



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2008
Февралийн
7
Четверг

№ 13
(21556)

Үбэлэй һүүл
харагшан
үхэр
харын
30
гарагай
5

Бурятия



САГААЛГАНААР!



Буряад Республикын
Президент-
Правительствын
Түрүүлэгшэ
В.В. НАГОВИЦЫНАЙ
амаршалга

Эрхим нүхэд! Раб-
жуунай эхин болохо Хул-
гана жэл Буряад ороной
тала дайдада буужа ерэб.

Буряад Республикын
хүндэтэ ажаһуугшад!

Буряад Республикын
Правительствын болон
өөрингөө зүгһөө Зүүн зүгэй
литээр, Шэнэ жэлээр - Са-
гаалганаар Та бүгэдэниие
амаршалнаб.

Буддын шажанда хүзэг-
тэй арадуудай үндэһэн
болон шажан мүргэлэй ур-
данай ёһо заншалнууднаа
набагшалан, хэдэн зуун
жэлэй саанаһаа Сагаал-
ганай түүхэ эхитэй.

Сагаалган хадаа хүнэй
болон байгаалин хэргэжэ,
hanaан сэдхэхээ арюуд-
хаха, сэбэрлэхэ, бэе бэеэ
ёһолон хүндэлхэ, ерээ-

дүйтэй найхан найдалаа
холбохо хайндэр гэшэл
даа. Хэзээнэйшье сагта
Сагаан харын хайндэрые
тэмдэглэхэдээ, үнгэрлэн
сагаа сэдхэн ханабашье,
хайхан ерээдүй тээшэ
эрмэлзэнэбди.

Сагаалганиие тэмдэг-
лэхэдээ, угайнгаа баян ёһо
заншалнуудые сахижа, гэр
бульнгөө оюун ухаанай
үнэтэ баялигуудые, хүзэг
бишэрэлээ болон зан
заншалнуудаа залуушууддаа
харуулжа, ерээдүй үетэнэй
тэдэниие залгуудан дам-
жуулха хэрэгые бидэ хан-
гажа, энээндэ шадлаараа
туһалжа байна гэшэбди.

Олон үндэһэ яһатанай
ажаһуудай Буряад орондо
Сагаалганай хайндэр тэм-
дэглэхэ гэшээ арад зоной
үгээе ойлголсожо, нэгэ
амин, эб хамта ажаһуу-
гада, эб найрамдал сахи-
гада ехэтэ нүлөөлнэ.

Зүүн зүгэй литээр гаража
ерэлэн Шэнэ жэлдэ гэхэ гү,
али шара шорой Хулгана
жэлдэ экономиканай хүг-
жөөгдэхэ, хүн зоной һуу-
дал-байдал найжарха гэжэ
найдаһан найдалнай одоо-
шье харюулагдаха бээе.
Сагаан нараар амаршалаад,
Та бүгэдэндэ эб найрамдал,
энхэ амгалан байдал, элүүр
энхые болоод хубин ехэ
зол жаргал хүсэнэб.

Хүндэтэ нүхэд! Даагант-
най далантай, гэр бүлэтнай
азатай байг лэ! Сагаал-
ганаар!

Буряад Республикын
Президент-
Правительствын
Түрүүлэгшэ
В.В. НАГОВИЦЫН.

эрдэнтэ бэеые олоһомнай
түүхын талаһаа онсоор
ойлгохо ушар болоод
байна.

Үнгэрлэн жэлдэ Бандида
Хамба ламанарай түрэлэн
нютагуудта хэдэн субарга-
нууд бодхоогдожо, арам-
найлагдаа. Тамчын дасанай
үндэһэ һуури табигша Ш
Бандида Хамба лама Жимбэ
Ахалдаевай, VIII Бандида
Хамба лама Чой Василии-
най, X Бандида Хамба лама
Дампил Гомбоевой, XV
Бандида Хамба лама Цын-
гужаб Баниевай, XIX Бан-
дида Хамба лама Жамбал
Доржи Гомбоевой, XX Бан-
дида Хамба лама Жимба
Жамсо Эрдэниевэй субар-
ганууд бүтээгдээ. Агын Бу-
рядадай автономито тойро-
гой мүнгэ зөөрөөр захир-
гаанай толгойлогшо Б.
Жамсуевай ударидалга
доро Үзөөнэй дасанай дэр-
гэдэ Согшон дуган арам-
найлагдаа. Алханада Идам
Дэмчи гэгшын ордон ту-
хээрлэн Намнанай ламын
нютагтань тэрээндэ субар-
га бодхоожо, баһал арам-
найлагдаһан байна.

Хүндэтэ буддын шажан-
да хүзэгтэйшүүд, манай
орондо энэ жэлнай Гэр бү-
лын жэл гэжэ соносхог-
добо. Будда Шэгэмүни бур-
ханай заабаряар, үхибүүд,
бүхы хүнүүд, хүнэй ами на-
һан эгээл ехэ баялиг боло-
но. Ерээ жэлдэ ниигэм
олоной байдал үзэл бодо-
лой талаар түгшүүрилгэй
байжа магадгүй. Тиймэһээ
та бүгэдэниие тэсэмгэй, хёр-
хо, сэсэн бодолтой яба-
хыетнай хүсэнэб. Тэрэ-
шэлэн та бүгэдэндэ элүүр
энхые, амгалан байдал, ехэ
амжалта хүсэнэб.

Россин Буддын
шажанай Заншалта
Сангхын толгойлогшо,
XXIV Бандида Хамба
лама Дамба АЮШЕЕВ.



А.БАТОМУНКУЕВАЙ фотоколлаж

САГААН НАРААР!



Хүндэтэ нютагаархид!

Буряад Республикын
Арадай Хуралай болон
өөрингөө зүгһөө Та бүгэ-
дэниие үндэһэн арадай
хайндэр болохо Сагаан на-
раар үнэн зүрхэнһөө хани
халуунаар амаршалнаб!

Шэнэ рабжуунай эхин
жэл болохо Шара шорой
Хулгана жэлнай шармайн
оролдожо ажаллабал, зөө-
ри, баялиг үдхэхэ жэл
болохо. Сагаан харын үдэр-
нүүдтэ аха үеын хүнүүдые
онсо хүндэддэг, түрэлхид
гаралхидайнгаа, нүхэ-
дэйнгөө хоорондо холбоо
харилсаагаа бэхижүүлжэ
гэжэ оролдодог гэшэбди.

Олон үндэһэ яһатанай
ажаһуудай Буряад орондо
Сагаалган хадаа найда-
лаймнай, үнинэй хүсэһэн
хүсэлнүүдэймнай бээлхэ
гэжэ этигэдэг хайндэрнай

гээшэ. Сагаан харын гара-
хада, хабарнайшье ойр-
тодог, хүн ба байгаалишье
нэргэдэг, арадаймнай оюун
ухаанай эрхим заншал-
нууд нэргээгдэдэг. Тийгэжэ
социальна болон соёлой уг
баялигнай арьбадхагдадаг
гээшэ.

Буряад ороной ажаһууг-
шадай байдал байгша ондо
найн тээшээ хубилжа гэжэ
этигэнэб. Республикымнай
экономико тогтууритай-
гаар хүгжэхэ, хүн зоной
ажаһуудалай шанар дээ-
шээлхэл байха. Энэ жэл ха-
даа бээлүүлэгдээгүй хүсэл-
нүүдэймнай бээлхэ, шэнэ
илалтануудые туйлаха
жэл болог лэ!

Буряад оронойнгоо бү-
хы ажаһуугшадта, гэр
бүлэдэтнай энхэ элүүр
байхые, зол жаргалтай,
сэдхэл амгалан ажаһуу-
хыетнай хүсэнэб! Най-
даһан найдалтай харюу-
лагдажа, ханаһанаа абажа,
хүсэһэнөө бээлүүлхэтнай
болтогой!

Хүндэтэ нютагаархид,
урма баяртайгаар Шэнэ
жэлээ угтажа, Хулгана
жэлдээ хубитай, хэшэгтэй
байхатнай болтогой!

Буряад Республикын
Арадай Хуралай
Түрүүлэгшэ
М.М. ГЕРШЕВИЧ.

Буряад ороной
хүндэтэ ажаһуугшад!

Сибирин Федеральна
округоор Россин Феде-
рацийн Президентын бүрин
эрхэтэ түлөөлэгшын бо-
лон өөрингөө зүгһөө Са-
гаалганай хайндэрөөр
амаршалнаб! Зүүн зүгэй
литээр Шэнэ жэлые хайн-
дэрлэхэ гэшээ монгол
туургата арадуудай эртэ
урда саһаа мүнөө үе бо-
лотор сахигдадаг заншал
гээшэ. Гэр бүлэ бүхэндэ
жэл бүри тэмдэглэгдэдэг,
ехэ хүлээгдэдэг хайндэр
болоно. Сагаалганай үдэр
аха үеын хүнүүдые хүн-
дэддэг, ямбалдаг, нүхэ-
дэйнгөө дүхэриг үргэд-
хэдэг, гомдоһон ушарнуу-
даа мартадаг гэшэбди.
Зүүн зүгэй литээр гаража
ерэлэн 2008 он хадаа шэнэ
рабжуунай эхин болоно.
Энэ жэлнай хадаа шэнэ
туйлалтанууд тээшэ эр-
мэлзэхэ, урагшаа дабшаха
үргэн арга боломжонуудые
манай урда нээнэ.

Сагаалган гэшээ хүн ба
байгаалин нэргэхэ, хүсэ-
һэн зорихоноо бээлүүлхэ,
хайхан ханаан бодол
сэдхэхэ хайндэр болоно.



Республикымнай бүхы
ажаһуугшад зохёохы урма
баяр сэдхэхэдээ түрүүлжэ,
Сибирин болон агуухэ
Росси гүрэнэй хүгжэн һал-
бархын тула габшагай-
гаар ажаллаха жэл болохо
гэжэ ханагдана. Таанадта
болон танай гэр бүлэдэтнай
элүүр энхые, хайхан хү-
сэлнүүдэйтнай бээлхыень,
гал гуламтынтнай ходоодоо
дулаахан байхыень, энхэ
амгалан ажаһуухыетнай
хүсэнэб!

Сагаан нараар, Сагаал-
ганаар!

Хүндэлэн үлэгшэ
Борис ДАНИЛОВ,
Буряад Республикадахи
ахамад федеральна
инспектор.



ХҮНДЭТЭ БУДДЫН
ШАЖАНДА
ҺҮЗЭГЛЭГШЭД!

Зүүн зүгэй литээр гаража
эхиллэн Шэнэ жэлээр -
Сагаалганай хайндэрөөр Та
бүгэдэниие амаршалнаб!
Рабжуунай эхин болохо
шара Хулгана жэл феврал-
лийн 7-до орохонь гэшээ.
Манай багша Будда Шэгэ-
мүнийн хумүүнэй бэе
оложо, дүрбэдэхиеэ түрээ-
һөөр 2969 жэл үнгэрөө. Эти-
гэлэй Хамба ламатай уул-
заһан саһаамнай баһал 5
жэл үнгэрөө, нангин эрдэ-
нитэ бэен шүтөөн болон-
хой. Елизавета Петровна
хатан 1740 ондо хаан шэр-
ээдэ һуумсаараа хойто
жэлын буряадууд буддын
шажанда хүзэглэхэ эрхэ-
тэй гэжэ тоолохо тухай
Зарлиг абанан байдаг. Хо-
жомын хоёрдохы Ека-
терина 1762 ондо хаан шэр-
ээдэ һуугаа, тэрэ хоёр жэл
болоод Бандида Хамба ла-
манарай тушаал зэргэ эм-
хидхэн байгуулаа. Россин
Федерацийн Президентээр
В.Путинай 2000 ондо һун-
гадһанай һууддэ хоёр жэл
үнгэрөөд байхада, Хамба
лама Итигэловэй нангин

Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ В.В.Наговицынай түсэблэлгын зүблөөнэй ДҮНГҮҮД

Буряад Республикын Президентын пресс-секретарь Александр Дружининэй мэдээсэлээр, түсэблэлгын зүблөөндэ Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын эндэ сугларгашадга Коми Республикаар албанай хэрэгээр хэр ябажа ерэнэн, засагай федеральна зургаануудта хэр хүдэлмэрилхэн тухайгаа мэдээсээ.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Түрүүлэгшын орлогшо, Буряад Республикын байгаалин нөөсөнүүдэй министрэ Промышленности, олзын хэрэг эрхилэлгые хүгжөөлгын болон инновационно-технологинуудай талаар республиканска агентствын хүтэлбэрилэгшэдэ хүнгэлэлтэтэй гуримаар модо болбосоруулха проектүүдэ бээлүүлгэдэ ой модо бэшэжэ үгэхэ мэдүүлгэнүүдээр, тиихэдэ инвестиционно жасаһаа мүнгэ зөөри абаха хүдэлмэри эмхидхэхэ даабари Буряадай Президент үгэбэ. Тэрэшлэн ой модоной ажахын талаар Ой модоной кодексын шэнэ эрилтэнүүдэ дүүргэхэ хэмжээ ябуулгануудай түсэб зохёон хараалха болон баталха даабари тэдээндэ үгтөө.

Буряад Республикын энергетикые, транспортые, хэлхээ холбоо болон харгын ажахые хүгжөөхэ талаар министрэ Буряад Республикын Правительствын болон акционернэ «Газпром» гэнэн бүлгэмэй хоорондо Москва хотодо февральн 7-ноо 11 хүрэтэр баталагдаха Хэлсэнэй саг зүбшэн хэлсэхыень даалгагдаба.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Вячеслав Наговицын газар хангаха, газар дээрэ хадагалха болон хэрэглэхэ талаар Департаменттай хамта республикада газ оруулаха тухай хэлсээндэ гар табилада бэлдэхыень даалгаа, тэрэшлэн Хүдөө ажахын болон эдээ хоолой министрэтэй хамта Россин Федерацин хүдөө ажахын министр А.Гордеевэй нэрэ дээрэ Монгол ороноор Буряадай делегацин хэр ябажа ерэнэн тухай тоосоо бэлдэхыень даалгаа.

Буряад Республикын хүн зоние социальна талаар хамгаалгын министрэй болон Буряад Республикын элүүрые хамгаалгын министрэй Москва хото ажаалай хэрэгээр ошохо ерэнэн тухай мэдээсэлүүд түсэблэлгын зүблөөндэ шагнагдаа. Социальна халбарие хүгжөөлгөөр Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Новосибирск хото, тиихэдэ Физическэ культура болон спортын талаар республиканска агентствын хүтэлбэрилэгшэ Москва, Санкт-Петербург ажалал хэрэгээр ошохо ерэнэн дүнгүүд тухайгаа мэдээсээ.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Федеральна налогой албанай Буряад Республикадахи управлениетэй хамта Тимлойн цемент үйлдбэрилдэг заводто конкурсын гуримаар үйлдбэри ябуулаха хэрэг хэр эмхидхэгдээб гэжэ мэдээсэхэ болоо.

Инфраструктурые хүгжөөлгөөр Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Вячеслав Наговицынай даалгабаряар Владивосток - Улаан-Үдэ - Новосибирск гэнэн авиарейс нээхэ асуудал бодохо үзэхыень, тиигээд австриецуудай талаһаа абтаһан уяланууд хэр дүүргэгдэжэ байна гэжэ мэдээсэхыень даалгагдаа. Энергетикые, транспортые, хэлхээ холбоо болон харгын ажахые хүгжөөлгөөр министрэтэй хамта харгынүүдэ барилгада мүнгэ номолхо мэдүүлгэнүүдэ Росавтодорто үгэхыень даалгагдаа.

Социальна хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Буряад Республикын хуралсалэй болон эрдэм ухаанай министрэй, Улаан-Үдэ мэрэтэй хамта хүүгэдэй хургуулин наһа хүсөөдүй эмхи зургаануудай бэрхшээлтэй асуудалнууды шийдхэлгээр Тюменскэ областийн, тиихэдэ нэмэлтэ хуралсалые үнгэрэхэ талаар бюджетнэ хангалгые стандартын гуримтай болгохо талаар Россин Федерацин субъектүүдэй дүй дүршэлые шудалхыень даалгагдаба.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо инвестиционно проектүүдэ зохёон хараалалгада тусхай мэргэжүүлэгдэн эмхинүүдэ хабаадуулгаар Эрхүүгэй областийн дүй дүршэлые шудалха, «Метрополь» гэнэн эмхине ой модо болбосоруулха талаар Буряад Республикын инвестиционно проектүүдэ зохёон хараалалгада хабаадуулаха тухай асуудал хаража үзэхэ болоо.

Социальна хүгжэлтын талаар Буряад Республикын түрүүлэгшын орлогшо, Буряад Республикын хүн зоние социальна талаар хамгаалгын министр, Промышленности, олзын хэрэг эрхилэлгые хүгжөөхэ болон инновационно технологинуудай талаар республиканска агентствын хүтэлбэрилэгшэ, тиихэдэ территориальна хүгжэлтын хороон Вячеслав Наговицынай даалгабаряар хүн зоние түлшөөр хангаха тухай асуудал зүбшэхэ болоо.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо, Буряад Республикын хүдөө ажахын болон эдээ хоолой министр, байгаалин нөөсөнүүдэй министр республикын толгойлогшын даалгабаряар 2007 ондо зааһа үсхэбэрилдэг заводуудай хүдэлмэрийн дүнгүүдэ шэйжэлжэ, саашадаа зааһа олзборилгын халбарие хүгжөөлгөөр дурадхалнууды оруулаха болоо.

Социальна хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо хүн зоние социальна талаар хамгаалгын министрэй хамта коляскаар ябадаг инвалидууды хангаха таксиин хүдэлмэрийе эмхидхэхэ талаар дурадхалнууды оруулаха даабари Вячеслав Наговицынһаа абаба.

Социальна хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Буряад Республикын соёлой болон нийтын харилсаануудай министрэй хамта Буряадай гүрэнэй драмын театрай ордоние хэлбэн шэнэлэгдэ мүнгэ номолхо дурадхалнууды оруулахыень Президент даалгаба.

Буряад Республикын элүүрые хамгаалгын министр, Улаан-Үдэ хотын мэр перинатальна түб байгуулгаар зүбшээлэгдэнэн дурадхалнууды оруулаха болоо.

Инфраструктурые хүгжөөлгөөр Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо түмэр харгынүүдэ хүгжөөхэ холын хараатай түсэб бээлүүлгэдэ республикын хабаадаха дурадхалнууды оруулахыень Вячеслав Наговицын даалгаба.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэлбэлэй албан.

САГААН УБУГУН И ДЕД МОРОЗ - ВЕЛИКИЕ СТАРЦЫ

Долгожданный гость - Всероссийский Дед Мороз из Велико-го Устюга нанес визит главе рес-публики.

Таким образом, дан старт многочисленным праздничным мероприятиям Сагаалгана - 2008, которые впервые пройдут под эгидой двух великих старцев - Сагаан Убугуна и Деда Мороза. И хорошо, что Дед Мороз в его великолепном одеянии так статен и хорош, и голос у него громовой, и соответствует ему наш Сагаан Убугун.

А сопровождавший Деда Мороза председатель Комитета по туризму Вологодской области Юрий Плеханов отметил серьезный экономический эффект от



выбора Дедом Морозом своей вотчиной севера Вологодской области и особенно от прошлого-летнего Дня его рождения, при-

влекшего в Великий Устюг тысячи туристов со всей России.

Людмила ОЧИРОВА.

Сагаалган-2008

САГААН ЭДЕЭМНАЙ ДЭЛГЭРЭЭ

Ёһо заншал мэдэдэг хүнүүд, гол түлэб аха үеын зон Сагаалганай хайндэртэ эртээнһээ бэлдэдэг гэшэ. хайндэртэ табигдаха эдэб янзын эдээ хоолой дунда хүн ба хүнэй зүйлүүд заабол байха ёһотой гэжэ тэдэ ханалаа ехэ табидат. Имагал сагаан эдээгээр буряадууд, монголнууд Шэнэ жэлые угтадаг, урдандаа хүдөө ажахын шэнэ жэлые тэмдэглэдэг байһан гэшэ. Адууһа малайнгаа тобир тарган ондо орохынь, тоо толгойнь олошорхын тула хүөөр сэржэм үргэдэг, иигэжэ гарзалалгаһаа аршалан хамгаалдаг заншалтай байһан юм.

Сагаалганай үдэр буряад зон айшадые хүндэлхэдөө, хү, хүрэнгэй, эзэгэй, зөөхэй, шананан талха, хүшөөмэг, мойһотой үрмэ табидат. Сагаалганай бэшэ үдэрнүүдтэ сагаан эдээнэй зүйлүүдтэй байха гэжэ баһал оролдодог гэшэ ааб даа. Хотодо ажаһуудаг түрэлхидтөө хүдөөгэй хүнүүд хүргэнэн хү, бүлэнэн тоһо, эзэгэй асардаг.

- Акционернэ «Молоко» бүлгэм энэ жэлэй Сагаалганай хайн-

дэртэ «Напиток кочевника» гэнэн шэнэ зүйл үйлдбэрилэн гаргаба. Энээнһээ гадна хэдэн янзын майонезэй зүйлүүдэ үйлдбэрилдэг болобо, - гэжэ тэрэнэй генеральна директор П.П.Кликунов мэдээсэбэ.

Мүнөө үедэ дээрэ нэрлэгдэнэн бүлгэмэй хүдэлмэрилэгшэд республикын ажахынуудтай хэлсээнүүдэ баталжа байнхай.

Үбэлэй сагта хүнэй хаам доошолож, үнээдэй тугалахань

үсөөн боложо, энэ предприятия январь нарада дунда зэргээр 10-12 тонно хүн сүүдхын туршада тушаагдаа. Энээнһээ боложо үйлдбэрийн хэмжээн доошолоо.

Акционернэ «Молоко» бүлгэм хүөөр хэды дугалдаашые хаа, продукция үйлдбэрилхөөр. Хотын ажаһууштадһаа гадна Кабанскын, Прибайкалийн, Ивалгын, Сэлэнгын аймагуудай ажаһууштадые үйлдбэрилхэн продукцияраа хангадаг байна. Эдэ үдэрнүүдтэ зөөхэй, эзэгэй, тараг элбэгээр худалдагдаа.

Даржана
ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА.

Валерий СЫДЕЕВ известен и как тренер, и как журналист

В Москве состоялась ежегодная церемония вручения премии «Серебряная лань» десяти лучшим спортсменам России 2007 года, названных по результатам опроса, проводимого Федерацией спортивных журналистов России.

По разным причинам несколько лауреатов не смогли прибыть на Лужнецкую набережную Москвы. Тем не менее, в конференц-зале НОКа в торжественной обстановке президент Национального олимпийского комитета России А.Тягачев вместе с другими официальными лицами вручили серебряные статуэтки, дипломы и подарки прибывшим лауреатам и представителям номинантов, которые находятся на соревнованиях или тренировочных сборах.

«Мое хобби - журналистика, потому и ценю работу спортивных журналистов, - сказала олимпийская чемпионка по бегу на коньках, вице-спикер Государственной Думы Света Журова. - Я рада получить «Серебряную лань». Ваша премия с каждым годом становится все престижней. Вы на радиотелевидении, на страницах газет, пропагандируя физкультуру и спорт, делаете большое дело. Сотни тысяч детей идут в спортзалы, на стадионы, чтобы заниматься любимыми видами спорта. С годами многие из них добиваются успеха, а лучшие удастаиваются почестей, таких как эта статуэтка. Спасибо вам!».

На этой же церемонии коллеги поздравили юбиляров. Вместе с известными спортивными журналистами Ростиславом Орловым, Александром Ерастовым, олимпийским чемпионом по вольной борьбе Александром Иванциком почетную награду получил наш земляк, президент Федерации спортивных журналистов Бурятии, единственный среди коллег по перу, заслуженный тренер России Валерий Сыдеев, справивший недавно свое 60-летие. Здесь же Валерия Манзаракшеевича поздравили земляки, живущие в Москве, - тренер сборной команды России по вольной борьбе Алек-



сей Цыренов, заслуженный пилот России Владимир Односторонцев, заслуженный врач Бурятии, кандидат медицинских наук Любовь Митрикова и ее супруг, врач-стоматолог Василий Митриков, их сын, аспирант Московского медико-стоматологического университета Бато, журналист Федор Пилотин, бизнесмен, промоутер Зоригто Саханов.

Президент Федерации спортивных журналистов России Николай Долгополов поблагодарил всех журналистов, участвовавших в опросе, поздравил лауреатов года и юбиляров, пожелал успеха и удачи в 2008-м, олимпийском году.

Баир ЦЫРЕНОВ.

НА СНИМКЕ: президент федерации спортивных журналистов России Николай Долгополов вручает награду Валерию Сыдееву (Бурятия).

Эрдэмэй-практическа конференци

УГАЙ НАЙНДЭРНҮҮДЭЙ УДХА ЕХЭ

Сагаалган, зунай наадан найндэрнүүд уг удамаараа дамжуулагдан, ургажа ябахан эдиршүүлдэ, залуушуудда оюун ухаанай сэдхэлэй талаар ямар нүлөө үзүүлжэ байхан асуудалаар эрдэмэй практическа конференци Доодо-Ивалгада үнгэрбэ. Бүгдэ буряадуудай үндээн соёлой эблэлэй болон Доодо-Ивалгын хургуулигай суг хамта эмхидхэгдэнэн энэ хэмжээ ябуулгада республикын арба гаран хургуулин түлөөлэгшэд хабаадаба. Хургуулин шабинар, багшанар урданайнгаа заншал шэнжэлжэ, горитой ажал ябуулжа байханаа эндэ гэршэлээ гэжэ тэмдэглэлтэй. Конференцидэ хабаадахан дээдэ хургуулин багшанар, музейн хүдэлмэрилэгшэд, хүүгэдэй эмхи зургаануудай ажалшад эндэ дурадхагдахан элидхэлнүүдые тон анхаралтайгаар шагнаа.

«Шэмээшгүүдэй хизаар дайда - Тарбагатай» гэнэн элидхэл соогоо Даша Солодухина аймаг доторойнгоо баян түүхэ хөөржэ үгэбэ. Нурагшадай ашаар энэ ехэ баялиг түүхэ согсологдон шүүмжэлэгдэжэ, мүнөө сагай эрилтээр, аяншалгын талаар айлшадта ямар аргаар дуулгагдаха, дамжуулагдаха аргатай байхыень хэлэгдээ.

Дээдэ Ивалгын нурагша Баир Бадмацыренов «Эрын гурбан наадание» шүүмжэлэн үзэхэдэ, энэ нааданда гол түлэб мэргэжэлтэ тамиршад, солотой барилдаашад хабаадажа, жэлхээ жэлдэ тэдэнэр хубарилдан шахуу диилэнэ. Тээд арад зоний наадан хадаа энэ мурьсөөнэй гурим хубилгажа, юрын шамбайшуулые баһал элирүүлхэ хэрэгтэй гэжэ тэрэ тэмдэглээ.

Шэнжэлэлгын хүдэлмэри-нүүдээ үхибүүд эрдэмэй шгэлээр зохёожо, шанартайгаар, удхатайгаар элидхэлнүүдые хэбэ, тэрэ тон лэ найшаалтай, гэжэ багшанарай колледжын багша С.Ж.Цыбикова тэмдэглээ.

Доодо Ивалгын нурагша Суржана Мункуева олоной номирхол татаа. Түрэл хургуулингаа ажабайдалай саанхайн хүгжэлтын хараа бодолтой проектын мүнөөдэрэй шухала асуудалай нэгэн болоно. Арадай заншал, үлгэр домогто онсо өөрын шэнжэтэй тэмдэгтэй тоо (код) үгжэ, тэрэниие бүхы дээрэнэ бусад арадай заншалтай зэргэсүүлэн, нэгэдүүлэн үзэхэ хэрэгтэй байханынь тодорхойлогдоо. Буряадайнгаа соёл үргэжэ, мүнөө сагай мэдээсэлэй технологиин ашаар, Башкирийн, Халымагай, бусад холын хари хургуулинуудтай харилсаа тогтоожо хүдэлхэ байна. Бусад угсаатанай ёно заншал мэдэхэ, хүндэлхэ болоно.

Забайкалин арадуудай искусствын 38-дахи лицей буряад хубсаһа, шэмэг зүүдхэл бүтээдэг гэжэ суутай. Энэ лицейн багшанар монгол угсаатанай малгайн оёдолтой удха шанарые элирүүлээ, буряадуудай заншалта хубсаһанай шэнжэ хөөрөжэ үгэбэ. Эдэ бусад элидхэлнүүдые шагнан, мүнөөдэрэй байдал ямар нүлөө арадай заншалда үзүүлнэ гэшлэб гэнэн асуудал түрэнэ. Тиймэнээ иймэ удха шанартай эрдэмэй-практическа конференци удаадаһаа эмхидхэхэдээ, энэ асуудалда зорюулагдажа боломоор.

«НАЙНДЭРТӨӨ УРИНАБДИ»

Энэ хэмжээ ябуулгын үедэ «найндэртөө уринабди» гэнэн Сагаалганай найрта зорюулагдахан концерт наадан, зүжэгүүд, моодо харалган үнгэрөө. Хэжэнгын, Ивалгын, Улаан-Үдэ хотын үхибүүд түрэл арадайнгаа заншал уран гоёор харуулаа. Эрын гурбан нааданай, Сагаалганай, түр хуримай ёно заншал, дуу хатарнууд гүйсэхэдөө, Ивалгын Забайкалин арадуудай заншалта искусствын 38-дахи лицейн багшанар шабинар номирхолтой моодо харалга үнгэргөө. Түрүүн буряад арадай хубсаһа харуулахаа, айл аймагаараа нэгэ бага илгаатай Ивалгын, Эрхүү буряадуудай дэгэл, малгай, шэмэг зүүдхэлнүүдые харуулаа. «Байгалай амисхал» гэнэн программа соогоо үргэн далайн байгаали, ан амитание харуулхан, шэмэглэһэн гоё хубсаһа зохёожо, энэ найндэртэ харуулаа.

Манай лицейдэ уран гартай, дүршэлтэй оёдолшоо хүдэлдэг. Лицейн дэргэдэ өөһэдэн магазин нээгдэнхэй. Тэндэ манай нурагшадай, мастернуудай гансашье оёдон бэшэ, мүн мүнгэн эхэнэрэй зүүдхэлүүд, модоор хэһэн эд бараан худалдаанда табигданхай, - гэжэ лицейн багша Юлия Николаевна Черняева хөөрөнэ.

Эрдэмэй-практическа конференцидэ энэ лицейн багша Галина Михайловна Будацыренова, нурагша Арюна Баторова буряад арадай малгай, хубсаһан тухай суглуулхан шэнжэлэлгын материалнуудаа олоной онортоо дурадхаа. Моодо харуулхан басагад өөһэдөө энэ дэгэл, малгайнуудые оёдог байна. Оёдолтой хэшээлэй гадуур, багшанар шабинартаа хубсаһанай зүйл бүхэниие шэнжэлжэ, удхыень ойлгожо заадаг байна.

ШАГАЙ НААДАН

Урданай шагай наада мүнөө олонхи ушарта үхибүүд, ехэшүүл гэртээ, гэр бүлэдөө наадана гэшэ. Тиймэнээ энэ мурьсөөндэ хабаадагшад анханайнгаа дүршэл харуулаа.

Намга олон бүхэ бууба, Наада шимни эхилш. Бүхэ, хонхо, морин, үхэр, Бултыень найнаар тания. Хүндэн, забган, дайрангүй, Гэмгүй гоёор наагая.

Хэжэнгын аймагай «Сэсэг» сэсэригэй хүмүүжүүлэгшэд энэ гоё найхан дуугаар тус мурьсөөнэй хабаадагшадые түрүүн амаршалба.

Гурбан бүлэг хубааржа наадахадаа, Намжил Норполов Ивалгын 38-дахи лицейн нурагша, Доодо Ивалгын 7-дохи классай нурагша Аяна Лыгденова, «Сэсэг» саадай хүмүүжүүлэгшэ Цыбегмит Цымпилова гурбан бүлэг соогоо түрүүлээ.

Доодо Ивалгын хургуулин шаби Аянын хэлхээр, табатай-зургаатай байхадаа, Жаргал ахайтага шагай наадажа нураа. Гэртэнь таби гаран шагай бии. Нүүлэй үедэ Лыгденовэй гэр бүлэ шагай үсөөн наадана, тийбэшье хаа-яхан наадахадаа, Жаргал аханиинь заатагүй шүүдэг юм. Аяна өөрөө мори урилдаа шагайгаар наадаха дуратай, шагай шүүрэхэдээ, баһал дүрэтэй.

Энэ нааданда Аяна түрүүшын шатада диилэжэ гараад, удаань Сэлэнгын аймагай Харгана нютагай Бато Ишсеевэй удаахан лэ наадажа шүүгээ.

Финалда гарагшадай дундаһаа Аяна нэгэ бага яран, мэгдэн һагад наадажа, шүүгдэхэ баатай болоо. Агын округой Ушарбай нютаһаа уг гарбалтай Намжил Норполов шагай наада үнинэй мэдэхэ, баһаһаа наадажа нураһан байна. Хүгшэн аба эжын хургаалаар, заабаряар энэ нааданай дүрим, гол удхыень тодо найн мэдэнэ.

Гэбэшье юрын ажаглалтаар харахада, урданай, дүршэлтэй зон шагай наадахадаа, батан туулай, тоохон тобшо хургаараа няһалжа тудана. Залуушуул барбаадай батан туулай хоёроо хэрэглэжэ няһална. Цыбегмит Цымпилова урданай аргаар няһалдаг байна. Дүршэлтэй хүн энэ нааданда хурса мэргэнээ, нуранаар шүрээдэгэ гэршэлхэ байна. Цыбегмит Цымпилова энэ наада дүрэтэйгөөр наадаба, хүжоун шогтой зугаа дэлгээжэ, олоной анхарал татаа. Түгэсхэлэй уулзалгада ерээдүй сагай мүнгэн дархаша Намжил Норполов Хэжэнгын түлөөлэгшэдтэй анамана наадаа юм. Шагай наадагшадые ехэ багагүй зон тойрожо дэмжээ.

Хэжэнгын сэсэригэй хүмүүжүүлэгшэ Цыбегмит Цымпилова эндэ илалта туйлаба.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.



ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: «Би - Хэжэнгын Хэшэгтэб» («Сэсэг» саадай түлөөлэгшэд); Тайзан дээрэ Сэлэнгын аймагай Харгана нютагай нурагша; Шагай нааданай илагшад Н.Норполов, Ц.Цымпилова. Авторай фото.

2007 он Буряад Республикада Залуушуулай жэл гээд соносхогдоо гээд налуулаа. Тийн энэ жэлые үнгэргэлгэдэ Эмхидхэлэй хороон болон Уг зорилго гэжэ хэмжээ ябуулгануудай түсэб байгуулагдаһан байна.

Залуушуулай жэлые республиканска түлэб гээд нэрлээ наа, ехэ алдуу болохогүй. Юуб гэхэдэ, энэ жэл залуушуул ба гүрэн түрэн засагай хоорондох харилсаан ехэ үржэлтэй байгаа.

Залуушуул Буряад Республикын бүхы зоний гурбанай нэгэн, тоолоходо, 300 мянган хүн гээд хэлэе. Мүнөө дээрээ залуушуулай эгээл ехэ шийдхэгдээгүй асуудалнууд гэхэдэ, гэр байраар хангалга ба ажал хүдэлмэри болоно.

Тийн залуу гэр бүлэнүүдтэ, залуу мэргэжэлтэдтэ гэр байрын барилгада мүнгэн туһаламжа үгтэнэ. Тус субсидинуудта республика дотор 436 залуу бүлэ ба 31 залуу мэргэжэлтэд хүртөө гээд тэмдэглэе. Тийн 23 залуу бүлэ федеральна болон республиканска зорилгото программаар гэр байратай болоо.

Улаан-Үдын захиргаан залуу бүлэ ба мэргэжэлтэдтэ 300 газарай участок Светлый ба Тальцы нуурын газарнуудта үгөө. Оюутадай ажалай отряднуудай тоо жэл бүри олон болоно. Энэ жэл 2500 залуушуул Сахалинда, Камчаткада, Алтайда, тийн республика дотороо ажаллаха аргатай байгаа. Оюутадай ажалай отряднууд Буряад Республикын экономикын хүгжэлтэдэ нилээд ехэ аша туһа оруулаа. Тус ажалай хаһада оюутадай отряднууд 16

ЗАЛУУШУУЛАЙ ЖЭЛ: ҮРЭЖЭЛТЭЙ, УРМАШАЛТАЙ

миллион 545 мянган түхэриг олоһон байна. Нёдондо жэл оюутадай отряднуудай бии болоһоор 40 жэлэй ойн баяр тэмдэглэгдээ юм. Тийн нёдондо жэл Сибириин Федеральна тойрогтохи оюутадай отряднуудай штаб Улаан-Үдэдэ нээгдээ. Олзо эрхилэлгын талаар залуушуудда яһала туһа хүргэгдэнэ. 2003 онһоо эхилээд залуушуулай дунда «Залуушуулай бизнес-түлэб» гэнэн бизнес-түлэбүүдэй республиканска конкурс үнгэргэгдэнэ. Жэл бүри тус конкурсын хабаадагшадтай тоо олоһорһоор. Залуушуул олзо эрхилэлгын талаар грантнуудые бэшэнэ. Нёдондо жэл грантнуудай жаса 240,0 мянган түхэриг болоо. Тус конкурсдо гансашье хотын залуушуул хабаадаа бэшэ, тийн республикын аймагуудай түлөөлэгшэд хабаадаһан байна. Эгээл нонин түлэб гээд О.Сумцовагай «Эхин классуудай нурагшада хургуулин формо үйлэ-бэрилгэ» гэжэ түлэб тоологдоо.

Энэ жэл оюутадай өөһэдэн хүтэлбэри ехэ хүгжөөгдэһэн байна. Энэ талаагаар хэдэн жэлэй туршада зохёохы конкурснууд («Мисс Альма-матер», «Оюутадай хабар»), ниитын программануудай зохёон найруулга, «Эдир наһан» гэжэ оюутадай эдбхитэдэй суглуулалга, эрдэмэй талаар ажабуулга хэгдээ. Нёдондо жэл «Оюутадай хабар» гэжэ республиканска конкурсын илагшад Зүүн-Сибириин Гүрэнэй

технологическа университетдэй зохёохы бүлэг Бүхэрессин «Россин оюутадай хабар - 2007» гэжэ фестивалда Гран-прида хүртөө. Залуу хүрэгтэн, нуража ябаха сагтаа республикын олонитын ажалда хабаадаана. Хэдэн мянган залуушуул олонитын эмхинүүдэй гэшүүд юм. Залуушуулай жэл үнгэргэлгэдэ аша туһаа клуб «Фирн», Буряадай залуушуулай бүлгэм, «Романовай хургуули», Залуушуулай бүлгэмүүдэй эблэл, дээдэ болон дунда хургуулинуудай оюутадай Хүтэлгын совет, «Нэгэдхэмэл Россин Залуу Гварди», Буряад Республикын залуу эрдэмтэдэй совет, тажвон-до, ушу болон бусад спортын янзануудаар Федераци оруулаа. Залуушуулай жэлэй туршада ниитын талаар олон үйлэ хэрэг ябуулгада гээд хэлэлтэй. Хүүгэдэй амаралгын хаһада, парламентска байгуулануудай хүгжэлтэдэ, оюутадай өөһэдэн хүтэлбэридэ зорюулагдан түлэбүүдэй конкурс ябуулагдаа.

Нёдондо жэл Гүрэнэй Дүүмэ, Арадай Хурал руу депутатууд хунгагдаа. Тийн Арадай Хуралда Залуушуулай Палата толгойлогшо Владимир Матханов Гүрэнэй Дүүмын депутатаар хунгагдажа, Буряад Республикын зүгһөө хоёр депутат Гүрэнэй Дүүмэ руу ороо юм.

