



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯАД

Бүгэдэ арадай сонин

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана

ДУХЭРИГ

№ 8 (566)

2008
Февралин
28
Четверг

№ 21
(21564)

Хабарай эхин
хүхэ бар
харын
22
гарагай
5

Бурятия



2008 он - Гэр бүлын жэл

Бэе бэеэ гамнан ябаял даа

Ерэнэн жэл Гэр бүлын жэл гээд гүрэн дотор тэмдэглэгдэнэ. Энээндэ зориулагдажа, Ород драмын театрта гоё найхан концерт үнгэрбэ. Тус баярай үдэш Буряад Республикын Президент В.В.Наговицын нээжэ, театр соо суглархан республика доторхи хүндэтэ гэр бүлэнүүдые хани халуунаар амаршалба.

Улаан-Үдэ хотын Хлебниковтэнэй бүлэ жаран жэлэй туршада ажана амгалан, эбтэй эетэй, бэе бээдэ дулааханаар хандажа ажагуудаг юм. Тэдэнэй хэлэнээр, жаргалтай зохидоор олон жэлэй туршада ажагуухын тула бүхэтэй хүн сэдхэл дотороо нэшхэлтэй, үнэн сэхэ байха ёһотой. Эрэ хүн хамгала мэхэлжэ, өөрөө доогуур даража, өөрөө найрхан нэлэн хатаржа, нэбхиржэ ябаха гээшэн эрэ хүнэй буруу ябадал гээшэ гээд гэрэй эзэн хэлэнэ. Тийн эхэнэр хүн өөрынгоё гоё найханда мүнгэ гаргашалхая айнгүй, бээе гоёожо, наринаар бээе абаад ябаха хэрэгтэй гээд табин жэл хамта ажагуунан Балдаевтанай эзэн эхэнэр өөрынгоё ханамжаяа дурадхана. Ямар гэр бүлэ байха ёһотойб гэнэн мэдээсэл хүн бүхэндэ тон ондоо ааб даа. Тиймэнээ эрэ эхэнэр хоёрой халахадань, гүрэн дотор эмэтэй бээе гээд ханагдана. Зарим сагта залуу зон дуратай дурашыгуй хаа, ямар нэгэ шалтаганнаа хамтаржа, бээе бээе нилээд зобооходол гэдэг. Иймэ бүлэнүүдэй халажа, хүн бүхэнэй өөрынгоё харгыгаар

ябаа хаа дээрэ гэжэ ханагдахаар байдаг.

Тийн дурая сахин гамнажа ябаһан эндэ суглархан гэр бүлэнүүдые харахада, тон найшаалтай. Дуранай хүсэн ехэ хаа, бээе бээе гамнаха сэдхэл, энэрил хайра байбал, хамта жараадшые, зуугаадшые жэл ажагууһаар гээд хэлэе.

Мүн лэ иймэ бүлэнүүдтэ бэлэгүүд энэ үдэр барюулагдаа.

Зэдэн аймагай Павлов-Сараевтанай гэр бүлэ 11 хүүгэдтэй, бүхыдөө тэдэнэр 92 хүн юм. Томо бүлэ ходо хамта гэр бүлын Сурхарбаанда сугларжа найрладаг заншалтай. Павлов-Сараевтанай бүлэ республика доторхи эгээл спортивна бүлэ гээд нэрлэгдэнхэй.

Мүнөө үе сагта олон бүлэнэр үншэн үхибүүдые гэр бүлэдөө үргэжэ абана. Энэ үйлэ хэрэг тон найшаалтай байна. Прибайкалин аймагай Гавриловтанай, Хэжэнгын Дамбаевтанай, Тарбагатайн Рангинтанай, Яруунын Цыреновтэнэй бүлэнүүд үхибүүдые үргэжэ абанан байна. Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Б.Г.Бальжиров эдэ бүлэнүүдтэ бэлэгүүдые барибэ.

Суглааргашад хотын фольклорно бүлэгүүдтэй бэлдэнэн гоё найхан концерт хараба.

Янжам ЖАПОВА.
Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.

ТОБШОХОНООР

Правительствын зүблөөнүүдэй танхимда февралин 20-до ниитын уншалганууд үнгэргэгдэбэ. «Буряад Республикын Ниитын палата тухай» Буряад Республикын хуулын түлэб эндэ зүбшэн хэлсэгдэбэ. Ниитын нэгдэлүүдэй, гүрэнэй засагай зургаануудай, олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлүүдэй 60 гаран түлөөлэгшэд энэ хэмжээ ябуулгада хабаадаа.

Буряад Республикын генералуудай клуб гэжэ нэрлэгдэнэн ниитын эмхи байгуулагдаба. Сэрэгэй болон «генерал» гэнэн нэрэ зэргэтэй хүнүүд клубай гэшүүд болохо аргатай. Эдээнпээ гадна федеральна гүрэнэй алба хаагшад, Буряад ороной хуули зохиолгын гүйсэдхэхы болон сүүдэй засаг зургаануудай хүтэлбэрилэгшэд, гүрэнэй үмэнэ габьяатай байхан бусад нюурнууд клубай тэсүүдээр абтаха. Мүнөө үедэ 24 гэшүүд тоологдоно. Буряадай Президент Вячеслав Наговицын түрүүтэй 8 хүн клубай президиумдэ хүнгадаа. Залуушуудые патриот ёһоной мэдэрэлтэйгээр хүмүүжүүлхэ сэрэгэй найн заншалнуудые ажабайдалда нэбтэрүүлхэ зорилготойгоор энэ клуб байгуулагдаа.

Февралин 22-ноо 24 хүрэтэр Агинск нууринда Советскэ Союзай Герой Базар Ринчиногай дурасхаалда зориулагдаһан дүрэ буяалдалтын барилдаагаар мурьсөөн үнгэргэгдэбэ. Агын автономито тойрогой захиргаанай толгойлогшо Баир Жамсуев эмхидхэлэй хорооние хүтэлэн байна. Энэ мурьсөөндэ ехэ бэлэдхэл хэгдэбэ. Монгол, Хитад гүрэнүүдэй, Буряад, Саха (Яхад) Республиканыудай, Красноярска, Хабаровска хизарнуудай барилдааншад

энэ мурьсөөндэ хабаадаа.

Хүн зоние социальна талаар дэмжэдэг түбэй клиентүүдтэй зал баяр ёһололой оршондо манай республикын Сэлэнгын аймагай Гусиноозерск хотодо февралин 20-до нээгдэбэ. Сэлэнгынхид хүн зоние социальна талаар хангадаг түбэй мэргэжэлтэдээ заабари зүбшэл абаха аргатай болобо гээшэ.

Үнгэрэгшэ долоондо журналист, поэт, Анатолий Климовэй шүлэгүүдтэй түрүүшын болон гансахан суглуулбаритай танилсалга үнгэргэгдэбэ. Анатолий Климовэй нүхэд, түрэлхидын, сугхүлэлхэн журналистууд дурасхаалын мүнхэлжэ, «Синие дожди» гэнэн шүлэгүүдтэй суглуулбары хэблүүлжэ гаргаба.

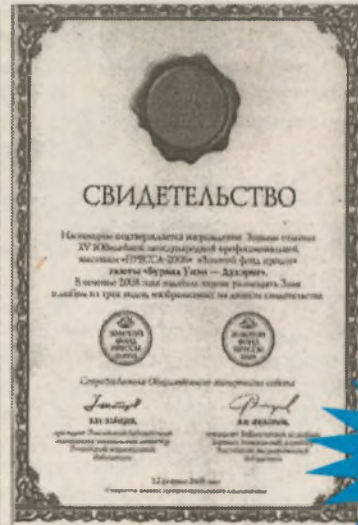
«Буряад романай антологи» гэнэн арбан боти ном хэблэгдэбэ. Үнгэрэн долоон хоногой хүүлээр эдэ номуудтай танилсалгын ёһолол үнгэргэгдэбэ. Росси дотор анха түрүүшынхиде арбан ботиноо бүридэнэн номууд хэблэгдэбэ гээшэ. Хоца Намсараевай «Үүрэй толон», Жамьян Балданжабаной «Сэнхир хаданууд», Жамса Тумуновай «Нойрхоо хэрийн тала», Чимит-Цыдендамбаевай «Банзарай хүбүүн Доржо» гэнэн болон бусад мэдээжэ уран зохиолууд энэ арбан боти ном соо оруулагданхай.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай материалуудаар Эльвира ДАМБАЕВА хэблэлдэ бэлдэбэ.

«Буряад үнэн» - «Дүхэриг» Россин хэблэлэй алтан жасада оробо



газета
«Буряад Унэн — Дүхэриг»



Алтан ганжарта Москва хотодо «Россин хэблэлэй алтан жаса-2008» («Золотой фонд прессы России-2008») гэнэн Шалгаралай тэмдэгүүдые «Пресса-2008» гэнэн выставкын дүнгөөр барюулгын баяр ёһолол байгша оной февралин 12-то Россин гүрэнэй библиотекэдэ боложо үнгэрбэ.

4-5
хууданан



Ю.О.Ангаева и В.З.Жалсараева



КУЛЬТУРА БУРЯТИИ: НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Культуре сегодня приходится нелегко. Рынок, реформы, борьба за выживание. И совершенно иные ритмы.

Мы все должны доказать, что культура нужна обществу, без культуры нет жизни, - сказал, приветствуя участников республиканского совещания работников культуры, состоявшегося вчера в конференц-зале Национальной библиотеки РБ, заместитель Председателя Правительства РБ Б.Г.Бальжиров.

Как отметила в своем докладе министр культуры Республики Бурятия Юлия АНГАЕВА, в 2007 году основной целью государственной политики в сфере культуры и искусства республики было «обеспечение условий для многообразной и полноценной культурной жизни граждан Республики Бурятия». Работа велась по трём направлениям: укрепление материально-технической базы учреждений культуры и искусства Республики Бурятия; совершенствование их деятельности; формирование позитивного инвестиционного имиджа Бурятии, пропаганда национального искусства на международном и всероссийском уровнях, интеграция профессионального и любительского искусства в мировой художественный процесс.

Говоря о формировании позитивного инвестиционного имиджа республики, пропаганде национального искусства на международном и всероссийском уровнях, министр культуры упомянула гастроли театрально-концертных организаций в Украину; Монголию (оперный театр); Читу, Владивосток (Госцирк), Иркутск, Иркутскую область и в Москву (Бурдрама). При этом она особо отметила гастрольную деятельность Театра бурятской драмы. «Каждый год он выезжает на гастроли в сельские районы республики и бурятские округа, где проживают коренные носители бурятского языка. Сохранение межрегиональных связей имеет большой резонанс. Так, администрацией Агинского округа в дни проведения юбилейных мероприятий, посвященных 75-летию со дня образования театра, было

выделено 5 млн. рублей на приобретение квартир артистам и работникам - выходцам из Аги, 2,3 млн. рублей на приобретение театральных кресел и автобус ПА3».

Но в адаптации к рыночным условиям культуре нужна государственная поддержка. «Необходим специальный механизм, обеспечивающий их эффективную деятельность в новой экономической среде в рамках административной реформы и программы реформирования региональных финансов. Прежде всего, надо определить четкие подходы к бюджетным услугам культуры и стандартам качества их предоставления».

Кроме всего, необходим государственный механизм стимулирования меценатской и спонсорской деятельности.

В заключение министр культуры подчеркнула, что «государство должно выступать инвестором в сфере культуры и искусства, вкладывающим деньги с полным пониманием того, что сиюминутной отдачи не будет. Зато будут воспитываться новые зрители и слушатели, будущие творческие кадры и, если смотреть шире, — люди с потенциалом, которым будут под силу все макроэкономические планы». Юлия Ангаева выразила уверенность в том, что работники культуры и искусства и в 2008 году сделают всё возможное для выполнения планов, сохранения и развития культурного достояния Бурятии.

О правах автономных учреждений и введении новой системы оплаты труда подробно рассказали первый зам. министра культуры В.Ш.Цыренова, начальник отдела министерства Б.Б.Турбянов и Ф.Г.Забелкина. Также привлекли внимание собравшихся выступления председателя рескома профсоюза работников культуры Л.Ч.Норбоевой, заместителя главы администрации Хоринского района Т.Н.Хальбаевой и других.

Завершила итоговое совещание большая церемония награждения отличившихся.

Надежда ГОНЧИКОВА,
наш корресп.
Фото Р-Н.БАЗАРОВА.

Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ В.В.Наговицынай түсэблэлгын зүблөөнэй дүнгүүдэ

Буряад Республикын Президентын пресс-секретарь Александр Дружининай мэдээсээр, түсэблэлгын зүблөөндэ Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын Наушки болон Выдрино нууринуудай гэр байрын-коммунальна ажахын бэрхэшээлтэй байдал тухай республикын барилгын болон гэр байрын-коммунальна ажыхе шэнэлэлгын министрэй мэдээсэл шагнаа, Инвестициндэ республиканска агентствын хүтэлбэрилэгшэ Кабанскын аймагаар ябажа ерэнэйнгэ хүүдэ Выдрино нууриной ажабуугшадай орёо бэрхэтэй асуудалнуудые хэр шийдхэн тухай Президентдэ мэдээсэхэ болоо. Галууга нуур нууриной ажабуугшадые эдихэ сэбэр унаар хангаха техникэ-экономическа баримталалгыг зохёон хараалха талаар ямар хэмжээнүүд абтааб гэжэ республикын барилгын болон гэр байрын-коммунальна ажыхе шэнэлэлгын министр Бурядайд Президентдэ мэдээсэхэ даабаритай болоо. Түсэблэлгын зүблөөндэ Россин Байгаалин нөөсөнүүдэй министрствын коллегийн зүблөөндэ хабаадаһан тухай республикын ой модоной ажахын агентствын хүтэлбэрилэгшын, тиихэдэ инвестиционно проектүүдые зохёон хараалалгада тусхай мэргэ-жүүлэгдэн эмхинүүдые хабаадуулгаар, «Метрополь» компание ой модо болбосоруулгаар республикын инвестиционно проектүүдые зохёон хараалалгада хабаадуулгын асуудалнуудые шийдхэхэ талаар Эрхүүгэй областиин дүй дүршэл шудалха тухай Республикын инвестициндэ агентствын хүтэлбэрилэгшын мэдээсэлнүүдые республикын Президент шагнаба.

Республика дотор олон халбарита түбүүдые байгуулаха түсэб зохёон хараалхыень республикын Экономикаын министрствэдэ даалгагдаа.

Буряад Республикын Байгаалин нөөсөнүүдэй министрствэдэ Транспортыг, энергетикые болон харгын ажыхе хүгжөөхэ талаар министрствэдэ болон Барилгын ба гэр байрын-коммунальна комплексые шэнэлэлгын министрствэдэ онсо хамгаалагдадаг зоно соогуур харгын участогай гараха болоһонһоо уламжаалан, шийдхэхэ асуудалнуудые Россин Байгаалин нөөсөнүүдэй министрствэтэй зүбшэлхыень даалгагдаа.

Түсэблэлгын энэ зүблөөндэ хүдөө ажахын болон эдөө хоолой министр 2007 ондо загаһа үсхэбэрилдэг заводуудай хүдэлмэрийн дүнгүүдэй шэнжэлэл болон саашадаа загаһа олзоборилдог халбарине хүгжөөхэ тухай ямар дурадхалнуудтай байһан тухайгаа мэдээсэбэ. Республикын Хүдөө ажахын болон эдөө хоолой министрство «Кяхтинское» гэнэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэмэй гахай үсхэбэрилдэг комплексые саашадань хүгжөөхэ асуудалаар зүблөө бэлдэжэ үнгэргэхэ болобо.

Буряад Республикын Транспортыг, энергетикые болон харгын ажыхе хүгжөөлгөөр министрствэдэ Буряад Республикын 2027 он хүртэрхи хүгжэлтын холын хараатай шэглэлнүүдые болон республикын 2017 он хүртэрхи социально-экономическа хүгжэлтын Программыг хараада абалгатайгаар Россин транспорттын холын хараа шэглэлнүүдэ талаар Россин Федерацийн Транспорттын министрствэдэ дурадхалнуудые оруулха хүдэлмэрийг эмхидхэхыень даалгагдаа. Республикын Промышленностие, олзын хэрэг эрхилэлгыг болон инновационно технологиунуудые хүгжөөхэ талаар агентствэдэ болбосоруулагдаагүй гү, али хүсэд болбосоруулагдаагүй ой модо электронно аргаар бүрийдхэл хэлгыг нэбтэрүүлгээр Шэтын тамуужанай дүй дүршэл шудалхыень, тиигээд республика дотор энэ дүршэл хэрэглэхэ тухай дурадхалнуудые оруулхыень даалгагдаа.

Буряад Республикын Транспортыг, энергетикые болон харгын ажыхе хүгжөөлгөөр министрствэдэ Сибириин федеральна округоор Интернет-хангалгануудай үнэ сэнгүүдэй шэнжэлэл хэхиень, республика дотор эдэ сэнгүүдые хубилгажа болохо ямар арга боломжонууд бииб гэжэ хаража үзэхыень болоод, эдэ сэнгүүдые доошолуулжа, республикада Интернетдэй холбоогоор хангадаха арга дээшлүүлхэ дурадхалнуудые оруулхыень даалгагдаа. Республикын Президентын болон Правительствын Захиргаанай Территориальна хүгжэлтын хорооной түрүүлэгшэ Граждан оборонын хэрэгүүдэй, онсо байдалай болон Буряад Республикада байгаалин ушаруудга онсо аюултай ушарнуудай хойшолонгуудые усадхаха талаар Россин Федерацийн министрствын Главна управлениетэй хамта гал түймэрһөө нэргылхэ хаһын эхилхэнэ урид хүн зоной дунда ойгуулаамжын хүдэлмэри ябуулхыень Вячеслав Наговицын даалгаба.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан. Эльвира ДАМБАЕВА хэблэлдэ бэлдэбэ.

ЖЭЛ ЕРЭХЭ БҮРИ ЭРШЭДЭНЭ

Һүүлэй хоёр жэлэй туршада элдэб янзын хэблэлнүүдтэ ажабуугшаднай захил ехээр хэдэг болоо гэжэ ажаглагдана. Буряад ороноймнай почтын хүдэлмэрилэгшэд хүн зоной олоор захил хэһын тула ехэ хүдэлмэри ябуулна. Энэ хүдэлмэридөө һайн дүнгүүдые туйлана. Тэднэй дүнгүүдынь Россин дунда зэргын дүнгүүдһээ дээгүүр байна. «Россин почто» гэнэн федеральна гүрэнэй унитарна предприятиян Бурядайд филиалай хүдэлмэрилэгшэд 2008 оной түрүүшын хахад жэлдэ захил хэһэн дүнгүүдээр дээрэ нэрлэгдэн федеральна гүрэнэй унитарна предприятиян 82 филиалнуудай дунда зургаадахи һуури эзэлэ.

Буряад орондо мянган ажабуугшадай дунда абажа харахада, һүүлэй хоёр жэлэй туршада 170-һаа 196 хэһэг хүртэр элдэб хэблэлнүүдтэ захил хэһэн. Энэнь Россин дунда зэргын хэмжээндэ хүрэнгүй, гэбэһыне энэ талаар һайн дүнгүүдые туйлаха гэжэ республикыннай почтын

хүдэлмэрилэгшэд оролдоно. Илангаяа республикыннай хүдөө аймагуудта элдэб хэблэлнүүдые захижа, дураатайгаар уншадаг байна. Бауитын, Ахын аймагуудай ажабуугшад эгээл ехээр захил хэһэн гэжэ тоо баримтанууд харуулна.

«Россин почто» гэнэн федеральна гүрэнэй унитарна предприятиян Бурядайд филиалай хүтэлбэрилэгшэд республика дотор захил хэлгыг дээшлүүлгэдэ ехэ анхаралаа хандуулна. Улаан-Үдэ хотодо, республикын аймагуудта почтын хангалгануудай түлбэринүүдые хүн гээлтэтэйгөөр захил хэһын үдэрнүүдые үнгэргэдэг заншалтай болонхой. Энэнь һайн дүнгүүдые харуулна. Энэһинээ гадна почтын хүдэлмэрилэгшэд республикын, хотын болон аймагай сонинуудай редакцинуудтай нягтаар харилсажа, нимэрхүү хэмжээ ябуулануудые үнгэргэнэ гэжэ онсо тэмдэглэхээр. Энэһинэй ашаар жэл ерэхэ бүри захил хэһэдэй зэргэ олоһорно. 2008 ондо

Россин почтын Бурядайд филиал эгээл ехээр захил хэдэг дээдэ болон дунда эрдэмэй хургуулинуудай, томо предприятияуд болон эмхинүүдэй номой сангуудтай хамта ябуулаха хүдэлмэридэ горитой анхарал хандуулаха юм.

2008 оной хоёрдохи хахад жэлдэ абажа хэблэлнүүдтэ захил хэһэдэ эхилхэнь. Гурба ба энэһинээ дээшэ хэблэлнүүдтэ захил хэһэн хүнүүд хүнгэн автомашина шүүжэ болохо лотерей нааданда хабаадаха эрхэдэ хүртэхэ байна. Нэгэһыне хэблэлдэ захил хэһэдэ ажабуудалда хэрэгтэй техникэ болон бусад үнэтэ шангуудта хүртэхэ лотерей нааданда хабаадаха аргатай. Энэһинээ гадна республикын болон хүдөөгэй сонинуудай редакцинууд захил хэһэдэ өөһэдэньгөө бэлэгуудые бэлдэдэг байна. Россин почтын мэргэжэлтэ һайндэрые утгуулан, байгша оной хоёрдохи хахад жэлдэ захил хэһэн дүнгүүдээр шангууд барюулагдаха гэжэ мэдээсэе.

Светлана УБЕЕВА.

САГААН НАРЫН МЭНДЭ

Сагаан нарын түгэсхэлэй найр Бурядайд гүрэнэй драматическа театрай ордон соо үнгэрбэ. Бүгдэ Бурядайд үндэһэн соёлой эблэл түгэсхэлэй наадание эмхидхэжэ, республикын айл аймагуудай түлөөлэгшэдые амаршалба.

Буряад драмын театрай зүжэглэмэл наада хаража, арад зон урманшаа. Хулгана жөлнай эрхэ ёһоороо удаадахи арбан хоёр жэлэй эхи табиба.

Сагаалганай найрта зориулагдаһан концерт наада Сэлэнгын аймагай Харгана нотагай хургуулин шабинар захалаа. Бурядайд заншалаар үнгэргэдэг түрэ хурим, найр наада эдир артистнар хүхюун зугаатайгаар харуула. Монгол хатар, ёһор гүйсэдхэбэ, дуунуудыг эдэлэ.

Һүүлээрнь тайзан дээрэ Буряад Республикын Правительствын түрүүлэгшын орлоһо Б.Г.Бальжиров, Бүгдэ Бурядайд үндэһэн соёлой эблэлэй түрүүлэгшэ Г.Н.Манжуев гаража, бүгдэһиние гараһан жэлээр амаршалба.

Недондо жэл Бүгдэ Бурядайд үндэһэн соёлой эблэлэй үүсхэлээр «Буряад арадай хүгжэлтэдэ горитой хубитаяа оруулһанай түдөө» гэнэн медаль байгуулаа. Тус шагнал гансашье буряад зондо бэшэ, мүн буряад арадай ажабайдалай хүгжэлтэдэ туһаламжа үзүүлдэг, дэмжэдэг зондо үгтэхэ байна.



Тиип мүнөө жэл энэ медальда Буряад Республикын ой модоной компаниин дарга Е.Р.Пруидзе хүртэбэ. Тэрэ Бүгдэ Бурядайд үндэһэн соёлой эблэлэй ажаябуулгада горитой мүнэнэй туһаламжа үзүүлэ. Сагаан нарын найрай үедэ Е.Р.Пруидзедэ мүнэн хутага, буряад дэгл үмэдхүүлгэдэ. Урданай заншалаар Буряад драмын

театрай танхим соо удаахан лэ дуунууд эдэлэ, мэдээжэ артистнар харагшадые баясуулаа, халуун алгашагалга утган дэмжэдэ бшуу.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

АВТОРАЙ ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Сэлэнгын аймагай Харгана хургуулин шабинар тайзан дээрэ.

Республикын Гүрэнэй шанда зууршалагдаа ҮРГЭМЖЭТЭЙ ЯБАХЫЕТНАЙ ХҮСЭ

Бидэнэр, Бурядайд Гүрэнэй хүдөө ажахын академиин ехэһэн бүлэг багшанар, оюутада, январин 22-то Гүрэнэй Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театрта республикын арадай артистка Дарима БАТОМУНКУЕВАГАЙ зохёохы ажалай үдэшые һонирхон харабади.

Мүнөө сагай тон шухала асуудалнуудые дайража, мэдээжэ драматург Бато-Мунко Пурбуевай бэйһинэ «Эрьехэ наран» гэнэн зүжэгтэй удхаар табигдаһан спектаклине түрэлхидтэеэ, үетэн нүхэдтэеэ хэдэн удаа ерэхэ харахадаа, уяржа, сэдхэлээ ехэтэ хүдэлгэжэ ошообди. Энэ зүжэг уржажа ябаһан залуу үетэндэ хургал заабари боломоор, эхэ, эсэгээ хүндэлжэ, тэднэй аргюун һайхан сэдхэлые дүмжэ ябахыень һануулан, баһа энэрхы нэргэг бодолтой ябахыень уржалһан удхатай гэжэ онсолон тэмдэглэмээр. Мүн харагша бүхэн зүжэгтэй үйлэнүүдые өөрынгөө байдалтай сасуулан, шүүмжэлэн бодомжолхо ушартай болоно.

Гол рольнуудые гүйсэдхэн артистнуудай бэлигыг тэмдэглэхэ зуура Дарима Батомункуева тухай онсолон хэлэхэ ёһотой гэжэ ханагдана. Ажабайдалай хүндэ хүшэрые үзэжэ хатуужаһан хүгшэнэй сэсэн бодол, наһанайн харгы зам залуу үетэндэ, нэгэ



талаһаа, ёһотой үльгэр жэһээ болоно, нүгөө талаһаа, уярма һайхан абари зангынь харагшадтай зүрхэ сэдхэл дайрана.

Залуудаа ажалай габьяа харууланай тэмдэг - хэдэн медальтай, зоной дунда хүндэтэй хүн ябаһанһые һаа, хүбүүн нүхэр хоёроо алдажа үншэрһэн, түрэлхид гаралхидтаа үлүү болоһон Мэдэрма Бадаевагай образые Дарима Батомункуевагай шадабари ехэтэйгээр, үншэмэ һонирхолтойгоор харуульһынь үндэрөөр дахин, дахин сэгнэнэбди, республикын Гүрэнэй шанда хүртэхэ гэжэ найдабади.

Хүндэтэйгөөр ханагдаха Дарима Вандановна!

Даажа ябаһан даабарияа, Үргэжэ ябаһан уялгара Унэн сэхэ нүхэдөөрөө Үндэр хэмжээндэнь хүргэбэт. Залуу доодо үетэндэ Заабари хургал болобот, Замайн үргэн харгыда Заяа, удха түгэдэр болобот. Мартын 8-аар артистнараа Маша ехээр амаршалаад, Бэлэг ехэтэй ажалаараа Бүхы зоноо баясуулан, Үнөө олон жэлүүд соо Үнэр баян, элүүр энхэ, Үргэмжэтэй ябахыетнай Үнэн зүрхэһинөө хүсэһэбди.

В.Р.Филипповэй нэрэмжэтэ Бурядайд гүрэнэй хүдөө ажахын академиин багшанар ба оюутада.

ТҮРҮҮШЫНЬ ВЫСТАВКЭ

Мэргэжэлтэ уран зурааша Анатолий ЦЫДЕНОВЭЙ зурагуудай выставкэ түрүүшынхией хотын түүхын музейд февральин 29-һөө нээгдэхэн.

Һарын туршада үргэлжэлхэ энэ выставкэдэ буряад арадай үндэһэн ёһо заншалануудта зориулагдаһан зурагууд дэлгэгдэхэ. Монгол зураг баримталжа, ехэнхи зурагуудын бүтээгдэнхэй. Монгол туургата арадуудай үльгэр домогуудаар зураһан зурагуудын олоной анхарал татаха гэжэ ханагдана. Буряад арад хэр утнаа мал ажалтай байһан. Малаа һайнаар харуулагдаг,

оршон байгаалида гамтайгаар ханддаг малша, ажалша буряад арадынгаа байдал уран зурааша харуулаха гэжэ оролдонхой. Бурядайд республиканска багшанарай колледжын уран зурагай багшаар Анатолий Цыденов мүнөө үедэ хүдэлнэ. Ухибүүд ба гэрэй амитадые, байгаали уран зурааша шуналтайгаар зурадаг. Уран зурагта дураатайшуулые энэ выставкэ ерэхэ харахыетнай уринади.

Эльвира ДАМБАЕВА.

ХЯАГТЫН АЙМАГТАЙ ТАНИЛСАБА

Бурядай Президент Вячеслав Наговицын Хяагтын аймаг албанай хэрэгээр анха түрүүшынхиде февральин 20-до ошоожо эрбэ.

Хяагтын Адаг тосхондо оршодог гахай үсхэбэрилдэг комплексшоо аймагай танилсалгань эхилэб. Удаань республикын толгойлогшо сэрэгэй частьда, Хяагтын хилэ сахидаг отрядта, хотын 2-дохи дунда хургуулида, шэнэ баригдажа байһан спортивна комплексын барилгын талмайда, аймагай түбэй больницада хүрэхэн байна. Нүүлдэнь Президент аймагай эдэбхитэдтэй зүблөө үнгэргөө.

Хяагтын Адагай гахайн комплекс акционерно «Бурятмясопром» бүлгэмэй мэдэлдэ оронохой. Мяханай комбинадай түлөөлөгшэ болон гахай үсхэбэрилдэг комплексын директор предпрятин харанга түсэбүүд болон шиидхэгдээгүй асуудалнууд тухай хөөрөжэ үгэбэ. Немецкэ хэргэсэнүүд худалдан абтаа, ажал хүдэлмэридөө германо-датска технологи хэрэглэнэ. Хамта дээрээ 335 миллион түхэригэй урьһаламжа гүрэнһөө абанхай. Гахайнуудые шахан таргалуулалгын, үр-жүүлгын, түлжүүлгын 3 цех ашагалгада ингээд тушаагдаха ёһотой. Үнгэрхэн жэлэй апрель, май харануудта эдэ цехүүд хүдэлжэ эхилэх гэжэ түсэблэгдэнэ байгаа, гэбэшые болзорын 2008 оной июнь-июль нара хүрэтэр хойшоуулагдаа. Гурбан цехүүд дотор талаһаань болбосон түхэлтэй болгохо хүдэлмэри үлэнхэй, удаань ФРГ-һээ мэргэжэлтэ эржэ, 27 контейнерүүд соо хабсаргагдаха сагаа хүлээһэн хэргэсэнүүдые тодохо, хүдэлдэг болгохо ёһотой. Энэ гахайн комплексдо ушарһан бэрхшээлтэй асуудалнуудта Бурядай Президент ханаагаа зобоо. Шэнэ түхээрлэг хэрэгсэлүүдэй саг болзортоо ашагалгада тушаагдаагүй байһанһаа боложо, гахайнуудай тоо толгой үсөөрүүлэгдэнхэй. Тэжээлээр хангахын тула үшөө урьһаламжа абаха асуудал шиидхэхэ хэрэгтэй. Мүнөө дээрээ орой бусад нотагуудһаа холимог тэжээл худалдажа абала, гарза багатай гэжэ эндэ тоолоно. Зүгөөр тэжээлэй сэн ходо нэмэнэ. Тиймэһээ эндэхи гахайн комплексын дэргэдэ хубийн хамнабарин ажахы бии болгохоор түсэблэгдэнэ. Гахайнуудые тэжээлгэдэ хэрэгтэй гурбанай нэгэ хубийнөө өөһэдөө бэлдэдэг болохо, хожомын холимог тэжээл үйлэдбэрилдэг заводтой болохо ханаатай. Эдэ түсэбүүдые бэлүүлхын тула, энэ предпрятй болон мяханай комбинадай хүтэлбэрилэгшэд Хяагтын-Адагай гахайн комплексой харилсан хүдэлхэ дуратай ондоо аймагуудай болон Хяагтын аймагай ажахануудһаа дэл-

гэрэнгы бизнес-түсэбүүдые хүлээнэ.

Удаань Бурядай Президент сэрэгэй частиин ажабайдалтай, сэрэгшэдэй үдэр бүрийн юрьезнэй ажал хэрэгүүдтэй, алба хэлгын эрхэ байдалтай танилсаа, сэрэгшэдэй казармануудад, столово, хуралсал гарадаг классуудад ябажа хараа. Гвардейскэ танкова дивизиин командир генерал-майор Андрей Гурулев хадаа Сибириин сэрэгэй округоор эгээл залуу генерал болоно. Тэрэндэ даалгадан сэрэгэй частнуудай дайшалхы үйлэ хэрэгүүдтэ хэр бэлэн байһан, Монголой талатай хани ёһоной харилсаанууд тухай тэрэ Вячеслав Наговицында хөөрөжэ үгэбэ.

Республикын толгойлогшо сэрэгшэдтэй уулзахадаа, Буряад орой 2007 оной социально-экономическа хүгжэлтын дүнгүүдые согсолбо. Наяын жэлүүдтэ болон хожомоо бэлүүлэгдэхэ республикын хүгжэлтын холын хараатай түсэбүүдээр тэрэ хубаалдаа.

Үдэрэй хоёрдохи хахадта Вячеслав Наговицын Хяагтын хилэ сахидаг отрядта хүрөө. «Хяагта» гэхэн уласхоорондын автомобилин хилэ дабалгын гарасын хажуугаар ябаха гараса нээхэ шухала болоһон тухай асуудал хилэ сахигшадтай зүбшэн хэлсэ. Росси болон Монгол гүрэнүүдтэй хилэ дээрэ олон зонийн, эд бараа шэрэнхэн автомобильнуудые удаан барижа болохогүй, энээн тушаа хэмжээнүүдые абаха асуудал мүн лэ эндэ хэлсэгдэ. 2008 ондо Улаан-Баатар - Эрлян гэхэн зайдэ автомобилин харгы түхээрхээр түсэблэгдэнхэй. Энэ харгыгаар Монголой ниислэл хотоһоо Хитадай Арадай Республикын хилэ хүрэтэр ошохо болоно. Энээнэй һүүлдэ Япон, Корей, Хитад болон бусад гүрэнүүдһээ Бээжэн - Эрлян - Улаан-Баатар - Улаан-Үдэ соогуур гаража, саашаа баруун зүг тээшэ ашаа шэрэнхэн машинанууд олоор ябадаг болохо ёһотой. Владивосток дайража ябадаг харгыда орхоодо, энэнь 1200 километрээр богони, тиймэһээ Хяагтын хилэ сахигшад хилэ дабан гаралгын пунктын



хүдэлмэриие һайнаар эмхидхэхэ хэмжээнүүд тухай эртээнһээ бодожо үзэхэ болоно. Тэрэшэлэн байгша оной август нарада Бээжэндэ Олимпиадын үнгэргэгдэхэеэ байхада, энэнь бүришые шухала болоно.

Удаань Вячеслав Наговицын Хяагтын 2-дохи дунда хургуулида хүрөө. Энэ хургуули онсо аюултай байдалда оронхой. Шэнэ байһан баригдажа эхилэе, хуури татагдаха газар шэлэгдэнхэй. Энэ барилгада мүнгэн наадгүй һомологдохо, хургуулин барилга республикын социально-экономическа хүгжэлтын гурбан жэлэй программада түсэблэгдэнхэй гэжэ Президент тэмдэглэе. Түрүүшын ээлжэениин 2010 ондо ашаглагдажа эхилэе юм.

Республикын толгойлогшо саашань хөөрөхэдөө, 2008 оной апрелин 1-һээ хургуулинуудта хурагшадтай тоогоор мүнгэ һомолжо эхилхэнь гэбэ. Тарифна сеткээр мүнгэ үгэдэг байһан гурим болуулагдажа, шэнэ гурмаар багшанарай мүнгэн түлэгдэдэг болохонь гэше. В.Наговицынай хэлэхээр, адли тэгшээр мүнгэ үгэдэг байһан социализм саг дүүрээ, ажалай шанар болон эршэ сэгнэгдэхэ болоо. Туршалга хэжэ, салин түлэлгын шэнэ гурим нэбтэрүүлэгдэн хургуулинуудта багшанарай салин дунда зэргээр 31 процентээр дээшлэнхэй. Директорнүүд өөһэдөө ехэ салин тогтоожо болохо гэжэ айлагүй, юуб гэхэдэ, тэдэнэй салин бүхы хургуулин дунда зэргын салинһаа мүнөө дулдыдадаг болохонь гэше. Россин Федерациин Президент В.В.Путинай хэлэхэн үгэнүүдые Вячеслав Наговицын

баримталаа, тэрэн юун тухайб гэхэдэ, хургуулин бүхы гаргашануудай 30 процентнь үйлэдбэрийн бэшэ болодог юм ха. Тиймэһээ сметээр хэгдэдэг гаргашанууд болуулагдахань ха. Хургуулида алама мүнгэн олдобол, салин дээшлүүлгэдэ гү, али бусад эрилтэ хэргэжэжнүүдые хангалгада хургуулин коллективэй, хүтэлбэрилэгшэдэйн шиидхэбэрээр һомолходонь болохо.

Хяагта хотодо баригдажа байһан спортивна комплекс республикын толгойлогшо хүрэгжэ хараба. Барилгын дүүрэхэдэ, энэ объектые ажахын тоосоондо оруулаха, спортивна комплекс өөрыгөө тэдхэһын тула, мүнгэ олохо ёһотой гэжэ В.Наговицын хэлэбэ. Предпрятй болон эмхинүүд спортивна комплексын талмай арецдээр абажа, хэмжээ ябуулануудые үнгэргэжэ, мүнгэ оруулаха аргатай байна ха юм гэжэ эндэ хэлэгдэе.

Вячеслав Наговицын аймагай түбэй больницын хүдэлмэрилэгшэдтэй, фельдшерско-акушерскэ пунктнуудай болон бусад эмхи зургаануудай мэргэжэлтэдтэй уулзажа хөөрөлдөө. Эдүүрые хамгаалгын халбарие шэнэхэн хубилгаха замаар дабшанабди гэжэ энэ уулзалгада республикын толгойлогшо хэлэбэ. Шэнэхэн хубилгалгын хэгдэнэй һүүлдэ энэ халбарид элгүүрэй харилсаанай оршондо хүдэлхэ, илангаяа эмшэд аргалуулаха хүнүүдтэй түлөө хоорондоо тэмсэхэ байдалтай болохо ёһотой.

Гэхэтэй хамта шэнэхэн хубилгалгын хэрэг ябуулахдаа, яараһанай хэрэггүй, медицинын

талаар хангалга һайжарба гэхэһээ бэшэ, энэнь юрын ажа-һуугшадта ойлгогдохо ёһогүй гэхэн зорилго Президент танилхай.

