



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамгаалагчийн

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

РЕПУБЛИКИ МОНГОЛЫН

ДАЧИДЫН ТРОСТИКА, 4

# БУРЯД

Бугэдэ арадай сонин

# ДУХЭРИГ

## ЧИДЧ

1921 оний декабрийн 21-нээ гарана

№7 (565)

2008  
оний  
февралын  
21  
Четврт

№ 18  
(21561)

Хабарай  
эхин хүхэ  
бар нарын  
15  
гарагай  
5



Эсэгэ ороноо хамгаалагшын үдэрөөр

Буряад Республикин Президент-Правительствын

Түрүүлэгшэ В.В.Наговицынай амаршалга



Хүндэтээ  
Эсэгэ ороноо  
хамгаалагшад!  
Буряад Республикин  
Правительствын болон өөрүүн  
гэе зүгнээ Тэ бүгэд  
дэниийн бүгэдэ ара  
дай найндэр болох  
Эсэгэ ороноо хам  
гаалагшын үдэрөөр  
амаршалнаб!

Энэ үдэр мэдээжэ болонон, сууда  
гараган заншалнуудтай найндэр гээшэ.  
Сэргэй кадрова алба хаагшадтай,  
уялгата албаяа дүүргэшдэгтэ хамта  
ороноймийн хэдэн миллион ажануутгашд  
энд үдэрье өөрүүнгээ найндэртэ тоолоно.  
Эдэмийн хадаа манай хүндэтэ ве  
теранууд. Зэбсэгтэ Хүснүүдэй зэр  
гэнүүдэгтэ алба хэзэн, мун Эхэ оро  
нойнгоо урдаа уялгаяа дүүргэжэ, албана  
ошохо хүнүүд болоно.

Росси гүрэнэй Зэбсэгтэ Хүснүүдэй  
хадаа манай Эхэ ороной нүр жа  
халантай байгалаа, хүгжэн налбаралгада  
гол шухалаа үүргэ дүүргэдэг байсан,  
дүүргэнэшье гээшэ. Эсэгэ ороноо

хамгаалагшын үдэрэй тэмдэглэгдэхээс  
байхада, манай республикийн харьяат  
газартаа кадрова сэргэй алба хааг  
шадний шэн зоригтойгоор албаяадуургэнэ  
гэже бата найданаб. Элдэб жэлнүүдэг  
Эхэ оронойнгоо хилэнүүдэг иэгэнтэ  
башэ хамгаалжан Буряад ороноймийн  
сэргешдэг эрэлхэг зоригой, баатар  
шалгын. Эхэ орондоо болон түрэларадтаа  
хэлбэришгэй дуратай байсанай жэшээ  
нүүдэг манда харуулдаг. Энэ найндэр  
манда аргагүй дүтэ, юуб гэхэдэ, Агууехэ  
Илалтын найндэртэй тон нягта хол  
боотой. Шунаа дайн байдаануудтаа  
хабаадажа, Илалта шэрээсэнээн манай  
хүндэтэ дайнай ветерануудтаа доро дохёдэ,  
олон удаан жэлнүүдэг элүүр мэндэ  
ябахыетнай хүснэгтэ.

Эсэгэ ороноо хамгаалагшын үндэр  
нэрын зүүжэ ябахан хүнүүдэг, энэ нэрээс  
гамнажа, арад зонойнгоо урдаа бузар  
лангуй ябахыетнай үнэн зурхэннэе  
хүснэгтэ. Та бүгэдэндэхубин золжаргал,  
амар мэндэ, элүүр энхэ ябахыетнай,  
ажал худэлмэридэтнай болон сэргэйтэй  
най албанда амжалаа хүснэгтэ!

Буряад Республикин Президент-  
Правительствын Түрүүлэгшэ  
В.В.Наговицынай.

## ЧУБАЙС МОСКВА ХОТО БУСАБА

Буряадай Президент Вячеслав  
НАГОВИЦЫН болон Россиии акционернэ  
«ЕЭС России» бүлгэмэй правленин  
түрүүлэгшэ Анатолий ЧУБАЙС Россиии  
болон республикийн олондо мэдээсэл  
тараадаг хэрэгсэлнүүдэй түлөөлэг  
шэдтэгтэй февралын 14-д үдэрэй 14 сагтаа  
уулзаба. Энэ пресс-конференцидэ 1-дэхি  
ТЭЦ-тэй февралын 9-нэй үдэшэ носонон  
гал түймэрэй хойшолонгуудые усадхаха  
худэлмэрийн дүнгүүдэг согсолгодобо.  
Росси элшэ хүснэгтэ налбарии  
толгойлжо ябахан А.Чубайсай хэлэнээр,  
халуухаар, дулаагаар хангадаг бүхын  
тухээрэлгэнүүдэг худэлгэгдээ.

Улаан-Үдэн 1-дэхи ТЭЦ-тэх юондийн  
түймэр хадаа горитой гарза хохидол  
ушаруулаа гэже Анатолий Чубайс  
мэдэрнэ. Түймэрэй хойшолонгуудые  
хүснэгтэй усадхахын тулд шүүэлтэй  
орёо худэлмэрийнүүдэг хэхээндэй дүүрг  
гэдэгээ болоно. Февралын 14-нэй нүүн  
Москвагаа дээрэ нэрлэгдэхэн бүлгэмэй  
мэргэжлэлтэдэй нэгэ бригадаа ерээ. 1-дэхи  
ТЭЦ-тэй пожарнаа частие хэдэн жэлэй  
урдатээ хаяншар ямаргаар сэгнэнэбэ  
гэхэн асуудалдаа Чубайс ийгээж  
харюусаа: «Ехэ алдуу болоо, тэрэниие  
бидэ захиабди, пожарнаа часть гэжэ  
дахинаа бии болгогдохо».

Буряадай Президент Вячеслав  
Наговицын үгэ абаадаа, б-дахи, 8-дахи  
котёндуудые худэлгэдэг болох гээш гол  
зориломнай гэбэ. Энээнгүйгээр оньон

хэрэгсэлнүүдэг эбдэрбэл, һэлгэдэхэ  
аргагүй байха. Тиймэээ эдэ хоёр  
котёндуудые ашаглалгада тушаананай  
хүүдээ Улаан-Үдэдэ амгалан байдалтай  
болово гэжэ тоолоходо болохо ха.

Республикийн толгойлогшо хотын  
ажануутгашдай тохёодонон байдал зүбээр  
ойлжоо, тэсэмгэй байнаандын, туна  
хүргэнэндэнь баярые хүргэбэ. Юуб  
гэхэдэ, эдэ үдэрнүүдэг хүүгэдэй  
сэсэрглигүүд болон нүргуулинуудтаа  
дулаасуудаг түхээрэлгэнүүдэе ба бусад  
хэрэгсэлнүүдэе асаржа угээн ху  
нуудлые олон байгаа.

Энэ ушараар мурдэлгэ болон зохихо  
тобшололнууд, хэгдэж гэже Анатолий  
Чубайс хэлээд, хотын ажануутгашдай ойр  
зураа таагүй байдалда оруулан алда  
наадаа хүлисэл гүйба. Энээнээ гадна  
акционернэ «ЕЭС России» бүлгэмэй  
толгойлогшо угзэс үргэлжлүүлхэдээ, энэ  
хэрэгээр нонирхонон бүхын эмхи  
зургаануудай эбтэй эзтэй худэлмэрийн  
ашаар түймэрэй хойшолонгууд усадхагдаа  
гэжэ тэмдэглээ. Буряадай Президент  
Вячеслав Наговицын, Правительствын  
Түрүүлэгшэ орлогшо Сергей Лысцев  
болон Улаан-Үдэн мэр Геннадий Айдаев  
гэгшдэгтэ тэрэ онсо баярые хүргэнэн  
байна.

Анатолий Чубайс эдэ үдэрнүүдэг  
Москва хото бусаба.

Буряад Республикин Президентын  
болон Правительствын хэблэлэй албан.

## ЭСЭГЭ ОРОНОО ХАМГААЛАГШЫН ҮДЭРӨӨР, САГААЛГААР, ХАЙРАТА АХАМНАЙ!

Шара шорой Хулгана жэлэй орон  
дэлхийдэйнай бужуа ерээ үдэ миний  
хайрата ахаа Бадма Шойдокович  
ШОЙДОКОВ 88 нахаяа гүйсээ. Наянай  
дабаан дүүрэн шахуу даагдажа,  
үнгэрэнсагай үйлэхэрэгүүдэл тодор  
нанагдана, дурсагдана. Балшар бага  
наханхан ажалайнгаа намтар эхилжэ,  
Бадма Шойдокович Эсэгэ ороноо  
хамгаалгын дайндаа эрэлхэг зоригто  
гэршэлээн, үүлээрн ургажа ябахан  
удаадахи хэдэн үеийн залуушуудаа эрдэм  
ойлгуулаа, хойноо дахуулан, ерээдүй  
сагайнгаа найдамтай ажабайдал руу  
тэгүүлээ.

Гурбан боти роман, хэдэн повестынуудые бэшэжэ, дайнай  
уеийн буряад баатар сэргэгшэдэе, араа талын ажалшадые  
магтан түүрээн домоглоо, уран гоёор тэрээн тухай бэшээ юм.

Үгүн баян хэшгэгтэй, үнэр баян үндэр нахатай ахаяа  
түрээн үдэрэөрнэ амаршалжа, элүүр энхэ, ута наха нахалжа,  
ажанаа тэнюун амгалан нуухын хүснэгтэй.

Дулма дүүри хүүгэдээрээ,  
аша зэнээрээрээ.



Мартын 2-то Россиии Федер  
ацииин Президентын нунгалтаа  
болово юм. Тус үйлэхэрэгтэй  
Улаан-Үдэн захиргаан эдэб  
хитэгээр бэлдэжэ байхай.

Хотын районуудай захиргаан  
нунгалтын бэлдэлгээр болон  
ябуулаа зүблөөнүүдэг үнгэрээ.

Советскэ районой штаб  
Улаан-Үдэн захиргаан соо  
суглаалаа. Тус хэмжээ ябуулгалаа  
Буряад Республикийн Правительствын  
Түрүүлэгшэ орлогшо Байр Бальжиров, Буряад Республикийн  
Ахамад федеральна инспектор Борис Данилов, мэр  
Геннадий Айдаев, хотын пред  
приятинуудай, нуралсалай, элүүржүүлгын газарнуудай  
хутэлбэрилэгшэд хабаадаа.

Улаан-Үдэн нунгалтын штабы  
мэр Геннадий Айдаев толгойлоно. Улаан-Үдэн хотодо 35  
нунгалтын участогууд тоо  
логдоно. Участок бүхэндэ  
харюусалгата хүн байха.  
нунгалтын талаар ажалай  
булэгүүдэг эмхицхэгдэхэ, эдэб  
хитэдэйн үнгэрүүдээр ябажа,  
хотынхийдээ Россин Президентын  
нунгалтадаа уриха юм. Энэ  
ажал коммунальна албанай  
худэлмэрийгшэд, дүүргэхэ гэ  
хэн уялга үтгэхээр хараа  
лагдана. нунгалтадаа бэлдэлгын  
хэмжээ ябуулгануудай тусэб  
табигданхай. Тэрээнээр фев  
ралын 20-до нунгалтын талаар  
ажалай булэгүүд гэр бүхэндэ  
нунгалтадаа урилгануудые оруул  
жа үгэхэ юм.

Мунхээ дээрээ участогууд  
дээрэ бүхын техническэ асуу  
далнууд шийдхэгдэнхэй, тел  
фонно утажаан холбоо хэг  
дэнхэй гээд Советскэ районой  
захиргаандаа гульваа В.И.Ема  
наков мэдүүлбэ.

Мунхээ дээрээ участогууд  
дээрэ бүхын техническэ асуу  
далнууд шийдхэгдэнхэй, тел  
фонно утажаан холбоо хэг  
дэнхэй гээд Советскэ районой  
захиргаандаа гульваа В.И.Ема  
наков мэдүүлбэ.

## НИИСПЭЛ ХОТО НҮНГАЛТАДА БЭЛДЭЖЭЭР

Нүнгальта, үнэхээрээшье,

ардай найндэр мэтээр үнгэрхэ  
түсбэйтэй. Мартын 2-то, нун  
галтын үдэртэ, эдэ хоолой  
худалдаа наймаан үргэнээр  
ябуулгалаа, найндэрэй кон  
цертнүүд табигдааха. Концертнэ  
бригадынууд нүнгальтын газар  
нуудаар хубааржа, нүнгальта  
дуу аулаха, хатар наадаа  
харуулха.

«Үгол зреняа» гэже шэнэ  
хатарай театр, «Тоонто», «Заб  
ава» ансамблинууд, «Семей  
ские янтари» гэже Забайкалин  
хоор, Валико Гаспарян, Эрдэнэ  
Батсух, уран наханхан хүүгэдэй  
нүргуулнуудай багшанар болон  
нүргашад, зондо гоё нахан  
концерт харуулха.

Нүнгальтын үдэртэ холын  
посёлгүүдай зондо автобус  
элзэгэдэхэ юм. Хотын пред  
приятинуудай, эмхицнүүдэй нүн  
гальтын талаар ажалай булэгүүдэг  
эмхицхэгдэхэ, тус булэгүүдэй  
эдэбхитэд зонийне заатагүй нүн  
гальтадаа ерэхьиень уриха. Россиии  
Президентын нунгалтадаа ёөрьн  
дургаа газар эзэлэгшэд болон  
хотын пропискагүй оюутад  
нүнгальхаа эрхэтэй. Тэдэнэр  
нунгалтын үдэртэ гурбан  
хоногийн урдаа газараардаа  
хандажа, нүнгальтын список соо  
оруулгалаа, нүнгальхаа эрхэтэй  
болово. Эрэмдэг зондо гэртээ  
нүнгальтадаа болоно, тэдэнээ  
нүнгальтын урна асаржа үтгээх.

Нүнгальтын үдэртэ дүтэлэр  
хотын захиргаандаа үдэр бүриин  
зүблөөнүүд үнгэрэгдэхэ байха.  
Хотын нуралсалай газарнуудаа  
нээмэл хэмжээ ябуулгануудаа:  
залуун нүнгальшины клубай суглаан,  
дүхэриг шэрээнүүд диспүтнүүд,  
концертнүүд үнгэрэгдэхэ юм.

Янжама ЖАПОВА.

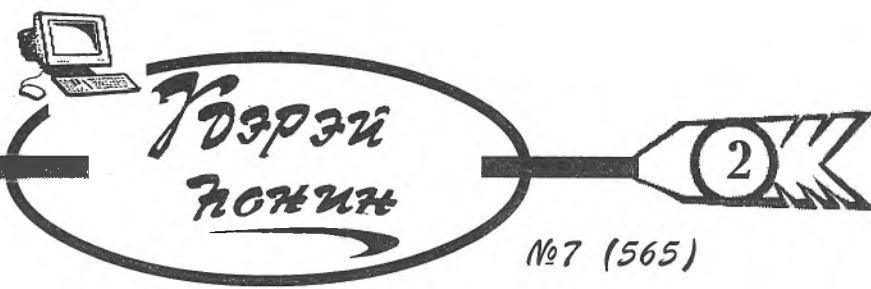
## САГААЛГАН СООГУУР НЭЭГДЭБ

Яруунын аймагтаа Озёрын  
хадын ашагтаа малтамалнуудые  
бажижуулгын комбинаадаа худэлмэрийдэй  
ажанууха нуурийн үеэдээ. Энэ хэмжээ  
ябуулгын үеэд «Забайкалин  
комплексно хүгжэлтэй», «Озёрын  
полиметаллуудай уурхайе  
ашаглалгаа» гээнээ проектнүүдэй  
эндэ сугларагшад танилсаа. Тийхэдэ  
Яруунын аймагий болон кор  
порацийн түлөөлэгшэдэй ко  
мандынууд хоорондо волейбоол  
мүрүсөө.

Худэлмэрийдэй энэ нууринда  
365 хүнүүдэхүнтийн г

21.02.2008

№18 (21561)

**Бүряад түнн****Дүхэргүй**

№7 (565)

## **Буряад Республикин Президент-Правительствын Түрүүлэгшээ В.В.Наговицынай түсэблэлтгүйн зүблөөнэй дүнгүүд**

Буряадай Президентын пресс-секретарь Александр Дружининай мэдээсэээр, түсэблэлтгүйн зүблөөндээ Буряад Республикин Президент-Правительствын Түрүүлэгшээ Вячеслав Наговицын социальна хүжэлтийн талаар Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшо хадаа Россин Федерациин Правительствын Түрүүлэгшэн Нэгдэх орлогшо Д.Медведевий болон Сибирийн Федеральна округоо Россин Федерациин Президентын Бүрүн эрхээгээ А.Кашинчай унгэрэгжин демографийн асуудалнуудаар зүблөөндээ Новосибирск хотод хабаадалсажаа ерээндээ дүнгүүд тухайгаа хөөржээ угээбэ. Ионирхөн нюурнуудай хабаадалтгайгаар республикаад тогтоон демографическая байдалай асуудалаа Буряадай Президентын дэргэдээ унгэрэгждэхээ зүблөөндээ бэлдэхээ даабари Вячеслав Наговицын угээбэ.

1-дэхи ТЭЦ-тээ тохёолдонон гал түймэрэй хойшолонтууд хэр усадхагдаа, 1-дэхи, 2-дэхи, 7-дэхи, 8-дэхи хотлоаграгедауд хэр хүдэлгэгдэнэд, тийхэдээ 13-дэхи унаа халаадаг котёл хэр ашаглагданаб гэжэ инфраструктурын хүргээлгүйн талаар Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшо мэдээсэхээсээ гадна, февралин 16-наа эхилжээ, эндэхи станци хуушан гуримаараа хүдэлжээ эхилбээ гэбэ. Буряадай Президент-Правительствын Түрүүлэгшэн энэ орлогшоодо 14-дэхи ТГК-тай, Улаан-Үдэн Захиргаантай хамта түймэрэй хойшолошуудын усадхаха хэмжээ ябуулгануудын зохон хараалхаа, байгша оной март нарада акционернэ «ЕЭС России» бүлгэмэй правленин түрүүлэгшэн дэргэдээ ТЭЦ-ийн оньножоруулхаа, хотын дулаагаар хангагдсанын үеийн шэнэлэгээ асуудалнуудаар унгэрэгждэхээ зүблөөндээ материалынудын бэлдэхынен даалгаваа.

Түсэблэлтгүйн зүблөөндээ тарифна сессиин дүнгүүд тухай мэдээсээлын Буряад Республикин Финансын министрствэдээ угэхынен барилгын болон гэр байрын коммунальна комплексын шэнэлэгтгүйн министрээ даалгавдаа.

Буряадай Президент-Правительствын Түрүүлэгшэнээ Президентын болон Правительствын Захиргаанай хүтэлбэрилэгшээ, Буряад Республикин үнгүүлийн комиссиин түрүүлэгшэн 2008 оной нунгалтадаа бэлдэхэлгүй ябаса тухай мэдээсэбэ.

Буряадай Президентын дэргэдэх түсэблэлтгүйн зүблөөндээ бюджет тухай хуулийн гүйсэдэлэгтгүйн байдал болон республикин бюджедээ хэргээлэгтэй гаргашануудаа мүнгэ номолголын гурим зохёолтын байдал тухай финансны министр мэдээсээхээ болоо, тэрэшээн финансны талаар хинаалт эмхидхэлтийн, бэлдүүлтийн гуримай цийтээ нэгэн стандартнуудын хэрэглэхээ тухай Россин Федерациин субъектнүүдтэй хэлсэнүүдүүдэе баталгаар Россин финансны талаар хинаалтын албанай уусхээлын шудалхын тэрээндээ даалгавдаа.

Социальна хүжэлтийн талаар Буряадай ПрПравительствын Түрүүлэгшэн орлогшо элүүрье хамгаалтын министртэй хамта элүүрье хамгаалтын наалбаряар бага олзын хэрэг эрхизэлгээ хүргэхээ, социальна хангалгануудын үзүүлхээ талаар Пермскэ хизаарий дүйн дүршэл шудалхаа болоо, тийхэдээ республика дотор тэрзниие хэрэглэхээ дурдхалнуудын оруулхаа юм.

Гүрэнэй соведэй зүблөөндээ Россин Федерациин Президентын элзэгээн бэшгэгээ уламжлан, экономическа хүжэлтийн талаар Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшо болон Экономикийн министрство Буряад Республикин социально-экономическая хүжэлтийн Программадаа заанбаринуудын оруулхаа дурдхалнуудын бэлдэхээ болоо.

Буряад Республикин байгаалиин нөөснүүдэй министр Промышленностин олзын хэрэг эрхизэлгээ болон инновационно-технологишуудын хүжээхэлтэй талаар республиканска агентствэтгэй хамта Вячеслав Наговицынай даалгаваряар бэлдэхэгдэнэй ой modo бүридээлэдээ абааха, тэмдэглэх түбүүдэе байгуулгаар дурдхалнуудын оруулхаа юм.

1-дэхи ТЭЦ-тээ тохёолдонон онсо байдалнаа уламжлан, үзүүлэлтээгүй гэр байрын-коммунальна ажахын хангалгануудын эрхэздэг хүсэлдүүлхээ гурим болон болзорнууд тухай олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэнүүдээр ойлгуулж үгэхынен Вячеслав Наговицын Улаан-Үдэн мэртэ даалгаваа.

Буряад Республикин барилгын болон гэр байрын-коммунальна комплексын шэнэлэгтгүйн министр хүн зониин социальна талаар хамгаалтын министртэй хамта дайней ветерануудын гэр байраар хангалгын байдал шудалхаа, дурдхалнуудын оруулхаа болоо.

Экономическая хүжэлтийн талаар Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшо манай республикаад региональна инвестиционно жасаа байгуулгдаа федеральна бюджедээ мүнгэ зөөрийн абаахын тулаа мэдүүлж бэшэжээ угэхээ, тийхэдээ 2008 оной январь, февраль наарангуудаа эдээ хоолой зүйлнүүдэй сэнгүүдэй дээшэлжэнээ уламжлан, тохёолдонон байдал сэгнэн шэнжэлхээ, сэнгүүдэй ургалтые тоггоолгоор дурдхалнуудын оруулхаа болобаа.

Буряад Республикин Транспортын, энергетикын болон харгын ажахын хүргэхээ талаар министр Улаан-Үдэн Захиргаанай хамта автовокзалай оршон дайдын болбосон тухэлтэй болгохо хэмжээнүүдэе абааха даабаритай болоо.

Буряад Республикин Президентын болон Правительствын хэвлэлэй албан.

Буряадай Президент-Правительствын Түрүүлэгшээ Вячеслав Наговицын Хамба лама Дамба Аюшеевые Сагаалганай найндэрээр амаршалба.

...

Республикин Правительствын тогтоолор Анатолий Николаевич Кириллов Буряад Республикин хүн зониин социальна талаар хамгаалгын министрэй орлогшо - хүн зониин социальна талаар хамгаалгын эмхидхэлтийн хорооной түрүүлэгшээр томилогдбо.

Улаан-Үдэдээ түсэбэй ёхор «Буряадай элүүр энхэ байлага» гэнэн

## **ТОБШОХОНООР**

выставкэ регионууд хоорондын хэмжээндээ февралин 6-хаа 8 хүрэтэр эмхидхэгдэжээ унгэрэгдээ.

\*\*\*

Буряад орондо демографическая байдал найжарна. Унгэрэн жэлдэхүүгэдэй олоорт түрэхэн язаглалдаа.

\*\*\*

Яруунын аймагай баруун урдаа талада Эгэтын-Адагай дундаа нургуулиин нурагшад туршажа, шэнэхэн технологийн аргаар хартаабхаа ургуулна. Германийн фирмын хартаабхын найн үрээ тэдээ нуулгажа, унгэрэн жэлдэхүүн ургасаа бааа.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о II Республиканском конкурсе «Четыре неба»**

### **(на лучшее исполнение произведений поэтов Бурятии)**

#### **Участники конкурса:**

Министерство культуры Республики Бурятия, Республиканская общественная организация «Совет директоров ССУЗов», Бурятское республиканское училище культуры и искусства, Национальная библиотека Республики Бурятия.

Информационная поддержка: Комитет по молодежной политике Министерства образования и науки РБ, Издательский дом «Буряад үнэн».

#### **Цели конкурса:**

- Сохранение и популяризация языковой культуры народов Бурятии.

- Воспитание духовно-правственных качеств молодежи

- Пропаганда творческого наследия поэтов Бурятии

- Стимулирование творческой инициативы студентов и молодежи на создание интересных исполнительских номеров.

#### **Участники конкурса:**

Творческие коллективы и отдельные исполнители учебных заведений СПО и НПО, клубных учреждений, школ искусств, старшие классы средних образовательных школ.

#### **Условия конкурса:**

Творческий коллектив представляет поэтическую композицию

Исполнитель - индивидуальное исполнение произведений

Время звучания - 7-10 минут для композиции, 3-5 минут для индивидуального исполнения

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет не позднее 25 февраля 2008 года.

#### **Основные критерии оценки конкурсных показов:**

1. владение русским, бурятским и другими литературными языками

2. высокий художественно-эстетический уровень

3. исполнительское мастерство

4. использование разнообразных художественных средств.

#### **Порядок проведения конкурса:**

29 февраля 2008 г.

10.00 - открытие конкурса

10.30 - просмотр конкурсной программы

1 марта 2008 г.

10.00 - репетиция гала-концерта

17.00 гала-концерт, награждения. Русский драматический театр им. Н. Бестужева

Лауреаты конкурса выезжают с концертной программой в Кижингинский район с библиокарavanом «Детство с книгой».

#### **Награждение участников:**

• Гран-при

#### **Творческие коллективы:**

• 1 премия

• 2 премия

• 3 премия

#### **Индивидуальное исполнение:**

• 1 премия

• 2 премия

• 3 премия

#### **Финансовые условия:**

Командировочные расходы за счет направляющей стороны, организационный сбор - 300 рублей

Нуждающимся предоставляется обеджение.

Заявка на участие во II Республиканском конкурсе «Четыре неба» (на лучшее исполнение произведений поэтов Бурятии)

1. Название коллектива

2. ФИО руководителя

3. ФИО участника

4. Название композиции, произведения

5. Адрес

6. Контактный телефон (факс)

Заявки отправлять по адресу: Республика Бурятия, 670034, г. Улан-Үдэ, ул. Пушкина, 17, заявки

Телефоны: 23-26-75, факс 44-18-38 Э.В.Буруева.

## **ХҮҮГЭДЭЙ ЗҮНАЙ АМАРАЛТА ХЭР БАЙХАА**



Хүүгэдэй зүнай амаралта тухай наяны үдэрүүдтэй хэлсэгдээ. Буряад драмын Хоца Намсараевийн изрэмжэтийн тогтоор ялангуяа эхилжээ амаралтын дүнгүүдээр республиканска конференци унгэрээ. Тус хэмжээ ябуулга жэл бурийн Буряад Республикин Правительствын дэргэдэх хүүгэдэй амаралтын, элүүржүүлгүүн болон ажалаар хангалгын эмхидхэлтийн Комисси, гэр бүлүн болон хүүгэдэй хэрэгүүдээр талаар Республикаанска агентство унгэрэгдэг заншалтай.

Арадай Хуралай Ниитын политикийн талаар хорооной Түрүүлэгшээ А.Т. Столичев сугларагшадаа баяр язгуудаас эхилжээ хүүгэдэй амаралтын, элүүржүүлгүүн болон ажалаар хангалгын эмхидхэлтийн Комисси, гэр бүлүн болон хүүгэдэй хэрэгүүдээр талаар Республикаанска агентство унгэрэгдэг заншалтай.

Нэдндо жэл республика доторхи 90 процент хүбүүд 7-ноо 18 хүрэгтэй амараа. Нилээрд ехж анхар



Кремлиин Георгиевско залдаа февралин 8-да болохон үйлэх хэрэг XXI зуун жэлэй түүхэдэ орохонь арсашагүй. Президент Владимир Владимирович Путинай хүтэлбэри доро Россиин Федерацийн Гүрэнэй Советэй зүблөөн үнгэрэгдэхэн байна. Манай хүлээнхэр, Президент энэ зүблөөндэ үнгэрэн 8 жэлэй дүнгүүдэс согсожо элихэл хээ, тэрээн соогоо 2020 он хүрээтэр гүрэнэй хүгжэлтийн урицшалан харагдажаа дүнгүүдэс мэдээсбэ. Манай уншагшадай дийлэнхий олонийн сэнхир экранаар энэ зүблөөнэй дамжуулгые хараан, сонинуудтаа уншанаан, мэдээсэлэй дамжуулгануудаар соносонон, радиогоорьшье мэдээсэнгүүдэш шигнаан байха.

