй байна, «хэрэгтэй юм хадаа» өөндрээ наашаа заларытгэн» гээрэй.. Гансалархи уужа байгаа гэжэ абяа бу гарардай...

СӨЁЛМА: Тиймэ ааб даа... Зүгөөр таниши хүлээжэ байна гэжэ ошоюю тэдэндээ хэлэхэм гү?

ЖОНДЫ: Тийгэ, тийгэ! Бидэ хүлээжэ байхади.. Зай, шамдуухан!

СӨЁЛМА: Сагаалганаа ошоно. Улээши хоёр бээз тойруулан хараашалаа, хонон шэлээ, аягануудаагаа оёорнуудые шинжлэлээ.

ДАНЗАН: Би энэхниешни дуунаа ужархиха юм гэжэ наанаа үнөндеөшье оруулаагүйли!.. Ялагас гайхалтай, адаа баашатай иом...

ЖОНДЫ: Тээдээлдээл «бари, тогтоо» гэжэ байжаа баалана бэшэ нэн гүбдү? Танай «тэндэшни юумэн үлөөгүй юм гү?» гэхэдээ, гаргахад баатай болоно хайомби...

ДАНЗАН: Зай, болонон юумэн болоо даа, харин эдэнэйгээр ерхэхэдээ, юу гээр яажа угтажаа?

ЖОНДЫ: Угы, басагад, бидэ хоёртоо ямар ех хүндээ үзүүлэбээ гээшэбэта, үүлдээ хайшан гэжэ ашьиен харийлах зонбиди?

ДУЛГАРМА: Хүндэ үзүүлэнгүй яхабиди! Та хоёрнай маанайнгаа урдаа хараха, «дундуур бүнэгээ, доогуураа турбатай» хоёр хамтади...

ПАГМА: Тийгээдье наяжан ордой орождествоого олигтүй манаа хүндэлэн бэлэйт!

ДАНЗАН: Ай, тийгээ нэн бэлэг гүбдү?..

СӨЁЛМА: Ашынэмийн харуулхаа гээхэдээ, Сагаалганаа удаа Мартын найман мандажа болохо байна.. Эдээлгэтийн халуун дээрэн, эдээлгэгүй хүн юм гэдэг, хэшэгээ зайлшсан мэтэ.

ЖОНДЫ: Совершенно зүб!

Дуулаа бээзэт, Данзан Тэхэевич?

СӨЁЛМА: Соёлма, Дулгарма, Пагма гурбан оржо, асархан юумээ стол дээрэ табяа, бурхан хараашалан хэбэртэй, Ленинэй дүрээ ошожо мургөөд, агис абанаа.

ДУЛГАРМА: Хүндэтэ Данзан Тэхэевич!..

ПАГМА: Хүндэтэ Жонды Жороевич!..

СӨЁЛМА: Энэймийн үгүй!

ДУЛГАРМА: Харшины саагуур харяжаа ябаа, би хараа нэм.

ПАГМА: Хүндэтэ Данзан Тэхэича! Манай ажалшаа бишвыхан бүлгэм танаа ама сагаан Хулгана жэлэй гаранытай дашарамдуулан амаршалаад...

СӨЁЛМА: Сагаан сарын бэлэг болгожо барихыемнай зүбшэгэйт!

ДУЛГАРМА: Арбан хургайнгаа аргаар, эрхийн хургайнгаа эрдэмээр, алга дарахаа тогирор, хурга дарахаа хибээсэр хоёр захатые бүтээхэн бидэнэр та хоёртоо гэжэ зүү утнаа барингүй, зүйдээ залгалаа хэнгүй, захатын дээжэе умдэхүүлжээний! Хубсаахаа тайлагты!

ДАНЗАН: Хуу гэжэ гү?

ПАГМА: Хамаагүй, дээрэнээхийн эхилэгти!

Гурвуулаа Данзанай пижагын тайлажаа, үбдэгтээ доошио утаа һэлэгээр угаалзатай самса-балахон үмдэхүүлжээрхин. Тэрэниен үмдэхэн халтагогтуухан Данзан үмдэхэлээхийн хайкаажаа урагша-хойшоо ябасагаанаа. Оржо ерээн Жондыго баан тиймэ үмдэхэлээ углажархина. Тээдээ бэе бээз харахаа танижа яанаг, гайхалданаа. Энэ үедээ Соёлма стол дээрээ найндэрэй зоог бэлэдхэнэ.

СӨЁЛМА: Зай, ахайнаар, агбайнаар, бэлэн болоо, наашаа нутгийн!

ДУЛГАРМА: Үү, хуу, хуу, Сагаан нааляя угтая!

ЖОНДЫ: Угы, басагад, бидэ хоёртоо ямар ех хүндээ үзүүлэбээ гээшэбэта, үүлдээ хайшан гэжэ ашьиен харийлах зонбиди?

ДУЛГАРМА: Хүндэ үзүүлэнгүй яхабиди! Та хоёрнай маанайнгаа урдаа хараха, «дундуур бүнэгээ, доогуураа турбатай» хоёр хамтади...