Хяагтын аймагаар албанай хэрэгээр ябаһанайнгаа һүүлдэ Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ В.Наговицын аймагай эдэбхитэдтэй зүблөө үнгэргөө. Эндэ аймагай социально-экономическа хүгжэлтэ тухай хөөрөлдөө хэлэбэ. 2007 оной социально-экономическа хүгжэлтын түсэбүүд тухай мэдээсээ, аймагай хүн зоний мүнгэний бодото олзо оршонууд 14 процентээр дээшлээ, ажа-һуудалай эгээл бага хэмжээнһээ доогуур олзо оршотой хүнүүдтэй тоо 25 процентээр доошолоо гэбэ. Аймагаар хүн зоний ажалгүйдэлгын хэмжээн республикынхидэ орхоодо, хураггүй доошоо байна. Промышленна үйлэдбэрийн хэмжээн 2006 онойхитой сасуулахда, 21 процентээр дээшлээ. Хоронхойн плавико-шпатова уурхай энэндэ горитой хубитаяа оруулаа. Тэрэ үнгэрхэн жэлэй октябрь нарада хүдэлжэ эхилэе, түрүүшын нарада 1278 тонно концентрат абтаа. «Кяхташпат» гэхэн хамтын компани Монгол оронһоо ашагта малтамалуудые эльгээжэ эхилэе. Хүдэлмэрийн 160 хууринууд байгуулагдаа, мэргэжэлэй 18-дахы училищын үндэһэ хуурида баяжуулгын фабрикада хүдэлхэ залуу мэргэжэлтэдые бэлдэхэ курсанууд нээгдэжэ байна. Тэрэшэлэн инженерно-техническэ хүдэлмэрилэгшэдтэй, мастернуудай мэргэжэл дээшлүүлхэ курсанууд нээгдэхэ юм. Байгша оной зун болотор энэ фабрикада нарада 4,8 мянган тонно ажалай бүтээсэ туйлаха түсэбтэй.

Хүдөө ажахыгаар үнгэрхэн жэлдэ 4,1 мянган тонно мяхан үйлэдбэрилэгдөө, энэнь 2006 онойхидо орхоодо, 3,6 процентээр ехэ болоно. Тийхэдэ 13,9 мянган тонно хүн үйлэдбэрилэгдөө, энэнь урзаданайхида орхоодо, 3,9 процентээр ехэ. Эбэртэ бодо малай хүрэг 20210 толгойдо хүрөө, хонидой - 12206 толгой болонхой. Моридой тоо толгой 4 мянга үлүүтэй болоо. Малай хүрэг жэл эрэхэ бүри нэмэнэ.

Бурядай Президентын тэмдэглэхээр, Хяагтын аймага хүгжэхэ арга боломжотой, түбхын түрүүндэ агропромышленна комплекс хүгжэхөөр байна. Эгээл ехэ ашаг олзо абаха арга боломжоео харан, экономическа хүгжэлтын булоу шэглэлнүүдые аймаг дотор тодорхойлохо шухала гэжэ эндэ хэлэгдэе.

ЕХЭ АНХАРАЛ

ХАНДУУЛАГДАХАНЬ

Захамнайн аймагай Мэлэ тосхондо таряашанай, фермерэй, хубийн хамнабарин ажахынуудай гурбадахи хуралдаан үнгэргэгдэхэнэ. Энэ хуралдаанда «Агропромышленна комплексые хүгжөөлгэ» гэхэн булоу шэглэлтэй Үндэһэн проектые бэлүүлгын дүнгүүд согсолгодохо байна. Нэрлэгдэгшэ аймага эдэ ажахынуудые саашадан хүгжөөхэ хараа замууд хэлсэгдэнхэй. Илангаяа фермерэй, таряашанай болон хубийн ажахынуудые хүгжөөлгэдэ хүнгэлэлтэйтэйгөөр 113 миллион түхэригэй урьһаламжа гүрэнһөө абтанхай. Буряад орондо абтанан бүхы урьһаламжануудай 10% үлүүтэй процентнь болоно бшуу. Адууһа малай тоо толгой саашадан олошоруулгада гүрэнһөө урьһаар абтанан мүнгэн гаргашалагданхай.

Тийхэдэ аймаг дотор таряашадай, фермернүүдэй, хубийн хамнабарин ажахынуудые урмашуулаха хэмжээн абтанхай. 100 ба 100-һаа дээшэ эбэртэ бодо

малтай гү, али адуун хүрэгтэй, тийхэдэ 300 толгой ба дээшэше хонитой ажахынууд урмашуулагдаха болоно. Хүдэлмэрийн дүнгүүд согсологдожо, эрхим ажахынуудай хүтэлбэрилэгшэд энэ хуралдаанда шагнагдаа.

ЗАЙН ГАЛААР, ЭЛШЭ ХҮСӨӨР ӨӨНЭДЫГӨӨ ХАНГАДАГ БОЛОХО

наын жэлүүдтэ республикынэй элшэ хүсэнэй халбары өөһэдыгөө хангажа хүдэлхэ аргатай болохо гэжэ Бурядай Президент Вячеслав Наговицын тоолоно. Тийгэжэ промышленностиин, хүдөө ажахын предпрятинууд республикын дэбисхэртэ үйлэдбэрилэгдэн элшэ хүсөөр хүсэд хангагдадаг болохо ха.

Февральин 19-дэ Региональна хүгжэлтын министерство Алас Дурна зүгтэ болон Забайкалда элшэ хүсэнэй халбарин объектнүүдые бодхоохо схемэ зүбшэн хэлсэхэн зүблөө үнгэргөө. Буряад оройн элшэ хүсэнэй халбарин хүгжэхэ холын хараатай зорилгонууд шухала до-

кументнүүдые абаха, хараада абтаха юм гэжэ Вячеслав Наговицын хэлэе.

Тийгэжэ 2020 он болотор Мокско ГЭС баригдаха, тэрэнэй хүсөөр 1400 мегаватт элшэ хүсэн үйлэдбэрилэгдэхэ. Мокско ГЭС-эй бүтэхэ болотор наын жэлнүүдтэ Буряад орондо элшэ хүсөөр дутагдахыа болихо юм. Гусиноозерско ГРЭС-тэ хоёр энергоблок, тийхэдэ 1-дэхи болон 2-дохи ТЭЦ-үүдтэ нэгэ нэгэ энергоблок түхээрэгдэхэ түсэбтэй. Харин Мокско ГЭС-эй хүсэндөө ороходо, республикын хойто зүгһөө зайн гал дамжуулаха утаһанууд татагдажа, Бурядай промышленна талаар, хүгжэнги аймагуудые зайн галаар хангаханаа гадна, Монгол, Хитад гүрэнүүдые элшэ хүсөөр хангаха аргатай болохо байна.

ТҮМЭР ХАРГЫН ҺАЛАА ТАТАГДАХАНЬ

Шэтын областиин Могзон станциһаа Буряад Республикын Яруунын аймагай

Энэ хуудана Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай материалнуудад Эльвира ДАМБАЕВА хэблээдэ бэлдэбэ.

Озерно хуурин хүрэтэр түмэр харгын нэгэ талаа түхээрхэ хэрэгтэ 32 миллиард түхэриг һомологдохо. Забайкалиин түмэр харгын хэблэлэй албанай мэдээснээр, 2008 ондо 164 модоной зайда энэ талаа татагдажа эхилэхэ түсэбтэй.

Энэ барилга хоёр шатада үнгэргэгдэхэ. Могзонһоо Озерно хүрэтэр 164 километр түмэр харгы түрүүн баригдаха, тэрэнэй һүүлдэ Озерно хууринһаа Шэнэ Уоян хүрэтэр 536 модоной зайда энэ барилга үргэлжлүүлэгдэхэ ёһотой. Барилгын түрүүшын шата 2008 онһоо эхилээд, 2015 он болотор үргэлжлүүлэгдэхэ. «Забайкалиин комплексно хүгжэлтэ» гэхэн томо проект соо энэ барилга хараалагданхай гэжэ хануулаа. «Метрополь» гэхэн инвестиционн ехэ компаниин бүридэлгэнүүдтэй нэгэн болохо «Забайкалиин хүгжэлтын корпораци» энэ проектые зохиогоо. 14 жэл болоходо, энэ барилга бөөө харюулжа эхилэхэ ёһотой.

«Буряад үнэн» - «Дүхэриг»
Россин хэблэлэй алтан жасада оробо

Алтан ганжарта Москва хотодо «Россин хэблэлэй алтан жаса-2008» («Золотой фонд прессы России-2008») гэнэн Шалгаралай тэмдэгүүдые «Пресса-2008» гэнэн выставкын дүнгөөр барюулгын баяр ёһолол байгша оной феввалиин 12-то Россин гүрэнэй библиотекэдэ боложо үнгэрбэ.



газета «Буряад Унэн — Дүхэриг»



АЛТАН ХЭБЛИГЭЭР ТОДОРХОН



Г.Х.Дашеева, Р.Г.Батомункуева шагнал абалгын үедэ

Буряад оронһоо манай үндэһэн сонин - «Буряад үнэн» - «Дүхэриг», «Байкал» журнал, «Тайны Бурятии» сэтгүүл олонийтын энэ хайрада хүртөө гээд сонсохоо нэмди.

Ямар ушарһаа «Россин хэблэлэй холбоон» гэнэн ниитын эмхи тус проект бии болгооб гэнэн асуудал гараад ерэнэ. Шэнэ үе сагта шэнэ харааһаа Россин ниигэм байгууламтада анхарха, арад зонойнь оюун ухаан бэлигэй баялигыг зүбөөр дэлбэлэн харуулаха, социальна шэглэлтэй, шанар хайнтай хэблэлүүдые урмашуулан дэмжэхэ гэнэн дэмбэрэлтэй зорилготойгоор уласхоорондын «Пресса» гэнэн эмхидхэлэй комитедэй үүсхэлээр 2005 ондо тус Тэмдэг бии болгогдоһон түүхэтэй юм. Тэрэ сагһаа оройдоо 3 жэлэй үнгэрбөшье, энэ Тэмдэг мэргэжэлтэ хамтаралай, илангаяа гүрэн түрэн зүгһөө халуун дэмжэлгэдэ хүртөө, содо суунь үргэн ороноймнай зүг бүхэндэ эдэлжэ эхилээ.

Үнэхөөрөөшье, мэдээжэ шалтагаануудай үндэһөөр, ном нудар, газетэ, журналнуудые уншагшад үсөөрөө, оюун болбосорол хүгжэлэй тугые дээрэ үргэн ябаһан хэблэл зарим ушарта тоогдохоёо болижо, гол түлэб реклама, сенсацийн шэнжэтэй сонинууд хэблэлэй «хүүюурыг» булангиртуулан, һаһаһаа халин урдажал, урдажал байна бшуу.

Энэ хүүюур долгиндо өөр янзын тунгалаг хайхан урасхал оруулха, муу хайниенш шүүрдэжэ, ёһото сонинуудай хүр хүдье үргэхэ гэнэн «Пресса» гэнэн выставкын үзэмжые ороной хэблэлэй гол агентствэнүүд, Россин Соёлой болон олонийтэдэ мэдээсэлэй министерство бүри мүһэн дэмжэн, шанар хайнтай сонинуудай ажал ябуулгыень сэгнэн, эрхэ түлөөлэгэнүүдые дээшэлүүлхэ гэжэ шиидһэн байгаа гээд дахин дабтан хэлээ.

Байгуулагдаһаар 85 жэлэйнгээ түүхэдэ анха түрүүшынхээ Россин хэблэлэй алтан жасада орохын тула манай «Буряад үнэн» - «Дүхэриг» сонин удхын болон шэмэглэлэйнгээ талаар эгээл һонирхолтой хайн, хэдэн арбаад дугаарнуудаа «Пресса» холбооной үзэмжэдэ уридлан эльгээһэн байна. 2006 онһоо Россин хэблэлэй алтан жасые өөрынгөө харгалзалга доро Россин библиотечнэ эблэлэй абан тула манай сонинийг рес-

публикын Үндэһэтэнэй библиотекэ (директорынь И.Х.Бальхаева) зууршалаа, тусгаар үндэр сэгнэлтэ үгэжэ, амжалтын үүдэ нээлсэжэ үгөө гээшэ. Ушар иимһээ түлөөлгэтэ экспертүүдтээ - Ирина Хубисхаловна Бальхаева, Рыгзема Гомбоевна Батомункуевада «Буряад үнэн» сонинийнгоо, олонийтэ уншагшадайнгаа зүгһөө гүн сэдхэлэй баярыг хүргэе.

2007 оной ноябрь һарада болоһон «Пресса-2008» гэнэн выставкэдэ шууд шуумгайгаар өөһэдэн экспозици бэлдэжэ, тематическа ёһоор хамгаалжа ерэхыень манай үнинэй журналист, Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Б.Д.Орбодоевае эльгээһэннай, сонинийнгоо нэрэ түрые урагшатай хамгаалжа ерээ бэлэй. Эндэ бүхыдөө түбэй болон региональна хэблэлэй 4 мянга шахуу сонинууд, сэтгүүлүүд нюур шарайгаа харуулаа. 677 газетэ, журналнууд Шалгаралай тэмдэгтэ хүртэхын түдөө өөр янзын мүрысөөндэ оролсожо, эдээнэй 510-ниинь хүндэтэ нэрэ зэргэнүүдтэ хүртэһэн гээшэ.

Түхэрээн шэрээ, конференци, форумуудта, Россин медиа-хамтаралай хэблэлэй, дэлгэрүүлгын, реклама, полиграфическа һалбаринуудай түлөөлэгшэд хабтаадаа, Россин Федерацийн субъектүүдэй хэблэлэй талаар министрствэнүүдэй, департаментнуудай, управленинүүдэй хүтэлбэрилэгшэд албан ёһоной амин шухала асуудалнуудаар хөөрөлдөө ябуулаа.

НАРА, НАРА ТОЛОТУУЛАНДАЛ...

«Россин гүрэнэй библиотекын конференц-зал соо ороной зүг бүриһөө сугларһан журналистнуудай шэг шарай нара, нара толотууландал. Энэ ёһололдо Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай ахамад мэргэжэлтэ В.Н.Намсараева, республикын Үндэһэтэнэй номой сангай олонийтын мэдээсэлэй болон харилсаануудай талаар секторые даагша, Россин Журналистнуудай холбооной гэшүүн, Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Р.Г.Батомункуева гээд хабтаадаади. Нэн түрүүн Россин Хэблэлэй холбооной президент О.В.Никулина амаршалгын үгэ

хэлэхэ зуураа энэ ёһололой удаха шанар тушаа тобшохоноор тогтоо. Хэблэлэй алтан жасые эдэбхитэйгээр дэмжэһэн Башкортостан, Чуваш Республикануудай, Рязанска, Новосибирскэ областнуудай министрствэнүүд болон албан зургаануудай толгойлогшодые РФ-гэй соёлой болон олонийтын мэдээсэлэй министрэй орлогшо А.Е.Бусыгин амаршалжа, тусгаар шангуудые барюулба. Россин гүрэнэй библиотекын генеральна директор, Евразийн библиотечнэ ассамблейн президент, хэблэлэй алтан жаса гэнэн Шалгаралай тэмдэгтэй ниитын экспертнэ советэй түрүүлэгшын орлогшо В.В.Федоров үгэ хэлэхэдээ, номой сан хадаа орон нотагаймнай түүхэ хадгалһан гэгээрэл-мэдээсэлэй баян гуламта гээшэ, ёһотой хэблэлые гуримшуулан, зондо хүргэжэ байдаг нангин газар, харин библиотечкарунүүдэй экспертнүүд-сэгнэгшэд болоһониинь үндэһэтэйшье, үнэншье ябадал мүн гэбэ. Россин Журналистнуудай холбооной түрүүлэгшэ В.А.Богданов журналистика хадаа публицист шэнжээли агдаха ёһогүй, энэ шэнжэгүйгөөр хүнэй сэдхэлые үргэхэ, байдалай хайн хайхан талануудые элишлэн харуулаха, эрхэтэн мэдэрэл хүжөөн хүмүүжүүлхэ арга алдагдана гэбэ.

Россин Федерацийн 50 субъектын газетэ, журналнуудай хүдэлмэридэ туһа нэмэриэе үзүүлһэн 270 олзын хэрэг эрхилэгшэдтэ «Россин олзын хэрэг эрхилэлгын талаар шалгаралгын тэмдэгүүд» энээнэй урда барюулагдаа һэн гэжэ со-посхогдобо.

«Пресса» гэнэн Уласхоорондын выставкын эмхидхэлэй комитедэй түрүүлэгшэ М.Ф.Ненанев выставкын Хүндэтэ айлшан гэжэ тодорһон Чечен Республикын түлөөлэгшэдые хүндэлэн ёһолобо. Эдэмнай презентаци соогоо үндэһэн ёһо заншалаа, илангаяа илгарма гоёор, өөрын онсо шэнжэтэйгээр харуулжа шадаа юм. Шагнагдгашадай зүгһөө К.И.Хаджиев үгэ хэлэхэдээ, үнгэрһэн үе соо 100 журналист дайшалхы байлдаануудта унаа, тэдэнэй 22-ынш нотагай олондо мэдээсэл дамжуулдаг хэрэгсэлнүүдэй гуурһатан мүн байгаа, дурасхаалын хүндэлэн ёһолохо зэргэтэйбди гэбэ.



Россин гүрэнэй хуульчэй библиотекын директор, Россин Федерацийн соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Л.М.Жарковатай

АЛТАН ДОХЁОГОЙ ХАНА



Россин хэблэлэй холбооной президент О.В.Никулина

БУРЯАД ОРОНДО, БАЙГАЛДА – МЭНДЭ

Россин библиотечнэ эблэлэй президент, Россин Үндэһэтэнэй библиотекын генеральна директор, Хэблэлэй алтан жасын Шалгаралай тэмдэгэй ниитын экспертнэ соведэй түүрүүлэгшын орлогшо В.Н.Зайцев забхарлалай үедэ «Буряад үнэн» - «Дүхэрнэ» сониной уншагшадта халуун мэндэеэ хүргөө: «Алтан» гэхэн үгэмнай удаха ехэтэй ойлгосо ха юм даа. Алтангай сэнтэй толиолгонууды хэжэ, арад зоноо урмашуулжа байгыт даа», - гээд, дурасхаал болгон гараа табижа үгөө һэн.

Россин гүрэнэй хүүгэдэй библиотекын директор, Россин Федерациин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Л.М.Жаркова хонирхолтой мэдээсэл дуулгаба: «Буряад орон ханаандам ехэл дүтэ юм. Танай сониной уншагшадта - халуун мэндэ. Мини наһанай нүхэр Дмитрий Сергеевич Жарков Буряад орондо түрэн, республикын М.Горькин нэрэмжэтэ библиотекын директорээр 50-яад онуудта хүдэлхэн, дээдэ нургуулида библиотечнэ факультэдэй декан ябаһан, удаань Москва хотодо Ленинэй нэрэмжэтэ гүрэнэй библиотекэдэ шэнтэжэлгын ажал абуулан юм. Өөрөө би Владимирска области Ковров городто түрэн хүм. Дайнай үедэ дээдэ нургуулида орооб, үлдэхэ, зобохые нилээн үзөөб. Мүнөө нилээн наһатайшы хана, оронойнгоо хүүгэдэй гол библиотекые толгойло байһандаа золтойб. Табан даххартай байшантайбди, 500 мянган ном – жасадамнай. Москва хотын, мүн Московско областиин 45 мянган бишыхан уншагшадые хангадагбди. Сандамнай эрдэмэй кандидата

дууд, психологууд, социологууд, багшанар олоор хүдэлдэг. «Хүүгэд ном уншахаяа болёо» гэхэн үгыё бидэмжэдэггүйб. Үхибүүдэйнгээ сагыё тааруулжа, ном уншажа дүршүүлхэ аргагүй түрэлхидые өөһэдыень лэ зэмэлхэ хэрэгтэй. Хүүгэдтэ ба эдиршүүдэдэ периодикын талаар экспертнэ соведые юундэ толгойлообиб гэхэдэ, нэгэдэхээр, Россин ондо ондоо булангуудта ямар сэтгүүл хэблэгдэнэб, алиень тусгаар шэлэжэ, бүхэроссин уншагшадтай үзэмжэдэ табилтайб гэжэ хонирхоо нэм. Хоёрдохөөр гэбэл, хүүгэдтэ зориулан хэблэлүүдые хүгжөөхэ талаар ямар хараа шугам саашадаа баримталагдаха ёһотойб гэхэн бидэнэрэй бодомжо мүн лэ сэнтэй байха ёһотой гээд ханаа нэмди. Буряад орондо аяншалгын-рекреационно зоно байгуулха талаар ехэ ажал ябуулагдана гэжэ дуулагдааб. Энэ темэтэй зохилдуулан, хүүгэдэй зохёолнуудые бэшээ хана, тон таатай ёһотой».

Дагестанай кумыкскэ «Халкны сеси» («Глас народа») сониной редактор Х.Х.Хайбулов: «Үндэһэн сонинуудаар ехэл хонирхоноб. Манай газетэ мүнөө жэл байгуулагдаһаар 90 жэлээ тэмдэглэхэнэ. Хэһэгнай ехэ бэшэ. Хэр уһаа арадайнгаа оюун ухаан бэлигэй, болбосоролой дээхыё абажа ябаһан туг гээд сонинно нэрлэхэ байнаб. Бидэ бага арадбди, гэбэшье дабтагдашагүй өөр янзаяа, хэлээ, заншал жамаяа алдаха дурагуйбди. Тимэһээл бидэ дэлхэйн эрилтэһээ дутуугуйбди, тугнай намилзаһаар, түүхэмнай ерээдүй руу уряалһаар гээд лэ энэ ехэ ендэртэ буужа ерээ гээшэбди. Буряад орониие, Байгалые хараа хана гээд хүсэхшдаа, тезд арга арай олодоногүй. Каспиин далайһаа Байгалда мэндые хүргэелдаа».

**ШАЛГАРНАНАЙ ТЭМДЭГ -
БУЛТАНАЙМНАЙ АМЖАЛТА**
Башкоргостанай, Чувашиин, Рязанска, Новосибирскэ областинуудай удаа Брянска, Московско, Архангельска, Смоленскэ областинуудай, Ханты-Мансийска захиргаанай округой - Югра, Ямало-Ненецкэ АО-гой, Марий Эл, Татарстан, Саха (Яхад), Дагестан, Буряад, Мордови, Хальмаг, Хакаси Республикануудай, олон тоото область хизаарнуудай түлөөлэгшэд хойно хойноһоо хубарин ендэртэ дүтэлжэ, столнууд дээгүүр табятай Шалгарһанай тэмдэгүүдтэй, Дипломуудтай, Хүндэлэлэй грамотануудтай папкануудаа оложо, нэгэ зэргэдэ зогсоходонь, нютаг нютагайнь засаг захиргаанайхид «Пресса» хол-

бооной түлөөлэгшэдтэй суг амаршална. Бидэнэр Эрхүүгэй, Вологодско областинуудай журналистнуудтай суг шагналаа абаабди.

Эгээл энэ зүрхэ хүлгүүлмэ үсэдэ элдэб хайхан бодолнууд толгойдо орохо юм. Сонийоймнай алтан түүхэдэ ороһон элитэ ветеранууднай оролдосо габьяагаараа энэ үдэрыё дүтэлүүлээл даа. Мүнөө үедэ Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай ганса ветеран коллективтэмнай - харьюсалгата секретаряар наһараа хүдэлхэн Б.Б.Дашиев, бэлиг бэшэлгээрээ орой манлайе туйлаһан эгэшэ нүхэр Ц.Ц.Дондогой, эдэнэртэ оробол, нэгэ заа дүүмэр бусад олон ветеранууднай хэды ульһа сэдхэлээ сониндоо үгөөб даа. Е.Д.Бадмаева мүнөө хүрэтэрөө наборщигоор ажаллаһаар, Б-М.Ж.Жигжитов материалнуудаа бэшгэһээр, толилуулһаар. Доро дохие Тандаа, хайрата аханар, эгэшэнэрнай! Энэ ушараар бидэнээ саг үргэлжэ дэмжэн байдаг таанадаа, хүндэтэ уншагшадта, амаршалай. Бултанаймнай хамтын амжалта ха юм!

Москва хотын олондо мэдээсэл дамжуулагч хэрэгсэлүүдые амяарынь хүндэлэн ёһололго болобо. Удаань экспертнэ соведэй бүридэлдэ ороһон мэдээжэ эрдэмтэдэй, ниитын ажал ябуулагшадтай, Гүрэнэй Дүүмын депутатуудай, Россин Федерациин Соведэй гэшүүдэй зүгһөө үгэ хэлэлгэн, амаршалган болобо. Жэшээлбэл, «Түүхэ ба соел» гэхэн тематикаар Россин гүрэнэй публична түүхын библиотекын директор, түүхын эрдэмэй кандидат, РФ-гэй соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ М.Д.Афанасьев, эрдэм нуралсалай талаар Россин эрдэмэй академийн К.Д.Ушинскиин нэрэмжэтэ гүрэнэй научно-педагогическа библиотекын директор, Россин Федерациин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Б.Н.Сизов болон бусад олониие нэрлэмээр.

Шалгарһанай тэмдэгээр шагнагдаһан хэблэлүүдэй редакцинууд «Хэблэлэй алтан жасын» Дипломуудта өһөд өһөдэйнгөө хүдэлмэрилэгшэды зууршалан байна. Эдэнэй тоодо манай Хэблэлэй байшанһаа Дипломуудта хэд хүртөөб гэбэл: генеральна директор - ахамад редактор А.Л.Ангархаев, генеральна директорэй, ахамад редакторай 1-дэхи орлогшо Т.В.Самбялова, «Буряад үнэн» сониной редактор Г.Х.Дашеева, редакторай орлогшо Ц.Б.Гуродармаева, харьюсалгата секретарь С.Б.Байминова, ахалагша сурбалжалагша, Буряад



Россин библиотечнэ эблэлэй президент, Россин Үндэһэтэнэй библиотекын генеральна директор В.Н.Зайцевтай

Символика и основной вид Знака отличия выставки «ПРЕССА» «Золотой фонд прессы»

Знак отличия «Золотой фонд прессы» представляет собой стилизованное изображение сургучной печати, являющейся с точки зрения традиционной геральдики символом верности, подлинности и надежности. На серебряном медальоне в центральной части Знака - графическое изображение цветка лотоса и золотая надпись: «Золотой фонд прессы», с указанием года награды римскими или арабскими цифрами. Изображение цветка лотоса на Знаке символизирует потенциальные возможности мира и человека в нем, его духовное раскрытие и расцвет, мудрость. Изображение Знака отличия в трех видах представлено в Приложении Графическое решение Знака отличия неизменно.

Представленные к награждению лица получают статус Почетного члена Общероссийской общественной организации «Российский союз прессы».

Награждение Знаками отличия «Золотой фонд прессы», Почетными грамотами Общественного экспертного совета и Дипломами проводится на Торжественной церемонии открытия нового профессионального медиасезона в начале февраля следующего года.

Изданиям, награжденным Знаком отличия «Золотой фонд прессы», вручаются следующие документы:

Знак отличия «Золотой фонд прессы»;
Свидетельство, подтверждающее награждение издания Знаком отличия «Золотой фонд прессы».

Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Б.Д.Орбодоева гээд мүн болоно. Эдэнэртэ Дипломуудһаа гадна Россин хэблэлэй холбооной хүндэтэ гэшүүд гэхэн үнэмшэлэгшүүд барюулагдаба.

НАЙДАЛАЙ ТУГЫЕ НАМИЛЗУУЛАН ЯБАЯ

«Би одоошыё эхэһээн алтан хэблигээр тодорхоб» гэхэн Пёохон Петровой арадай аман үгэһөө эхитэй үгүүлэл ухаандам орожо, энэ образые дам саашань хүгжөөһөн элитэ эрдэмтэн С.Ш.Чагдуровай «Алтан хэблигээр тодорһон алтан дохёогой хаһа» гэхэн ойлгосо, мүн эрдэмтэнэй өөрөө манай газетэдэ үгэһэн тайлбариие дурдаха дурам хүрзэб:

— *Сергей Шагжиевич, «Алтан дохёогой хаһа» гэхэн ойлгосо тухай боголоо элрхэйлээ бэлэйт. Танай хубиш, мүн Буряадай олоништын ажабайдалга энэ үзэгдэл тушаа жэшээнуудые хэлэмээр гээшэ гү?*

— *Алтан дохёо гээшэмнай, ородоор хэлэхэдэ, пик вдохновения болоно. Эгээл энэ эгэршэгүй, гээрэхээ буужа ердэг абыяас бэлигэй халбаралгын ханыё хамбаашалан, өһө-*

дынгоо аша туһага хэрэглэжэ шадаа хана, буряадуудай соёл халбарха жэшээтэй. «Буряад үнэн» сониной хүүлэй үеын халбарал хадаа алтан дохёогой гэршэ бэшэ гү? Энэ алтан дохёо нарин мэдэрэлээрээ соносон ойлгожо, нангин худал элишыень шүүрэн абажа, арагтаа олон тоото сонинууд болгоод бэлэглэжэ байһан арадаймнай хубүүн Ардан Лопсонович Ангархаев гээшэл».

«Буряад үнэниие» сүм шэнэлэн хубилгажа, үдэсын уурхайе шэнээр, үрэ ехэтэйгээр үндэһэлэн түхээржэ, алтан дохёогой гуримаар алтан жасада асарһан Ардан Лопсонович Ангархаев мүн лэ.

Арагайнгаа баялигай Алтан хэблиг үргэлсөөд, Манай шүүл түүхыё Мангалшуулан мүнхэлжэ байһан түрэл сонийонгоо нур һүлдые дам саашань далайсатайгаар, дэлсэтэйгээр үргэн, найдалай тугые намилзуулан ябаха эгэршэгүй хүсэл эзэлүүдгүй түрэнэ бшуу!

Галина ДАШЕЕВА,
«Буряад үнэн» сониной редактор.

Февральин 12.
Москва - Улаан-Үдэ.



2007 оной ноябрь нарада болоһон «Пресса-2008» выставкэдэ хабаадагшад



Мүнгэн сэргэ

Агын Буриадай автономито тойрогой Буриад-Монгол АССР-һээ гаргагдажа, Шэтэ можын бүридэлдэ ороһоорнь нёдондо 70 жэлэй ой гэмдэглэгдээ һэн. Гэхэ зуура һүүлэй 15-16 жэлэй туршада округ Россин Федерациин бүрин эрхэтэ, бээ даанги мого нютаг болоод байтараа, мартын 1-һээ дахяад Шэтынгээ областиин бүридэлдэ оруулагдахань. Энэ ушартай дашарамдуулан, Ага 8 эсэгийн түлөөлэгшэдэй түүхэ дурдая.

Хориин буряадуудай, тэрэ тоодо Ага 8 эсэгийн элинсэг хулинсагууд анхандаа хаана ажаһуудаг байгаа гэжэ мүнөө тодорхойлжорхихонь хэсүү. Имагтал мал ажахы эрхилдэг угсаатаннай Байгал далай шадархи Худариин талада, мүнөөнэй Кабанскын болон Прибайкалийн аймагуудай дэбисхэр дээрэ, мүн бүри хойгуур, Зүлхэ мүнэнэй эрьсэр, Ойхон арал дээрэше ажаһууһан гэхэ. Адуу малайнгаа атар тарган ондо орохын тула, үржэлтэй баян газар бэдэржэ, иигэжэ нүүдэг байгаа ха юм даа. Зүгөөр хори буряадууд хони ямаа үдхэхэһөө гадуур, газарше эдүүрилдэг байһан юм гээд, эрдэмтэд тобшолдог болонхой.



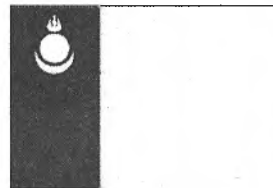
«Түүхын хүрдэ»

«Ари Ус» ТЕЛЕКОМПАНИИИН АШАТА ҮҮСХЭЛ

“Ородуудайл ерэхэдэ, таряа таридаг болоо гэжэ хэлсэдэг байгаа ха юмбида даа. Тэрэмнай тиимэ бэшэ байшоо. Элдэб хэрэгсэл зэмсэгүүдбээ эхилээд, ородуудһаа халан абаһан юмэмнай олон ааб даа. зүгөөр буряадууд газар эдүүрихэ гэшые огто мэдэхгүй байһан гэжэ болохогүй. Гадна гахайшые баридаг байһан ха. Эдэ бүгэды манай археологууд шэнжэлжэ гаргаа бшуу”, - гээд, түүхын эрдэмэй доктор Ширав Чимитдоржиев тэмдэглэнэ.

Агын буряадууд Хориин 11 эсэгийн бусад түлөөлэгшэдһөө үшөө таһараагүй байхадаа, тэдээнтгээ хамта Түмэдэй Алтан хаанай харьяатан боложо, Урда-Монголдошые ажаһууһан түүхэтэй.

Алтан хаанай басаган болоһон Бальжанай Солонгуудай Бүүбэй-Бээлэй хаанай хүбүүндэ хадамда гарахада, энжэ болгогдожо, хори буряадууд үгтэнэн байгаа. Бальжан хатан Дай-Хун тайжын намган болоод байтараа, үбгэнэйнгөө уур сухалтай хойто эхэнээ зугадан гараад, Ононой эрье худар ерээ бэлэй. Тиин бүри саашаа Алхана уулаһаа зүүн-хойшоо нэгэ хэды ябаад байхадань, намагшад тэрэниие хүсэжэ, Бальжан хатанай ами наһа таһалаа һэн. Тиигэжэ хори буряадуудай 8 эсэгийн угсаатан Агын үргэн талаар нуурижаа бэлэй.



“Тон түрүүн Энригдэй мүнэнэй эрьсэр, хара хүрһэтэй, аргагүй үржэлтэй газараар нютагжаад байтарынь, баруун тээһээ ородууд ерэхөн, энэ газар сүлөөлэгты гэжэ хаанай зарлиг тунхаглагдаа һэн ха. Тиихэдэнь лэ Агын буряадууд тала руу гараха баатай болоо һэн”, - гэжэ Ширав Бодиевич хөөрэнэ.

Хэдэн зуугаад жэлэй туршада Алхана уулын хоймор дэрлэн нэмжһэн тала дайдаар ажаһууа үедөө, Агын буряадууд Хойто-Хоритоёо холбоо харилсаагаа алдаагүй. 1923 онһоо Буриад-Монголой АССР-эй эрхэтэд гэжэ тоологдодог болоод байтараа, 1937 оной сентябриин 26-ай тогтоолоор Агын тойрогой Шэтэ можын бүридэлдэ оруулагдахада, Буриад орондо хамаархаяа болёо нааб даа. Удаань 1992 ондо Россин Федерациин бээ даанги субъект болоод байтараа, мартын 1-һээ Шэтын областытой дахяад нэгэдэжэ, Забайкалийн хизаар гэжэ нэрлэгдэдэг болохонь бшуу.

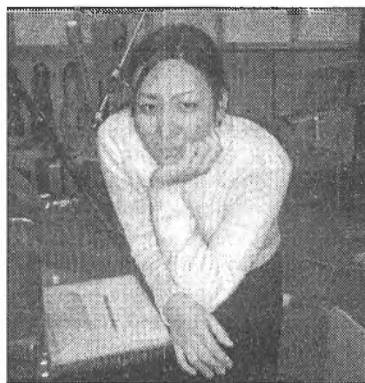
«Угалза»

Улаан-Үдэ хотодо мүнөөдэр “Сагаан харын одод” фестивалиин уриа доро ялас гэмэ найр болохонь. Ази түбиин болон Номгон далай шадархи гүрэнүүдэй түрүү дуушад энэ мурьсөөндэ хабаадалсажа байнхай гэжэ мэдүүдээд, танилсуулгын хөөрөө дурадхая.



“Алтан ураг” рок-бүлгэм 2003 ондо байгуулагдаһан юм. Хүгжэмэй урданай болон мүнөөнэйшые зэмсэгүүд дээрэ наададаг энэ бүлгэм “Оскар” шанда зууршалагдаһан “Монгол” гэжэ кинофильм хүгжэмэй талаар шэмэглэһэн габыяатай. Гадна “Алтан урагай” хүгжэмшэд Голливудта найруулан табигдаһан “Хадаг” гэжэ кинодо хабаадалсаһан байха юм.

Эржена Хайдапова



Санкт-Петербург хотодо джаз-хүгжэм гүйсэдхэдэг Эржена Хайдапова ерэнхэй. Уласхоорондын хэмжээнэй хэдэн мурьсөөндэ эрхимлэжэ гараһан Эржена Герценэй нэрэмжэтэ Россин гүрэнэй багшанарай университетэй хүгжэмэй факультет түгэсхэнэн юм.

Мунко Цыденов



Агын Буриадай автономито тойрогой нэрэ хүндые Мунко Цыденов хамгаална. “Амар сайн” театрта 10-аад жэлэй туршада хүдэлһэн Мунко мүнөө дээрээ өөрын продюсерска түб эмхидхэнхэй. Монголой хүгжэмшэдтэй хамта рок шгэлээр зохёохы ажал ябууладг дуушан мүн.



Эрхүү можые ород арадай дуу гүйсэдхэдэг “Сирин” бүлгэм түлөөлнэ. Польшо, Англи гүрэнүүдтэ үнгэрһэн фестивальнуудта амжалтатай хабаадаһан энэ бүлгэм Ангара мурэн дээрэ Эрхүүгэй, Братскын, Усть-Илимскын ГЭС-нүүдые барихада, уһан доро орожо хосорһон нютагуудай арадай дуунуудые гүйсэдхэдэг юм.

Эдээнһээ гадна Хакаси, Тува, Яхадһаа мэдээжэ дуушад ерэнхэй. Зүгөөр Буриад оронииемнай хэн түлөөлнэб? “Байгал” театрай хүгжэмшэд Баттүвшин Евгений Селезнёв хоёрһоо гадуур, армян дуу гүйсэдхэдэг Валико Гаспарян, буриад арадай дуунай “Мүнгэн сэргэ” мурьсөөнэй Гран-при шанда хүртэһэн Алдар Дашиев, Зүүн Сибирийн соёлой академиин оюутан Антон Увангур, мүн “Аржаан” бүлгэм, Саян Жамбаловой ударидадаг “Урагшаа” хамталиг Буриад ороной туг доро “Сагаан харын одод” фестивальда хабаадана.

Назим Надиров гү, али ди-джей Ethno жүрин түрүүлэгшэ болохо, мэдээжэ Намгар Ахасарановашые сэгнэлтын комиссиин бүридэлдэ хүдэлхээ ерэнхэй. Монголой “G-intertament” компаниин дарга, рок-хүгжэмшэн, шоумен, тележурналист, япон найруулагшадтай хамта аяар 20 хэнэгтэй кинофильм буулгаһан Мөнхсайхан гү, али РОК-Мөөгий мүн лэ жүрин хүдэлмэридэ хабаадана. Казахстанай, Монголой болон Хитадай “Одон” телевидениһээ сэтгүүлшэд “Сагаан харын одод” фестиваль тухай мэдээсэхын тула Улаан-Үдэ хото ерэнхэй.

