

БУРЯАД ОРОМНАЙ ЯМАР НЮУР ШАРАЙТАЙ БОЛОХОБ?

Буряад Республикын Президентын дэргэдэ Буряад орондоо онсо өөрын түхэл шарай олгохо (имидж) талаар совет байгуулха тухай зүблөөн үнгэргэгдэбэ.

Республикын Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ В.В.Наговицын оролто үгэ хэлэхэдээ, мүнөө үедэ энэ шэжэлээр хүдэлмэри шангаханаар ябуулха саг тулаа, ушар юуб гээбэл, ажахын, соёлой - алишье халбариде булюу найн, дура буляама талыемнай ойлгоогүй, мэдээгүй сагтаа ямаршье инвесторнууд манда анхаралаа хандуулхагүй гээбэ. Байгалай хажууда үзэмжэ үзэсхэлэн хизаар шотагта ажаһуудагышье наа, энээнээ дэлхэйн зондо харуулжа шаданагүйбди. Экономическа найдамтай бата талануудаа тусхай зорилгото ёһоор харуулжа биранагүйбди. Ушар иимэһээ ямар эрид шууд хэмжээнүүдые абажа, шата шатаар бээлүүлбэл, аша үрэтэй байхаб гэхэн зорилготойгоор тус совет байгуулха гэхэн шийдхэбэри абтаа бшуу.

"Буряад Республикада онсо өөрын түхэл шарай олгого хадаа инвестици хабадуулха тусгаар аргануудай нэгэн мүн" гэхэн мэдээсэл республикын Инвестицийн агентствын хүтэлбэрлэгшэ С.А.Мещеряков хэбэ. Инвестор нэн түрүүн ямар юумэндэ анхаржа, мүнгээ оруулха гэжэ шийдхэ гээшэб? Энэмнай ажабайдалай алишье халбариде хабаатай, гээбшье соёлой, эрдэмэй, аяншалгын, үндэһэн архитектурын, эдэе хоолой талаар үзүүлэгдэхэ туһаламжанууд эгээл түрүүн ханаа сэдхэлын дайрадаг, хараада абтадаг шуу гээд С.А.Мещеряков онсолбо. Хитад, Корей, Япондо, Европын гүрэнүүдтэ, США-да Буряаднаа урган гараһан бэрхэ мэргэжэлтэд хүдэлдэг, тэдэниие худалдаа наймаанай, экономика харилсаанай талаар түлөөлэгшэд болгоо наа, зохисотой бэлэй.

Яармагай-выставочнэ комплекс үнинэй байгуулхаар болоо. Хариһаа ерэхэн зондо республика нэрэ түрэтэйгөөр харуулха арга мүн шуу. Гадна уласхоорондын болон федеральна выставкэ, форумуудта зоноо эдэбхитэйгээр эльгээжэ байха хэрэгтэй.

Буряад Республикада мүнгээ оруулжа боломоор гээшэ гү, найдамтай гү, тааруу хуулинууд абтадаг гү, хүтэлбэрлэгшэдын «ногоон үүдэ» нээхэ гү, али наад тойбо үзүүлхэ гү - иимэ асуудалуудта харюусама албан ёһоной дээдын шанартай мэдээсэлүүдэдэлгэрүүлэгдэхэ зэргэгтэй.

Рейтинг гээшэ тон удха шанартай. Энэ талаар "Эксперт" гэхэн журнал мүнөө эгээл мэдээжэ. Эндэ хоёр ойлгосо хэрэглэгдэдэг юм: инвестиционно нөөсэ болон инвестиционно риск.

Нэгэдэхэ ойлгосодонь байгааһин нөөсэнуудэй, ажаалай, үйлэбэриин, инвестиционно, мүнгэн хангай, аяншалгын, худалдан абаха шадбарийн, инфраструктурын; хоёрдохидонь - хуули зохёон табилгын, социальна, экологическа, хүтэлбэрлэгшын, мүнгэн хангай арганууд ороно.

2006-2007 онуудай үедэ инвестиционно риск гэхэн ойлгосын талаар республика Россин 85 регионноо 48-дахуурида байгаа. Хуули зохёон табилгын талаар - нёдондо 13-дахуурида байханаа 8-дахууда ороно. Экономическа риск гэхэн ойлгосодо: 72-дохууриһаа 61-дохуурида ороо. Байдалай бага зэргэ хайжарһанай гэршэ мүн. Аяншалгын талаар Буряад орон 2006 ондо 45-дахуурида байханаа мүнөө 27-дохуурида оронхой. Ажаалай нөөсэнуудэй талаар бирагуйшгэ - 2006 оной 43-дахууриһаа 62-дохидо орообди. Энэ хадаа инвестиционно хүгжэлтэдэ наад боломо зүйл мүн.

Сибирийн федеральна округто Красноярска хизаар, Кемеровскэ, Эрхүүгэй областьнууд инвестиционно нөөсын талаар түрүүшын гурбан хууринуудые эзэлнэ. Хакасия, Томско, Кемеровскэ областьнууд инвестиционно риск гэхэн сэгнэлтээр түрүүлнэ.

Шанар хайнтай олоңдо мэдээсэлэй хэрэгсэлүүдтэ республикын нэрэ түрэ тухай бэшэжэ, харуулжа байбал, ёһотой ашатай бэлэй. Министерствэнүүд болон албан зургаануудай, эрдэм хуралсалай эмхинүүдэй түлөөлэгшэд болон бусадшье гүрэнэй албатад өөһэд өөһэднэгөө халбари тухай бэшэжэ, тусгаар конкурсно хабаадаг лэ гэхэн дурадхал оруулаа хэмди.



Имидж (анг. image от лат. imago - изображение, образ) - целенаправленно формируемый образ (какого-л. лица, явления, предмета), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-л. в целях популяризации, рекламы и т.п. (ср. стереотип)

(Из экономического словаря)

"Ребрендинг" - обновление имиджа Бурятии в самом широком смысле слова. Ведь при примерно равных экономических условиях инвестор пойдет в тот регион, о котором он больше слышал в положительном ключе - и неважно, что информация к его сфере деятельности непосредственно не относится.

Ребрендинг должен коснуться всех сфер жизни Бурятии - как ее делового имиджа, так и имиджа интересного, запоминающегося региона с точки зрения культуры, науки, туризма и так далее. Важно, чтобы Бурятия выделялась и национальным стилем в архитектуре, и качеством туристических услуг, общепита, и прочими характеристиками, которые лишь на первый взгляд, кажется, не касаются прямо ее инвестиционной привлекательности, но на деле и формируют тот первичный, эмоциональный имидж, который может сыграть роль катализатора дальнейших деловых связей.

(Из выступления С.А.Мещерякова).



Гурбадахи арга гэхэдэ, республика соогоо өөһэдөө хэр хүдэлжэ шаданабиди: гүрэнэй албатад бизнестэ харгы хэр гарганаб, бизнес-документаци уласхоорондын хэмжээндэ хүрэнэ гү, уласхоорондын хэмжээгээр мүнгэн хангай тоосоо бээлхэ шадалтай гүбди гэхэ мэтээр олон даа, асуудалнууд. Инвестиционно олон проектүүд аймагуудта бээлүүлэгдэхэ. Ушар иимэһээ аймагуудай муниципальна бүридэлүүдые бизнес-проект бээлжэ, инвесторнуудтэй харилсажа хургаха хэрэгтэй гээд С.А.Мещеряков үгээ түгэсхэбэ.

Удаадахи мэдээсэл аяншалгын талаар республиканска агентствын хүтэлбэрлэгшын орлогшо Е.Е.Дамбуева хэбэ. Аяншалгын рекламно-мэдээсэлэй хангалгын гол шэглэлүүд гээбэл: выставочнэ, хэблэлэй ажал ябуулга, мэдээсэлэй-танилсуулгын турнууд, Интернет-ресурс байгуулга болон дэмжэлгэ мүн. Манай агентство жэл бүри Россин, уласхоорондын выставкэнүүдтэ хабаадана, республикадаманай аяншалан ерэгшэдэй тоо олошорхоор, 2004 онһоо "Аяншалга болон амаралта Буряад орондо" гэхэн республиканска выставкэ-яармаг үнгэргэдэг болонхойбди. 2007 ондо Эрхүүгэй, Шэтын областьнууднаа, Монголһоо, Хитадһаа, Германиһаа турбизнесэй 80 экспонентүүд, заочноор 20 экспонент хабаадан байна.

Буряадай нөөсэнууд тухай жэл бүри буклетүүд, каталогууд, аянай зам харуулха дэбтэрнүүд хэблэгдэнэ, тэрэ тоодо - англи хэлэн дээрэ. Мүн лэ CD-диск гаргагдаа.

Мэдээсэлэй-танилсуулгын турнууд ашаг үрэтэй. 2006 ондо федеральная агентствын үүсхэлээр национально-аяншалгын офисуудай түлөөлэгшэдтэ Байгалай оршоноор тур үнгэргэгдөө нэн. 16 ороной түлөөлэгшэд хабаадаа.

2007 ондо Уласхоорондын аяншалгын проектээр "Восточное кольцо" гэхэн рекламна тур эмхидхэгдээ. Интернет-сетьдэ тусгаар сайт, Интернет-ресурс нэгдэхэбэл гү, али ниитэлэгдэхэн портал байгуулбал, аятай.

