



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бугэдэ арадай сонин



ЧИДЧИЛДАЛ

1921 оний декабрийн 21-нээ гарана

ДУХЭРИГ

№6 (564)

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РБ
Отдел государственной
библиотечной
справки
Г. Улан-Удэ, ул. Кирова, 4

2008
оний
февралын
14
Четверг

№ 15
(21558)

Хабарай
эхин хүхэ
бар нарын
8
гарагай
5



АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС БОЛОН БОРИС ВАЙНЗИХЕР УПДАН-УДЗ ЕРЭНХЭЙ



Үсэгэлдэр РАО «ЕЭС России» бүлгэмэй Правленин түрүүлэгшэ Анатолий Чубайс Улаан-Үдэ ерэхэн байна. Ная Москвада болонон селекторнэ зүблөөн дээрэ Улаан-Үдэйн ТЭЦ-1 гэжэ предпрятида тохёолдонон уршагта байдал нанаа зобоноо гээд тоологдо. Анатолий Борисович ерээд, эндэхи байдалтай дүтөөр танилсаа гээд тэмдэглэе. Тиймээс ТЭЦ-1 дээрэ зүблөөн дээрэ хэрэглэгдэжэ байна 60-70-аад онуудай

тогоонуудые шэнэ хэрэгсэлээр һэлгэх тухай хэлсэгдэхэн байна. Энэ хэрэг ябуулхын талаа мүнгэнэй туналамжа үзүүлэгдэхээр тусэблэгдэе. Тийн хажуугаарыа Москвадаа техникигүйдэй бригада эльгээгдэх юм. Мүнөө гол түлэб Галуута Нуурай ГРЭС-эй худэлмэрилэгшэд ТЭЦ-1 дээрэ захабарилгын ажал ябуулна.

Янжама ЖАПОВА.

Акционернэ «ЕЭС России» бүлгэмэй Правленин түрүүлэгшэ А.Б.Чубайс «14-дэхи ТГК» гэхэн акционернэ бүлгэмэй Улаан-Үдэйн 1-дэхи ТЭЦ-эй худэлмэрие һэргээхэ талаар оперативна штабай зүблөөнэй худэлмэрие өөрөө хинан шалган.

Тэрэнтэй хамта Россин акционернэ бүлгэмэй техническэ директор Борис Вайнзихер бүлэг мэргэжлэлтэдтэй манай республика ерээ. Үсэгэлдэр үглөөгүүр Улаан-Үдэйн 1-дэхи ТЭЦ-тэ брифинг үнгэрэгдэжэ, акционернэ «ЕЭС России» бүлгэмэй Правленин түрүүлэгшэ Анатолий Чубайс наяддаа эндэ аблаха хэмжээнүүд тухай, тийхэдэ энэ станцида тохёолдонон уршагта байдал тухай хөөрөжэ үгэбэ. Олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй түлөөлэгшэд эндэ уригдаан байгаа.

2008 оной февралын 9-дэ Улаан-Үдэйн 1-дэхи ТЭЦ-дэ түймэр боложо, ехэ наад тодхор ушаруулжан байна. Мүнөө үедэ эндэ нэльбэн шэнэлэлгын худэлмэри ябуулагдана. Эдэ үдэрнүүдэгэ тохёолгоной хүйтэн уларил тогтоожо, захабарилгын бригадануудай худэлмэридэ ехэ наад татаана.

Улаан-Үдэйн 1-дэхи ТЭЦ-эй онын түхеэрэлгэнүүд 50-53 градус хүрэтэр дулаагаа барижка шадана, энээнэй ашаар дулаа ябуулдаг хотын соргонууд ехэ наандаралда ороогүй, байрын гэрнүүдтэшье 16 градусаа доошо хүйтэрэөгүй. Мүнөө үедэ 1-дэхи ТЭЦ-эй 3 котел ямаршьгүй худэлнэ, иигээд үшөө нэгэн ашаглагдажа эхилхэ юм. Харин Улаан-Үдэйн 2-дохи ТЭЦ хуушан гуримаараа худэлнэн зандаа.

Акционернэ «14-дэхи ТГК»
бүлгэмэй хэблэлэй албан.

БАЙГАЛ ДАЛАЙДА ОНСО АНХАРАЛ ХАНДУУЛАГДАХАНЬ

«Россия 7 эрдэни зэндэмэн» гэхэн проектын 1-дэхи шатын дүнгүүдээр Сибирийн федеральна округго Байгал далаймнай 1-дэхи нууридаа гарала. Тийгэжэ Байгал далай Россиян 49 гайхамшагта зүйлнүүдэй нэгээний болобо гээш.

Дээрэ хэлэгдэхэн конкурсын 1-дэхи шатань февралян 1-дэ тусласо. 49 гайхамшагта зүйлнүүд России гүрэнэйн 7 федеральна округуудаа шэлэгдээ. Тийхэдэ нэгэ федеральна округгоо 7 гайхамшагта зүйл тодоруулагдаа. Сибирийн федеральна округоор аважаа харахада, Алтайн Белуха хадааа Байгал далаймнай үлүүгээр сэгнэгдээ. Гурбадахи нуурида Сибирийн федеральна округоор Новосибирскын зоопарк гарала. «Известия» сонин, «Россия» телеканал, «Маяк» радиостанци энэ проектын үүсчэхэн байна. Россиян дэбисхэртэ түүхын, соёлый, байгаалиин онсо шуухаг объектнүүдые үлээн сахилгада анхарал хандуулха зорилго тэдэ табиан байна.

2008 оной февралян 1-нээ майн 1 хүрэтэр бүхын оронийнай ажануутгаш эндэхэн проектын 2-дохи шатада хабаадалсажа, 49 гайхалтай зүйлнүүдээр 14-ыень нунган шэлэхэ юм. Майн 1-нээ июниин 10 болотор эсэсэй нунгалта үнгэрэгдэжэ, нюусаар дуугаа үгэлгын дүнгүүдээр долоонинь лэ үлэхэ ёнотой. Байгал далайнгаа түлээ өдөхөйтэйгээр дуугаа үгэблэ, Сибирийн эрдэни зэндэмэн болох тохирондэ нийтийн анхарал хандуулжа, тэрэ зандань үлэхэ, гамтайгаар хандахаа хэрэг туйлахаа байнабди.

Буряад Республикин Президентын хэблэлэй албан.

«САГААН НАРЫН ОДО МУШЭДА»

Иимэ нэрэйтэй уласхон-рондын фестиваль ганса Буряад орондо бэшэ, мун дэлхэй дээрэ мэдээжэ байнаа юм. Мүнөөшье болотор энэ дуунай найр наадые харагшаднай хүлээн ядашоод байдаг. 2003 ондо дуунай баяр ёнолол үүгүүлшихие болоо бэлэй. Харин наяан үдэрнүүдэ «Сагаан нарымнай одо мушэд» шэнээр ялалзахань. Эмхицхэшэдэй тэмдэглэхээр, одо мушэд сагай эрилтэдэ харюусама этно-хүгжэм хангийндаа юм.

- Манай эмхицхэдэг фестивалии хүн зон ходо хүлээн байдаг. Мүнөө жэл тус наадаа зугаагаа һэргээжэ эхилээбди. Харагшаднай Яхад, Тывагай, Монголой, Убрэ-Монголой, Хитадай дуушадые шагнанаанаа элээр наанад ябана. Тэдээй зариманийн бусад хүнүүдээ нэгэ бага ондоогоор хоолойгоо хашан, арадайнгаа дуунуудые мүнөө үеийн хүгжэм доро гүйсэхгэшэ бэлэй. Эдээний шагнахадашье бэрхэтэй, залхуутайшье байганаа нэн. Мүн зарим хүн тэдэниие ямар муухайгаар, ойлгог-додогтуйгээр тайлан дээрэ гарад тэнэнэб гэжэ байгаад хэлсэгшье наанадагбди. Эгээл имэ хүгжэм дуунууд бүхээ дэлхэй дээрэ олондо наанадагдана. Тиймэээс сагай эрилтэдэ харюусама фестиваль болохонь гээшэ. Манай харагшад Республикинай хүн зон Америкин, Баруун Европын болон бусад дэлхэй дээрэхи хүн зонийн хүгжэмий талаараа өөрьн хүгжэлтийн замаар урагшаа дабшахаа, - гээд эмхицхэшэдэй нэгэн Жанна Дымчикова хөөрэнэ.

Үнхэөөрөөшье, үүлэй үедэ манай залуулшуул элдэбын шэхэндэ дуулдаагүй этнорок, этноджаз, фьюжи гэхэ мэтэ хүгжэмий һаалбаряар ногирхондо. Тэдэнэй хэлэхээр, арадайнгаа эхи бээрхэдэ, имэ дуунууд түрүүлэх гээшэ.

Урдахи фестивальнуудтаа хабааданан Аяс Данзарын, Айсу Монгуш, Чыскуыра гэгшэд олонийн гайхуулаа. Эдэмийн этно-хүгжэм ябуулдаг зон байшабаа гээшэ.

Эмхицхэшэдэй хэлэхээр, тус фестивальда



Бэлэхэдэл үнинэй эхилэгдэнхэй. Энээндэ ганса Республика дотороо мэдээжэ бэшэ, мун бүхы Rossi дотор алдаршанан уран зураашад, хүгжэмшэд, аяа буулгагшад болон бусад мэргэжлэлтэд хабаадуулагдана. Февралын 27-29 үдэрнүүдэгээ энэ фестиваль болохоор хүлеэгдэнэ.

Харин февралян 21-дэг республикаа хабаадахаа дуратайшуюул сугларжа, бэлэг шадабарияа харуулха. «Табаншье хүн ерээ ha, баяртай байхади», - гээд эмхицхэшэд хэлэнэ.

Борис БАЛДАНОВ.

**ГРУППА КОМПАНИИ
АВТОСОЮЗ & ТАПИСМАН
www.autosouz.ru**

из Японии, Кореи, Америки

АУКЦИОННЫЕ

- автомобили
- автокредит
- спецтехника
- помощь в продаже
- автострахование
- автокредит
- автообмен
- автоломбард
- справка-чек

ДЛЯ ВСЕХ КЛИЕНТОВ КОМПАНИИ !!!

с 15 января по 15 июля 2008г.
шанс выиграть автомобиль

■ АВТОКАСКО (скидка 5%)
■ бесплатная диагностика ходовой части
■ установка сигнализации (скидка 5%)
■ мойка (скидка 5%)

КРЕДИТ
первая выплата 0%

обслуживаются все районы
Бурятия и Читы

Улан-Удэ ул. Кирова, 28а, офис 50 тел.: 8-902-163-63-03, 69-02-02

14.02.2008

Бүряад түнш

№15 (21558)

Духтрыг

2

№6 (564)

**Буряад Республикин Президент-
Правительствын Түрүүлэгшэ
В.Наговицынай тусэблэлгын зүблөөнэй
ДҮНГҮҮД**

Республикин Президентын пресс-секретарь Александр Дружининай мэдээсэнээр, тусэблэлгын зүблөөндэ Буряадай Президент, Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицында аймагууд түлишвээр хэр хангагданаб болон дулаасуулгын хаана хэр үнгэргэгдэж байна барилгын ба гэр байрын-коммуналын ажыхае шэнэлэлгын министр мэдээсбээ. Республика дотор түлишын нээсэ байгуулха хэмжээнүүдье абаахын тэрэндэ даалгагдаба.

Улаан-Үдийн 1-дэх ТЭЦ-тэ аюулав хойшолонгуудые усадхалгаа ямар байдалтай байна барилгын хэрэгдээ эхилжээ, дулаасуулгын хаана бэлдэлгээ дутуу дундсануудые шаруулан болон зурагнуудые болон эмхиинүүдье эрид шүүмжэлбээ. 1-дэх ТЭЦ-тэ дайралдаан аюулав хойшолонгуудые усадхалгаа хэмжээ ябуулгануудай түсбээ зохёон хараалхын 14-дэх ТГК-гай хүтэлбэрилэгшэднээ гадна Улаан-Үдийн мэртэ, барилгын болон гэр байрын-коммуналын ажыхае шэнэлэлгын министрээ дaalгагдадаа, тийхэдэ тэдээ энэ аюулав шалтагаануудые элирүүлжээ, зэмэтэй хүнүүдье хэйхэхталаар дурадхалнуудые оруулжа болоо.

Транспортые, энергетикые болон харгын ажыхае хүгжөөлгөөр министрствэдээ акционерц «ЕЭС России» бүлэгтэй хамтаа хүдэлмэрнин ашаг үрэ дээшэлүүлхэ, дулаагаар, элш хүсөөр хангадаг хүснүүдье шэнэлэх тухай хэлсэнэй түлэб бэлдэхьнен даалгагдадаа.

Республикин Президент, Правительствын Түрүүлэгшэ тусэблэлгын зүблөөндэ Сибириин Федеральна округой субъектнүүдье 2007 оной туршада социално-экономическая талаар хүгжөөлгын дүнгүүдье согсолоо, тийгээд хэдэн даалгабаринуудые угро:

- экономическая хүгжэлтийн талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо, байгаалин нөөснүүдье министр хөр газарийн гүн баялагнуудые хэрэглэхээ талаар управленигт хамтаа шагтаж малтамалнуудые олзобориыгын дүнгүүдье шэнжэлжээ, энэ талаар хэрэг байдал наижаруулха хэмжээнүүдье абааха;

- экономическая хүгжэлтийн талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо болон хүдээ ажыхае министр хүдээ ажыхаын продукци хэр юлдэбэрилэгдэнэб, адуунаа мал үүн хэр тэжээлээр хэр хангагданаб, бүхх ажыхынудаа үүн хэр юлдэбэрилэгдэнэб гэхэн дүнгүүдье шэнжэлэн хараха болоо. Энээндээ гадна социално-экономическая харилсаан тухай хүдээ ажыхын предпринимчийн татаар баталгадаан хэлсэнүүд бүрдэхээ үргээн мүнгөөр хэр ашагтайгаар бэелүүлэгдэнэб гэхэн асуудал тэдэ зүвшэхэ;

- барилгын болон гэр байрын-коммуналын комплексые шэнэлэлгын министр Улаан-Үдийн хүгжөөхэ генеральна тусэбий түлэбэй яаралтайгаар хаража үзэх болоо;

- финансийн министр болон гэр бүлүн ба хүүгээдэй хэрэгүүдэй талаар республиканска агентство тэдхэмжэ авагшадай пособиуудые саг соонь түлэлгые хангаха даабари абаа;

- барилгын болон гэр байрын-коммуналын комплексые шэнэлэлгын министр зөөрийн болон газарий харилсаануудай министртэй хамта Арадуудай эб найрамдалай байлан һэлбэн шэнэлэлгээтий холбоотой асуудал зүвшэхэ, дурадхалнуудые оруулха;

- нуралсалай болон эрдэм ухаанай министр финансийн министртэй хамта бага комплектнэ нургуулинуудта мүнгэ номолхо дурадхалнуудые оруулха;

- нуралсалай болон эрдэм ухаанай министр нургуулиин наа хүсөөдүй хүүгээдэй эмхи зурагнуудые хүгжөөхэе программые нарижуулха, мартаи 1 болотор Буряадай муниципальна байгуулгануудта нургуулинуудые нурагшадай тоогоор мүнгөөр тэдхэлгээ дамжан ороху зууршалнуудые зохёон хараалха болоо;

- экономическая хүгжэлтийн талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо республикаада олон үүргэ дүүргэдэг түбүүдье байгуулгаар гол бодомжье нарижуулха, тэрэниие бээлүүлхэ хэмжээ ябуулгануудай түсбээ баталха болоо.

Буряад Республикин Президентын болон
Правительствын хэвлэлэй албан.

**КАК ЗАЩИТИТЬ СРЕДСТВА ОТ
ИНФЛЯЦИИ И ПРИУМНОЖИТЬ ИХ**

Каждый не раз задавал себе такой вопрос. Существуют несколько схем накопления: разместить вклад в коммерческом банке, вложить средства в инструменты фондового рынка. Это традиционные схемы сбережения.

С появлением кредитных кооперативов у вкладчиков появляются новые возможности. Кредитный кооператив – ассоциация пайщиков создается для удовлетворения интересов своих членов в услугах сбережений и займов. Кредитный кооператив «Федерация вкладов и займов» позволяет гражданам получать высокую процентную ставку по вкладам и

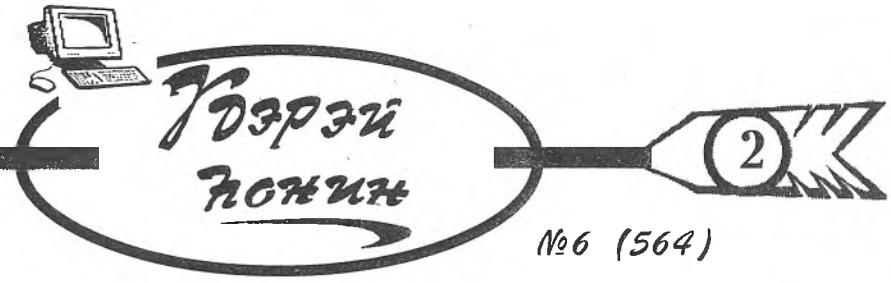
высокую гарантию сохранности сбережений. Кредитный кооператив предлагает несколько видов сбережений: Пенсионер, Федерация, VIP. Краткосрочный для разных категорий населения. Процентные ставки по сбережениям составляют до 22% процентов годовых. Выплачивать высокие проценты позволяет кооперативная форма собственности. Кооператив – некоммерческая организация, не стремится зарабатывать на своих клиентах-пайщиках, процентные ставки по услугам сбережений определяются членами кооператива самостоятельно. Сохранность сбережений



обеспечена специальным финансовым инструментом – гарантой, а также созданием страхового фонда. Таким образом, услуги сбережений кооператива объединяют в себе преимущества банковских вкладов и размещения средств на рынке ценных бумаг.

КПКГ «Федерация вкладов и займов»: г.Улан-Удэ, ул.Ербанова, 11 (Центральный Дом быта), офис № 100, Тел./факс: (3012) 22-12-42. ОГРН 1070326008301

На правах рекламы.



**ЭТИГЭЛ НАЙДАЛАЙ ТУШЭГ
ЭНЭ НАНАЙНЬ ЗАЯАНДА**

2000 ондо Улаан-Үдээ социална туналамжын тубгтуулгаадаан юм. Үншэрэн, хошуулан үлээн хүтиэд үбгэдье харуулан доро абажа, гэртэн эрьеэж туналха, эдээ хоолын, эм домын асарха уялагнуудые дүүргээ үүргээгээгээр энэ тубгтуулгаадаан юн. Улаан-Үдээ хана, ямар айл, гансаардаан хүн энэ туналамжада хүргээгээр эзрэгээгээр байна мэдээнүүд гишгээд үгы байгаа. Хүн зоной дуулгахадаа гү, алишье олондо мэдээсэл тараадаг хэргээслүүдээ туналамжкар, гадна айл бүхээдээ оржо, байра байдалаарын һонирхожо, эгээл хүндэ байдалтай зондо изн түрүүн туналамжка үзүүлэгээ.

Түрүүшээр тус тубэй зургаан худалмэрилэгшээдэй харуулан Ааро 60 хүн буридхэлдэ айтгадаа. В.С.Отинашенко, Г.Н.Монохонова, Г.Ц.Телешева, Е.К.Шнигерева, С.Ц.Санжиева хорин жэлэй саана энэ албанай ажла ябуулжа хэйлиэн туухээдэй.

- Мүнөө маний тубэй социална хангалгаа доро мянга гарал хүн айтгандхай. Дайнай ветеранууд - 43, ерэ наанайнгаа дабаа гатаалан ажай болон дайнай ара талын ветеранууд 19 хүн, эрэмдэг бээтэй хүбүүдтэй 28 бүээ харуулнаади. Ниодэнэй хараа муутай, эрэмдэг бээтэй эд хүнүүд гэрээ гардагтгү шахуу, тиймэээ ямаршире сагта, хүйт нийтндоошие тэднээ эрьеэз болонобди, - гэжэ Вера Ивановна Пудник хөөрэнэ.

Арба гаран жэлэй туршада социална хангалгаа доро мянга гарал хүн айтгандхай. Дайнай ветеранууд - 43, ерэ наанайнгаа дабаа гатаалан ажай болон дайнай ара талын ветеранууд 19 хүн, эрэмдэг бээтэй хүбүүдтэй 28 бүээ харуулнаади. Ниодэнэй хараа муутай, эрэмдэг бээтэй эд хүнүүд гэрээ гардагтгү шахуу, тиймэээ ямаршире сагта, хүйт нийтндоошие тэднээ эрьеэз болонобди, - гэжэ Вера Ивановна Пудник хөөрэнэ.

- Вера Ивановна гурбан жэлэй туршада таалгарягүй манийдаа ерэнэ. Тон лэ харюусалгатай хүн, маний наидай, этигэл, түшэг, - гэжэ энэ гэрэй ажайнуудаа дуулгана. 1993 ондо энэ албанай ажайлангаа намтар эхилжээ, Вера Ивановна суг хамта Людмила Медведеватай, Лариса Сымиловатай ажайлажаа эхилэн. Дүй дүршэлтэй, тэсэбэрийнайтай мэргэжлээдэй хүдэлжэнэ. Е.С.Насникова, В.М.Шабалина, И.В.Данилова, И.Ф.Данилова болон бусад унинэй эндэх худалжээ, олон зоной баярай үгнүүдэдэй хүртээн гээшэ.

Жэл бүри шалтгаалтаа ёнгоор февралин тэн багаар социална худалмэрилэгшээдэй үнгрээн жэлэй үрэ аүнгүүдэй ажайл согсолгодог, хараа бодолнууд тусэблэгдэдэй шуу. Заншалтаа зүблөөн дээрээ эндэ



Социална хангалгаа тубэй худалмэрилэгшээ



Дуулхаа, хатарха хүснэгтэйшүүл олон

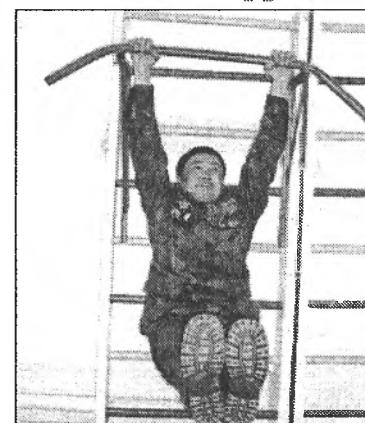
эрхим худалмэрилэгшээд хүндэтэ шагналнуудаа хуртдээдэй. Олонийтын хэмжээ ябуулгануудаа эдэхбийтэй хабаадаадаа Сэсэг Эрдэнеева, Сэсэг Гогошесва, Людмила Эрдэнеева болон бусад уран зохёолдо дуратай, спорто шамбай, хүгжэмий инструментнүүдэй дээрээ наадахаа аргатайнуудаа. Хэдэй хүндээ ажайлайшие хараа, социална худалмэрилэгшээдэй түлгадаа сүгларцаа сүлөө сагаа үнгрэгдээг. Үбэлдээ санаар ябадаа, зуудаа Байгальд амараадаа, бэй бээтээс харисажаа, айлшадаа замгтай.

Хуби зангаараа, абары зангаараа, ажабайдаараа илгатай эрэмдэг бээтэйшүүл, үншэрэн зон сагаан сэдэхээдэй хандасаар, харисажаа ажамидааран, ами наанайнгаа олон дабаануудые гатална.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

Авторай фото.

АФГАН ДАЙНАЙ ВЕТЕРАНЧУДТАЙ ЧУЗЛАГА



Маний гүрэн доторой түүхэдэй афган дайн шүнхатаа мүрөөр бэшигдэнхэй. 1989 оной февралин 15-даа энэ Дунда Азийн гүрэнэй газар дээрээндэй үүлшлын совет солдат гаражаа ошио. Эгээл энэ үдэр тэрэ муухай дайнда унаан болон гэртээ бусажа шарханаа хүндэн хүбүүдэй мүнхэ дурсахаалай үдэр гэжэ тоогодоно. Энэ үдэрээ дашарамдуулан, Улаан-Үдийн индустрияльна техникиумэй оюутад афган дайнай ветерануудаар, тэндээ унаан сэргэшээдэй эжы абанартай уулзажаа.

- Тэрэдайндаа таанадтай сасуу 18-20 нахатай хүбүүд, басагад хабаадаа. Мүнөө энээн тухай эдэбийн юумэ хэлсэнээр. Харин тэрэ үедэ гүрэн доторойнго түлөө ябадаа һөмдий, - гээд афган дайнай ветеран Виталий Шопхоев хөөрэнэ.

Афган дайн 9 жэл, 9 нара, 18 үдэр үргэлжэлээгээ гээд наануудаа. 400 мянган совет сэргэшээдэй тэрээндэй хабаадалсаа, 14 мянганын гэртээ бусажаа, 50 гаран мянган залуу шамбай хүбүүдэй инвалидууд болоо. 258 хүн «Советский Союзай Герой» гэхэн эгээл үндэр нэрээ зэргэдэй хүртээ, 206-нийн баатаршаалгаар унаанай түлөө. Маний республиканы мянга гаран хүн Афганистандаа алба хаягаа, 26-нийн дайсадаа алзуудаа. 70 хүн гэртээ бусадаа, шарханаа энэ дэлхийнээ мордоо. Энээн тухай уулзагтын эхинэ элдэхээ хэдээ.

- Миний хөр аханар 1984-1986 ондо Афганистандаа алба гаралаа. Мүнөө энээн тухай дуурдаа дайнадаа ошио. Хөр жэл соо Каңдагарай госпиталь соо хирургическая танигтаа сестра байгаа, - гээд Светлана Анатольевна Сизунсен хөөрэнэ.

Эрдэни Кимович Доржийн энэ дайндаа хабаадаа. Афганистанай хаданууд соо тэрэ индустрияльна техникиум дүүргээнэ Юрий Городецкийтэй танилласж нүхээсэө. 1989 ондо Эрдэни Доржийн энэ техникиумдэй физкультурын багшиа хүдэлжээ хэилээ. Үдэнгүй Юрий Городецкий наа бараашо бэлэй. Тийхэдэн нүхээрэгнээ мүнхэ дурсахаалдаа ямэршиб даа хэмжээ ябуулга үнгрэгэхээ Эрдэни Доржийн тусэлбээ. Техникиумэй директор Анатолий Григорьевич Терещенко доторзинэй хандахадаан арсаагүй. Ингэжэ футболоор республиканска түхээлэй мүрүсөөн бии болонон. Харин хажуугаарын афган дайнай ветерануудаа оюутадтай уулзана.

Энэ уулзалгадаа иэгээдхи курсын хүбүүд, басагад афган дайндаа ябадаа ветерануудай хөөрөө шагнаа, оюнээшье концерт-наада харуулнаадаа байна. Удааны оюутад, десантнаа сэргэш

14.02.2008

Бүряад тэнц

№15 (21558)

Духэргүй



№6 (564)

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном конкурсе «Дангина-Гэсэр-2008»

Конкурс посвящается народному празднику «Сагаалган», Году семьи, 85-летию Республики Бурятия

Учредители конкурса: Министерство культуры Республики Бурятия, Комитет по межнациональным отношениям и развитию гражданских инициатив Администрации Президента и Правительства Республики Бурятия, Республиканский центр народного творчества.