Иүүлэй жэлпүүдээ Москвада юун болож байнааб гэжэ бүмбэрсог дэлхэйдэ аяхаралтайгаар аяглажа, шагнаархажаа байна гээш гэжэ сэхэхэлтэй. Дэлхэйн түрүү олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй түлөөлэгшэд алдангүй аяглажаа харажаа байгаа. Тэдэнэй дунда Нийтийн палатын гэшүүн Бандида Хамба лама Дамба Аюшев харгадабагүй, Ивалгын дасандаа энэ үдэр Сагаалганий гол хурал хурагдахаа

шалгажа, сурбалжалагшадые оруулжаа эхилээ. Ехэ Кремлевско ордоной фойе соо дахин шалгалтаа боложо, металодетекторий арга эндэ хэрэглээ. Энэ хэмжээ ябуулгын удха шанарыень ойлгожо, эхилхээнэй 40 минутаар урид эдэ мүрнүүдэе бэшэгшэ Улаан Талмайдаа ерээд байгааб. Сурбалжалагшаднаа гадна энэ зүблөөндэ хабаадагшадаа, уригдаан хүнүүд баан шалгалтаа гарсаа.

Зүблөөнэй болох танхим руу хабаадагшадаа, уригдаан хүнүүдэй нубарин орохынен Андreeвскэ залай үүдэнэй дэргэдэ жэрийн зогсоон олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй түлөөлэгшэд алдангүй аяглажаа харажаа байгаа. Тэдэнэй дунда Нийтийн палатын гэшүүн Бандида Хамба лама Дамба Аюшев харгадабагүй, Ивалгын дасандаа энэ үдэр Сагаалганий гол хурал хурагдахаа

дүнгүүдтэйб гэжэ хэрэг ябуулгануудаа харажаа үзэхэх хэрэгтэй. Хэрбээ хэмжээ ябуулгануудай ашаар аягайдалай шанар наижарбал, тээзаабол хэрэгтэй, үрэ дун угты наа, хэрэгтгүй гэжэ бодох болонободи. Манай Бүряаг орондо хэнэйшие мэдэхээр, 2017 он хүрээтэри социално-экономическа хүгжэлтийн программаа батланхай, тэрэнэй ёноор валова региональна продукт 500 миллиард түхэргитэ хүргэгээд юм. Мунөө дээрээ оройдоол 125 миллиард түхэргитэ хүрэнэ. Хүдэлжэ байнаан хүнүүдэй мунөө байнаан тоогоор аялай бүтээс 4 дахин дээшүүлжэ, шимэ дүнгүүдэе түйлахаа аягтайдын байна. Манай уригдаан багсаамжланаа эдэ дүнгүүдэ Президентын хараа бодолтой тусаа. Хүнэй наан 75 жээ хүрээтэр утадхагдахаа гэжэ Президент хараалаа наань, бидэ дундаа зэргэн хүнүүд

дүнгүүдэг хэзэг хайнуудаа. Иигээд хүн зоной нуудал байдал наижаруулхаа гэжэ гүрэн түрын талаанаа ехэ оролдохонь гээш. Республикийнай Президент Наговицынтай хамта Арадай Хуралай Түүрүүлэгэш байнаан намайе энэ зүблөөнэдэ уриншины ехэтэ зүб гэжэ наананаб. Манай гүрэншице 2020 он болотор хүгжэхэе зорилгонуудай табигдааг байхадаа, Бүряаг ороной Правительствын хэргэг ябуулга бүхэн хуули ёёнуудаар батадхагдан ябууллагахаа ёхомой, тиимэхэ бидэгэхэ олон хуулинуудые абааха болонободи. Президентын элихэл шигнааг байхадаа хуули зохёолтын ехэ хүдэлмэри ябуулхаа болонободи гэжэ ойлгооб. Элихэл шигнааг, Бячеслав Бладимировичтай хамта энэ асуудал зүвшэжэ үргээб. Манай урга табигдаан зорилгонууд ойлгосотой, саашаа наинаар хүдэлхэ гүбди. Хуули

## РОССИ ГҮРЭМНАЙ ҮНДҮЖЭ БАЙНХАЙ

байгаа хо юм. Мартын 1-нээ Забайкалиин хизаар гэхэн шэнэ субъектын бүридээдэ орох Алын тойрогой толгойлогшо Байр Жамсев эндэ байгаа. Саашан хэлэбэ, Башкириин толгойлогшо Рахимов, Россиин Федерацийн Коммунист партии Гүрэнэй Дүүмэд түлөөлдэг, тэрэнэй түрүүлэгшын орлогшо Мельников, Чубайс, соёлы министр Соколов, миллиардер Вексельберг болон бусад зүблөөнэй залда нубарин ороо. Тэдэнэй дунда Бүряад оронийнг хүтэлбэрилэгшэдэе харахадаа ехэх зохиц байбаа. Наговицын Гершевич хоёр зэргэлэн хоюулаа ябажа ябажа. Тэдэнэй хойноо мунюенэй болон урид министрниуд байнаан Фрадков, Жуков, Трутнев, Нургалиев, Шойту, Набиулина, тэрэнэй урда тээ худэлхэн Греф гэгшэд энэ зүблөөндэ хабаадаа. Президентын тушаалдаа кандидадууд Зюганов ба Жириновский ойр зуура журналистуудаа хамбаашалан дүтэлнэд нэн.

Зүблөөншье эхилжэ, В.В.Путинай хэлэнхэн хэдэн наанамжанууд эндэ сугларагшадай халуун алга ташалгаар утгагдаа. Илангая Россия гүрэн үндүжээ эхилээ, хөөрөө бүмбэрсэг дэлхэйн хэмжээндэ нэрэ хүндээс бусаадаа гэхэн үгэнүүдтэнэ сугларагшад талархалаа мэдүүлээ. Найман жэлэй туршадаа инвестициид 7 дахин дээшэлээ, тийн 2007 ондо 82,3 миллиард долларто хүргэдээ. Харин фондын дэлгүүр 22 дахин дээшэлээ. Олзын хэрэг эрхилэлгэе хүгжээжэ, нарин технологиуудые хэрэглэжэ, манай гүрэнние шэн замаар хүгжээлгээдэ булюу анхарал хандуулгахаа гэжэ Президент хэлэбэ. Ажалай бүтээсээрий дээшэлхээ. Энэй «Путинай түсэб» болоно. Тэрэнние бэлэглэх гээшээ Правительствын гол зорилго болох байна.

Энэ зүблөөнэй дүүрэхэдэ, Андreeвскэ залда манай Республикийн Президентэй, Арадай Хуралай Түүрүүлэгштэй уулзааб. Сагаалганаар амаршалаад, манай Республикийн хүтэлбэрилэгшэдэе энэ зүблөөн тушаа наанамжануудаараа хубаалдьт гэжэ гүйнан байнааб. «Ерэхэ 12 жэлэй туршадаа бэлэглэгээжэ шухала зорилгонууд табигдаа, - гэжэ Вячеслав Владимирович хэлэбэ. - Экономико ямар аар хүгжэхэб, хүнүүдэй аягайдалай шанар хайсан гээд наижаруулгахаа гэжэ хэлэгдэб гээшэ. Харин гүйнэрэн 8 жэлэй дүнгүүдэе сагсольхон, буришье гайхамаар байбаа. Инвестициин үүдээ хэмжээн ехэтэ гайхуулбаа, тийгээдээ экономическая талаар эгээл түрүү зэргээдэ ябанаар хүгжжиги долоон гүрэнүүдээ тоогоо манай гүрэнэй орохониць ехэтэ баясуулна. Президентын гүй хэлэлгээш ишмэ үгэнүүдэ миний анхарал татаа: «Засагай бүхы шатын зургаанууд хадаа хэмжээ ябуулга бүхэн ямар үрэ



М.Гершевич, В.Наговицын

70 хүрэдэг болох гэжэ багсаанабди. Энээниие хайшан гээд түйлахаа болон гээшэбиди гэжэ ехэ бодожо үзэхэх хэрэгтэй. Энэ талаар элүүрье хамгаалын налбаряар юн хэгээхэе болоноб, байгаали хамгааля ямар хэмжээнүүд аялхадаа гэжэ бодомжолко хэрэгтэй. Хүн зоной аяланууха болбосон байдал байгуулхаа, хүдэлмэриин нууринуудай аттестаци үнгэрэхэхэлэгтэй. Россиин Президентын манай урда табигдаан зорилгонуудые бэлэглэхын, дүнгүүдэе түйлахын тутаа өөнэдэгүүрээ программаа олон зүйлүүдэе дахинаахаражаа үзэхэ, нарижуулхаа болонободи». Хайнуудаа хүдэлмэридээ наин эхи үндэхэн табигдаанхай. Республикийн 3 жэлэй бюджет тусэблэгэзихэй. Гэбэшье Бладимир Бладимировичай хэлэхээр, бюджеттэ хубилалта болон нэмэлтэнүүд оруулгахаа, энээн дээрээ саашаа хүдэлхэ болонободи».

Ушээ часай туршада министрниуд, регионуудай хүтэлбэрилэгшэд, журналистуудтай харилсаа. Никита Михалков, Алексей Кудрин, Владимир Жириновский, Геннадий Зюганов болон нэрэ солотой бусад хүнүүд сурбалжалагшадай анхарал татаа. Үдэшээн Москва хотодо геше Джампя Тинлэй багшиын байгуулсан Будын шажанай тубээ Россиин Федерациин Президентын захиргаанай хүдэлмэрилэгшэ, Тыва Республикийн Президент байнаан Ооржак Шэриг-Оолтэй уулзажаа танилсаа. Тэрэ манай Леонид Васильевич Потаповтай хамта хүдэхэнб гэбэ. Тэдэ хоюулаа Путинай элихэлэй нэгэ бүлэгье бэлдэлсэн нэн байбаа. Энэ бүлэгье региональна засагта хабаатай байгаа. Журналистуудай Кремлиин Ехэ ордонио гаража ошонои нүүлдээ В.В.Путин Гүрэнэй Советэй хабаадаан губернаторнуудые шэрээ бэлдэжэ хүндэлхэн, эдэ жэлнүүдтэг суг хамта эйтэйгээр хүдэлмэрил-хэнэйн түлөө баярые хүргэнхэн байна. Тэрэшэлэн господин Ооржак наяар иигээд Энэдхэг гүрэн албанай хэрэгээр ошоходоо, Гэгээн түрэлдэ Далай ламые заатагүй бараалхахаа гэжэ хэлэбэ. Николай БАДМАРИНЧИНОВ, манай корр. Авторай фото. Эльвира ДАМБАЕВА хэблэлдэ бэлдэбэ.

Журналистууд фойе соо дүүрэн суглараа, далаад шахуу сурбалжалагшад суглархаа ёнотой байнаан аад, үнэн дээрээ арба дахин олон болоо. Тэдэнэй харааар газарта томо телемонитор тодхогдохийн байгаа. Харин хоёр захаарни үшвээ нэгэг-нэгэ телемонитор тодхогдох, Георгиевско залнаа энэ зүблөөн сэхээр дамжуулгагдаа. Мэргэжэлээ тотороптериуудые иишээ 10 минутын зайды оруулаа, харин регионуудаа ерэхэн телевиденин худэлмэрилэгшэд мониторнуудай экрануудаа буулгабари хэхэ аягтадай байгаа.

Баярхёолой хүгжэм зэдэлжэ, үдэрэй эгсэ нэгэ сагта «России Федерациин Президент Владимир Владимирович Путин!» гэхэн Кремлевско телевиденин дикторэй соносчолоор энэ зүблөөн эхилээд, дүшнэн юнэ минутын туршадаа үргэлжлэв. Тон хэлсэдэхэн сагтаа тодо эхилхэнинь ойлгосотой, юуб гэхэдэ, ВГТРК-гай хоёрдохи каналаар, тийхээдэ «Вести» гэхэн түхэрээн сүүдхэн туршадаа дамжуулгагдаа каналаар энэ зүблөөн сэхэ дамжуулгагдаа ха юм.

Спасска бартаануудай дэргэдэ табигдаан милициинхийд үдэрэй 11 сагхаа багахан буулгүүдээр паспортнуудынай шалгажаа, Гүрэнэй Советэй худэлмэрии мэдээсэлгээдэ оруулгагдаа списогэй ёоор нэрэ обогуудынай

21.02.2008

№18 (21561)

БУРЯАД ҮНЭН

Дүхэргүй

Ойн баяр

БЭЛЖИЙН  
ДЭЭЖЭЭ

4

№7 (565)

# ҮЛЭГШЭН НЮТАГАЙ ҮНДЭР СОЛОТОЙ ХҮБҮҮН



Аркадий БАТОМУНКУВАЙ фотоколлаж.

Сергей Цырендоржиевич РАДНАЕВ - мэргэжэлтэх хореограф, «Бадма сэсэг» гэхэн хатар дуунай театртай балетмайстер, Буряад Республикин соёлыг баяряа хүдэлмэрилэгш.

1958 ондоо Захааминай аймагай Үлэгшэн нюотагтаа түрэн юм. Зүүн Сибирийн соёлыг институт дүүргэж, олон жэлэй түршадаа тааналгярагчийн хатарна, элдээр ансамбльнуудай бүрдэлээ оржо, хари гүрэнүүдээр гастрольдо яваан намтартай.

Байгашаа оной февралин 25-даа 50 наанайын ойн баяртаа зориулагданаа зохөөхөй ажалайын үдэшээ Ород драмтеатр соо үнгэрэгдэхэн.

## «БАЯН ТАЛЫН АЯЛГА» ДОРО ҮНДҮҮНЭН

Бага балшар наангаа Сергей хүбүүхэн хатар наадандаа дуратай ён. Үлэгшэнэй нүргүүлийн багша Евгения Батожаргаловна Шагдаронова эдир хүбүүний нонирходлэлжэн, хатар дуунай эхин нүүри табяа, гэртэйн ошожо байгаад мандолина дээрээ Сережа наадагшаа ён. Мүнөөшье болотор «манай багшамийн илгэжэ заадаг ён...» гээд хөөрөөгөө эхилбэл, Сергей Раднаевай дуунагчай дурсалгануудаа бурялан гаржаа, нийдниний ошотоо баяраар билтэрх.

- Тийхэдэ телевизор угы байгаа. «Баян талын аялгаа» шагнажаа, баясан нүүгшиа ёнди. Буда-Ханда Дашиева, Сэрэмжэ Улаадаа болон бусадай дуулхадаа, аргагчийн гоё ён даа. «Бууралхан, сагаахан...» гээд Буряад орон тухай дуун эзэлүүдүүгээ эдир наанын һануудаг юм.

## «ХҮБҮҮН, АРТИСТ БОЛОХОБ ГЭНЭ ГУШ?»

Алтан дэлхэй дээрээр ариун найханаар наанагдахаа аба эжьи, түрэлхид угаа дамжуулан, ури хүүгэдээ ургэхэдээ, энэ наандаа һайн лэ ябахын хүсэдэг гээш.

Сергей Раднаевай эхээг Цырендоржи Балданович Санжей-Ханда Тогошевна хоёр аялга дуунуудын уриш гоёор дууладаг бэлгитгэй ён. Тийбэшье хүдэөгийн ажалща гэртэхни Сережа хүбүүнэйнгээ ерээдүй хүсэл эрмэлзэлчийн мэдэрбүүшье, артист болохо наанааен хүхюүн баяраар угтаагчий. «Хаанаа тэрэх артист болохо, ажал хэхэ, мүнгэ олох юмши, эндээ нү тараагаа, мяахаа эдээд байхашаа гэж хээлэнэн гээш. Бата найдамтайгаар газар дээрэ байхан хүдэөгийхид, «тэрэх хүхюүн энээдэ наадатай ажабайдал» балайшье дэмжээгүй. «Артист хүнэй хуби заяан

хубилалтуудтаа дайрагдахаа даа». Төд залуу хүбүүнэй зүрхэнэй сохиодол хамагчье дабахаар сохилоо.

- Юнэдэхий класс дүүргээд, хүгжэмийн училишица нүрахаяа ерээ ён. Жээлэй түршадаа эрхим хайн нураад, өөрүүн дураар үдэшэндээ нүража, дундаж нүргүүлийн эрдэмтэй боложо, Зүүн Сибирийн соёлыг дээдээ нүргүүлийн хатарын таагтаа ороо ён. Тийгээж саашанхи хуби заяамни хатартаа зориулагдаа, - гэжээ артист хөөрэнэ. - Хайратын эхэ, эсэгзүүн мүнөө угы. Тийбэшье угараараа дамжуулагданаа блэгтээ талаан үргэлжлэлүүлжэ ябанаа. Эхэ, эсэгзүүн жэшэгээр, хүдэөдээ үндүүнэн хадаа би ямаршье ажалхаа арсаагүй, хээж шадахаб, арга мүрүнь олохоб.

## ХҮГЖЭМ ЗЭДЭЛЖЭ, ХАТАРТА УРЯАЛНА

Дээдээ нүргүүлийн хатарай хэшээлнүүдэхилжэ, энэ хэрэг тиимэшье бэлэн, хүнгэн бэшэ байнханийн гансатаа мэдэргэдээ. Хото хүдэөгийн бэлгитгээшүүл сугларбашье, эрмэлзэл ехэтгэшүүлэл үдэр бүриин норилго тэсэжэ гараа.

- Нюотагайгаа Сэсэгмэ Шагжинатай табан жэл соо нүража гараабди, бэшмийн ордуудаа ён. Буряад хүбүүн басагадаа жэлнээ жэлдээ үсөөрөө ён, - гэжээ С.Раднаев дурсана.

Оюутан ябахадаа, Буряадай опера болон баледэй театртэй дэргэдэхий «Спутник» ансамбльдээ хатаржа хэхилэн юм. Тус ансамбль Москвада зүжэг нааданын харалга табиж, тэндэхий харагшад Павел Корчагинай гол роль гүйсэхэн Сергей Раднаевын онсо тэмдэглэхэн байна. Сергей Раднаевай хэлэнээр, энэ үедээ хатарай шадабаридаа нүргэлжил Александэр Иванович Леоненкин аша габьяа сэгнэшгүй, аргагч түнхэдээр багша хүргэн юнай.

1979 ондоо хэхилжэ, Буряадай дуу хатарай гүрэнэй «Байгаль» ансамбльдээ ажалайгаа наамтар эхилээ юм. Сүүтэй ансамбль Монгол, Чехословаки, олон тоото хари гүрэнүүдээр гастрольдо ябсаа, үндэшнэйн арадайгаар соёл олондо харуулаа гээшэ. Гурбан жэлэй түршадаа Ленинградад эстраднаа искуствын мастерской бэлгээ мүлижэ, Бүхэсознаа конкурсадаа 1985 ондоо дипломантын иэрээ зэрэгдээ хүртэхэн юм. Энэл үедэөөрөө хатар зохёожо эхилэн байна. 1993 ондоо Самара хотодо ганса хүнэй хатар гүйсэхдэхэжэ, «Арадай хатар» хүйсэхдэхгүйн номинацидаа лауреат болоо, мүн «Балетмайстер-постановщик» номинацидаа эрхимлээ.

## ОНСО ӨӨРҮҮН МАЯГТАЙ АРАДАЙ ХАТАРНУУД

Зүүн Сибирийн соёлыг дээдээ нүргүүлидээ табан жэлэй түршадаа СССР гүрэнэй, бүхэлдэхэн элдэб арадуудай хатарий нүрэлжээ гарсаа. Тийн сэргээгий албандаа таагдажаа, Забайкаалийн сэргээгийн округийн хатар, дуунай ансамбльдээ жэл хахадай түршадаа хүдээлээ. Нүүлээрн танил нүхэрэнгийнгээ уригаар яяар хөльн Анадырь ошио.

- Чукотско-эскимоско «Эргырон» ансамбльдээ хоёр-гурбан жэл хүдэлэх. Ондоо арадай хатар онсо өөрүүн маягтай, хүзүүгээ хүдэлгэжэ, аяа дуу гаргажаа хатардаг ха юм. Төд нүргүүлитай хүн хадаа онсо маягын өйлгөө, удаа шанарын мэдэрээ бэзээ. Георгий Ковтунай табиан чукотско арадай «Легенда о Вороне» гээн түрүүшүүн баледэг гол роль наамдаа дaalгданаа, - гэжээ Сергей Цырендоржиевийн хөөрэнэ.

Гэр бүлүнгээ шалтагаанаар нюотагаа бусахаа баатай болоо, «Байгаль» ансамбльдээ.

## ҮЛЗҮЙ ЗАЯНАЙ УУЛЗАЛГА

Түрэл ансамбльдээ үрээ дүнтэйгоор хүдэлжэ ябахадаа, үлзы заяанай ушартадаа дайрагдажаа, Баргажан нюотагай Дынсемаа басагантай хуби заяагаа инилүүдээ. Дынсемаа Түмэнбайровна «Байгаль» ансамбльдээ яяаг дээрээ наададгээ ён. Янгинама яварь нарада түрэхуримаа үнгэрэгэжэ, он жэлнүүдэй нүхбаяан соо Дима Люда гэжэ эхээзэгийн нэрээ нэрлүүлжэ үри хүүгэдтэй болоо юм.

Эрэхүнэй эрдэни үргэжэ, Дынсемаа хами хүхэрлийн зохёөхы ажалаа орхижо, гэр бүлэдээ, үринэртэй анхаралаа табяа. «Нанайнамай нүхэр, түшэгэ» гэжээ Сергей Раднаевай хэлэхэн тон зүй. Элдэб орёө дабаануудын суг хамтаа дабажаа, дэмжэжэ ябдан пүхэр сэнтэй. Людя Дима хоёр хатархаа дуртайшье хaa, эхэ эсэгынгээ мэргжэл шэлээгүй, төд тэрээндээ түрэлхид голхоногүй. Мэдэрээ ёнотой, артист мэргжэлэй үүргэ.

«БАДМА СЭСЭГ» -  
БУРЯАДАЙМНАЙ ҮҮЛДЭ

Анхан түрүүн «Лотос» гэжэ бүлэг байна, нүүлээрн суута «Бадма сэсэг» ансамбль болонон колективтэй Сергей Раднаевай зохёөхы наамтар нягта холбоотой. Түрэл дээдээ нүргүүлидээ багшалхын хажуугаар, «Бадма сэсэгтэй» артистаар хүдээлэх, хатарнуудын зохёөн табиана. Ургажаа яваан эдиршүүлэй «Уян бэлгэ» ансамбльдээ багшална. Тиймэнээл гол түлээ буряад, монгол, хийтэй зүгэй арадуудай хатарнуудтаа анхаралаа хандуулна, энэ шэглэээр

нүрэлжээ гарана, бусадыншье нүргана.

- Арадай хатар улам саашаа хүгжэх ёнотой. Хатарай маягаар, урданай дуунай удахаар зүхэг наадаа харуулан, хатарнуудын зохёожо боломоор. Мүнөө ўед «Бадма сэсэг» ансамбл энэ шинжэ шанар хэрэглэн гээш. «Угайм сүлдэ» гээшнэгийн монгол түргатга арадуудай түүхэдээ домогор оржээ табигданаа, зүжэглээ хатарнууд гүйсэхдэгдээ юм. Энэ зүхэгтэй Сергей Раднаев Санхядай үбгэнэй роль наадаа бшуу.

Эдээдээрүүдээ Сергеи Цырендоржиевич Раднаев 50 наанай болобо. Аялга дуунай, хатарай онсо нюотагийн зохёөхы тайлбарилжээ аялга дуунай ажалыгийн түүхэдээ, концерт наадаа табиханы.

«Нюотагайгаа зондо зориулнаа» гэжээ гансатаа артист мэдүүлээ. Хээзээдэшье зүрхээ сэдхээдээ нюотагай шарай түрэл зондулааханаар наанагдаа. Жэлэй дүрбэн сагта унанай эрьеэр алхалан нүргүүлидээ ошохо ерэхдээ, «Буурал-хан, сагаахан...», «Ая гантын хангил үнэрөөр анхилжан...» гээдээ эдир дуушанай хонгёө хоолой зэдэлэн гээш. Түрэл нюотагайгаа гол горхонууд, хадаа ууланууд тэрэниие дуулаанай байхаа, эртээнээ тэрээндээ сэдхээлэй баяр шадалжээ, үршээл үтгээ бэзээ.

Түрэл гаралаа, үзтэн нүхэдээ хододо наанай ябадаг Сергеи Цырендоржиевич «Үлэгшэнэй спорт эх хүгжнэ», төд хатар дууцаа баал дуратай» гэжээ хээнэ.

Баяр ёнололой үдээш суг хамта хүдэлэхийн олон нүхэдэйн өржээ, Үлэгшэнэй арадай ансамбл, Эрхүү хотын «Солнышко» ансамбл, хамта наанай Николай Осиповой хүтэлэрийн дорох хатардаг «Забава» ансамбл, «Бадма сэсэг» бүлтанийн баяруулдаа гээшэ. Сергеи Цырендоржиевичийн нюусаа бэлэг тайлбарилжээ, уридшалан хэлэбэл, хайртадаа эгэшэн, дүү хүүгүүгээ дэмжжэн дахуулдаа яваан Верэ Цырендоржиевин баал онсо тэмдэгэй баярта хүртэхийн байна.

Людя басаганийн хатархаа, Дынсемаа Түмэрбайровна дуулахаа, гадна мэдэжээ оршид С.Багчиковы, Ц.Аюшиева, Б.-Х. Аюшеева болон бусад энэ үдээшье шэмэглэхэ бшуу.

«Холо ойрын хари гүрэнүүд наайхан даа, тийбэшье нюотагай аяар амисхал, оршид байгаа шэдитэй, шэнжэйтэй. Хүхэ номийн тэнгэрийн доро нюотагайгаа зулги наайхан газараар гэшхэлэхэдээ, сэдхээлэй баяр, омогорхол түрэдэг» гэжээ габяяата артист хэлэнэ.

Аба, эжлийн буянаар алдар солодо хүртэхэн Сергей Цырендоржиевич ўшшээл олон жэлэдээ арадай зондо хатар наадаараа баясуулж, нюодцидээ галтайхан, омогдорлуун, элүүр энхэяйт даа.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.



1990-ээд оной эсэс, 2000-гаад  
оной эхин багаар сарюун Буряад  
орондо Сагаалганай морил-  
хоной нүлдэг тэмдэг болон  
тодорнон "Сагаан нарын одод" гэнэн  
хүгжмэй уласхоорондын фестиваль  
февралин 27-гоо 29 болотор Улаан-  
Үдэдээ унгэрхэнь.

Гансашье Буряад орондо бэшэ, мүн  
Росси дотор, хари гүрэндэшье нилэдэ  
сууда гараны «Сагаан нарын одод»  
гэхэн эстрадна дуунай фестиваль олоной  
сэдыхэлдэ, үнэхөөрөө, ёхогий «одон»  
болонхой бшуу. Тус фестивалиин ашаар  
хэдэн олон дуушад болон хүгжэмшэд  
мэдээжэ болонон гээшбэ? Эгээл  
нонирхолтой, эгээл үргэн дэлсээтэй энэ  
фестиваль эмхицхэгшэд олоной  
сэдыхэлдэ зула бадараажа шадаандаа  
өөнөдөөшье ододтол ялалзажа ур-  
машадаг. «Фестиваль хэжэ байхада, ехэ  
нонирхолтой. Шэнэ дуушад, шэнэ  
дуунуудаа элирхэ. Олон регионой  
түлөөлэгшэд ерэдэг. Монголдо, Хитадта,  
Тыва, Саха-Яхадташье манай фестиваль  
мэдээжэ болонхой. Арад зондоо найндэр

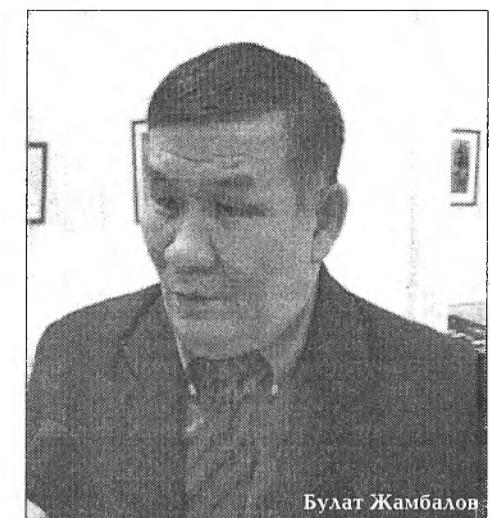


мүнхөө үедэ бүхы дэлхийд  
дээрэ нийлээд эрштэйгээр  
хүгжэж байна. «Саг сагтаа,  
сахилза хухедөө» гэдэггэй ёхоор, энэ

«Угалза»

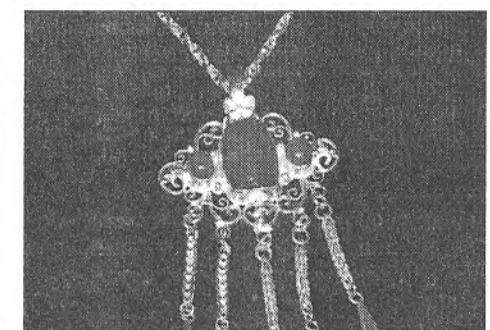
Сагаалганий хүндэлэлдэ гансашь хүгжэмэй мүрысөөнүүд эмхидхэгдэн бэшэ... "Сагаан нара мүнгөөр толотоно" гэжэ гаршаг доро мэдээжэ дархан Россин гүрэнэй шангай лауреат Булат Жамбалов өөрийнгөө урлан бүтээнэ зүйлнүүдье согсолжо, Улаан-Удын түүхын музейдэ дурадханхай.