Буряад Республикын соёлой министрэй орлогшо С.А.Добрынин зүбшэгдэжэ байһан асуудалаар Соёлой министрствын ажал ябуулга тухай хөөрхэдөө, мүнөөдэр удха түгэлдэр үйлэ хэрэг боложо байна гээбэ. Фестиваль, конкурснуудай, музейн хэрэгтэй удха шанарта тогтобо. Тиэхэдэ хэблэлдэ толилогоннуудай үүргые тэмдэглээд, түбэй сонинуудта эльгээжэ материалнуудай медиатүсэбэй дурадахадан тухай онсолбо.

Гүрэнэй федеральна хэмжээндэ медиа-түсэб үгы. Буряад ороние ямараар харахые хүсэнэбиди? - иимэ гаршатай дискусси - зүбшэн хэлсэлгэ газетэ, журналнуудта үүсхэхэ ёһотойбди гээд Буряад Республикын Эрдем хуралсалай министрствын хэблэлэй албанай хүтэлбэрлэгшэ Б.Т.Жигмытов гол бодолоо элрхэйлээ.

"Мегафон в Бурятии" сетиин менеджер Андрей Бородин гоё хайхан, үнэтэ шэмэглэлтэй эрдэм дэлгэрүүлгын журнал ("Вокруг света" журналтай адлишуу), гаргаха гэхэн дурадхал оруулба. Буряад Республикын Президентын болон Правительствын захиргаанай мэдээсэлэй-аналитическэ комитетэй түрүүлэгшэ И.В.Смоляк энэ шухала хэрэгые бээлүүлгэ эрдэмтэд-экспертүүдэй, консультантуудай хабаадалгагүйгөөр бүтээхын аргагүй, соведэй бүридэл тогтооходоо, устав, гурим дүрим гэхэ мэтэнь һайса зүбшэн баталха зэргэгтэй гээбэ.

Шэнэ юумэ үүсхэжэ зоболтогүй, бренд гээшэмнай дэлхэйдэ үнинэй мэдээжэ, тусгаар технологи зохёогдонхой, энэ талаар Россин баруун, урда зүгтэ бодото жэшээнүүд бии, - гэжэ республикын Президентын захиргаанай хүтэлбэрлэгшэ А.Н.Ковалев хэлэбэ.

Түгэсхэдэнь В.В.Наговицын тобилол хэхэдээ, бренд гэхэн ойлгосомнай иматгал Буряад орондоо онсо өөрын түхэл шарай олгохо хэрэгтэ шухала арга нүхэсэл болохо гээбэ. Гарай табан хургыё бүхы гээшэнэ халаатууланай хэрэг үгы, эгээл үзэмжтэй, эгээл дура буляама түхэлынь олохын түлөө оролдод гээд тобилолон байна.

Галина ДАШЕЕВА.
Р.-Н.БАЗАРОВАЙ фото.



Первые три места по инвестиционному потенциалу в Сибирском федеральном округе занимают: Красноярский край, Кемеровская и Иркутская области.

Первые три места по минимальному интегральному инвестиционному риску в СФО по результатам рейтинга заняли: Хакасия, Томская и Кемеровская области.

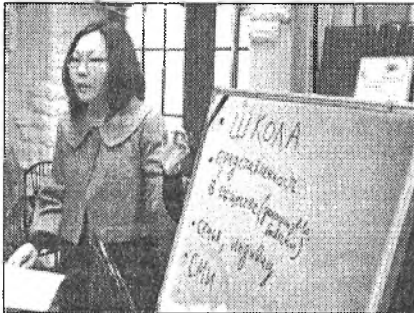
«Ариг Ус» ТЕЛЕКОМПАНИИНИН АШАТА ҮҮСХЭЛ

«Түүхын хүрдэ»

«Угалза»



Мүнгэн сэргэ



Буряад хэлэнэй гүрэнэй зиндаатай болгодоһоор, 16-17 жэл үнгэршэбэ. "Хэлэн тухай" үнөөхи хуулида тайлбарилгаданан бүхы зүйлнүүдэй бэлшоо гэшэ хаань, түрэл хэлэмнай хүгжэн халбаржа үрдээд байха зэргэтэй хааб даа. Тээд бодото дээрээ байдалын улам доройтоо: эхэ хэлээ мэдээдг буряадуудай тоо нүүлэй гурбахан лэ жэл соо аяар 8 мянган хүнөөр доошолоо. Иимэрхүү сошордоо мэдэнүүдые согсолоод, ушар шалтагааниень элиүүлжэ, хэсүү энэ байдалһаа гарахын тула ямар юумэ үүсхэлтэйб гэһэн асуудалтайгаар Буряадай залуу эрдэмтэд олонинтэдэ хандана.

Жэл бүри февралийн 21-дэ түрэлхи хэлэнэй улаасхоорондын үдэр тэмдэглэгдэдэг. ЮНЕСКО-гой соносхоһон энэ һайндэрэй уряа дору Буряад орондо тусхай хэмжээ ябуулга үнгэргэгдөө һэн. Тэрэндэ хабаадагты гэһэн уриланууд Буряадай Правительствын гэнүүдхээ эжилээд, уран зохиолоод, сэтгүүлшэд, багшанар болон олонитын эмхинүүдэй түлөөлэгшэдтэше ябуулагданан байха. Тиигэжэ түрэл хэлэнэйгээ түлөө һанаагаа зободог олохон зон суглаараа, зүгөөр засаг баряашадай нэгэнииньше эндэ хабаадаха хүсэлгүй байшоо.

- Тон хүсэлгүй гэжэрхихэдэ, баһа буруу гэшиз аабза. Республикын Правительствын дэмжэлгээр түрэл хэлэндэмнай хабаатай хэдэн интернет-сайт ажалажа байна. Гэдна буряад хэлэн дээрэ номуудые үсөөхөнөөрше һаань гаргажа байдаг. "Бэлиг" хэблэл засаг баряашадай гэдхэмжэггүйгөөр ажалаа ябуулжа шадахагүй байгаа. Тиимэнхээ хэлэ хүгжөөлгэдэ анхаралаа огто хандуулаггүй гэжэ гэдэн тухай хэлэжэ болохогүй. - гэжэ энэ "дүхэриг шэрээ" эмхидхэншэдэй нэгэн Жаргал Бадагаров тоболоно.

Залуу эрдэмтэдэй урилга тогтоонгүй орхихон ушарһаань юм гү, али ондоо шалтагааниһаа гү, зүгөөр засаг баряашад тухай хөөрөлдөөн "дүхэриг шэрээ" дээрэ эрхэ бэшэ гаршоо. Буряадай Президент Вячеслав Наговицынай табихан эрилтын ёһоор, албанай алибаа зургаанда ажалтай болохые хүсэһэн хүн заабол англи хэлэ мэдэхэ зэргэтэй.

- Энээн дээрэнэ буряад хэлэ оруулаха гэжэ дуредхаха һанаатайбди. Тиигэһиншээ урла хүнэй мэдээс шалгаха системэ зохиохо хэрэгтэй. "Эрхим һайн", "дунда зэргэ", "муу" мэдээсэтэй гэжэ мэтэ шалтануудта хубаажэ, асуудалнуудые бүридхэхэ. Тиигэжэ дунда шатынь дабажа гараһан хүн лэ гүрэнэй алба хааха эрхэтэй болохо. Удаань 3-4 жэлэй үнгэрхэдэ, энэ шалгалтынгаа удаадахи шата дабажа гараха зэргэтэй. Иимэрхүү юумэ нэбтэрүүлээ һаа, һайн байгаа гэжэ һанагдана, - гэжэ, "дүхэриг шэрээдэ" хабаадагшад һанамжалба.

Нээрэһе, энэнь буряад хэлэ үзэлгэдэ бодото түлхисэ болохо байгаа бэшэ гү? Иимэрхүү хэмжээнүүдые үүсхэжэ, түрэл хэлээ хүгжөөхэ талаар тодорхой ажал ябуулаагүйдэ, байдалын муудажал байна...

2002 ондо хүн зоной гоо бүридхэлгын дүнүүдээр, Буряад Республикада ажалнууһадай 89 процент буряадые түрэлхи хэлэмнай гэжэ тооложо, тэрээн дээрэ дөөрэдхэхэ шадалтайгаа элирхэйһэн байгаа. Хүлээгдээгүй һайн эдэ дүнүүдынь шалгаха зорилготойгоор www.buryatia.org сайт асуулга үнгэргөөд, тад ондоо гоонуудые гаргажархөө. Тэрээндэ хабаадажа, дуугаа үгэһэдэй 40 өдхэн лэ процент буряад хэлэн дээрээ дуугарха шадалтай байшоо.

1991 ондо баталагданан хуулийн ёһоор, Буряад Республикын дэбисхэр дээрэ ород, буряад хэлэнүүд тон алли, тэгнэ эрхэтэй гэжэ тунхаглагдаа һэн. Энээнэйнь ёһоор, ородтоо тулюур хүн буряадаараа дуугархын хажуутаар, саарһа дансануудыньше түрэл хэлэн дээрэ бүридхэхэ аргатай. Харин үнэн дээрэ ямархан байдалай тогтоһые - ородтоо мохоо зоной одооһе зободогые булта мэдэнбди. Буряад хэлэнэй эрхын хаһагдаһанай жэшээ тоолохо болоо һаа, тон олон. Тээд тооложо сагаа барангүй, саб гэмэ хэмжээнүүдые үүсхэе, хүгжэнги гүрэнүүдэй түрүү дүршэл халажа, өөрынгөө оршондо нэбтэрүүлээ! Түхэрээн хоногой туршада буряад хэлэн дээрэ гаража байдаг телевидени, FM-радиотой болоёл гэжэ уряалхадаа, энэ талаар ажал ябуулахаар бэлэмди, ябуулжа эхилэнхэйшебди гээд, залуу эрдэмтэд мэдүүлнэ. Түрэл хэлээ түбэгтэй байдалһаа гаргалсаха гээ һаа, мартын 20-до үдэрэй 10 сагта ВАРК-ын зүблөөнэй танхим соо болохо "дүхэриг шэрээдэ" хабаадалсагты гэжэ уринабди.