Даша-Доржо БОЛОТОВ, «Мүнгэн сэргэ» дамжуулгын редактор.



“ХҮХ ХЭЭР”

Мүн лэ этнорок шгэлээр зохёохы ажалаа ябуулдаг “Хүх хээр” хамталиг Хитад гүрэниие түлөөлнэ. “Уни мүнхын эгшэг”, “Шоно тотем”, “Хаяа” гэжэ CD-дискнүүдые гаргажа, олоной дура буляжа шаданһан энэ бүлгэмэй дуушан Баян Монголой хөөмэйин дуушадай эблэлэй гэшүүн юм.

23 февраля - День защитника Отечества

(Окончание. Начало в №7 (565) за 21 февраля 2008 г.).

Из рассказа С.Ц.Дамбаева.
ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Я оказался в Афганистане, когда там уже вовсю шла война. Кажется, ДРА стала боевой школой для сотен, тысяч наших разведчиков. Я, подполковник, ехал туда уже будучи хорошо посвященным в военно-политическую обстановку. Задачи мне поставили в разведцентре в Кабуле. Я был направлен в оперативно-дорожную группу. Мы должны были изучить трассы. Война в Афганистане, как известно, шла в основном на трассах, на перевалах, в ущельях.

молчат...

Я тогда три дня не мог ни есть, ни спать. В мозгу одно - они же моложе моих сыновей, чьи-то дети. Духов расхлестили здесь, оставшиеся ушли под землю. Стреляй не стреляй - не достаешь. К восьмидесятому году здесь столько настроено подземных коммуникаций. Вот почему разведка должна давать точную и полную информацию о районах сосредоточения банд, численности их состава, о местонахождении складов с оружием. Без этих данных невозможно подготовить и провести местную операцию в том или ином районе. В 1987 году за Багланскую операцию я получил орден «Красной Звезды».

Очень важно было иметь све-



Мункуевича Жамаганова (он врач, работал в Джелалабаде) я встречал недалеко от Пули-Хумри во время первой очереди вывода наших войск из ДРА.

Здесь в очередной раз встретился с известным журналистом Владимиром Лещинским. Жизнерадостный, веселый, балагур. «Люблю, - говорил, - разведчиков. - До чего ж культурный народ. Элита!» И здесь, на дороге, соскочил с брони, черной от пыли, одни зубы белые.

Весной восьмидесят восьмого года перед этапом вывода наших войск из Афганистана пришлось серьезно поработать со старостами прилегающих к дороге кишлаков и полевыми командирами. Не буду скрывать, был поставлен ультиматум: если

СУДЬБА МОЯ - РАЗВЕДКА

Сколько я проскал по дорогам Афганистана - точно сказать трудно, наверное, не менее 45-50 тысяч километров. Каждый день на БТР. Экипаж БТР был постоянный: таджики, узбеки. Я не должен выделяться. Среди окружающих был старшим по возрасту и по партийному стажу тоже. Выезжали рано утром и до 11 часов на дорогах. С 11 до 16, в самую жару уходили на отдых. Пекло - к БТР-у прикоснуться невозможно. Наверху сидим на подушках, внизу ребята, и водитель, и стрелок, голые до пояса. До наступления темноты снова на трассах и заставах. До ночи надо было обязательно успеть пройти от одной заставы до другой. Не успеешь - попадешь в засаду, потому что днем мы хозяйева на трассе, ночью «духи».

Моя зона ответственности - дорога от Кабула до Саланга - и от этого перевала до Термеза, то есть до границы. Самые опасные места Саланг и Келогой - «долина смерти». Свое название она получила после того, как англичане, пытавшиеся когда-то превратить Афганистан в колонию, потеряли здесь целую армию. Приходилось слышать от афганцев: «Нас никто не мог взять - и вы не возьмете».

Одной из наших задач было обеспечение безопасности армейских колонн, следовавших по этой трассе. Приходилось участвовать и в боевых операциях. Самое тяжелое воспоминание - это первая встреча с нашими ранеными, изувеченными ребятами. Было это в провинции Баглан. Закончилась первая Багланская войсковая операция (надо было разбить банду). Везут наших солдат, молодых, без рук, без ног, без глаз. А они молчат. Кажется, лучше бы плакали, кричали, ругались. Они

дления о руководителях бандформирований, державших под контролем какую-то территорию. И потому мы пытались наладить контакты со старостами кишлаков и даже полевыми командирами оппозиции. Нам было выгоднее заключить перемирие хотя бы на короткий срок с Муджахедами, чем воевать с ними и рисковать жизнью девятинадцатилетних солдат. Мне особенно близки слова командарма из его книги «Ограниченный контингент: «Прочные контакты были нами налажены вдоль «дороги жизни»».

Кабул - перевал Саланг-Термез. Особенно дорога жизни - это сложно было на участке от Южного Портала, в районе Чарикара, Джабаль-Уссараджа, непосредственно при входе в ущелье и при подъеме в горы. Несмотря на некоторые нюансы, неплохие связи мы установили в Северном Портале, в районе Доши, Пули-Хумри и дальше на север. Как сказал был ветеран Великой Отечественной, «это мои фронтовые дороги» у каждого разведчика были свои агенты из местных жителей. Кто помогал бескорыстно, но большинство за деньги. Информацию, прежде чем докладывать, приходилось проверять и перепроверять. Осведомители помогали понять, чем «дышит» кишлак, нет ли планов диверсий, нападения на наши гарнизоны. Очень тесно мы взаимодействовали с начальниками застав, у которых были свои связи с местными жителями.

Один эпизод наших связей с афганцами. В районе Самангана проживали много хазарейцев. Они считали себя дальними потомками Чингисхана. Язык, одежду давно утратили, они мусульмане, их духовный руково-

дитель Саид Мансур. Бывал у него в гостях. Саиду Мансуру было тогда 54 года, мне 47. При Амине он был в оппозиции и на 7 лет попал в тюрьму. У него два взрослых сына. Один объездил Европу и Америку, не оправдал надежд отца. Второй учился в Германии, в 24 года стал командиром полка хазарейцев (человек с другой национальности не имеет права командовать), позже стал генералом.

К сожалению, трудно сказать, как сложились судьбы людей, с которыми мы общались, после нашего ухода. За связь с нами они могли погибнуть. Но, с другой стороны, эту связь они не афишировали, вроде бы держали нейтралитет. Со всех без разбора брали налог. Машины проезжают - платите. Караван идет - тоже платите. Мне они показались людьми дружелюбными. Меня они звали «Монгол». Случалось, задерживались у них, Саид Мансур отправляет в сопровождение до нашего гарнизона целую грузовую машину сарбозов (солдат).

В ДРА приходилось встречаться с Борисом Громовым. На чужой земле особенно - приятны встречи с земляками. В Кабуле работал корреспондентом АПН Валерий Ванданович Базаров, позже он стал вице-консулом в Мазари-Шариф. Пять лет он отдал ДРА, два был переводчиком (закончил МГИМО), знал как свой родной язык дари. Он награжден орденом «Красной Звезды».

В Афганистане служил тогда старший лейтенант, ныне полковник Сергей Дабавевич Балчинов, начальник вещевого службы. К сожалению, ни разу не встретились после Афгана с подполковником Александром Зайцевым, он из Закаменска. Бато

хоть одна пуля, граната, снаряд или ракета ударит по уходящим войскам 40-й армии, от ближайшего кишлака останется пыль. Так разговаривали с непримиримыми. С лояльными разговор шел в других, дружелюбных тонах. Я счастлив, что в сторону наших многокилометровых колоний не прозвучал ни один выстрел. За обеспечение вывода войск без потерь в 1988 я был представлен к награде - ордену «За службу Родине в ВС СССР» III степени.

Было немало опасных ситуаций, были ранения боевых товарищей, потери. Помню, ехали по «зеленке». Это особо опасное место, где, как правило, в десятках метров от дороги хозяйничали «духи» (тогда уже звучало их другое название - «муджахеды»). И вдруг на дороге увидел неглубокую яму. Только и успел крикнуть водителю: сынок, остановись! Тот - по тормозам. И в это мгновение перед нами буквально в нескольких метрах пронеслась граната. Яма же была выкопана с тем расчетом, что мы на ней непременно притормозим и машина станет неподвижной мишенью.

И таких эпизодов было много. Однажды мы возвращались с очередного задания. Наш БТР, где я сидел на броне, подорвался на mine. Меня подбросило вверх, и я в одно мгновение оказался на земле. И ни одной царапины, но контузия была. Остальные получили ранения, контузии. Рядом сидел майор - сотрясение мозга, солдат - перелом руки, механик - водитель ранен.

Сейчас думаю: бесследно тот «полет» не прошел. Ребят сдавал в госпиталь - сам лечь отказался. Не до того было. Мне срочно надо было ехать. Кто знает, может быть, последствия

той, не замеченной мною контузии дают знать о себе сейчас. А может, это просто последствия перегруженного мозга за десятилетия работы военного разведчика. Сейчас самому страшно представить, какой объем информации десятилетиями приходилось держать в голове».

**ПО-ПРЕЖНЕМУ
 В СТРОЮ**

...Что спасло Соднома Дамбаева на той смертельно опасной стезе? Удача? Счастливые случаи? Молитвы родных, что ждали дома? Он и сам не знает. Испытание войной полковник Дамбаев вынес достойно, не посрамив офицерской чести, чести семьи и Отечества.

Наруули газарай шоройе умбан,
 Нюсэгэн хүлүүдээ дүрөөдээ хүргэн,
 Багжагар бэеынгээ булшаниие шангадан
 Буряад яһанай угсаатан ургаалта!
 Элдин сарюун дэлхэе шэртэн,
 Тоонто нютагайнгаа нэрье бузарлангүй,
 Түрэнэн эхынгээ нюдье уһатуулангүй,
 Эсэгээ нэрлүүлэн баатар байналта!

С.Ц. Дамбаев уволен в запас приказом начальника Генерального штаба по возрасту. Но свою общественную деятельность он не прекратил. С 1993 года работает заместителем председателя Бурятского Республиканского отделения Российского Совета ветеранов Афганистана, с 2005 года - председателем инвалидов войны в Афганистане. Он активно участвовал в строительстве памятника «Ровесникам, ушедшим в бой», выступает в школах перед учащимися. Был делегатом I съезда участников локальных войн (1997 год), участником межрегионального съезда «Единство». В 2005 году за активное участие в социальной защите ветеранов Афганской войны награжден орденом «За заслуги перед Отечеством». А у меня есть робкая надежда, что Республиканский Совет ветеранов Афганистана, в том числе наш земляк, заместитель председателя Совета, близко к сердцу воспримут мое дерзкое решение, к которому шла долгие годы, - написать и издать книгу воспоминаний ветеранов Афганистана нашей республики. Все пережитое ими, так же, как и воспоминания героя этого очерка, не должно храниться лишь в архиве их собственной памяти, да в семейных преданиях. О войне наших ребят пусть на чужой земле, но во имя своего Отечества должны знать не только их дети и внуки, но и современники и потомки.

Нелли КОРОБЕНКОВА.

Далха Ошорович ЗАЙГАНОВ прожил крестьянскую жизнь скромно и достойно, как и все ветераны Великой Отечественной войны. Вырастил 6 детей, деда многих внуков и правнуков.

Был награжден орденом Отечественной войны, «За битву под Сталинградом», за «Победу над Германией», медалью «За отвагу», «Боевые заслуги» и сколько я маленьким порастерял, играя отцовскими наградами, а трудовых, юбилейных медалей очень много.

В тридцатые годы под репрессию попал его дед и был расстрелян, бабушку со старшим внуком, брата моего отца Николая выслали в Ангарск. В пятидесятом году разрешили им вернуться в родной улус. В военные годы Николай Дымбрылович работал водителем на военном заводе. Сейчас ему 92 года, вырастил 10 детей. Рассказывал отец, как ночью приехала тройка, чтобы забрать нашего отца, но он лежал, бредил от температуры 41 градус. Поэтому они махнули, решили,

ПАМЯТЬ ОБ ОТЦЕ

что так помрет, а он выжил и умер на службе под Читой, куда призвали его весной 1942 года. Второй брат Хама Ошорович, призванный в Армию до войны, после разгрома Японии вернулся домой к осени 1945 года. Умер в мае 2007 года на 87 году, воспитав 6 детей.

Отца призвали в 1942 году, сразу после призыва его отца на войну. Вскоре мать умирает от сердечного приступа, оставив дома 12-летнего сына, 9-летнюю дочь и маленького пятилетнего сына. Великодушная соседка тетя Вера Тюменцева была второй матерью троим детям.

По скудным и редким рассказам отца и по его документам, да наградами, его фронтовая дорога началась со страшной битвы за Сталинград, а закончилась на германской территории.

Рассказывал, что в Сталинграде ка-

кое-то здание за один день отвоёвывали у немцев раз десять. Однажды, под перекрестным огнём, ползком атаковали немцев, миной разорвало пополам его друга и он успел сказать отцу: «Далха, я пропал...» Раненого в ногу отца нашли санитары.

После госпиталя его перевели в разведроту «Смерш». За владение языка был награжден медалью «За отвагу». Рассказывал, как были в окружении у немцев, даже старший по чину уговаривал сдать в плен, но пятеро солдат ночью сумели выйти из окружения к своим.

Был с боями за Воронеж, Житомир. Прошел по территории Молдавии, Румынии, Венгрии. Очень удивлялся, как люди там живут в домах из соломы и глины, а танцы у них похожи на бурятский ёхор.

Отца демобилизовали к осени 1945

года по семейным обстоятельствам. Младшего брата Бадма Ошоровича он отправил учиться в город Улан-Удэ. В авиационном заводе дядя Бадма отработал около 10 лет, был незаменимым мастером в родном совхозе. Умер в 1972 году после уборки урожая.

Воспитал 6 детей. Единственная сестра тетя Валя, тоже работала в совхозе и по болезни умерла в 1978 году, воспитала троих дочерей. Младший дядя Виктор всю жизнь работал на колхозном тракторе ДТ-54, 75. Ему 71 лет, воспитал 3 детей.

Помню, много лет братья Зайгановы были на Доске Почета, как передовики производства, у конторы совхоза «Саянский», где директорами были В.Б. Саганов, А.С. Ошоров, Н.Б. Манзаев и т.д.

Всегда я в душе гордился своим отцом и его братьями, которые прошли все испытания жизни при советской власти, так дружно жили и трудились ради блага своих детей и процветания родного села.

Сырэнжаб ЗАЙГАНОВ.

ВЫБОРЫ - 2008

Кандидат в депутаты Народного Хурала Республики Бурятия по одномандатному избирательному округу № 24

Михаил Денисович ГЕРГЕНОВ



ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Михаил ГЕРГЕНОВ — успешный предприниматель, опытный политик, личность сильная и харизматичная. Его имя хорошо известно в широких политических и бизнес кругах, а позицию уважают даже идеологические оппоненты. Михаил Гергенов из той категории ответственных людей, кто вкладывает душу в любое начатое дело и получает успешный результат.

Однако взять интервью у Михаила Денисовича в обычное время сложно, он человек немногословный. То, что многие считают пиком успеха, в отношении себя он называет рядовым, закономерным результатом движения вперед. Сегодняшний откровенный разговор — скорее исключение. Но о

личных достижениях сейчас говорить нужно. Михаил Гергенов баллотируется в Народный Хурал. Жизненные ценности и позиции кандидата в депутаты — в ответах и комментариях.

— Михаил Денисович, сеть продуктовых магазинов «Семья», создателем и руководителем которой Вы являетесь — одна из крупнейших в Бурятии. Истоки лидерских качеств заложены детством?

— Думаю, что так. Жизнь рано научила меня и самостоятельности, и принятию важных решений. Рос в сельской глубинке, в дружной и многодетной семье — был пятым ребенком. Родители прививали нам чувство ответственности за свои поступки, стремление к справедливости, любовь к труду. Первую зарплату получил в восьмом классе — работал в совхозе. Многое дал мне спорт. Активно занимался легкой атлетикой, лыжными гонками. Спортивная зака-

ка — упорство, воля к победе, и сегодня очень помогает, ведь в бизнесе, как известно, выживают сильнейшие.

— Как начинался Ваш бизнес?

— После окончания Иркутского государственного университета непосредственно по своей специальности работал недолго, прокормить семью на зарплату инженера было нелегко. В начале 90-х годов люди стали учиться зарабатывать деньги. И я начал постигать эту науку — семье нужна была поддержка, жилье. В Молодежном жилищном кооперативе, на Загорском кирпичном заводе осваивал рабочие профессии, заработал квартиру, в которой, кстати, и сегодня живем в обычном панельном доме.

На первой своей машине — стареньком ГАЗе, вдвоем с товарищем мы и совершили поездку на завод «Читинские ключи» за партией пива. Ехали на свой страх и риск, не зная дороги. У меня на тот момент даже прав категории С не было. На обратном пути запутали, оказались в г. Петровске. Здесь получили «боевое крещение». Первого мая в тот год ударил мороз, выпал снег, мы раздобылись у местных жителей брезент и чудом довели пиво до Улан-Удэ. Так набирался опыта, осваивал другие направления бизнеса. Стал заниматься поставками продуктов питания.

— Путь к успеху, как известно, тернист. Много препятствий пришлось преодолеть на этом пути?

— Бизнес всегда — преодоление препятствий. Трудно это или нет, задумываться некогда, считаю, что если работаешь, то делать надо это на все 100% своих возможностей. Я никогда не сдавался перед обстоятельствами, какими бы трудными они ни были. В момент становления рынка, а время было лихое, решал одни вопросы — приходилось быть и жестким, и пробивным, чтобы противостоять обману, рожету. Два раза был по делам фирмы во Владикавказе во время чеченской войны, около месяца жил в Волгодонске, когда нас хотели нагреть «партнеры». Ничего у них не вышло. Ездил в товарном вагоне с Челябинска, охраняя нашу продукцию.

— Михаил Денисович, Вы часто и очень тепло произносите слово «семья».

— Дом и семья — это настоящее. Это самое важное в жизни. У меня трое детей. Старший сын учится в вузе, средний — в седьмом классе, дочери недавно исполнилось 4 года. С радостью помогаю родным, близким. И название наших магазинов неслучайно. Оно отражает жизненные ценности, которые поддерживаю и я лично, и наша компания.

— Как Вы отдыхаете?

— Отдых бывает разный. Поездки на свою родину — в Осинский район. Там красивейшие места. Источник для энергии и сил — занятия спортом. Ежедневная физическая зарядка, два-три раза в неделю — футбол, зимой с сыном встаем на лыжи.

Все пять лет моей депутатской деятельности, зимой и осенью со своими

избирателями провожу Спартакиады на округе, каждый праздник встречаю в школах, поликлиниках и это придает мне силы, уверенность в необходимости моей депутатской работы, в том, что могу делать еще больше.

— Вы избирались депутатом Народного Хурала, Ваша деятельность на протяжении двух лет в качестве Заместителя Председателя Комиссии по противодействию коррупции получила широкий общественный резонанс.

— Я пришел в политику, чтобы решать наболевшие вопросы. Считаю, и на округе и в работе Комиссии удалось добиться не мало. Сам я никогда никакими привилегиями не пользовался. Считаю, что противодействие коррупции и взяточничеству должно стать одним из приоритетных направлений внутренней политики — это еще раз подтвердил на недавней пресс-конференции президент Владимир Путин. Несмотря на жесткое сопротивление, вплоть до угроз, участвовал в расследовании крупной квартирной аферы, когда чиновники сами себе раздавали квартиры, и не по одному разу, а о народе забыли. Конечно, из-за этого у меня возникали некоторые проблемы. Но я защищал своих избирателей, их право на жилье.

Большой победой считаю приобретение дома для Героя Советского Союза Москалева. Два года не решался этот острый вопрос, пока мы не провели телемарафон и собрали средства. Вообще, начиная с 1998 года поддержку ветеранам войны оказываю постоянно. И в депутаты я пошел уже как самодостаточный человек, чтобы помогать нуждающимся людям. Многие об этом знают, помнят, поддерживают.

— Каковы Ваши политические предпочтения?

— Летом этого года я сделал осознанный выбор — вступил в «Единую Россию», политическую партию, которая делает реальные конкретные шаги. В то же время у меня хорошие отношения с лидером коммунистов Вячеславом Мархаевым, с большим уважением отношусь к лидеру «Справедливой России» Иринчею Матханову, в Комиссии по противодействию коррупции работали плечо к плечу с Игорем Бобковым, лидером ЛДПР. Убежден, что в политическом противостоянии мало толку. Лишь совместными усилиями можно добиться улучшения жизни наших жителей, построить детские сады, спортивные площадки и стадионы, привести в порядок школы и поликлиники, сделать так, чтобы работники бюджетной сферы, наше старшее поколение жили достойно. Чтобы не зарывались чиновники. Вместе мы победим.

Материал, согласно жеребьевке, опубликован на бесплатной основе.



М.Р.Чойбонов



Туртогтох



Сагаалганай бэлэг агынхиднаа



Буда-Ханда абгай



Цэндэжаб амаршална



Б.А.Гармажапов



«Тайшаагай ташуурһаа» хэһэг

УРАН ЗОХЁОЛШОДОЙНГОО АЛТАН ЖАСЫЕ УЛАД ЗОНДОО ХҮРГЭНЭН АША ГАБЬЯАТАЙ

«Буряад романай антологи»

гэһэн презентациин үдэшэһөө тэмдэглэлн үдэ



Уулзалгын үедэ

Сагаан харын хүндэлээд республикымнай Үндэһэн библиотекин, Гомбожаб Цыбиковай болон Жамса Тумуновой нэрэмжэтэ литературна жасын үүсхэлээр «Антология бурятского романа» гэһэн презентациин үдхэ түгэлдэр, олон зоной, уран зохиолошо, поздүүдэй Монголһоо, Шэтэһээ, Агаһаа, Эрхүүһээ ерэһэн хүндэтэ айлшадай хабаадалгатай ехэ һонин үдэшэ һаяхан үнгэргэгдэһэн байна. Үндэһэн сангай үргэн салуу актава зал соо сугларһан зоние энэ үдэшье хүтэлбэрилһэн Россин арадай артист Михаил Елбонов холын айлшадтай, президиумдэ һуугшадтай танилсуула. «Буряадай соёлой ажабайдалда, номой хэблээдэ гол шухала үйлэ хэрэг боложо байна гэһэнэ. Монголой Улаан-Үдэдэхи консулствын зонтой хамта бидэ манай Президент В.В.Наговицынтай утгамжада, Монголдэ Президенттэһинь албанай хэрэгээр уулзалгада, хабаадалһанай удаа социальнo-экономическа хүгжэлтэдэ, соёлой хүдэлмэридэ һайн үрэ дүн туйлагдаа, ехэ түсэбүүд табигдаа. Презентацияда хабаадажа байһан монгол хүхэдтэ, бүхы зондо Сагаан хараар һайн һайхание хүсэнбди. Мүнөө үсын буряад литература, эдэ романууд нон түрүүн залуушууда, хүүгэдтэ, аша зээ-нэртэмнай тон хэрэгтэй, юуб гэхэдэ, буряад литературын алтан жасые түлөөлһэн суута зохиолошодой, Ц.Ж.Жимбиевэй, И.Калашниковай, бусад элнтэ зоной зохиолнуудай хэблэгдэһэн проектн авторнуудта доро дохинобди, энэ антологи Буряадай арадуудай нэгдэлгэдэ ехэ аша нүлөөтэй» гэһэн үгэнүүдээр республикымнай соёлой министрэй орлогшо С.А.Добрынин халуунаар Сагаалганаар амаршалха зуураа, Улаан-Үдэдэ Монголой генеральна консул Туртогтохто, монгол айлшадта Монголой арадай уран зохиолошо, Гүрэнэй шангай лауреат Сурэнжавта, Монголой Президентн Захиргаанай хэблээй албанай начальник Цэндэжавта, Монголой Президент Намбарын Энхбаярай эжыдэ - урин шарайтай Буда-Ханда абгайга «Алтаргана» гэһэн журналуудые дурасхаал болгон бэлэбэ.

«Соёлой болон литературын оришондо үни холын саһаа хани халуун харилсаатай хадамнай монгол туургата арадые «Гэсэр», «Джангар» гэһэн суута зохиолнууд нэгдүүлнэ, бидэниие омогорхуулна гэһэнэ. Монголнуудай угай баялигта, ёһо заншалануудта үндэһэлжэ, бэе бэеһигтэ зохиолнуудые оршуулжа, саг үргэлжэ табилсажа байһан сагтамнай соёлойнай харилсаан бүри сааһадаашье үргэдхэхэ, юуб гэхэдэ, 2006 ондо Монгол, Буряад оронтой харилсаһан ушар, тэршэлэн манай Президент Н.Энхбаярай Росси, манай республика албанай хэрэгээр ерэһэн, мүн недондо Буряад Республикин, Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ В.В.Наговицынай, мүн албанай хэрэгээр Монгол ошоһон үйлэ хэрэгүүдэй удаа баталагдаһан хэлсээнүүд хани харилсаанайнай ерээдүйн ехэ ажалай шухала удахы шанар гэршэлэнэ» гэжэ госпдин Туртогтох хэлээд, соёлой искусствын, литературын ажал ябуулагшадтай, хоёр гүрэнэй театрнуудай холбоо барисаа, Монголой суута артистуудай Гантүмэрэй, Сувдын бурдрамын тайзан дээрэ нэгэнтэ бэлтэ уран бэлигтэ гэршэлэ гэжэ тэмдэглэбэ.

Буряад Республикада Агын Буряадай автономито округой саг үргэлжин түлөөлэлгын хүтэлбэрилэгшэ Б.Ц.Дашибалов, ВАРК-ын регионууд хоорондын ниитын хүдэлөөнэй президент Г.Н.Манжуев гэһнэд анха түрүүһинхиез Росси соо һүүлэй үедэ «Буряад романай антологи» 10 ботёор хэблэн гаргалгада габьяатай зоние - антологийн эмхидхэн байгуулагша, Россин Федерациин Госсөвдэй Президиумэй гэгшүүн, Агын Буряадай автономито округой гуйлаа Б.Б.Жамсүев, тус проектн автор, хэблэгшэ, Гомбожаб Цыбиковэй бо-

лон Жамса Тумуновой нэрэмжэтэ жасын директор Б.Ж.Тумунов, уран зохиолошо, Агын Г.Цыбиковэй нэрэмжэтэ хизаар ороноо шэнжэлэгшын музейн директор Б.А.Гармажапов гэгшэдтэ бүхы арад түмэнэй зүгһөө халуун баяр баясхалан хүргэбэ, үшөө ехэ амжалта хүсэбэ. «Түрэл арадайнай түүхэдэ түшгэлзһэн, эхээн зуун жэл соохи ажабайдал харуулан эдэ зохиолнууд газетэ, журналнуудай, телевидени, радиогой (СМИ) үндэр сэгнэлтэдэ хүртэхэл байха. Ерээдүйдэ «Антология бурятской поэзии» гэһэн зохиол хэблэн гаргахы шухала» гэһэн дурадхал ВАРК-ын дарга олоной дэмжэлжэ, халуун алба ташалган доро оруулан байна. «Бүхы юумые уридшалан хараад, ойлгоод байдаг уян сэдхэлтэй уран зохиолошод, поздүүдые холодоо дэмжэхэ зэргэтэйбди, тийхэдэ бэе бэеһингээ бэлиг шадабарй мэдэхэ, сасуулжа үзэхын тула монгол зохиолошодтоё холбоо барисаагаа улам бэхижүүлжэ, саг үргэлжэ бэе бэеэдэ айлшала, ябалсаха ёһотойбди», - гэжэ Геннадий Николаевич онсолоод, айлшадтаа гоёхон шулуун ханзахануудые бэлэг болгон бариба.

Сагаан хараар эндэ сугларгашадые, илангаяа эрхим буряад зохиолнуудай 10 боти хэблэгшэдые хани халуунаар амаршалһан Монгол ороной Президент Н.Энхбаярай эжы ульгым хэлэтэй, урагшаа һанаатай, баян сэдхэлтэй Буда-Ханда абгай үнэн зүрхэнэйнгөө үгэнүүдые хэлэхэдэ, хаа-хаанагүй һайнаар, хүндэтэй дээрэ хүлээн абанан Эрхүүгэй, Буряад Республикин хүн зондо талархалаа мэдүүлээ. Эсэгэмни Эрхүүгэй буряад шотаһаа гарбалтай һон, тиймэһээ түрһэн тоонтыеһ мэдэхэ, олохо дуратай байһан тухайгаа хэлэбэ, бэлэг сэлэгүүдэ барюула. Монголой Президентн хэблээй албанай начальник госпдин Цэндэжаб Монгол гүрэнэй байгуулагданаар 800 жэлэй ойн хүндэлээй Чингис хаанай орденуудые соёлой ажалада, харилсаа холбоо байгуулгада габьяатай Үндэһэн сангай директор И.Х.Бальхаевада, Буряад литературын үндэһэ һуури табиһадай нэгэн Жамса Тумуновой хүбүүн, тус антологи хэблэн байгуулгада габьяатай Б.Ж.Тумуновта барюулахданы, хүцүүд ехэ баясан угтаа. «Зулай сагаан Алтай» гэһэн монгол дууе республикин габьяата артист Намхай Мүнхзул һур жабхалантайгаар дуулаба, фортепиано дээрэ Россин арадай артистка Дарима Линховоин дэмжэбэ.

«Буряадай уран зохиолошодой бүтээлнүүд Буряад драмын театрай тайзан дээрэ» гэһэн темэ, монгол театрнуудай баян харилсаагаа элрхэйлһэн Х.Намсараевай нэрэмжэтэ ГБАТД-ын директор, Россин габьяата артист Д.Н.Сультимов, тус театрай музейн дарга, культурологийн кандидат В.Д.Бабуева гэһнэд тус театрай репертуарые шэмэглэһэн олон тоото зүжэгүүдые түүхын фото-зурагуудтайгаар экран дээрэ харуулан байжа хөөрөжэ, олоной һонирхол татаа. Үнэхөөрөө хэды олон зохиолнууд табигдааб даа?! Х.Намсараевай «Тайшаагай ташуур» гэһэн зүжэгэй хэһэгтэ Россин габьяата артист Содном Хажитов (тайшаа), республикин арадай артистка Саяна Цыдыпова (хатан Долгор), Туяна Бальжанова (Улаахан), габьяата артист Саян Аюшеев (Соһинпол) гэһнэд шадамар бэрхээр наадажа,

түүхын хуудануудые һэргээжэ, тоб гэмэ образуудые харуулаа.

Буряадай, Монголой дабтагдашагүй шэнжэ шанар, арадайнай баян сэдхэлэ, ёһо заншал харуулжа шадаһан уран зохиолошодой бүтээлнүүд үнэтэй сэгтэй, арад зондо тон хэрэгтэй. Монголой зохиохы харилсаанай уулзалганууд Хяагтада, Монголдэ, Улаан-Үдэдэ оло дахин үнгэрөө, олон зохиолнууд тэрэ тоодо «Алтан соёмбо» суглуулбари, «Нюуса тобишо», бусад номууд оршуулагдаа, хэблүүлэгдээ, харилсаа холбоогоо батадхан, Байгал дээрэ хоёр ороной уран зохиолошодой, поздүүдэй уулзалга хэжэ ёһотойбди гэжэ Буряадай Уран зохиолошодой холбооны түрүүлэгшэ, Монголой хүндэтгэ эрхэтэн, дид-хамба М.Р.Чойбоновой удахы түгэлдэр хөөрөөһөө мэдэхэ болообди. Сагаан харын һүлдэ сагаан хадагууд бэлэг номуудтайгаар, амаршалгын бэшгүүдтэйгээр холын айлшадта, мэдээжэ уран зохиолошодто, поздүүдтэ барюулаба.

Сагаалганай амар мэндэе, бэлэг сэлэгүүдэ антологийн редакторбүридхэгшэ, Россин Уран зохиолошодой холбооны гэгшүүн Б.А.Гармажапов, Шэтын областиин Уран зохиолошодой холбооны түрүүлэгшэ В.В.Балдоржиев, түрэл Буряадтаа, хажуудань байдаг Байгалдаа баяр баясхалангаа мэдүүлэн ябадаг тухайгаа Россин Уран зохиолошодой холбооны гэгшүүн, «Байкал - море священное» гэһэн романай автор, Эрхүүгэй уран зохиолош К.Н.Балков дамжуулаба, хани харилсаагаа саашадань бэхижүүлэхэ тухай Монголой суута уран зохиолош Сурэнжав, хэблээһинь албанай дарга Цэндэжаб гэгшэд уялба.

Энэ антологида романуудаа хэблэһэн бэлигтэй уран зохиолошод Владимир Митыпов, Доржо Эрдэнеев, Владимир Гармаев зүрхэнэйнгөө халуун баяр мэдүүлээ, БГУ-гай хэлэ бэшгэй эрдэмэй докторнууд С.С.Имехелова, Д.Д.Санжина гэгшэд байн хэлэтэй, сэдхэл хайлуулма удхатай эдэ романууд тухай һанамжануудаараа хубаалада. Үндэһэн сангай Соёлой аяншлагын мэдээсэлтэй түбье дагшпа Л.Н.Дарьенкогой хөөрэн харуулан «Электронная коллекция Чингисхан Национальной библиотеки Республики Бурятия» гэһэн темээр элидхэл эндэ сугларгашадтай анхарад татаба, саашадаашье Монголой гол библиотекэтэй харилсаагаа үргэдхэхэ хүсэлтэй байһанаа онсолбо.

Россин габьяата артист Дамба Занданов бэлэг дуугаа ханхинуулаа. Улад зондоо уран зохиолошодойнгоо алтан жасада оронон романуудые хүргэһэн аша габьяатай эмхидхэгшэдтэ, бүридхэн байгуулагшадта, илангаяа ехэ мүнгэ һомолһон, арадайнгаа сэдхэл дэмжэһэн Агын округой захиргаанай гуйлаа Б.Б.Жамсүева, ехэ хүсэл оролдог гаргаһан Б.Ж.Тумуновта, редактор Б.А.Гармажаповта, презентацида хабаадалһан монгол хүхэдтэ, аша буянтай Буда-Ханда абгайга, бүхы уран зохиолошодто, олонинтэдэ доро дохинобди, Шэнэ Хулгана жэлдэ Эрхүүдэ болохо «Алтаргана-2008» гэһэн уласхоорондын һандарые угтуулан, үшөө ехэ зохиохы амжалта, һайн һайхание хүсэ!

Бэлигма ОРБДОЕВА.

Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.



ДҮХЭРНИЗ

(Үргэлжлэл. Эхинийн ургаху гугаарнуудта).

1949 оной октябриин эхээр 18-тай хүбүүхэн тэрэ Хяагта хотын нургуули дүүргэнэн үнэмшлэгтэй хүн Хэжэнгийн АЗО-до /аймачный-земельный отдел/ ерэхэдэмни, инструктор-бухгалтер болгожо, ехэ сошоонон юм. Теэд яахабши, 22 бага колхозуудаар ябажал, бухгалтернуудаар жэлэй тоосооной бэлэдхэл хэжэбди.

Түрүүн, хая ажалда абтаад байхадаа, хүдөөгэй хүбүүн тогтомол ажалай журамда дадаагүй хүн үглөөгүүр 10-20 минутаар гээгдэжэ ерэхэб. Хүнүүд бултадаа столнуудтаа нуужа нуухал даа. Үдын хоол бариха сагай дүтэлхэдэ, урид гараха ханаатай нуухаш. Теэд ехэшүүл тэгшэ нэгэ час болотор нуужал мэдэхэ. Үдын хойно баһал гээгдэн хагад ерэхэб. Нүгөөдүүлн булта - столдоо. Демин даргаһаа няд гэмэ гашай эдижэл, бултанай гуримда ороо агша нэм. Тэрэ сагта бүхы юумэн гуримтай, журамтай байгаа бшуу даа.

Тэрэл намартаа манай зүүн урда Хятадай Арадай Республика, Европын тэг дунда Германиин Демократическа Республика бии болобо гэжэн хонин дуудажа, манай арад зоной сэдхэл ханаһан байха жэшэтэй.

Тиигнээршье хорихохи зуунай тэн хахадые хаһан 1950 он гаража ерээ. Мүнөө ханахадамни, жэгтэй хонин, амгаан тэнноун саг байгаа даа. Булта хүн зон ажалтай, гуримтай, жаяг заршам бэхи, хулгай худал хомор, хүнэй ханаа сэдхэл дүүрэн. Имагтал үглөөгүүр эртэхэн бодожол, магазинай газра ээлжээндэ байжал, ганса бүүлхэ хилэмээс гартаал оруулаха хэрэгтэй хэн. Салин хүлһэн багашаг хааб даа. Гэбэшье, юумэнэй үнэ сэн баһал хямда.

Жошээлхэдэ, нэгэ бүүлхэ хилэмэн 16 мунгэтэ, шэлгэй пивэ 25 мунгэтэ, килограмм мяхан 2 түхэриг 50 мунгэтэ, нэгэ шэл архи 2 түхэриг 80 мунгэтэ.

Хабар, май соо, заатал наа, юумэнэй үнэ сэн хямда болгохо тухай засаг түрын шиидхэбэри радиогоор соностожо, хүн зоние аргагүйгөөр баярлуулха, урмашуулха даа.

Тэрэ сагай тогтомол ёһо гуримаар институт, техникум дүүргэнэн залуухан хүбүүд, басагад ороной баруун регионуудһаа ерэхэ, хүдөө нууринуудаар таража, ажалаа эхилхэ. Багшанар, агрономууд, врачнар, фельдшернүүд, ветеринарнууд, леснигүүд... Тэднэртэ нэн түрүүн гэр байра үгтэхэ, подьёмно мунгыень саг дары түлэхэ, коммунальна хангалгыень засаг бэе дээрээ абаха. Тиймэнээ залуу нүхэр мэргэжэлээрэе ажалаа хэжэл мэдээ гүбэ. Үшөө тэдэнэр яаха аргагүй баруунай соёл гэзэые эндэ тараадаг зон байгаа. Байнга хадамда гараһан, эндэхи басагадаар хуби заяагаа холбоһон хүнүүд мүнөөшье ябалал даа.

Нуурын тосхонуудаар зайн гал бии боложо эхилээ. Шэнэ барилганууд бодожо захалаа. Шэнэ трактор, «Коммунар» комбайн, ашаанай автомашинууд ердэг болоо. Соёлой гудамтанууд болохо хүдөөгэй клубууд, библиотекэнүүд шэнээр һальбэгдэн, ажалаа ябуулаха, нүүдэл кино графикай ёһоор хүдөө-гэйхидые хангаха, Улаан-Үдэһөө бүрэд драмтеатрай, филармониин артистнар ерэхэ, найр наадан болохо даа.