ПАГМА: Тийгээдье наяжан ордой орождество



ЭРХИМ НОРИГШОДОЙ ТООДО

Бүхэлдээссин «Новое поколение» гэхэн конкурсдо манай республикин норигшод хоёрдохиёо хабаадана. Тус конкурс хадаа хүүгэдэй спортын нургуулинуудай болон дунда нургуулии тренернүүдэй дунда болоно гээш.

2007 ондо бүхэлдээссин шандыа республикийн гурбан эрхтэд хүртөө бэлэй. Эдэхэд бэ гэбэл, ушгтай федерациин президент Игорь Марковец, таэквондоогоор республикин ахамад тренер Эрдэни Жамбалов болон Кабанскин хүүгэдэй спортын нургуулии дарга Зураб Сордия гэгшэд болоно.

2008 ондо гол шандуудаа хоёр бэрхэ норигшод хүртэж шадаба. Олег Цыдыпов Мухар-Шэбэрэй аймагта сүүтээ бариданаанай тренер юм. Уласкоорондын классий спортын мастер гэхэн үндэр нээр зэрэгтэй нэгэ хүбүү тэрэ бэлдээ, хэдэн хүн спортын мастернууд болож шадаа. Северобайкальск хотодо уран найханай гимнастикын норигшоор Юлия Спорыгина хүдэлдэг байна. Республика доторнай нула хүгжэлтэй энэ спортын зүйлөөр үнгэрэн жэл Елена Комарова ба Анастасия Гетманец гэгшэдэе России спортын мастер гэхэн хүндэтэй нээр зэрэгдэх хүргөө.

Амжалтаа туйлаан аза талаан ехэтэй норигшодоо үнэн зүрхэнхөө амаршалая.

Даам наадалга

ТҮРҮҮШҮҮЛЭЙ ДУНДА

Бүряад Республикаада эзлээлэн гурбадахия Сибирийн федералын тойрогий мүрүсөөн үнгэрэгдэбэ. Хоёр дахин тус мүрүсөөн Кабанскин аймагай Каменск нуурийн үнгэрөө, мунюо тэрэ Улаан-Үдэдэ 24-дэхи лицейн байсан соо болож дүүрэбэ.

- Манай республика энэ мүрүсөөе үндэр хэмжээндэ эмхиджэнэ. Тиймээс Сибирийн мүрүсөөнине эмхиджхэши тула маанадта даалгана, - гээд даам наадалын федерациин даагша Владимир Талханов хэзэнэ. - России чемпионадта мүнгэтий болбол ямаршье даамшан наадаха аргатай. Энээндээ уламжлан, тойрогий мүрүсөөнүүд тиймэшье олон хабаадагшадын суглуулнагүй. Манай республикын тойроод байсан можонууд даамшадаа эльгээнэ. Мун тиихэдэ мүнгэн шан дийлэгшэдтэ тон багаар үтгэнэ.

Табан наанай бүлэгтэ оройдоол 100 гаран даамшад наадаананин Владимир Талхановий хэлэхные гэршэн. 64 клеткэ соохи гү, или орд даамаар болон уласкоорондын даамаар (100 клеткэ соо хабаадагшад мүрүсөө).

Эгээл багашуулд дунда Цыпилма Базаржапова (Хээжэнгэ), Андрей Демидов (Улаан-Үдэ), Бэлгитэ Баясхалонов (Улаан-Үдэ), Татьяна Шамис (Шэлэ) гэгшэд түрүүлжэ гараа.

1995-1997 онуудай хүүгэдэй дунда Кабанскин басаган Надежда Сущинева хоёр дахин илажа гараа. Түнхэнэй аймагай Хужар шнотагай Чингис Убушев болон Ангарскин Виталий Шабаев хүбүүдэй дунда шалгараа.

Улаан-Үдэны Людмила Замбалаева, Кабанскин Елизавета Суранова, Артем Оскорбин хоёр 1992-1994 онуудай дунда түрүү нуурийнүүдээ эзэлээ.

Томск хотодо нурадаг манай шнотагай басаган Аня Булсоева, Хээжэнгийн Зоригто Энкеев ба Түнхэнэй аймагай Хужарай Дулма Дондокова 1989-1991 онуудай бүлэгтэ чөмийнгүүдэй нэрэ зэрэгдэх хүртөө. Эгээл аха бүлэгтэ хоёр дахин Валентина Заяханова, Александр Шурыгин гэгшэд илажа гараа. Бүхын хабаадагшад харгын мүнгэ олоо хаа, бүхэлдээссин мүрүсөөндэ ошохо аргатай.