Соучредители конкурса: Народный Хурал Республики Бурятия, Министерство образования и науки Республики Бурятия, Бурятский государственный университет, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, Восточно-Сибирский государственный технологический университет, Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р.Филиппова, Республиканский центр эстетического воспитания Министерства образования и науки Республики Бурятия, Бурятская государственная телерадиокомпания, Бурятское республиканское училище культуры и искусства, Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П.Чайковского, Управление культуры Администрации города Улан-Удэ, Комитет по образованию Администрации города Улан-Удэ, Республиканская агентство по делам семьи и детей, РОО «Совет ассоциаций землячеств этнической Бурятии».

Цели и задачи:
возвращение, сохранение и развитие традиционной культуры бурятского народа;
 популяризация бурятского языка. Культуры и семейно-языковых ценностей;

пропаганда песен бурятских композиторов о Родине и родном крае;
 усиление интереса творческой молодежи к культуре, языку, фольклору, литературе, искусству;
 содействие совершенствованию исполнительского мастерства народных талантов, выявление новых имен;
 стимулирование творческой инициативы молодежи на создание интересных исполнительских номеров;

пропаганда традиционных семейных ценностей среди молодежи.

Условия конкурсов и порядок проведения:

Конкурс проводится в три тура. Принимают участие представители всех национальностей, знающие бурятский язык, обычай, традиции и культуру народа.

I тур - проходит в районах, городах, учебных заведениях, предприятиях, в землячествах.

II тур - проходит в г. Улан-Удэ в Городском Дворце детского (юношеского) творчества. Участвуют победители I тура.

26 февраля - просмотр участников из г. Улан-Удэ, Иволгинского, Заиграевского, Кабанского, Селенгинского, Тарбагатайского, Прибайкальского районов;

27 февраля - просмотр участников из других сельских районов.

«Дангина-Гэсэр» гээн бүгэд бүрэдай заншалтаа мурсын февралин 26-27-ний үдэрнүүдтэй болох гэжээсоноходо.

Мунёс жэлэй тус урилдаан ушёө угрэг дэлсээтийгээр унгэрхэ боло. Урда жэлнүүдтэй энэ мурсынде нүүрэлгэн байхан басагад, зоригтой бэрхэ хүбүүд лээ элирүүлгэдэг баабдаа. Харин энэ удаа үнэр баян гэр бүлэндэй командаанууд уг нааданд оролсож мурсын болбо гэхэ гү, али жэнээн бүрэд бүлээ тодоруулагдахань гээш.

Бүрэд хэлээ, ёнго заншалаа мэдэхээ бүлэндүүд эндээ веийдэгээ харуулха болоно. Гэр бүлэй хэдэн үеийн хүнүүд түлөөлжээ аргатай. Ихэгээ командааны бүрэдэдээ наагасанар абланаршье оролсож болоно. Имээ гэр бүлэн мурсын хадаа бүрэд хэлэ, ёнго заншал нэртээх, улам хүгжэхэх хэрэгтэ горитой нүлээ үзүүлжээ жэшээтэй.

Бүхэ голтой, зоригтой омогтой хүүгэдэй үндэлгэхын тута билэ ухи хүүгэдэй түрэлхи хэлэндэн дура-



Конкурсные задания для отборочных туров:

III тур (финал) - состоится в Государственном Бурятском академическом театре драмы имени Хоца Намсараева 28 февраля.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Дангина» (Принцесса Белого месяца) - возраст участников от 14 до 20 лет;

«Юная Дангина» - возраст участников от 7 до 13 лет;

«Эрхим гэр бүлэ» - возраст участников не ограничен (семья до 5 чел.);

«Гэсэр» - возраст участников от 14 до 30 лет;

«Юный Гэсэр» - возраст участников от 7 до 13 лет;

Организационный взнос для участников - победителей районных конкурсов, рекомендованных органами управления культуры муниципальных образований для участия во II туре:

в номинации «Дангина», «Гэсэр» - 800 руб.;

в номинации «Юная Дангина», «Юный Гэсэр» - 750 руб.

Для участников, прибывающих без рекомендации - 1000 руб.

Основные критерии оценок:

- знание языка, обычаяв, традиций, ритуалов;

- привлекательная внешность, пластиичность;

- умение исполнять бурятские народные и эстрадные песни и танцы;

- эстетика костюмов;

- качество фонограмм.

Все конкурсы оцениваются по 10-балльной системе.

Порядок проведения отборочного тура по номинациям:

«Юная Дангина»

«Юный Гэсэр»

ЭРХИМ ГЭР БҮЛЭ

тайгаар, орон нютагтань үнэн сэхээр, соёл болбосоролтойгоор хүмүүжүүлхэ зорилгоондудыг табинабди. Энэ хэрэгтэй иймэрхүү удхатай конкурснууд үнэн жээшээ болохо үгэдэг, баана зондо бургаал заабары болодог.

«Эрхим гэр бүлэ» гээн конкурсдо бүлэнүүд бүрэд-монголшуудай ямар нэгээ ёнго заншал уран гоёор харуулжа угэхэ аргатай. Жэшээнэ, хүүгэдэй түрэхээтий холбоотой ёнго - тоonto нюуха, тоonto тайха, милаан, хүүгэдэгтэ нэрэ угэхэ, зурхай зуруулха, заан хүүлэхэ, хүүгэдэгтэдэ оруулха, угын дуунай, уен тараалга, адисаар утхаа, угрэжэ аважа; нургаал заабарийн ёнго - аха зонийн хүндэлхэ, эхэ эсээгээ угрэхэ, хүндэ тува хүргэхэ, ном үзүүлхэ, айлшанье угтака, уг удамаа, түрэл саданараа мэдэхэ, түрэл наийрт ёнго бэрийн бээрэлгэ, хадаг табилга, бэлэг табилга, басага заанга, басага зайтууда, басага хүргэлгэ, угтамжа, бэлэг барилга, үнэхахалалга, баарга (таг) тушаалга, орон

заналга, төөлэй барилга, сэргэ бодхоолго; угрэл мүргэлэй ёнго - обсэ тахилга, даалга, соржэм угрэхэ, табаг бэлдэхэ, ламы заалха; ажалай, наир нааданай, сагаалганай, мал удхэлтэй гэхэ мэтэнээ али нэгтгэн шэлэхэ аважада болоно.

Бүрэдай ёнго харуулжа даабаритай конкурсе наяшаг Мухар-Шээртэ Галтай нуурицаа болонон байна. Бүрэд хэлэнэй баяр угдэгээ зориулагдана байгаа. Ехэ нонирхолтой байгаа гэжэ зон хэлсэнэ, газетэдэ бэшэгдээ нэн. Дамбиевтанай бүлэ "Табаг мэдүүлгүн ёнго". Цыбикжалован - "Тоonto нютагаа тахилга", Очиротовтан - "Обсэ тахилга", Тыкшееевтэн - "Шинэ гэрэй бэлэг" харуулжа, зонийн баярлууда.

Али нэгээ ёнго харуулха, бүтээхээ гээштон харюусалгатай хэрэг тохижээ ойлонобид. Ямаршийн арадай ёнго заншал сагай, байдалай нээлгэхэ бүри баан хубилжа, нээлгэхэ байдаг. Арадай заншал шэнэлэгдэхэ, хүгжэхэ байгаагүй хаа, мартагдахаа гэхэ, али ондоо

«Эрхим гэр бүлэ»
«Дангина»
«Гэсэр»

Конкурсные задания для финалистов:

«Визитная карточка»:

- в номинациях «Дангина», «Гэсэр», «Юная Дангина», «Юный Гэсэр» - каждый участник в оригинальной форме представляет себя с обязательным исполнением 1 куплета народной песни. Оцениваются: содержание, бурятский национальный костюм, исполнение песни. Продолжительность выступления 1 минута;

- в номинации «Эрхим гэр бүлэ» - конкурсанты не ограничиваются в выборе жанров. Оцениваются: содержание, художественная форма представления, бурятский национальный костюм. Продолжительность выступления 1 минута;

- в номинации «Эрхим гэр бүлэ» - исполнение танца (кроме номинации «Эрхим гэр бүлэ») - 1 минута;

«Удэшын найрай хубсанан» - демонстрация вечерних нарядов (современный вечерний костюм в национальном бурятском стиле) (кроме номинации «Эрхим гэр бүлэ»);

«Жаргалай хатар» - исполнение танца (кроме номинации «Эрхим гэр бүлэ»);

«Буряад талаяа дуулан магтая» - исполнение 1 куплета и припева современной бурятской песни под фонограмму «-1» (кроме номинации «Эрхим гэр бүлэ»);

«Буряад наадай...» - в номинации «Гэсэр». Участники выступают в соответствующих костюмах;

«Эрхэхэн дуухэймни...» в номинации «Дангина». Участники демонстрируют умение быстро и эстетично одеть девочку в национальный костюм и заплести восемь косичек (дети и атрибути будут представлены организаторами);

«Буряад талаяа дуулан магтая» - исполнение одного куплета и припева современной бурятской песни под фонограмму «-1» (кроме номинации «Эрхим гэр бүлэ»);

«Наадай...» - в номинациях «Юная Дангина» и «Юный Гэсэр». Условия будут оглашены в день конкурса.

«Буряад ёнго заншал» (в номинации «Эрхим гэр бүлэ») - семья демонстрирует в виде рассказа, сценического представления один из видов семейно-родовой обрядности бурят. Продолжительность выступления до 5 минут.

Основные требования

Обязательное условие для всех номинаций - строгое соблюдение регламента! При заполнении анкет каждый участник обязательно должен указать паспортные данные, ИИНН, ПСС. В номинациях «Юный Гэсэр» и «Юная Дангина» - паспортные данные, ИИНН и ПСС руководителя или одного из родителей. Без этих данных анкеты не принимаются. Анкеты - заявки принимаются только в напечатанном виде;

Фонограммы должны быть записаны на мини-дисках или CD-R и обязательно подписаны с указанием ф.и.о. участника, района и названия конкурсных номеров последовательности. Заявки на участие в конкурсе подаются в срок до 21 февраля 2008 г. в ГОК «Республиканский центр народного творчества» по адресу: 670031, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Красногвардейская, 32, Республиканский центр народного творчества, контактные телефоны: 45-53-25, 45-57-44, 45-51-35. (факс): 45-51-35.

Заявки на проживание участников направлять в срок до 21 февраля с обязательным приложением гарантиного письма о своевременной оплате.

Награждение

Решением жюри определяются победители конкурсов в 5 номинациях. Присуждаются дипломы Лауреатов, Дипломы I, II, III степеней, ценные подарки, специальные призы, памятные сувениры. Лауреаты конкурсов в номинациях «Дангина» и «Гэсэр» будут рекомендованы на соискание премий Национального проекта «Образование».

Победителям предоставляется право для вне конкурсного поступления в учебные заведения высшего и среднего профессионального образования и бесплатного в них обучения:

- Бурятский Государственный университет - одно место;

- Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств - одно место;

- Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В. Филиппова - одно место;

- Восточно-Сибирский государственный технологический университет - одно место;

- Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П. И. Чайковского - одно место;

- Бурятское республиканское училище культуры и искусств - одно место.

Оргкомитет.

арадай ёнго заншалаар солигодог бээз. Шэнэ зуун жэлэ, шэн сагай эрлигээд, бүрэд арадай хүгжэлтээд олон асуудалнууд, бэрхшээнд гарана. Зүгээр ёнго заншалаа, сөлөө хүгжэхэй тудаа элинсэг худинсагуудай ёнго заншалын зуулбаа байна соонь сажиха гээн үг бэшэ, харин мэдэхэ, шудалха, шэнжэлэх, хубилгажа байха ёнгогий болонбоди.

Ёнго заншалай тус конкурсдо лама санаартан, бөө мүргэлтэн эдээхитэйцэр оролсож тона хүргэхэ наань, юумнэй урагшатай байха гажэ баагада. Тийхэдээ гэр бүлэнүүд, нэгээ омогийн зон, айл аймагууд, землячествонууд, нийтийн нээдэлнүүдийе баад олссороо энээдээ хабаадахын уралха байнаади.

Тийхэдээ хожом санаадаа тус конкурсын «Дангина - Г

14.02.2008

№15(21558)

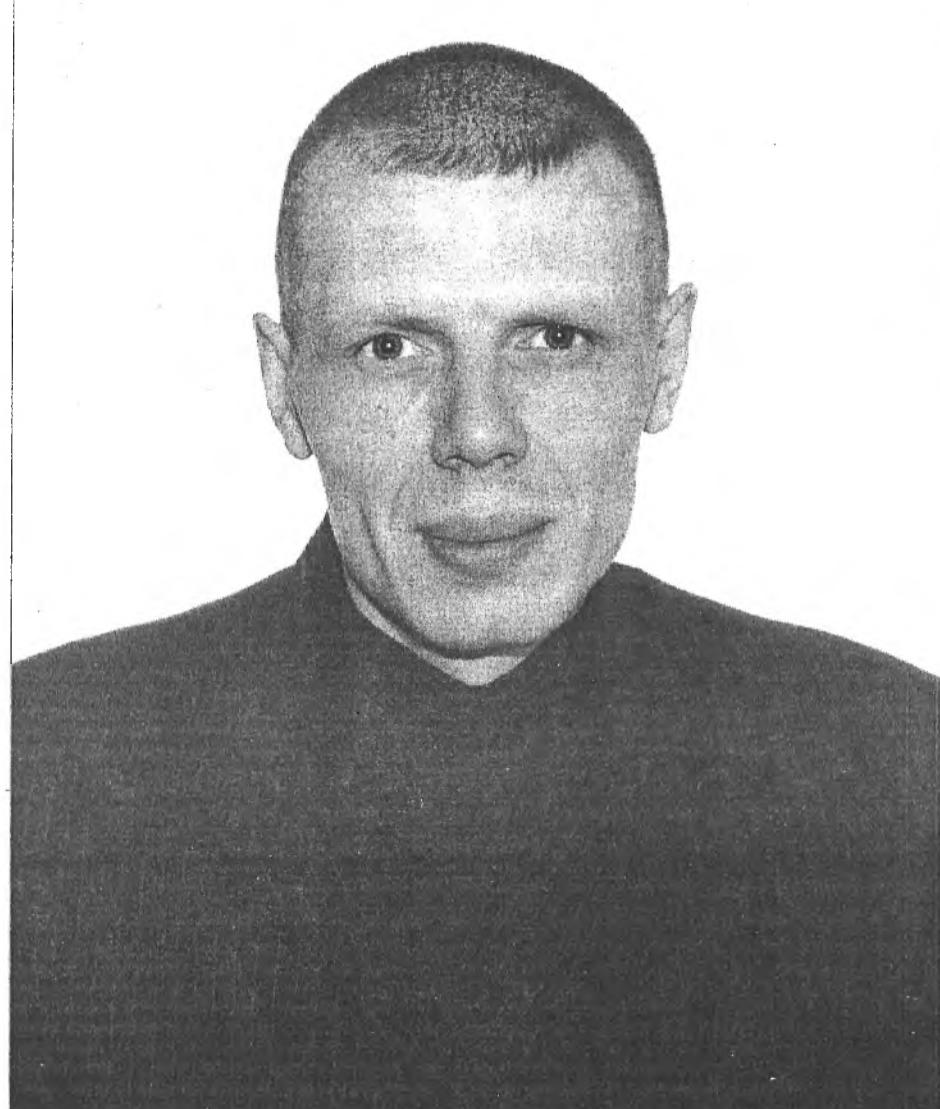
Бүрэгэд үнэн
Дүхэрэг



Выборы - 2008

Евгений Андреевич ПАШКОВ, кандидат в депутаты Народного Хурала Республики Бурятия по одномандатному избирательному округу № 24.

Евгений Андреевич Пашков родился 12 января 1981 года в г. Улан-Удэ в семье простых рабочих. Отслужил в рядах Российской армии в воздушно-десантных войсках. В настоящее время работает у индивидуального предпринимателя Аюшина М.Г. инспектором службы безопасности. Евгений Пашков - самовыдвиженец. О том, почему он идет в депутаты Народного Хурала Республики Бурятия, и состоялся наш разговор.



Евгений ПАШКОВ: «Я – за позитивные перемены»

жилось? Где его патриотизм? Опять же, вернувшись в Бурятию, занимается бизнесом. Почему вернулся? Почему идет в депутаты, какой народ защищать? А что можно сказать про юриста, имеющего свою адвокатскую контору, но не разбирающегося в тонкостях избирательной кампании? И как это понимать - кандидат живет в коттедже одного района, имеет прописку в другом, а в заявлении избиркома вообще указывает третий адрес? Почему не баллотируется в своем родном районе? Я за честность, справедливость и открытость во всем, начиная с личной жизни и заканчивая общественной деятельностью.

- А вы, Евгений Андреевич, имеете в своей биографии «белые пятна»?

- Моя биография проста. Я один из многих, таких же молодых мужчин, как избиратели моего округа. Все больше людей ощущают себя не нужными государству и не защищенными им. Я знаю, чего хотелось бы моим избирателям независимо от возраста, это, конечно же, нормальное жилье, хорошо оплачиваемая работа, все блага, какие имеют рабочие государственных предприятий: оплаченный отпуск, больничный лист, выходные дни. Малышам нужны детские сады, спортивные клубы для подростков и места досуга для взрослого населения. А пенсионерам - пенсия, не ниже прожиточного минимума, а может даже и больше, чтобы они могли поправлять свое

здоровье, путешествовать и помогать своим детям, внукам.

- Что отличает Вас, Евгений Андреевич, от других кандидатов?

- Многое, несомненно, зависит отличных качеств депутата. Одно из них - способность к состраданию. Безусловно, избиратели ждут от своего депутата решения их проблем, обновления и улучшения жизни, ощутимых перемен в отношении власти к человеку. Хочется попробовать свои силы в настоящем деле - реально помочь своим землякам.

- Не помешает ли вам, Евгений Андреевич, мягкость характера? Ведь депутату надо проявлять твердость, и даже определенную упрямость в решении принципиальных вопросов.

- Спасибо за комплимент, но те, кто со мной работал и давно меня знает, не считают меня мягким человеком. Друзья, знакомые и коллеги знают твердость моего характера и умение всегда доводить начатое дело, невзирая на трудности и препятствия, до конца. Все давно убедились, что я человек деятельный. Я считаю, власть должна быть ответственной перед обществом. Хочется, чтобы жизнь наша была без унижений, без обнищания. Хочется изменить в лучшую сторону качество жизни каждого человека. Я - за позитивные перемены.

- Евгений Андреевич, спасибо за беседу. И удачи на выборах!

Беседовала
Арина ДМИТРИЕВА.

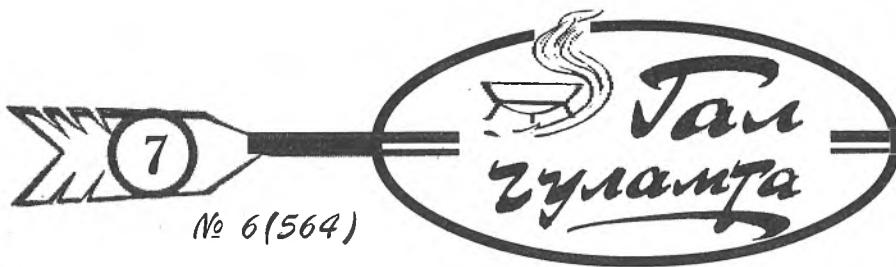
Материал, согласно жеребьевке, опубликован на бесплатной основе.

- Евгений Андреевич, Вы чувствуете в себе достаточно сил и знаний, чтобы быть депутатом?

- Произвол чиновников на местах порождает большие проблемы у населения. Безусловно, депутат не может и не должен подменять представителей местной власти, но он способен озвучить мнения и потребности людей, стать связующим звеном между «низами» и «верхами». По-моему мнению, существует круг вопросов, которые депутат способен решить с местной бюрократией сам, благодаря системной и кропотливой работе. Конечно, в настоящее время у меня нет опыта работы в законодательных структурах, но я считаю, что, обучившись, способен принести пользу нашему обществу.

- Вы, Евгений Андреевич, человек достаточно молодой. Что Вы можете, как депутат, изменить?

- С детства не терпел несправедливости. Хотелось бы положить конец несовершенству нашей государственной машины, глухоте властей предержащих, социальному бездушию, а порой и предательству интересов народа. В депутаты все идут принимать «хорошие законы», а как только человек становится облеченным властью, почему-то об этом забывает. Случается, некоторые стараются прорваться в депутаты из личных побуждений. И изначально вводят избирателей относительно себя в заблуждение. Один покидает родину, уезжает в Израиль. Что у него здесь не сло-



Буряад үнэн
Дүжэриг

14.02.2008

№ 15 (21558)

Выборы - 2008

Кандидат в депутаты Народного Хурала Республики Бурятия
четвертого созыва по одномандатному избирательному округу №24

Геннадий Петрович ТОРОНОВ:

«БЕРЕГИ ПЛАТЬЕ С НОВУ, А ЧЕСТЬ СМОЛОДУ»



Торонов Геннадий Петрович, родился 3 июня 1952 года в г. Улан-Удэ.

Учился в школах №23, 46 г. Улан-Удэ. До службы в ВМФ закончил Находкинскую мореходную школу загранплавания. Работал в торговом флоте.

1970-1973 гг. служил на Тихоокеанском флоте подводником.

1973-1976 гг. работал на Авиационном заводе слесарем-полировщиком.

1976-1989 гг. работал в производственном объединении «Бурятферммаш». Прошел путь от рабочего до руководителя производства. Неоднократно представлялся к знакам отличия и наградам.

Без отрыва от производства в 1981 году закончил ВСТИ по специальности инженер-механик.

В 1982 году награжден медалью «За трудовую доблесть».

В начале 90-х, в период раз渲ла Союза, с группой инициативных товарищев освоил и запустил производство кухонных гарнитуров и прихожих. В те годы заниматься производством было невозможно, весь доход в виде налога уходил государству.

В 1992 году открыл индивидуальное частное предприятие «Риал» - начал заниматься коммерческой деятельностью.

С 1998 года по настоящее время является директором ООО «Загорск»

(ТД Авиатор, п. Восточный, ул. Чкарова, 4).

Образование высшее, женат, имеет двух детей и четверых внуков.

ПРОГРАММА

Депутат - слуга народа! Он является доверенным лицом от избирателей округа и представляет их интересы в законодательном органе. Он наделен правом обсуждать, требовать, контролировать решения по жизненно важным проблемам.

24 округ по своей территории занимает 1/4 часть города. Передо мной карта, что мы видим: промышленные предприятия, частный сектор Загорска, Новый и Старый Зеленый, Площадка, Гавань, п. Матросова, ДСУ, Полигон, Солнечный, Зеленхоз, Плодово-Ягодный, Верхняя Березовка, 502 км, Кирзавод, АВРЗ, район Старой Бараходки.

Земли, занимаемые предприятиями, жилым сектором, которые, в свою очередь, подразделяются на зоны поселений, промышленные, шумовые, затопления, федеральные и т.п.

Проблемы первой очереди:

1. Водоснабжение.

- ее отсутствие на п. Площадка;
- п. Зеленый страдает от качества воды;

2. Электроснабжение.

- недостаточное напряжение в сети (120-150в), когда люди не могут сварить себе обед;
- темные улицы наших дворов.

3. Земельный вопрос.

- люди, десятки лет проживающие в частных домах, не могут узаконить свое существование;

4. Жилищный фонд.

- многоэтажные дома п. Загорска, АВРЗ, Кирзавода по сроку эксплуатации и их состоянию требуют капитального ремонта.

5. Телефонизация для вызова аварийных служб, скорой помощи.

- Площадка, Верхняя Березовка.

6. Дороги.

- капитальный ремонт

7. Частный сектор утопает в мусоре.

Пути решения:

1. Вынести поставленные проблемы на обсуждение в соответствующих органах.

2. Принять по ним конкретные решения с закреплением ответственных лиц и сроков исполнения.

3. Контролировать ход действий по принятым решениям.

4. Привлекать к ответственности лиц, которые бездействуют.

5. Периодически по наказам в личных встречах и через СМИ доводить информацию до избирателей.

Материал, согласно жеребьевке, опубликован на бесплатной основе.

14.02.2008

БУРЯД УЖИН

№15 (21558)

Юбилей

Духовник

Дэлигэй
Дээжэг

8

№6 (564)



А.Н.Балданова

Гэрэл Балданова - выпускница режиссерского факультета ВСГАКИ. 2008 г.

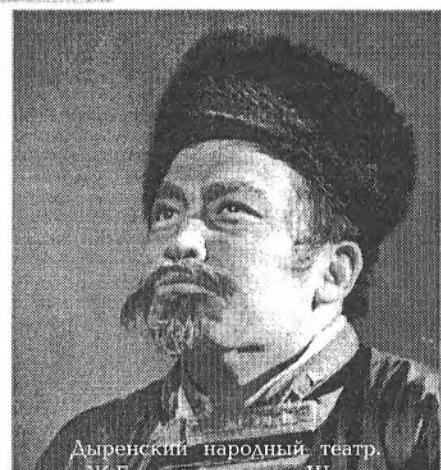
Дыренский народный театр.
Ц.Жагжин «Түрүүшүн жэл».
Ж.Балданов, В.Ц.БаторовЗаслуженная артистка Бурятии
С.Шарапова и
Ж.Балданов

Жизненный и творческий путь народного артиста Бурятии Жана Балдановича БАЛДАНОВА является ярким примером того, что называется "человек, который сделал сам себя".

Представитель рода баасай-шоно, вырос в большой семье. Мама - Сыжидма Пойдоновна Балданова - учительница начальных классов, одна подняла на ноги четверых детей. Сестра Альбина - мать пятерых детей - ныне пенсионерка - по профессии учитель географии, сестра Раиса - заслуженный учитель РБ, брат - Жамбо Пойдонович работает в казначействе республики.

В 1959 году премьерой спектакля по пьесе Ц.Шагжина "Будамшуу" началась деятельность Дыренского народного театра. Инициатором создания и его руководителем был ныне заслуженный работник культуры РСФСР В.Ц.Баторов. В становлении театра принимали активное участие заслуженный артист Российской Федерации Б.Г.Аюшин, народный артист России Б.Н.Вампилов, народный артист СССР Г.Ц.Цыдынжапов, заслуженный деятель искусств РСФСР Ц.Г.Шагжин.