Энэ жэл соо дэлхэйн болон уласхоорондын турнирнуудта манай спорт-

сменүүд хабаадаа гээд хэлэе. Залуу спортсменүүд үндэр амжалтануудта хүртөө. Бэрхэ спортсменүүдэй нэрэ нэрлэбэл, эдэ О.Налина, И.Ивахина, В.Максимов, Н.Эрдыниева, Н.Хрусталёва, А.Шитина, Б.Ванжилов.

Нёдондо жэл регион хоорондын харилсаанда ехэ анхарал үгтэһэн байна. Буряад Республикада гурбан томо хэмжээ ябуулга үнгэрөө гээд хэлэлтэй.

Залуушуулай делегацинууд Россин зарим хотонуудаар ябаад ерээ: Петропавловск-Камчатский, Ярославль, Волгоград, Новосибирск, Кемерово, Красноярск, Пятигорск, Адлер, Казань, Ялта, Владивосток, Москва, Краснодар, Анапа болон бусад газарнууд.

Шэнээр томилогдоһон Буряад Республикын Президент В.В.Наговицын залуушуудда анхаралаа хандуулна: Залуушуулай Правительствэ эмхидхэхэ гэжэ тогтоогоо. Тус ханамжань залуу эдэбхитэдые илган гаргажа, гүрэнэй хүтэлбэридэ бэрхэ залуу зониие суглуулха гэһэн шанартай.

Нёдондо жэл эрдэмэй болон нурагшалай дэргэдэхи залуушуулай хорооний байгуулагдаһаар 15 жэл үнгэрөө гээд тэмдэглэе.

Залуушуулай жэл ехэ аша үрэтэйгөөр үнгэрөө гээд тэмдэглэлтэй.

Янжама ЖАПОВА.

Встреча с интересным человеком

«ШАМБАЛА -
В ДУШЕ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА»

Недавно в Улан-Удэ открылось негосударственное образовательное учреждение - учебный центр «Шамбала». Его руководитель Дулмасу Мажикова ЖИГМИТОВА любезно согласилась ответить на наши вопросы.

- Расскажите, пожалуйста, о вашем учебном центре.

- По классификации ООН определение «Качество жизни конкретного человека и общества в целом» охватывает 8 аспектов жизнедеятельности: здоровье, развитие через образование, занятость и качество трудовой жизни, досуг и отдых, состояние потребительского рынка, товаров и услуг, состояние окружающей среды, социальные возможности и социальная активность, личная безопасность. Активная позиция уважающего себя человека - стремиться к гармонии всех 8 аспектов.

Необходимо понимание своего места среди людей, современной общественной ситуации, чтобы обеспечить право на свободную, духовную (религиозную, научную, культурную) жизнь, на материальное благополучие, и выбрать надежный путь к лучшей жизни.

Наш учебный центр выступает инициатором и пропагандистом комплексной программы для восстановления нарушенной гармонии духовного и физического начал человека с помощью целительных сил природы, обретения истинного здоровья, а также стремится довести до аудитории в доступной форме новые научные знания о мире и человеке, богатые традиции народов Востока и опыт древних религий.

Выпускники Монгольской международной академии астрологии, среди которых И.В.Цыренова, Э.М.Гармаева, Т.Ж.Дульчаева, Ц.Б.Дашиева, К.М.Гатанова, Д.Ц.Дышенова, С.С.Жигмитов, владеют практическим опытом квалифицированной работы и готовы проинформировать желающих как сохранить красоту, молодость, долголетие, здоровье и счастье, а также добиться успеха во всех аспектах жизни; проводить консультацию на тему «Холлистическое оздоровление и воспитание детей нового тысячелетия» (называемых Детями Индиго); осуществлять практическую подготовку группы духовного роста; отвечать на волнующие вопросы о том, как воплотить в жизнь даже самые дерзновенные мечты, овладеть наукой гармоничных взаимоотношений, умением успешно реализовать свои возможности. Как научиться предвидеть, организовать и планировать, собрать и обучить на достижение цели коллектив, который с радостью примет ваше лидерство? Как добиться успеха в продвижении по службе, как сделать свою работу интересной и научиться от нее отдыхать? Как научиться мыслить самостоятельно и отыскивать свежие идеи, повысить работоспособность и поставить перед собой ясную цель и двигаться к ней, не отвлекаясь? И, наконец, как добиться успеха, чтобы стать хозяином жизни, используя, прежде всего, нанотехнологию.

- В чем суть этой технологии?
- Перегрузка сознания и возможность возникновения в нервной системе информационного стресса делает необходимым обеспечивать психофизиологическую безопасность человека. Создание комфортной гигиены для духовного развития, экологии человека - важнейшая проблема охраны нашего разума от ошибок и крайностей. И это возможно, если мы разовьем в себе умение видеть, слышать и воспринимать информационный поток с открытым сознанием. Именно открытым сознанием.

- Вы сказали «Дети Индиго». Кто они?
- Новые дети Земли, скорее всего, это перерождение великих учителей прошлого. Это наша самая большая надежда на лучшее будущее нашей планеты. Воплотившиеся на нашей планете с уникальной задачей спасти будущее человечества и планету Земля вовеки, они появились практически в каждой семье. Для того, чтобы исполнить свою миссию, они должны раскрыть свои потенциальные возможности, и наша с вами задача - не мешать им развиваться. А помочь этим детям мы сможем только изменив свое сознание. Что такое изменить свое сознание? Это умение видеть и слышать. Этим даром владеют ламы, шаманы, считается, что он редкий. Но его может приобрести каждый человек благодаря огромному систематическому духовному труду. Это развитие предлагает религиозное, научное и культурное развитие и физическое совершенство.

- Дулмасу Мажикова, расскажите, пожалуйста, как вы пришли к вашей методике?

- Применяя восточные традиции, оказываясь полезной не только себе, но и окружающим - вот моя основная задача. По профессии я - учитель русского языка и литературы.



Но с 1983 года активно начала практику оздоровления. Одновременно люди стали у меня спрашивать: когда организовать свадьбу, как добиться карьерного роста, куда и когда поехать отдыхать. Долгое время отказывалась давать ответы. Шло накопление информации, и вот прошла обучение у профессора, доктора, президента Монгольской академии астрологии Шагдарын Янжилхам, которой я очень признательна.

Когда комплекс информации был относительно накоплен, я начала практическую деятельность по созданию групп, которым должна была передать информацию. Есть такая возможность составить программу естественного оздоровления, по которой можно улучшить свои отношения с окружающим миром, близкими людьми, привлечь богатство, способствовать карьерному росту, избежать сопротивления врагов, гармонично вписаться в окружающую среду. Сочетание монгольского Суудала, китайских традиций (классический фэншуй, астрология 9 Дворцов, 4 Столпов судьбы, Столпов удачи) и тибетских традиций духовной практики дает удивительные результаты.

Чтобы добиться процветания для человека, использую целительную силу природы. Очень важно умение обращаться с энергиями Деревя, Огня, Земли, Металла и Воды.

Год и месяц рождения человека дают информацию для составления индивидуальной карты человека, используя которую можно определить восемь местоположений, 4 хороших и 4 плохих направлений, совместимость партнеров по бизнесу, браку и т.д.

- Что заставляет людей обратиться к вам?

- Каждый человек рано или поздно задумывается, какое место он занимает в этой жизни, почему он не смог добиться материального достатка, из-за чего не сложилась личная жизнь. Значит, какой-то аспект выпал из его жизни. Я сама однажды остановилась в своем духовном развитии. Думаю, мне за 60, зачем мне обучаться. Дети даны нам для помощи, они заставляют нас двигаться. Мой сын - двигатель в реализации моих возможностей.

Я проучилась в Международной академии народного целительства в Москве, стала диагностом, определяю первопричину заболевания и работаю с одним человеком в течение года. В целом практической оздоровительной практикой занимаюсь 23 года.

- К вам может прийти любой человек?

- Я не берусь лечить людей с полным параличом, психическими болезнями, онкологическими болезнями, наркоманов и алкоголиков.

- Как вам удается чувствовать себя хорошо?

- За счет целенаправленной, кропотливой, систематической, самостоятельной работы над собственным организмом без использования биологически активных добавок, чаев и других препаратов, тем более без хирургического вмешательства, привлекая целительные силы природы, о которых говорится в процессе обучения.

Пользуясь случаем, поздравляю всех жителей Бурятии с наступающим праздником Сагаалган, желаю мира, благоденствия и духовного развития.

Учебный центр «Шамбала» располагается в офисе №2, домофон №2, 3 этаж над рестораном «Восток» на Саянах (вход отдельный со стороны бульвара Карла Маркса). Тел.: 89148493767 и 89144331839.

- Почему Ваш центр называется «Шамбала»?

- Духовный центр восточной Шамбалы находится в Тибете, а западный - на Алтае. Считается, что это мифическая страна. Я думаю, что Шамбала - в душе каждого человека.

Беседавала Дулма БАТОРОВА.
Фото автора.

Доктор Нида Ченацанг - глава международной Академии традиционной тибетской медицины и соучредитель Института сохранения тибетской культуры NMI (Ngak-Mang Institutes). Цель его визита в Бурятию - познакомиться с основами тибетских медицинских трактатов. Нам посчастливилось встретиться с доктором в канун праздника Белого месяца.

Доктор Нида: О БУРЯТИИ,
РИНБУ И САЧЕ

- Доктор Нида, что вы думаете о Бурятии, каковы ваши впечатления?

- Впервые я заинтересовался Бурятией, когда встретил учебник по тибетскому языку, который составил Геше Чодраг - ученый из Бурятии. Это очень хороший учебник для начинающих изучать тибетский язык. Меня заинтересовала культура Бурятии. В один из прошлых своих визитов я посетил Музей истории Бурятии и увидел очень ценные танки. Я был приятно удивлен, что у вас есть ценители и что вы сохранили их в советский период.

Что касается природы Бурятии, она богата и красива. Я много слышал об озере Байкал. У меня не было возможности глубоко познакомиться с этим удивительным озером, я был там всего один раз, и надеюсь приехать еще. Я очень огорчен, что у вас вырубается очень много леса и вывозится через Монголию в Китай.

- Что вы думаете о людях, живущих в Бурятии?

- Я считаю, что люди, живущие в Бурятии, красивые - и внешне, и, что самое главное, внутренне.

- Мы знаем, что вы должны были поехать в Канаду, но поменяли график своих поездок и приехали в Бурятию. Чем объясняется такое предпочтение?

- Во-первых, на моем приезде настоял Артур-лама (Прим. организатор приезда доктора в Бурятию).

Во-вторых, когда я летел из Китая в Москву, я увидел над Байкалом, глядя в иллюминатор, радужное кольцо. Это показало мне странное. Когда я оглянулся назад, оно исчезло. Уже спустя некоторое время, думая над просьбой Артура, я вспомнил об этом случае и согласился поменять график.

Цель моего визита в Бурятию - дать основы трактатов Юток Нынтих и Джуд Ши. И я с энтузиазмом смотрю на развитие тибетской медицины в Бурятии. Считаю, что Бурятия - это своеобразные «духовные ворота» для проникновения тибетской медицины в Россию.

- Какие вы можете дать рекомендации по питанию зимой?

- Это очень хороший вопрос, так как я считаю, что люди в Бурятии очень много едят мяса и молочных продуктов. Некоторые пациенты, которых я обследовал в Бурятии, имеют болезни, связанные с неправильным питанием. Я бы посоветовал есть меньше мяса. Дело в том, что зимой происходит ускоренный метаболизм (улучшается обмен веществ), в связи с этим печень становится более восприимчивой, как и организм в целом. Проблемой также считаю то, что люди сочетают это с водкой, что еще более неприемлемо, потому что при повышенной чувствительности печени, организм слабо защищен от такого воздействия.

- Какие болезни, которые считаются неизлечимыми в западной медицине, можно вылечить при помощи тибетской медицины?

- Нельзя сказать категорично, что есть болезни, которые на Западе считаются неизлечимыми, и которые мы лечим в восточной медицине. Например, у меня была пациентка с раком желудка и она излечилась за три месяца. Но это не означает, что можно излечить всех больных раком с помощью тибетской медицины.

Хочу отметить, что в тибетской медицине особое внимание уделяется причине болезни, а не самой болезни. Я думаю, гораздо важнее уметь предотвращать болезни, нежели лечить тяжелые последствия. Так не все знают, что большой процент курящих людей заболел раком легких. Если человек осведомлен о возможных последствиях и продолжает следовать своей привычке - это его дело, его жизнь, но существует много людей, которые не знают о последствиях курения.

- Лечится ли бесплодие в тибетской медицине?

- Здесь тоже важно знать о причинах возникновения болезни. Во многих случаях причиной бесплодия является курение, также стресс. Среди средств лечения бесплодия можно отметить лекарственные препараты, мантры и изменения образа жизни.

Сейчас в Бурятии очень популярны «Драгоценные пилюли» (Ринчен ринбу) и бытует

БИОГРАФИЯ

Доктор Нида Ченацанг родился в 1971 году в Малхо, Амдо. Это северо-восточный регион исторического Тибета, область, где сохранилась с 8-го века идущая от Падмасамбхавы духовная традиция накпа (это не монахи, а миряне, практикующие Тантру, йогу, мантры и целительство).

Интересуясь традиционной медициной своего народа, доктор Нида начал обучение в местной больнице традиционной тибетской медицины. Позднее он поступил в Ахасский Университет тибетской медицины и закончил медицинское образование в 1996 году. Доктор Нида добился того, чтобы вести практику в больнице традиционной тибетской медицины в Ахасе (Lhasa Mentsi Khang) и Локке.

Доктор Нида широко известен в Азии, Европе, России, США и Австралии, где он обучает студентов тибетской медицине, массажу Ку Нье, лечению мантрами, правилами диеты и здорового образа жизни, анализу снов и т.д.



мнение, что это лекарство от всех болезней, и его можно употреблять без консультации врача.

Многие покупают их из-за одного только красивого названия, даже ничего не зная о них. Хотелось бы подчеркнуть, что пилюли нужно употреблять по рекомендации врача. Не всем можно употреблять драгоценные пилюли, если же вы их употребляете для профилактики, то можно принимать по одной пилюле один раз в месяц. Если же вы их принимаете для лечения болезни, то тогда не более 3-х месяцев. В этих пилюлях большая концентрация трав, минералов и даже тяжелых металлов. Качественные пилюли можно купить лишь в трех местах: Дарамсала (Dharamsala Mentsi Khang), Ахаса (Lhasa Mentsi Khang), Амдо (Amdo Malho Men Khang). Если же вы приобрели некачественные пилюли, то они могут быть очень опасны для здоровья.

- Расскажите, пожалуйста, о Саче - тибетском аналоге фэн-шуй.

- Традиции Тибета во многом сходны с традициями Китая, однако существует некоторая разница в толковании. В тибетском Саче большое внимание уделяется балансу солнечной и лунной энергии в доме. Так, южная сторона (т.е. часть дома от востока на запад) - это область солнечной энергии (или Dag); противоположная сторона - это область лунной энергии (или Srib).

Каждая часть света представлена каким-либо животным. Эта идея сходна с китайской традицией фэн-шуй, однако в тибетском Саче этому придается немного другие толкования.

Восток - это энергия Тигра. В идеале считается, что дверь в дом должна находиться именно на востоке, так как при восходе солнца в дом приходит удача.

Юг символизирует Синий дракон. Желательно, чтоб на юге был какой-нибудь водоем (ручей, либо речка). Если же такового нет, то можно поставить аквариум, либо любой другой сосуд с водой для улучшения благосостояния в доме.

Запад - энергия птицы Гаруды (Прим. в индуистской мифологии - божественная птица). В западной части дома можно поставить лампу, либо что-то, связанное с огнем.

Север находится под влиянием энергии Золотой черепахи. Эта сторона считается не очень благоприятной. В традиционном тибетском доме мы не располагаем больших окон или дверей; обычно это маленькое окно, лишь для циркуляции воздуха. Для защиты дома можно поместить в северной части здания камень.

В целом для защиты дома можно не только расставить символы этих животных, но и повесить рисунки с изображением этих животных.

- Что бы вы пожелали жителям Бурятии накануне праздника Сагаалган?

- Я бы пожелал просто наслаждаться жизнью (улыбаются). Поменьше ешьте и пейте, а больше пойте и танцуйте и это принесет вам счастье и здоровье в новом году.

Из журнала «Сагаалган». Творческая группа «Ориент Скай».



Мүнгэн сэргэ

«Ариг Ус» ТЕЛЕКОМПАНИИНИН АШАТА ҮҮСХЭЛ

«Түүхын хүрдэ»



1267 онноо Хубилай хаанай зарлигаар Сагаалган хабарай эхин барада тэмдэглэгддэг болоһон.

Сарюун буряад зиндэһэнэй үндэс эргэһеэ гонгоһоод Сагаан нара заларал Буурал Намбайга Буряад орондоһонай Шара шорой худалгана жэл морилобо Тухайн жэли түршадэ түхэрижэ түхашарһан циндэртөө наирлаха сагнай олооһые ерлэбэ ха юм даа. Зүгөөр, эрхэн хүндэлэ нүхэд, угсаатанайнгаа урданһаа хойшо тэмдэглэдэг Сагаалган тухай мүнөө юу мэдэхэбибди?.. Анхан намарай үдэр һүншин тэнсэлгэн дээрэ болодог байһан аад, удаань хабарай эхин барада шэлжүүлэгдээ нэн гэжэ шэхэнгэйгээ үзүүрээр дуулахайһаа ондоо тэмдэглэгдэн юумэнай хомор бэлэ аал даа? Тиймэһээ Сагаалгание угтахэ удаа түүхэдэр заншал тухай хөөрэхэ хүсэлэнгэйбди.

сахигдаһан, Харин Чингис хаанай аша хүбүүн Хубилай хаанай зарлигаар 1267 онноо хабарай эхин барада шэлжүүлэгдэһэн түүхэтэй. Сагай хүрдын эрьсээр Сагаан нарын найр наадан хэдэн дахин хоригдон, һэргээгдэн, мүнөө үеын оршон хүртээр угаа баян заншалаа аддангүй хүржэ эрээ. Тийгэжэ Совет үедэ гүрэнэй хэмжээндэ үнгэргэгдэхээс болиһон монгол туургата арадуудай Сагаалганай һайндэр 1991 онноо дахяад хуулиин хүсэтэй болоо юм.

СССР гүрэнэй үедэ эдир наһаяа үнгэргэһэн философиин эрдэмэй кандидат Оюна Доржигушаевагай ажаглаһаар, энэ һайндэр тэмдэглэхэ гээшэ хэды хорюултайһые хаань, арад зон бурханаа һэмээхэн тахиад лэ, бууза баншаа шанаад лэ, жаахан хүүгэдые айлшалуулжа хүндэлөөд лэ байдаг нэн. Тийгэншьегүй яахаб? Сагаалганай һайндэр үеын үеһөө дамжан ерэхэн үндэр ехэ үүргэтэй, ёһо заншалтай ха юм. Тэрэнэй болохоһоо 4-5 хоног урид дасан бүхэндэ "Уг гарбалай сахюуса" хурадаг. Үшөө тийхэдэ заабол "Наһанай 3 ном" уншуулжа хэрэгтэй. Мүн

«Дүгжүүбын» хуралда бухы муу муухай юумэн галдагдажа, хүнэй сэдхэл сэбэрлэгдэбэ, арюудхагдаба гэхэн удхатай.

Хуушан жэлэй һүүлшын үдэрые бүтүү үдэр гэдэ. Ламанарай хэлэдэгээр, энэ үдэр масаглаха ёһотой. Зүгөөр арад зөной дунда ондооһые һанамжанууд дэлгэрһон. Заримашуулын бүтэштэрөө мяха эдихэ гэлсэжэ, буддын шажанай заншалда эсэргүү ябадал үүсхэнэ. Гэхэ зуура Монголой ёһо заншалай тайлбари толидо дурдагдаһан домогой удхаар, шэнын 1-эй һүни һамэ бурханай орон дэлхэйдэ залархаар гарнад ябахда, замдань шолмос һаатуулба. Бурхан

шүдхэр хоёрой хүлэгүүд тэмсэжэ, шолмосой мориной хүд гэмтээ нэн гэхэ. Тэрэ сагнаа хойшо бүтүүгэй үдэшэ нэгэ хотоной эргэн үндэр наһатай айлайда сугларжа, адууһанай сэмгэ шанаад, тэрэнэ шолмосой хүлэгэй хүтэй жэшэн хухалжа, мяханһаа хүртэдэг болоһон ха. Буддын шажантанай заншалта Сангхын хамба-лама Дамба Аюшеевэй хэлһээр, бүтүү үдэр зула бадараагаад, тахил үргөөд, сагаан эдэгээ тогтоожо, һама сахюусанаа угтажа, гарни, маани уншажа байха ёһотой.

Шэнын 1-дэ бэе бэеэ золгоод, Сагаан нарын түрүүшын 8 үдэрэй туршада хүндэтэ аба эжыгээ, аха захатанаа амаршаха, мүн 7-той болоодуй, үшөө бурхан зандаа ябаһан багашуулые шэхэр бэлэгүүдээр баярлуулжа шухала гэдэг. Шэнын 2-то хии мориёо хийдхүүлхэ ёһотойбди. "Тэрэниие обоо дээрэ хийдхэжэ болохогүй. Нютаг бүхэндэ Дарсаг, Даржаг гэжэ ой модогүй халзан хадын орой дээрэ, һалхитайхан газарнууд байдаг юм. Тэндэл хии мориёо хийдхүүлхэ хэрэгтэй", - гэжэ хамба-лама зууршална.

Хүгшэн залуугүй бүгдөөрөө сахюуса хуралнуудай ушар удхын ойгожо, үнэн сэдхэлхээ шүтэжэ ябаа һаамнай, Буряадай нэрэ хосоронгүй, бүрин эрхээ эдлэжэ байха бшуу.

Сагай хөлөөбө ерэхэн сарюун заншалай Сагаан нарын түүхын хууданһаа, Хоёр мянган жэлэй саана Модэ хаанай зонхилжо байгаа хүүн-нүүдэй үедэ табан хуиуун малайнгаа тарган тобир бодоод байхада, һүн сагаан эдэнэй дэлбэржэ байхада, намарай сагта Сагаалганаа угтадаг нэн. Энэ заншалайн. XIII зуун жэл хүрэтэр

Сагаалганай найрай үедэ түхэрээн жэл соо тохёолдоһон үйлэ ушараа хөөрэдөөн, мүн бэлэлшг шюудган, һээр шаалган, дуу зугаа андалдааншые болодог һааб даа. Найр нааданай үедэ морин хуур, шаанза, ятага, мүн худһан лимбыншые абьян эдэлээдхихэ. Тийһээ тигшээрэ булжамуурай жэргэһэндэл булайхан хүгжэм гаргадаг лимбын бии болоһон тухай юу мэдэхэбта?

Урдын урда сагта нэн ха. Залуу хүбүүн басган хоёр халуун дуранда абтажа, амархан жаргажа ажабуугаа гэхэ. Теэд зүүдэн мэтэ энэ байдалын талалдашоо. Басганайн бэе лагһан муудаһаар муудаад, хэда гэртээ харибал даа. Шаналхын ехээр шаналһан хүбүүн бөө хэжэ газарна оложо ядахадаа, оров



Булжамуурай жэргэһэндала бурхайхан абягай Лимбэ Александр Шодоновой хуби зананда онсо үүргэтэй.

«Угалза»

дэлхэйгээр тэнэжэ гараа нэн ха. Нэгэ пинтэй вейтон, намагтай газараар ябатараа, нарин гэгшын хулаа өбөөржөрхөө. Тэрэжэн зуура юун-дэһиёб басганайн дүрэ тодоромдхивон мэтэ байба. Хайрата нүхэрөө харһан хүбүүн үнөөхи хулаа гартаа барижа үдээжэдэнь, шэдигтэ һайхан хүгжэм эдлээ бэлэй...

"Лимбэ, минии һанахада, Хитадта бии болоһон. Бамбук таһалаад, нүхыень бүтээжэ үдээжэдэнь, аргагүй зохид абьян гараа нэн ха. Мүнөө болоходо, бага, дунда, тенор гээд, хэды янзын лимбэ бии", - гэжэ Буряадай соёл урлалай учи-

лицида багшалдаг Александр Шодонов хөөрэнэ. Тэрэ анхан баянаар һонир-ходог нэн... Зүгөөр лимбын лэ гайхамшаг аялгана боложо, хуби заяанин ондоогоор эрьшөө бшуу. "Тудамжаар ябатараа, аргагүй һайхан абьянай гаража байхадань, энэ ямар зэмсэг гээшэб гэжэ нүхэдһөө асуугааб. Тийгэжэ Ганболд гэжэ монгол багша намай лимбээр наадажа һургаа нэн".

Лимбэнүүд ехэнхидээ модоор, далайн хулаар хэгдэдэг юм. Харин гуулингаар, шабарааршые тэрэниие бүтээжэ болохо. Лимбэ дээрэ наадаха гээшэ тиймэшые бэлэн хэрэг бэшэ. Нэн түрүүн, бүтүү амисхаал гээшэдэ һураха хэрэгтэй. Тэрэн лэ хэсүүшэг.

"Лимбэ" гэжэ үгэ түбэдһөө оршуул-хада, утаашаа гэхэн удхатай. Хүгжэмэй буряад арадай зэмсэгүүд соо онсо һуури эзэлнэ.

Арадайнгаа луунуулые һэргээхэ зорилготойгоор "Ариг Ус" телекомпаниин манай дамжуулгын уряа доро үнгэргэһэн "Мүнгэн сэргэ" мурисөөн хоёр үдэрэй туршада хүн зоние хүлгүүлбэ, сэдхэл зүрхыень һайсахан лэ хүдэлгэбэл даа.

Буряад Республикын олонхи аймагуудһаа, аглаг һайхан Ага тойрогһоо, мүн Хитадай Шэнэхээн нютагһаа дуушад олоороо айлшалан буугаа гээд хэлэлтэй. Хүүхэдэй "Ульгэр" театрта үнгэрһэн шэлэн абалгын шатада 82 хүн хабаадаа. Зүгөөр эдэнэй 32-ын лэ удаадахи шатада гараха аргатай байба. Аяар холын Аха нютагһаа бууһан Бадма Габанов мурисөөнэй түрүүшын үдэр эрхимүүдэй тоодо орожо, түгэсхэлэй шатада гараха тухайгаа һэжэглээшьегүй - өөртөө этигэнги ябаһан юм: "8 хүн Аха нютагые түлөөлжэ ерээд байнабди. Булга хатарша, дууша. Тиймэһээ Ахын лэ дуушад 1-2 һуурида хүртэхэ гэжэ найданабди".

Тийн Хара-Хужар нютагай Бадма Габанов дэмы найдаагүй байшоо. Тэрэ 3-дахи һуурида гараа бшуу. Зүгөөр конкурсын 2-дохи шангай лауреадай нэрэ зэргэдэ Шэнэхээнһээ гарбалтай Дарима Аюшеева хүртөө. Буряадай "алтан гургалдай" Бадма-Ханда Аюшеевагай эжы болохо Дарима абгай мүнөө Мухар-Шэбэрэй аймагта малшанаар хүдэлдэг юм. Уртын дуунай урилдаанда Хитадай Шэнэхээн һомонһоо зорюута ержэ, 1-дэхи һуури эзэлээд, 20 мянган түхэригэй шанда хүртэһэн Согтын Дабаа: "Энээнһээ хойшо буряад дуунуудаа улам хүгжөөжэ, үри хүүгэдтээ дамжуулхамнай болгогой!" - гэжэ хүсэнэ.

Эгээл дээдэ Гран-При шанда Зэдын аймагай Дээдэ-Тори нютагай хонгёо нарин хоолойтой Алдар Дашиев хүртэжэ, 30 мянган түхэригөөр шагнагдаа. 18 наһатай Алдар хүбүүн хүгжэмэй колледждо һурадаг. "Мүнгэн сэргэ" мурисөөндэ хабаадаад, Гран-при шан абаад байхадаа, сэдхэлни хүлгэнги байна даа", - гэжэ тэрэ манай сурбалжалагшада хөөрбэ. Теэд харагшадшые урматай байгаа бэлэй: "Буряад драмын театр соо урданай дуунуудай гүйсэдхэгдэжэ байхада, аргагүй һайхан байна даа. Тийгээд энэ мурисөөмнай заншала болоо хаань, аргагүй һайн байгаа. Дороһоо үдэжэ байһан хүбүүд, басагадаа үбгэдэ, хүгшэдэ һургаха ёһотой бшуу".

Тийхэдэ Ивалганаа ерэхэн 13 наһатай Аюша Ванжиллов "Трактор Яс" гэжэ дуу согтой хүхюунээр гүйсэдхэн, харагшадай дура буляжа, DVD-магнитофон шанда хүртэһэн байна. Хабаадагша бүхэн "Ариг Ус" телекомпаниин зүгһөө урмашуулгын бэлэгүүдтэ хүртөө. Түрүүшынхией үнгэрһэн "Мүнгэн сэргэ" мурисөөн заншала боложо, жэл бүри үнгэргэгдэжэ байха гээд мэдүүлэе.

Даша-Доржо БОЛОТОВ,
«Мүнгэн сэргэ» дамжуулгын редактор.



Алдар Дашиев



Дарима Аюшеева



Согтын Дабаа



Бадма Габанов

Самое яркое событие 2007 года для нашего Бурятского театра оперы и балета - это блестящие гастроли бурятского балета в двух городах Украины - Днепропетровске и Донецке. Удивить украинского зрителя очень сложно, потому что в этих городах есть свои оперные театры. Тем не менее публика восторженно приняла великолепное мастерство бурятских артистов балета. После каждого спектакля стоял гром аплодисментов и было море цветов на сцене.

Дирекции нашего театра прислали отклики днепропетровской прессы о гастролях. Две из них предлагаем вашему вниманию, наши уважаемые читатели.

МУЖЕСТВУ ХРАБРЫХ ПОЕМ МЫ ПЕСНЮ!



Цветы после спектакля. Лия Балданова (сприва).

Этой пафосной, чуть перефразированной горьковской строчкой можно подвести черту под гастролью бурятского балета на сцене Днепропетровской оперы. Мало кто верил в реальность, тем более в успешность их проведения. Вопреки прогнозам маловеров они состоялись. Это был поступок, вызвавший искреннее уважение к театру из Улан-Удэ, защитившему свое профессиональное мастерство в сегодняшних условиях, крайне неблагоприятных для международных культурных контактов. Спасибо и Юрию Еханурову, истинному театралу, за тот урок землячества, который мы наблюдали на каждом из спектаклей. Можно лишь удивляться творческой форме артистов из далекой Сибири, позволившей им выдержать трехнедельный балетный марафон в Донецке и Днепропетровске. И восхищаться их самозабвенной отдачей, собранностью и действенной любовью к зрителям.

Зрительские симпатии вызвала не одна лишь похвальная смелость коллектива, но и профессиональный уровень труппы в целом, и диапазон ее возможностей, что позволило балету демонстрировать не только образцы канонической классики («Лебединое озеро»), но и опыты современной хореографии («Кармина Бурана»).

Гастрольный репертуар отличался и продуманное разнообразие афиши, и достойное качество работы, и хороший вкус. На мой взгляд, три спектакля из увиденных заслуживают отдельных комментариев.

Первый из них - «Лебединое озеро». Приятно радовали глаз сценография, костюмы, красивые театральные аксессуары. Главное ощущение, оставленное спектаклем, - его стройность, соразмерность, гармония. Он был по-доброму традиционным, таким, каким любят его публика и артисты.

Хорош, по-балетному грамотен и аккуратен был кордебалет. Прекрасная выучка отличала солистов: Б. Дамбаева - Шута; В. Миронову, Б. Жамбалова, Е. Мажитову - в паде трау; В. Кожевникова - Ротбарта.

Высокая техническая оснащенность и актерская вырази-

тельность отличали героев: Б. Цыбикову - Одегту-Одилию и Б. Раднаева. Они привнесли в спектакль редкую на провинциальной сцене ноту балетной парадности и торжественности.

Живое любопытство возбуждал балет Амирова «Тысяча и одна ночь», близкий национальной ментальности наших гостей. Как всегда, впечатляли сценография, костюмы, природная пластика (руки бурятских артисток - отдельная тема!). Пленяли техническим мастерством солисты: Батор Надмитов (Шахрияр), Лия Балданова (Шехерзада), Вероника Миронова (Нурита), др. Зрелище оказалось завораживающим и нестандартным.

Одолеть глобальное напряжение всех составляющих «Кармины Бураны», включая чрезмерно насыщенную хореографию, задача мудреная. Думаю, коллектив во многом преуспел в ее решении, особенно в первой части своей профессии - танцевальной. (С какой завидной безоглядностью смелостью солисты исполняют верховые поддержки!). Воистину хорошую школу дает будущим артистам хореографическое училище в Улан-Удэ.

В актерском же наполнении меня смущала недостаточность красок. Может, так проявляет себя национальный характер, которому не свойственны открытые выбросы эмоций? Или слишком динамичный, плотный, сложный хореографический текст постановщика не оставляет артистам физических возможностей для воплощения драматургии?

Что поразило еще? Внимательнейшая тишина зрительного зала на гастрольных спектаклях. Ощущая ее тонкие энергии, я проникалась теплым благодарным чувством к бурятским коллегам, которые не убожались приехать в Украину в период отпускной и предвыборной «миграции», чтобы одарить нас новыми впечатлениями, присутствие которых делает мир более открытым, дружелюбным и человечным.

Наталья ИВАЩЕНКО,
театровед.

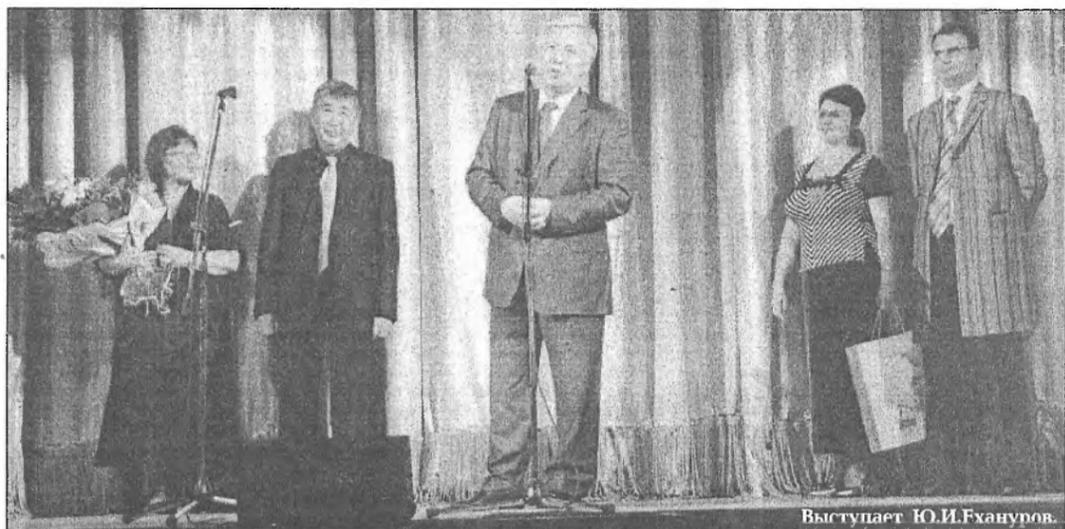
Газета «Вісті Придніпров'я»,
27 септембрия 2007 года.

ПРИШЕЛ... И ПОБЕДИЛ

О взаимной любви Бурятского балета
и днепропетровского зрителя

7 сентября балетом «Ромео и Джульетта» торжественно открылись гастроли Бурятского государственного академического театра оперы и балета. Перед спектаклем выступил почетный гость Юрий Ехануров. Дождаться конца спектакля политик, похоже, не стал, но поручил каждый вечер дарить землякам от своего имени роскошную корзину цветов. Александр Шароваров и Людмила Намсараева продемонстрировали удвоение тем, что культурное пространство после развала СССР осталось единым, и никакие таможенные гастролям не помешали. Зрители ждали чего-то новенького.

Л. Башинова), злой, но нестрашный Карабас-Барабас (И. Рыбаков), карикатурный Дуремар (С. Бородин), грустный Пьеро (В. Базаржапов), веселый Арлекин (И. Иванов) и, конечно, Буратино (З. Хамаганов), бесспорно, наши ключик к сердцам наших детей.



Выступает Ю.И.Ехануров.

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ

«Ромео и Джульетту», визитную карточку гостей, поставил Шамиль Терегулов - главный балетмейстер Турецкой оперы, организатор международного фестиваля балетного искусства памяти Рудольфа Нуреева.

«Ромео и Джульетта» в афише нашего театра тоже имеется, и зрители получили возможность сравнить два спектакля. Избегая оценочных категорий «нравится - не нравится», отметим, что бурятская версия очень уж изобилует пантомимой, отчего складывается впечатление бедности хореографического языка. Днепропетровская трактовка прекрасной истории любви выглядит несколько глубже, но зрителям это не помешало оценить профессиональный уровень бурятского балета. Сразу бросилась в глаза невесомость танцоров, их невероятная способность преодолевать земное притяжение. Публика, потрясенная танцевальной техникой гостей, с готовностью отмечала аплодисментами любое эффектное па. Джульетта (Вероника Миронова, н.а. Бурятии) вышла на сцену с температурой и все равно очаровала легкостью, изяществом, грацией. Мужские персонажи - Ромео (Баир Жамбалов), Меркуцио (н.а. Бурятии Баярто Дамбаев), Тибальд (Иннокентий Иванов), Бенволио (з.а. Бурятии Батор Надмитов) - растопили зрительские сердца сокрушительным обаянием, прекрасной пластикой и мощью. И если перед началом спектакля в фойе и в кулуарах царил настрой «ну-ну, посмотрим», то уже в антракте - радостное удивление и оценки от «хорошо» до «прекрасно».

На следующий день я встретился с директором бурятского театра оперы и балета Людмилой Николаевной Намсараевой.

- Вы довольны началом гастрелей?

- Очень довольна. Зал теплый, отзывчивый. У вас очень театральная, понимающая публика, и это заслуга вашего театра.

- Людмила Николаевна, чем вызвана замена в афише «Арлекинады» «Карминой Бураной»?

- С самого начала мы увидели большой зрительский спрос на «Кармину Бурану». Практика показывает, что она пользуется неизменной популярностью.

БОЛЬШОЙ БАЛЕТ

В основе бурятского «Лебединого озера» знаменитая постановка Юрия Григоровича, осуществленная его учеником Шамилем Терегуловым. Зрителей восхитили роскошные декорации и костюмы, изготовленные в мастерских Большого театра.

Масштабная постановка позволила гостям в полной мере продемонстрировать свой филигранно скоординированный и бесшумный кордебалет. Его высокий класс обеспечивает хореографическое училище, существующее в Улан-Удэ около 60 лет. Среди фаворитов этого вечера - импозантный Злой Гений (Баир Цыдыпылов) и Шут (Баярто Дамбаев), влюбивший в себя публику с первого фюте еще в «Ромео и Джульетте», вообще ни шагу не сделавший без аплодисментов.

После спектакля мне удалось поговорить с Булатом Раднаевым (Принц) и Баирмой Цыбиковой (Одетта-Одилия).

- Спасибо за спектакль! Публика относится к вам прекрасно.

- Нам тоже очень понравились днепропетровцы, - улыбнулась Баирма.

- С бурятскими зрителями можно сравнить?

- Чувствуется, что здесь более профессиональный зритель, - ответил Булаг. - У нас в городе 400000 населения, 6 театров, и потому нет такого интереса именно к балету, как у вас.

- Вы, конечно, чувствуете настроение, энергетику зала? Как она сегодня?