ТОБШО НОНИНУУД

Мүнөөдэр Улаан-Үдэдэ «физкультура» гэхэн нургуулии хэшээлээр республиканска Олимпиада эхилхэнэ. Энэ бүхын аймагуудай түлөөлэгшэд хабаадахаар хараалагдана. Энэ амжалаа туйлаан хүбүүд, басагад Бүряадай гүрэнэй университеедэ болон республиканска багшнарай коллеждо шалгалтагүйтээр орох аргатай. Нёднөд жэл Загарай, Кабанскин, Прибайкалийн аймагуудай түлөөлэгшэд түрүүлжэ гараа. Бүхын дээрэнь хараад үзэхэдэ, Бүряадай хүдэөгий спортоо элэй аймагуудай спортсменүүд түрүүшүүлэй дунда ходо ябадаг. Энэ хадаа физкультурын багшнарай үшээ нэгэ шанга шалгалта болоно бишүү.

...

Иүүлэй үед манай республикаада ушу янаар хүгжэжэ, амжалтануудыншье эли харагдана. 2006 оной намар Бүряадай хүбүүд Михаил Бадмаев болон Владимир Максимов хоёр дэлхэйн чемпионой нэрэ зэрэгнүүдэг хүртөө бэлэй. 2007 ондо Владимир Максимов Олимпиин наадануудаа хабаадахаа эрхэд хүртөө. Манай ушуистинууд гурба-дүрбэн жэл соо России чемпионадуудаа түрүү нуури алдагдаг.

...

Волейболоор эрэшүүлэй «Динамо Бурятия» команда муу наадаан зандаа. Дээдэ лигын «Б» бүлэгэй зүүн зүгэй бүлэгтэ манай хүбүүд 7-12-дохи нуури булялдана. Тийгэж тэдэ оройдоо шье эзэлэхэдээ Сибирьскэ тойрогий эгээл бэрхэ тамиршад манай шинислэл хотодо мүрүсэхэн.

...

Волейболоор эрэшүүлэй «Динамо Бурятия» команда муу наадаан зандаа. Дээдэ лигын «Б» бүлэгэй зүүн зүгэй бүлэгтэ манай хүбүүд 7-12-дохи нуури булялдана. Тийгэж тэдэ оройдоо шье эзэлэхэдээ Сибирьскэ тойрогий эгээл бэрхэ тамиршад манай шинислэл хотодо мүрүсэхэн.

...

БЭРХЭ ЕРЭЭДҮЙ ХАРАГДАНАГҮЙ

Сибирь болон Алас Дурна зүйтэй мүрүсөөн мунюо үедэ «Россиян найдал» гэхэн гаршаг доро үнгэрэгдэхэ болонхой. Январийн 22-24-дэ Улаан-Үдэдэ тус мүрүсөөн болож дүүрэбэ.

Хабаровска хизарай, Эрхүү болон Шэлтэж можонуудай, Агын тойрогой, Бүряад Республикин хэдэн аймагуудай 300 гаран тамиршад эндэ хабаадаа. Иүүлэй үедэ Бүряадай харбагшад Rossi дотороо, мун дэлхэй дээр түрүү харбагшадай тоодо оролсоон юм. Харин энэ мүрүсөөн манай ерээдүй харбагшадай бэлэдхэл мутуйтай байхые харууллаа.

Бүряадай хүбүүд, басагад оройдоол хоёр мүнгэн медаль абажа шадаа. 1990-1991 онуудай харбагшадай дунда Дарима Цоктоева финалда Шэлтийн түлөөлэгшэ Хаңда Жамъяновада 112:114 гэхэн тоотойгоор шүүгэшшоо. Мун энэл наанай булэгтэ Эрдэни Балданов Шэлтийн Хэшэгтэ Гомбоевтой финалда



арсаха шадалгүй байшоо - 110:118. Гурбадахи нуурийн манай эдиршүүл шалгарха бээс гээд наайдая.

1992 оной харбагшадай дунда ганса Саяна Санжиева хүрэл медальдаа хүртөө.

Р-Н.БАЗАРОВАЙ
фото.

Сүлөөтэ барилдаан

ХОЁР ХҮРЭЛ МЕДАЛЬДА ХҮРТЭБЭД

Суута бар хүсээтэй Иван Ярыгинай дурасхаалда зориулагдаан уласкоорондын мүрүсөөн Красноярск хотодо арба гаран жэл соо болоно. Спортын барилдаанай уласкоорондын федерациин эмхиджэдэг томо мүрүсөөнүүдэй нэгэн болоно. Барилдаашадай дунда тус мүрүсөөн дэлхэйн бага чемпионат гэжэ алдартай юм.

Табан жэл соо тус мүрүсөөнэй түрүүшүн шатаа Бүряадай барилдаашадаа шададагүй байгаа. 2007 ондо энэ муну заншал алдагдаа. Манай хүбүүд Базар Жалсапов болон Владимир Вильмов хоёр мүнгэн медальнуудта хүртээн байна.

Энэшье жэл манайхин бэрхэдүн харууллаа. Владимир Вильмов 60 килограмм хүрээр шэгнүүртэ гурбадахи нуури эзэлээ. Тээс Алан Дудаевта 1/4 финалда шүүгэшшоо. Алан Дудаев хадаа энэ мүрүсөөнд түрүүлжэ гараа. Тийгээ Владимир Вильмов гурбадахи нуури булялдаха аргатай болоо. Олимпиин чөмийн шнотагай Мавлөт Батиров машай шнотагай хүбүүнтэй барилдаахаа аад,

барилдаахаа гарабагүй. Ушар гэхэдэ, Мавлөт болон Адам Батировтанай аба Аллавдин Батиров 1/2 финалай үедэ хэрэлдээ шууяа гаргажа, хүбүүдээ абаад ябашаан байна.