Прирожденный талант актера впервые вывел Жана на сцену сельского клуба в

Дыренский народный театр.
Ж.Балданов в роли Шоно
в спектакле «Танграги» Ц.Шагжина

главного героя Аламжи - сыгран с той трагической глубиной, неподдельностью, что зритель невольно ронял сочувственную слезу. Наван Чингис всю жизнь вдохнул и попрек исходил пустыни с караванами верблюдов, перегоняя чужой скот через горы Азии. Обладая недюжинной силой и трудолюбием, так и не выбился из нужды. Образ Наван Чингиса в исполнении Жана Балданова, на мой взгляд, явился не только точным типажным попаданием, но и щемяще-трагедийной ролью, в которой счастливо сошлись многие из личностных качеств артиста: наивность и беззащитность, честность и храбрость, сила и трудолюбие. Наван Чингис близок к зрителю, как образы героев из национального фольклора, национальной истории.

В творческом активе артиста последних лет - образы людей из народа: в "Чайке" Чехова - слуга, старый воин в "Чингисхане" Б.Гаврилова, Цырен "Чио-Чио-Санька" Г.Башкуева, Чингис-хан в "Хүхэ мунхэ тэнгэрийн хүбүүн".

Д.-Р.Батожабай.
«Похищенное счастье».
Наван-Чингис - Ж.БалдановС народным артистом, Героем Труда
Монголии Гантумэр

с. Курумканского района. В десятилетнем возрасте, будучи учеником третьего класса, он сыграл роль главного героя Урбана в школьном спектакле "Мэхээшэн". Хитрый и проказливый Урбан понравился не только землякам, но и окававшимся по воле случая в зале профессиональному актеру, режиссеру, дыренцу Буянто Григорьевичу Аюшину. И как вспоминал один из тех, кто стоял у истоков известного народного театра в Дырене Очир Буданаевич Ринчинов, Аюшин тогда сказал: "Берегите мальчишку. От вас зависит, станет ли он большим артистом. А он может стать". И видно не зря: слова большого мастера сцены имели пророческое значение. После школы поступил на режиссерский факультет института культуры в г. Улан-Удэ. После первого курса вынужден был оставить учебу, к этому времени болела мать, необходимо было поднимать на ноги младших.

С 1966 года ни один спектакль, поставленный на сцене театра, не проходил без его участия. Даже в самые трудные моменты жизни не расставался с театром, который стал для него родным, именно здесь он нашел свое призвание, любовь, уважение и признание односельчан. Первая большая роль в его жизни была роль Дамбы - баяна в спектакле по пьесе Ж.Тумнова "Сээсгэма", поставленного в 1967 году. Образ жестокого и коварного богача давался с трудом, ибо всегда сконфликтован, добродушный человек в жизни вынужден был создавать образ полярный по своей сути. Но он справился с ним. Со временем появились в его активе Жэргэд - баян в "Хабарай дүүн", Шоно - баян в пьесе "Танграги" ("Клятва"), Зоригто в спектакле "Түрүүшүн жэл" Ц.Шагжина. Ему всегда доверяли играть почти все главные роли, он был, так сказать, стержнем всего коллектива. В 1973 году Жан Балданов стал дипломантом республиканского смотра художественной самодеятельности. В 1977 году на Всесоюзном конкурсе народного творчества в г. Чите коллектив театра был удостоен звания лауреата всесоюзного фестиваля и награжден большой золотой медалью. Режиссеру театра В.Ц.Баторову и ведущим актерам Б.А.Арамхиеву, С.Ж.Цыбикову, Жану и Людмиле Балдановым были присвоены звания лауреатов фестиваля.

После первых постановок Дыренского народного театра в городе на суд искущенных улан-удэнцев, профессиональных артистов и специалистов Балданова заменили сразу. Гордостью и венцом творческой деятельности театра явился тот факт, что двух самодеятельных артистов Жана и Людмилу Балдановых пригласили в профессиональный театр им. Х. Намсараева в г. Улан-Удэ, в частности, предложение поступило от директора Ц.А.Балбарова и С.Д.Будажапова. Но сразу решился на крутое перемещение Жану было трудно: одолевало сомнение, будет ли сцена ос-

новным полем деятельности на всю жизнь. Но в бурдраме не отказались от своего, тем более, что нужен был герой с хорошими сценическими внешними данными. При очередных гастролях бурятского театра по Курумканскому району руководство театра и режиссер пошли даже на такой шаг, чтобы привлечь на профессиональную сцену Жана Балданова - Марию Николаевну Степанову - народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переходе в театр, передать письмо к матери с просьбой посодействовать этому. Эти меры, предпринятые театром, и решили судьбу семьи Балдановых: Жан и Людмила становятся артистами театра. Приглашение было принято и с 1977 года они стали бурдрамовцами. С того времени их жизнь связана с прославленным театром. Они не подвели своих земляков. За заслуги в развитии театрального искусства Бурятии в 1992 году был удостоен почетного звания "Заслуженный артист Бурятской АССР", через несколько лет из самодеятельного артиста Жан дорос до народной артистке СССР и Буянто Григорьевичу Аюшину - народному артисту России, поручили заехать домой к Балдановым, еще раз серьезно поговорить о переход

БЭЛИГТЭЙ ХАТАРШАН, БАГША

Буряад ороноймнай бэлгитэй хатаршан, багша, Буряад Республикийн арадай артист Бакалин Николаевич ВАСИЛЬЕВ эдээ үзэрнүүдээ 70 наанайнга ойн баярын тэмдэглэжэ байна. 1956 ондо Ленинград хотын бухын дэлхэй дээрэ мэдээжээ Вагановагай нэрэмжкээ хореографическа училищи дүүргээд, Буряадынгаа оперо болон баледий театрта амжилттай худалжээхийнээ.

Тээрэс carhaa хойшо Б.Н.Басильев '50 гаран жээдээ түрэл театртаа мунгошийн хүрэгтэр хүдэрлжээ байна, харин 20-ёод гаран жэлнүүдтээ таалалгаряагүйгөөр тайзан дээрээ хатарша пацанайнгаа амаралтадаа гаранхайшийн haas, багшын мэргжээлээр хүдэллиг. Баледий хатаршан байхдаа, нийлээд одон баледүүдэй гол партинуудын шадамар бэрхээр гүйсэдхөө, жэшээлхэдээ, Ямпилов, Книппер - «Красавица Ангара» - Черный вихрь, Бородинай «Князь Игорь» - «Половецкие пляски», «Бахчисарайский фонтан» - Нурали, мүн Б.Н.Басильев Бу-риядай арадай артистка Л.Протасоватай хамта испан ба кубын арадай хатарнуудын хатаржа, харагшадай зүгнөөг ехэл найшаалдаа хүртэгшиэн, илангтай СССР-эй арадай артистка Л.Сахьяноватай хамта «В Вальпургиевой ночи» гэхэн баледий Вакханын ба Вакхын партинуудын гүйсэдхэхэдэйн, харагшад нэрьеэмэ альга ташалгаар угтажаа авагша нэн.

Россий габъята артистка Е.Самбуеватай хамта «Испанские миниатюры», Российн арадай артистка О.Коротковатай хамта «Панадерос» - г.м. олон олон

мартахаар бэшэ олон янзын партийнудыг шадамар бэрхээр хатардаг тухай Буряад ороноймтай нонинууддаа гадна «Красное Знамя» - Томск хотын, «Советская Калмыкия» - Хальмагай болоод Шэтийн, Эрхүүгэй, Хабаровск, Комсомольск-на Амуре, мүн бэшэшье хотонуудай нонинууд Б.Н.Васильев тухай үндэр үндэр сэргээлтэнүүдэй угэдэг байгаа.

Төн онсо тэмдэглэхэд, Б.Н.Васильев балдэг хүдэржэй байхын хажуугаар 1962 ондо байгуулагдаан Буряадай хореографическая училишица 1967 онгоо эхилж, дороо уграга гаража ябаан нургашада багшалжа эхилээ нэн. Эндэ Б.Н.Васильев хариусалгатай багшын онсо шадварийн тон тэмдэглэхэ шухал: юундэб гэхэд, энэ мэргэжлэтий багшын оролдолгоор, туваар нилээд олон бэлгитэй хатаршад нурага гараха гээшэб - жэшилхэд, Ю.Муруев, В.Ганженко, Е.Самбуева, А.Павленко, В.Кожевников, А.Устьянцов, Т.Муруева, В.Андреев, Г.Батурина, Э.Доржиева, Л.Субанова, М.Цыремпилов, А.Петрова, Л.Иданова, З.Хусаев, Е.Кунтохиева, мун РФ-гэй соёлыт габьята худэлмэрилэгшэд - багшанар В.Мантууханова, Т.Вампилова, С.Жукова, Н.Дугтар-Жабон ба Т.Чимитова болон бусад, мун Монголой хореографическая училишица багшалжа, олон бэлгитэй хатаршадын нургажа гаргахан байна.

РФ-гэй габыяата артист А.Павленко багша тухайгаа иигэжэ хөөрэнэ: «Б.Н.Васильев манай эгээл дуратай багша, мэргэжэл ехэттэй, зулгы хайн

зантай, бүхы сэдьхэлэрээ оролдож, баледэй артист болохын тула үзэр үүнигүй, бээс гамнангүй нураха ё хотойт, училиши дүүргээд байхадаа, саашадаа хаанашье, ямаршье театрдай баледэй артист болоходоо, эндэ абаан мэргэжэлэй саашадаа үзэр үүнигүй хүдэлж ябаха ё хотойт гэж заадагыень маргтангуй ябадагбий», - гээд урматайгаар дурдаа нэн.

Зүб даа, дээдэ дурсагдаан олон артистнаар Rossi гүрэнэймний олон олон хотонуудай театрэй мэдээжэ хатаршад болохо суурханхай.

Б.Н.Васильевай хүбүүн Вячеслав
Васильев эсэгшигээ нураан Ленинграддай
хореографическа училищи дүүргээд,

хүдэлдэг. Басаганийн дүрбэн жэлдэ намда нураад, мүнэе Ураалай консерваторио мэрэ гэжэлээ дээшэлүүлнэ», - гэжэ Баяр Гомбоевич хөөрөө нэн Н.Нацагдорж А.Аракишвилийн «Хүлээнб шамайе», К.Дебюссиин «Үзэсхэлн үдэш» гэжэ дуунудые, Дж. Пуччинини «Джанин Скикки» гэхэн опероо Лауреттын арие уянгатай

заргуурева итальян композитор Джакомо Пуччинин «Богема», «Чио-Чио-Сан» гэжэ оперонуудаа Мимиин ариис, Чио-Чио-Санай монологые, американ композитор Джордж Гершвиний «Порги и Бесс» опероою Кларын углын дууе уянгата зөвлэхэнээр, нэгэ амяар шэнхинүүлэн гүйсэдхээжэ, таихим соо суглагшадта нэрьеэмэ алга ташгаар угтагданаан байна. Хоёрдохи хубидань С.Рахманиновай «Бү дуула, дангина», С.Манжигесвэй «Эжымни хүлээгэрэй», А.Андреевэй «Нананай вальс» гэжэ дуунуудые харагшадай сэдыхэл хүдэлгэмэ гүннитайгаар, сог залитайгаар хангийнурлаба.

- Манай бэлигтэй бэрхэд дуушадыг халажа абаха залуу басагадай ургажа байныг энэ концерт элирхэйлэн харуулба. Төэд маанадта, багшанарт, энээндээ үлүү юун хэрэгтэйб дээ, - гэж уласхоорондын ба бүхэрэссин конкурснуудай лауреат болонон залуу дуушадай багши Вячеслав Баяндаевич Елбаев хөөрэнэ.

Залуу дууша басагадай концерттийн амжилтада концерт-мейстер нүүд Елена Бальчугтова, Марина Маркова, Саян Манжигесэв гэгээнд эхэз габьяатай. Конферансье Любовь Попова энэ харгада-концертые хүтэлбэ.

Энэ хяралга-концертээс хүтэлээ.
Улаан-Удын хүгжэмэй колledge-
жын дуунхийн тааг залуу
дуушадын нурган бэлдэлгүйн
ёнотойг гуламта болонхой. Эндэ
хүдэлдэг багшанарай дунда
Буряадай арадай артистнууд
Баяр Гомбоевич болон Виктория
Жамъяндоржиевна гэгшэд онсо
нуури эзэнлийн гээд тэмдэглэлтэй.
Колledge-ийн бухыг багшанаарье,
тэрэ тоодо Баяр Гомбоевич
Виктория Жамъяндоржиевна
хоёрье, мун искуустын энэ

хургуулиин бүхын оюутадыг
гараад байсан шара шорой
Хүлгана жэлэй Сагаалганай
хайндэрөөр гүн сэдьхэндээ
халуунаар амаршалаад, амгалан
мэндэ, аза жаргалтай нуухыен,
ажалдаа, нуралсалдаа амжалта
туйлахыен үреэнбди.

Бата-Мунхэ ЖИГЖИТОВ,
журналист.
ЗУРАГ ДЭЭРЭ (зүүн гархаа):
Н.Нацагдорж, Б.Г.Базаров,
А.Базаргуруева, В.Ж.Базарова,
В.Протасова, Ю.Шорхоеva.



России арадай артистка Н.К.Петрова, Россиин габьяята артистнууд К.И.Гомбоева-Языкова, А.А.Арсаланов, Буряад Республикин арадай артистнууд К.К.Миткинов, Л.С.Шоболов, республикин габьяята артистнууд К.М.Иванова, Г.А.Эрдийнеев, республикин искусстваын габьяята ажгал ябуулагша Ж.Д.Дандаров элдэб жэлнүүдтээ дуунай таңгата хүдэлнэн байха юм. Мүнөө Буряад Республикин ба России Федерациин соёлый габьяята хүдэлмэрлигшээ В.Б. Елбаев, республикин арадай артистнууд Б.Г.Базаров, В.Ж.Базарова, Россиин габьяята артист Д.Г.Занданов, республикин арадай артист Т.Б.Танхажаев болон бусад дуунай таңгата гоёй хайхан хоолойтой залуу хүбүүд, басагадта багшалжа, оюун бэлигэйнь орьёл өөдэ дабшуулна.

Буряадай хүгжэмтэй искус-
ствын омогорхол болохон СССР-

эй арадай артистнууд Ким Базарсадаев, Галина Шойдагбаева, Россин арадай артист Саян Раднаев, Владимир Буруев, Россин габьяата артист Ольга Аюрова, Валентина Цыдыповна, Елена Шараева, Сурен Дашицыренова, Баатар Будаев, Дамба Занданов болон бусад Улаан-Үдэн хүгжмэй коллежын дуунай таңаг дуургээн байна.

Үбэг нэмгэн хоёр, Буряадай арадай артистийндууд Баар Гомбоевич болон Виктория Жамыяндоржиевна Базаровтаний нурган хүмүүжүүлдэг нурагшадай уран бэлигэй харалга-конкурс наажсан хүргэмэй колледжийн концертнэ таихим соо болобо. Виктория Базаровагай нурагша Юна Карпушкеева нёдоңдо Москвада оюутад дуушадай уласхоорондын XV конкурсын лауреат болоо нээн. Мунёө тэрэ Красноярскын хүргэмэй академидэ нурадаг.

дуулажа, сугларагшадай магтаалда хуртөө.

Тэлдээ хүргэс.
Виктория Жамъяндоржиев-нагай шаби Венера Протасова мун лэ Ш курсада нурадаг юм. Тэрэ немец, ород, итальян композиторнуудай зохиёлнуудтай танхим соо нуугшадыг танилсуулба: Георг Генделиин «Мессия» («Абараагша бурхан») гэжэ ораториоо ари, Петр Чайковскийн «Иоланта» гэнэн опероо Иолантын ариозье, Джузеппе Вердиин «Бал-маскарад» гэжэ опероо Оскарой купледүүдэй шадамар бэрхээр гүйсэдхээжэ, альга ташалгаар угтагдаба.

Ураалай гүрэнэй М.П.Мусоргскийн иэрэмжэтэй консерваториии оюутан Нямсүрэнэй Нагцагдорж (профессор Марина Владимировагай класс) мүн лэх сопрано хоолойтой юм. «Эхэ, эсэргэнь - монгол багшанар манай республикин нийслэл хотодо

14.02.2008

№15 (21558)

Бүряад тэнц

Дүхэриг

Сагай
сүүрэгж

10

№6 (1564)

(Үргэлжэлэл. Эхинийн урдахи гуаарта).

1938 ондо Хасан нуурай дэргэдэ япон булимаагашадтай хэдэн үдэрэй туршада шангатэмсэлэй соробхиходо, бэлэдхэл найтайт манай сэрэгшэд илажа гарсаа. Хойтожэлын хүрэш Монголын Халхин Гол шадар Монголой ба манай сэрэгшэд япон дайсадые хяа бута сохё.

Тэрэл 1938 оной сентябрин хореод гаранаар һэн хаа. Еи нэгдэхий класстаа наяд ороод ябаад. «Олдоогу, али угыгү?» - гэлээд лэ, ех зон хөөрэлдэхээ. Тайлбарын иимэ һэн. Эхэ орондоо хизааргүй дуратай манай эхэнэр летчигууд майор Валентина Гризодубова, капитанууд Марина Раскова болон Полина Осипенко гэгшэд, эршүүлнээ жэшээ аван, тэрэ үед гүрэн соомийн зэдэлжэ байнаан Сталин багшины «Быстрем, выше, дальше» гэхэн уряа доро патриотис үүсчэл гаргажа, дэлхэйн рекорд тогтоохо зорилготойгоор газартаа буулагүйгээр Москвашаа Алас Дурна хүрэхээр «Родина» гэжэ хоёр моторт самолёдор гарсаа. Зүгтээр хүрэхэз газартаа дүтэлээд ябатарын, түлишэн дуунаажа, Валентина Гризодубова нүгөө хоёртоо парашюдаар нүрэхье захиралтаа угтэд лэ, өөрөө Охотско далайн Шантарска ольтиоргуудай наанаа, ой соо, нэгэ намаглаг газартаа самолёдоор буулгажа шадаа.

Марина Раскова Полина Осипенко хоёрой Уссурийн тайга соогуур зобожо ябаханы үбгэд, хүгшэд наанаагаа зобон, дээрэхий асуудал бээдээ табижа байнаан лэ. 11 хоногийн хойно хоёр басагадай амиды мэндэ олдоходо, бидэнэршье, бага хүүгэд, сэдхээз ханаан байхады. Баатар басагадаа Москва айхабтар халуунаар угтаа аглаа бэлээ.

Энэ гайхамшагта үлэх хэрэгэй 60 жэлэй ойдо 1998 оной сентябрь соо Хойто-Байгалай районой нэгэ наанатай ветерэн «Бурятия» газетэдэ ингэжэ башшэ һэн: «Манай Нижнеангарск поселок дээгүүр «Родина» самолёт доохонуур нийдэжэ гарсаа аглаа аглаа һэн».

Имэйнүүр жабхаланта үлэх хэрэгүүдээс омогорхол гээшие бүрин түгэсэөр үзэхэн совет арадуудай сэдхэл бодолдо совет патриотизмын эхи үндэхэн бэхижэхэн байна даа гэжэ би сэхэхэлэх.

МАНАЙ КОЛХОЗ ТЭРЭ ҮЕДЭ ЖЭЛ ЭРЭХЭ бүри хүл дээрээ гаранги һэн, һү наалин дүрбэн фермэнүүдтэй, нубай болон залуу малай гүүртэнүүд, хонийд хэдэн отаранууд байгаа. Малай тоо толгой жэлэрхэ бүри олошороо. Хүбшэ газарай Бугатын, Халяартын, Хохюуртын, Талхатын, Шара Жалгын, Худанай голдо Ожкоротын, Сагаан Нуурай, Бухатын, тийхэдэ нуурийн хойшио Тураасгайн Хүндийн сабшалангуудай үбнээ ногогое булаа гарахүйтээрэе ногооборошие үлээнгүйгээр сабшажа, ерэхэ жэлдэ хур орохоор үбнэ тэжээл сомодог байгаа юм (харин 1970-аад онуудай үеэр холын Красноярска хизаар, Амараийн область, хүрэш Монголио малай тэжээл асаржа байгаа даа, эшсхэгүй).

500 гаран толгой адуул нүрэг атарлан бэлшэжэ ябаа. Хэдэй ойдо гээшэ һэм, юрэдээл, колхознай барууннаа боро зүйлэтий орловско үүлтэрэй амаргүй гоё азаргы худалдажа аваан юм.

1942 ойн үбл нэгэ үглээгүүр адуушан Сэдээнжабахай колхозийн контородо ерээд, хөөрэжэ байгаа аглаа бэлэй: «Үсэгэлдэр, үдэшэлэн тээ, хойно Хүхэ Шулуун Хабсагай хоёрой хоорондо, талада, адуугаа хаража байтарни, Хабсагайн арын шэдхэ сооноо хэдэн шононууд гаража ерээ даа. Боро азаргамни юу хээ гэжэ наанат? Адуугаа шууд түргэн монсогийлходонь, унагаа даагануудаа дундаа хээдэл, гүүнүүдийн булатдаа зэрэг газаашаа хараад байшоол. Азаргамни дэлхээс бодхионхой, үүлэй үргэнхий, шэхээ хумийнлганхай, тархияа гунхууланхай юумэ шангагар хуухиран, одоолшие айхаар юумэ адуугаа тойроод гүйжэ мэдэжэдэньштуулдайран турүүн доорхони ошон сахилхадал гээ бишу даа. Бурхан зайлцуул! Миний буу табихадашье, шононуудаа ехээр айгаагүй. Зүгтээр адуундаа дүтэлхэ зориг шононуудаа байгаагүй. Хөөрхы, амаргүйхэн лэазарга байгаал даа, юу хэлэхэбши!»

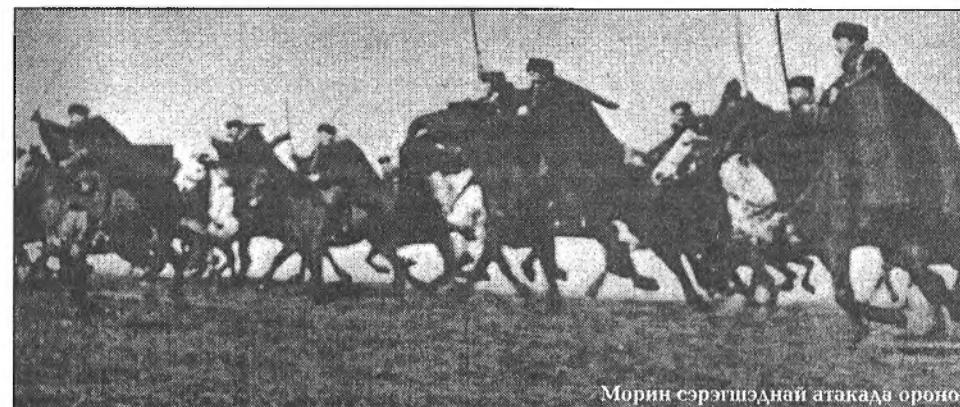
Колхозий таряанай полинууджэл ерэхэ бүри ехэ, үргэн болгогдожол байгаа. Тракторнаа бригадамай шэнэ газар хахалха шухалаа ажалыа оролдосо

хээтэйгээр бүтээдэг һэн. Хабарай тарилгын эхилхэдээ, 35-40 морин анзанай тарилгын полинуудые хахалдаг бэлэй. Борной шэрэхэ ажалдаа үхибүүд хабаадаа. Таряа хуряалгын эхилхэдээ, морин жаткануудаар шэнэ ургасаяа унагаахаа даа, нуурийн эмэгтэйшүүл булатдаа шахуу поли дээрэ гаража,

асардан Доржийн Бальжад абгай газаамай ерээд: «Үшөө орооныетний асарбалби», - гээюм. «Теэдхээз газарнай үгыл», - гээд, наагаса эжымни хараад байгаа. Теэд... Бальжад абгай гэрэймийн урдахи шалаа газар дээрэ тэрэ шэнисээз ахажкархёод лэ ябаа аглаа бэлэй.

Мэнэ наяхан 2007 оной ноябрин 22-

ТҮҮХЭДЭЭ ШАЛГАЛТА



Морин сэрэгшэдний атакада ороно.

таряанай боолто боохо, бухал табихаа. Тэрэхэдэн арбаад мянган бухалнуудыен хаяг тэргэтэй морёор үнөөхи жалгын зүүн бээдэ нэгэ жэгдэ газартаа үндэр ехэ сомоо болотор сутгуулаад байхадан, мөөртэ трактор молотилка шэрэжэ ерэхэ даа.

Энэ таряа сохильтон түхэрээн сүүдэхээ соо замхахагүй. Бэлэн болонон орооноо амбаарай хорёо соо асаржа, сэбэрлэхэ, хатаахаа, хүрэнгын орооно нөөсэлхэ, үшөө гүрэндэе тушаахаяа олон мори тэрэгтэй хамбы Эльхи, Хори руу харгылха. Тэрэ сагай зон ямар ехэ, урдаа ортошогүй ажал хэжэ гарадаг байгаад баа, хеөрхэд! Мүнөөнэй залуушуул юушье мэдэнэгүйд даа. Ядахын сагтаа нэгэшье сезон соо иимэ ажалдаа зарадаг байб, болохол байгаа, тээд...

1938 ондо гээшэ һэн хаа. Бригадир Тогтохын Санжаяа хаяг тэргэ дээрэхий бишыхан хайрсаг соогоо магазинхаа аваан конфетээ хээд лэ, арба гаран хүүгэдье дахуулж, түдхалтын үбэрэй полинин захадаа ерээд, бидэнэртэ хэлээ: «Зай, үхибүүд, энэ найнаар ургаан таряан соо буртаг үбнэн ехээр ургаа. Энээни түүлгэхээ таанадые асарба гээшб. Таряа унагаажа, гэшхэжэ огто болохогүй бишу даа. Түүнэн үбнээс сүлөө газартань сомоод орхихот. Найнаар ажал хэбэлтнай, энэ конфетэ хубаажа үгэхэб. Ойлгобо гут?»

Таряанай ургаан гээшэн аргагүй һэн. Үндэрын бидэнэртэй тархи дээгүүр. Имэ таряан соогуур ишиш-тишишээ тараад лэ, бидэнэртэй тэрэ буртаг үбнэн сүхэртэрэе түүжэл мэдээлди даа. Бригадирний өөрөө түүлсээш, зүгөөр бидэнэртэй хойноо хинан хаража ябаа гэе. Наранай баруун хойно доро орохон хойно ажалнай дүүрээн тээшээ болохко, бригадирай полинин захадаа ооголходо, булатдаа сутгалаа бэзэбди. Эндэ үнөөхи хайрсаг нээгдэжэ, Санжаяа бригадир үхибүүн бүхэнэй албан дээрэ конфетэ хубаажа, бидэнэртэй тээн баясуулаа аглаа бэлэй.

Тэрэ полинин захадаа ерээд байхадаа, бригадир бидэнэртэй дүхэриглэн байлаад, таряан тухай, хээлээмэн тухай, энэ таряа таринан ехэ зоной ажал тухай зохиодор хөөрэжэ үгөөд, бидэнэртэй эндэ ерэхэн ушарые түрэл колхоздо туна хэхэтэнай, ажалай амтые мэдэхэ болохотнай гэхэшэлэн хэлэж үгөөдэй. Ихэгээ бага хүүгэдье даамгайгаар дадлаажа, юумэ ойлгуулха гээшэ тэрэ сагтаа ехэ үхдатай хэрэг байнаан болонол.