Даша-Доржо БОЛОТОВ, «Мүнгэн сэргэ» дамжуулгын редактор. Р.Н.БАЗАРОВАЙ фото.

Илангаяа хотодо түрэнэ, ород оршондо үндэһэн үхибүүдые буряадаар дуугаржа хургаха талаар ехээн хүдэлмэри ябуулха хэрэгтэй. Хургуулийн программада буряад хэлэ, литературын хэшээлнүүд оруулагданхай, зааха багшанарше яһала олон, зүгөөр хэлэнэймнай байдал урданайхяараал уруугаа. Тээд хэшээлхэнээрээл ажалаа хизаарлаад, оношотой ондоо онол аргануудые хэрэглээгүйдэ юн хубилшахаб даа? Гэдна буряад шэглэлтэй хүүгэдэй сээрлиг, хургуулинуудыше үсөөн. Оройдоол нэгэ сээрлиг, мүн ори гансахан хургуули Улаан-Үдэдэ ажалануудаг буряад үхибүүдые бултэнь хургаха һанаатайше һаа, диилэхгүй гээд мэдээжэ. Гэхэ зуура энэмнай муу, тэрэмнайше һайн бэшэ даа гээд, уйдаад, гашуудаад, гараа халаһандаа хабшаад хуудаггүй зотой байһандаал бахархаха ёһотойбди.

Хүүхэдэй "Ульгэр" театрай артистууд эдир үетэниие буряадаар дуугаржа хургаха зорилготойгоор зүжэглэмэл тусхай наадануудые найруулан табина. Хотын сээрлигүүдэй урилга тогтоожо, үхибүүдтэ айшаар буухадаа, ёһотой һайндэр эмхидхэнэһинь эли юм ааб даа.

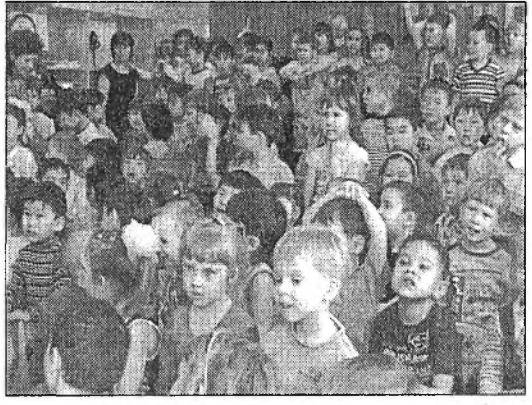
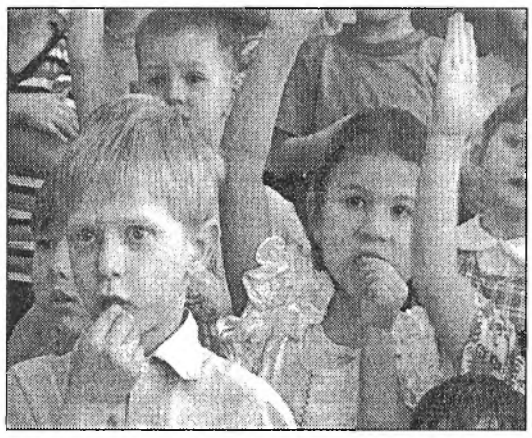
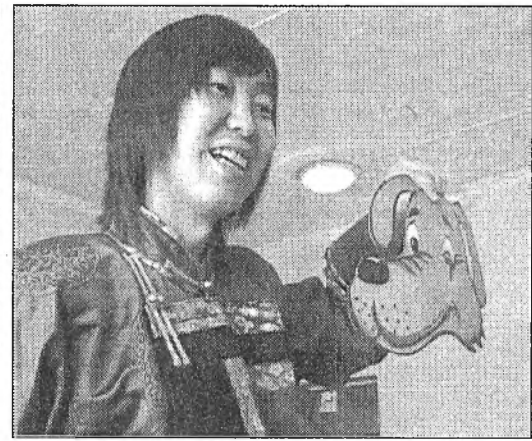
"Ульгэр" театрай артистууд Эржена Будажаанаева, Даши Рабданов, Дымбыл Улзытуев гэгшэд гол мэргэжэлэйгээ хажуугаар, багшын ажалтай болоо гэхээр. "Хулганын уршагта ябадалнууд" гэһэн зүжэгтэ Саган үбгэн, Миисгэй болон бусадтай роль гүйсэдхэнгөө, Улаан-Үдын 67-дохи сээрлигтэ "Гэрэй амитад" болон "Жэлэй дүрбэн саг" гэһэн темээр зүжэглэмэл хэшээл үнгэргэбэ.

Энэ сээрлигтэ хүмүүжүүлэгдэжэ байһан буряад, ород, мүн бусадше яһанай эдиршүүл бултадаа буряад хэлэ үзэдэг. Хургуулийн һаһа гүйсөөгүйшүүлэй программаар энэнь баталагданхай ха юм. Гэхэ зуура буряад хэлэн хэрэггүй, тэрэниие үзүүлжэ, үхибүүдые зобооһоной үлүү гэлсэхэ гэртэхин олодоо юм байна. Эхэ, эсэгынгээ эсэргүү ябадал гаргаһе һаа, үхибүүд буряад хэлэ шуудалха дуратай, илангаяа ородууд һайн мэдээтэй болошодог юм ха.

67-дохи сээрлигтэй буряад хэлэнэй багша Баярма Будаевагай хэлэһээр, сээрлигтэ багшаалдаг хүнүүдтэ методическа заабари, туһаламжа үгэжэ байдаг лабораторийн хаагдаһананиинь харамтай. Багшанарай ажал ябуулгы хинаха, зүбшэл, заабари үгэхэ зон үсөөн болонхой.

Хүүгэдэй сээрлигүүдтэ, мүн эхин классуудташе буряад хэлэ заадаг багшанарта туһалажа, үхибүүдтэй наадахын аргаар, энэ-тэрэ мэдээтэй болгохо гол зорилготойгоор "Ульгэр" театрай артистууд һүүлэй хоёр жэлэй туршада тусхай зүжөгүүдые найруулан табижа, ёһотой туһаламжа хүргэнэ бшуу.

Юртэмсын хүн түрэлтэндэ түрэлхи хэлэнһээ ондоо мүнхын аршаан үгы гээд, хэн нэгэн хэлэһэн байдаг. Үнэ-хөөрөөл, тиимэ. Хэлээ алдаа һаа, хэнби гэжэ өөрыгөө тоолохо болоноби? Ород гэжэрхөө һаа, гэхэдэш... Ородоор хөөрөлдэхөө ондоо тэдэндэ хамааршаха юунше олодогүй. Тиимэнхээ булагай уһандал арюухан тунгалаг буряад хэлээ хүгжөөн халбаруулахын түлөө булта бүгэдөөрөө оролдоёл даа.



«МҮНГЭН ХҮН ШУБУУЕ» МҮНХЭРҮҮЛНЭН МҮНӨӨ ҮЕЫН ДУУНУУД НАЙХАН ДАА!

(Регионууд хоорондын эстрадна дуунай 1-дэхи конкурсноо тэмдэглэлүүд)

Тэмэндэ Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай тайзан дээрэ «Мүнгэн хун шубуун» гэхэн регионууд хоорондын эстрадна дуунай 1-дэхи конкурс үндэр хэмжээндэ үнгэргэгдэжэ, шэхэнэй шэмэг, нүдэнэй хужар болоһон аялга дуунай концерт зүрхэ сэдхэлымнай баясуулаа, бэлигтэй залуу дуушад талаангаа, уран шадабарияа харуулаа.

«Бүгдэ буряадай үндэһэн соёл» гэхэн МОД, «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшан, «Ветер Востока» гэхэн продюсерска түб гол эмхидхэн байгуулагшад боложо, эрхим залуу дуушадые шэлээ, түгэсхэлэй шатада, Гала-концертэд бэлдээ.

Гурбан үдэрэй туршад эмхидхэгдэһэн эстрадна дуунай энэ конкурсые жюриин түрүүлэгшэ, Россин арадай артистка **Нина Гармаевна Токуренова**г хүтэлбэри дор ВАРК-ын гүйсэдхэхэ директор **Е.М.Бильтрикова**, Россин габьяата артистка, республикын Гүрэнэй шангай лауреат **Хажидма Аюржанаева**, «Үетэн» гэхэн мэдээжэ эстрадна бүлгэй дуушан **Лариса Баяндуева**, олон конкурсноудай лауреат, дуушан **Чингис Хандажапов**, Загарайн аймагай соёлой таһагыг даагша **Р.В.Будаев**, «Ветер Востока» гэхэн продюсерска түбэй хүтэлбэрлэгшын орлогшо **Вера Шобосова** гэгшэд 22 дуушадһаа 15-ень шэлэжэ, түгэсхэлэй концертэд зууршалһан, уриһан байна.