Эхэнэрнүүдэй дунда Любовь Волосова 63 килограмм хүрээр шэгнүүртэ гүрэл медальдаа хүртөө. Энэ наин дун гэжэ наанааар. Харин манай республикин сүглүүлэгдамал командааны басаган энэ мүрүсөөндэ бирагүйдөө. Юуб гэхэдэ, дүрбэлжэн финалда Любовь Волосова Москвагай Алене Карташоватай барилдаахаа, иорган дээрээ хэбтэшоо. Гурбадахи нуури эзэлхын тулда Любовь Монголой барилдаашан Одончимэгэе илажа шадаа.

2007 ондо Любовь Волосова дэлхэйн чемпионадта хабаадахадаа, Олимпиин наадануудта хабаадахаа эрхэ абажа шадагүй нэн гээд наанулаа. Харин мунюе России сүглүүлэгдамал командааны бүридээ орохын тулда заал хаа, илалтаа туйлаха хэрэгтэй байгаа. Алене Карташовада иимэ миуухайгаар шүүгдэхэнний голхоролтой. Юуб гэхэдэ, бүхын бүряад спортоо дуратайшуул Любовь Волосовагай түлөө наанаагаа зобожо байгаа, тэрэндээ ехэ наайдай түрүүлээ.

Базар Жалсапов, Марина Вильмова, Дарима Санжеева гэгшэд табадахи нуурийнүүдээ эзэлээ.

Красноярскуда энэ мүрүсөөн январийн 25-27-до үнгэрөө. Энэд арбан хоёр гүрсийн 200 гаран тамиршад хабаадаа гээд хэлэлтэй.

«СПОРТДО БИ ДУРАТАЙБ»

Спорт болон физичесэ культурада хүн зоной дура буляхадаа зорилготойгоор «Спортдо би дуратайб!» гэхэн яармаг-харалга Улаан-Үдэдээр февралийн 15-16-най үдэрнүүдэ болохоор хараалагдана. Бүряад Республикин физкультура болон спортын талаар республиканска хороон аргагүй удхатай хэмжээ ябуулга

лэйнгээ оношо оношо суглагшадта харуулхаа. Эндэ барилдаашад барилдаахаа, шатаршад шатараа наадахаа, гараараа хүсөө туршагшад хүсөө туршахаа болонпод. Гэхэ зуура хүүгэдэй спортын нургуулинуудаа өөр тухайгаа хөөрэж үгэхэ, дүйн дүршэлэөрөө хубаалдахаа. Зарим ехэшүүл үхибүүдээ спортоор норёгүй байнаа, ямаршье бдаа секции, кружкото бэшүүлхэ бээз гэжэ пайдагдана. Иүүлэй үедэ олондо найшаагдана сауна, фитнес-клуб, аэробико, элүүржүүлгүй аяншалга, зага-нашалга гэхэ мэтэ налбаринтууд олоной аяхаралда хабаадалсаа,

Эмхиджэгшэдэй хэлэхээр, ушоошие олон наанаан юумэн бээлүүлэгдэхэгүй. Гол шалтагаан гэхэдэ, томо байшан республика доторнай, илангаяа Улаан-Үдэдээр. Үгэ байшоо. Сампиловай нэрэмжээ туршийнай музейн байшан соо энэ хэмжээ ябуулга болохоор хараалгдана.

- Яармаг харалгын үедэ спортухай фото-буулгабаруудые хэдэг Баярма Табутаровагай дэлгэсэ олоной үзүүлжэдэ табигдахаа. Бидэ суута тамиршан, Гүрэнэй Дүүмын депутат болонон Ирина Роднинаа уряабди, - гээд Елена Сандакова хэлэнэ.

Февралийн 5 болотор эмхиджэгшэд хабаадахаа дуратайшуулые хүлеэн байна.

Тус хуудаа Борис БАЛДАНОВ бэлдэбэ.

31.01.2008

БУРЯД ГАЗЕТА

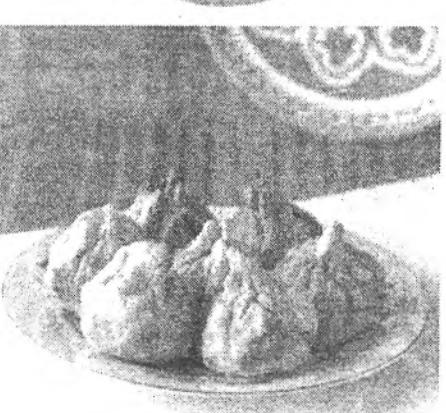
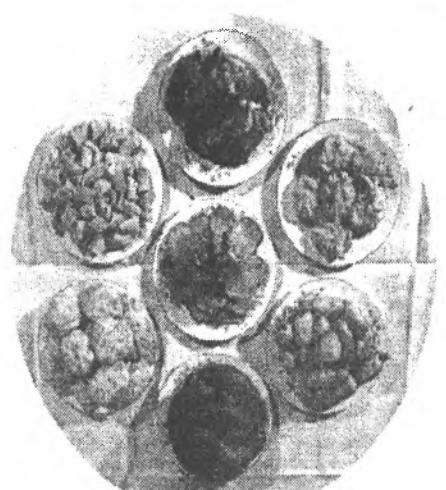
№10(21553)