Дайнай эхилхэдээ, 31-тэй ябаан Санжаяа бригадир 1941 оной июлиин 8-даа сэрэгтэ татагдаад, 1942 оной хабар Волховско фронтын бүридэлдээ дайладажа ябатараа, Тихвинин город шадар хүндээр шархатаад, госпитальдо наанаа бараа гэдэг.

1939 оной намар тээшэ талха таряан аргагүй найнаар эдээшэжэ, намар баян ургасаа автаан юм. Октябрин хуушаар колхозийн правлени ажалтаа үдэртэ орооно хубаажа аглаа һэн. Манайхин зуналан гэрэйнгээ хойто, урда ханаар модон сүсээгүүдье хэжэ, колесно трактор жолоодон Сээрэн-Доржко ахайн (эхымни дүү) аваан орооно нөөсэлөөбди даа.

Хэдэй хононон хойно нэгэ үглээгүүр хаяг тэргын хоорбо соо дүүрэн шэнисэ

ой «Дүхэриг» сониндо барлагдаан «Ехэ олзот» байнаан ажахын түүхээшэ гаршагтай зурагал соогоо эрхим бэрхэ түүрүүлэгшэ. Дампил Цыденович Санжиевай хүтэлбэри доро дайнай урдаа миллионер болонон «Улаан Эрхирэг» колхозий амжлтануудые дурсан һэргэхэдээ, Владимир Баторов иимэ баримтаа бэшэбэ: «Аяар 1939 ондо колхозий правлени колхознигуудтаа ажалаа үдэртэ б түхэриг мүнгэ, 500 грамм орооно, 2 килограмм овоощ, хартаабха хубаагаа. Түрүү, наин ябаан колхознигуудаа ехэ мүнгэ абаа».

Мүнөө «колхознигуудые миинтээр зарадаг байгаа юм» - гээд, өөхнэдээ тэрэ сагтаа байгаагүй демокрадиудаа шашалдадаг губээ. Мүнөөнэй залуутаа үтэн үнэншэнэл бээз. Зүгтээртийнэхудал юм гээшэб. Немец сэргөрөнөй зүрхэн Москва хотодотуласа ерээд байгаа һэм шуу. Мүнөө наанахадашил, СССР гүрэнэй арад зон фронтнуудаа дээрэшье, дайнай ара таладаа гайхамшагта баатаршалга харуулжа шадаан байна даа. Мүнөөнэй засаг түрээнэе наануулжа, ходо дурдажа байхая болинхой. Буруул даа. Зүгөөр ерээдүй сагай шэнэ үтэн «үнэн юумэ үнөөрөө, үнэгэн малгай үнөөрөө» гэдэгтэй хэзээ нэгтэй үнзине мэдэжэ, дайнай үеин зоной гайхамшагта хэрэгүүдээр омогорхожо ябаха байнаандын би оройдоошие марганаагүй.

Ямар үндэхэн дээрэ имэ ехэ Илалтаа туйлагдаа бай? Нэгдэхээр, Сталин баатарын хүүхэдээ, элдээдээ, баатарлгыг түрээдээ, дэлхийн хуурай газарай зургаанай нэгэ хубиин эзэлжэ байнаан гүрэн бүгдээрөө барилгын талмай болонон байгаа гэжэдэ, алдуу угты.

Тээд, энэ тусэбэйн буруу һүрээ. Юундээ, яахадаа гээлээ, Октябрин хубисхалаар мүндэлнэн гүрэнэй системэ бата бэхжи байшоо, большевик парти болон засаг түрээ арад зоноо зүб мүрөөр хумуужүүлнэй байгаа, 1929 ондо самолёт, танк гаргаагүй байнаан гүрэн хоёр табан жээ соо хүндээ промышленности болон худөө ажахые адли тэгшээр хүгжэхэнэй ашаар гүрэн түрээз ехэ хүсэтий гүрэн болгонон байгаа бишу. Ихэгээ дэлхийн хуурай газарай зургаанай нэгэ хубиин эзэлжэ байнаан гүрэн бүгдээрөө барилгын талмай болонон байгаа гэжэдэ, алдуу угты.

ДАЙНЭХӨӨРӨӨШЬЕ гайхалтай, орёо хүндээ, баатарлгыг түрээдээ, элдээдээ, собыгтуудаа эхэшэнэй, заб сүлөөгүй үе саг байгаад даа. Днепр мүрэн дээрэхи гидроэлектростанциин түрүүшүнагрегат 1932 ондо худэлгэдэжээ эхилээ. Сагаан далайе Онежскэ нууртай холбонон 227 километр утгатай Беломор-Балтиин канал 1933 оной августын 2-то ашаглалгадаа үтгээ, Харьковска, Челябинскиин тракторна заводуудаа. Магнитогорскиин металлургическа комбинат дүүрэн хүснэдээ худэлжэ эхилээ, шанараараа дэлхийдэ алдаршан Москваагай метро үдээз сэлээ, Алас Дурнада Амар мүрэнэй эрье дээрэ гүй тайга соо алдар солото Комсомольск-на-Амуре хото бодоо, Донбассай шахтер Алексей Стакановай рекорд холо ойгуур сууряатаа, Таджикистанай нургуулиин нургаша Мамлакат Нахангова гараараа хлопок түүхэдээ, дээхэйн шэнэз рекорд тогтоогоо - Ленинэй орденоор шагнагдаа, Украинаада Прасковья Ангелина «Басагадууд, трактор жолоодое!» гэхэн үүсхэл гаргаа, Алас Дурнада Улаан Амримин командирай наамган Валентина Хегатурова сэргэшэдье соёлын талаар хангахаар шефство аваа гээн үүсхэл гаргаа...

Дайнай жэлнүүдтээ СССР-эй Генеральна штабай Оперативна управлени начальник байнаан, үдэр бүри шахуу И.В. Сталиндаа мэдээсээ дуулгажа ябаан армиин генерал С.М.Штеменком мемуар ном соогоо ихэгээ бэшэнэ: «В результате осуществления пятилетних планов развития народного хозяйства у нас имелись все необходимые материально-технические предпосылки для разгрома любого врага. Мы построили свою мощную металлургию и плотинную подошли к Германии по производству стали и чугуна. В 1940 году стали выплавлялись в СССР более 18 миллионов тонн, а в Германии — 19 миллионов тонн, чугуна мы получили около 15 миллионов тонн, а в Германии — лишь 14 миллионов тонн. Выросла наша нефтеперерабатывающая промышленность. Были созданы отечественные машиностроение, авиастроение, тракторостроение, приборостроение

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР и РОССИИ - ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ БУРЯТСКОЙ

(Продолжение. Начало в №№ (561), 4 (562).

Владимир ХАЛМАТОВ
(1912-1969 гг.)
АКТЕР, ПЕДАГОГ,
ДРАМАТУРГ



Один из первых мастеров бурятского театра. Во многих спектаклях играл заглавные роли. Так, в музыкальной драме «Байр» (1938 г.) исполнил роль Байра, в «Егоре Булычеве и других» - Булычева, во «Врагах» М. Горького - Николая Скроботова, в «Ходе конем» Ц. Шагжина - Зоригто, в «Изюминке на солнце» Л. Хенсберри - Уолтера Али, в «Горе от ума» А. Грибоедова - Чапко.

В.Халматов, наряду с Ч.Гениновым, Н.Гендуновой, М.Степановой, был одним из любимцев публики, зрители всякий раз старались запомнить дни их выхода в том или ином спектакле.

В трагедии Шекспира «Король Лир», поставленной Ф.Сахировым в сезоне 1966-67 гг., Владимир Константинович играл Лира. Как отмечает доктор искусствоведения В.Ц.Найдакова, «Владимир Халматов играл заглавную роль крупно, мощно, предлагая трагедию власти и крушения иллюзий, тему позднего прозрения и возвращения к человечности».

Талантливый актер не только играл на сцене, но и преподавал актерское мастерство в театрально-музыкальном училище, а также писал пьесы («Семья Базара» и др.). По итогам второй декады был награжден званием народного артиста РСФСР.

Чойжинима ГЕНИНОВ
(1907-1965 гг.)
ДАРИЛ ЗЕМЛЯКАМ
ПРАЗДНИК



Его называли «актером от Бога». Любимец бурятских зрителей Ч.Генинов родился в с. Куюре Кижингинского района Бурятии. После окончания сельской школы поступил в техникум искусств, павсегда связав свою жизнь с театром.

В 1936 г. в составе бурятской делегации ездил в Москву, где в числе представителей бурятского искусства был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Первая декада бурят-монгольского искусства и литературы в Москве принесла корифею бурятской сцены звание заслуженного артиста РСФСР. По итогам второй декады, где он блестяще сыграл роль Порни в комедии «Будамшуу» Цыренга Шагжина, еще раз доказав свое амплуа комедийного актера, был награжден званием народного артиста РСФСР.

За тридцать с лишним лет работы в театре Чойжинима Генинович Генинов сыграл более восьмидесяти ролей в классических и современных пьесах зарубежных и советских авторов. Талантливый актер драматического театра, Ч.Генинов замечательно пел, и концерты с его участием становились для бурятских зрителей настоящим праздником. А потому, по свидетельствам очевидцев, актер замечательно играл в музыкальной драме П.Берлинского «Байр» роль Хутармана.

В ноябре 2007 года родной театр отметил 100-летие со дня рождения актера.

Дагба ДОНДУКОВ
(1915-1982 гг.)
ЕГО ПОЗДРАВЛЯЛ
САМ ЦЫДЕНБАЛ



В первые же месяцы войны актер бурят-монгольского музыкально-драматического театра Д.Дондуков ушел на фронт, воевал на Халхин-Голе. Уже потом, в мирное время, на гастролях театра в Улан-Баторе его поздравляя, вручая медаль, сам Цыденбал. Пришедший на большую сцену из художественной самодеятельности, Дагба Дондуков относился к та-

лантильным характерным актерам бытового плана. Такие как он были находкой для национального театра, в чьем репертуаре в течение первых десятилетий довлеют пьесы народно-бытового характера, когда на сцене была сама реальная жизнь со всеми ее деталями.

«Очень мягкий, тактичный был человек, вспоминает о нем народный артист России Г.Б.Бутуханов, - молодежь к нему, старшему коллеге, просто липла».

Среди огромного количества ролей, сыгранных Д.Дондуковым, особо отмечалась критикой роль Ранжурова в спектакле «Барометр показывает бурю» Д.Батожабая, показанном в Москве во время второй декады бурятского искусства и литературы в 1959 году. После гастролей Бурятского драматического театра в Москве в 1976 году замечательный актер Дагба Доржиевич Дондуков был награжден званием народного артиста РСФСР.

Федор САХИРОВ
РЕЖИССЕР, СОЗДАТЕЛЬ
АВТОРСКИХ ПРОГРАММ

Будущий главный режиссер БГАТД им. Х.Намсараева (1965-1983 гг.) начал свою актерскую карьеру в труппе Агинского народного театра. В 1945 г. был принят на второй курс театрально-музыкального училища. После окончания поступил на режиссерский факультет ГИТИСа, где учился у выдающихся мастеров режиссуры и театральной педагогики А.Д.Попова и М.О.Кнебель.

Окончив институт, Федор Семенович Сахиров поставил в театре «Братия» Горького, «Ясное небо» Цао Юя, «Украденное счастье» И.Франко, «Горе от ума» А.Грибоедова. В начале 60-х вместе с А.Л.Лихновичем и Г.Ц.Бельгаем начал работу по созданию своей национальной драматургии. При Бурятском драматическом театре стала работать секция молодых драматургов. В 1965 г. становится главным режиссером театра. Ф.Сахиров выпустил более семидесяти премьер. Назовем среди них «Любовь Яровую» К.Тренева, «Короля Айры» У.Шекспира, «Кнут тайши» Х.Намсараева, «Доржи Банзарова» Н.Дамдинова (первая постановка в Бурятии известного театрального художника, заслуженного деятеля искусств РФ В.М.Брайко), «Ленушку» А.Леонова, «Вкус соли» Ц.-Д.Дондоковой и Ф.Сахирова, «Барабанщицу» А.Салынского, «Три сосны» Ц.Шагжина, «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Оптимистическую трагедию» В.Вишневского, «Козы-Кореш и Баян-Слу» (Легенда о любви) Г.Мусрепова, «Далаан худал» Ч.Ойдова, «Подснежники той весны» Г.Дашабылова, «Начало пути» Б.-М.Пурбуева, «Волшебную дачу на Ариапе» А.Ангархава, «Катастрофа» Д.Батожабая, «Беспокойный отпуск» Д.Дылгырова.

Будучи профессором ВСГАКИ, Ф.С.Сахиров создал авторские программы по основам актерского мастерства.

Буда ВАМПИЛОВ
(1920-2002 гг.)
ОН СНИМАЛСЯ
В ТРИНАДЦАТИ ФИЛЬМАХ

Один из мастеров бурятской драматической сцены Буда Николаевич Вампилов учился будущей профессии в техникуме искусств, где с большим вдохновением участвовал в курсовых спектаклях «Ююн Билик» Солбон Туя (П.Дамбина), «Слагу двух господ» Гольдони, «Коварство и любовь» Шиллера. Работая затем в Республиканском колхозно-совхозном театре, утвердился как разноплановый актер, показал интересную игру в «Хозяйке гостиницы» (Фабрицио) и «Слагу двух господ» (Гольдони) в «Мэргэне» А.Шадаева (улусный парень Онгой), «Сэсэгэ» Ж.Тумуна (богач Дамба), «Рыбаках Байкала» Н.Балдана (Арсалан).

Зрители Бурятского драматического театра любили подвижного, экспрессивного актера за создание образов в спектаклях «Ход конем» Д.Батожабая, «Кнут тайши» Х.Намсараева, «На той стороне» А.Барянова, «Враги» Горького, «Женитьба» Гоголя, «Горе от ума» А.Грибоедова, «Будамшуу» Ц.Шагжина.

Заметный след оставил Буда Вампилов в игровом художественном кино. «Золотой дом», «Пора таежного подснежника», «Пос-

ледний угон», «Пропажа свидетеля», «Сибирячка», «Инженер Прончатов», «Три солница», «Алмазная корона», «Только вдвоем», «Салават Юлаев», «Последняя охота», «Великий съезд», «Крик тишины» - таких фильмов, в которых снимался бурятский актер. Б.Н.Вампилов работал в Министерстве культуры республики, стоял у истоков театрального и хореографического образования в Бурятии, работая в Восточно-Сибирском институте культуры (ныне ВСГАКИ).

Георгий БУТУХАНОВ
200 РОЛЕЙ
КАК 200 ЖИЗНЕЙ

Выпускник-отличник «первой ленинградской» актерской студии (Театральный институт им. А.Н.Островского, 1958 г. Позднее АГИТМиК, пыне СПГАТИ). Хорошо показал себя уже в дипломных спектаклях — «Ревизоре» Гоголя (Городничий), в «Собаке на сене» Аlope de Vega (граф Людовик), в «Поисках радости» В.Розова (Лапшин). А в конкурсе молодых профессиональных актеров (Ленинград, 1957 г.) стал лауреатом — за исполнение роли Чубукова в «Предложении» А.Чехова.



Одна из первых удачных работ в театре — роль Солбона в пьесе Ц.Шагжина «На просторах родины». Большую роль в его судьбе сыграла встреча с драматургией А.Вампилова. Во всех постановках вамипиловских пьес Георгий Бутуханов был занят в главных ролях: Колесов в «Прощании в июне», Шаманов в «Прошлом летом в Чулимске», Сарафанов в «Старшем сыне». Полный зал собирал спектакль «Доржи Банзаров» Н.Дамдинова (премьера в 1969 г.), где главную роль играл Г.Бутуханов. В 1973 году за создание образа Покхлебкина в «Ленушке» А.Леонова талантливый актер был награжден серебряной медалью имени народного артиста СССР А.Д.Попова, награду вручала сама Е.Фурцева.

200 ролей сыграно народным артистом Бурятии и России, лауреатом Государственных премий Республики Бурятия, кавалером ордена «Знак Почета» Георгием Борисовичем Бутухановым. В 2007 году ветерану бурятской сцены исполнилось 75 лет. Он по-прежнему востребован в театре, а за исполнение роли Чингис-богда-хана в спектакле «Чингисхан» Б.Гаврилова он удостоен почетного знака Монголии «Чингис-хан».

Цыден-Дамба ПУРБУЕВ
БЫТЬ КРАСИВЫМ И НА
СЦЕНЕ, И В ЖИЗНИ? ЛЕГКО!

«В 1958 г. в составе первой актерской студии АГИТМиК, вошедшем в труппу театра им. Хоца Намсараева, был высокий, статный, интеллигентный по своим манерам Цыден-Дамба Пурбуев, по стати и амплуа — герой, — писала известный театральный критик, доктор искусствоведения В.Ц.Найдакова. — Это место в труппе за nim долго оставалось, перенягдал за 40 с лишним лет роли многих красавцев: Молчалин в «Горе от ума», Баташуулун в «Соелмаа Баташуулун», Аюченко в «Укрощении строитвой», Ария в «Инаг дурданай харгы» Ш.-Н.Цыден-Дамба-Пурбуева, Тарба Жигжитов в «Кнуте тайши»... И рядом с ними у Ц.-Д.Пурбуева были герои благородные, человеческие, такие как Байтимер в спектакле «Тополек мой в красной косынке» или Сухэ-Батор в «Эзрээ», Сээрэмэл в одноименном спектакле по повести Х.Намсараева. Актером сыграно около 90 ролей, могло быть и больше, если бы Ц.-Д.Пурбуев не уходил с актерского поприща на научительное положение. Осенью 1987 г. Ц.-Д.Пурбуев почувствовал себя плохо и сам назвал преемника себе на должность директора театра. им стал Ц.-Д.П.Пурбуев. Принял он дела в сложное время, начало перестройки и первые годы рыночных отношений до 1995 г. Весь этот очень непростой период Цыден-Дамба Пурбуев вели театральный корабль осторожно, не нарываясь на подводные рифы времени и обстоятельств. И хотя седина густо покрыла голову бывшего красавца, героя-любовника, народный артист России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Ц.-Д.Пурбуев продолжает играть на сцене, мастерства хватает на воплощение разнообразных персонажей».

«В 1958 г. в составе первой актерской студии АГИТМиК, вошедшей в труппу театра им. Хоца Намсараева, был высокий, статный, интеллигентный по своим манерам Цыден-Дамба Пурбуев, по стати и амплуа — герой, — писала известный театральный критик, доктор искусствоведения В.Ц.Найдакова. — Это место в труппе за nim долго оставалось, перенягдал за 40 с лишним лет ролей многих красавцев: Молчалин в «Горе от ума», Баташуулун в «Соелмаа Баташуулун», Аюченко в «Укрощении строитвой», Ария в «Инаг дурданай харгы» Ш.-Н.Цыден-Дамба-Пурбуева, Тарба Жигжитов в «Кнуте тайши»... И рядом с ними у Ц.-Д.Пурбуева были герои благородные, человеческие, такие как Байтимер в спектакле «Тополек мой в красной косынке» или Сухэ-Батор в «Эзрээ», Сээрэмэл в одноименном спектакле по повести Х.Намсараева. Актером сыграно около 90 ролей, могло быть и больше, если бы Ц.-Д.Пурбуев не уходил с актерского поприща на научительное положение. Осенью 1987 г. Ц.-Д.Пурбуев почувствовал себя плохо и сам назвал преемника себе на должность директора театра. им стал Ц.-Д.П.Пурбуев. Принял он дела в сложное время, начало перестройки и первые годы рыночных отношений до 1995 г. Весь этот очень непростой период Цыден-Дамба Пурбуев вели театральный корабль осторожно, не нарываясь на подводные рифы времени и обстоятельств. И хотя седина густо покрыла голову бывшего красавца, героя-любовника, народный артист России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Ц.-Д.Пурбуев продолжает играть на сцене, мастерства хватает на воплощение разнообразных персонажей».



Надежда ПЕТРОВА
ВСЕ ПЕРВОЕ СВЯЗАНО
С ЕЁ ИМЕНОМ

В судьбе Надежды Казаковны Петровой отразилась история становления национальной вокальной школы. В далекие тридцатые годы окончила она театральное отделение театрально-музыкального техникума и стала солисткой бурятского музыкально-драматического театра. Через всю жизнь пронесет Н.К.Петрова воспоминания о том времени, когда национальное профессиональное искусство делало первые шаги. Все тогда было впервые, как и первая декада бурят-монгольского искусства и литературы в Москве в 1940 году, где 22-летняя певица исполнила ведущие партии в первой бурятской опере «Энхэ-Булат батор» Маркына Фролова и музыкальной драме «Байр» П.Берлинского и Б.Ямпилова. «Петрова — одна из талантливейших молодых певиц театра. У нее великолепное лирическое сопрано болынь звучности... Голос Н.Петровой сущит ей прекрасное будущее оперной актрисы», — писала московская газета «Театральная неделя».

Маргарита в «Faustе» Гуно, Антонида в опере Глинки «Иван Сусанин», Марфа в «Царской невесте» и Снегурочка в одноименной опере Римского-Корсакова, Татьяна в «Евгении Онегине» и Иоланта в одноименной опере Чайковского — эти и другие образы, созданные за тридцать лет работы на оперной сцене, запомнились слушателями надолго. Замечательным был и концертный репертуар Н.К.Петровой. Необыкновенный голос бурятской певицы звучал в столовце и на втором декаде. С ним были знакомы слушатели не только Москвы и Ленинграда, но и Киева и Ташкента, Якутска и Улан-Батора.

С 1970 года, в течение трех десятилетий, Надежда Казаковна Петрова вела класс сольного пения в Улан-Удэнском музыкальном колледже. Ее выпускницы — гордость вокального искусства Бурятии. Галина и Татьяна Шойдагбаевы, Валентина Цыдыповы, Ольга Аюрова, Туяна Дамдинжапова...

Бадма БАЛДАКОВ
(1918-1974 гг.)
ГОЛОС, ОСТАВШИЙСЯ
С НАРОДОМ

«На свете не так уж мало обладателей больших и красивых певческих голосов, дарящих слушателям радость встреч с настоящим искусством. Но иногда природа создает совершенно неповторимые по индивидуальной красоте тембра, особенные, единственные в своем роде голоса. Именно такой голос, удивительно колоритный высокий бас был у выдающегося бурятского певца народного артиста России Бадмы Мелентьевича Балдакова, — пишет в своей книге «Бадма Балдаков. Очерки жизни и творчества» кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, известный музыкант, профессор О.И.Куницын

14.02.2008

БУРЯД ЧИН

12

№ 15(21558)



Понедельник, 18

Первый Канал

- 06.00, 08.15 «Доброе утро»
08.05 Выборы президента России-2008
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.20 «Модный приговор»
12.20 «Контрольная закупка»
13.00 Новости
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Понять. Простить»
16.00 Новости
16.20 «Эдуард Стрельцов. Зона для центра нападения»
17.10 Т/с «Огонь любви»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 Жди меня
20.10 «След»
21.00 Т/с «Принцесса цирка»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Грозовые ворота»
23.30 «Приступа. Война в доме»
00.30 «Однотажная Америка»
01.30 Ночные новости
01.50 X/ф «Пульс»
03.10 X/ф «Рейс 323. Крушение»
04.40 Д/ф «Детективы»

«Россия»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
07.34, 09.34 Вести-Бурятия

Вторник, 19

Первый Канал

- 06.00, 09.00 «Доброе утро»
08.05 Выборы президента России-2008
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.20 «Модный приговор»
12.20 «Контрольная закупка»
13.00 Новости
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Понять. Простить»
16.00 Новости
16.20 «Выстрелы у «Дома на набережной»
17.00 Т/с «Огонь любви»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 «Пусть говорят»
20.10 «След»
21.00 Т/с «Принцесса цирка»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Грозовые ворота»
23.30 «Страсти по еде»
00.30 Ночные новости
00.50 Гени и злодеи. «Сергей Кашица. Между очевидным и невероятным»
01.30 «Потерянное золото Рейха»
02.30 «Доброй ночи»
03.30 X/ф «Подруга невесты»
05.20 «Детективы»

«Россия»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
07.34, 09.34 Вести-Бурятия
09.50 «Баловень судьбы. Лев Лещенко»
10.45 Т/с «Гражданин начальник»
11.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Вести
12.25 Вести-Бурятия
12.45 Т/с «Гражданин начальник»
13.40 X/ф «Хождение по мукам»
15.00 Вести
15.20 Вести-Бурятия
15.40 Т/с «Мачеха»
16.35 «Суд идет»
17.30 «Кулагин и партнеры»

Среда, 20

Первый Канал

- 06.00, 08.15 «Доброе утро»
08.05 Выборы президента России-2008
10.00 Новости
10.05 «Малахов +»
11.20 «Модный приговор»
12.20 «Контрольная закупка»
13.00 Новости
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Понять. Простить»

Джазриг

№ 6(564)

- 16.55 «Порядок слов»
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
17.25 М/ф «Жили-были...»
17.30 «Джунгли всерьез»
17.55 Д/ф «Сократ»
18.05 Д/с «Африка у поверхности земли»
18.35 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»
19.00 Д/ф «Фонтене. Обитель нынешних братьев»
19.15 Достояние республики. Рогожский поселок: обретенные колокола «БлокНОТ»
20.00 Ночной полет
20.55 Д/с «Завоеватели»
21.40 Острова. Раиса Недашковская
22.20 «Оружие Победы. Т-34»
22.50 Д/ф «Мачу Пикчу. Руины города инков»
23.05 «Тем временем»
00.00 Сквозное действие. «Список благодеяний»
00.50 Про АРТ
01.20 Экология литературы. Северная глава. Пер Улов Энквист
01.45 Д/ф «Свято»
02.20 Д/ф «Фонтене. Обитель нынешних братьев»
02.40 Д/с «Завоеватели»
03.25 Музыкальный момент. В. Моцарт. Концерт N12 для фортепиано с оркестром. Солист Н. Мдоянц. Дирижер К. Орбелян

Ариг Ус

- 08.00 «Проснись!. Знаки Зодиаки»
08.30 «Глобальные новости»
08.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». «Знаки зодиаки»
09.00 «Такси». Погода
09.30 «Гипноз». Погода
10.30 Т/с «Саша плюс Маша»
11.00 «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/ф «Дикая семейка Торнберри»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Победоносный голос верующего»
14.00 М/с «Тоталли Спайс»
14.30 «Такси»
15.00 Т/с «Саша плюс Маша»
15.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
16.30 X/ф «Заложник»

КУЛЬТУРА

- 08.00 «ЕвроНьюс»
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.20 «В главной роли...»
11.50 X/ф «Дон Кихот»
13.35 Линия жизни. Михаил Боярский
14.30 «Мой Эрмитаж»
15.00 К 75-летию со дня рождения Эльзы Леждей. «Следствие ведут Знатоки». Телевизионный фильм. Режиссер Г. Павлов. Дело N17. «Он где-то здесь». 1 с.
16.25 «Самарини и Пастернак: воскрешение идеи»

КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕвроНьюс»
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.20 «В главной роли...»
11.50 X/ф «Мичман Панин»
13.25 «Тем временем»
14.25 Academia
14.55 75 лет со дня рождения Эльзы Леждей. «Следствие ведут Знатоки». Телевизионный фильм. Режиссер Г. Павлов. Дело N17. «Он где-то здесь». 2 с.
16.25 «Оружие Победы. Т-34»
16.55 «Порядок слов»
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
17.25 М/ф «Веселая карусель»
17.30 Т/с «Собака по имени Снобз»
17.55 Д/ф «Аттила»
18.05 Д/с «Африка у поверхности земли»
18.35 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»
19.00 Д/ф «Будапешт. Берега Дуная и крепость»
19.15 Собрание исполнений. «Декабрьские вечера Святослава Рихтера»
20.00 Ночной полет
20.55 Д/с «Завоеватели»
21.45 Больше, чем любовь. Шолом Рабинович и Ольга Лоева
22.30 Кто мы? «Вершины и бездны Серебряного века». 2 ч.
23.00 Д/ф «Древний Рим»
23.15 «Апокриф»

Джазриг • 21-62-62

- 01.30 Ударная сила. «Погоня за гиперзвуком»
02.20 «Доброночи»
03.20 X/ф «Достопочтенный джентльмен»
05.10 «Детективы»

«Россия»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
07.34, 09.34 Вести-Бурятия
09.50 «Первая леди советского кино. Тамара Макарова»

- 18.30 «Восточный экспресс». Погода
18.45 «Наша Россия. Избранное»
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
19.50 «Если завтра ремонт»
19.55 Звезды Белого месяца
20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
20.40 «Цифра»
21.00 Т/с «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
23.40 X/ф «Жених напрокат»

ТВИКИМ

- 07.00 «Объектив»
07.35 Д/ф «Куба: остров свободы»
08.00 «Рекламный облом»
08.30 «Ради смеха»
09.00 «Дальние родственники»
09.25 «Очевидец»: самое смешное Новости «24»
10.30 «Очевидец»: самое шокирующее

- 12.00 «Нас судят»
13.00 Д/ф «Куба: остров свободы»
13.30 Новости «24»
14.00 «Званый ужин»
15.00 Т/с «Сверхъестественное»
16.45 X/ф «Бугилен: царство ночных кошмаров»
18.35 «Рекламный облом»
19.00 Т/с «Ландыш серебристый»
20.25 «Объектив»
21.00 Т/с «Трюкачи»
22.00 «Солдаты-14»
23.00 «Премьера. «Три угла с Павлом Астаховым»

- 00.00 «Наш город»
00.30 Новости «24»
01.00 «Актуальное чтиво»
01.15 X/ф «Длинноволосое дитя»
02.30 «Наш город»

СТС - «ДАЙКАЛ»

- 06.00 Т/с «Чудеса науки»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Одна ночь любви»
09.00 Истории в деталях
09.30 «Кто умнее пятиклассника?»
Развлекательная игра. Ведущий - Александр Пушин
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Петя великолепный»

ТВИКИМ

- 07.00 «Наш город»
07.35 Д/ф «Израиль: колыбель религии»
08.00 «Рекламный облом»
08.30 Т/с «Студенты»
09.30 «Солдаты-14»
10.30 «Наш город»
11.00 Т/с «Ландыш серебристый»
12.00 «Час суда»
13.00 «Наш город»
13.30 Новости «24»
14.00 «Званый ужин»
15.00 Т/с «Секретные материалы»
15.55 X/ф «Длинноволосое дитя»
17.05 «Очевидец»: представляет самое шокирующее

- 18.00 Т/с «Трюкачи»
19.00 «Ландыш серебристый»
20.00 «Наш город»
20.30 Новости «24»
21.00 Т/с «Трюкачи»
22.00 «Солдаты-14»
23.00 «Чрезвычайные истории»: «Заказать друга»
00.00 «Наш город»
00.30 Новости «24»
01.00 «Актуальное чтиво»
01.15 X/ф «Алмазные псы»
03.10 «Наш город»

СТС - «ДАЙКАЛ»

- 06.00 Т/с «Чудеса науки»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Одна ночь любви»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Короли игры»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Петя великолепный»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 «Охотники за привидениями»
14.00 Т/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 Т/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.30 Т/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Одна ночь любви»
20.25 Т/с «Закон и порядок»
20.40 Т/с «Танцы под звездами»
20.50 Т/с «Королева экрана»

12

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
10.25 М/ф
11.30 «Самое смешное видео»
12.00 Т/с «Агентство «Алиби»
12.30 Судебные страсти
13.30 Х/ф «Взбесившийся автобус»
15.30 «Утомленные славой»
16.00 «Крутой Уокер»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»
20.30 Судебные страсти
21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
22.30 «Каламбур»
23.00 «Самое смешное видео»
23.30 Т/с «Опера. Хроники убийственного отдела»
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые и смешные-3»
02.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
03.25 «Карданный вал +»
03.50 «Голые и смешные-3»
04.25 «Маски-шоу»
04.55 Ночной клуб
06.55 X/ф «Рыцарь дорог»
07.35 «Каламбур»
08.00 Музыка на ДТВ

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
10.25 М/ф
11.30 «Самое смешное видео»
12.00 Т/с «Агентство «Алиби»
12.30 Судебные страсти
13.30 Х/ф «Два воскресенья»
15.30 Т/с «Крутой Уокер»
16.00 Судебные страсти
17.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»
20.30 Судебные страсти
21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
22.30 «Каламбур»
23.00 «Самое смешное видео»
23.30 Т/с «Опера. Хроники убийственного отдела»
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые и смешные-3»
02.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
03.25 «Карданный вал +»
03.55 «Голые и смешные-3»
04.25 «Маски-шоу»
04.55 Ночной клуб
06.55 X/ф «Рыцарь дорог»
07.35 «Каламбур»
08.00 Музыка на ДТВ

ДТВ



БУРЯД УЧЕНЫХ

14.02.2008

№6(1564)

Духовные

№15(21558)

КУЛЬТУРА

- 07.30 «Европа»
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.20 «В главной роли...»
11.50 X/F «Зеленая карта»
13.25 «Адмиралтейские верфи». 1 ч.
14.00 «Апокриф»
14.40 «Скрытая камера»
15.20 X/F «Пропавшая экспедиция» 1 с.
16.25 Кто мы? «Вершины и бездны Серебряного века». 2 ч.
16.55 «Порядок слов»
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
17.25 М/ф «Домашний цирк»
17.30 Т/с «Собака по имени Снобз»
17.55 Д/ф «Марк Твен»
18.05 Д/с «Загадки природы»
18.35 Отечество и судьбы. Бенуа. 1 ч.
19.00 Д/ф «Любек. Сердце Ганзейского союза»
19.15 Собрание исполнений. «Декабристские вечера Святослава Рихтера»
20.00 Ночной полет
20.55 Д/с «Завоеватели»
21.40 «Судьба и роли». Нина Сазонова
22.20 Власть факта
23.05 Д/ф «Генерал Рошин, муж Маргариты»
00.00 Сквозное действие. «Оттепель»
00.55 X/F «Константа»
02.25 Музкальный момент. К.Гендеренцкий. Концерт для альта с оркестром

Четверг, 21

АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода
08.00 «Прогноз»
08.30 Такси «Знаки зодиаки»
08.55 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
09.30 Гипноз. «Знаки зодиаки»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/ф «Дикая семейства Торнберри»
13.00 М/с «Ракетная мощь»
13.30 «Победоносный голос верующего»
14.00 М/с «Тоталли Спайс»
14.30 «Такси»
15.00 Т/с «Счастье плюс Маша»
15.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
16.30 X/F «Уик-энд у Берни»
18.30 «Восточный экспресс». Погода
18.45 «Наша Russia. Избранное». «Знаки зодиаки»
19.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
19.50 «Если завтра ремонт». «Знаки зодиаки»

- 20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
20.40 «Звезды Белого Месяца»
20.45 «Будни»
21.00 Т/с «Счастливы вместе». «Знаки зодиаки»
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
23.40 X/F «Зигфрид»

ТИВИКОМ

- 07.00 «Наш город»
07.35 Д/ф «Израиль: колыбель религии»
08.05 «Рекламный облом»
08.30 Т/с «Студенты»
08.30 «Солдаты-14»
10.30 «Наш город»
11.00 Т/с «Ландыш серебристый»
12.00 «Час суда»
13.00 «Наш город»
13.30 «Новости 24»
14.00 «Званный ужин»
15.05 Т/с «Секретные материалы»
16.05 X/F «Алмазные псы»
18.00 Т/с «Трюкачи»
19.00 Т/с «Ландыш серебристый»
20.00 «Наш город»
20.30 Новости «24»
21.00 Т/с «Трюкачи»
22.00 «Солдаты-14»
23.00 Детективные истории: «Балбесы»
00.00 «Наш город»
00.50 Т/с «Секретные материалы»
01.45 X/F «Рыбка по имени Ванда»
03.20 «Наш город»

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Т/с «Чудеса науки»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Одна ночь любви»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Короли игры»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Петя великолепный»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»
14.00 М/с «Приключения Буди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
19.30 Т/с «Одна ночь любви»
20.00 Т/с «Короли игры»
22.00 «Национальная безопасность»
23.45 «Б кадров»
00.00 Истории в деталях
00.30 Т/с «Тридцатилетие»
01.30 Т/с «Талисман любви»
02.25 Т/с «Закон и порядок»
04.10 Т/с «Танцы под звездами»
05.00 Т/с «Королева экрана»

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
M/f «Самое смешное видео»
11.30 Т/с «Агентство «Алиби»
12.00 Судебные страсти
12.30 X/F «Исчезновение»
13.30 «Утомленные славой»
16.00 Т/с «Крутым Уокер»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Бемолвый свидетель-2»
18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»
20.30 Судебные страсти
21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
22.30 «Каламбур»
23.00 «Самое смешное видео»
23.30 Т/с «Опера. Хроники убийственного отдела»
00.30 Т/с «Бемолвый свидетель-2»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые и смешные-3»
02.25 Невероятная коллекция мистера Рипли
03.25 «Карданный вал +»
03.55 «Голые и смешные-3»
04.25 «Маски-шоу»
04.55 Ночной клуб
06.55 X/F «Рыцарь дорог»
07.40 «Деньги с неба»
07.55 Музыка на ДТВ

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

- 17.30 «Кулагин и партнеры»
18.00 Вести
18.30 Вести-Бурятия
18.50 Вести. Дежурная часть
19.05 Т/с «Женщина без прошлого»
20.00 Т/с «Родные люди»
21.00 Вести
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 X/F «Всегда говори «всегда»»
23.55 Выборы-2008
01.05 «Вести+»
01.25 X/F «Гамлет»

КУЛЬТУРА

- 07.30 «Европа»
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.20 «В главной роли...»
11.50 X/F «Маскарад»
13.30 «Адмиралтейские верфи». 2 ч.
13.55 Письма из провинции. Кисловодск
14.25 К 130-летию со дня рождения Казимира Малевича. «Великий мистификатор»
15.05 Д/ф «Кито. Город храмов и монастырей»
15.20 X/F «Пропавшая экспедиция» 2 с.
16.25 «Хождения во времена». Дмитрий Балашов
16.55 «Порядок слов»
17.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
17.25 М/ф «Кот в колпаке»
17.30 Т/с «Собака по имени Снобз»
17.55 Д/ф «Роберт Шуман»
18.05 Д/с «Загадки природы»
18.35 Отечество и судьбы. Бенуа. 2 ч.
19.00 Д/ф «Каирин. Священный город Магриба»
19.15 «Царская ложа»
20.00 Ночной полет
20.55 Д/с «Завоеватели»
21.40 Черные дыры. Белые пятна
22.20 Документальная история с Татьяной Горяевой. «Александр Яковлев. Странствующий художник»
22.50 Д/ф «Эдинбург - столица Шотландии»

- 23.05 Культурная революция
00.00 Сквозное действие. «А мы просим сеяли, сеяли...»
00.55 X/F «Год спокойного солнца»
02.45 Музыкальный момент. П.И. Чайковский. «Думка». Исполняет Д. Мацуев (фортепиано)
02.55 Д/с «Завоеватели»
03.40 Д/ф «Каирин. Священный город Магриба»

АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода
08.00 «Прогноз»
08.30 Такси «Знаки зодиаки»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/ф «Дикая семейства Торнберри»
13.00 «Ракетная мощь»
13.30 «Победоносный голос верующего»
14.00 М/с «Тоталли Спайс»
14.30 «Такси»
15.00 Т/с «Счастье плюс Маша»
15.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
16.30 X/F «Зигфрид»
18.30 «Восточный экспресс». Погода
18.45 «Наша Russia. Избранное». «Знаки зодиаки»
19.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
19.50 «Если завтра ремонт». «Знаки зодиаки»
20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
20.40 «Звезды Белого Месяца»
21.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.30 «Знаки зодиаки»
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
23.40 X/F «Человек-метеор»

ТИВИКОМ

- 07.00 «Наш город»
07.35 Д/ф «Кавказский Вавилон»
08.00 «Рекламный облом»
08.30 Т/с «Студенты»
09.35 «Солдаты-14»
10.30 «Наш город»
11.00 Т/с «Ландыш серебристый»
12.00 «Час суда»
13.00 «Наш город»
13.30 «Новости 24»
14.00 «Званный ужин»
15.00 Т/с «Секретные материалы»
15.55 X/F «Рыбка по имени Ванда»

АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода
08.00 «Прогноз»
08.30 Такси «Знаки зодиаки»
10.30 Т/с «Папины дочки»
11.00 Т/с «Одна ночь любви»
12.00 Т/с «Короли игры»
13.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
13.30 Т/с «Петя великолепный»
14.00 Т/с «Вся такая внезапная»
15.00 М/с «Смешарики»
15.30 М/с «Охотники за привидениями»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»

- 17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
19.30 Т/с «Одна ночь любви»
20.00 Т/с «Короли игры»
21.00 Т/с «Фантом»
22.00 «Кадров»
23.50 Истории в деталях
24.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком
01.30 Т/с «Талисман любви»
02.25 Т/с «Закон и порядок»
04.10 Т/с «Танцы под звездами»
05.00 Т/с «Королева экрана»

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
M/f «Самое смешное видео»
11.30 Т/с «Агентство «Алиби»
12.00 Судебные страсти
12.30 X/F «Каждый десятый»
13.30 «Смешная реклама»
15.30 «Утомленные славой»
16.00 Т/с «Крутым Уокер»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Бемолвый свидетель-2»
18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»
20.30 Судебные страсти
21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
22.30 «Каламбур»
23.30 «Самое смешное видео»
23.30 Т/с «Опера. Хроники убийственного отдела»
00.30 Т/с «Бемолвый свидетель-2»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые и смешные-3»
02.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
03.25 «Карданный вал +»
03.55 «Голые и смешные-3»
04.25 «Маски-шоу»
04.55 Ночной клуб
06.55 X/F «Рыцарь дорог»
07.40 «Деньги с неба»
07.55 Музыка на ДТВ

Пятница, 22

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

Первый канал

- 06.00, 08.15 «Доброе утро»
06.05 Выборы президента России-2008
10.00 Новости
10.05 «Малахи +»
11.20 «Модный приговор»
12.20 «Контрольная закупка»
13.00 Новости
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.30 «Понять. Простить»
16.00 Новости
16.20 «Падение красного маршала»
17.00 Т/с «Огонь любви»
18.00 «Федеральный судья»
19.00 Новости
19.20 «Пусть говорят»
20.10 Поле чудес
21.00 Т/с «Принцесса цирка»
22.00 «Время»
22.25 X/F «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»
23.50 «Приют комедиантов»
01.40 X/F «Дракула Брема Стокера»
03.50 X/F «Последний киносеанс»
05.50 T/с «Большая охота»

«РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
07.34, 09.34 Вести-Бурятия
09.55 «Толи». Художественно-публицистическая программа
10.20 «Буря орон» Художественно-публицистическая программа
10.45 T/с «Гражданин начальник»
11.45 Вести. Дежурная часть
12.25 Вести-Бурятия
12.45 T/с «Гражданин начальник»
13.40 M/F «Майдодыр»
13.55 D/C «Древние открытия»
15.00 Вести-Бурятия
15.20 Вести-Бурятия
15.40 M/F «Тайна третьей планеты»
16.35 «Суд идет»
17.30 «Кулагин и партнеры»
18.00 Вести
18.30 Вести-Бурятия
18.50 Вести. Дежурная часть
19.05 T/с «Женщина без прошлого»
20.00 T/с «Родные люди»
21.00 Вести
21.30 Вести-Бурятия
21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 Юбилейный вечер «Аншлага»</p

14.02.2008

Бүряад түнш

14

№15(21558)

Дүхэргүй

№6(564)

Тивиком

- 07.00 «Наш город»
07.30 «Радар-спорт»
08.05 «Рекламный облом»
08.30 Т/с «Студенты»
09.30 «Солдаты-14»
10.30 «Наш город»
11.00 Т/с «Ландыш серебристый»
12.00 «Час суда»
13.00 «Наш город»
13.30 Новости «24»
14.00 «Званный ужин»
14.50 Т/с «Секретные материалы»
15.45 Х/ф «Плоть и кровь»
18.00 Т/с «Трюкачи»
19.00 «Очевидец»: самое смешное
20.00 «Наш город»
20.30 «Дамские штучки»

Суббота, 23

Первый канал

- 07.00 Новости
07.10 Х/ф «Годен к нестроевой»
08.40 Играй, гармонь солдатская!
09.20 Х/ф «У опасной черты»
11.00 Новости
11.10 Х/ф «Офицеры»
13.00 Новости
13.10 Х/ф «Сильнее огня»
16.40 Х/ф «Небесная жизнь»
20.20 Х/ф «Ленинград»
22.00 «Время»
22.20 Х/ф «Ленинград»
00.40 Х/ф «Сицилийский клан»
02.50 Х/ф «Подержанные автомобили»
04.40 Х/ф «Республика любви»
06.10 «Сверхчеловек»

«РОССИЯ»

- 06.40 Х/ф «Приказ: огонь не открыть»
08.15 Х/ф «Приказ: перейти границу»
09.50 Концерт ансамбля «Самоцветы» в Кремле
11.35 Х/ф «Курсанты»
15.00 Вести
15.20 Х/ф «Курсанты»
19.50 Х/ф «Ноль-седьмой» меняет курс
22.00 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества из Государственного Кремлевского дворца

Воскресенье, 24

Первый канал

- 07.00 Новости
07.10 Х/ф «Один шанс из тысячи»
08.30 Армейский магазин
09.10 «Лило и Стич». «Дональд Дак представляет»
10.00 Слово пастыря
10.10 «Здоровье»
11.00 Новости
11.10 Д/ф
12.10 Ретроспектива фильмов Александра Петрова «Русалка», «Корова», «Старик и море»
13.00 Новости
13.10 Номинант на премию «Оскар-2008», Х/ф «Моя любовь»
13.40 Х/ф «Забытая мелодия для флейты»
16.10 «Андрей Краско. Последние 24 часа»
17.10 Х/ф «Заяц над бездной»
19.00 Концерт Софии Ротару
22.00 «Время»
22.20 Х/ф «Я остаюсь»
00.30 Бокс. Султан Ибрагимов - Владимир Кличко
01.30 Х/ф «Французский связной»
03.20 Х/ф «Гаттака»
05.00 Х/ф

«РОССИЯ»

- 07.00 «Доброе утро, Россия!»
08.30 «Здоровье»
09.00 Вести
09.10 Вести-Бурятия
09.20 «Военная программа»
09.45 «Утренняя почта»
10.25 Х/ф «Женя, Женечка и «Катюша»
12.00 Вести
12.10 Вести-Бурятия
12.20 «Мой голос - решающий!»
12.35 Спасатель

- 21.00 Х/ф «Война»
23.35 «Мурзилки International». Лучшие пародии
01.00 «Сеанс для взрослых»

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/с «Чудеса науки»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Одна ночь любви»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Короли игры»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Петя великолепный»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»

- 14.00 М/с «Приключения Буди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Одна ночь любви»
21.00 Х/ф «Крокодил Данди-2»
23.05 Истории в деталях
23.55 Х/ф «Тайное окно»
01.45 Х/ф «Танцы улиц»
03.30 Х/ф «Ад»

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
10.25 М/ф
11.30 «Самое смешное видео»
12.00 «Жулики»
12.30 Судебные страсти
13.30 Х/ф «Идеальное преступление»
15.30 «Утомленные славой»
16.00 Т/с «Крутой Уокер»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
20.30 Судебные страсти

- 21.30 Невероятная коллекция мастера Рипли
22.30 «Каламбур»
23.00 «Самое смешное видео»
23.30 Самое невероятное видео
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые и смешные. Горячая дюжина»
03.00 Территория призраков
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
04.55 Ночной клуб
05.55 Х/ф «Тварь»
07.20 «Каламбур»
07.50 «Деньги с неба»
07.55 Музыка на ДТВ

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

Ариг Ус

- 00.10 Х/ф «Звезда»
02.05 Х/ф «Крупная ставка»

КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕвроНьюс»
11.10 Библейский сюжет
11.40 Х/ф «Старшина»
13.05 Д/ф «Гвинед. Валлийские замки Эдуарда Первого»
13.20 «Кто в доме хозяин»
13.50 Х/ф «Мой братик - собачка»
15.25 Путешествия натуралиста. Ведущая Марина Голуб
15.50 Д/ф «Старик и небо»
16.30 «Праздничный марш Дважды Краснознаменного». Концерт
17.30 Магия кино. Спецвыпуск, посвященный Берлинскому МКФ
18.10 Х/ф «Служили два товарища»
19.50 «85+90». Вечер в Московском академическом театре им. Вл. Маяковского
20.45 Х/ф «Старший сын»
23.00 Новости культуры
23.20 Х/ф «Garpastum»
01.20 Д/с «Сила искусства»
02.10 «Под гитару». Андрей Макаревич
02.55 Д/ф «Старик и небо»
03.35 Д/ф «Гвинед. Валлийские замки Эдуарда Первого»

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
07.40 Наши песни
08.00 «Измени свой мир». Погода. «Знаки зодиаки»
08.30 М/с «Котопес»
09.30 «Жизнь, полна радости»
10.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
10.30 «Инструкция по применению». «Знаки зодиаки»
10.50 «Звезды Белого Месяца»
11.00 М/ф «Карапузы безмолвствуют»
12.30 Такси
13.00 «Битва экстрасенсов». «Знаки зодиаки»
16.00 Х/ф «Мудрая царица Мандухай»
17.30 Такси
18.00 Битва экстрасенсов. Погода
20.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода. «Знаки зодиаки»
21.00 «Битва экстрасенсов». Погода
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00 Комеди-клуб. Погода
00.00 «Убойная лига»
00.30 Наша Russia
01.55 Комеди-клуб на Сицилии

Тивиком

- 07.00 Музыкальный канал
07.30 Д/ф «Индийские йоги»
08.25 «Наш город»
08.50 «Дамские штучки»
09.15 «Школьное ТВ»
09.45 «Дело техники»
09.55 «Свет и тень»
10.05 Х/ф «К Солнцу»
12.00 «Я путешественник»
12.25 «Очевидец»: самое смешное
13.30 «Наш город»
14.00 «Военная тайна»
15.00 Д/ф «Громкое дело: Комсомолец. Последний поход»
16.00 Х/ф «Война»
18.30 «Артефакт»
19.00 «Дальние родственники»
19.30 «Объектив»
20.00 «Неделя»
21.00 «Ответ ребром»
23.00 «С.С.С.Р.»
00.00 Х/ф «После жизни»
02.00 Сеанс для взрослых

СТС - «БАЙКАЛ»

- 06.00 Т/с «Динотопия»
07.40 М/ф «Кем быть?»
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Просто Норман»
09.00 Х/ф «Лесси»
10.55 Х/ф «Крокодил Данди-2»
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Русалочка»

- 15.00 М/с «Аладдин»
16.00 Т/с «Шаг за шагом»
16.30 Т/с «Шаг за шагом»
17.00 «Самый умный. Военный»
19.00 Т/с «Герои»
21.00 Х/ф «В ожидании чуда»
22.50 М/с «Модное кино». «Поговори с ней»
01.20 Х/ф «Малхолланд Драйв»
04.00 Х/ф «Доказательство»

ДТВ

09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
10.25 М/ф
11.40 Х/ф «Не в последний раз»
13.45 Х/ф «Русский бунт»
16.30 Самое невероятное видео
17.30 Х/ф «Полицейская история»
19.15 Х/ф «Полицейская история-2»
21.15 Х/ф «Полицейская история-3»
23.10 Х/ф «ДМБ»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голые приколы»
03.00 Бокс. Бой за звание чемпиона мира в супертяжелом весе по версии WBA. Н. Валуев - Р. Чагаев

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

Ариг Ус

- 12.45 «Спорт-центр»
13.00 Телевизионная игра «Кто это?». Кяхтинский район

- 13.20 «Тайна мировой архитектуры. На пороге неба»

- 14.15 «Сенат»

- 15.20 Вести

- 15.30 Х/ф «Белое солнце пустыни»

- 17.05 «Ты - то, что ты ешь»

- 18.05 «50 блондинок. Интеллектуальное шоу»

- 19.05 Праздничный вечер, посвященный Дню защитника Отечества

- 21.00 Вести

- 21.20 Х/ф «Монгол»

- 23.35 Х/ф «Троя»

- 02.30 Х/ф «Дом Большой Мамочки»

КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕвроНьюс»
11.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиром»
11.40 Х/ф «Близнецы»
13.00 Легенды мирового кино. Михаил Жаров
13.25 Д/ф «Антонио Гауди. Архитектор в Барселоне»
13.40 «Музыкальный киоск»
14.00 Х/ф «Повелитель лук»
15.30 Д/с «Однажды, много лет назад...»
15.50 Д/ф «Жизнь с волками» 1 с.
16.40 Д/ф «Неизвестный Виталий Виленкин»
17.25 Бенефис Николая Цискаридзе
18.40 Х/ф «Начальник Чукотки»
20.10 «Я выбрал песню». Концерт, посвященный Виктору Берковскому

- 07.00 М/с «Кулинарные штучки»
07.35 Д/ф «Дао: «секреты вечной молодости»
08.00 «Школьное ТВ»
08.25 «Клуб». «Белый попугай»
09.00 Супербокс. Бой А. Алексеева. Трансляция из Германии
10.00 «Очевидец»: самое смешное

Тивиком

- 10.10 «Внимание! Женщины за рулем»
10.25 Х/ф «После жизни»
12.30 «Неформат»
12.55 «Очевидец»: самое шокирующее
13.30 «Объектив»
14.00 «Неделя»
15.00 «Частные истории»
16.05 Х/ф «Контора»
21.05 «Избранное» Концерт М. Задорнова
22.00 Т/с «Сверхъестественное»
23.00 «Фантастические истории»: «Апокалипсис»
00.15 «Куклы» против Павла Астахова
00.50 «Дальние родственники»
01.00 «Сеанс для взрослых»

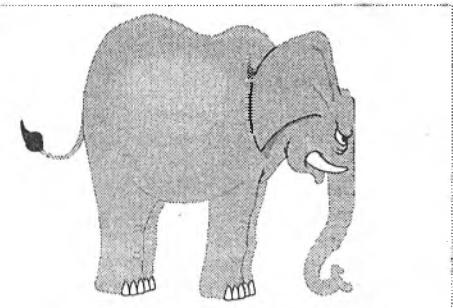
СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 Х/ф «Беспокойное хозяйство»
07.40 М/ф «Мишка-задира»
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Просто Норман»
09.00 М/с «Шоу Тома и Джерри»
09.15 «Самый умный»
11.00 «Галилео». Научно-развлекательный журнал
12.00 «Снимите это немедленно»
13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
14.00 М/с «Скуби Ду»
15.00 М/с «Геркулес»
16.00 Т/с «Шаг за шагом»
16.30 Х/ф «Джимми Нейтрон - вундеркинд»
18.00 Т/с «Зачарованные»

- 21.00 Удачное утро
22.00 Территория призраков
23.00 Невероятная коллекция мастера Рипли
23.55 Самое захватывающее видео
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 Х/ф «Плейбой из Калифорнии»
02.30 «Голые приколы»
03.00 Бокс. Бой за звание чемпиона мира в супертяжелом весе по версии NABA. Н. Валуев - Жан-Франсуа Бергерон
04.15 Т/с «Лас-Вегас»
05.05 Х/ф «Автодром»
06.05 Ночной клуб
08.05 «

ЗААН БА ХУЛГАНААН

Эртэ урда сагта нэгэ ехэ нуурийн захадаа заан байдаг байгаа. Заан унаа хаяа үдэр бүхэндэ мүрэн ошодог байба. Тэрэ мүрэнэй эрьеэд хулганаан байратай байгаа юм.