Түүхийн музейд дурдажилсан.  
Эхэнэйгүйдэй болон бэрээд  
басагадай гоёлтонууд, хүзүүнээс зүүдээ  
бурханай гуу, шэхэнэй мунгэн сахариг  
ниихэ, наижуурга, гарай мунгэн бугааг  
бэнэлигүүд, эрэ зоной зэмсэг - хутага  
хэтэ, гааһан, алшуур, хайрсаг, сүгсэ  
эдээ хоолой амһарта. Эдэ бүгээдье Rossini  
болон Буряадай гүрэнэй шанггуудай  
лауреат, Буряадай арадай уран зурааша  
Булат Гэндэнович Жамбалов мүнгэөр  
бүтээгээ бшуу. Нарин дарханай урлал  
уни урданхаа буряадуудай дунда хундэ  
ямбатайда тоологодог. Буряад дар



Булат Жамбалов

ажалнуудни буридхэгдөө, тиимэхээс бага зэргэ дутуушаг байна. Хутага, гаахан, хэтэ, сахиур мэтын зүйлнүүд табигдаагүйл даа, - гэжэ дархан тайлбарилна.



Назим Надиров

эмхидхээ гэлсээд, хэрэгэйнгээ урагшатайгаар бүтэхэдэ, сэдьхэл дүүрэдэг, зүрхэн баясадаг ла даа", - гэж "Сагаан һарын одод" фестивалийн продюсер Жанна Дымчикова хөөрэнэ.

Энэ фестиваль 1994 ондоо түүхээс эхилгэн. Республика дотор үнгэр-гэгдэхөөр байтараа, 2000 ондо улас-хороондын хэмжээндээ гаралаа. Тийн 2004 ондо үүүлшигийн болоходоо, Монголой, Хитадай, Хакасиин, Казахстанай, Саха-Яхадай, Татарстанай болон Буряадай мэдээжээ дуушадай хабаадалгатай заншалта мүрысөөн бэшэ, харин гоё найхан концерт нааданай дэлгээгдэхны араднай мартаагүйл байхаа. Урдань жэл бүхэндээ үнгэргэгдэдэг байсан энэ фестиваль З жэлэй туршада зали абаад, дахяад нэрихэдэнь, мунөө жэлэй наадан ямархан байхань гээшб гэжэ нонирхободи.

- Аихан эстрадна дуунай мурсыон байнаа аад, муноо болоходоо, угсаатанай гэхэ гү, али этническэ хүгжэмэй фестиваль болобо. Энээндээ буруу ойлгоож болохогүй. Эндээ арадай дуунууд гүйсэдхэгдэхэ бэшэ, харин угсаатанай урданай аялга хүгжэм муноо үеийн зриятэнүүдээс хангамаар хубилгагдажа зэдэхээ зэргэтэй, - гэжэ Жанна Дымчикова тэмдэглэнэ.

Арадай хүгжэмэй эхин дээрэ мундэлхэн этнопоп, этнорок, этноджаз гэхэшэлэн олон ондоо налбарийн аялга

фестивалиин шэнэ шатада гаража, бүгэдэ зоной анхаралда хүртэхэнь лабтай. Зүгөөр хаанахаа ямар дуушад болон айшад бүржэга ерэхэнь бэ?

- Үбэр Монголхоо "Хүх хээр" бүлгэм, Намуухан гэж дуушан, Монголхоо «Алтан ураг» бүлгэм, Баяр-Сэсэг, Казахстанхaa Нуржан гэжэ мэдээжэ дуушан, Яхаднаа Елена Старостина, Хакасиhaа Владимир Доржу, Тыва Алтайhаашье бэлгитэй хүржэмшэд ерэхээз байhan тухайгаа мэдүүлэнхий. Гадна Буряаднаа урган гарahan суута Намгар Ахасаранова ёөрынгее зохёочы бүлгэмтэй хамта буужа, жюрини хүдэлмэридэ хабаадаха. Угсаатануудай урданай хүржэм шэнэ шэнжэтэй болжо, арай зоной honorto дурадхадаг DJ, продюсер, дуушан, хүржэмшэн Назим Надиров жюрин түрүүлэгч болохо - гээд эмхиахэгчээ мэдүүлэхэд

Тус мүрүсөөндээ Буряад орооноо түлөөлхэ хүгжэмшэдэй болон дуушадай нэрэнүүд февралиин 21-дээ Чайковскийн нэрэмжтэ хүгжэмэй коллеждо болохо шэлэн абалгын шатын үүлээр элирхэ гэжэ дуулгаха зуураа, "Сагаан һарын одод" фестивалиин биледүүд Буряад болон Ород драмын театрнуудтаа наймаанда табигданхай гэжэ мэдуул-нэбди.

Даш-Дорж БОЛОТОВ. «Мунэн сэргэ» замжүүлагын редактор

Сэлэнгийн аймагай Тохой нюатагаа гарбалтай Булат Жамбаловай ажалнууд элдэв үндэр тушаалтадта бэлэглэгдээн юм. Тэрэзийн хэбэн хутага Россиин Президент Владимир Путинай 50 наанай ойн баярта бэлэг болгон баргуулагданаа байха. Мун Монголий Президент Энхбааряа Булат Жамбаловай бүтэээнд хутага зүүдэг. Японий нэгээ миллионер, тикихэдэ Малайзийн хаан изагуурта эхэнэр Булат Гэндэновичий зүүдэхэлиүүдье мун лэ абаан гээд тэмдэглэлтэй.

Гэхэ зуура Абрамцевска уран  
найханай үйлэдбэриин училишида  
түрээнд Булат Гэндэнович юундэб даа  
алтаар юумэ нийлдэх, бүтээхэ дурдагүй.

- Мүнгэшээ дархан хадаа мүнгээр лэхийлэхэдэм, наанандам тааруу бэйдаг лэ даа, тийгээд дураараал дархална ха

юмбий даа, - гэжэ тэрэх хэлэнэ.  
Булат Жамбаловай 35 жэлэй туршада нарийн нягтаар бүтээнхэн зүйлнүүдийн дэлхэйн хэдэн гүрэнэй музейнүүдье шэмгэлгэхэн зандаа. Урлан бүтээхэ шадабари уг дамжан мулирдэг гэжэх хэлсэдэг ха юм даа. Жамбаловтайн удам угсаа оршолонто энэхэн юргэмсэдэ онсохон үүргэ даажа ябаананийн эли. Аял зонойнгаа

- б жэлэй урда тээ выставкэ эмхицдхээ  
хэмби, харин мүнөө яаралтайшагаар

21.02.2008

№18 (21561)

БУРЯД ГАЗАА

ДУХЭРЧИГ

тосно

6

№7 (565)

## ФЕДЕРАЦИЮ БОКСА ВОЗГЛАВИЛ ЗОРИГТО САХАНОВ



8 февраля в зале заседаний Республиканского агентства по физической культуре и спорту состоялась внеочередная конференция Республиканской общественной организации «Федерация бокса Республики Бурятия». Внеочередная конференция заслушала отчет о деятельности общественной организации в связи с досрочным сложением полномочий её президента Владимира Ертуханова. Новым президентом Федерации бокса избран известный российский специалист Зоригто Саханов.

В работе конференции приняли участие руководитель Республиканского агентства по физической культуре и спорту Владислав Бумбошкин, директор ГОУ Школа высшего спортивного мастерства Гуро Цэдашиев, государственный тренер Росспорта по боксу по Республике Бурятия Доржо Шаргакшанов, более сорока делегатов. Среди них прославленные мастера ринга, тренеры-наставники Валерий Стрельников, Владимир Ильин, Дулзэн Бабудоржиев.

В своем выступлении новый президент Федерации бокса Бурятии Зоригто Саханов охарактеризовал основные направления деятельности общественной организации. Речь шла о принципиально новых формах и методах работы, которые помогут вернуть утраченную славу бурятской школы бокса, некогда занимавшей достойное место в системе советского спорта высших достижений.

В числе основных приоритетов Зоригто Саханов определил наполнение бюджета организации, подготовку боксеров высокого класса, способных стать кандидатами в команду России к Олимпийским Играм в Лондоне 2012 года, популяризацию бокса среди детей и юношества, развитие учебно-тренировочных и материальной базы, повышение квалификации тренеров-преподавателей и арбитров, расширение соревновательной практики за счет участия в международных соревнованиях в азиатских странах - Монголии, Китае, Корее, Японии, где любительский бокс набирает популярность.

Федерация намерена в ближайшие месяцынести изменения и дополнения в Устав, определить состав членов Попечительского совета, избрать вице-президентов, объявить конкурс среди региональных и российских компаний для заключения соглашений о партнерстве, подготовить соглашения о сотрудничестве с региональными ведомствами и муниципальными образованиями, направленными на организацию досуга детей и подростков, развитие юношеского бокса, что будет способствовать профилактике правонарушений, прикладной подготовке подрастающего поколения.

Зоригто Саханов особо подчеркнул, что любительский бокс всегда отличался благородством, мужеством, стилем на грани искусства. Поэтому главной задачей федерации является возрождение традиций бурятской школы бокса, которые формировались ценой много летнего труда, подвижничества выдающихся наставников Александра Ринчинова, Антона Атарханова, Дулзэна Бабудоржана.

## Манай айлшан: «Спорт-Тамир» СОНИН



жиева, нескольких поколений энтузиастов и поклонников бокса.

По мнению Зоригто Саханова, республиканская федерация должна предпринять усилия для восстановления имиджа бокса как олимпийской дисциплины, активно участвовать в социальных программах, направленных на формирование комфортной среды для жителей Улан-Удэ и сельских муниципальных образований.

Зоригто Саханов отметил, что организация будет располагать доступным, интересным электронным ресурсом, где российские поклонники спорта смогут узнать о яркой истории бурятской школы бокса, будут следить за её достижениями, перспективами развития.

Руководитель республиканского агентства Владислав Бумбошкин порадовал делегатов конференции известием о том, что в проекте Физкультурно-спортивного комплекса, боксу как профилирующему виду спорта в Бурятии, отведено особое место - два учебно-тренировочных зала с тремя рингами в каждом. Подобная инфраструктура позволит приглашать на учебно-тренировочные сборы ведущие российские и зарубежные команды.

Делегаты конференции обсудили возможные инициативы организации как открытие учебно-тренировочного центра в Москве, создание аллеи Героев спорта возле будущих спортивных сооружений, где можно установить бронзовые скульптуры легендарным бурятским спортсменам - Владимиру Сафонову, первому советскому олимпийскому чемпиону по боксу на XVI Олимпийских играх в Мельбурне, Велингтону Баранникову, серебряному призеру XVIII Олимпийских игр в Токио.

**НАША СПРАВКА:** В текущем олимпийском цикле Международная федерация любительского бокса - AIBA и Федерация бокса России переживают большие перемены. В 2006-м новым президентом AIBA был избран тайваньский мульти-миллионер У Цзинго, который инициировал перенос проведения очередного чемпионата мира - 2007 из Москвы в американский Чикаго. Это повлекло настоящий скандал в руководстве российского бокса. В конце 2007-го новым президентом Федерации бокса России избран руководитель Федеральной службы охраны, генерал Евгений Муров. Генеральными партнерами федерации стали крупнейший российский Газпром.

Валерий СЫДЕЕВ.

Иимэ гаршаг доро яармаг-харалган Улаан-Үдээ үргэн дэлсээтэйгээр үнгэрэгдээбэ. Эндэ спортын болон физичесэ культурын талаар хүдэлдэг эмхинүүд хабаадаа.

бүхээнийн тэмдэглээ.

- Манай Президент Вячеслав Наговицын спорто аргагүй ехэ анхарал хандуулх тухай зорилго табяа. Республикаад 250 гаран талмайнүүд баригдахаа, нэльбэн

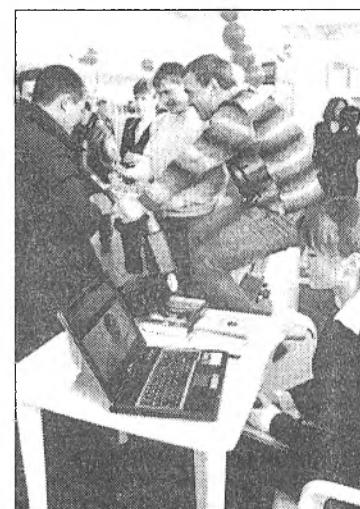
шэнэлэгдэхээ. Ухибүүн бүхэн тэндэ бээс норихо. Энэхэрэгтэй спортын талаар инструкторнууд хүдэлхэ. Харин энэ яармагта бараган хүбүүд, басагад ямар спортын зүйнүүд байдаг бэ,

## «СПОРТДО БИ ДУРАТАЙ»

Физкультура болон спортын талаар республиканска агентствын хүтэлбэрилгэшэ Владислав Бумбошкин хэлэхээр, энэ аргагүй ехэ түнхэй үйлэхэрэг гээшэ. «Хоёр жэл соо өөнхдүнгээ мэргэжэлтэдэй элдэбын яармаг-харалганууда элдэхэдэй, одон хүн зон дэмы гүрэнэй мүнгэ наалгаана гэлэсэдэг нэн. Тийхэдэ манай мэргэжэлтэд хүн зоноор харилсажа, дүй дүршэлтэй боложо ябаяа. Харин өөнхдүнгээ яармаг эмхидхээ гэхэдэмнай, тиимэ ехэ асуудалнууд гараагүй», - гээд Владислав Бумбошкин хэлэнэ.

Хоёр үдэр соо болоён яармаг-харалгандаа республика доторнай байhan бүхы спортын зүйнүүдээр эмхинүүд хабаадаа. Мүн тийхэдэ элдэхэдэг хэлдэгүүлж талаар ажал ябуулдаг хороонууд яармаг-харалганий нонирхолтой хуби болоо. Тээд спортын зүйнүүдэй, хубсагаа хунаар наймаалдаг Улаан-Үдэн магазинууд эндэ хабаадаагүйдэн харамтай.

Нээлгын баяр ёнолдо Буряд Республикин Правительствын Түрүүлэгчийн орлогшо Байр Балжиров, нуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствын залуушуулай хэрэгүүдэй талаар хороонай түрүүлэгчээ Байр Ангурев, Арайд Хуралай депутат Байр Доржиев гэгшэд хабаадалсаа. Аргагүй удха шанартай хэмжээ ябуулга боложо байна гээд хүн



алинииен шэлэхэб гэжэ ойлгожо абаа. Мүн хэшүүлье дуратай юумээс олохо, - гээд Байр Балжиров хэлэнэ.

Яармагай үедэ мэдээжэ норигшод өөрийн зүйнүүдээр оньно техникэ харуулаа, таишад бэлг шадабаряараа хубаадаа. Өөнхдүнгээ амжалтаар хүүгэдэй клубууд хубаадаа. 9-дэх спортын нургуул арадай зүйнүүдэые нэргээдэг юм. Тээд нээс гэртабижа, айлшадыг уттан абаа. Мүн бээс норихо фитнес клубууд, боулинг түбүүд яармагта хабаадажа, олон хүнүүдэй хажуудаа суглуулаа. Борис БАЛДАНОВ.

Р-Н.БАЗАРОВА  
фото-зурагууд.

## В честь 15-летия школы Романова

## ШТУРМ СНЕЖНОЙ КРЕПОСТИ

Снежная крепость напротив Уинского моста вызвала интерес у многих жителей и гостей города, проезжающих по мосту через Уду. Что за снежная пирамида со странным фасадом появилась в самом оживленном месте города? Оказывается, её построили специально для восьмого традиционного спортивного состязания «Штурм снежной крепости», организованной Школой Романова в честь своего 15-летия.

В известной по всей республике Школе Романова не сколько десятков детей и подростков посещают спортивные секции. В последнее время стала явной довольно тревожная и показательная для нашего времени тенденция среди традиционных видов спорта: первое и уверенное место по востребованности занимают боевые искусства - самые популярные на сегодня виды спорта: каратэ - киокушинкай, каратэ - до,

рукопашный бой, бокс, боевое самбо, дзюдо, ушу и, конечно, вольная борьба. В день штурма крепости собрались все те, кто занимается каким-либо из этих видов спорта.

Состязание началось с показательных выступлений солдат войсковой части города Улан-Удэ. Рукопашный бой, взрывы гранат, дым от взрыва снарядов, мужественные солдаты в своих экипировках, совершивших различные трюки, - все это увидели зрители, пришедшие в этот день на это мероприятие. А желающих поглядеть было достаточно, ведь не каждый день в реальном времени можно увидеть как взрывают самодельное жилище, маскированное под укрытие, как сжигают чучело и профессиональную работу служебных дрессированных собак.

Все участники штурма крепости были разделены на две команды: синих и красных. Зрители увидели схватки по рукопашному бою: один

на один, «стенку на стенку» шли участники самой младшей возрастной группы.

А самым захватывающим действием зрителям показался штурм снежной крепости. Одни оборонялись, тем временем команда противников активно нападала. Вообщем, зрители были в восторге от увиденного.

Штурм снежной крепости, посвященный 15-летию Школы Романова, удался на славу. Зрители и участники получили уйму удовольствия от состязания. Участники показали, на сколько они умеют защищать себя. В современном мире это особенно необходимо. Мероприятие показало, что в нашем городе популярны боевые виды искусства. Ведь дети и подростки, занимаясь в таких секциях, становятся дисциплинированными, ответственными. Не говоря уже о хорошей физической подготовке.

Эржена БАТОРОВА.

## СПОРТЫН ТОБШО нонинууд

Хоёр мянга гаран санаар гүйдэөшшэд «Лыжни Бурятия» гээн хэмжээндэ хабаадаа. Үнгэрэн амаралтын үдэрнүүдэгэ тус мүрүсөөн дээдээг Онгостойдо болоо.

Бүхы Rossi дотор санаар гүйдэөшшэдэг мүрүсөөн 1982 ондо үнгэрэгдэнэ гээш. 2007 ондо Буряднай анха түрүүшүүхийн бүхээрсси хэмжээндэ хабаадалсаа.

«Шатар наадгы!» гээн уряа доро хотын мэр Геннадий Айдаев шанда хүртэхын түлээ мүрүсөөн 9 үдэр соо болоо. Эндэ залуу шатаршан Александр Бадмацыренов түрүүлжэ гарсаа.

Булат Сультимов, Эрхүү хотын айлшан Николай Кривонос гэгшэд шангай нууринуудые эзэлээ.

Эхэнэрнүүдэй «Хара Морин» команда Хабаровск хотод хоёр дахин талмайн эзэдэг шүүгдэжэ, нэгэдэхи нуурияа алдаба. Энэ үдэрнүүдэгэ эзэлжээгаа наадаанаа «Хара Морин» Красноярскда нааданаа. Эндэ шүүгдээл, манай басагад ушээ доошоо хийдэх аргатай.

нургуулиин үхиждүүдийн дундаа физкультураар республиканска Олимпиада үнгэрэгдэжэ, республикин бүхы аймагуудай

түлээлгэшэд хабаадаа. Олимпиадада хабаадагшад нэн түрүүн тусхай асуудалнуудаа харюусаа. Удаань баскетболой, волейболой, футболой, гимнастикин, хүнгэн атлетикин зүйнүүдэе харуулжа мурсыөө. Бэшүүрэй аймагай Татьяна Ваганова ба Виктор Савельев, Улаан-Үдэн Дарима Ешижамсоева, Загарайн аймагай Роман Троценко гэгшэд түрүүлжэ гарсаа. Тус Олимпиадада түрүү нуури эзэлэн хүбүүд, басагад Бурядай гурэнэй университетэй болон Бурядай республиканска багшнаарай коллежын физическо культурын факультете агуудаа шалгалтагүйгөөр орох эрхэдэх хүртөө.

Борис БАЛДАНОВ.

№7

№7 (565)

тюсно



БУРЯД ҮНЭЭ

Дүхэргүй

21.02.2008

№18 (21561)

23 февраля - День защитника Отечества

Наша беседа с полковником С.Ц.Дамбаевым, которого я помню студентом биофака БГПИ, затем завучем и директором Киретской средней школы Бичурского района, происходила в непрятательном помещении Бурятского отделения Российского Союза ветеранов Афганистана. В те дни он принимал поздравления с высокой правительенной наградой: Указом Президента страны Содном Цыбикжапович был награжден орденом «Дружбы». Мой собеседник сразу оговорился, что поскольку структура, специфические методы работы и сама система военной разведки действуют и по сей день, конкретных ситуаций и примеров в его рассказе не будет. Помнится, командарм Громов в одном из выступлений сказал: «Сотни офицеров, прaporщиков, солдат и сержантов, которые служили в подразделениях разведки, без преувеличения являлись глазами и ушами 40-й армии». Результаты боевых действий в Афганистане в огромной степени зависели от эффективной деятельности разведорганов. Параллельно с разведкой 40-й армии сбор информации вели представители КГБ и МВД СССР. Иногда к подобной деятельности привлекались и сотрудники советского посольства. Мощную и хорошо отложенную систему сбора и анализа информации на территории Афганистана возглавляла разведывательный центр ГРУ ГШ ВС СССР. Под его руководством действовали все военные разведчики. Одним из них был уроженец Бичурского района Содном Цыбикжапович Дамбаев, полковник в отставке. Долгим и не простым был его путь в разведчики.



## СУДЬБА МОЯ - РАЗВЕДКА

### «В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ШКОЛУ ПОМНЮ Я»

1947 год. Я пошел в подготовительный класс Харлунской начальной школы. Многие мои одноклассники были переростки - 1936-37 годов рождения. Младшими были я, Очиров Даши, Очирова Мира, Зандаков Саша. Учили нас сначала Александра Аюрганаевна Молонова, а в третьем-четвертом классах Искра Нимаевна Норбоева. С нами учился Арья Дашиев, один из первых кинорежиссеров Бурятии, Костя Аюшев - чемпион республики по боксу, позже преподаватель физкультуры, ныне он трудится в Монголии и собирает материалы о происхождении сонголов. Я тогда учился только на тройки. Мама говорила: «Мой сын учится средне, ни переди, ни сзади. Но ничего. Волк в табуне ловит первых и последних. Так что мой сынок далеко пойдет».

Семилетку я окончил в Хаяне. На каникулы в Харлун - 32 километра - ходили пешком. С малых лет познал, что такое труд. Двенадцатилетним подростком носил воду из колодца за полкилометра. Десятилитровые ведра доставали почти до земли. После уроков - уборка хлева, уход за скотом. Старался все успевать. Мама болела. Соседи жалели меня, хвалили: «Вот бы этого мальчика взять в зятья».

Учился я по-прежнему удовлетворительно. Пятнадцати лет поступил в Кяхтинскую школу-интернат. Летом работал грузчиком в пекарне. Не хотели брать, говорили, маленький. Пришлось доказывать, что таскать мешки с мукою я уже могу. Осенью пошел в девятый класс, жил в интернате, но без питания. Пришлось подрабатывать, а потом и вовсе бросить школу. Весну и лето 1957 года работал с женщиной-штукатуром и таким же, как я, пареньком. Получили за оштукатуренный общественный гараж большие по тем временам деньги. Уже шел сентябрь. Родители вернули меня домой, сказали: «Пока мы живы, окончи десятилетку». На что я ответил: «На вашей шее сидеть не могу. Если найду возможность учиться, буду учиться, если нет - пойду работать».

На мое счастье, в Кударинском районе открылась школа-интернат. Не без проблем (я из другого района) с помощью директора интерната Александра Павловича Буинова и заведующего района Прокопия Базаровича Ламатханова - участников ВОВ, вопрос был решен. Или я возмужал, или по каким другим причинам, в школе-интернате

все относились ко мне с уважением. Нас обучалось около 150 ребят. Меня избрали физруком. Вся школа каждое утро выходила на физзарядку. Бег - 1000-3000 метров и, собственно, зарядка. Дисциплина строгая. Отлынивающих не было, потом меня избрали председателем учкома и я присутствовал на всех педсоветах, где решались вопросы дисциплины и успеваемости. Александр Павлович доверил ключи от школы, разрешил проводить вечера и организовывать танцы. Наверное, в те годы было заложено во мне чувство ответственности за порученное дело. Доверие директора заставило резко изменить отношение к учебе. Середнячком, троечником я уже не мог быть. Ребята подчинялись беспрекословно. Мы круглый год играли в баскетбол на улице: спортзала просто не было. Но нам и на улице было жарко. Наш директор вместе с нами играл и в волейбол, и в хоккей. Считаю, Александр Павлович нашел ключ ко мне, и я стал совсем другим человеком. До сих пор помню и благодарю своего учителя.

### ПОСЛЕ ШКОЛЫ

После школы будет три года службы в армии. Служил в Бакинском округе ПВО в городе Красноводске. Все годы был секретарем бюро комсомола ракетного дивизиона, заслужил все поощрения, положенные солдату. Дважды был в краткосрочном отпуске. Общественная работа стала смыслом моей жизни. Уже в пединституте четыре года был секретарем бюро ВЛКСМ биологического-химического факультета, членом партбюро вуза.

Проработав два месяца после института завучем Киретской средней школы, я был приглашен Кондратом Афаласьевичем Калашниковым, первым секретарем Бичурского РК КПСС, на беседу: «Как вы отнесетесь к тому, если вас назначат на должность директора Киретской средней школы?» Я ответил отрицательно. Баиржан Сандаикович Бадмаев был моим учителем. Норшение райкома партии я не выполнил не мог, пришлось подчиниться.

К тому времени у меня уже была семья. Когда-то я говорил маме, что заведу семью после окончания института, когда начну зарабатывать на жизнь. Но жизнь и тут внесла свои коррективы. На втором курсе после долгого ухаживания получил согласие Евдокии Жамсаевны Хамагановой, тогда студентки III курса историко-филологического факультета. Через год она окончила институт, родился сын Арсалан, а в 1965 году - второй сын Саян. В то время она рабо-

тала в Харлунской школе, вела 32 часа, кружок танца и песни. Три года подряд школа блестяще выступала на смотрах художественной самодеятельности района, неизменно занимая первые места. Не знаю, откуда у нее брались силы. Дети маленькие, мать больная, а она еще находила возможность отправлять мне, студенту, деньги. Харлунцы ее оценили, избрали депутатом сельского совета.

Три года проработав в Кирети, Евдокия Жамсаева добилась и здесь успеха. Где она, там школа неизменно занимает первые места по самодеятельности. Так было и дома, и в Монголии, куда я был направлен в загранкомандировку. Повестку в армию мне вручили на телевидении в Улан-Удэ во время съемок. В этот день, 3 февраля 1970 года, проходил заключительный конкурс республиканского смотра художественной самодеятельности. Представляя Бичурский район, мы с Евдокией Жамсаевой только что исполнили танец «Любовь в степи». И здесь мне вручили повестку о направлении в качестве референта в воинскую часть в МНР. Этому предшествовали некоторые события.