Однажды**НАВСТРЕЧУ
БЕЛОМУ МЕСЯЦУ****ТРАДИЦИИ...**

Знатоки, хорошо разбирающиеся в кулинарии, неизменно отмечают высокие достоинства бурятской национальной кухни. Особенно ценят они мясные блюда. Бухлеры, позы, убусу, хирмаса, орёломог, хийимэ, кровяная колбаса, приготовленные умело, любовно, с соблюдением традиционных рецептов, удовлетворяющих всем требованиям гостеприимного стола, отвечают самым изысканным вкусам.

Небезынтересно здесь сказать, что по традиции, а она, как известно, складывалась на основе особенностей натурального скотоводческого хозяйства, в каждый сезон года употреблялось в пищу мясо сугубо определенного вида животного. В сельской местности этот порядок сохранился и поныне. Летом предпочтение отдается молодому барашку, ближе к зиме — конине, зимой — говядине. Мясо же диких зверей добывалось только осенью.

Искусные скотоводы, буряты владеют секретами откорма животных, предназначенных на забой, великолепно знают их анатомию, разделяют туши строго по частям (описание с правой стороны), редко прибегая к топору. Каждая часть туши, каждый элемент, субпродукта употребляется на приготовление определенного вида блюда.

**ХУШУУР**
(Мясные груши)

Фарш и тесто для хушуура готовят так же, как и для поз, только в фарш добавляется чуть побольше воды.

Тесто раскатывают на тонкие круглые лепешки, на них укладывают фарш, края защищают так, что изделия получают форму груши.

Хушуур опускают в кипящий жир и держат до образования бледно-желтой корочки. Если груши готовы для употребления, то при проколе вытекает светлый жир.

На 4—5 человек норма составных частей мяса, муки и других компонентов такая же, как при приготовлении поз.

ПЕЛЬМЕНИ «БАРГЖА»
(Пельмени по-баргузински)

Мякоть баранины вместе с внутренним жиром пропускают через мясорубку с крупной решеткой или секут в деревянном корытце, добавляют мелко нацинкованный репчатый лук, чеснок, муку, воду, соль, перец и хорошо вымешивают. Иногда для аромата добавляют мелкотолченый анис. Фарш для пельменей готов.

Затем готовят тесто. Технология такая же, как при приготовлении домашней лапши. Тесто раскатывают тонким слоем и вырезают крути. На них укладывают фарш и защищают края внутри. Получаются они грушевидной формы, с затейливым рисунком в месте защищивания.

Теперь остается их отварить в кипящей подсоленной воде или мясном бульоне примерно 20—25 минут, выбрать, заправить топленым маслом и подать на стол. В зимнее время пельмени готовят впрок, замораживая на холода.

На 5 человек — для фарша: 400 г мяса, 100—120 г внутреннего жира, 1 головка репчатого лука, 2—3 долек чеснока, 1 столовая ложка муки, полстакана воды.

Для теста: 330 г муки, 1 яйцо, полстакана воды. Соль по вкусу.

ШАРБИН
(Пресные беляши)

Технология приготовления фарша и теста точно такая же, как при приготовлении поз.

На тонко раскатанную лепешку весом 30 г укладывают 75 г фарша (столовую ложку), защищают края, оставляя в середине отверстие.

Жарят беляши, на сковороде.

Большая съть брюху вредит.
(Пословица.)

ЭРЕЭЛЖЭ

(Печеночно-кровяная колбаса, или зельц)

После слива жидкой части крови всегда остаются сгустки, т. е. свернувшаяся кровь. Сгустки разминают, добавляют в измельченном виде печень, витаминный и надпочечный жир, десять капель трехпроцентного уксуса, молоко, мелкотолченый чеснок или репчатый лук, соль. Этой массой набивают хорошо промытую толстую кишку и перевязывают с двух сторон. Варят в подсоленой воде около часа.

Состав колбасы примерно такой: 30 см толстой кишки, 500—600 г крови, 250—300 г печени, 100 г внутреннего и надпочечного жира, полстакана молока, два-три зубчика чеснока, одна головка репчатого лука, перец, соль по вкусу.