Һүр жабхаланта хүгжэм зэдэлжэ, театрай хүшгэгнүүдэй нээгдэхэдэнь, элдэб үнгөөр ялаганаһан, толгоноһон гэрэл дор буряад зоной һүр һүлдэ болодог хуһан модохондуудаар, одо мүшодөөр, мүнгэн хун шубуунай зурагаар, үнгэтэ телевизорэй экраннар шэмэглэгдэһэн тайзан дээрэ залуу дуушад гаража танилсаба. Ехэ найхан хоолойтой **Виктор Лубсанов** (Хяагта) эгээл түрүүш уригдажа, Наранбаатарай хүгжэм дээрэ **Н.Шабаева**й «Дураг байхалдаа» гэхэн дууе зүрхэ сэдхэл хүдэлгэмэ гоёор дуулаба. Дураг тухай дуулим найхан дуунуудаа **Агния Федорова** (Улаан-Үдэ), **Евгения Рейзвих** (Баргажан), **Гэрэлма Гомбоева** (Ярууна) жюриин, шагнагшад айханаралда дурадхаа. Ивалгын **Василий Васильев** мэргэжэлтэ композитор **П.Дамирапов** ай олоңдо мэдээжэ «Захяа дууе» конкурсын түгэсхэлэй концерт дээрэ дуулаба.

«Лацдыш серебристый» гэхэн уран найханай кинофильмһээ дууе **Нина Хабаева** хатаран һагад гүйсэдхөө. Эгээл эдирхэн дуушан, хөөрхэн, зохидхон **Аюна Будаева** (Ярууна) ехэ гоё аялга хүгжэмтэй дуунуудые зохёодог бэлигтэй багша, олон дуу бэшэһэн **Баир Хамаев**й «Гансал шамдаа дуратайли» гэхэн дууе зохидоор дуулаһан байна. «Найдал» гэхэн уласхоорондын конкурсын дипломдо хүртэһэн найхан хоолойтой **Дина Сандановагай** «Таагааш минии дурьем» гэхэн **Ц.Шойжонимаева**й гүйсэдхэхэдэ, «браво», «гоё» гэхэн баярай хашараан дуулаа.

ВСГТУ-гай бүдүүн, гоё хоолойтой оюутан **Чингис Осодоев** (Эрхүү) француз дууе ехэ оролдосотойгоор дуулажа, халуун альга ташалгаар үдэшгэдэбэ. Анхап Улаан-Үдэдэ эмхидхэгдэһэн «Утренняя звезда» гэхэн бүхэроссин конкурсдо, мүн 2005 ондо «Зажги свою звезду» гэхэн уласхоорондын эстрадна дуунай

конкурсдо дипломант болоһон **Надежда Нуратдинова** залуушудда найшаагдадаг «Сэлгөөл хүни газар...» гэхэн дууе яһала зохидоор дуулаба. Сагаан гоё хубсаһа үмдэһэн, зохидхон шарайтай, үндэр гоё хүлүүдтэй **Гэрэлма Рабданова** (Ага) **Б.Батодоржиевай** буланда мэдээжэ «Эжыдээ» гэхэн дууе хангиоурдаба.

Республиканска, уласхоорондын удхатай, Улаан-Үдэ хотын дуунай конкурсноудта эдэбхитэй хабаададаг **Алина Намсараева** (Улаан-Үдэ) огсом түргэн аялагатай «Звонит январская вьюга...» гэхэн дуу шагнагшад ай хонорто зориулаа.

Табатаһаа дуулажа эхилһэн **Ирина Шагдурова** (Захаамин) мэргэжэлтэ композитор **Лариса Санжиевагай** зохёһон «Шэбэртэм» гэхэн дууе бэрхээр гүйсэдхэбэ.

Арһа хэдэрһэн, ангуушанай гэхээр тусхай костюмтай, найхан хоолойтой, драматическа бэлиг талаантай, бээдэ найданги залуу дуушан, 10-дахи классай һурагша **Ринчин Да-**

ОАО-до, «Абсолют» магазинуудта, Соёлой министрствэдэ, Улаан-Үдын соёлой управленидэ, ВАРК-да, «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанда, «Байгал» журналда, Арадай Хуралай депутат **З.Н.Гатаповта**, «Гала» бизнес-түбтэ, бүхы туһалһан зондо баярые хүргөө. «Бүхы аймагуудые, Эрхүү, Агые хараадаа абажа, бэлигээ, найн хоолойгоо, актерско талаангаа дүрбэн тэгшээр харуулаха гээшэ ехэ хүндэ, харюусалгатай хэрэг. **Цырен Шойжонимаев** командатая ехэ ажал хээ, буряад хэлээрээ зүбөөр дуулаха гэхэн баһал ехэ эрилтэ табигдаа, хүн бүхэндэ анхарал хандуулаабди, сэгнэлтэ, заабари үгөөбди. «Мүнгэн хун шубууннай» дуунууд мүнхэ байг лэ даа» гэхэн амаршалга, үрээл үгэнүүдые Россин арадай артистка, жюриин түрүүлэгшэ **Н.Г.Токуренова** буланда дамжуулаа.

Оюна Банзаракцаева, **Елена Зарбактаева**, **Дугар Бадмажатов**, **Эрдэм Галсанов**, бусадта дипломуудые, «Улан-Удэнская история» гэхэн шэнэ видеофильмүүдые «Хунну-фильм» гэхэн арт-студийн хүтэлбэрлэгшэ, поэт **Есугей Сындуев** барюулаба. Жюриин тусхай шанда - «Гала» гэхэн бизнес-түбэй шанда **Надежда Нуратдинова** хүртөө. Загарайн аймаһаа шан **Алина Намсараева**д үгтэбэ.

«Лучший дебют» шанда **Василий Васильев**, «Серебряный голос» шанда **Чингис Осодоев**, «Юное дарование» шанда **Аюна Будаева**, «Мисс «Серебряный лебедь» шанда **Евгения Рейзвих** гэгшэд хүртэжэ, тэдэндэ «Байкалфармаа» швейцарска часы - бэлэгүүд барюулагдаба. «Лучший автор-исполнитель» шанда **Дылгыр Дымбырлов** хүртэжэ, Улаан-Үдэ хотын Соёлой управлени дуушанда DVD плейер бэлэг дамжуулагдаа.

Гурбадахи шатын дипломдо хүртэһэн **Нина Хабаева**д «Байгал» журналһаа DVD плейер, 2-дохи шатын диплом абанан. **Агния Федорова**д республикын Соёлой министрствэһээ хүгжэмтэ түб үгтэбэ. Нэгэдэхи шатын дипломант болоһон **Дина Санданова**д «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанһаа гэрэй кинотеатр барюулагдаа. «Үнэнэйхидһөө» баярай үгэнүүдые финансва директор **С.Ц.Баторова**, Хэблэлэй түбэй директор **Д.В.Цыбикова** хэлэбэ.

Гурбадахи шатын лауреат **Ирина Шагдурова**д Бүгдэ Буряадай үндэһэн соёлой эблэлһээ «Самсунг» телевизор, хоёрдохи шатын лауреат **Гэрэлма Гомбоева**д Улаан-Үдэ хотын Соёлой управлениһээ гэрэй кинотеатр, нэгэдэхи шатын лауреат **Ринчин Дашицыреновтэ** «Байкалфармаа» үнтэ швейцарска часы хүртөө. Гран-при шанда шанга найхан хоолойтой **Виктор Лубсанов** хүртэжэ, «Люкс» гэхэн худалдаа-наймаанай компаниһаа мүнгэн бэлэг барюулагдаба.

Уран зохёолшодой холбооной түрүүлэгшэ, Буддын шажамай заншалта Сангхын дидхамба **М.Р.Чойонов**, республикын арадай артист **Г.Н.Гунзынов** дуушадые амаршалба. Найхан хоолойтой залуу дуушад «Мүнгэн хун шубууннай» конкурсноудта үшөө олоороо урган гарахань болтогой!

Бэлигма ОРБОДОЕВА,
Рагна-Нима БАЗАРОВАЙ
фото.



Жюриин түрүүлэгшэ - Россин арадай артистка Н.Г.Токуренова



Виктор Лубсанов



Алина Намсараева



Гэрэлма Гомбоева



Нина Хабаева



Аюна Будаева



Надежда Нуратдинова



В.Шобосова, Х.Аюржанаева



Р.В.Будаев амаршална



№30(20573)

Дүхэрш

№11(569)

Тивиком

- 07.00 «Наш город»
07.30 «Радар-спорт»
08.10 «Секретные материалы»
09.00 Т/с «Друзья»
09.30 «Солдаты-14»
10.30 «Наш город»
11.00 Т/с «В час пик»
12.00 «Час суда»
13.00 «Наш город»
13.30 Новости «24»
14.00 «Званый ужин»
15.00 Х/ф «Секта»
17.00 Т/с «Секретные материалы»
18.00 Т/с «Эхо из прошлого»
19.00 Т/с «В час пик»

- 20.00 «Наш город»
20.30 «Сам себе хозяин»
21.00 Х/ф «Терминатор: Битва за будущее»
23.50 Х/ф «Красная жара»
01.50 «Сеанс для взрослых»

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Х/ф «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 «Галилео»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»

- 11.30 Т/с «Одна ночь любви»
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях
19.00 Х/ф «Папины дочки»
20.00 «Цвет нации»
21.30 Х/ф «История рыцаря»