Еще в армии мне предлагали поступить на годичные курсы офицеров-разведчиков. Я не согласился. Офицерская служба - тяжелое дело, - подумал я. К тому же мечтал получить высшее образование. Меня отпустили домой раньше, в июле, не осенью, с тем, чтобы я мог сдать вступительные экзамены. Правда, взяли обязательство, что если не поступлю, вернусь дослужить. Уже дома, спустя два месяца сюда прибыла семья. Жили в 15-м микрорайоне. Я служил в штабе 39-й армии. О том, что здесь находился разведорган, знал очень узкий круг лиц. Его создание было вызвано следующими обстоятельствами.

После печальных даманских событий осложнились отношения с Китаем. Началось военное противостояние США и СССР. Мир жил на грани войны. Миновали времена хороших отношений с Китаем. Там практически была истреблена вся наша агентура. Сделано это было весьма хитроумно. Однажды объявили: все, кто помогал Советскому Союзу, будут награждены и им будет оказано вознаграждение. Люди стали раскрываться. Их сначала наградили, а потом уничтожили. Агентура оказалась на нуле. Этот вакuum необходимо было восполнить.

Наводить мосты с Китаем пришлось через Монголию. Сюда прибыли русские ребята, владеющие китайским языком. Но то, почему учат в школах и академиях, часто оказывается далеким от действительности. Появление в китайских районах Монголии людей европейского типа вызывало подозрение. Вот тогда вышли на меня. Кстати, тот московский полковник не заставлял спрашивал. Согласие я, дитя предвоенного времени, дал потому, что разведка привлекала меня. Я видел возвращавшихся с войны фронтовиков, слышал

факультет перевести. Они говорят, такого случая не было и не согласны. К моему счастью, в этот момент заходит в приемную комиссию зам. декана биологического-химического факультета Галина Алексеевна Заруцкая. Она узнав о том, что я хочу перевестись на её факультет, попросила у комиссии мое личное дело и прочитала служебную характеристику. В итоге сказала: «Пусть сдается остальные экзамены по химии». Так я стал студентом данного факультета.

За год до окончания института написал заявление в КГБ с просьбой принять на работу. Через год мне предложили ехать на учебу. Я вынужден был отказаться: двое детей, жена работает, мне необходимо было работать. Прошло почти три года. Весной 1969-го произошла моя встреча с полковником Главного разведывательного Управления. Тогда ни его звания, ни того, что он приехал из Москвы, я не знал. Он задал мне вопрос: «Не желаете ли вы перейти на карьерную службу в армию?» Я спросил, в качестве кого буду служить в армии. Он ответил, что я буду военным разведчиком. Подумав, я согласился. Прошел двухмесячные соревнования и 3 февраля, как уже говорилось, на телевидении получила повестку и вскоре выехал в Монголию в одну из воинских частей. Служил в Улан-Удэ. Через два месяца сюда прибыла семья. Жили в 15-м микрорайоне. Я служил в штабе 39-й армии. О том, что здесь находился разведорган, знал очень узкий круг лиц. Его создание было вызвано следующими обстоятельствами.

После печальных даманских событий осложнились отношения с Китаем. Началось военное противостояние США и СССР. Мир жил на грани войны. Миновали времена хороших отношений с Китаем. Там практически была истреблена вся наша агентура. Сделано это было весьма хитроумно. Однажды объявили: все, кто помогал Советскому Союзу, будут награждены и им будет оказано вознаграждение. Люди стали раскрываться. Их сначала наградили, а потом уничтожили. Агентура оказалась на нуле. Этот вакuum необходимо было восполнить.

Наводить мосты с Китаем пришлось через Монголию. Сюда прибыли русские ребята, владеющие китайским языком. Но то, почему учат в школах и академиях, часто оказывается далеким от действительности. Появление в китайских районах Монголии людей европейского типа вызывало подозрение. Вот тогда вышли на меня. Кстати, тот московский полковник не заставлял спрашивал. Согласие я, дитя предвоенного времени, дал потому, что разведка привлекала меня. Я видел возвращавшихся с войны фронтовиков, слышал

их рассказы, насмотрелся фильмов о разведчиках, начитался книг. Китайцы в Монголии, в том числе, Улан-Удэ, жили своими колониями. С ними я и имел дело. Кстати, они говорят на чистейшем монгольском языке.

Не буду скрывать, работа связана с риском. Оружие, пистолет имел при себе всегда, но, к счастью, мне ни разу не пришло воспользоваться им. Отслужил в МНР четыре с половиной года. Военного образования у меня не было. Еду в Благовещенск и сдаю экстерном за два месяца за полный курс обучения в Дальневосточном Высшем общевойсковом командном училище имени Рокоссовского. Вскоре меня командируют в Москву на Центральные курсы

оперативных разведчиков при Академии Советской Армии. Здесь, кроме спецпредметов, изучал китайский язык. Две тысячи китайских иероглифов выучил наизусть. Лингвисты считают, что всего в китайском языке до 10 тысяч иероглифов, но в активном общении их порядка 5 тысяч. В языке много диалектов, мы изучали пекинский диалект. Я приехал в Москву практиком, здесь получил хорошую теоретическую подготовку.

Обучались полковники, подполковники, в свое время закончившие академию. Я старший лейтенант. Они все в возрасте, мне 30 лет. Но отставать самолюбие не позволяло. Учиться было трудно, но я впитывал знания как губка. Лишал себя театров, музеев. По окончании три года прослужил в Улан-Удэ помощником начальника Первого направления. И снова МНР. На этот раз на 7 лет в должности старшего помощника начальника оперативного направления. Работал в аппарате Главного военного советника. Ежемесячно, а то и чаще, встречался с Цеденбалом - I секретарем ЦК МНРП. Это умный, обаятельный человек, он исключительно хорошо относился к советским людям. Из его рук я получил три монгольских медали, одну вручал уже Батомунх. Там же я был награжден медалью «За боевые заслуги».

Семья жила со мной. В Монголии пошли учиться наши сыновья, продолжили учебу в Сибири, но закончили в Улан-Удэ Евдокия Жамсаева работала в знаменитой 33-й школе имени города-героя Москва. Вела русский язык. Школа была элитная. Коридоры устланы коврами, дети ходили в тапочках. Евдокия Жамсаева и здесь трудилась творчески. Случалось, что открытые уроки для директоров школ столицы, родителей, ей приходилось проводить в спортивном зале - в классе не хватало мест. За творческую работу получила «Золотую медаль» дважды - это награда, равнозначная нашему званию лауреата конкурса.

В мои служебные дела она была посвящена в общих чертах. Каждое мое возвращение ожидала с тревогой. Без меня пересаживалась с квартиры на квартиру. Я в постоянных командировках. Самолет, поезд, автобус - мой дом родной. Дома не бывал месяцами, бытим мне не приходилось заниматься. Зная о моей пелегкой миссии, Евдокия Жамсаева с достоинством несла груз жены военного. А перед боями Афганистана. Она является заслуженным учителем Монголии и Бурятии.

**Нелли КОРОБЕНКОВА.**  
(Окончание следует).

21. 02.2008

## Буряад үнээн

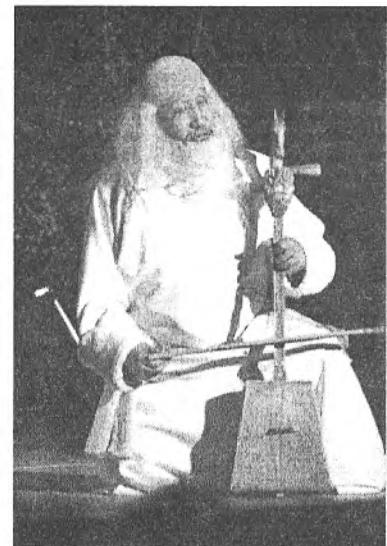
No 18 (21561)

## Джазри

*тючно*

8

№ 7(565)



Сагаалган - 2008

# АЛТАН ТООНТОӨО АРЮУНААР САХИЯ!

Гал улаагшан Гахай жэл үнгэрэөд, арбан хоёр жэлэй аха захад ама сагаан шорой шара Хулгана жэлэй Сагаалганай найндэрээ буряад арад түмэн үргэнэөр тэмдэглэж байна. XVII Rabjuunай хоёрдохи дүхэриг бүмбэрсэг дэлхий дээгүүр эрьеэдэжэл ябана хаюм даа. Агын автономито тойрогийхдий Сагаан нарын найндэр февралиин 14-дэ Х.Намсараевийт нэрэмжээг Буряад драмын академическе театра болобо. Агын тойрогийхдий Сагаалганаий найндэр нүүлшүүнхиеэ үнзгрэгдээ гээшээ гү? Инигэж асуудал табихамны ойлгосотой... Саашадаа юрэ Ага нюата-гаархидай Сагаалган гэдэг болоху губдий?

гүбдүү?!

Үнгэрэн жэлэд манай Агын тойрог тогтууритай наинаар, амжала түгэсөөр хүгжэж, ехэ барилга хэгдээ, адууна малай тоо толгой олошоруулагдаа, зоной байдал улам наижаруулагдаа. Агын тойрогой түүхэн худаан болгогдоjo бэшэгдэнэн үнгэрөөшь арбан жэлэй айхабтар ехэ туйалтануудай, хүгжэлтэй дэбжэлтын үеис АБАО-гий Захиргаанай толгойлогшо, Федерациин Соведэй гэшүүн Баляр Жамсуевай уе саг болооб гэжэ онсолон тэмдэглэлтэй.

онсолон тэмдэглэлтэй.  
Буряад драмын академический театрд директор, Россин габбяяата артист Д.Н.Султимов тайзандга гаража, Сагаалганай энэ ўдэшний найр наадлы нээхээс. ингэж хэлээр:

хэдээ, ингэжэ хэлэбэ:  
- Манай театр Агын тойроттой бата хариссаа холбоотой юм. Тойрогой Захиргаан, хүгэлбэрилгэшгүйн, нэн түүрүүлэн Баяр Баясхаланович Жамсувын маанаадыг дэмжэжэ, мунгэ, зөөрөэр тухалжа байдал. Театртайнай 75 жэлэй ойн наиндэртээ зориулаж, Ага нютагхаа гарбалтай залуу артистнуудай гэр байрратай болохын тутаа 5 миллион түхэриг угзэн, 300 креслын худалдаажаа баадаа, баруулжсан байгаа. Хэдэн залуу актернуудта Агын тойрогой үндэр нэрээ зэрэглэнүүд олгогдоо. Нэдндоо манай колективтэв автобус бэлэглээ нэн. Намартай тэрээ автобусоороо Эрхүү хото гастроолд ямар амараар ябажаа ерзэнхээ тон баяртгайбыи. Ушар

ерзэндээ тон баяргаиди. Ушар нимээс Захиргаанай толгойлогош Б.Б.Жамсуевта, соёлын департаментын дарга Р.Д.Цыдендоржиевтэй, юрэдээл, бухы Ага нюягаархидта гүнзэгэй сэдьхэлнээс баяр баясхалан хүргээнэбди. Байгса ондо угрэн дэлэүн Ага нюягта алшалжа, хүдөөгэй ажалшадта зүжэгүүдээс харуулхабди, концерт-наада табихабди.

хади, концерт-надаа тайбахи. Театр дирекци Агааха Буряад Республикаада байдаг Сагүргэлжийн түүлөөлэгтээ эмхийн хутэлбэрилгэш Б.Ц.Дашбаловта хүхэсэнхир хадаг, дурасхаалай бэлэг барюулаад, түрэл театрнгаа 75 жээлэй ойн хүндэлэлэй тэмдэг Батоцырен Цыдендоржиевчай энгэртэ зүүлгээ. Агын Түлөөлэлгээтээ эмхийн хутэлбэрилгэш театрт даргада хадаг, гардай бэлэг барюулхаazuураа, энэ искуствын ордонон колективтээ зохёхоы ажалдаа улам ехэз амжалта туйлахьтень хүсэбэ.

Удаан заншалай ёхор театр  
рай артистнууд зүжэглэмэл наада  
табижа, сугларагшадыг баяр-  
луулба. Арбан хоёр жэлэй нүд-  
дээлэн амитдай рольнуудыг  
гүйсэхэгшэйдэй шог зугаа, хатар  
наадан, хүргжмэл дуун дэлгээгдэж,  
халуун алга ташалгаар уг-  
таглахаан байна.

Газарай эзэн, гал гуламтые нангинаар сахигша Сагаан үбгэн. Сагаан үбгэн хадаа Буддын ша- жанай манай эндээ дэлгэрхын урда тээхи үеийн бурхан сахиусан лээ. Эртэ урда сарнаа хойшио арад ту- мэнэй дура сэдыхэл тэрэниие гамтай наринаар сахиж, Буддын шажанай дасан дугангуудатай үндэрөөр тахигдадаг бурхануудай тоодо оруулагданхай. Бөө мур- гэлтэнши, Буддын шажантан- шээ энэ бурханда шүтэдэг, нү- гэдээдэг юм. Россиин габьяялти артист Цыден Цырендоржиев Сагаан үбгэн болобо.

Зүжэглэмэл наадан булган хийсхүүр малгайтаа буряад арад угсаатанай буурай холын хуби занянхаа эхи абана. Хори бу- ряадуудай эхэ - хун шубуун тухай, Заян-Наваа нюотаг тухай, тэмээн хамбын тооно манаар үрхирхэн сүл губиине гаталжа ябаян тухай, үншэн сагаан ботогоной буйлаа хайлаан тухай гүнигтай аялга хүгжэм сулгарагшадай сэдыхэл худэлгэн. Сагаан үбгэн өөрөө морин-хуур дээрээ наадажа, угсаатай арадайнгаа балар харанхы эртэ урда сайгай нүудалт байдалтай танхим соо нүүргчилж таниснуудаа

сценари бэшэнэй, Владимир Кондратьев найруулан табиан, уран зурааша Бальжинима Доржиев шэмэглэнэйн, композитор Лариса Санжиева хүгжэмьен зохёөн байгаа. Энэ наадлы баахархан, баясан харагжа нүүхадаа, түрэл буряад арадны ямар баян түүхэтэй, хүжарлама найхан соёлтой, гүнзэгүү нүддэтэй ёнго заншалтай гээшб дээ, урмашан баясхаар байгаа нь.

Найр нааданай хоёрдохи хубин эхиндэ үнгэрэгшэ жэлэд ажаддаа, нуралсадаа, спортдо ехэ амжалта туйлаажа, үндэр нэрэ зэргэнүүдэг хүртээн, эрдэмий докторнууд, канцлерууд болон хуундууды халуунаар амаршалаад, Баярай бэшүүгүү, үнэтэ бэлэгүүд барюулагдаба. Эдэмний хэд бэ гэблэл, Хани Барисааны орденоор шагнагдаан Россиян арадай артист М.Х.Жапхандаев, Россиин соёлой габьяаты худалмэрийлэгшэд Ю.Г.Бальжинимаев, В.Ц.Дашичинаева (РЦНТ), Россиин Юстициин министерствын хэнээлтэнүүдэг гүйсэдхэн бэлүүлгүн федералын албанай нэрынгийн нийлмэл зэбсэгээр шагнагдаан Б.Б.Жалсаарев, «Россиин сайдийн» замжийн сайдын замжийн

тээ зүүдэг тэмдэгтэ хүртээн Д.Ж.Тангатова, техническэ эрдэмэй доктор Ч.С.Лайдабон, техническэ эрдэмэй канадидат С.Б.Жижжэтоо (хөхуулда ВСГТУ-хаа), медицинын эрдэмэй канадидат Ю.Ю.Цыбенов (республикын хүүгэдэй больница), ветеринариин эрдэмэй канадидат, Монголий Зурхайн Судалай академийн доктор С.Б.Батодоржиева (БГСХА), биологийн эрдэмэй канадидат Б.Ц.Гармаев, хэлэ бэшгээгий эрдэмэй канадидадуу О.В.Цыцикова («Бэлгүү хэблэл», А.Ц.Халхарова (БГУ), экономикин эрдэмэй канадидат Э.Б.Болотова (БГСХА), түүхын эрдэмэй канадидат Б.Шагдарова (ВСГТУ), РБ-гэй нуралсалай ба эрдэм ухаанай габьяата хүдэлмээрлигээшигээ Р.Р.Цэдэшиева («Бэлгүү хэблэл», РБ-гэй арадай уран сууринад Б.Э.Лысоков, РБ-гэй арадай артист З.Е.Ринчинов, РБ-гэй габьяата врачаниуд А.Л.Лубсанова, Б.С.Саривеа, РБ-гэй габьяата артист Б.Д.Динганорбоев, РБ-гэй соёлой габьяата хүдэлмээрлигээшигээ Д.Ж.Тангатов гэгшээ болно.

баярта ойе эдэ үдэрнүүдээ тэмдэглэжэ байна Ага нютагай алтан гургалдай гэжэ алдаршанаа Буда-Ханда Дашиева нийндэрэй концертээ нээхдээ, «Унаган борым хатарые» гэхэн арадай дуу хангиурдажаа, халуун альга ташалгаар угтагдаа. Удааны Буда-Ханда Тарбаевна нютагайнгаа суута композитор Базар Цырендашиев зохионон шэнэ дууе аялж байжин түүхээсээ

аялга найханаар гүйсэдхээ. Ешин-Хорло Гомбоин, «Бургэд» гээнэ дуушадай бүлэг, Эржена болон Саяан Жамбаловттан уран бэлиг шадабаряа нюотагайхидтаа бүлэглээ. Бооржо нюотагхаа гарбалтай Намсалмаа «Шэнхээн нюотаг», Россиин габьяатаа артистка Хажицма Аюргчанаева «Буурал толгойтой эжьмын», Буряадий оперно театрдай дуушад Дулма Митупова «Инаг дураая гамнарай», Бааржаб Дамбиев «Үянгын дууе» өөр өөрын сэдыхээльт үльхатайгаар, хонгтой найханаар дуулажа, сугларагшадай магтаал найшашаалда хүртээн байгаа.

Буряадай арадай артистка Дулма Пурбуева Дамби-Нима Цырендашиев Базар Цырендашиев хоёрой зохёөнөн «Алханын магтaal» гэжэ дууе **хүр** жабхалантайгаар дуулажа, Бурханай орон гэгдээдэг уулынгаа **хүр** нүддэйе улам үргээн байха юм.

Ага нютагhaа гарбалтай залуу дуушад; опера театрта хүдэлдэг Бадма Гомбожапов Б.Цырендашиевай «Ялтайб?», Д.Жаргалсайханай «Бохор» гэжэ дуунуудаа, Санкт-Петербургын консерваториido нуурдааг Ольга Жигмитова Ж.Бизеевий «Кармен» гэжэ операанд ари дуулажа, алга таасаар ирэхийн бий.

Саашадаа манай оперно театрд адуушад; республикин габыята артистка Эржена Базарсадаева, республикин арадай артистка Түяна Дамдинжапова, Россин габыята артисттиууд Баатар Будаев, Дамба Занданов, Валентина Цыдырова, Россин арадай артист Вячеслав Бальжинимаев, СССР-эй арадай артистка Галина Шойдагбаева гэгшэд буряад арадай, Буряадай композиторнуудай дуунуудые гүйсэдхээжэ, Ага нютагаархидае амаршалан, оюун бэлгээз бэлэглэжэ, энэ үдэшүүн найр наадмы шэмгэлээ. Түгэсэлдэнэй бүхий дуушад тайлан дээрэ гаража, «Агамнай» гэж бүлдэ ехэтэй дуугаар найндэрэй үдэшүүн дэнзэлэн байна. Концертмейстер Россин арадай артистка Дарима Линховоин эдэнэй уран нугалбараитайгаар, аялга найханаар дуулахадан лэмжэбэ.

лахадан дэмжээ.  
Ингэж ая гангтаг Агын та-  
лаана гарбалтанай Сагаалганаий  
хайндэр баярай оршон байдалда  
үнгэрж, сээжын баяр, шэхэнэй  
шэмгэ, нюдэнэй хүжар боложо  
лувраб.

**Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ,**  
журналист.

Авторай болон Радна-Нима  
БАЗАРОВАЙ зурагууд дээрэ:  
Сагалганай һайнлэрэй уе.





№ 9

№ 7(565)

Буряад үнэн

21.02.2008

Түхэриг

№ 18 (21561)

Сегодня нам хорошо известно, что Новый год разные народы в силу их сельскохозяйственных занятий встречали чаще всего либо в конце осени, либо в начале весны в периоды, когда природа собирается на отдых или же, наоборот, когда она пробуждается, тогда и логично для древних народов и новый год настает.

Именно по этой причине древние монголы и предки современных бурят встречали свой новый год осенью.

С той поры нам известна одна из версий названия праздника Сагаалган - «творожный месяц», то есть месяц, когда на столах кочевников-скотоводов появлялся творог (цага) - в силу того, что скотина уже не даёт много молока.

дежды на сохранение бурятского языка и культуры, национального самосознания.

Первое публичное празднование Сагаалгана произошло в Республике Бурятия в 1989 году. Об этом широко сообщалось в средствах массовой информации.

А с 1991 года Указом Президиума Верховного Совета Бурят-

ти теплоты и взаимоуважения. Поток теплых благопожеланий - здоровья и благополучия, которые звучат в дни Сагаалгана - все это неизменная традиция празднества.

И я, как ветеран, человек старшего поколения, хочу отметить, что театр в своем шоу представил древний, удивительной

Бурятский театр драмы - Сагаалгану

## «ЗОЛГО» - ЗНАК ПОЧИТАНИЯ, БЛАГОДАРЕНИЯ

Происхождение праздника имеет глубинные исторические корни и вряд ли он имеет религиозные корни.

Исследователи кочевых культур центральноазиатских народов утверждают, что празднование Белого месяца уходит корнями в глубь веков и является одним из древнейших обрядов народов Центральной Азии и относится к временам, предшествовавшим эпохе Чингисхана.

С проникновением в XII веке на территорию Монголии буддизма произошел перенос самого главного праздника кочевников на первое весенне новолуние в соответствии с биографией Будды Шакьямуни.

По легенде Будда Сиддхартха Гаутама доказал шести мудрецам-брахманам всю несостоятельность их философии.

Доказательство Будды стало символом со значением - тонким серпиком: после самой тёмной ночи последнего зимнего месяца, стыка старого и нового, «бүтүү үдэр», или по-монгольски «лавай», наступает самый светлый и самый добрый праздник Новый год по лунному календарю. Конечно же, в старину Сагаалган отмечался монголами и бурятами иначе, чем по-завчера и сегодня.

К празднику степняки традиционно готовили подарки и множество полезных предметов и просто сувениров. К празднику Сагаалган тщательно готовились: чистили утварь и посуду, обсуждали особое новогоднее меню праздника...

Все эти приготовления создавали у людей атмосферу сосредоточенной радости, отчего казалось, что скучное зимнее Забайкальское солнце и светило ярче.

Сагаалган - это пора активных гостеваний, поездок друг к другу

и пора подарков. Особым и необходимым ритуалом в дни Сагаалгана считается обмен подарками. Подарком к Сагаалгану может стать пачка чая, сахара, молочные продукты, сладости или просто деньги. В качестве подарков широко распространены, прежде всего, ритуальные шелковые отрезы - хадаки, чаще голубого цвета, символизирующие уважение и почёт.

Хадаг подносили мужчинам, а женщинам дарили шёлковый платок.

Старикам подносили вычищенную, набитую отборным табаком, зажжённую трубку. Тем, кто родился в год с соответствующим циклическим знаком, обязательно дарили фигурку животного из войлока или дерева. А малышам, помимо вкусностей и игрушек, дарили и деньги.

Обычай традиционного празднования Сагаалгана сохранился у бурятского народа и в тяжелые времена. Праздник Белого месяца Сагаалган на протяжении практически всего прошлого века укладкой жил в бурятских семьях и ждал своего возвращения народу.

Народный праздник Сагаалган, праздник Белого (светлого, чистого) месяца возвратился народу. Событие это произошло в 1989 году благодаря усилиям Государственного Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева, стараниями его артистов, режиссеров и художников, которые, задавшись целью возвратить народу его традиционные праздники и действия (обряды, обычаи, празднества), реконструировали структуру народного праздника Сагаалган.

С возрождением народного праздника Сагаалган профессиональный Бурятский театр драмы связывал и связывает на-

ской АССР праздник Сагаалган был внесен в список официальных государственных праздников Республики Бурятия.

С этих пор традиция празднования народом праздника Сагаалган в Бурятском драматическом театре не прерывается. К празднику театром ежегодно готовится специальное театрализованное шоу-представление на бурятском языке. Сценарий же шоу-представления тех времен стал практически каноническим текстом.

Непременными участниками шоу стали образы 12 животных, которые символизируют двенадцать годов древнего лунного календаря, и главными героями поочередно становятся образы тех животных, которые олицетворяют прошедший и наступающий годы.

Главным героем театрализованного действия Сагаалгана стал опять же традиционный народный образ бурятско-монгольского мудреца «Саган Убугун» - «Белого старца», сакральное значение которого гораздо шире, чем покровитель сезонного праздника. Найденный театром образ «Саган Убугуна» - «Белого Старца» стал по воле театра своеобразным аналогом известного российского «Деда Мороза».

Точный перевод «Деда Мороза» на бурятском языке звучит «Жабар Убугун» - «Саган Убугун», что постоянно обыгрывалось постановщиками шоу-представления. В Сагаалганских шоу театр и артисты широко используют бурятский язык, устное народное творчество, традиционную музыку и танцы, то есть все то, что характеризует нематериальную культуру бурятского народа.

Сагаалган - один из немногих празднеств у кочевников, традиционно проходил в атмосфере

теплоты и благородства ритуала благопожеланий «Золголго», «Золго».

Ритуал «Золго» возрожден Бурятским театром и его артистами в Сагаалгинских шоу.

Сакральный жест народного приветствия и благопожелания «Золго» и ритуал «Золголго» пришли к нам в наш сегодняшний мир от предков бурятского народа из глубин веков. Жест приветствия «Золго» и сегодня имеет большую смысловую и сакральную нагрузку.

Жест «Золго» символизирует «Связку» «Золго». Это когда младший по возрасту протягивает старшему обе руки ладонями вверх, а старший, в свою очередь, кладет свои руки сверху ладонями вниз.

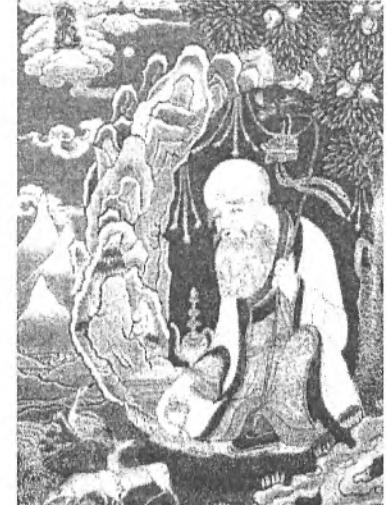
Младший как бы поддерживают, приветствуя, своего старшего партнера по возрасту под локти. А если мужчина и женщина ровесники, то женщина считается за младшего.

В этом жесте лаконичное выражение готовности младшего поддержать старшего в жизни.

Древний жест «Золго» - знак величайшего уважения, почтения и благодарности возрожден и возвращен мне, тебе, вам, всем нам в нашу современную жизнь артистами Бурятского драматического театра.

Пользуясь «блэлэк» к Сагаалгану знаком «Золго», давайте помнить, что жест - знак благодарения и почтения возвращает нам с величайшей любовью к прошлому наш ТЕАТР!

В эти чистые и светлые помыслы и делами дни Сагаалгана мы снова привычно придем в родной театр и будем по древним традициям произносить всем благопожелания, возлагая, в стаинном ритуальном жесте приветствия друг другу руки, желая друг другу здравия и счастья!



Простые и близкие людям образы праздника «Саган Убугуна», это и 12 лунных животных, и ритуальное приветствие-жест «Золго», выражавший нашу благодарность предкам и старшим, отцам и матерям, и традиционный народный фольклорный герой бурятского народа «Саган Убугун» теперь опять с нами.

Театр щедр. Он возродил и традиции сценического воплощения образа «Саган Убугуна», костюмы и ритуалы празднества, традиционные благопожелания и юролы, вернул живой теплый мир наших предков.

Хочу поблагодарить артистов, режиссеров, весь Бурятский театр драмы.

Бурятский театр только этим творческим деянием оправдал надежды своего народа.

И сегодня мы, ветераны войны и труда, проживающие и в Улан-Удэ, и в далеких селах Бурятии, с удивлением знакомимся с репертуаром Сагаалгана.

Как и все жители нашей республики уверен, что театральный образ «Саган Убугуна», созданный Бурятским театром драмы, его режиссерами, артистами, художниками, по праву становится одним из ярких брендов будущей туристической зоны республики и послужит делу процветания нашей Бурятии.