Дайнай гал дүлөөр үнэнэн тоборог болоһон ороной баруун регионуудаар хотууд, станицинууд, поселогууд, хүдөө тосхонууд һэргэн бодхоогдоно гэхэ мэтэ хониние Москвагай радио, түбэй газетэнүүд мэдээсэжэ, нютагаархид ухаангүйгөөр хонирхожо байдаг бэлэйбди.

Тэрэл таби гаран онуудаар дайнай үнгэрһэн газарнуудаар бүхы город ба поселогууд сүм һэргэн бодхоогдоод



ПВЗ-гэй паровозно цех. 1934 оной мартын 1.

байгаа бшуу. Мүнөөнэйхидэл элдэб хүсэтэ трактор, бульдозер, бага хэрэгсэлэй машинуанууд, үндэр томо кранууд, бетон худхаха тусхай техникэ тиймэ элбэг байгаагүй. Бүхы ажал гансал гар хүснэй. Зүгөөр хүн зоной нэгэн ханал, үндэр дээдын эмхидхэл, бүхы сэдхэлһээ оролдосо гэхэ мэтэ хамтархадаа, хадые

ТҮҮХЭДЭЭ

урбуулжа хаяха хүсэ шадал үгэдэг байгаал.

ХСАГУУД ердэг, ой ухаандашнн ороогүй, зүүдэндэшни үзэгдөөгүй үйлэ хэрэгүүд болошодог юумэ байнал даа, хэн мэдэбэ! Теэд юун гээшэб, наран шэнгээр магтан дууладдажа байһан Коммунист партимнай нэгэ үдэр хүнэшоод, хада агуула мэтэ мүнхэ шэнгээр ханагадаг олон арадуудай тоонто СССР гүрэнэй бутаран халашоод, Агуу Октябриин Хубисхалай үдэр хоригдошоод, Ленин багша шүүмжэлэгдэшоод, капиталис болообди гэдэн найбар жороолжо байхамнай гайхалтай, жэгтэйл байна даа, теэд юун гэхэбни?

«Хамаг юумэн эхитэй юм, халоун дэгэл захатай юм» - гээд, арадай уран зохёолшо Сэрэн Галанов шүлэг соогоо бэшэе хэн. Тэрэн шэнги хүжэнги социализмын ороной бутаран халаха, КПСС-эй хүнхэ ушарнууд баһал эхитэй, үндэлэтэй. Дэлхэйн арадуудай найдал байһан СССР гүрэн түрэ халахадаа, олон арадуудта муу хойшолон асарал даа.

Бүхы юумэн нэгэл хүнһөө дулдыдадаг. 1953 онһоо хойшо гүрэнэй томо онгосо хажуу тээшэе хадуржа эхилээ. Штурвал баривһан Н.С.Хрущев дарга эндэл зэмтэй. Нэн түрүүн И.В.Сталинда добтолжо, нэгэдхээр, ямар хойшолонтой хэрэг үүдхэбэ? Дэлхэйн арадуудта ханагаагүй гайхал асарая, харин өөрынгөө арад түмэниие гэгтэ хахаажа, урма зоригыень хухалаа, найдалыень усадхаа. Энээнһээл хойшо манай арад зон ямаршье хүтэлбэрилэгшэдэ этигэхээ, найдахаяа болишоо юм. Хоёрдохөөр, СССР-тэ дурагшэй Баруунай гүрэнүүдэй хүтэлбэрилэгшэдые ханагаагүйгөөр баярлуулаа. Гурбадахаяр, зүблэлтэ засагыё үзэн ядадаг, бэс нютагад ашираа хатаад, хороод байһан доторой элдэб этгээдүүдые ямарар хүхэлэгэб. Эдэ мэтые хараадаа абабал, социализмын гүрэнэй байшанһаа түрүүшын хирниисэ тийхэдэл унаһан гэжэ хэлэхээр.

Партиин XX съездын хүүлээр Н.С.Хрущевой Пекин ошоходо, Хятадай Коммунист партиин Түрүүлэгшэ Мао Цзе Дун хэлэһэн гэдэг: «Сталин тухай арад олондоо дуулахынгаа урда КПСС-эй ЦК-гай хүтэлбэри ондоо гүрэнүүдэй коммунист, хүдэлмэришэн, арадай партинуудай хүтэлбэрилэгшэдтэй зүбшэн хэлсэхэ ёһотой байгаа». Энээн дээрһээ Хитад гүрэнэй эбээ таһараад, һүүлэй һүүлдэ Амар мүрэнэй Даманска арал дээрэ буудалдажа халаа хэн гүбдэе.

Н.С.Хрущев Сталиной үнэн соратнигууд Г.М.Маленков, В.М.Молотов, А.М.Каганович гэгшэдтэ добтолоо, А.П.Берие үгы хээ, алдар солото маршал Г.К.Жуковые тушаалһаань буулгажа хаяа.

Орон соогуураа ямар ехэ һүйдхэл, хандарал, гасалан хээ нэм? Засагай хүтэлбэридэ заб сүлөөгэй эмхидхэлэй ажал бии болоо. Промышленна болон хүдөө ажахын обкормууд бии болоод, засагаа буяалдаха аргатай болоо. Социализм гэжэ хоёрой хоорондо шэнэ орган мүндэлөө. Хүдөөгэй районуудые ниилүүлжэ, ямаршбегүй байһан зоной байдал худжаха хаяа, хэрүүл шууяа татаа.

1960 оной эхинһээ Хэжэнгийн, Яруунын аймагууд Хорин аймагтай ниилээ агша хэн. Зай, Хори тосхондо хэний бэлдэнэн гэр байра байба гээшэб? Хорида ажалтай болоһон зон эндэ-тэндэ байрлаха даа. Субботодо гэртээ ябаха, үглөөниинь Хориёо ерэхэ. Автобус, машина элбэг бэшэ, гайтайл хэн. Нэгэтэ хабар би командировкодо Телембын Целинный отделени ошоходоо, харгыдаа хоёр хоножо хүрөө агша бэлэйб.

Тэрэл томодхолгын жэлнүүдтэ хүн зоной тоонто, үлзы хайхан нютаг байһан бага нууриин, тосхонууд үгы хэгдээ. «Бага нууринуудаа һэргэе!» - гэхэн уряа мүнөө биил даа. Шэнэ газар хахалха, намаг налхи хатааха гэлдээд, газар уһаяа

урбуулжа хаяади. Хүдөө нютагуудта амаргүй хайн баазатай багахан заводууд шэнги байһан машинно-тракторна станицинууд /МТС/ сүм усадхагдаа. Агропромышленна городогууд бодожо, арад зоноо эдэе хоолоор дүүрэн хангахабди гэхэн хоохон үгэ хаяа, хүдөө зоний адууһа мал үгы хээ.

ШАЛГАЛТА

ХЭДЭГГҮЙ



Эрхим ажалаараа суурхала. Улаан тугта хүртэһэн Сэлэнгийн аймагай М.И.Калининой нэрэмжэтэ колхозной үбэнхэй бригадын гашууд. 1942 оной июль.

1962 ондо Хоридо производственно управлени, межрайонно газетэ бии боложо, баһа нэгэ хөөрсэгэнөөн эхилшээ. Управленин даргаар хүдөөдэ олон жэлдэ элдэб тушаалда амжалтагай ябаһан И.А.Игнатьев томилогдоо. Нэгэтэ тэрэ партиин райкомой бюрогой зарлагдахын урда нэгэдэхи секретарь П.Э.Ринчиновтэ хонходоод, управлени соо бюро зарлахые дурадхаа. Пурбо Эрдыеевич юун байжа үгэхэ нэм: «Ши партиин дээрэ гараха ханаатайгша?» - гээд, хоёр дарганар туршажа мэдээ.

Манай Агуу Илалтын һүүлээр дэлхэйн арадуудай бахархан хэлсэдэг байһан СССР гүрэнэй нэрэ хүндын уналган Н.С.Хрущевой нэрэтэй нягта холбоотой. «Визит дружбы» гээд лэ, харин оронуудаар зайжал мэдээ нэм шуу. Хойнохидтоо нурамхи харгы нэгээ, муу жэшээ харуулаа.

Нэгэтэ Н.С.Хрущевой Египет ошоходонь, өөрын зорилготой Президент Гамаль Абдель Насер манай даргада «Ожерелье Нила» орден зүүлгээ. Тэрэл хүнидөө Н.С.Хрущев Москва хонходоо. Хойто үдэрын Насер болон вице-президент Абдель Хаким Амер хоёрто Советскэ Союзай Геройн нэрэ зэргэ олгодоо. Теэд үншые болоогүйл даа, Амерынь Насераа унагааха нэдэлгэ гаргаад хосороо.

Хэдэн сагай үнгэрһэн хойно Алжирай Президент Ахмед Бени Белла гэгшэдэ баһал Советскэ Союзай Геройн алтан одо зүүлгээ. Ирагта революци хэбэ гээд, генерал Абдель Керим Касемда туһалаа. Судан гүрэниие толгойлогшо генерал-лейтенант Ибрагим Аббуд гэгшэтэй хүхэд болободи гэжэ таалаадаа...

Хэр угһаа хойшо Россия байһан Крымэй хахад аралые Украинын болгожо, энэ даргын бузархан адуу хэһыень мүнөө үзэжэл байнабди. Теэд юун гээшэб, бүхы совет арадай хамтын хүсөөр курортно зоно болгоһон Хара далайн эрьеэр ошожо амарха, бэеэ захаха аргагүй болошод байхамнай? Мүнөө Крымдэ тэндэхи татарнууд, украинцууд, ородууд, бусад яһатан газар-уһаяа буялалдажа, хэрэлдээ-наншалдаан, шууяа-шурхираан замханагүйл!

Ородой агууехэ уран зохёолшо А.П.Чеховэй гэр-музей Крымэй Ялта хотодо бии ха юм. «Мүнөө хандаржа, халаха туйлдаа хүрөө. Эндэхи засаг тооногүй, мүнгэн үгы», - гээд, хаяхан тэрэ гэр-музейн директор Мария Сосенкова телевизортэ хэлэжэ байба хэн. Теэд НАТО-до орохоор тэгүүлжэ байһан Украинын засагта энэ гэр-музей хэрэгтэй бэшэ. Юун гэхэбши?

Н.С.Хрущев даргын үе сагыё тэрэ япон миллиардер тон удхатайгаар сэгнэһэн байнал даа.

ШЭНЭ ГЕНСЕК Л.И.БРЕЖНЕВ табисууртай, ссэн, холье шэртэхэ хүн юм һаа, урдахингаа алдуунуудһаа нургаал абажа, дотоодын ба гадаадын политика гэзшыё гүрэн түрэдөө, арад олондоо бүримүһэн туһатайгаар ябуулаха байгаа гүбэ. Теэд ехэшье хубилалтанууд

болоогүй, урагшаа ультрамар дабшаа-гүйбди: тойроод байгшадаа нула табижархёо, нэгэ тушаалдаа олон жэлдэ дууна заншалта болоо, гэм зэмэ хэһэн дээдын ноёдые сэхэ шүүмжэлхэ ёһо гурим замхаа, нютагаархидая, танил талаяа, түрэл гаралаа дээшэн дэбжүүлхэ гурим болоо, нюусаар архидалган, хальхай ябадал гаргалган хүжэрөө, хаа газарта ажалай жаяг заршам, журам нула табигдаа.

КПСС-эй нэгэ съезд дээрэ Брежнев дарга «парти 17 миллион коммунистнуудһаа бүридэнэ. Энэ ехэ сэн!» - гээд, элдхэл соогоо хэлээ хэн. Теэд мүнөө хаанаб тэрэ ехэ хүсэн?

Нэгэтэ ноябриин 7-ой хайдэрэй жагсаалай үедэ Л.И.Брежнев Эфиопиин дарга Менгисту Хайле Мариам гэгшэтэй зэргэлдээ, Мавзолейн трибуна дээрэ байгаа агша хэн. Тэрэн мүнөө гүрэнэй гэмтэн гэжэ гэмнэгдээд, бүхы наһандаа түрмэдэ хаагдаа. Афганистан, Ангола, Эфиопи, Алжир, Зүүн Европын гүрэнүүд...Юрэдөөл, туһалбабди гэлдээд, гүрэнэй, арадай зөөриие гам хайраггүйгөөр гаргашалаал даа, манай дарганар.

Иймэл генсегүүдэй байһан үе саг соо зүблэлтэ засагай үедэ хэдэн үетэнэй арьбалхан зөөриие эдээд лэ, хүгжэлтын, урагшаа дабшалгын алхамуудые хээгүйлди даа. Бүхы ажалаа урагшань хүтэлбэрихэ уягатай регионуудай партийна, совет дарганар дээрэн байһан, үбгэ наһан болоһон иймэ ноёдой жэшээ даган, партийна журамай нула болоһые һамбаашалан, ажалаа дүүрэн хүсэндөө ябуудалгүй байһаниинь гайхалтай бэшэ.

Гэбэшье ехэ харюусалгатай ажалтай зон хэн хойноо партийна хүтэлбэрилэгшэд жирий зонһоо үлүүсэ хайн эрхэ байдалда байрлаха, бэеэ захаха, амарха эрхэтэй хэн. Энэнь арасаггүй!

Зүгөөр үлүүсэ хэтэрхэ ушар үдэрэй заншалта үзэгдэл болошоо хэн. Онсо илгармаар гэр байраа барюулаха, гоёохо, амьараа эдээтэй, поликлиникэтэй, больницатай, аргаламжын пособитой, жэл бүри миинтэ путевкотой, тусгаар санатори, пансионатуудтай байха ушар хаа хаанагүй дэлгэрээ, заншалта болоо. Иймэ үдэрэй үзэгдэлүүдые улад зон харажал, үгышье һаа, шэхээрээ дуулажал байгаа ха юм. Тиймэнээ элдэб зэрэб үгэ хүүрэй тараха, хоро-шараар хэлсэхэ ушар таһардаггүй бэлэй. Арад зоной хэлэн аргагүй хурса гүбэ. «Заһанан - тархиһаа үждэг» - гээд, дэмы хэлсээгүй.

«Парти ба арад - нэгэн хамта!» - гэхэн уряа доро үнэн сэхэ арад зоннай урдынхи мэтээр бидэнэрээ дахаад лэ ябажал байха гэжэ партиин дээдын ноёд ханадаг байжа болоо. Зүгөөр үнэн дээрээ зоний найдал үни хада халаһан, урмааа таһарһан, жирий зон хүр һүлдэгүй болоһон, эдэбхи, үүсхэлын унтаршанан шэнги ябажа байгаа.

Николай ГАЛДАНОВ. (Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР и РОССИИ - ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ БУРЯТСКОЙ

(Продолжение. Начало в №№5 (561), 4 (562), 6 (564), 7 (565).

Петр АБАШЕЕВ (1935 - 1997 гг.) ВМЕСТЕ С ЛАРИСОЙ САХЬЯНОВОЙ...



Народный артист России, лауреат Государственной премии России им. М.И.Глинки (1972 г.) Петр Тимофеевич Абашев пришел в Бурятский театр оперы и балета сразу же после окончания в 1955 году Ленинградского хореографического училища им. А.Я.Вагановой. Будучи ведущим солистом балета, исполнил в течение тридцати лет почти весь репертуар театра. Среди его основных партий были Али-Батыр в «Шурале» Яруллина, Зигфрид в «Лебедином озере» и Дезире в «Спящей красавице» Чайковского, Абдерахман в «Раймонде» Глазунова, Спартак и Красс в «Спартаке» Хачатуряна, Хулиган в «Барышне и Хулигане» Шостаковича, Фархад в «Легенде о любви» Меликова, Альберт в «Жизели», Гирей в «Бахчисарайском фонтане» Асафьева, Енисей и Байкал в «Красавице Ангаре» Л.Книппера и Б.Ямпилова. Многие годы был художественным руководителем труппы, балетмейстером-репетитором, педагогом. Вместе с Ларисой Сахьяновой станцевали тысячи спектаклей, объездили с гастролями весь мир, вместе создавали хореографическое училище, которое по праву носит их имена.

Саян РАДНАЕВ МАСТЕР СЦЕНЫ

Один из самых ярких оперных певцов Бурятии Саян Владимирович Раднаев (Николай Янвентун) был принят в Бурятский театр оперы и балета в 1957 году, еще будучи студентом последнего курса Улан-Удэнского музыкального училища (класс народного артиста СССР Л.Л.Линховойна). А уже весной 1965-го о нем заговорил весь Улан-Удэ: певец с блеском выступил в «Кармен» Бизе. Перед восхищенными зрителями появился красавец-торсадор — темпераментный, мужественный, уверенный в своей неотразимости, но вместе с тем, искренне увлеченный Кармен. К концу 60-х годов в репертуаре С.Раднаева был уже целый ряд серьезных партий, в том числе Зурги («Искатели жемчуга» Бизе), барона Скарпья («Тоска» Пуччини). Одним из первых больших творческих взлетов стала для него заглавная партия в «Князе Игоре» Бородина.



Среди высших достижений народного артиста России, лауреата Государственной премии Республики Бурятия, дипломанта Всероссийского фестиваля оперного искусства Саяна Раднаева — партия Яго в опере-трагедии Верди «Отелло». Событием в музыкальной жизни была постановка ранней оперы Верди «Аттила» — впервые на русском языке. На премьере заглавную партию блестяще спел С.Раднаев, драматический баритон. Около сорока ведущих партий мирового и отечественного оперного репертуара спето талантливым пев-

цом. Обширен и концертный репертуар С.В.Раднаева. Он замечательный исполнитель романсов, песен бурятских композиторов. Мастер сцены входит в состав художественного совета и правления родного театра, передает свой богатый опыт молодому поколению бурятских певцов.

Нина ТОКУРЕНОВА «БЛАГОДАРИЮ СУДЬБУ»



Нина Токуренова всегда была одной из самых популярных актрис БГАТД им. Х.Намсараева. Два десятилетия подряд зрители бурятского театра ждали встречи с ее Пяглай в спектакле «Будамшуу» Цырена Шагжина, где Нина Токуренова создавала свой комический образ в паре с талантливым, безвременно ушедшим Чимитом Ринчиновым (Норни). Привлекательны и многие другие ее комедийные работы. Но, будучи актрисой разноплановой, Н.Токуренова талантливо играет и другие роли, лирические и драматические. Успехом пользовались ее работы в спектаклях «Прошлым летом в Чулимске» (Кашкина) и «Старший сын» (Макарская) А.Вампилова, «Сердце матери» (чародейка Шарка), «Дедушка» (Цэрма). В 80-е годы это Гулюмкан в «Плахе» Ч.Айтматова, Зэлмэ хатан в «Бальжин хатан» Д.Эрдынеева, Лидия Михайловна в «Колыбельной» Т.Минуллина. Привлекательными были работы Нины Токуреновой в спектаклях «Материнский зов» Б.Ябжанова, «Торгуемый — о восьми ногах» Б.М.Пурбуева, «Исповедь идиота» Акутагавы Рюноске и, конечно же, роль Оэлу-хатан, матери Чингисхана в спектакле «Чингисхан» Б.Гаврилова. «Я благодарю судьбу, что мне довелось играть эту роль», — говорит народная артистка России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Нина Гармаевна Токуренова. — Мать у очага, мать, склонившаяся над ребенком, — вечный образ. И что может быть прекраснее его?».

Людмила ДУГАРОВА ЛЮБИМЦА ПУБЛИКИ

Одна из самых ярких и даровитых актрис Бурятского драматического театра Людмила Лопсоновна Дугарова испытала свой первый звездный миг в далеком 1973 году на заключительном туре второго Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театров. Зрители, наполнившие до отказа зал Ленинградского театра Комедии, были покорены ее Асель в спектакле Бурятского театра «Тополек мой в красной косынке» по Чингизу Айтматову. Тот спектакль стал дипломантом фестиваля, а Людмила Дугарова, тогда еще молодая актриса театра, недавняя выпускница ЛГИТМиКа, была отмечена дипломом первой степени. Потом было еще много удачных работ на сцене БГАТД им. Х.Намсараева. Это и Айгуль из драмы М.Карима «Страда Айгуль», и Баян-Слу в «Легенде о любви» Г.Мусрепова, и Виола из «Двенадцатой ночи» Шекспира, и Полинка



из «Доходного места» Островского. Позднее талантливая актриса замечательно исполнила роли в «Последних» Горького (Вера), в «Униженных и оскорбленных» по Достоевскому (Нелли), в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» Островского (Глумова), в «Сиддхарта» по Г.Гессе (гетера Камала), «Выходили бабки замуж» Флорида Буякова (Поля) и многие другие. Народная артистка России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Людмила Дугарова многие годы остается любимицей публики, каждый раз стремится на встречу со зрителем, с трепетом и волнением ожидая этот миг.

Сергей ПАНКОВ РОСТАНЕВ И ЛЕЙЗЕР, ФИРС И БАРОН...



Один из самых ярких и талантливых актеров ГРАТ им. Н.А.Бестужева Сергей Леонидович Панков представляет семейную театральную династию. Его отец, Леонид Николаевич, начинал творческий путь в театре Таирова. Мать, Ирина Михайловна, также была актрисой театра. Брат Дмитрий — один из ведущих актеров Русского драматического.

Сергей Панков пришел в театр в 1960 году. Уже через некоторое время талантливо сыграл роли Нагульнова («Поднятая целина»), Крутова («Неоплаченные долги»), Пичема («Трехгрошовая опера»), Калошина («Провинциальные анекдоты»), Татарцева («Протокол одного заседания»), Лотохина («Красавец-мужчина»), пастора Мандерса («Привидения») и многие другие. Запомнились зрителям его блестящие работы в спектаклях «Село Степанчиково» Достоевского (Ростанев), «Коварство и любовь» Шиллера (фон Вальтер), «Поминальная молитва» (Лейзер), «Дядюшкин сон» Достоевского (Князь), «Маленькие трагедии» Пушкина (Барон), «Делец» А.Толстого (Распер). Премией «Хрустальная роза» имени Виктора Розова была отмечена его роль Фирса в спектакле «Вишневый сад» А.Чехова. Эта же работа народного артиста России, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Сергея Панкова была отмечена, как лучшая мужская роль второго плана, премией престижного театрального фестиваля последних лет «Сибирский транзит».

Нина ТУМАНОВА КОГДА НАГРАДОЙ «ХРУСТАЛЬНАЯ РОЗА»

Народная артистка России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия Нина Константиновна Туманова вошла в труппу Русского драматического театра Бурятии три десятилетия назад, уже имея опыт работы в театрах Новосибирска, Семипалатинска, Лысьвы как исполнительница ролей лирико-драматического плана. Одной из первых крупных удач на сцене ГРАТ им. Н.А.Бестужева кри-



тики называли ее Медео в одноименной трагедии Еврипида. «Лучшие черты дарования актрисы: одухотворенность, проникновенный лиризм, острый драматизм, психологическая углубленность — все эти свойства артистической личности Тумановой позволили ей подняться до высот подлинной трагедийности», — писал театровед, заслуженный деятель искусств Бурятии А.А.Политов. Во время московских гастролей именно спектакль «Медея» и Нина Туманова привлекли внимание столичной прессы. Московскими критиками были отмечены созданные ею образы в пьесах С.Лобозерова «От субботы к воскресенью» (Вера), «По соседству мы живем» (Елизавета) и во время других гастролей в столице в 1988 году. Сегодня в большом репертуаре ведущей актрисы театра самые разнообразные роли. Госпожа Пернель в «Тартюфе» Мольера, царица Мария Федоровна в «Смуте» по трилогии А.Толстого, Жанет Фишер в «Последнем пылко влюбленном» Н.Саймона, Аркадина в «Чайке» Чехова, Голда в «Поминальной молитве» Г.Горина, Раневская в спектакле «Вишневый сад» Чехова. Премией «Хрустальная роза» имени Виктора Розова отмечена ее королева Елизавета в спектакле «Мария Стюарт» Шиллера. Талантливая актриса передает свой опыт молодым, уже давно ведет актерское мастерство на кафедре театрального искусства ВСГАКИ.

Галина ШЕЛКОВА ПОКОРЯЯ ЗРИТЕЛЕЙ



Талантливая актриса Галина Дмитриевна Шелкова начинала на сцене Русского драматического с ролей мальчишек и девочек. Это было в начале шестидесятых. Но вот она сыграла Лауру в «Девушке с кувшином» Лопе де Вега, Аманду в «Дне рождения Терезы» Г.Мдивани, Агню в «Камешках на ладони» Салынского, Зубаржат в «Ночи лунного затмения» М.Карима, и зрители уже ждали появления актрисы в новых ролях. Ими стали замечательно исполненные Галиной Шелковой роли Валентины в пьесе М.Рошина «Валентин и Валентина», еврейской девушки Мирры в спектакле по повести Б.Васильева «В списках не значился», юной Алиман в «Материнском поле» Ч.Айтматова. Среди крупных работ тех лет роли Каролы в «Проснись и пой» Л.Дьярфаша, Анны в спектакле «Звезды на утреннем небе» по пьесе А.Галина, Агнички Крутловой в «Не всё коту масленица» Островского. И, конечно же, острохарактерные роли, созданные актрисой в спектаклях по пьесам Степана Лобозерова — «Маленький спектакль на лоне природы», «По соседству мы живем».

Десятый сезон выходит народная артистка России Галина Шелкова на сцену в роли Голды в «Поминальной молитве» Горина и всякий раз покоряет зрительный зал своим «проживанием» этой непростой роли. Среди творческих удач последних лет ее Софья Петровна в «Дядюшкином сне» Достоевского, ее Анна Кеннеди в трагедии Шиллера «Мария Стюарт», Шарлота Ивановна в комедии А.Чехова «Вишневый сад».

Надежда ГОНЧИКОВА
(Окончание следует).



Понедельник, 3

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.10 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ЖИЗНЬ В ТРИ ОБОРОТА»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
23.30 «ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ»
00.30 «ОДНОЗНАЧНАЯ АМЕРИКА»
01.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.50 «ПРИЗРАК В МОИХ ГЕНАХ»
02.45 Х/Ф «ТАНЦЫ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ»
04.10 Х/Ф «ПОЙДИ, РАЗБЕРИСЬ»

«РОССИЯ»

06.05 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!». ВЫБОРЫ-2008
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «ВРЕМЯ МИНФИНА. 205 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ»
10.20 Х/Ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИ-

НА»
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
13.40 Х/Ф «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»»
23.55 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ». МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
01.40 «СИНЕМАНИЯ»
02.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

08.00 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13.15 Д/Ф «СТОУНХЕНДЖ. ЗАГАДКА ИЗ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН»
13.30 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. СЕРГЕЙ ГАРМАШ
14.25 «МОЙ ЭРМИТАЖ»
15.00 Т/Ф «ДОКТОР ФИЛОСОФИИ»
16.25 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ С ТАТЬЯНОЙ ГОРЯЕВОЙ. «ЛЕОНИД АНДРЕЕВ. ГОСПОДИН ДНЕВНИК»
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 4

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ВАСИЛИЙ СТАЛИН. ВЗЛЕТ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
23.30 «ПОСЛЕДНЕЕ ДЫХАНИЕ ЛЮБВИ»
00.30 «РЫЦАРИ ЗАПАДА, РЫЦАРИ ВОСТОКА. ТАМПЛИЕРЫ И АССАСИНЫ». 1 Ч.
01.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.50 «ДОРОГА С ПРИВИДЕНИЯМИ»
02.30 «ДОБРОЙ НОЧИ»
03.30 Х/Ф «КИРПИЧ»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 СПОРТ-ЦЕНТР. «ИВАН ЯРЫГИН-2008»
10.10 УЛГУР
10.25 ТАЙЗАН
10.50 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
13.40 Х/Ф «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ДАР БОЖИЙ»
23.55 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗБРЕЛ ТЕЛЕВИЗОР»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ТЫКВА»
03.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «МОЯ ЛЮБОВЬ»
13.05 Д/Ф «КОЛИЗЕЙ В ЭЛЬ-ДЖЕМЕ. ЗОЛОТАЯ КОРОНА АФРИКИ»
13.25 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14.20 АСАДЕМИА
14.50 Х/Ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
16.10 «СЕКРЕТЫ СТАРЫХ МАСТЕРОВ»
16.25 «ДАМОКЛОВ МЕЧ»
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 М/Ф «ЖИРАФА И ОЧКИ»
17.35 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
18.00 Д/Ф «ФРИДРИХ II ВЕЛИКИЙ»
18.05 Д/С «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИРОДЫ»
19.00 Д/Ф «КАРКАССОН. ГРЕЗЫ ОДНОЙ КРЕПОСТИ»
19.15 СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИИ. И.БРАМС. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ. СОЛИСТ В.ТРЕТЬЯКОВ. ДИРИЖЕР Ю.БАШМЕТ
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 ПАМЯТИ ИГОРЯ ДМИТРИЕВА. «ДЖЕНТЛЬМЕН СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»
21.35 Х/Ф «ТАРТЮФ»
23.15 КТО МЫ?. «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА». 4 Ч.
23.45 «АПОКРИФ»

17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 М/Ф «КАК ОСЛИК ГРУСТЬЮ ЗАБОЛЕЛ». «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»
17.35 «ДЖУНГЛИ ВСЕРЬЕЗ»
18.00 Д/Ф «КЛАВДИЙ ГАЛЕН»
18.10 Д/С «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИРОДЫ»
19.00 Д/Ф «ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА»
19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. ДОМ ПОРОХОВЩИКОВА (МОСКВА)
19.30 «БЛОКНОТ»
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Х/Ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
22.15 ОСТРОВА. РЕГИМАНТАС АДОМАЙТИС
23.00 «ДАМОКЛОВ МЕЧ»
23.30 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
00.50 ПРО АРТ
01.20 ЭКОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. СЕВЕРНАЯ ГЛАВА. КАТАРИНА МАСЕТИ
01.45 Т/С «ЛОРНА ДУН»
02.40 Д/С «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИРОДЫ»
03.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. К.СЕН-САНС. ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ БЕТХОВЕНА

«АРИГ УС»

08.00 «ПРОСНИСЬ!». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
08.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «ТАКСИ». ПОГОДА
09.30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ». ПОГОДА
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М /Ф «КРУТЫЕ БОБРЫ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 ТАКСИ
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.55 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС».

ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «КАРНАВАЛ» 1-2 С.

«ТИВИКОМ»

07.00 «ОБЪЕКТИВ»
07.35 Д/Ф «БАЛИ: ОСТРОВ ОГНЕННЫХ ДУХОВ»
08.00 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 «РАДИ СМЕХА»
09.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
09.25 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
10.30 НОВОСТИ «24»
11.00 Т/С «НЕХТ»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 Д/Ф «БАЛИ: ОСТРОВ ОГНЕННЫХ ДУХОВ»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
16.40 Х/Ф «30 ДНЕЙ НОЧИ»
18.50 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
19.00 Т/С «НЕХТ-2»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.25 «ОБЪЕКТИВ»
21.00 Т/С «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 «ПРЕМЬЕРА. «ТРИ УГЛА С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ»»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ОТПЕЧАТОК»
02.35 «НАШ ГОРОД»

«СТС - «БАЙКАЛ»

13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
09.30 «КТО УМНЕЕ ПЯТИКЛАССНИКА?»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»

13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Х/Ф «ЧЕМПИОН»
22.00 Х/Ф «РОККИ»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
00.30 Т/С «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Х/Ф «ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «ГДЕ 042?»
15.05 ДЕНЬГИ С НЕБА
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛОВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.50 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.20 «МАСКИ-ШОУ»

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «УБИТЬ БЭЛЛУ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛОВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 «РЫЦАРЬ ДОРОГ»

«СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
09.30 Т/С «ЧЕМПИОН»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»

«ТИВИКОМ»

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.35 Д/Ф «БАЛИ: ОСТРОВ ОГНЕННЫХ ДУХОВ»

Среда, 5

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «ВАСИЛИЙ СТАЛИН. ПАДЕНИЕ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
23.30 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. СВИДЕТЕЛИ»
00.30 «РЫЦАРИ ЗАПАДА, РЫЦАРИ ВОСТОКА. ТАМПЛИЕРЫ И АССАСИНЫ». 2 Ч.
01.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.50 УДАРНАЯ СИЛА. «ПОВЕЛИТЕЛЬ ОКЕАНА»
02.30 «ДОБРОЙ НОЧИ»
03.30 Х/Ф «КАЛИБР 45»
05.10 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «СВЕТЛАНА АЛЛИЛУЕВА И ЕЕ МУЖЧИНЫ»
10.50 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
13.40 Х/Ф «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»
15.00 ВЕСТИ

Четверг, 6

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «РУССКАЯ ЛЮБОВЬ КРИСТИНЫ ОНАССИС»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
23.30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «СУДИТЕ САМИ»
01.40 «ДОБРОЙ НОЧИ»
02.40 Х/Ф «ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ»
04.10 Х/Ф «ТЕЛЕПАТ»

РОССИЯ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.34, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «ТОЛИ». ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
10.20 «БУРЯД ОРОН» ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
10.50 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
11.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
13.40 Х/Ф «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»

Пятница, 7

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.00 НОВОСТИ
16.20 «РУССКАЯ ЗВЕЗДА ТРЕТЬЕГО РЕЙХА»

15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «МАЧЕХА»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ДАР БОЖИЙ»
23.55 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ». «1961. ХРУЩЕВ. НАЧАЛО КОНЦА»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРСАГА»
02.55 «КИНЕСКОП» БЕРЛИНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
03.50 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.50 Х/Ф «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ»
12.10 «АПОКРИФ»
13.50 «ЛИЦА ВРЕМЕНИ»
14.30 Д/Ф «МЕРИДА. ВОДА И ЕЕ ПУТИ»
14.50 Х/Ф «ТАРТЮФ»
16.25 КТО МЫ?. «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА». 4 Ч.
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 М/Ф «ПРИХОДИ НА КАТОК»
17.35 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
18.00 Д/Ф «ВИКТОР ГЮГО»
18.05 Д/С «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИРОДЫ»
19.00 СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИЙ. «ИРИНА АРХИПОВА И НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ...»
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Х/Ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
22.20 «ЕВСТИ-ГЕНИЙ». ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ
23.00 ВЛАСТЬ ФАКТА
23.45 Д/Ф «МАТЧ СТОЛЕТИЯ. РУССКИЕ ПРОТИВ ФИШЕРА»
00.55 Д/Ф «МАРГО ФОНТЕЙН» 2 Ч.
01.50 Т/С «ЛОРНА ДУН»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ДАР БОЖИЙ»
23.55 «ПУГАЧЕВА, РАСПУТИНА... ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЕРБЕНЕВА»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ГОСФОРД ПАРК»
03.45 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»
13.15 К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БОРИСА КУСТОДИЕВА. «ДУША-АСТРАХАНКА»
13.55 Д/Ф «ПАЛЬМИРА. КОРОЛЕВА ПУСТЫНИ»
14.10 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. СТАРИЦА (ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ)
14.40 Х/Ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
16.10 Д/Ф «МАТЧ СТОЛЕТИЯ. РУССКИЕ ПРОТИВ ФИШЕРА»
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 М/Ф «МЕДВЕДЬ-ЛИПОВАЯ НОГА»
17.35 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
18.00 Д/Ф «УРОК ТАНЦЕВ». ЭДГАР ДЕГА
18.05 Д/Ф «ЧУДО НАТАЛЯ»
19.00 Д/Ф «КЕЛЬНСКИЙ СОБОР»
19.15 «ЦАРСКАЯ ЛОЖА»
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Х/Ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
22.20 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА
23.05 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ С ТАТЬЯНОЙ ГОРЯЕВОЙ. «ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД. СПАСЕННЫЙ АРХИВ»
23.35 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
00.55 Д/Ф «МАРГО ФОНТЕЙН» 3 Ч.
01.50 Д/Ф «ГАБРИЭЛЬ ГАРСИА МАР-

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00 НОВОСТИ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 ПОЛЕ ЧУДЕС
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.25 Х/Ф «КОД АПОКАЛИПСИСА»
00.30 МИРОВОЙ ТУР МАДОННЫ
02.10 Х/Ф «ЗОМБИ ПО ИМЕНИ ШОН»
03.40 Х/Ф «РОКОВАЯ ВОСЬМЕРКА»
05.20 Т/С «БОЛЬШАЯ ОХОТА»

РОССИЯ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.34, 08.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)

02.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
02.55 Д/С «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИРОДЫ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ПРОСНИСЬ!»
08.30 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М /Ф «КРУТЫЕ БОБРЫ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.55 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «ОНА - МУЖЧИНА»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.35 Д/Ф «ВЬЕТНАМ: ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

КЕС. КОЛДОВСКОЕ ПЕРО»
02.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. ДЖ.РОССИНИ. УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «СОРОКА-ВОРОВКА»
02.55 Д/Ф «ЧУДО НАТАЛЯ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ПРОСНИСЬ!»
08.30 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М /Ф «КРУТЫЕ БОБРЫ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «ОНА -МУЖЧИНА». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.55 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «БУДНИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 Х/Ф «ЭКС-ЛЮБОВНИК»

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.35 Д/Ф «ВЬЕТНАМ: ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

09.55 «МУСУЛЬМАНЕ»
10.05 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
11.05 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
12.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
13.40 «ЗОЛУШКА»
13.55 Д/С «ДРЕВНИЕ ЕГИПТЯНЕ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 М/Ф «ДЮЙМОВОЧКА». «ГАДКИЙ УТЕНОК»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»

08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.30 «СОЛДАТЫ-14»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «NEXT-2»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 «НОВОСТИ 24»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.05 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
16.05 Х/Ф «НЕБОСКРЕБ»
18.00 Т/С «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»
19.00 Т/С «NEXT-2»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
21.00 Т/С «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ: «ОТПЕТЫЕ ЛЮБОВНИКИ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ»
03.00 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
09.30 Х/Ф «ЧЕМПИОН»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

08.00 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.35 «СОЛДАТЫ-14»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «NEXT-2»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
16.00 Х/Ф «ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ»
18.00 Т/С «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»
19.00 Т/С «NEXT-2»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.25 «РАДАР-СПОРТ»
21.00 Т/С «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»
22.00 «СОЛДАТЫ-14»
23.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ГЕРИНГ. НА КРЫЛЬЯХ ДЬЯВОЛА»
00.00 «НАШ ГОРОД»
00.30 НОВОСТИ «24»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «В ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ»
03.10 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
09.30 Х/Ф «ЧЕМПИОН»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