- 00.00 Истории в деталях
00.50 Х/ф «Пульс»
02.30 Т/с «Талисман любви»
03.20 Т/с «Щит»
04.55 Х/ф «Такой разный Фергус Макфайл»

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
09.55 Телемагазин
10.25 М/ф
11.30 «Самое смешное видео»
12.00 Авантюрное шоу «Жулики»
12.30 Судебные страсти
13.30 Х/ф «Аферисты»
15.30 «Утомленные славой»
16.00 Х/ф «Крутой Уокер»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»

- 18.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
19.30 Т/с «Диагноз: убийство»
20.30 Судебные страсти
21.30 Чудеса со всего света
22.30 «Каламбур»
23.00 «Самое смешное видео»
23.30 «Самое невероятное видео»
00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
01.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.00 «Голье и смешные. Горячая дюжина»
03.00 Территория призраков
04.00 Х/ф «Лас-Вегас»
04.55 Ночной клуб
05.55 Х/ф «Запретные тайны»

Суббота, 29

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

Первый канал

- 07.00 Новости
07.10 Х/ф «Случай в квадрате 36-80»
08.30 Играй, гармонь любимая!
09.10 «Лило и Стич». «Дональд Дак представляет»
10.00 Слово пастыря
10.10 Здоровье
11.00 Новости
11.10 «Смак»
11.50 «Людмила Целиковская. Одиночество в любви»
13.00 Новости
13.10 «Экипаж» Александра Митты
14.00 Х/ф «Экипаж»
16.40 Волшебный мир Дисней. «101 далматинец»
18.10 «Кто хочет стать миллионером?»
19.00 Времяна
20.00 «25 красавиц шоу-бизнеса»
21.00 «В мире людей»
22.00 «Время»
22.20 «Цирк»
00.40 Х/ф «Легенды осени»
03.00 Х/ф «Изыюмка»
05.00 Х/ф «Лунатики»
06.30 «Зверинец»

- 12.45 Визит к нотариусу
12.55 «От инновационных проектов к новой модели образования» (СОСШ-1)
13.05 Спорт-центр
13.20 Планета православия. «Япония. Гонконг. Дар Святителя Николая»
14.15 «Сенат»
15.00 Вести
15.20 Вести-Бурятия
15.30 Х/ф «Испытательный срок»
17.10 «Ты - то, что ты ешь»
18.00 «50 блондинок. Интеллектуальное шоу»
19.05 «Субботний вечер»
21.00 Вести
21.20 Х/ф «Точка возврата»
23.50 Х/ф «Ветка сирени»
01.45 Х/ф «Смертельная вода»

- 21.40 Х/ф «Любимая женщина механика Гаврилова»
23.00 Новости культуры
23.25 Лучано Паваротти. Концерт в Миланском зале «Палатруссарди»
00.35 Х/ф «Тайны Салли Локхарт. Тень «Полярной звезды»»
02.10 Д/ф «Висбю. Расцвет и упадок ганзейского города»
02.25 М/ф «Фазтон - сын солнца». «Перфил и Фома»
02.55 Д/с «Окно в Лувр»
03.50 Внимание! 00:50 переход на летнее время

- 21.00 «На ночь глядя»
22.00 «Дом-2. Город любви». Погода
23.00 Комеди-клуб. «Знаки зодиаки»
00.00 Наша Russia
00.30 Убойная сила
01.30 Секс с А.Чеховой

- 08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Пукка»
09.00 «Жизнь прекрасна»
11.00 Х/ф «История рыцаря»
13.30 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Русалочка»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 «6 кадров»
16.30 Х/ф «Шаг за шагом»
17.00 «Самая умная сова»
19.00 Т/с «Герои»
21.00 Х/ф «Трудный ребенок-2»
22.45 «Очень русское ТВ»
23.45 Х/ф «Королева»
03.00 Х/ф «Мутация»
04.40 Музыка на СТС

КУЛЬТУРА

- 07.30 «Евроныюз»
11.10 Библейский сюжет
11.40 Х/ф «Когда разведут мосты»
13.20 «Кто в доме хозяин»
13.50 Х/ф «Подарок Черного колдуна»
14.50 М/ф «Иван и Митрофан во дворце». «Иван и Митрофан в музее». «Азбука безопасности»
15.25 Путешествия натуралиста. Ведущая Марина Голуб
15.50 100 лет со дня рождения Леонида Варпаховского. «На полпути к вершине...»
16.30 Т/ф «Продавец дождя»
19.00 Д/ф «Висбю. Расцвет и упадок ганзейского города»
19.20 В Вашем доме. Эдуард Артемьев
20.00 Магия кино
20.45 Д/с «Окно в Лувр»

Ариг Ус

- 07.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
07.40 Наши песни
08.00 «Измени свой мир». Погода. «Знаки зодиаки»
08.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
09.30 «Жизнь, полная радости»
10.00 «Восточный экспресс». Погода. «Новости»
10.30 «Инструкция по применению». «Знаки зодиаки»
11.00 «Школа ремонта»
12.00 Д/ф «Девочки самоубийцы»
13.00 «Битва экстрасенсов». «Знаки зодиаки»
14.00 «Клуб бывших жен»
15.00 Cosmopolitan: ВидеOVERсия
16.00 Х/ф «Призрак и тьма». «Знаки зодиаки»
18.10 «Т/с «Саша плюс Маша»
19.00 Танцы без правил
20.00 «Мунгэн сэргэ». Погода
20.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению». «Знаки зодиаки»

Тивиком

- 07.00 «Музканал»
07.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
08.15 «Сам себе хозяин»
08.35 «Наш город»
09.05 «Дамские штучки»
10.30 «Школьное ТВ»
10.00 Х/ф «Красная жара»
12.00 «Я - путешественник»
12.30 «Очевидец»: самое смешное
13.30 «Наш город»
14.00 «Военная тайна»
15.10 «Секретные истории»: «Женский батальон смерти»
16.10 Т/с «Терминатор: Битва за будущее»
19.00 «Дальние родственники»
19.15 «Объектив»
20.00 «Неделя» с М. Максимовской
21.00 «Ответ ребром-2». Михаил Задорнов
22.20 «С.С.С.Р.»
23.20 Х/ф «13 район»
01.00 «Сеанс для взрослых»

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
10.00 «Звериные шуточки»
11.00 Тысяча мелочей
11.20 Медицинское обозрение
11.30 М/ф
13.30 Т/с «Агентство «Алиби»»
14.30 Х/ф «Воин зимы»
16.30 «Самое захватывающее видео»
17.30 Х/ф «Человек из прошлого»
19.30 Х/ф «Шпионы и предатели»
20.30 «Жулики»
21.00 «Самое смешное видео»
22.00 Территория призраков
23.00 Чудеса со всего света
00.00 «Самое захватывающее видео»
01.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
02.00 Х/ф «Отряд «Антитеррор»»
03.00 Территория призраков
04.00 Х/ф «Лас-Вегас»
04.55 Т/с «Вспомнить все»
05.50 Ночной клуб

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Х/ф «Таинственный остров»
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»

Воскресенье, 30

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

Первый канал

- 08.00 Новости
08.10 Х/ф «Ты у меня одна»
09.50 «Ким 5+»
10.10 «Умницы и умники»
11.00 Новости
11.10 «Непутевые заметки»
11.30 Пока все дома
12.20 «Фазенда»
13.00 Новости
13.10 «Легенда «Маленькой Веры»»
14.10 Х/ф «Маленькая Вера»
16.50 Х/ф «Случай в квадрате 36-80»
18.10 Д/ф
19.00 Т/с «Охота на Изюбря»
20.50 «Две звезды»
22.00 Воскресное «Время»
22.50 «Две звезды». Продолжение
00.10 Футбол. III тур. ЦСКА - «Саутгун»
02.10 Х/ф «Двойной форсаж»
04.10 Х/ф «Иностранец»

- 14.15 «Парламентский час»
15.00 Вести
15.20 Вести-Бурятия
15.30 «Фитиль 171»
16.15 Вести. Дежурная часть
17.00 «Аншлаг и Компания»
18.55 «Танцы со звездами»
21.00 Вести недели
22.05 «Специальный корреспондент»
22.30 Х/ф «Караси»
00.35 «Сто причин для смеха». Семен Альтов
01.05 Х/ф «Заложник»
03.10 Х/ф «Охотник»

КУЛЬТУРА

- 07.30 «Евроныюз»
11.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
11.40 Х/ф «Последний дюйм»
13.10 Легенды мирового кино. Луи де Фюнес
13.40 «Музыкальный киоск»
14.00 М/ф «Легенда «Титаника»»
15.25 Д/ф «Остров Лорд-Хау: сохранившийся рай»
16.20 «Что делать?»
17.05 «Цирк XXI века»
17.45 Балет «Собор Парижской Богоматери»
19.30 «Человек на все времена». Михаил Ульянов
20.10 «Частная жизнь»
21.50 Вокруг смеха. Нон-стоп. Ведущий А.Арканов
22.30 «Вечер воспоминаний об Олеге Шейнцисе в театральном центре «На Страстном»»
23.30 Д/ф «Магическая сила шалотинских монахов. Лотос и меч»