- Один зал приходится разогревать, другой сам тебе помогает. Ваши зрители с самого начала помогли, поддерживали меня, - ответила Баирма, хотя и выглядела уставшей.

- Как вам понравился наш город?

- Очень понравился, но мы видели его только мельком, совершенно нет времени ознакомиться с ним поближе.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Выходные дни были посвящены детям. «Буратино» - хороший подарок после летних каникул. Зал был полон. Некоторые школы организовали культпоходы. Детский зал бывает сложен для артистов - дети непосредственны, иногда плохо воспитаны, да и не всегда понимают язык балета. Но малыши внимательно следили за действием. Изящная Мальвина (Е. Хишиктуева), смелый пес Артемон (з.а. Бурятии

ЛЮБОВЬ И СУДЬБА

Вечер одноактных балетов показал нам еще одну грань бурятского театра - умение соединить классику и модерн, традиционные средства выражения с новаторскими. Спектакль «Франческа да Римини» Чайковского заинтересовал необычной интерпретацией образов. Джотто, который традиционно трактуется как жестокий тиран, в исполнении Баярто Дамбаева - мучительно любящий, страдающий человек - образ, внушающий сочувствие не меньше, чем Франческа (Вероника Миронова) и Паоло (Баир Жамбалов).

Балет «Кармина Бурана» (музыка немца К. Орфа, хореография киевлянина Г. Ковтуна, сценография израильского художника Голенштейна) не зря удостоена Государственной премии республики - он интересен новой пластикой, необычными решениями.

Для справки: Кармина Бурана - это рукописный сборник песен вагантов, найденный в 1803 году в Бенедиктинском монастыре. Главная героиня балета - Фортуна - жестокая, неумолимая богиня, перед волей которой бессильны даже небожители. В исполнении Аюны Нагмитовой она еще и прекрасная женщина - капризная, своенравная, жестокая, но в то же время подающаяся обаянию настоящих мужчин. Бурятскому театру прекрасно удалось воспроизвести атмосферу средневековья, в котором, как и в наше время, были тесно сплетены любовь и ненависть, красота и уродство, ханжество и искренность.

...Из грязи, похоти, безумств рождаются дети. Их ждет неумолимое будущее. Как и в первом балете, финал здесь - самая сильная часть.

Жаль, что была потеряна самая сильная сторона «Кармины Бураны» - музыка Карла-Орфа, культура сегодня явление среди ценителей искусства. Была задумка исполнить этот балет с нашим хором и оркестром, но...

Гастроли еще не закончились, но уже можно и нужно сказать огромное спасибо Александру Викторовичу Шароварову - директору нашего оперного, который принял гостей. Отдельная зрительская благодарность - Людмиле Николаевне Намсараевой - директору бурятского оперного театра, которая решила на столь отчаянно авантурное предприятие, и, конечно, ее замечательному коллективу. Спасибо Юрию Ивановичу Еханурову и всем, кто помог в организации гастролей. Надеюсь, что и в будущем они не откажут в содействии. Будем ждать новых встреч - теперь уже и с балетом, и с оперой.

Игорь МАРКОВ.
Газета «Горожанин» (г. Днепропетровск), № 37 (95).

"Дүхэрнэ" сониной 2005 оной декабрийн 8-ай дугаарта "Үнэтэй сэнтэй мэшээ" гаршагтай расказ барлагдаһан юм. Авторын Нимацырен Батуевич БАЛДАНОВ. Мүнөө Мухар-Шэбэрэй аймагай Усть-Алташа нютагта ажаһууна. Мэргэжэлээрээ физикийн багша юм хаш. "Гушаад онуудай аханар болон эгшэнэртээ зориулнаб" гээд, автор энэ расказдаа нэмэлтэ гаршаг үгөө.

ЭНЭЛ ГАРШАГЫЕНЬ уншан гэхэдээ, би зүрхээ хөөрэн ехэл анхаралтайгаар хэдэн дахин уншаа хүм. Юундэб гэхэдэ, расказ соохи үйлэ хэрэг минии үетэндэ сэхэ хабаатай. Энэ нэгэдэхээр. Хоёрдохөөр гэхэдэ, үбгэ наһан болоһон минии үетэнэй үхибүүн наһан мүнөө хэниие һонирхуулба даа. Тэрэ сагуудта болоһон үйлэ хэрэгүүд мүнөө тоогдохоёошье болёол даа. Мүнөө бидэнэр ами аминдаа бага наһаяа дурсан һанахадаа, сэдхэлээ хүдэлгэжэл, нулимсаяа харажал ябана хабди.

Расказай гол геройнууд арба наһа хүрээжэ ябаһан Дамбии, хэдэн наһа дүү Гэлэг хоёр. Намарай эртэ үглөөгүүр Шагжын хотогор гэдэг таряа сохиһон талмай дээрэ ержэ, хоёр хүйхэршүүд газарта адхарһан шорой сооһоо таряанай хоолос бэдэрнэ. Олоһон хоолосоо хоёр альгануудайнгаа хоорондоо үрөөд, мэхинэһэнь үлежэ һалгаана. һүүлээрнэ сэбэр орооһоёо мэшээг соогоо хэнэ. Эсэстээ хахад мэшээг орооһотой, баяртай хоёр бусажа ябахандаа, колхозой учетчик Шойсорон ахада баригдажа, тэрэ сагай эрхээр мэшээгтэй орооһоёо тушаагаал даа.

Эндэ минии ажаглалта. "Хахад мэшээг орооһо олоо" гэхэдээ, автор арай ехэдүүлнэ даа. Юундэб гэхэдэ, бидэнэр багадаа бүхэли үдэр хоолос түүгээд гү, али молотилкын таряа сохиһон газарта овин хамаад /манай нютагта иигэжэ хэлэдэг/, ехэдээл наа, нэгэл улхан болохоор лэ орооһотой бусагша бэлэйбди, хөөрхэд, Али Мухар-Шэбэртэ гээлтэйтэйгээр таряагаа хурядаг, сохидог байгаа гү? Нимацырен Балданов 1950 ондо түрэн нүхэр юм байна. Хоолос түүжэ, овин хамажа ябаагүйл байха. Тиймэһээ "дэгдэ буудаһанинь" ойлгосотой. Зүгөөр залуу нүхэрые хүлисэхөөр. Бэшэһэнинь лэ болоо. Би ехэ баярые хүргөөд лэ, элүүр энхэ, ажал хэрэгтээ амжалтагай ябахые хүсэнэб. Магад хэзээ нэгэтэ улаан нюураараа уулазахые ушар болохо юм бээ.

ЭНЭ РАСКАЗЫНАА ТҮЛХИСЭ АБАН, өөрынгөө үетэнэй эдир, залуу наһан тухай, болоһон үйлэ хэрэгүүд болон бидэнэрээ мэдэхэ далан жэлэй түүхэ тухай үзэһэн хараһанаа, өөрынгөө һанамжые, ойлгосые нюуха нюулта-гүйгөөр сэхэ руунь бэшэхэ гэхэн зорилгодо абтаалби даа. Юундэ тийгэжэ шийдэбэш гэхэдэ, манай наһан соо болоһон үйлэ хэрэгүүд, түүхэ, нэгэдэхээр, мүнөөнэй залуушуудта харанхы соо шэнги холын түүхэ болонхой, хоёрдохөөр, һүүлэй табяад жэлүүд соо гүрэн түрүмнэй дээдын удамаршад өөһэдүнгөө ашаг олзодо һанаһан соогоо түүхээ худхажа хаяад, залуу зоноо зүб бурууна ойлгохын аргагүй байдалда асарана. Тиймэһээ минии сэхэ руунь бэшэһэн ушар залуу зондо үлүүл болохогүйл аабза гэжэ һанаһаб.

Би Хэжэнгын аймагай Тураасгай һууринда түрэн хүм. 1948 оной намар болотор бага, залуу наһаяа эндээл үнэргөөб. Арба наһандамин ехэ дайн эхилжэ, гэгээн гэрэлтэ үхибүүн наһантаяа нэгэл үдэр хахасааб. Эртүүр бодохо, мүнөөнэй хүүгэдтэл үдэ наран болотор унтаха сүлөө заб байгаагүй, түрэл колхоздоо ажал хэхэ, мэн-гээрлэхэн ээм дээрээ хүндэ ашаа тээхэ шэрүүн саг бидэнэрэй толгой дээрэ буугаа.

Тэрэ гушаад онуудай эхин дээрэ түрэн минии үетэн хүйтэн халууниие, үлдэхэ даарахые үзэхысэ үзөө юмэл даа, баарһад. Мүртэй һайнаар хургуули һударшые үзэхэ арга тухань байгаагүй, хүндэ ашаанһаа боложо, бүри эртүүр бэе муутай болоһоншые үетэмини али олон байха даа, хада гэртэ харишадшые олон. Забарууха, орооһоной шүлэ, аарса, хоймог, айрһа, эзэгэй эдижэл энэ бологдоһон гээшэбди.

Тэрэ дайнай жэлүүдтэ "Бүхы юмэн - фронтдо, бүхы юмэн - Илалтада!" гэхэн далита уряа хүн бүхэнэй зүрхэ

ТҮҮХЭДЭЭ ШАЛГАЛТА ХЭДЭГГҮЙ



Түрүүшын трактор. А.Сахаровскаягай зураг.

сэдхэхые хүлүүддэг, урма зоригыень бадараадаг, булта зоние нэгэн һаналтайгаар ажалда хам оролсууддаг гээшэ хэн. Гайхалтай саг бэлэй. 1941 оной зун үдэр соо 110 хүрэтэр бухал шэрэһэнээ, үгышые наа, 1943 оной хабар нэгэ мори унанхай, нүгөө мориео хүтэлэнхэй үхибүүн үдэр соо 4 гектарай орондо 5 гектар хүрэтэр борной шэрэжэ ябаһанаа, 1946 оной зун Жабартадаа морин анзаһаар 40-50 соото наар хахалжа ябаһанаа дурсан һуухадамни, мүнөө өөртэмни гайхалтай шэнги байдаг аша.

Тэрэ хүрөөтэ сагта ами бээе гамнангүйгөөр Агуу Илалтые шэрээлсэхэ хэрэгтэ үнэн сэхээр хабаадаһан бидэнэрэй нагаса болон хүгшэн эжынэр, тэдэнэрэй басагад болохо манай эжынэр, эгшэнэр болон бусад наһатай зон бултадаа мүнөө үгыл даа. Гайхаха гайхал юун байхаб! Энэ хогоосон юртэмсэдэ мүнхэ юмэн үгы гүбэ: буладшые, гантиг шулууншые һаладаг. Харамтайн гэхэдэ, тэдэнэр баатар ажалай түлөө гүрэн түрэн муртэй юушые абангүйгөөр хада гэртээ ябаал даа. Юун гэхэбши: "Урагшагүй зондо - ухаагүй ноёд" гэгшэ гү? Иймэ ноёдтой гүрэн түрэ соо һууһамнай өһөһэдүмнэй үйлын үри, хуби заяан юм бээ.

Дайнай ара талын ветерануудай 10 процентны мүнөө амиды мэндэ үлгэ-һалга болонхой ябажал байна ха. Эдэнэр хэд бэ гэбэл, тэрэл гушаад онуудай эхин дээрэ түрэн дайнай үеын үхибүүд. Тэдэнэр мүнөө 70 наһаяа үни дабанхай, багахан пенси абаад лэ, үшөө үри хүүгэдтээ, аша зээнэртээ мүнгээе хубаалдажа һуунал даа. Илалтын 60 жэлэй ойн урда Россин Президент В.В.Путин тэрэ багахан пенси дээрэмнай ядахын сагта мянган солхооб нэмэхэ бээ гэжэ ехэ найдалтай ябаа хүм. Теэд үгыл даа. Мүнөөнэй засаг түрэ хэды болотор дайнай ара талын ветерануудые илгэха юм? Фронтвигууд бараг /барагыше гэжэ даа/ пенси абана гээл даа. Энэ зүб. Зүгөөр ара талынхидай баатар ажалгүйгөөр тэдэнэр хайшан гээд Илалтые туйлаха байгааб? Үдэр соо хооһон ябаа наа, солдат ямар хүсөөр дайлагдаба гээшэб?

Дайнһаа хойшо түрэн мүнөөнэй чиновнигууд юмэ ойлгохогүйл зон байна даа. Теэд ямар гоёор амаршаддаг, һаймаралдадаг гээшэб. Илалтын үдэр бүхэниие угтахын урда "бидэнэр танай урда яаха аргагүй үритэйбди" гэхэн гоё гоо амаршалгын бэшэг абадаг гээшэбди. Мэдэжэ байһан энэ үриесэ хэзээ бусааха засаг түрэ юм?

ҮНГЭРЭН ДАЛАН ЖЭЛЭЙ ТҮҮХЭ мүнөөнэй залуу үетэнэй оройдоо мэдэхгүй түүхэл даа. Гэбшые тэдэнэр энэ түүхые мэдэхэ, мэдэхые оролдохо ёһотой... Хахсагай гэжэ хадын доро газар дороһоо мушхаран гаража байдаг Тураасгай булагай уһан урагшаа жалга соогуур урдаһаар Худан голһоо халиһан ута татуурта ниилэдэг юм хэн. Хамтын ажахынуудай бии болохо үеэр, үмсэдөө тааруу амидардаг байһан

нютагай буряадууд булагай адагта жалгын баруун бээр хойноһоо урагшан гол үйлсээ хээд лэ, 100 гаран үрхэтэ айл Дунда-Худанай сомоной Ворошиловой нэрэмжэтэ колхоз гэшые эмхидхээд, хамтын ажахыгаа эрхилхэн гээшэ.

һууриной баруун тээгүүр нэгэ модо

конторын наана байшоо. Түрүүшын ээмкэ машинаһаа гараһан түрүүлэгшээ олон эршүүл гар дээрээ үргөөд лэ дээшнэ шэдэжэ байгаа агша бэлэй. Хоёрдохи полуторка машинын кузов дээрһээ велосипед, самовар, патефон, оёолой машина гэхэ мэтые хүнүүдэй буулгажа байһыень мүнөөшье элихэнээр

һанадагби. Энэмнай орденото түрүүлэгшын бэлэгүүд байгаа. һүүлээрнэ бидэнэр, үхибүүд тэрэ хоёр машинануудые тойрожо амжаһамнай ойлгосотой. Иигэжэл анха түрүүшынхиеэ автомашина гэшые дүгтөө хараһамнил тэрэ.

Тэрэл жэлдээ һэн хаш. Дулаанай унаад байхада, манай колхоздо мөөритэй гурбан "ХТЗ", гэнжэтэй нэгэ "Нати" тракторнууд ерээ юм. Тэдэнһээ үргэһэн үхэр, буруунууд һүүлүүдээ үргөөд, буухиралдан иишэ-тиишээ оро һээгүй гүйдэжэ байһыень мартадаггүйб.

Хүнэй ухаан бодол, эрдэмэй техникескэ туйлалтанууд гэшэ зах хизааргүй юм байнал даа. Мүнөө городой үйлсэ хүндэлэн гараха заб үгэхгүй гэхээр уһанай урдаһан мэтээр олон машина, трактор болон бусад техникэ хоёр тээшээ гүйлгэдэжэл байна ха юм. Иймэ ехэ хүгжэлтэ, хубилалтанууд ганса хүнэй нэгэ наһан соо болошохо юм байнал даа, Бурхан зайлуул!

МИНИЙ ҮХИБҮҮН наһанай гаратар, гайхалтай, жабхааланта хэрэгүүд болоһон даа. Амгалан тэнюун, жэгтэй һонин, бүтээсэ ехэтэй саг байгаал! Наһатай зоноо үзэг бэшэгтэ һургажа, изба-читальня соо үдэшэндөө хэшээл боложол байха. Нэгэ үдэр хоёр эршүүл манайда ержэ, гэрэймнай баруун сонхын урда "хара улхан" хадаа. "Гэртэтнай хии аман үгэлдэг болохо" гэжэ Молон багшын үгүүлхэн энэл байгаа юм ха юм" - гээд, нагаса эжымин үгэлжэ байгаа агша бэлэй. Хойно, конторын наана, столбын оройдо шангаар хэлэдэг радио тодогодоо. Һууриной алишые буанда ябаханда, абяанинь элихэнээр соностожо байдаг хэн.

Хүн зоной наһан тэниглэн, урматай, ажалдаа абьяастайгаар оролсохо гэшэ хуулига болонхой. Үнөөхи радиомнай элдэб һонинуудые буряад хэлэн дээрэ дуулгажал байха даа /харин мүнөө хүдөөдэ радио үгы болонхойл/. Ударник, Стаханов гүүлэдэг зоной тоо олошоржол байгаа. "Москвада колхозник-ударнигуудай суглаан зарлагдаба" гэхэн һониниие дуулгаа.

Буряадай эрэлхэг зоригтой табан басагад санаар зургаа мянга үлүүтэй зай гатаалжа, Москва хүрээб, дэлхэйн шэнэ рекорд тогтообо. Энэ габыаеньүндэрөөр сэгнэжэ, парти ба Правительство басагадыемнай "Хүндэлэлэй Тэмдэг" орденээр шагнаа, "Бүхэосоозна староста" гэжэ арад зоной хүндэтэйгөөр нэрлэдэг Михаил Иванович Калинин угтан абаа, шагнал хайра зүүлгээ.

Полярнигууд И.Д.Папанин, Э.Т.Кренкель, П.П.Ширшов, Е.К.Федоров дүрбэн "СП-1" полярна станци нээгээд, сэдбэг хүйтэн Хойто далайн мүйһэн дээгүүр хахад жэл соо ябууд нүүжэ, эрдэмэй шэнэ толотомо хуудаһа нээгээ.

Баатар лётчигууд В.П.Чкалов, Г.Ф.Байдуков, А.В.Беляков гурбан "АНТ" самолёдоор Хойто полюс дээгүүр сэхэ гаража, Америкэ хүрөө, дэлхэйн арад түмэниие гайхуулаа. һүүлээрнэ М.М.Громов, А.Б.Юмашев, С.А.Данилин гурбан түрүүшын гурбанай баатаршалгые дабтаа.

Алас-Дурнада хилэ сахигша Никита Карацупа Индус нохойтоёо 476-дахы гүрэнэй хилэ эбдэгшые баряа.

Улаан Армиин зэргэдэ татагдажа, алба хэхэ гэшые наһаяа хүсэхэн хүбүүд тон хүндэтэйгөөр хүлээн байдаг хэн. Теэдшые тэдэнэр нютаг дээрээ сэрэгэй түрүүшын бэлэдхэл гэшые эрхимээр гаранхай. Буудаха, санаар холжорхо, ПВХО, ГТО, ГСО, "Ворошиловский стрелок" значогуудай норматив дүүргэхын түлөө аһан хүсөөрөө бүхы сэдхэлхээ оролсохо, оролдохо.

Николай ГАЛДАНОВ.

(Үргэлжэлэлын хожом гараха).

Сагаан харын хүндэлэлдэ

БУРЯАД-МОНГОЛШУУДАЙ ЗАНШАЛТА ХУБСАНАН



Халхын дотортой сээжэ дэгэлэй, тойрошо халхуун малгайтай басаган, хурган дотортой дэгэлэй, хүрмэтэй, шэгэбшлэй нээгүүн-малгайтай хүүбүү.



Халхуун нударгатай хурган дотортой гоёлой басаган дэгэлэй, шэгэбшлэй халхуун малгайтай басагад.



Шэгэбшлэй нээгүүн ба хурган малгайтай, шэгэбшлэй будагдал янгар басагантай хүүбүү.



Багахан басагадэй торгон халхад.



Торгон тэрлэгтэй булган ба сагаан үнэгэн малгайтай, гутал, мунгэн хулангатай, будагдал шангай гоёолотой хүүбүү.



Торгон гадаргатай үзүүр дотортой басаган дэгэлэй, торгон торгон гадаргатай лонзон дэгэлэй, шэгэбшлэй нээгүүн ба хурган малгайтай, гутал туулай баринан басагад.



Халхуун малгайтай, даруулагтай, үрчлэй, шэгэбшлэй, хажууган зүүдхэл түгэс, халхуун нударгатай, торгон уужатай, бухаа янгар дэгэлэй, буряад гуталтай залуу бэри.



Торгон дэгэлэй, даруулаг, хээ, шигээтэй, булган тойрошо малгайтай залуу басаган.



Торгон тэрлэгтэй бүлэгтэй хүү.



Халхуунтой уужатай торгон тэрлэгтэй залуу бэригүүд.

Буряад-монголшудай заншалта хубсахан хадаа Гүб Азийн шэрүүн уларилда тааруулагдан, хэдэн зуугаад жэлэй туршада зохёогдон мүдирөөр, мүнөө саг хүрэтэр хүржэ ерэнэн түүхэтэй. Эгээл тиймэнээ уг гарбалайнгаа заншалта хубсаһа үмдэнэн хүниие харабал, энэ хүн заатагүй буряад хүн гэжэ бэлэхэнээр мэдэжэ абахат. Ушар юуб гэхэдэ, Байгал далайн баруун тээхи буряадудай, Зэдэ, Сэлэнгэ, Хяагтын сонгоол, сартуул буряадудай, Түнхэн, Захаамин, Алайрай хонгоодор буряадудай, Хорин арбан нэгэн эсэгын буряадудай үни холо сагһаа нааша үмдэжэ ерэнэн заншалта хубсаһа хунар оёхо аргаараа, түхэл маягаараа, шэмэглэл гоёлтоороо бэе бөөһээ илгардаг гээшэ.

Буряад-монголшудай заншалта хубсаһан хадаа эршүүлэй, эхэнэрнүүдэй, үхибүүдэй гэжэ гурба хубаарна. Харин тэдэнь дам саашаа зунай, үбэлэй, хабар-намарай гэжэ илгардаг. Эршүүлэйшье, эхэнэрнүүдэйшье, үхибүүдэйшье хубсаһа хунар эсхэгдэхэ маягаараа, оёдохо аргаараа бэе бөөһээ ондоо юм. Эдэ бүхы хубсаһа хунар буряад эхэнэрэй уран гараар бүтэдэг байгаа. Урдань буряад басаган бүхэн хадамда ошохынгоо урда тээ эжыдээ, эгэшэдээ заалгажа, оёдолтой нургуули түгэс дүүрэн шудалдаг бэлэй.

Хубсаһа хунараа гадарлахын тула, зүүдхэл шэмэглэл дархалхын тула буряад наймаашад Монгол, Хитад, Дунда Ази болон Европын гүрэнүүдтэ ошожо, шүрээ, хуба, алта мунгэ, хилэн торго гэхэ мэтые асардаг һэн.

Буряад-монголшудай заншалта хубсаһа хунарай тоодо малгай, дэгэл, гутал гэхэ мэтэнүүд ородог. Буряад эхэнэрнүүд хубсаһанай түхэл дүрсье, шэмэглэл гоёолтоонуудыень хэхэдээ, минн лэ ханаанһаа абаад хээгүй, харин тэдэнь гүнзэгы удхатай байха юм. Жэшэнь, малгайн түхэл дүрсэ абаад хараял даа. Шобхогор малгайн шанха оройдонь дэнзэ байдаг. Дэнзэ хадаа наран гэнэн удхатай. Дэнзэһээ доошоо улаан залаа сасарна. Тэрэ хадаа наранай элшэ туяа гээшэ. Харин малгайн шобхогорынь газаа талаһаа хүхэ гү, али ногоон үнгэтэй торгон бүдөөр оройлогдодог. Тэрэ хадаа хүхэ мүнхэ тэнгэри гээшэ. Тоорбшо малгайн нарабшань хара хилэнгээр бүригдэдэг. Тэрэмнай хадаа манай газар дэлхэй ха юм даа. Буряад малгайн гүн удхые тайлбарилбал, хүхэ мүнхэ тэнгэриһээ сасарһан наранай элшэ газар дэлхэйдэ, малгайн эзэндэ буян хэшэг түхөөнэ гэнэн удхатай.

Үшөө олон зуугаад жэлэй туршада буряад-монголшудай заншалта хубсаһан талын хүнэй нюдэ баясуулан, сэдьхэл уяруулан, бэе дулаасуулан байха бээ гэжэ найдая.

Цыпелма
БАЛЬЖИНИМАЕВАГАЙ
найруулга.
С.ИЛЬИНЭЙ фото.



Халхуун дэгэлэй, уужатай эхэнэр.



Шэгэбшлэй халхуун малгайтай, халхуун нударгатай, будагдал гадаргатай, дотортой манган дэгэлэй, уужатай залуу бэри.



Шэгэбшлэй хурган малгайтай, уужатай, будагдал манган дэгэлэй залуу бэри.



Шэгэбшлэй гуталтай, үзүүр дотортой дэгэлэй, шэгэбшлэй хүү ба эхэнэр.



Түгэс зүүдхэлтэй, гоёжо оёон хээгүй улаан торгон тэрлэгтэй залуу бэри.



Бухаа янгар тэрлэгтэй булган хүү.



Шэгэбшлэй халхуун малгайтай, халхуун нударгатай, торгон гадаргатай хурган малгайтай дэгэлэй залуу басаган.



Шэгэбшлэй хурган малгайтай, торгоор будагдал хурган дотортой дэгэлэй залуу бэригүүд.



Үнэгэ хулангатай дэгэлэй эхэнэр ба бүлэгтэй хүү. Бүлэгтэй хүниинь ямаан дахатай.



Халхуун малгайтай бүлэгтэй хүү.

Прогнозы

10 САМЫХ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ГРЯДУЩИХ ЯВЛЕНИЙ

... До сих пор мы знакомили вас с представлениями, так сказать, консервативных предсказательских кругов. Но со времен Бернарда Шоу появилась более научная и серьезная разновидность предвидений, которая тогда еще даже и не начала оформляться. Так что, журия всех предсказателей и прогнозистов, Шоу был, конечно, прав, но не на все сто процентов. Это — футурология, которой занимаются весьма серьезные люди. Их предсказания действительно дают возможность заглянуть в близкое будущее.

Футурологи или те, кого называют мудреным английским словом «тренд-споттеры», что в буквальном переводе означает «распознаватели тенденций», сегодня стали разве что не новыми евангелистами современного мира бизнеса. Они читают лекции, пишут книги, консультируют бизнес, участвуют в выработке решений и прочая.

У футурологов есть и своя библия, и то, что вполне можно назвать своей церковью. Роль первой выполняет журнал «Футурист», а роль второй — «Общество мирового будущего», которое было создано еще в 1966 году и с 1967 года издает упомянутый журнал. И штаб-квартира, и журнал расположены в Вашингтоне. В обществе на сегодня более 25 тысяч постоянных членов почти во всех странах мира.

Так вот это общество ежегодно, с 1985-го, публикует свой доклад «Outlook», или «Перспектива» (а еще точнее «Взгляд в будущее»). Доклад основывается отнюдь не на мнениях узкого круга экспертов только журнала. Его редакторы каждый год штудируют в прямом смысле слова тонны печатных изданий, научные статьи, диссертации, сотни тысяч сайтов Интернета — от политики до, скажем, текстильного производства. Фильтруют результаты и суммируют в своем докладе 70 наиболее интересных прогнозов на новый год и на ближайшую перспективу — от двух до 15 лет.

В последнем докладе «Перспектива-2008» много интересно. Из 70 самых занимательных грядущих явлений, событий, изобретений, нововведений журнал, как обычно, составляет главную десятку, которую мы ниже и приводим. В списке многие вещи просто поражают, в том числе и предсказаниями, которые показывают, что марксизм вовсе не так далек от истины, как ныне принято считать. Речь в них по сути идет и об исчезновении денег, и об обострении межимпериалистических

Начало нового года - самое подходящее время, оставив на потом серьезные дела и размышления, побеседовать с теми, кто пытается заглянуть в завтрашний день, точнее говоря, предаётся грезам о будущем. Занятие это ни нас, ни вас ни к чему не обязывает, но может многое рассказать о духовном и душевном здоровье человечества.

противоречий, и о концентрации капитала — только в современной терминологии. Впрочем, судите сами.

1. На первое место в списке самого-самого из того, свидетелями чего нам предстоит быть либо уже через несколько месяцев, либо в течение ближайших 15—20 лет, редакторы «Футуриста» поставили увеличение числа миллионеров на нашей планете. К 2025 году их будет на земле ровно миллиард.

2. В этом году в индустрию моды прочно начнут входить умные ткани, умные кроссовки и умные аксессуары. Они позволят любой одежде изменять цвет по вашему желанию, «наушат» джинсы излучать ароматы духов, кроссовки — подсказывать дорогу бегущему, а наручные часы превратят в удобный электронный бумажник. Единственная загвоздка в том, что надо обеспечить все эти чудеса компактно упакованной энергией: не таскать же с собой набор батарей. А поскольку рынок таких новинок оценивается в 400 миллионов долларов, то эксперты убеждены, что решение будет найдено. Умные ткани позволят возродить текстильные рынки США и Европы, задавленные в настоящее время дешевым китайским и азиатским текстилем.

3. Политологи прочтут уже в этом году возобновление холодной войны США с Россией или Китаем или с обоими сразу. По мнению некоторых экспертов, это может угрожать открытой военной конфронтацией, по сравнению с которой исламский терроризм покажется игрушкой. США, считают они, следует переключиться с борьбы с терроризмом на предотвращение конфронтации между великими державами.

4. Подделка денежных знаков достигнет таких масштабов, что заставит мир сделать очень большой шаг на пути к «безналичному обществу». В руках фальшивомонетчиков с каждым годом появляются все более совершенные электронные средства сканирования и воспроизведения графики. Сделать поддельную купюру сегодня уже не представляет большого труда. Так что обществу придется, хочется не хочется, верить компьютерным системам свою финансовую судьбу, плату и переводы денег, а вместе с этим и поступиться в какой-то степени неприкосновенностью частной жизни.

5. По мнению «Уорлд Рисосрес институт» («Институт мировых ресурсов» — исследовательский центр проблем народонаселения, продовольствия, демографии, ресурсов), в нынешнем веке Земля может пережить такой коллапс системы биоразнообразия, исчезновения видов животных и растений, который будет в 100, а то и 1000 (!) раз превосходить по масштабам все, что испытано человеком со времени своего появления.

6. Обычная пресная вода превратится в этом веке в такой же важный ресурс, каким была нефть в XX веке. Строительство опреснительных заводов превратится в государственную политику уже в 2020 году.

7. Население планеты будет расти более быстрыми темпами, чем раньше предполагалось.

К 2050 году оно увеличится не до 9,1 миллиарда, а более чем до 9,2 или даже больше.

8. Если урбанизация в Африке будет продолжаться уже предсказанными темпами, а уровень Мирового океана поднимется в связи с глобальным потеплением на 38 сантиметров к 2080 году, то ежегодные наводнения в Африке поставят под угрозу жизнь 70 миллионов человек.

9. Рост цен на природные ископаемые может привести к настоящей «арктической лихорадке». Под этим авторы подразумевают интенсивную разработку природных ресурсов Арктики с самыми страшными природными последствиями. Со-предельные Арктике страны бросятся разрабатывать не только месторождения нефти и газа, но и кладовые цинка, меди, никеля, угля, пресной воды, лесные запасы и, конечно, рыбные богатства. Регулирование деятельности человека в Арктике международными законами станет главным вызовом человечеству в ближайшие пару десятилетий.

10. И, наконец, нам предсказывают вхождение в нашу жизнь электронного интеллекта. Иными словами, роботы будут выполнять за нас не только тяжелую физическую работу. «Машины» достигнут такой степени совершенства, что многие решения в области финансов, образования, здравоохранения и даже политики будут приниматься уже «небелковыми формами жизни». А все потому, что технологии достигнут таких высот, что обычный человеческий мозг уже будет не в состоянии поспевать за



Население земли будет расти быстрыми темпами. В основном за счет Азии



Глянуть на такую картину у колодца в Индии, и прогноз о грядущем мировом дефиците пресной воды покажется уже сбывшейся реальностью

ними со своими решениями в нужное время.

Среди прочего есть хорошая новость для автомобилистов. Им обещают уже в нынешнем году или через пару лет автомобильные шины, которые нужно будет надувать только раз в год. Врачей ждут микрочипы-поликлиники, делающие в секунды полный диагноз. Появятся мини-концентраторы пресной воды, способные извлекать ее из воздуха. Через пять лет мы сможем иметь компьютеры с гигантскими «мозгами», а размером с бумажник, лекарства, излечивающие от СПИДа, а через десять лет — искусственный интеллект, способный заставить вас сомневаться, говорите ли вы по телефону с человеком или машиной. Примерно в то же время исчезнет необходимость хирургических вмешательств, поскольку лечение можно будет проводить с помощью нанороботов.

Федор АНДРЕЕВ.



И к грядущему полностью «безналичному обществу» мы тоже уже сделали не один шаг: расплатиться «пластиком» сегодня можно почти везде.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 2008 ГОДА

В марте 1958 года начался отсчет истории Международного конкурса имени великого русского композитора Петра Ильича Чайковского в Москве. Первый конкурс проводился по двум специальностям: фортепьяно и скрипка. Начиная со второго конкурса в программу вошло соревнование виолончелистов, а с третьего - певцов.

Кто из нас не улыбался, читая проназанные веселой мудростью рубаи Омара Хаяма (1048 — 1122)! Реже вспоминается, что великий перс был к тому же философом и математиком, изложившим решение уравнений до третьей степени включительно. В праздничные дни остро актуален завет мудреца, родившегося 960 лет назад о цивилизованном отношении к спиртному напиткам: «Пить Аллах не велит не умеющим пить, / с кем попало,

без памяти смеющим пить, / Но не мудрым мужам, соблюдающим меру, / Безусловное право имеющим пить».

«Можете красить его в любой цвет — лишь бы это был черный». Так, говорят, сказал Генри Форд, когда 100 лет назад в 1908 году начал выпускать свой знаменитый «Форд-Т». Он, как и задумывал великий автомобильный провидец, стал самым доступным автомобилем в мире.

750 лет назад, 10 февраля 1258 года, монгольские войска под командованием внука Чингисхана царевича Хулагу захватили Багдад, вырезали десятки тысяч его жителей и разграбили город. Через 10 дней последний багдадский халиф был казнен. Это был конец, основанного в 632 году, Арабского халифата, который в период своего расцвета простирался от Испании до

Памира, от Сахары до Приаралья и нынешнего Дагестана. Супруга Хулагу Докуз-Хатун была христианкой, и двоюродный казенный халифа он подарил несторианскому патриарху. Будущие мусульмане — монголы жгли мечети и укрывали христианские храмы.

525 лет назад родился Рафаэль Санти. Художник прожил всего 37 лет, но и этого отпущенного судьбой времени оказалось достаточно для того, чтобы на века утвердилась за ним слава одного из великих мастеров живописи и архитектуры.

11 октября исполняется 225 лет со дня учреждения Российской академии по изучению российской словесности, которая просуществовала до 1841 года, когда вошла в состав Академии наук. В отличие от последней она была задумана как вольное общество ученых

и писателей. Ее академиками были Фонвизин, Державин, Крылов, Жуковский, Пушкин. А первым президентом в 1783 году стала инициатор ее создания княгиня Екатерина Дашкова, возглавлявшая и Академию наук. На одном из первых заседаний Российской академии словесности она предложила ввести в русский алфавит букву Ё.

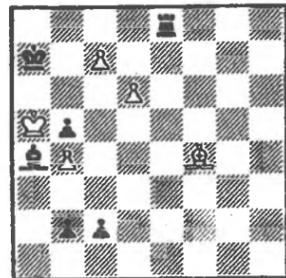
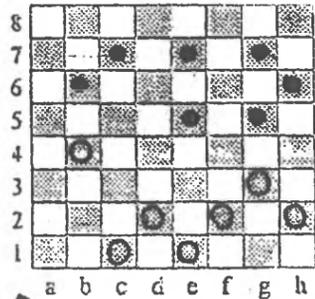
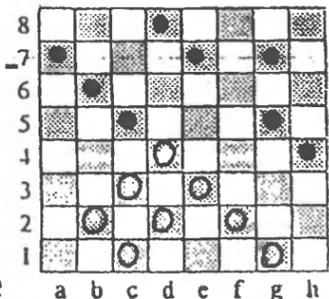
В этом году исполняется 80 лет одному из самых знаменитых мультипликационных героев мира — Микки Маусу, который стал символом «Уолт Дисней компани». Она официально отмечает день рождения своего мышонка 18 ноября, когда вышел на экраны «Пароход Уилли». Роль главного героя — Микки — озвучивал сам Уолт Дисней.

(В сокращенном виде из журнала «Бокруг света» за 1-10 января с.г.).

Подготовила Г. ДАШЕЕВА.



УЧИТЬ ШАШКАМ его великое призвание



Выигрыш в 4 хода. Ход белых.

Ничья.

«Шашки - это мать шахмат, притом достойная мать» Э.Ласкер.

Хочу познакомить читателей газеты с человеком удивительно щедрой души, посвятившим себя делу развития шашечного движения, воспитанию подрастающего поколения.

Он работает в Федерации шашек республики тренером. Феликса Александровича За-

велинского знает почти вся высшая лига шашкистов Бурятии от Москвы до северных окраин. Учеников у него много. Он ведет многогранную деятельность, как тренер-наставник заботлив и доброжелателен.

В недалеком прошлом Феликс Александрович, талантливый авиаинженер, автор многих рационализаторских предложений, которые успешно внедрены в производство. Его математические расчеты уникальны и точны.

Тренер-наставник в перерывах между занятиями помогает ученикам во всем: и решать алгебру, геометрию, и вести своего рода дискуссию о стихах, баснях, крылатых словах... Высокоэрудированный, интеллигентный человек всегда пользуется уважением среди окружающих.

При всем этом он очень скромный. Ныне заслуженному работнику физической культуры Бурятии Ф.А.Завелинскому исполня-

ется 76 лет. Несмотря на почтенный возраст, он полон новых интересных замыслов и планов, энергичен и бодр.

В связи с праздником Сагаалган хочу искренне, от души поздравить Феликса Александровича и пожелать много светлых дней в судьбе. Спасибо Вам за энтузиазм, за ваше неустанное желание работать с подрастающим поколением.

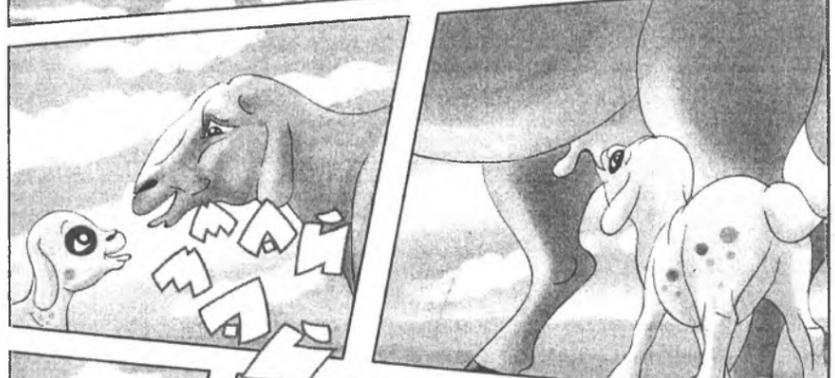
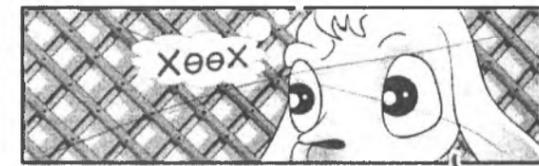
Семен УШНИЦКИЙ.

«Бич гэсэн нэмнээтэй...»

Эдний хотонд олон хонь, ямаа төллөж, хөөрхөн хурга ишигнүүд төржээ.

МАНАЙ АЙЛШАН: МОНГОЛ СЭТГҮҮЛ

ХУРГАА ГОЛСОН ХОНИЙГ ТОЙГЛОХ ХЭРЭГТЭЙ



2008 он - Россияда Гэр бүлын жэл

АРБАН ТАБАНАЙ НАРАДАЛ ТАЛМАЙРАН ЖАРГАЖА...