Нэгтэ заан садатараа уналаад, хоншиороороо унаа норожо, наада зугаа хэнгээ, хулганаанай нүхэ руу унаа эзулбэ. Гэрим буу наандаргыш гэжэ хулганаан заанине хэдэ дахин гүйнан байгаа. Тезэд заан тэрэнэй гүйлтэе далбагар томо шэхэнэйнгээ хажуугаар үнгэрэдэг нэн. Нэгтэ Хулганаан заанда иижэж хэлэбэ:

—Хэрбээ миний гэрье унаар үшөө дахин дүүргээ нааш, би шамтай дайлалдахаб!

Эдэ үгэнүүднээнь заан хүхижэ, эсэтэрээ, ханяатараа энээбэ. Хулганаан нууриин ошооб:

—Би заантай дайлалдахамни! Углөөдэр таанад нууринаа гаржаа ошоогты, эндээ үлөөхаа, булта хосорхот! —гэжэ хүнүүдэг хэлэбэ.

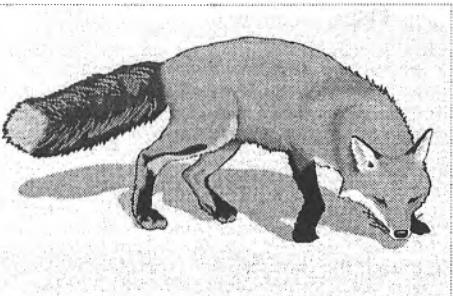
Үгтийшүүл зөөжэ, хүдөө хээрэ гараба, тээд баяшуул мүрэнэй эрье дээрэхи нууринда үлөөд:

—Энэ ахир бишыхан амитан аман байнал гэжэ хэлээл юм аабдаа. Хулганаан заанине динэхээ шадалтай амитан гээшээ ал? —гэлдэбэ.

Хойто үглөөгүүрьн заан мүрэндэ ерээд, хоншиороороо унаа норобо. Тийгээд заан үнэхий хулганаанай нүхэ руу эзулжэ оробо. Хулганаан һэмээхэнэр заанай хоншиорой нүхэн соо ороод, досооноонь химэлэн мэрэжэ эхилбэ. Заан тэнсэлгүй үвшэнхөө галзууршоод, олиггүй муухайгаар абяа гаржа, мүрэнэй эрье дээгүүр гүйшэбэ. Баяшуулай гэрнүүд бултаа заанай табгайды бута даруулба. Хулганаан хоншиорын мэрэ мэрэнээр, заанине хүсэ шадалгүй болгон алаад, саашадаа ажана амгалан ажануугаа нэн.

АЛТАН ГУРГАЛДАЙ ХУЛГАНААН ХОЁР ҮНЭГҮЙЕ ЯАЖА МЭХЭЛЭЭБ?

Нэгтэ алтан гургалдай табан үндэгэ гаргаад, тэдэнээ дарааба. Гэнтэ хаанаашье үнэгэн бии болоод:



—Алтан гургалдай, алтан гургалдай, табан үндэгэнүүдэйнгээ иэгье намда үгыш, —гэжэ эрибэ.

—Үгэхэгүйб,—гэбэ алтан гургалдай.

—Тийгээлшийн ургайгаа түхээрэн уляаанайш үндэснэен малтажа унагаахаб, худагайш уужа шэргэхэб, үдэ далишии ходо татахаб!

Алтан гургалдай айгаад, нэгэ үндэгэе үнэгэндэ үгбэ. Углөөдэрьн үнэгэн баанал ерээд:

—Алтан гургалдай, алтан гургалдай, дүрбэн үндэгэнүүдэйнгээ нэгынь намда үгч, —гэжэ эрибэ.

—Үгэхэгүйб,—гэбэ алтан гургалдай.

Сагаан нарын хундэллэлдэ

МОНГОЛ ОНТОХОННЫУД

—Тийгээлшийн, би шинийн ургайгаа түхээрэн алтан уляаные зомгоол болгохоб, уужа байдаг худагайш үнэе бүтлийн ухаб, шиний бухы үдэ далишии ходо татахаб! —гэбэ үнэгэн.

Алтан гургалдай айгаад, дүрбэн үндэгэнүүдэйнгээ иэгье үнэгэндэ үгбэ.

Тийгээ тийгэээр мэхэтэй үнэгэн алтан гургалдай үшвээ хоёр үндэгээ абава. Ори ганса үндэгэтэй үлэшэнэйн алтан гургалдай үй-хай уна нюдэн боложо байба.

Эгээ энэ үедэ хулганаан уляаанай доогуур гүйжэ ябатараа, гэнтэ зог татаан тоогоод:

—Ши юундэ бархирбаш! Юун болооб? —гэжэ асууба.

—Би табан үндэгээ гаргаад, тэдэнээ даража хэбтээб,—гэжэ алтан гургалдай үйдхараа хэлэжэ эхилбэ.—Тийхэдэмни шара үнэгэн ерээд, нэгэ үндэгэйм эреэ юм. Би үгэхөө арсааб. Ургайгаа түхээрэн энэ уляаные зомгоол болгохоб, худагайш үнэе дуунаан ухаб, үдэ далишии бүтлийн ходо татахаб гэжэ үнэгэнэй занахада айгаад, үндэгэнүүдээ үгэ үгэнхөөр, ори гансатай үлэшооб. Тийгээд лэ бархиржа байна.

—Углөөдэр үнэгэнэй ерээд занахада, иижэж хэлээрэй,—гэжэ хулганаан алтан гургалдайда ухаа заажа эхилбэ. —Ши набартай ха юмши даа, үндэснэйн малтажа, уляаным унагаагаад үзэ, бухэ магнай толгойтойш, уляаным мүргэжэ зомгоол болго, хотогий хо юмши даа, худагайш үнэе дуунаан уу, шүдэгээ хо юмши даа, миний далиин үдэнүүдэе ходо тата гээрэй.

Углөөгүүр үнэгэн ерээд, алтан гургалдайдаа ухаа заажа эхилбэ. —Ши набартай ха юмши даа, үндэснэйн малтажа, уляаным унагаагаад үзэ, бухэ магнай толгойтойш, уляаным мүргэжэ зомгоол болго, хотогий хо юмши даа, худагайш үнэе дуунаан уу, шүдэгээ хо юмши даа, миний далиин үдэнүүдэе ходо тата гээрэй.

—Намтай иижэж хөөрдэхэйш хэн шамда заажа үгөөб? —гэжэ үнэгэн алтан гургалдайдаа асууба.

—Хэншие наань, шамда ямар хамааб,—гэжэ алтан гургалдай харийусаба.

—Би тухайлнаа, энэ бороо хулганаан байгаа ёнотой. Мүнөө битэрэни ошоод эдихэмни,—гээд, үнэгэн хулганаанда ошооб. Алтан гургалдай хойнооны нийдэн дахаба.

Үнэгэн хулганаанай нүхэндэ ошоод, эзын дуудаба.

—Хүлээ, би галаа түлижэ байна,—гэбэ хулганаан. Тийхэдэн үнэгэн хулганаан мэхэхээ гэжэ бодоод:

—Шинийн юумэ химэлхэдэ, ямар найханаар соностоно гээшбэ даа. Олон ан гүрөөл химэлхүүшии шагнахаяа ерээд байна. Эднээшии хашараангүй, нүхэнхөө гаржа, тэрэ юумээ химэлыш, ан гүрэлнүүдэе хүндэлэши,—гэбэ.

Хулгана үнэгэнэй үгэдэ үнэншэжэ, нүхэнхөө гарба. Тийхэдэн үнэгэн хулганааны амандаа оруулба.

—Аммаа ехээр ангайлга, тийхэдээш амттай байха,—гэжэ алтан гургалдай үнэгэндэ ухаа заана.

Үнэгэн алтан гургалдай хэлэгшээр амаа ехээр ангайлгаба. Хулганаан үнэгэнэй аман сооноо нүрэн газарта буугаад, тошонтой мульхэн дээгүүр гүйшэбэ. Үнэгэн хойнооны намнаба. Үнэгэнэй газараар шэрээд ябадаг барбагар гоё найхан нүүл унаан боложо, мульхэндэ нялдашаба.

Хулганаан ба алтан гургалдай гэр гэртээ бусаад, ажана амгалан, жаргалтай найн ажануугаа нэн.

УХААТАЙ СЭСЭН
ХУЛГАНААН

Эртэ урда сагта хадануудай оройнууд дээрэх хоёр арсалан ажануугаа юм. Тэдэ арсаланууд нэгэ хадаана нүгөөдэхадын оройдо нүрэхэ ехэ дуратайнууд нэн. Хоёр хадын хоорондохи нугадан хулганаанууд ажануудаг байгаа ха.

Нэгтэ хулганаануудай эгээ үндэр

нахатайн, эгээ ухаатай сэсэниийн бусадтаа иигэжэ хэлэбэ:

—Арсаланууд хүгисэрэе.

Удахагүй нэгэ хадаана нүгөөхадын оройдо нүрэхэ шадахаяа болижо, нуга дээрэ унахадаа, бидэниие низа дарахаа. Бидэ тэрэ аюулда орохогүй гээ haan, ондоо тээшээ зөөжэ ошообэdi.

—Тэдэнэр хэзээ унаха юм бээ! —гэжэ бусад хулганаанууд наанаа амараар хэлэнэд.—Эдэнэртэ низа даруулхамны гэжэ айгаад, энэ найхан нутаана зөвлэлтэй юм аал!

Бултанхаа эгээ үндэр нахатай хулганаандурадхалын буруушаагшадаа орхижо, ондоо нугада зөөжэ ошоод, амгалан тайбан байба.

Хоёр арсаланай хүсэ шадалайнгаа буурааны мэдэгүй үдэр хүрэжэ ерээд. Тэдэ урдаа удахаа нүрэхэдэхэд агаарта мүргэлдэжэ, нута дээрэ унахадаа, тэндэ ажануунаан бухы хулганаануудые низа дарабад.

Эгээ энэ үедэ дүрбэн дээрмэшэд энэдэ ерэж, хоёр үхэнэйн арсаланийн хараад:

«Шэнэ мяхан дээрэ ерэбэди, садатараа

эдэлхэмний», —гэжэ баярлабад.

Тэдэнэй хоёрьн арсалануудай арна үбшээд, нутгээдэх хоёрьн унанда ошобод. Унанда ошогшо хоёр нутгээдэх хоёрьн алаха гэжэ хэлсээд, хүнгэгээ хоёрьн дахин дарабад.

Арсаланай арна үбшээд үлэгшэд унанда ошогшодо алаха гэжэ хэлсээд, мяхаяа хорлобод. Унанда ошогшо хоёр хорлохон мяхын эдеэд үхэбэд. Арсалануудай арнын үбшэнхэн хоёр хорлогүй мяхаяа эдеэд, дээрэхэнэй хоро хэндэн үнэгэндээ, ургайдань хүрэбэгүй.

Улайн үнэр абаан үнэгэн тэндэ ерээд:

«Оо, ямарехэ мяхан гээшбэ! Хаанаахаа, алинхээ эхилжэ эдихэм бэ?»—гэжэ сэдхэбэ:

Үнэгэн хулганаанай нүхэндэ ошоод, эзын дуудаба.

—Хүлээ, би галаа түлижэ байна,—гэбэ хулганаан. Тийхэдэн үнэгэн хулганаан мэхэхээ гэжэ бодоод:

—Шинийн юумэ химэлхэдэ, ямар найханаар соностоно гээшбэ даа. Олон ан гүрөөл химэлхүүшии шагнахаяа ерээд байна. Эднээшии хашараангүй, нүхэнхөө гаржа, тэрэ юумээ химэлыш, ан гүрэлнүүдэе хүндэлэши,—гэбэ.

Нэгэ хэдэн сагай үнгэрээд байхада, бусад нүхэндэ үгэдээ оруулж, ондоо нугада зөөлгэжэ абаашаха гэхэн үнэхийн нүхэндэ нахатай, ухаатай сэсэн хулганаан тэндэ ерээд, үхэнхэн арсалануудые, үхэнхэн хоёрхэндээ хоёр хулганаануудые, үхэнхэн үнэхийн нүхэндэ нахатай, ухаатай сэсэн хулганаан тэндэ ерээд, үхэнхэн арсалануудые, үхэнхэн хоёрхэндээ хоёрхэндээ бултанай дээдээ тээ тоологшод үгээл эдэ бэедээ найдадаг арсаланууд мэтэ. Бээ бэедээ хорото муу муухай юумэ хүсэгшэд үгээл эдэ дээрмэшэд, мэтэ. Хамаг бухы юумэндэ хомхойрогошод үгээл энэ үнэгэн мэтэ,—гэжэ дурадхаба.

Хулганаанууд, лама-миисгэйдэ хонх асараад:

—Хүндэтэ багша, хүзүүндээ зүүгээд нута хүндэтэ бэлэг таңдаа баринаади,—гэлдээд тэрэнэй хүзүүндэ хонхо ѿ зүүбэд.

Маани мэгзэм уншалын, гороо хэлгээдээр хулганаанууд өөр өөрнгөө нута хүзүүндэ хонхо ѿ зүүбэд.

Хамаг бухы юумэндэ хомхойрогошод үгээл энэ үнэгэн мэтэ,—гэжэ дурадхаба.

Хулганаанууд, лама-миисгэйдэ хонх асараад:

—Хүндэтэ багша, та һүүлэй үедэ үлүүсэ ехээр таргалаа һэнтаа, ганса ногоонноо ийтэрээ таргалаагүй!—гэжэ хүгшэн хулганаан хашхарба. Тийгээд лэ хулганаанууд миисгэйдэ холо зөөгөө нэн.

Гарма-Доли ДАМБАЭВ

ЛАМА-МИИСГЭЙ

Ламын хэрэгсэл зөөрийн хулуужаа амтшанаан миисгэй нэгтээ эрхийн хулуугаад мэдэгдэшэбэ. Лама миисгэй намнажа хүсөөд, үүлнээн барин уг

Сагалганий хүндэлэлдэ

Эрдэнийн ПУРЭВЖАВ

МОНГОЛ

МЭНДЭШЭЛЭЛГЭ

(Үргэлжэлэл. Эхинийн урдахи дугаарнуудта).

Монгол хэлэнэй хүндэлэлэй мэндэшэлгын хэлэлгэд «Амар амгалан танаа айладхая», «Амар амгалан байна уу?», «Үглөөнэй амгалан айладхая», «Үдэрэй амгалан айладхая», «Танай бээ тэнхээ түргэн, габшагай уу?», «Эрхим танаа амгар айладхая» гэхэ мэтын угэхэлэгье хамааруулжа болохо юм. Хүндэлэлэй мэндэшэлгын угэхэлэг мэндэшэлгэш хүн өөрийнгөө бэе тухай хэрэглэж, өөр тухайгаа хэлэж огто болохогүй. Жэшээн: «Минии лагшин тунглаг» г.м.

Хүндэтэй айлшанай морилон ерхэдэнь, гэрэй эзэн намгантаяа сутгомгү, али бүри онсолон хүндэлж, хотон айлтайгаа хамта угтан тодоод, «Эрхим хүндэтэ Танаа түмэн амгалан айладхая», «Эрхим танхаа амар амгалан эрие» зэрэг мэндэшэлж, ёнолол үйлэдэн хүлеэн абажа байгаа гэрэй үүдэндэ уга сагаан нээй шэрдэг дэбдижэ, гэртэ ороходонь, гэрэйнгээ үүдээ

асуужа лабладаг ушартай. Жэшээлбэл: «Сандаг² гэдэг Хангай нютагай ноёдтой уулзаад:

«Тахалха таанагүй³,
Табхайлха тэмээгүй
Та ноёдой
Амгалан айладхая»

гэжэ хүндэлэл үзүүлхэдэн, зэрэглээс ноёд шоо үзэж, харуудан:

«Ургаа модогуй,
Урасхал унагүй
Урда зүгэй Сандаг
Сайн байна уу?

гээд, харуу болгон, баа шэг тамираа үгэнгүй мэндэшэлжн юм гэдэг хуушан яриан ябадаг байха...

Урда сагта ламанартай «Сайхан амархайлажа байна уу?» гээд мэндэшэлдэг байгаа.

Монголшууд эртээс нааша уула, ундаа ехэ үзэглэн хүндэлэл үзүүлдэг болоод обоо тахилын зан үйлөөр тон баялиг үндэхэтэн болоно. Тэдэ уула, уна, обоотойгоо хүншэлэн мэндэшэлдэг һонирхолтой үзэгдэл юм. Тухайлбал, Хүбсэгүл аймагай дархад янатанууд хабар, намарай уларилда Өлийн дабаагаар дабажа гарахада,

Холоо гүйнэн хангаль морин шэнги

Хорвоодо эжэл үгүй,
шамдаа ерэлэй
Сайн байна уу,
Улаанбаатарни? -

гээд, удхаанхан түгэлдэрээр шүлэглэж бэшэнхөнөн хэн хүнгүй мэдснэ.

**АЖАЛ МЭРГЭЖЭЛЭЙ
ЮРЫН МЭНДЭШЭЛГЭ**

Ямаршье ажал хүдэлмэри хэжэ гүйсэдхэжэ байгаа үедэ эдэ үгэнүүдээр мэндэшэлжэ болодогтуусаар шадамжамонгол хэлэндэ байдаг. Хүдөө нютагта хони адуулжа ябанан хүнтэй уулзаад, «Сайн байна уу?» гэжэ нэн түрүүндэ хэлэдэггүй. Бүтээжэ ябанан ажалтайнь тааруулжа хэлэжэ мэндэшэлжэ ёнотой. Жэшээн: «Хони найн харуулжа ябана уу?», «Хонид тогтуун байна уу?» Харуудан: «Найн харуулжа ябанаа. Та найн ябажа байна уу?» гэхэшэлэн хэлэнэ. Тэрэшэлэн замда жолоо баринан юм уу, али аян замда дайралдан хүнүүдтэй «Аянаай алтан шара замшии үзүүтэй юу?» гэдэг.

(Лувсандорж, 1986);

Эдэ үреэлнүүдэй харюу болгон хэлэдэг:

«Тэрэ үреэл бата оршоо болтогий»,

«Үреэл үзли болог»,
«Үреэлээр болтогий»,
«Үреэл оршог».

Бусадай ажал, хэрэг бүтээмжтэй найн байхые хүсэдэг ябадал хадаа сэдыхэлэй үреэл юм. Эдэ үгэнүүдхүнэй сэдыхэлэй тэнхээ нэмэжэ, урма зоригын бадараан хүгжөөдэг зүйл мүн ажээ.

**УЛАРИЛАЙ
МЭНДЭШЭЛГЫН ҮГЭ
ХЭЛЭЛГЭ**

Монгол арадай хэлэнэй мэндэшэлгын угэхэлэлгэдэ уларилай мэндэшэлгэ гэжэ байдаг. Жэлэй дүрбэн уларилда зориулаан мэндэшэлгэ гээшэ амидарал ажажуудаа тааруулан хэлэдэг. Жэшээн:

a) Хабарай уларилда: «Бэе амар, үүрэг мэндэ үү?», «Тарган аажам, тайлан хабаржажа байна уу?», «Мал ех түлээжэ, тул мэндэ оржо байна уу?», «Үбнэ ногоон, үү сагаан гаража, тарган

аажам уу?», «Аажам тарган оржо байна уу?», «Ондо мэндэ орбо уу?», «Саха, зудгүй үбэлжэж байна уу?» гэхэ мэтээр хэлэлсэдэг мэндэшэлгэ хадаа монголшуудай олон зуун жэлээр эхилэн ерэхэн мал үүрэг, амидарал ажахытай нягта холбоотой, бэе бээдээ найн найханийн хүсэнхэн үреэлнүүдэй үгэнүүд мүн ла даа.

**ЗАХИДАЛ БЭШЭГЭЙ
МЭНДЭШЭЛГЫН ҮГЭ
ХЭЛЭЛГЭ**

Захидал бэшэгэй мэндэшэлгэнь бэшэгэй хэлэ, тэрэ дундаа «аман бэшэгэй хэлэнтэй» схэх холбоотой...

Монгол албанай захидал бэшэгэй хамагай эртэнэйхинь хадаа манай тоололой өмнөх 185 ондо Хүнин уласай ехэ хаан Модун шаньюогаас хан уласай хаандаа эльгээнхэн нахиад (хитад) оршуулгаар бидэндээ здүгээ мэдэгдэжэ байгаа захидал бэшэг мүн болобо уу... Эртэнэй албанай захидал бэшэгүүд нахиад, түбэд



Цонхолынгийн өсөөгийн. Монголын сав ээж түүхийн эмзээнийгээ болгоноо



иээжэ оруулаад, тулгынгаа баруун хойто талада тусгаар бэлдэхэн олбог юм гү, али дабхарлаан шэрдэг дээрээ айлшанаа урижа нуулаад, гэрэй эзэн хүн «Эрхим хүндэтэй айлшан, та манайда найн морилжо ерэбэ үү?» гэхэшэлэн угэхэлэж, хөөрөг «гааха тамхилжа байха зуураа айлшандада сай аягажа, хоёр гараар эрхим айлшандада барика, шэрээ дээрэ ёнолон табианан эдээ сагаагаараа хүндэлдэг эртэнэй найхан ёх байхан.

Монгол арадай дамжажа ерхэн зан үйлсүүдээ хэлэлгэе зүб онобшотой хэрэглэн ярижа, соносогшо хүнэйнгээ шэхэндэ хашартай, сэдыхэлдэ зохицдгүй угэхэлэгүйгээр, ахамад хүнүүдтэй томоотой даруу харилсажа, амар мэндэйн ёх ёнолон гүйсэдхээл, ахамадуудаа баярлуулжа, дүүнэрээ урмашуудаг. Дүүнэрэйн ахамад хүнэй амар мэндэйн ехэнхидээ эхилжэ асуудаг.

Түрэ засагай хүндэтэй албатаанд, илангаяа хэргэм зэрэгтэй⁴ хүндэ амар амгалан эгэл жирийн хүнүүдээ эхилэн

тэрээнэй орой дээрэ байгаа 13 обооний хамагай томо обоодо мүргэжэ, моринойнгоо дэлхэ, нүүлнээ абажа, обооду уяд:

Хоёр нютагаймни
Хоорондо нуужа байгаа
Алтан тэмдэгни
Өл 13 обоонни
Алтан Шишигд орондоо
Хүн мал хоёршни
Тэмсэджээрэлэй.
Өл 13 обоонни
Та амархан сайн нуужа

байба уу? - гээд, ахамад нахантайгаа уулзан золгоож байгаа юм шэнги ехэдэ хүндэлэл үзүүлэн мэндэшэлдэг байна.

Юрэл үглөөнэйнгээ сайн дээжэ мэтые уула, ундаа илангаяа зориуулжа үргэдэг хадаа эхэ нютаг, түрэжэ үдэхэн газар ороноо дээдэдэ хайрлажа, амар түбшэн, аза жаргалтай, элбэг баян амидархын зүн бэлэдхэлэй һанаа амаруулдаг.

Мүн тэрэ уласайнгаа нийслэл хотые магтан дуулажа, түрын шагналтаа Б.Явуухулан (1929-1982):

Хүбөгөө үлгыдоод орхион
эхэ шэнги
Хүнэй нютагтаа сэдыхэл
тогтоон үгы.

Энээнэй удаа уларилай мэндэшэлгээр мэндэ амараа асуулсажа, гаана, тамхияа андалдажа, ярия хөөрөөгөө үргэлжэлүүдэдэг.

**АЖАЛ МЭРГЭЖЭЛЭЙ
ҮРЕЭЛТЭ МЭНДЭШЭЛГЭ**

Эндэ оруулагданаа мэржэжэлэй үреэлтэ мэндэшэлгэ хэлэлгэ ямаршье ажал хүдэлмэрийн үедэ хэлэжэ болодогоороо гайхамшагтай юм. Жэшээн: нээлы хэжэ байхан хүнүүдтэй уулзаад:

«Хийгүй хурдан,
нахигүй түргэн,
Саанханаа сагаан,
Яанханаа хатуу болтогий»

(Х.Нямбуу, 1969).