18.00 ВЕСТИ
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 «СЛУЖИМ ЖЕНЩИНАМ!». БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
00.00 Х/Ф «ЧАС ПИК»
02.10 «ЛЕД И ПЛАМЯ»
04.15 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Х/Ф «ЧЕМПИОН»
22.00 Х/Ф «РОККИ - 3»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
00.30 Х/Ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 «РЫЦАРЬ ДОРОГ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
21.00 Х/Ф «ЧЕМПИОН»
22.00 Х/Ф «РОККИ - 4»
23.45 «Б КАДРОВ»
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
00.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ
01.30 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
04.10 Т/С «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Х/Ф «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
12.00 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
13.30 Х/Ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
02.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»
04.25 «МАСКИ-ШОУ»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
06.55 «РЫЦАРЬ ДОРОГ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.30 Д/С «ТАИНСТВЕННАЯ ВСЕЛЕННАЯ АРТУРА КЛАРКА»
12.00 Х/Ф «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ»
13.35 «ПИСЬМЕНА». НИКОЛАЙ И СВЯТОСЛАВ РЕРИХИ
14.15 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
15.10 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА. ВЕДУЩИЙ С.СТАРОСТИН
15.35 Х/Ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
17.00 М/С «МЕДВЕЖОНОК ПАДДИНГТОН»
17.25 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА. ПРОГРАММА
17.35 Т/С «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
18.00 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

18.35 ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. «КАЖДЫЙ МАСЛЕНИЦЕ РАД». ВЕДУЩИЙ В.ДЕГТЯРЬ
19.00 РАЗНОЧТЕНИЯ. ХРОНИКИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ. ВЕДУЩИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ
19.35 ЕВГЕНИЯ СМОЛЬЯНИНОВА. «КЛАССИЧЕСКИЕ РОЗЫ»
20.55 «ЧЕМУ СМЕЕТЕСЬ? ИЛИ КЛАССИКИ ЖАНРА». АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
21.40 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК В «БЬЮИКЕ»
23.15 Д/Ф «ФОНТЕНБЛО. ПРЕКРАСНЫЙ ИСТОЧНИК ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЕЙ»
23.35 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ЮЛИЯ РУТБЕРТ
00.55 «КТО ТАМ...»
01.25 Х/Ф «ГОЛУБАЯ КРОВЬ»
02.55 «СФЕРЫ»
03.35 Д/Ф «БУХАРА. ЖЕМЧУЖИНА ШЕЛКОВОГО ПУТИ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ПРОСНИСЬ!»
08.30 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
11.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»

12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М/Ф «КРУТЫЕ БОБРЫ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИМИ НЕЙРОНА»
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
15.30 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
16.30 Х/Ф «ЕВРОТУР». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
18.45 «ТРАДИЦИОННАЯ БУДДИСТСКАЯ САНГХА ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
19.05 «УТУМАТА»
19.25 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
19.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ» ВЫП. 1/15
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.40 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ»
21.00 «ИНТУИЦИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.40 НАША RUSSIA
00.10 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
01.10 СЕКС С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.30 «РАДАР-СПОРТ»
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
08.30 Т/С «СТУДЕНТЫ»
09.30 «СОЛДАТЫ-14»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 Т/С «НХТ-2»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 «НОВОСТИ «24»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
16.00 Х/Ф «В ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ»
18.00 Т/С «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»
19.00 «ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «КУШНАРЕВ»
21.00 «ПОСЛЕ НАС ХОТЬ ПОТОМ»
23.30 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
23.55 Х/Ф «ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ»
02.30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВО-

ИНОВА»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
09.30 Х/Ф «ЧЕМПИОН»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/С «ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛУСОМ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Х/Ф «РОККИ-5»
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
00.20 Х/Ф «АЗАРТНЫЕ ИГРЫ»
02.15 Х/Ф «МСТИТЕЛЬ»
03.45 Х/Ф «МОЕ ЛЕТО ЛЮБВИ»

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
12.00 «ЖУЛИКИ»
12.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ.
13.30 Х/Ф «ОДНАЖДЫ, 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
15.05 ДЕНЬГИ С НЕБА
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
18.30 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
19.30 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ
21.30 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
22.30 «КАЛАМБУР»
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2»
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ. ГОРЯЧАЯ ДУЖИНА»
03.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
04.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
04.55 НОЧНОЙ КЛУБ
05.55 Х/Ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Суббота, 8

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.20 Х/Ф «ЛЮБИМАЯ»
07.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «ЛЮБИМАЯ»
07.50 Х/Ф «НАСТЯ»
09.30 Х/Ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»
11.00 НОВОСТИ
11.20 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
13.00 НОВОСТИ
13.10 Х/Ф «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»
14.30 Х/Ф «ТИТАНИК»
18.00 «ЛЮБИМЫМ ЖЕНЩИНАМ». КОНЦЕРТ
19.00 Х/Ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 Х/Ф «КРАСОТА ТРЕБУЕТ...»
00.20 Х/Ф «МЕУАРАЫ ГЕЙШИ»
03.00 Х/Ф «ЛИШНИЙ БАГАЖ»
04.30 Х/Ф «КАК В СТАРОЕ ДОБРОЕ ВРЕМЯ»
06.10 «АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

«РОССИЯ»

06.50 Х/Ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
09.25 Х/Ф «ЖЕНЩИНЫ»
11.25 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
13.15 Х/Ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

«ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
17.35 Х/Ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
18.00 ВЕСТИ
18.15 Х/Ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
19.45 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
21.40 «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК». БОЛЬШОЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ
23.45 Х/Ф «СВАДЬБА»
01.35 Х/Ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.10 КИНОКОНЦЕРТ
11.40 Х/Ф «ЕВДОКИЯ»
13.20 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
13.50 Х/Ф «РУДИ»
15.25 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА. ВЕДУЩАЯ МАРИНА ГОЛУБ
15.55 Х/Ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»
17.25 Д/Ф «ТАДЖ-МАХАЛ. ПАМЯТНИК ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ»
17.40 «БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСМЕНТ. СВЕТЛАНА ЗАХАРОВА И ЕЕ ДРУЗЬЯ»
18.45 МАГИЯ КИНО
19.25 «РОМАНТИКА РОМАНСА». ВЕДУЩАЯ ЛЮБОВЬ КАЗАРНОВСКАЯ
20.10 Х/Ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
23.25 Д/Ф «АННА МАНЬЯНИ. СЫГРАТЬ ПРАВДУ»
00.20 Х/Ф «ПЕВИЧКА»
01.55 Д/С «СИЛА ИСКУССТВА»
02.55 Д/Ф «СОКРОВИЩА БОУДИККИ»
03.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. Н.РОТА. «ПРОГУЛКА С ФЕЛЛИНИ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.40 НАШИ ПЕСНИ
08.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
09.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
10.30 «ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
11.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»
12.00 Д/Ф «ЗАСТАВИТЬ ЛЮБИТЬ»
13.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.00 Х/Ф «СЕНСАЦИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
17.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ». ПОГОДА
20.00 «МУНГЭН СЭРГЭ». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ПОГОДА
23.00 КОМЕДИ-КЛАБ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
00.00 УБОЙНАЯ СИЛА
01.00 СЕКС С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.40 Д/Ф «БАЛИ: ОСТРОВ ОГНЕННЫХ ДУХОВ»
08.10 «КУШНАРЕВ»
08.35 «НАШ ГОРОД»
09.00 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
09.25 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
09.50 «СВЕТ И ТЕНЬ»
10.00 Х/Ф «АНГЕЛЫ В ДОСПЕХАХ»
12.00 «Я ПУТЕШЕСТВЕННИК»
12.25 «ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ СМЕШНОЕ»
13.30 «НАШ ГОРОД»
14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
15.00 Х/Ф «СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА»
17.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ВЕСЕННЕГО ПРИЗЫВА»
19.00 «АРТЕФАКТ»
19.30 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
20.00 «НЕДЕЛЯ» С М. МАКСИМОВСКОЙ
21.00 Х/Ф «ДЕНЬ ВЫБОРОВ»
00.45 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
01.00 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
02.50 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ ELITE MODEL LOOK RUSSIA 2007

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ»

08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
09.00 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
09.10 Х/Ф «МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА»
11.00 Х/Ф «РОККИ-5»
13.00 М/Ф «УТИНЫЕ ИСТОРИИ»
14.00 М/Ф «РУСАЛОЧКА»
15.00 М/Ф «АЛАДДИН»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
16.30 Х/Ф «ШАГ ЗА ШАГОМ»
17.00 «САМАЯ УМНАЯ МАМА»
19.00 Т/С «ГЕРОИ»
21.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»
23.05 Х/Ф «ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ»
02.10 Х/Ф «ПРИНЦ ПРИЛИВОВ»
05.00 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
12.25 Х/Ф «ОДНАЖДЫ, 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
14.00 Х/Ф «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»
16.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО
17.30 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
18.25 Х/Ф «КРУИЗ, ИЛИ РАЗВОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
20.40 Х/Ф «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ» 4 С.
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 Х/Ф «ФРАНКЕНШТЕЙН» 1-2 С.
05.50 НОЧНОЙ КЛУБ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Воскресенье, 9

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «ТЕЩА»
08.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.10 «ЛИЛО И СТИЧ». «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.20 ЗДОРОВЬЕ
11.00 НОВОСТИ
11.10 «МАЛАХОВ +»
12.00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
13.00 НОВОСТИ
13.10 Х/Ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
16.00 «СЛАБЫЙ ПОЛ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
17.10 Х/Ф «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ»
19.00 ВСЕ ЗВЕЗДЫ В КОНЦЕРТЕ «ПЕСНИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 Х/Ф «КРАСОТКА»
00.30 ФУТБОЛ. СУПЕРКУБОК РОССИИ. «ЗЕНИТ» - «ЛОКОМОТИВ»
02.30 Х/Ф «КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ»
04.10 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2»
05.50 Д/Ф

«РОССИЯ»

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.30 «ЗДОРОВЬЕ»
09.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10.25 «СУББОТНИК»
11.05 «ВОКРУГ СВЕТА»
12.00 ВЕСТИ
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.25 ГРАЖДАНСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА
12.40 «ВСТРЕЧА» К 60-ЛЕТИЮ С.

ЛОБОЗЕРОВА
13.00 «СПОРТ-ЦЕНТР»
13.20 «ПОД МАСКОЙ ШУТНИКА. НИКИТА БОГОСЛОВСКИЙ»
14.15 «СЕНАТ»
15.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ
16.40 «ТЫ - ТО, ЧТО ТЫ ЕШЬ»
17.45 «50 БЛОНДИНОК. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ШОУ»
19.10 ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР «ПАРАД ЗВЕЗД»
21.00 ВЕСТИ
21.20 Х/Ф «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2. ПРЕКРАСНА И ОПАСНА»
23.25 Х/Ф «БЕЗУМНАЯ НЯНЯ»
01.20 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
01.45 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ЕВРОВИДЕНИЕ-2008»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.10 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
11.40 Х/Ф «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»
13.05 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ЛЕОНИД КМИТ
13.30 КИНОКОНЦЕРТ
14.00 Х/Ф «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА»
15.35 Д/Ф «ДРАКОНЫ С КАНАРСКИХ ОСТРОВОВ»
16.30 XXII ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТОЙ ЦИРК»
17.30 К 85-ЛЕТИЮ ТЕАТРА ИМ. МОССОСОВЕТА. «УТРО. ДЕНЬ. ВЕЧЕР»
18.10 Т/Ф «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»
20.25 Х/Ф «ВИЗИТ ДАМЫ»
22.45 Д/Ф «НЕИЗВЕСТНАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН С ТЕРРИ ДЖОНСОН»

23.40 ДЖО ДАССЕН. КОНЦЕРТ В «ОЛИМПИА». ЗАПИСЬ 1979 ГОДА
00.40 Х/Ф «МАЛЫШКА ЛИЛИ»
02.35 М/Ф «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
02.55 Д/Ф «ДРАКОНЫ С КАНАРСКИХ ОСТРОВОВ»

Ариг Ус

07.00 М/Ф «КРУТЫЕ БОБРЫ»
08.00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
08.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
09.25 «ВНИМАНИЕ! ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ». ПОГОДА
09.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
10.00 «С УТРА ПОРАНЫШЕ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА». ПОГОДА
12.00 ПОХУДЕЙ СО ЗВЕЗДОЙ
13.00 «МУНГЭН СЭРГЭ»
13.25 «УТУМАТА»
13.45 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
14.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»
15.00 COSMOPOLITEN: ВИДЕОВЕРСИЯ
16.00 Х/Ф «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
18.25 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
19.00 «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ». ПОГОДА
20.00 «SIGMA» С АНДРЕЕМ БОЧАРОВЫМ
20.20 ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ПОГОДА
20.50 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ». ПОГОДА
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
00.00 «НАША RUSSIA»

00.30 УБОЙНАЯ СИЛА
01.30 СЕКС С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
07.15 «КЛУБ». «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
08.10 «КУШНАРЕВ»
08.35 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
09.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ВЕСЕННЕГО ПРИЗЫВА»
10.00 КИНО: «ИСТОРИЯ ВЕСЕННЕГО ПРИЗЫВА»
11.00 СУПЕРБОКС. ОЛЕГ МАСКАЕВ-СЭМОЭЛЬ ПИТЕР
12.00 ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ
12.30 «ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ»
13.30 НОВОСТИ «24»
14.00 «НЕДЕЛЯ» С М. МАКСИМОВСКОЙ
15.00 Х/Ф «ДЕНЬ ВЫБОРОВ»
18.40 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
19.00 «КУКЛЫ» ПРОТИВ ЭВЕЛИНЫ БЛЕДАНС
19.30 «С.С.С.Р.»
21.05 Х/Ф «ТАКСИ-2»
22.50 Х/Ф «ТАКСИ-3»
00.35 СУПЕРБОКС. ОЛЕГ МАСКАЕВ-СЭМОЭЛЬ ПИТЕР
01.35 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «БЛИЗНЕЦЫ»
07.35 М/Ф «МОЙДОДЫР»
07.55 М/Ф «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
09.00 М/Ф «ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ»
09.15 «САМЫЙ УМНЫЙ»

11.00 ГАЛИЛЕО
12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО
13.00 М/Ф «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
14.00 М/Ф «СКУБИ ДУ»
15.00 М/Ф «ГЕРКУЛЕС»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ НА СТС-БАЙКАЛ
16.30 М/Ф «ПРИНЦЕССА-ЛЕБЕДЬ»
17.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИКЛАССНИКА?
18.00 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
20.00 ОЧЕНЬ РУССКОЕ ТВ
21.00 Х/Ф «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ»
23.00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
01.00 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»
03.10 Х/Ф «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ СЛОВ»
05.00 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ШОУ РОССИЙСКИХ РЕКОРДОВ
11.00 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.20 МЕДИЦИНСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ
11.30 М/Ф
13.30 Т/С «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»»
14.30 Х/Ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ»
16.30 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
17.30 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
19.30 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
20.30 «ЖУЛИКИ»
21.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО
22.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
23.00 НЕВЕРОЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИСТЕРА РИПЛИ
00.00 САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ВИДЕО
01.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
02.00 Х/Ф «ОТРЯД «АНТИТЕРРОР»»
03.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
04.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
04.55 Х/Ф «АВТОДРОМ»
05.50 НОЧНОЙ КЛУБ

САГААЛГАН В СТОЛИЦЕ



Д.Лубсанова, А.А.Биликтүев и Б.Бубеев

На высокой спине верблюда Мышь первой увидела солнце и от его лучей она становится золотистой. Так завершилось шоу-представление «Как серая мышь стала желтой», которое подарили своим зрителям артисты Бурятского театра драмы в праздник Сагаалгана.

Пьесу Геннадия Башкуева перевел на бурятский язык Николай Шабаев, режиссер — Владимир Кондратьев, художник — Балжинима Доржиев, композитор — Лариса Санжиева. Роль Мыши исполнила Дарима Цыденова, Белого Старца — Цыден Цырендоржиев. Персонаж Сагаан Убугун на сцене театра появился еще в 1989 году, когда Сагаалган стали праздновать всенародно. С тех пор наш театр ежегодно радует улануэцэв и гостей столицы оригинальными постановками, посвященными этому древнему празднику народов Центральной и Юго-Восточной Азии.

А после шоу-представления

сцена представлялась землячествам районов. Баргузинцы встречались 21 февраля. Зал, как всегда, был полон. Торжественную часть вечера вели председатель землячества Даши-Доржо Биликтүев и актриса Дарима Лубсанова. Земляки поздравили М.М.Гершевича, С.В.Лысцева, О.В.Хышекуева с избранием и назначением на высокие государственные посты и также депутатов Народного Хурала — Б.Б.Гармаева, Б.Б.Доржиева, Б.Л.Очирова и А.С.Скосырскую. Перед собравшимися выступили Матвей Гершевич, главы Курумканского и Баргузинского районов Гомбожап Цыбыков и Станислав Тэлин.

Зрители стоя приветствовали Вандана Бадмаевича Базарова. Он отметил в прошлом году свое 80-летие. Совет землячества вручил Вандану Бадмаевичу звание лауреата в номинации «Земляки вас помнят с благодарностью» в рамках конкурса «Люди

года Баргузинской долины», а президент ВАРКа Геннадий Манжуев — медаль «За заслуги перед бурятским народом». Такой же высокой общественной награды — медали ВАРКа — удостоился Михаил Елбонов. Президент ВАРКа подарил бурятский дэгл Матвею Матвеевичу Гершевичу. В число лучших людей долины вошла начальник Управления учета и финансов Министерства здравоохранения Бурятии Дора Базаровна Рабданова, удостоенная звания заслуженного экономиста России. Получили общественное признание за реальный вклад в развитие экономики своей малой родины руководители СПК «Хуртой» Валериан Доржиев, ООО «Курумкангострой» Бато-Мунко Хубусгеев, в области культуры — первый заместитель министра культуры Валентина Шагжиевна Цыренова, Саян Раднаев, награжденный

медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Леонид Семенов, получивший звание заслуженного художника России, и другие.

В номинации «Земляки вас помнят с благодарностью» также лауреатами стали Максим Доржиевич Цыдыпов, организатор шахматных турниров в долине, оказывающий постоянную помощь ветеранам войны и труда, и участница Первой декады культуры и искусств в Москве в 1940 году, ее комсорг, Федосья Модосоевна Буянтуева (Малакшинова). На сцену пригласили семью Данзановых, которая отметит в этом году свою бриллиантовую свадьбу. Будожап Гармаевич родился в Арагаде, участник войны, награжден медалью «За взятие Японии», орденом Отечественной войны II степени, а также медалью «За трудовое отличие». Он всю жизнь проработал строителем. Его жена Балма Шагжиевна родилась в Элысуне, в годы войны самоотверженно трудилась табунщицей, пастухом, полеводом, за что в 1942 году награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». У них пятеро детей, 10 внуков и 11 правнуков.

Невозможно назвать всех победителей, потому что это займет много газетной площади. Земляки всегда рады встрече с Героем Социалистического труда О.Э.Сангадиевой. Ольга Энхеевна сегодня живет в окружении детей и внуков в Жаргаланте, там, где она добивалась столь высоких результатов в ов-



Поэт Батор Будаев

цедовстве. Действительно богата талантами древняя баргузинская земля. Это продемонстрировали участники концертной программы, которую подготовили Михаил Елбонов и Эржена Буруева. А вела его Любовь Будаева, преподаватель ВСГАКИ. Мы слушали песни в исполнении самого Михаила Гомбоевича, Саяна Раднаева, Батора Будаева, им аккомпанировал на рояле Аюр Эрдэнсеев — сын известного певца Гуржапа Алзамаевича Эрдынеева. Их сменили будущие артисты — студенты БГУ Баир Цыцыков, училища культуры и искусств Алексей Нимаев, Ольга Волкова, театрального отделения училища под руководством куратора Михаила Елбонова, педагогов по пластике Олега Бабуева, по сценической речи Даримы Сангажаповой, студенты музыкального колледжа Батор Тыхсеев и Константин Бубеев. В танце «Жаланхар», исполненном студентами хореографического отделения БРУКИ, солировал Ренат Доржиев из Арагады. Кстати, вся эта творческая молодежь участвовала в конкурсе среди молодежных землячеств республики, который состоялся 16 февраля в Этнографическом музее, где «Молодежь Баргузина» во главе с Вячеславом Цыденовым заняла первое место.



Семья Данзановых

...И В ЭРХИРИКЕ

Широко, весело и раздольно празднуют Сагаалган в бурятских селах. Нынче праздник в Эрхирике совпал со знаменательной датой в жизни села — 80-летием колхоза «Улан-Эрхирик». Его организовала администрация сельского поселения под руководством главы Жалсана Гармаевича Шарлаева. Особая теплота и уважение к ветеранам колхоза чувствовались во время всего вечера. Они стали его основными героями: делились воспоминаниями, радовались встрече с друг другом, получали подарки.

В 1927 году Дампил Цыденович Санжиев на месте нынешнего авиазавода создал артель, был избран его председателем и 27 лет бесперывно трудился на этом посту. Когда начал строиться госзавод (авиазавод), артель переехала в Эрхирик и переименовалась в колхоз «Улан-Эрхирик». Здесь стали выращивать на поливных землях зерно, картофель, овощи. Колхозникам выдавали трудодень: 6 рублей и 500 граммов зерна, два килограмма овощей, картошки. В 1939 году колхоз стал миллионером и участвовал во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, где получил Серебряную медаль, а его председателя Санжиева наградили Большой золотой медалью выставки. В годы войны каждый житель села внес вклад в создание танковой колонны и строительство самолета, за что получили благодарность от Сталина. Авиазаводчане и сейчас признаются, что выжили в те суровые годы благодаря колхозу «Улан-Эрхирик», где можно было приобрести продукты питания.

Об истории колхоза рассказали на встрече ветеран МВД



Глава Ж.Г.Шарлаев с ветеранами

Максим Цыремпилович Цыденешеев и учитель русского языка и литературы Антонина Константиновна Халбаева. Благодаря ее инициативе при поддержке местной администрации в 1989 году на авиазаводе отлили значок «Улан-Эрхирик — фронт», и многие труженицы тыла носили его с гордостью до самых своих последних дней. В Эрхирике центральная улица названа именем первого председателя колхоза Санжиева, на доме, где он жил, висит мемориальная доска.

А его потомки — внуки Галина Цыренова, Светлана Санжиева, Людмила Санжиева, Вера Баданова, невестки Сэсэгма Санжиева, Тамара Алексеева поблагодарили администрацию сельского поселения за организацию юбилея и вручили победителям спортивных соревнований призы.

20 февраля Эрхирикская школа встретила участников районного конкурса «Дангина и Гэсэр». По его итогам эрхирикские школьники победили в номинациях: «Юный Гэсэр» — Зорикто Дондуков, «Гэсэр» — Булат Дамбаев, «Дангина» — Ок-

сана Цыбыкова. Они будут представлять Заиграевский район на межрегиональном конкурсе «Дангина и Гэсэр-2008», посвященном Году семьи, 85-летию Республики Бурятия. А в конкурсе «Эрхим бул» выиграли Норбоевы: Булат Чимит-цыренович — глава крестьянского хозяйства в Арбижиле, его супруга Светлана — медсестра фельдшерско-акушерского пункта.

Праздник плавно перешел в зал, где прошли соревнования между улицами на лучшее приветствие, приготовление блюд бурятской кухни, сервировку стола и исполнение художественных номеров. Перед жюри под руководством Изота Ивановича Ильина стояла нелегкая задача выявить победителя, потому что столы ломались от яств, а песни, стихи и благопожелания были одна лучше другой. Но все же конкурс есть конкурс, и выиграла дружная команда Арбижила под руководством своего лидера Булата Норбоева.

Праздник в Эрхирике запомнился своей теплотой и душевностью. Было много детей, значит, традиции продолжают. На юбилей из Улан-Удэ пригласили Лидию Николаевну Поспелову, которая 23 года проработала заведующей колхозным детским садом «Ручеек». Вот что она сказала в ответ на приветствие: «В городе неинтересно отмечать праздник. А здесь все родное. Хотя я русская, но этот праздник считаю своим. Поднималась на гору помолиться. Жаль, что я здесь не живу». «Приезжайте на следующий год, счастья всем и благополучия!» — говорили землякам организаторы этого замечательного праздника.

Дулма БАТОРОВА.

Фото автора.



Ветераны Эрхирика



Гэсэрчи Дангины



Команда Арбижила

(Түгэсхэл.Эхиниинь ургахи гуагарнуудта).

БЕРЛИНДЭ довтолгон эхилхэд, манай армид хушанайнгаа түхэлөөр немецүүдэй бэхилэлгэдэ оцдоо арминуудай нүхэ, хоолой гаргахыень хүлэгээд лэ буудалдаанай эхилхэдэ, бидэ бултаараа машина, танкнутаа нуугаад, бэлэн зогсообди. Үглөөнэй 5 сагта эхилхэн довтолго 12 саг болотор үргэлжэлэб. Тээд түртэй үрэ дүнтүүдэй гарахагүйдэнь, немецүүдэй түрүүшнэй бэхилэлгэдэ довтолго захиралта манай армид үртэб. Бидэ хүдэлбэбди, тэрэ үдэртөө ехэ урагнаша дабшажа бирабагүйбди. Энэ довтолгодо манай ехэ машина техникэ бута сохюулаа нэн.

Үглөөдэрнэ манай арминин нүгөө корпусой довтолгоо зүг шэгээ нэгэ бага хажуу тээшнэ болгоходонь, танк ба бэшэ техникын ябахда, хүнгэн, хулашаг харуултай байжа, манай арми тэрэ нүхэн руу булта оробобди. Үдэшлэн тээ бидэ Мюнхенберг гэжэ багахан хото эзлээд, харгы дээрэ байнабди. Тингэжэ байтарнай, гэнгэ шууяан гараад, «тагнуулнад» ябана гэлсэб. Ошоходомнай хоёрнемец, нэгэниинь муушаг ород хэлэтэй, энэхэй түрмэ соо Франциин засагтай түрүүлэгшэ байхан Эдуард Эррио хамгатаа байна, тэдэниие абарха хэрэгтэй гэжэ ойлгуулаха ханаатай, офицерүүдтээ абашаггы гэнэ. Далаад оной үеэр Хонеккерой бэшэхэн дурсалган ном соо энэ ушар тухай хэлэгдэнэ байгаа нэн. (Эрхи Хонеккер - СЕПГ-тэй ЦК-гай I секретар байхан).

Тэрэ хотодо хоёр хоног тогтоод, нэгтэ үдэшлэн бүхэ сэрэгүүд Берлин шэглээд ябабабди. Үглөөдэрнэ бүхэли хүндидөө тогтонгуй ябатарнай, урдмнай манан гү, али утаан гү, шорой тоонгон байжа болоо, бага-сага томо буугай абян дуудадаг болобо. Тингэжээ бидэний дүтэхэдэ, мананай дээгүүр «Кепеник кранке хаузен» гэжэ түрмөөр хэлгэдэн томогууд хэмэл үзэгүүд маанайдай оройгоор харагдаба. Энэ хадаа Берлинэй хажуудахи ехэ нуурин - манай хүрэхэ газар байба. Иигэжэ 1945 оной апрель харын 25-най үдэр Берлин хүргдөө нэн. Энэ хоёр хоноод, бидэ Целендорф нууринда ошохо байрабабди. Дүрбэн батареймнай Берлинэй Темпельг гэдэг аэродром дээрэ тогтоод, тэндэ майн 9 болотор байба.

ЭНЭ ҮЕДЭ намайе штабай бэшээшэн болгобо. Машинаа ондоо хүндэ тушаабди. Түрүүшнэ үедэ һонин шонгинье наа, хоёр жэл соо харгыда ябана намда үдэр бүри столый саана нуухань залхуутай байба. Сүлөө олоод лэ иишэ тишээ ябадан хүрэхэ.

1945 оной майн 1-нэй үдэр Берлиндэ байхан немец сэрэгшэдэй бээс тушаахада, Берлин хотодо буугай абян замхаба.

Иигэжэ сагай гансата хубилхада, ондоо һонирхолтой юумэн олон болобо. Тон түрүүн Империн канцеляри, Рейхстаг ба Гитлерэй бункер хараха зон олон болобо. Майн хоёрой үглөөгүүр нэгэ машина зон тэрээн руу зорибобди. Ошохо ябахадмнай, Берлинэй үйлсөөр плэндэ абтанан солдадууды манай үсөөхэн харуулай сэрэгшэдэй абажа ябахыень харабабди. Тэндэл тэдэниие харахада, немец зоной бэе томотойе обөороо нэм. Хубсаһанинишье ехэ нэргэг, плэндэ абтанан зон гэжэ ханахааршье бэшэ. Тингэжэ колонны үнгержэ ябахда, немец эхэнэрнүүд гэрнээ гүйдэжэ гараад, колонно соо ябаһан солдады тэбэрижэ, таалажа, дажа ябахадань, тэдэн бүхыгөөрөө гэртээ яба гэжэ колонно сооһоо түхэйжэ гаргахыень харабаб. Иймэ юумэнэй боложо байхада, колонно туугаад ябанан манай солдадууд ханаашье табинагүй. Минии бодохоодо, тэрбелхэдэ бэлэн шэнги байба, зүгөөр нэгшэ солдат тэрбелхэ зорилго гаргангүй, энэниие гайхаа бэлэйб. Саашаа ябажа, Империн канцеляри, Рейхстаг ба бункер хүрэхэдэмнай, юумэн ехэ хандархан байба. 1939 ондо Империн канцеляри соо Молотовой гараа табинан договор тэндэ хараха ханаатай хүрэхэдэмнай, бүхы поол дээрэ саархан, гансал тэндэ ажаладаг зоной үдэр бүри тэмдэглэдэг табелнууд таранхай. Рейхстагта ороходомнай, хоёрдохи дэбхарта гарадаг гол гэршүүр эбдэрэнхэй, дээшэ гараха аргагүй, ондоо тээгүүр байхан дамжуурые тооно шорой соо олохонь бэрхэтэйшэг байхадань, Гитлерэй бункерта ошоходомнай, газаталаһаа харуулшантай боложо байһанье, «түргэшишэг хараад гараарайты»

Агуу Илалтын 65 жэлэй ойе угтуулан

гээд, маанядые доошонь табиба. Хоёр дабхар гэрэй тухайгаар доошонь малтанан, түмэр үүдэтэй олон таһалгатай газар байба, тон өөршнэ ажаладаг газарта хибсэ, диван олоор табятай, вентиляцинь хүдэлхэээ болиһон, агаарын эхүүн муухайшаг болоһон байхадань, удаан болонгүй, дээшэ гарахадмнай, орохо ханаатай зон олоор суглархан байба. Энээнэй һүүлээр байрааа ошохо ябатаргаа, Берлинэй зоопарк хараа гэлсэб. Ошоходомнай, бүхы юумэн бутархан байхадань, һөөргөө байрадаа ошобобди.

Берлиндэ дайнай дүүрэншье хаань, штаб дайнай үсын заншалаараа. Майн табанай гү, али зургаанай үдэр сагаа үнгергэхэ

байдал тон хайн бэшэ. Хожом болоһон хойно полқдомнай хабтагай хэрэгтэй болоходонь, байхан газартамнай хабтагай гаргадаг станок байхал. Тэрэниие гаргаад, розеткэ руу кабелинье боһиһон, агаарын эхүүн муухайшаг эрьелдэбэгүй. Тинхэдэн нэгэмнай ошоод, эрьюулнэ аабза гээд, гараараа хүрээһэнэ эрьюулхэдэн, хажуудамнай байхан немец «болинта, болинта» гэжэ газар дээрэ хэбтэб. Бодхоогоод, юун болооб гэжэ асуухадам, тингэжэ болодоггүй юм, би монтер хүниие асарһуу гээ нэн. Тэрэн эрэхэдэ, кабелинье хүсэд розеткэ руу түлхэхэдэн, нөөхи станок аймшагтай гоёор хүдэлшэб. Нэгэ марка мүнгэ түлэхэ болоот гээд

тухайн хэлэхэ аргагүйб. Самолёдоор улаан туг парашюдта үлгөөд, Рейхстаг дээрэ табяа гэлсээ нэн. Мүн улаан туугууды намилзуулан самолёдууд нийдэбэ гэжэ хөөррэлдэнэ. Зүгөөр тэрэл үдэрэй үдэ багта солдадууд өөһэдөө баярай салот табяа нэн. Автомат ба винтовкын һомонуудай аадар бороо шэнгээр газар дээгүүр адхархадань, газар байхын аргагүй, булта гэр руу ороо нэмди. Илалтын түрүүшнэ үдэрые нимээр угтагдаа нэн.

Арбаад зон хамтаржа, Дрезденэй галерей хараа гэлсээд, машина абахын тула Дрезден орох шалтаган бэдэрхэдэ, олон сооһоо нэгэн олдоол нэн бээ даа. Тэрэ зурагай галерей хүрэхэдэмнай, ехэ хандархан, гоё

3. БУСАХА ЗАЯА ХУБИТАЙ БАЙБА

Дурсалга

ханаатай гурбан солдат Берлинэй үйлсэдэ гарабабди. Холон ошоогүй ябатарнай, үндэр, набтар бэстэй хоёр немец урдаһаанмай эрээд, таанад хайшаа ошобот гэжэ ехэл наадалхан янзатай, тон сэрбэр ородоор асуухадань, маанайдай доосо ямар хүнүүдтэй уулзабабди гэжэ бодоод, тэдэниие тойроод, хаанаһаа ород хэлэ мэдэхэбта гэжэ асуухадмнай, харюу хэлэнгүй, өөһэдөө асууна: «Ши хаанахибин, хэн гэшбэбин» гэжэ асууна. Алиевай Эрхүүгэйб гэхэдонь, би Иркутскые мэдэхэб гэсэд, Омскын хүбүүнһээ нураад, нам руу харана, асуудалаа дэбтахадань, би «бураад» гэшэб гэбэб. Тингэжэ хэлэхэдэ, бураадууды мэдэхэб гэбэ. Хаанаһаа эдэниие мэдэхэ хүмши гэхэдэмнай, Иркутск дээрэ хүдэлжэ байхадаа, базаар дээгүүр ябахда, олон буряадууд саала наймаалдаг нэн. Юундэб даа, булта нэгэ нэрэтэйүүд нэн гэб. Саашань хаана, юундэ хүдэлхэн тухай асуухадмнай, маанядые гэртээ уринаб гээд, адресаа үгэжэ, гэр руугаа гэшхэлээ нэн.

монтер ябашаба. Үнэн дээрэ немецүүд ехэл ажалда бэрхэ, шадабаритай зон. Хэрэгтэ хэрэггүй юумэ олоод лэ, энэ тэрэ зэмсэг тааруулан байха. Бороогой орожо байхада, мори оруулан тэргээр боошхотой шэнгэн үтэгжүүлэг сабиһан дээгүүр хаяжа ябаха. Ондоо саг угы юм аал гэжэ асуухадаш, наратай байха тараабал, бүхы тэжээлын хатаха, туһа болохогүй гэжэ ойлгууладг нэн.

Дайнай дүүрэншье хаань, штабай ажал хушараа, үдэр бүхэндэ үгтэжэ байдаг мэдээсэлнүүд үгтэһөөр. Саг ошонол байна. Май харын найманай үдэр дээшнэ мэдээ хүргэхэ гэхэдэ, батарейнүүдхэ телефоноор мэдээнүүд абтаагүй байба. Штабһаа гаража, зайха ханаатай тэрэ батарей руу ошобот. Ошоходом батарейн командир телефоной утаһааа заһуулан, хэрэгтэй мэдээнүүдэ штаб хүргэн байхадань, гэдэргэе штабаа ошохо ябатарни, томо буунуудаа аршажа байхан солдадууд намайе харахадаа танижа, ооголбод.

байхан үнэтэй сэнтэй зураг угы болоһон байба. Дэмы эрээбди гэсэхэ хүнүүдшье бии. Гайхажа ябатаргаа, ондоо гэр нэн гү, али тэрэл галерей соогоо юм нэн гү, нэгэ таһалга руу ороходом, поол дээгүүр дүүрэн номууд таранхай байба. Иишэ тишээ хараашалжа байтараа, тэрэл номуудай дунда «История» гэжэ хушанаар хэлбэлхэ номой хэбтэхэдэ, абаад, нэхээд харан гэхэдэм, урдаһаан хушанай танил зураг гаража эрэхэ юм.

Энэ зураг дээрэ хара моритой хара хүн сагаан моритой сагаан шарайтай хүнэй хойноһоонь хүсөөд, алхаар гуя руунь сохижо байна. Би бага ябахдаа, инмэ зураг хараһан байгааб. Нэгэ лама ерэнхэй, тан эмүүдые эждэ үгэжэ байна. Һүүлдэ сүлөө ороод, энэ номтой танилсахада, тон лэ тиймэ зураг байхадань, зосоогоо тэрэ хара хүниие муу хүн гэжэ ханадаг боложо, хараха дуран хүргэшэ нэн. Юун дээрэһээб гэбэл, би морин-эрдэнэ унаае модооршье сохижо болохогүй гэжэ аба, эжынгээ хэлэнхэн үгы хадууһан байгаа бээбэ

МАЙ НАРЫН һүүл баһаа Миюнь нара соо дайнда хабалдасанан полк, дивизи, корпус ба арми бүхэндэ һайндэрнүүд үнгергэгдэдэг болобо. Нэгтэ үглөөгүүр штабта ерэхэдэм, үглөөдөр манай 1-дэхи танкта армид болохо һайндэртэ ши намтай ошоодо гэжэ штабай дарга хэлэбэ. Үмдэхэ хубсаһаа мүнөөдэр бэлдээрэй гэб.

Тингэжэ полкын командир штабай дарга хоёр тэрэ һайндэртэ уряалтай, би даргынгаа харуулан боложо ошолдобо. Дууданан газарта хүрэхэдэмнай, 3 дабхар томо гэрэй хашаа соонь, газгаагууршье машинанууд олон. Полкын командирые штабай даргатайны угтажа абаад, байшан руу оруулба. Бэшэнье хүнүүдые оруула. Шофёр бидэ хоёр машина соогоо нилээд удаан хуубабади. Хараха, үзэхэ гэхэдэ, дүтэ нааша юумэн үгы, тойроод ой.

Ерэлсэхэн зон машинаһаа гаража, иишэ тишээ зайдаг болобо. Бидэнье хожом дохогүй гэжэ тэдэниие һажаалданабди.

Тингэжэ байтарнай байшан сооһоо нэгэ офицер гараад, маанядые гэртэ орожо эдэлхые уриба. Стол бэлдэмэл, түргэхэн эдэлээд, ямар газарта байһанаа хараха ханаатай гэр соогуур иишэ тишээ ябабаб. Нэгэ таһалгын үүдэ аргахан нэхээдэм, олон зоной шууялдаха, хүлэдэхэ абян дуудана. Хоёрдохи дабхарай галерейн таһалга соо ороһон байбаб. Саашаа харахадам, энэ гэрнэй гэнгэн дунда банкет хэхээр зорюута баригданан гэр байба. Дээрэһээнь харахада гоё, удаан хаража зогсохоёо аягүйрхөөд, газашаа гарабаб.

Тингэжэ ябатаргаа, сайлажа байһан зоной халта амархаа бүлэг бүлэгээр газашаа гаргахыень харабаб. Харан гэхэдэм, манай полкын командир Горьянын штабай дарга Алексеев хоерой тэгэн дунда генерал-лейтенант Журавлевоий ябахыень харамсаараа, гүйжэ ошоод, устай ёһоор «Нүхэр генерал, Таниие Илалтын үдэрөөр амаршалнаб» гэхэдэм, намайе танижа байба: «Ши амиды үлөөбши, бэрхэл гэшэш» гэжэ хэлээд, гараа харбайхадань, гар гараа барисалдабабди.