Манай хөөрөлдөөн



Д.Дампилон

ГЭР БҮЛЫНЬ НАМТАР:

Загарайн районий Эрхирэг нотагта ажаһуудаг, хоюулаа Хулгана жэлтэн - дунда хургуулин технологийн, ОБЖ-гэй багша Вячеслав Галсанович, соёлой ажалшан, республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Дарима Дондоковна Дампилонтон, гороскопороо хоюулаа Дева. Дампилонтон 6 хүүгэдтэй, 8 аша, зээнэртэй, 1 зээнсэр басагатай.

Тэдэнэй ажабайдалай хүсэл-ажаһуудалаа зохиодор байгуулаха, хүгшэрхэдөөшье, мүхөөгөө үгтэхгүй.

Гэр бүлын уриа - «Урагшаа! Прорвемся! (Бүхы юумэ дабахадди!)»

Сүлөө сагайн шуналнууд - амтагтай хоол бэлдэхэ, ном уншаха, волейбол наадаха, урилаха, дуулаха, урданай дуу суглуулаха. Николай Рерих, Джек Лондон, Даниэла Стил, Сидни Шелдон, Даши Дамбаев, Матвей Чойонов, Цырен Шойжинмаев - дуратай уран зохиолшод, поэдүүд. 1979 онһоо 29 жэл соо «Аялга» гэхэн фольклорно арадай ансамбль Дарима Дондоковна шадамар бэрхээр хүтэлбэрилэнэ.

Һаяхан бидэ шэнэ шорой шара Хулгана жэлые угтуулан, Ама сагаан Хулгана жэлтэй тус бүлын шударгы бэрхэ, һайхан шарайтай, саб-яг алхадалтай эзэн эхэнэр, урагшаа һанаатай, урма зоригтой, ходоол энэбхилжэ, хүхижэ ябадаг, мүхөөгөө үгтэдэггүй, дорюун зантай, бүхы юумэн тухай һайн һанаатайгаар сэдхэжэ, һанажа, хүндэ туһалхал гэжэ оролдожо байдаг. Ага тоонтогойшье һаа, Эрхирэгтэ ажалладаг бэлигтэй соёлшан Дарима Дондоковна Дампилонтой Сагаан һарын хүндэлдэ, Гэр бүлын жэлэй эхиндэ уулзажа, хэһэн хөөрөлдөөгөө уншагдаһагһаа һонорто дуулгахамнай, энэ гэр бүлэһөө Сагаалганай амаршалга хүргэхэмнай.

- Дарима Дондоковна, «үритэй хүн жаргалтай» гэжэ урданай зон хэлсэдэг. Шүлэгүүд соогууршье олон үхибүүдтэй зоние үргэдэг, магтадаг шуу:

*Үнгын сэсэгүүд, үнгын сэсэгүүд —
Үргэн талын шэмэг лэ.
Үри хүүгэднай,
Үри хүүгэднай —
Энэ һананаймнай*

жаргал лэ...
- Зүб лэ даа. Бидэ хоюулаа Вячеслав нүхэртээ 1948 оной Хулгана жэлтэн гэшшэбди. Хүндэ хүшэр сагта, салин үгэдэггүй үедэ Эрхирэгэйнгээ дунда хургуулин директор 7 жэл соо ябаһан нүхэрни Хүдөө ажахын миинистерстын туһаламжаар шэб шэнэ хургуули бариһан, хоморой шэл, линолеум, бусад хэрэгсэлнүүдээр хангаһан габьяатай. Инженер-трудосъемщик, электрик, түлишэлгын системые, уһа гаргадаг насос һайн мэдэдэг нүхэрни бүхы 6 нотаг һууринуудаар, фермернүүдээр ябажа, ехэ туһа хүргэдэг. Бидэндэ, хургуулида, манай соёлой ажалда урагшаа һанаатай, бэрхэ дарга, Эрхирэгэй совхозой директор байһан Владимир Цыдыпович Баторов ехэ туһалдаг, үрэ нүлөө үзүүлдэг һэн.

Үри хүүгэднай 6 - гурбан эрдэнийн ёһоор - 3 хүбүүд, 3 басагад, дүрбэнийн гэр бүлэтэй болонхой. Аюна - эгээ ехэмнай - Улаан-Үдэдэ «Адис-2» гэхэн АЗС-т оператороор ажаллана, 2 хүүгэдтэй, 1 зээтэй. Алдар хүбүүнай Томск хотын сайдингвоы барилгын фирмн гүйсэдхэхэ директор. Байрнай - техниксэ

эрдэмэй кандидат, анхан Россин Сибириин Эрдэмэй академийн институтта хүдэлһэн, мүнөө Томскын политехниксэ университетэдэй доцент, 2 хүүгэдтэй, Арюнамнай Санкт-Петербургын Лесгафтын нэрэмжэтэ физкультурын университет дүүргээд, МВД-гэй Буряадад хуралсалай түбтэ һурана, нэгэ басагатай. Галинамнай Томскын багшапарай университетдэ немец хэлэнэй таһагай IV курсын оюутан. Одохон хүбүүн Тимурнай - Томскын политехниксэ университетэдэй машинстройительна факультэдэй III курсын оюутан.

Найман аша зээнэриймни нэгэн, 20 һаһатай Сэсэгнай - ВСГТУ-гай оюутан, анхан худалдаа наймаанай-экономическа техникум дүүргэһэн юм.

Энэ һананаймнай жаргал, баяр болоһон Айлана (удхаараа хүгжэмшэ, аялга һайхантай) зээ басагамнай оройдоол һара хадтай - Гахай жэлэймнай эгээл ехэ баяр болобо!

- Үшөө үнгэржэ байһан Гахай жэлдэ үшөө ямар үйлэ хэрэгүүд болооб, олон хүүгэдтэй зондо юун туһалнаб, ямар хүсэл зорилготойгоор урагшаа дабшанабта, олон үхибүүдые, аша зээнэрээ хубсалуулаха, эдэ-лүүлхэ, хургаха гэшшэ мүнөө үедэ баһал хэсүү бэшэ гү?!

- Тимэньшье тимэ. Зүгөөр бээшанга баряад, һайн ажаллаад, урагшаа шуумайха ёһотой болонобди. Миний эсэгэ иигэжэ ходо хэлэдэг һэн: «Би гэхэдэши - бурхан баярлаха, үгы гэхэдэши - үхэдэл баярлаха». Тимэһээ он жэлэй үнгэрхэ бүри ами һанаяа, ажабайдалаа, гэр бүлөө, хүүгэд, аша зээнэрээ, нүхэдөө, түрэлхидөө үндэрөөр сэгнэжэ эхилхэшье, бага юумэнһээ баярлаха. Үхибүүн бүхэн энэ дэлхэйдэ түрэхэдөө, өөрын хубитай, талаан бэлигтэй ердэг гэжэ һанадагби. Удаа дараалан мүнделэн түрэхэн үхибүүн бүхэнши ажабайдалдаш шэнэ һайхан үнгэ оруулаха гоёодог, нангин, зүрхэ уяруула үүргэтэй түрэхэн үри хүүгэд болоно ха юм даа: хүүгэднай манай сэдхэлэй нараханууд, харин аша зээнэрнай зүрхэмнай эдэгээдэг адиста аршаанай дуһалханууд боложо, бидэндэ шэнэ элшэ хүсэ нэмээнэ, этигэл һайдал түрүүлэнэ бшуу.

Миний һанахада, эхын нангин үүргэ хадаа өөрынгөө һананан хүсэл заабол бэелүүлхэ, хүүгэдтээ бодото жэшээ болохо зэргэтэй. Тийгэжэ гэр бүлээ, ажалаа сахиха, хүндэлхэ, ханитаяа халуун анхаралаар, хайрлан, хүн зонтой, оршон тойронхи нүхэдтээ үндэр хэмжээндэ харилсаха, сэдхэл дүүрэн байха ёһотой. Тийгэ-бэлын, миний һанамжаар, үншэн хэнзэ, хаягдаһан хүүгэд байхагүй һэн.

Би гэхэн гансаараа, бидэ гэхэн бултаараа гэхэн урданай сэсэн үгэнүүдтэ түшгэлэн, гэр бүлөөрөө хамта дабшахадаа, туршалгануудые дабахандаа, хүн бүхэнэймнай оролдоогоор хамтын амжалта туйлагдана гэшшэ. Тиймэһээ «муу харгы - мори зобоохо, муу эрэ - һамга зобоохо» («муу һамган нүхэрөө зобоохо») гэхэн үнэн сэхэ үгэнүүд ехэ удха шанартай. Тиймэһээ бидэ, гэртэшин, хүүгэдэйнгээ холын харгы (холын нидэлгэ) бидэ элирхэйлнэбди, харин үндэрьень өөһэдөө үхибүүднай дабана бшуу. Манай гэр бүлын хараа түсэбэй гол шугам - хуби заяанаймнай «оёдол» алтан байг лэ, харин голын бата, бэхи, шанга байха зэргэтэй.

Үнгэрхэн Гахай жэлдэ түрэхэн зээ басагамнай баярлуулаа, бага хүбүүмнай социальна стипенди абадаг болоо. Манай «Аялга» ансамбльнай (1991 ондо арадай ансамбль болоһон, сууга А.П.Сахьянова нэрэ зэргымнай дипломые барюулан юм) амжалтатай концерт, нааданууда, конкурсуудта хабаадаа. Һаяхан «Мүнгэн

сэргэ» («Ариг Ус» телекомпанийн үүсхэлээр эмхидхэгдэһэн) конкурсо гоёор дууладаг Татьяна Савельева, Аюу Ускеев, Раиса Бадамаева, 75 һаһатай Надежда Дондукова гэгшэднай шалгарба, хоёрын түгэсхэлэй концертдэ хабаадаба.

Найман үеын бүлэг хатаршадые бэлдэжэ гаргаһан ансамбльнай хүүгэдые баһаанан уян гоё бээтэй, сэдхэл баянтай, бэрхэ уран бэлигтэн болгон хүмүүжүүлэ. Туяна Доржиева, Рэгзэма Доржиева, Туяна Егодурова, Баярма Дондокова, Оюна Баяндуева, Вера Цыбикова гээд олон даа. Манай хурган Юлия Будаеваманай - эстрадын «одон» болонхой. Эрхирэгэймнай хургуулин багшанар «Аялга-дамнай» эдэбхитэйгээр хабаададаг, Улаан-Үдэ хотын «Тоонто» гэхэн суугай ансамбльда хабаадалсажа, дүй дүршэлөө нэмэнэбди. Дуун хадаа хүнэй сэдхэл баяжуулдаг, баясуулдаг, фольклорой бага жанр болоно. Зүрхэ сэдхэлэймнай досоо боложо байһан үйлэ хэрэг, ухаан бодол элирхэйлэн харуулна, уйдхар гашуудальемнай, үе сагаймнай, гэр бүлымнай хүндэ хүшэр туршалгануудымнай үгы хэнэ, сэлмээнэ. Номууд баһал сэдхэлэймнай шэмэглэнэ. Загарайн аймаг тухай юбилейнэ номдо авторнуудай нэгэн болоһондоо ехэтэ баяртайб.

- Танай ажабайдалда, гэр бүлын энэ жэлдэ шиидхэгдэхэ асуудалнууд олон ааб даа... Шэнэ Хулгана жэлдэ булганда, нүхэдтөө, гэр бүлэнүүдтэ юу хүсэхэ байнабта?

- Миний һанахада, олон үхибүүдтэй байхада, шиидхэгдэхэ асуудалнууд олон гарадаг. Зүгөөр бүхы юумэн олон үхибүүдтэй тооһоо дулдыдадаггүй, харин ямараар хүмүүжүүлэгдэһэн үхибүүдтэйб гэхэн асуудал шухала болоно. Нэн түрүүн ганса Гэр бүлын жэлдэ бэшэ, ямаршье сагта хубийн хамһабарин ажахы (подсобное хозяйство) хүгжөөлгэдэ бодото анхарал, туһаламжа гүрэн түрэхэ хэрэгтэй. Юуб гэхэдэ, олон хүүгэдтэй бүлэнүүд олонхи ушарта хүдөөдэ байна. Хоёрдохор, фермерскэ ажахы гэр бүлөөрөө хүгжөөлгэдэ мүнгэ зөөри хэрэгтэй. Тийхэдэ хубийн предпряти нээлгэдэ баһал гүрэн, дээдын зургаан хамһалсаха зэргэтэй.

Тийгээгүй һаа, демографическа асуудал шиидхэхэ хүдэлмэри һайжархагүй, юуб гэхэдэ, 1 хүдэлдэг хүндэ олон һаһатайшуул, хүгшэд үбгэд тааралдана бшуу. Тиймэһээ һаһажаал зоной орон болоод байна бшуу. Олон хүүгэдые хүлын дүрөөдэ, гарын ганзагада хүргэхэ, хургаха хэсүү хүндэ. Тиймэһээ олон үхибүүдтэй зондо тодорхой туһа (мүнгэ зөөри), демографическа нэмэлтэ пенсия хуралсадан гүрэн түрэхөө үгтэхэ зэргэтэй. Ганса гуманитарна (хилээмэ, эдэе хоол) туһа нэгэ дахин үгтэхэдэнь, булганда хүртэнэгүй, энэнь хэрэггүй, бидэние гомдохоно. Хүүгэдэй пособи гэжэ юун гэшшэб? Үдэр бүри эдэе хоолой, гэр байрын түлөөһэнэй нэмэжэл, нэмэжэл байхада, үгтэхэн оройдоол 80-90 түхэригөөр юу худалдан абахашы, юу түлэхэбши?!

Тийхэдэ гэр бүлэ хүндэлхэ, үргэхэ хэрэгые хүүгэдтэ баһаанан нэбтэрүүлхэ хэрэгтэй гэжэ һананаб. Үхибүүдээ хаяһан эхэнэрүүдые («кукушки») зааһандан түрэлхидын муугаар хүмүүжүүлэхэ гэхэ байнаб. «Хүндэ баһуулангүй, хүниие баһангүй ябахэ» гэжэ эсэгымнай захидаг һэн. Тиймэһээ хүүгэдэ һайнаар хүмүүжүүлхэ, бэлэн юумэн дээрэ хургангүй, өөһэдынь бага һананһаан ажалса, аха заһаа хүндэлхэнь заабарилха ёһотойбди.

Мүнөө Улаан-Үдымнай үйлсөөр ябахандаа, тамхи зууһан,



Эсэгэ хүн хүндэтэй



ПЕР
ФРАНЦЕВИЧ
ЛЕСГАФТ



пивэ бариһан залуу зоние харахадаа, досоомни муудадаг. Тэдэн эхэ, эсэгынгээ мүнгэ дууһажа байһана мэдэнгүй, хэһээшье эшэнгүй. Кино, телевизорээр хүниие доромжлоһон, баһанан, алалсаа, худалсаатай, буу шуутай, шүдхэр үхэдэлтэй теле-кинофильмүүд олоһороо. Сэдхэл сэбэрлэхэ, ариудхаха, хүхээхэ зүжэг, наада, концерт тэдэнэй хараа һаа долоон дээрэ байха һэн. Россин габьяата артист Олег Бабуевай шог наадан, хүжюу хөөрөөн, Даши Дамбаевай, Матвей Чойоновой, Цырен Шойжинмаевай шүлэгүүд маңда дүтэ гэжэ тоолодогбди.

Алханадаа хонишод байһан, 8 хүүгэдтэй гэр бүлэдэ (эжымнай мүнөө 86-тай, сарюун зандаа Сагаан һарая утгана) үндыһэн хадаа олон үхибүүдтэй зоной ажабайдал намда ойгосотой.

Аха захатанаа, эршүүлээ урид хүндэлхэ түрэл арадайнгаа заншал алдангүй, зүрхэ сэдхэлэймнай хужарлуулдаг буряад дуу, хатаргаа, хэлэ бэшгээ, аман үгэнүүдээ һэргэжэ, хүн зоной сэдхэл баярлуулжа, шэмэг

бохороо татажа, үндэһэн соёлоо Шэнэ Хулгана жэлдэ үргэжэ ябахамнай болтогой!

Бээе бээе хүндэлжэ, хайрлажа, хүүгэдэйнгээ саананхи харгы нээжэ, хэһэн хэрэгтэй бүтэсгэй, ябаһан харгытэй олзотой, сагаан эдэетэй, сарюун замтай, унашагүй сэргэтэй, унтаршагүй гуламтатай, арад зондоо хүндэтэй, нотагаа суурхуулжа, нэрээ нэрлүүлжэ, амгалан тайбан ажаһуухатнай болтогой!

- һайн бэлэйт. Танай бүлэдэ Гэр бүлын жэлдэ Сагаалганай һайхан үрээл хүргэе:

*Арбан табанай нарадал
талмайран жаргажа,
Атар талын ногоондог
халоуран жаргажа,
Үринэртөө, аша зээнэртээ
хүндэтэй,
Үлзы хэшэгтэй, үнэр баян
Ажаһуухатнай болтогой!
Бэлигма ОРБОДОЕВА
Сагаалганай хүндэлдэ
хөөрөлдөө хэбэ.*

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: үри хүүгэдын.

Гэр бүлын альбомһоо.





Понедельник, 11

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «СЕКРЕТЫ КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬИ. СМЕРТЬ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ»
17.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ»
23.30 «ОДНОЭТАЖНАЯ АМЕРИКА»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.40 50-Я ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ГРЭММИ»
02.30 Х/Ф «ПЕРЕКРЕСТОК»
04.05 Х/Ф «МАСТЕР ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА

БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.50 Х/Ф «ЖЕЛТЫЙ КАРЛИК»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
13.40 Х/Ф «ПОДРОСТОК»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
23.55 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ГЕОРГИЙ ТОВСТОНОГОВ»
00.55 «ВЕСТИ+»
01.15 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
01.45 «СИНЕМАНИЯ»
02.15 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

08.00 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «НЬЮ-ОРЛЕАНСКАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ»
13.10 «ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ - ЧЕЛОВЕК». БОРИС АНАНЬЕВ
13.35 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ
14.05 Т/Ф «МЕГРЭ У МИНИСТРА»
16.25 «ЛЮДИ С ОСОБОГО КОНТИНЕНТА»
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ»

17.25 М/Ф «ТОЛЬКО ДЛЯ СОБАК»
17.30 «ДЖУНГЛИ ВСЕРЬЕЗ»
17.55 Д/Ф «ДИОГЕН»
18.05 Д/С «АФРИКА У ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ»
18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
19.00 Д/Ф «СОЛЯНЫЕ КОПИ ВИЛИЧКИ»
19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. ДОМ ПОЛИВАНОВА
19.30 «БЛОКНОТ»
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Д/С «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»
21.50 ОСТРОВА. СЕРГЕЙ ШАКУРОВ
22.30 «ГОЛОС ЭПОХИ»
23.05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
00.00 СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ. «ОКАЯННЫЕ ГОДЫ»
00.50 ПРО АРТ
01.20 ЭКОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. СЕВЕРНАЯ ГЛАВА. АННА-ЛЕЕНА ХЯРКЕНЕН
01.45 «ПИСЬМО КИТАЙСКОМУ ДРУГУ»
02.25 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. И.С.БАХ. БРАНДЕНБУРГСКИЙ КОНЦЕРТ №3
02.40 Д/С «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»
03.35 Д/Ф «ДОЛИНА СРЕДНЕГО РЕЙНА. МИФЫ И ВОДНЫЙ ПУТЬ»

Ариг Ус

08.00 «ПРОСНИСЬ!». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «ТАКСИ». ПОГОДА
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ПОГОДА
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНЕБЕРРИ»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»

19.50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «CIFRA» С А. БОЧАРОВЫМ
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ»

Тивиком

07.00 «ОБЪЕКТИВ»
07.40 Д/Ф «УДИВИТЕЛЬНАЯ КУХНЯ КАМБОДЖИ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 «РАДИ СМЕХА»
09.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
09.25 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
10.30 НОВОСТИ «24»
11.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 Д/Ф «УДИВИТЕЛЬНАЯ КУХНЯ КАМБОДЖИ»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
16.50 Х/Ф «ОДИН В ТЕМНОТЕ»
18.50 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
19.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.25 «СТРАНА БОДХИ. ИНДИЙСКИЙ ДНЕВНИК»
21.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: «КОНЕЦ СВЕТА ПО РАСПИСАНИЮ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ПРОИСШЕСТВИЕ НА ГОРНОЙ ДОРОГЕ»
02.25 «НАШ ГОРОД»

СТС - БАЙКАЛ

13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»

10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
22.00 Х/Ф «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»
23.40 6 КАДРОВ
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 Т/С «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Т/С «ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 «АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛОВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.50 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Вторник, 12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА.»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «РУССКАЯ ЛЮБОВЬ ГЕРМАНА ГЕРИНГА»
17.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ»
23.30 «АНДРЕЙ КРАСКО. ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «ИМЯ - СУДЬБА»
01.40 УДАРНАЯ СИЛА. «ТЕРРИТОРИЯ «ДРАКОНА»»
02.30 «ДОБРОЙ НОЧИ»
03.20 Х/Ф «БАРАБАННАЯ ДРОБЬ»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.50 «ДОГАДАЙСЯ. СПАСИ. ЮРИЙ ВИЗБОР»
10.45 Т/С «ВЫЗОВ»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.45 Т/С «ВЫЗОВ»
13.40 Х/Ф «ПОДРОСТОК»
15.00 ВЕСТИ
15.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»

17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
23.55 «ГУД БАЙ, АМЕРИКА. КОМПОЗИТОР ЗАЦЕПИН»
00.55 «ВЕСТИ+»
01.15 Х/Ф «ГОРОД ПРИЗРАКОВ»
03.30 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «МАРОККО»
13.25 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14.20 АСАДЕМИА
14.50 Х/Ф «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД»
16.25 «ГОЛОС ЭПОХИ»
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ»
17.25 М/Ф «ВАГОНЧИК»
17.30 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
17.55 Д/Ф «ЯН ВАН ЭЙК»
18.05 Д/С «АФРИКА У ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ»
18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»»
19.00 ЕПИСКОП ИЛАРИОН. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ОРАТОРИЯ
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Д/С «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»
21.50 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. РОЛАН БЫКОВ И ЕЛЕНА САНАЕВА
22.35 КТО МЫ?. «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА». 1 Ч.
23.05 Д/Ф «ВЕЙМАР. ГОРОД ПАРКОВ»
23.20 «АПОКРИФ»
00.00 СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ. «Я ОПОЗДАЛ НА ПРАЗДНЕСТВО РАСИНА»
00.55 Х/Ф «УХОДИТЬ И ВОЗВРАЩАТЬСЯ»
02.55 Д/С «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕ-

СТВЕННИКИ»
03.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. А.ЛЕФЕБРИ-ВЕЛИ. «ПАСТОРАЛЬ». ИСПОЛНЯЕТ Г. ГРОДБЕРГ

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ПРОСНИСЬ!»
08.30 ТАКСИ «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М /Ф «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНЕБЕРРИ»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «ВСЕЛЕННАЯ КОЧЕВНИКА» ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА Д. НАМДАКОВА В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «НИКТО НЕ ЗНАЕТ ПРО СЕКС»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»

07.40 Д/Ф «УДИВИТЕЛЬНАЯ КУХНЯ КАМБОДЖИ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.30 «СОЛДАТЫ-14»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.55 Х/Ф «ПРОИСШЕСТВИЕ НА ГОРНОЙ ДОРОГЕ»
17.05 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ
18.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
19.00 «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «СТРАНА БОДХИ. ИНДИЙСКИЙ ДНЕВНИК» 5 Ч.
21.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «КРАСНЫЙ СКОРПИОН»
03.20 «НАШ ГОРОД»

СТС - БАЙКАЛ

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И

ПУМБА»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
22.00 Х/Ф «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»
23.35 6 КАДРОВ
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 Т/С «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «БАБНИК-2»
15.05 «В ЗАСАДЕ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛОВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
07.40 «КАЛАМБУР»
08.00 МУЗЫКА НА ДТВ

Среда, 13

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА.»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «КУЗЬКИНА МАТЬ» НИКИТЫ ХРУЩЕВА»
17.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ»
23.30 «ШОУ-БИЗНЕС. ЖИВЫЕ МИШЕНИ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 ИСКАТЕЛИ. «ЗОЛОТО ЦАРСКОЙ СЕМЬИ»
01.40 «ДОБРОЙ НОЧИ»
02.30 Х/Ф «Я ЗАВЯЗАЛ»
04.20 Т/С «ПУТЕШЕСТВИЕ ЖИЗНИ»
05.10 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «ТОЛИ»
10.20 «БУРЯД ОРОН»
10.45 Т/С «ВЫЗОВ»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.45 Т/С «ВЫЗОВ»
13.40 М/Ф «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»
14.00 Д/С «ДРЕВНИЕ ОТКРЫТИЯ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»

Четверг, 14

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.06 Х/Ф «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА»
14.30 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
16.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.00 ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.В. ПУТИНА
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.45 Т/С «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ»
23.50 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «СУДИТЕ САМИ»
01.40 «ДОБРОЙ НОЧИ»
02.40 Х/Ф «ЭКС-ЛЮБОВНИК»
04.00 Х/Ф «СМЕРТЬ КОРОЛЕВЫ»
05.30 Д/Ф

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.50 Т/С «ВЫЗОВ»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.45 «КОМНАТА СМЕХА»
13.35 «СУД ИДЕТ»
14.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
17.00 ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.В. ПУТИНА

Пятница, 15

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
08.05 ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ-2008
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА.»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
16.00 НОВОСТИ

16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
23.55 «ДОБРЫЙ ДЕНЬ СЕРГЕЯ КАПИЦЫ»
00.55 «ВЕСТИ+»
01.15 Х/Ф «ТАМОЖНЯ»
02.50 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
03.45 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «АНГЕЛ»
13.25 «АПОКРИФ»
14.10 135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФЕДОРА ШАЛЯПИНА. «СОРОК ЛЕТ НА ТЕАТРАХ»
14.50 Х/Ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
16.10 «СЕКРЕТЫ СТАРЫХ МАСТЕРОВ». АБРАМЦЕВО
16.25 КТО МЫ?. «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА». 1 Ч.
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ»
17.25 М/Ф «ИСТОРИЯ КОТА СО ВСЕМИ ВЫТЕКАЮЩИМИ ПОСЛЕДСТВИЯМИ». «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ КОТА ТЕТУШКИ ФЛО»
17.30 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
17.55 Д/Ф «ПОРТРЕТ ЧЕТЫ АРНОЛЬФИНИ». ЯН ВАН ЭЙК»
18.05 Д/С «АФРИКА У ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ»
18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
19.00 СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИЙ. КОНЦЕРТ АСТОРА ПЬЯЦЦОЛЛЫ
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Д/С «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»
21.50 Д/Ф «БЕРЕГА РЕЙНА»
22.20 ВЛАСТЬ ФАКТА
23.05 Д/Ф «ДОЖИТЬ ДО СВЕЛОЙ

ПОЛОСЫ. ТАТЬЯНА ЛИОЗНОВА»
00.00 СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ. «РЕПЕРТУАРНАЯ ЛИНИЯ»
00.55 Х/Ф «ДИТЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ» 1, 2 С.
02.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. А.ХАЧАТУРЯН. АДАЖИО ИЗ БАЛЕТА «СПАРТАК»
02.55 Д/С «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»
03.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. ДЖ.РОССИНИ. УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «СОРОКА-ВОРОВКА»

Ариг Ус

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
08.10 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.30 ТАКСИ «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «НИКТО НЕ ЗНАЕТ ПРО СЕКС»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «СЕКС И 101 СМЕРТЬ»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.40 Д/Ф «АФРИКА: КАРЛИКИ И ВЕЛИКАНЫ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.30 «СОЛДАТЫ-14»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 «НОВОСТИ 24»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.05 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.55 Х/Ф «КРАСНЫЙ СКОРПИОН»
18.00 Т/С «ТРИОКАЧИ»
19.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «СТРАНА БОДХИ. ИНДИЙСКИЙ ДНЕВНИК»
21.00 Т/С «ТРИОКАЧИ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 Х/Ф «ПРОВОДНИК»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.50 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
01.45 Х/Ф «СПЯЩИЙ ЛАГЕРЬ: КРОВАВЫЕ КАНИКУЛЫ»
03.30 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»

14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
16.00 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
22.00 Х/Ф «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»
23.30 6 КАДРОВ
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 Т/С «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 Т/С «АГЕНСТВО «АЛИБИ»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ЗЛОЙ ДУХ ЯМБУЯ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛОВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
07.40 «КАЛАМБУР»
08.05 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

ЦИИ В.В. ПУТИНА
19.00 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.55 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ВЫЗОВ»
23.55 ВЫБОРЫ-2008
01.05 «ВЕСТИ+»
01.25 Х/Ф «АВИАТОР»
04.05 Т/С «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 21.10, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ШАНХАЙСКИЙ ЭКСПРЕСС»
13.15 «ЖИВОЕ ДЕРЕВО ремесел»
13.25 «РЕЗЕЦ И МУЗЫКА. СЕРГЕЙ КОНЕНКОВ»
14.05 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. НОВОЕ УСОЛЬЕ (ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ)
14.35 Х/Ф «СЕРАФИМ ПОЛУБЕС И ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ»
16.00 Д/Ф «ДОЖИТЬ ДО СВЕЛОЙ ПОЛОСЫ. ТАТЬЯНА ЛИОЗНОВА»
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ»
17.25 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
17.30 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
17.55 Д/Ф «КОРОЛЬ АРТУР»
18.05 Д/С «АФРИКА У ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ»
18.35 «А.ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
19.00 «ФУРГОН КОМЕДИАНТОВ». ЛИДИЯ СУХАРЕВСКАЯ И БОРИС ТЕНИН
19.40 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.10 ЗИМНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СОЧИ-2008». ГАЛА-КОНЦЕРТ. ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. 1-Е ОТДЕЛЕНИЕ
21.30 ЗИМНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СОЧИ-2008». ГАЛА-КОНЦЕРТ. ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. 2-Е ОТДЕЛЕНИЕ
22.35 «САМАРИНЫ И ПАСТЕРНАК: ВОСКРЕШЕНИЕ ИДЕИ»
23.05 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
00.00 СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ. «ПРАВО НА ШЕПОТ»

00.55 Х/Ф «ДИТЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ» 3, 4 С.
02.55 «РЕЗЕЦ И МУЗЫКА. СЕРГЕЙ КОНЕНКОВ»
03.35 Д/Ф «СКАЛЬНЫЕ ХРАМЫ В МАХАБАЛИПУРАМЕ»

Ариг Ус

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
08.10 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.30 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.15 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.15 Х/Ф «СЕКС И 101 СМЕРТЬ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.40 Д/Ф «АФРИКА: КАРЛИКИ И ВЕЛИКАНЫ»

08.00 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.35 «СОЛДАТЫ-14»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
16.00 Х/Ф «ПРОВОДНИК»
17.50 «ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
18.00 Т/С «ТРИОКАЧИ»
19.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.25 «РАДАР-СПОРТ»
21.00 Т/С «ТРИОКАЧИ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ВОЛШЕБНЫЙ ГЛАЗ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ»
03.05 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И

ПУМБА»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
22.00 Х/Ф «НЕРЕКО ТЕРЯТЬ»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ
01.30 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 Т/С «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/С «КОРОЛЕВА ЭКРАНА»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 Т/С «АГЕНСТВО «АЛИБИ»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ВЗЛОМЩИК»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛОВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
07.40 «КАЛАМБУР»
08.05 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

16.20 «УБИТЬ ВЕРСАЧЕ»
17.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 ПОЛЕ ЧУДЕС
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.25 К 15-ЛЕТИЮ «ГАЗПРОМА». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
00.00 Х/Ф «ЗАСТРЯЛ В ТЕБЕ»
02.10 Х/Ф «ЛОГОВО ЗВЕРЯ»
03.40 Х/Ф «КАК МАЙК»
05.10 Х/Ф «РЕЛИКТ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.50 «МУСУЛЬМАНЕ»
10.05 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ВИВЬЕН ЛИ»
11.00 Т/С «ВЫЗОВ»
12.00 ВЕСТИ
12.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.45 Т/С «ВЫЗОВ»
13.40 М/Ф «ПЕС И КОТ»
13.55 Д/С «ДРЕВНИЕ ОТКРЫТИЯ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
15.40 М/Ф «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРО-

ШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 «ЮРМАЛА»
23.55 Х/Ф «ПСИХОПАТКА»
02.10 Х/Ф «ЛЮБОВЬ НЕ СТОИТ НИЧЕГО»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.30 ЛЕТО ГОСПОДНЕ. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ
12.00 Х/Ф «ЗАРУБЕЖНЫЙ РОМАН»
14.00 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

14.55 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА. ВЕДУЩИЙ С.СТАРОСТИН
15.20 Х/Ф «НЕЗАБУДКИ»
17.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА»
17.25 В МУЗЕИ - БЕЗ ПОВОДКА. ПРОГРАММА
17.35 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
18.00 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ
18.35 ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. «СУДЬБА СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ». ВЕДУЩИЙ В.ДЕГТЯРЬ
19.00 РАЗНОЧТЕНИЯ. ХРОНИКИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ. ВЕДУЩИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ
19.30 КАМЕРТОН. ПРОГРАММА САТИ СПИВАКОВОЙ
20.00 «СМЕХОНОСТАЛГИЯ»
20.55 «СФЕРЫ»

21.35 «ЖИТЕЛИ ПЛАНЕТЫ НОМЕР 4022». НОННА МОРДИУКОВА
22.05 Х/Ф «ТАМ, ГДЕ СВОБОДА»
23.35 К ЮБИЛЕЮ СЕРГЕЯ КАПИЦЫ. ЛИНИЯ ЖИЗНИ
00.55 «КТО ТАМ...»
01.25 Х/Ф «ТОНИ ТАКИТАНИ»
02.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. В.МОЦАРТ. КОНЦЕРТ N21 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ («АНДАНТЕ»)
02.55 «СФЕРЫ»
03.35 Д/Ф «МОНТИЧЕЛЛО. РЕАЛЬНАЯ УТОПИЯ»

Ариг Ус

08.00 «ПРОСНИСЬ!». ПОГОДА
08.30 ТАКСИ «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «КОТОПЕС»
12.30 М/Ф «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОР-НБЕРРИ»
13.00 М/С «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»

15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «ТРАДИЦИОННАЯ БУДДИСТСКАЯ САНГХА РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
19.05 «МУНГЭН СЭРГЭ»
19.25 «КОМЕДИ-КЛАБ. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.40 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ»
21.00 «ИНТУИЦИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 НАША RUSSIA
00.10 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
01.10 СЕКС С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.30 «РАДАР-СПОРТ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.30 «СОЛДАТЫ-14»

10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 «НОВОСТИ «24»»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
16.00 Х/Ф «НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ»
18.00 Т/С «ТРЮКАЧИ»
19.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
21.00 Х/Ф «ТЮРЯГА»
23.05 «С.С.С.Р.»
00.05 Т/С «ПОБЕГ»
02.00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЧУДЕСА НАУКИ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

09.30 Т/С «КОРОЛИ ИГРЫ»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛЮСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Х/Ф «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКОДИЛ»
22.50 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
23.40 Х/Ф «КОЛОНИЯ»
01.25 Х/Ф «РОЙ»
03.10 Х/Ф «ПРОЩАЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО

09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 АВАНТЮРНОЕ ШОУ «ЖУЛИКИ»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ДВА ДНЯ ЧУДЕС»
15.05 «В ЗАСАДЕ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ. ГОРЯЧАЯ ДЮЖИНА»
03.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
04.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
05.55 Х/Ф «НА ТОМ СТОИМ»
07.20 «КАЛАМБУР»
07.45 «ДЕНЬГИ С НЕБА»
08.00 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Суббота, 16

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «ЛИЛО И СТИЧ-2»
08.20 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.00 «ЛИЛО И СТИЧ». «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.10 ЗДОРОВЬЕ
11.00 НОВОСТИ
11.10 «СМАК»
11.50 «МИХАИЛ КОЗАКОВ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ»
13.00 НОВОСТИ
13.10 Х/Ф «РУССКОЕ ПОЛЕ»
14.50 Х/Ф «АНГЕЛ ПРОЛЕТЕЛ»
16.20 Х/Ф «ДЕЖУРНЫЙ ПАПА»
18.10 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
19.00 ВРЕМЕНА
20.00 «В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
21.00 «ЦИРК»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 «ЦИРК». ПРОДОЛЖЕНИЕ
23.30 Х/Ф «РАЗВОД ПО-АМЕРИКАНСКИ»
01.30 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО БИАТЛОНУ. МУЖЧИНЫ. ЭСТАФЕТА. ПЕРЕДАЧА ИЗ ШВЕЦИИ
02.50 Х/Ф «СВАДЬБА ТУИ»
04.30 Х/Ф «РОЗЕНШТРАССЕ»
06.30 Д/Ф «АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

«РОССИЯ»

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.30 «ЗДОРОВЬЕ»
09.00 ВЕСТИ

09.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10.25 «СУБОТНИК»
11.05 «ВОКРУГ СВЕТА»
12.00 ВЕСТИ
12.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
12.20 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
12.50 «ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ»
13.20 «ТАЙНА МИРОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ»
14.15 «СЕНАТ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 Х/Ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17.10 «ТЫ - ТО, ЧТО ТЫ ЕШЬ»
18.00 «50 БЛОНДИНОК. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ШОУ»
19.05 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
21.00 ВЕСТИ
21.20 Х/Ф «ЛЮБОВЬ НА ОСТРИЕ НОЖА»
00.40 Х/Ф «КОНТРАКТ»
02.30 Х/Ф «АГЕНТ «СТРЕКОЗА»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
11.40 Х/Ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
13.20 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
13.50 Х/Ф «ВОЛЧЬЕ ЛЕТО»
15.15 М/Ф «ЭСКИМО»
15.25 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА. ВЕДУЩАЯ МАРИНА ГОЛУБ
15.50 Х/Ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
17.20 К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФЕДОРА ШАЛЯПИНА. «РОМАНТИКА РОМАНСА»
18.00 МАГИЯ КИНО
18.40 «МАКСИМ ВЕНГЕРОВ: ЖИВУЩИЙ МЕЧТОЙ»
19.40 Д/Ф «КОШКИ ЕГИПТА. ОТ БО-

ЖЕСТВА ДО УБОЖЕСТВА»
20.35 Т/Ф «ПРИНЦЕССА ТУРАНДОТ»
23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
23.25 Х/Ф «УБИТЬ ФРЕЙДУ»
01.10 Д/С «СИЛА ИСКУССТВА»
02.05 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ ИМЕНИ АНДРЕЯ МИРОНОВА
02.55 Д/Ф «КОШКИ ЕГИПТА. ОТ БОЖЕСТВА ДО УБОЖЕСТВА»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.40 НАШИ ПЕСНИ
08.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
09.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
10.30 «ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА». РУЧНАЯ ЭКЛЕКТИКА
12.00 Д/Ф «ШОПОГОЛИКИ»
13.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
14.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 COSMOPOLITAN: ВИДЕОВЕРСИЯ
16.00 Х/Ф «ПРИЗРАК ОПЕРЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ». ПОГОДА
20.00 ТАКСИ
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 КОМЕДИ-КЛАБ. ПОГОДА
00.00 НАША RUSSIA

00.30 «УБОЙНАЯ ЛИГА»
01.30 «СЕКС» С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ»
02.00 Х/Ф «ПУТЕШЕСТВИЯ ВЫПУСКНИКОВ»