Всеми этими благими действиями людей в обрядовом ряде Сагаалгана создаётся общий позитивный план, который передается людям посредством символов и обрядов.

Золго! Сагаалганаар!

Борис ДОРЖИЕВ,  
ветеран тыла и труда,  
заслуженный работник  
торговли Республики Бурятия,  
отличник  
советской торговли.

Эгээлэй табисууртай занада  
Эбтэйхэн хододоо ябыт даа.  
Дүнгэлсэн гарсаа нарабайжа,  
Дүмэлсэн хэзээдэшье

байгыт даа.

Буряад наихан зангаараа  
Бууса нютагаа орхингүй,  
Бурхантай, буйнтай, баянхан  
Бултадаа жаргалтай

нуутгыт даа.

Надежда РАДНАЕВА.  
Хэжэнгэ нуурийн.

## САСУУТАН НҮХЭДТӨВ ЗОРЮУЛЫН САГААН ҮАРЫН ҮРЭЭЛНҮҮД

Танил нүхэд наихан даа -  
Тэбэрийн, таалан золгонот даа.

Ажал дээрээ амжалтатай  
Алишье талаар тэгшэлтэй даа.  
Бууса тооントо тахинхай  
Баян тэнпоун нуунат даа.

Буряад ёхо заншалаар  
Битний таанадаа үреэхэм.  
Наанайтийн наангин хэрэгүүд  
Номуун энхор бүтэг лэ.

Хорео дүүрэн малнуудтнай  
Хойто хадаяа бүрхөөг лэ.  
Сагаан эдээнтийн хододоо  
Салгидан абаана билтэраг лэ.

Хотоомхо соохи  
Хашарнантнай  
Ханзаар доллар болог даа.  
Холо ойро гүйлгэхэ  
«Кадиллак» унаатай болыт даа.  
Хүбүүд, басагадтнай бултадаа  
Коттедж барижа түбхинэг лэ,

Аша гушанартнай агсажа,  
Араа үбэрэгтнай бүрхөөг лэ.

Бууза хушуураар хоолложо,  
Бостон, парчагаар гоёйт даа.  
Шара далайн эрьеэдэ  
Шаруулжа бээз амарыг даа.  
Үйтээн энэхэн наандаа  
Үнэн сэхээр ябыт даа.  
Үбшэ зоболон үзэнгүй,  
Үшөөл залуу нуутгыт даа.

Үнэтэй сэнтэйгээр һанагдаа  
Үтэн нүхэдни таанадаа,  
Сагаан нараар амаршалаад,  
Сароун мэндье хүргэнэй.

Омог залуу нахантай  
Одо зягтай байгаал даа.

Ошонон тэрээ жэлнүүдтнай  
Оюун бэлгигээр дүүрэн даа.

Хүн зондоо хүндэтэй  
Хүбүүд, басагад бэлэйт даа.  
Түрэл наихан нютагтаа  
Таабай, тээбий болоот даа.

Түб хотод түбхинөөшье хаа,  
Тоонто нютагаа эрьенэт даа.

21.02.2008

# Бүряад тийн Дүхэриг

№18 (21561)



(Үргэлжэлэл. Эхинийн урдахи дугаарууда).

1940 онд январьнаа 1946 онд дүүрэгтээр ССР Союзийн авиационно промышленностийн нарком яваан А.И.Шахурин тэрээр гушаад онуулдас дурсахадаа, мемуар ном соогоо иигэжэ бэшээ: «За годы предвоенных пятилеток советский народ построил большое число крупных предприятий, освоил выпуск десятков тысяч новых видов машин, приборов, многих марок металла, химических материалов, кабельной продукции и другого. Были созданы крупнейшие промышленные комплексы не только в центральной части страны, но и на Урале, в Сибири, Поволжье, Средней Азии, Казахстане, Закавказье и на Дальнем Востоке. Это позволило превратить эти районы в годы войны в мощную кузницу первоклассного оружия, в том числе авиационного».

Дайний жэлнүүдэг Америкийн Холбоото Штадуудта ССР Союзийн онсо ба бүрин этигэмжтээ элшэн сайд байсан А.А. Громыко мемуар ном соогоо иигэжэ дурсана: «С 1945 года до конца войны в советское посольство приходили тысячи простых американцев, чтобы выразить свои восхищения по поводу наших военных успехов. «Баша что же за страна? Это же чудо! Основные промышленные районы оккупированы немцами, половина вашей территории лежит в руинах. Но вот, откуда вы берете столько танков, самолетов, пушек, минометов и пулеметов? Поразительно! - удивлялись американцы».

Төдөв совет арадай үнэншэхээр бэшээ ажал хэрэгүүдэе американ ажалшад хаанаанаа мэдэхэб даа. Нэгээ толотомо жэшээ. Гүрэнэй баруун районуудаа дүтэлжээ яваан фашийн дайсадай хамар дорноо завод ба фабрикануудай материалын-техническэхэрэгсэлнүүдэе шууд түргэн задалжа, вагонуудай платформонууд дээрээ ашаад, хамта дээрээ 1509 промышленнаа предприятиянуудые, 10 миллион гаран кадрова худалдааны шэдээдэгээр бүлэнүүдтэйн, эдээ хоолой нөөсээ, хэдэн мянган трактор болон хүдээ ажлын машинуудые, олон эрдэмий истигдүүдэе, лабораториинуудые, библиотекнүүдэе, искусствуу производственүүдэе, 10 гаран миллион толгой үхэр мал Ураалай, Сибириин, Дунда Азийн регионууд руу асаржа шадаанаа ябадал партийнаа, совет хүтэлбэрилгэшдэй, комсомолийн удариагшадай, түмэр замшадай, тэндэхийн арад зоной үльгэр түүхээ мэтэ баатаршалга мун. Энэ ушартга аяар 1,5 миллион вагонууд хэрэглэгдэхэн юм ха. Тэрээр ехэ техники шэнэ газартаа хушалтагуй, сонхороо рамагүй цехүүдээ дотор дары түргэн тодхогдоод, шэнэ продукци гаргажа эхилэн байна бшуу даа. Иимэ ажалай хэргээдэй Америкийн зон хаанаанаа мэдэхээ бэлэй даа.

«За годы войны только на Урале вошли в строй 10 доменных печей, около 30 мартеновских и 9 электроплавильных печей, 9 прокатных станов. В угольных бассейнах Урала ввели в действие почти 70 шахт и 10 угольных разрезов с общей годовой мощностью добычи свыше 16 миллионов тонн. Урал принял около 700 крупных эвакуированных предприятий», - гээд, отставной полковник А.Киреев түбэй газетэд бэшээ нэн.

Иимэ ехэ ажалай ашаар совет промышленность дайний жэлнүүдэгээ 137 мянган самолет, 102 мянган танк болон оөрөө ябадаг артиллериийн установ-конуудые, 490 мянган элдэб системын үхэр буу, 87 мянган миномет гаргажа шадаанаа байна.

**ДАЙНАЙ УРДАХИ ХОЁР ТАБАН**  
ДЖЭЛ сооманай Буряад-Монголий автомонито республикин дэбисхэрдээр ямар охж барилга хэргэхэн гээшбэй! Түрүүшийн табан жэл соо /1929-1933/ Улаан-Үдээд судна бүтээлгүйн завод, хилээмийн комбинат, «Механийт» завод, «Бурлес» трест, городой электростанци, Баряжанай Адагай загаанай комбинат ашаглалтадаа үтгээ.

Хоёрдохи табан жэл соо /1933-1937/ ниислэл хотодомийн Сибирь болон Алас Дурна соо түрүүлийн ехэ шэээ завод, хүснэгийн талар ССР гүрэнэй соотурбадахи мянганы комбинат, мелькомбинат, Буряадай гигант паровоз-вагон захарийнхан завод, элеватор, кондитерска фабрика. Зэдэн вольфрам-молибдений комбинат, Онохойн сий модоний комбинат баан ашаглалтадаа үтгээн байнаа. 1938 онд Галуута Нуурай шахта

түрүүшигээ 3170 тонни шулуу нүүрэ арадай ажлыдаа ябуулаа. 1939 онд авиационно завод худалдгээрээ эхилээ.

1932 онд апрелин 23-да ВКП/б/-гий ЦК «О перестройке литературно-художественных организаций» гээн шухалдай тогтоол баталан яваан юмхаа. Иигэжэ Литература бай искуствын,

## ТҮҮХЭДЭЭ

Соёлы болон арадай аман үгүн һайн дурданай зохёхы ажлантай холбоонууд бий болоо, соёлы гуламтагууд баригдажа эхилээ.

Жэшээ болгон харабал, 1932 онд Буряадай драмтеатр, 1933 онд Уран зураашадай холбоон, 1935 онд «Прогресс» кинотеатр, 1936 онд арадай уран найханай, Городийн пионернүүдэй байшангууд нээгдээ. 1939 онд бурдрамтеатр хүргээдэй драматическа театр болгогдоо.

1939 онд октябрин 2-го СССР-ий Свиарком Буряад-Монголий АССР-ий искусство болон литературын декада Москва хотод үргэргэх тухай тогтоол баталан абаа. Тэрэ декада 1940 онд октябрин 20-до нээгдээ. Иимэ ехээр хэдэгчэн ажалай түүхээ мүнөө ходо нануулжа, дурдажа байха гээш нэн түрүүн мүнөөнэй залуу үтэндэ шухалдай хэрэгтэйл һааб даа. Гэн гтэр, мүнөө булта анир шэбэргүй, юумэ мэдээшгүй болоод байдагтай хэрэгтүйл байна даа, юу хэлэхэбши? Харин бидэнэрэй иигэжэ байхадаа, харин газарнуудаа тэрэ нүр жабхалантаа баатар ажалай хэрэгүүдэйн мартгадаггүй, тоодог зандаа юм байна, гайхалтай бээз?

Япон гүрэнэй миллиардер Хероси Теравамаа тэрээ саг тухай Зүүн зүгий томоотой хүнэй зан абарын газарнуудаа, сэхэ руунь иигэжэ хэлээн юм байна: «Б 1939 году вы, russkie, были умными, а мы, японцы, дураками. Б 1949 вы стали еще умнее, а мы были пока дураками. А в 1955 году мы поумнели, а вы превратились в пятилетних детей. Бся наша эконо-мическая система полностью скопирована с вашей, с той лишь разницей, что у нас капитализм, частные производители, и мы более 15 процентов роста никогда не достигали, а вы же - при общественной собственности на средства производства - достигли 50 процентов и более. Во всех наших фирмах висят лозунги сталинской поры».

Түүхэн богонихон болзор соо иимэ хүгжжин промышленность гээшье бодхоонон манай гүрэнэй дайний жэлнүүдээ бүхээ сэргэшдээ хүсээти техникийн, буу зэбсэгээр, бомбо, снаряд болон буугай номоор, түлишшээр дүүрэнээр хангажа шадаанаа ушар оройдооши гайхалтай бэшээ. Харин дүрбэн жэл соо хэдэн арбаад милион сэргэшдээ эдээ хоолоор, хубсага хунаараа, малгай, бээлэйгээр дүүрэнээр хангажа хэрэгтэй худоогийн ажалшад сүм бээ дээрээ даажа гаранаан байна. 1940 онд манай Республика дотор З совхоз, 525 колхозууд бий болоод байгаа.

Худоогийн ажалшадай тэрээ хүшэр дүрбэн жэл соо түйлажа гарынчлань мүнөө наахадамни, үльгэр тужа соохи үлэх хэргээ шэнгээр наанагдажадаа гэгши.

Манай багахан нууринхаа аяар 82 хүн сэргээ татагдаанаа юм. Эдээ бүнэтэй-шүүлэй орхион колхозой урдаа ортошогүй ажал үбгээд, хүгшээдэй, эхэнрүүдэй, шэлдэг замуу наанадаа яваан басагад-бэрээдүүдэй, арбаад наанадаа яваан миний үтэнэй ээм дээрэ унаа нэн даа.

Теэд колхозийн ажал һаатаа гэжэ байгаагүй. Талхат таряанай поминууд бага болгогдоогүй, бүхээ сабшалангтай үбээ ногоон сүм нүрилгэдээд лэ, адтуу малай, хони ямаадай тоо толгой олошоржкол байгаа.

Эхэнэгийн трактор агтын жолоодоо. Мөөртэ тракторийн подшипник хайлажа зобоохо даа. Шэнэ табядад мотороо худалдгэхэн тула хүсэн багадажа, хөөртүүрбараа эрьоулжээ мэдэхээ даа. Эдээ хоолынши тэрэл нэн бээз, хубсага хунаарь юун байхад, хахарнаа газартань лэх халаанаа табядад лэ ябагдаа. Хажуугаарин үдэшэндээ харшии лампын үүлэмжийн гэрэлдоро сэргэшдээгээ фронт эльгээх нуюонийн ойндо, буутай шабха дарааха, долёбор хургатай дулаан бээлэйнүүдэе оёжо нуухалдаа, баарнаад

Эгээл иимэрхүү ажбайдал бүхы нютагуудаар, ССР гүрэнэй бүхы регионуудаар үргэлжэ байгаа биш даа.

«Снова и снова убеждаешься в богатырских силах колхозного крестьянства», - гээд, Ставкин түлөөлгүүз, фронт-нуудаар ехэ дайшалхы хэрэг бүтээлсэн Артиллерийн Главна

габьяатай.

Баргажай районой Адамовотосхоной сутга булгашан Егор Андриянович Шелковников Оборонын жасада 10 булга амидыгаар тушаагаад, Сталин багшии телеграмма абаад, тэрэнээ рама соо хээд, шэрээ дээрээ үлгэнхэй байдаг юм нэн гээжээ хүбүүниин «Баргузинская

## ШАЛГАЛАТА ХЭДЭГГҮЙ



Анназадын сборочном цехе. 1948 онд аавуст.

Маршал Николай Николаевич Воронов мемуар ном соогоо бэшэн байна. Дээдэн тушаалтад тэрээ сагай байдалын зүйнээдэг байгаа.

Хэжэнгийн аймагай колхознингүүдай 1941 онд түсбнээ гадуур гүрэндээ 3808 центнер мяхаа, 844 килограмм тоно тушаанаа, Мухар-Шээрэй аймагай таряашадай 1941 онд гүрэндээ 42222 центнер орооно тушаанаа, харин 1943 онд тэрэнээ 68020 центнертэй хүргэжэ шадаанаа, Хонхолын МТС-эй 7-дохи тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа ушарнууд ямархан тракторнаа бригадын түлишүүлээдээ 1944 онд жэлэйнгээ түсбнээ 278 процентээр дүүргэхэн, 5800 килограмм шэнгэн түлиш алмажа шадаанаа, Саянтын МТС-эй трактористкаа Бадмын Хандаа Дымбыр-ловатай 1943 онд жэлэйнгээ түсбнээ 234 процентээр дүүргэхэн, 2200 к

Σ 11

№7 (565)

Буряад түнш  
Дээдээжээ

БУРЯАД ТҮНШ

21.02.2008

Дүхэргүй

№18 (21561)

# НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР и РОССИИ - ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ БУРЯТСКОЙ

(Продолжение. Начало в №№5 (561), 4 (562), 5 (563).

**Чимита ШАНЮШКИНА**

(1927 - 2005 гг.)

## С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Одна из замечательных певиц Бурятии, народная артистка России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Чимита Григорьевна Шанюшкина внесла большой вклад в пропаганду бурятской музыки.



Ч.Шанюшкина окончила Свердловскую консерваторию, училась пению в классе З.В.Щелоковой. Затем работала до 1954 г. в Бурятском театре оперы и балета, где с успехом исполняла партии Мэдэгмаша в опере С.Рязузова «У подножия Саян», Сарвар в башкирской музыкальной комедии «Башмачки», Кето в комической опере «Кето и Котэ» В.Додидзе. Поворотным в творческой судьбе Ч.Шанюшкиной стало приглашение в ансамбль песни и танца «Байкал» в 1954 г. С концертной программой она объездила почти всю Россию, автономные и союзные республики СССР. В ее репертуаре были украинские, грузинские, азербайджанские, казахские, якутские, башкирские, татарские, таджикские и огромное количество монгольских песен. Где бы она ни выступала, всегда достойно представляла бурятское искусство. Певица стала первой исполнительницей песни Б.Балдакова «К любимой». В «золотом фонде» БГТРК хранятся многочисленные записи бурятских песен в исполнении Ч.Шанюшкиной.

Чимита Григорьевна оставила след и как заботливый наставник многих молодых певцов. Среди них были Д.Дашин, Л.Галсанова, Д.Пурбуева, Х.Аюрганаева, Г.Маланова, В.Шагжие, Б.Раднаева. До конца жизни она сохраняла любовь к песне, продолжала поиск и находила новые грани в искусстве ее подачи слушателю.

**Содном Будажапов**

(1934 - 1988 гг.)

## МАСТЕР РЕЖИССУРЫ

Красный диплом с отличием, полученный из рук председателя Государственной экзаменационной комиссии, народного артиста СССР К.В.Скоробогатова, говорил о том, что один из выпускников первой бурятской актерской студии Театрально-го института им.А.Н.Островского Содном Будажапов освоил уроки, данные ему ленинградскими педагогами. Впереди была интересная работа, встречи и открытия, которыми всегда наполнена жизнь драматического актера, режиссера, педагога. Более тридцати ролей сыграл С. Будажапов на сцене ГБАТД им. Х.Намсараева, в том числе Петручио в «Укрощении строптивой» Шекспира, Нестора Каландариши в «Кузнецах победы» Н.Дамдинова, тайшу Дымбылова в драме Х.Намсараева «Кнут тайши», Бато в «Клятве» Ц.Шагжина, Морхоя в «Сердечной ране» Д.Батожа-бая и др. Окончив режиссерскую аспирантуру, С.Будажапов поставил восемь спектаклей в театре, среди них «Тополек мой в красной косынке» Ч.Айтматова, «Мой бедный Марат» А.Арбузо-

ва, «Клятва» Ц.Шагжина. Огромным успехом пользовалась первая из названных работ. Исполнители главных ролей талантливые актеры Людмила Дугарова и Майдари Жапхандаев, сам режиссер был удостоен дипломов и премий второго Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театров (Ленинград). Спектакль и актеры Л.Дугарова, М.Жапхандаев, Ц.-Д.Пурбуев, режиссер С.Будажапов стали лауреатами Государственной премии Бурятии. А другая его постановка - спектакль «Ээрээ» Д.Намдага - была включена в творческий отчет театра в Москве в 1976 г.

Большой вклад в развитие оперного искусства в Бурятии внес Содном Дашиевич Будажапов, работая с 1975 г. главным режиссером театра оперы и балета, где поставил оперы «Дон Карлос», «Отелло», «Атилла» Верди, «Тоска» Пуччини, «Оптимистическая трагедия» А.Холмилова, «Прозрение» и «Сильнее смерти» Б.Ямпилова, участвовал в восстановлении «Энхэ-Булат баттора» М.Фролова, готовил театр к творческому отчету в Москве и Ленинграде в 1979 году. После этих успешных выступлений Бурятскому театру оперы и балета было присвоено звание академического.

И еще одна замечательная грань была у С.Д.Будажапова - научно-педагогическая. Будучи доцентом ВСГИКа, сделал четыре выпуска студентов театрального отделения, семь учебных спектаклей.

**Клавдия НИКУЛИНА**

(1916 - 2005 гг.)

## «И ВОЗРАСТ БЫЛ ЕЙ НЕ ПОМЕХА»



Более полувека отдала сцене театра русской драмы Клавдия Тимофеевна Никуллина. Участница Великой Отечественной войны, она пришла в театр в 1948 году и до последних дней своей жизни не расставалась с ним. Ее первая роль Тоси Чижовой, девушки-фронтовички в спектакле «Встреча с юностью» А.Арбузова сразу же привлекла внимание публики. Первый наставник актрисы в театре, главный режиссер Русского драматического театра в 50-е годы Г.А.Иофин отмечал ее трудолюбие и преданность театру. Огромен был репертуар Клавдии Никулиной. Валька в «Иркутской истории» Арбузова, Джен в «Марии Тюдор» Гюго, Марианна в «Тартюфе» Мольера, Таня в «Поисках радости» Розова, Полина в «Солдатской вдове» Анкилова, Любовь Яровая в одноименном спектакле Тренева, Крупская в спектакле «Сквозь грозы» И.Кычакова, Мария Александровна Ульянова в «Семье» А.Попова и многие другие. Очень талантливо исполняла актриса комедийные роли в пьесах Островского. Но основной успех выпал на долю ее героинь в пьесах Горького, Ибсена, Провоторова. Дипломом первой степени Министерства культуры России была отмечена ее роль Софии в «Последних» А.Горького.

Будучи уже в преклонном возрасте, народная артистка России, кавалер ордена Дружбы народов, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Клавдия Никуллина замечательно играла госпожу Пернель в «Тартюфе» Мольера и роль матери Менахема-Мендла в «Поминальной молитве» Г.Горина.

## Майдари ЖАПХАНДАЕВ БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ



Первый большой успех к одному из лучших выпускников ЛГИТМиКа пришел с ролью Ильяса в спектакле «Тополек мой в красной косынке» Чингиза Айтматова, за которую он полу-

чил диплом I степени второго Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театров. За тридцать лет работы на сцене талантливым актером сыграно большое количество ролей, и в основном главных. Марат из пьесы А.Арбузова «Мой бедный Марат», Кодар из «Легенды о любви» Г.Мусрепова, Маслин в драме А.Софронова «Власть», Прометей в «Не бросай огонь», Прометей!» М.Карима, Алексей в «Оптимистической трагедии» В.Вишневского, Суванкул в «Материнском поле» Ч.Айтматова, Федор в «Барабанщице» А.Салынского, Глумов в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского и многие другие. Но особенно яркими и, может быть, неповторимыми были его Едигей в «Бурянном полустанке» Ч.Айтматова и Сиддхарта в инсценировке одноименной повести Г.Гессе.

В трудные годы перестройки и начала рыночных отношений народный артист России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Майдари Хайдапович Жапхандаев был избран председателем СТД Бурятии (1988-1995 гг.), добился долевого строительства дома для творческих работников. Одно только это могло вписать его имя в историю. В 1995 г. М.Х.Жапхандаев назначается директором БГАТД им. Х.Намсараева. В те же годы загорается идеей создания бурятского цирка, как казалось многим, в ущерб родному театру. Но большое всегда видится на расстоянии. Сегодня его детище известно далеко за пределами республики, Бурятский государственный цирк, лауреат международных конкурсов и фестивалей циркового искусства, с успехом демонстрирует свое мастерство во многих странах мира, прославляя тем самым Республику Бурятия.

## Лариса ЕГОРОВА А РОЛИ ВСЕ ЗВЁЗДНЫЕ

Актриса удивительного таланта и трудолюбия Лариса Егорова пришла в Бурятский драматический, когда ей было всего восемнадцать. Одаренная от природы, она утверждалась на сцене очень быстро и уже в сезоне 1971-72 гг.

покорила зрителей, сыграв Сафию в «Озорной молодости» И.Абдулина. А уже весной 1975-го к ней пришла первая «звездная» роль - Нилы Снижко в спектакле «Барабанщица» А.Салынского, поставленном главным режиссером театра Ф.Сахировым. На гастролях театра в Москве в 1976 г. «Барабанщица» получила высокую оценку критиков, а

актриса была награждена званием заслуженной артистки РСФСР. С тех пор Ларисой Ильиничной Егоровой сыграно огромное количество ролей, и всякий раз ярко и убедительно. Среди них Агазия в драме М.Карима «Не бросай огонь», Прометей!, Толгонай в «Материнском поле» Ч.Айтматова, Софья в «Последних» Горького, Оливия в «Двенадцатой ночи» Шекспира, Бальжин хаттан в одноименной драме Д.Эрдынешева, Раджана в «Технике любви кочевников» Б.Гаврилова, мать в «Кровавой свадьбе» Гарсия Лорки, Медея в «Медеи» Ж.Антуя, Аркадина в «Чайке» А.Чехова. А совсем недавно народная артистка России вновь показала свое мастерство в драме Д.Мэндэйхан «Эх», замечательно сыграв роль матери. «Полет на крыльях мечты», как написала актриса в своей замечательной книге, продолжается...

## Михаил ЕЛБОНОВ БУДАМШУ ЗАЖИГАЕТ

Имя одного из ведущих актеров БГАТД им.Х.Намсараева давно и широко известно в республике. Сорок лет Михаил Гомбоевич выходит на встречу к зрителю, неизменно покоряя его своим мастерством и

тем внутренним светом, идущим от его искусства. Выпускник второй бурятской актерской студии ЛГИТМиКа, Михаил Гомбоевич Елбонов сыграл самые разные роли, от комедийных до драматических. Зрители надолго запомнили его Бусыгина в «Старшем сыне» А.Вампилова, шута Фесте в «Двенадцатой ночи» Шекспира, Жадова в «доходном месте» Островского, Хлестакова в «Ревизоре» Гоголя, капитана Беринга в «Оптимистической трагедии» В.Вишневского, Арабжуура в «Этом разномику мире» М.Батоина, Харалтура Хана в одноименной драме Н.Дугаржабой, Николая Бестужева в «Кольце декабриста» Н.Дамдинова, Тригорина в «Чайке» А.Чехова и, конечно же, его короля Аира, Абая Гесэра, Чингисхана. За роль Чингисхана в одноименном спектакле Булата Гаврилова Михаил Елбонов был награжден во время гастролей театра в Монголию орденом Чингисхана. Критики не раз отмечали удивительно органичное сценическое существование актера. Но, наверное, самой «звездной» для народного артиста России, лауреата Государственной премии Республики Бурятия, любимца публики Михаила Гомбоевича Елбонова стала роль Будамшу из одноименной комедии Цырены Шагжина. В течение многих лет его Будамшу все также привлекателен, энергичен и неистощим на выдумки, замечательно поет и зажигает зрителя. Как и созданный М.Г.Елбоновым театр одного актера «Будамшу», который любят и ждут во многих районах республики и соседних окрестов. Три года назад актер, а у него в активе еще и десять лет работы на посту председателя СТД Бурятии, широко отметил свое шестидесятилетие, организовал конкурс-фестиваль «Юный Будамшу», еще раз доказав, что настоящий талант неисчерпаем.

Надежда ГОНЧИКОВА.  
(Продолжение следует).