Ариг Ус

- 07.00 М/ф «Крутые бобры»
08.00 «Благая весть»
08.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны». «Знаки зодиаки»
09.00 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
09.30 «Наши песни». Погода
09.55 «Если завтра ремонт»
10.00 «С утра пораньше»
11.00 «Школа ремонта». Погода
12.00 Звезды меняют профессию. «Знаки зодиаки»
13.00 «Мунгэн сэргэ»
13.25 «Утмата»
13.45 Т/с «Саша плюс Маша»
14.50 Х/ф «Призрак и тьма»
16.55 Х/ф «Видок». «Знаки зодиаки»
19.00 «Танцы без правил». Погода
20.00 «Cifra»
20.20 Инструкция по применению
20.50 «Если завтра ремонт». «Знаки зодиаки». Погода
21.00 «Битва экстрасенсов». Погода
22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00 «Комеди-клуб». «Знаки зодиаки»
00.00 «Женская лига»
00.30 Смех без правил
01.30 Секс с А.Чеховой

Тивиком

- 07.00 Музканал
07.30 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
08.30 «Школьное ТВ»
09.00 «Супербокс на Рентв»
10.00 «Дальние родственники»
10.20 «Кулинарные штучки»
10.35 Х/ф «Взрывная парочка»
12.30 «Неформат»
13.15 «Объектив»
14.00 «Неделя»
15.00 «Репортерские истории»
15.30 «Частные истории»
16.30 «С.С.С.Р.»
17.10 Х/ф «13 район»
19.00 Х/ф «Космическая угроза»
21.00 Т/с «Сверхъестественное»
23.00 «Фантастические истории»: «Игра со смертью»
00.00 «Наши рекорды»
01.00 «Мировой бокс: Восходящие звезды России»
02.00 «Сеанс для взрослых»

- 16.00 Х/ф «Шаг за шагом»
16.30 «6 кадров»
17.00 «Детские шалости»
18.00 «Задорный день»
21.00 Х/ф «Ночной базар»
23.20 «6 кадров»
23.30 «Хорошие шутки»
01.30 Х/ф «Настоящий гений»
03.30 Х/ф «2001 маньяк»
05.00 Музыка на СТС

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.50 Музыка на ДТВ
10.00 «Звериные шуточки»
11.00 Тысяча мелочей
11.20 Медицинское обозрение
11.30 М/ф
13.30 Т/с «Агентство «Алиби»»
14.30 Х/ф «Охотники за костюмами»
16.30 «Самое захватывающее видео»
17.30 Х/ф «Мытищинский маньяк»
19.30 Х/ф «Шпионы и предатели»
20.30 «Смешная реклама»
21.00 «Самое смешное видео»
22.00 Территория призраков
23.00 Чудеса со всего света
00.00 «Самое захватывающее видео»
01.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
02.00 Х/ф «Отряд «Антитеррор»»
03.00 Бокс. Бой за звание чемпиона мира по версии IBF в среднем весе. Артур Абрахама - Эвлин Айала
04.15 Х/ф «Лас-Вегас»
05.05 Т/с «Вспомнить все»
06.00 Ночной клуб

СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Х/ф «Дети капитана Гранта»
07.45 М/ф «По лунной дороге»
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Пукка»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 «Самый умный»
11.00 «Галилео»
12.00 «Снимите это немедленно»
13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
14.00 М/с «Скуби Ду»
15.00 М/с «Геркулес»

Духовное

Виктория АЛАГУЕВА,
лауреат конкурса «Лучшие люди Бурятии»
в номинации «Үгэ сэсэн хатан»

Солнце и Луна



Солнце — весёлый Владыка, легко дающий всем жизнь. Он сияет высоко, щедро делясь со всеми своей жизнью, любя всех и каждого. В свете его блистают своей красотой все творения Божии, делясь с собой Его свет и силу. А сам Он как бы незаметен, к Нему привыкли все так, словно так тому и надо быть. Не обращают особо внимания, разве что скроется за тучи. Тогда только озаботятся и глаза вскинут вверх ненадолго. Своими делами занятые, земными, насущными. Словно и должен Он изливать всегда и всем свою жизнь, сам ничего не требуя взамен. Радуйтесь и живите, детки мои, говорит Владыка Солнце всему живому. А моей силушки кошачьего краю не видать, и куда я жив, я ваш. Жизнелюбие превыше всего, говорит Он.

Супруга Его, Владычица Луна, не такова. Над притихшим немым миром висит она, царствуя нераздельно. Куда ни глянь, везде Она, её ровный свет, мертвящим слоем лака лежащий на земле. Во всем мире — одна Она. Других просто не видать из-за Её величия. Далёкая, холодная, чужая. Людям, что наконец-то оторвались от своих мелких и незначительных делишек, говорит Она: одумайтесь! Вот Вечность перед тобою, человек, что сделал ты для неё? Духовность — девиз Владычицы. И не по себе становится человеку, и скорее хочется в уютное тепло, к горячему очагу, где мерещится одобрительная улыбка Огненного Владыки. А о Вечности думать — как-нибудь потом, потом, потом.

Песнь

Громадный синий Гуру сидит на облаке, сложив ноги под себя. Сейчас Он поёт. Пространство над городом окрашивается Его мощным белым ОООМММ. Это Его Любовь. Подобно раскатам грома разносится звук над городом, как долгожданная весть, как рвущий сердце зов. Горожане торопливо прыгают через лужи, спеша по своим неотложным делам. Умы их заняты короткими кишашными мыслями и острыми заботами. Они не поднимают головы, не видят облаков, не слышат мощное ААААХХХ, льющемся с высоких светящихся небес.

ААААХХ! Красное, как пламя,

как кровь. Кому поёт Он, закрыв глаза, изливаясь полностью, отдавая всю свою жизнь, свою Доброту? Этот призыв буквально всколыхнул пространство Вселенной. К маленькому городу, запрятанному среди гор, полетели со всего мира духи и божества, как мотыльки к лампе. Источающее яркий свет сердце Гуру влечёт к себе неодолимо огромных дэвов, даков и дакин, и даже маленьких молоденьких духов. Они летят на яркий всплеск, чтобы влиться в огромную волну Нежности, чтобы стать Единым Целым, как когда-то. На небе проявляются широкие белые полосы, как от исполинских самолётов.

А следом идёт гигантская волна ХУУУММ синего цвета, омывающая сердца. Даже некоторые люди что-то почувствовали и приостановились. Что-то ты забыл, что-то утерял, человек. Но Это всегда с тобой. Тебя любят в твоём извечном Доме. Тебя так любят! Проснись! Открой своё сердце Любви!

ХУУУМММ!!! — долго и протяжно гудит синий Гуру над городом, и, отдав себя полностью, растворяется в золотом сиянии. Его не стало! Он исчез. Он умер?

Да нет. Просто Любви в мире стало больше. Светлее стало небо над городом, легче стало дышать людям. Ради этого и умереть не жалко. Но Они не умирают.

И в этот раз его Песнь была не напрасна. Тот, кому суждено было услышать, услышал. Это маленькая девочка. В её сердце, если присмотреться, можно увидеть маленькую синопную фигурку, пока больше похожую на гномика. Но Он уже приглялся расти. И когда-нибудь Он опять споёт.

Светлоликая



Я стояла перед Светлоликой. Она говорила мне что-то, но отсюда, через толщу времени, не слышно слов. Я только видела, как она выдохнула четыре коротеньких слова. А потом подала мне что-то сверкающее на ниточке.

Я сразу сняла это сверкающее с ниточки и приложила ко лбу. Это так и осталось сиять на лбу, словно звезда. А четыре коротеньких слова я спрятала глубоко в сердце, чтобы не забыть и не потерять.

С тех пор горит на лбу моём материнское благословение. А совсем недавно я долго смотрела на Светлолику отсюда, с Земли, с лёгкой печалью. И вспомнились вдруг, выплыли те слова, что промовлила Светлоликая Королева дочери, отпуская её к людям:

- Твори добро, моя деточка!

Танцующий Шива



Он стоял, большой и пламенеющий. Она перед ним, маленькая и неуверенная в себе. Не видя, но чувствуя сердцем Его присутствие. Он поднял одну руку. Медленно повернулся и поднял носок ноги. Другая рука взмыла вверх и описала дугу над её головой. Она затрепетала.

Шива закружился в плавленом танце. Она вслушивалась в пение своего сердца. Оно таяло от любви и радости. Оно, сердце, уже узнало Его. А она еще нет. Она еще сомневалась и прислушивалась к себе и удивлялась, почему так изменилось все вокруг. А Шива танцевал, и Вселенная отвечала Его танцу. Он тоже вспомнил давние времена: заброшенный храм и девочку, что часто приносила красные цветы к камням храма. Она была тогда кучерявой и смуглой, и роста ее небольшого еле хватало, чтобы дотянуться до ступней Его. Он запомнил ее, девочку с чистым сердцем и большой жаждой любви.

Та, что теперь стояла перед ним, внешне была совсем другой. Но душа ее была той же чистой, радостной детской душой и все так же жаждала любви. Вдруг от ее фигуры отделился прозрачный фантом, в алом сари и белой накидке. Раскинув руки, она шагнула навстречу Шиве.

Огненный бог

Маленькая девочка стояла перед Огненным богом. Он был во много раз больше её. Весь объят бушующим пламенем, таким жарким, что воспалялся даже воздух вокруг Него. Из-за мечущихся языков огня не видно лица бога. То ли гневается Он, то ли смеётся.

Девочка подошла поближе и тихо сказала:

- Любите нас, пожалуйста. Все-таки мы хорошие...

Увенчаный пламенем бог протянул свои руки и поднял девочку на свою грудь. И она, не испугавшись, сидела в огне, смотрела оттуда, с той высоты, через пламя, которое оказалось прохладным. И она увидела мир и людей глазами Огненного бога.