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.35 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
08.25 «НАШ ГОРОД»
08.50 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
09.10 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
09.50 Х/Ф «ТЮРЯГА»
11.00 «Я ПУТЕШЕСТВЕННИК»
12.25 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
13.30 «НАШ ГОРОД»
14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
15.00 Т/С «СОЛДАТЫ-14»
19.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
19.30 «ОБЪЕКТИВ»
20.00 «НЕДЕЛЯ»
21.00 Х/Ф «КРЕМЬНЬ»
22.55 «С.С.С.Р.»
00.00 Х/Ф «МЕДВЕЖИЙ ПОЦЕЛУЙ»
02.00 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ДИНОТОПИЯ»
07.45 М/Ф
07.55 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.00 ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА
11.00 Х/Ф «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКОДИЛ»
13.00 М/С «УТИНЫЕ ИСТОРИИ»

14.00 М/С «РУСАЛОЧКА»
15.00 М/С «АЛАДДИН»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
16.30 Т/С «ШАГ ЗА ШАГОМ»
17.00 САМЫЙ УМНЫЙ ЗНАТОК
19.00 Т/С «ГЕРОИ»
21.00 Х/Ф «ВИД С ВЕРХУ ЛУЧШЕ»
22.35 Х/Ф «БЛИЗОСТЬ»
00.55 Х/Ф «ВЕСЬ ЭТОТ ДЖАЗ»
03.25 Х/Ф «КРЕЙЗИ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ШОУ РОССИЙСКИХ РЕКОРДОВ
11.00 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.30 М/Ф
13.30 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»
14.30 Х/Ф «НА ТОМ СТОИМ»
16.30 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
17.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
19.30 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
20.30 АВАНТЮРНОЕ ШОУ «ЖУЛИКИ»
21.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
22.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
23.00 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
00.00 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
02.00 Т/С «ПЛЕЙБОЙ ИЗ КАЛИФОРНИИ»
02.30 «ГОЛЫЕ ПРИКОЛЫ»
03.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
04.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
04.50 Т/С «АВТОДРОМ»
05.50 НОЧНОЙ КЛУБ
07.50 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
08.30 МУЗЫКА НА ДТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Воскресенье, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «СЛУШАЙТЕ, НА ТОЙ СТОРОНЕ»
08.50 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!
09.20 М/С «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА». «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»
10.10 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
11.00 НОВОСТИ
11.10 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.30 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.20 «ФАЗЕНДА»
13.00 НОВОСТИ
13.10 Х/Ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
15.00 Х/Ф «РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ»
16.20 Х/Ф «АНДЕРСЕН. ЖИЗНЬ БЕЗ ЛЮБВИ»
19.50 «МАГИЯ ДЕСЯТИ»
20.40 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
23.00 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ». ПРОДОЛЖЕНИЕ
00.10 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО БИАТЛОНУ. МУЖЧИНЫ. МАССОВЫЙ СТАРТ. ПЕРЕДАЧА ИЗ ШВЕЦИИ
01.30 ИТОГИ БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ В ПРОГРАММЕ СЕРГЕЯ ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОМ»
02.00 БОКС. ПАВЛИК ПРОТИВ ТЕЙЛОР
03.00 Х/Ф «КРУТАЯ КОМПАНИЯ»
04.50 Т/С «ПУТЕШЕСТВИЕ ЖИЗНИ»

«РОССИЯ»

06.50 Х/Ф «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
08.30 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
09.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.20 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ»
09.55 «ВСЯ РОССИЯ»
10.10 «КОМНАТА СМЕХА»

11.05 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
12.00 ВЕСТИ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
13.20 «СТО К ОДНОМУ»
14.15 «ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 «ФИТИЛЬ 165»
16.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
16.55 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
17.25 Х/Ф «СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА»
18.55 Х/Ф «ЛЕШИЙ»
21.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
22.35 Х/Ф «ЛЕШИЙ-2»
00.55 БИАТЛОН. ЧЕМПИОНАТ МИРА-2008. ЭСТАФЕТА. ЖЕНЩИНЫ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ШВЕЦИИ
02.20 Х/Ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.10 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С. ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
11.40 «ДОБРОЕ УТРО»
13.10 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. КИМ НОВАК
13.40 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
14.00 М/Ф «ГУСИ-ЛЕБЕДИ». «ВОЛШЕБНЫЙ КЛАД». «СЕРАЯ ШЕЙКА»
15.00 Д/С «ОДНАЖДЫ, МНОГО ЛЕТ НАЗАД...»
15.20 Д/Ф «ПИНГВИНЫ АНТАРКТИКИ»
16.15 «ЧТО ДЕЛАТЬ?»
17.00 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА. БОРИС БОРИСОВИЧ ПИОТРОВСКИЙ
17.40 Д/Ф «ЗЕММЕРИНГ - ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА И ВОЛШЕБНАЯ ГОРА АВСТРИИ»
17.55 К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФРАНКО ДЗЕФИРЕЛЛИ. ОПЕРА «ПАЦЦЫ»
19.15 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ЗАРХИ. «БЕСПО-

ЩАДНЫЙ ЭКРАН»
19.55 Х/Ф «АННА КАРЕНИНА»
22.15 ВОКРУГ СМЕХА. НОН-СТОП. ВЕДУЩИЙ А.АРКАНОВ
23.00 Д/Ф «СЕКРЕТЫ ПЕРВОГО ИМПЕРАТОРА»
00.05 Х/Ф «СЫН»
01.55 «ШИРОКИЙ ФОРМАТ» С ИРИНОЙ ЛЕСОВОЙ
02.25 «ПРОГУЛКИ ПО БРОДВЕЮ»
02.55 Д/Ф «ПИНГВИНЫ АНТАРКТИКИ»
03.45 ДЖ.ВЕРДИ. УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «СИЛА СУДЬБЫ»

Ариг Ус

07.00 М/Ф «КОТОПЕС»
08.00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
08.30 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
09.20 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ»
09.40 «МУНГЭН СЭРГЭ»
10.00 «С УТРА ПОРАНЫШЕ»
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА». ПОГОДА
12.00 «COSMOPOLITAN: ВИДЕОВЕРСИЯ»
12.00 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
13.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА
13.25 Т/С «САША ПЛЮС МАША». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
14.00 Х/Ф «ДВОЙНОЙ УДАР»
16.50 БОЛЬШОЕ КИНО ПО ВЫХОДНЫМ: «ЗАЛОЖНИК». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ». ПОГОДА
20.00 «CIFRA» С АНДРЕЕМ БОЧАРОВЫМ
20.20 ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
20.50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ»
20.55 ОАО «БАЙКАЛФАРМ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: РОЗЫГРЫШ ЛОТЕРЕИ «МОРОЗ - КРАСНЫЙ НОС»
21.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ». ПОГОДА
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ».

«ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
00.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
00.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
01.30 СЕКС С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.30 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
08.00 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
08.25 «КЛУБ». «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
10.15 «КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ»
10.30 Х/Ф «МЕДВЕЖИЙ ПОЦЕЛУЙ»
12.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ
13.30 «ОБЪЕКТИВ»
14.00 «НЕДЕЛЯ»
15.00 «ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ»
16.05 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «АПОКАЛИПСИС»
17.05 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
17.25 Х/Ф «КРЕМЬНЬ»
19.15 Х/Ф «ЦАРСТВО НОЧНЫХ КОШМАРОВ»
21.05 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
23.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «АПОКАЛИПСИС»
00.00 «НАШИ РЕКОРДЫ»
01.00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02.50 «ФАНТОМ-ШОУ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ДИНОТОПИЯ»
07.45 М/Ф «ЧАСОВЫЕ ПОЛЕЙ»
07.55 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.00 М/С «ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ»
09.15 САМЫЙ УМНЫЙ
11.00 ГАЛИЛЕО

12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО
13.00 М/С «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
14.00 М/С «СКУБИ ДУ»
15.00 М/С «ТЕРКУЛЕС»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
16.30 Т/С «ШАГ ЗА ШАГОМ»
17.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИКЛАССНИКА?
18.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
21.00 Х/Ф «ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ»
23.00 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
00.15 Х/Ф «КОМАТОЗНИКИ»
02.25 Х/Ф «НЕ ВХОДИТЬ БЕЗ СТУКА»
04.45 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 М/Ф
10.30 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.00 БОКС. НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ (РОССИЯ) - СЕРГЕЙ ЛЯХОВИЧ (БЕЛОРУССИЯ)
12.10 М/Ф
13.30 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»
14.30 Х/Ф «ВОЙНА ЛОГАНА»
16.30 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
17.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
19.30 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
20.30 «СМЕШНАЯ РЕКЛАМА»
21.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
22.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
23.00 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
00.00 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ»
02.00 Т/С «ПЛЕЙБОЙ ИЗ КАЛИФОРНИИ»
02.30 БОКС. НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ (РОССИЯ) - СЕРГЕЙ ЛЯХОВИЧ (БЕЛОРУССИЯ)
03.45 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
04.40 Т/С «АВТОДРОМ»
05.40 НОЧНОЙ КЛУБ
07.40 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
08.25 МУЗЫКА НА ДТВ

Агууехэ Илалтын Үдэрые угтуулан

АБА ЭЖЫНГЭЭ АЛДАР НЭРЫЕ АЛДАХАЛ ҮГЫМНАЙ МҮНХЭ

Ага нютагаймнай адуун болон тэмээд Агууехэ Эсэгийн дайнда хэрэглэгдэн гэж мэдэнбди. Багаһаа хойшо мал ажаллаһан манай хүбүүд тэмээн, морин унаагай дүр мэдэхэ, тиймэхээ хүлэг моридтоёо дайнда мордоо.

Иймэ сэрэгшэдэй нэгэн бодонгууд омогой Хүнхэр нютагай Дашын Мүнхын Эрдэни. Эрдэни Мүнхын үргэмэл хүбүүн. Манай арад урда сагта бүлын түрүүгэй нэрэ мүнхэлхэ гэжэ оролдодог, уг залгаа хүбүүтэй болохые хүсэдэг байһан гэшэ. Эрдэнийн эжы - Зоригтын Хандама Мүнхэ нүхэрэйнгөө эртүүр наһа барахадань, хүбүүгээ хүнһөө дорой хүн болгохые оролдоо. Үзэг бэшэг заагааһаа хотоной нургуулийн багыше гэртээ урижа, хүбүүгээ үзэгтэ оруулаа. Уншаха, бэшэхые шадаха хүбээгэн хүбүүн колхозой ажалда ябажа байтараа, бухгалтерай тушаалда дэбжүүлэгдэбэ.

Эхэ эсэгэ хүүгэдээ гэр бүлэтэй болгожо түбхинүүлхые оролдодог тэрэ ехэ уялга гэжэ тоологдодог юм. Улаан Булагай Холхой Найданай Дулмые бэриие буулгажа, Эрдэни айл болобо. Эхын сэдхэл дүүрээ, тэгшэ түгэдэр байдал зохоогдоо. Эрдэни колхозой олонийтын ажалдаше хабаададаг, харгын хүдэмэридэ модной бэлдэхэдэше ябаал нааб даа. Зоние эмхидхэжэ шадаха урагшаа ханаатай Эрдэни Агын аймагай РайЗО-до ажалда абаба. Эндэ ахалагшань Юндунов Насаг Эрилтуевич сэрэгэй албанда мордоходоо, Эрдэнийн шадабари мэдэжэ, өөрынгөө орондоо үлээгээд ошон ха.

Тийгэһээр байтар Эсэгийн дайн эхилжэ, морин тэмээн бүридхэгдэжэ, бүхэтэйшүүл дайнда мордобод. Эрдэни сэрэгэй албанда татагдажа, Буркавдивизидэ нургуули хээд, албанда ошоо.

Дайнда мордохынгоо урдана гэр бүлээ Агаһаа Хүнхэр нютагаа зөөлгэжэ түбхинүүлээд мордоо. Хандама эжын, Дулма намганин хээлитэй, таба-



(Зүүн гарһаа) Мүнхын Эрдэни (дундань) генерал И Бадьнов



Эрдэнийн Долгоржаб

тайхан Долгоржаб абынгаа хойноһоо хараһаар үлөө нэн. 1942 ондо Мүнхын Эрдэнийн нэрэ нэрлүүлхэ Базарсада хүбүүн түржэ, баяртай бэшэг эсэгэдэнь ябуулагдаба. Абань дайнһаа бэшэг бэшэхэдээ, «Сталинградтай дайладаанда морин сэрэгэй командир ябанаб» гэнэн ха. Удаадахи нэгэ бэшэг ерэхэдээ, «Мункуев Эрдэни без вести пропал» гэнэн мэдээн дуулгагдаа. «Яагаа гэшэб, амиды юм гү, али үгы гү»

гэнэн ханаан бодол эхын, нүхэрэйн сэдхэл тамална, сэрэгһээ хаа-яа хүнэй табигдаад ерэхэдэнь, зүрхэн соонь ябаһан баахан найдал нэргээ бээ.

Дулма Найданова хоёр жаа хүүгэдээ хадам эжыдээ харууһалуулаад, колхозой хүндэ хүшэр ажалда халираа: хаа-лидаше, огородтоше хүдэлөө. 1944-1945 оной үеэр буулгаһан дүрэ дээрэ Долгоржаб, Базарсада, үшөө хажуудань хүршынь басаган Цыбигмит. Эжынэрын ёһотойл буряад хубсаһа оёжо, хүүгэдээ хубсалуудаг байгаа ха юм. Дайншые дүүрээ, саг жэлнүүд ошожол байгаа, тээд Эрдэни бусажа ерээгүй. Дайнай үеын залуу нүрэг илгэжэ дуу дуулаадаг байгаа:

Хүхэхэн хяагай

хагдаршоо хаа,
Хүрин борошни яаха юм бэ?
Хүнэй уриие хүлээнэб гээд,
Хүгшэршоо хаа, яаха хүмши?
Аржагар хяагай

хагдаршоо хаа,
Ардаг борошни яаха юун бэ?
Амитанай уриие хүлээнэб

гээд,
Алдаршоо хаа, яаха хүмши?
Магад, энэ үгэнүүд Дулмын сэдхэл, бодол дайража болоо.
Үгышые хаа, үгы.

1949 ондо Хүнхэр нютагайнаа дайнһаа шархатаад ерэнэн Намсарайн Дашинымтай заяа хубияа ниилүүлжэ, гэр бүлэ боложо, хүбүү үргэжэ абаа. Үргэжэ абаһан хүбүүнийн Намсарайн Дашинымын нэрые дээгүүр нэрлүүлжэ ябана. Энэмнай Буряад Республикын эрдэм нураалсалай министр - Намсарев Сергей Дашиномаевич болоно.

Долгоржаб Агын дунда нургуулида нураһан, 1953 ондо Согто-Хангилай МТС-эй ахмад инженер Жамьянов Чимитдоржын намган боложо, 55 жэлэй хугасаа соо ан-бун ажаһуугаа. Табан хүүгэдые үндылгэжэ, хүл дээрэн гаргаһан, 12 аша зээнэртэй, 1 гушатай хүгшэн, нагаса эжы юм.

Эрдэнийн Базарсада Агын дунда нургуули дүүргэһэнэй хүлээр Челябинск хотодо хүдөө ажахын дээдэ нургуулида нуража гараа, 1965 ондо Буряад Республикын Зэдын СПТУ эльгээгдэжэ, тэндээ 2 жэл багшалаа. Жэл хахад сэрэгэй албанда ябаһанай удаа БГСХА-гай трактор автомобиллин кафедрада ажаллаа. Тэндээ наһанайнгаа амаралтада гаран. Базарсада 3 хүүгэдэй эсэгэ түбшэн даруу зантай, ажалша бэрхэ хүн юм.

Галина ЕШИЖАМСОЕВА.

ВОТ ТАКАЯ ОНА, ВАЛЕНТИНА СЫРЕНОВНА!

В санатории «Саяны» трудятся немало добросовестных и преданных своему делу медицинских сестер, работающих в разных службах лечебного учреждения.

Главная медсестра санатория Тамара Гомбожаповна Базарова, рассказывая мне о своих коллегах, тепло отозвалась о Валентине Сыреновне Ангархаевой: «Она ветеран труда, работает исключительно добросовестно, Валентина Сыреновна - опытный наставник, терпеливо и с охотой передает свой богатый профессиональный опыт молодым коллегам, у которых она пользуется большим доверием и уважением. Я ни разу ни от кого-либо не слышала что-то плохое о ней. Всем она может оказать помощь, кто в ней нуждается».

Около 40 лет тому назад Валентина, скромная девушка из улуса Галбай, закончила Улан-Удэнское медучилище и была направлена на работу медсестрой в онкологический диспансер, где она получила первые навыки медсестры, многое поняла и осознала смысл, цену человеческой жизни. Работа в онкологическом диспансере для нее была настоящей школой медработника.

В Улан-Удэ встретила свою любовь и вышла замуж. Родились две дочери. На судьбу свою не жалуется, хотя в жизни повидала всякое. Попытки заглянуть в прошлое этой женщины не удались. Как-то прозаично она произнесла: «Муж со временем стал злоупотреблять алкоголем и вынуждена была, забрав малолетних дочерей, переехать к родителям». Они не просили у нее объяснений, так и знали, что не удалась у дочери семейная жизнь.

У тебя может быть какая угодно замечательная профессия, самая современная и престижная, но только любовь и преданность к своей профессии дает человеку настоящее удовлетворение.

Валентина Сыреновна до сих пор сохранила любовь к профессии. Часто вспоминает свои первые шаги в здравоохранении. До сего дня женщина вспоминает свою работу в онкологическом диспансере и ту старую худую женщину, все надевшуюся выкарабкается из онкологии. Во время дежурства она часто заглядывала в ту палату, в которой увидела больную, которая, увидев ее, молодую девушку в белом халате, как будто бы обрадовалась встрече с ней. Расспросила откуда она родом, как ее зовут. И ежедневно ждала медсестру. Валентина Сыреновна старалась внушить больной, что надо бороться за жизнь. Приносила ей что-то горяченькое и вкусное, но постепенно больной становилось все хуже. За два дня до смерти, она поняла, что ей не выдержит. Она подозвала медсестру и чуть слышно прошептала ей: «Спасибо, доченька, тебе за доброту и чуткое сердце. Я поняла, что не выживу... умру совсем скоро...»

Всякое повидала на своем веку Валентина Сыреновна: и смерть людей, и их рождение, когда она работала медсестрой Толгойской участковой больницы, в которой была родильная палата. Приходилось принимать и новорожденных.

До прихода в санаторий «Саяны» работала Валентина Сыреновна заведующей фельдшерским пунктом в родном Галбае. Более двадцати лет Валентина Сыреновна работает медсестрой курорта «Аршан». Она работает в отделении разгрузочно-диетической терапии. С 1997 г. в санатории «Саяны» функционирует отделение лечебного голодания. Руководит этим процессом врач Шагдурова Антонида Доржиевна.

Валентина Сыреновна большое внимание уделяет вопросам повышения профессионального мастерства. «Я - неоднократная участница конкурса «Лучшая по профессии», становилась призером, - делится с воспоминаниями ветеран труда, - стараюсь поддерживать свой трудовой коллектив в любом начинании, участвую в художественной самодеятельности».

Песни народные, судя по ее словам, любит с детства и с удовольствием поет, когда ей становится чуть грустно. Всякое в жизни бывает. Из всех праздников Валентина Сыреновна любит встречать Новый год, бурятский праздник «Сагаалган».

Дочери ее, Ольга и Наташа, проживают в Кырене - райцентре Тункинского района, после окончания сельскохозяйственного института старшая трудится в бухгалтерии, младшая - в казначействе. Подрастают трое внуков.

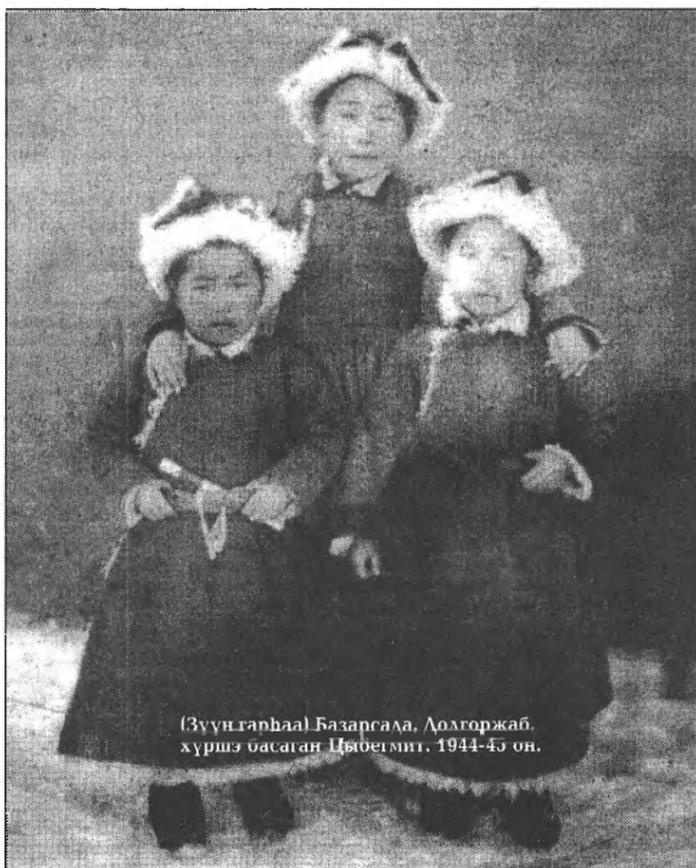
Ее добросовестный труд неоднократно отмечался Почетными грамотами самых разных достоинств. В честь Дня медицинского работника за долготный и безупречный труд и высокие достижения в работе, содействующие развитию и совершенствованию санаторно-курортного комплекса профсоюзом Республики Бурятия, Валентина Сыреновна награждена очередной Почетной грамотой.

В минуты досуга Валентина Сыреновна увлеченно читает книгу, она - активный пропагандист здорового образа жизни, есть еще одно хобби - путешествовать, побывала во многих местах. Она вполне довольна судьбой.

- Живу в благоустроенной квартире, - рассказывает медсестра, - тарифы на коммунальные услуги слишком высоки. На одной пенсии было очень трудно жить. Слава богу, еще тружусь, да и дочери поддерживают. Без общения с коллективом не представляю жизнь. Мне легче трудиться, чем без дела сидеть дома.

Вот такая она, Валентина Сыреновна Ангархаева - ветеран труда из санатория «Саяны», показывающая пример добросовестного и безупречного труда в своем коллективе.

А.ГАВРИЛОВ.



(Зүүн гарһаа) Базарсада, Долгоржаб, хүршэ басаган Цыбигмит, 1944-45 он.

МИНИЙ ТҮРҮҮШЫН САГААЛГАН

Манай буряад зон жэлэй эгээл ехэ буюн хэшэгтэ шэнэ жэлэй али нэгэн нютагуудта ондо ондоохонор лэ үнгэргэдэг байгаа хаш. Энэниие олон бэшэгшэдэй статьянууднаа ойлгомоор.

Колхоз, коммуна болохын урда жэл. 1929 ондо турүүшынхөө сагаалганда ябаһан тухайгаа Сэлэнгын Загастай голон зон яаж үнгэргэдэг байгаа, энээн тухай бэшэб.

Шэнэ жэлэй бэлэдхэл бүри эртэнһээ, намарай сагнаа эхилхэ, сагаан эдээнэй дээжэ болохо аарса, хорзыг тэрэ сагта хатаажа эхилдэг байгаа. Намар, үбэлэй үүсэ бэлдэхэ үедэ Сагаалганай мяха амьарайнь абажа, үе үеэрнь ехэ наринаар халгаажа хадагалдаг байгаа. Бэшэ бэлэдхэл - унаха, хүлэхэ моридоо эртэнһээ бэлдэдэг, уяа абхуула, шарга эмээлээ заһаха, сээрлэхэнь гадна, гоёлотнуудые - тобируунуудые эмээл хазаартаа хэхэ, тэрэнэ үнэһөөр ялас гэмэ болотор сээрлэхэ.

Айлшадта табиха табатай - сахар шэхэрнүүдые, бообонуудые бэлдэхэ. Газар досоогүй байраа сээрлэхэ, Сагаалганда үмдэхэ хубсаһануудта үбэлэй хүниин утада ушаагай галай гэрэлээр оёхо, заһаха ажал ехэ байгаа. Сагаалганай урда үдэшэ (забһарай үдэшэ) шананан мяха, бэлдэһэн табатай талха шэхэрнүүдээ бурханайнгаа шэрээ дээрэ табиха, зула носоогоод мүргэдэг хэн. Забһарай үдэр нара орохоһоо урид бурхануудта дэлгэхэ, хадагуудтаар шэмэглэхэ. Тэрэ үдэр архи ууха тон хориолтай байгаа.

Үглөөгүүр мүшэдэй арай гарагүй байхада бодожо, галаа түлжэ, утаа гаргаха, эдегээ шанаха, эдээнэйнгээ дээжэ газар гаргажа үргэхэ. Эршүүл унаха, хүлэхэ моридоо унаха, овёос талхаар эдээлүүлхэ. Булта хуужа сайгаа ууха.

Тэрэ гэлээршье хүллэһэн моринодо хуужа, үдэшин бэлдэһэн бэлэгээ - дасанд бариха хэшгээ шаргадаа хэхэ, дасан мордодог байгаа. Үглөөнэй хуралда яарадаг. Дасанда хэшгээ барижа, мүргэжэ, хуралда хуугаад, тарахатайгаа адли моринодо хуужа, Тохойн дасанһаа, Үртөөн булаг хуурида хүрэхэдэнь, нара наял гаража байдаг үе байгаа. Маниие, үхи-



бүүдые, эртэ нэрээжэ бодхоодог хэн, һама бурханай айл бүри орон гарахада, булта бодоһон байха ёһотой, унтажа байһан хүн үхэндэ тоологдохо ушартай байгаа.

Манай баабайтан Очир-Доржо абгынхиһаа эхилжэ сагаалаад, манайда ородог хэн. Наһатайшуул хүндэтэ шэрэдг дээрэ хуужа, ябаган шэрээ табиха, сай, хүндын табатай табиха. Залуушуул ехэнхинь үбдэг дээрэ хуугаад, халуун сай, табихан табатай талха, бообо шэхэрнүүдһээ ама хүрөөд, табатай мяха барижа, шүлэ ууха.

Наһатайшуудта ами аминдань аягатай архи бариха, харин залуушуудта нэгэ үндэһэн аягатай архи барюулхадань, залуушуул халга-халта ама хүрөөд лэ, бэе бэендээ дамжуулаха. Удааржа хуунгүй, ехэ садаба, баярлаба гээд, юрөөл хэлээд лэ, морид сэрэгдээ дааража байна гэлдээд лэ булта гаража, мориндоо мордожо, Булаг ташагай шэглэн гүйгэлдэдэг байгаа.

Тэрэ Сагаалганаар абамни намайе дахаар орёогоод, шаргынгаа урда ара гэдэргэм харуулжа хуулгаад, өөрөө боожо баряад, урдаһаан хараад хуугаа бэлэй. Тиггэжэ Сагаалганда ябаһан хүм. Булаг ташагай зүүн ташагайда манай абгатай - Дарматан, Цыдентэн, Дондоктон мүнөө уурхай абажа байһан Орхон талмай дээрэ, харгын урда талаһаа урагшаа хуугаа байгаа.

Тэрэ үдэртөө олохон айлуудтаар сагаалаад, үдэшэ боложо байхада, гэртээ ерээд, үбэлэй зубсаа дэгэлээ тайлажа, үбэртөө сугларһан саахар шэхэрээ абахадамни, үнэ ноохон болоһон ашагүй «баян» зөөри бага сага арилагаад лэ, ехэл амтархажа, хэдэн үдэр шэмээ бэлэйб. Таба-зургаан шаргатай, эмээл моритой олон зон хойно хойноһон урдаа орожо байжа гүйгэлдэһыень хараһанаа мартадаггүйб. Ногтуу хүниие хараһанаа баһашье хананагүйб.

Иигэжэ баярлажа, сэнгэжэ, аха захэ болохо хүнүүдээ сагаалжа, ута наһа абажа, амгалан тайбан хуухые юрөөжэ, наһатайшуулай ханаа сэдхэл тэнирүүлжэ, бурхандаа зальбаран хуужа, дүүнэрээ, хубүүд хүүхэдээ, ашанар зээнэрээ хаража баясан хуугаа байһаниинь дээдын буюн боложо гэршэлнэ.

Саг жэлэй үнгэргэжэ байхада, арад зоний олон мянган жэлнүүдтэ сахижа, амар жарган хууһан сагаалган найрай ёһо заншал һэргээгдэжэ байһаниинь найшаалтай.

Угтажа байгаа шара шорой хулганаан жэлээ эб хамта, амгалан тайбан хуужа, баяр солотойгоор угтая гэжэ уриханаа гадна, урдын заншалай ёһо журам сахин, найр нааданаа архи тамхиин хүхэ утаандаа төөрингүй, сээр сэнгэлиг уужам сээжэндээ баярлажа, хам нэгэ нэгэнээ нэгэ наһа нэмэжэ байһанаарнь амаршалан угтая гэжэ юрөөхэ сэдхэлтэйб!

Бимба ПУРБУЕВ.

Труфанова Нина Ивановна - математик по образованию. Десять лет проработала старшим преподавателем в Восточно-Сибирском технологическом институте. Затем трудилась в отделе АСУП завода «Теплоприбор» в должности старшего инженера-математика. Оттуда и ушла на пенсию.

Нина Ивановна - человек разносторонний: рисует, занимается изготовлением панно из соломки и эстампов из глины, а с некоторых пор и стихосложением.

Вот что говорит о себе Нина Ивановна: - Я православный человек, коренная улан-удэнка, приросла к дружелюбному бурятскому народу, уважаю его обычаи, быт, культуру и веру. Тем более, что Бог един во всей Вселенной.

В дни Сагаалгана невольно задумаешься о жизни: добры ли мы к людям, не развешивает ли наши души ржа жадности, зла и зависти. Как прожить свою жизнь в согласии с собой и с другими людьми? Ответы на многие вопросы содержатся в учении Его Святей-



Нина Ивановна - человек разносторонний: рисует, занимается изготовлением панно из соломки и эстампов из глины, а с некоторых пор и стихосложением.

«ОКЕАН МУДРОСТИ» (Наставления Далай-ламы, как руководство в повседневной жизни в новом тысячелетии)

При жизни сильную любовь, Свои успехи, достижения Мы подвергаем вновь и вновь Экзамену во имя некоей цели.

Быть может, что и упуская, Но устремлений не теряя, Хозяином своих деяний будь. И лаврами увенчан будет путь.

И если что-нибудь не может получиться, Хотя имеется огромное желание,

То это - вероятно, так случится - Тебе во благо в испытанье.

Открытым будь, но не теряй себя, Плывая с другими по теченью. По жизни честь свою неся, Получишь чувство удовлетворенья.

Пускай не будут мелкие обиды, споры Ключом к разрыву дружбы и раздору.

Исправь ошибки. Вот совет: Молчанье - золото порой в ответ.

Храни взаимную любовь - Высокое земное чувство. Не подвергай в инстинкте кровь Губительному яду блудства.

Найди минуты отрешенья От повседневной суеты, Чтоб пищу дать для размышленья: Что значить в этой жизни ты?

Делись достигнутым познаем: Чем больше дарим, отдаем, Тем ближе к славе мирозданья И полноводней водоем.

С вселенским миром обращай бережливо. Один раз в год в то место поезжай. Куда судьба еще тебя не заносила. Свои успехи жертвенной по терей измеряй. (Январь, 2008)

КАРМА И СУДЬБА

С рожденья каждый получает Экран компьютера - кусок холста И жизнь свою он начинает Совсем не с белого листа.

Хранит компьютер все деянья, Что совершила прадед, дед. И прошлой кармы скажется влияние - Теперь уж это не секрет.

Карма - хорошая, плохая -

Несет в себе потенциал: Счастье приносит нам благая, Дурная - судных бед накал.

Открой компьютерную папку, Файл согрешений заведи. И список личных недостатков В него, подумавши, вводи: Леня, жадность, зависть, зло и лень

И устрашающую месь, Поступки, что ты совершаешь, Себе и ближним жить мешая.

Старайся файл не пополнять, В беду попавшим помогать. Стремясь добром весь мир объять, На карму можно повлиять.

Без напускного сожаленья Весь список черных дел сожги, Прости других, и сам не лги. И в покаянии прощенье Даст Бог, отпустит все грехи. (Январь, 2008)

САГААН ЫРА

В светлый праздник Сагаалган Поспешим, друзья, в дацан. Дугжубы святой обряд Примет русский и бурят.

В пасти огненной костра Сгинут зло и хлам нутра: Жадность, зависть и недуг, Что ведут в порочный круг.

Лама молитву прочитает Все грехи отмолит мы. Бельный месяц обещает Облачный узор кармы.

Диких укротим коней Черных помыслов, страстей. Нам на это шанс дает Вечный месяц, Новый год.

Будем ёхор мы водить, Старикам хадак дарить, Другзей и близких приглашать, Белой пищей угощать.

Пусть согреть весь народ Праздник наш на целый год. Он несет в себе стремленье К тесной связи поколений.

В ЛАДУ С САМИМ СОБОЙ

Его Святейшество мудрейший Далай-лама Ученье Будды прославляет: Хранить добро в духовном храме,

Быть рядом с ближним в состраданье, Когда в беду он попадает; Прощать обидчику обиды - Он слеп и ничего не видит От омраченного сознания. Найти лады в самом себе И с окружающими тоже.

Противоядием в судьбе Вам покаяние поможет. (Январь, 2008)

Нина ТРУФАНОВА. Улан-Удэ.

СЭДЬХЭЛЭЙМ ШЭМЭГ ХУРАМХААН

Бэшээшэ Николай Дамдинов Баргажан үргэн нютагаа Баггүй ехээр магтажа, «Байгал эхэтэй, Бархан эсэгэтэй», - гэз юм.

Аяар холын үе сагта, Арбан юнэдэхэ зуун жэлдэ Арадай байдал хубилгагшад Аха дүү Кюхельбекернүүд Сүлэлгэдэ байһан түүхэтэй.

Улан баян тосхондо Улад зоноо баясуулан, Юрын лэ бүлэдэ Миллиондохи хүбүүн түрөө хэн.

Эгээл энэ нютагһаа Эхилдэг лэ Баргажанай тала.

Яригта суурхана нютагта Янжима бурханда мүргэхэлтэ. Үри бэенэрье үршөөхыень Нүгэдэжэ, нүзэглэжэ гуйхалта.

Эгээл олон хүүгэдтэй Элһэн тосхон дайрахат. Эльгэ зүрхэ татаһан Элдин һайхан газар юм.

Домог суута Соодой ламада Субарган зориулжа бүтээгдээ. Сугларһан олон нүзэгшэд Сэдьхэлээ ханажа бусаа.

Хэнтэйн үргэн талада Хони малаа үдхэдэг, Талха таряа ургуулдаг Хүдэлмэришэ, ажалай түрүүшүүл Хүндэлэн таниие угтаха.

Бархан уулын хормойдо Бархан нютаг оршодог. Буряад орон соого Барандаа суутай гэлсэдэг.

Бүгсэхөөн аршаан хүсэтэй даа, Бүхы үбшэнһөө аргалха, Бултыетнай эмшэлхэ. Энэ жэлдэ 100 хүрэхэ Эрдэмэй байшан-хургуули. Эдир багашуулые хүмүүжүүлдэг Эдитэй багшанар хүдэлдэг юм.

Габьяата багша Чимитцыренов Гоё музейдээ урижа, Барханай баян түүхэтэй Баярлан байжа танисуулаха.

Коммуна «Гэгээрэл» тогтооһон Холо хараатай Мангутув, Ахамад бухгалтер Аршанов, Ажалдаа шалгарһан Ринчино.

Бархан - минии хүүгэдэй Эсэгын тоонто нютаг юм. Элдин сагай болоходо, Эрьежэ ердэг заншалтайбди. Галтай тоонтоёо хүрээжэ, Гал түлжэ мүргэдэгбди.

Хонхино һайхан нютагаа Холо ойгуур суурхуулан Аха дүү Данжуровтан, Ахамад дарга Очиров.

Хурамхаан түрүү аймагай Нютаг бүхэниинь одоошье

Өөрын онсо шарайтай Хүндэмүүшэ урин арадтай.

Дондок Ульзгыуевай хэлэхээр, Дэлхэйн шэмэг гэлсүүлдэг Дэгэд холын Улонхаан Дэрээн, Алла - уулануудай караван.

Хүшгээрэй аршаан хүрээжэ, Хүл, гараа жэгнуулыт. Нюрга, һээрээ үбдөө һаа, Нюусыень оложо аргалуулыт.

Таяг тулаад ябадаг һаа, Тэрэнээ хаяжа бусахалта. Яһа уһаая яншаа һаа, Ямаршьегүй болохолта.

Үмхэйн аршаан ошоходоо, Ульгэрэй орондо буухалта. Үбшэниетнай алдуутгүй Үгы хэхэ оньһотой.

Зарамадаа тойроод түбхинэһэн Заимкаар айлшан буугаа һаа, Тогооной архиин амгые Заабол, юрэдөө, үзэхэлтэ, Сагаан эдээн, мяхые Садагараа эдихэлтэ. Сагаан һараар! Сагаалганаар!

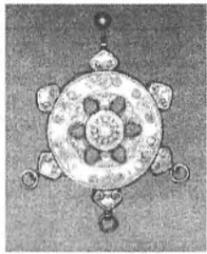
Арбан хоёр харын Аха захэ болохо Ама сагаан Хулгана жэлээр!

Ш.ШИРИБОН, багшын ажалай ветеран.

Ама сагаан Хулгана жэлтэн амаршална

НАЙМАН НАМСАРАЙ

**ШЭНГИ БАЯН,
НАЙДАН ЖҮТЭГ
ШЭНГИ ҮНЭР...**



...Сагаалган, Сагаалган
- Сарюун харамнай.
Сагаалган, Сагаалган
Сагайл харамнай...



ГАХАЙ ЖЭЛНАЙ ГАЙТАЙ БАЯН ЖЭЛ БОЛОО

Надежда Александровна ГОНЧИКОВА - «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшангай корреспондент, республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ:

- Үнэхөөрөө үнгэрхэн Гахай жэлнай гайтай баян жэл болоо, суг хүдэлдэг ажалшадаймнай бүлэдэ хүүгэдэйн олон түрэ наранууд наяраа, олон үхибүүд, аша зээнэр түрөө. Тийхэдэ ажалдамнай амжалта туйлагдаа. Олон тоото очерк, статьюуды бэшээбди, онсолбол, республикынгаа Соёлой министрствын захилаар Россин Соёлой министрствын нүүдэл координационн Соведай зүблөөндэ зориулхан «Народные артисты СССР и России - гордость земли бурятской» гэхэн гарай бэлэг болохо ном яаралтайгаар хэблэн гаргааб. Уран зурааша Наталья Соктоева шэмэглэн гоёогоо. Үшөө тийхэдэ 2007 оной түгэсхэлдэ «Үлыгэр» гэхэн Хүүхэдэйн театр тухай «Кукольный театр Бурятии: история продолжается» гэжэ нэрлэгдэһэн фото-зурагуудтай, түүхын ном барлан гаргааб. «Издательская деятельность» гэхэн өөрингөө ИП (хубийн предпряти) байгуулааб.

Гэр бүлэдэмнай баярлуулхан ушар гэхэдэ, Яна зээ басагамни 2-дохи классай болонхой, лингвистическэ гимназида ород, буряад, англи хэлэ хайн үзэнэ, бинь буряад хэлэндэнь тулалнаб. Минии эхэ, СССР-эй гэгээрэлэй отлчник, Хүндэлэлэй орденго Бальжит Гимпиловна, Хорингоо аймагай Тээгдэдэ буряад хэлэ заадаг байгаа бшуу. Дари нагаса эжымнай Сагаалганда гоёор ехэ бурхангаа тахидаг, аарса, саламат, бусад амтан эдэе шанадаг хэн.

Хулгана жэлдэ ехэ түсэбтэйб, соёл, искусство тухай шэнэ номууды бэшэхэ ханаан бии. Олон очерк, статья, өөрингөө шүлэгүүды бэшэхэ, хэблэхэ дуран хүрэнэ.