Хони хяргажа байхадан:
«Хайша хурса,
Хайшалдан хонин
Мянга, түмэ хүрэжэ байг,
Тооны бум⁵ хүрэжэ байг,
Тоонон отгоргойдо хүрэжэ
байг»
(Сампилдэндэв, 1985).
Юумэ бэшэжэ байгшадта:
«Үзэг хурса болтогий»,
«Биирэ хурса болтогий»
(Содном, 1968);
«Бэлиг хурса болтогий»

найхан хабаржажа байна уу?», «Хабаржажа сайхан уу?», «Шоно, нохой тайлан уу?»;

b) Зуний уларилда: «Сайхан зунахаа байна уу?», «Газарай гараса, малай тарган хүсэ сайн байна уу?», «Мал тарган тэжээбэри найтай юу?», «Хура бороо элбэгжээ байна уу?», «Мал үүрэг ехэ таргалжа, айраг сагаа ехэ абажа байна уу?», «Үбнэ хадалан ехэ абажа байна уу?», «Аажам сайхан амаржа байна уу?»;

b) Намарай уларилда: «Намаржажа сайхан уу?», «Тарган, аажам намаржажа байна уу?», «Аятай сайхан намаржажа байна уу?», «Малай тарган хүсэн тогтоож байна уу?», «Үбнэ хадалан, шэмтэй тэжээл ехээр бэлэдхэжэ абаба уу?», «Таряа, ногоонай гараса сайн уу?», «Үргаса үндэр үү?»

g) Үбэлэй уларилда: «Амар сайхан үбэлжэжэ байна уу?», «Үбэлжэ сайн уу?», «Үбнэ, унан элбэг дэлбэг, тарган сайхан байна уу?», «Үбэлжэ бууса

мэтын гадаада хэлээр уламжлалдан ерхэнхэн гадна монгол уг элээрээ мүнөө хүртээр хадагалагдан үдэхэниний нэлээд бин...

Бидэндэ мэдгэжэ байгаа монгол уг эхээрээ, монгол хэлээрээ уламжлалдан ерхэнхэн хамагай эртэнэй захидал бэшгүүд гэбэл, мүнөө Парижийн үндэхэнэй музей болон Ватиканай архивтаа наингиаар хадагалагдаа байгаа Абага (1267, 1279), Аргун (1289 он), Газан (1303), Олзийн зэргүн эли хаануудай захидал бэшгүүд мүн болоно... ***

Эрдэнийн Пүрэвжав гуай энэ зохёолоо түгэс дэмбэрэлтэй, үзүүтэй үгэнүүдээр мэндэшэлгээр дүүргэнэ:

«...Сайн үйлэ чөян үедэ дэлгэрэн бадаржа, арюун сайн номой буян оршо болтогий».

ДАДАРИЖАПОВА
бүряадшалба.

ҮГЭНҮҮДЭЙ УДХЫН ТАЙЛБАРИНУУД:

¹Хэргэм зэрэгтэй хүндэ - габыята хүндэ олгогдодог соло ба зэрэ.

²Сандаг - үльгэршэн (1815-1860).

³Таана - губи талада ургадаг набтархан мангар.

⁴Бум - зуун мянга тоо.



Бүрэгдэг чин

14.02.2008

Духзарыг

№15(21558)



(Окончание. Начало в №№ 47(554) за 29.11, 48(555) за 6.12, 49(556) за 13.12, 51(558) за 27.12. 2007 г., 1 (559) за 10.01., 2(560) за 17.01., №3(561) за 24.01., №4(562) за 31.01. 2008 г.).

Опять в Тибете запрещено светским людям стричь волосы. Военным высшим чинам за обрезание шинюона угрожает разжалование. Опять приказано людям облечься в длинные халаты, малоудобные для работы, и в тибето-китайскую обувь. „Сттэсэн“ от 17 февраля 1929 года сообщает к предположению о четвертой экспедиции на Эверест:

„Если было трудно получить разрешение для экспедиции ранее, то сейчас это совершенно невозможно. Даже жители долины Арун, которые сделали хорошие деньги от иностранцев, противятся разрешить им вступить в страну в четвертый раз. Рассказывается, что, когда экспедиция 1924 года вернулась в Индию, Далай-Лама заболел на один день. Было сделано изыскание по всему Тибету, чтобы найти, где монахи нарушили свой обет, и было найдено, что монах в долине Аруна съел рыбу. В объяснение своего действия, которое вовлекло в опасность жизнь Далай-Ламы, он мог только объяснить, что он

пришел в возбуждение, видя так много иностранцев вблизи монастыря.

Вспоминаю историю о трех курицах. У нас в караване было три куры, которые, несмотря на ежедневные переходы в корзине на спине верблюда, продолжали исправно нести яйца. После задержания в Нагчу, не имея чем кормить, мы отдали их тибетскому майору. Ичезновение кур из нашего лагеря было немедленно донесено губернатором в Нагчу, причем возникла целая переписка о курицах, съеденных иностранцами. Майор должен был письменно свидетельствовать о пребывании куриц в живых. Странно, птицы и рыбу есть нельзя, убить бешеную собаку или опасного кондора нельзя, но зарезать яка и барана можно, не только на потребу светских людей, но даже и лам. Думаем, что не рыба, съеденная монахом, причинила болезнь Далай-Ламе, но, может быть, это было последствие той невероятной грязи, которую „украшены“ некоторые монастыри. Кто сказал, что ламы должны иметь черно-блестящие лица и руки до плеч? Мы были потрясены, увидав этих черно-угольных людей, имеющих явное отвращение к воде. Воображаю, насколько трудно

Тashi-Lame и просвещенной части лам воздействовать на черную и самодовольную массу. Ведь именно невежество порождает самоудовлетворение и самодовольство.

Все эти признаки и грязи, и лжи, и лицемерия не завещаны Благословенным Буддою. Учение Будды прежде всего предусматривает самоусовершенствование и движение вперед. Указанные же запрещения показывают тупое поклонение старине. Но в ретроградстве как бы не дойти до искренне разделяемых звуков праотцев? Хороша старина, пока она не мешает будущему. Но что же должно произойти, если допущена смерть прекрасного прошлого и запрещено будущее?

Тибет присваивал себе духовное преимущество над своими

Гималаи закрывают Тибет. Где же такое сверкание, такая духовная насыщенность, как не среди этих драгоценных снегов? Нигде нет такого определительного слова, как в Сиккиме. Здесь ко всему прибавляется понятие геройства. Мужчины - герои, женщины-герои, скалы-герои, деревья-герои, водопады-герои, орлы-герои...

соседями. Тибетцы смотрят съска на сиккимцев, ладакцев, калмыков и называют монголов как бы своими обязанными подданными. Между тем все эти народы уже растут сознанием. Лишь Тибет старается насилиственно задержать шаги эволюции. А ведь посмотрите, насколько тибетский народ сам по себе тянется к удобным вещам и инструментам, облегчающим работу. Говорю эти наблюдения не с желанием унизить тибетцев. Много раз мне приходилось отмечать сметливость, поворотливость и работоспособность этого народа. Мы имели в доме нескольких тибетцев, были довольны ими и рас-

стались друзьями. Е.И. вспоминает о своей тибетской ани, которая так хорошо и с таким достоинством сотрудничала в нашем доме. Зная эти хорошие черты тибетской природы, можно только жалеть, что народ этот не получает достаточного руководства, а те, кто мог бы руководить им, лишины этой возможности. Сердце Тибета бьется, и временный паралич некоторых членов этого организма пройдет. Ведь в истории старого Тибета мы встречались хотя и с краткими, но блестящими эпохами. Вспомним, что тибетские захватчики дошли до Кашгара и за Кукунор. Вспомним, что Дарай-Лама Пятый, справедливо названный Великим, дал стране значительный расцвет и увелчил ее Поталой, которая и до сих пор остается, так сказать, единственным зданием Тибета. Не забудем, что целый ряд Тashi-Lam оставил просветительные памятники и имению Тashi-Lam объединены понятия Шамбалы.

Временный мрак пройдет, и те, кто когда-то умел строить орлиные гнезда на горных вершинах, те опять вспомнят о славных днях бывшего Тибета и найдут решение их в современности.

Последний перевал Сспола легче всех прочих. Просажаем бирюзовое озеро - месторождение реки Лачен. Скромными ручьями начинается поток, который через два дня пути уже будет шуметь и сделается непереводимым без моста. Первый аромат целебного бало и первые призметистые кедры. Впереди цветы давно невиданных рододендронов. Опять мы в Сиккиме.

Опять вереницы бронзовых полуголых сиккимцев с венками на головах несут за плечами корзины танжеринов.

В деревнях свистят и шуршат обезьяны. Огромные синие бабочки, как птицы, вспархивают перед лошадью. Все напитано разнообразной зеленью. С высот, окруженные радужным облаком, шумят водопады.

У реки Тиши на дорогу к нам вышло два леопарда. Они мирно оглядели нас и, мягко ступая, скрылись в зеленой листве.

Гималаи закрывают Тибет. Где же такое сверкание, такая духовная насыщенность, как не среди этих драгоценных снегов? Нигде нет такого определительного слова, как в Сиккиме. Здесь ко всему прибавляется понятие геройства. Мужчины-герои, женщины-герои, скалы-герои, деревья-герои, водопады-герои, орлы-герои...

Не только духовные возвышения сосредоточились в Гималаях, но и физические возможности в богатстве своем создали для этой снежной страны высочайшую славу. По всему миру пробежала легенда о Жар-цвете. И в Китае, и в Монголии, и в Сибири, и в Сербии, и в Норвегии, и в Британии вы можете услышать о чудесном огненном цветке. В конце концов, куда же приведет вас происхождение этой легенды? К тем же Гималаям!

В отрогах Гималаев растет особый вид черного аконита. Местные жители говорят, что они выходят собирать его ночью. В темноте растение светится, и они отличают его этим путем от других видов аконита. Истинно Жар-цвет растет в Гималаях!

Опять индус поет:

„Могу ли я говорить о величии Творца, если знаю несравненную Красоту Гималаев.“

Вы спросите меня:

„Среди всех многообразных впечатлений и заключений, какое понятие особенно явилось для меня воодушевляющим?“

Без колебания скажу вам:

„Шамбала!“

«ЭНЭ МИНИИ НЮТАГ, МОНГОЛ ҺАЙХАН ОРОН...»



Дашдоржийн Нацагдорж
(1906-1937)

Монголой мүнөө уеын уран зохёлой үндэхэн һуури табигшадай нэгэн Дашдоржийн Нацагдоржын түрэхөөр 100 жэлэй ой 2006 ондо гүйсөө һэн. Түшөтэг Хаан аймагай Гүн Галуутай нютагта түрэхэн намтартай.

Улаан-Баатар хотодо уран зохёлшон, элитэ нийтийн ажал ябуулагша Д.Нацагдорждо зориулагдаан хүшөө бии, тэрэнэй нэрэмжэтэ музей худэлдэг. Эрхим һайн номуудые бэшэнхэн уран зохёлшодо Д.Нацагдоржын нэрэмжэтэ шагналнууд олгогдод гээш.

МИНИИ НЮТАГ
Хэнтэй, Хангай, Соёной хүтэл үндэр нюоруунууда, Хойто зүгье шэмэглэхэн хубц шэдхэлтийн ууланууда, Мэнэн, Шарга, Номиной ургэн ех гүбинууда, Урда зүгий маялай болонон элхээ далаинууда - Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон. Туула, Хэрлэн, Ононой тунгалаг ариун мүрэнүүд, Тунаяа олондо гэршэлхэн тунамал домто аршаанууда, Хүбсэгэл, Увс, Буйрай гүн сэнхир нүүрнууда, Хужартай, малтай дайдада унда хярайадаг худагууда - Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон. Сэлэнгэ, Орхон, Хүхэн сэлгээн номин голнууда, Сээжэдээ баялигаа нюүчан сэгэн шулуута хаданууда, Хуушан сагай дурсахал - хото балгадай нүүрнууда, Холын газар шэглэхэн хобол дардам харгынууда - Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон. Холо газархаа ялалзанаан саһан дуулгата үндэрнүүд, Хүхэ тэнгэри шөртэхэн хээрийн хужарта гооромууда, Холуур сэнхиртэн харагдаан иөн шобхо наарьдагууда, Хүнэй сэдхэл тэннилгэхэн удам амисхалгаа таланууда - Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Хангай, Гобийн хоорондуур Халхын дайда оршодог,

Хара багаа хүндэлэн, утаашан дабхиан газар, Хүнгэн хүлтэ ангүудые авалхан ута шэлэнүүд, Хүлэгэй хурдание шалгахан хүнды нүдэл, нуганууда - Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Налхинда хийсэн долгилдог һамбалзуур нарин ногоотой, һаруул талые дүүрэгтэгэрийн мидалзан байдаг зэрэлгээтэй,

Хуухын үүнэй арбайхаар хурсаа эрмэгтэй байсатай, Хуушанай үүлдэх тахилга - Сүмбэр ех обootой -

Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Нарин хяаг ногоогоо надхуулан байхан бэлшээртэй,

Нааша, саашань дабахаар хүтэл дабаатай, Жэлэй дүрбэн сагтаа жэгдэх нүүхээр нютагтай,

Жэмэс, таряа хуряамаар жэгтэй гоё хүрьнэйтэй - Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Үгээснэгээсээг хүчинсэг хулинсагай газар,

Хүн арад бидэнэй хайрье эзэлхэн орон, Онгоо ондо эдээшэж, олоной дадаан нютаг,

Одоо шэнэ сагаан улаан тугаар тогтохон орон, Мүнгэн һарын гэрэлээр мүштэн тогтолчин газар -

Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Үдээнэн түрэхэн бидэнэй үндэхэнэй хайратаа нютаг,

Үнгэлээгээ дэйсанай ерэблэ, угэр үхэхэлнэмийн нютаг,

Хубитай Эхэ орондоо хубисхалта уласаа мандууллад, Хожомой шэнэ юртэмсээдэх хүнээр эзэлхэбди -

Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Наартай ирагуу дуугаараа нүүдэл шубууд донгодог -

Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Алтай, Хинганай забиараар атаржаан баян орон,

Аба, эжүүмни оршожо, мунхэдээ заняан нютаг,

Мүнхэ наранай элшэ дор энхэжэн тогтохон орон,

Мүнгэн һарын гэрэлээр мүштэн тогтолчин газар -

Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

Үдээнэн түрэхэн бидэнэй үндэхэнэй хайратаа нютаг,

Үнгэлээгээ дэйсанай ерэблэ, угэр үхэхэлнэмийн нютаг,

Хубитай Эхэ орондоо хубисхалта уласаа мандууллад, Хожомой шэнэ юртэмсээдэх хүнээр эзэлхэбди -

Энэ миний түрэхэн нютаг, Монгол һайхан орон.

ДҮРБЭН САГ

Мүнхэ тэнгэрийн дөрөн мянган хябар,

Монгол һайхан орондоо жэлэхээж жэлэдээ

Эзэлгэр. Энхэ уларил ханхалхада, хүнэй сэдхэл тэнгизр,

Үбээ ногооной намжаархада, адуу мал ханагар.

Халуун наран ойртоожо, хадын саһанай хайлахада,

Халюун дэлхий шэнэлэгээн, хуушан юумэ халгадана.

Хүхэрэн модод сэсэглэж, хүүгэд багашуудай наадаахада,

Хүгшэн хүн өөрүүгээ залуу болонондол нанана.

Хээрийн галуудай аллшалан ерэжэ, гангэр-гунгар донгодоходо,

Гэртээ һууһан малшан дуугын шагнаад уярна.

Хажуудахи улаада горхо булагай харьян урдаахада,

Хаяадань бэлшэнхэн хурьгаа эшээд хүгжэм нийлүүлэн маарана.

Эелдэр урихан амисхалай арюуханаар үнэрээд, Эртэ углэөгүүр бодохдоо, нюугдажаан сэдхээл нэргэнэ.

Үнэр һайхан түлэй баян хотоноо шэмэхэд, Үгэлтэй бишыхан хүүхэд эсээг баясуулна.

14.02.2008

БУРЯД УНЕЙ

№15(21558)

Дүхэргүй**Бабы хлопоты****К ПОЛЕТУ ГОТОВСЫ!**

Итак, вот что я хочу, чтобы вы сделали сегодня и продолжали делать каждый день, даже в выходные дни.

1) Оденьтесь и обуйтесь. Нет, я не имею в виду старые шлепанцы или милье меховые тапочки! Я хочу, чтобы вы оделись в одежду для работы по дому. Приведите в порядок лицо и волосы, найдите пару обуви на шнуровке (удобной, которую не так-то легко будет скинуть). Если кто-то позвонит в дверь, вы уже готовы открыть.

2) Заправьте постель. Но прежде не забудьте проверить, не осталась ли в ней кто-нибудь.

3) Начистите раковину до осенепительного блеска. Все! Когда выполните три этих простых задания, вы уже начнете ЛЕТАТЬ!

ЧИТАЕМ ЭТИКЕТКУ

На что вы обычно обращаете внимание при выборе шампуня? Для какого типа волос он подходит и какими свойствами обладает? Чтобы шампунь неносил больше вреда, нежели пользы, стоит внимательно изучить его состав.

Для начала посчитайте, из скольких компонентов состоит шампунь. Качественный должен содержать не менее 20-30 элементов.

Особое внимание необходимо обращать прежде всего не на экзотические компоненты, а на тип основного активного вещества.

Знахаркины рецепты**ПРИНИМАЙТЕ ЙОД, И ВСЕ ПРОЙДЕТ!**

Оказывается, йод содержит все в нем, что нас окружает в природе: в воде, растениях, атмосфере. В «йодных знаках» все живое чувствует себя великолепно. Морской воздух, растения, морской мир им особенно богаты, поэтому морепродукты и отдых на море необходимы для здоровья.

В связи с недостатком йода у многих женщин, а в современном мире и у детей, наблюдаются серьезные изменения здоровья. Причина в работе щитовидной железы, которая вырабатывает гормоны, необходимые для нашего настроения и здоровья.

Обеспечить организм нужным микроэлементом может препарат «Люголь»: 1 капля на кусочек хлеба перед завтраком или ужином. Профилактика продолжается дважды в неделю и длится 1 месяц, затем сделать перерыв на месяц и возобновить прием.

Научитесь делать «энергетическую смесь»: 1 стакан кипяченой воды, 1 ч. ложка яблочного уксуса, 1 ч. ложка меда. Размешать и добавить 1 каплю йода. Принимайте один раз в день после еды, можно курсами по одному месяцу с перерывами тоже в месяц.

И еще один рецепт: «синий йод» - йодированный крахмал. Вот как его можно приготовить в домашних условиях.

В 50 мл теплой воды развести 10 г картофельного крахмала (1 ч. ложка с верхом), размешать и

добавить 10 г сахара, 0,4 г лимонной кислоты (несколько кристаллов). Добавить 150 мл кипяченой горячей воды, размешать, охладить. Добавить 1 ч. ложку 5-процентного спиртового раствора йода. Если «синий йод» потеряет цвет - он не годен к употреблению. Хранить такой йод можно 15-20 дней в холодильнике, время от времени перемешивая его. Йод с крахмалом нейтрализует токсические свойства йода и создает защитный слой для быстрого излечения, стимулирует деятельность поджелудочной железы.

«Синим йодом» лечат язву желудка, пониженную кислотность, колиты, тонзиллиты, отравления, гипертонию, применяется как успокаивающее средство. Полезен при тепловых и химических ожогах, губит виновников заболеваний половой сферы.

С.И. МЕФОДЬЕВА,
Новосибирск

Полезные мелочи**БОЙ С ПЯТНАМИ**

Часто бывают ситуации, когда подходящего пятновыводителя под рукой в нужный момент не оказывается. В такие моменты можно попробовать народные средства.

- Ягоды, фруктовый сок - мгновенно выводят приготовленная смесь из взятых в равных долях уксуса и лимона (с последующей стиркой).
- Шоколад - стирать сразу в подсоленной воде, как вариант - настурциальный спирт.

- Яйцо - подогретый глицерин, говорят, помогает.
- Пот - винный уксус - для хлопка или спирт - для шелка.

После удаления пятен изделия проветривать 2-3 часа.

- Кровь - растворить таблетку аспирина в теплой воде и чистить. Затем сушить феном.
- Аревесная смола - протирать скипидаром, накрыть промокательной бумагой.

- Чернила - говорят, выводятся горячим молоком или глицерином. Пятно держать в глицерине 1 час, затем прополоскать в соленой воде. Далее стирать с мылом.
- Плесень - стирать в молоке, прополоскать в воде и сушить на солнце.
- Трава - 30 г одеколона (марка не указана) и 10 г нашатыря.

- Ржавчина на одежде - выжать сок из лимона, протереть пятно и гладить утюгом через влажную тряпку.
- Воск - соскоблить все, что возможно, положить влажную ткань на обработанное место, накрыть несколькими слоями промокательной бумаги, гладить горячим утюгом.
- Косметика - бензином (не курить при этом!).

- Кофе - приготовить смесь из равных частей глицерина, нашатыря и воды. Замачивать пятно в растворе на 12 часов, стирать, затем прополоскать. Если пятна не исчезли - повторить процедуру.
- Совет, проверенный не раз: слабые пятна от горячего утюга удаляются, если погрузить ткань в молоко.

Елена ПАРШИНА,
г. Подольск

ОТБЕЛИВАЕМ ЧАЙНИК

Лучше 10-граммового пакетика с лимонной кислотой ничего нет. Снаружи по мере необходимости применять любое универсальное чистящее средство.

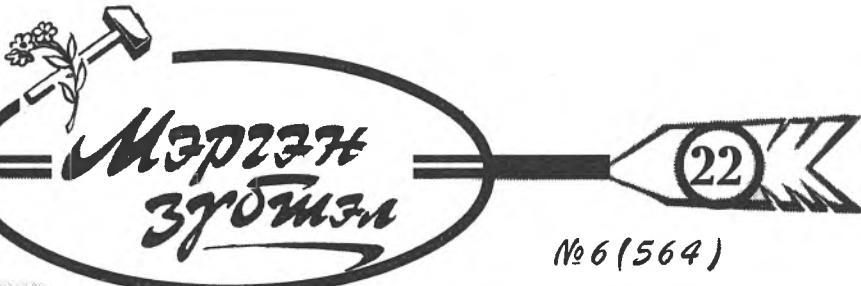
Для чистки поверхности белого чайника есть смысл пользоваться слабым раствором отбеливателя (типа «Белизны» или «Доместоса»): наносим губочкой, а после - щеточкой зубной.

**ЛАСТИКОМ
ПО ЗАМШЕ**

Замшевую обувь чистят школьной резинкой или специальной резиновой щеткой. Иногда - сухой поваренной солью или мякишем свежего белого хлеба. Жировые пятна удаляют бензином. Сильно загрязненную замшу протирают мыльной водой с добавлением небольшого количества нашатырного спирта. В этот раствор окунают тряпку или щетку и протирают обувь, при этом стараясь не смачивать обувь изнутри.

Если обувь не очень загрязнена, но имеет пятна, их можно чистить нашатырным спиртом, разбавленным водой (1:5), а затем протереть мокрой тряпкой, потом сухой и высушить на свежем воздухе. Перед чисткой мыльной водой надо проверить, не линяет ли обувь.

Н.ПАШКОВА,
г. Смоленск



№6(564)

Скатерть-самобранка

ставим в духовку на 15-20 минут при температуре 180 градусов, обжариваем до готовности лук, готовим омлетную смесь и добавляем в нее жареный лук. Через 15-20 минут достаем из духовки противень, сливаем выделившийся сок, заливаем минтай на противне омлетной смесью и ставим в духовку на 30 минут. При подаче на стол посыпаем зеленью. На гарнир - рис или картошечка.

Александр В.,
г. Пермь

**Я - ТВОРЕЦ
МАНДАРИНОВОГО ТОРТА!**

Мандарины - неизменный атрибут новогоднего праздника. Чаще всего их просто раскладывают по вазочкам, делают из мандариновых долек украшения для фруктовых салатов или варят варенье. В моей семье другая традиция. Я из мандаринов пеку торт. Рецептом его приготовления хочу поделиться с вами, милые хозяйки.

Тщательно растираю сливочное масло с сахаром и яйцом. В эту смесь вливаю стакан кефира или простоквши. Добавляю мандарины, пропущенные через мясорубку вместе с кожей, немного соли и все размешиваю. Смесь вливаю в муку, взбиваю. Обязательно слежу, чтобы не было комочек. Добавляю чайную ложку соды, погашенной в уксусе. Еще раз вымешиваю, затем выкладываю в форму, смазанную маслом и посыпанную мукой. Даю постоять 40 минут, а затем выпекаю в духовке.

Для этого потребуется: 75 г сливочного масла, 1,5 стакана сахара, 1 яйцо, 1 стакан кефира или простоквши, 5 мандаринов, 3 стакана муки, сода.

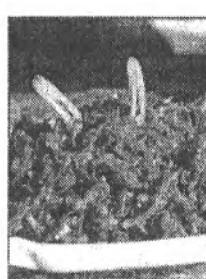
Когда достаешь из духовки мандариновый торт, то вся квартира наполняется таким ароматом, что на этот запах сбегается вся моя семья. Ахи, вздохи, мольбы дать сию же секундочку попробовать хотя бы маленький кусочек торта тешат мое самолюбие. Я чувствую себя великим художником, который только что снял покрывало с новой картины. Хотите испытать торжество ваятеля, сразившего наповал своим творением домашних? Действуйте!

Лидия МИХАЙЛОВНА,
Архангельская обл., Красноборский р-н, дер. Студенец

СВЕКОЛЬНЫЙ САЛАТ

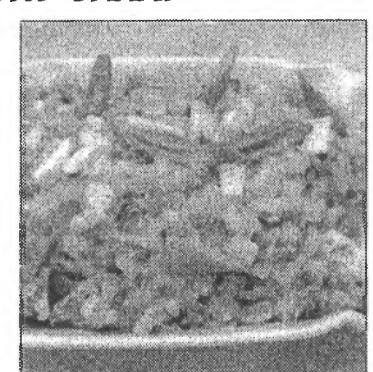
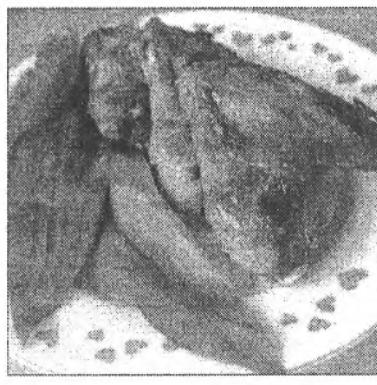
Сырая свекла очищается и трется на терке. Обжаривать на растительном масле длительное время, помешивая, пока не ужарится раза в 3-4. Посолить, поперчить. Можно добавить чеснок. Я добавила совсем маленький зубчик и 1 перышко зеленого лука в еще теплый салат и дала немножко постоять. По вкусу напоминает грибы.

Ольга ВАВИЛИНА,
г. Липецк

**КАВАЧКОВЫЙ САЛАТ**

Кабачки (а еще лучше цуккини, они менее сочные) натереть на крупной терке. Лук нарезать небольшими кусочками. Отварить 2-3 яйца. На растительном масле обжарить лук, добавить кабачки и жарить, постоянно помешивая, пока не испарится вся влага. Посолить, поперчить. Дать немного остыть. Смешать с нарезанными яйцами и 1-2 ложками майонеза. Можно добавить зелень и чеснок. Но и без чеснока получается ароматно. Мы любим такой салат намазывать на хлеб.

Рита ОЛЕНЕВА,
г. Шуя

**КРЫЛЫШКИ
В МАРИНАДЕ ИЗ ТОМАТНОГО СОКА**

Для маринада нам нужен томатный сок, репчатый лук, соль, перец и по желанию - немного острого красного перца. Мариновать крылышки нужно от 4 до 12 часов.