Когда Он поставил девочку обратно на землю и неспешно убрал свои руки, она весело побежала домой. Потом обернулась и сказала:

- Я и не думала, что вы ТАК нас любите! Спасибо!

Чаша

Я опять в том Храме. Передо мной лежит большая Книга в массивном серебряном переплете. Страницы светят мягким желтым светом, переливаясь сами собой. Вперёд, назад, по-разному. Я долго сижу перед ней. Книга рассказывает мне обо мне, о моём прошлом. Я вспоминаю. Печалюсь. Радуюсь. Спрашиваю Книгу о своём будущем. Книга рассказывает передо мной текст Древнего Пророчества. Дочитываю Пророчество о себе и встаю. Надо это обдумать. Встаю и иду вглубь храма. Вижу перед собой огромную Ваджру. Она лежит на высоком постаменте, на ребре. Размеры Ваджры колоссальны. Я медленно обхожу её. Протягиваю руку и притрагиваюсь к ней. Ваджра вибрирует и тихонько гудит. Рядом колонна с ползущим вверх драконом. Мои пальцы скользят по чешуе дракона, а в голове всё звучит Пророчество. Не может быть, повторяю я. Но ведь это всё — всё это есть, и оно настоящее.

Я подняла голову и посмотрела в глаза Будде. Он глянул строго, а потом улыбнулся.

- Я всего лишь человек, — тихо говорю я ему. — Смогу ли?

- Я тебе помогу, — так же тихо говорит Будда.

- Как мне говорить, чтобы мне поверили?

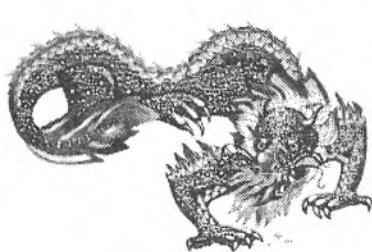
- Как знать? — грустно говорит Будда.

Из-за дальней колонны вышел мальчик-бурят и подошел ко мне. В руках он держит здорового котенка с толстыми лапами. Да ведь это не котёнок. То ли детёныш леопарда, то ли львёнок. Мальчик и львёнок смотрят на меня одинаково простодушно и ласково. Потом мальчик повернулся и пошёл вглубь храма, оглядываясь и зовя за собой. Я пошёл следом. Мальчик привёл меня к большой чаше из темно-синего камня. Чаща давно пуста и покрыта пылью и паутиной. Мальчик поставил львёнка на пол, тот подошёл ближе ко мне. Влажный нос притронулся к моей ноге. Они давно ждут меня, понял вдруг я, и мне стало стыдно за своё сомнение. Я смогу, — прошептал я тихонько.

- У меня получится, — твёрдо сказал я мальчику. — Но мне уже пора.

Я улетел, оставив их стоящими у пустой каменной чаши, печального мальчика и толстого большого котёнка.

Храм



Я был в храме пустом. Один бродил по золотому залу с расписными колоннами. Золотой громадный Будда наблюдал за мной с улыбкой, поворачивая голову и дружелюбно кивая мне. Когда-то давно я читал здесь Книгу. Да. Вот она, страницы ее, шурша, сами раскрываются передо мной. Письмена повествуют о происхождении теории творения и череды воплощений. Я читал эту Книгу несколько веков подряд. Здесь

мне знакомо все. Огромный чан с амритой мерцает тусклыми боками с выдавленными знаками. Пение монахов так долго раздавалось здесь, что даже сейчас слышится в давно покинутом храме. Как и звеняние колоколовцев. Я осматриваюсь с печальной радостью узнавания. Провожу пальцами по морде дракона на колонне. Трогаю балдахин, свешивающийся с потолка. Он начинает тихо раскачиваться. С потолка глядят с улыбками множество божеств. Подхожу к стене. Она отодвигается, а к пальцам моим низвергается золотой дождь из мелких крупинок золота. Они колют пальцы. Я пересыпаю песок в ладонях. Золото искрится и сверкает неправдоподобно ярко. Я отряхиваю руки, иду к Нему и сажусь перед ним в позе лотоса. Он свернувшись смотрит на меня добродушно и чуть-чуть насмешливо. Я молча открываю Ему свою душу. Склонив ко мне голову, Он чего-то ждет. Это было и тогда. И сейчас я не могу понять Его ожидания. Будда выпрямился и ласково погладил меня по голове.

Уже в обратном полете я улышался:

- Экзамен ты не прошел. Опять.

Мантры

На снежной горе — вершине мира сидит ангел и негромко поёт, закрыв глаза. Песня его, как всегда, о Любви. Сердце ангела открыто и беззащитно, оно полно надежды. Старая гора проснулась и загудела протяжно и гулко. Подхватила древнюю песню о Любви и надежде. Молодые горы вокруг услышали песню, запели тихонько. Горы передают, как эстафету, эту песню всему свету. Очнувщиеся духи воздуха суетливо делают свою работу, и песнь всё ширится и крепчает. Вторят ей облака, вторят ветры, гудят неблжно камни, деревья и травы.

Не слышит эту песню человек. Не дано это ему пока. Но вот там, в индийском лесу, девочка услышала что-то от птицы и улыбнулась, там в Нью-Йорке, мужчина помог сердитой бабуле и долго смотрел ей вслед, вспоминая свою мать. А здесь подросток опустил оружие, провожая глазами косулю. Не смог выстрелить, и всё тут.

Ничего не случилось сегодня в мире. Но что-то изменилось всё же. А ангел открыл глаза и оказался человеком. И не на снежной горе — вершине мира, а у себя на кухне. И не узнал человек, что его тихая песня сделала мир чуть-чуть лучше.

Человек

Он шёл по тёмному миру, светился и освещал всё вокруг, сам удивляясь свету. Он лезал над семью мирами, борясь со страхами и ненавистью, а сам думал, что заблудился.

Он носил в груди кристалл «Великий Свет», самую большую драгоценность, но думал, что небогат. Он сотворил миры без границ, а заболел о мелочах.

Когда ты проснёшься, Человек? — спросили Солнце, Луна и Семь Дхиали. Когда придёт шестой, — отвечали Стихии. Когда откроется третий, — отвечали Четверо. Когда семеро станут единым, — отвечали Трое. Ещё рано.

Атлас истории и этнографии

МОНГОЛЬСКИЕ НАРОДЫ

В 2005 г. в г. Элиста выпущен Атлас истории и этнографии Виктора Папуева «Монгольские народы». С согласия автора мы решили опубликовать отдельные разделы из этой исторически ценной книги. В начале Атласа даны предисловия мэра г. Элисты Радия Бурулова, доктора исторических наук Н.А.Жуковской и обращение к читателям самого автора.



Дорогие читатели!

Атлас «Монгольские народы» можно без преувеличения назвать уникальным событием в культурной, научной и общественной жизни Калмыкии и России.

Сегодня, когда мировое сообщество вступает в эпоху активного культурного взаимодействия, обращение ученых к теме истории этносов поможет развитию представлений о многообразии и единстве человеческих цивилизаций, и, как следствие, будет способствовать налаживанию диалога между представителями разных народов.

Такие исследования могут стать образцом для представителей других малых народов в деле восстановления национальной культуры, самобытных традиций и обычаев.

Убежден, что Атлас «Монгольские народы», прекрасно иллюстрированный, написанный в живой и яркой манере, станет настольной книгой для специалистов, а также для самого широкого круга читателей.

Мэр г. Элисты
Радий БУРУЛОВ.



ПРЕДИСЛОВИЕ

...Социальная и духовная жизнь — семья, род,деление кочевого общества на сословия, на правое и левое крыло, народное творчество, героический эпос, праздники, музыка, танцы, религия — культы неба, земли, огня, воды — «хозяев» природы, шаманизм и, наконец, буддизм — высочайшее из духовных достижений человечества — обо всем этом идет речь в атласе «Монгольские народы». Но основное внимание в атласе уделяется исторической периодизации кочевых обществ Центральной Азии, начиная с державы хунну и до конца средневековья. Читатель видит, как сменяют друг друга государства сянби и жуэней, тюрков и уйгуров, как создается Киданьская империя и как, наконец, на исторической арене появляется одно из крупнейших государств азиатского средневековья — Монгольская империя.

Листая страницы Атласа, мы видим ее возникновение, расцвет, упадок, распад Великой Монголии на улусы и небольшие феодальные владения — ханства, последующая утрата ими независимости и превращение в территорию, на два с половиной века оказавшуюся в вассальной зависимости от китайского императорского дома. Параллельно мы получаем сведения о том, как складывалась в те же века судьба калмыков и бурят.

Атлас — это специфический жанр, сочетающий в себе черты научного исследования и учебного пособия, и поэтому он содержит не только тексты, но прекрасно иллюстрирован картами, слайдами, рисунками, схемами, фотографиями. Атлас погружает читателя в мир истории и разнообразной в своих проявлениях великой кочевой культуры и, благодаря иллюстрациям, дает возможность представить ее в виде живых образов — а это полезно и детям, и взрослым.

Н.А.ЖУКОВСКАЯ,
доктор исторических наук.



ОТ АВТОРА

В настоящее время монгольские народы, разбросанные со времен Великих завоеваний XIII—XIV веков и междоусобиц «Смутного периода» XV—XVII веков, проживают, в основном, в трех сопредельных странах — Монголии, России, Китае.