#7(565)

## Дүхэриг

## АРИГ УС

- КУЛЬТУРА**
- 07.30 «ЕвроНьюс»
  - 11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
  - 11.20 «В главной роли...»
  - 11.50 Х/Ф «День и вся жизнь»
  - 13.15 Д/Ф «Есть у песни тайна...»
  - 14.05 «Наблюдение за наблюдателями»
  - 14.50 Х/Ф «Одиночды один»
  - 16.25 Кто мы? «Вершины и бездны Серебряного века»
  - 16.55 «Порядок слов»
  - 17.00 М/С «Вилли Фог-2»
  - 17.25 М/Ф «Веселая карусель», «Азбука безопасности»
  - 17.30 Т/С «Собака по имени Снобз»
  - 17.55 Д/Ф «Руаль Амундсен»
  - 18.05 Д/С «Загадки природы»
  - 18.35 Д/С «Маленькие капитаны»
  - 19.00 Д/Ф «Помпеи. Путешествие в Древний мир»
  - 19.15 Собрание исполнений. «Бельканто по-русски»
  - 20.00 Ночной полет
  - 20.55 Д/С «Ружья, микробы и сталь»
  - 21.50 Д/Ф «Арбатский роман»
  - 22.45 Власть факта
  - 23.30 К 145-летию со дня рождения Федора Сологуба. «Звезда Маир»
  - 00.00 Сквозное действие. «Охота на волков»
  - 00.55 Х/Ф «Удар лапой тигра»
  - 02.40 И.С.Бах. Бранденбургский концерт №3
  - 02.55 Д/С «Ружья, микробы и сталь»

Четверг, 28

## Первый Канал

- 06.00, 08.15 «Доброе утро»
- 08.05 Выборы Президента России-2008
- 10.00 Новости
- 10.05 «Малахов +»
- 11.20 «Модный приговор»
- 12.20 «Контрольная закупка»
- 13.00 Новости
- 13.20 Т/С «Убойная сила»
- 14.20 «Детективы»
- 15.00 Другие новости
- 15.30 «Понять. Простить»
- 16.00 Новости
- 16.20 «Чужие»
- 17.00 Т/С «Огонь любви»
- 18.00 «Федеральный судья»
- 19.00 Новости
- 19.20 «Пусть говорят»
- 20.10 «След»
- 21.00 Т/С «Принцесса цирка»
- 22.00 «Время»
- 22.30 Т/С «И все-таки я люблю...»
- 23.30 «Человек и закон»
- 00.30 Ночные новости
- 00.50 «Судите сами»
- 01.40 «Доброй ночи»
- 02.40 Х/Ф «Аризонская мечта»
- 05.00 Х/Ф «Сокровища дикой природы: Амазонка»

## «РОССИЯ»

- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
- 06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
- 07.34, 09.34 Вести-Бурятия
- 09.55 «Толи»
- 10.20 «Буряд орон»
- 10.45 «Опера. Хроники убойного отдела»
- 11.45 Вести. Дежурная часть
- 12.00 Вести
- 12.25 Местное время
- 12.45 «Опера. Хроники убойного отдела»
- 13.40 Х/Ф «Хождение по мукам»
- 15.00 Вести
- 15.20 Местное время
- 15.40 Т/С «Мачеха»
- 16.35 «Суд идет»
- 17.30 «Кулагин и партнеры»
- 18.00 Вести

Пятница, 29

## Первый Канал

- 06.00, 08.15 «Доброе утро»
- 08.05 Выборы Президента России-2008
- 10.00 Новости
- 10.05 «Малахов +»
- 11.20 «Модный приговор»
- 12.20 «Контрольная закупка»
- 13.00 Новости
- 13.20 Т/С «Убойная сила»
- 14.20 «Детективы»
- 15.00 Другие новости
- 15.30 «Понять. Простить»
- 16.00 Новости
- 16.20 «Титаник. Русская версия»
- 17.00 Т/С «Огонь любви»
- 18.00 «Федеральный судья»
- 19.00 Новости
- 19.20 «Пусть говорят»
- 20.10 Поле чудес
- 21.00 Т/С «Принцесса цирка»
- 22.00 «Время»
- 22.25 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига
- 00.40 Х/Ф «Один прекрасный день»
- 02.40 Х/Ф «Тайная жизнь слов»
- 04.30 Х/Ф «Новичок»
- 06.00 «Детективы»

#18(21561)

## Дүхэриг

## СТС - «БАЙКАЛ»

- 00.30 Т/С «Тридцатилетние»
- 01.30 Т/С «Талисман любви»
- 02.25 Т/С «Закон и порядок. Специальный корпус»
- 04.10 Музыка на СТС-Байкал
- ДТВ**
- 09.00 Удачное утро
- 09.50 Музыка на ДТВ
- 09.55 Телемагазин
- 10.25 М/Ф
- 11.30 Самое смешное видео
- 12.00 Т/С «Агентство «Алиби»
- 12.30 Судебные страсти
- 13.30 Х/Ф «Круг»
- 15.30 «Утомленные славой»
- 16.00 Т/С «Крутой Уокер»
- 17.00 Судебные страсти
- 18.00 Т/С «Безмолвный свидетель»
- 18.30 Т/С «Морская полиция: спецотдел»
- 19.30 Т/С «Диагноз: убийство»
- 20.30 Судебные страсти
- 21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
- 22.30 «Каламбур»
- 23.00 Самое смешное видео
- 23.30 Т/С «Опера. Хроники убойного отдела»
- 00.30 Т/С «Безмолвный свидетель»
- 01.00 Т/С «Морская полиция: спецотдел»
- 02.00 «Голые и смешные-3»
- 02.30 Невероятная коллекция мистера Рипли
- 03.30 «Карданный вал +»
- 03.55 «Голые и смешные-3»
- 04.25 «Маски-шоу»
- 04.55 Ночной клуб
- 06.55 Х/Ф «Рыцарь дорог»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ●

- Вести-Бурятия**
- 18.30 Вести-Бурятия
  - 18.50 Вести. Дежурная часть
  - 19.05 Т/С «Женщина без прошлого»
  - 20.00 Т/С «Родные люди»
  - 21.00 Вести
  - 21.30 Вести-Бурятия
  - 21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
  - 22.00 Т/С «Всегда говори «всегда»
  - 23.55 ВЫБОРЫ-2008
  - 01.05 «Вести+»
  - 01.25 Х/Ф «Таинственная река»
  - 04.15 Дорожный патруль
- КУЛЬТУРА**
- 07.30 «ЕвроНьюс»
  - 11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
  - 11.20 «В главной роли...»
  - 11.50 Х/Ф «Два воскресенья»
  - 13.20 Д/Ф «Арбатский роман»
  - 14.15 Письма из провинции. Кемерово
  - 14.50 Х/Ф «Каждый вечер в одиннадцать»
  - 16.10 Д/Ф «Гальштат. Соляные копи»
  - 16.25 «Звезда Маир». Федор Сологуб
  - 16.55 «Порядок слов»
  - 17.00 М/С «Вилли Фог-2»
  - 17.25 М/Ф «Веселая карусель», «Азбука безопасности»
  - 17.30 Т/С «Собака по имени Снобз»
  - 17.55 Д/Ф «Брамс»
  - 18.05 Д/Ф «Операция «Дэнг-Бит»
  - 18.35 Д/С «Маленькие капитаны»
  - 19.00 Д/Ф «Альгамбра. Резиденция мавров»
  - 19.15 «Билет в Большой»
  - 20.00 Ночной полет
  - 20.55 Д/С «Ружья, микробы и сталь»
  - 21.50 Черные дыры. Белые пятна
  - 22.30 «Леонид Андреев. Господин Дневник»
  - 23.00 Культурная революция
  - 00.00 Сквозное действие. «Когда начальство ушло»
  - 00.55 Х/Ф «Удар лапой тигра» 2 с.

## АРИГ УС

- 02.35 Д/Ф «Альгамбра. Резиденция мавров»
- 02.55 Д/С «Ружья, микробы и сталь»
- Вести-Бурятия**
- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
- 07.35 «Улан-Удэ: инструкция по применению». Погода
- 08.00 «Проснись!»
- 08.30 «Такси». «Знаки зодиаки»
- 08.55 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
- 09.30 Необъяснимо, но факт. «Знаки зодиаки»
- 10.30 Т/С «Саша плюс Маша»
- 11.00 Т/С «Счастливы вместе»
- 12.00 М/С «Котопес»
- 12.30 М/Ф «Дикая семейства Торнберри»
- 13.00 М/С «Ракетная мощь»
- 13.30 «Победоносный голос ведущего»
- 14.00 М/С «Тоталли Спайлс»
- 14.30 «Такси»
- 15.00 Т/С «Саша плюс Маша»
- 15.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
- 16.30 Х/Ф «Мартовские коты».
- 17.00 «Знаки зодиаки»
- 18.30 «Восточный экспресс». Погода
- 18.45 «Наша Russia. Избранное».
- 19.00 Т/С «Счастливы вместе»
- 19.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
- 19.55 «Если завтра ремонт»
- 20.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
- 20.40 «Будни»
- 21.00 Т/С «Счастливы вместе».
- 21.30 «Знаки зодиаки»
- 22.00 «Дом-2. Город любви».
- 23.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
- 23.40 Х/Ф «Горячая жевательная резинка»
- ТИВИКОМ**
- 07.00 «Наш город»
- 07.35 Д/Ф «Дао: секреты вечной молодости»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ●

- «РОССИЯ»**
- 06.00 «Доброе утро, Россия!»
  - 06.34, 08.34 Вести-Бурятия (на бур. яз.)
  - 07.34, 09.34 Вести-Бурятия
  - 09.55 «Толи»
  - 10.20 «Буряд орон»
  - 10.45 «Опера. Хроники убойного отдела»
  - 11.45 Вести. Дежурная часть
  - 12.00 Вести
  - 12.25 Местное время
  - 12.45 «Опера. Хроники убойного отдела»
  - 13.40 Х/Ф «Хождение по мукам»
  - 15.00 Вести
  - 15.20 Местное время
  - 15.40 Т/С «Мачеха»
  - 16.35 «Суд идет»
  - 17.30 «Кулагин и партнеры»
  - 18.00 Вести
- КУЛЬТУРА**
- 21.30 Вести-Бурятия
  - 21.50 «Спокойной ночи, малыши!»
  - 22.00 «Кровое зеркало. Театр»
  - 00.05 Х/Ф «Так бывает»
  - 02.00 Х/Ф «Тени прошлого»
  - 03.45 Х/Ф «Кровавые деньги»
  - Вести-Бурятия**
  - 07.30 «ЕвроНьюс»
  - 11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
  - 11.20 «В главной роли...»
  - 11.50 Х/Ф «Два воскресенья»
  - 13.20 Д/Ф «Арбатский роман»
  - 14.15 Письма из провинции. Кемерово
  - 14.50 М/Ф «Храбрый заяц»
  - 14.00 Д/Ф «Ясон и аргонавты»
  - 15.00 Вести
  - 15.20 Местное время
  - 15.40 М/Ф «Три толстяка», «Лягушка-путешественница»
  - 16.30 «Суд идет»
  - 17.30 «Кулагин и партнеры»
  - 18.00 Вести
  - 18.30 Вести-Бурятия
  - 18.50 Вести. Дежурная часть
  - 19.05 Т/С «Женщина без прошлого»
  - 20.00 Т/С «Родные люди»
  - 21.00 Вести
- ТИВИКОМ**
- 07.00 «Наш город»
  - 07.35 Д/Ф «Дао: секреты вечной молодости»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ●

- 08.00 «Рекламный облом»
- 08.30 Т/С «Студенты»
- 09.35 «Солдаты-14»
- 10.30 «Наш город»
- 11.00 Т/С «Next»
- 12.00 «Час суда»
- 13.00 «Наш город»
- 13.30 «Новости 24»
- 14.00 «Званый ужин»
- 15.00 Т/С «Секретные материалы»
- 15.55 Х/Ф «Поцелуй мумии»
- 18.00 Т/С «Мины в фарватере»
- 19.00 Т/С «Next»
- 20.00 «Наш город»
- 20.25 «Радар-спорт»
- 21.00 Т/С «Мины в фарватере»
- 22.00 «Солдаты-14»
- 23.00 «Секретные истории»: «Прямой эфир с Гитлером»
- 00.00 «Наш город»
- 00.30 «Новости 24»
- 01.00 «Актуальное чтиво»
- 01.15 Х/Ф «Считанные секунды»
- 03.45 «Наш город»
- СТС - «БАЙКАЛ»**
- 06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 Скачки на СТС-Байкал
- 06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 Прогноз погоды: Бурятия
- 06.00 Т/С «Зена - королева воинов»
- 06.55 М/С «Смешарики»
- 07.00 Т/С «Моя прекрасная няня»
- 07.30 Т/С «Папины дочки»
- 08.00 Т/С «Одна ночь любви»
- 09.00 Истории в деталях
- 09.30 Т/С «Короли игры»
- 10.30 Т/С «Моя прекрасная няня»
- 11.30 Т/С «Петя Великолепный»
- 12.30 Т/С «Вся такая внезапная»
- 13.00 М/С «Смешарики»
- 13.30 Истории в деталях
- 14.00 М/С «Приключения Вуди и его друзей»
- 14.30 М/С «Приключения Джеки Чана»
- 15.00 М/С «Король Лев. Тимон и Пумба»
- 15.30 М/С «Ким Пять-С-Плюсом»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ●

- 20.00 «Смехоностальгия»
- 20.50 «Сфера»
- 21.30 М/С «Ракетная мощь»
- 22.00 «Победоносный голос ведущего»
- 23.00 М/С «Тоталли Спайлс»
- 24.30 «Такси»
- 25.00 Т/С «Саша плюс Маша»
- 25.30 «Любовь и тайны Сансет Бич»
- 26.30 Х/Ф «Евротур». «Знаки зодиаки»
- 27.30 «Восточный экспресс». Погода
- 28.30 «Благовест»
- 29.05 «Утумата»
- 29.25 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
- 29.45 «Пенсионный вестник»
- 29.50 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
- 29.40 «Внимание! Женщины за рулем»
- 29.10 «Интуиция». «Знаки зодиаки»
- 29.20 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
- 29.30 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
- 29.40 «Наша Russia»
- 29.50 Смех без правил
- 30.10 Секс с А. Чеховой

#18(21561)

Духовные

#7(565)

**ТВИКОМ**

- 07.00 «Наш город»  
07.30 «Радар-спорт»  
08.05 «Рекламный облом»  
08.30 Т/с «Студенты»  
09.30 «Солдаты-14»  
10.30 «Наш город»  
11.00 Т/с «Next»  
12.00 «Час суда»  
13.00 «Наш город»  
13.30 Новости «24»  
14.00 «Званый ужин»  
15.00 Т/с «Секретные материалы»  
16.00 Х/ф «Считанные секунды»  
18.00 Т/с «Мины в фарватере»  
19.00 Т/с «Next»  
20.00 «Наш город»  
20.30 «Дамские штучки»  
21.00 Х/ф «Урок выживания»

Суббота, 1

**Первый Канал**

- 06.40 Х/ф «Поворот»  
07.00 Новости  
07.10 Х/ф «Поворот»  
08.30 Играй, гармонь любимая!  
09.10 М/ф «Лило и Стич». «Дональд Дак представляет»  
10.00 Слово пастыря  
10.20 Здоровье  
11.00 Новости  
11.10 «Смак»  
11.50 «Борислав Брондуков. Комедия с печальным финалом»  
13.00 Новости  
13.10 Х/ф «Невероятные приключения итальянцев в России»  
15.10 «Новые песни о главном»  
19.00 Времена  
20.00 «Как избавиться от мужчины»  
21.00 «В мире людей»  
22.00 «Время»  
22.20 «Цирк»  
00.20 Х/ф «Хозяин морей. На краю земли»  
02.50 Х/ф «Большие надежды»  
04.30 Х/ф «Дорогой Френки»  
06.10 «Василий Лановой. Воспоминания о настоящем»

**«РОССИЯ»**

- 07.00 «Доброе утро, Россия!»  
08.30 «Здоровье»  
09.00 Вести  
09.10 Местное время  
09.20 «Военная программа»  
09.45 «Утренняя почта»  
10.25 «Субботник»  
11.00 «Вокруг света»  
12.00 Вести

Воскресенье, 2

**Первый Канал**

- 07.00 Новости  
07.10 М/ф «Гора самоцветов»  
07.40 Х/ф «Дело для настоящих мужчин»  
08.50 Служу Отчизне!  
09.20 М/ф «Новая школа императора». «Ким 5+»  
10.10 «Умницы и умники»  
11.00 Новости  
11.10 «Непутевые заметки»  
11.30 Пока все дома  
12.20 «Фазенда»  
13.00 Новости  
13.10 «Вячеслав Зайцев. Личная жизнь»  
14.10 Х/ф  
16.10 Т/с «И все-таки я люблю...»  
21.40 «Две звезды»  
23.50 Х/ф  
02.00 Выборы Президента России  
05.10 Д/ф

**«РОССИЯ»**

- 06.55 Х/ф «Вас ожидает гражданина Никанорова»  
08.30 «Сельский час»  
09.00 Вести  
09.10 Вести-Бурятия  
09.20 «Диалоги о животных»  
09.55 «Вся Россия»  
10.10 «Комната смеха»  
11.05 «Сам себе режиссер»  
12.00 Вести  
12.10 Вести-Бурятия  
12.50 «Городок». Дайджест  
13.20 «Сто к одному»  
14.15 «Парламентский час»  
15.00 Вести

23.00 Х/ф «Универсальный солдат»  
01.00 «Сеанс для взрослых»**СТС - «БАЙКАЛ»**

- 06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 Скажи на СТС-Байкал  
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 Прогноз погоды: Бурятия  
06.00 Т/с «Зена - королева воинов»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
07.30 Т/с «Папины дочки»  
08.00 Т/с «Одна ночь любви»  
09.00 Истории в деталях  
09.30 Т/с «Короли игры»

- 10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
11.30 Т/с «Петя Великолепный»  
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»  
13.00 М/с «Смешарики»  
13.30 Истории в деталях  
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»  
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»  
15.30 М/с «Ким Пять-С-Плюсом»  
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»  
16.30 Галилео  
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»  
18.30 Истории в деталях  
19.00 Т/с «Папины дочки»  
20.00 Т/с «Одна ночь любви»  
21.00 Х/ф «Терминатор-3. Восстание машин»

- 23.00 Истории в деталях  
23.50 Х/ф «Беги без оглядки»  
02.05 Х/ф «Рой»  
03.50 Х/ф «Мальчик на троих»  
05.20 Музыка на СТС-Байкал

**ДТВ**

- 09.00 Удачное утро  
09.50 Музыка на ДТВ  
09.55 Телемагазин  
10.25 М/ф  
11.30 Самое смешное видео  
12.00 Т/с «Агентство «Алиби»  
12.30 Судебные страсти  
13.30 Х/ф «Конец императора тайги»  
15.30 «Утомленные славой»  
16.00 Т/с «Крутой Уокер»  
17.00 Судебные страсти  
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»

- 18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»  
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»  
20.30 Судебные страсти  
21.30 Невероятная коллекция мистера Рипли  
22.30 «Каламбур»  
23.00 Самое смешное видео  
23.30 Т/с «Опера. Хроники убийственного отдела»  
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»  
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»  
02.00 «Голые и смешные. Горячая дюжина»  
03.00 Территория призраков  
04.00 Т/с «Лас-Вегас»  
04.55 Ночной клуб  
05.55 Х/ф «Великолепная четверка»

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**

21-62-62

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**

21-62-62

12.10 Вести-Бурятия  
12.25 «Твой голос!»  
12.45 Зеленая черепаха  
13.00 Спорт-центр  
13.20 «Обидеть королеву. Вия Артмане»  
14.15 «Сенат»  
15.00 Вести  
15.20 Вести-Бурятия  
15.30 Х/ф «Женатый холостяк»  
17.05 «Ты - то, что ты ешь»  
18.00 «50 блондинок. Интеллектуальное шоу»  
19.05 «Субботний вечер»  
21.00 Вести  
21.20 Х/ф «Надежда как свидетельство жизни»  
00.50 Х/ф «Кое-что еще»  
02.55 Х/ф «Глаза ангела»
**КУЛЬТУРА**

- 07.30 «ЕвроНьюс»  
11.10 Библейский сюжет  
11.40 Х/ф «Тень»  
13.05 Д/ф «Кафедральный собор в Шлейере. Церковь Салических императоров»  
13.20 «Кто в доме хозяин»  
13.50 Х/ф «Весенняя олимпиада, или Начальник хора»  
14.55 М/ф «А снег идет...», «Пингвиненок», «Азбука безопасности»  
15.25 Путешествия натуралиста  
15.50 Х/ф «Странная женщина»  
18.15 «Романтика романса»  
18.55 Магия кино  
19.35 Норвежский пианист Лейф Ове Анднес в Карнеги Холл  
20.25 К 85-летию театра им.Моссовета. В.Дельмар. «Дальше - тишина...»  
23.00 Новости культуры  
23.20 Х/ф «Му-му»  
01.00 Д/с «Сила искусства»

01.50 «Под гитару». Песни Евгения Клячкина  
02.30 М/ф «Большой подземный бал»  
02.55 Д/ф «Вулканы в морских глубинах»  
03.40 М. Кажлаев. «Фархад и Ширин»**АРИГ УС**

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
07.40 Наши песни  
08.00 «Измени свой мир». Погода. «Знаки зодиаки»  
08.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
09.30 «Жизнь, полная радости»  
10.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»  
10.30 «Инструкция по применению». «Знаки зодиаки»  
11.00 «Школа ремонта»  
12.00 Д/ф «Жизнь после славы»  
13.00 «Битва экстрасенсов». «Знаки зодиаки»  
14.00 «Клуб бывших жен»  
15.00 «Cosmopolitan: видеоверсия». «Знаки зодиаки»  
16.00 Х/ф «Ванильное небо»  
19.00 «Танцы без правил». Погода  
20.00 «Мунгэн сэргэ». Погода  
20.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению». «Знаки зодиаки»  
21.00 «На ночь глядя»  
22.00 «Дом-2. Город любви». Погода  
23.00 Комеди-клуб. «Знаки зодиаки»  
00.00 Наша Russia  
00.30 Убойная сила  
01.30 Секс с А.Чеховой

**КУЛЬТУРА**

- 15.20 Вести-Бурятия  
15.30 «Фитиль 167»  
16.15 Вести. Дежурная часть  
16.45 «Честный детектив»  
17.15 «Смеяться разрешается»  
19.10 Х/ф «Любовь земная»  
21.00 Х/ф «Судьба»  
00.10 Х/ф «Не стреляйте в белых лебедей»  
01.00 Вести недели  
02.55 «Пятая студия». Выборы 2008  
03.45 Х/ф «Тайна виллы»

**КУЛЬТУРА**

- 07.30 «ЕвроНьюс»  
11.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»  
11.40 Х/ф «Сердца четырех»  
13.10 Легенды мирового кино. Евгений Самойлов  
13.40 Х/ф «Музикальный киоск»  
14.00 М/ф «Саффи»  
15.05 Д/ф «Элла. Рассказ суринаты»  
16.00 «Что делать?»  
16.45 Эпизоды. Георгий Франгулян  
17.30 С.Прокофьев. Балет «Каменный цветок»  
19.40 Х/ф «Трое в лодке, не считая собаки»  
21.50 Вокруг смеха. Нон-стоп  
22.35 Д/ф «Загадочная миссия Васко да Гамы»  
23.30 Х/ф «Жизнь обетованная»  
01.10 «Широкий формат»  
01.40 «Прогулки по Бродвею»  
02.10 Д/ф «Вайль Мюстер, где Карла Великого считают святым»  
02.25 Джем-5. Эл Жарро  
02.55 Д/ф «Элла. Рассказ суринаты»

**АРИГ УС**

- 07.00 М/ф «Крутяе бобры»  
08.00 «Благая весть»  
08.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны». «Знаки зодиаки»  
09.00 «Улан-Удэ: инструкция по применению»  
09.25 «Внимание! Женщины за рулем». Погода  
09.50 «Если завтра ремонт». «Знаки зодиаки»  
10.00 «С утра пораньше»  
11.00 «Школа ремонта». Погода  
12.00 «Звезды меняют профессию»  
13.00 «Мунгэн сэргэ»  
13.25 «Утмат»  
13.45 Т/с «Саша плюс Маша»  
14.10 Х/ф «Ванильное небо»  
17.00 Х/ф «Жестокие игры». «Знаки зодиаки»  
19.00 «Танцы без правил». Погода  
20.00 «Cifra» с Андреем Бочаровым  
20.20 Инструкция по применению. Погода  
20.50 «Если завтра ремонт». «Знаки зодиаки»  
21.00 «Битва экстрасенсов». Погода  
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»  
23.00 «Комеди-клуб». «Знаки зодиаки»  
00.00 «Женская лига»  
00.30 Смех без правил  
01.30 Секс с А.Чеховой

**ТВИКОМ**

- 07.00 Музыкальный канал  
07.35 Д/ф «Кавказский Вавилон»  
08.00 «Школьное ТВ»  
08.25 «Клуб». «Белый попугай»  
10.20 «Кулинарные штучки»  
10.35 Х/ф «Ночной продавец»  
12.30 «Очевидец»: самое шокирующее  
13.30 «Объектив»  
14.00 «Неделя»  
15.00 «Частные истории»  
16.00 «С.С.Р.»  
16.50 Х/ф «Своловичи»  
18.50 «Тридцать дней ночи»  
21.10 Т/с «Сверхъестественное»  
23.00 «Фантастические истории»: «Россия назавтра. Откровения пророков»  
00.00 «Наши рекорды»  
01.00 Чемпионат мира по кикбоксингу  
02.30 Х/ф «Призрак оперы»

**СТС - «БАЙКАЛ»**

- 06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 Скажи на СТС-Байкал  
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 Прогноз погоды  
06.00 Х/ф «Привал»  
07.45 М/ф «Почему ушел котенок»  
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»  
08.20 М/с «Смешарики»  
08.30 Истории в деталях

- 14.00 М/с «Скуби Ду»  
15.00 М/с «Геркулес»  
16.00 Истории в деталях  
16.30 Т/с «Шаг за шагом»  
17.00 Кто умнее пятиклассника?  
18.00 Т/с «зачарованные»  
21.00 Х/ф «Конго»  
23.00 Хорошие шутки  
01.00 Х/ф «Гloria»  
03.00 Х/ф «Магия»  
04.50 Музыка на СТС-Байкал

**ДТВ**

- 09.00 Удачное утро  
09.50 Музыка на ДТВ  
10.00 Шоу российских рекордов  
11.00 Тысяча мелочей  
11.20 Неотложная помощь  
11.30 М/ф  
13.30 Т/с «Агентство «Алиби»  
14.30 Х/ф «Миротворец»  
16.30 Самое захватывающее видео  
17.30 Т/с «Опера. Хроники убийственного отдела»  
19.30 Т/с «Шпионы и предатели»  
20.30 «Жулики»  
21.00 Самое смешное видео  
22.00 Территория призраков  
23.00 Невероятная коллекция мистера Рипли  
00.00 Самое захватывающее видео  
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»  
02.00 «Голые приколы»  
03.00 Территория призраков  
04.00 Т/с «Лас-Вегас»  
04.55 Х/ф «Автодром»  
05.50 Ночной клуб
- </

№15

№7 (565)

Тосно



БУРЯАД ҮНЭН

Дүхэргүй

21.02.2008

№18 (21561)

# БАРГУУЖАН ГОЛНАЙ

# БАРДАМХАН ДАА

1648 ондо Енисей мурэнэй эрвээнэй атаман Иван Алексеевич Галактион түрүүтэй хасагууд Баргажан город, тогтооюн юм. Тэрээзээр мундо 2008 ондо Баргажан городой 360 жээлэй ой гүйсэхэн. Мүн Баргажан голийн (Баргажаны, Хурамхаанай аймаг) Социалис Ажалай Геройнүүдийн 1948 ондо мүндижнөөр 80 жээлэй найвдэр гүйсэхэн. Энэ нюотагтаа 17 Социалис Ажалай Геройнүүд худоо ажлыад тооцогдоно.

2006 ондо «Буряад ардай нэшэхэл» гэжээ 2 номуудаа Ажалай Улаан Тутай ордентоо «Буряад үнэн» газетын 85 жалай ойдо уран зохёоллоо

Ю.И.Будаев үнгэртэй жэлнүүдэй статьянуудын сүглүүлж, ном болгож үедээ 1948 ондо «Буряад үнэн» зумбаануудын баримаа газетийн статья «Үнэн» газетэд үншааб гэхэдэн, би баясаа нэм.

Тээвэрээжилээд 80 жил таанлагарягийн башатын, захидаар, газетэдээ захиц эмхиджэээр яландаа баятайб. Мундо, 2008 оний Сагаалганд, нюотагийгаа нэртэй солотой хүнүүдтэ, байгаалидээ доро дохин, арга шадалаараа шүлэгэн бэлэглэбэ.

Владимир БАГОРОВ.

2008 оной февралин 21.

Баргажан мурэнэй мушкарhan  
мунгэн долгинууд  
Боолон Түмэрэй миралзанан  
тухэрээн нуурнууднаа,  
Баргажан мурэнэй эрьеедээ  
ташаан горхонууд  
Байгал далааны нубарилдан  
хүгэрэлдэхэн байсанууднаа.

Баргажан мурэнэй эхиндээ  
эрштэй тохойнууд  
Дэлхэйн үндэр Баргажанай  
улланууднаа нудалтай,  
Баталсан үелнэн хуби заянай харыг  
Боолон Түмэр, Бархан Улаанаа  
хэшэгтэй.

Сэлгээ үбэлдөө сэбдэг хүйтэн уларилт  
Баргажан мурэнэй дала  
түшэнэн Уланхамни,  
Намжаа нажартaa аягнаар наадама  
Нюсэгэн хүлөөрөө наадажа  
эхилэн Ядагни.

Үүлэндэ тамарhan Сахилтаар,  
Бууралтаар орьёлнууднаа  
Тодожо утгаан аршаан булагуудтай  
Алла,  
Залуу наанайм аяархан ябанан үе  
Үри хүүгэдэйм үлгү тоонто нюотаг.

Аргата, Алла, Улган, Борогол горхонууд  
Баргажан мурэндэө мүнгэн  
долгио шудханаа,  
Оёөргүй гүнзэгты Онёо,

Гааргын сээлнүүдээ  
Тула, нэлбэрэн, зээн хадаран амарна.