12 жэлнүүды дахин эхилэхэ шэнэ Хулгана жэлдэ мүхөөгөө үгтэнгүй, бээе шанга баряад ажаллаха хэрэгтэй гэжэ хананаб. Хүн бүхэн өөртөө һонин хэрэг олохо, сүлөө сагаа дуратай юумэндэ зориулха ёһотойбди. Буланда амжалта, хайн хайхание хүсэнэб!

ХОДО НӨӨСЭ БАЯЛИГТАЙ

Людмила Васильевна ОЧИРОВА - «Бизнес-Олзо» гэхэн газетын редактор, республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ:

- Үнгэрхэн жэлдэ «Бизнес-Олзомнай» һонин удхатай болоо. Агха түрүүшын Улаан-Үдэ хотын городской болон республиканска конкурс, фестивальнууды, нэрлэбл, «Мастер года», ресторануудай конкурснууды олоор бэшээбди. Ехэ удха шанартай командировкодо 15 жэл боложо, Монгол орон ошооб, тэндэхи мүнөө үеын, хүгжэлтын байдал, залуушуул, үйлсээр дүүлдэн ябан мүнөө үеын, гоёнууд үй түмэн автомашинууд, гоё хайхан байшангууд хүршэ ороноймнай халбаран мандаһы харуулна.



Эжымнай яһала сарюун Сагаалганаа угтана. Тимур хубүүмни Новосибирскдэ хайн хурана, Алина (Лайжит хуряадаараа, оршуулбал, жаргалтай хуби заяатай) зээ басагамни хүүгэдэи сэсэригтэ ябана.

Хулгана жэлнай ходо нөөсэ баялигтай, үнэр хадан бүхы зомнай баян тарган, олон хүүгэдтэй, бурхантай, буянтай, хайн ажабуухань болтогой!

Найман Намсарайдал шэнги баян, Найдан Жүтэг шэнги үнэр!

ДУУН ЗОНИИЕ НЭГЭДҮҮЛДЭГ

Вера Никифоровна ДОЛЖЕНКО - РЦНТ-гэй гол мэргэжэлтэ, «Истоки» гэхэн шэмээшгүүдэй фольклорно ансамблин хүтэлбэрилэгшэ, республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ:

- 1960 ондо Буряадта түрэнхэн, Хулгана жэлтэй хадаа Сагаалган гэхэн бүхы арадуудай хайндэртэ бидэ, шэмээшгүүд, эбтэй хабаадагбди. 40 жэлэйнгэ оие хаяар тэмдэглэхэ Забайкалийн шэмээшгүүдэй хоорнай ойн баяра байгша ондо, апрелин 7-до, үнгэрхэхэ түсэбтэй. Юуб гэхэдэ, энэ үдэр «Благовещение святой Богородицы» гэхэн бурханай үдэр тэмдэглэгдэхэ бшуу. Суута Рыжаковтоной бүлэһөө эхилхэн хоортомнай Феоктист Кирилловтэнэй басаган Татьяна ябадаг, 92 наһатай Евдокия Андреевна Соколова - гол солистка, сүдөө сагтаа ердэг, дуунай эхи табидаг, залуушуушые, хурагшад, аша зээнэр олон.



Үнгэрхэн Гахай жэлдэ уласхоорондын удхатай «Путь Аввакума» гэхэн ехэ бүхэроссин фестиваль Улаан-Үдэдэ үнгэртэгдөө, тэндэ манай коллектив «Раздайся, карагод» гэхэн конкурсно I шатын диплом абаабди, бэлэггэ гэршээбди.

Бидэ ансамбль - хоортоёо Новосибирскдэ, Тывада, Красноярскда, Иркутскда конкурс, фестивальнуудта шалгараабди. Анхан миний ябадаг Тарбагатаймнай «Судьбинушка» ансамбль ЮНЕСКО-гой шиидхэбэрээр Россин «Бүхэдэлхэйн эрдэни зэндэмэни баялиг» гэхэн тоодо оронхой, бүхы дэлхэйгээр, Америкэ, Швеци, Германи, бусад оронуудаар дуулажа суурхангай. Һонин гэхэдэ, миний хубүүнэй үбдөөд байхадэ, Фрайнбургска университетэй ород дуунай хоорой дуушадай гэр бүлэ 3,5 нара гэртээ байлжага туһалаа, аргалаа. Үнэхөөрөө дуун хадаа бүхы дэлхэйн хүнүүды ехэ нүхэд болгодог байна.

Сагаалганай үдэе буланда мэдээжэ буузаяа, зөөхэйгөө (саламат) бэлдэдэгбди. Тийнгүй яхабши - 250 жэл соо буряадуудтай эбтэй эетэй, хүршэ хууна бэшэ гүбди?! Сагаан эдэе заабол бэлдэдэгбди.

РЦНТ-гэйнгэ бүхы ансамбльнуудтай - «Магтаал», «Уряал», «Наран-Гоохон», «Ольхон», «Булжамуур», «Лотос», бусадтай ехэ нүхэсэдэгбди, суг концернтүүдтэ хабаадагбди. Бүхы буряад ёһо мэдэдэгбди, ямар үдэр үнээе абуулаха гэхэхээ эхилээд мэдэдэгбди. Суута хореограф В.В.Абгалдаева баһал Хулгана жэлтэй.

Бүхы гэр бүлэнүүдтэ хайн хайхание, амгалан тайбание, Хулгана шэнги баян запастай байхые хүсэнэбди. Дуун - хүнэй хани нүхэр гэжэ үнэн даа. Наһыемнай утадхана, зүрхэ сэдхэлэемнай баясуулна, баяжуулна. Миний эсэгэ Никифор Евсеевич баян дээрэ, харин эхэмни Александра Митрофановна гоёор дууладаг хэн. Тиймэхээ дүүнэри - Николай. Надежда баһал дуунда дуратай. Капитолина хүгшэн эжыһээ абалан эрдэни зэндэмэни (янтар) зүүдхэлээ зүүгээд, дуугаа дуулан ябадагбди. Сагаан харын хайндэртэ элдэб арадуудай дуунууд эдэлэхэн болтогой!

ЗАНШАЛАА ЗААТАГҮЙ САХИНАБДИ

Филипп Викторович ХАБИТУЕВ - «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшангай компьютерна түбэй начальник, республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ:

- 1972 ондо - Хулгана жэлдэ түрэнхөн. ВСГТУ-да хуража байхадэмин, анха түрүүшынхисэ Красноярскда (Шэтын область) Сагаан харын хайндэр угтаа хэмби. Мүнөө Чимита нүхэрни Захааминай хадаа бидэ гэр бүлэдөө Сагаалганай ёһо заншалнууды хайнаар сахидэгбди, дасан ябажа, Шэнэ жэлэйнгэ хэрэг бүтээдэгбди. Жаргал, Арсалан хубүүднай баһа дуратайгаар Сагаалган угтадаг, гэртээ сагаан эдэе, бууза, мяхан табаг бэлдэдэгбди. Хорюудтай сагтань (пост) мяха эдидэггүйбди. Зүгөөр Сагаалганай ёһо заншалаар бурхадтаа сагаан эдээнһээ, бүхы юумэнһээ үргөөд, нэн түрүүн аха захатайиис, эрэ хүнүүдые хүндэлдэг ёһо гурим сахидэгбди.



Эрээжэ байһан Хулгана жэлдэ, Сагаалганда гэрээр дүүрэн нөөсэ баялигтай, эд бараатай, баян тарган, элүүр энхэ байхатнай болтогой! 2008 ондо - Россин Гэр бүлын жэлдэ эбтэй эетэй, зол жаргалтай булта ажабуухамнай болтогой!

Бэлигма ОРБОДОЕВА Сагаалганай хөөрөлдөө хэбэ.

ҮНДЭР ХЭМЖЭЭНДЭ ҮНГЭРГЭИ

Бато-Мүнхэ Жигжитович ЖИГЖИТОВ - «Буряад үнэн» газетын ветеран, Россин болон Буряадай соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ:



- Гахай жэлнай манда хайн үнгэрөө. «Буряад үнэн» газетынгээ редакци тээшээ оло дахин ябагдаа, мүнөөшье очерк, материалнуудаа тэбэрээд лэ ошоожол, бэшэжэл байһандаа баяртайб. Пенсидэ байдагыһы наа, бэшэжэл байдаг бидэниие дэмжэжэ, саг соонь гаргажа байһандаань баясанабди. «Буряад үнэн-Дүхэригэйнгөө» үндэр солодо, Бүхэроссин ехэ шанда нёдондо хүртэһэн ушараарнь амаршалнабди. Энэ хадаа бүхы зоной, бүхы ажалшадтай, бүхы уншагшадтай хамтын амжалта болоно бшуу.

Аха захатан болодог Ама сагаан Хулгана жэлтэй хадаа мүнөө гараха Шорой шара Хулгана жэлдэ 73 наһатай (буряадаараа) болоноб. Тиймэхээ Хулгана жэлтэн хатуу, хүндэ жэлдэ бэе бөөдээ анхаралтайгаар, болгоом-жотойгоор хандажа, хайнаар, үндэр хэмжээндэ энэ жэлээ дабаха ёһотойбди.

Үнгэрхэн Гахай жэлдэ Буряад Республикымнай Соёлой министрствээр публицистическэ статьянуудаймини, очеркнүүдэймини ном гараа. Тийхэдэ 18 хэблэлэй хэмжээнэй хууданантай 2-дохи номоо тушаһандаа баяртайб. Үшөө тэрэшэлэн Виктория Алагуевагай «Алтан номые» (буряадуудта зориулагдана) үнгэрхэн жэлдэ оршуулааб. Тийхэдэ хуралсалай болон эрдэм ухаанай министрство туһалба, дэмжэбэ гэжэ баярые хүргэн ябанаб.

Бүхы «Буряад үнэнэйнгөө», республикынгаа ажалшадта хайн хайхан ажабуухыен хүсэнэб. Бүхы уншагшаднай ажалдаа, хуралсалдаа амжалтатай байхань болтогой! Шэнэ Хулгана жэлдэ бүхы зон эбтэй эетэй, элүүр энхэ, зол жаргалтай байхыен үрээжэ байнаб!

МҮНГЭН ШЭНГИ МҮНХЭ

Элбэг Содномович МАНЗАРОВ - Россин болон Буряадай Уран зохёолшодой холбооний гэшүүн, республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ, поэт, басни бэшэгшэ:



- Үнгэрхэн Гахай жэлнай үрээжэлтэй байба: аяар гурбан номоо хэблэһэн байнаб. Онсолон хэлэбэл, «Басинууд. Шог мурунүүд», «Шүрэ ханамжанууд» гэхэн буряад хэлэн дээрэ, тийхэдэ «Стихи и басни» гэхэн буряад хэлэн дээрэ гарганаан зохёолнуудаа номоуд болгожо гарганаандаа, досоомни баяр түрэнэ.

Тийхэдэ уран шэмэглэл бүтээлэй талаар арадай уран бүтээлэй республиканска выставкэ 2 ехэ ажал, нэрлэбл, эхэнэрнүүдэй мүнэн хоёр гоёолол шэмэглэл бэлдээб. Онсо юумэн гэхэдэ, бүхы дэлхэй дээрэ ори ганса бүтээл - орьёл хадын эбэрээр хэгдэһэн зүүдхэл бүтээһэндээ

баяртайб. Энэ зүүдхэл соогоо бүхы Түнхэнэйнгөө аймагай карта харуулхан байнаб: эндэмнай Монгол орон, Мүнхэ-Сарьдаг, Байгал, Саяан хуу бии. Алтан дэлхэйн аршаан гэдэг архи аягалха амһарта бүтээ.

«Буряад үнэн» газетэдэ шог ёгтогто расказуудаа, шүлэгүүдээ, шүрэ-ханамжануудаа бэшээб. Милицион ахалгша мурдэгшэ Эльвира, Яхадта байдаг Эржена басагаднай хайн хүдэлнэ. Элбэг нэрэтэ хубүүмнай Яхаднаа «Үнэндөө» бусанхай.

2008 ондо - Хулгана жэлдэ бүхы зон сагаан эдетэй, сарюун замтай, сан бадаруулжа, сэргэмээ үргэжэ, хайн хайхан, урагшатай, урматай байхань болтогой!

Үри үхибүүднэй хайн ябахань болтогой! Урдынгаа ёһо заншал, буряад хэлэ бэшэгээ, үндэһэн соёлоо үри хүүгэдтээ хамта үргэжэ ябаял!

«НАЙНИИЕНЬ ҮРГЭЖЭ ЯБАЯЛ ДАА...»

Екатерина Доржиевна РАДНАЕВА - «Буряад үнэн» газетын ветеран, профсоюзай эдэбхитэн байһан:



- Аяар 1936 ондо Гал улаагшан Хулгана жэлдэ түрэнхөнби. Гахай жэлдэ бээе эмнүүлжэ, элүүр энхэ болоһондоо баяртайб. Гахай жэлтэй Василий Дутаржапович нүхэрни өөрынгөө жэл хайнаар гаталба гэшэ. Светлана басагамнай мэдээшьегүй байтарнай 45 хүршэбэ, Саша, Катя зээнэрнай 20 наһатай болоһонбол даа. Үнэхөөрөөшье, «үе сагыше үнгэрөөл даа...» гэхэн үгэнүүдтэй хайхан, түрүүшын дуран тухай Цэрэн Шойжонимаевай дуун бии бэшэ гү?! «Ажал гэшэ - жаргал» гэжэ манай «Үнэн» ходо бэшэдэг хэн, энэ тон зүб, ажал тээшээ шуумайн яаража ябаханаа ехэ жаргал үгы гэжэ залуушуудта хэлэхэ байнаб. «Буряад үнэнөө» хайнаар сэгнэжэ, хүндэлжэ ябаһандаа, эндэ хүдэлхэндөө баяртай байдагби.

2008 омнай - гансашье Хулгана жэл бэшэ, мүн Гэр бүлын жэл, тиймэхээ бэе бээе гамнажа, муушье даража, найниень үргэжэ ябаял даа. Аяар 15500 үхибүүд нёдондо, Гахай жэлдэ түрөө, тиймэхээ гэр бүлэнүүд эбтэй эетэй, бидэнэр пенсээрээ шадаха зэргээрээ туһалжа, үргэлсэжэ, аша зээнэрээ үндылгэлсэжэ, хүндэ хэрэгтэй зон ябаял!

Бүхы зон амгалан тайбан, дайн дажаргүй, үбшэ зоболон үзэнгүй ябахань болтогой! Суг хүдэлхэн ветерануудтаа нигэжэ хэлэхэ байнаб: үдэр бүри эөөлэн үгэ дуулажа, үглөө бүхэндэ наранай хайхание хаража, ута наһатай, удаан жаргалтай ябахатнай болтогой!

хургуулийн хүүтэдтэ - зүжэгхэнүүд

ШЭНЭ ЖЭЛЭЭР, ШЭНЫН НЭГЭНЭЭР!

«САГААЛГАНАЙ ҮГЛӨВӨГҮҮР»

Тайзан дээрэ нэеы гэр, гэр соохи байра байдал, 12 жэлэй литэ. (Хүгжэм зэдэлнэ. Харанхы. Тайзан дээрэ 12 амитагай маскатай үхибүүд үндэршье, набтаршье табсангууд дээрэ доошоо хараад нууна. Үүрэй сайхань үзэгдэжэ, паранай туяа харагдана.)

Хулгана: Наран гараа! Үглөөгүүр болоо. Шэнэ жэлээр! Ши-иб, ши-иб, ши-иб! (Шциганана.) Үхэр: Мөө-мөө-мөө, Сагаан нара ерээ, Сагаан эдээн дэлбэрээ! Сагаалганаар! (Мөөрэнэ.) Бар: Пр-ээр-ээр! Сагаан нараар! (Эрхирнэ.) Туулай: Тоос-тоос Түмэн зон найраар! (Тон-шорно.) Луу: Луун-луун (Лужага-нана.) Шэнэ жэлээр! Шэнэ жэлээр! Могой: Ш-ш-ш... Ута эрэн бзетэй, Уран хэлэгтэй могой гээшэб. Морин: Иин-иин-иин. (Инса-гаална.) Эрхим нүхэд, найраар! Хонин: Маа-маа (Маарана.) Малша арад, мэндээ! Бишэн: наа-наа-наа. (Мэшэ-еэлнэ.)

нарын шэнээр! Тахя: Го-го-го. Сарюухан үглөө мандабал! Нохой: наб-наб-наб. нарын сагаан толоноор найхан мэндэ хүргэнэб! Хулгана: Хоол орооноо хамталан суглуулагша, хаяа углуугаар хашарна мүнгэ тоологшо, хээээдэшье эдеэтэй, хэмгүй шуран жэл тодорбо гээшэб. Бэлэг сэлэгүүдээ дэлгээхэб даа, ажалша бэрхэ зондо.

Гахай: Хор-хор-хор, (Хоршо-гононо.)

Гарахан шара шорой хулганаан жэлээр! Булта: Сагаан нараар! Сагаалганаар! (Булта хатарнад, дууланад.)

1-дэхи хүтэлэгшэ: Амар мэндэ, шэнэ жэл! Сагаан харамнай Буряад орондоо морилбо. 2-дохи хүтэлэгшэ: Сагаал-гамнай саһа бордоһоо сасан морилбо. Мэндээ, Сагаалган! 1-дэхи хүтэлэгшэ: Манай буряад энэ дайда Үргэн талата нютаг лэ, Үндэр уулата орон лэ. Сэлмэг тэнгэрийн тулга лэ, Сэнхир нуурнуудай үлгы лэ! 2-дохи хүтэлэгшэ: Манай буряад энэ дайда Малша ажалша зонтой лэ, Сагаалганаараа золтой лэ, Сурхарбаанаараа хүхюутэй лэ!

1-дэхи хүтэлэгшэ: Угсаата арадайнгаа Уг дамжаха ерэнэн, Уянгата дуу, хатар наадаая Урмашан тандаа харуулаа. 2-дохи хүтэлэгшэ: Манай нааданда хори буряадуудай 11 эсэгын түлөөлэгшэд хүржэ эрбэд. (Хориин 1) эсэгын түлөөлэгшэдэй туг барихан үхибүүд шүлэгүүдые уншана.) Дээгүүр ханаатай, Дээрэлхүү зантай, Дааган ураатай, Гал улаан туттай Галзууд гээшэб. Битнай хандагай мэргэн ураатай, Хуа туттай Хуасай болоноб.

Хүдэр шэрүүн абаритай, Хара бүргэд ураатай, Хүхэ туттай Хүбдүүдби.

Битнай бодолгойхон, Бодохо нуухань хэлсээтэй, Боро туттай Бодонгуудби.

Бүхэриг ажалша, Бүрхы шубуун ураатай,



З.Б.Доржиевай зураг.

Хара туттай Харганаб.

Бута мэргэн ураатай, Шара туттай, Хурса хутагатай, Худанша Шарайдби.

Буура ураатай, Сагаан туттай Сагаангуудби.

Битнай бүргэд хүлдэтэй, Хара хүрин туттай Халбинби.

Сэхэ шугам зантай, Жороо ураатай, Гушад гээшэб.

Бата дорюун занта, Бараан хүхэ туттай, Бараг дээгүүр ханаа ий, Баабайн бэрхэ Батай иб.

Хүхюун зантай, Хөөрүү шашаг, Хуримай мяханда садае үй, Хурса хутагатай, Хүрин туттай Худайб.

нэеы гэр соо хайндгэрэй угтамжын бэлэгдэл боложо байна. Данзан үбгэн бурханынгаа урга зула бадараана, үргэнэ, наманшална. Эзэн эхэнэр Дулма эгээ хоолоо түхээрнэ, сайгаа бусалгана. Гэрэй эзэн үбгэн сан табина.

Үбгэн: Тарган талбагар Гахай жэлээ ехэ зохидоор үдэшэбди.

Хүгшэн: Тиймэ, тиймэ. Газар шара хулганаан жэлээ амгалан тайбанаар угтажа байнабди.

Үбгэн: Зүб даа, зүб лэ хэлэнэш. Анха урданайнгаа нангин ёһо сахижа, ая гангынгаа арюун найхан хангалаар гэр гуламтаяа арюудханабди.

Хүгшэн: Хүхэ мүнхэ тэнгэридээ,

Хүрһэтэ газар эхэдээ, Хамаг зоной амгалан байдалай түлөө

Сагаан эдээнэйнгээ дээжэһээ үргэнэбди.

Үбгэн: Зай, нарамнайшье элшэ сасажа, Сагаалгамнай мандаба даа.

Хүгшэн: Тиймэ даа. Нама сахюусанаа ёһоорнь угтабабди. Үбгэн: Уу! Айлашад морилбол! (Мориной түбэрөөн дуулдана. Айлашад ороно. Булта бэе бзетэээ золгоно.)

Айлашад: Амгалан сайн! Алтан сэргэдэтнай буубабди, Амаршалнабди Сагаалганаар! Мүнгэн сэргэдэтнай буубабди. Мэндэшэлнэбди Сагаан нараар!

Эзэд: Хүндэтэ айлашад, гэртэ орохыетнай уринабди. Дээшээ гаража хуугты. Сайлагты. Сагаалагты.

Айлашад: Данзан нагаса Дулма хээтэй хоёроо Сагаалганаар амаршалаад, энэ тэбхэ ногоон сайһаа хүртэгты. (Сайтай хагар барина.) Энэхэн алшуур хүгшэн эжымни оёжо эльгэээ.

Зандан сэргэһээтнай жолоо бу таһараг! Аятай богоһыетнай алхажа, Аяга сайтнай уужа, Айла зонгтай ябажа байг!

Эзэд: Хэлэнэн үгэтнай юрөөл болог!

Амгалан жэл орожо, Арад зомнай жаргалтай байг! (Сагаалганай найр наадан эхилнэ.)

Хүтэлэгшэ: Манай нютаг Хүхэ номин Байгалтай, Мүльһэтэ үндэр Саяантай, Үргэн хүбшэ тайгатай Уна голоор баян даа. Хүбшэ тайгынгаа шэбэнээе, Хүхы шубуунай донгодоо Дуряажа, найгажа, Надхажа наадахамнай гү?

Булта: Наадаа, наадаа!

1) Шэбэнүүр наадан

-шш -ш -шойн (шууяан) -ку-ку; ку-ку (хүхын донгодоон)

-һүү-һүү (шара шубуун) -на -на -на (үнгэн эһеэнэ)

-кряг -кряг (нутанан) -ка -ка -ка -ка (хун шубуун)

-хх -хх (бугын бурхирөөн)

2) «Найгуур» (нэрьсөн) (Гар-нууда бэе бзэйнгээ мур дээрэ табяад «найгалдана», дуу дуулдана.)

Тала бүри тарбалжа, Тангалай бүри аянга.

Аянгата ахайнар Аян шэнгээр нэрьсэгта. 3) Ээрэмшээлэгэ. (Хойноо гар гараа барилсааг, хатарнаг.)

Хоёр хоёроороо эрьелдээд, Хойно хойноһоо яба.

Гурба гурбаараа эрьелдээд, Гүйлдэн, ээрэмшээн яба.

Дүрбэ дүрбөөрөө эрьелдээд, Гүйлдэн, ээрэмшээн яба.

Таба табаараа эрьелдээд, Танил нүхэдөөрөө яба.

Эдир залуухан наһандаа Ээрэмшээжэ наадаа.

Хонгор залуухан наһандаа Хотиролдожо наадаа.

К.Н. НАМОГУРҮЕВА, 49-дэхи хургуули.

НАРЫН ШЭНЫН НЭГЭН, НАНШАГ САГААН САГААЛГАН!

Зорилго: Түрэл арадайнгаа үндэһэн ёһо заншал гүнзэггөөр ойлгуулан, саашадаа сахижа ябахыень урхалха.

НАЙРУУЛГЫН ЯБАСА

Амаршалга: (Аюуша хагаг дээрэ сагаан эдээнэй дээжэ барин, басагад угтамжын хатар гүйсэдхэнэ.)

Хүбүүн: Улаан-Үдын урдахы аймагта оршодог, Үргэн ехэ Үдэ, Сэлэнгэ голнуудай Үзэхэлэнгэ найхан эрье дээрэ Үни саһаа уг дамжуулан, Үри хүүгэдээ хурган хугжөөн байдаг 29-дэхи буряад хургуулийн зүгһөө Халуун амар мэндэ!

Басаган: Шэнын нэгэнэй үүрээр Шэмэг одото огторгойһоо Нама сахюусан заяархан, Нэриһэн дэлхэйдэ заларжа, Шэдигтэ эрхээрээ адислаад, Ашата жаргал үршөөгөөд, Буянга хэрэгээ бүтээжэ, Бурханайнгаа орон бусдаг. Хүбүүн: Амар мэндэ, аригуун баян, Түүхэ домогто Сагаан нара! Аяар холын арадайм заншал, Түрэлхимн найндэр, түмэнэй найр! нарын шэнын нэгэн, наншаг сагаан Сагаалан!

Гэрэй эзэн: Одоошье Сагаан харамнай мандажа, Сагаалгамнай эхилбэ гээшэ даа. Эзэн эхэнэр: Тиймэ, тиймэ... Үнинэй хүлээгээбди даа. Ая гангын удхамал хангалаар анхилан байдаг, тунгалаг сэбэр агаартай, түби дэлхэйн 4 зүг, 8 хизаарай сохилжо байгаа зүрхэн мэтэ ханагадаг Буряад найхан орондомнай...

Гэрэй эзэн: Шара шорой хулгана жэл морилбол даа! Сагаалганай ёһоор золгоёл даа! Хүбүүн, басаган, ерэгты наашаа! (Золгоног.)

(Моридой түбэрөөн дуулдана.) Хүбүүн: Аба, эжы! Олон айлашад буужа байнал. Түрүүн ерэнэн моринийн ехэл дохшон янзатай. Та, аба, «эмнигые хургажа, унаа болгожо шадаха эрэ болоорой» гэжэ заагша бэлэйт.

Айлашад: Нохойго хоринт! Гэрэй эзэн: Зай, иихэдээ Сагаан харымнай айлашад буужа эхилбэ. «Олон үгэ олзогүй» гэдэг юм, ошоод эжытээ айлашадаа угтажа, моридын сэргэдээ тогтооты! (Айлашад малгайгаа абаад, бүһээ занан тэгшээлээд, хутагаа буулган ханжуулаад, гэрэй богоһо баруун хүлөөрөө алхан орожо, бурхандань ошожо мургэнэ. Гэрэй эзэнтэй мэндэшээлсэнэ.)

Айлашан: Сагаан нараар, Сагаалганаар! (Золгоно.)

Гэрэй эзэн: Үрээл болог. Айлашад, дээшээ гаража хуугты! Өөдөө морилотгы! Сагаан эдээ барижа, сагаалагты!

Айлашан: Сагнай хубилжа, сагаан эдэемнай дэлбэрбэ гү?

Эзэн эхэнэр: Нү тарагнай хуулгаар билтаржа, хархагнай набаар халижа байна даа.

Айлашан: Набын эзэн мүнхээрэг! Эзэн эхэнэр: Үрээл болог! Үндэр наһа эдлээжэ, үри хүүгэдээ хаража жаргагты! (Айлашад сооһоо аха захань түрүүлжэ хэлэнэ.)

Сагаан нараар айлашадаа, Сагаан хэшгээр эжынэрээ, Сагай найнаар аханараа, Сарюун омог дүүнэрээ Сагаан сэдхэхэлээ амаршалнабди! (Айлашан хүбүүнэй толгой эльбэн, хурана.)

Айлашан: Яһан томо болообши даа! Ямар жэлтэйбши?

Хүбүүн: Хулгана.

Айлашан: Аа, жэлээ оруулжа ябанабши!

Элдэбын харгыда төөрингүй, Эжынгээ хэлэһээр ябаарай. Асатай харгыда төөрингүй, Абынгаа хэлэһээр ябаарай. Баабайнгаа нютагта баян боложо, Эжынгээ нютагта эрдэм оложо ябагты! Ухаан бодолой эрдэм шудалагты, Ута найхан наһа эдлэгты!

Утаатай үргэн гуламтадатнай Унтаршагүй унай бадаараг! Гэрэй эзэн: Манай бага хүбүүн моридто дуратай юм. Хайшан гэжэ адуутаа манадагаа, наадандаа эрьедэгээ хатараар харуулаад үгэхэнэ.

Моришодой хатар. (Хүбүүн хатаршадые нажаан хатарна. Мориной түүрээлгэ дуулана.)

Турьян, турьян жуу, Турьян найхан турьянай Турьян, турьян жуу.

Эзэн эхэнэр: Хүндэтэ айлашад, нюдэнэй хужар, шэхэнэй шэмэг болгон, дуу, хатар,

үлгырөө дэлгээжэ бэээ гэжэ найданабди.

Элинсэг хулинсаг эсэгым дуунууд, Эмгэн төөдэйм эжым дуунууд! Үнөн байдалай тэмдэг болоош, Үлэмжэ эсэн үгын дээжэ асарааш. (Буряад арагай дуу гүйсэдхэнэ.)

Айлашан: Энэ манай айшад сооһоо Жаргал ахай 16 үе тооложо байнал даа, шагнаа нүхэд.

Айлашан: Намда булайхан зохид Жаргал гэжэ нэрэ баабаймни хайрлаһан юм... Хориин 11 эсэгын таһардаһан, Агын 8 аба эжын таһардаһан, бодын мяханда бүдүүржэ үзөөгүй, ула мүрөө харуулаагүй, аяг зангаа таниуулаагүй, шоно мэргэн ураатай, боро туттай, бодонгууд угай, хоёр найхан хушуу үринэрэйнэ ханаха хүбүүн болонод. Намда хүрэтэр дамжажа ерэнэн угайнгаа бэшгэнгээ 16 үе тоолоод үгэхүүб даа. (Тоолоно.)

Басаган: Би өөр тухайгаа хоөрэхэм гү? Би хадаа Хориин 11 эсэгын Улаалзай хүбдүүд угтай, 9 наһатай, 8 сагаан мэнгэтэй эхэ эсэгын эрхээн, бэрхээн, эжэл соогоо хүндэтэй, ухаамар, наһаһанаа абажа, харбайһанаа барижа, мэдэхэ шадалаараа туһа хэһые оролдожо ябадаг Рэгэнэй Батын урдаа хараха, уладаа няаха басаган үринэ Сэлмэг гээшэб. (Дангынын түүрээлгэ дуулана.)

Айлашан: Найхан даа, хэды гоёб даа, угаа алдангүй тооложо ябаханда. «Угаа мартаһан хүн уһаа алдаһан мал» гэдэг ха юм. Нүхэд, хоёр мого боложо, сэсэн мэргэн үгэнүүдээр андалдахамнай гү?

Булта: Тийгээ, тийгээ! (Онльһон үгэнүүдэй мурисөөн.) Хэлэнэйнгээ шалаа гарган, жороо үгэнүүдые жороолое. (Жороо үгэнүүдэй андалдаан.)

Айлашан: Нүхэд, нууса далда удхатай таабаринуудаа таалсаа. Таабари таагаагүй хуниие хатанхай лепёошхоор, түгдэрхэй горшоогоор, хухархай зүүгээр худалдахабди.

Булта: Зүб бэд даа, худалдахабди! (Таабаринуудай мурисөөн.)

Айлашан: Баатарнуудайнгаа хусыень элирүүлжэ, нээр шаалгахамнай гү? (Нээр эгээл шиираг хүбүүндэ барюулагдана.)

Шаагша хүн нээрээ нулаагаар ороожо, зүүн гартаа агхаад, дунда уужамда, олоной нюдэндэ гаража, хүлөө шанга гэххэн, баатар бэээ бзэлэн, оншотойгоор шаана. Хэдэн бараг хүбүүдэй бираагүй наа, хээр сэнтэй боложо, боосоной болоно.)

Айлашад: Ягааа бүхэ нээр гээшэб? Энэл хүбүүн налхахань ёһотой даа, гайтай нюдаргатай байна. (Хүбүүдые хүхээнэ.)

Айлашан: Зай, миний туршаха ээлжээн ербэ. Юу хухархаб даа. Нюдаргым мэдээд лэ байна. Шаажа туршаагүй наамни, зориггүй хүбүүн түрэхэ юм гү? нээрэй жасын мүнгэ ехэ болгожо, хубитгаа оруулам. (Бэээ шангадхан, биш шадалаа гарган шаахадаа хухалхархиба.)

Үбгэн: Энэманай шэмээгүй, сула яһан нээр байнал. Тийгээд лэ бараг хүбүүднай хухалжа ядаа юм байна. Энэ гэр соо байгшадай хухалаагүй нээр хухалжа, нээршэ гэнэн алдарта хүртэбэш. Байгшадай зүгһөө шангыетнай барюулам. (Туулмагтай мүнгэ барюулна.)

Булта: Булигшада алдар соло! Бара! Бара-аа! (Баатарай түүрээлгэ татана.) Шэнэ жэлэйнгээ нааданда Шангаар гараа барисалдан, Шуран хурдан гэшээдэлээр Шууяса ёхороо хатараял! Ёохор наадаа наадаа! Наадаа! (Ёохор хатарнаг.)

Айлашан: Зай, Доржотон, танайдаа ехэл һонирхолтойгоор сэдхэхэлээ сэнгүүлэн сагаалнабди. Үшөө урдамнай олон айлууд уринхай.

Буряад найхан заншалнай Бүгэдэ зоноо нэгэдүүлжэ байг! Буряад аялагуу дуунууднай Бусад холуур эдэлжэ байг!

Унтаршагүй галтай, Дундаршагүй жаргалтай, Унахагүй сэргэтэй нуухатнай болтогой!

Дэлхэй шэнги хизааргүй, Дайда шэнги уужам, Далай шэнги баян нуухатнай болтогой!

Б.Ц. ЦЫРЕМПИЛОВА,

29-дэхи гимнази.

(«Сагаалганай наадан» салгудаһаар...» гэжэ номһоо).

Сагаалганай хүндэлэлдэ

Эрдэнийн Пүрэвжав

МОНГОЛ МЭНДЭШЭЛЭЛГЭ

(Үргэлжлэл. Эхинийн урдахи дугаарта).

Жэдээ нэгэнхээ үлүү золгобол, наһанда муу гэжэ ехэ сээрлэдэг юм...

Эртээнхээ эхилэн үхибүүдэ: «Эдижэ шадамгай баруун гар хургадаг, Хэлэжэ шадамар дуу гаргуулдаггүй, Ябажа шадамар дүрбэн зүг, дээдэ, доодые гүйсүүлдэг, Бүхыжэ шадамар ёһолол, найр табиха, Эсэгэ, эхэе хүндэлжэ хургадаг» хатуу заршамтай байгаа. Мэндэ мэдэхэ, золгохо, сагаалха ёһо гурим хүүгэд багашуудтаа заан хургажа, хайн үлгэр жэшээ үзүүлдэг, 11, 13, 15 наһанһаан эхилэн, ахамад наһатай хүнэй амар мэндые асуулгадаг заншалтай. Бэшэ үхибүүд ошоожо, үнэсүүлдэг байгаа. Багашуудта наһатай хүнийн үрээл хэлээг: «Баатар эрэ болоорой», «Эрдэм номтой хүн болоорой».

Аба, эжы болон нютаг оршондоо ехэ хүндэтэй хүнүүдтээ үлзы буянай алда сэнхир хадаг барижа золгоно. Хүгшшүүдэ «аюуша» хадаг, хүүгэд, залуушуудта сагаан хадаг барижа золгоно. Хадагай амые хүн тээшэ харуулан, хоёр гараараа барижа золгодог юм... «Хүхэ үбэлэй хүйтэн,

«Эрдэмтэй баатар эрэ болоорой» г.м.

Сагаан харын шэнын нэгэнэй баяраар нэгэ гэрэй нүхэр экэнэр хоёр хоорондоо золгодоггүй. Эдэ хоёрые нэгэн амитай нэгэ хүндэ адляар имагтал ойлгожо бододог... Эдэ үдэрнүүдтэ баяр дэмбэрэлдэ харшалха элдэб хараал үгэ хэлэхэ, «байхагүй», «үгы», «хоохон» гэхэ мэтын муу үгэ хэлэхые маша сээрлэн хоригдодог. «Хоб үгэ», «шалшаа үгэ», «худал үгэ», «шэрүүн үгэ» хэлээр үйлэдэхэ дүрбэн нүгэлдэ ороно. Эдэ үгэнүүд арбан хара нүгэлдэ багтадаг. «Олоной дотор үгэээ шэнжэ», «Гансаараа ябахандаа, сэдхэлээ шэнжэ» гэжэ үндэр наһатан хургадаг. хайн үгөөр буян үйлэдэжэ, муу үгөөр нүгэл үйлэдэдэг бэлшэ уу.

Баяр ёһололой мэндэшэлэгэндэ, жэшээн, багшанарай, улсай баяр «Наадамай», түрэн үдэрөөр, малшадай, уурхайшадай, нэгэдэлэй үдэрнүүд байха.

Урда сагта Монгол уласай хаанноён баяр ёһололой үеэр гадаада ороной дээдын түрэлхид - ноёдо амар амгалан асуужа, тусгаар элшэ эльгээдэг байжэ. Мүнөөшье энэ ёһо заншал үргэлжэлһөөр ааб даа.

ЮРЫН МЭНДЭШЭЛГЫН ҮГЭ ХЭЛЭЛГЭ

Эндэ үгтэнэн мэндэшэлгын үгэ хэлэлгэ хадаа нэгэ үетэн, талил хүнүүд өөр хоорондоо амар мэндээ

эхилжэ хэлэдэггүй ба заал хаа мэндэшүүлэгшэ хүнэйнгөө амар мэндые эхилэн асуудаг заршамтай.

Мэндэшэлхэ ёһо заншал хүнүүдэй үдэр бүрийн амидрал, хүдэлмэрийн үйлэ ажаллаанай дундаһаа эхилжэ гараһан мэндэшэлэлгын үгэ хэлэлгын удхаһаа бэлхэнээр элирхы байдаг бэлэй. «Арадай аман зохёол», яруу найрагынь арад түмэнэй зан заншалтай нягта уялдаатай байдаг. Мэндэшэлхэ, амаршалгын ёһонь уг гарабал бии болоһоор, маша эртын зүйл ба хүнэй амидрал «дээрэн дүрөө дээрэ» тогтожо байһан үетэй холбогдоно. Бидэ уулзахадаа, «Амар мэндэ байна уу?» гэхэ мэтээр бэе бээ амаршалжа, мэндэ асуулсадаг. Энэ хадаа хүнүүдэй харилсаа үндэр хүгжэнэн, мүнөө үедэ зүбхэн зүб болбосорһон ёһо заншалай зүйл болоһон ба тэрээнэй түүхын ушар холбогдолын бүри хайн мэдэгдэхгүй болоһон.

Хүн түрэлтэнэй хүгжэлэй эхин үедэ, хүнэй амидрал, ажахынь байгааһаа болон олон тоото нүдөөлэлһөө боложо, тоншые найдабаригүй «хутагын эри дээрэ» оршожо байһан юм. Иймэ ушарһаа мүнөөдэр амиды мэндэ ябаһан хүн маргааша үдэрнэ байха үгын бүрин баталгаатай бэшэ байһан үедэ хүнүүд уулзахадаа, «Амар мэндэ байһанаа мэдэлсэн, баярлахань зүйн хэрэг» (Монх, 1964) бэлэй.

Амаршалха, мэндэшэлхэ ёһон тэрэ

мэндэшэлэлсэһэн хүн тухай халаглан бэшэһэн бии.

Манайхин уулзажа ушарха, эблэн найрамдахандаа, заримдаа аманай болон хамарай тамхяр тамхилдаг юм. Иймэхээ монголшууд хамарай тамхине «Мэндын шара» гэлсэдэг, хамарай тамхине наһатайбар эрэгтэйшүүд ехэнхидээ хэрэглэдэг. Монгол заншалаар болбол «аһаагагүй тамхине алаха хүндэ үгэдэг» тула тамхияа заал хаа аһаажа тамхилдаг ушартай.