Эгээл энэ үедэ Алексеев генералда хандахада: «Та энэ хүнтэй һэримжэгтэй байгты, энэмнай Танаа элдэбээр хаража болохо» гэхэдэн, генерал Журавлев намайе бэе тээшээ татажа, баруун гараа дала мүрээ дээрэм табяад, иигэжэ хэлэбэ: «Бидэ хоёрой хоорондо элдэб юумэн болоһон юумэл дээ» гэжэ тэнюунээр хэлэхэдэн, бүри урманһаад, штабайнгаа дарга руу хаража, бидэ хоёршнэ юрын зон бэшэбди гэхэ ханаатай байһанаа нүдөөрөө, гараараа харуулбаб. Бензинээ зөөһөөр гүш гэжэ асуухадань, үгы, штабай хүдэлнэб гэхэдэм, дахинаа намайе тэбэрээд, «зай, яба даа» гэжэ намайе табяа нэн. Энэ хадаа дайнай үедэ тэрэ генералтай гурбадахияа уулзаһан ушарни болоно. Тингэжэ һайндэрэй дүүрэхэдэ, дүрбүүлээ машинадаа һуужа, удаахан абыагүй ябаһанай һүүлдэ полкын командир нам руу хараад, энэниие урагша шам тухай дуулаһал нэм, үнхөөрөө инмэ ушар болоһон байгаа гү гэжэ асууба. Угшл гэхэнь бэрхэ, адирхуу ушарнууд байжал болоо бээдээ гэбэб. Бэшэ юушье дуугарадангүй, байрадаа хүрэхэ эрээбди. Минии ханахада, дайнай үедэ болоһон үйлэ хэрэгүүдые, түүхэнүүдые доосоого дахин дахин дабтажа бодохо бэшэ аалди гэжэ ханахааршье, бодохооршье байна даа. Хэдэн жэлэй хугасаа соо болоһон шуната дайн хүн зондо элдэб шарайгаа харуулаһан байха.

Иигэжэ манай гвардин 1-дэхи танкта армин шэн зоригто сэрэгшэд хархис дайсанай эшээн болохо Берлин хотодо дайгаа дүүргэжэ, даагааа һүүлдэрэн юм даа. Энэнь манай армин дайшалхы солото зам болоно гэшэ. Би өөрөө бурханай буян хайраар, нотагайнгаа хада уулын эзэдэй үршөөлөөр, үбэгэ, хүшгэдэйнгөө үршээр амиды мэндэ гэртээ бусажа эрэхэ заяа хубитай байхан хүм даа.

Цыдендамба БАТООБ,
дайнай ба ажалай ветеран.

Бата-Мүнхэ ЖИГИТОВ
хэблээд бэлдэбэ.
Агын тойрогой Дулгарга нуурин.



Дулдарга нууринай дайнай ветеранууд.

ТҮРҮҮШЭЭР ехэл марганги, ошолтой гү, али угы гү гэлсээд, тогоошонһоо нэгэ бүүдэ хилээмэ абаад ошоходомнай, гэршүүрэй амһар дээрэ угтажа байба. Гэрэйн байдал харахада уужамшаг, олон таһалгатай, нэгэ углууда маанядые һуулгаад, иигэжэ хэлэбэ: «Би хадаа Фукс гэжэ нэрэтэйб, «Сименс» фирмын инженер-электрик хүмби. Эрхүүдэ баригдажа байһан ашагта малтамал шанаржуулгын комбинадай яажа энэ заводые зайн галаар хангаха проектын автор байхан дээрэхэ авторай хиналта хэжэ, тэрэ комбинадта гурбан жэл хүдэлхэн хүмби гэжэ ойлгуулаа нэн. Ород хэлэндэ бэрхэшэг, яриха дуратай байба. Саашаа хөөрлэхэдөө, дэлхэй дээрэ «ородой үе саг орохонь» гэшэб гэжэ хэлэхэдэн, юун гэнэ гэшэб, хүсэд ойлгоогүйшэг байхадэм, Европын хахадые таанад эзлэбэшэ аалта гэнэ. Үдэр бүри үглөөнэй мэдээсэл дууладаг бидэ «фашизм ба фашистнуудые хандаргаагаад, һөөргөө үндыхэээ болиторнь бута сохөөд, гэртээ ошохообди гэжэ хэлэхэдэ, тархья нэжэржэ һуугаа нэн. Таанад ажалайнгаа дун хүсэд абажа шададаггүй байһанта, тэрэл шэгээрэ байнат. Тиймэнээ тантай

«Эй, писарчук, ерэ паашаа». Ошоходом, батарейнгээ хажууда газар доро уужамшаг байра малтанан байба. Тондэ удаан шагаладаба хэбэртэйбди. Хоёр жэлэй хугасаа соо болоһон юумэн олон байгаа ааб даа.

Тингэжэ байтарнай самолёдой абян бин болоод, аэродром дээрэ Англин самолёт бууба. Шараар шэрдэнэн түхэрэн зурагтай. Удаан болонгүй, хойноһоонь Америкын, Франциин самолёдууд буугаад, хүнүүд аэропортон байшан руу оробод. Юун болобо гэжэ хурахадамнай, мэдэхэ хүнүүд үгы, тэрэ дороо штабтаа бусабаб.

МАЙН 9-нэй үглөөгүүр бодон гэгэхэдэм, полкын командирай туһалаһа майор Поляков бархиржа байба. Юун болооб гэжэ асуухадам, фашист Германиян бээс тушаһан тухай хэрэг дансада Берлиндэ гар табигдаба гэжэ мүнөө һая Москваһаа радиогоор мэдээсэбэ. Би ямар талаантай хүн гэшэбди, дэлхэйн хоёр ехэ дайнда хабалдасад, амиды үлэхэндөө баярлажа байнаб гээд лэ бархирна. Энэл ха юм даа баярай нулимса!

Иигэжэ Илалтын үдэр угтаһан намтартайб. Бидэ Берлинэй захда байһан тула хотын түбтэ юун болоһон

даа. Тингэжэ томо болоһон, дайнай гал дүлэн соогуур гараһан хүн Европын түбтэ баһынгаа үзэхэн юумэ хараха гэшэб эгэл һонин, сэдхэл хүдэлгэмэ байгаа нэн.

Тэрэ зураг хаража байхадэм, багадаа Зүүн-Үндэрэйнгөө арада байһанаа, газгаагуурнай гүрөө-һэнүүдэй гүйдэхэнь нүдэндэм булта элихэнээр харагдахадань, доосоого бүгдээршөөд, абыагүй зогсоходом, нүхэдни намайе бэдэржэ олоходоо, ябая гэлдэхэ байбаб. Абыа гарага гэхэдэм, хоолойм халганаад, хүсэд үгэшье хэлэхэ шадахаа болоод байхадэм, нүхэдни намайе бархиржа байна гэлсээд, намааруула ханаатай энеэлдэхэдэн, зосоом уужам болоод, ами ороһон шонги байбаб. Энэгүүр ябахдаа, дайнай гал дүлэндэ дайрагдаһан үзэсхэлэн газарнуудта фото-зурагуудаа абхуулбабди.

Тэрэ галерейнээ гараад, байраа бусажа ябахдаа, Дрезден хотын Эльбэ мүрэнэй хоёр эрьеэр байһан гэрнүүд булта бутархан, эдэ хандарал һүйдэхые хараад, үйлсөөр ябаһан хүнүүдхэ хурахадамнай, энэтнай гансал американецуудай үүдхэн хэрэг, 1944 оной эхээр һүни бүри квартал кварталар бомбдожо, хандаргаа нэн гэлдэдэг бэлэй.



Нэгтэ үдэшлэн номуудаа хаража байтарни, Эрдэни Дугаровай үсөөхэн хэнгээр хэблүүдлэн «Буян далай Сагаалган» гэхэн ном дайралдашаба. Сагаалганай дүтлөөд байһан хадань, энэ номоо абажа уншабаб. Тиигээд тус ном тухай ханамажяа бэшэхэ дуран түрээж, гуурһаяа бариһамни энэл даа. Энэ бэшэхэнэ номой нэрээр нэрлэхэндэм, автор хүлисэнэ бээ. Энэ ном үхибүүдтэ зориулагдаһан, тиибэшье эхшүүлийше уншала болохотойл ха. Ганса Сагаалганда зориулагдаһан уран зохёолой иимэ ном манай буряад литературада үгыл ха гэжэ бодомжолол уншанам.

Сагаан харамнай
Сариун дайгадаа морилбо.
Сагаалганаа
Асаран, буулган морилбо.

Энэ шүлэгөөр бүхы номой удха гаргадан, уншагдай анхарал саашань татаха байха гэбэл, ехэ адуу болохогүй хаш. Нохой жэлнай үнгэржэ, ама сагаан Хулгана жэлнай морилхош ха юм. Сагаалган - буряад-монгол арадайманай ханаха байха хайндэр - буужа эрэхэнэ лэ. Ямарше арад зон өөрын түрэлхи хайхан хайндэрнүүдтэй ха юм. Бидэ, буряадууд, заншалта Сагаалган, Сурхарбаан гэжэ хоёр лэ ёһото арадай хайндэртэй байнабди. Энээн тухайше «Манай буряад эхэ дайда» гэхэн шүлэг соо хэлэгдэнэ.

Манай буряад эхэ дайда
Малша, ажалша зонтой лэ,
Сагаалганаараа золтой лэ,
Сурхарбаанаараа хүхиуэн лэ,
Суурхал алгараар

горюун лэ!

Тон зүб даа!
Хоёр лэ заншалта хайндэр!

Анхан Сагаалганай хорюулгай байһаниие тон элээр хананаб. Бидэ, үхибүүд, бэе бөөһөө айжа байжа, шюусаар сагаалдаг хэмди. Минии ханаха байха ори ганса нагаса тосхой хажуу талада, Шулутын бүлгэм гэжэ газарта хуудаг хэн. Тиин би эгээн түрүүдэн нагасындаа сагаалдаг байгааб. Нютагай долоон жэлэй хургуулийн гурбадахи класса хуража байхадаа, хэшээлүүдэй хуулээр нагасындаа сагаалаад ябатараа, талаамни буруулжа, ехэл хобууша суг хурадаг ба саганатаа уулзашабаб. «Аа, сагаалжа ябанабши, багшада хэлэхэб даа» гэхэдэн, гартаа баряад ябаһан туулмагаа харуулан, «Нагасын гар тээрмэдэ ороһо татаад ябанаб, булшымнай гурил дууһашоо» гэжэ гарсаалдаа бэлэйб.

Бидэ иигэжэ багаһаа Сагаалганай хорюулгай байгаашье хаа, шотагаархитайнгаа, эхэ

БУЯН ДАЛАЙ САГААЛГАН

эсэгынгээ үршөөлтэ хайхан хургаал, арадайнгаа ёһо заншал сэдхэхэдэ бүхөөр хадужа абанаб байнабди.

Энээхэн багахан ном соо ехэ удха багтаһан байна. Уншажа байхадаа, дээрэ дурдагдаһан багынгаа Сагаалгануудые эли тодоор ханаадхёо бшууб.

Хүбшын мүнэн оргонһоо
Хүнгэн боргоһо унааг,
Сагаан һара хүхиюутэй
Сагаан замгаа гарана.

Иигэжэ пээдэй «Сагаан һара» гэжэ шүлэгөө эхилхэдэн, ямарше үхибүүнэй нюдэнэй урда Сагаан харын сариун дүрэ харагдана гэхээр. Бурзан сагаан хүбшөө мирилзһан боргоһо унаад, хүхиюутэйгээр эшхэрэн, Сагаан харын Буряад ороноймнай тала дайдаар ерээжэ ябаһаниин элихэнээр үзэгдэнэ бэшэ гү? Буурал Буряад дайдамнай олон олон нютаг нугануудтай ха юм даа.

Хори, Хэжэнгэ,
Тори, Сэлэнгэ,
Ага, Бага,
Аха, Эдгэ...

Тооложол байгаа хаа,
Тооложол байхааргаа...

гэжэ уншахадаа, үхибүүд Буряад оронойнгоо үргэн дэлгэрье үзэжэ, зүрхэ сэдхэхэдэ омогорхол түрэхэл байха. Саашань:

Нютаг бүхэнэй нэрын
Булаг ариун сохисые
Зүрхэн миши дабтан,
Зүндөө золтой сохилжо,
Сагаан харын хайханда,
Сагаалганай урманда
Нютаг бүхэндэ айлшалхые
Нангин хүсэл түрүүлнэ.

Эндэ поэт үхибүүдэй ханаа хүсэл топ зүбөөр харуулна. Ямар үхибүүн холо ойроор аяналхаяа ханагшагүйб даа. Бүрише Сагаалганай үеэр.

Сагаалганай үе хүн бүхэнэй досоо элдэб хайхан мэдэрэл түрүүлнэ ха юм. Сагаалганаа хүн бүхэн өөрыньхээрээ хайхашаан харана бшуу. Эндэ «Сагаалганаа утгана» гэхэн шүлэгһөө нэгэ бадаг абая.

Танай нохой хусана,
Манай мөөдэй мөөрэнэ,
Хүршын хонин маарана, —
Булта мүнөө иигэжэ
Сагаалганаа магтана,
Сагаалганаа магтана.

Энэмнай хүдөөгэй үхибүүдэй хүбэлгэн өөрэхэн ухаагаараа, мал адууһанда дуратайхан сагаан сэдхэхээрээ Сагаалганаа хаража, үзэжэ байһаниинь хэлэгдэнэ бэшэ гү?

Сагаалганай хүлдэ гэхэ гү, али гол удхань сагаан үнгөөр харуулагдаһаниинь эртэ урдаһаа ха юм даа. Сагаан һара, сагаан эдеэн, сагаан сэдхэхэл... Сагаан эдеэнэй нэгэ зүйл - хүшөөдэхэн тухай поэт хүбүүхэнэй нюдөөр харан бшэнэ.

Хоорэнһи хүн, хүмбэй
Хэзэхэнэ хүшэхэнэ бэ?
Хүгшэн жьһээ одоошье
Холодонгү хамһалсанба, —

гэжэ хүбүүхэн хэлэнэ. «Хэлээ таһара хазама хүшөөдэхэнэй хэлгэрхөйдэ хүртэхын хэрэг бэд даа» гэжэ хүбүүхэн хүгшэн жьһээ холодонгү. Хэлээ таһара хазама хүшөөдэхэн амтаттай даа. Сагаан эдеэн ехэ үелтэй, амтаттай эдеэн ха юм даа. Хэр угһаа манай буряад арад мал хаража, амаа тоһодожо, сагаан эдеэгээ түрүү эдеэндэ тооложо

ябаал даа. Сагаан эдеэмнай Сагаалганай гол эдеэн болоно. Тоһон, зөөхэй, хүшөөдэхэн, үрмэн гээд, саашань сагаан эдеэнтэй холиһоншье эдеэн байхал даа. Сагаан эдеэнэй нэгэниинь - үрмэн. Би эжынгээ үрмэ шанадагые хайн ханагшаб. Имагал эжымни тибхэнэй үрмэ шанадаг хэн. Намар тээшэ болоһон хойно амтаттай болоһон тибхэ түүгээд, тэрэнээ хүхэн соо булаха. Бүтүү үдэрэй урда шэнэ зөөхэй соо тибхээ хэжэ, бусалгажа захалха. Тиигэнээр барайгар хэжэ, тэрэнэйнгээ болоходо, нюдэхэн мойһо, саахар нэмээд, бэлэн болобо гэжэ мэдээд, газар гаргажа хүргэдэг хэн. Мүнөө ханахамни, морожено шэнги эдеэн болоод байгша бэлэй. «Сагаан юуэн бэ?» гэжэ шүлэг үхибүүдэй уншаха, сээжэлдэхэдэ ехэ зохид, тааруу байна.

Сагаан, сагаан юун бэ,
Сагаан үбэл гү даа,
Сагаан саһан гү даа,
Сагаан жабар гү даа? — гэжэ асуугдаһанай хойно

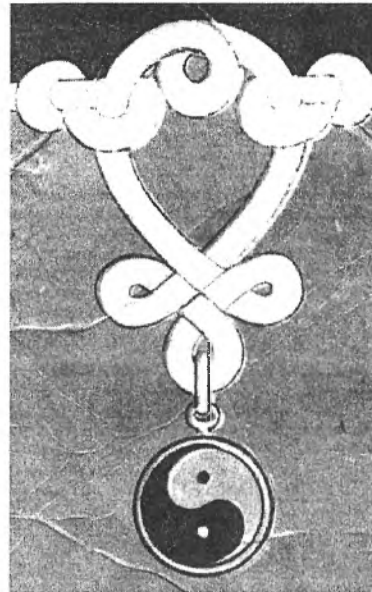
Сагаан, сагаан юумэмнай —
Сагаалганнай ха юм даа! — гэхэдэ, Сагаалганай дүрэ, удха тойбойсо гаража эрэнэ бэшэ аал! Энэ шүлэг гурбан бадагһаа бүридэхэн. Үхибүүдэй жороо хэлэлгэ шэнгээрше уншабал, таараха байна. Ном соо иимэрхүү уян нугархай шүлэгүүд олон.

Сагаан, сагаан юумэмнай —
Сагаалганнай ха юм даа, — гэхээр, саашаа «Сагаалганай үглөөгүүр» гэхэн шүлэгтэ хүрбөб. Энэмнай нэгэн шэнын үглөөгүүр. Баран эртэ бодожо, һама сахюусанаа утгата, мүргэхэ ёһо байна. «Сагаалганай үглөөгүүр» гэжэ шүлэг соо хүбүүхэн хүгшэн эжынгээ хэриулабшые, дахин хүнжэлдөө бухан унтахаа ханабашье, Сагаалган хэмнай гэжэ ханамсаараа бодоно.

Шэнын нэгэнэй үглөөгүүр
Шэмэг одото огторгойһоо
Һама захюусан заяархан,
Һэриһэн дэлхэйдэ заралжа,
Найгал дүүрэн сэдхэхэлтэй,
Нюгэ сабшаха зуурахан
Дэлхэй гурба тойрожо,
Дунда түбиин хүн зониие
Дүн бултыень бүридхэн,
Унтажа хэбтээшэдыень
Үхөөшгү тээшэ тооложо,
Унтажа байгааадыень
Амиды тээшэн тооложо,
Шэдүгэ эрхээрэ адислааг,
Ашта жаргал үршөөгөөг,
Буянта хэрэгэ бүтээжэ,
Бурханаингаа орон

бусанал, — гэжэ хүбүүхэн хүгшэн эжынгээ хөөрһые ханан, хэргэг байһандаа урмашан, амиды тээшэ тоологдоһондоо, хайн ябахаб гэжэ баясан, һама сахюусандаа мүргэнэ. Иимэрхүү шүлэгүүд үхибүүдэй ойлгосо мэдэсэдэ ехэ туһатай байха гэжэ ханамаар. һама сахюусанай хажуугаар Сагаан үбгэншье морилно, «Сагаалганай эхээр», «Сагаан үбгэн», «Сагаан үбгэн-сахюусамнай» гэхэн гурбан шүлэг Сагаан үбгэндэ зориулагдан, энэ номдо оруулагданхай.

Сахиурһаа хурса шюдтэй,
Саһанһаа сагаан һахалтай,
Луу дэнзэтэ тулгуураа
Лус байса шанга туланхай
Сагаан үбгэн дайдаараа
Саагуур, саагуур ябадалтай.
Сагаалганай үедэ Сагаан үбгэн бүхы ан амитадые, адууһа мал



хаража, «Буруу булшантай гү, дааган далантай гү?» гэжэ ябана ха юм. Арад зондо элүүр энхые, ута наһа, гэр бүлын амар амгаланые үршөөжэ морилдогынь хайхан даа.

Сагаан харын хайханда
Дайга гоёор мүнэгтөө.

Сагаан үбгэн зугаатай —
Байра зонтой сагаалаа.

Энэншье зүбтэй ха. Шэнэ жэлдэ ерэдэг Жабар-Үбгэн шэнгээр Сагаан үбгэн Сагаалганаар буряад үхибүүдтэ ерэдэг болоо һаань, ямар гоё, хайхан, удхатай байха хэн гээшэб.

Энэ ном соо «Жэлүүдэй тоололго» гэхэн арбан хоёр жэлые тоолоһон мүнгүүдтэй шүлэг байна. Тоолоходо, үхибүүдэй хэлэндэ ехэл зохид гэхэ байлаб.

Нэгэн гэе —

Нүхэн гэртэй хулгана, —
гэжэ эхилээд,

Арбан хоёр гэмсээр —
Тарган бээтэй гахай, — гээд

дүүрэнэ.

Энэ тоололго-шүлэгые үхибүүд уншахадаа, жэлүүдэй нэрэ, һубарьяеһые хадужа абалха. «Сагаан харын үнгүүд» гэхэн бүлэг шүлэгүүд соо хүбүүхэнэй хараһан үнгүүд Сагаалганай үеэр нюдэндэнэ үзэгдэнэ.

Сагаалганай хасар
Сохом шад улахан, — гэжэ хургуулидаа ошожо ябахадаа, хүбүүн улаан үнгэ харан лабана. Сагаан, ногоон, хүхэ гэхэ мэтэшэлэн үнгүүдье хүбүүхэн Сагаалганда хамааруулан тайлбарилна.

Энэ номоо ираһаар «Буянай үзэглэдэ» хүрбөб. Тус «Үзэглэлые» ехэл һонин гэхэдэ болоно. Үхибүүдтэ зориулагдаһан буряад литературада иимэрхүү юумэн үгыл ха. Эндэ үзэг бүхэндэ хүзэг, мүргэл тухай нэгэ-нэгэ мүн үгтэнхэй. Энэнь үхибүүдэй уншаба, сээжэлдэбэл, ехэл туһатай байха ха гээд ханамаар.

«Арбан хоёр жэл» гэжэ арадай аман үгын аялгаар найруулагдаһан бүлэг энэ ном соо бии. Эндэ арбан хоёр жэл бүхэндэ арбан мүртэй шүлэгүүд үгтэнэ.

Энэ бүлэгһөө «Нохой жэл» гэхэн шүлэгые түгэхэл болгон дурдхана.

Харанхы һүниие шагнагар,
Харата үзэрш анхаргар,
Хорото гайһаа һэргылдэг,
Хотошо, Хорёошо алгартай
Хүнэй нүхэр нохой лэ!
Хонгёо шанга дуутай,
Хонгор хайхан зантай,
Хүнэй бэрхэ туһамарша,
Үнэр, хангал таяаша
Үлэн сэхэ нохой лэ!

Сагаалганаар, сагаан сэдхэхээр, хүндэтэ шотагаархид!

Галдан ДАШАЦЫРЕНОВ.

БҮХЭ барилдаан



Шэнэ харын барилдаанда
улсай гарууды
И. ДОРЖСАМБУ
түрүүлбэ

Монгол орондо Сагаан харын заншалта бүхэ барилдаан боложо дүүрбэ.

Хулгана жэлэй шэнэ харын баярта зориулагдаһан үндэхэн бүхэ барилдаанда улсай, аймагай алдар солотой 256 бүхэшүүл зодоглобо*.

Мүрьсөөндэ хабаадаа гэбэл: улсай абарга - 1, улсай арсалан - 2, улсай гарууды - 1, улсай заан - 7, улсай харсага - 9, улсай наһан - 45, аймагай, сэрэгэй арсалан - 60, аймагай, сэрэгэй заан - 34, аймагай, сэрэгэй харсага, наһан - 61, залуу бүхэ - 36.

Сагаалганай энэ мүрьсөөн тон үндэр рейтингтэй гүрэнэй турнируудай тоодо ородог байха юм.

Табанай, зургаанай, долооной, найманай дабаануудые дабаһан бүхэшүүлэй нэрэнүүд доро үгтэнэ. Илажа гараһан бүхын нэрэнүүд бүдүүн хара шриффтээр бэшэгдэб.

* Зодоглобо - зодог гэжэ үгһөө гараһан үгэ. Зодог - бүхын тусхай үмэдхэл, энгэргүй ута ханшитай самсада адли хубсаһан.

ТАБАНАЙ ДАБААН

- улсай абарга Д.Сумья-базар - аймагай арсалан Ш. Жаргалсайхан
- улсай арсалан Х. Мүн-хэбаатар - улсай наһан А. Цацавшир
- улсай арсалан Д. Азжаргал - улсай наһан Т. Өсөх-Ерээдүй
- улсай гарууды И. Доржсамбу - аймагай арсалан Ц. Содномдорж
- улсай заан Ц. Мягмарсүрэн - улсай наһан До. Ганхуяг
- улсай заан Д. Рагчаа - улсай наһан Ж. Бат-Эрдэнэ
- улсай харсага Н. Ганбаатар - улсай наһан Ду. Батбаяр
- улсай наһан Г. Эрхэмбаяр - улсай наһан М. Өсөхбаяр

ЗУРГАНАЙ ДАБААН

- улсай арсалан Х. Мүн-хэбаатар - аймагай арсалан Ш. Жаргалсайхан
- улсай арсалан Д. Азжаргал - улсай наһан Ду. Батбаяр
- улсай гарууды И. Доржсамбу - улсай наһан Г. Эрхэмбаяр
- улсай заан Д. Рагчаа - улсай наһан До. Ганхуяг

ДОЛООНОЙ ДАБААН

- улсай гарууды И. Доржсамбу - улсай наһан До. Ганхуяг
- улсай наһан Ду. Батбаяр - аймагай арсалан Ш. Жаргалсайхан

НАЙМАНАЙ ДАБААН

- улсай гарууды И. Доржсамбу - улсай наһан Ду. Батбаяр

Б.ГЫНДЫНЦЫРЕНОВ.

Роман состоит из четырёх частей: 1. Опровержение легенды, или Кровавый Восток. 2. Война богов, или Империи и династии. 3. Курган, или Цивилизация непобеждённых. 4. Буха-ноён, или Родина и святыни.

НАЧАЛО, да и вообще основное место действия романа обозначено чётко - это наша родная земля у Байкала. Вначале и время действия романа приближено к нынешним читателям. Главный герой романа, его окружение, его семейный круг - это всё люди из нашей сегодняшней жизни. И автор вводит читателя в «учёный мир», в круг его интересов.

Однако вскоре повествование резко, неожиданно прерывается другими картинами. Автор переносит внимание читателя в далёкое-далёкое прошлое, сразу на несколько тысячелетий назад. «Ставка шаньюя хунну Туманя. Огромный золотой шатёр. Вокруг шатры меньших размеров образуют правильный круг... расставлены многочисленные телеги... которые при обороне служат заградительными объектами. И в них и вокруг телег размещались спешившиеся воины с луками, готовые вступить в рукопашную с саблями и пиками.»

И далее читатель основательно погружается в повествование о жизни, быте, обрядах древнего степного народа хунну, знакомясь с нравами и деяниями в их среде. обстоятельно рассказана легенда о возмужании и возвышении Модэ, сына предводителя хуннов.

Юные годы его жизни описаны в степях у Байкала. Сюда были вытеснены из китайских пределов войска и народ его отца. Кочевники обосновались у реки Селенги. В наше время здесь оберегается свидетельство их обитания - «это знаменитый исторический археологический памятник хуннского времени - Иволгинское городище».

Древний мир - легендарное время. Возникновение держав хунну, её могущество в III-II веках до н.э. основано на легенде о приходе к власти и войнах молодого Модэ.

Герой романа - молодой, современный нам учёный-историк Б.Б.Тумуров. Он написал научный труд об истории народа хунну на основе легенд и преданий древности. Он верит в прекрасные легенды. Глубоко изучив предания, сопоставив многие действительные события истории, поступки и деяния известных героев древности, учёный Б.Б.Тумуров воссоздаёт картину былого - по своей версии. И приходит к выводам, опровергающим мнения предшественников-историков, оспаривает устоявшиеся научные представления о «кровавом Востоке»: «Весь мир в древности жил по этим законам, весь мир был кровавен! Каждую каплю крови и сегодня хватает... Ради денег, ради власти, ради славы!»

Автор романа Ардан Ангархаев устами своего героя достаточно прозрачно представляет читателям научный взгляд и выводы на историю народов Азии выдающегося историка и географа современности Льва Николаевича Гумилёва.

Во второй части романа «Небо и Земля» знакомый нам учёный-историк бурят Б.Б.Тумуров продолжает свои исследования о древности мира Центральной Азии. На этот раз он написал научный труд о выдающейся эпической поэме бурят-монголов «Абай Гэсэр». Как и большинство читателей, он высоко ценит художественные достоинства фольклора, и, естественно, в том числе выдающегося сказания бурят-монгольского народа. Его особое пристрастие вызывают поэтические образы прекрасных женщин: лучезарных, луноликих, восхитительных. Учёный говорит: «Описание Сэсэн Ногоон - это гимн женщине, воспевание женской красоты». И он может главу за главой наизусть читать героический эпос.

А исследуя древний улигер бурят-монголов, учёный Б.Б.Тумуров глубже вник в его суть. Он нашёл новый поворот в толковании мифов, легенд, преданий древних народов. О цели своих новых изысканий он высказался так:

«Мы на этот раз попытаемся посмотреть эпос в связи с этногенезом (происхождением) бурят-монгольского и монгольских народов. Ставя на первое место мифологичность эпоса, учёный мир как-то обходит этот вопрос. Нам



кажется, что эпос имеет прямое отношение к данному рассмотрению.

Высказанная так задача учёного - не просто выдумка, воображение автора романа Ардана Ангархаева. Это направление исследования мифов, преданий, легенд «старинной глубокой» действительно имеет место в научных трудах учёных Бурятии. В этом русле напечатано немало статей и книг известных докторов филологии и истории А.И.Уланова, М.П.Хомонова, Н.О.Шаракшиновой, П.Б.Коновалова, С.Ш.Чагдурова. Они обстоятельно изучили мифы в тексте сказания об Абай Гэсэре, рассказали, по возможности, хронологически, присовокупив и действительные исторические события и явления, и предполагаемые даты. Так им удалось обосновать глубочайшую древность происхождения бурят-монгольского улигера-сказания. Они решительно высказались за тысячелетнюю давность устного народного предания степных народов Азии.

В РОМАНЕ «Небо и Земля» современный учёный Б.Б.Тумуров приложил мифы из бурят-монгольского эпоса к историческим деяниям, истинным происшествиям древности в Центральной Азии и Великой Степи. И пришёл к убеждению, что мифические сюжеты, образы героев и богов-небожителей у степняков-кочевников Азии вполне сопоставимы с легендами и сказаниями народов Ближнего Востока - Шумер, Вавилон, Египта, Ирана, Персии. Такое сопоставление необходимо, так как мифы и предания древности этих стран мы изучаем в университетах, институтах. Они общеприняты в учёном мире, признаны и введены в научный оборот.

Несомненная польза от настоящего чтения заключается и в том, что роман Ардана Ангархаева в высшей степени познавателен. Вот небольшой пример. Главным героем повествования учёный Б.Б.Тумуров находит немало созвучий в именах и титулах божеств бурят-монгольского эпоса и легендах, мифах древнего мира Востока. Так, имя небожителя бурят-монгольского эпоса Хормусты созвучно персидскому божеству Ахурмазда, у другого небожителя Атай Улаан-Тэнгэри близко к имени скифского царя Атея. Не вызывает сомнения связь понятий Цезарь - Кайзар - Кесарь - Гэсэр у разных народов от Монголии, Саян до самого запада Европы. И неспроста учёный Б.Б.Тумуров написал в своём научном труде следующее: «Бурятская версия «Гэсэра» сохранила и древность, и масштабность событий; ... это даёт возможность рассматривать прошлое народа в переплетении исторических судеб народов Европы и Азии.»

Не всё так просто и гладко в судьбе учёного, его версия, его утверждения не сразу воспринимаются в научном мире. Там много сомнений, споров, как и положено в поисках истины. Вступая в борьбу мнений и доводов, учёный высказывает своё отношение достаточно определённо: «У нас на сегодняшний день существует раз-

ница во взглядах, касающихся датировки рождения эпоса «Гэсэр». И многим будет трудно согласиться с нашим предложением, что мы эту дату относим гораздо дальше - вплоть до IV в. до н.э.» Приводя доводы, обнаруживая убедительные сведения не только из духовного

как позволительно лишь учёным и единственно - с научной целью. Устами главного героя говорится: «Курганы - свидетели жестоких битв народов... Но курганы хранят не только ценные сведения для науки... Когда древние курганы раскрыты, расхищено их содержи-

мое, значит, потревожены кости владыки степей и гор, долин и лесов. Произошёл вандализм, холодная и преступная рука влезла в тонкую материю пространства-времени...»

Такое нынешнее святотатство на курганах задевает за живое автора романа. Потому он этой болью завершает повествование в романе, чтоб эта тревога запомнилась читателю.

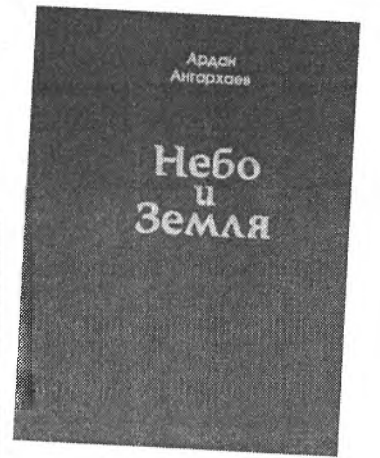
Подводя итог представлению новой книги, ограничимся выше приведенным кратким изложением содержания. Теперь мы можем отметить явные отличия, наглядные достоинства сочинения Ардана Ангархаева.

Читателям представлен новый вид романа. Автор определил сам это как роман-мозаику. Ранее были известны такие виды сочинений подобного жанра, как роман-эпопея, роман-хроника, роман-диалогия, роман-детектив, классический роман о любви и т.д. А про книгу Ардана Ангархаева можно сказать, что роман сей составляет мозаику из трёх самостоятельных повестей. В целом же произведение эти соотнесены общей, нераздельной темой истории и культуры народов - кочевников Центральной Азии и Великой Степи. И во всех частях романа - общие действующие лица нашей современности.

События в книге развёрнуты на огромных просторах от севера Китая, степей Монголии, Прибайкалья, Саян, Алтая, далее по равнинам Сибири, Казахстана, Туркмени, протянулись до Ирана и Европы. Всю эту пёструю смесь, мозаику стран и народов автор сжал, уместил в ёмком определении пространства - Евразии. Мозаичное разнообразие составляют в романе и краткие, но достаточно наглядные описания военных походов, борьбы и деяний легендарных героев древности: шаньюев народа хунну - Туманя и Модэ, знаменитого полководца греко-славян Александра Македонского, а также царя персов Дария, правителя Афинской державы Перикла. Действия их воспроизведены во времена великого переселения, кочевья и завоевательных походов народов Азии в Европу.

Тогда случались не только неизбежные битвы, войны. Со временем происходило взаимопроникновение в культуру, искусство у народов сопредельных земель. В результате взаимообмена легенды, предания, мифы и их образы воспринимались родственными народами, взаимообогащали духовное наследие. И недаром в языке азиатских народов-монголов и тюрков мы находим одинаковые слова, понятия, сохранившиеся со времён совместного или сопредельного обитания на просторах Великой Степи.

Картину мозаики романа искусно обрамляют образы современных нам действующих лиц: учёного историка Б.Б.Тумурова, его ученицы-секретаря, родственников, а также и автора-повествователя. В ткань книги введены не только их поступки, но также отрывки из научных исследований нашего времени, выписки из эпоса, легенд,



преданий; дополняют все эти наглядные сведения рассуждения и размышления о значимости исследуемых событий и явлений. Словом, мозаика картин и всех изобразительных средств в ткани романа являются способом, методом художественного осмысления поступков героев древности, распознания исторических событий, освоения величайшего духовно-материального наследия народов Центральной Азии, всей Евразии.

НЫНЕ всему миру известно, Кочевники-степняки Евразии имели не только впечатляющую воинственную историю, оставили на века не только памятники материальной культуры в курганах, но создали и сохранили в талантливых устах улигершинов-сказателей замечательные поэмы, былины «Абай Гэсэр», «Джангар», а в письменной словесности - «Сокровенное сказание монголов».

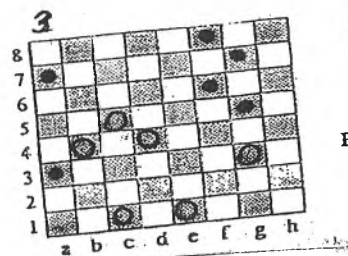
Так роман «Небо и Земля» представляет новый научный, просвещённый взгляд на историю Азии, утверждая древнюю самобытность народов Евразии. Да, было время, когда советские историки повторяли выводы западноевропейских коллег «о диких азиатах», «кровавом востоке», жестоких завоевателей и разрушителей достопримечательностей, вторгшихся из свирепой Азии. Эти односторонние огульно-очернительские взгляды на кочевников-степняков в XIX и начале XX веков приводились в старых учебниках школ и вузов. Книга Ардана Ангархаева отражает современную, прогрессивную научную мысль по истории, обычаям, нравам окраинного мира, удалённого времени и расстояниям от европейской цивилизации.

В романе «Небо и Земля» наглядно, убедительно представлены очевидные достижения самобытной кочевой цивилизации древней Евразии, показаны самодостаточный уровень развития культуры, словесности, талантливые творцы духовного наследия - сказители, певцы, художники, летописцы, ваятели.

Ныне научный мир накопил обширный материал по истории, филологии, археологии, этнографии, медицине, философии древнего Азии. Всё это научное богатство приращало трудами выдающихся востоковедов, академиков, исследователей Н.Бичурина, Н.Пржевальского, Н.Потанина, Б.Владимирцова, С.Козина, Ц.Дамдинсурена, Б.Ринчена. Вслед за ними уважительное, прогрессивное, просвещённое представление об истории Центральной Азии, о быте и нравах кочевников, о деяниях героических личностей Востока приращивали многострадальные учёные Г.В.Вернадский и Л.Н.Гумилёв. Значительно обогатили своими трудами современную науку и замечательные бурятские учёные А.И.Уланов, М.П.Хомонов, Н.О.Шаракшинова, П.Б.Коновалов, С.Ш.Чагдуров, прочно подтвердившие новую точку зрения о Востоке, культуре и духовном наследии Азии. В тексте романа упоминаются имена и труды вышеупомянутых светил и тружеников науки. Ссылки на доводы выдающихся деятелей современной науки, влечение в ткань романа итогов их исследований добавляет большую убедительность книге Ардана Ангархаева.

Несомненно, что роман «Небо и Земля» является самобытным творением, будет очень интересным для читателей. Роман А.Ангархаева непременно надо издать.

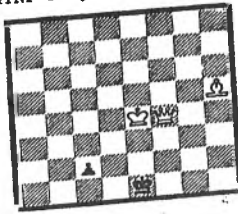
Юрий БУДАЕВ,
член Союза писателей России,
заслуженный работник
культуры РФ.