Ангатын нуурай хуланай үүдэртэ  
хорголон,  
Сагаан шубууд дальбараануудаа  
дэхуулан тамарна,  
Аллын намагтай налоур нуурта  
хамтаран,

Нутгайд, галуунууд, ондатра  
нубиран амидарна.

Бүтүү Буряанхуурай хүнгэрэг сагаана  
ой соо  
Баргажанай булган үүглээ хабшад  
хорголно,

Аалин намдуу үдэшын боро хараанаар  
Тэрмээ ташан бугын оромдоон дуулдана.

Умхай, Сэю, Алла, Гаарга, Хүшгээр,  
Улан, Таалинга, Бархан, Бүгсэхэн,  
Элигшэн,

Эм домто нангин манай аршаанууд  
Үе мусэ эльбэн тэгшэлэн аргална.

Хоёр хадынгаа үбэр залганаан Хүнтэй  
Гүбээнүүдээ халхалма баян таряа  
ургуулна,  
Арбан долоон Ажалай Геройнүүд  
тодороод,

Араараа татамал Баргажан голоо

суурхуулна.

Хүдэр бэстэй Гааргын полевод Бадмаев  
Үглээнэй наранаар ажалаа эрхилдэг

занштай нэн,

Тала дүүрэн таряанай гүрэмэл

хоолосууд

Хатарша хүлэгэй дэлнэн шэнги

хэлбэлзэдэг нэн.

Баруун фронтын шолмос фашис  
дайсалие  
Буга сохицсоо Радна Бубеев - политрук,  
Арадтаа, партидаа, Сталиндаа  
тангариглаад,  
Агууех Иналтын үдэр шэрээлсээ!

Эмнig хүлэгье эдир наананаа эмээлэхэн  
Эрүү гурбание эрштэй эдэлжэ  
зангидаан,  
Республикин хонишодой домогто  
рекордсмен-хонишон  
Дашинима Сундуев мунхэ нэрээ  
суурхуулаа!

Полевод, трактористын, бригадир ажал  
эрхилээд,  
Тэмсэл, зориг, хүсэх холбоо Терентьев,  
Хагсуу нахитай нахалин артелийн  
полидо  
Хайшаашье харамаар баян  
таряа ургуулаа.

Белогвардеец Дугановые Баргажан  
голоо намналасад,  
Үнэн хэрэггэй, намдуу байдал тогтоолсоо,  
Калинин артелийн бригадир Туденовэй  
ороддолгоор  
Убсүү хүрэмэ шэнийисин таряан долгилсөн.

Огторгой тулаама сагатаа харьдагай  
хормойдо  
Залаатаа таряанай поли ургэлжээ зэрэглээ,  
Дүршэл ехэтэй Хобраг Хургановай  
бригадада  
Ажалай бүтээсээ үдэрхөө үдэртэдээшээз.  
Дэнхэн холын Хүнтэйн боли зэрэлгээтэн.  
Надхама баян таряанай ургаса тэнниинэ,  
Онъюото ажалай түрүүшүүлэй дүршэл  
дэлгэрнэ,  
Дондог Цыдендоржиевай ажакхын  
дүн гэршэнэ.

Хойгуураа Баргажанай уулаар  
хүреэлэгдэнхэй,  
Урдуураа Баргажан мурэнээр  
зубшанхай,  
Лутшахаан нюотагай сагаан мрамор  
хүшээдээ  
Ринчин Эрдыниевэй дурсахаалай нэрээ  
мүнхэлэгдээ.

Хорёд оной ВКП(б)-гэй гэшүүн Цыденов  
Хамтын ажалай шэнэ байдал бэхижүүлээ,  
Аймаг, ажакхын ажабайдал найжаруулаад,  
Арад зоной зугаа наадаа дэлгэрүүлээ.

Газар тэнгэри холбоон шэнгээр  
Үнгүүн нолонгоор дугаа толотоно,  
Полеводуудай шанга ажалай амжалаа  
Комсомол-звеновод Чойропов шалгарна.  
Жаргалантын бэлцээрээ талаа дайдаар  
Хужартай ногооной амтан хүснэгтэй,  
Хонишон Цыремпиловагай ажал  
хододоо

Мүнхэ солоор хэзээдэшье шэмэгдэнхэй.  
Ленинград, Волхов, Новгород  
городуудые  
Фашистын набархадаа сүлөөлэлсөө спайпер,  
Цырен Юндуновай ажалай амжалааар  
Арзгуун нюотаг солоо домоглоо!

«Бата байдал» колхоз байгуулаад,  
Большевик замаар арtelez хүтэлээ.

Е. Балжирова

## АМАР МЭНДЭ, САГААЛГАНААР!

Арад зоной абдэр соогоо  
Абажа ябанан 12 жээлэй  
Алтан литын аха заха  
Ама сагаан Хулгана жэлээр  
Амар мэндэ! Та бүрээндэ.

Түрэл арадай заншал өөргээжээ,  
Табан хушуу адуу малаа  
Таалын дундажаар бэлцээн харгашадаа  
Ама сагаан Хулгана жэлээр  
Амар мэндэ! Амар мэндэ!

Байдалай дабаа гаталжа гараха  
Бата бэхж этигэл найдалтай  
Буряад орд, бэшэн шянатандаа

Ама сагаан Хулгана жэлээр  
Амар мэндэ! Амар мэндэ!

Урагшадаа тэгүүлдэг ухаан бодолтой  
Улад зондоо жэшээ харуудаг,  
Урган ябаан залуу халаандаа  
Ама сагаан Хулгана жэлээр  
Амар мэндэ! Амар мэндэ!

Сагаан нарын Сагаалганд соогуур  
Сагаан эдээгээ бардам бэлээдээ  
Сахилан байдал айл бүлээнэртэ  
Ама сагаан Хулгана жэлээр  
Амар мэндэ! Амар мэндэ!

## ХУЛГАНА ЖЭЛ

Ама сагаан Хулгана жэл  
Алтан дэлхийе эрьеен гарахань.  
Арад зоной артоон сэдхээл  
Ариуюудан байдал асархал.

Хурдан сагаан Хулгана жэл  
Хамагын түрүүлээн гарахань.  
Хүрьштээ дэлхий амилуулан,  
Хураа бороо жэгдэхэн орохол.

Хүнгээн сагаан Хулгана жэл  
Хүлэр дайдааяа эрьеен гарахань.  
Хангалаа сэсэгүүд үнгээтэн һалбаржа,

## Д. Дулмажапова

Хүдөө талада шубууд  
дүүлан жэргэхэл.

Халюун хурдан хулгана жэл  
Хонгор дайдааяа эрьеен гарахань.  
Хүдөө нюотагаа өнөртэй дахинаа  
Халюураан таряан жэгдэхэн ургахал.

Бардам сагаан Хулгана жэл  
Баян дайдааяа эрьеен гарахань.  
Бултанай сэдхээдээ жаргал асаржа,  
Буян хэшэг бултандаа үршөөхээ.  
Шандали.





21.02.2008

№18(21561)

Бүряад тийн

Дүхэрэг

Уянгын долгин дээрэ

Уран

ТЭЭ

18

№7(565)

## «К ОБНОВЛЕНИЮ ГОТОВИТСЯ САД...»

Галина Семеновна Чеботарева – интереснейшая личность, поэт, чьи стихи часто можно встретить на страницах журналов и газет, в разделе «Антология». Хрупкая, женственная, она – сама поэзия. Работая рядом с Галиной Семеновной, я довольно-таки часто общалась с ней. Гонка, деликатная душа Галины импонировала мне, возможно, что-то было интересно и ей во мне. Мы беседовали о поэзии, я часто обращалась к ней за помощью...

Галина Семеновна по ряду причин, к сожалению, перестала ходить в «ОЛИМП». Но «ОЛИМП», находясь Галиной с нами, приобрел бы хороший пример изящной словесности, высокой культуры, тактичности и великой женской мудрости, которую она несет себе, храня в грациозном повороте головы, во взмахе изящных рук, в шелковисто-русых длинных волосах. Галина музыкантка, поэтница, загадочка.

Это те эпитеты, которые так присущи ей, а она любит математику, работала инженером-конструктором, составляла схемы электрооборудования. Такая полярность – просто фантастика! И в этом тоже загадка. Ей давно пора быть в рядах Союза писателей, но заявления она так и не подала. Для нее это неважно. Читая Бродского, Ахмадулин, Цветаеву, она находится как бы вне времени, вне пространства.

Светлана НЕСТЕРОВА, руководитель литературного объединения «Олимп».



## ПОСЛАНИЕ

Всем, кому не спится этой ночью  
От печали или от блаженства,  
Всем, кому порадоваться счастью  
Не хватило дня, и всем, кто хочет  
Посчитать минуты этой ночи,  
Благожелание посыпало.  
Пусть оно облегчит ваши думы,  
Пусть приумножает вашу радость.  
Пусть напомнит – после каждой ночи  
Непременно наступает утро.  
С тихим всепрощающим рассветом,  
С добрыми для всех для нас вестями.  
6.11.07

Сколько я ни живу на свете, -  
Зима всегда приходит внезапно.  
Сначала тихий снег на рассвете,  
Затем снега под новогодние залпы.  
А дальше все идет как обычно -  
Морозы, а в феврале - ветров набеги.  
Сретенье с капелью и воробышьным кличем,  
Масленница с катанием на лошадках пегих.  
Все, как всегда, все само собою.  
И все же - страх перед каждой зимой.  
И в этот раз, декабря не дождавшись,  
Зима пировала на листьях опавших,  
Уговаривая осень до срока: «Сдавайся!»,  
Запуская снежинки в ритме вальса.  
3.12.02

Остуженность зимы содеяна природой.  
Здесь замысел таков - не все же лету быть.  
Как Севера поклон и Северу в угоду  
Метели да мороз свою покажут прыть.  
А лето, затаян в осенний день обиду,  
Припрячет до поры зеленый палантин.  
Затем, чтобы весной повредничать для виду,  
А уж потом швырнуть его на гладь равнины!  
И так из года в год - ну что за постоянство!  
Ах, если б только раз для смеха, или как...  
Смог развернуть назад послушное  
пространство

Хоть на единый миг какой-нибудь чудак.  
25.12.01

Январем сформированное чудо  
Наблюдается мной из окна, -  
И с небес, и с земли - отовсюду  
Нескучаемым светом остуды  
Насыпает свой сон близина.

Двор, балкон и соседние крыши  
Погрузились в него без труда.  
Снег повис пеленой, не колышим.  
Все уснуло, лишь изредка дышит  
Белым клубом на крыше труба.

Ведь такое бывает не часто -  
Чтобы двор был совсем педиким.  
Только Время хлопочет над ним.  
Невесомое тихое счастье  
Проникает мне в душу, как дым.  
14.01.03

Вот февраль заметает следы  
Уходящей куды-то зимы.  
Уходящей куды? Непонятно.  
Но зато постижимо и внятно  
Все синий и синий небеса,  
Кобновато готовится сад.

16.02.03

Замедлила зима движение в лесу, -  
Он звонко тишиной меня встречает.  
Лишь сосны вдоль лыжни по-прежнему несут  
Смолистый запах, лапами качая.  
Живой смолистый дух, как лета благогодать,  
Мне голову кружит воспоминанием.  
И можно все забыть, и можно все отдать  
За миг счастливый этого свидания.  
За сладостный обман - за этот редкий миг,  
Нас приближающий к величию природы, -  
Слепящий легкий снег и солнца светлый

лик -  
Все рядом, все во мне, а я - из тайн их родом.

Пошел наматывать янтарь  
Недели на клубок мстелей.  
Переселились, как и встарь,  
Во двор отгорннутые ели.  
Да и сосенок кое-где  
Мелькают длинные иголки.  
И эти спрявились вполне  
С нагрузкой новогодней елки.  
Мне грустно видеть сей разор  
В угоду праздничному шуму.  
Янтарь с поспешностью узор  
Плещет в окне моем угриомо.  
4.01.03

Зачем мы шли с тобой туда?  
Мы, задыхаясь, шли в мороз.  
Нас ветер снегом бил до слез.  
А мы все шли с тобой тогда...  
Совсем не близок перевал.  
Нас вверх как будто кто толкал,

## Галина ЧЕБОТАРЕВА

Для шага не хватало сил.  
И ты просил меня, просила:  
«Терпи, дай руку, соберись.»  
А сосны нас манили виться.  
И голос у тебя дрожал:  
«Ну вот он, вот он - перевал!»  
И мы стояли на ветру.  
Сосны качали, как встала.  
И скрип ее вложил минор.  
Лиць ветра стои, да вздохи гор.  
И выヨги белая спираль.  
Нас закружив, летела вдаль.  
Мы будто только что с небес  
Сошли. А снег летел сквозь лес.  
Распадок больше не темнел...  
Так вот что видеть ты хотел!  
Мы пили этот чистый хлад.  
Был строен выヨги строгий лад.  
Мени от ветра заслонив,  
Ты руки миे отогревал.  
«Благодарю за перевал», -  
Шепнула я, хоть слов иных  
Пото меня переполня.  
Но ты в молчанье их узнал.

Засеребриться и пуститься в пляс  
Снежинками - дано зимою влаге.  
Затем, плеине виденьем этим нас,  
Помочь нам - выплеснуть восторг бумаге.  
Еще дано - под снегом загаить  
Дыхание свое - еловым лапам.  
А нам - прончувствовать живую нить,  
Дрожащую под снегом. Не оплакав  
Покой морозный, - насладиться им  
И помнить, как беспомощно раним  
Природы дух, повсюду одинаков  
И нами безрассудно не щадим.  
2.12.00

ПРЕДНОВОГОДНЕЕ  
И вновь за окошком зависли снега,  
чистейшие - нет ничего первородней.  
Вновь праздником снежным вступает зима,  
искрится прелодием предновогодней!  
И дела ей нет до печалей людских,  
до их неурядий, страостей и сражений.  
Ах, как их проблемы мелки и узки  
в сравнение с масштабом земных превращений!  
Что если б и души очистить смогла  
зима-чародейка, снегами б легла,  
все беды скрыв уходящего года...  
А жизнь продолжается. Сыплют снега.  
И вечность веет от мудрой природы.  
1992

Сгустились сумерки. И очертанья ночи  
Распространяли графику свою,  
Все обескровив, сгладив, обесточив.  
Лишь тени неосознанно снуют.

Как тихо стало в полураке снежном -  
Всего за ночь уснев, снега легли.  
И в этой тишине растет надежда  
Вседенской, всеобъемлющей любви.  
22.12.02

Вот и декабрь подступил незаметно -  
Снег рассыпает, морозом грозит нам.  
Нового года нацелилась мета.  
Время несет сквозь жизни транзитом.  
Кто-то посмеет вослед увязаться,  
Кто-то отстанет - обычное дело.  
Только вперед! Но, послушайте, братцы, -  
Я не на то «направление села».  
Мне бы взглянуть на прошедшие годы -  
С кем разминулась - с тем повстречаться,  
Мне бы разминуть минувшего своды,  
Там бы исцелить настоящего счастья.  
Пусть и декабрь, но в прошедшем столетье.  
Где-то в сочельник сладить за звездою  
И в церемонии скользить менузте...  
Лиць бы не знать настоящего долю.  
10.12.01

Как в последнее утро  
Накануне зимы  
Снег - по крохам, как будто  
Раздается взаимы,  
Так и мы накануне  
Разлуки вдвоем  
От любви и печали  
По крохам берем.  
Осторожно и робко,  
Как будто взмыны,  
Возвратить не цадеясь  
Нашей прошлой зимы.  
3.12.02

НОВЫЙ ГОД  
Зеленый ствол и леса волнистый дух  
несут в себе предошущие чуда.  
Упругость колючую еловых дуг  
я усмирять стеклянным блеском буду.  
И неизреченност зеленых игл  
исчезает под стараньем затен.  
Так смех и слезы прошлогодних игр  
приглашаешь памятью своею.  
Сверканье ели - новогодний дар -  
надежда, порожденная мечтою.  
И прошлый год сверкнет, как этот шар  
в руке моей, лишь светлой стороной  
... Но будет грустъ с моих срываюсь рук,  
когда они чудесного паряд  
лишают ель. А сколько новых мук  
мне новый год готовит, как награда.  
Моих надежд срываю серпантин,  
он, каждым днем мне радость усмиряя,  
в конце концов оставит ствол один  
надежды новой, сотворенной им,  
и... станет прошлым, в Новом умирая.



## ХАБАР ХЭЗЭЭ ЕРЭХЭБ?

Хүнжэлдорж зохицодор  
Хүхиржка хэбтээн хүбүүн  
хүүжээ урилан нойрмоглоно:  
- Хабар хэзээ ерэхэб?  
Хорёгий хажуулдаа уяатай  
Хотошо нохой зүүдэндээс  
Хадаар уриданаа нүхээдээрээ:  
- Хабар хэзээ ерэхэб?  
Хүргигш ёнен хотон соо  
Хүйтэн жабартга улааслал  
Хайратай утгаар мөөрэнэ:  
- Хабар хэзээ ерэхэб?  
Халтар гүүший тургуулаараа  
Хагдаа бээрэн сүхэрээдээ  
Хоолойн тухаар инсагаалаа:  
- Хабар хэзээ ерэхэб?  
Холшор зүрхэн уярна,  
Хүлээж хүбүүн сүхэрээз,  
Харахан шоддэе унатуулна:  
- Хабар хэзээ ерэхэб?  
2000 он.

## ГОРХОНОЙ ЭРЬЕДЭ

Шааяна горхон -  
Шамданаа урдана.  
Шэбэнэлдэн ойрохон,  
Тэбэрийдэн инагууд.

Горхоной шааян  
Гоёхон, соглён.  
Инагайнь ўзинуу  
Ирагуу хонгёо.

Урасхал бүхэнинь  
Өөрийн дуутай.  
Дурланан инагын  
Даруухан зантай.

Халуухан дуранай,  
Арюухан мэдэрэл -  
Түргэн горхоной  
Дошхон урасхал.

ЭХЭНЭРЭЙ ХУБИ ЗАЯАН  
Эхэнэрэй хуби заяан -  
Эгүүрдээ хүндэх хуби заяан.  
Эхэнэрэй зоболон -  
Эдээгээжэл байхан зоболон.  
Эхэнэрэй хүндэх ажабайдал -  
Хэтэн хэгээдээ үргэлжлэхэн  
ажабайдал.

Эхэнэрэй жаргал,  
Эхын жаргал -  
Эдээжэ бараахагүй  
Мүүхин жаргал.

Харахан сэлмэг нийдэшни  
Харан харан зогсод гаа,  
Урихан гоёор миñхэришни  
Үүшөөшь олон юумэ.  
Үндэр нахатай хүгшэнэй  
Мүнөө харахадам,  
Бээлжэл байна.  
Бурхан бии, бурхан хараха,  
Бурхан танис аршалха», - гээд,  
Баархан хүгшээгэй  
Үдэр бүри хэлэдэг үгэнүүд  
Үнхээрөөшь,  
Үнэн лэ хаяа мүнөө.

## Ханда ДАМПИЛОВА

Дарууханьше, шэрүүхэншье  
Эсэгын үгэ  
Дуулаагүй шэхэмни.  
Дулаахашье, хүйтэншье эсэгын  
Харасада  
Дурлаагүй нийдэни.  
Эсэгынгээ нэрэй нэрлүүлхэ  
Эгээл наангийн уялагими.  
Эсэгын нэрэй мүнхэхээ  
Энэ ябас бээмни.

Хэрбээ  
Хэзээ нэгтээ шинни  
Хоёр гард  
нарбайгаа хааш,  
Хоёр зүрхэнэй сохис  
Хамтаран сохилах  
байгаа гү?

Хэрбээ  
Хэзээ нэгтээ шинни  
Хүбүүн бээс бээлжэ,  
Хатуухан үгэ хэлээ хааш,  
Хоёр сэдхэлэй улжан  
Халуун галаар  
соробхијло болохо нэн.

Хэрбээ...  
Хорбоо юргэмсын жамыг  
Хэмхэлжээ, эбдэж шадахагуйш.  
Хэрбээ...  
Дайда дэлхэй дээрэ  
Дуранай бий юм наа,  
Дуран тухай, нахал тухай,  
Наханай хайхан үе тухай  
Нангинаар дурдан ябайл!

ХУГШӨӨМНИ  
Сэмүүн сагай ерэхэдэ,  
Эхэнэрэй ўнэн  
Амар заяа ўзэхэгүй юм гэж  
Бурханай ном соо  
Бэшэээтэй юм, - гээд  
Сагаан сэдхэлтэй орд хүгшэн  
Саананаа гүнзгүгээр нанаа алдан  
Хэлэгш бэлэй.  
Ухибуун залуу  
Гүмэрхэн хадаал  
Эдээхэн үгэлүүдьни  
Эрид буруушан энээдэг нэм,  
сэдхэлжээнэй.

Уян сэдхэлтэй  
Найхан хүгшөө  
Уридшалан хэлээ нэн  
Үшшөөшь олон юумэ.  
Үндэр нахатай хүгшэнэй  
Үгэ бүхэн  
Мүнөө харахадам,  
Бээлжэл байна.  
Бурхан бии, бурхан хараха,  
Бурхан танис аршалха», - гээд,  
Баархан хүгшээгэй  
Үдэр бүри хэлэдэг үгэнүүд  
Үнхээрөөшь,  
Үнэн лэ хаяа мүнөө.

«Бурхан нэгэ  
Бурхандаа мүргэгшэдэй  
шажсан лэ ондоо.  
Тиймээх хүгшэмни,  
шинни түлөө  
Нүмэдэ ошожо  
наруулхан зула табихамни», - гээд  
Орд хүгшэмни баан  
Өфөрийнхээрээ болодог нэн.

Унэхөөрөөшь,  
Найхан сэдхэлээрээ  
Хүгшөө намда  
Хэшэг бүянгaa дамжуулаа ха,  
Хэлэдэг үгэлүүдьни баандаал  
бээлнэ.  
Хүгшээгэй хорогүй сагаан сэдхэл  
Хаа яхана намайс  
далижуулан урмашуулна.

ЗУЛА  
Ошоон эдэжэлүүдээ соом  
Олдоон хали нүхэдни -  
Үнэхэрэн сагайм нүлдээ болохо  
Үелнэн ўнэн шүхэдни...

Найдал!  
Үглөөдэрэй нараты үдэртэ -  
найдал.  
Ухижүүдэй жаргалта  
өрэдүүдэй - найдал





Х 21

№ 7 (565)

Сагай  
сүүрээн

БУРЯД ҮНЭН

21.02.2008

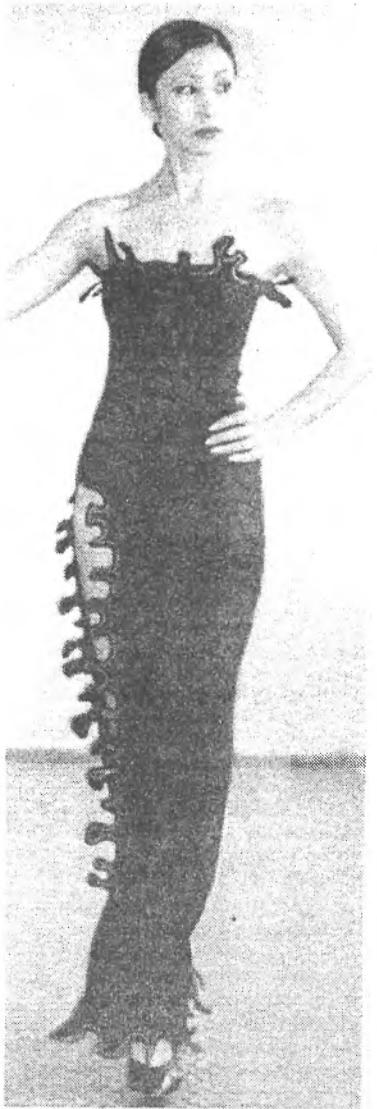
№ 18 (21561)

Атлас

Духээрэг



Формирование калмыцкого народа происходило на протяжении его многовековой истории. В составе калмыков сохранились многие этнонимы, известные со времен Монгольской империи. Это - керепты, меркиты, чоносы, батуты. Ойраты, предки калмыков, в начале XIII века вошли в состав империи Чингисхана. В XV-XVII столетиях ойраты Джунгарии делились на племена: олты, дербеты, торгуры, хошуды, цоросы, зюнгары, хойты. Более 60 % западномонгольских ойратов составляли хошуды. В результате междуусобных разногласий основная часть хошудов ушла в район Кукунора (Цинхай) и основала там Хошудское ханство. Другая часть ойратов, находившаяся в пределах Российской империи, стала именоваться калмыками. Основу калмыцкого населения составили племена



Ученый историк из Калмыкии Виктор Папуев в 2005 году издал «Атлас истории и этнографии монгольских народов». «Это фундаментальное произведение, отражающее историю монгольских народов - монголов, бурят, калмыков - с глубокой древности до наших дней. И хотя он назван учебным пособием, он будет полезен каждому, кого интересует история Центральной Азии и трех монгольских народов. Два из них - буряты и калмыки - с XVII века входят в число народов, населяющих Россию. Монголы - создатели одной из великих кочевых империй, калмыки - потомки их западной ветви - ойратов, буряты - северные соседи монголов и их близайшие родственники. Все они - скотоводы-кочевники степной зоны Евразии...» пишет в предисловии к Атласу доктор исторических наук Н.Л. Жуковская.

## ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАЛМЫКОВ

Виктор ПАПУЕВ

торгутов, дербетов и хошудов. В середине XVIII века калмыки кочевали по обоим берегам Нижней Волги. На правобережье их кочевья продвинулись до Сала. В 1771 году, в результате откочевки большей части калмыков в Джунгарию, в Нижнем Поволжье остались преимущественно торгуты и дербеты. Хошуды, зюнгары, хойты и другие родоплеменные группы остались в малом количестве. Эта часть племен и родов явилась основой сложения современного калмыцкого народа. В конце XIX века Калмыкия делилась на следующие улусы: Багацохуринский, Икидохуринский, Харахусовский, Эркетенеский, Хошудовский, Малодербетовский, Манычский, Большедербетовский и Яндыко-Мочажинский. Доиские калмыки проживали в тринацати станицах, а также в хуторах, в названиях некоторых из них сохранились этнические имена, указывающие на их происхождение. Другие группы калмыков жили на Урале, на Куме, в Ставрополе - на Волге.

Средним по количеству считается народ численностью в 2 миллиона человек. Исходя из этого калмыки по численности относятся к малым народам (примерно 180 тысяч человек в России). Во время переселения из Джунгарии в российские пределы вошло полмиллиона ойратов. Значительная часть мужского населения погибла в военных действиях против кавказцев, крымских татар и турок на южных рубежах России. Затем был 1771 год - уход и гибель большого числа калмыков. Во времена Аюкихана, один из его сыновей (Сангжип) увел в Джунгарию улус в 15 тысяч юрт. А это, по меньшей мере, 60 тысяч человек. Далее последовали гражданская и отечественная войны, депортация в Сибирь.

Численность калмыцкого этноса на протяжении двух столетий находится на одном и том же уровне.

Это очень тревожный симптом. Если к этому добавить неостребованность родного языка, то ситуация просто критическая. Угроза полной потери языка приведет к утрате самобытных культурно-этнических традиций, способов хозяйствования. Если придерживаться теории Гумилева, то наш народ идет к постепенному и неуклонному процессу ассимиляции среди более многочисленных этносов, к исчезновению, к переходу в новое качество. В процессе работы над данным изданием мне пришлось объездить почти всю Калмыцкую степь с целью выявления родо-племенного деления населения, не отраженного в трудах наших ученых. В восточных районах часто происходили следующие ситуации: спрашивали у старого человека: «Вы какого рода-племени?» Ответ: «Я торгут, из такого-то рода, а какой кости или арвана не знаю». В Цаган-Амане на такой же вопрос некоторые отвечают: «Мы из Джакуски, а какого рода не знаем». Здесь есть над чем подумать всем, кому дороги наше прошлое, настоящее и будущее.