В 1640 году в Тарбатарских горах Джунгарии состоялся общемонгольский съезд (чуулган) ханов и пойонов Халхи, Джунгарии, Кукунора и Поволжья. Через 353 года в Улаш-Баторе, на исторической родине монголов, собрался общемонгольский хурал — Всемирный форум монголов (1993 г.) За этот промежуток времени произошли огромные изменения в жизни монгольских народов. С подъемом национального самосознания монгольские народы обращают пристальное внимание к своей богатейшей истории, уникальной и Великой кочевой культуре. Учеными Монголии, России, Китая и других стран постоянно публикуются материалы по истории и культуре монголов. Но материалы эти (монографии, статьи, рефераты) рассчитаны, в основном, на подготовленную публику: научные круги, интеллигенцию, студенчество. Основная же масса народа этими материалами не пользуется. Это обстоятельство привело автора к мысли о создании литературно-картографического, историко-этнографического атласа «Монгольские народы», который был бы доступен для восприятия широкому кругу читателей.

Уважаемые читатели. Братья по духу и крови. Где бы мы ни проживали, мы все, монголы, являемся одной плотью, кровью от крови. У народов, близких по крови, всегда сильна потребность общения. Автор своим настоящим трудом стремится вложить свою частичку в единение монгольских народов, находящихся в двенадцати странах мира.

КОЧЕВНИКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

МОНГОЛОИДНЫЕ РАСЫ

Современное население и подразделяется на четыре большие расы: европейская (евразийская), монголоидная (азиатско-американская), негроидная (африканская) и австралоидная (океанийская). Большая монголоидная раса включает в себя: континентальную, тихоокеанскую (восточно-азиатскую), арктическую и американскую. Континентальная раса: эвенки, эвенки, юкагиры, негидальцы, орочи, некоторые группы бурят и якутов. Центральная азиатская раса: монголы, буряты, калмыки, якуты, тувинцы и южные алтайцы. Тихоокеанская раса: северные тибетцы, северные китайцы, корейцы. Арктическая раса: алеуты, эскимосы.

Монгольские народы относятся к центральноазиатскому типу большой монголоидной расы. Рост преимущественно средний или чуть ниже среднего, нормального телосложения, без ярко выраженной мускулатуры. Характеризуется желтоватым цветом кожи, черными жесткими волосами, карими глазами, уплощенным лицом. Третичный волосной покров слабо выражен, нос узкий или средней ширины, имеется эпикантус (складка верхнего века, прикрывающего слезный бугорок), а также выражены «окошкообразность». В процессе эволюции эпикантус развился как приспособление организма к континентальному климату Центральной Азии с постоянными пылевыми бурями сухих степей и пустынь. У детей в младенческом возрасте характерно наличие темно-синего пятна в области крестца, которое с возрастом исчезает.

ЭТНОГЕОГРАФИЯ МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ

В настоящее время в мире насчитывается около 7 миллионов монголов. Основная часть проживает на своих исконных землях, которые входят сейчас в три сопредельные государства. В Монголии более 2 миллионов человек. 95% от общего числа составляют монгольские народы, из них халха — монголов (восточных) — 77,5%. К ойрат — монголам (западным) относятся дербе-

ты, баиты, торгуты, захчины, олеты, мингаты. На севере страны проживают буряты. Практически ассимилировались в среде халхасцев южно-монгольские группы племен чахаров, тумэтов, узумчинов, хорчинов. Более 3,5 миллионов человек населяют Внутреннюю Монголию, Синьцзян, а также провинции Гиринь, Ляонин, Хейлуньцзянь, Хэннань, Хубэй Китая. К южным монголам (Внутренняя Монголия) относятся тумэты, чахары, баарины, джаругты, оннюты, узумчины, хучиты, хорчины и другие. В состав ойратов Синьцзяна входят хошуты, торгуты, олеты и дербеты. В Северно-Восточном Китае расселены барга-буряты и дауры. Народности баоань, дунсян, монголы, проживающие на Китайской равнине, и юньнаньские монголы на юге Китая — это потомки монгольских воинов, стоявших гарнизоном в XIII-XIV веках и не вернувшихся назад. Численность дунсян более 330 тысяч человек, а монголов около 200 тысяч человек.

Буряты (бурят-монголы общей численностью 450 тысяч человек) — коренное население Республики Бурятия, Агинского Бурятского округа в Забайкалье и Усть-Ордынского Бурятского округа в Предбайкалье (Россия). Крупные племенные группы — эхириты, булагаты, хори-буряты и хондогоры. Калмыки (ойрат-монголы общей численностью 180 тысяч человек) расселились на территории Республики Калмыкия и части земель Астраханской области. Этнические подразделения — торгуты, дербеты и бузавы. В Киргизии в районе г. Каракол (Пржевальск) проживают (около 30 тысяч человек) сарт-калмыки (ойраты). В Афганистане более 40 тысяч человек относятся к монгольским народам. Это чараймаки и хазарейцы — потомки воинов, оставшихся в Иране и Афганистане после завоевания их в XIII веке Хулагу-ханом. В Западной Европе (Франция) и Америка (США) проживает более 3 тысяч человек, потомков донских калмыков, эмигрировавших во время гражданской войны из России.

ПРИРОДА

Исторически северная половина Центральной Азии и Южная Сибирь являются территориями монголоязычных народов. Природные условия в этом обширном регионе очень контрастны и разнообразны. В связи с удаленностью от морей и океанов воздух сухой, осадков выпадает мало. Зимы малоснежные, но длительные, а лето теплое. Самое лучшее время года — осень. Из-за малого количества осадков преобладают сухие степи с горными цепями, пустыни и полупустыни. Леса на территориях монголов находятся в основном в Бурятии, на севере Монголии, в горах Большого Хингана Внутренней Монголии. Районы Калмыкии, Джунгарии и запада Внутренней Монголии лесов не имеют. Растительность в этих районах не образует сплошного покрова, почвы бурые карбонатные, в некоторых местах сильно засоленные. Животный мир типичен для условий степей, пустынь и полупустынь.

ТИПЫ ЖИЛИЩ СКОТОВОДОВ-НОМАДОВ

В первобытном обществе жилища людей служили пещеры, ямы и шалаши. В процессе эволюции конические шалаши совершенствовались, наклонные стеновые покрытия становились вертикально, сверху настилалась крыша. В степной зоне ямы, накрытые шкурами, стали превращаться в землянку, у них стали появляться стены. У монголов и тюркоязычных народов имелись кочевые жилища, поставленные на телеги. Четырехколесные телеги тащили волами и верблюдами, в более легкие повозки запрягали лошадей. Войлочная разборная юрта — Гер стала постоянным жилищем кочевников на всем огромном пространстве Великой Степи. Из временных кочевых жилищ применялись матерчатые палатки и шатры, которые укрывали от ветра, дождя и палящего солнца.

ЮРТА — ОСНОВА КОЧЕВОЙ АРХИТЕКТУРЫ

У монгольских народов юрта — Гер всегда ставится входом на юг. В центре юрты расположен очаг.



Стеновые решетки, жерди для основы крыши, стойка и верхнее кольцо изготавливались из дерева. Покрытием для стен и крыши служили войлочные плиты-кошмы. Закреплялись они волосными веревками и кожаными ремнями. Юрта послужила моделью для кочевой архитектуры. Появилась необходимость в более вместительных сооружениях для массовых собраний. Жилища вождей становятся более просторными, они отличаются богатством убранства, оригинальностью формы. Это были уже настоящие дворцы (ора), которые вмещали десятки людей. Для празднеств и собраний предназначались огромные шатры, где помещались сотни людей. Со времени проникновения буддизма на монгольские территории (XVI в.) юрты стали приспособлять под культовые сооружения. Вначале это были простые юрты — Геры, затем их стали делать более вместительными и украшали красочным убранством. Комплекс из нескольких юрт соединялся между собой деревянными переходами — пристройками.

СТАЦИОНАРНАЯ АРХИТЕКТУРА

С постепенным переходом кочевому хозяйству к оседлому — кочевому и оседлому, стал меняться и облик кочевой жилища. Войлок заменялся камышом, деревом, глиной, камнем, кирпичом. В лесных зонах были распространены срубы, а в степных — мазанки. Менялась и форма — круглая юрта превращалась в

многоугольное, а затем в четырехугольное жилище. В XIII веке стационарная архитектура (постройка городов) получила широкое развитие. Огромные дворцы (орды) строили монгольские ханы. Форма кочевых палаток определила вогнутую (парящую) кровлю дворцовых сооружений. С XVII века начала развиваться культовая монументальная архитектура — храмы, монастыри, хурулы, дацаны, субурганы, кумирни. Культовые сооружения в основе композиции имели пирамидальную форму. Субурганы (ступы) возводились как памятники в честь выдающихся событий, а также служили хранилищами останков святых.

КОЧЕВОЕ СКОТОВОДСТВО

С древнейших времен (4,5 — 5 тысяч лет назад) население Центральной Азии занимается скотоводством. Территории проживания монголов включают в себя горные системы, степи и пустыни. Континентальный климат, длительный холодный период в году, отсутствие осадков и бедность почв — все это стало определяющим в занятии населения животноводством. Монголы разводили пять видов скота — крупный рогатый скот, лошадей, овец, коз и верблюдов. В количественном отношении на первом месте стояли овцы, далее — крупный рогатый скот и на третьем — лошади. Кочевали весной, летом и осенью, постоянно меняя пастбища.

Подготовила Т. ДАШЕЕВА.
(Продолжение следует).