Мэндэлүүлэгшэ хүнэйнгөө анхарал өөртөө хандуулжа татаха зорилгоор монгол хэлэнэй «за» гэнэн үгы хэрэглэнэ. Жэшээн: «За хүүхээ, сайн хуужа байна уу?» гэжэ мэндэшэлхэдэ: «Хэбиин мэндэ ээ. Та сайн ябажа байна уу?» гэжэ харилсан, мэндэ амараа асуужа байхыень харахада, энэ ушар эли тодорхой байна.

Арадай зүйр сэсэн үгэдэ:

«Дуудахада наашаа ердэггүй, Дуугархада наашаа мэндэшэлдэггүй»

гэдэг үгэнүүд «За» гэнэн удхыень элирүүлжэ үгэнэ бээ.

Монгол арадай үрээл, магтаалые аялгалуулан хэлэхын урид «Зээ» гээд дуудагые «За»-тай удхань холбоотой. Айлай газаа ерэхэдээ, «Нохойгоо хорини уу?» гэдэгн удхаараа «газаа ерэнхээ мэдэгдэжэ, гэртэнэ орохо зүбшөөрэл эрижэ байгаа хэрэг болоно.

байна?», «Юутэй бэ дээ» гэлсэдэг гажа буруу харюу энэндэнэ тааруулжа үгэдэг: «Юушье байхагүй», «Юумэн үгы», «Юумэн үгы дээ». Мэндэшэлэлгын энэ мэтын асуулта, харюу үгэнүүд хашартай болонхой. Монгол зан заншалаар мэндэшэлдэг арадайнгаа ёһо, журам мартажа яжа болохоб.

ХҮНДЭЛЭЛ МЭНДЭШЭЛЭЛГЫН ҮГЭ ХЭЛЭЛГЭ

Монгол хэлэнэй хүндэ ямбын мэндэшэлэлгын үгэ хэлэлгые аба, эжы, ахамад наһатай хүн, айшан гишэн түрүүтэнэй амар амгалан айлааха сагта гүхээжэ, таража хэрэглэдэг. Энэ мэндэшэлгын үгэ хэлэлгын үндэһэн агуулгань мэндэшүүлэгшэ хүндэ асара ехэ хүндэлэл үзүүлэхэдэ оршодог. Тэрэ дундаа хүндэлэл мэндэшэлгын үгэ хэлэлгэ хадаа мэндын удха наһань бүринье үлүү шэнгэнэн байдаг.

Монгол арадай үгэ дамжаһаар ерэнэн зан заншалай нэгэ үлгэдэл хадаа хүниие хүндэлхэ ёһо болоно. Монголшууд дээрэ үеһөө эхилээд, эбтэй эетэй найрамдуу ёһо журам дээдэдэ тооложо, хүндэлжэ ерэнэн арад түмэн бэлэй. Манай арадай зүйр сэсэн үгэдэ «Хүн ахатай, дэгэл захатай» гэдэг. Энэ зүйр сэсэн үгэдэ зүбхэн аха, дүүгэй харилсаагай ямар байхые то-



Цондөөлөгшын өбөөгшид. Мөнхөөгшын ааб эхэ, хүгшүүдэ эмэ, өбөөтэй золгобо



АДЭЛГЭРЖАРГАЛАЙ номһоо.

Хүр саһанай хатууе Энхэ тунха дабан...

Ондо мэндэ сайн оробо уу?» зэргээр мэндэшэлгын үгэ хэлэлгээр харилсан мэндэшэлжэ (Пүрэвжав, 1992), ариун ёһоной тамхи татаха заншалтай бэлэй. Олон зуунай урдаһаа эрэ хүнэй шэмэг болоһон гаһа, хөөргэ, хайн мори, хайхан эмээл, хазаар г.м. дамжан ерэнэн гээшэ.

Сагаан харын баяраар: «Буурал жэл морилжо, Буянтай жэл ержэ, Үбгэн жэл морилжо, Үлзтэй жэл ержэ, Баясхалантай шэнэлһэнэй Бэлгийе айлаахая!» (Самжилдэндэв, 1985) гэхэ - «Хуушан жэл хангирһан, Шэнэ жэл шэлжэржэ, Хүгшэн, хүүгэд шарайлаг, Дааган далантай, Буруу булшантай, Түлгэ һүүлтэй, Тором' бүхэнтэй, Эшэгэн шэлбэтэй, Үргэлжэ тарган, Тэжээлтэй, шэмээтэй садхалан Сайхан шэнэлжэ байна уу?»

(Дулам, 1992) гээдшье мэндэшэлдэхэ ёһо байха. Ахамад наһатайшуул залуушуудта нимэшье үрээлнүүдые хэлэжэ болоно: «Ута наһалжа, Удаан жаргажа, Зуу наһалжа, Зургаадай таяг тулажа ябаарай»,

асуужа, мэндэшэлхэ үедэ элбэгээр дайралдадаг. Гиимэхээ ойро зуурай хара ярянда хэрэглэгдэдэг болоно. Бэе бээ таниха, танихашьегүй хүнүүд ехэнхидээ «Сайн байна уу?» гэжэ юрын, хубийн маягаар амар мэндээ мэдэлсэдэг. Мүн үдэртөө хэдынэй үедэ уулзахадаа: «Үглөөнэй мэндэ хүргэе», «Үдэрэй мэндэ хүргэе», «Оройн мэндэ хүргэе» гээд, мүнөө сагта ингэжэ, гадаадын маягаар мэндэшэлдэдэг болоо.

Юрын мэндэшэлгын үедэ «Амар байна уу?», «Аятай юу?», «Сайн уу?» нимэшье үгэнүүд оролсодог. Сэрэгэй алба хаагшад «Амрыг эрье» гэжэ юрын үедэ мэндэшэлдэг.

Ойро түрэлэй, айл хүршэ хүнүүд олон хоногоор алас холо ажал албанда ябаад эрьежэ ерэнэн хүниие «Сайн ябажа ербэ үү?», «Аян замдаа алжаалгүй, табтай сайхан морилжо ербэ үү?», «Ябаһан хэрэгшн бүтэмжэтэй сайн уу?» гэжэ мэндэшэлдэдэ, ахамад наһатан тэрэнэй зүүн хасар үнэсэжэ, бэлгэ дэмбэрэлтэй хайхан үгэ хэлэлсэн уулзадаг.

«Ажал сайн, Албан тайбан, Ёнин сайхан, Соносолтой дуулалтай, Сээжэдэ бата боломоор, Шэхэндэ шэмэг боломоор Юу байна даа» (Х.Нямбуу, 1969) - гэжэ үетэн, ехэ хайн найзууд (нүхэд) өөр хоорондоо шүдэлгэн, нарьян наадам болгон баһа мэндэшэлдэхэнь бии. Хүн өөрынгөө мэндэ хайниие ямаршые ушарта

эртэ балар сагта эхилэн маңдаһан болоод, мүнөө үе хүрэтэр дамжаһаар хүгжэнэн байна. Мэндэшэлэн бидэнэй ярижа, хэлэлсэжэ байгаа «Үгэ бүхэн ушартай, Номон бүхэн модотой» байдаг юм. Иймэ ушарһаа «Мэндэ сайн уу?», «Амар сайн уу?», «Амар хонобо уу?», «Амгалан байна уу?», «Тайбан байна уу?» гэхэ зэргээр асуудагһаа ураг түрэлэй нэлбээ холбоотой амаршалха, мэндэшэлхэ ёһо заншал бии болоһон байжа болохо талатай.

«Мэдэхэнээ үлүү эрдэм үгы, Мэндэһээ үлүү жаргал үгы»

гэдэг хуушанай үгын байдагые дурдалтай.

«Амаржа мэндэ харюу, Аягада шанага харюу» гэлсэхэшье байжа болоно.

Мэндэшэлхэ хүнэй «Сайн байна уу?» гээд мэндэшэлхэдэ, нүгөөдөнн урдаһаань шууд лэ «Сайн байна уу?» гэжэ харюусангүйгөөр, харин «Сайн» гээд үгэ залгуулан «Та сайн байна уу?» гэнэн харюу мэндэ асуудаг. Манайхин харюу мэндэ хэлэжэ хураагүй, дутуу ядуу хэлэдэг хүниие ёһо мэдэхгүй, мэндын харюу үгы этэгээд гэжэ ехэл шүүмжэлэн ээмэлдэг.

Арадай уран зохёолшо Цэндийн Дамдинсүрэн (1908-1986) гуай «Шүдхэр» үгүүлэлгэдээ «Моритой хүн дабаанай саанаһаа гараад ерэлэй. Манай тэндэхин хүн байха даа. Хэн юм бол гэжэ ажаглаад, «Сайн байна уу?» гэлэй би. Өөһэдэйми яг ла хэдын сууряанай шонги «Сайн байна уу?» гэлэй гээд, өөрөө өөртэйгөө

Хаана, хэнтэй уулзаад, ямар үгэ хэлэлгээр мэндэшэлжэ байхадаа, нүгөө хүндэр хандаха үгэнүүд байдаг. Ахамад наһатай хүнтэй уулзаад, «Сайн уу?» гэжэ тобшолон мэндэшэлбэл, мэндэшүүлэгшэ хүнөө хүндэлжэ, тоонгүйгөөр хандаһан болоно. Наһаар дүү хүнтэй «Бэе лагшин тунгалаг уу?» гээд мэндэшэлбэл, «Бэе данги?», «Танай хүн сайн?», «Өөрөө сайн уу?», «Бөөшн гай үгы юу?» гэхэ мэтэшэлэн мэндэшэлгэ зохимжогүй, муу хургаалтай, ёһо заншал мэдэхгүйдэ тоологдодог...

Монгол бэшэгэй эрдэмтэд - мэргэшүүл нэлээн дээрэ үеһөө эхилжэ, монгол хэлэндэ гадаада хэлэнэй онсын хэрэггүй үгэ хэлэдэг, нэрэ, томёо г.м. буруу ташаа оршуулга нэбтэрүүлдэгые хэрэмжэлүүлжэ байһан юм. Эхэ хэлэнэйнгээ үгын сангай арьбан баян далай, найруулгын эрхим хайхан шадамжые бүрин дүүрэн эзэмдэжэ шадан тэрэ сагал хүн өөрынгөө ханаа бодолые элирүүлжэ, эрдэм шадалаар түгэс түгэлдэр болоһонинь хайн.

Тиигэдэ мүнөөнэй үедэ баруун зүгэй хэлэнэй «здоров», «дороов», «гуд» мэндэшүүлэгшэ хүнээ хүндэлэнгүй болоод, зүб болбосорһон, хүмүүжэнэн харилсаанай наада захын хэмжээе гажа буруу алдаһанай элирэл мүн. Бэе бээтээ уулзаад, «Сайн байна уу?» гэжэ мэндэшэлхын орондо ехэнхидээ «Юу

дорхойлһон ханаад байдаг. Ударидаха, ударидуулха ёһо заршам мэдэжэ, дүүнэр наһатай хүнүүд ахамад наһатанаа хүндэлжэ, үгэ хургаалыень даган ябахыень тусгаар тэмдэглэнэ.

Монгол хүнэй хайхан зан шанарнь нангин, нарин ёһо дамжан мэндэшэлэлгээр эхилдэг. Жэшээн: «Танай лагшин тунгалаг уу?» гэнэн мэндэшэлэлгэ «лагшин» гэнэн «бэын хүндэлһэнэй» болоод энээниие ондоо сэбэр тунгалаг ариун байхын бэлэдхэл болгожо, «тунгалаг» гээд, үргэмжэ хайхан нэрээр, хүндэлэл үзүүлэн мэндэшэлдэг байна. Иймэ мэндэшэлэлгын үедэ наһаар дүү хүниинь ахамад хүнэйнгөө амар амгалангые эхилжэ лаблага, асуудагаараа юрын мэндэшэлэлгэһээ илгардаг.

Манай арад түмэн «Үгын дээжэ мэндэ, хүндын дээжэ хөөргэ» гээд уулзажа, ушарһан хүнэйнгөө амар амгалангые асуужа лаблага, хүндэлэлэй ёһо гуримые нарин нягта сахихые зүйр сэсэн үгэнүүдтэ хануулан ябаха гэнэн хургаал, заабаритай байна. Иймэхээ хуушанай үгэдэ «Аханарые абгайлбал, арбан сагаан буян нэмэдэг. Доромжолбол, далан хара нүгэл ердэг» гэдэг...

Д.ДАРИЖАПОВА буряадшалба.

(Үргэлжэлэлэнь хожом гараха).

ҮГЭНҮҮДЭЙ УДХЫН ТАЙЛБАРИНУУД:

'Тором - хоёр наһатай тэмээн

У эвенков Джиллиндэ

ТАЛАНТЛИВЫЙ СЫН ТАЕЖНОГО КРАЯ

Новогодние каникулы мне довелось провести в родной деревне Усть-Джиллинда Баунтовского района. За короткое время я успела повидаться со своими родными и многочисленными односельчанами. И сегодня мне хотелось бы познакомиться читателям с одним из джиллиндинцев, талантливым сыном нашего таёжного края эвенком по национальности – Юрием Георгиевичем НАЙКАНЧИНЫМ.

Юрий Найканчин родился в 1964 году в п. Багдарин. В 1976 году он с родителями переехал на жительство в Усть-Джиллинду. Выросший и возмужавший в дружной семье, Юрий с малых лет приобрёл трудовые навыки, свойственные сельским детям.

По словам земляков, он хорошо учился в школе, с восьмого класса стал осваивать азы игры на гитаре.

Тяга к музыке у Юрия не случайна. Его родители были участниками известного не только в Бурятии эвенкийского ансамбля песни и танца «Осикта». Кроме того, что они хорошо пели и танцевали, мама Юрия играла на гитаре, а отец освоил балалайку. 25 марта 1982 г. они принимали участие в выступлении ансамбля на ВДНХ (г. Москва). Ту концертную программу транслировали тогда по Центральному телевидению.

Вот уже тридцать четыре года «Осикта» радуется своим творчеством. Ансамбль неоднократно становился лауреатом республиканских, Всероссийских, Международных фестивалей. А память о своих ярких, самобытных участниках – семейной чете Найканчиных запечатлена в фотографии, которая хранится в музее народов Севера Бурятии в архиве ансамбля.

Не менее талантливыми выросли у Найканчиных и дети. Старший сын Виталий окончил музыкальное училище по классу «Баян», сын Александр выступал в хореографической группе «Осикты», Игорь был участником джиллиндинского вокально-инструментального ансамбля. А герой нашей статьи Юрий в 1985 году пробует себя в качестве художественного руководителя Дома культуры в п. Усть-Джиллинда.

В молодости Юрий с друзьями организовал деревенский вокально-инструментальный ансамбль. Состав подобрался зажигательный. На синтезаторе играл тогда директор джиллиндинского клуба Александр Болушин, на ударных инструментах – Рафаэль Гизатулин. Игорь

Найканчин и Андрей Кучин были гитаристами, а сам Юрий играл на бас-гитаре. Солистами ансамбля были Наталья Нестерова и Наталья Тюрикова. Над названием ансамбля его участники не задумывались. Главным для них было – радовать зрителей своим творчеством и самим получать радость от встреч с восторженной публикой. В репертуаре прочно утвердились песни Игоря Саруханова, Олега Газманова, группы «Ласковый май» и народные песни.

В те годы (конец 80-х) ансамбль активно выступал у себя в деревне, выезжал с концертной программой на первый районный эвенкийский праздник «Бальджер» в п. Россошино. И везде зрители встречали его с неизменной теплотой. В планах молодых артистов были гастроли по сёлам всего Баунтовского района. Но планы эти рухнули, когда в одну ночь сгорел джиллиндинский клуб со всеми музыкальными инструментами и аппаратурой ансамбля. Затем началось тяжёлое перестроечное время и возродиться ансамблю не хватило сил.

Сейчас Юрий Георгиевич, работая в должности директора Усть-Джиллиндинского Дома культуры, отвечает за проведение различных праздников и мероприятий. Всегда интересной и разнообразной бывает программа национального праздника Сурхарбан, народных гуляний на Новый год и Масленицу. В такие праздники, как День пожилого человека и 9 мая, в сельском клубе проходит чествование пожилых жителей села и ветеранов Великой Отечественной войны. С 2006 года традиционным становится проведение детской эвенкийской ёлки, подарки для которой предоставляет семейно-родовая эвенкийская община «Дылача».

Время от времени среди населения проводятся такие конкурсы, как «Лучшее подворье», «День урожая». Эти конкурсы имеют районный статус. Фотографии лучшего подворья,



необычного по форме или размеру овоща, а также необыкновенного по красоте букета цветов направляются в Багдарин. Районная комиссия отмечает победителей конкурса денежными премиями.

Нужно отметить, что если раньше в подготовке и проведении различных праздничных мероприятий участие принимала не только молодёжь, но и взрослое население, то сейчас активны только школьники. При сельском клубе существуют детские танцевальные группы «Витимканочка» и «Джайв», вокальная группа «Поющие сердца». Ребята младшего возраста объединились в вокально-танцевальную группу «Неспоседы». В прошлом году с целью выявления талантливой молодёжи проводился конкурс «Таланты нашего села». Данный конкурс показал, что способных ребят в Усть-Джиллинде немало, да вот только должным образом развивать талант у способных деревенских детей Юрий Георгиевич просто-напросто не имеет возможности. В клубе за последние годы обновили только кресла, но по-прежнему нет никаких музыкальных инструментов, кроме единственного старого баяна. Для проведения новогоднего вечера нет даже костюмов Деда Мороза и Снегурочки. По словам директора клуба, Баунтовский отдел культуры заявлял на выделение средств для приобретения музыкальной аппаратуры, музыкальных инструментов, костюмов оставляет без внимания. Между тем, джиллин-



динцам хотелось бы встречать праздники в нарядном, уютном клубе, многие из школьников хотели бы научиться играть на гитаре, а молодёжь мечтает прийти на дискотеку и танцевать в лучах светомузыки.

В последнее время в республике широко проводятся эвенкийские праздники. К примеру, осенью в Улан-Удэ прошёл республиканский фестиваль «Белый мой олень», посвященный памяти эвенкийского композитора Виктора Гончикова. Фестиваль порадовал всех собравшихся песнями и танцами, игрой на музыкальных инструментах и интересными инсценировками. Следующая большая встреча эвенков со-

стоялась в октябре 2007 года в столице солнечной Бурятии в рамках празднования республиканского праздника «Большёр-2007».

«На праздник прибыли гости-эвенки со всех районов нашей республики, из Амурской, Иркутской, Читинской областей, из Москвы, Республики Саха (Якутия), Красноярского края. Ожидался даже приезд сородичей из Китайской Народной Республики. Мы же узнали о проходившем мероприятии спустя время. Мне думается, что эвенки нашего села тоже могли бы принять активное участие в программе праздника: взрослые могли проявить себя в спортивных состязаниях, а молодёжь – на сцене», – говорит Юрий Георгиевич.

Несомненно, такие праздники

играют большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе любви и уважения к культуре, традициям и обычаям коренных малочисленных народов Севера, в деле бережного сохранения ценностей и укрепления гражданского мира, межнационального согласия и стабильности. Поэтому надеюсь, что в скором времени увидим Юрия Георгиевича со своими подопечными на эвенкийских праздниках республиканского значения. А пока хочется пожелать Юрию Георгиевичу, его жене, детям и вундче крепкого здоровья, семейного благополучия, оптимизма и веры в будущее.

Анфиса ВОРОНИНА.

Представляем вниманию читателей некоторые записи из творчества Алитета Немтушкина, основанные на наблюдениях из нашей многообразной жизни.

ФРАНЦУЗСКИЕ ДУХИ

Андрей Елдогир, студент четвёртого курса сельхозинститута женился на своей однокласснице, русской девушке Алёне Петровой и решил сразу же познакомиться её со своими родителями, оленеводами. А если уж быть откровенными до конца, – это было желанием Алёны, весёлой, решительной девушки.

Стоял уже октябрь, когда они прилетели в оленеводческую бригаду, где работали отец и мать Андрея. Он очень опасался, что Алёне не понравятся родители, их образ жизни в чуме, на взгляд городского обывателя, в холоде. Но как только зашли в чум, он познакомил родителей с женой, Алёна, улыбаясь, воскликнула:

- Странно, а пахнет французскими духами...

Потом она наклонилась над оленьей шкурой и произнесла:

- Вот, где французские духи!..

Андрей тоже спрятал своё лицо в оленьей шкуре и в нос сразу шибануло всеми запахами тайги. Шкура была вылинявшая, тёмно-коричневая, тугая, прочная и гладкая. Запах был неопиcуемый, аж закружилась голова.

- Да, из оленьих пантов делают самые дорогие лекарства, – сказал Андрей.

- А я теперь убедилась, что из него делают и лучшие духи, – снова сказала Алёна.

Родители остались очень довольные своей невесткой.

УРОК

Кинкэ Сыгегир – кулак, едиполичник... А всё из-за того, что он, как говорят, человек себе на уме, на все происходящие события у него свой взгляд. В своё время ему не понравилось, что в первых простейших производственных объединениях, предшественников колхозов, стали верховодить горлопаны, умеющие работать только языком, не берегли, резали оленей, и он уперся – не пойду в ППО и всё!.. За это его преследовали, но, не найдя никакого криминала в его действиях, отпустили. Клички прилипли.

В шестидесятых годах у Кинкэ оставалось около двух десятков оленей и он продолжал кочевать по тайге на стыке трёх районов – Катангского, Усть-Кутского и Усть-Илимского Иркутской области. Всё ещё пытался «пугать» свои следы – пушнину сдавал то в одном районе, то в другом и в разных деревнях. К тому времени в тайге уже шарахалось много всякого бродячего люда, разных экспедиций, лесозаготовителей. Непокойно стало.

И вот стоял он своим стойбищем около одного посёлка лесозаготовителей, и стали у него пропадать олени. Сначала телёнок исчез, потом важенька, и вот не стало его ездового быка. Помрачнел, потемнел Кинкэ, эвенк без оленя – это уже не эвенк, нечем будет жить. Пошёл Кинкэ в посёлок. Зашёл к своим знакомым, у которых всегда останавливался, прошёлся по другим домам, но все



пожимали плечами, разводили руками:

- Бог знает, Николай Делюевич, куда могли подеваться ваши олени. Может собаки их разогнали, загрызли. Хозяева-то их не кормят, вот они и разоряют тайгу, как хунвэйбины. Собаки, наверное...

Вернулся к себе в чум Кинкэ хмурый, сердитый. Молча что-то обдумывал.

Утром он сходил за оленями и запряг в санки. Барба, жена его, чувствуя неладное, разбудила младшую десятилетнюю дочь, которую он больше всех любил и слушалась, шепнула: «Поезжай с отцом, не дай ему наделать глупостей, а то тюрьму заработает».

Когда младшая дочь, протирая глаза, прыгнула к нему в санки, Кинкэ только больше нахмурился и ничего не сказал. Тронул оленей по направлению посёлка. Не доезжая до него, Кинкэ отвернул сиденье – оленью шкуру – и вытащил оттуда тозовку.

- Папа, зачем? – спросила дочь.

- Сиди! – раздражённо ответил отец. Та замолчала.

В посёлке была одна единственная улица, растянувшаяся вдоль речки, и вот с верхнего конца в неё въехала оленья упряжка. Она остановилась у первого дома, и раздался выстрел. Завизжала, закружилась в ограде собака. Раздался второй выстрел, и собака замолкла. И тут по всему посёлку залаяли собаки, из ближних домов вышли мужики, бабы, ребята. Не обращая ни на кого внимания, Кинкэ молча, со злым лицом подъехал ко второй ограде и тоже застрелил двух собак. Он снова тронул оленей и подъехал к третьей избе. Собак было не видно. Он решительно распахнул сенцы, потом двери в дом, и увидев перепуганную бабу, прокричал:

- Где собака?

- Во-он, под столом, – еле прозвучала женщина.

Снова раздался выстрел, затем второй... Так он проехал до последнего дома. Пристрелив последнего пса, он вытер рукавом вспотевшее лицо и сказал перепуганной дочке: «Больше они не будут есть наших оленей». И поехали к себе в тайгу.

В чуме, придя в себя, Кинкэ достал из турсука бутылку спирта, которую держал всегда на всякий случай, выпил полкружки и стал петь свои непонятные песни. Говорили, что он был немногочисленным шаманом, сам лечил своих оле-

ней, ребятешек, но камлать не камлат, выпивший пел непонятные песни...

Через неделю жена с ребятами навестила посёлок – надо было выменять унты, рукавицы на хлеб и продукты. Зашли, как всегда, к старым знакомым. Говорливая хозяйка, увидев эвенкийку, всплеснула руками и громко заойкала:

- Ой, ой, Варвара, что у нас делается-то, что делается!.. Весь посёлок на ушах стоит!.. Твой Николай наделал тут шороху, чуть людей-то не перестрелял. Боялись слово сказать, мало ли что у него на уме. Дикарь есть дикарь, говорят, застрелит – и ищи его потом по всей тайге. Но урок дак урок дал он нашим дуракам, мужикам, молодец Николай!.. А то, видите ли, собаки съели!.. Они из лесу-то приехали и давай разбираться. Баззали, баззали и вышли на Курилку. Курилка ваших оленей смозгочил! Рога, шкуры, копыта у него наши и давай, бедного, мутузить. Ох и полупцева-ли его, живого места не оставили. Собак-то жалко, все зверовые были, соболей хорошо находили... А Курилка теперь лежит, весь в синяках, не показывается на люди, стыдно. Так ему и надо, не будет пакостить!.. Народ – то совсем что-то испоганился, раньше-то никогда такого не было, все старинные законы, обычаи соблюдали, а сейчас ни стыда, ни совести не стало. Молодец твой Николай!..



НИКОЛАЙ ПЕРИХ

(Продолжение. Начало в №№ 47(554) за 29.11, 48(555) за 6.12, 49(556) за 13.12, 51(558) за 27.12. 2007 г., 1(559) за 10.01., 2(560) за 17.01., № 3(561) за 24.01. 2008 г.)

Мы стоим лагерем недалеко от стана голоков. Оба стана не доверяют друг другу. Всю ночь из стана голоков несется клич «кихохо». «Хой-хе» - отвечают наши Хоры. Так всю ночь предупреждают друг друга о недреманной бдительности стана.

В Тенгри-Дзонге, который считается второю после Шигатзе крепостью, заведующий транспортом усмотрел на одном из наших яков странный предмет, обернутый в красный шелк. Мы исследовали эту находку - оказалось, что с нашим караваном идет стрела с накрученным на нее приказом о мобилизации местных войск для подавления восстания в Поюле, на востоке Тибета. Вместо того, чтобы послать спешный приказ особым гонцом, население прикрепляет его к яку частного каравана, который, может быть, будет идти по десяти миль в день.

Около Сага-Дзонга старшины отказываются признать паспорт Далай-Ламы, высланный нам из Лхассы. Они заявляют, что ничего общего с Лхасским правительством не имеют. Без конца можно припоминать подобные бытовые картины, происходящие у караванных костров, около которых тибетцы едят сырое мясо.

Далай-Лама считается воплощением Авалокитешвары и хранителем истинного учения Будды. В то же время по всему Тибету передается пророчество, вышедшее из монастыря Танджинг, о том, что нынешний тринадцатый Далай-Лама будет последним. Относительно всезнания Далай-Ламы в народе и среди лам ходит целый ряд забавных историй. Например: один высокий лама, имевший доступ к Далай-Ламе без особого доклада, подойдя к двери, выставил из-за двери свою ногу. Далай-Лама спросил: «Кто там?»

Тогда лама выставил свою руку и вызвал вторичный вопрос: «Кто там?»

И лама с поклоном вошел, говоря:

«Ваше святейшество, напрасно беспокоились спрашивать, ведь по всезнанию вашему вы должны были знать, кто стоит за дверью».

Во время переговоров наших с губернаторами Нагчу, при вопросах их, мы несколько раз им говорили:

«Ведь у вас имеется в Лхассе государственный оракул, отчего вы не спросите его касательно нас».

При этом оба губернатора переглядывались и хохотали.

Совсем другое отношение повсеместно замечается к Таши-Ламе, имя которого произносится с глубоким почтением.

«Обычай Панчен Ринпоче совершенно другие» - так говорят тибетцы.

Тибетцы ждут исполнения пророчества о возвращении Таши-Ламы, когда он восстановит Тибет и драгоценное учение при нем процветет снова.

О бегстве Таши-Ламы из Тибета в 1923 году во всех местностях говорится с особую значительностью и почтением. Рассказывается об удивительных случаях, сопровождавших этот героический экзodus. Говорится: когда Таши-Лама бежал около озер северо-западной области,

вооруженная погоня из Лхассы одно время почти настигла его. Предстоял длительный обход еще незамерзшего озера, и смутились сопровождавшие Таши-Ламу. Но духовный вождь Тибета хранил спокойствие и указал, чтобы караван на ночь остался по-прежнему на берегу озера. За ночь ударил сильный мороз, и озеро покрылось льдом, а затем запырился нежданный снег. Перед зарею беглецы перешли озеро по льду, чем и сократили путь свой. Между тем взошло солнце, лед ослабел, и погоня, скоро подошедшая, была задержана на несколько дней.

Некоторое время следуя по указанному нам пути, мы шли как раз по линии следования Таши-Ламы, и поучительно было слышать говор народа и общее ожидание возвращения духовного владыки Тибета. Ведь именно Таши-Ламы связываются с понятием Шамбалы.

Сами тибетцы говорят все это и указывают, что Лхасские чиновники не ведут к расцвету ни народ, ни религию.

Посмотрим несколько религиозно-бытовых картинок, чтобы понять, насколько современное состояние религии в Тибете должно быть очищено.

Вот высокие ламы на священных четках ведут коммерческие расчеты. Допустимо ли это?

Или водяные и ветряные мельницы и даже часовые механизмы крутят молитвенные колеса, освобождая богомольцев от затрат энергии. Относится ли это к заветам Будды?

Недалеко от правительственного дзонга стоит новейшее языческое мольбище - высокий камень, обмозанный жиром. Оказывается, само Лхасское правительство утвердило мольбище в честь правительственного оракула.

Запрещается убивать животных - это очень хорошо. Но кладовые монастырей набиты тушами баранов и яков. Рассказывают об особом способе безгрешного убийства, когда животных загоняют на скалу, и они, падая, убиваются сами.

В углу лавочки сидит хозяин лама и крутит молитвенное колесо. На стене висят изображения Шамбалы и Дзон-Капа. Но тут же стоят корчаги с огромным количеством местного вина, выделанного хозяином для спаивания народа.

Лицо, состоящее при высокой особе, приносит вам на продажу амулет-ладанку с полной гарантией неуязвимости от огнестрельного оружия за цену в триста рупий. Ввиду полной гарантии неуязвимости вы предлагаете счастливому обладателю амулета произвести испытание на нем самом. Но верующий лхасец предлагает ограничиться козлом, продолжая верить о чудесной силе амулета. Когда же вы на «козла отпущения» не соглашаетесь, то лхасец уходит возмущенный.

Высшим наказанием считается лишение перевоплощения. Для этого у наиболее важных преступников отрезают голову и сушат ее в особом помещении, где хранится целая коллекция подобных останков.

Около священных мендангов и храмов валяются дохлые собаки, и священные надписи покрыты человеческими испражнениями. На дороге и на полях валяются священные надписи, и распалось много ступ, и многие храмы заброшены.

Около Лхассы существует место, где засекаются трупы и бросятся на съедение хищным птицам, собакам и свиньям. На этих трупных остатках принято кататься в голом виде «для сохранения здоровья». Бурят Цибилов в своей книге о Тибете уверяет, что Его Святейшество Далай-Лама выполнил этот ритуал.

Очень замечательны показания тибетцев о так называемом «Роланг» - воскресении трупов. Всюду говорят о «воскресших трупах», которые вскакивают и, полные необычайной силы, убивают людей».

Тибетцы рассказывают, что отравитель человека высокого положения будто бы получает себе все счастье и преимущество отравленного. Существуют какие-то семьи, в которых право

Просвещенные ламы найдут средство возвысить религию, внося в нее истинные заветы Будды. Народ найдет применение своим способностям, ибо по природе своей тибетский народ очень способен. Творчество Тибета выйдет из трафаретных повторений, и опять засияет открывшийся лотос знания и красоты.

отравительства передается, как родовое преимущество, и в семье хранится состав особого яда. Потому расположенные тибетцы советуют быть очень осторожными с чужою пищею. Можно слышать рассказы, как люди были отравлены чаем или пищею, присланной им на дом, как бы в знак особого уважения. Это напоминает старые повести об отравленных предметах и кольцах.

Кинжалы и кольца с приспособлениями для помещения яда приходилось видеть.

Таких картинок из действительности можно приводить множество. И все они показывают, как многое около вопроса религии должно быть очищено и исправлено. Но мы знаем целый ряд очень достойных лам и будем надеяться, что они смогут просвещенно внести оздоровление Тибета.

«Зачем наши так часто лгут?» - сокрушается тибетец на берегах Браматпурты. И этот порок должен быть исправлен.

Слышно, что Таши-Лама, находясь сейчас в Монголии, занят утверждением мандалы буддийского учения. От этого нужно ждать благотворных последствий, ибо Тибет так нуждается в духовном очищении.

Говоря о состоянии религии в Тибете, нужно упомянуть о черной вере противников Будды. Как нам пришлось убедиться, помимо Гелупта, помимо красношапочной секты Падма-Самбхавы и многих других ответвлений, в Тибете очень развита черная вера Бонпо. Распространена она гораздо шире, нежели можно предполагать. Даже говорят, что Бонпо усиливается; целый ряд монастырей мы видели в различных областях Тибета. Все они имеют очень зажиточный вид. В Шаругене нас приняли в монастыре Бонпо очень дружелюбно и даже допустили в свой храм и показали свои священные книги, предлагая Юрию читать их. Но затем вдруг отношение изменилось; оказывается, Бонпо прослышали о нашем отношении к Буддизму и сочли нас за врагов. Бонпо говорят, что буддисты их враги. Будда не признается. Далай-Лама считается лишь светским правителем. Обряды совершаются противоположно Буддизму. Свастика изображается в обратном направлении. Хождение в храме совершается против солнца. Вместо Будды изобретен свой особый покровитель, биография которого странно совпадает во многих частях с жизнеописанием Будды. Имеются свои священные книги. Жаль, что литература черной веры очень мало изучена и их священные книги не переведены еще. Нельзя отнестись к этим старинным традициям легкомысленно, когда они говорят о своих неведомых богах свастики. Древние, солнечные и огненные культы несомненно

находились в основе Бонпо, и обращаясь с этими старыми популистическими знаками надо осторожно.

И в отношении Бонпо и в отношении археологических древностей Тибет слишком мало изучен. Особенную радость доставило нам открытие в Тибете, в области Транс-Гималаев, типичных менгиров и кромлехов. Вы можете представить себе, как замечательно увидеть эти длинные ряды камней, эти каменные круги, которые живо переносят вас в Карнак, в Бретань, на берег океана. После долгого пути доисторические друиды вспоминали свою далекую родину. Древнее Бонпо может быть как-то связано с этими менгирами. Во всяком случае, это открытие завершило наши искания следов движения народов.

Подробности одежды и вооружения тибетцев тоже дают повод для значительных сопоставлений. Возьмем старинные мечи тибетцев и припомним, нет ли в них сходства с некоторыми типами мечей из готских могил. Посмотрим фибулы, наплечные пряжки и сравним их с такими же из аланских и готских погребений южной России и Европы. Вот передо мною фибула с изображением двуглавого орла - ведь та же стилизация была найдена на Кубани. Вот другая тибетская пряжка старинной работы из Дерге. Лев, под ним горы, по сторонам растительное окружение. Возьмите пряжку скифской работы из находок Козлова, совпадающую даже по величине, и вы будете изумлены тем же характером изображения. Кроме менгиров и кромлехов, в области Шенза-Дзонга, тоже в Транс-Гималаях, нам удалось найти древние могилы, напоминавшие алтайские погребения и могилы южных степей. Жаль, что в Тибете невозможна раскопка, ибо говорится, что будто бы Будда запретил трогать недра земли.

В той местности Транс-Гималаев, называемой Доринг - Длинный Камень, очевидно от древних менгиров, мы встретили совершенно необычайный для Тибета женский головной убор. Убор представлял собою ярко выраженный славянский кокошник, обычно красного цвета, украшенный бирюзой, серебряными монетами или унизанный бусами. Ни к северу, ни к югу подобный убор уже не был встречен. Очевидно, в этом месте находились остатки какого-то бывшего особого племени. Язык их ничем не отличается от прочих северных испорченных наречий. Вообще с наречиями в Тибете трудно, ибо, кроме основного Лхасского наречия, каждая местность имеет свой говор, иногда настолько отличный, что сами тибетцы Лхасского наречия не понимают своих соплеменников.

Еще две аналогии вспомним. Когда я показал тибетцу геральдического единорога, он не удивился, но начал утверждать, что в Тибете была и даже где-то в К'аме до сих пор встречается единорог ангилопа. Другие тибетцы даже брались достать нам этот вид антилопы, если мы побудем в Тибете.

Изображение единорога встречается на китайских и тибетских танках. Британский исследователь Брайан Ходсон вывез один экземпляр особой единорогой антилопы. Таким образом геральдический миф около Гималаев делается действительностью.

Другое обстоятельство, встреченное нами в разных областях Тибета, - это священные бусы дзи или зи. Можно различать два вида этих бус. Один новый - китайские подделки, но другой, старинный, ценится в Тибете очень высоко. Некоторые виды бус до 1500 рупий за каждую. Бусам приписывают чудесную силу. Говорят, что зи при обработке полей выскакивают из земли. Говорят, что это отвердевшая стрела молнии или помет небесной птицы.

Ценность бус различается по знакам на них. Сами бусы представляют вид роговика со знаками, нанесенными на них каким-то особым способом. Интересно, что подобная же буса была найдена при раскопках Таксилы среди древностей не позднее первого века нашей эры. Так что древность зи правильно оценивается тибетцами. Может быть, это



были древние талисмань или терафимы.

Также не следует забывать, что католический миссионер Одорико де Парденоне, посетивший Тибет в четырнадцатом веке, сообщает, что Лхасса или местность ее называлась Гота. Вспомним и о легендарном царстве Гота.

Чтобы покончить с аналогиями, вспомним, не делая никаких выводов, что племена северного Тибета Хоры странным образом напоминают некоторые европейские типы. Ничего в них нет ни китайского, ни монгольского, ни индусского. Перед вами в искаженном виде проходят лики с портретов старофранцузских, нидерландских, испанских художников.

Жители Лиона, баски, итальянцы кажутся вам в этих орлиных носах, больших прямых глазах, в характерных морщинах, в сжатых губах и черных длинных прядях волос. Эта область еще даст интереснейшее сопоставление.

Теперь оглянемся на искусство Тибета. Старое искусство Тибета справедливо в последнее время начинает цениться и входит в число признанных ценностей. Это будет совершенно справедливо. Больше того - предскажем, что оценка старого искусства Тибета еще повысится.

Возьмем ли мы живописные изображения, танки и стенопись. Если они будут принадлежать ко времени ранее девятнадцатого века, они доставят нам величайшее наслаждение. Не будем настаивать на том, что существует какой-то особый тибетский стиль. Конечно, в искусстве Тибета мы всегда узнаем сочетание старого Китая, Индии или Непала. Ведь первое изображение Будды Тибет получил в шестом веке из Китая и Непала. Но китайские и индусские первоисточники были так прекрасны, что каждое сочетание их давало высокое художественное целое.