Предлагаемая читателям карта - это дополнение и исправленное второе издание. В процессе работы над ней автору помогли труды замечательных калмыцких ученых - Н.О. Оцирова, У.Д. Душана, Ц.Д. Номиханова, У.Э. Эрдниева, Г.О. Авляева, А.Г. Митиро娃, П.Э. Алексеевой, А.Э. Борманджишина, а также произведения выдающихся российских исследователей XIX и XX веков - И.А. Жигецкого, Г.П. Небольсина, Я.П. Дубровы, Н.Н. Пальмова и других. В процессе полевых исследований автор стремился выяснить, какие арваны входили в тот или иной род, места их проживания. Если названия арванов или ясупов у дербетов и бузавов очень хорошо известны, то у торгутов и хошудов дело обстоит сложнее. Только в Икидохуринском и частично в Яндыко-Мочажинском улусах сохранилось внутриродовое деление, в остальных оно было постепенно утеряно. Может, это было связано с тем, что в названиях аймаков некоторых улусов имена владельцев заменили родовое имя. Причин много: старшее поколение уходит, многие проживают не на своих родовых землях, скавывается и невостребованность родного языка. На предлагаемой карте размещены калмыцкие роды-аймаки, которые существовали до 28 декабря 1943 г. (для удобства предлагается небольшая карта с границами на 1938 год). На карте показаны многие хотоны и поселки, которые существовали в то время. Могут возникнуть вопросы, например: почему п. Годжур находится на месте нынешнего Бара Чопоса, а (старый) Улан Хол в километрах 25 от сегодняшнего? Эти сведения по размещению населенных пунктов взяты из подробной карты Калмыкии 1938 года.

Согласно ей, на нашей карте появились названия Бурдя (Эрдниевский), Тачи Царынг, Шаргадык, Ниоки, Шадран Энгэ, Чонта, Цекерта, Джилкита и другие. Калмыцкие названия даны русским населенным пунктам: Хомбата-Валуевка, Шапдаста-Богородскос, Джурак-Ремонтное, Амтия-Завстое, Амтия-Нур-Приютное. На карте показан рельеф местности, нанесены иллюстративные изображения четырех видов скота, жилища.

### МАЛОДЕРБЕТОВСКИЙ И МАНЫЧСКИЙ УЛУСЫ

Дербетовское племя калмыков претерпело значительные изменения в составе родов из-за их дробления на более мелкие, многочисленные аймаки. В их составе пять главных родовых групп: АВГНР, БУУРЛ, ТУГТУН, ШЕВНР, ЗЮН.

### АВГНР

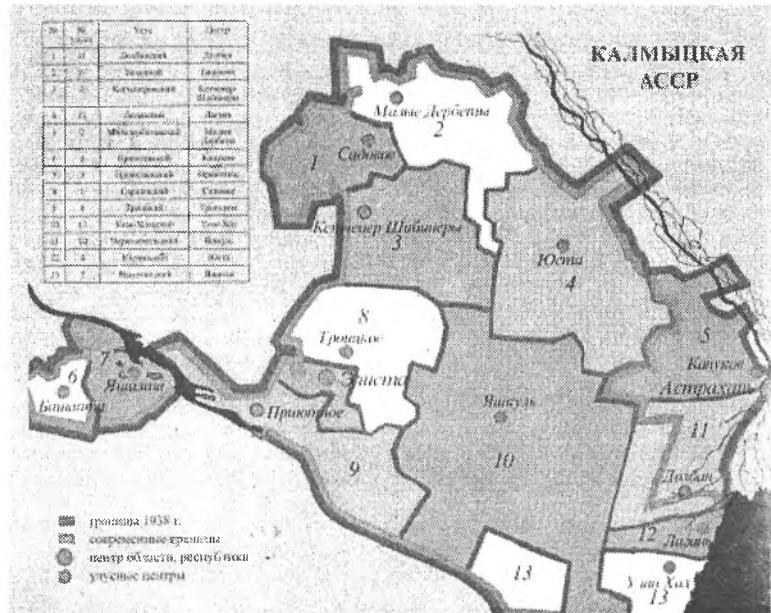
Род Аавихи (баг-баруул, боотьхуд, даатгахи, доомяхи, лацкихи, саксунахи, джирвяяхи, сарвахинь, мальшахи, мишкяхи, нармакхи, чаалихи (шар-манцжихи, Ариодасов А.Б.). Баруул Алцигуд делится на две группы - АР БАРУН (дамчахи, ингтигуд, чаячихи, шонхурмуд, тугд, гелгяхи) и ЭМН БАРУН (шияяд, кёряхихи, эркяхихи, тугд, сасгуд, боотьхуд, хасгуд, асмуд, баруул, беджихи, хошууд, менгкюд, баткасуд, хар мангд). Теркти авгир (п. Червленое).

«... С подъемом национального самосознания монгольские народы обращают пристальное внимание к своей богатейшей истории, уникальной и Великой кочевой культуре. Уважаемые читатели. Братья по духу и крови. Где бы мы ни проживали, мы все, монголы, являемся одной плотью от плоти, кровью от крови. У народов, близких по крови, всегда сильна потребность общения», - пишет автор В.Б. Папуев в обращении к читателям.

Сейчас мы предлагаем внимание читателей отрывки из II части Атласа - об этническом составе калмыков, карту Калмыкии в разные периоды.

Эта публикация приурочена общемонгольскому празднику Сагалган. Пусть сохраняется и укрепляется духовное общение, единение монгольских народов.

№	Название	Центр
1	Багацохуринский	Багацохурин
2	Икидохуринский	Икидохурин
3	Харахусовский	Харахусов
4	Эркетенеский	Эркетенес
5	Шадран Энгэ	Шадран
6	Джурак-Ремонтное	Джурак
7	Амтия-Завстое	Амтия
8	Амтия-Нур-Приютное	Амтия
9	Чонта	Чонта
10	Цекерта	Цекерта
11	Джалык	Джалык
12	Лагын	Лагын
13	Зюн Хол	Зюн Хол



Карта с границами на 1938 год



эмгияхи, ээкладжхи, Адучиева А.), Асмуд (маткуд, бульгуд, чакалмуд, гальджигуд, цяядрмуд.). Кётчир (колдус, поминахи, баг-кётчир, даджихи, джамцахи, чеджихи, аңдгуд, майктир, буржчинхи, зяянгуд, бэвгисуд, нягнижихи). Хапчии (таякрумуд, эркти, борлагуд, мелтихи, хасгуд). Ноийнхии (ноха-хёндү, ноин-хёндү, асмуд, баруул, беджихи, хошууд, менгкюд, баткасуд, хар мангд). Теркти авгир (п. Червленое).

### ШЕВНР

В объединении ШЕВНР в двух улусах состояло девять родов: Багшин шевир (2 группы - на р. Тингута и на р. Элиста), Десдамин шевир, Ик хурлын шевир, Баг хурлын шевир, Майдан шевир, Кётчир, Богдахна шевир, Мамадут шевир. Ик хурлын шевир (баахи баг-

шапх, буурл, шар монг, аңдјут, шарад, итюлгүд). Багшин шевир (авгир, кевир, этясир, хар монг, тяячуд). Дунд хурлын шевир (мангд, хасгуд, орсуд, бергя чонс, адјргасуд, ламир, тутги, умкяхи, баг баргас, ик баргас, джиджихи, му чонс, ачир, дорд-желюгүд). Баг хурлын шевир (ик шин шевир, бички шин шевир, буурл, углг арви, мамлгуд, алти пармихи, омадгуд, ик харнуд, бички харнуд, цирви, гүизд, шорвир дөгзмахи). Лијџиев Н.М.). Деед ламин шевир (шарнуд, харнуд, шарад, аблухгуд, эркти). Ик манлан шевир (харнуд, хёйнуд, джигирмуд, ольд-жингиуд). Джиджихи (Унгн-Терячинское общество).

Подготовила Г.ДАШЕЕВА.  
(Продолжение следует).

21.02.2008

# ШЕДЕРЫЙ ТАЛАНТ ХУДОЖНИКА СЛОВА

О БАСНЯХ БУРЯТСКОГО ПОЭТА ЭЛБЭГ МАНЗАРОВА

Мой пока небольшой пятилетний опыт изучения бурятских сказок, пословиц, поговорок, загадок, а так же обрядов и традиций позволяет мне сделать некие предварительные выводы и обобщения. Бурятская литература корнями своими уходит в глубинные пласты национального фольклора. Именно там она черпает афористическую мудрость и лирическую проникновенность, лукавую шутливость и безошибочную меткость слов. В течение этого года я решила более углубленно изучить бурятские басни. И совершенно неожиданно для себя открыла самобытного бурятского автора - Элбэг МАНЗАРОВА. Что же касается бурятской литературы, то, по словам народного поэта Бурятии, басня - это «редкий и труднейший жанр». тем ценнее творчество Э.Манзарова.

БАСНЯ - жанр дидактической литературы: короткий рассказ в стихах или prose с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Повествовательная часть басни похожа на сказку или анекдот; моралистическая часть - на пословицу. Часто в баснях присутствует комизм, мотивы социальной критики. И если в России в 18 и первой половине 19 века басня была весьма популярна (вспомним потешные басни Сумарокова, изящные Дмитриева, лукавые Крылова, красочно - бытовые Измайлова), то с середины 18 века басенное творчество угасает, сохраняясь только в юмористической поэзии Демьяна Бедного и Сергея Михалкова.

Можно с уверенностью сказать, что особенно «ярко и зрило» этот жанр представлен в творчестве выдающегося певца родных степей Элбэг Манзарова. Примечательно, что Элбэг Манзаров был представлен в номинации «Бриллиантовая строфа» и является победителем грантов по книгоиздательской деятельности «Мир книги», проведенного в рамках реализации президентской программы «Сохранение культуры и искусства РБ на 2004-2007 г.» Особенности бурятской басни, на мой

взгляд, - в её национальном колорите, выборе оригинальной темы и своеобразной подаче сюжетных перипетий. Причём, если произвести сравнительный анализ басен Элбэг Манзарова с крыловскими баснями, то, в первую очередь обнаруживается, что в произведениях бурятского баснописца нет прямого, «бышего в лоб» моралитета. Вместо привычной фразы: «Мораль сей басни такова» ... в эпилоге бурятской басни звучат вопросы: мол, а ты, дорогой читатель, как думаешь: прав тот или иной персонаж, или нет?

Впрочем, обратимся к живому примеру - басне «Самоуверенный медведь»

«Уж сколько раз твердил

миру,  
Что спесь гнусна, вредна...»

- так, чуть перефразируя великого баснописца Крылова, можно обозначить главную стержневую линию басни Элбэг Манзарова. Сюжет этого произведения достаточно прост и бесхитростен: на лесной чемпионат прибыл прошлогодний победитель - Медведь. И вместо упорных тренировок совсем расслабился: стал пить вино, играть в карты, при этом, самоуверенно заявляя пытавшемуся урезонить его Льву-тренеру: «Не тряси! И в нынешнем сезоне вновь подомну я Кабана!» Итоги такого

неспортивного поведения хозяина тайги, как и ожидалось многими аналитиками и комментаторами, были плачевными: он проиграл и с позором покинул борцовский круг.

В основу своего блестящего, искромётного произведения Элбэг Манзаров положил древний и весьма почитаемый у бурятского народа вид спорта - национальную борьбу.

Как и ожидалось,  
Кабан прорвался между ног  
И мёртвой хваткой

на лопатки

Медведя бросил, как мешок».

Ну, а вместо морали в эпилоге басни звучит лишь вопрос:

«Читатель, сам себе ответь:  
Из-за чего стал

слаб медведь?»

И читатель сам додумывает: дескать, ясно из-за чего - из-за спеси, лени, нежелания упорно тренироваться и твердо идти к намеченной цели.

В басне отвлечённые философские идеи добра, зла, патриотизма и прочие обретают узнаваемые черты многих людей и даже братьев наших меньших.

Взять того же Воробья из басни Элбэг Манзарова «Воробей - эмигрант». Какова же главная сюжетная линия данного произведения? Рядовой, ничем не примечательной житель одного из бурятских подворий - серый Воробей - однажды заявил друзьям:

«Осточертели, хоть убей

Овёс, навоз, отбросы, вика...»

В поисках лучшей доли Воробей покидает Родину, устремляется за море, куда позвал «делец и фирменный подлец» попугай Тоти. Как зачастую бывает, за границей Воробей не находит применения своим «недюжинным способностям» - Тоти пристраивает его подметальщиком территории близ его дворца.

Без жилья и знания иностранного языка тут приходится «заплётному дворнику» Воробью. После очередной сильнейшей

психологической встряски - нападения Стервятника, от которого он едва спасся в одном из заграничных курятников, Воробей твердо решает: пора возвращаться домой!

Попутно заметил: автор басни к месту использует бурятские народные поговорки и пословицы. Так, известная пословица: «Лосинные кости не помещаются в котле, как и человек не приживётся на чужбине» в интерпретации Элбэг Манзарова превращается в талантливые поэтические строки:

Лосиным, знай, окорокам  
Котёл всегда бывает тесен.

Вот так и на чужбине нам

И не до плясок, не до песен...

Наверняка «счастливый конец» этой басни заставит задуматься многих потенциальных эмигрантов, которым, «всё обидно» на малой родине. Не могу не привести этот блестящий эпилог-назидание:

Когда едва живой  
Явился эмигрант под утро -  
Ему и холод - друг родной.  
«Рай» научил, видать,

чему-то...

Патриотическая мораль сей басни очевидна: «Пусть та земля теплой, но родина милей!»

Да, Воробей, являющийся к тому же неперелётной птицей, получил жестокий урок от своей позорной «загранкомандировки». Он вряд ли когда покинет пределы родного подворья, так как он хорошо знает теперь все «прелести» заморского рая.

Чему же учит басня Э.Манзарова? Многому! Мы должны хорошо знать историю своего края. И не забывать, что в земле наши корни. Кто оторвётся от своих корней, того и понесёт ветер перекати-поле в неизвестность. Тому живой пример - печальная судьба «унесённого ветром» эмигранта - Воробья, ярко и живо описанная замечательным бурятским баснописцем.



## ВЫВОД:

Перед тем, как приступить к этому исследованию, я, разумеется, сначала занялась поиском соответствующей литературы по теме, чтобы ознакомиться с критической и аналитической литературой по этой теме.

Но, увы, кроме небольшой вводной под названием «Нити жизни поэта», ничего больше не оказалось. Я поняла, что являюсь первоходцем. С одной стороны, было очень трудно. С другой - очень интересно. Анализируя басни Элбэг Манзарова, я не уставала поражаться искромётному, щедрому таланту этого художника слова. Причём, и тематика, и герой, и сюжетные линии его блестящих произведений - плоть от плоти народные, для них характерно неторопливое, но захватывающее развитие сюжета, напоминающее ровный бег степного иноходца.

Басни учат любви к родной земле, Отечеству, жизни, людям. Они заставляют сопереживать, задумываться над своим внутренним миром, смыслом жизни, анализировать свои и чужие поступки, помогают искать и находить ответы на жизненно важные вопросы. В маленькой басне содержится огромный смысл, который надо беречь.

П.В.РИНЧИНОВА,  
заслуженный учитель РБ.  
г. Северобайкальск.

## СВАДЬБА

Пусть Волк не первой молодости был, Но он Лису - красавицу пленил, Всё шло к тому, Чтоб свадьбу им сыграть - Их положенью в обществе под стать. Прозрачным, Солнечным Плюс австралийских дюжину овец, А чтоб катались лихо среди полей, - Вот ключ от «Жигулей!» Самодовольный, Величавый Лев Бокал огромный опрокинул в зев. А гости к новобрачным подходили И всё дарили, и дарили, и дарили. Волк и Лиса глядят на них умильно, - Воистину та свадьба изобильна! Но как сказал древнейший наш мудрец: «Во всем есть и начало и конец». Отплыхала свадьба, Отгремела, - Пора бы взяться молодым за дело. Но Волка вовсе не влечет охота, И нам никто не скажет - Почему? Считать добро - одна теперь забота, Да и Лиса во всем под стать ему.

А время потихоньку шло и шло, И деньги, словно ветром, Унесло. Так где же их были разговоры О нежности, О верности, Любви? Теперь в семье лишь ссоры, ссоры, - ссоры, - Хоть участкового зови! И вновь в квартире спор пылает жаркий, То Волк рычит, Лису вгоняя в страх: - Коль не моих сородичей подарки, - Давно бы мы запутались в долгах! Лиса в ответ визжит как заводная, Чтоб Волку ни на пядь не уступить: - Нет, то мои сородичи, Я знаю, Нам помогли с тобой безбедно жить! Они и пол-минуты не молчат И постоянно имена звучат Медведя или Льва, - Так донесла молва. Но пролетел всего лишь год, - И вот - развод! Да, вещи нам в быту нужны, Не скрою, Но кто лишь в них Смысла высший углядит, Жизнь обеднит свою, Как Волк с Лисою, Всё лучшее в себе - не возродит!

## РЕВНОСТЬ

ПРОЛОГ  
Красиво и ладно живут Лев со Львицей: Он верен до гроба прекрасной царице. А как подобает царю-то зверей? Работу закончит - домой поскорей! Но часто заботы зовут властелина То в дальние горы, то рядом - в долины. Вникает в дела и заботы зверя: Легка ли, ты думаешь, ноша царя? Хлопочет о подданных, властный и строгий, И сутками он пропадает в дороге, Хоть тяжко ему, а зверю каково? Но в этом - и счастье большое его. И надо же было такому случиться? В безделье во всю негодует царица: От гнева раздулась могучая грудь, Не лопнули ребра от злости чуть-чуть. «С медведицей сблизился он говорили... Тигрица с Волчицею с ним задружили Да мало ль таких, чтоб любовь закрутить?

Он видный, красивый...

Да что говорить!»

А жены зверей возмущались, роптали:

- Да как она смеет!

Да это она ли? -

Она! Хоть об этом и стыдно писать,

То властвует ревность над нею опять.

## ЭПИЛОГ

«Раз буйствует в ревности старая Львица, Используем это! - смекнула Лисица. - Прикинусь любовницей верной царя, Пройдет авантюра, ей-богу, не зря...» Везет же пройдохам нескованно, братцы! И огненно-рыжая фифа пробраться Сумела, хитрила, ко Льву во дворец, Когда задремала царица вконец. Царица проснулась, хоть сны и миры, И видит: Лиса подметает полы. - Р - р - разбой! - на царицу нахлынула ярость. - Лукавая! Как во дворец ты пробралась? И молвит Лиса ей, интриги любя: - А чем же я, Львица, похоже тебя?

Элбэг МАНЗАРОВ

Давай разберемся-ка, кто тут царица? Фактически я - не Лисица, а Львица: Еще с института близки мы со Львом. Мне Лев приказал - я приехала в дом! - Плутошка пошла, подбоченяясь, к царице. (Ты видел, мой друг, разъяненную Львицу?): - Вот в этих мешках, посмотря, - мои вещи. И кто же из нас, из обеих, клевещет? А Львица на визг перешла, защищаясь: - Чтоб духу и не было вместе с вещами! Порву на куски с твоим пакостным Львом! А ну-ка, скорей покидай этот дом! И в миг во дворе оказалась Лисица. Мешочки - под мышку и к лесу, как птица. А Львица открыла шкатулки - ой! ой! - И рухнула в обморок тяжкой скалой... Мораль такова. Нет, не надо морали! О, жены, а вы-то Мужей ревновали?...

## АМАРШАЛГА

Аша буянтай эжы ДАРИЕВА Гыма Бадмаевна, 80 нацанайтнай ойгоор үхибүүдтнай, аша зээнэртнай хани халуунаар амаршалаад, үнэн зүрхэнэйнгөө найхан үреэл үгэнүүдтэй зорюулнабди:

Үшөө урдаттай олон дабаан бии.  
Уужам Буряадай гардам харгы бии.  
Урма зоригтой урагшаа дабышт гаа!

Улаан нараага оло угтыг даа.  
Үглөө бүхэндэ паранай найханье хараж, Үдэр бүхэндэ жаргалай найханье үзэж, Буряад орондоо хүндэтгэй зүрхантай, буянтай  
Элүүр энхэ ябахатнай болтогой!

Ухибүүдьинь, аша зээнэрын.

## XVII ЖАРАНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ

## ХАБАРАЙ ЭХИН ХҮХЭ БАР НАРАА

Буряад лутэ	19	20	21	22	23	24	25
Европын лутэ	25	26	27	28	29	1	2
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Лара понед.	Мягмар Марс вторник	Жагба Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четверг	Баасан Солбон пятница	Бимба Сагуирн суббота	Нима Наран воскр.
Үнээ Үдэр	хүхэгшэн Хонин	улаан Бишэн	улаагашан Тахяа	шара Нохой	шарагашан Гахай	сагаан Хулгана	сагаагашан Үхэр
Мэнээ	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан
Жуудал	огтогой	улан	уула	модон	хии	гал	шорой

Гарагай 2-то хуушанай 19 (февраль 25).

Хүхэгшэн Хонин, 3 хүхэ мэнгни, отторгойдо нуудалтай үдэр.

Бурханда мургэхэ, бурхан сахиуса, лусууд, отторгой тахиха, тангригаа болоулха, дайсанние номгдохоо, гүрэм уншуулжаа, мууе дарааха, унан балин («чавдор»), лусуудай балин («лудор») гаргаха, эм залаха мэтын үйлэнүүдтэй нуудалтэй нийтэй.

Гэбэшье газар малтаха, абанаанаа бусаахаа, модо сабшахаа, хюрөөдэхэ мэтын үйлэнүүдтэй нуудалтэй нийтэй.

Хүнэй үнэ абаа хаа, нийтэй нуудалтэй уулзахаа.

Гарагай 3-да хуушанай 20 (февраль 26).

Улаан Бишэн, 2 хара мэнгни, унанда нуудалтай үдэр.

Бурханда мургэхэ, бурхан, лусууд тахиха, түмэрөөр уранай зүйл бүтээхэд гэнэ.

Гэхэтэй хамтаа энэ үдэр гарын сээр сахиа шухалда гэнэ. Гадна ехэ унаа гаталхаа, заганаалхаа мэтын үйлэнүүдтэй тон хориулттай.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаа хаа, улэсхэлэн бацалд үзэгдэхэ.

Гарагай 4-дэ хуушанай 21 (февраль 27).

Улаагшан Тахяа, 1 сагаан мэнгни, хада уулдаа нуудалтай үдэр.

Бурханда мургэхэ, бурхан, үндэр сахиуса, тэнгэри, лусууд тахиха, эм найруулхаа, замдаа гараха, буяан үйлдэхэ, энээзэри тахиха, хулагай дээрэм дарааха, дайсанние номгдохоо мэтын үйлэнүүдтэй нуудалтэй нийтэй.

Хүнэй үнэ абаа хаа, эдээн, үндэн элбэгээр олдох.

Гарагай 6-да хуушанай 23 (февраль 29). Энэ жэлэй февраль үлүү үдэртэй (високосный год) байгаа.

Хутагын хурсаа үдэр.

Шарагшан Гахай, 8 сагаан мэнгни, хийдэ нуудалтай үдэр.

Бурханда мургэхэ, аршаанаар хүүгэдээ ариоудхахаа, сан табиха, амгалан байдалай түлөө ном уншуулхаа, бурхан, үндэр сахиуса тахиха, шажанай пайдэр үнгэргэхэ, баяртаа ушараа тэм-

тириха, худалдаа наймаа эрхилхэ мэтын үйлэнүүдтэй нийтэй.

Харин суглаа зарлахаа, үхибүүдтэй худалд оруулхаа, бага хүүгэдээ гэрнээхээ холо эльгээхэ мэтын үйлэнүүдтэй хориуулттай гэнэ.

Хүнэй үнэ абаа хаа, эд бараан, эдээн, үндэн элбэгээр олдох.

Гарагай 7-до хуушанай 24 (марти 1).

Хутагын хурсаа үдэр.

Сагаан Хулгана, 7 улаан мэнгни, галдаа нуудалтай үдэр.

Бурханда мургэхэ, зальбархаа, бисалгал үйлдэхэ, номнол хэхэ, узэтгэх нурахаа, бурхан шэрээдээ Мандал табихаа, бурханай ном уншихаа, тэрэниие шагнахаа, балин шатахаа, эм найруулхаа, замдаа гараха, буяан үйлдэхэ, энээзэри табихаа, хулагай дээрэм дараахаа, дайсанние номгдохоо мэтын үйлэнүүдтэй нуудалтэй нийтэй.

Гэхээ зуураа мал үүсэлхэ, хүншүү хөрбөно гаргахаа, үхибүүдтэй тон муу.

Хүнэй үнэ абаа хаа, үбшэн хүрэхэ.

Гарагай 1-дэ хуушанай 25 (марти 2).

Сагаагашан Үхэр, 6 сагаан мэнгни, шоройдо нуудалтай Үдэр.

Бурханда мургэхэ, бурхан, сахиуса тахиха, тангригаа болоулхаа, нүүхэ, эльбэ дараахаа, даллагаа абааха, нүүглээ наманшалаа мэтын үйлэнүүдтэй нийтэй.

Зүгөөр юумэ бузарлахаа, хүнниие үзэн ядахаа, газар малтахаа мэтын үйлэнүүдтэй тэбшэхэ шухалаа.

Хүнэй үнэ абаа хаа, нюдэнэй хараа муудахаа.

## В Национальной библиотеке - презентация уникальной "Антологии бурятского романа" в 10-ти томах

Министерство культуры Республики Бурятия, Национальная библиотека, Литературный фонд им. Гомбожаба Цыбикова и Жамсо Тумунова, Союз писателей Бурятии, Издательство ОАО «Республиканская типография» в рамках традиционных «Сагаалганских встреч» 22 февраля 2008 г. проводят презентацию «Антологии бурятского романа» в десяти томах. Вечер обещает стать заметным событием в культурной жизни Бурятии и России. На имя директора Национальной библиотеки Республики Бурятия Ирины Хубисхаловны Бальхавой поступил факс из г. Москвы следующего содержания:

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Радуемся большому событию в литературной жизни России - изданию «Антологии бурятского романа» в десяти томах. Произведения, вошедшие в «Антологию», давно перешагнули рубежи нашей Родины, стали достоянием бурятского народа и заняли достойное место в российской литературе. Приятно отметить, что трудное для культуры время руководство Агинского Бурятского автономного округа нашло возможным поддержать это большое художественное издание. Желаю благополучия всем гражданам солнечной Бурятии.

Искренне Сергей МИХАЛКОВ, председатель Исполкома МСПС, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, академик Российской академии образования.

Учредителем и руководителем замечательного издания, аналогов которому нет в России, является Баир Баясхаланович Жамсаев, член Президиума Госсовета Российской Федерации, глава Агин-



ского Бурятского автономного округа. Автор проекта Батор Жамсаевич Тумунов, издатель, директор ООО «Имени Гомбожаба Цыбикова и Жамсо Тумунова». Редактором-составителем

баева «Доржи, сын Банзара» и Африкана Бальбурова «Поющие стрелы», Даширабдана Батожаа «Похищенные счастье» и Бардада Мунгонова «Хилок наш бурливый». Исая Калашникова «Жестокий век» и Владимира Корнакова «Дикое поле», Владимира Митыкова «Геологическая поэма» и Владимира Гармаева «Десятый рабаджун». В этом году закончилась реализация этого масштабного проекта. В следующие пять томов вошли романы Доржи Эрдниеве «Большая родословная» и Цыденжапа Жимбиева «Течение», Год огненной змеи», Раисы Белоглавовой «Черемуховый цвет» и Платона Малакшинова «Аларь-гол», Кима Балкова «Байкал - море священное», Виктора Сергеева «Унтовос войско», Михаила Жигжитова «Подлеморье», Ильи Чернева «Семейщина». Издание «Антологии бурятского романа» на высоком полиграфическом уровне осуществили сотрудники Республиканской типографии.

Программа презентации «Антологии бурятского романа» интересная и разнообразная. С

приветственным словом выступят заместитель министра культуры РБ Сергей Добрынин, генеральный консул Монголии в г. Улан-Удэ Гэдэнтүртготох, руководитель Постоянного представительства Агинского Бурятского автономного округа в Республике Бурятия Батоцырен Дашибалов, президент ВАРКа Геннадий Манжуев. Вечером принимают участие известные деятели культуры и искусства, писатели и литераторы Монголии, Забайкальского края и Иркутской области, среди них народный писатель Монголии, лауреат Государственной премии Монголии Сүрэнжав, известный журналист и писатель Цэндэнжав. Будет развернута книжная экспозиция «Золотой фонд бурятской литературы». Украсят вечер выступления ведущих солистов Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжакова: заслуженных артистов России Дамбы Занданова, Батора Будаева, заслуженного артиста Бурятии Мунхзула. Ведущий - народный артист России Михаил Елбонов.

Рыгзема БАТОМУНКУЕВА, заведующая сектором Центра общественных связей Национальной библиотеки.