**Мэргэн
Зүймэл**

22

№4(562)

ОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ

туши баранины, в соответствии с кулинарной обработкой

I. Названия частей туши баранины по-русски:

1. Лопатка — передняя нога
2. Шея
3. Корейка
4. Грудинка
5. Окорок

II. Названия частей туши баранины по-бурятски (передней части):

1. Төөлэй (голова без челюсти, языка, опаленная)
2. Убсүүн грудинка
3. Дала — лопатка без локтевой и лучевой кости
4. Атхал — локтевая часть
5. Хартяя — (зод сэмгэн) лучевая кость
6. Хабнан — ребра
7. Хузун — шейные позвонки
8. Нээр — позвонки передней части

III. Название частей задней ноги по-бурятски:

1. Уса — крестец с курдюком
2. Можо (можо сэмгэн) бедренная часть
3. Шагайтай (шагайтай сэмгэн) — берцовая часть — шэлбын ялан — берцовая кость.
4. Ширия — голень
5. Нүхэ — подвздошная часть
6. Нохор нюрган — позвонки поясничной части.

При торжественных приемах гостей разделку туши ведут строго по вышеизказанному перечню, по суставам костей и, не разрубая, варят целиком, т. е. бухлер. Подают их почетным гостям как знак внимания.

ТАРАГ

Особенно приятен холодный тараг, да еще заправленный сливками или свежим молоком, в летнюю жару. Он хорошо утоляет жажду и одновременно насыщает. Обладает цennыми диетическими свойствами. Тараг всегда находил применение в качестве предварительного угощения для гостя, пока готовилась горячая еда.

Его вполне можно готовить в условиях города. После того, как сняты пенки (урмэ), молоко слегка подогревают, затем в него вливают закваску (турэлгэ), т. е. небольшую чашечку тарага предыдущего приготовления. Если же закваски нет, ее можно приготовить. Достаточно перемешать немного сметаны и ржаного хлеба — закваска готова. Остается добавить закваску в молоко и



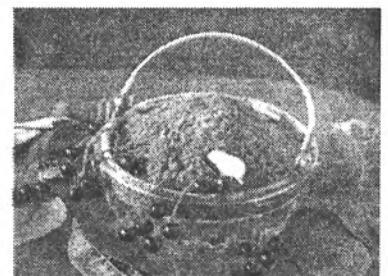
поставить на сутки в теплое место. Прежде чем подать тараг на стол, надо хорошо его взболтать, добавляя, по желанию, сметану, сливки или свежее молоко.

На 1 л молока требуется для закваски 100 г сметаны и 100 г ржаного хлеба.

вом, он полезен во всех отношениях. Кроме того, кумыс относится к тем напиткам, которыми встречают почетного гостя. Высоко ценили его в старину. Необычайно широкой популярностью пользуется он и теперь.

Технология его приготовления не сложна.

З 1 процеженного кобыльего молока наливают в пятилитровую бутыль и добавляют 500—600 г хорошо промытого изюма. После этого бутыль ставится на 3—4 суток в прохладное место. Таким образом, закваска для дальнейшего приготовления кумыса готова. Затем на 3 л парного молока берут пол-литра готового кумыса, т. е. закваски, смешивают их. Через 3—4 суток получают лечебный диетический напиток — сэгээ (кумыс).

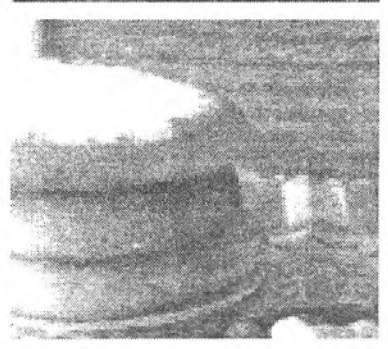
**МОЙНОТОЙ ШАНАН**
ТИБНЭН

(Черемуха с сараной)

Промытые и очищенные клубни сараны варят в цельном молоке до распадения долек. Затем добавляют молотую черемуху. Сахар кладут по вкусу. Хорошо вымешав, массу варят 15—20 минут. Блюдо готово. Предварительно охладив, можно давать на стол.

БУРЯТСКИЕ ШАНЫГИ

Приступая к выпечке шанег, замешивают дрожжевое тесто на кислом молоке, дают рассстойку. Затем созревшее тесто разделяют на крупные лепешки толщиной примерно 2 см. Смазывают их сверху густой сметаной, делают надрезы и помещают на противни в русскую печь или в жарочный шкаф. Готовность можно определить по золотистой корочке, круглым сдобным бокам цвета хорошо выпеченою булки и восхитительному запаху горячего хлеба.



Подготовила Бэлигма ОРБОДОЕВА.

31.01.2008

БУРЯД ҮНЭН

№10 (21553)

Дүхэриг

24

шүрэ

№ 4 (562)

ТҮРЭЛ ГАРАЛДАЙ ЗҮГҮӨӨ - ТҮНИ ҮАЙХАН АМАРШАЛГА

Ревомир Баярович ГАРМАЕВ Буряад орондоо мэдээжээ хүн. Эрхим багша, оратор - трибин, «Буряад үнэн» газетын ахамад редактораар олон жэлээдэх худалдаан, комсомол залуушуулай бэлгитэй удаарагшаа, олон жэл соо Буряадай Правительствада ажмалаан, олонийн ажадаа хэзээдээ эзэбхитэй хабаададаг хүн. Наханайнгаа амаралтада гаранхайшийн хаа, Буряад Республикин Ветерануудай соведэй түрүүлэгшээр нунгагдажа, хүн зонойнг түлөө шадал соогоо оролдож ябадаг. Олон түрэл гаралдаа туналжа, сэнтэй нургаал хэлэжэ, зүб харгы заажаа байхадань, бидээ дордохин ябадагбди. «Буряад үнэн» - «Дүхэриг» сониний