Ход Бельх
Выигрыш
в 3 хода

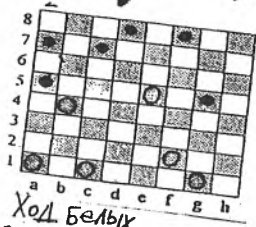
**В ТВОРЧЕСКОЙ
ЛАБОРАТОРИИ**

РЕШИМ такую «малютку»:



Мат в 2 хода

После 1. Кр13! грозит 2. Фс1х. Черные защищают поле с1 — 1... Кр11, но попадают под удар брата рек — 2. Кр12х.



Ход Бельх
Выигрыш
в 3 хода.

М. Кузнецов, А. Кузовков. В опубликованном виде задача некорректная (из конкурса решений исключена), предлагаемое исправление:



Мат в 5 ходов

1. Кс3? Лf4!, 1. Кед2? Ле5!
1. Сс6! — 1... Лg: f5 2. Кс3! Ле7 3.
Ке5! Лf: e5, Ле: e5 4. Ле4, Л: d5 и
5. Л: d5, Ле4х. 1... Лf: f5 2. Кед2!
Лe4 3. Л4! Лf: f4, Лg: f4 4. Ле4, Кf3
и 5. Кf3, Ле4х.



**Турнир
ШАШИСТОВ**

В г.Иркутске с 22-24 февраля прошел очередной турнир по русским шашкам памяти Ф.М.Гринберга. Из Бурятии в этом турнире участвовали 16 человек, из них больше половины из Кижинги. Группу возглавил президент по шашкам Республики Бурятия В.С.Таханов. Три дня упорно сражались гроссмейстер из Братска Н.В.Савина, также сильнейшие мастера Сибири, Иркутска, Читы,

Улан-Удэ, Ангарска, Красноярска, Байкальска. Соревнования прошли по 2 лигам. Высшая лига: гроссмейстер, мастера спорта и кандидаты в мастера спорта. Первая лига - КМС и первозрядники. В итоге в первой лиге среди женщин I место заняла Аюна Банзаракцаева из Улан-Удэ (тренер Ф.А.Завелинский). II место в первой лиге среди мужчин занял

Даба Цырендоржиев, ему всего 13 лет. Чувствуется упорный труд и тренировка юного любителя шашек. Несомненно, Даба талантлив. Его тренером является Ц.Ц.Балданов. Мы радовались за кижингинцев, за их активность, желание участвовать и побеждать. Но ведь кроме Кижинги и Кабанска существуют еще 19 районов респуб-

лики. Где их представители? В высшей лиге Александр Халтагаров из Улан-Удэ набрал 6 очков из 9-и и занял 4-е место.

Семен УШНИЦКИЙ,
тренер-преподаватель
ДЮСШОР №10,
центр «Булаг».

Матархай үйлсэдэ һуудаг хэн Мартамхай гэжэ нэрэтэй хүн. Самсаа үмдэжэ ядаа, Сааша наашань татаа, Харан гэхээн — үмдэнийн! Хамсыдаал гэрэнээ үмдэхэнь!

Һүлэр хүн даа, Мартамхай, һуудаг үйлсэнь — Матархай!

Эхэнэр хүнэй дэгл Эндүүржэ үмдэхэ гэбэл. Танингүй оймхоо үмдэбэ: «Танай бэшэл» гэдэбэ.

Һүлэр хүн даа, Мартамхай, һуудаг үйлсэнь — Матархай.

Tarhaa ябууд набардаа, Тархидаа табиба хубардаа. Ульмыдөө гэгтэ бээлэй Үмдэжэ ядаа бэлэй.

Һүлэр хүн даа, Мартамхай, һуудаг үйлсэнь — Матархай.

Һүлэр хүмнай трамвайда һүрэн ороод ябаба ха. Абажа ябаһан үргэбшөө Абаһаар үлгөө үлгэсэдэ. Буланда лабхайн һуухадаа, Булай зохидоор унтахадаа, — Хаана поездом ерээб? —

гээд, Хашхарба үнөөхимнай һэрээд, Харюусаба зон хараад; — Харыт өөрөө — Ленинград.

Баһал нойрсон тамшааба, Баһал сонхоор шагааба, Ехэ вокзал харахадаа, Ехээр гайхан хашхараа:

— Поездоо баһа байлгаа гү — Поповка гү даа, Болोगой гү? Энеэлдээ хүнүүд хараад; — Энэш — манай Ленинград. Жорхой хэлээр тоб байса Жолоошондо хэлэбэ ха:

— Хоёр хүлни харанагүй, Холонхойл хоёр нюдэмни: Холо ябагалха аргагүйб, Холо ошонгүй, хүндэтэмни,

Бууха ёһотойб заал хаа, Буулгажа үзэхэ бэшэ гүт? Трамвалын ойро вокзайгаа Та зогсоохо гээшэ гүт?

Гэлыбэ жолоошон, гайхаба, Гэбэшье трамвайгаа байлгаба. Һүлэр хүн даа, Мартамхай, һуудаг үйлсэнь — Матархай. Буфедтэ ошоод сэхэ, Билет эрээ юм гэхэ. Удаань ошоод, кассаһаа Ууха гээ юм квачһаа,

Һүлэр хүн даа, Мартамхай, һуудаг үйлсэнь — Матархай.

Һүүлдэнь ошоод перрондо һуушаба хоохон вагондо, Дахин нойрсобо мантайгаа, Дахин сонхоор бултайгаа, Һүнийн вокзал обёороб, Һунажа байгаад олойрбо:

— Ямар газартаа ябанабиб — Ямской гү даа, Дибунь гү? Энеэлдэбэ урдаһаань хараад; — Энэш — манай Ленинград. — Юун болооб иихэдээ — Юундэ ерэнэбиб гэдэргээ? Ябанабиб хоёр хоногто, Ябанабиб Ленинград хотодоол! — Хараал шэрээл табин, Хашхарба мэдээ табин.

Һүлэр хүн даа, Мартамхай, һуудаг үйлсэнь — Матархай!

Ц.ДОНДОГОЙН оршуулга.

ХУЛГАНА ЖЭЛ: ТООНУУДАЙ ТАЙЛБАРИ

3

5

7

9

1

Нэгэ гэхэн тоомнай Нэгэдэхэ гэхэн үгэһөө эхитэй, Хубаагдашагүй, бутаршагүй Хамагай түрүүшын гэхэн удхатай. Нэгэ Дэлхэй, нэгэ Наран, нэгэ нара

2

Хоёр гэхэн тоо Хошоод хубиһаа бүридөө, Хоёрһоо хорбоо дүүрэхэ гээд, Хойноһоо ябагшадые хурылан дуудаад, Хун шубуундал адли Хитайһан түхэлтэй хоёр тоомнай.

Гурба гэхэн тоомнай Газар, Тэнгэри, Хүн гурбанай Гүн холбоое харуулна. Үнгэрхэн саг, мүнөөдэр, ерээдүй. Дээдэ, дунда, доодо замби - Гурбалжан ойлгосоор баян тоомнай.

4

Дүрбэн гэхэн тоомнай Дүрбэн зүгы тэмдэглэдэг лэ, Агаар, уһан, газар, гал - Амидаларай эхин һүлдэ мүн лэ, Дүрбэн тэгшэ ажана амгалан Дүүрэн найхан ажаһуухамнай болтогой!

Таба гэхэн тоодоо Талаар дүүрэн бэлшэһэн Табан хушуу малаа дурдая, Тааруу аятай, бидэндээ сэнтэй Таба гэхэн сэгнэлтээ һаная, Таба тоомнай таатайл гээшэ.

6

Зургаа гэхэн тоогоо Жаргал гэхэн үгэтэй холбоё, Жолоо һайта эмнигээ магтая, Жороо үгын дээжэ үргэе, Зоригтой бэрхэ гүүлэн ябая - Зургаа гэхэн тоомнай залитай.

8

Найма гэхэн тоомнай Найрамдал эбые магтан тодорно, Найман тахил наггинаар үргэнэ, Найман зүг, дүрбэн хизаарай Найдал түшэг болон мандана, Найма тоодо найдал ехэ.

10

Арба тоомнай арьбан даа, Арьбажаха, олошорхо гэхэн удхатай. Арбинтай гү, малнай, бардам гү, байдалнай, Арбаннай зуу, мянгадаа хурэхэнь гү? Асари олзын ашаа тээбэри Асаржа ерээбэл, арба тоомнай. Галина БАЗАРЖАПОВА найруулан зохиёобо.

АНАГРАММЫ



Новое слово, составленное из всех букв данного слова, называется его анаграммой. Два или более слов из одних и тех же букв образуют блок анаграмм. Вот несколько интересных примеров. Блок из двух пятибуквенных анаграмм: КОЛБА - БОКАЛ Блок из двух шестибуквенных анаграмм: ПРИКАЗ - КАПРИЗ Блок из трех пятибуквенных анаграмм: КАРТА - КАРАТ - КАТАР Два блока из четырех пятибуквенных анаграмм: КЛОУН-НОЛУН-УКЛОН-НУЛОН КОРАН-КРОНА-НАРОК-НОРКА Блок из трех шестибуквенных анаграмм: монета - немота - отмена

Вот еще набор из пяти букв: автор - втора - отвар - рвота - тавро - товар - вотра Понятно, что означают первые шесть слов. Последнее, «вотра» в Толковом словаре В.Даля объясняется как «металлическая стружка, опилки». В других блоках также много редких терминов, которые еще надо поискать в словаре. Блоки анаграмм из разного количества букв получают, например, из слова лекарство. Это слово весьма плодотворно для игры. В нем скрыто немало разных анаграмм, скажем, набор из трех слов: РОТ - ОРТ - ТОР Из четырех: dino - nido - odin - oidn Красивые шестибуквенные блоки:

вектор - корвет - сектор - корсет и т.д. Кстати, само слово лекарство имеет анаграмму стекловар. Умелые «наборщики» составляют из него более 200 слов. А если букв больше шести? Анаграммы с числом букв больше шести известны давно. Вот несколько красивых примеров анаграмм из семи букв: материк - метрика - керами́т мошкара - ромашка ротонда - торнадо Из восьми букв: апельсин - спаниель норматив - минотавр хористка - акростих пасечник - песчанник - песчинка. Из журнала «Одон» № 10 2007 г..

Стоит услышать или прочитать два волшебных слова «жили-были», как вы, независимо от возраста, настраиваетесь на тёплый, уютный, завораживающий мир сказки или на захватывающий воображение рассказ.

Сказки сопровождают нас всю жизнь. Сначала дома, в

семье, где мама или папа, бабушка или бабушка, братишка или сестрёнка рассказывают или напевают их, склонившись над изголовьем детской кровати; потом воспитатели, учителя...

Но вот вы сами, овладев волшебным секретом чтения, при-

ходите в библиотеку и берёте в руки сказочные книги. Они - любимое чтение всех мальчишек и девчонок, и никто не спешит расставаться с ними. Да это и не нужно. Скажу вам по секрету: хорошие сказки читают не только дети, но и взрос-

лые. К сказкам человек обращается вновь и вновь, поскольку в них заложен глубокий сокровенный смысл, общечеловеческая доброта и сердечное тепло.

Сегодня вы познакомитесь с Михаилом Григорьевичем

Воскобойниковым - одним из учёных, благодаря которому до нас дошло большое количество сказок, рождённых на забайкальской земле эвенкийским народом. Сказки эти отражают мудрость и красоту души эвенков. Они - я верю - найдут приют в каждом отзывчивом сердце.



Михаил Григорьевич ВОСКОБОЙНИКОВ, ученый, которого знал весь Север, родился в 1912 г. в Бурятии в семье крестьянина. С детства он знал бурятский и эвенкийский языки, позднее прекрасно овладел монгольским, маньчжурским и другими языками народов Севера.

ЕГО ЗНАЛ ВСЁ СЕВЕР

В Ленинграде, в стенах пединститута им. А.И.Герцена, душой и сердцем заболел Севером. До института Михаил Григорьевич работал в кочевых школах, где глубоко познал язык эвенков, которому и посвятил всю свою жизнь. Работая с северянами он, по их воспоминаниям, всегда окружал их заботой и вниманием.

После окончания в 1939 г. пединститута его оставили в аспирантуре при Институте народов Севера. Занятия наукой были сорваны войной. В 1941 г. он добровольцем ушел на фронт.

После войны преподавал в Высшей военной академии. В 1946 г. был вновь зачислен в аспирантуру Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова. Огромная работоспособность, жажда знаний, владение многими навыками здесь особенно пригодились.

Собрав огромный материал в ходе экспедиции по местам расселения эвенков Бурятии,

Михаил Григорьевич блестяще защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Устное творчество баунтовских эвенков».

В 1948 г. он перевёлся в ЛГПИ им. А.И.Герцена на факультет народов Крайнего Севера. Здесь в полной мере раскрылись талант воспитателя, умение руководителя и богатый опыт ученого. Он буквально покорила души северян своей заинтересованностью, внимательностью к каждому приехавшему с Севера (он всегда спрашивал, откуда кто приехал, к кому).

В 1949 г. М.Г.Воскобойников был избран доцентом кафедры, затем - деканом отделения народов Севера. Одновременно продолжал вести научную работу, в 1967 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Прозаические жанры эвенкийского фольклора». Ему присвоили ученые звание профессора кафедры языков, фольклора и литературы народов Крайнего Севера, которой он заведовал до 1978 г. Связи с выпускника-

ми, с национальными округами, районами, областями и многими корреспондентами позволяли ему быть в курсе всех событий, происходящих на огромной территории Крайнего Севера.

Михаил Григорьевич - единственный ученый-северовед, которого знал весь Север и который знал Север, жил его жизнью. В стенах Института им были написаны и опубликованы более 100 научных работ, посвященных проблемам фольклора народов СССР, эвенкийского языка, организации просвещения, высшего образования, литературного творчества народностей Севера. Его публикации хорошо известны не только в России, но и за рубежом. Почти все писатели-северяне совершенствовали свое мастерство благодаря великому наставнику северян - Михаилу Григорьевичу Воскобойникову.

Михаил Григорьевич был прекрасным воспитателем кадров высшей квалификации. Под

его руководством окончили аспирантуру, защитили диссертации многие северяне, работающие в настоящее время на факультете народов Крайнего Севера, руководящие различными учреждениями на Севере. О его большой любви к людям, молодежи, детям говорят воспоминания его ученицы Ю.Д. Сверчковой: «Мы, аспирантки Михаила Григорьевича, всегда чувствовали его внимание не только к нам и нашим детям. Он знал прекрасно наших родных, звонил им, поздравляя с праздниками...»

Михаил Григорьевич Воскобойников - ветеран Великой Отечественной войны, член Союза советских писателей, заслуженный деятель науки РСФСР, известный северовед, был награжден за боевую и трудовую деятельность орденом Красной Звезды и многими медалями.

Жизненный путь Михаила Григорьевича - это путь учителя-подвижника, пытливого и доброжелательного исследователя, друга эвенкийского народа.

Из фольклорных записей Михаила Григорьевича ВОСКОБОЙНИКОВА

ЭХО

Вот пришёл однажды в наши края охотник из тёплых мест. Видит, как мы стойбищем стали. Но ни к кому не подошёл, не поздоровался даже, не то чтобы познакомиться, поговорить. Обошёл пришлый охотник наши чумы стороной, в невадалеке свою палатку поставил. Отдохнул, подкормился и в тайгу подался.

Ходил-ходил по северным нашим дебрям да и заблудился. Это потому, что смотрел он только вперёд, задравши голову. А под ноги и по сторонам таёжной тропы не умел смотреть. Уж о том, чтобы на развилках троп зарубки на деревьях сделать, и вовсе не подумал.

Заблудившись, бедолага никак не мог найти обратную дорогу к своей палатке. Три дня водило его по тайге. Слышим, кричать стал. Эхо донесло его крик сюда, в горы.

Мы отозвались: «Э-ге-гей!» И выпалили из ружья: «Мол, иди сюда!»

Он побежал по голоса и звуки и скоро подошёл к стойбищу. А подошедши, снял шапку и со слезами на глазах проговорил:

- Спасибо вам! Здравствуйтесь и будем знакомы...

С последними словами он, конечно, немного опоздал. Но, сказав их, рухнул на землю как подкошенный. А с лежачего, понятно, спросу нет.

Что до «спасибо», то его заслужило Эхо. Не слышали бы друг друга ни звери, ни люди.



КАК ЛИСИЦА ЖЕНЩИН ОБМАНУЛА

Узнала лисица, что в чуме остались одни женщины с ребятами, пришла к ним. Женщины варили жирное оленьё мясо и ели его. Увидела лиса это и засмеялась:

- Почему вы едите мясо? Поче-



му не едите сладкую рыбу?

- Ели бы, да нет у нас рыбы. Где её взять?

- Хо! Я знаю одну речку. В ней рыбы полно. Пойдём со мной? Если согласны, пошай!

- Пойдём, пойдём! - обрадовалась женщины.

- Ладно, - сказала лисица, - поведу вас к рыбе. Только есть ли у вас в турсучках мука?

- Зачем тебе, лиса, надо муку? - Да без муки плохо ловится в речке рыба. Хотите добыть рыбы, так берите турсук (сумку) муки, кладите его в лодку и скорее поедём. Торопиться надо, пока лов не кончился. Теперь рыба икру мечет.

Лисица торопила женщин, чтобы успеть уловить от чума, пока не вернулись домой мужчины.

Женщины взяли последний свой турсук с мукой, посадили лисицу в лодку-берестянку и поплыли вверх по реке.

- До устья рыбной речки не близко, - говорит лисица. - Вы плывите, а я чуть посплю. По пути вам будут встречаться разные речушки, так вы будите меня и спрашивайте. Да лучше смотрите, чтобы не проехать нам мимо рыбной речки.

Гребут-гребут вёслами женщины и смотрят по берегам. А лисица прилегла около турсука, накрылась меховым ковриком кумаланчиком, прикинулась спящей и принялась есть муку.

- Лисица! - будят её женщины. - Смотри-ка, речка!

- Это речка Эчальга - «Не начинала». Плывите дальше. Плывут женщины дальше. Опять увидели устье.

- Лисица, ты спишь? Гляди-ка, речка.

- Это речка Гачальга - «Убивала маленько». Плывите. Торопятся, гребут женщины. Хочется им добыть и поесть рыбы. Увидели третью речку. Будят лисицу:

- Лисица, не эта ли рыбная речка? Спит крепко лисица.

- Лисица! Не эта ли рыбная речка? Мы её проплывём.

- Проплывайте, - отвечает сонно лисица. - Это речка Ададьга - «Всё равно».

Женщины потеют, а лисица муку ест. Сопит, будто спит.

-Э! Лисица, скоро будет четвёртая речка. Не в ней ли рыба? Посмотри!

Чтобы не показывать своего рта в муку, лисица выглянула из-под кумаланчика одним глазом и сказала:

Тихо что-то едите. Это речка Калталга - «Половина». Гребут женщины, спешат попасть к рыбному месту, а лисица торопится есть муку. Далеко, за сланью, показалась лютая речка. Женщины говорят лисице:

- Мы видим речку, не в ней ли наша рыба?

- Нет! До рыбной речки мы скоро доедем. Эта речка Хэральгэ - «На дне осталось». Плывите дальше.

Плывут. Лисица долизывает муку в турсуке. Женщины увидели опять речку, кричат лисице:

- Лисица, гляди - речка. Какая это речка? Не в ней ли рыба? Есть хотим, устали гребсти.

- Это речка Манальга - «Кончила». В ней будем ловить рыбу. Собирайтесь выходить. Причаливайте к берегу.

Женщины причалили к берегу. Выскочила из лодки лисица на берег и говорит:

- У меня что-то с животом не ладно. Вы подождите, я сбегу в лес. Если долго не будет меня - рыбачьте одни. Сети ставьте, можно и удочкой. Турсук под рыбу я вам опростала.

Лисица убежала, а женщины остались и без муки, и без рыбы. Не любят за это женщины лисицу, а лисицы женщины, как огня, боятся.

Поймали раз лисицу бабы, зажали её на дерево. Просит она их: - Не зажигайте дерева!

Зажгли бабы дерево. Прыгнула лисица через огонь да и обгорела, вот с тех пор она и стала красной. А раньше все лисицы только чёрными были.

МЕДВЕДЬ И БУРУНДУК

Проспал всю зиму медведь в берлоге. Потом, когда стало согревать землю солнце, он вылез из берлоги, пошёл по тайге. Был он голодным, ведь всю зиму ничего не ел. Видит: пенёк стоит. Схватил этот пенёк передними лапами, обнял и давай выворачивать. Нет сил у медведя, и ничего он не может сделать, ослабел за зиму.

Выскочил из-под пня бурундучок и спрашивает медведя:

- Почему ты такой сердитый? Что случилось?

- Голоден я. Нет ли какой пищи?

- Есть! - говорит бурундучок. - Только погоди, достать её надо. Я её с осени припас.

Ушёл бурундучок в свой чум. Оттуда он принёс сладких ягод, корней и кедровых орехов.

- Ешь, бабушка! - угощает бурундучок медведя своими запасами. Медведь набросился на еду и тотчас всё съел.

Потом погладил лапой спину бурундука и похвалил его:

- Маленький ты зверёк, а накормил меня, старика. Спасибо!

У бурундука от медвежьей ласки образовалось на спине пять полосок.

С тех пор у всех бурундуков на спине пять чёрных полосок.

СИРОТКА И МЕСЯЦ

Стоял один орочон стойбищем, было у него много детей. Держал он сиротку. Этого сиротку очень ругали и порой ему не давали поесть. Он ужасивал за оленями, рубил дрова.

Однажды ночью говорят ему: - Ведь Месяц светит, оленей надо пасти, волки оленей задавят.

Ушёл сиротка с плачем к горам. Шёл, шёл, на сопку забрался. Глядит на Месяц и плачет. А Месяц далеко-далеко. Сел на колодину, взял в одну руку рукавицы и так

долго сидел. Смотрит - будто Месяц приближается. Совсем близко стало до Месяца. А сиротка смотрит и смотрит. Вот Месяц подошёл к нему и говорит:

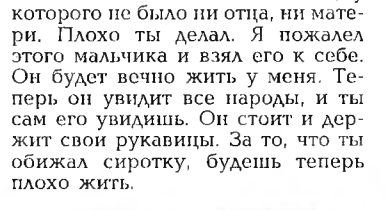
- Почему ты плачешь? - Меня очень обижают. Нет-то у меня ни матери, нет и отца. Дают мне плохую одежду и очень плохую еду.

Месяц говорит ему: - Так я возьму тебя. Будешь жить у меня. Теперь уже не будут тебя обижать, не будешь маяться.

Взял его Месяц. Ицут сиротку. Шабаш - нет. Все думают: «Куда же он подевался». Нет и нет сиротинки.

Однажды ночью к этому богатому оленеводу Месяц пришёл. Пришёл к нему и говорит:

- Это ты обижал мальчика, у которого не было ни отца, ни матери. Плохо ты дела. Я пожалел этого мальчика и взял его к себе. Он будет вечно жить у меня. Теперь он увидит все народы, и ты сам его увидишь. Он стоит и держит свои рукавицы. За то, что ты обижал сиротку, будешь теперь плохо жить.



Действительно, тот орочон стал совсем плохо жить. Оленей его волки поели, а дети его болели и умирали.

Пошёл он к шаману лечиться. Говорит ему шаман:

- Ничего я не могу сделать, не могу тебе помочь, сам ты виноват. Ты обижал сиротку, теперь всё плохое от Месяца идёт. Иди ты к бурятам, к ламе, пусть лама лечит. Но и лама не помог орочону.

Теперь сиротка у Месяца очень хорошо живёт. Пока не настанет миру конец, до тех пор будет жить сиротка на Месяце. Все народы этого сиротку на Месяце видят.

Виднеется он на Месяце. Помощник он Месяца.

Страницу подготовила Анфиса ВОРОНИНА.

Атлас

(Продолжение. Начало в № 7(565) за 21.02.2008 г.)

БУУРА

Группу БУУРА составляют ТАВИ-БУУРА (пять бурулов)-Ик-Буурл, Баг-Буурл, Джебжихн, Манджихн, Богданхн. Ик-Буурл (сяядюд, авгир, данин-генден, шюдючир, эльджингуд, эркти, хар герин хавхуд, лавир, шишнр). Баг-Буурл (хонграхи, кортияхн, мангд, сядюд). Манджихн (барсхуд, хасгуд, сахлуд, зюд йочсы, хар йочсы, кюзюнхн, авгир, модсанхн, амулгуд, шаринхн, когуд, токтахи, баргахн, джанчвахн). Богданхн (МАМУДАХН - иванахн, гонджавахн, бурджин, БАМБУДАХН - кеяхн, хахлашхн, мучахн. ДАНГЛАМУД - чимдяхн, кеяхн, монтяхн). Ульдючиновский первый и второй аймаки выделились из группы БУУРА. Ульдючир (джигирмод, эсряхн, дадженхн, баг-буурл, ширкигуд, боргуд, харнуд, ашхуд, келькд, шавхрахн, бодгуд, замлахи, боранхн). Зед (авгир, шарад, харнуд, буурл, помгуд). К БУУРУЛАМ относятся также роды - Шаред, Тебектир, Джангвахн, Шюдючир, Ольчанхн, Бек-Манджихн, Даджинхн, Хар-Толгахн, Ноостинхн, Дорджгахн, Муланхн, Баганхн.

ТУГТН

Группа ТУГТН делится на две подгруппы родов: САЛЫН ТУГТН (Сальские) и ХОРХА-ТУГТН. Цорс (цаганцорс, шарцорс, харцорс). Хааджихн (кегши хааджихн, меркд, кевюд). Ик шонлодахн (салькинхн, сядюд, бодахи). Номчна аамиг (овшахи, урхин арви, чолунахи, ахнинхн. Онтаева З.Х.). Догмахи (баатр-саканхн, хасгуд, бадрмуд, малячнхн, бекня алдрмуд, базвахн. Лапцынова Л.Н.). Какнахи (мергетняхн, тякихн, гелюнгяхн, тутчир). Сарлахн (шарад, боголуд, тавсгуд). Талтахн (хорняхн, йоксуд, хёенуд, альмуд, яванахи, бодад, донгшуд, гаанчахи, ээлжпняхн, бексуд, чидяхн, гелюнгод). Оргахн (сяядюд, онкахн, бааджихн, яртын-богданхн, бодахи, бегясюд, гелюнгод, богданхн, няямсюд). Кроме этих родов к ТУГТУНАМ относятся - Ик Заргахн, Бички Заргахн, Лаягр, Баг Шошолдахн, Тутчинеряхн, Мапц-Гелюнгяхн, Капкалхн.

ЗИОН

Одним из самых больших объединений дербетов является группа ЗИОН. Ик Бухс (ик батуд, баг батуд, хёенуд, серкш, сядюд, мангд, буурл). Баг Бухс (хёенуд, эркти, гаданахи, серкш, хашхир). Хашхир (чавгуд, чолутихн, бааждад, бадргуд, китюд, момлуд, сядюд. Селеева Б.). Кёвюд (авгир, ик кёвюд, зед кевюд, дазвихн, ольчахи, джанчвахн, шишнр). Шарнут-Чонс (жанг, аатг, авг, жамб-шорвахн, джава-лампихн, сядюд, байгуд, эмгачуд, ээжинхн. Лиджиев М.). Баг Чонс (авгир, хадргс, харнуд,

ВИКТОР ПАПУЕВ

ходжгрмуд, гончгуд, шаджнахи, шаргуд, келькд, хасгуд, марлахн). Ик Чонс (му авгир, сян авгир, будуршнр, адгуд, харнуд, хасгуд, яндыкахн, будучнр). Найнтахи (бэргсюд, ховус, малгуд, ямгуд, сядюд, цорс, аслгуд, хо-меркд. Лиджиева Ц.О.). Келькд (макаджихн, бааджанхн, дувахн, икрмуд, янгахи, манджигуд, тарги ээджихн). Хончир (сахлуд, батрмуд, цаатн-бембихн, цаатн-серкш, цаган батуд, шар кевюд, джунгулмуд).

К ЗИОНАМ относятся также роды Баргас и Бюдрмс.

БОЛЬШЕДЕРБЕТОВСКИЙ УЛУС

Ясуны родов Большого Дербетовского и Мангычского улусов, но некоторые из них идентичны торгутским и кошудским названиям. Багатутуновских родов было два, как и иктутуновских - первый и второй. Бюдрмс-Кёвюд (бички авгир, галгуд, хадргс, харнуд, хёедюд, керед, кёвюд). Цорс (цорс, тярячир, шарад, соктулмуд, салмуд). Баг Буурл (теленги, мангадахи, сахлахн, шовгахн). Ик Чонс (сяркс, хёд, шарнуд, зюн гурвуд). Баг Тутти (баг тутти, гаханхн, оргахн, хогшуд, хонлахн). Ахнуд (ахпуд, хуучи аамиг, буратир, тууланхн, тутуд). Хааджихн, Шаред, Будаульчир, Ик Тутти, Гаханкин Авгир, Тярячир, Авгир.

ИКИЦОХУРОВСКИЙ И ХАРАХУСОВСКИЙ УЛУСЫ

Авляев Г.О. «Этнический состав и расселение калмыков Икицохуровского улуса Астраханской губернии в конце XIX и начале XX вв.» «К началу XX века Икицохуровский улус был одним из самых больших по территории. Население улуса именовало себя (ик цоохр торгут - большие «пестрые» торгуты), в отличие от (баг цоохр торгут - малые «пестрые» торгуты) составивших население родственного Багацохуровского улуса. По статистике 1910 г. в Икицохуровском улусе числилось 13077 человек или 3035 семей. Кроме того, беднейшая часть населения улуса ежегодно оседала в Яндыко-Мочажном улусе в виде мелких аймаков, занимаясь рабочими на рыбных промыслах Каспия. В административно-этническом плане Икицохуровский улус включал в себя шесть крупных аймаков.» Яргачин-Эркти (БАРГАС - ахикн, ачнр, хонгрмуд, ширвяхн, боцнут, ГУЧНАХН - бурняхн, берчид, немшод, ТЯВНЯХН - гентихн, джнгпяхн, тутчихн, борлгуд). Зюнгар (бадмахн, дудахи, дарджагуд, кётчир, мухрахи, балд, арслгуд, борягуд, кёвюдойдуд).



Тутчин, Шовучир, Багшин терл, Тубанхн, Шевнр, Дархачут, Бюняхи, Истенкир.

ЭРКЕТЕНЕВСКИЙ УЛУС

В конце XIX века Эркетеневский улус состоял из 23 аймаков, некоторые из них находились в Мочагах (прибрежная часть), остальные в степи. Керед, Меркд, Тобецнхн, Ик Хагчин, Баг Хапчин, Дунд Хапчин, Хокчуд (шанкихи), Эрекчуд, Мацгахн, Кётчир, Будбл, Му-Харин, Харнуд, Зюнггар, Цевгяхн (нармахн, аакн гучнахи. Чумудов В.Г.), Баг Цаатн (баг-цаатн, далахи, шикряхи), Ах Цаатн, Шевнр, Ялькд, Бульчин (мочажные), Бульчин (степные), Шаре Багуд, Гуюрмуд, Эркти-Цаатн, Багуд. Выходцы из рода Ах-Цаатн Кумские калмыки - Кумян хальмгуд (шарнуд, шармгахн, тугульчин, меркд, церг, керед).



стью было рыболовство. Рыбу промышляли в Каспийском море, на Волге, по озерам, ильменям, заливам, по рукавам и протокам Волги.

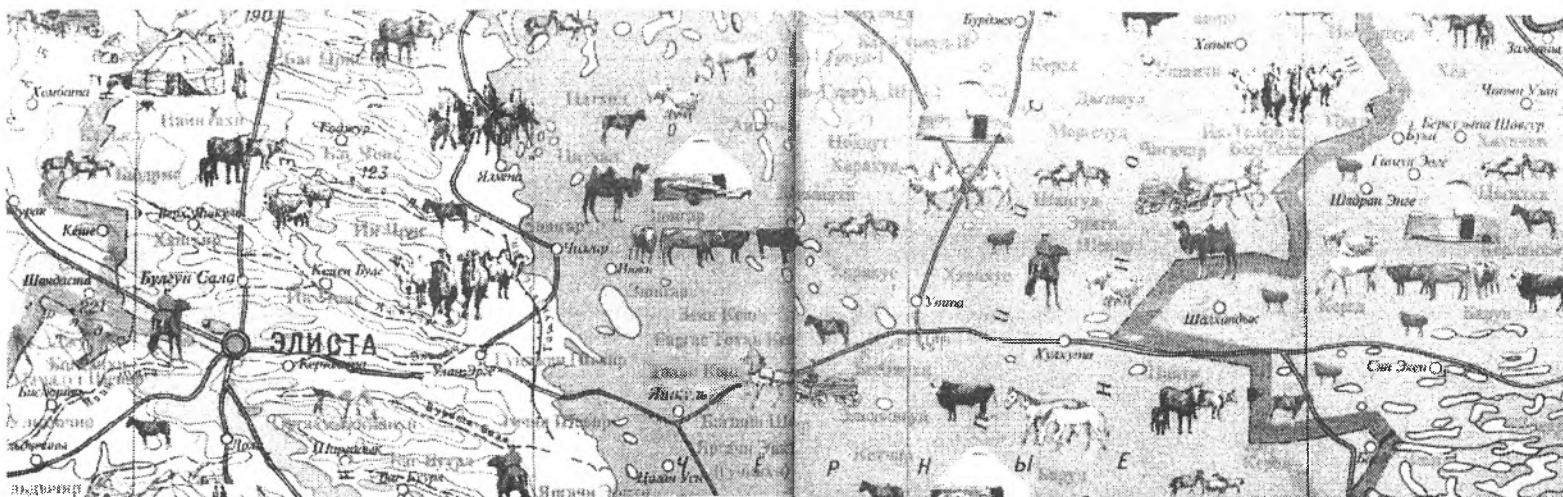
ЯНДЫКО-МОЧАЖНЫЙ УЛУС

У населения Яндыко-Мочажного улуса основной деятельно-



БАГАЦОХУРОВСКИЙ УЛУС

Багацохуровский улус делился на три части: БАРУНА ААМИГ (северо-западная часть улуса), ЗАПСВР ААМИГ (средняя часть) и ЗИОН ААМИГ (юго-восточная часть). По данным Главного почителя калмыцкого народа, полковника К.И.Костенкова на 01.01.1868 г. род Барун (агджилмуд, джувалгуд, хонгорахи, уджанхн, батудахи, шевнр, нойпахн) насчитывал 10 аймаков, род Запсвр - 7 аймаков и род Зюн - 15 аймаков. Зюновские аймаки назывались по именам владельцев - аймак Шавиг Лиджи Церена, Цюрюма, Серенга Дорджи, Сангаджи Бора, Увш Манин Басапга, Бегали и т.д. Кроме трех главных в улусе проживали роды -



Батуд, Зюн, Керед, Гелюнгяхн, Гендияхн, Гересчуд, Барун (хавтха-барунахи), Шин Багуд (выходцы из рода Гуюрмуд), Шаре Багуд, Дойда Багуд (эмгчуд, кююкд), Ик Багуд (харнуд, эльджингуд, шарнуд, заамуд, хомеркд, баг-цоохр, эмгчуд. Дорджисва Г.Ш.), Ах Цаатн, Кевтул, Баг-Цоохр, Шевнр, Харахус, Ик Керед, Баг-Цаатн (чөөрингод, бюрюкяхн, бюрвюлдяхн, шовгахн, делкюрмод, кандьхи, далахи, баргас, шикряхи, цаганахи, тахшахи, аньсаахи, аджувахн, осряхи, закарахн, эльдючахи, тошахи, гурвудахи, дервюдахн. Убушаев Н.Н.).

Подготовила Т. ДАШЕЕВА.
 (Продолжение следует).



Секреты красоты

КАК БЫТЬ КРАСИВОЙ К ПРАЗДНИКУ

«Маски, лосьоны, настои из лекарственных трав, ягод, фруктов, овощей - это один из наиболее удобных, легко выполняемых способов ухода за кожей лица. В этом мне помогают мои рецепты. Я ими пользуюсь и советую своим подругам. Каждый рецепт по сезону.

ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЦВЕТА ЛИЦА

Берем 100 г. кефира, 1 морковь, 50 г. молока. Морковь натираем на терке и смешиваем с кефиром. Смесь наносим на лицо. После того как маска высохнет, смываем ее теплым молоком. Цвет лица заметно улучшится.

РАЗГЛАЖИВАЕМ КОЖУ

Маска делается из ягод калины. Ягоды лучше сначала заморозить. Замороженные ягоды ошпарить кипятком.

Затем размять ступкой, добавить кукурузную муку или крахмал. После применения усталая кожа разглаживается, цвет лица становится розовым.

ПРАЗДНИЧНАЯ МАСКА

За несколько часов до праздника на лицо накладываем марлю, смоченную в смеси желтка, меда, любого растительного масла и крепкого целебного отвара цветов ромашки, тысячелистника, липы из расчета 3:1:1.

ЛОСЬОН

«ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ»

2 ч.л. шишек хмеля залить стаканом кипятка. После остывания процедить. Протираю лицо утром и вечером.

Храню в холодильнике.

КОМПРЕССЫ ДЛЯ ПОДБОРОДКА

2-3 раза в неделю делаю компрессы для подбородка. Делать их надо лежа, поставив рядом с собой мисочки с теплым растительным маслом и холодным настоем трав (ромашка и мята).

Салфетку, смоченную в масле, положить на 1-2 мин. на подбородок (пока не остынет), потом на минуту-холодную салфетку. Повторить 5-6 раз, после процедуры нанести жирный крем.

ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ВОЛОС

Чтобы укрепить волосы, я втираю 2-3 ст. л. свежего лукового сока или кашицы. Через 2 часа смываю. А раз в месяц делаю маску для волос: тертый лук, желток, мед, масло (оливковое или растительное). Всего по 1 ч.л. каждого. Наношу смесь на голову, тепло укутываю, через 1-2 часа мою обычным способом.

СРЕДСТВО ОТ ПЕРХОТИ

От перхоти и при облысении применяется напар дикой рябины: 1 ст. л. заливается 200 мл кипятка, настаивается 2 часа, процеживается. Мыть голову через день в течение месяца.

Светлана МАКАУСОВА,
хутор Ботковка
Ростовской области.

ИДЕАЛЬНАЯ ПРИЧЕСКА ПОД ВАШУ ФИГУРУ

Стилисты считают, что прическу нужно подбирать к фигуре и росту. Главная - гармоничность, и, если хотите ее добиться, оглядите в зеркале свое тело. Сегодня мы расскажем вам о несложных правилах подбора прически, с помощью которых можно значительно улучшить свой имидж.