Но в девятнадцатом веке началась механизация искусства. Начался графит и дряблые переписывание хороших образцов. Так что, устанавливая точку зрения на искусство в Тибете, скажем, что в настоящее время, во время переходное, собственно искусства и творчества в Тибете нет. И сами тибетцы отлично понимают, что старинная работа во всех отношениях далеко превосходит современную. Но и в этом заключении нет безвыходного приговора.

На опытный глаз можно заметить, что хотя и в робкой манере, но какие-то новые попытки входят в жизнь. Будем думать, что переходное время Тибета найдет решение в разумном подходе к своим ценностям.

Просвещенные ламы найдут средство возвысить религию, внося в нее истинные заветы Будды. Народ найдет применение своим способностям, ибо по природе своей тибетский народ очень способен. Творчество Тибета выйдет из трафаретных повторений, и опять засияет открывшийся лотос знания и красоты.

Строительство тибетское тоже заключается в себе необыкновенные возможности. Возьмите старые тибетские твердыни, начиная от главного и единственного здания Тибета - семнадцатизатяжной Поталы. Разве подобные сооружения не пригодны для новейших усовершенствований и разве не подают они руку нашим небоскробам?

Сейчас в Лхассе запрещено электричество на улицах города, запрещен кинематограф, запрещены швейные машины, запрещено носить европейскую обувь.

Подготовила Талина ДАШЧЕВА.
 (Продолжение следует).

Сагаан харын хүндэлэлдэ

СИМВОЛЫ ИЗ ПРОШЛОГО

В канун Нового 2008 года в Республиканском художественном музее имени Ц.С. Сампилова открылась персональная выставка молодого художника Жаргала Зоимонова «Этнос и мы», на которой представлено более сорока работ в графике и живописи. «Этнос и мы» - так называется выставка.



Художника радует, что его выставка проходит в Улан-Удэ, в родном городе, на одной из лучших музейных площадок республики. До персональной выставки он не раз участвовал на выставках: 2003 г. — в Региональной выставке в г. Хабаровске, Всероссийской выставке в г. Санкт-Петербурге, выставке «Современное изобразительное искусство Бурятии», г. Москва, выставке красноярской студии ксилографии в студии им. И. И. Нивинского в г. Москве, Всероссийской выставке дипломных работ художественных вузов, г. Красноярск, 2004 г. — в X Всероссийской выставке, Выставка «Уральская Триеннале печатной графики» в г. Уфе, Выставка красноярских художников в г. Харбин (КНР), 2005 г. - участник выставки бурятских художников «Таежная, озерная, степная» в залах РАХ в г. Красноярске, участник краевой выставки «100 лет», посвященной 100-летию образования союза красноярских художников.

Жаргал — художник, который хочет поделиться своими мыслями, мнениями со своим народом, показать, что мы едины, рассказать о фольклоре, об истории культуры, от которой мы, к сожалению, стали отдаляться. За время учебы в Красноярском художественном государственном институте и стажировки в творческих мастерских графики российской академии художеств под руководством члена-корреспондента РАХ, профессора Г.С. Паштова автор создает большие графические серии, посвященные мифологии, древнему бурятскому эпосу, страницам истории бурятского народа. Сюжетами его работ становятся шаманские мотивы и большая серия иллюстраций к известному роману «Жестокий век» И.Калашникова.

Известно, что шаманизм - древнейшая религия, существовавшая до прихода буддизма и христианства на территорию Прибайкалья и Забайкалья. В своих работах Жаргал знакомит посетителей с забытым шаманизмом, с его особенностями и спецификой. Мотивами его работ стали предания и легенды, которые на протяжении нескольких столетий из поколения в поколение передаются через фольклор, устное народное творчество. В работе «Красный Загалмай» - крупным планом изображен шаман, летящий на марале. У шаманистов есть поверье, в котором говорится о душах шаманов, во время транс улетающих на этом священном животном в космос и отправляющихся в путешествие в верхние миры.

В своих работах художник использует петроглифы, увиденные им в пещерах Монголии и на острове Ольхон (Сагаан Заба). Некоторые петроглифы раньше буряты использовали в хозяйственных целях, в качестве меток, тавро на своих стадах или домашней бытвой утвари, т.е. метили собственность.

В триптихе «Космические березы» художник изобразил березы, на которые шаман сначала должен забраться, найти гнездо кукушки с яйцами, съест и прокуковать три раза. С березы сле-

довало спуститься головой вниз. После этого у шамана увеличивалась сакральная сила. Отметим интересную, притягательную его работу «Маска шамана». На этой маске присутствуют элементы всех трех конфессий — буддизма, христианства и ислама. Шаманы издревле учили людей почитать Мать-Землю, не

осквернять ее своими действиями и поступками, уважать ее, бояться Бога - Бурхана. И человек каждый раз думал, правильно ли он поступает, как на это отреагируют хозяева, духи местностей, Мать-Земля и Хан-Тэнгэри. От маски исходят 108 лучей, так как считается, что у каждого человека полевая структура состоит из 108 точек. В случае, когда эта структура нарушается, у человека начинаются неприятности, и он обращается к шаманам, которые при помощи четок, состоящих из 108 бусин, восстанавливают ее. Как было сказано выше, художник мотивы для своих работ черпает из легенд и преданий: работа «Буха-ноен», изображен большой и крупный бык, прародитель западных бурят, и «Сказание о Солнечной девочке» (о прекрасной девочке, в которую влюбился божество Хан-Тэнгэри и забрал к себе на небеса). Художник изобразил ее с кустом в правой руке, за который она хотела ухватиться. Автору удалось мастерски, талантливо изобразить ее состояние.

Так художник показывает свое видение шаманского мира и желание напомнить современникам то, перед чем в течение многих веков наши предки преклонялись, почитали.

Жаргал известен и как талантливый иллюстратор книг. С детства Жаргал зачитывался романом известного забайкальского писателя И. Калашникова. Как он сам рассказывает, ему было четырнадцать лет, когда сестра, студентка Ленинградского института, привезла ему роман «Жестокий век». Далее свое увлечение переносит на комиксы по сюжету этого романа, сотрудничает с детским журналом «Ласточка». По окончании Красноярского государственного художественного института у него не было раздумий с выбором темы для дипломной работы. На суд государственной комиссии он представил свою серию иллюстраций к роману «Жестокий век». На выставке представлено 17 работ из этой серии, выполненных в технике ксилографии. Реалистическое изображение сюжетов произведения И. Калашникова отличается подробным описанием элементов национальной одежды, вооружения воинов, быта, природы. Союз художников России высоко оценил именно эту серию работ, и Жаргал в 2003 году был принят в члены Союза.

На сегодня Жаргал является художником, который продолжает идти собственным путем, используя в своих произведениях разнообразные графические техники, выразительные образные средства повышенной декоративности, неожиданные видения и при этом прочно связанные с духовностью и культурой своей родины. Пожелаем ему творческих успехов, достижений и интересных работ, а также продолжать радовать земляков своими новыми работами.

С.Р. ХОРЧИНОВА,
научный сотрудник Художественного музея им.Ц.С.Сампилова.

АНХА ТҮРҮҮШЫНХИЕЭ
БӨӨ ШАЖАНТАН ТУХАЙ

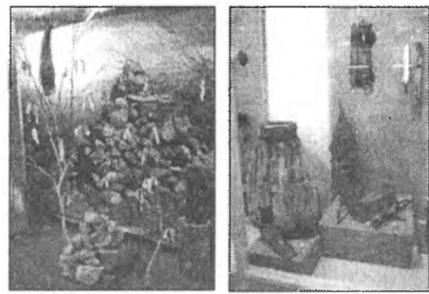
Һаяхан, февралын 1-дэ үдэрэй 16 сагта М.Хангаловой нэрэмжэтэ түүхын музей соо «Бурятский шаманизм (по следам экспедиций С.П.Балдаева)» гэжэ нэрлэгдэн, Сагаан харын хүндэлэлдэ нээгдэн выставкэ олоной һонирхол татаба. Эртэ урда сагай, анханай буряад арадай шажан, ёһо заншал, гурим элрхэйлһэн бөө шажанай хэрэгсэлнүүдэ анха түрүүшынхией харуулһан энэ музейн выставкын нээлгын ёһоломы музейн директор, түүхын эрдэмэй кандидат В.Т.Михайлова нээжэ, суута этнограф, фольклор суглуулагша, бүхы Прибайкали, Забайкали шэнжэлһэн эрдэмтэ С.П.Балдаевай суглуулан бөө шажантанай хэрэгсэлнүүд, онгонууд, бусад удхатай зүйлнүүд анха түрүүшынхией харуулагдахан гэжэ онсолбо. Хоёрдохи дабхартамнай Буряад ороной түүхэ харуулһан, анхан хоригдоһон экспонатууд олон гэжэ тэмдэглээ.

Республикын соёлой министрэй орлогшо С.А.Добрынин тус выставкэ нээлгээр амаршалха зуураа, мүнөө үеын зондо, залуушулда, хүүгэдтэ материална, түүхын болон соёлой үнэтэ бүтээл, хэрэгсэлнүүдтэй танилсуулха, ёһо заншалынь, хүсэл зоригынь хүргэхэ, ойлгуулха гэхэн уг зоригоной музейнүүдэй ажалшадай хэрэг, хүдэлмэри үе үеын түүхэ, соёл, ажабайдал харуулна гэжэ хэлээ. Тэрэшэлэн нёдондо үнгэргэгдэн 10 выставкын үедэ элдэб шажанай - буддын, үнэн алдартанай, бөө шажантанай түүхэ, ёһо тухай, уран гартанай бүтээлнүүд музейнүүд хөөрэнэ, оюун ухаамнай үргэн мэдэсэгтэй болгоно гэжэ тэмдэглээ, тиймэһээ урда үеын бөө шажан анха түрүүшынхией эмхидхэн выставкэ эмхидхэгшэдтэ Сагаан харын амаршалга, үшөө ехэ амжалта хүсэбэ.

«Тэнгэри» гэхэн нютагай бөө шажантанай эмхин бөө Цыденбал Цыдыпович Абидуев үгэ хэлэхэдээ, эндэ харуулагдаһан бөөнэрэй хэрэгсэлнүүд, бөөгэй урданай зүйлнүүд мүнөөшье хэрэглэгдэнэ, энэ выставкэ ехэ удха шанартай гэжэ онсолоод, «Тэнгэри» эмхидэ болохо Сагаан харын уншалгын үдэрнүүд, жэлэй дүүргэлтэ тухай тодорхойлоо.

Тус выставкы уридшалан, зулын хуралай уншалга бүтээһэн «Тэнгэри» эмхин тусхай хубсаһатай, хонхотой, бартадай бөөнэр, удаганар энэ выставкэдэ ерэгшэдые ариудхаба, тус харалгы бөөлэн, уншан арамнайла. Үүдэнэйн хажууда эмхидхэгдэн бөө шажан, ёһо заншал тухай үнгэргэшэ зуун жэлэй 20-30-50-60-аад онуудай номууд (Соёл, искусствын республиканска музей, Үндэһэн сан) манай анхарал татаба: Г.В.Ксенофонтовой «Легенды о шаманах» (Эрхүү, 1928 он), Б.Э.Петри гэгшын «Степени посвящения монгольско-бурятских шаманов» (1926 он), Родж Уолшын «Дух шаманизма», Эрхүүгэй областной хизаар шэнжэлгын музейн коллекциин «Шаманский костюм», М.Зоимоновой «Словарь бурятского шаманизма», эрдэмтэ Т.М.Михайловой номууд, Сарангэрэлэй «Зов шамана», бусад номууд, «Тэнгэри» эмхин ёһо гурим, угаа тахигын заншалууды харуулһан фото-зурагууд эндэ дэлгэгдэнхэй байна.

1889 онһоо 1979 он хүрэтэр ажаһууха, ажаллаха үедөө бэлигтэй эрдэмтэ, этнограф, фольклорист, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй кандидат ябаһан Сергей Петрович Балдаевай суглуулан бөө шажан тухай коллекци ехэ сэнгэй, ехэ удхатай байна. Энэ музей соо экскурси түүхын хүдэлмэрилэгшэ, түүхын эрдэмэй кандидат Чингис Александрович Аханянов хэбэ. Эндэ онгоо оруулха үедөө үмдэдэг, бөөлэдэг, уншадаг бөөнэрэй хубсаһан, ороной эбэртэй титим малгай (корона), зүүдхэл, онгонууд, түмэр, шулуугаар, модоор бүтээгдэн тулгуур, бартад, бусад хэрэгсэлнүүд музейд ерэгшэдэй анхарал татана. Бөөнэрэй түмэр, модон, бүдөөр оёһон багууд Эрхүүгэй, бусад газарай элдэб нотагуудай зоной шажан гэршэлнэ. Шонын, бусад ангай арһаар оёгдоһон онгонууд угай удха харуулна. Илангаяа



түмэрөөр бүтээгдэн дарханай хэрэгсэлнүүд олон. Хүүгэд олонтой болгохо, үхибүүды үргэхэ, дэмжэхэ онгон дээр олон хүүгэд зурагладанхай байна. Зарим ушарга багахан хайрсаг соо ангай (һолонго) арһан оёотой байна. Һэбэгээр хэгдэн онгон хүүгэдэй һудды үргэнэ, мүн газарай үржэл һайжаруулаха үүргтэй онгонууд олон. Уһа, гол, газарай, хадын эзэды дуудаха онгон, бусад удха тайлбарилха зүйлнүүд олон.

Ага тоонтотой байһан Галсан Эрдэнин (20-ёод оноор зураһан) бөөнэр тухай анханай зурагууд бөөнэрэй, удаганарай арангалһан (хүдөөлһэн) газарай хэрэгсэлнүүдэй хажууда табигданхай байна. Эндэ бөө шажантанай толинууд (гэрэл), амulet, бусад зүйлнүүд эндэ дэлгэгдэнхэй.

Тала дайдын, газар уһанай, хада уулын, Байгал далайн эзэдтэ, лусуудта зориулагдаһан газар, обоогой, тайлганай уншалгын зүйлнүүды харуулһан зурагууд, шэмэглэгдэн модод (хуһад), шулуугаар хэгдэн багахан обоо эндэ байгуулагдаһанхай. Агнуури, заһаһа олзборилгын, бусад угай тахигын зэр зэмсэгүүд олон байна.

Арад зонойнгоо ажабайдал, ариун харгы, ури бэеһнь ажаһуудал сэбэрлэхэ, ута һаһа, удаан жаргал үрэхэ, элүүр энхэ байдал хүсэхэ зорилготой, угай ёһо заншал үргэхэ, дэмжэдэг бөө шажантанай выставкэ Сагаан харын хүндэлэлдэ нээгдэжэ, хүн зоной һонирхол татажа байһанинь байрламаар, омогорхоомор байна.

Бэлигма ОРБДОЕВА.
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: выставкэ нээлгын үедэ.

Рагна-Нума БАЗАРБАЙ фото.

XVII ЖАРАНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ

ХАБАРАЙ ЭХИН ХҮХЭ БАР НАРА

Буряад литэ	5	6	7	8	9	10	11
Европын литэ	11	12	13	14	15	16	17
Гараг Нэрэ Үдэр	Дадаа Лара понед.	Мягмар Марс вторник	Лагда Меркури среда	Пурдэ Юпитер четверг	баасан Солдон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	сагагшан Могой	хара Морин	харагшан Хонин	хүхэ Бишэн	хүхэгшэн Тахя	улаан Нохой	улаагшан Гахай
Мэнгэ	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара
Һуудал	уула	модон	хиу	гал	шорой	түмэр	огторгой

Гарагай 2-го шэнын 5 (Февралийн 11).

Сагагшан Могой, 8 сагаан мэнгын, хада уулада нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, нахил хүртэхэ, сан табиha, бурхадга, үндэр сахюусадта үргэл хэхэ, амгалан байдалай түлөө бурханай ном уншаха.

Гэхэ зуура хүншүү хөрбоho гаргаха, ехэ хэрэг эрхилхэ, худалдаа наймаа хэхэ мэтын үйлэнүүд хорюултай.

Хүнэй үһэ абаа наа, эг зөөри арьбажаха.

Гарагай 3-да шэнын 6 (Февралийн 12).

Хара Морин, 7 улаан мэнгын, модондо нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, Наранда, парада, бусад юртэмсэнүүдтэ һүзэглэхэ, модо нуулгаха, гэрэй нуури табиha мэтын зүйлнүүдтэ һайн гэнэ.

Гэхэтэй хамта ургажа нууһан модо унагааха, мори худалдаха, мал үүсэлхэ мэтын үйлэнүүдые хойшолуулхаар.

Хүнэй үһэ абаа наа, шэг шарайн үнгэ һайжарха.

Гарагай 4-дэ шэнын 7 (Февралийн 13).

Харагшан Хонин, 6 сагаан мэнгын, хийдэ нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахюуса, лусууд тахиha, тарнинуудые олоор уншаха,

нүгэлөө наманшалха, нүүхэ, аршаанаар бээ арюудхаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Харин юумэ бузарлаха, хүниие үзэн ядаха, шуһа ханаха, төөнэхэ, эм найруулха мэтын зүйлнүүдые тэбшэхээр.

Хүнэй үһэ абаа наа, хэрүүл шууян болохо.

Гарагай 5-да шэнын 8 (Февралийн 14). Дүйсэн үдэр.

Хүхэ Бишэн, 5 шара мэнгын, галда нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, бурхан, сахюуса тахиha, дасан (дуган), сэргэ бурхан болон мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые арамнайлаха, бурханай ном оршуулха, номлол хэхэ мэтын зүйлнүүдтэ һайн.

Гэхын хажуугаар газар һэндэхэ, нохой худалдажа абаха, худалдаа наймаа эрхилхэ мэтын үйлэнүүдые баглахаар.

Хүнэй үһэ абаа наа, наһан ута болохо.

Гарагай 6-да шэнын 9 (Февралийн 15).

Хүхэгшэн Тахя, 4 ногоон мэнгын, шоройдо нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, үндэр сахюусадта, лусууд тахиha, замда гараха, худалдаа наймаа эрхилхэ, шуһа ханаха, төөнэхэ, эм найруулха, һаад тодхор дараха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Гэбэшые гэрэй нуури табиha, угаал хэхэ, үхибүү хүлдэ оруулха,

бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгээхэ мэтые сээрлэхээр.

Хүнэй үһэ абаа наа, үбшэн хүрэхэ.

Гарагай 7-до шэнын 10 (Февралийн 16). Бадма-Самбаавын үдэр.

Улаан Нохой, 3 хүхэ мэнгын, түмэртэ нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, модо сабшаха, тангаригаа болуулха, уранай онол аргада нураха, лусууд тахиha, балин шатааха, улан балин («чавдор»), лусуудай балин («лудор») гаргаха, эм залаха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Харин газар һэндэхэ, абаһанаа бусааха, үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрһээ холо эльгээхэ мэтые тэбшэхээр.

Хүнэй үһэ абаа наа, бэын юрэнхы тамир һайжарха.

Гарагай 1-дэ шэнын 11 (Февралийн 17).

Улаагшан Гахай, 2 хара мэнгын, огторгойдо нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, шажанай найр эрхилхэ, аршаанаар үри хүүгэдээ, өөлздыгөө арюудхаха, баярта ушараа тэмдэглэхэ, гүрэм уншуулжа, эльбэ дараха, ехэ хүниие бараалхаха, ада шүдхэр зайлуулха, хараал дараха мэтын үйлэнүүдтэ һайн.

Убшэ аргалха, нүүхэ, худалдаа наймаа эрхилхэ мэтые тэбшэхээр.

Хүнэй үһэ абаа наа, бэын юрэнхы тамир һайжарха.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ «САГААЛГАН»

ФЕВРАЛЬ		
7 февраля Четверг	14.00	ОТКРЫТИЕ театрализованного представления праздника Белого месяца САГААЛГАН -2008
8 февраля Пятница	18.00	Театрализованное представление САГААЛГАН-2008
9 февраля Суббота	15.00	Закаменское землячество
10 февраля	Воскресенье 13.00	Эхирит-Булагатское, Баяндаевское землячество
11 февраля	Понедельник 18.00	Иволгинское землячество
12 февраля	Вторник 18.00	Селенгинское землячество
13 февраля	Среда 18.00	Кабанское, Качугское землячество
14 февраля	Четверг 17.00	Агинское землячество
15 февраля	Пятница 18.00	Кижингинское землячество
16 февраля	Суббота 14.00	Нукутское, Аларское землячество
17 февраля	Воскресенье 15.00	Мухоршибирское землячество
18 февраля	Понедельник 18.00	Театрализованное представление САГААЛГАН -2008
21 февраля	Четверг 17.30	Баргузинское, Курумканское землячество
22 февраля	Пятница 17.00	Ольхонское землячество
23 февраля	Суббота 16.00	Закрытие театрализованного представления праздника Белого месяца САГААЛГАН-2008

Телефоны:
22-25-37, 22-24-05

Бүтүү хахалха ёһо

Иймэ нэгэ домог бии.

Урда эртэ сагта Ахама бурхан шэнын нэгэнэй үглөөгүүр эртэ ержэ, хүн бүхэндэ нэгэ наһа үгэдэг байгаа гэхэ. Нэгэ дахин бурханай оронһоо Ахама бурханай зарлахаар гарахада, замдань шулмас мангадхайн элшэ тэрэниие ябуулхагүй гэжэ зогсообо. Тийхэдэнь Ахама бурханай хүлэг шулмасай унажа ябаһан хүлэгтэй тэмсэжэ, хүлыень гэмтээһэн гэхэ. Тэрэ сагһаа хойшо энэ үйлэ ябадалые дүрсэлжэ, хүнүүд гэр гэртээ сэмгэ хахалха заншал үйлэдэдэг болоһон гэдэг. Бүтүүгэй орой нэгэ хото айлай хамагай үндэр наһатанайда сугларжа, урид бэлдэжэ шанаһан үхэрэй дунда сэмгэтэй мяханһаа гэртэ байһан бүхы хүндэ хэршэжэ амсуулдаг. Тийгээд үхэрэй дунда сэмгые шулмасай хүлэгэй хүлтэй жэшэжэ хухалха.

Заа иигээд:

“Буура жэл гараба,
Ботогон жэл оробо.
Сагаан эдэндэ саданаа,
Саһан мүльһэн хайланаа,
Хүхы шубуун донгодоноо,
Хүхэ ногоон дэлгэрнээ,
Заһараагүй юумэн заһарнаа” -

гэжэ хэлээд, гэрэй эзэндэ табатгайнь барина. Гэрэй эзэн тэрэ сэмгэһээ бурхандаа дээжэлээд, өөрөө амсаад, бултанда амсуулна. Удаань бууза банша мэтэ бүтүү хоолоо зооглодог.

Бүтүү үдэшэ хүнүүд Ахама бурханай үүр сайха үедэ ерхэдэнь, мориндонь зориулжа, гэр дээрээ саһа табижа, мүрыень хараха гэжэ гэрээ тойруулжа үншэ аждадаг байгаа...

Бүтүү хахалха ёһо гэдэг иймэ юм.

Архи сээрлэхэ ёһо

Архи болбол хамагай хүндэтэй эдээн. Монголшууд табан тансагай эдээн гэжэ хэлэдэг. Бүхы эдээн иилүүлһэнтэй адли хамагай тобишо дээдэ эдээн гэдэг. Мяха, һүц, айраг, тараг, тоһон бүгэдые хамтадхаһан

ушарһаа тийгэжэ нэрлэдэг. Монголшуудай бүри эртэһэнээ баримталжа ерһэн заншалые үзэхэдэ, архи хамаагүй хэрэглэхые хатуу сээрлэдэг байгаа. Бүри Хабул хаанай үһөө архиной хатуу хэмжээн гараһан “Дүшэ хүрөөд, дүнгэжэ амса, таби хүрөөд, тааруулжа балга, жара хүрөөд, жаргажа хүртэ” гэхэн байна. Энэ дотор “уу” гэхэн үгэ үгы. Дүшэ хүрөөгүй хүн архида уралаашые бү дүрэ гэхэн һануулга байна. “Их засаг” хуулида ажал албандаа анха удаа ногтуу ербэл, тэрэ үдэр барижа ябаһан эбсэгээрнь торго, хоёрдохи удаа ногтуу ербэл, унажа ябаһан морёорнь торго, гурбадахи удаа ногтуу ербэл, нотарһаа зайлуул гэхэн байдаг”.

XVIII зуун жэлэй дунда үеын баримта бэшэгүүдтэ иигэжэ хэлэгдэһэн байдаг: хэрбээ гэлэн хүн архи уубал, гурбан морёор, гэсэл (гэсхы) хүн архи уубал, хоёр морёор, банди хүн архи уубал, нэгэ морёор, дама хүн архи уубал, хоёр морёор торгожо, тэдэнэй нахил, санваарые хуряжа, торгожо абаһан моридые элирүүлһэн, гэршэлһэн хүндэ үгэхэ тухай зааһан байна. Баһа архи



уугшые хэн хүн даража иноужа далдабал, нэгэ морёор, мүн архи үгэһэн хүниие нэгэ морёор торгодог байгаа.

XIX зуун жэлэй дунда үеын шэнжэлэгдэһэн баримта мэдээндэ: гэлэн хүн архи уубал, юһэн соёолон морёор, гэсэл хүн архи уубал, табан соёолон морёор, банди хүн уубал, гурбан соёолон морёор торгожо байгаа. Архи ууһан хүниие элирүүлһэн, гэршэлһэн хүндэ торгожо абаһан моридые шагнал болгон үгэдэг журам үргэлжэлөө.

Сэржэм үргэхэ ёһо

Архитай холбоотой нэгэ заншал болбол, сэржэм үргэхэ ёһо юм. Тэрэниие ядам гэхэ гү, али нэрэгүй хургаар гурбан удаа үргэдэг. Гурбан удаа үргэдэггүй ушарынь “хүхэ тэнгэри амгалан байг, хүрьһэтэ дэлхэй амгалан байг, хүн зон амгалан байг” гэхэн удхатай.

Ядам хургаар үргэдэг ямар ушартай юм гэхэлээр, тэрэнь гарай табан хурган доторһоо болохо болохогүй юумэндэ хүрэдэггүй хамагай сээр юм. Яагаад ядам хурган гэжэ нэрлэдэг юм гэбэл:

Монголой нүлөө бүхы томо ноёдые манжийн хаан өөртөө уриба ха. Урихадаа Чингис хаанай удамай дээдэ ноёдые усадхая гэхэн далда ханаатай байгаа. Ехэ хүлээн абалга хэжэ, бултандань эрдэниин хундагагай архи бариба.

Тэрэнь булга хоротой байгаа. һэжэг абхуулхагүйн тулада хорые тэрэ дороо үхүүлхэгүй удаан хүрэдэг найруулгатай байһые Ядан түшэмэл тухайлаа ха.

Дээрэһээ дахажа ерһэн юун бэлэй, би нэгэ хүртэхэм гээд, хундагаа дүрбэ. Хургаа хээд, сэржэм үргэхэ гэхэдэнь, тэрэ хурганиинь сайжа мяхан хүртэрөө боложо эхилээ һэн гэхэ.

Иигэжэ монгол ноёдые абарһан Ядам түшэмэлэй нэрээр нэрлэһэн юм гэдэг домог байдаг.

“Монголой ёһо заншалай ехэ тайлбари толи”

Б. ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ бэлдэбэ.

ПРАВИЛА ПОДНОШЕНИЯ ХАДАКА

Монголызыгчыне народы с давних вре- мен особо считали хадак (цветной шел- ковый шарф), высшим знаком почита- ния. В основном применяют пять цветов хадака.

Голубой хадак преподносят Учителю, Будде и другим божествам. Он символи- зирует цвет Вечного синего неба и спо- койствия. Красный хадак преподносят при чтении сутр удлинения жизни и вы- зывании жизненной силы. Красный ха- дак символизирует также домашний очаг. Зеленый хадак символизирует энергию развития. Желтый хадак преподносят для распространения учения Будды. Белый хадак символизирует по- мыслы, чистые, как материнское моло- ко.

Кроме цветов хадаки имеют свои на- звания. Например: Аюуша, Даша, Нам- жавандан, Нанзад, Самба, Дашавандан, Соном. Аюуша-хадак преподносят роди- телям. Найман тахилта хадак преподно- сят Учителям, высоким ученым ламам. Самба и Намжавандан применяют при похоронах.

Поэтому, помня значение хадаков, наши предки хранили в почетном месте хадак, вожжи и водку. Вожжи симболи- зируют достаток скота, водка симболи- зирует достаток пищи.

Существует поверье: если сумеешь со- хранить хадак и водку, то будешь иметь достаток, спокойствие и счастье.

Раньше состоятельные люди в день бутуу преподносили хадаки 5-ти цветов (голубой, зеленый, красный, желтый и белый) Будде. Водку наливали в сосуд, ставили на почетное место. Вожжи ве- шали на стену и убрали их на 3-й лун- ный день.



Хадак преподносят в сложенном виде, открытой сторо- ной к приветствуемому, широко разостлав на ладонях. Это означает чистоту помыслов и пожелание счастья.

Человек принимает хадак также двумя руками, перекла- дывает и сворачивает с правой руки на левую.

Из журнала «Сагаалган». Творческая группа «Ориент Скай».

«МЫШКА-НОРУШКА» К НАМ ИДЕТ...

Газета «Буряад үнэн» становится популярной среди всех категорий населения. Хорошо, что вы поднимаете проблемы нравственности, укрепления семьи, распространения здорового образа жизни. Огромную воспитательную роль играют ежегодные конкурсы, где в разных номинациях отмечены наши славные земляки. Газета интернациональна, двуязычна, имеет глубокое содержание. Она отражает драматические события в истории Бурятии, публикует научно- исторические материалы по краеведению, экологии. Искренне радуется успехам, достижениям современников в области культуры, спорта, предпринимательства, просвещения. Интересны и литературные страницы, прозы и поэзии, труды начинающих и маститых, пробующих перо, за что я вам благодарна.

Примите самые наилучшие пожелания доброго здоровья, семейного благополучия, творческих находок, удачи во всех делах и начинаниях, в преддверии Нового 2008 (по восточному календарю) года!

Скоро-скоро Новый Год!
Мышь-норушка к нам идет...
Что несет она с собой?

Хлеб и крошки – все домой,
Нитки, пряжу, ткань,
Тесьму –
Все рукой своей сошьет.
Из кусочков что-то склеит,
Покупателя найдет –
Домой денежки несет.

Смастерит, сообразит...
Малых деток сохранит.
Мужа слабого подержит,
Мужа сильного смешит.

И друзей своих не бросит,
Тонкой шуткой подбодрит.

Там споет, а здесь попляшет,
Где лекарство принесет,
Где слезиночку уронит,
Где о жизни говорит.

Так и бегают Норушка –
Без унынья и без лени.
Вот, ведь, жизнь у ней какая,
Наша мышка – деловая.
И несет с собой приказы:
Чтоб весь Год было ТЕПЛО,
ДРУЖНО, СЫТНО и

СВЕТАЛО!

Людмила ХАДАХАНЭ.

МРОШ «Тэнгэри»

проводит обряды на февраль месяц 2008 года по адресу:
г. Улан-Удэ, ул. Свердлова, 20; тел: 213045

08 февраля	11.00	Арын 13 бурхад шара шорой Хулгана жэлье утгалга
09 февраля	11.00	Бурхан сагаан гарбалаар шара шорой Хулгана жэлье утгалга

Амаршалга

АГА НАЙМАН ЭСЭГЫНГЭЭ АЛДАР НЭРЭ ҮРГЭЭЛ!

Үнгэрхэн жэлдэ манай Агын тойрог тогтууртай найнаар хүгжэж, эхэ барилга хэгдээ, адууна малай тоо толгой олошуулагдаа, улад зоной байдал улам хайжаруулагдаа гэжэ Агын автономитой тойрогой Захиргаанай толгойлогшо Баяр Жамсуевай Шэнэ жэлэй амаршалга соо хэлгэдэнэ. 2008 он хадаа Шэтэ можотой Агын тойрогой хамтаран нэгдэжэ, Забайкалийн хизаар байгуулгын жэл болохоо байна.

Агаһаа уг гарбалтай, Буряад ороной нийслэл хотодо ажаһуудаг нютагайманай хүнүүд амжалтатай найнаар ажаллажа, үндэр нэрэ зэргэнүүдтэ, эрдэмэй зиндаануудта хүртэһэн, спортын орьёл үндэрье гаталхан алдар солотонноо амаршалхаади.

Буряад ороной улад зоние, мүн нютагайхидаа Агын тойрогой Захиргаанай толгойлогшо Баяр Баясхаланович Жамсуевай зүгһөө, өөһэдүнгөө үмэнзһөө Сагаалганай найдэрөөр халуунаар амаршалаад, амгалан тайбан ажаһуухыетнай, ажалдаа, хуралсалдаа амжалта туйлахыетнай үрэнзһэди!

Ага нютагайхидай, Шэнэхээнэй буряадуудай 2008 оной Сагаалганай найдэр февралын 14-дэ үдэһын 5 сагта Х.Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театрта болохо.

Ага нютагайхидай эблэл уран шүлэгшэдэй, үрээл айлаахашадай, оньһон үгэ, таабари хэлэгшэдэй, арадай адуу гүйсэдхэгшэдэй, нээр шаагшадай, шагай наадагшадай, буряад зоной хубсаһа хунарай (эхэнэрнүүдэй, эршүүдэй, үхибүүдэй) конкурсуудые февралын 10-да үглөөнэй 11 сагһаа Агын тойрогой Түлөөлэгэтэ эмхин байшан соо (Лимоновой үйлсэ, 4) үнгэргэнэ. Эдэбхитэйгээр хабаадахыетнай уринабади.

Ага нютагайхидай эблэл.

Аглаг найхан Ага нютагта, хэбэд номхон Хэжэнгэдэ ажаһуудаг худа урагуудаа гаража байһан Шара газар Хулгана жэлээр амаршалха хүсэлэнтэйб.

Түрэл «Буряад үнэн» газетээ олон зон уншадаг гэшэ. Тиймэһээ газетэдэ бэшэжэ, Хүнхэртэ ажаһуудаг Дондок Цыденович Дашима Найдановна Пурбуевтанние, Хэжэнгын Банзаракца Дашиевич, Бадмацу Бадмажаповна, Норжима Чимитовна, Роза Михайловна, Номто Цыдыпович, Жанна Патанхановна, Владимир Банзаракцаевич, Гаина Федоровна худа урагуудтаа Сагаалганай мэндые хүргэнэб.

Үри хүүгэдэемнай үргэлсэжэ, Баяронтоной, Доржиевтанай хүүгэдэй айл бүлэ болоходо, суг хамта нураһан нүхэдынь, ашага багшанарынь - Хэжэнгын лицейн багшанар, нютагаархид баярьемнай дүүрэн хубаалдаа юм.

Зинаида Бадмаевна Сандакова.

Родные и близкие с глубоким прискорбием извещают о скоропостижной смерти матери, бабушки, невестки

СУЛЬТИМОВОЙ

Ангелины Саниевны

Вынос 9 февраля с 10 часов по адресу: 44 квартал, ул. Мокрова, 44-68.

К празднику Белого Месяца!

Киностудия «УРГА» представляет
первый бурятский художественный фильм

ПЕРВЫЙ НУКЕР ЧИНГИСХАНА

8, 9, 10 февраля в ДК «Железнодорожник»



пятница: 18.00
суббота: 16.00, 18.00
воскресенье: 16.00, 18.00

Справки и заказ билетов по тел.28-20-60

МОД «Всебурятская ассоциация развития культуры»
Издательский дом «Буряад Үнэн»
Продюсерский центр «Ветер Востока»



Межрегиональный конкурс исполнителей эстрадной песни

26 февраля	11.00.	Кастинг участников конкурсной программы
29 февраля	18.00.	Конкурсная программа БГАТД им. Х.Намсараева
1 марта	18.00.	Финал. Гала-концерт с участием звезд бурятской эстрады, церемония награждения БГАТД им. Х.Намсараева

Справки по телефону: (3012) 24-28-60, 24-28-61, 24-28-62, 24-28-63, 24-28-64, 24-28-65, 24-28-66, 24-28-67, 24-28-68, 24-28-69, 24-28-70, 24-28-71, 24-28-72, 24-28-73, 24-28-74, 24-28-75, 24-28-76, 24-28-77, 24-28-78, 24-28-79, 24-28-80, 24-28-81, 24-28-82, 24-28-83, 24-28-84, 24-28-85, 24-28-86, 24-28-87, 24-28-88, 24-28-89, 24-28-90, 24-28-91, 24-28-92, 24-28-93, 24-28-94, 24-28-95, 24-28-96, 24-28-97, 24-28-98, 24-28-99, 24-28-00

АМАРШАЛГАНУУД

Эльгэн тоонто Сахюурта нютагта ажаһуудаг дайнай болон ажалай ветеран Рабданов Ширав Рабданович Сэжэб абгай хоёроо Сагаалганаар амаршалаад, эдүүр энхэ, зол жаргалтай, баяр баясхалантай ажаһуутыт даа гэжэ үрэнзһэди.

Сагаан эдегээ сүршэжэ байхамнай болтогой!
Сагаан замтай, сарюун ябахамнай болтогой!
Сагаан зантай, сэлмэг нуухамнай болтогой!
Сагаан сэдхэлэй сог зали дэгжээхэмнай болтогой!
Улаан-Үдэһөө Баатын Галсантан золгоно.

Захаминай аймагай Борто тосхондо ажаһуудаг Цырен-Дулма Туртуновна Будаевае Сагаалганаар Цыреновтэнэй бүлэ: Надежда Бадмаевна, Оксана басаганинь, Алтана аша басаганинь хани халуунаар амаршална! Ерэнэн шэнэ Хулгана жэлдэ үбшэ хабшанда дайрагдангүй, эдүүр энхэ, омог дорюун, сэлмэг сарюун сэдхэлтэй ябахатнай болтогой!

Сагаалганаар,

Сагаан нараар хүндэтэ нютагаархид!
Айл аймаг, хотон зон, хүндэтэ миний Хяагтын аймагай тоонто нютагай алтайнхид!

Та бүгэдэнөө гаража ерэнэн Хулгана жэлээр үнэн зүрхэнһөө амаршалжа, бэдэтнай энхэ эдүүрье, гэр бүлэдэтнай зол жаргалые, ажалдатнай амжалта, хүн бүхэн хүгшэн залуу илгаагүй, хүнгэн солбон, сагаан эдегтэй, сагаан ханаатай ябыт даа гэжэ үрэнзһэди!

Баранайнай одо заяан үндэртэ оршохоһон болтогой!
Раднаевтанай, Банзаровтанай, Будаевтанай, Дамбаевтанай бүлэнэр.

Общегородские мероприятия

«Сагаалган-2008»

7 февраля в 12.00 ч. Театрализованное представление «Круг Сансары» (Площадь Советов)
7 февраля в 14.00 ч. Концертная спортивно-игровая развлекательная программа (Пешеходная часть ул. Ленина (Арбат))
7 февраля в 18.00 ч. Вечерняя танцевально-развлекательная программа, фейерверк (19.00 ч.) (Площадь Советов).

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор
А.А.АНГАРХАЕВ.
Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Н.М.АНТОНОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикын Правительство), Ф.П.БОТОНОВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, А.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес:
670000, Улаан-Үдэ хото,
Каландаришвилинын үйлсэ, 23,
Хэблэлэй байшан
"Буряад үнэн".
E-mail:
unp@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6
хуудан хэмжээтэй.
Индекс 73877.
Хамтын хэбэг - 30 300.
Хэблэлдэ
тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканск" типографи" гэнэн
ОАО-до бэлэн диапозитивүүддээ
газетэ 7000 хэбэгээр хэблэгдээ.
Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор
бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмный - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутгай ажабайдалай болон олонийтын хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламш - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд
шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн автор-
нуудтань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй
бэшэлгые хазагайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай.
Редакциин ханамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.