«Буряадай түрүү хүнүүд» гэхэн конкурсын «Сагаан үргэн» гэхэн номинацида лауреат болоходь, одоо ехээр баярлаабди. Бидэнэр, түрэл гаралын хүндэтэй аблагаяа, нагасаяа алдартай ойгоорын амаршалаад, сэдхэлэй хайхан үгэнүүдэй зориулнаа:



Манай үеийн нүхэр, багшын ажал ветеран Валентина Раднаева ЦЫБЕНОВА январийн 30-даа 65 нахнатай болохонь.

Валентина Раднаева багшнарай институт дүүргэхээр, хэбдөнхон Хэжэнгэ нюотагтаа багшын орёө хүндээ ажадаа пенсийд гаралтадаа таалгарягай худалдаан юм.

Хүндэтэ Валентина Раднаева, 65 нахнатай ойн баяраар амаршалаад, дэлхийн хайн хийханье хүснэгтийн: Түрээнэн энэ үдэрэе Ухибүүдэйнгээ, ашанарайнгаа

Адурбэн үхижуудын гэр бүлээрөө, табан аша зээниэрын амаршална:

Тэбхэр сагаан табин нахнадаа

Талаан бэлгүүдэлээр ябаналта,

Хүндэтэ манай Ревомир Баярович! Булган тайгата Барханайнгаа Бэрхшүүлэй нэгэн болонолта. Баабайнгаа нэрые нэрлүүлжэ, Бултанай түлөө оролдонот. Далан нахнайнгаа үндэр абаанда

Дорюун шамбай ерээн Тандаа үреэлээ хэлэхэмнай: Мүнгэн шэнгийн мүнхэ нанатай, Утаан шэнгийн ута нанатай, Ури хүүгэдэйнгээ, аша зээнэрэйнгээ

Жаргалыг үзэжэ, Надежда Дмитриевна хани нүхэртэйгээ

Ан-бүн ажануухатны болтогий!

Амаршалагшад: Гармаевтанай, Ешоновтоной, Баторовтанай олон тоото гэр бүлэнүүд.

Гушанарайнгаа, түрэлхидэйнгээ Хүхүүтэй, зугаатай дүхэргийн соо угтажа,

Сээжэ нонор, сэдхэл эрүүн, Хүл хүнгэн, хөөрүү зандаа,

Урма баяртай, үзүү хэшэгтэй,

Дэлхийн гурбан зөвлөнэ

Эдлэжэ, Элүүр энхэ, бурхантай, буйнайтай

Үшөө олон жэлнүүдтэй

Ури хүүгэдээ, аша зээнэрээ,

Гушанараа ябахатны болтогий!

Амаршалагшад: сасуутан нүхэдэй таланаа Е.Бадмаева.

Тэнгэрийн бурхадай ашата буйнайтай Түнхэн хайхан аглаг нюотагтаа Ури хүүгэдээр үнэр баян, Утгэн нүхэдээр үшөө олон, Ye sagay гүйдэл соо Энхэ элүүр, баян тарган, Этгэл дүүрэн ябыт даа.

Эдир дангинанар



Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор
А.ЛАНГАРХАЕВ

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Н.М.АНТОНОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикин Правительство), Ф.П.БОГОЕВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикин Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральная директорийн 1-дэх орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторийн орлогшо), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИННОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМАДИНОВА.

Хэвлэлэй байшанай телефонууд: генеральная директорийн-ахамад редакторийн-21-50-96, приёмнын-21-54-54 (факс), ген. директорийн 1-лэхийн орлогшо-ахамад редакторийн орлогшо-21-64-36, 21-33-61, секретариадай-21-60-21; таңгууд: экономикийн болон политикийн-21-63-86; соёлый болон түүхийн-21-54-93; «Морин хур», «Вершины» журналинуудай редакции-21-55-97; залуушуулай, оюутгайдай ажабайдал болон олонийн худалдаанын, «Одон» журналай редакци-21-54-93; мэдээсэлэй-21-67-81, спортын-21-54-93, рекламын-21-62-62, коммерческий ажалай-21-55-97, компьютерна түбэй-21-66-76, бухгалтерийн-21-23-67.

Редакцида орохон материалнууд шүүмжлэгдэдэггүй, мун автор-нуудтадаа бусаагдадагтгүй.

Манай адрес: 670000, Улан-Үдэ хото, Каландаришилчиний үйлсэ, 23, Хэвлэлэй байшан «Буряад үнэн». Е-mail: unen@mail.ru

Газетэ хэвлэлэй 6 хуудаан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтрын хэсэг - 30100. Хэвлэлэд тушаагданааг саг - 17.00.