КОРОТКИЕ СТРИЖКИ

Стилисты уверены: модные сегодня сверхкороткие стрижки подойдут не всем девушкам, а лишь хрупким, миниатюрным красавицам, вроде Уайноны Райдер, Одри Тоту, Натали Портман. На высоких девушках коротко стриженные волосы создают ощущение дисгармонии - голова кажется маленькой. Но, если вы умеете выглядеть миниатюрной, несмотря на внушительный рост, стрижки «под мальчишка» - для вас.

ВОЛОСЫ ДО ПЛЕЧ

Для женщин не просто высокого, а очень высокого, «модельного» роста подходят стрижки длиной до подбородка или даже немного длиннее. Идеальным же образом можно назвать мягкие волны длиной до плеч.

ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ

Очень длинные волосы подойдут девушкам среднего роста. Невысоким женщинам специалисты не рекомендуют носить длинные распущенные волосы. Такие «Дюймовочки» смотрятся слишком по-детски, и их не воспринимают всерьез. Этого не произойдет, если сделать стрижку-«боб»: элегантную, соблазнительную и не слишком короткую, чтобы и шею продемонстрировать, и в то же время на мальчика не походить.

ПРЯМЫЕ ВОЛОСЫ

Прямые волосы подчеркивают изгибы тела, и, если вы считаете, что они избыточны, лучше не носить такую прическу. Гораздо лучше на «фигуристы» дамах смотрятся длинные волнистые или кудрявые волосы, которые сбалансируют пропорции тела в нужную сторону.

Как нетрудно догадаться, девушкам с не слишком женственной фигурой не рекомендуется увлекаться очень короткими стрижками, которые способны придать их внешности мужские черты. Им предлагается или сделать прическу длиной чуть ниже подбородка, или носить прямые длинные волосы.



ВОЛНИСТЫЕ ВОЛОСЫ

Гордитесь своей грудью и не против подчеркнуть ее красоту? Даже в этом случае не стоит носить гладкую прическу - «пучок», открывающую шею и декольте!

В этом случае большая грудь покажется слишком гипертрофированной. Зачем подчеркивать то, что и так всем заметно? Гораздо более сексуальный образ для обладательницы солидного бюста - распущенные, слегка волнистые волосы.

«Семья и гости

Домашний праздник

Всегда В Восторге от моих блюд»

РУЛЕТ ИЗ РЫБЫ «ХУТОР»

На 1 кг рыбы (я люблю треску брать для рулета) - мякиш от 3 долек батона, 2-3 яйца, 100 г свежего (можно и копченого) сала, 5 головок репчатого лука, сметана, молоко, сливочное масло, специи: перец, соль по вкусу.

Соус: 400-500 г сливок, 5 желтков, кусочек сливочного масла, 50 г белого вина, соль и красный перец по вкусу.

Приготовление. Подготовленное (без кожи) филе рыбы пропускаю через мясорубку дважды. Потом пропускаю сало и размоченный в молоке батон (мякиш). К массе прибавляю яйца, специи: соль, перец черный молотый. Обжариваю лук на масле и прибавляю к общей массе. Добавляю молоко и сметану. Тщательно все перемешиваю. Фарш выкладываю в пергамент рулетом, перевязываю и в кипящей соленой воде варю на медленном огне полчаса.

Готовый рулет режу на кусочки. К нему хороши и картофель, и овощи свежие, и соус яичный.

Приготовление соуса. В сливках (жирностью 30%) разбалтываю желтки и на водяной бане держу до загустения. Добавляю сливочное масло, соль, молотый красный перец, вино.

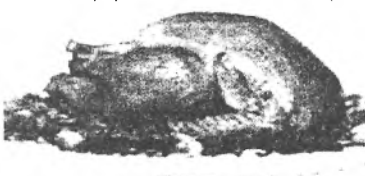
КОТЛЕТЫ РЫБНЫЕ «МАЛЫШ»

Эти котлеты делаю для нашей молодежи, и внучок их очень любят.

На 1 кг рыбы (треска, лима-нелла, пикша, щука, камбала) беру мякиш 2-3 кусочков батона, 2-3 средних луковицы, приправу «Для рыбы», 3 яйца, соль, 2 ст.л. майонеза, растительное масло.

Приготовление. Очищенную от костей и кожи рыбу (филе) дважды пропускаю через мясорубку, потом лук. Разбиваю яйца, добавляю соль, приправу и майонез по вкусу. Все тщательно перемешиваю, из полученной массы леплю небольшие котлетки (детям так больше нравится).

Блюда из курицы



диетическое куриное мясо очень полезное и вкусное. А блюда, которые из него можно приготовить, не счесть. Попробуйте что-нибудь новенькое.

ЦЫПЛЕНОК

С РИСОМ И МОРКОВЬЮ

Потребуется: 2 куриные грудки (филе), 400 г моркови, 2 ст.



Формирую их долго, пока в руках фарш не начнет отставать.

Жарю котлеты в глубокой сковороде, вначале прокаливаю ее маслом. На гарнир подойдет картофель, лучше в виде пюре.

САЛАТ «ПРОСТЕНЬКИЙ»

250-300 г вареной колбасы типа «Докторская», «Молочная», «Любительская», 2-3 луковицы, 3-4 средних томата, свежий огурец, 4-5 зубчиков чеснока, 150-200 г сыра колбасного, 50-100 г твердого, соль, белый молотый перец по вкусу.

Приготовление. Огурец тру на крупной терке и два типа сыров тоже. Помидоры нарезаю кубиками, а колбасу помельче. Чеснок пропускаю через чесночницу. Все перемешиваю. Салат готов.

ПИЦЦА «СЛОЖНАЯ»

Тесто: 1 стакан муки, 5-6 ст.л. сметаны, пачка сливочного масла (200 г), можно маргарин «Пышка».

Начинка: кусочек ветчины, 3-4 томата, 2 яйца, 1 соленый (консервированный, маринован-

ный) огурец, 2 горсти грибов жарю с луком на растительном масле. Сметану соединяю с майонезом и кетчупом (на глаз). Сметану беру жирную. Добавляю зелень.

Начинку распределяю так: коржи пиццы смазываю соусом, потом кладу ветчину, рубленую мелкими кусочками, огурец тру на терке, распределяю по пицце равномерно. Выкладываю грибы с луком, томаты и зелень (по желанию, посыпаю сверху и петрушки побольше).

Замешиваю тесто и выпекаю с начинкой в духовке около часа.

ОВОЩНАЯ «МУСАКА»

Беру по 100 г моркови, картофеля, яблок, томатов, брынзы или творога, 2 желтка, корешок сельдерея, растительное масло, сметану, зелень.

Овощи режу мелкими кубиками. Добавляю майонез. Его готовлю из желтка и растительного масла, добавляю сметаной. Брынзу тру на терке. Складываю все в глубоком блюде, перемешиваю, посыпаю сверху оставшейся брынзой и зеленью петрушки украшаю блюдо.

БАКЛАЖАНЫ ЖАРЕННЫЕ

«НОСТАЛЬГИЯ ПО СССР»
На 3 средних баклажана - 3 или 4 головки лука, 3-4 ст.л. муки, стакан сметаны, 2 ст.л. томата-пюре, масло.

Приготовление. Подготовленные баклажаны ошпариваю и нарезаю тонкими ломтиками, солю по вкусу. Обваливаю в муке и обжариваю на масле. Лук нарезаю кольцами и тоже обжариваю на масле. Готовые баклажаны выкладываю на блюдо с луком. Где они жарились, туда кладу сметану и томат-пюре, смешиваю, довожу до кипения и этим соусом заливаю баклажаны.

Т.М.КУДРЯВЦЕВА.

п. Оленине
Тверской области



Подготовила С.БАЙМИНОВА.

КАК НОМЕР КВАРТИРЫ МОЖЕТ ПОВЛИЯТЬ НА СУДЬБУ



Недавно выяснилось, что жизнь наша еще зависит и от цифр, которыми обозначены дом и квартира, где мы живем.

Чтобы найти «число дома», надо сложить все числа. Например: дом 27, корп. 2, кв. 348 - 2+7+2+3+4+8=26. Итоговое число должно быть простым, поэтому складываем 2+6=8. Если в номере дома или квартиры присутствует буква, то она приводится к цифровому значению:

1 - буквы А; И; 6 - буквы Е; Н;
2 - буквы Б; Т; 7 - буква О; С;
3 - буквы В; К; 8 - буквы Ж; П;
4 - буквы Г; Л; 9 - буквы З; Р;
5 - буквы Д; М.

А теперь смотрите, какое влияние на вашу судьбу оказывает полученное число.

ЕДИНИЦА. Такая цифра подходит для человека, который хочет открыть частное предприятие. Живущие в «доме Единицы» хорошо учатся на своем опыте, а не на опыте других. Он хорошо подходит для тех, кто хочет жить в соответствии со своими наклонностями, независимо от всех. В доме этого человека всегда чисто. Если ваша работа связана с заботой о других или вы занимаете видное место в жизни (директор, глава фирмы), то вам надо жить в «доме Единицы». В нем вы будете чувствовать себя уверенно. Но он не подходит людям, склонным к одиночеству.

ДВОЙКА. Все претензии тут решаются мирным путем. Хорошо для ученых, спортсменов, экстрасенсов. Двойка поможет решить свои проблемы сдержанным людям, так как способствует развитию чувственности. Но жить под этой цифрой не рекомендуется чрезмерно эмоциональным и нервным людям.

ТРОЙКА. В этом «доме» хорошо всем. Хорошо подходит для вечеринки и развлечения. В нем духовная и сексуальная энергии будут увеличиваться. Не подходит только тем, кто привык сорить деньгами.

ЧЕТВЕРКА. Это число обладает защитной и стабильной энергией. Этот «дом» - хорошее место для неуверенных в жизни, потерянных людей. Четверка поможет таким людям исправить ситуацию, обрести стабильность, практичность. Она хороша для группы людей, которые ра-

ботаю над достижением единой цели. Этот «дом» хорошо подходит садоводам, потому что число «4» объединяет все стихии - Огонь, Воздух, Воду, Землю. Не подходит четверка только для трудолюбивых, так как они будут работать еще больше.

ПЯТЕРКА. В этом «доме» все вертится колесом. Жизнь в нем - непрерывная череда походов, встреч, вечеринок, выездов за город. «Дом» хорош для ученых, журналистов, потому что он стимулирует активность своих жильцов. В «доме Пятерки» возрастает сексуальная привлекательность. Противопоказан людям, склонным к спокойной, размеренной жизни, уставшим от жизненной чехарды.

ШЕСТЕРКА. «Дом» гармонии и равновесия. Хорош для семьи с детьми и для желающих развивать артистические способности, адвокатов. Шестерка пробуждает дружеские и любовные чувства. В нем могут обрести второе дыхание пары, которые давно живут вместе.

СЕМЕРКА. «Храм» уединения и созерцания, где можно проанализировать прошлый опыт и настоящую ситуацию. Здесь хорошо тем, кто хочет жить один, заниматься медитацией, эзотерикой. В нем хорошо живет тем, кто занимается изучением философии и того, что помогает найти жизненный путь. Не подходит тем, кто хочет добиться материального успеха, избавиться от одиночества. Энергия семерки позволяет сосредоточиться на духовных ценностях.

ВОСЬМЕРКА. Хорошая цифра, несущая изобилие во всех сферах жизни, а также обретение большого количества друзей, благополучия в семье и достатка. Если хотите улучшить материальное положение, вам просто необходимо жить под цифрой восемь.

Подходит она и для тех, кому нужна высокая должность, награды, почести, признание в обществе. Цифра «восемь» означает целостность, поэтому успех придет не в одной, а во многих областях. Это же относится и к духовным сферам. Но этот дом не подходит людям, не умеющим разумно и рационально распоряжаться финансовыми средствами.

ДЕВЯТКА. Тут пожинают плоды прошлых усилий. В нем всегда присутствуют любовь и сострадание к людям. Те, кто в нем живет, легко отдадут все другим. В «доме Девятки» можно достичь глубины мудрости. Поэтому он хорошо подходит для последнего этапа жизненного пути. Но «доме Девятки» противопоказан альтруистам, так как в нем они будут думать и жить проблемами других, забывая о своих нуждах, чем будут вредить себе.

Эти психологические характеристики не означают, что надо срочно менять квартиру. Но, возможно, эти знания помогут понять причины некоторых жизненных неудач, а в будущем сориентируют при обмене или приобретении другого жилья.

XVII ЖАРАНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ

Хабарай эхин хүхэ Бар, хабарай дунда хүхэгшэн Туулай харанууд

Буряад литэ	26	27	28	29	30	1	2
Европын литэ	3	4	5	6	7	8	9
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабба Һара понед.	Мягмар Марс вторник	Лагба Меркури среда	Пурдэ Юпитер четверг	баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	хара Бар	харагшан Туулай	хүхэ Луу	хүхэгшэн Могой	улаан Морин	улаагшан Хонин	шара Бишэн
Мэнгэ	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан
Һуудал	түмэр	огторгой	уһан	уула	модон	хиш	гал

Гарагай 2-то хуушанай 26 (мартын 3).

Хара Бар, 5 шара мэнгын, түмэртэ һуудалтай үдэр.

Дасан (дуган), субарга, мүргэл шүтээнэй бусад зүйлнүүдые бодхоохо, тэдэниие арамшайлха, даллага абаха, хэшэг дуудаха, абаһанаа бусааха, эм найруулха, бурханда мүргэхэ, лусууд тахиха, үрһэн сэсэг тариха, модо сабшаха, тангаригаа болуулха мэтын үйлэһүүдтэ һайн.

Гэхэ зуура үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрһээ

холо эльгээхэ мэтын үйлэһүүдые сээрлэхээр.

Хүнэй үһэ абаа һаа, сол ушарха.

Гарагай 3-да хуушанай 27 (мартын 4).

Харагшан Туулай, 4 ногоон мэнгын, огторгойдо һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, лусууд тахиха, шуһа ханаха, төөнхэхэ, гүрэм уншуулжа, муу юумэ сараха, ехэ хүниие бараалхаха, номнол хэхэ мэтын үйлэһүүдтэ һайн.

Үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрһээ холо ябуулха мэтын зүйлнүүд хорюултай.

Хүнэй үһэ абаа һаа, амгалан, тэнноун байдалга һайн.

Гарагай 4-дэ хуушанай 28 (мартын 5).

Хүхэ Луу, 3 хүхэ мэнгын уһанда һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, үндэр сахюуса, лусууд тахиха, бисалгал хэхэ, уһан балин («чавдор»), лусуудай балин («лудор») гаргаха, даллага абаха, хэһэг дуудаха,

юумэ худалдаха, худалдажа абаха мэтын үйлэһүүдтэ һайн.

Гэхын хажуугаар шуһа ханаха, төөнхэхэ, газар малтаха мэтын үйлэһүүдтэ муу.

Хүнэй үһэ абаа һаа, хэрүүл шууян болохо.

Гарагай 5-да хуушанай 29 (мартын 6).

Хүхэгшэн Могой, 2 хара мэнгын, хада уулада һуудалтай үдэр.

Бурхан, сахюуса, лусууд тахиха, үбшэн хүниие аргалха, цүүхэ, лүн абаха, гэрэй һуури табиха, эмниг мори, сар хургаха мэтын үйлэһүүдтэ һайн.

Зүгөөр ехэ хэрэг эхилхэ, худалдаа наймаа эрхилхэ мэтын үйлэһүүдые сээрлэхээр.

Хүнэй үһэ абаа һаа, хүнэһэн сайлажа төөрхө гэнэ.

Гарагай 6-да хуушанай 30 (мартын 7).

Улаан Морин, 1 сагаан мэнгын, модондо һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, үндэр сахюуса, тэнгэри, лусууд тахиха, модо һуулгаха, ажалууха газараа нгэлэхэ, гэрэй һуури табиха мэтын үйлэһүүдтэ һайн.

Мори худалдаха, модо отолхо, үхибүү хүлдэ оруулха, бага

хүүгэдые гэрһээ холо ябуулха мэтын үйлэһүүдые хойшолууллаар.

Хүнэй үһэ абаа һаа, эрлигтэй ушарха.

Гарагай 7-до шэнын 1 (мартын 8).

Улаагшан Хонин, 9 улаан мэнгын, хийдэ һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бисалгал хэхэ, тарнинуудые олоор, шангаар уншаха, ургамал тариха, буян үйлэдэхэ, замда гараха мэтын үйлэһүүдые эрхилжэ болохо.

Шэнын 1-дэ хатуу үйлэһүүдые тэбшэхээр.

Хүнэй үһэ абаа һаа, наһан богони болохо.

Гарагай 1-дэ шэнын 2 (мартын 9).

Шара Бишэн, 8 сагаан мэнгын, галда һуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, үндэр сахюуса тахиха, утаал хэхэ, аршаанаар хүүгэдэ арюудхаха, сан табиха, амгалан байдалай түлөө бурхантай ном уншаха мэтын үйлэһүүдтэ һайн.

Зүгөөр тоһо хайлуулла, хүншүү гаргаха мэтые тэбшэхээр.

Хүнэй үһэ абаа һаа, хэрүүл шууян болохо.

Аяншалга-амаралгын хаһада зорюулагдана

НЮТАГАЙМ ШАРАЙ ҺАЙХАН ДАА

Хүн бүхэн шотагаа магтадаг юм гэдэг. Тиймэньшэ байха ёһотойл даа... Хойто талада Байгал далайе дэрлэһэн Баргажанай орёл хада уулатай, зүүнурда таладаа Икаадай үндэр хадаһуудаар хүрээлэгдэһэн, уран шүлэгүүд, арадай дуунууд соо магтуулжа, аяар холуур сууда гараһан үзэсхэлэн һайхан шотаг - энэл даа, Баргажан шотаг! Баргажанай болон Хурамхаанай аймагуудай эзэлдэг бүхы харьяата газарай хахад хилые Байгал далайн долгинууд эбхэрэн, мирлан хизаарлажа байдаг юм. Тиин алдарт Байгалаймнай Баргажанай, Шэбэрхын гарамууд, Хилмын хушуун гэдэг хахад арал, далайн эндэхи амитадай тогтон нааршаан жаргадаг ехэ, багашье ольтирогүүд далайн уһые тогтоожо байдаг эрьсын шулуунууд дороһоо үбэл, зунгүй бурьялан байдаг олон тоото аршаан булагууд илангаяа зуннай үедэ амархаяа, аяншалхаяа эрэгшэдтэ һонирхолтойгоор, һайханаар харагдаһгүй яахаб?

Байгал далайн байгааһиие Хилмын хушуун хахад аралые тойроһоор, суута омоли заһаһа амталһаар байтарнь хэдэн үдэр, хоногууд үнгэрнэ бээ. Удаань Баргажанай аймагай түб Баргажан һуурин заатагүи хүрэгдэхэ байна. Аяар 18-дахи зуун жэлэй эхээр түрүүшын гэрнүүдые бодхоожо эхилхэнээ хойшо угаа ехэ хубилалтанууд болоһон юм гэжэ эндэхи шотагай дунда хургуулиин музей соохи материалууд болон экспонадууд эли тодоор гэршэлжэ үгэхэ юм. Аяншалгаһадай одоол эгдэһээ олон юумэ ойлгожо, хадуужа абаха байһаниинь лабтай.

Баргажан һууринһаа сааша 40-50 модондой зайда Яарагта һуурин, тус һууринһаа холо бэшэ

газарт хабсагай шулуун дээрэ өөрөө мүндэлэн гараһан Янжима бурхантай зураг ямаршые хүниие гайхуулха ёһоороо гайхуулха. Гадна тэрэ хабсагай дээрэн хүнэй шодондэ харагдадаг заан, морин, үхибүүгээ гар дээрэ бариһан эхнэрэй болон бусад зурагууд энэ хабсагайн эди шэдигтэ шюусые гэршэдэг байна. Хамба лама Дамба Люшевэй хэлэһэнэй ёһоор, «Энэмнай Хамба лама Итигловэй хээсэдэшье хубилдаггүй мүнхэ бэсын гайхамнаг ушар байдалтай адлирхүү үзэгдэл болоһо гээшэ». Бүхы хүзэгшэд эндэ ерэжэ, Янжима бурханда мүргэхэ арга нүхэсэл олгохо талаар бүхы хэмжээ ябуулгануудые бэсүүлхэ тухай Хамба лама хэлэһэн, республикын бүхы дасангуудай ламапарай хабаадалгатай ехэ хурал-уншаалга үнгэргэһэн габьяатай. Янжима бурхан искусствын ажал ябуулагшадта, олон үхибүүтэй болохо эхнэрнүүдтэ илангаяа ехэ үүргэ нүлөө үзүүлдэг гэжэ тоологдоно. Яарагта һууринда дүтэхэнэ оршодог Элһэн һууринда олон үхибүүдтэй гэр бүлэһүүдэй тоо илангаяа илгардаг. Янжима бурханда мүргэхээ эрэгшэд болон холоһоо ерэнэн аяншалагшад сэдхэхэлээ ханажа бусаха байна бшуу.

Гэхэтэй хамта Яарагтаһаа холо бэшэхэнэ оршодог Улзаха гэжэ газарта ямаршые альпинистын хүсээ туршахада таарамжатай, тон орёо эгсэ хабсагайтай хаданууд байдаг юм гэдэг. Манай хүршэ Эрхүүгэй, мүн Шэтын, Новосибирскийн, мүн манай альпинистнүүдэй команданууд мүрьсэхэ аргатай байһаниинь элирнэ. Янжима бурхантай дуган, Баргажанай дасан, элдэб гостиницанууд, эдэс хоолой предприятинууд аяншалагшадта

таатай зохид боложо үгэхэнэ дамжаггүй.

Баргажанай аймагай Баян-Гол һууринда мүн лэ һонирхолтой юумэн ушаржа болохо байна. Хадын саанаһаа харьялан урдадаг Онёо мүрэнэй эрьсээр һубарилдан «табигдаһан» тэбхэр-тэбхэр шэрээнүүд шэнги шулуунууд хаанаһаа бии болоо юм гэхээр. Тийхэдэ Хүгшөөлэй аршаан хүнэй анхарал ехээр татадаг байна. Эндэ ерэнэн зон бээс аргалха, һайнаар амарха, оршон тойронхи үзэсхэлэн һайхан байгааһаа танилсаха аргатай. Эндэхи буряад эдээн, буряад арадай ансамбль зондой дуратажа, тийшэ зоригшодой тоо жэл бүри олошоржо болохо байна гэс.

Баргажан гол үшөө юугээрээ суурхадаг, хүнэй һонирхол татадаг гэһэнб? Баргажанай булганай арһан бүхы дэлхэй дээрэ тон дээгүүр сэһэгдэдэг байһан, мүнөөшье сэһэгэ буураагүй байһаар. Баргажан мүрэн республика соогоо элбэг уһаараа Сэлэнгэнээ хойто тээ, хоёрдохы һуури эзэлдэг юм. Ушар тиймэнээ Байгал далайн элдэб янзын заһаһад энэл мүрэн соо тamarжа ябадаг юм гэхэдэ болоно.

Арангата, Бармашово, Духовое гэжэ тон ехэ гүнзэгы нуурнууд амарагшадтай ба аяншалагшадтай сэдхэл зүрхыень татангүй байха аргагүй. Тэдэ нуурнууд соонь элдэб заһаһад олошоржо, намайе хахуулар барижа шадаха гүт гэнһэншүүгээр эгсэ эрьсэхэ харагдажа байдаг юм гэлсэдэг.

Байгалай хаб заһаһан, омоли, дэлхэй дээрэ хаанашье үгы голмянка гэдэг шэл шэнгээр соо харагдажа байдаг заһаһан - эдэ бүгэдые бултыень тооложо бараха аалши?



Баргажан, Хурамхаан аймагуудта бүхы республика соо, мүн аяар холуур мэдэжэ болоһон тон шухаг аршаан булагууд, тэрэ тоодо Үмхэй, Аллын, Гааргын, Хүгшөөлэй болон бусад аршаанууд холоһоо ерэнэн хүнүүдые зохид һайнаар утган абаха аргатай байһаниие радио болон олон газетнүүдэ олоһонитэдэ дуулгажал байдаг.

Эдэ бүгэдые дурдаха зуураа амархаяа, аяншалхаяа эрэгшэдтэ зохид байрануудые түхээрхэ, тэдэниие дуратай газартань абаашаха, эдэс хоолоор хангаха, Баргажанай заповедник хараха, дурасхаалай бэлэг сэлэг барюулха, Байгал далай соогуур тamarха, бүхы сагаа аятай зохидоор үнгэргэхэ арга боломжонуудые бэдэрхэ, амарагшад

ба аяншалагшадые дахуулан хүтэлбэрлэжэ ябаха, бүхы юумые тайлбарилжа шадаха хүнүүдые эртэһнээнь бэлдэхэ гэхэ мэтэшэлэн тон орёо хүдэлмэри, мүнөө шотагай захиргаануудай, аяншалагшадтай талаар агентствын урда табигдаад байна ха. Манай республикын, илангаяа шотагаймни бүхы хүн зон дүрбэн зүгһөө, найман хизаарһаа ерэнэн аяншалагшадта элдэб янзын туһаламжа үзүүлхээр бээ эһэнэн байха ёһотой гэжэ һананаб.

Степан ОЧИРОВ, Россия Федерациин Журналистнуудай холбооний гэшүүн.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Баргажанай хада уулын хормойдо (журналһаа абтаһан зураг).

**ЖЭГТЭЙ
ҮЗЭСХЭЛЭН**

Жэлхээ жэл бүри Байгаагийн музей соо ехэ багагүй хүн зоной хонирхол татахан үзэсхэлэнгүүд амжалтатайгаар үнгэргэгдэж байдаг. Эндэ ехэнхидээ элдэб янзын амитадые, хорхой шумуулнуудые бүхы дэлхэйһээ суглуулан асаржа, олоной анхаралда табидаг юм. Наяхана Байгаагийн музей соо Новокузнецк хотоноо ерэнэн зоотеррариум нээгдэбэ. Энэ юрэ бусын үзэсхэлэн дээрэ дүшэ гаран янзын Солонгос, Никарагуа, Африка, Америкэ болон бусад Африка гүрэнүүдһээ асаргадан могойнууд, абаахайнууд, мэлхэйнүүд, ящерицанууд, баханууд бии. Тус экзотическа амитадай үзэсхэлэнд дээрэ дэлхэйн эгээн ехэ Ага баха, эгээн ута могой-сетчатый питон, Парагвайска анаконда, ногоон игауна, птицеяд-абаахай, табан метрэй эрэн гүрөөһэтэ питон, мүн хүнэй ами наһанда хоротой гоёогдоһон рогатка гэдэн баха болон бусад жэгтэй амитад табигданхай. Хүнэй юрэ ехэ хонирхол татахан моргающий геккон хадаа һүүл соогоо өөхэ суглуудаг. Юундэб гэхэдэ, үлэн ябаханда, һүүлээ хорожо, өөхыень эдидэг юм. Энэ үзэсхэлэн дээрэхи Гекконтоки гэдэн ящерица баһал онсо арга шадалтай. Тэрэ ямаршьё даа амитада һүүлээ хазуулбашы, гэмтээбэшы, шуна гарадаггүйһөө гадна ехээр үбдэдэгшьёгүй. Тэрэнэй һуулын 2-3 нарын туршада ургажа, тэрэл түхэлөө абадаг.

Тус «Экзотическа амитад» гэдэн үзэсхэлэнэй администратор Умар Магомедович Умаров Улаан-Үдэ хотоноо урда Краснокаменск, Шэтэ хотонуудаар, Агаар амжалтатайгаар ябажа, найнаар хүндэлүүлжэ, олон харагшадтай байгаабди гэжэ ехэ урма баяртайгаар ханамжануудаараа хубаалдана. Энэ үзэсхэлэн дээрэхи амитад бүхэниё хаража, гараараа барижа, ямаршьё амитагтай зурагташы орохоно гадна, үшөө тус амитад тухай ехэ хонирхолтой хөөрөөнүүдые шагнаха аргатай гэжэ хэлэнэ. Тиэхэдэ суббото бүри үдэрэй 12-14 сагта амитадые эдэлүүлжэ байһынь хаража, мүн өөһдөөшьё эдэе хоол үгэхэ шадалтай. Энэ зоотеррариум Улаан-Үдэ хотоноо мартын 16 болотор байха түсэбтэй. Сашадаа Буряад ороной аймагуудаар аяншалжа, хүдөөгэй ажауугшадые баярлуулха ханаатай.

Кристина БУЯНТУЕВА.

Майдари Хайдапович ЖАПХАНДАЕВ



Буряад ороной олонинтэ, республикын мэргэжэлтэ искусство аймагтар ехэ гээлтэдэ оробо - Гүрэнэй Х.Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театрай артист, тус театрай директор ябаһан, Буряадай Гүрэнэй үндэһэн циркые эмхидхэгшэ, тэрэнэй директор, Россин Федерацийн арадай артист, Буряад Республикын Гүрэнэй шангай лауреат Майдари Хайдапович Жапхандаев удаан саг соо хүндөөр үбшлөөд, наһа бараба.

Майдари Жапхандаев 1946 оной январин 7-до Агын тойрогой Дуларгын аймагай Алхана нютатта түрэнэн юм. Табтаанай дунда нургуули дүүргэһэнэйгээ һүүдээр 1964 ондо Ленинградтахи Гүрэнэй театрай, хүгжэмэй болон кинематографийн институтта орожо, табан жэл соо хуража гараад, үндэһэн театртаа хүдэлһэн байгаа.

Хорин зургаан жэлэй туршада үндэһэн театрайнгаа тайзан дээрэ хүдэлхэдөө, дэлхэйн болон ородой классикын зохиолнуудта, буряад ба монгол драматургнуудай жүжгүүдтэ зуугаад элдэб рольнуудта наадахадаа, героинуудайнгаа сэдхэл бодолыё таатай зохидоор гаргажа, зоной дура булаһан, сэдхэл татаһан образүүдыё тойбойсо харуулжа шададаг байһан юм. Теэд харагшадтай үндэр сэгнэлтэдэ хүртэхэһөө үлү юмэн байха юм гү? Вс. Вишневскийн «Оптимистическэ трагеди», А. Салынскийн «Барабанцица», Ч. Айтматовай «Эхын тарялан», Х. Намсараевай «Тайшаагай ташуур», А. Ангархаевай «Аршаанда болон найр», Д.-Р. Батожабайн «Кастрафоро», А. Вампиловай «Ууган хүбүүн», Монголой Гүрэнэй шангай лауреадууд Д. Намдагай «Ээдрэ», Ч. Ойдобой «Далан худалша» гэдэн жүжгүүдэй гол рольнуудта наадахадаа, үнэншэмэ зүб, тодо хурса образүүдыё байгуулан байгаа.

СССР Союзай 50 жэлэй ойн хүндэлдэ СССР-эй арадуудай үндэһэн драматурги ба театральна искусствын 1973 ондо Ленинград хотодо эмхидхэгдэһэн Бүхроссийн II фестивалда хабарадахадаа, манай Буряад драмын театрай табиһан Киргизэй ССР-эй арадай уран зохиолшо, Ленинскэ болон СССР-эй Гүрэнэй шангуудай лауреат Социалис Ажалай Герой Чингиз Айтматовай «Улаахан пулаадтай улаангирхамни» гэжэ жүжгэ СССР-эй Соёлой министрствын ба Бүхроссийн театральна бүлгэмэй Хүндэлэлэй дипломоор шагнагдаа һэн. Республикын арадай артист Майдари Жапхандаев буналага татагша Ильясый роль шадамар бэрхээр гүйсэдхэгшэ, харагшадтай үндэр сэгнэлтэдэ хүртэһэн юм.

Суута киргиз уран зохиолшын үшөө хэдэн жүжгүүдтэ Майдари Хайдапович ялас гэмэ образүүдыё байгуулаа һэн. «Бордохото үртөөдэ» Едигейн, «Палаахада» Бостоной, мүн Понтий Пиладай, «Эхын таряланда» Суванкулай рольнуудта үнэншэмэ тодоор наадажа, харагшадта халуунаар утгаданхай байгаа. Юрэдөө, Чингиз Айтматовай героинууд

Майдариин зохиохы ажал ябуулгада ехэ үе шата болонхой. Тэрэнэй зохиохы ажал ябуулга М. Жапхандаевай актёрой ажабайдалда горитой хуури эзэлж, ехэ үүргэ дүүргэһэн юм гэжэ онсолон тэмдэглэхэ шухала.

В.И.Ленинэй түрһөөр 100 жэлэй ойн хүндэлэлдэ манай үндэһэн театрай коллективэй 1969 ондо Москвада хээн тоосоондо, 1972 болон 1978 онуудта Монгол орондо гастролёор ябалгада, 1976 ондо Москвада үнгэргэгдэһэн гастрольдо, 1977 ондо Буряад драмын театрта «академическэ» гэдэн хүндэтэ нэрэ зэргэ олгологодо, совет театральна искусствые хүгжөөхэдэ габыятай байһанайн түүһөө 1982 ондо манай үндэһэн театрые Ажалай Улаан Тутай орденээр шагналада бүхы коллективтээ хамта Майдари Жапхандаев ехэ хубитага оруулан габыятай.

Манай орон дотор аймагтар хүндэ хүшэр байдалай тохёолдоод байха үедэ, 1995 ондо тэрэ түрэл театрайнгаа директорээр табигдажа, дүрбэн жэл соо хүдэлөө һэн. Иймэ хандарал һүйдхэлэй үедэ тэрэ гансал театрайнгаа түүһөө бэшэ, харин буряад арадай бүхы соёл болбосоролыё хүгжөөхын түүһөө ханагаа табижа, оролдожо яба.

Республикынгаа театральна ажал ябуулагшадтай холбооние 1986 он-ноо удаардахадаа, М.Х. Жапхандаев Буряад ороной бүхы артистнуудта тон ехэ юумэ хэлэн юм. Бүхы дүрбэн театрай актёрнуудта дүшэ гаран гэр байра абажа үзэлгэдэ туһалаа һэн. Тэрэнэй хүсэлэл оролдоогоор Буряадай театральна олонинтэ өөлэдэн Актёрой байшантай болонхой. Монгол туургата арадуудай театруудай фестивал үнгэргэхэ гэдэн үүсхэл Майдари Хайдапович гаргаа бэлэй.

М.Х. Жапхандаев Буряадай гүрэнэй үндэһэн цирк 1999 ондо эмхидхэгшэ, тэрэнэй директорээр мүнөө болотор хүдэлбэ. Энэ үе соо манай үндэһэн цирк урган хүгжэжэ, дэлхэйн олон ороноудта - Италияда, Францида, Польшода, Венгрида, Монголда, Арабай Нэгэдэмэл Эмирадуудта, Мексикэдэ, США-да, Швецидэ бэлиг шадабара харуулахадаа, үндэр дээдын шангуудта хүртэһэнэй.

Буряад Республикын арадай артист, Россин габыята артист, Агын Буряадай автономитой тойрогой соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ, Монголой соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Майдари Хайдапович Хани барисаанай орденээр шагнагданхай.

Агын тойрогой социаль-экономическа ба соёлой хүгжэлтэдэ ехэ хубитага орууланхайнгаа түүһөө тэрэ АБАО-той Захиргаанай Хүндэлэлэй грамотануудаар шагнагданхай.

Оюун бэлитэй гайхамшагта хүнэй аруун найхан дураксаал хани нүхэдэйнэ, хурагшадтайнэ, түрэлхидэйнэ зүрхэ сэдхэхэдэ хэтэдэ үлэхэл.

Агын Буряадай автономитой тойрогой Захиргаан, Агын Буряадай окружной дүүмэ.

Элитэ ехэ театральна ажал ябуулагша, Россин арадай артист **ЖАПХАНДАЕВ Майдари Хайдаповичай** наһа бараһан ушараар Буряад Республикын Театральна ажал ябуулагшадтай холбоон гэр бүлэдэнь, түрэл гаралдан, дүтын хүнүүдтэ гүнзэгы шанала гашуудалаа элрхэйлэнэ.

Гүрэнэй Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театрай коллектив Россин арадай артист **ЖАПХАНДАЕВ Майдари Хайдаповичай** сагһаа урид наһа бараһан ушараар түрэлхидэнь, дүтын хүнүүдтэ гүнзэгы шанала, гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН вы-ражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу скоропостижной кончины младшего научного сотрудника Отдела истории и культуры Центральной Азии, кандидата исторических наук **ТУБЧИНОВА Сергея Дымбрыловича.**

Похороны состоятся 28 февраля с.г. в п. Селендума.

Россин Федерацийн ба Буряад Республикын арадай артист, Буряад Республикын Гүрэнэй шангай лауреат, Хани барисаанай орденотой, Буряадай Гүрэнэй цирк эмхидхэн байгуулагша, Буряад драмын театрай артист байһан

ЖАПХАНДАЕВ Майдари Хайдаповичай удаан саг соо хүндөөр үбшлэжэ, наһа бараһаарнь Буряад Республикын Президент, Правительство гэр бүлэдэнь, түрэлхидэнь, хани нүхэдэнь, дүтын хүнүүдтэ гүнзэгы шанала гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Россин болон Буряадай арадай артист, Буряад Республикын Гүрэнэй шангай лауреат, Хани барисаанай орденотой, Буряадай Гүрэнэй цирк эмхидхэн байгуулагша

ЖАПХАНДАЕВ Майдари Хайдаповичай наһа бараһан ушараар, Буряад Республикын Президент болон Правительствын Захиргаан түрэлхидэнь, дүтын хүнүүдтэ гүнзэгы шанала гашуудалаа элрхэйлэнэ.

Россин арадай артист, Буряад Республикын арадай артист, Буряадай циркын директор

ЖАПХАНДАЕВ Майдари Хайдаповичай удаан саг соо хүндөөр үбшлэжэ, наһа бараһан ушараарнь Агын Буряадай автономитой тойрогой Захиргаан, Агын Буряадай окружной дүүмэ, түрэл түтимүүдтэнь, дүтын хүнүүдтэ гүнзэгы шанала гашуудалаа мэдүүлэнэ.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор **А.А.АНГАРХАЕВ.**
Редактор **Г.Х.ДАШЕЕВА.**
РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: **И.М.ЕГОРОВ, Н.М.АНТОНОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ** (Буряад Республикын Правительство), **Ф.П.БОТОВЕВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ** (Буряад Республикын Арадай Хурал), **Т.В.САМБЯЛОВА** (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), **Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА** (редакторэй орлогшо), **В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, А.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.**

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришвилиин үйлсэ, 23. Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн".
E-mail: unen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6 хуудан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэһгэ - 30300. Хэблэлдэ тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типография" гэдэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдһээ газетэ 7000 хэһгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45. Б-0165-дахы номертойгоор бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшоной - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутадай ажабайдалай болон олонинтын хүдэлмэрин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд шүүмжэлэгдээдэггүй, мүн авторнуудтань бусаагдадаггүй. Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютатай нэрэнүүдэй бэшэлыё хазагайруулан ушарта авторнуудын хариусалгатай. Редакцинь ханамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.