Разложить крылышки на листе, покрытом бумагой для выпечки. Можно сверху выложить лук из маринада и слегка полить маринадом. Запекать при 210 градусах минут 40 (ориентируйтесь сами по своей духовке).

Ирина МАШКОВА,
г. Оренбург

Подготовила Д.ГУРОДАРМАЕВА.

XVII ЖАРАНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ

ХАБАРАЙ ЭХИН ХҮХЭ БАР НАРА

Буряад лигэ	12	13	14	15	16	17	18
Европын лигэ	18	19	20	21	22	23	24
Гарагай Нэрэ Үдэр	Дадаа Нара понед.	Мягмар Марс вторник	Лагба Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четвёрт	Баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнэз Үдэр	шара Хулгана	шаралгашан Үхэр	сагаан Бар	сагаагашан Туулай	хара Луу	харагашан Могой	хүхэ Морин
Мэнэз	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон
Үзүүдэл	үнан	уула	модон	хии	гал	шорой	түмэр

Гарагай 2-то шэнын 12 (февралин 18).

Шара Хулгана, 1 сагаан мэнгийн, ундана нуудалтай үдэр.

Хутагын хурсаа үдэр.

Бурхандаа мүргэхээ, бурхан, сахиуса, тэнгэрэй, лусууд тахиха, эд зөөрь арьбажуулхаа, амгалан байдалай түлөө үргэл хэхэ, эм найруулхаа, сэсэг тарихаа дасан (дуган), мургэл шутээнэй бусад зүйнүүдэй бодхоох мэтин үйлэнүүдэй найн.

Гэбэшье замдаа гарахаа, шэнэ хубсаа үмдэхээ, ном шагнахаа мэтийн тэбшэхэр.

Хүнэй үнэ абаа хаа, убшэн хүрэхээ.

Гарагай 3-да шэнын 13 (февралин 19).

Шаралгашан Үхэр, 9 улаан мэнгийн, хада уулдаа нуудалтай үдэр.

Бурхан, сахиуса, лүн абаахаа, бисалгал хэхэ, худалдаа наймаа эрхилхээ, андалдаа хэхэ, дайсанийе болон ада шүдхэр дарааха мэтин үйл-цүүдэй бараг.

Гэхэтэй хамта эм найруулхаа, замдаа гарахаа, хурим түрэхэхээ зэргийн үйлэнүүдэй сээртэй.

Хүнэй үнэ абаа хаа, зол ушархаа.

Гарагай 4-дэ шэнын 14 (февралин 20).

Сагаан Бар, 8 сагаан мэнгийн, модондо нуудалтай үдэр.

Бурхандаа мүргэхээ, бурхан, ундэр сахиуса тахиха, Аюушын нахил хүртэхээ, эм найруулхаа, худалдаа наймаа эрхилхээ, үбгэдэгтэй үгэхээ, эдэй тэнгэрти тахихаа, ургамал тарихаа, абанаанаа бусаахаа, даллагаа абаахаа мэтин үйлэнүүдэй найн.

Гэхэ зуураамал үүсэлхээ, хүншүү гарахаа, нүүхэ мэтин үйлэнүүдэй муу.

Хүнэй үнэ абаа хаа, амгалан тэнюун байдалаа найн.

Зүгөөр худаг малтахаа, хүншүү хёрбоно гаргахаа, модо отолхо мэтийн үйлэнүүдэй тэбшэхээ гэнэ.

Хүнэй үнэ абаа хаа, эд зөөрийр арьбажахаа, мал үдэхээ.

Гарагай 5-да шэнын 15 (февралин 21). Дүйсэн үдэр.

Сагаагашан Туулай, 7 улаан мэнгийн, хийдэ нуудалтай үдэр.

Бурхандаа мүргэхээ, бурхан, сахиуса тахихаа, арамнайхлаа, зула бариха, тариннуудые олоор үншихаа, Наранды, Нарада, бусад юргомончонуудаа шүтэхээ, хубсанаа оёхо, уталаар иумэ нэхэхэ, гэр бариха, ада шүдхэр дарааха мэтин үйлэнүүдэй найн.

Гэхэ зуураамал үүсэлхээ, хүншүү гарахаа, нүүхэ мэтин үйлэнүүдэй муу.

Хүнэй үнэ абаа хаа, амгалан тэнюун байдалаа найн.

Энэ дэлхэйдэ хүн боложо мүндэлхэдэө, арад зондоо түнхэлж, хамхалсажа, буян хэхэ гэнэн уялгатай түрэдэг гэжэ наагшаб.

Манай багша Халзанов Нима Гуруевич үргэн найхан Яруунын Мааргата гэжэ нютагтаа 1928 ондо үбэлэй янгинама хүйтэн февраль нарын эхиндэ (10 даа) Гүрийн Халзанай гэр бүлэдэ түрэнэн. Бага балшар наананаа эхэ эсэгзээ дахажа, хамхалсажа, худеэ ажлай онын олонон гэхэдэ, алдуу болохогүй.

Эгтэйн-Адагтаа дүрбэн класийн эрдэм бэлигтэй болоод, Ульдэргэрийн 7 жэлэй нургуулии дүүргээд, Нарнатын дундаа нургуули 1948 ондо дуунажа, нүүлээрин Улаан-Үдэ хото ошожо, Буряад-Монголийн гүрэнэйД. Банзаровай нэрэмжээт дээдэ нургуулида ороо.

10 классийн түгэсэхэлэй шалгалаа Романовка ошожо, Витимэй дундаа нургуулида тушаадаг ёнэн. Ерэхэ ошохонь ехэл хүшэр хүндэ байгаа. Тийхэ үедэ промышленнаа комбинадтаа гансал полуторка машинатай байнаа. Нэгтэй Иисэнгэ тосхон хүрэжэ ябатараа эбдэрээд, тэндэ хонохо болоо нэн. Үглөөдэрийн мөрөөр хүрэхээ баатай болоод 40 modo ябаад, Ятлаус гэжэ нэртэй нуурай хажуудаа хоножо, гурбадахи

Үдэртэе Романовка хүрэжэ, шалгалаа тушаагаа бэлэй.

Багша болох гэнэн хүсэлтэй байнаадаа, хүшэр хүндэ ажайбайдал дабажа, дундаа нургуулии дүүргэхэн.

1952 ондо дээдэ нургуулияа дүүргэжэ, «тоо бодолгын багша» мэргэжэлтэй болохо, Яруунын аймагай Нарнатын дундаа нургуулида багшаар хүдэлжэ эхилээ. Хоёр жэлэй нүүлээр, 1960 ондо нургуулии директорэй орлогшоор, нуралсалай таңг даажа (завучаар), 28 жэлэй туршадаа ябанаан намтартай.

Залуухан ябанаан наандаа нургаан үхижуудын мүнөө үедэ өөнөдөө буурал тархитай үбгэ аванар болонхой ябанад; химин эрдэмэй доктор, профессор Чимитдоржиева Жибзема Гармаевна, багша Яковleva Александра Иннокентьевна, Донирова Анна Аюшеевна, уран зохицошод Галанов Цырен Раднаевич, Цырендоржиев Сергей Сультикович.

1965 ондо Казань хотод тоо бодолгын багшанарай эрдэмэй практическа конференци болоходонь, манай Буряад орондоо З багшанаары хабаадалсахыен



эльгээхэн байна. Тэдэнэй тоодо манай багша Нима Гуруевич хабаадалсанан.

1966 ондо Нима Гуруевич Буряадай АССР-эй габьяятаа багша гэхэ «Багша-методист» гэхэн нэрэ зэрэнүүдэй хүртэхэн.

1971 ондо «Ажалай Улаан Турай» ордендо хүртэхэн. Ургажа ябанаан залуушуулай наанайн харгыда аргагүй ехэ, сэнгэшэгүй нулөө үзүүлнэй түлөө 1996 ондо «Буряадай арадай багша» гэжэ нэрэ зэрэгдэ хүртөө.

1955 ондо гэр бүлэ боложо, Садовская Светлана Савельевна нүхэртэе Нарнатын дундаа нургуулида 50 жэлэй туршада багшалаашье, классай хүтэлбэриэлгэшөөршье хүдэлэв.

1970 ондо манай классые хүтэлбэрилжэ, 28 шууяатайхан, оромгүйхэн үхижуудые 5 жэлэй туршада эрдэмдэ нургахаа гэжэ оролдоо. Манай багшанаар Нима Гуруевич Светлана Савельевна хоёр 1975 ондо бидэнэрье ажлай үргэн харгыда гаргаа нэн.

Бидэндээ хүндэтэйгээр наагдадаг Светлана Савельевна багшамнай дундаа нургуулидаа удаан багшалан, «Буряадай АССР-эй габьяятаа багша», «Багша-методист» гэхэн нэрэ зэрэнүүдэй хүртэхэн.

1977 ондо багшын дээдэ нургуулида нуража ябахадаа, тоо бодолгын шалгалааяа найн тушиаадам: «Ямар нургуули дүүргэши, багшанши хэн бэ?» гэжэ нураа нэн. Тийхэдэнь багшараа ехэ омогорхон, сэдэхэл зүрхээ хүдэлгэн, «Халзанов Нима Гуруевич багшамни» гээ бэлэй.

Гурбан үхижуудийн 2-ын эхэ зэсгынгээ харгыгаар багшын дээдэ нургуули дүүргээ.

Ехэ хүбүүн Баярын Еленэ нүхэртэе Нарнатын тосхондоо худалдаа наймаа эрхилдэг.

Сэргэн басаганийн Буряад Республикин багшанарай коллеждо ород хэлэ заана. Эхэ эсэгүүн нургаалаар бানай бэрхээр хүдэлжэ, Буряад Республикин габьяятаа багша Нима Гуруевич Светлана Савельевна хоёр 1975 ондо бидэнэрье ажлай үргэн харгыда гаргаа нэн.

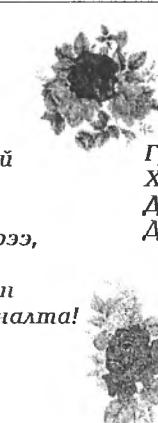
Бидэндээ хүндэтэйгээр наагдадаг Светлана Савельевна багшамнай дундаа нургуулидаа удаан багшалан, «Буряадай АССР-эй габьяятаа багша», «Багша-методист» гэхэн нэрэ зэрэнүүдэй хүртэхэн.

Нима Гуруевичтэй 80 наанайн ойн баяртаа баясан, шабинаарын иигэжэ үреэнэдэй:

Мүнгэн шэнги мунхэ нэрэтий, Мүншэн шэнги мунхэ солотой, Түмэн зоной түрүү ябарайт. Үеийн сагта шабинартаа магтуулан,

Элүүр энхэ, утаа занятай ябарайгты.

Сандан ЦЫБИКОВ.



Хоёр шамбай хүбүүстнай, наайхан гоохон басагантнай, Хайратын ашанар зээнэртнай, Хүндэтэ хоёр бэрээдүүстнай, Ори гансахан хүргэнтнай.
Гурбан зөвлөнөөр танаа Хүнэлэн, ямбалан яbag лэ!
Дүүрээн энэ жаргалтнай, Дундгаршагүй ходо байг лэ!
Үшөө олон жэлнүүдээ, Үри хүүгэдэйнгээ дундаа Баяр, жаргал түгэс Буюн эдлэн нуугты даа.

Цындымыа ДОНДОКОВА,
Буряадай багшанарай
колледжийн багша.

Хүндэтэ Нима Гуруевич!

Бидэ, танай наанай нүхэр Светлана Савельевна Садовскаяя ударидаа ябанан классай нурагшад, 1975 ондо түрэл Нарнатынгаа дундаа нургуули дүүргэхэн танай шабинаар, 80 наанайтны үндэр ойгоор халуун зүрхэнтэй амаршалнабди!

Талаараа, хубшөөрөө нэмжкын уужкам дэлгэр Яруунай наайхан нютагтаа бухы наанаараа хүнгэн бэшэ багшын ажал хэжэ, эрдэм ухаанай, гэгээрэл болбосоролой пангин хэрэгтэй эсэх сусахые мэдэгтүү, шадал хүсээс, оюун бэлигээ, түгэлдэр зоригтоо дуунай угсайт. Олон шабинаары бэлэдэж, нүрэг багшанаары удаираадаа, буйнайтай, дэмбэрэлтэй ажалаараад нутаг нутга соогоо алдаршаат, нэрэ солоёо

дуудуулаат, эрдэм бэлигэй эрхим нэгэн боложо шалгараат.

Сэхэ зантай, сагаан наанайт арадай багша, хүндэтэ Нима Гуруевич, таңдаа иигэжэ хүсэнэдбид:

Ои жэлэй үүгээрх бүри
Омог горюуп, энхэ элүүр зандаа,
Ухаан һонор түгэлдэр,
Аша зээнэрээ үрг

14.02.2008

БУРЯД ҮНЭН

№15 (21558)

Дүхэргүй

24

№6 (1564)

ҮЗЭСХЭЛЭНТЭ ҺАЙХАН БУРЯД ТАЛАЯА СУУРХАН ХАРУУЛАЯЛ...

ДАШИЕВА Евгения Кимовна өөрүнгөө «Премьера» гэжэ нэрэтий видеостуди наялан нээгээс гээд хэлзэ. Тус студидаа залуу басаган байгаали болон Республика доторхи үзэсхэлэнтэг гарварууд тухай фильмийн удыг бүтээн гаргахаа зорилготой.

Мүнөө дээрээ видеостуди «Бизнес пост» гэжэ газетгэтий хамтын ажал ябуулна, тэдэнэр Хитадай болон Монголой олзо эрхилэлгэ тухай хамтын публикацинуудые, статьянуудые бэшэх хүснэгтий. Тийн хажугаарын видеостуди «Тивиком» гэжэ телеканалаа өөрүнгөө телепередачаа тусэблэнхэй. Тус телепередачадаа Евгения Кимовна политикийн талаар зарим шухалаа асуудалнуудые харуулхаяа нанаатай байна.

Евгения Кимовна Дашиева хоёр дээдэ мөргжэлтэй: тэрэ юрист би экономист юм. Урдань бүлэгтээ хамтаа Евгения Кимовна европаанбарилгын олзо эрхилэлгын хэрэг эрхилдэг байгаа. Иймэ олзо эрхилэлгэ ябуулхань тэдэнэртэ хэсүүшэг шэнгээр харгадаа, юуб гэхэдэ, тэдэ зарим олзо эрхилэгшэд ямаршье хуули ёнхээрэглэнгүй ажалаа ябуулдаг байна гээд тэрэ тэмдэглэнэ. Тиймэхээ Евгения Кимовна нэгээ бага ондоо шанартай олзо эрхилэлгэ зохёон бүтээбэ. Тийн наядыа тэрэнэй ажал тухай дуулахаа юм бэшэ губди даа.

Янжама ЖАПОВА.

ХҮҮГЭДЭЙ ПЬЕСЭНҮҮД ОЛООНДО ХЭРЭГТЭЙ

Наяхан мэдээжэ уран зохёлш, журналист, Республикин соёлыг габьяяа худэлмэрийгэш, Гүрэнэй шангай лауреат М.Ж. Батоинай бэшэнэн хүүгэдээ зориулагданаа пьесэнүүдэй хоёр ном наяхан барлагданаа гаранаа байна. «Алтан мундагын нюуса» гэжэ нэр-лэгдэнэн түрүүшний боти соо «Хүхэ зүйтэй үнэгэн», «Дохолон шаазгайн үльгэр», «Бэтгэлжин шубуухий», «Нүүмбэй баатар», «Хуушан худагай үльгэр», «Эрхийн мэргэн», «Таршаа Намжалай түүхэ», «Хүн шубуун эхэ», «Ама сагаан хулганы онтохонууд», «Оргэсэн гурбан сэсэшүүл», «Шэдигэ тулаам» гэхэн дуудаа наанахан үхижүүдэй пьесэнүүдэй хэвлэгдээ.



АЛТАН МУНДАРГА

Харин «Тэнгэрийн үүдэн» гэхэн хоёрдохи боти сооны «Тэнгэрийн үүдэн», «Жэмэстэ агуулын хормойдо», «Ногоодой сэсэн басаган», «Ногоон Дара эх», «Бабжа Барас баатар», «Үндэхэн багшын хэшээл», «Хэтийн замши», «Морин хуур» гэхэн хүүгэдээ, ахаа классайхидтаа зориулагданаа пьесэнүүдийн барлагданаа гараба гээш.

Эдэ номуудай автортай наяхан уулзажаа, шэнэ номуудаарын бодирхон байнаади.

- 1990 ондо Бүхэлроссин радиогийн конкурсоо илаан «Тайна золотой мундаги» гэхэн пьесээрь Хэжэнгийн хүүгэдэй жэшээтий театр зүжээ табижа, аяар холын Хара далайн эрьедэхи «Орленок» гэхэн бүхэлроссин хүүгэдэй лагерьтаа ехэ амжалаа туйлаа иши. Энэ пьесэмни

ШЭНЭ НОМУУД



байнаа В.П.Ральчук, А.Первуши, С.Столяров, Т.Б.Бадагаева, Д.Н.Баторова, С.Д.Хажитов, уран зурааша В.А.Пестерев, бусад нариуулан табигшад тухай бэшгэдэнхэй. Түрүүшний буряад студи нээнэй режиссер, намтай ВСГИК-тэ театральна таагтаа сут нууцан Н.А.Дагбаева тухай бэхлэгдэнхэй.

ХҮҮХЭЛДЭЙН ТЕАТР ТУХАЙ

Аяар 1939 ондо байгуулагданаа хүүхэлдэйн кружогноо (хүгжэн наалбаран театр болонон) эхилээд, суута театр болотороо ургаанаа Буряадай Гүрэнэй Хүүхэлдэйн Республикаансаа театр тухай шэнэ ном наяхан анхаа түрүүшнийнээс барлагданаа гаралаа. Бэлгитэй журналист, «Буряад үнэн» Хэблээдэй байшантай «Бурятия» сониний соёлыг, түүхийн таагай корреспондент Н.А.Гончикова «Кукольный театр Бурятии: история продолжается» гэжэ нэрэлгэдэн ном бэшээж, хэблээнэн байна. Хүүхэлдэйн театр тухай түүхэ, мүнөө үеийн зохёхоы ажал, артистнууд, режиссернууд, ажалшад табигданаа репертуар тухай хөөрээн, хатуу гадартай, нонин ухдатай энэ ном олонийн анхарал татаанаа.

Эгээл түрүүшний режиссер В.А.Закатов, түрүүшний директор Ф.В.Гаврилов, режиссернууд

Театрай бэрхэд директорнууд байнаа Б.Ш.Эрдэвиеев, М.Б.Хабитуева, Б.Н.Дышенов, бусад дарганаа дурдагданхай. Театрай холо, ойрын гастролнуудай, харуулагданаа зүжигүүдэй, артистнуудай олон фото-зурагууд, репертуар, шангууд энэ номыг шэмгэлэн.

Аяар 1939 ондо Улаан-Үдийн хотын хүүхэлдэйн театр байнаа эхилээд, Бүхэлроссин «Алтан багта» анхаа түрүүшнийнээ театрнууд сооноо суута театр болон хубилин тус театртамын оо үед ажалладаг, 2002 ондо Санкт-Петербургийн Гүрэнэй институтай кукольнаа таагаа дүүргэжээрээн бэлгитэй залуушуулай олонхинь Республикин габьяяа артистнууд болонхийн байна. Түрэл республикаасаа Москвада, Монголдо, Халмагтаа дээдэ хэмжээндээ түлөөлжэ, талаангаа арьбадхажаа байдал «Үльгэр» гэхэн театр тухай бэшгэдэн ном анхаа түрүүшний номоори бэлгитэй колективы, театрдай директор Надежда Баторовна Шагдырова, энэ номийн автор, сут хүдэлдэг Надежда Александровна Гончиковае халуунаа амаршалан, шэнэ Хулгана жээдэ үшээ шэнэ амжалаа, элүүр энхэ байхые, эбтэй эзтэй ажаллахые үреэе!

Бэлгима ОРБОДОЕВА.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор
А.Л.АНГАРХАЕВ

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА

РЕДАКЦИОННОКОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Н.М.АНТОНОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряад Республикин Правительство), Ф.П.БОТОЕВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикин Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорий 1-дэх орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторий орлогшо), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хэблээдэй байшанай телефонууд: генеральна директорий-ахамад редакторий - 21-50-96, приёмныи - 21-54-54 (факс), ген. директорий 1-дэх орлогшо - ахамад редакторий орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторий орлогшонойр - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; таагауд: экономикийн болон политикийн - 21-63-86; соёлыг болон түүхийн - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутай ажабайдалай болон олонийн худэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээслэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламиын - 21-62-62, коммерческий ажалай - 21-55-97, компьютерна тубэй - 21-66-76, бухгалтерии - 21-23-67.

Редакцида ороон материалнууд шүүмжэлэгдэгдэггүй, мүн автор-нүүдтэн бусаагдадагтүй.

Маний адрес:
670000, Улаан-Үд хото,

Каландаршишилн үйлс, 23.

Хэблээдэй байшан

«Буряад үнэн».

E-mail:

unen@mail.ru

Газетэ хэблээдэй 6
хуудаан хэмжээтэй.

Индекс 73877.

Хамтын хэсэг - 30300.

Хэблэлдэ

тушаагданаа саг - 17.00.

«Республиканская типография» гэхэн
ОАО-до бэлэндийн позитивуудээ

газетэ 7000 хэзэгээр хэблэгдээ.

Директорийн телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор

бүридэлдээ айтсанхай.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нюягийн нэрэнүүдэй бэшэлгийн хазагайруулан ушарга авториуудын харюулалтадай. Редакциин нанамжа авторийхитай адли бэшэ байжад магад.

ДОНДУКОВ УЛЗЫ-ЖАРГАЛ ШОЙБОНОВИЧ

Хээз бэшгэгээр эрдэмий доктор, Буряадай гүрэнэй университетэдэй профессор, Россин эрдэмий академин Сибириин тавагай дээд нүргүүлийн эрдэмий Академин академик, Буряад Республикийн болон России Федерациин эрдэмий габьяяа ажал ябулагша, Эсэгэ ороно хамгаалын Агууех дайцаа хабаадагша Улзы-Жаргал Шойбонович ДОНДУКОВ февралин 9-дэй 85 наа хүржэе ябтарахаа нүгшэбэ.

Улзы-Жаргал Шойбонович Дондуков 1923 оной авгуустын 5-да БМАССР-эй Мухар-Шэбээрд аймагай Өфөнин Булаг нюягтаа түрэнэн юм. 1941 ондо Мухар-Шэбээрд хүсэд бэш дунда нүргүүлийн дүүргээ, арабан долоотойдоо Черниговскын сэргэг-инженернэ училишийн курсант болос болээн. 1941 оной декабрь нарын үүдээр генерал А.М.Доваторийн кавалерийскэ корпусуудаа буридэлээ Москва шадар фашист дайсадые бутаа наамаа сохицгодаа хабаадалсаа. Гвардийн стациона У-Ж.Ш.Дондуков Москвадаа Берлин хүрээр дайн байдалданаа хабаадан хүн гээш. Эльба мурэн дээрээ дайшалыа замаа дүүргээ. Дайшалхыа зам, тэрээшлэн дайцаа сут ябайсан нюягтаа хүнүүд тухай өөрүүнэе бэшэндэй дүргэнэ дайцаа. «Москва до Берлина на боевом коне» (1995 он), «Эсэгэ ороно хамгаалын шуяа дайцаа замаа» (1996 он), хоёр номноо буридэлэн «Война глазами солдата» (1998 он, 2000 он). Дайшалхыа баатаршалгаа харууланайгаа түлөө Улаан Одоной, Алдар Солын III шатын, Эсэгэ ороно хамгаалалсанай түлөө, «Шан зоригий түлөө», «Барщавые сүүлэлэлсэнэй түлөө», «Берлин хотые абалсалсанай түлөө» гэхэн медальнуудаар шагнагдажай. Дайнаа үүдээдэ оккупационийн совет сэргэгүүдийг бүлэгээ Германы хилээр Людвигсбург хотодо сэргэгийн комендантаар алба хээ. 1946 ондо Ленинградийн университетэд Зүүн зүгийн факультетд нүргүүлийн шуяа ороо. Кандидай диссертации амжилттай хамгаалланыгаа удаа, 15 эхэл шахуу Буряадай комплексно эрдэм шэнжэлэлгын институтдаа болон СССР-эй эрдэмий Академин Сибириин таагай Буряадай нийтийн эрдэмий институтдаа ахалтсаа эрдэмтэ худэлмэрийгээр худэлэн байна. 1968-1973 оныгдаа Киргизийн Пржевальский гүрэнэй багшанаар институтдай орд хэлэнэй кафедры даагшарын хэлээлээр дүргээдээ түршадаа Монгол гүрэнэй багшанаар институтдай профессор-зүвшэлэгшээр худээлэв, Доржи Банзаровий нэрэмжээ БГПИ-гэй орд буряад хэлэ бэшгэгэй кафедры даагшары, орд хэлэнэй кафедрын донцтээр хэлээлээр нүүлэлтэдээ Буряадай гүрэнэй университэдэй педагогикийн институтдай хэлэ бэшгэгэй болон методико заалгын кафедра буридэлээ байгаа.

Профессор У-Ж.Ш.Дондуков эрдэмтэ-лингвист байнаа тулээ Улаан-Одоной, Алдар Солын III шатын, Эсэгэ ороно хамгаалалтгаа эрдэмтэд орд буридэлээ байгаа. «Шан зоригий түлөө», «Барщавые сүүлэлэлсэнэй түлөө», «Берлин хотые абалсалсанай түлөө» гэхэн медальнуудаар шагнагдажай. Дайнаа үүдээдэ оккупационийн совет сэргэгүүдийг бүлэгээ Германы хилээр Людвигсбург хотодо сэргэгийн комендантаар алба хээ. 1946 ондо Ленинградийн университетэд Зүүн зүгийн факультетд нүргүүлийн шуяа ороо. Кандидай диссертации амжилттай хамгаалланыгаа удаа, 15 эхэл шахуу Буряадай комплексно эрдэм шэнжэлэлгын институтдаа болон СССР-эй эрдэмий Академин Сибириин таагай Буряадай нийтийн эрдэмий институтдаа ахалтсаа эрдэмтэ худэлмэрийгээр худэлэн байна. 1968-1973 оныгдаа Киргизийн Пржевальский гүрэнэй багшанаар институтдай орд хэлэнэй кафедры даагшарын хэлээлээр дүргээдээ түршадаа Монгол гүрэнэй багшанаар институтдай профессор-зүвшэлэгшээр худээлэв, Доржи Банзаровий нэрэмжээ БГПИ-гэй орд буряад хэлэ бэшгэгэй кафедры даагшары, орд хэлэнэй кафедрын донцтээр хэлээлээр нүүлэлтэдээ Буряадай гүрэнэй университэдэй педагог