«Республиканская типография» гэхэн ОАО-до бэлэн дипозитивуудын газетэ 7110 хэхэгээр хэвлэгдээ. Директорийн телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор бүридэлдээ айтсанхай.

Тоонуудай, бодото баримтнуудай, хүнэй, нюотагай нэрэнүүдэй бэшлэгтийн хазагайруулан ушартай авторнуудын харюусалгатай. Редакциин нанамжа авторийхитай адли бэш байжаг магад.

РАСПИСАНИЕ ХУРАЛОВ

УЛАН-УДЭНСКОГО ДУЙНХОР ДАЦНАА

ХАМБЫН ХҮРЭ

Февраль 2008 г.

3 вс. 9:00-11:00 Замбала
3 вс. 16:00-16:30 Балин адисалга
4 пн. 9:00-12:00 Ямантака, Гомбо, Чойжал, Гонгор, Лхамо, Жамсаран
5 вт. 9:00-12:00 Ямантака, Гомбо, Чойжал, Гонгор, Лхамо, Жамсаран
5 вт. 18:00-19:00 Дугжуубаа
6 ср. 20:00 - 23:00 Сидор Лхамо

7 чт. САГААЛГАН
8 пт. 9:00-11:30 Табан Хан
16 сб. 9:00-11:30 Дамжан Дорлег
9 сб.-23 сб. 14:00-16:30 Юм хуралай тараал
Ежедневно 9:00-11:00 Сахюусан хурал
Каждую субботу 9:00-11:30 Баян Намсарай

САГААЛГАНАЙ ШЭМЭТ

Эрхим уран гаргайшиул Сагаалганийн угтуулан мультиор скульптурануудын хэжэ, нийслэл хотоёо шэмгэлэхэн. Усгэлдэрхэе эхилж, Илалтын проектээр оршодог мунхэ дурсахаалай хүшээгэй хажуудахи талмай дээрэ зураашад өөндөйн зохёөн мульти охондээ композицинуудаа бүтээжээ эхилбэ.

Улаан-Үдийн уран зураашад, архитекторын, Захиргаанай түлөөлэгшэд жүорин бүридэлдээр орж, конкурсын илгэшадай нэрэнүүдэй февралийн 7-до соносохко болоно. Шангай нуурундуудаа гарагшад мүнгэн бэлэгүүдээ хүртэхэй байна.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

АГВАН ДОРЖИЕВАЙ ТҮРЭНЭН НЮТАГ - МИНИИ ТООНТО

Загарайн аймагай Ацагат нютагай дундаа нүргүүлид «Агван Доржиевай түрэнэн нютаг - миний тоонто» гэхэн эрдэмий-практическа конференци үнэрээр. Агван Доржиевай жасын, Загарайн Эрдэм нуралсалай управленин үүсчэлээр эмхидхэгдэхэн энэ хэмжээ ябуулгадаа нүргэшад аймагийнгаа түүхэ, соёл, хизаар орондо шэнжэлгэ, уг гарбал тухай хэлсэбэ.

Аймагай арбан нүргүүлиин 29 нүргэшадаа эдэ асуудалнуудаар

шэнжэлгын худалмэринүүдье ябуулжа, хэнэн ажалайнгаа үрэ дүнгүүд тухай хөөрэбэ.

Ацагадай дундаа нүргүүлиин Дармина Раднаева, Адиса Намсараева, Эржена Дулзынова, Онохийн 1-дэх нүргүүлиин шабинаар Ксения Колесникова, Анастасия Бурлакова, Валя Гриценко, Максим Ключук гэгшэд энэ конференцидэ шалгаржа, эрхим нүргэшадай шангуудаа хүртэбэ.

«Вперед» газетын нөниндоо Ешигма ЦЫБЕНОВА бэлдэбэ.

ЧЯН НҮҮГЭРХАЙ ХАМАРЧИД

Нүүлэй үедэ зүүн зүгэй хатар олоний нонирхол татаана. Сэнхир экранаар, концерт наадануудаа үнгээгээ төг ялалзан хубсаатай хатарша басагад заатагуй нюдэндээ төрлдөно бишүү. «Энергетик» гэхэн эдиршүүлэй клубтаа зүүн зүгэй хатарай фестиваль зүнгэргэгдэбэ.

Түлэригүй хатарай кружкот олон басагадые Галина Валерьевна Коноваленко ябуулна.

Үнгэрэгшээ жэл зүүн зүгэй хатарнуудые заажа, түгэсчэлэй харалгын фестиваль эмхидхэбэ.

Конкурсдо арба гаран басагад хабаадаа. Тийн энэ конкурсдо шангай нуурундууд гаргагдаагүй, гансал харагшадай олоний дуугаар, тэдэнэй нанамжаар тон лэ гоёор хатарнан басаган амттай торт бэлэгтэ хүртээ.

«Энергетик» клубтаа мунээ жэлнээ эхилжэ латино-американ хатарнуудтаа нурака захалхань.

Е.ЦЫБЕНОВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Зүүн зүгэй хатарай фестивальда хабаадагшад.